

《飞狐外传》1^[雪山飞狐研讨]

心月狐强调“守望”……如何是守望？应该是学者重点探索、研究的课题。前文抛砖引玉……把守和望分开别论，最好还是守望一体。

现在先说……回头望月：为什么不是转身望月而是身不转，头经常回望呢？因为身必须是面对人生……面对社会。也就是说修行者必须是面对人生社会，但是别忘了回头……面对是现实中的人生；回头望月是修行。

守是最难的……比如双鱼现在能不能守呢？犹如朝鲜人拜年：够呛、够呛……

双鱼的守……须是不住的说，直到把自己说空。不空不守，是因为不空无法守。说，就是矢，就得有靶子……反正是谁是靶子谁倒楣。如若是修行者……也就是心甘情愿的当靶子了。

此时大日说：青松绿树塔里毛……

唉，大日总是说上半句的……但凡是当官的，都是只说上半句——务虚不务实。这回能不能也说个下半句呢？

大日：青松绿树塔里毛，绿水青山好人家。球花籽夜（子叶）村中树，河山环水散中华。

一些人问，为什么只发给三个人？应是一碗水端平……

还是一个我？

发给那三个小女子……属于私人交往，不是什么非法的组织行为！至于那三个女人……当然，她们还有她们朋友，那就不是我的事了。在 2005 年时他们说了，不管是谁惹的麻烦，账都要算在你的头上!!! 因此，希望不要反串大陆人。你们自己研究就可以啦。

河南那边的飞狐一早起来看见窗外飞的一群鸽子……想到大日说的：玄龙就是心月狐放飞的鸽子。尔时隐中说，你就是玄龙的鸽子！稍许，大日说，以后 S 写的东西，只需给几个人看，剩下的就是那几个人的事了……与 S 无关。又说，别忘了转告 S！2007-9-12

·m，其实那些人道观念的条件，是说给飞狐听的，你应该多少了解双鱼在这方面的思想障碍比一般女子淡。有幸获邀观赏试片的贵宾，通常是记者与影评人或文化工作者。戏虽然告一段落，但是未了，不会了。现在，可以说说初次看到 6、7 的其他感觉了吧？对于当中粗暴的言词感到愕然，有必要用这种表达方式吗？真的是两岸文化差异使然吗？当时没说是有所顾忌，不希望让人以为是情绪性的反击。

清晨醒来之前似梦非梦，听见 m 好像在跟人说话，只听到 m 说：双鱼不会无的放矢。

对了，6-9 未经你同意也给了史芬。再生说既然有，那么肯定显君也会有，她那么依赖他……于

是我们很为难，想到史芬以后知道的心情，再生与双鱼都是透过阿芬才有勇气跟 m 系情...以下是最近往来的内容。双鱼 9/12

·Dear 双鱼，很开心自己一直合万缘们有很好的关系，再接到阿豪电话前十分钟，才从瑜珈梦中醒来，说的就是该放下与外界的种种，还在犹豫学员该如何是好，电话就打进来了.....觉得十分幸运，也很开心你提醒的印证。

今天写信前刚才又读了修书第二部月下行，更是觉得自由的可贵。修书把必要的作法早就写好了，但人们通常用那个“我”去挑选自己要的答案。对偏见之外视而不见。所以对事物没有对错没有好坏，无求无攀比的人，比较容易看出全象，能看的出来的就不是自己该修的缺点了。哈~~~~~帮帮忙啊~~~~哈~~~~~steven

·好，那我将 9 寄给你。你会发现兰与木栅的问题很严重，这条路上不够独立，层次卡住了...再有，本来单纯的内容，因为她将资料给了 x 君，马上被利用，问题是他的认知与做法.....有些无奈....关于阿豪的问题，也是满普遍的现象，对于修行方式与相应的认知偏见。每人都有自己的盲点吧？包括我。别忘了你的啦啦队长，互相拉把手，记得要提点我。唉~你看了之前的内容，应该知道我在说啥？准备默守，不对外写了。双鱼 9/11

·谢谢你的提醒，您说的很棒。关于后续的两篇文章非常精采，在这个曲子上，阿芬只是旁观者，会扮演好自己的脚色。你说的磨难已经出现了，昨天许师兄打电话给我，告知我因为他觉得理念不合，所以他要把我的课停掉。感谢双鱼提醒，我没有抗拒，顺风而行，与你的谈天，也让我体会到要多花时间在自身上，韬光养晦，谢谢你的建议。steven 敬上

·阿芬，请记得你答应资料不外泄，包括毛鹰。昨天你的口气反应你在天人合和的观念与心态上，还没完全认知。这让我对于之间的交流有些犹豫。另外，对于飞狐的猜测，你别外露。因为你与人亦有往来，我担心，希望你一定严守。飞狐既然不公开身份，必定有她的顾虑，尊重对方的权利也是保护她的安全，如此才能继续往深处探索。

阿芬，记得上次去你店找你？有些话可能没表达清楚，从星象角度分析，你参考吧？流年入 12 宫，尽量减少与外界的联系，韬光养晦，最好甚么计划也不要，无为。对于像你这样日上天顶的人，一直是备受瞩目的重要人物，特别难接受即将来临的考验，抗拒的心理与行动只会招致更多的磨难，磨到你无力....何不主动配合，顺风而行？你知道，我没有恶意，只因为难以忘记你曾经给予的善意....双鱼 9/11

·[飞狐曲.....可以是你们内部研究探讨的资料。但是大陆不可以！是严禁的、是要吃官司的！所以不能去猜测身份的问题.....那样等于是把人提供给抓人用。所以不要往大陆传.....会给这边的社会招惹麻烦。谢谢.....]

·忘了告诉您----由衷的感激,爷的情在心中,这四篇是航标会适时给其他的人.写到这,天姐说合花合叶合少年---亲爱的许多事都是一个机及一个巧----梅花的机,飞狐的巧是教案-----给我们这些将面临事情的人,有个底这是隐中的巧安排而花信中所写是反应许多人想法,爷正好帮着破除我,刚开始有点不平衡,看见哪个我,后来平心看感激隐中及时的教导,及爷的研究探讨---如果不彰显问题又怎引出爷后续的讨论。那是宝----一个默守,一个回头.....是修行之最难!大多人不肯回头,虽说是回头是岸.....但是死盯着人道不放。故知,修行两大步:1、望月;2、默守。此时似懂非懂的明白---天道行,心所思所念该是在虚空上而不是人道上的总总。痴花敬上

·敬爱的师:玉屏给您请安...随着【雪山飞狐 6-9】的结束.....终晓您说...[一切都是偶然...也许这一切的偶然就是所谓的机缘..]....想起..笔记簿里犹记录着阅书心得摘要.这么写着:[...生命是一种随机.偶然...;偶然..犹如蒲公英的飘浮...中性而无目的...是时间流..;虚空是偶然的发生地.....灵魂....是虚空的精华.....]

喔...九月九快到了..立位也快一年了..不由想起立位时引用了[林花曲]楔子...本无家可回,原无路可走...若有路可走,还在家门口....如今...依然回到昆仑位前..傍着青娘圣母说的那句老话....浮沈苦海此半生,瑟瑟风雨从不停...如今爱恨全泯灭,青灯傍佛终此生....

想起了..8/9 写着..吾再遇恩师的引领,自命名为‘再生’,您给的图像【飘逸的冥王星**//】;...想起了...9/1 下午躺着听音乐,脑际浮现“走在沙滩上回首一望尽是足迹,而后马上被一阵海水淹没”的画面,知道它在说什么...一切都是空.....原来孙猴的名字就叫....悟空.....

一切的一切...再再地诉说着....偶然...捎来风的讯息....[飘花:.....应是一种自然而然.....自然、自由、飘逸,犹如风.....大日说她们犹如青风,已经吹拂五千年.....]再生 2007.09.12

[飞狐外传]2

飞狐记录 :昨天记录完,隐隐觉得六层次的戏演得差不多了,可能到9就完了,最多还有一篇.....我心想,戏演完了可怎么办?转念一想,戏是她们的戏,与我无关,还是顺其自然的好.....

资讯与念头转瞬即逝,没顾上对S讲。

昨晚,因一件小事在网上与S闹矛盾,耍小姐脾气.....S不语(后来得知是S在思索.....是不是戏演完了?因为S以前说,在一路上与拐杖们的相处中,小结了一条经验,就是每当机缘已尽.....这时的拐杖表现出条件方面的要求,在这个时候也就是该分手的时候了.....此时S的身体反应就是上火)我难过得睡不着,今早5点才勉强入睡。早上6点多就起来上网,见S的是绿点,他说他早上起床没多久,突然嘴里就全肿了。

这时见一女子啐道:贱嘴!似是指昨晚之事。问是谁,答曰:大日。

我不想把这话说给他听,怕他不高兴。隐曰:告诉他!

可是他疼得厉害，他说还加倍吃药消炎.....于是去上了一支香，我说：千错万错都是我错，不管怎样还是希望他能过得好，请各位佛菩萨仙家帮帮忙.....

上香后，我把大日说的话传了过去，S说，请她继续说？

大日日：别再像昨晚那样了。

接着她又对我说：拐杖与主子吵架是常有的，别往心里去。

我把她对我说的话转给S后，他点击：“嗯”了一声。然后就是点击下网了。这时只见大颠急得满头汗，他说：两个牛脾气的到了一块儿，这可怎么办？！

我暗思：还能怎么办.....还不是小牛让老牛.....

记录到这儿，擡头又看见那群鸽子，心想：玄龙是心月狐的鸽子，那我呢.....这时隐中接话道：你是玄龙的鸽子.....问是谁，日：大日。

2007-9-11

昨晚梦中龙缠身后又做一梦。有几人买了几张极昂贵的戏票，戏快开演了，可其中一张票的主人还没来。那几人决定将这张票送给别人算了，可拿在手上等了半天，旁边人潮汹涌，却是无人问津。最后这张票被我拿到，去看好戏了.....

中午吃完饭，我小睡。我很困又睡不着，隐中一人日：青松绿树塔里毛.....并让我告诉S。我立即上传.....

S：这只有上半句啊，下半句呢？这话谁说的？

飞狐：大日。

S：大日总是这样，说话只说上半句.....请她把下半句接着说说？

飞狐：她又说，绿水青山好人家.....

须臾，大日又说了两句，四句话如下：

青松绿树塔里毛，

绿水青山好人家。

球花籽夜（叶）村中树，

河（合）山环水散中华。——大日

大日接着对S说：有心则写，无心则放。若是外发，只予头，不予丁。

又说：《飞狐外传》。外应内球，里应外合，顶上花。

又对我说：你长（音是尝，长短的长）这样，好好的，无事。

阅《飞狐外传》1，看S写的“守”的那段，似是隐中教导说：心月狐强调的“柔”，其中也有守的含义，另外还有“长倚大门外”的“长”的意思在里面，因为“进攻”式的情感是猛烈的，一时的，难以长久延续.....

尔时玄龙曰：当老婆就要会守，守是一张天罗地网。2007-9-12

·最好你暂时别再寄来，免得双鱼又放矢！双鱼(唉~都是名字用错了，m帮忙改改吧！)9/12

·还是双鱼，不吐不快。哈，先让我笑一下子！哇~差点也上你和尚的当！.....先交代一下前情，上文提及“双修的目的.....如果有我，就会有我所有我所爱我所厌等因为对身体拥有权的情绪反应...也可能对大月与其他人的双修产生情的妒嫉，还是个我的问题。因此九天情是悲情非小情。”哈！有些对，也有不对，若真无我又怎会有性反应？这才是重点。所以那也是一种图像语言，考验心是否出离，也叫身心分离。因此双修的目的是心。有我就有色受想行识。才会有所谓以音声求我，以色见我皆为虚妄。

其实我这几天也一直在思考这个身理反应的现象对或不对？不是说自己多清高啦，而是性格上一直在摆脱被任何有形或无形的事物或思想钳制，包括情感与欲望。

还有一件事可以交代一下，年初第一次练观香，当时的记录：3月5-观香第20天

梦之一：大弟要小弟帮他将车子送修，小弟不肯，我说你就帮他一下有甚么关系！

试解：车与船，皆为渡的工具如乘【小草语录：相应是大乘，能量是小乘。首先是相应，这是原则。】

梦之二：前男友索欢，走后门，被动的配合，于横陈时，味同嚼蜡。

那是练功以来唯一的春梦，完全没有任何身心异状，当时还自己试解：冤家(前男友)来讨债，偿还了，心不动不动心。

老实说，05年中开始练自发功与静坐，本来并没痛经或经期混乱的问题，没多久经期大乱，06年初练女神之后到现在，都没来，也没任何更年期症状与不适，我也乐得轻松不作他想。另外一事，练女神以前已有几次睡前在天目看到影像的经验，第一次是先看到前面坐着一只猫的剪影，后面有像萤幕在播放影片，速度太快看不清楚。第二次是像旧照片的大头照，片中人先是一个留八字胡的男子，有些像民初军阀的味道，男子眼神凌厉的瞪着我。我也回瞪他，心想你是谁？给我看的这是甚么啊？后来换另一张女子的照片，短发像赫本头。练女神之后停止静坐，偶有画面都很单一，最近连梦都很少.....

那你准备甚么时候才让飞狐知道这是个考试？那接下来还有双鱼的戏吗？

外传现在收到还来不及看，看过再说。双鱼 9/12

【唉，猪是怎么死的？笨死了**//不睡觉怎么梦？】

以利他之心生活

真理是一根线织成的布，所以，所有事情越单纯就越接近它本来的状态，也就是说，越接近真理。

[飞狐外传]3

飞狐记录：困了，上床。想到，怎样才能放下“我”字，怎样才能使心定住呢？大日日：以情克我，以情定心。拿起手表一看，9月13号零点。

凌晨3点多起床再阅外传2，感到与S之间产生的矛盾，也是在帮助我一步步成长。这时心月狐说：你在助我，我亦助你。我问，为什么？她说，这话是说给S的.....不是说给你的。

再次入睡，梦里隐中一人吟了一首长长的曲，内容已忘，只知是与心月狐有关。曲毕，只见白衣素女心月狐立于半空说：不做宫主做老婆！她看起来不太高兴，似乎有点赌气。我在梦里把这话传给S，只见S有些着急，赶紧讨好地对她劝道：宫主也还是要做的.....

中午快睡醒时梦中片段：雪地里，一个粗壮的猎人兴奋、自豪地用卫星电话向全世界宣布，说他说服了一只狒狸狐，那狐答应跟他走。那狐好像是极珍稀，而且从不愿与人一起。这时我看见了那只狒狸狐，她全身雪白，似狐非狐，脖颈处的毛发十分蓬松。她在打电话的猎人身边闲闲地踱来踱去，吃了两片肉，然后抬头与我对视.....梦醒。后来把此梦传给了S，他说那狐就是雪狐。

记录到这里，只见心月狐着一身大红艳丽的宫服徐徐走来，平素的披肩发已是全部盘起，再不似平常那般柔弱，全身隐隐透着一股威严。

她对我说她的日子快到了，八月十五正位庆典。

她坐在宫位上，显得平静而端庄。她说：一切都是自然而然，又何须大喜大悲。

她看起来总有些淡淡的忧伤，她的眼神.....透出一种看破红尘的清冷。此时观见素女一身白衣于塔中打坐，似是只愿青灯傍古佛。

这时隐中一人对我说：

古佛是谁呢？还是玄龙.....终究是离不开的命.....

合欢鸳鸯九天情，比翼齐飞震天庭。

我今沧海难为水，它日举头明月顶。
青风明月伴君侧，愁容再再随水流。
珠海泪情无始终，终是摩诃一场戏.....
戏里戏外演大法，鹤舞天庭顶上花。
情，一步一摩诃；义，顺水随风去。
我，无面真我人；他，痴情浪子心。
愁再再，情深深，意绵绵，红彤彤，丹耀耀.....
一片光明照彻四海，一片云雾飞鸟迷途。
迷途知返，返璞归真，真元一点顶上天！
(飞狐：说此段话的人似有大日，心月狐.....S注：第一句是大日。)

又一人来唱道：

梦飞，情舞飞扬；梦灭，无烟蒙蒙。
仰头昂首月中天，蒙山灭海举还亲。
观音借子演摩诃，盘古寻女定古盘。
四面狼烟连天起，红蓝黄紫飞天去。
无事生非在人间，无事连天在天庭。
无有无是也无非，顺其自然柳飞烟。
合身合心合大灵，海轮心轮制月轮。
应天应地应乾坤，情草情花情连天。
飘舞.....定心.....日中回。——盘古

还没来得及把记录传给 S，S 发来资讯说，刚买了月饼给她们供上。

2007-9-13

飞狐：她们让你给学者们解释一下【正位】，【十二宫】的概念？

S：九宫大日十宫，心月狐一宫，另一宫.....十分的麻烦？因为是龙女部的人.....八妖如若是入宫，还有个媚娘？可是二者只能其一.....麻烦的很！一个槽难拴两条驴.....反正是八九不离十。又不能让学者们投票.....唉，上火！让我解释.....就是一脚把球踢给了我，不如龙女部先提个议案.....再说吧。

·爷可以请您探讨一个问题，男士又如何度过双修这一关-----现在全身发烫就像发烧一样，脸红通通的，去打坐了。

刚刚打坐---问讯是谁在身边？隐中说佛王，又说闭锁两手合十对准眉心，行拜月式。并且颂着摩可波罗伯龙密----摩柯拔笼拔龙密多反覆两次。我今见闻得受持，愿解如来真实意，摩柯波罗伯龙密。

观见一方脸耳大耳垂长，壮硕身上只围块布打坐的男子的法像。

蓝：您不是佛王？隐：如来佛。小女子好好修，天地相乎近，如来如去。

[**//发音是对的，文字应是：摩柯般若波罗蜜——摩柯般若波罗蜜多.....2-9次，然后是.....我今见闻得受持，愿解如来真实意。摩柯般若波罗蜜]

·鸳鸯：

碧霞：和合舞春风，一同门前面容，无想无泪无痕，抱月面前现于天，把你那个我合着天。

罗地：一个也不少。

M音：和风日暖送天辉，放下，放下，变成了一枝花。

盘古：万万化为一，千千归为零。口含珠，眉含情，日日红。不传真密，如日中天。火眼金珠，火眼金珠，收功。天封地固。

[飘花评论：碧霞他们讲的但是天人双修的内容.....]

【祈祷之手】

【**//犹如梅花洞蓝色的精灵放狼烟催行.....】

月牙湾

敦煌天空的沙粒带着我们的记忆

我从半路看回去这秦关漫漫好蜿蜒

梦想穿过了西域包含了多少的禅意

埃及像一本游记我会找寻它的密语

看月牙弯下的泪光在丝路之上被遗忘

是谁的心啊孤单地留下他还好吗我多想爱他

那永恒的泪凝固的一句话也许可能蒸发

是谁的爱呀用泪水坚强今生呼唤就让我融化

有一滴雨水演化成我翅膀向着我爱的人追吧

梦想穿过了西域包含了多少的禅意

埃及像一本游记我会找寻它的密语

·敬爱的师：玉屏给您请安...晚间上香后..拿出《林花曲外传》想再度细细去了解细节..逐字逐句读后....再有了更深刻的体会...

打开丫豪整理的完整功带..发现盒面上印着您穿着袈裟的法相...于是把盒子放在正前方..让自己能多看看您.....

选了【碧海霞光】静功带..这是第一次听...才知是..罗地干布带着五万名痴羞战团炸破狱关.营救千百万年为开天辟地坠入火狱万千年的列祖列宗的艰难过程....听着..听着..好悲伤..好感动..赶紧再多上几柱香...静静打坐...不断地呵欠...流泪..心想着..想着..不知还能配合什么去帮忙？第一次深切体悟到.修行不是光想着自己如何成仙成佛...必须把“我”放下.让心念融入天地情...终于体悟《修书外传》...解得千年情是心相应，无千年情不成心相应.....

·刚刚(深夜)收到丫豪 e 来一封信：丫豪....紫光夫人圣诞前夕.....

今天我担心有人不知停课，特地到道场去了一趟...7 点整，在道场楼下看到有位师姐（高高的，跟 STEVEN 很久的）走出楼外...感觉她很尴尬，眼神似乎不知道该不该跟我打招呼，最后是淡然离去...

到了道场，有 5 位师兄师姐在等着...我跟他们说取消了课...既然来了，又是紫光夫人的生日，就练套功吧..其中品宣师姐（之前问要不要立位）带着另一位师姐，说肚子饿，先去吃饭...我们几位就收拾一下道场..7：20 开始上香，准备练功..品宣与另一位师姐回来拿了包包，打声招呼，说要先走了，OK，拜拜。过 2 分钟.有位师姐（我不知道名字。但她都有来上易经课）进来一起上香，我说取消了，只有今天练套九阳三...下周三停了..谁知插个香，一转头，连招呼都没打，拿着包包走了！我想，都已拨空来道场了，居然就这样走了....

难道在她们心中易经课是修行、看书是修行，可练功就不是修行啰？！我做了停课的决定，相信很多人会有异议...一个修行的道场...如果我都没办法真心地快乐，需要假装容忍大度...又怎能做到让同修到道场来能够快乐呢？

我必须承担停课责任但反而很快乐！反倒像个局外人.冷眼旁观这件事。

师音说：人言可畏，人言亦不可畏感谢妙师！

·双鱼.....关于阿豪的问题，也是满普遍的现象，对于修行方式与相应的认知偏见。每人都有自己的盲点吧？包括我。

·Steven.....昨天许师兄打电话给我，告知我因为他觉得理念不合，所以他要把我的课停掉。感谢双鱼提醒，我没有抗拒，顺风而行....。

·玉屏...修行应是默、守....最忌说、攻...两位台面化..为了人道平衡..不得不...丫豪想停课之前...

已先打过电话给徒儿..把心中不舒服的感受表达出来...因为自己也身临其境过...虽然主客角色是不同..但一些学人冷漠.自私的态度确实比一般不练功.不修行的人还严重..所谓不当家不能体会当家的苦..怎能一句...关于阿豪的问题，也是满普遍的现象...，来论断他的努力？一个三十多岁的年轻人能付出到这种程度绝非满普遍的现象...，在人道上这么说的不公平的...人的努力未必一定要求得别人的感谢..但一群目中无人.在道场围着 Steven 搞小圈圈的易迷(粉丝)...却对周遭人连基本礼貌都没有..这种气氛是令人很不舒服的。

对于修行方式与相应的认知偏见。每人都有自己的盲点吧？这点实不适宜论断易经停课上...

Steven 或许不知自己有什么问题...虽然他很坦然接受这样的结束...昨晚徒儿拿功带给木栅道场老同修.而约在 Steven 夜店时..Steven 也直接请教徒儿..他课教的很认真..人也愈来愈多..问题在那儿？徒儿告诉他....也许易迷喜欢围着他搞小圈圈...以及 Y 豪不希望 Steven 将木栅道场的习气带到无上瑜伽道场..而失去平等..开放..自由..的气氛...

或许 Steven 若能更注意到整体气氛..或主客感受..或上课时也传导一些对道场主动服务的精神.以及同修彼此间的互动交流等等观念..事情也许会更圆满....

【飘花：调整一下方式就可以了.....易是手段，目的是对她们的（九宫大日）认知。应因势利导.....不一定就非要停易。灵活就是方便法门，就是波罗蜜。仅供参考.....再说，初，都是以个人目的修学。只有在修中慢慢的完成自我的磨练以及心态的升华。过来人回头看.....总是一眼看穿后来人的私心杂念，但是过来人在当初时，也是后来人.....这就是容己之心容人】

发给那三个小女子.....属于私人交往，不是什么非法的组织行为！至于那三个女人.....当然，她们还有她们的朋友【飘花：她们可以给她们的朋友.....这是理所当然的。但是 M 不行.....因为 M 不能介入，不能面对三人以上。2007-9-13】

当蓝蓝告知您已将飞狐曲 6.7 给大家长后...而双鱼直到飞狐曲 9 时.才在电话中与徒儿商量，想到史芬以后知道的心情，在加上双鱼与徒儿都是透过阿芬才有勇气跟 m 系情.所以很为难地询问徒儿的看法...徒儿亦觉史芬既协助同修..又教学易经..如果蓝蓝所属团体已有交流..飞狐曲 8 有那么重要的成长..当然也想告知...同时徒儿则说..她传给史芬..那 Y 豪也应被告知啊..所以徒儿就说大家都传..那就该公平..当时双鱼有约定双方都严守机密的...扯这些好累人....体会您说的：说，就是矢，就得有靶子.....反正是谁是靶子谁倒楣。如若是修行者.....也就是心甘情愿的当靶子了。玉屏 2007.09.13

·啊！越说越乱，昨天说完，又觉得怪怪的，那好像不能用来所谓六层次的状态....根本没资格说那些，理论一知半解的傻鱼，被自己耍得晕头转向。

在传 2 后面参考资料读到：...首先要扪心自问自己参与这项事业的动机里是否混杂了私心。....说说自己走上这条路的最初动机，当然是先为 S 着迷臣服，(很喜欢张爱玲爱上胡兰成时说的，大意是：遇见他，她变得很小很小，低到尘埃里去，然而心里是欢喜的，从尘埃里开出一朵花来。)想帮动物仙(为何不？现实生活一直都在做的呀，身边的狗全是街上捡回的。)相信虚空的存在，如若通灵，有机会能帮她们画画或写故事.....因此立位的想法是还没学功就决定的。当然，也是希望能不再回到这个短暂肤浅的物质世界。至于女神或虔敬礼神，完全是因为对 M 的信任而移情的行为，因此抱持学习的心态，比较棘手的是不知要求甚么？对 M 的情是无求是自然，自然花开。

对了，可以请问你们在吵甚么？S 很辛苦的，天上地下无数多的痴女等着他渡.....唉~算了，当我没问。去年还躲在台下看戏时，曾经将小草的回覆剪辑成小草语录，有事没事就打开看看。(**

小草//先把生活安排好，急急慢，慢慢急。朝看日出暮看落，淠淠小溪空自流。要自己做得了主，心不动。静观虚空不了情，默守无语是悲心）最后最后对 S 说的，如果真的进入一定会跟你说，只对你一人说。至于你会不会向别人说，那是你的自由，双鱼给你百分之百的自由，并且不会独占你的情，钳制你的心。还有还有，保证珠光宝气不外显。好了好了，说完了，真的不说了！双鱼 9/13

·在 15-17 茶语，飘花：....记住，NS 的天人双修是在大日临场下方可 !!! 是在莲花眼的照中进行.....]在飞狐曲里有看到莲花眼吗？还有昆仑曲与飞狐曲里天尊或隐中对师的态度差异？当中很多疑点，包括飞狐(非狐)多次以心月狐自居，这也让人不解.....记得去年也看过一位中土的女学人写的观记，多次听到隐中说她是大日还是九宫谁谁谁的....小草好像也不只一次提醒学人要忘掉自己的身份。哎~何止身份，最后连男女相都要放下。人道行的父亲长官大家长的身份与头衔或责任都很难抛下。呜~~S 呀，不管了，双鱼显然不是拐杖的料，也没探索者聪明，甚么也不是，最好。可以畅所欲言！双鱼 9/13

【飞狐外传】4-2007.9.14

飞狐记录：晚八时许，阅 S 刚发来的《飞狐外传》3。

S：双鱼写了质疑的信，我把信贴到后面了。

飞狐：我待会儿看.....

阅完外传 3，飞狐：看了信了，她上封信还说再不说了呢？

S：她是个憋不住的人.....说出来比闷在心里好，须是有靶子。

飞狐：这时.....大日日：人心难测手难搭.....

S：请她接着说？

飞狐：大日接着说.....人难行，心难开。有手难搭，无手难扶。举灯难照，目难明。

飞狐：大日这话，是接着我们刚才讨论双鱼的信说的。我怎么觉得.....大日好像是总在这儿？

S：对，她是一直都在这儿。

飞狐：你刚说大日一直都在这儿，释佛马上显了个像，意思是，他也是——一直在这儿！

S：对对，释佛也是一直在这儿，他是我这里的常住。2007-9-13 记录

飞狐记录：正准备入睡，发现屈原还站在这儿等着。他是在大日评点双鱼的信时就来了，一直就站在旁边等。我请他坐下，喝茶，请他说说话。

屈原：

忠心事主一世间，人难行，情难了。

我心明兮举头望，举头望兮意难宁。

今日来过个明路，还请搭把手.....

飞狐：什么是过明路？等我问问 S.....

S：过明路就是接个关系。

飞狐：我对屈原说，没问题，还请以后多指教！

屈原：你愿不愿跟我学？

飞狐：有何不愿？

屈原边笑边点头，高兴地说：

好说好说！昔日作天问，如今向天行。

狐仙引路龙擡头，玄武冲关凤回头。

天女散花龙船渡，大渡堂前墓凡尘。

后会有期.....

打完前面的内容，觉得颈、腰椎由于长时间坐着不太舒服，于是随着乐曲旋转颈、腰，让自己放松，放静.....只听隐中曰：

大日堂前坐，玉狐坐中堂。

青衣乌发女，素衣白狐仙。

恩怨一笑泯，齐首昂向天。

心约永不变，不语顶破天。

青白娘子伴许仙，大日玉狐月中心。

乌月白月水中月，情比天高海水深。

举天同庆明月夜，飞胡玉凤九天仙。

何人得知渡情苦，何人知我育儿酸。
慈母心泪日月辉，龙凤同翔举头晖。
它日堂前拜阿母，玉珠一粒眉上插。

玉钩剑森森，飞狐剑寒寒。
双剑合璧天下霜，金发玉女不知返。

飞狐：第一首和第二首是九宫大日她们说的；第三首是紫光说的；第四首是我正听磁带--心月狐助罗地翻天大战一时，说的.....

晚上吃哈密瓜月饼，把一个月饼分成两半时，扯出了里面绿色的瓤子，这时八妖说：这是绿色的火焰，青潭的水。

之后隐中又说：双鱼何时才能长翅膀？总是水里游，何日天上飞？2007-9-13

[S注：若从这个背景看.....应是八妖说的]

昨晚做梦，我骑在一头巨型全黑的公牛背上，它载着我在路上跑。它的脾气有些暴烈，我有点怕制不住它。不过它虽然不情愿也还是比较听话，顶多就是朝我晃晃大角，喷喷粗气。它乖的时候，我就摸摸它的大牛头。

中午，歪在床上，白娘说：

情情情，

西湖水月漫天情；

法法法，

乾坤挪移转大法。

明月在心珠在顶，

花儿在头月在心。

长江流水享情郎，

日照光顶演大戏。

情不异法，法不异情，

情法相合万事新。

飞狐：白娘啊，我挺喜欢你的，请你说说以前的事吧？

只见白娘双眸一转，挺精明的样子，笑笑地对我说：以前呢.....你跟我的关系也是不错的。你又叫水月白娘。

飞狐：谢谢，请再多说点？

白娘：我说你也真是痴情不改，痴心妄想！你以为你是跑得掉的么？！到最后，还不是给照出来啦？

这时心月狐在一旁冷笑着做了个万福说：托你的福.....

好像是.....找到心月狐，是白娘从中做了手脚？

这边坐着的白娘一见心月狐做万福，赶紧起身相扶，陪着笑脸说：不敢当不敢当，我还得叫你一声姐姐呢！我只不过是顺手牵羊，最后还是你一口吞！

心月狐淡淡地说：福是大家的，情是万缘的。当初是红日照洞灰鼠遁，如今是鼠猫一窝天下平。自求多福罢.....

说完心月狐转身离去，白娘随后也起身走了。

我一个人坐着，想到昨晚隐中说的剑.....

这时隐中一人道：月华双鱼剑.....只可惜华光不再月蒙尘。

说这话的好像是盘古。

飞狐：我觉得.....大家（她们）都是在合力帮双鱼。因为素女和玄女最大的交怨就是勾龙入地一事，此次真相大白，由素女的戏引申出双鱼的戏，正是逢机时.....

盘古：天是不等人的，人也等不到天.....

他接着又掉头对我说：乖女儿，现在是你的机缘，你可要好好把握住啊！

飞狐：知道了.....

他摸摸我的头，走了。

我回忆着这几天的记录，觉得大日好像挺喜欢我的，总是对我谆谆教诲。

这时大日日：你呀.....是一点灵心在上头。原生人是很难找的，若是连原生人都带不回去，再生人就更困难了.....2007-9-14

·再生，S 的幽香是直接转发给你的，你可以看到上面还有 m 的文字。我没必要在这件事上动手脚，为什么要？至于跟 m 坦白转寄阿芬的事，忘了跟先跟你讨论，的确是我的疏忽，对不起！

S,麻烦以后将档案直接寄给再生好吗?为何要转手?她又不是在中土。暂时也不要再寄给我了!先退出,晕头转向,层次太低跟不上大流,要闭门思过。天上的事,你们自己讨论,显君那里一狗票海龙女。那就先这样吧?双鱼

[**//抱歉.....因为当时没有找到玉屏的地址,现在找到了。最初也是因为没有找到你的地址,所以请玉屏转给你的。心月狐说,双鱼什么时候才能飞呀?我想,是不是太重了.....她们说你,其实是个极好的机缘,如若能把那个我放下,顺杆就爬.....说不定一步登天。不怕她们说,就怕她们不说.....但是尊重你的心愿,不在转发给你了。以后只转发给玉屏与蓝蓝二人.....谢谢 2007-9-14]

·双鱼, Ms 请你代转飞狐曲给我,能否以原档转发,才能看到原档发送时间,这是对 Ms 与我的尊重,用切掉前情转送不是反而更麻烦吗?

也不知为什么你变得如此疏离,相信我绝无冒犯到你,看来你已不想交流,之前你约定双方不公开转发飞狐曲的事,但你先破坏了你说的协定,虽然隐瞒也不好,但在没取得共识下这样做似乎有点不妥,而且过程没交代清楚,把责任推到我身上,虽然我不会那么在意,但修行之路不应是个人情绪或自我,而是应互相搭把..所以我才决定直说,今早写信给 ms..回应了转发飞狐曲过程,玉屏 9/13

·亲爱的谢谢修正摩柯般若波罗蜜,本来更改了,该是没存到档发给您,就成了如此。[飘花评论:碧霞他们讲的但是天人双修的内容.....]宝贝,这里的但是,是何意? [**//哈哈.....人有失手,马有失蹄!都是不省油的.....]

多了个但...有不同的句味?

今天跟好友出游,共同讨论交流的话题也是我字,玄娘也做了教导,待整理出来-----与大家分享修行、行观过程中,曾经存在我的问题及心态的问题,诚恳的说出自己有可能犯下的私心杂念,共同交流,好友们也分享各自修行上,面临问题怎么去看。很轻松的一天。

爷如果跟探索者对事情看法观念不同时,是否听从探索者的?若是有不同的想法该不该表达,会不会又成了唱反调很有自我的拐杖,很难拿捏耶!这两天对探索者谈论的议题会提出不同的看法,【如,今日提出写给爷的信尽量只谈自己不谈别人。偶说凡事刻意不如当下自然的好,那时想写什么是个尔时。彰显出【我】的问题,才能看出问题。】说完探索者并没有不满。

可-----这是不是落入了我----拐杖能提出不同的想法吗?爷,有时真不知该不该闭嘴。痴花敬上[唉!真不是一般的麻烦!满嘴是我又怎能无我?人间无我又是如何活?能不能像正常人一样过生活,能不能像修行人一样去探索?还是没把握住立点,立点始终在我而不在她们.....若是立点在她们,自然是一路春风,怎么行都是行.....]

[飘花评论:如果说只听探索者的,那就不叫做探讨、研讨、研究了。各持己见的交流谓之讨;不执着己见的交流谓之探;相互讨论谓之研;深入下去谓之究]

·2007.09.13yjh 家书 28

甲：S 为什么视通灵如此重要？

E：修炼的一个关键是解决“天人合一”，但这四个字仅是大气功 S 口头上的东西。步入通灵方可真正有效的步入天人合一，否则又合个什么？不通又如何合？不通灵犹如远隔千山万水，上哪儿去合？一通灵，昆仑亦咫尺间，方可相合。

甲：通灵这个层次渡过之后，下一个层次就是天人合一了？

F：是的。天人合一也叫阴阳双修。

如今港湾已有大量学人步入第五层次通灵训练了。

书上说暂且不谈阴阳双修的方法，先谈一下阴阳双修的危险和不良后果。

对男性修炼者而言，如果你在心态上过不了关，有任何男女非非之想，那么，你马上会有一种被“抽空”的感觉，如果你在心态上能够过关，你将获得“神力”。另曰：你会与天妻进入阴阳双修，但你若定力不够，那你可就倒楣了。

对女子修炼者而言，女神功有极大的优越，在能量方面，它永远是获得而不是失去。但是，危险依然存在，这种危险是一种心态的变化。会对市俗越来越冷漠。对周围的人也冷若冰霜，会把周围的人看得低俗无味。可是，会激起另一种激情，宛如激起青潭浪千丈。经过一段千丈激情之后，会突然落空而悟空从而进入更高的层次，即九阴功第七层次。

女子的另一危险，倘若你在心态上把握不住自己，你会变得极为淫荡！这会是一个不算太好受的过程，如果你有男人，这个男人会吃不消。但是，淫荡到极点，会产生一种无限的空虚感，渐渐由空虚而虚空，进入大虚无功态。这是比色空同观略高一些的功态，直接步入第八层。

女子修炼女神功也会出现更严重的问题。男人顾及面子，会维系没有激情的家庭。但现代女子却无法在没有激情的家庭中生存，除非是她根本没遇到激情。

学者：又问，夜梦中常有女子来求欢，有时尚有金发女郎。但每每在关键时刻，尚都可刹住车，未走火。问，此是何故？

答：这是阴阳双修的前兆。古曰，无色不养道。人的能量集中在性海，在淫时可调出。关键时，就在那一瞬间，这一瞬亦称之为活子时，行大闭锁，将欲火化光，成就火光三昧，梦中金发女是在助其练功，但人若无定力，那就全完了，过不去此关。这也是女神功法中梦修的一个课程。行功至一定时，男女皆会出现此景。

九阴功大虚无式，配合天人阴阳双修。这是第六层次的内容。但并不是人人都需经历这个过程。是否经历这个过程由机缘和其本人自行决定。

请教 S：书曰：可本人自行决定，是否教练员有可能避免此过程。

在通灵大观中，仙孩们说了这样一件事，她们说，葫芦里的称为丹，大车里的称为药。金丹是指贮存在葫芦里的能量，大药是指贮存在大车里的能量。女人修炼叫炼丹，男人修炼叫采药。阴阳双修叫采药炼丹。故曰，女丹男药。仙孩把阴阳双修称之为“葫芦里边养大车”。阴阳双修之后，必须要打坐一个时辰，否则白修白炼。打坐是把能量沿中脉上提至月轮。此间还要行九转七环。

川：这是 9 月 18 日凌晨一点，夜梦天人阴阳双修。忽地本小姐出现，令我立即起来打坐！问

之何故？曰，双修罢，必须立即打坐，将激发的海底能量调上月轮。这叫“和光混浴”。

另请教 S 夫妻在行房后，如果也立即打坐是否较好呢？Yjh 写于 2007.09.13pm21.00

[飘花评论：不要急于涉入阴阳，正如大颠说的一入就将军!!! 如何是将军？一盘棋.....啪的一下将军!!!死定了.....一定要慢慢急，顺其自然。另外，夫妻之间不叫天人阴阳，如果有天人介入.....则另当别论]

·敬爱的师：玉屏给您请安.....下面记录是..与双鱼就【飞狐外传】发送的过程交流：

.....Thu,13Sep200710:47:52 收到双鱼转发【飞狐外传 2】..收信后想不通为何看不到前手发信时间..只看到....2-情代转玉屏.....，反应较差...到了..Fri,14Sep200700:02:17.....玉屏觉得还是应请教双鱼...信文如下....

双鱼：

Ms 请你代转飞狐曲给我..能否以原档转发..才能看到原档发送时间..我想这是对 Ms 与我的尊重..用切掉前情转送不是反而更麻烦吗？

也不知为什么你变得如此疏离..相信我绝无冒犯到你..看来你已不想交流..之前你约定双方不公开转发飞狐曲的事..但你先破坏了你说的协定..虽然隐瞒也不好..但在没取得共识下这样做似乎有点不妥..而且过程没交代清楚..把责任推到我身上..虽然我不会那么在意..但修行之路不应是个人情绪或自我..而是应互相搭把..所以我才决定直说..今早写信给 ms..回应了转发飞狐曲过程...玉屏 9/13

.....Fri,14Sep200702:57 得到双鱼的回覆.....信文如下....

再生：S 的幽香是直接转发给你的，你可以看到上面还有 m 的文字。我没必要在这件事上动手脚，为什么要？至于跟 m 坦白转寄阿芬的事，忘了先跟你讨论，的确是我的疏忽，对不起！

.....交流中双鱼同时附上了给您的信文.....

S :麻烦以后将档案直接寄给再生好吗？为何要转手？她又不是在中土。暂时也不要再寄给我了！先退出，晕头转向，层次太低跟不上大流，要闭门思过。天上的事，你们自己讨论，显君那里一狗票海龙女。那就先这样吧？双鱼

.....同时间(相差 2 分)...Fri,14Sep200702:59:44 收到双鱼转发【飞狐外传 3】...但仍看不到前手发信时间.....只看到...3--请代转玉屏...玉屏觉得应该了解发信时间..于 Fri,14Sep200709:05:01.....再度请教双鱼.....信文如下....

双鱼 :也许我不清楚你的邮箱直接转寄会没有发信者的时间..但据我的了解任何转寄都应看得到前手的发信时间...可否 fw2.fw3..告知发信时间..再生 9/14

在等待双鱼回覆中..想想..还是把已造成困扰的心结跟您说说....此时..她的回覆或告知显然已不再重要...只是很感叹.为何在【飞狐 6-9】的结束....突然一份强烈的冷漠..和距离..切断了我们之间的交流...很难去打开凝霜...那就顺其自然吧...只是内心难免有一种说不上来的感受.....一切还是...放下..放下..

稀有..敏锐.勇敢.如双鱼...劈荆斩棘..勇于批判..揭发一切人性面黑暗..软弱..虚伪的束缚...是否..能在您高难度的教化下..也能勇于面对自心的黑暗..软弱..虚伪的束缚?...这不又是一个极可贵的机缘!...记得徒儿 9/1 给您的信中曾写下....想起了您为众生所付出的一切心血, 又经历了那么多艰难的过程, 却不曾看到您对人性有一丝的恨意和失望.....。

倘若双鱼能勇敢地重新认知这个登上天国的花园..容许百花齐放..园丁辛劳地拔除丛生的杂草和驱除病虫害...让花园里的每一朵花芬芳艳丽...就不要这么说: ...先退出, 晕头转向, 层次太低跟不上大流.要闭门思过..天上的事, 你们自己讨论....【飞狐曲 8】您说过【.....这个就叫机缘.....如果你是舍弃不了你的那个私我, 为了自己的所谓的能量、自己的高度、自己的展现.....对虚空而言毫无意义...她们不需要你的能量、你的高度、你的展现? 她们需要的是你与她们一体...心相系。但是绝大多数学者做不到, 是为自己修行, 而不是为她们修行...】 ...

闭门思过...固然很好...但花园中的互相撞击是更可贵的, 当双鱼有受伤的感觉..是否想想被她批判过的人事物也都会有受伤的感觉...但如果都能以正面的心态..角度看待这些撞击...就会深刻了解这个美丽的花园...就是在帮助每一个修者去看到隐藏在自心中那个贼..那个强势嚣张的“我”.这是这一个月来徒儿最大的体悟和收获...以前一切都是书上的道理...即便如何向往成为那份唯美...但在您亲临而可贵的教化下...顿然觉醒...化育了徒儿那颗始终冥顽不化的心....

诚挚地期待双鱼勇往直前...相信每个人都正在学习...没有谁高谁低谁好谁坏...不要失去您亲临带领的机缘.....玉屏 2007.09.14

·敬爱的师: 又是玉屏...赶紧追补双鱼的回覆.以免造成误解.....

Fri,14Sep200711:49:51 玉屏的信寄出后..即刻收到双鱼 Fri,14Sep200711:51:05 发来的信文如下:

啊? 本来不太清楚楚你在说甚? 的确, pchome 以前并无此种现象, 不知何时变了。已将画面贴到附件。有 2 件事解释一下, 1.一般下午 4~5 点以后不再上网, 所以...2.阿芬的事, 因为听到无上停他的课, 想到他们那群人对于寻人的任务看得那么重, 担心他受不了, 于是急于将所有的资料传给他, 转移希望他的注意力....又看到 ms 说只要不贴上网不传中土即可, 因此忘了跟你说, 没顾及你的感觉, 对不起啦! 唉~双鱼或许笔锋犀利, 性格并不卑劣。已经请 ms 直接寄给你, 暂时不上网不接电话, 所以请见谅。双鱼 9/14

·亲亲亲爱的~ 想你呢! 刚光光问偶, 是不是恋爱的女人都特别的温柔呢! 呵呵~ 小三八回他, 应该是甜蜜中的女人特别温柔...亲爱的, 小三八等着你呢!

[飘花评论: (很喜欢张爱玲爱上胡兰成时说的, 大意是: 遇见他, 她变得很小很小, 低到尘埃里去, 然而心里是欢喜的, 从尘埃里开出一朵花来).....但是往往一旦获有.....从尘埃里就会冒出巨树!!! 男人就会变成被掌控的树下草。这时, 酷爱自由的射手座另寻自由.....]

·飞狐: 隐中说, 让你解释一下什么是原生人, 什么是再生人? 她们说, 是否需要解释由你定。

·S：知道了.....真是麻烦！天魂直至下来的是原生人；由某一世.....比如杨贵妃.....再转世的叫做再生人。2007-9-14

·敬爱的师：玉屏给您请安，以下记录是..与双鱼再度交流..此信同时发送双鱼：

双鱼 Fri,14Sep2007 15:20:42 的回覆：

玉屏，先谢谢你的鼓励！真的没想到你这几天的感受这么强烈，甚至很意外！哎~活在自己的象牙塔太久了，除了狗，其实跟家人互动也很少，最近好像也很少跟狗说话，除了写字。有时故意语不惊人死不休，也不就是为了引起 m 的注意。现在可好啦，哈....还是觉得应该先退出，将机会让给别人。Ms 知道，情是真意也是真，谢谢你的包容.....休息一下，只是暂时离开一下。对了，听阿芬说显君那里有一位江歌，光魂也是雪儿，所以也许....双鱼 9/14

玉屏 Fri,14Sep2007 即时回覆双鱼：

半个月前...我俩蹲坐在台大校园对面.教堂台阶上.忘情地.澈夜漫谈,记得我们也谈着如何剥芭蕉的问题...当时你认为(我自己也这么认为)我的剥芭蕉皮何止难剥...近乎黏在肉上了...而你始终坚信你的生命历程..比较没有障碍..这点当时我也很认同...甚至很羡慕...

我曾不时赞叹上升射手的你观察机敏....也坦承自己的确是一只耐磨的魔羯加笨乌龟...但疼爱我们的 Ms 给了一出戏....显然看出你像竞赛中骄傲的兔子...你无法静心去体认 Ms 在告诉我们什么...或许..就是因为你的敏锐.才华..使你不断地去猜心..而不去给心...我们曾不屑基督徒无知无助将自己交托上帝.渴望得到救赎.....我们自视自己是不凡的灵魂...所以我们有高标准的寻觅...但是当你我遇上了 Ms..我们知道 Ms.是我们灵魂所能依托的真正港湾...如果你信任你的选择..你的眼光...又何须再：...有时故意语不惊人死不休，也不就是为了引起 m 的注意..... Ms 是园丁..他要照顾的是所有的花儿...，Ms 已经特别照顾你这株奇葩..了..刚好想起[飞狐外传]3..飞狐：...怎样才能放下“我”字，怎样才能使心定住呢？大日日：以情克我，以情定心。...

今天你说：....真的没想到你这几天的感受这么强烈，甚至很意外！...其实..我是旁观者...对你的过程..我会体谅那是你的需要...所以..根本没有个人的情绪来批判你...对我个人完全没有所谓的伤害..指责..只是看到近来你近乎慌腔走板的演出...着实为你捏把冷汗...

我想..你完全不须退出..退出是逃避的另一个名词...用温和柔软的心..用感恩的心..心念一转..凡事就宽了...你相应天尊和昆仑位..的细腻..都令我羡慕...还偷偷学着...你退出交流..断了和 Ms 通信...天尊和昆仑位.会多难过啊！你天史比我懂...你知道九宫都还得靠玄龙返渡...你不相应 MS...你还能相应谁？[飞狐 6-9]Ms 已说：【回头望月。一个默守，一个回头.....是修行之最难！大多人不肯回头，虽说是回头是岸.....但是死盯着人道不放。故知，修行两大步：1、望月；2、默守.....】

现在.我已不相信黏在肉上的剥芭蕉皮难剥了...因为前晚紫光姥姥诞辰夜..当我在【碧海霞光】静功带..第一次体会心相应到千年情的当下..过去那些抛不开忘不掉的种种..根本就云烟雾散.....

你说：...听阿芬说显君那里有一位江歌，光魂也是雪儿，所以也许....

MS 在[飞狐 9]特别提到....【很多修行者，涉入了一个误区...都在忙着找天妻、天夫.....这个现象的背后就是他把他那个自我设定为主体，并利用修行满足欲望。故而，天人双修.....落入人道而且不能自拔。】...记得你还说我从来不谈天妻、天夫...天魂...当时我这么告诉你....自己今生的心态都

过不了关...还谈什么天魂...而你不也说...要磨到冰清玉洁...我们理论上都不差...但是怎么你又掉入了这个误区...这不也正是你对蓝蓝..显君..所带领的模式最不以为然之处...也许此时你不察而陷入无助..所以呈现了相同的心态...去在乎那些自我安慰的剧情和角色...期待你尽快回到原来那个清醒的你...不要再被那个假我蒙蔽了.....玉屏 2007.09.14

飞狐外传 5.....

【飞狐外传】5—2007-9-15

飞狐记录：下午，大日飘来曰：

脚踩一朵莲，头顶一颗珠。五湖四海缘，霞衣身上披。

身是一棵草，情是一朵花。花草齐开放，顶上艳阳天。

大日又说：你对我.....也曾有恩.....当年罗地射日，玉情之事你亦知，于是留了后手.....凡事有果必有因。

这时观见着艳红装（紧身上衣灯笼裤，印度波斯装扮）的大日牵着白衣素女的手并排站着，然后二人身形渐渐重叠，合而为一，一片红粉金光四射。

晚上吃饭，忽见 S 堂上的花姐都在宽衣，已脱至半裸，说是准备上床？

S：问问都是哪些花姐？

飞狐：武陵春、痴羞女.....

S：那都是大花姐。

飞狐：她们都已经自己上了床.....把腿分开了.....

吃完晚饭看英语，观音来了，她说：

莲花一朵举上天，脚底一片青云志。尔今昂首重回头，昔日部下雀跃欢。

青潭路深通幽径，大日密宫莲玉天，汝走哪一条？

飞狐：能走哪条走哪条，条条大路通天庭。

隐曰：九天是个情海天，宙心是个清静地。广寒宫中玉美人，怀抱玉兔揽月归。

玉兔：这下.....我也玩不了啦.....

心月狐：该回去了.....

这时只见双鱼天魂来了，她一身黑色铠甲，头戴黑色头盔。只见她将右手的三叉戟往地上一顿，傲气道：我今重昂首，志比青天高！

飞狐：前面观音刚说了，“脚底一片青云志”.....

天公跑来说：情比天高，志比草短。法如云雾，花如艳阳。

朝阳雨露青山松，小河流金乌啼。比翼齐飞回娘家，有脚无翼谓之人。

有我，必折双翼；无我，身轻如燕。

升降自由，顺天由地.....

人很困，听听音乐提提神。听《SayAnything》时很想跳舞，心月狐曰：

青空一舞凌霄寒，广寒望月长袖舞。翩翩舞姿知音赏，剑曲铿锵我心明。

听《峨眉金顶》时，观见峨眉山顶霞光普照，空中一披着薄纱的女子随着乐曲变换舞姿，问是谁，曰，白娘。2007-9-14

昨晚.....龙缠身后入睡得一梦，海那边的人接我去玩，说我给他们帮了大忙，建成了某个大工程。我在海边无意中拾到了一只大海蟹，海边的人教我剥它的壳，吃它的肉。我怕它疼，又觉得生吃恶心，咬了一口就把它放了，它横着就爬走了。

醒来记录时，隐曰：双鱼和蓝蓝就是横着爬的螃蟹！

S：什么意思？不会顺着来？

早上又是.....龙缠身，后阅信，得一图像：我是一个几岁大的小牧童，牵着一头鼻子被穿上的大水牛，悠哉悠哉地在田里走着。画外音：一个都别想跑！全给我乖乖地回来！

估计是大日说的.....

后来隐中说，告诉 S 写点东西，大多学人看不懂.....不拿出来讲讲，这些人只能是拿着妙语当儿歌.....

S：说的明明白白.....可是众宝贝偏要横着爬，如若是天生就是横着爬.....让我如何？

2007-9-15

·崇奉妈祖一直是中国大陆沿海、台湾乃至华人世界广为流传的宗教信仰与风俗习惯。但是主要笃信神道教与佛教的日本人居然也信起妈祖了，这究竟是怎么一回事呢？

目前在日本有十处供奉妈祖的祠堂，这十处分别为长崎市的崇福寺妈祖堂与兴福寺妈祖堂，神奈川县的箱根观音福寿院（该寺与台湾彰化县社头乡清水岩寺结为姊妹寺），茨城县的矶原天妃山与天妃山妈祖权现、曹洞宗昌寿山只园寺，青森县的大间稻荷神社，冲绳县的那霸天妃宫迹与那霸至圣庙内天妃宫，以及埼玉县的圣天宮。虽然各地之所以供奉妈祖的详情各有差异，但主要是由中国移居到日本的中国人将妈祖给‘带去’的。

其中茨城县的数间妈祖庙来头最大。1690年，正值中国明末清初，兵荒马乱之际，大批学者东渡日本。有‘水户黄门’之称的水户藩主德川光国将中国的心越禅师迎接过来，心越禅师除了将他的书法、绘画和金石篆刻、琴艺等艺术传入日本，也将妈祖信仰带入日本，在日本文化上的影响非常大。当时称妈祖为‘天妃’，日本各地与‘天妃’信仰有关的神社与佛寺，其实都是崇奉妈祖的。此外，由于德川幕府只允许长崎港对外通商，使得长崎一地也在当时涌入许多中国学者，推测这可能是长崎一地妈祖信仰的由来。

幕府时期汉学中心的水户藩开始崇拜妈祖，更使得其他地区也开始流传妈祖信仰，例如位于青森县的大间稻荷神社，是由一位叫伊藤五左卫门的人在海难时化险为夷，而开始崇奉妈祖，将水户藩的妈祖信仰带到他所居住的大间稻荷神社，并供奉妈祖像。

海岛之国的日本，由于海上交通与中日文化交流频繁，间接使得妈祖声名远播，受到日本部分沿海居民的崇敬，一个古来就仰慕中国文化的日本，会懂得信仰妈祖确实并非无法理解的现象。

**//当心大雷电.....成灾

“各持己见的交流谓之讨；不执着己见的交流谓之探；相互讨论谓之研；深入下去谓之究”爷啊！这句话真不是人说的。明天要去港湾交流了，明天见，旺旺 9/15

·敬爱的师：玉屏给您请安

看完【飞狐外传4】.发现两次说到原生人.再生人时..下则总是贴进再生及玉屏的信文..不知是徒儿敏感..还是多心.偏偏徒儿感遇恩师又自定名为再生..看了这样的序列..说是巧合嘛..也太巧了..说是您精心安排嘛..又觉太往自己脸上贴金..还真左右为难.[**//想多一步就麻烦.....]心想一头热栽进去也不太好..但冷处理也不妥(失机)..后来想想既然相应了就不要回避..试着回应自己对原生人..再生人的认知和体会..即便是说的牛头不对马嘴..您那么疼爱徒儿..又早就习惯徒儿瞎兜的本领..一定不会见怪的...

大日日：你(飞狐)呀.....是一点灵心在上头。原生人是很难找的，若是连原生人都带不回去，再生人就更困难了.....

徒儿认为一个具有原生人的特质.自然会拥有一种细腻.柔软.善良.总为别人着想的心..自然而然会有机缘去成就天命...举例..从[飞狐外传]2 里观察体会到飞狐的心念.令徒儿感动之处...【S 的身体反应...上火...我难过得睡不着，今早5点才勉强入睡。早上6点多就起来上网，..S 的说他早上起床没多久，突然嘴里就全肿了。.....这时见一女子啐道：贱嘴！...是谁，答曰：大日。我不想把这话说

给他听，怕他不高兴。隐曰：告诉他！可是他疼得厉害，他说还加倍吃药消炎.....于是去上了一支香，我说：千错万错都是我错，不管怎样还是希望他能过得好，请各位佛菩萨仙家帮帮忙...】【只见大颠急得满头汗说：两个牛脾气的到了一块儿，这可怎么办？！我暗思：还能怎么办.....还不是小牛让老牛.....】

所以大日会说飞狐一点灵心在上头...是很难找的，当她天命完成.天魂自然直至下来.成为了原生人就被天魂带回去...如果连原生人都带不回去，当然再生人就更困难了。

距离外传全文很远的段落..即..最后一则玉屏信文的上方..贴进下文..

飞狐：隐中说，让你解释一下什么是原生人，什么是再生人？她们说，是否需要解释由你定。

S：知道了.....真是麻烦！天魂直至下来的是原生人；由某一世.....比如杨贵妃.....再转世的叫做再生人。

我想您所有的徒儿们..全都是再生人..都是经过了数不尽的转世..从鱼..龙..到今世..生生世世...犹记大颠这么说：他很担心他的同胞...好像是以后那些回不去的人...他说在当下的 ns 修行者里有不少是他的同胞（昔日的金罗汉）他说都不成器.....容不下.....容不下别人，容得下自己，还是一个我.....（都是老毛病，“嫉恶如仇”、“立场坚定”、“爱憎分明”）...要能放得下往日的情缘，今日的恩怨...才会有成..但是放下又很难，有成就更难...倘若成了末路英雄，只能自刎，空留魂灵飘荡.....生生世世.....

瞎兜了上面写的心得..好像体会到这真的是您让徒儿做的功课..要徒儿好好去体会.我们这世的再生人想要回家..一定要相应九天情..天地情..直到天魂下来.成为原生人[**//原生人就是天魂直接下来转世的！说得这么明白怎么那么难理解？]..才能被天魂带回去...最最首要还是一定要放下“我”玉屏 2007.09.15

·亲爱的看了评论，再亲一下-----。高兴呀！可以的话抱着爷再亲一次。

轻轻松松的往前走，慢慢磨-----。诚恳的请再生劝劝双鱼-----冷静、冷静，爷是天---记得回头望月，珍惜一切。-----痴花

·亲爱的：续前之信..提到老友，在老友面前显得自然与外放，喜欢与男生当哥儿们，尤其遇到像我们这种心情好是无比的温柔，有事就像一阵疾风，满目疮痍...（自己的图像语言：弯刀在侧或大刀扛在肩）有些男人大气也礼让女人几分！显君说的，女人当头，忍着点！哈...~放心啦！一定在羊圈是温驯的小绵羊，再乱乱跑，也是在牧羊人的视野内，也不敢走丢呀！今天还想到无论再火爆狂野，遇到心上人，呵~顿时就小女人样，只会傻笑...芭比。

**//难道芭比也是德国女人类型的.....隐中说，日尔曼民族的女人里有很多都是大罗刹女！

·亲爱的，晚上好啊~狗妹刚刚从公司加班回到家。今天心情 o k，现在就只希望赶紧把事情做完，下周六做完最后一个活动狗妹要请一个礼拜的假，好好休息，也好好过个没有压力的中秋佳节。也可趁此好好在家里多些时间跟隐中交流，天姐也交代了，多一点时间来接触隐中。狗妹虽是照办，但也真是心里很想多知道隐中以及他们的语言，当然狗妹也想看到亲爱的还有狗妹的爹跟娘还有所有的家人，虽然行观除非特殊体质或是一些先天的机会，否则也非一夕可成，但也的确心里渴望见到家人的心是很急切的。

亲爱的，中秋佳节您将如何渡过呢？狗妹很开心跟您看的是同一个月亮^^...

20070915 狗妹

·尊敬的师与小草：师对道场的 2 段建议：【飘花：调整一下方式就可以了.....易是手段，目的是对她们的（九宫大日）认知。应因势利导.....不一定就非要停易。灵活就是方便法门，就是波罗蜜。仅供参考.....再说，初，都是以个人目的修学。只有在修中慢慢的完成自我的磨练以及心态的升华。过来人回头看.....总是一眼看穿后来人的私心杂念，但是过来人在当初时，也是后来人.....这就是容己之心容人】

[飘花研讨]过来人与后来人是相对的，犹如心月狐说的，是个相互搭把手的关系。我想就是个交流.....搭把手就是交流。如果说 1-4 层存在教与学的关系或者是差异，5 层以上只能是交流.....因为 5 层以上已经有了她们的介入，交流是为了对她们介入的理解。所以，5 层以上就属于研讨“班”、研究“班”，而不能再是教学班了。也就是说教学的形式从讲-听；演变为互动、互讲互听、讨论、研究。2007-9-13

过去很多站点会出现全面崩溃，可能原因就在这，道场可以教四层次以下的内容，但一旦涉入虚空，便要十分小心，又若初步进入虚空者，没有修书，没有方向，直把那心寄托于站长或是教功员手中，那可是十分危险。

当白纸黑字或是对面谈话，有时都无法正确表达无误时，一旦虚空情透过种种方法来传递，学员若没有了自我，都由同一人来串连来解释来导演各种剧情戏，有时就会：天南搞成地北！

这些现象在修书，在台湾都曾出现，甚至是进行式中。阿豪修行虽然是未到家，但也曾亲眼看过这样的戏码在其他地方演出过，加上必须维持道场同修的平安与快乐，因此必须谨慎而行，有疑虑时当断则断，一切地批评都虚心接受。

跨入 5 层次的同修，如果不跟紧遥远前方妙师的灯塔，只围着同船‘人’的莹光打转，如何前行呢？

人需要学习，道场也需要学习，未来课程当更谨慎，仅记妙师所言：‘...5 层次以上只能是交流...而不能再是教学班了...’其实，修书早已言明，步入虚空后，你的师就是天魂、天妈、万缘.....而不是显态的人了。请师放心，易经课不会就此中断，同修有心学习者，欢迎前来无上瑜伽道场询问，已有妥善地规划~Y 豪敬上

·亲爱的~是不是就像天姐说的有情无欲，凡情是私、是贪、占，天情是亘古恒长.....这情字真难说也真难懂，小三八迷糊了...还是爷厉害，突然发现天上的男人都有个专长----就是溜~[**//溜得了和尚溜不了庙！]

·亲爱的爷~早^^~CHU*一至四层次算好过，只是皮肉痛，第五层次之后才是好戏不断，入观之后，不只脑袋变得钝，逻辑也有些奇怪，可是大家也奇怪，每个人的话及立点都不一样，很难达成共识，或许是潜在的贪占及欲望大爆发，还真的是热闹！热闹！

前日出游，天姐来了，问问天姐自己心里也有醋意，总觉得老爷子一碗水端不平，天姐说：没有香宴的午餐。月下激情。别老是想着自己。那又是一个我字。这个我字真是无所不在，打又打不扁，什么时候才会我小？女人在爱一个男人时会我小，极尽的温柔，成了一个百依百顺的小绵羊，待成了男人的掌中珠心中宝，又成了事事都要管，处处要行踪的管家婆——贪占又发挥了淋漓尽致.....现在这个现象很普遍，可是习功之人总是说我会放下一切，降低贪占心，要依天心行事....天人不会这样，可不也是醋海翻腾？西洋女不想一瓶醋喝不完.....还真酸.....

另外想偷偷问爷，川人一入观就都不会跟您吵架吗？[**//吵得还少？没看过书？]拐杖跟探索者有意见分歧不能坚持己见，一定要听，就算明知有点问题也不能提出意见吗？[**//哪个拐杖都能跟主子吵，就是他的不行！不过.....等回去就另当别论了！天下是他的，天上.....]~~~~~西洋女 07.09.1509:32

·S，双鱼果然不能不想，是说除了想你以外的事啦！休息了大半天，或卧或躺的听南管，傍晚还是忍不住打开电脑写将起来。继续用写给飘花的格式写，也许这样比较完整迂回不伤人，希望。附件还没写完，先寄给你看。你说好吗？想知道你的看法。另外，小声的问，还可以再寄给我吗？啊！怎么听到有人吃吃的笑？双鱼 9/15.....**//亲爱的，久别胜新婚.....

·双鱼行—给亲爱的飘花 10-飘花亲爱的：想跟你说最近发生的事。前天深夜痛苦的寄出一封幽香之后，躺在床上，彻夜难眠，全身皮肤是灼热的，心脏确是寒凉的，彷彿被一只无形的冰冷的手捏住，透出一阵阵寒气。我弯身侧卧倔强的不动也去想，带着一丝好奇的心态细细的品味这奇怪诡异的感觉，那是我的心脏吗？她怎么啦？直等到天光透进窗帘，起床以后立时像没事般，真不知该如何看夜里发生的事？

还记得上封信跟你提到最近看到的戏？主题是天人合一的戏。关于这场大戏，双鱼有太多疑惑，一时也说不清，又没人可问....天人合一的目的？既是要考验是否有我，那么有我会是甚么状况？而无我又是甚么样？差别在哪？这出还在继续上演的戏，好像没有剧本属于即兴创作，由虚与实的演员、观众、影评人与导演共同参与演出。

双鱼有幸获邀观赏试片，原本也搞不清楚自己是代表哪个角色，刚开始还傻呼呼的一头栽进去，闹了场笑话，也算戏外戏，一个好玩的插曲。后来终于摸索到自己比较适合当影评人，麻烦的是已经缺乏公信力，除了导演恐怕没人看出双鱼的质疑，而那位导演假扮成路人甲混在临时演员中，暗中冷眼旁观戏曲的进行。越发显得双鱼像个疯婆娘，只好暂时退出....差点也以为自己有问题。若说双鱼有甚么问题，就是表达的技术太直接太犀利而伤人，缺乏圆融成熟世故委婉的方法，这是事实，双鱼从这件事有很深的体会，也觉得的确是该好好检讨改善的。

面对混乱的状况(无论内外)，暂时抽离，先放下、先不想、先不辩，是比较适合我的方法。

许久许久以前，当我还是少女时，曾经读到一篇王文兴的短篇小说，名字忘了，只记得故事的男生，好像从小生长在保守的家庭，对性的渴望态度有份过度的期盼，终于在他 18 岁成年生日那天，第一次的经验跟一位妓女完成。结束后他感到很空虚，这就是大人很隐讳却又偷偷摸摸做的极乐性爱？极乐？表示世上再没有能超越这种终极的乐事了吗？最后他选择跳楼结束他短暂的青春生命。

故事里死亡的形式当然也是隐喻。法国人说性爱是小死亡，中国人说欲仙欲死，修书说性是死亡冲动。未完.....**//就是.....跟你没个完!!!

·亲爱的小草您好:因为原先学习女神功的目的在于把身体练好,增加自己的能量,所以和小儿宝宝到永和道场和小虎学习了净身咒.九阳基础(一)与小九拜,又因为期间我参加职业训练,所以学习女神功断断续续,等到职业训练结束后,可以全心学习女神功时,道场又关闭了.小笑现在早上练一遍九阳基础(一),晚上练小九拜,行功反应:很难入眠,或是半夜醒来后,难以再入睡,精神很不好,人也越来越消瘦.

与小虎交流后,小虎建议 1.立昆仑位 2.到木栅道场行观。但因小笑的先生只身在内地,养家活口,家中有公婆及三个小孩,现阶段家中必须我的照顾,尚不能到离家太远的地方.立昆仑位时机不对,但隐中催的急,是否有两全其美的方法,达到平衡点,让我的身体能练好,不要影响小孩的作息.请你教教我,应该怎么做?

小笑

·亲爱的爷好前两天有些打混,什么功都没练,只有看了修书后就呼呼大睡去。之前还信誓旦旦要认真了,怎么马上就松懈呢?这算是爷曾说过的反反覆覆吗?今早起了床一口气练了九阳一及 53 参,还听了雪山青莲收收心。清晨有一梦:像聚会,有显君及同修,他们说前面那位就是爷您,可我看不像照片上的您啊,之后的都忘了。自己的体悟是要信的深,不管爷是何种姿态出现,都是亲爱的爷。该上路了要坐车北上去港湾了,最近港湾很亲情,都有人找到爹找到娘,一方面恭喜他们,一方面也期许自己有天也能叫声爹叫声娘给爹娘高兴。亲爱的爷港湾见啰!KissyouandGoodbye.~

·中俄搜救队员在破损皮筏下发现两具失踪人员遗体

2007-09-15 16:05:10 来源:新华社(北京)网友评论 17 条点击查看

新华网乌鲁木齐 9 月 15 日电 15 日 13 时 20 分,空降到地面的 4 名中俄联合搜救人员艰难渡河,在破损皮筏下发现两具俄罗斯失踪人员遗体。

经对现场勘察、拍摄照片取证后,突击队员立即将遗体运往对岸。

目前,中俄搜救人员正在商量将遇难者遗体运往和田。

·[飘花评论:(很喜欢张爱玲爱上胡兰成时说的,大意是:遇见他,她变得很小很小,低到尘埃里去,然而心里是欢喜的,从尘埃里开出一朵花来).....但是往往一旦获有.....从尘埃里就会冒出巨树!!!男人就会变成被掌控的树下草。这时,酷爱自由的射手座另寻自由.....]亲爱的:评的真好---这是人性,不单是女对男,就是男对女亦同,人性喜欢掌控,何况射手座的那人属于女神又有谁能获有及掌控----写到这哈欠

天姐:福份靠珍惜,情缘靠天定,一时定一时,一时了一时。痴花笔

飞狐外传 6

??早安，老爷，谈恋爱若要有理性，那大概是假的。心口总是痛痛的，为什么会有这种情况呢被扣住，心没有念着天道，还是？到底是....昆仑曲上面玄娘说，修行都不是正常人，不正常的人，渴望正常的生活，却又是想要回家。

进入第五层次相应得当，就可以回到罗汉天，第六层次，罗刹天，第七层次，九天，光光的目标到底又是什么呢？[**//显君后遗症.....]吉华(光光的天魂)曾经是黄帝帐下，后来又知道二战时候是玄龙玄女帐下，哪层天是他的使命呢？

这首歌曲叫做恋爱症候群，只是刚好早上醒来的梦境中，梦到自己在上班的地方弹这首歌曲的前奏给一位女同事，梦境中的人事物，其实都不能对应到显态的，我原本是想说要传书给她，因为他今年十月还是十一月要结婚。虽然是世间的音乐，请爷享用。

骆驼队的成员，每个都很快乐，可是现在却成了光光不快乐，想哭，哭不出来想笑，却是皮笑肉不笑，让我想到日月之旅中间那段"伤心来，笑一场"好难过.....

晚上都会喝两杯红酒，静静的站在昆仑位面前，跟管带，瑶儿，吉华，家人诉苦但愿长醉不愿醒.....大营月心，您又是怎么走过这个岁月呢？光光

**//人在迷恋中不能自拔，别人说了也是没有用的。经历了、过来了.....回首看，方知荒唐可笑。人都是这样的.....

??2007.0916 雅丽来信恭请爷教导指点。亲爱的爷?晚安！今晚在港湾大伙闲聊着，显君感叹的说；偶被他一路骂下来却没离开....偶回：以前不懂....跟他是石头碰石头.....显君问：那对爷呢？脱口回：爷是偶心中的神，偶若打过去只有被爷溶化的份！大伙听了直说这句讲得真有情，可说真的，从以前到现在，实在搞不清显君骂偶是骂什么？夸好又是好在哪里？之前跟显君的关系，本已到了，心不敢再有任何指望的地步，也曾好几次决心想离开，可偶的心一再的在转折处，告诉着不要离开，他的刀子嘴、豆腐心其实偶也接收到，但就是快乐不起来。

尔时，爷的出现，这颗禁锢的心找到了主，虽跟爷只是书中相识，从没想过爷会从书中走了出来，可爷的三言两语，这心，就没来由的好似理解了、畅怀了、不再横梗着了。

前阵子自以为与两参的配合出现了瓶颈，天姐教导只管传达，别心多、想多、主意多，这阵子也认真执行不评论、不想多、接到什么说什么，可发现与两参在心理上无形的越走越远，他是遇事从没说法，偶也拿着天姐的话告诉自己，别想太多！就这样平时没交集，只是周日一起行曲。

听爷的话入观、学习当拐杖是快乐的，可就搞不懂拐杖与探索者的关系，以目前的时序及个人条件、环境的不同下，该如何定义呢？该谋合到哪个程度呢？另人迷茫！可这好似只偶单方面的问题，可否请爷说说，给个意见教导教导好吗？

雅丽及家人们给爷行礼，感谢爷?07.0916**//守望的条件之一就是坚忍.....

??亲爱的爷~饭后茶语的暂停好像也将偶的思恋停住了~.虽说嘴上常念着爷想着爷~可是好像这个偶完全没有入戏.也没有那种恋爱的感觉啊.真是有一点欠扁.难怪爷说三心二意不知如意~

羡慕湾男湾女们对爷的'痴'.也相信情爱的力量的是无穷的.可是怎么在偶的身上看不见??爷可不可以多说一点'天姐'与你的故事?

现在偶也照爷得话努力的打坐观香.可是骨盆以下的筋骨还没开.中脉没通.所以效果不佳.

越来越觉得偶的时间不会安排.每天表面看起来忙碌可是好像抓不住重点.修行的实质书上说是时间流.偶相应不好可能是与时空的相应不上.所以每天觉得慌慌张张的.希望能快一点找到相应的缺口.因为偶发现只要爱上爷的女人都会变漂亮!爷说是否如此啊?小芬

??亲爱的：一天了！今天好吗？每天习惯性的等候与不知名原因的等待是天壤之别。突然发现给亲爱的写信，好似把这个工具人身的心——拆卸，直到找到那个最深处，维持控掌的跳动心脏！？可能以前爱看科幻片太多，还是本就是一个牵引之线头！？

告诉亲爱的大发现，今天下午上班动了气（也发现好久没再动火气），但顾大局忍住，晚间对主管小小发了一顿不平之言，没想到主管听了也抚平一会，回想该是得到主管的信任与肯定，坦白说对同事之间打混的情形，有点看不下去，起码份内事要顾及与责任，得过且过的心态，不仅想扁人，也试想这样的生活态度好似虚度，不乐在工作就是荼毒自己，何苦呢？....当是个借镜～！

差点忘了！上班前骑着小黑(意指：摩托车)，边听“秋梧桐”，中间的片段音乐，似有一个触点引爆飙泪之感。这首曲子一开始听觉得烦，越听越勾弦，反倒是七七四九，初期感动，偶尔听久有点烦腻，想拆了耳机样，两极化的“它”又出现了..就当是天平的摆伏，越渐越小。

糟糕～又说多了，亲爱的～望穿秋水，难道要等到奥运....(又是一次的奥运大解放..脱困而出)..想您～.....芭比。

??亲爱的爷，刚从港湾回来，今天阿德开车，终于发现一个车开的更快的人，同是招摇人，都是不怕死的铁汉。*/当心大雷电.....成灾

回来看到此句，谢谢爷提醒；过去看到讨厌的人、事、物或是悲伤的场面，总是不敢面对，一味的逃避，如今会试着去面对它，把它当成磨刀石，就是不想让内心的喜、怒、哀、乐太过于刻画，磨练自己心境的起伏不要过大，而能渐趋于平静。

今天在港湾交流时，将爷的幽香给了几位同修，有些同修虽然有心，就是不晓得要跟爷您说什么；一个离家良久的孩子，家书是抵万金的，不外乎会跟爹娘报告她们的思念、生活状况与体悟...记得修书上玄娘说要能得心应手，就是要：“无无有有，有时无，无时有。无有之间互通信，有无共商天地撑。”再说爷您也说过，爷您就是之间的拐杖。明天见，晚安。旺旺 9/16

??亲爱的收信吧!!(d^_Dear 这星期，你还好吗？还是老样子吧！又到了星期六了，星期六是写信的好日子。先说说今天吧！继上次‘经常性想你’之后，今天又出现了另一个让我困惑的情绪——忌妒，忌妒软软的大灵因为被罗地把玩而活。过去，我因为只爱自己、在意自己，所以不曾忌妒过别人，这一次，我认真的忌妒了，虽然大道理我全都懂。我知道这是机缘问题，忌妒这种事真的很好笑，而且还不是忌妒她不费吹灰之力，大灵就聚足能量，而是忌妒对方是罗地.....老天！我真的要疯了！

呼~OK!本周,珊瑚姊姊教导很多。姊姊说心要放下,就要挑起隐中的重担,也就是要聚万缘,所以刚才我在家里自己试接了万缘,一来显了类似柚子的图像,就取名为柚子(对应中秋吗?==),然后再问仙类,出现了软软的脸(这不晓得会不会是今天一整天的心情有所影响),当下实在猜不出软软到底表示什么仙,只好请柚子换个方式再说说,最后还是没接到,不过现在想想,说不定是在说她是姐妹之类的。然后,珊瑚姊姊还提点我心散的问题,我清楚明白自己心散有多严重,因为我甚至无法专注超过10秒钟,不过本周因为开始经常性的想你,情况有些改善(没想到你还具有治病功能),然后,珊瑚姊姊说了关键字,她说:‘布局在东方’,让我镇镇心魔。哇!布局耶!听说位上会愿意帮忙布局,是因为彼此感情有到一定的程度耶!哇!那是不是表示珊瑚姊姊有认同我对她的感情勒?(开心转圈圈)亲爱的,容我为您介绍,我家管带——美丽的珊瑚、漂亮又能干的珊瑚,嘻嘻!

好了,凌晨一点了,该睡了,剩下的改天再写吧!早点休息,晚安!(啾!)

祝心情好到想回信给晓涵晓涵和珊瑚 2007.9.16

??亲爱的:说的明明白白.....可是众宝贝偏要横着爬,如若是天生就是横着爬.....让我如何?

真不明白您哪里说的明明白白,人家一直都顺着,偶尔横一下啦!横一下也是勾啦!还是大宝贝说说怎么是横法??小女子听您的,放心啦!变不了大树.....[**//已经是棵大树了。]

不过隐中说的横着爬还是请您教导,智慧不如大宝贝请多包含,能得到教化,不至屡教不改,还是请您推一把。让小女子对您撒撒娇亲爱的说啦!

看在对您日思夜念的份上,大宝贝)))).....蓝蓝敬上**//是说她们说的明明白白。

附上今日心月狐娘娘来的片段纪录。

心月狐:有几个成材的也好,总是放不下我字。[**//蓝蓝,成材的在哪里?你说的你找?]

心月狐:老成持重,少小毛驴,雪山女狐总是.....【飘花注:已删除!她们说,没有资格介入评论】。

玄娘:开花结果都是随缘,谁能把心放下,谁能乘船渡,急不得,一急全砸锅,又要重头起程。

玄娘:人心总潜藏着险恶,总是磨不完、磨不净,双鱼.....【飘花注:已删除!她们说没有资格介入评论】。修行要往前行,不是假行修。面对再面对,机缘莫错失,失之毫厘,差之千里。

??亲爱的,和尚都溜了,还守着庙干啥...小三八当然跟着和尚溜啊~这才叫追风的女儿嘛~亲爱的~呵呵!知道今天你有来看小三八,粉开心,虽然现还在哈翻天的阶段...可小三八会加油,身要行但心不急...爷说的顺其自然啰.....爷,现在跟你写信,胸口紧紧的...

??亲爱的晚安好高兴亲爱的一早就来看偶们,并给予指导。今晚下课后,显君和拐杖们在交流室交流,探索者跟拐杖之间的心态问题,也都是个我字。

三八有亲爱的当拐杖，引领一路前行，深入虚空，寻回往日之虚空情，真好。

恭请亲爱的教导日后要如何行？谢谢。三八归妹和管带位上众家人行万福 09.1600：35

??老爷好，光光其实这几个礼拜都心力交瘁，首先行曲，一点也不轻松光光没有跟天印的很好，小马有多叨念几句光光，其实小马这样做是在帮助光光啦，只是光光总抓不到行曲的重点，很痛苦，开车在前往港湾的路上，心中满满的恐惧感，很痛苦，一步一步的迈向苦涩的道路，疲惫....在车上大吼大叫，唉，好折磨，似乎快走不下去了.....有时候会冒出那种想自杀的念头，可是都咬紧牙根骂自己搞什么，怎么会有这种想法呢，千万不能有这种想法，这样又怎么对得起瑶儿，白玉贵，吉华大哥呢，轮回转世的苦还不够麻？

今天跟显君告知这个问题点，显君说，其实只要把握个原则，行曲的时候就只要问 1.观 2.请隐中讲讲 3.请教隐中师，这是什么意思。心情就好多了，当然还是有闷闷的感觉，后来行曲的时候玄娘说"玄娘：开花结果都是随缘，谁能把心放下，谁能乘船渡，急不得，一急全砸锅，又要重头起程。

众：玄女妈妈好。

玄娘：人心总潜藏着险恶，总是磨不完、磨不净，双鱼.....【**//已删除】。修行要往前行，不是假行修，面对再面对，机缘莫错失，失之毫厘，差之千里。"

还好有玄娘那段，不然光光原本想告诉小马，如果光光会造成小马上层次的问题

就请小马换个探索者好了，还好玄娘有讲这段，所以光光就吞了这句话了，不然光光真的好身心疲惫，修行不是要快乐麻，怎么弄的每一步伐都是如此的艰辛呢？

另一个问题就是遇到了一个年纪比自己大 8 岁的女生，这个女生大概都遇上那种三角关系，A 跟她交往，可是 B 从中介入，或者是 A 跟她交往，她却爱上 B，这样的状况，光光目前则是 B 的角色，就因缘际会的与她开始交往，就满脑子都想着这个女生，身在人道，心系天道，不是说着玩着，年纪才 26 岁的光光，这是一个很大的挑战，每当想着这个女子，心痛，为什么会心痛呢，想到又有骆驼队要行曲，想到玉贵，瑶儿，吉华，大月，天师，环境上的主控全....走的有点累，心的折磨，真的好痛但是显态又很喜欢这个女生，又想要跟她一起走完今生，修行又不能放，我.....今天拿着上星期没喝完的红酒，到了杯酒站在昆仑位面前跟白裕贵，瑶儿，诉苦倾诉心中的情.....(突然打不下去，只好趴在桌上).....就这样一杯又一杯的喝着红酒跟着白玉贵诉苦心中的事情，阿，大月.....想回家，又想跟这女生在一起，唯有让她变成同路人。

光光好疲惫，身心交瘁，痛，爷阿，能给我点字吗，什么都好。光光

**//很自然，恋母情结。

??亲爱的 S 小草：这封信不知您们能不能收到，但吾还是要发，停了“饭后茶语”每天还要打开幽香看看，心里太想您，今天早晨，拜 108 时想起前几天放下载地“77-----49”只前面有一点音乐马上就结束放音，不知是何因，吾心有些恐慌，开始认为是网络出故障的原因，可是网络已正长，还是放不出来，其他“秋梧桐”“追风女儿”等都放的挺好，想想“77----49”放不出来，心里有些不安，S 啊！您一定不要丢下吾不管了!!! 家里还有一家人等着您带回去呢！一定不要忘了哦!!!! 祝亲爱的 S 小草一切安好！GCYH 及家里万缘敬上 07.9.16.上午 10.15

??亲爱的宝贝 亲亲...先适应一下沉稳的再生在转变..昨夜..静静地躺在床上..一种声音告诉自己..什么敬爱的师不师..少来这一套..想当的是您的情人...啊..另一个声音告诉自己...那怎么行...那是我敬

爱的师呀！自我和本我的战争...我哭了...现在还在哭...我不知怎么了..为什么会这样...我到底想拥抱谁..怎么搞不清楚了...那个拘谨的自我..马上拒绝..它说..我做不到..另外那个不知那来的精灵无言..失落地睡着了...这一段话.是写完下文后加写的..也不知那来的勇气..改变了原来的风格..我想或许这是那个本我精灵的胜利..我已非我..不知谁是我..我是谁...眼框湿漉漉的...不管都已说了..不敢再看下文...反正以后我不再是那个拘谨的徒儿..内在的精灵唾弃他..讨厌他..我也没办法...我还会怎么变..我不知道...变来变去.您暂时忍耐一下.....以上是真情告白..不敢回头看...

天魂直接下来转世的原生人..很少...懂了..总是一知半解.搞不懂乱瞎掰.....反正知道一定要好好修..才能跟住您一起回家.....

[**//想多一步就麻烦.....**//这是她们说的]..唉！玉屏最大的障碍..就是这个..人道顾虑太重..要学学飞狐..向往那种自然的真情流露...

昨天从修书里了解了天河大会的始末..飞花逐月..洛阳梅花一.二度开的天史.也明白了为什么梅花古洞兵甲悲..遍山烽火狼烟催..点点腊烛照渡人..蓝色幽魂击鼓行....接连上了几柱香..让那幽幽的悲伤..和那魂牵梦系的思乡之情..随着狼烟飘向九天..听着日月之旅...泪水..呵欠不断...不断...尔时，写着....写着..呵欠..泪水又不停地涌现...再度体悟了..只有时时..念念不忘她们...才成相应..而不是那个“我”一天到晚想说什么..那个“我”现在看起来就像个小丑..落幕后永远是空虚的.....

相应了..犹如回到母亲怀抱..温暖.平静...这是一生从来不曾有过的体会..

玉屏 2007.09.16

??亲爱的飘花，

今天跟家人约好了要一起去假日花市走走，去买几个盆子及土壤、肥料等等....

先前买了一些盆栽，都是小小盆的，想将这些花草移到较大的盆子里去。

不过那月季目前正在开花，也不晓得是否可以移植？今天去再问问那些摊贩好了。

不过之前去花店时，问了店家，买回去的花草是否要施肥，他回答我不用，呼~当下可真信以为真呢，不用...满欣欢喜的买回家。回到家观察了一下，咍~他告诉我不用施肥，可那盆子里怎么会有肥料呢...???小坏蛋及家人们

**//不要施氮肥、尿素。可以施“磷酸二氢钾”。

??玉屏，谢谢！S 有寄给我了，已经明白自己的问题，希望你看见双鱼的给改变，为了之前无意中给你不舒服的感觉再说抱歉！过去太自以为是了，努力改善，还是很谢谢你！双鱼 9/16

??呵呵！受宠若惊！更可怕的是还要没个完？[**//不知好歹的小贱妇!!!]哎~今天突然大悟，6 的问题不只是黑白月的扫描或警幻仙子的风月宝镜，主要是因为我，可能当初会下来就是自我的膨胀，因此要回去就得先小小小，要怎么小，先学会柔与软吧！唉~就是迟钝，刚愎自用的下场，能自觉就有希望吧？！十已经可以不写了，双鱼的问题是我。谢谢 S 耐性的点拨，可以让人喘口气了吧？亲爱的。[**//她们说.....让你给个明话。若是决心不愿她们再管，她们可就再不会说了！我说：这次先缓缓？让双鱼看看飞狐外传 6 再说？玄女点头同意了，说是就再给你一次机会.....好自为之！]

给善良的痴花，谢谢！本来就说是暂时，对爷的情依然深不见底，都有些担心会溺毙。[**//你只爱你自己。]若说史与显是死驼子死马，那我就是死猫死狗，也是僵着来，高明不到哪里去。希望他们能比较释怀一些些....双鱼非鱼[**//既然不是鱼，那你飞起来给我们看看啊！]9/16

??亲爱的：对不起上一封信是忘了署名，绝非是选择性的遗忘。

看了下列这一段：【S：说的明明白白.....可是众宝贝偏要横着爬，如若是天生就是横着爬.....让我如何？】

芸儿的想法是因有那个“我”字在作祟所以众宝贝偏要横着爬，而不顺着走。至于天生就是横着爬，乃是轮回转世生生不息不止，古记忆早已消失所致。亲爱的，您点了这么多的.....很神秘！您说“让我如何”？当然不能见死不救啊！

另外请教亲爱的，西晒的阳台种有茉莉花、孤挺花还有桂花等等，只见那桂花树掉落约 1/2 颗的叶子，好心疼喔！是否因不恰当的浇水方式造成的嘛？茉莉花虽也有落叶但没那么严重。采的是约二、三天浇一次水但一次浇透透，请问如何照顾好这些花儿们？芸儿敬上 2007/9/16[**//你们怎么都只会种别人的花，不会种自己的花？]

??亲爱的爷，午安

最近港湾几个年纪大的调侃自己是老法障，其实都还不老，刚过、有的刚刚跨进中点期。老人有他的优点—沉稳...，但优点恰恰也是修行上层次的致命伤，因为脑袋装了一些自以为宝的垃圾，其实真正的至宝是修书，里面早就告诉修者要如何弃法障，刚刚就把这些宝上了香音的月亮台，爷啊！有空过来给个鼓励。旺旺。9/16

??亲爱的好，九天没收到爷您回音，甚念，能否给个音讯，静待着。

爷，昨晚（周六）篮花曲 1 - 3 - 16 中有戏，寒月妹知修行事本就说不明白讲不清，行到那步，体悟那步，本就是自己的事，机来当把握，顺天而行，顺杆而爬。X 书：孤帆飘扬碧空尽，何去何从自导航，无所求兮心安在。只是寒月妹不知如何接轨才适当，还望亲爱的您给予教导。感谢，香一个。寒月妹敬上 200/09/16

截取篮花曲 1 - 3 - 16 一段如下：

蓝蓝：（呕~），图像是希望圣母坐在椅子上，希望妈妈今天是穿着官服，显得比较严肃。

显君：是，恭请希望圣母开示。

希望：中军采纳，天龙军少来少往，中军要招回，掉头掉尾。

显君：请教希望圣母，掉头掉尾是什么意思？

希望：没一个主。

显君：请教圣母，如何行？三山回头啦！中军如何行？

希望：抓着马杆向上行。

蓝蓝：没有再说。

显君：月妹回应看看。修书上讲一辈的以得月跟月霞为主啊！问希望圣母得月的使命如何？

月妹：弟子月妹请问希望圣母，得月的使命为何？如何才能寻着马杆向上行，请希望圣母给弟子开示。

蓝蓝：她给了一个‘找’、‘归’

显君：广招缘，回归。

蓝蓝：然后给一个‘聚’。

显君：狗跑叫的很急了，表示中军应该要有人，炎帝人身还小，总要有人先顶一顶。

蓝蓝：希望妈妈走了。

显君：那个图像就是九宫对中军也急了，广招缘，天白大哥也讲隐中多的多，要展开隐中的回聚。

(大伙交流希望妈妈的开示...)

蓝蓝：(哈欠~)

显君：请位上师教导。

罗地：一碗水难端平。

显君：是，请继续教导。

M 音：不平也得平。

显君：请罗地爷跟 M 音多说说，我们多了解。

罗地：戏中有戏慢中行。

罗地对着月妹说：全靠你啦！

月妹：罗地爷说过要坐上龙背才会快马加鞭，罗地爷全靠你啰！

罗地：煽情，煽情。

蓝蓝：然后一溜烟走了。

??亲爱的午安，今天周末，是否让自己放松一下呢？今天因蓝蓝上班，昨天四组行曲的四位拐杖和培训中的三八，今天要到 18：00 才到港湾参与交流，早上行了大行法，打坐听昆仑神曲 3.4，擦地板，洗衣服，洗后阳台走廊，擦拭昆仑位下的垫子，刚花仙宝宝要喝牛奶，泡了一杯上供，请管代收执分配，三八在 9/6 请管带示卦，修行应如何调整心态？

三八试解，和显君的提点，如附档，请亲爱的教导，指正，谢谢。

三八归妹和管带柳月、位上众家人行万福 09.1616：14

??

飞狐外传 6

【飞狐外传】6—2007-9-16

飞狐记录：

阅双鱼行给飘花的信 10 的开头时，隐曰：她在跟你比文采。

把飞狐外传 5 的内容整理好给 S 发过去后，我心想：这几天不是说双鱼横着吗，怎么把蓝蓝也说进去了？

这时给出图像：蓝蓝像尊佛一样很端正地在打坐。画外音：端着，嘴能放下我放不下，顾虑太多。

晚饭正在吃河间驴肉，突见一头毛驴站在面前，它看着我说：好疼啊.....

飞狐：.....对不起、对不起.....请问你是谁？

毛驴：我是张果老的毛驴。

随后张果老就笑笑地拱手走来了。

他笑道：过个路、过个路，接个关系打个招呼！

飞狐：谢谢！请张果老吃驴肉！

张果老：.....？？？

我见张果老拄着拐杖愣在那儿，这才反应过来，连连赔罪：说错啦说错啦！请您老坐坐，喝茶！

只见张果老坐在一张檀木大椅上喝着茶，说道：告诉学人，都别端着。现在横冲直撞，称王称霸，过了机缘就是叫天天不应，叫地地不灵！一个个.....十分心思有九分用在人道上，绕啊绕，突不破心口，忘不了我！

尔时窗外传来锣鼓声，之前从未听到.....

张果老：敲锣打鼓闹得是热闹，就是不见结婚！光打雷不下雨，旱地无收！天上是甘露遍洒，就看你接不接？！

飞狐：我见果老有些激动，连忙点头应道：我接我接.....

张果老：都以为是天求着她们回，一帮娘儿们还没野够？！要顺天而为，一地九龙五彩凤，不跟他回跟谁回？（飞狐：说这段话时.....隐中似乎已经换人了）

回去想当殿主，得有那个本事！本事就是能量，能量就是相应。

我们的话你们不听，你们不是应天吗？看看他听不听？问问他回不回？他这就叫顺天应地春风动，不要横着要顺着。

人的一世转瞬即逝，光阴几何.....心月狐的愁再再，愁的是什么？一个个醋坛子翻天！何日能顺天，应天，助天？——九娘

阅飞狐外传中的信时，看到许多学人在信中写到，要记住大日说的“以情克我，以情定心”，努力做个有情人。

这时隐曰：都是嘴做心不做。有情人难做，有情无私.....奉献.....——心月狐 2007-9-15

昨晚龙缠身.....时间极长。之后，我也是睡得极沈。

早上起床，迷迷糊糊去上厕所，玄女曰：把蓝蓝那边的.....对双鱼和你的隐中评论删掉，他们还没有那个资格。各演各的戏，让他们把自己的戏演好，还早呢.....

躺在床上刚把这段话记完，玄女又曰：无中生无事，有中生有事。无有共济不是共对，私人情绪掺于观中就麻烦。时时上道时时下，骑驴拣屎乐此不疲，天星闪耀无人问津。末法时期人难渡.....

又曰：兵河五四闯断魂，五四兵河大回天。昂首迎天接雨露，低头掏心是自己。

又唱道：手中一个我，天上一颗星。不见星闪耀，却见我膨胀。说的是白话，走的是黑道。大道齐步走，昂首迎天晖！

飞狐：“说的是白话，走的是黑道”有两层意思。一层意思是说她们说的已经是大白话了，说得很清楚了，可是学人还是走自己的人道。第二层意思是说学人是说一套做一套，说得都好听，做起来就又是一回事。

碧霞：情根难断，玉根难成。玉不琢不成器，可是又怕雕琢苦？愿成九天玉，人字堂前上大刑！

飞狐：这是碧霞说给蓝蓝听的。

白娘：五层次漫长，六层次摇摆，七层次.....想都不要想，万万一。真的把心、情交付给天，就是海阔天空无云天。

大日：除了S这边的，以后其他各地，都是各行各的路，各管各的天。自己都顾不过来呢，还一颗人心变数颗.....颗颗难磨！

飞狐：大日说的最后一句的意思是，只想着自己是一颗人心，又想着某人某人.....人心越来越多。

释佛微笑道：不怕，还有我呢，欢迎加入！不过.....回不回得去？还是看自己。

飞狐：请释佛再多说两句吧。

他又对众飞花说：小女子，莫怕说。说的是情，应的是天。反正是.....死的当活的医，恨的当爱的哄。天界无分别，小心看大心。

回来都是宝，地上都是草.....小草.....

飞狐：释佛说的“小心看大心”也有两层含义。一层是说人们往往是以人道的立点去看天。另一层是说，应以人心应天心。

这时，八妖一身黑色紧身衣神气地出现，她双手叉腰接着释佛的话说道：过去是不会磨灭的，不用记挂于心。放下，放下，自由天成。

飞狐：八妖说的“过去”是泛指，除了远古的种种，当下即刻成过去.....

记录到这里，罗地说：很多人都是忘不了自己的辉煌时刻，他们的记忆常常停留在最光辉的顶点，却不知正视当下的自身，而是沈迷于美好的幻象之中。

不知怎么突然想起米兰的假面艺人图片.....

武媚娘曰：华丽的假面，隐藏的人心.....

飞狐：请再多说点？

武媚娘：春秋渡梦，人世几何。蹉跎岁月，往日时光，笑谈中灰飞烟灭。人道无我寸步难行，天道有我无翅之鸽。

蓝天碧海万里情，千里马驹十面兵。当年你我为知音，长续旧情.....

心月狐：旧情不断天情接。

飞狐：心月狐的意思是，不要把旧情转为人情，那就下道了.....

心月狐：下道骑马患者无。

飞狐：意思是，下道骑马也还是骑在马上，骑者自己往往并不在意，难以察觉。

心月狐：齐天大圣今犹在，飞天嫦娥下凡尘，为哪般？有为无为，顺其自然。柔.....顺.....守.....飞.....

飞狐：“有为无为”的两个“为”，都念第四声，音胃。是心月狐自答“为哪般”的提问。若理解为平素说的有为无为，亦可。

飞狐：总算是能停下笔吃早饭了，我可是饿死了！我边吃边想着众学人最近情绪上的波动.....

九玄娘：人说是性格决定命运，我说是情绪决定命运！掌控情绪就是掌控命运，记住这一点！法宝.....

须臾，玄女又感叹道：唉.....渡人难啊难渡人。(对 S 说)说你强硬吧，你也是柔韧，有的磨.....

中午，准备喝点面汤后整理好记录发给 S，却见 S 在线上。

飞狐：玄女说了好多话！

S：嗯，好。

飞狐：怎么我刚跟你把话说完，隐中就有人骂玄女“八婆”？！

S：你问问是谁说的？

飞狐：怎么说是武陵春？！

S：哦，武陵春骂的啊.....没关系。

飞狐：我心里想着武陵春怎么敢骂玄女呢？！武陵春说天上骂人没大小！

S：对。你问问“八婆”是什么意思？

飞狐：说是“王八婆子”！

S：哦哦，王八婆子.....

飞狐：她又说她不是骂玄女，她是说玄女狠！

S：嗯嗯，她说的王八婆子就相当于我们说的三八婆子。

下午一点零九分.....

飞狐：总算是打完了.....她们的意思是.....这次是已经说得不能再明白了.....2007-9-16

进入第五层次相应得当，就可以回到罗汉天，第六层次，罗刹天，第七层次，九天，光光的目标到底又是什么呢？[**//显君后遗症.....]？光光

**//人在迷恋中不能自拔，别人说了也是没有用的。经历了、过来了.....回首看，方知荒唐可笑。人都是这样的.....

·2007.0916 雅丽来信恭请爷教导指点。亲爱的爷?晚安！今晚在港湾大伙闲聊着，显君感叹的说；偶被他一路骂下来却没离开....偶回：以前不懂....跟他是石头碰石头.....显君问：那对爷呢？脱口回：爷是偶心中的神，偶若打过去只有被爷溶化的份！大伙听了直说这句讲得真有情，可说真的，从以前到现在，实在搞不清显君骂偶是骂什么？夸好又是好在哪里？之前跟显君的关系，本已到了，心不敢再有任何指望的地步，也曾好几次决心想离开，可偶的心一再的在转折处，告诉着不要离开，

他的刀子嘴、豆腐心其实偶也接收到，但就是快乐不起来。

尔时，爷的出现，这颗禁锢的心找到了主，虽跟爷只是书中相识，从没想过爷会从书中走了出来，可爷的三言两语，这心，就没来由的好似理解了、畅怀了、不再横梗着了。

前阵子自以为与两参的配合出现了瓶颈，天姐教导只管传达，别心多、想多、主意多，这阵子也认真执行不评论、不想多、接到什么说什么，可发现与两参在心理上无形的越走越远，他是遇事从没说法，偶也拿着天姐的话告诉自己，别想太多！就这样平时没交集，只是周日一起行曲。

听爷的话入观、学习当拐杖是快乐的，可就搞不懂拐杖与探索者的关系，以目前的时序及个人条件、环境的不同下，该如何定义呢？该谋合到哪个程度呢？另人迷茫！可这好似只偶单方面的问题，可否请爷说说，给个意见教导教导好吗？

雅丽及家人们给爷行礼，感谢爷?07.0916**//守望的条件之一就是坚忍.....

·亲爱的：说的明明白白.....可是众宝贝偏要横着爬，如若是天生就是横着爬.....让我如何？

真不明白您哪里说的明明白白，人家一直都顺着，偶尔横一下啦！横一下也是勾啦！还是大宝贝说说怎么是横法??小女子听您的，放心啦！变不了大树.....[**//已经是棵大树了。]

不过隐中说的横着爬还是请您教导，智慧不如大宝贝请多包含，能得到教化，不至履教不改，还是请您推一把。让小女子对您撒撒娇亲爱的说啦！

看在对您日思夜念的份上，大宝贝)))).....蓝蓝敬上**//是说她们说的明明白白。

附上今日心月狐娘娘来的片段纪录。

心月狐：有几个成材的也好，总是放不下我字。[**//蓝蓝，成材的在哪里？你说的你找？]

心月狐：老成持重，少小毛驴，雪山女狐总是.....【飘花注：已删除！她们说，没有资格介入评论】。

玄娘：开花结果都是随缘，谁能把心放下，谁能乘船渡，急不得，一急全砸锅，又要重头起程。

玄娘：人心总潜藏着险恶，总是磨不完、磨不净，双鱼.....【飘花注：已删除！她们说没有资格介入评论】。修行要往前行，不是假行修。面对再面对，机缘莫错失，失之毫厘，差之千里。

玄娘：人心总潜藏着险恶，总是磨不完、磨不净，双鱼.....【**//已删除】。修行要往前行，不是假行修，面对再面对，机缘莫错失，失之毫厘，差之千里。"

·亲爱的宝贝：亲亲...先适应一下沈稳的再生在转变..昨夜..静静地躺在床上..一种声音告诉自己..什么敬爱的师不师..少来这一套..想当的是您的情人...啊..另一个声音告诉自己...那怎么行...那是我敬爱的师呀！自我和本我的战争...我哭了...现在还在哭...我不知怎么了..为什么会这样...我到底想拥抱谁..怎么搞不清楚了...那个拘谨的自我..马上拒绝..它说..我做不到..另外那个不知那来的精灵无言..失落地睡着了...这一段话..是写完下文后加写的..也不知那来的勇气..改变了原来的风格..我想或许这是

那个本我精灵的胜利..我已非我..不知谁是我..我是谁...眼框湿漉漉的...不管都已说了..不敢再看下文...反正以后我不再是那个拘谨的徒儿..内在的精灵唾弃他..讨厌他..我也没办法...我还会怎么变..我不知道...变来变去..您暂时忍耐一下.....以上是真情告白..不敢回头看...

天魂直接下来转世的原生人..很少...懂了..总是一知半解.搞不懂乱瞎掰.....反正知道一定要好好修..才能跟住您一起回家.....

[**//想多一步就麻烦.....**//这是她们说的]..唉！玉屏最大的障碍..就是这个..人道顾虑太重..要学学飞狐..向往那种自然的真情流露...

昨天从修书里了解了天河大会的始末..飞花逐月..洛阳梅花一.二度开的天史.也明白了为什么梅花古洞兵甲悲..遍山烽火狼烟催..点点腊烛照渡人..蓝色幽魂击鼓行....接连上了几柱香..让那幽幽的悲伤..和那魂牵梦系的思乡之情..随着狼烟飘向九天..听着日月之旅...泪水..呵欠不断...不断...尔时，写着....写着..呵欠..泪水又不停地涌现...再度体悟了..只有时时..念念不忘她们...才成相应..而不是那个“我”一天到晚想说什么..那个“我”现在看起来就像个小丑..落幕后永远是空虚的.....

相应了..犹如回到母亲怀抱..温暖.平静...这是一生从来不曾有过的体会..

玉屏 2007.09.16

·亲爱的飘花，

*//不要施氮肥、尿素。可以施“磷酸二氢钾”。

·玉屏，谢谢！S 有寄给我了，已经明白自己的问题，希望你看见双鱼的给改变，为了之前无意中给你不舒服的感觉再说抱歉！过去太自以为是了，努力改善，还是很谢谢你！双鱼 9/16

·呵呵！受宠若惊！更可怕的是还要没个完？[**//不知好歹的小贱妇!!!]哎~今天突然大悟，6的问题不只是黑白月的扫描或警幻仙子的风月宝镜，主要是因为，可能当初会下来就是自我的膨胀，因此要回去就得先小小小，要怎么小，先学会柔与软吧！唉~就是迟钝，刚愎自用的下场，能自觉就有希望吧？！十已经可以不写了，双鱼的问题是我。谢谢 S 耐性的点拨，可以让人喘口气了吧？亲爱的。[**//她们说.....让你给个明话。若是决心不愿她们再管，她们可就再不会说了！我说：这次先缓缓？让双鱼看看飞狐外传 6 再说？玄女点头同意了，说是就再给你一次机会.....好自为之！]

给善良的痴花，谢谢！本来就说是暂时，对爷的情依然深不见底，都有些担心会溺毙。[**//你只爱你自己。]若说史与显是死驼子死马，那我就是死猫死狗，也是僵着来，高明不到哪里去。希望他们能比较释怀一些些....双鱼非鱼[**//既然不是鱼，那你飞起来给我们看看啊！]9/16

·亲爱的：对不起上一封信是忘了署名，绝非是选择性的遗忘。

看了下列这一段：【S：说的明明白白.....可是众宝贝偏要横着爬，如若是天生就是横着爬.....让我如何？】

芸儿的想法是因有那个“我”字在作祟所以众宝贝偏要横着爬，而不顺着走。至于天生就是横着爬，乃是轮回转世生生不息不止，古记忆早已消失所致。亲爱的，您点了这么多的.....很神秘！

您说“让我如何”？当然不能见死不救啊！

另外请教亲爱的，西晒的阳台种有茉莉花、孤挺花还有桂花等等，只见那桂花树掉落约 1/2 颗的叶子，好心疼喔！是否因不恰当的浇水方式造成的嘛？茉莉花虽也有落叶但没那么严重。采的是约二、三天浇一次水但一次浇透透，请问如何照顾好这些花儿们？芸儿敬上 2007/9/16[**//你们怎么都只会种别人的花，不会种自己的花

飞狐外传 7

·亲爱的爷您好想请教您一个问题俗谚：会吵的孩子有糖吃修行上难道也是这样的吗敢说敢闹的人就比较容易得到关注吗-无论是显隐两态？

那那些沉默的大多数不就是永远没有机会了这点令我觉得有些困惑可是事实上就是有这样的趋势啊不知爷您是如何看待这种现象的？无悔 0920

[**//从人道看天道的典型！【雪山飞狐】看过吗？S 是怎么说的？！你的情续何处？人道无悔.....]

·亲爱的看完观记了，感恩爷及隐中教育，昨晚已经跟大家商量好退出港湾行曲，只留下篮花曲自行，唯有如此才不至越演越烈，而不自知，以往担心隐中需要，这会不用误心，解释什么都是多余？

[**//人对天不需要解释，解释只存在于人对人中。为什么需要解释？因为你还没看懂她们说的话。拐杖不应该成为领头人，这在修书中早已反复强调过，而你们常常是念着书中的文字，却不是以书为师，而是以自己的行观内容为师，也就是以人为师。这种做法，万无不出问题的可能。你说的“解释什么都是多余？”这句话，双鱼的信中也曾有过同样的话，这就是历程，这就是人性.....]

这支拐杖是不能用的，隐中给过机会，是自己错机

[**//什么机？又是自以为的机.....又是锁住自己的一把锁！你自以为自己是 S 的拐杖，无形中早已束缚自己。你嘴上恭喜着飞狐，其实心里并不舒服；你嘴上安慰着双鱼，其实心中暗自欢喜.....这就是她们对你说的“嘴能放下我放不下”。显界的人说不出口的话，通过什么途径来表达呢？隐界.....所以她们让删除你的观记中对双鱼和飞狐的评论，否则一发不可收拾！别把自己的行观太当回事！行观不是为你，是为她们.....现在就是给你的机！看你能不能抓住机，放下我。]，谢谢爷---放下这些如释重负，谢谢爷的棒喝！蓝蓝敬上

·感恩爷的教导，相信蓝蓝一定可以撑得下去的。显君与樱樱会共同陪伴走过这段路。
2007.09.18yjh 家书 30

今天 tw 台北放台风假，静静的省思着飘花及飞狐曲中众师的提点。调整方式如下：以回应、感恩众师们不离不弃的教诲。

1.有心有情就能走得下去，篮花曲剧作组只留下显君、樱樱、蓝蓝，其它拐杖各自回去行各自的天。只要蓝蓝及其他拐杖愿意持续前行，拐杖长长在手不会放弃港湾的任何一位拐杖。

2.停下每周 3 小时的易法课程，改由同修自由交流昆仑曲。

3.保留每周六与周日各 4 小时的时段给同修们自由参加行曲。

4.鼓励同修碰到问题时，一定要记得写信给 S，盼能获得指点。

天的确没有给显君压力，压力是自己造成的。实不该将工作上的要求带到修行里，明白了修行就是要轻松行，不会再给港湾同修任何功课与进度，一切自由行，来者无限，去者自如。

无论风雨如何飘摇，有 S 的灯塔照亮，踏上此路也就格外的安心。显君笔于 2007.09.18am10.30

[**//玄女曰：蒙山卦.....不知何意？飞狐：玄女让 S 说说蒙山卦？S：蒙山是什么卦？飞狐：玄女说，学人身处蒙卦，却总是把自己看成是山.....]

·爷~~又来一个台风[韦帕]外面的风雨是越来越大明天不用上班放台风假~~

刚刚在看玄女记渴望小草再整理一些玄女记的内容看当初玄娘勾爷的情~~真的是情深无涯尽想念爷~~小龙女

[**//随机阅书，有主有次，懂吗宝贝？]

·亲爱的，小坏蛋粗心，忽略了阳台会因下雨而变滑，没将盆栽收进屋内。可怜的桐子花从二楼的阳台掉了下去。还好只是盆子破了，赶紧换上一个新的花盆。经过此事就知道原来水太多是会滑的。

最近有点懒，不太想练动功，老想睡觉，但一没练动功，图像又开始变多、杂乱了。但练了动功，能量一上来，上半身都在痛，呼~上班时还真挺不好受的，下了班就好了。家人们说想你，好想你.....小坏蛋与家人们 2007.9.17

**//大概是提醒你.....石头路滑。

·亲爱的爷：晚安，菊子跟您问好。近日的天气早晚稍有凉意，秋意上心头，想念着爷，浓情蜜意化不开，只为爷温柔。070918

·亲爱的爷，晚安。今晚台中道场交流时，大家一起朗诵昆仑曲，齐聚一堂高声朗诵的场景真的睽违好久了，那是年幼时代天真无邪的声音，有一种凝聚的向心力，这种感觉真好。今天交流的主题是你的位上需要的是什么？心甘情愿、无怨无悔的跟随爷。旺旺 9/18

·亲爱的刚从台中道场交流回来，风风雨雨台风进来了，今天讨论 231 集梦幻瑜珈谈心，心门难

入，谈来谈去还是谈对亲爱的心比较来劲，Y珍说亲爱的最讨厌了，心给了亲爱的，苦了我的心，转不上时，醋心妒心一拥而上，大半天也平不下来，跟亲爱的生气，也不知亲爱的知不知道，还真是梦幻瑜珈。

亲爱的听你讲话听你的声音想你也想哭，晚安了，我去观香了。珍

·亲爱的：今天心情平平，下班后~练个九阴+三跪九叩，倒完垃圾后，边吃晚餐边看雪山曲，西洋女王说：回归的是感觉.....天语叫梦中回，梦中人，梦中逢缘缘不尽...踏梦归...时，想睡便听无上瑜珈+书入梦令(情系罗地，情情相系)入睡。9/18 梦境：

1.公司下班后，要去同事家过夜，路上经过服饰店及鞋店都有近去参观选购，买的很高兴~便宜又好看，但路上迷路了，不知为何要穿过一些店家(只从前门走到后门)才能回去，结果回到家后才知要花2万多(感觉被勒索)。

2.在同学家，要去买酒庆贺，(送人)。

3 挑酒时，花了很多时间。

4.怕酒打破，包了很多层。

5.回到家时，被同学骂，制造垃圾(包装太多)

梦醒了~起床了~怪怪的梦~2007/09/18am04.21 记录采红菱

·昨晚练完九阳三，睡前听大地回春，又做了一个怪梦，从外面回来，到楼上去(楼梯好像有一些东西存放着，不易通行)，本来以为他们在楼上打麻将，结果没有，看到家人大小都穿着丧服，妈妈用裁缝车做的，衣服的中间有长条型彩色的饰文，姑姑、姑丈也有回来，可是梦里不知是谁过世，妈妈跟我说刚回来没穿没关系，衣服有两种款式，一种比较简便，可是没有哀伤的气氛，跟平常的聚会一样。

另一个画面，好像是回来前发生的，再某一个地方看到一只大鸟(像白鹭鹭类的，但比它大约五倍)，接近我们一点也不害怕，有一个人拿东西给它吃，(这个人感觉很像类似显君角色的人物)，他还示范一些诈术给我们看，提醒我们要小心，只记得一种，煎鱼的画面，还偷偷的把这只鱼包裹着另1只活鱼，感觉是这个人要耍死鱼变活鱼的技法。黄金

·在11-2看到玄娘的气.....S:哈哈.....是绵羊。哎~是的，试解玄娘的话中意，情心要柔顺绵密，若想回天就要有牺牲奉献的性格精神，更要当大羊才美？鲁钝的双鱼需要玄娘的教化，请玄娘息怒.....呵欠不断！给玄娘上香去。9/18/8:47AM

**//守望的条件之一就是坚忍.....谢谢！会坚持固守忍让的态度，沉着的前行。今天心情特别平和，也特别感谢天恩地情，对于这样的机缘，觉得自己好幸运，一定虔敬领受。S，双鱼不会让你失望，决不再轻言离去！再次回味玄娘给的法宝，控制情续.....才可能当绵羊，真的很荣幸。双鱼

[**//这才像话.....当老鼠有什么不好，他还不是老鼠一只，却惹得一群猫围着团团转。]呵呵！当年肯定也躲在他背后跟着到处打洞！[**//也只有这时候才能想到他。]常常想，真的。清晨有时被

急促的心跳唤醒，就静静的用心语说：双鱼收到了，收到了！希望你也收到.....双鱼不是无情物 9/18

最近常觉得海轮能量涌动，像电流扩展，练习用闭锁式打坐提肛，能量上到心轮脑勺，几次昏沈时彷彿下盘有股能量几乎要将人弹起(意外的收获，右脚不麻了，右脚的涌泉穴也不疼了)。日常感觉海轮能量涌动时，缩腹提肛后立时感到有些恍惚，习惯性的很快将心念拉回。以前看过气功方面的资料，提到练功后，女子会先停经，一段时间之后才会再来，若已停经的妇女则来经之后再停，理论好像是身体的阴阳机转？是这样的吗？双鱼 9/18

昨夜梦：对于自己的打坐要领不是很有把握，梦中阿芬说：你看文姐(玉屏)与尹师姐她们的姿势.....双鱼 9/18

·爷今台风仍是要上班上班前诚恳的告诉爷玄娘说的听进去了蓝蓝不在去课堂---自修自练以免行成的问题其实港湾不会因为蓝在不在有所影响以往总想着隐中落得是如此也无话了感激隐师及爷的教导蓝蓝敬上

**//不要大左大右.....不要搞成绝对！

·亲爱的爷，午安 TW 北部放台风假，中部虽然也是风雨不断，但要上班；TW 北部上班人员又赚到一天的假，不过昨日新闻报导，工商界老板出来抗议，放假都是为了选举考虑，不顾老板的损失；同样是一件事，立点不同，看法就两极，坚持自己的立点争斗就起。

常常把爷的这句话放在心里：“要经常训练自己，站在不同角度、立点去观同一事物。不要习惯仅是从自己的立点、角度去看问题。”从自己的生活做起，多听听不同的声音。旺旺 9/18

飞狐外传 8

飞狐外传 8-2007.9.20

※※亲爱的正在切菜，家里只有我跟狗狗，虽然懒的很但是想到位上打起精神煮饭，肉买现成的炒个青菜吧。！边切菜一边想着，说现在给亲爱的写信不要再写想念的话了，要懂的问前提，想念分时序吗？还好现在没登出来不然是否还真有点过时了(不流行了)，想着想着，菜切不下去了，想跟亲爱的讲讲，想还能不想吗。没事珍

※※亲爱的好，八月桂花香，阳台上桂花经过修剪之后，重新发芽，现已长出小花蕾，清香。爷书上说:人的修炼和花木一样首先是相应以成活灵性.....感谢爷教导。亲爱的给的两句{心月狐与

九宫一体同根}。{MS 与心月狐在一起}。寒月妹会好好体悟相应。培养好土壤种自己花，待东风吹，应时而开。感谢良师。亲爱的再请教一个问题，书上:清静二字去掉五个点而成静，那五个点又是什么?乙:金木水火土。爷啊!寒月妹愚昧不懂?能否解剖一下呢!寒月妹在此敬上

※※给爷请安了显君神女传书 6 年了现在才知道心中只有我没有天真是惭愧
但吾愿意诚心受教进行调整

※※2007.09.20yjh 家书 31-雪山飞狐 11-2 提点：

她说：显君总是抓着个易不放！连我这个易祖都不放在眼里！比我还能说，我说一句他说三句！

她说：为什么怕放弃（易）？还是怕失去自我！

S：嗯，对。

飞狐：她说：易是他的一切，女神不是他的一切；我是他的一切，天不是他的一切。很多人说相应九天，实际上是相应自己。

她说，他（显君）的身体也不太好，跟他放不下有关系。他要是能使心情轻松起来，平静下来，对他的身体也很好。

显君就先从放弃易下手，试着找回心中的女神。

也许是顾虑太多，造成我的一切掩盖了天的一切，例如长期以来怕学人出事，以及此次挣扎着如何传出飞狐曲给港湾数十位学人（有的每周来一次，有的数周来一次，有的数月来一次），无法掌握她们的修行状况，也不知有那些学人是否与中土人士有联络，最后还是那个我设限了，只传给 11 位拐杖与主持人以及**//有提点的同修。

感恩提点，一定会注意的，首先要学着轻松面对问题。尤其是对港湾的学人只要没有显态的干扰事件，一定让其自由行，不做任何管理。显君笔于 2007.09.20am1.55

**//与 MS 一样，杞人忧天.....她们一再说，竹筒撒豆子。可是 MS 总是担心那些豆子会不会发芽、会不会长歪了？如何理解呢.....能发芽的豆子自然会发芽，不能发芽的豆子，你就是再加肥.....也是没有用！自生自灭是天性，天性就是自然。另外.....一管，就会形成宗教，一旦形成了宗教就会落入人道。难.....一管就死；一放就乱！比如市场经济和计划经济.....计划经济的出发点很好，但是把经济管死了，物资紧缺、没吃没喝.....而市场经济贴近人性的自然，一下子繁荣鼎盛——一放就乱，可是总比经济落后好。看看羊群.....领头羊不去管羊群，只管把握大方向前行.....牧羊人是谁？是天，不是人。如果把自己当作是牧羊人.....很累很累。

※※亲爱的爷您好！今天看到显君传来的飞狐曲 13 上有您回我的信，虽然仅是短短三个字：“知道了...”，可也让我高兴了老半天，因为这可是等了多久才盼到的呢！也才晓得还有飞狐曲这个管道有您的消息，真是太好了！

爷，谢谢您啊！有您照着，外出教功更会信心百倍的！

中秋节又快到了，思念着心月狐娘娘，也思念着您，敬祝您佳节愉快！无悔

※※亲爱的小草：今晚大甲道场上课，打雪山青莲动功，刚开始音乐没多久狂哭了两次，好久没这种感觉了，也频打哈欠，都比以前还猛。回家归来，还是请 Jimmy 及身边万缘帮忙立位问题，这次假日很想上港湾，请万缘协助安排，也帮忙说服老婆。

※※加油加油！知得也要知丧。看修书的相应更佳。爷说了功法是一把枪。成就心相应是修书更是情。情寄于大月显隐皆相宜。Y男 2007/9/20am

※※亲爱的：太执着某个点不好的，要容纳可以接受的范围，比如太喜欢那背着剑的女子图片，无论如何都要存到手机当萤幕，不要大左大右，‘刚好’就是要随性的喔！？

“顺其自然”看其简单，对严谨惯了，对自己要检讨，莫管他人，又是一种舍，呵～说穿“舍”，还不是我大的要命。对应天，只有那渺小的可以，如搭乘飞机，天原来这么大，太恐怖了！绕一圈，到了另一国度，真不可思议。更何况是那浩瀚无际的星空，不知方向，乱了方寸。...旅游心悟，总还是想回自己的家乡与小吃味，因为那才熟悉。.....芭比

※※20070917 早上七点。一早醒来还昏昏沉沉，听魂飘西洋。图像出现一名古代女子背对头发乌黑后头是对挽梳起梳了个花，身穿长袍似要脱衣。问了是谁没说，感觉是玄娘。一会儿又出现图像半空中飘着的蓝色汽球，空中爆破。我问是什么意思呢？

隐中：一场空。

又给了图像一张海报，海报的右上方三个年轻男人的相片，右下方写了三元

问是什么意思？

隐中：三元开泰。

请问您是谁？是谁给了图像？

隐中：玄女。

蓝：妈好，女儿惹您不悦。

玄女：各有各的道别参或别人的道上。

蓝：没这意思，前因后果没说明，自己找打惹您不悦，是女儿不对还请原谅！

玄女：你有心成事自有天助，只要淡化了我修行有成，事无对错，当下环境不同。你师助你当自知，破我如同破斧舟，见得月儿花含笑，你有你的苦那是磨练应当自省。路千万条偏偏是个你，千错万错也不该跟着下来。

蓝蓝：妈此话怎讲也请说说那段天史。

玄女：好戏在后头。

蓝蓝：谢妈，那一段真不知是带着情绪里。

玄女：是谁有情绪你师明白，以后少开口一开口就是是非。

蓝蓝：谢妈教导。

随后脑袋里像炸开的声音一次又一次。而后图像一个小男生留着西瓜皮的头发，眼神雪亮站在柜台前。蓝蓝：请报名好吗？隐中：来者是客。

蓝蓝：八方招待。请喝茶。隐中：我叫海明。

蓝蓝：欢迎你来，请上位你叫什么仙？海明：葫芦仙。

蓝蓝：什么是葫芦仙？海明：你生的。

蓝蓝：宝贝请上位吧！脑袋又炸开的声音

图像是一元硬币。紧接着问什么意思？隐中说开一。蓝：请说的明白？

隐中：又说开启。

后又给数字 96，心想是天山盾吗？后又一图像一女子的手撕了胶布贴在我的手上。蓝：什么意思？隐中：售出。

迷糊中半醒半睡房里进来两位小孩，忙起身请她们报名。满屋子人来人往穿梭其中——请她们报名请她们写本子，有的见过，大部份没见过，大部分是女子。

入梦在一房子里许多同修围坐一起，显君要我当场更衣跳舞前头还摆着花篮，当场更衣。

场景又换了空间，屋内屋外有很多人，离开房子骑车，路上看见一名男子走着像轻功一样想飞起来，离开地面一下子又下来。

场景又换了，我飞在半空中但看不见自己，不会控制飞行，歪歪斜斜的在屋顶上盘旋，ms 的声音突然出现指示怎么飞行，一会说向左一会说拉高，心想怎么拉高 ms 说你想拉高就拉高，果然拉高了飞上去了，能控制了飞出城市飞上去可俯瞰田园风光又飞到海岸，看见海面，ms 说沿着海岸可以回 tw 了。

醒来记录----

又见一名中年男子微胖着现代服秃头进来。蓝说请报名。

隐中：报什么名常客。蓝说您是哪位？您是位上的？请说说是哪位？

隐中：老人了。蓝：哦还是请告知吧！隐中：草仙叶秋远

蓝蓝：喔！是您老。欢喜呦。

20070918 早上九点五十。还赖在床上，只想睡什么事也没劲。

隐中：孔雀女也不是浪的虚名的。(纪录却写波斯女也不是浪的虚名的)出现文字 Re：Rubo

蓝蓝：是罗地爷来了吗？----没回应。良久出现小马打坐哭的样子。要上班了只好起身，梳洗。

20070919 早上六点半。半醒躺在床上出现一图像，一女子白皙的手拉着一块布，布里躺着两块圆柱状的白玉。想起飞狐曲碧霞妈妈说的玉不琢不成器。静静的掉着泪，心里喊着爷及妈-----。

20070919 下午约 2 点。脑袋里怪怪的，麻麻的，很困倦，只想睡觉，得一梦。

梦境：工作地方场景换了一家大店，正在做打扫的工作外头是大的广场，可以露天喝咖啡那种，很多人，人来人往，还有人问这里工作好吗？待遇很好吧！很同情看着我，我笑着说可以学习许多事。

在路上看见 ms 走进港湾，(场景不同但是知道是港湾)大家都在吃饭了，愣愣的想着 ms 来了，吃了一些香蕉跑去找 ms 看到 ms 正要搭电扶梯下楼，快跟上了一只鞋掉了，s 下到楼下，往楼上笑着对蓝说被打了还跟着，蓝说应该被打的

s 又摇摇头说还挺高兴蓝点点头。s 往外走蓝连忙找另一只鞋跟上，在外面剩下 s 与蓝，s 说别跟着，可以自己走。蓝说怕您不熟悉迷路了，s 说了许多谁住哪里怎么走。蓝说：好不跟。

显君其他的人来了 s 拿了一张单子手写了许多字交给显君办理，似乎是给政府的。此时梦醒纪录，纪录时已是下午 4 点 40 了。

打完纪录，想想这几天就像掉到海里溺水的感觉，连挣扎都不想，自以为的修行在隐中看来是臭狗屎，一切从头调整。16 号晚上正难过时，睡前小花仙说人心不死，死难归。看了飞狐曲 14 睡了一觉，想到 s 写的**//放下什么呢？就是在修行中顺其自然.....及玄女说：修行只有一个层次：无情有我，有情无我。写到这哈欠着

玄女说：有心有情，情应心生。

蓝问玄娘修行中的顺其自然？

玄娘说：柔顺隐中，一切是天安排不是人安排别想逆天行。

蓝说：妈妈谢谢您的教导。正在想该不该去港湾的问题？

玄娘说：一切如常，人群磨练，方能磨掉你那个我。

**//白娘说，玄女是天上天下第一刁！

※※**//你的山外是面对人生.....前面说的山外是回头望月。人在凡尘，不仅要在山内修行，而且也要在山外面对人生；但是前面说的山内山外.....是另一重山。

1.不管前山后山，山内山外，顺着天意行就是了

2.今晚软到家中与位上聊了二个小时。能和位上这样聊天很开心。开车送她回去后准备给爷写信.....

3.明天苗栗有场讲座，二个小时，请爷来。

4.今晚管带笑得很开心，笑得很美，说起爷来，更是娇嗔...

5.媚狐一家亲呵呵，原来如此。

ps.出色是给家人看的不是给人看的你把字放得那么大干嘛呀

**//出色入空.....对亦不对。初修者.....以戒出色，虽然在实际上根本出不了色，亦入不了空。有成者.....色空等同，色不异空、色不淫空，入色入空。又是没的可入.....因为原本就在色空中。

※※爷的确不能同时发信超过三个人，信由蓝蓝转给偶由偶发表偶负责任，希望收信的同修不要再转信给别人，就从本集起除了群组人员外，飞狐曲 13 中 ms 有回应的同修，请旺哥转一份给她们以勉误了 ms 对她们的提点。Iana 雅丽娟儿小芬即小茜，伶伶光光无悔臻惠，有劳旺旺再检查一下是否有遗缺。显君

※※尊敬的师与小草：前文询问是否能上传论坛上，师回应如下：

[**//绝对不能在网上上贴!!!这在雪山飞狐曲及外传中已经说得明明白白!此曲目前只能在 TW 学员内部交流学习,不对外公开,不可以传到内地!除非是故意想扰乱内地时局,让内地学员入狱!]弟子真是猪头,只想到可能有同修或许需要师在飞狐曲里头的最新指导,却忘记了最重要的‘安全’2 字,真有需要者,在文师姐与同修的穿针引线下,或许可以自然而然的得到,那是更好。Y 豪只是热心冲过头,万幸没闯祸,不过这正是与师通信之必要,人道行尚须如此,更何况天道行,多谢师!~Y 豪敬上

※※亲爱的月：终于~看到您的回信了，开心开心！喔~原来有隐情？！

与您的情绝不可断线的，“情续”要绵延不断，想想自己好不容易找到存在的意义，不可以荒度，谢谢亲爱的批注。亲爱的，书有看，但还是不懂之处，自从饭后茶语后，一直没有亲爱的消息，刚刚总算从旺哥处传来了雪山飞狐 14。

也不再心花花、流浪(只是喜欢吉普赛的浪迹天涯的自然)，以后请您多教教~也要重拾您的关爱，进去秘密花园(意指土地庙吗?)...傻蛋芭比

※※亲爱的爷，晚安。很多事没爷的教诲，还真不知要如何行，但爷也已经说的明白了“要一点三明，一踢三通.....不能四个桌子腿问起来没个完。”会好好阅读最近的资料。过去总认为观记才要认真记录，从今晚开始，会在床边放个纸笔，就从纪录梦境开始学习。旺旺 9/20

※※亲爱的..谢谢!心生法生....伶儿会好好体悟,并请翠玉姐姐教导。每每看到这样的文章,就更加体会亲爱的智慧。伶儿相信,快乐悲伤都是人生的一杯茶,拥有人身一定有意义。伶儿学习把生活中的喜怒哀乐都当成对回归的历练,湛湛风雨生生路,有你在...真好!一个不仅聆听而且...默默接受的好老师

伶儿给自己一个功课,从现在开始,学会聆听,并且尽量不批评别人。昨天整理了朋友寄来的 mail...堆积了很久了,看了许多文章...伶儿哭虽哭..但似乎平静了很多。今天又收到亲爱的的回覆,伶儿的波

动心...减缓了耶!

这样的文章对亲爱的来说,应该是...小儿科。不过伶儿要告诉亲爱的...现在书就是伶儿人生的导引,更开心..伶儿身边拥有那么棒的家人...谢谢大家。伶儿会珍惜...平凡就是幸福

茶叶因沸水才能释放出深蕴的清香,生命也只有遭遇一次次挫折,才能留下人生的幽香.....一个屡屡失意的年轻人迢迢来到普济寺,慕名寻到老僧释圆,沮丧地对老僧释圆说:“像我这样屡屡失意的人,活着也是苟且,有什么用呢?”

老僧释圆如入定般坐着,静静听着这位年轻人的叹息和絮叨,什么也不说,只是吩咐小和尚说:“施主远途而来,烧一壶温水送过来。”小和尚诺诺着去了。

稍顷,小和尚送来了一壶温水,释圆老僧抓了一把茶叶放进杯子里,然后用温水沏了,放在年轻人面前的茶几上,微微一笑说:“施主,请用些茶。”

年轻人俯首看看杯子,只见杯子里微微地袅出几缕水汽,那些茶叶静静地浮着。

年轻人不解地询问释圆说:“贵寺怎么用温水冲茶?”

释圆微笑不语,只是示意年轻人说:“施主请用茶吧。”年轻人只好端起杯子,轻轻呷了两口。释圆说:“请问施主,这茶可香?”

年轻人又呷了两口,细细品了又品,摇摇头说:“这是什么茶?一点茶香也没有呀。”

释圆笑笑说:“这是闽浙名茶铁观音啊,怎么会没有茶香?”

年轻人听说是上乘的铁观音,又忙端起杯子吹开浮着的茶叶呷两口又再三细细品味,还是放下杯子肯定地说:“真的没有一丝茶香。”

老僧释圆微微一笑,吩咐小和尚说:“再去膳房烧一壶沸水送过来。”

小和尚又诺诺着去了。稍顷,便提来一壶壶嘴吱吱吐着浓浓白气的沸水进来,释圆起身,又取一个杯子,撮了把茶叶放进去,稍稍朝杯子里注了些沸水。

放在年轻人面前的茶几上,年轻人俯首去看杯子里的茶,只见那些茶叶在杯子里上上下下地沉浮,随着茶叶的沉浮,一丝细微的清香便从杯子里溢出来。

闻着那清清的茶香,年轻人禁不住欲去端那杯子,释圆微微一笑说:“施主稍候。”说着便提起水壶朝杯子里又注了一缕沸水。

年轻人再俯首看杯子,见那些茶叶上上下下沉沉浮浮得更嘈杂了。

同时,一缕更醇更醉人的茶香袅袅地升腾出杯子,在禅房里轻轻地弥漫着。

释圆如是地注了五次水,杯子终于满了,那绿绿的一杯茶水,沁得满屋津津生香。

释圆笑着问道:“施主可知道同是铁观音,却为什么茶味迥异吗?”

年轻人思忖说:“一杯用温水冲沏,一杯用沸水冲沏,用水不同吧。”

释圆笑笑说,用水不同,则茶叶的沉浮就不同。用温水沏的茶,茶叶就轻轻地浮在水上,没有沉浮,茶叶怎么会散逸它的清香呢?而用沸水冲沏的茶,冲沏了一次又一次,茶叶沉了又浮,浮了又沉,沉沉浮浮,茶叶就释出了它春雨的清幽,夏阳的炽烈,秋风的醇厚,冬霜的清冽。

世间芸芸众生，又何尝不是茶呢？那些不经风雨的人，平平静静生活，就像温水沏的淡茶平地悬浮着，弥漫不出他们生命和智慧的清香，而那些栉风沐雨饱经沧桑的人，坎坷和不幸一次又一次袭击他们，就像被沸水沏了一次又一次的酽茶，他们在风风雨雨的岁月中沉沉浮浮，于是像沸水一次次冲沏的茶一样溢出了他们生命的脉脉清香。

是的，浮生若茶。我们何尝不是一撮生命的清茶？而命运又何尝不是一壶温水或炽烈的沸水呢？茶叶因为沸水才释放了它们本身深蕴的清香。而生命，也只有遭遇一次次的挫折和坎坷，才能留下我们一脉脉人生的幽香！

**//在修行者第二本里.....她们吟的词曲.....好像是使用过浮沉？

※※亲爱的晚安今天上班较清闲，就阅读昆仑曲，几乎是白话了，还是有些不太了解的，也许要站在天的立点来看，才会明了其意，大灵懂就可以了，是不是亲爱的？梦中见，亲爱的---三八归妹和管带、位上众家人行万福 09.1923：44

※※亲爱的月：与同修交流，初解为何总说相应不上、情难牵，因为文饰物饰太多，花太多功夫做一些无所谓的事。与隐中接触犹如那一条细线，情勾如丝，还要去体会这种感觉，看来日后话少说了、复杂烦琐的事都要调转成简单自然，突然有种想要安静下来的感觉。没关系！会把情好好系住，若有新发现一定跟您说。芭比

※※亲爱的月：浪费很多的时间在问一些言不及义的话，没有这么多的为什么，行了就是，但自问又做了什么，一样虚度，也不想开检讨大会。今天练了功，呕次多了，问话：请说说话呀？！打坐听七七四九，哈欠呕~问话：谁来啦？！说说话呀..来了请说话...。每天一点一滴记录、梦境记录，不要再裹足不前、犹疑不定，要开始振作了！一样保持好心情...芭比

※※亲爱的，小坏蛋与家人向您请安来了。台风过去了，小坏蛋将换好盆子的花草，换了个位置，不再放在窗户外边，真的怕掉下去会砸到楼下的人，如果真是如此那就不好了。现在将它们放到后院去了，一来可受到阳光的普照，二来也不会再掉到楼下去了，摔坏了它们，心理会舍不得的。周六时，莫恒姐姐说了很贴切的话“自家花自家养，别老是依赖着别人”。真是直指人心，小坏蛋就是这样总是想依赖着拐杖与家人沟通，想问明白些什么，心总随着物境所牵拌。莫恒又说...全部一心在于自然。反覆是个过程，不急不求。还有几十年的日子，不盲不求。

而这个自然，指的是心就是自然吗？嗯~当时想大概是那心态不急不求，稳定为是。这几天整理了一些资料，隐中对小坏蛋的开示内容大部份都是攸关于不急、勿急，莫急，莫起无名之求心。回想了这一段日子以来，真的是又急又燥，可自己身在其境，跳脱不出那框框。就好比如说，当有了一个梦境，小坏蛋就马上的地，这个梦境是在告诉小坏蛋什么事情，到底发生了什么事情，但小坏蛋书又阅的不多，有很多都照着自己的直觉在联想。像上次作了“断桥断了，准备要撤离”的梦境，当下小坏蛋就用了文字上的意思去理解，而烦恼了好几天。后来看到修书中有一段，隐遁~即少言少语，保持功态。又看到易经”讲的基本思想就是，人外在、内在都要表现出顺应自然，保持一种和平宁静的心境，并去创造一个和平宁静的环境。所以梦中人教导了~保持心态轻松、要开心、不要常哭。

最近走路时身体歪的挺严重的，楼面的小姐一直念~你身体真的有问题，该去看医生了，每天

精神这么差，身体又歪一边。主管还认为是卡到阴，叫小坏蛋要去给宫庙看看，当下自己也只能笑笑....呵呵，点头说是是是。

不过说真的，自从练 G 之后会觉得自己的身体好多了，只是被自己的急躁搞的睡眠不足，老是想睡。呼~想为，却因爱睡而没为，陷入了挣扎，有时会坚持要做完功课才睡，但大多都已经是凌晨好几点，但有时到做到一半的时候直接睡着，当醒时心里就会有罪恶感。呜~搞的自己在上班时都是睡眼惺忪的样子。有时候会偷笑，像偶这样子去传书，大概也没什么说服力。

莫恒姐姐说...累啊~

所以小坏蛋要量力而为，就像昨天吃面时加了一汤匙的辣椒，而今天软脚。种下了吃狠辣狠辣的因，而产生了软脚的果，只是自己不知道那个力在那里，就像是明明知道吃了辣椒会脚软，今天还是吃了，但吃了比较少，就是为了测量自己吃多少辣椒才不会脚软。小坏蛋与家人们今天就此~
2007.9.19

※※亲爱的爷好，好久不见，又在听秘密花园了，由于工作忙碌加上身体不适所以到今天才跟爷请安，可心中仍不时想起爷。换了个短发造型，很可爱俏丽喔，看看可不可以头发短智慧长？星期日的时候请亲爱的瞧瞧，看看哪个是偶呀？夜深了，亲爱的爷别太累，偶也要去睡觉做个好梦去。亲亲晚安！

**//这封信.....以前好像是看过了？怎么又出现了.....

※※**//不错、不错.....却是静之一字求之不得。比如，囊中有矢、膛中有弹.....乱放一阵，空了、没了.....又比如，口袋里有钱，心中发痒.....静不下来，总想着逛商店。钱花出去了.....心也就安了。心安理得.....这个理字就是静。故而大颠说，不穷不到家.....就是说，须是穷到心无所念。矢没了、弹尽粮绝、钱也花了。只是.....依然是不能安分守己，还要去想方设法的找矢、找弹、找钱.....轮回不休。有人会说：不找钱怎么生活呢？很多学者就是这样.....明明是在聊天，可是心里总是说地。总是把天道拉扯到地道.....

唉~还在调适没弹没矢的状态，觉察到问题不等于马上做得到...要改变调整的东西可不少！既属开放型，那就是得要向内缩，少唱高调不能老盯着自己的感觉任其氾滥。S，双鱼会继续坚持守望，不会轻言放弃。过去这段日子一直保持通信的习惯，昨天刻意让自己停笔，主要也是担心又有放矢的嫌疑与习气，其实这样做内心很挣扎，毕竟给你写字已经养成习惯了....双鱼 9/20

※※全球九大受污最重地名单出炉临汾排名第三

2007-09-19 15:02:46 来源:中新网(北京)网友评论 440 条点击查看

核心提示：《国家地理杂志》日前评出全球九个受污染最严重的地区，其中中国山西临汾也榜上有名，排名第三。由于临汾煤矿业繁盛，致使空气遭受煤尘严重污染，当地 300 万居民都面临着严重的空气污染问题，支气管炎、肺炎和肺癌患者日益剧增。

中新网 9 月 19 日报道北京时间 9 月 19 日消息，《国家地理杂志》日前评出全球九个受污染最严重的地区，其中中国山西临汾也榜上有名。这些地区分别是秘鲁拉奥罗亚、俄罗斯最北部城市诺

利尔斯科、中国山西省临汾市、印度东部奥里萨邦苏金达地区、乌克兰切尔诺贝利、赞比亚第二大城市卡布韦、俄罗斯捷尔任斯克、印度西部城镇瓦皮和阿塞拜疆苏姆加以特。

三：中国山西省临汾市：汽车在充满烟尘的空气中缓缓而行

由于临汾煤矿业繁盛，致使空气遭受煤尘严重污染，进而使得临汾在全球受污染最严重地区排行榜中榜上有名。据美国铁匠研究所”报道，临汾当地大量的地方卫生医疗场所都面临着支气管炎、肺炎和肺癌患者日益剧增的问题。目前临汾 300 万居民都面临着严重的空气污染问题。据悉，临汾计划在 2007 年年底前关闭 153 个煤矿开采工厂中的其中 57 个，并将用更加清洁和更为标准的设备装备余下的这些厂矿。

一、秘鲁拉奥罗亚(LaOroya)

秘鲁拉奥罗亚小镇位于安第斯山脉，人口 3.5 万，由于总部位于美国密苏里州的 DoeRun 公司在该地兴建了金属矿物冶炼厂，从而导致当地居民暴露于重金属的威胁之下。据位于纽约的相关机构调查显示，拉奥罗亚小镇所有儿童的血液中铅含量数据高的惊人，达到了一个十分危险的程度。同时，由于金属冶炼所产生的二氧化硫以酸雨的形式降落地面，致使这一地区的植被几乎被毁灭殆尽。

二：俄罗斯最北部城市诺利尔斯科 (Noril'sk)：年产 200 万吨污染物堪称世界之最。

据美国非盈利的研究机构“美国铁匠研究所”调查显示，俄罗斯最北端的主要城市诺利尔斯科年排放污染物超过 200 万吨，而这也标志着其在全球受污染最严重地区排行榜上占有一席之地。这一城市的矿业开采和冶炼兴起于上世纪 30 年代，目前这座城市也是世界上最大的重金属冶炼基地。据观察，这一地区的积雪并不是人们印象中的雪白，而基本上都是被污染物覆盖的黑色。人们也可以经常在空气嗅到硫磺的味道，而这里的人们的平均寿命都要比俄罗斯居民的平均寿命要短至少 10 年。

广东启动高致病性禽流感疫情应急处置预案

2007-09-19 17:25:37 来源:新华社(北京)网友评论 7 条点击查看

核心提示：农业部 17 日发布消息称，广州番禺区 9 月 5 日发生的疑似高致病性禽流感疫情已被确诊为 H5N1 亚型禽流感。做好高致病性禽流感疫情防控工作，广东检验检疫局 19 日起启动高致病性禽流感疫情应急处置预案。

新华网广州 9 月 19 日电为做好高致病性禽流感疫情防控工作，确保广东检验检疫局辖区供港澳活禽注册（备案）场安全，保证出口（含供港澳）活禽及禽产品的安全卫生质量，广东检验检疫局决定，19 日起启动高致病性禽流感疫情应急处置预案。

根据中国农业部 9 月 17 日通报，广东省广州市番禺区 9 月 5 日发生的疑似高致病性禽流感疫情已经国家禽流感参考实验室确诊为 H5N1 亚型禽流感。

目前，广东已恢复供港澳活禽注册场禽流感疫情“零报告”制度。同时，按照《广东出入境检验检疫局高致病性禽流感防控应急预案（试行）》有关规定，落实各项防控措施，加大了对注册场禽流感疫情监测力度，加强出口（含供港澳）活禽及禽产品检验检疫。

广东检验检疫局要求，各分支检验检疫机构要高度关注辖区内活禽注册场及其周边地区的疫情动态，一旦出现异常，立即报告。

经广东检验检疫局与香港食物及卫生局沟通协商，自 17 日起，暂停疫区周边 24 公里范围内的注册饲养场活禽及禽产品加工厂生产的禽产品（包括禽肉和蛋制品）供港澳，暂停时间为 21 天；暂停广东局辖区所有活水禽和冰鲜水禽产品供港澳，暂停时间为 7 天。目前疫情已得到有效控制

※※亲爱的爷：早安！想着爷呢！在港湾时天哥的教导，想着天哥应着天哥就知道天哥要做的事。天哥的教导与鼓励，把心展开，不要设限，希望能找出天哥要做的事。近日与无悔、Y 成谈到把传功方式改变，走出道场，往职场、社团等传功，由各单位招收学员，教功员只拿钟点费，以此方式与几个单位接洽后，虽然还有些问题，定能找出谋合点。请爷教导！思念爷的 Y 调敬上 2007.9.20

**//山不过来.....方便就是波罗蜜。2007-9-20

女人的主要任务就是：累死老公。。

[转贴 2007-09-18 19:40:46]发表者:hattie119

关于起床

老公：起床了，起床了，你不说今天要早起开会嘛。

老婆：别说话，我再睡一会。

老公：快起吧，要不该迟到了。

老婆：你别碰我！我要睡觉！！

老婆：呀！都该迟到了！你是怎么叫我的！！

关于吃东西

老婆：这个话梅我吃了一半，挺好吃的，剩下的给你吃吧。

老公：我不爱吃话梅。

老婆：不行，你就爱吃！你是不是嫌弃我吃过的！

老公：这鱼挺好吃的，来。

老婆：你的脏筷子碰过的，谁吃！

老公：那你吃过一半我还吃呢，我不嫌弃你，你怎么嫌弃我？

老婆：那就对了。我嫌弃你说明我比你干净。我比你干净你凭什么嫌弃我？！

关于离婚

老婆：咱们要是离了婚，房子归我，我的钱我也得拿走。

老公：那我的钱呢？

老婆：你的钱都是我的钱，你有什么钱！

老婆：还有，离婚后你每月的收入也得给我 80%。嗯，如果你再结婚了，那就给我 60%就成了。

老公：老婆，我决不跟你离婚！

关于干家务

老公：咱们把家务分分工吧。

老婆：好。首先，脏活累活得男人干吧，比如擦地、刷马桶、擦桌子.....

老公：这对。

老婆：你是学理工的，我是学文科的，带电的东西得你干吧，像洗衣机、电冰箱、电饭锅、电熨斗.....

老公：这.....行！

老婆：男主外，女主内。和外人打交道的活得你干吧，买菜、交水电费、取报纸牛奶.....

老公：行，行，那你干什么？

老婆：别着急呀。厨房里油烟这么大，可毁皮肤了，做饭得你干吧。

老公：你就告诉我你干什么吧。

老婆：我也有很多要干的呀。我可以陪着你，监督你，赞美你，安慰你.....

关于孩子

老婆：咱们要个孩子吧。

老公：行。

老婆：那你喜欢咱们的孩子吗？

老公：喜欢。

老婆：那不行！你就得喜欢我一个人！

老公：好，好，就喜欢你一个人。

老婆：那我的孩子你凭什么不喜欢啊！

老公：咱还是别要孩子了。

关于喝水

老婆：老公，我要喝水！

老公：我给你倒去。

老公：哎，这水杯不就在你手边嘛，没看见？

老婆：看见了，我就是想让你递给我。

关于领导

老婆：我在外面不是领导，在家里就得当领导。你在外面是领导，在家里就得被领导。

老公：那我要是在外面当不成领导了呢？

老婆：一个男人，在外面看人脸色，回家来拿老婆耍威风，算什么男人！

关于睡觉

老婆：咱们盖那个双人被吧。

老公：别！那到第二天早上就全裹你身上了。我什么也盖不着。还是自己盖自己的吧，心里踏实。

老婆：哼，你就是自己盖，到明天早上照样也得被我裹走！

关于中心

老婆：我在我们家一直是中心，在你们家也得以我为中心。

老公：那我在我们家也一直是中心。

老婆：可我这中心比你那中心重要。

老公：为什么？

老婆：因为我是千金，你只是个小儿子。

关于打电话

老婆：你为什么不给我打电话？！

老公：倒打一耙！今天不是说好你给我打电话的嘛。结果我等了一天，还是我打给你的。

老婆：我是说过，可我又改主意了。张爱玲说女人有改主意的特权。

老公：那你改主意没跟我说呀！

老婆：我说了，我心里说的，谁让你和我心灵不相通的。

关于异性朋友

老婆：我可以有男朋友，你不能干涉我。

老公：行，我也交个女朋友。

老婆：不行！

老公：凭什么你行我不行呀。

老婆：我交男朋友，你做不到的人家能做到，我就不会老挑你毛病了，有利于家庭幸福。你交女朋友，我心眼儿小，吃醋和你吵架，不利于家庭安定。

老公：那我也心眼儿小。

老婆：一个男人，和女人一样心眼儿小，亏你好意思说！

关于拿东西

老婆：这个袋子你也拿着吧。

老公：我都拿着四个袋子了，你什么都不拿，好意思吗？

老婆：那我还挽着你呢！你 100 多斤呢，我拿的东西不比你拿的东西重多了。

关于散步

老婆：咱们一直散步到那条马路吧。

老公：到那儿太远了，一会儿该走不回来了。

老婆：没事，你背我回来。

关于婚外恋

老婆：现在电视里老演婚外恋，你说，你会有婚外恋吗？

老公：不会。

老婆：为什么？

老公：有你一个我就够后悔的了，决不能再要第二个！

台"教育部长"大谈泰国性观光被疑公费嫖妓

2007-09-2003:58:42 来源:东南网(厦门)网友评论 1 条点击查看

东南快报 9 月 20 日报道台湾“教育部长”杜正胜 8 月到泰国参加世大运开幕式，近日在自己的博客上发表感想，他在文章中鼓吹“泰国性观光是卖点之一”，深受西方男性喜爱？结果引发轩然

大波，被部分网友点名说，质疑杜正胜到底去泰国考察什么，是不是“公费嫖妓”？而 19 日上午参加“行政院会”的杜正胜被问到这个问题时脸色很不好看，不但没有回应，还删掉所有质疑他的网友留言。

杜正胜在 8 月 7 日到 13 日整整一周都呆在泰国，其中 8 日参加世大运开幕，接着参访华语学校与非官方的行程，走访了泰缅边境行程满档。没想到返台后，在博客发表一篇“认识新移民的故乡”，文中提及“目前泰国北部发展涉险观光，体验当地山地民族部落生活，成为新的观光模式，卖点在哪里？泰国的性观光是卖点之一，为何有很多西方国家男性非常喜欢？这些事情，都值得好好探索、研究，了解一个国家之所以能成为观光大国的原因与特色。”结果，其中一句“性观光”被网友发现，有人问“‘部长’莫非是自己喜欢？”甚至有人质疑杜正胜可能以公款考察泰国的性观光。

对于网友在网络上开骂，“教育部”秘书室 19 日上午澄清表示，杜正胜的意思是泰国有丰富的观光资源值得探讨，并无其他涵义，更没有说台湾也要发展性观光。

昨天面对记者追问这个话题，杜正胜拒绝回答。而他的博客也把所有质疑他的言论删除，剩下的只有替他“护航”的留言。

重庆晚报 9 月 20 日报道因私下议论工资低，两员工被叫到厂长办公室谈话，在未结算工资的情况下直接被解雇。昨日，两员工在江北区法院与原东家重庆某机电有限公司对簿公堂，要求公司完清工资及加班费 2 0 0 0 余元。

游某和柳某原来是重庆某机电有限公司下属一个机电厂的工人。两人称，在该公司工作期间，每个月只有 1 天的休息时间。今年 5 月至 7 月，他们连续加班了 2 0 多天，每天半小时至 1 小时不等，其他时间也断断续续加班，但工厂从来没有给付加班费。员工心生抱怨，常常私下议论工资低。

7 月 9 日，柳某被叫到了厂长郑某的办公室“谈话”。柳称，厂长说她私下带头议论工资低了，影响不好，就叫她走人。柳不服，遂与郑某吵了起来。郑某认为她犯了“职场大忌”，坚决开除。接着，游某也因同样的原因被解雇。

“对这样的东家，我们不会留恋，但工资没有结算，2 0 0 0 多元的工资和加班费总该付给我们吧。”两人遂上法院索要。

对开除的原因，双方没有在法庭上过多争论。公司称，事后给两人快递了书面的解雇通知书，但两人都称未收到。由于双方僵持不下，法院表示择日宣判。

律师说法

本报新闻律师团成员陈昊律师称，法律并未规定员工可以议论工资或者不可以议论工资。

在以下三种特殊情形，单位可以与劳动者解除劳动合同：1.单位生产经营发生严重困难的；2.企业转产、重大技术革新或者经营方式调整，经变更劳动合同后，仍需裁减人员的；3.其他因劳动合同订立时所依据的客观经济情况发生重大变化，致使劳动合同无法履行的。但就本案来说，柳某两人的行为并不属于严重违规，就算公司有类似规定也是不合理的，所以，公司因此将其开除并不合理。

陈律师还称，如果员工对开除有异议，可以到劳动部门提起仲裁，要求撤销决定。

李安影片《色戒》虽还未上映，但台北已有影院在街头摆出《色戒》海报。中新社发崔煜芳摄

中新网 9 月 17 日电李安新片《色，戒》夺得威尼斯电影节金狮奖，片中真情假爱，震慑全球观众心神。但据最新一期《亚洲周刊》文章披露，更震慑的是当年张爱玲为原着小说《色，戒》自辩的手稿近日曝光。

据悉，这份手稿要洗刷外界评论对“歌颂汉奸”的指控。张爱玲前夫胡兰成是汪政权高官的往事又浮现，当年香港作家宋淇夫妇与张爱玲书信往来商讨反驳文章过程，展现中国文学史的重要一页。

张爱玲笔下的《色，戒》是不寻常的，李安独具慧眼，拍成真情假爱、杀机重重的旷世电影，震慑全球观众的心神，更夺得威尼斯电影节最高荣誉的金狮奖项。然而，背后鲜为人知的事实是，小说《色，戒》曾引起外界对“汉奸文章”的猛烈抨击，张爱玲罕有的挺身而出以“笔墨官司”反击，捍卫个人的写作尊严。

最近因李安的《色，戒》电影各方瞩目，同期一批张爱玲《谈“色，戒”》手稿和书信首度曝光，让人窥见一代文坛才女赤裸裸的内心世界；一度陷入色戒迷雾的张爱玲，缘尽于永恒回忆中的哀歌。

《色，戒》这部花时三十年才完成的短篇小说，约有两万字，却令张爱玲深受“震动”，“因而甘心一遍遍改写这么些年”，在五零年动笔，至七八年四月十一日才在台北《中国时报》“人间副刊”问世。

张爱玲一生中，只书写过两篇响应批评的文章，当中以《色，戒》自辩得最淋漓尽致。一九八八年，张爱玲在《续集》的《自序》里，说起当年的论战时说：“不少读者硬是分不清作者和作品人物的关系，往往混为一谈……最近又有人说，《色，戒》的女主角确有其人……当年敌伪特务斗争的内幕，哪轮得到我们这种平常百姓知道底细？”

据“张学”研究者多方考证，《色，戒》被指向于一九三九年郑苹如沪上刺杀汪伪特工重要头目丁默村的真实事件。香港学者兼影评家陈辉扬甚至认为，《色，戒》的材料来自张爱玲前夫胡兰成：“郑苹如谋刺丁默村一案的种种细节，只有深知汪伪政府内情的人才能为张爱玲细说始末。而胡兰成曾是汪伪特工总部上海极司斐尔路七十六号的座上宾。”张爱玲拒绝承认材料得之于此，是由于后来恋人的背叛，深深伤害到她。”

但宋淇曾在专研究张爱玲作品的水晶先生的访问中，提到张爱玲写《色，戒》，部分取材自他告知张爱玲有关当年一班北京燕京大学生的爱国故事。宋淇夫妇的儿子宋以朗追溯他双亲认识张爱玲时，张氏已开始有材料写和有“刺丁案”影子的《色，戒》故事，而因此有理由相信，张爱玲为丰富剧情，听了父亲提供的材料后，加进《色，戒》内。

张爱玲一九五二年来港后结识宋淇(又名林以亮)及邝文美夫妇，两人对张爱玲照顾得无微不至，处理她的文稿以至个人财务杂项，其后两人也成为张爱玲遗产继承人。

《色，戒》刊登后，宋淇夫妇和张爱玲共同经历了一场笔战，反驳一篇笔名“域外人”的“不吃辣的怎么胡得出辣了——评《色，戒》”文章。

今年八月初，宋淇夫妇的儿子宋以朗，在刊登世界各地新闻信息的“东南西北”个人网页上，首度刊登了七七、七八年间张爱玲和父母在《色，戒》出版前后鱼雁往返的书信和张爱玲《色，戒》手稿，当中铺陈了张爱玲创作《色，戒》的心路历程，对“汉奸”男主角易先生，和“业余间谍”女主角王佳芝的心理分析，替《色，戒》这划时代小说，下了时空的批注。

宋以朗约在十一、二岁见过张爱玲，印象只是对方占了他在香港加多利山房子的睡房，他要暂时睡客厅，此外只记得张爱玲终日足不出房间，默默埋头写作。宋淇过身后，张爱玲的遗物，都由

他保存，部分从没曝光的文稿书信，他也读了不少。

宋以朗是统计学博士，曾在美国政府当法庭传译，现在在全球第二大媒体公司 KMR 当技术顾问，没有正职，二零零三年返港照料年老患病的母亲，张爱玲的遗物和书信手稿，现在交由他处理。

抨击张撰写歌颂汉奸的文章

宋以朗八月初把《谈“色，戒”》初稿、修订稿、及其中往来书信上载“东南西北”网页，除乘着李安的电影《色，戒》的势头外，间接地也是继承了父亲对张爱玲文章的“照顾”：“可以想象，当年这种指斥汉奸扣帽子事情，在电影上映后仍会再发生，历史是会重复的，我今日不想再看到这情况，把文章刊登出来，让别人看看张爱玲怎么回应，有个贡献。”

《色，戒》是注定令人瞩目的，早在该小说问世的前半年，宋淇替张爱玲多番修订文稿后，在七七年十月十六日的信函中说：“这会是万人瞩目的小说，该期皇冠多销出千本不足为奇。至少这篇的题材还没有人写过，批评家如何说对你来说是 purely academic(纯学术讨论)，由他们去大做文章好了。”

料不到的是，预言应验了一半，后来事情出现变量，《色，戒》先在《中国时报》的“人间副刊”刊登，至于大做文章的人，不但超越了纯学术的讨论，而且是冲着张爱玲而来——抨击她撰写“歌颂汉奸”的文章。

《色，戒》刊出半年后，一九七八年十月一日，《中时》“人间副刊”刊登了署名“域外人”的文章，认为张爱玲的《色，戒》，写的是“歌颂汉奸的文字——即使是非常暧昧的歌颂——是绝对不值得，以免成为盛名之瑕了”。

该评论触动了张爱玲的创作神经，两星期后，她写了一篇辛辣回应，先交给宋淇先行过目，之后代转《中国时报》。

宋淇夫妇一向熟知张爱玲的“脾气”，会思前想后多番修改后才最后订稿，对该文更是小心翼翼，宋淇夫妇还没回信，张爱玲已同日再寄上两封短函，交代文稿的处理事情。

看得出，张爱玲《谈“色，戒”》的初稿，全文约两千字，是我手写我心，不吐不快。文首开宗明义，提出连串反问：“小说里写反派人物，是否不应当进入他们的内心？杀人越货的积犯是自视为恶魔，还是可能自以为也有逼上梁山可歌可泣的英雄事迹？写实的作品里的反派角色是否应当丑化？”

张爱玲提出连番质询，继而又为身负色诱汉奸，甚至最后舍命的女主角王佳芝辩护：“她的动摇，还有个远因……”那就是第一次行刺不成，“失去童贞”，加上“同学的态度相当恶劣”，才“受了很大刺激，有点心理变态”。之后，“不然也不至于在首饰店一时动心”，感情盖过了理智，连性命也牺牲了。

对于域外人又批评张爱玲不让女主角学“秋瑾”，张爱玲又以惯常爱用的反问句：“是否主张人物类型化！如中共文艺里一套板的英雄形象？”来响应对方的刻板思维。

自言“最不爱辩论，又写得奇慢”的张爱玲，笔锋处处不留情，直斥域外人指“吃辣”便是“吃血”，吃红色便是吃血，是“穿凿附会，太牵强”了。还幽了对方一默：“吃西红柿也是吃血？”

毕竟，张爱玲笔端暗藏玄机，以借喻方式连消带打，是她的强项，文末，她借“人间副刊”早一天的文章，和域外人一文来个对照和讽刺。该文题为：“极目楚天阔之二：放怀纵览世界文坛”，当中提及：

“.....每个作家，各具其特殊的感觉、经验与气质.....感觉、人性的经验以及想象力的领域，永远要比政治社会问题的领域，更为辽阔的。.....如果他们比较倾向于个人内在的呼唤，那么势必就要招来各种不同形式的误解和排斥——”张爱玲明显借此文以言志，意在言外。

张爱玲虽在初稿文末指“一时感想很多，才写此中号“短文”，下不为例”。然而，一向心思细虑的张爱玲，初稿才刚寄出，不等宋淇夫妇回函，便又“改写两页补寄去，代替 P.1 及 P.3”，然后又改写第二页，继而又嫌 P.4 不清楚，如是者，十一天内先后寄出四封修订稿。

鸿雁往来间，张爱玲和宋淇夫妇的情谊日益深厚，张的寥寥数语——“希望这一向你们俩都好”。交浅言深，对深闺寡言的张爱玲来说，已代表了千言万语。宋淇于七六年在《私语张爱玲》中，写一九五五年送别乘船往美国的张爱玲，张才到了日本中途站，六页长信已寄至宋淇夫妇手中，道：“别后我一路哭回房中.....现在写至这里也还是泪眼汪汪起来。”如此善感的女孩，怎不叫宋淇夫妇格外怜惜？

宋淇是世界七大《红楼梦》翻译家之一，曾任邵氏制片，妻子邝文美曾在美国新闻处工作，翻译世界名著，笔名方馨。两人待张爱玲至诚，她来港时，她写成电影剧本、到美国新闻处工作外，又让张爱玲寄住家中。至她返美国后，有关的文稿修订、稿费稿单、出版社联络事宜，都是由宋淇夫妇代为办理，得到张爱玲完全信任。

宋淇阅过《谈“色，戒”》初稿，提醒张爱玲“没有击中对方要害”。“对这种人谈人性、性格、心理根据，等于对牛弹琴。加以现在台湾写文章的人愈来愈多，有些人唯有采取打倒偶像以遂他一旦成名求文坛登龙的志愿。”宋淇还预计文章刊登后，这事情仍会“没完没了”，更建议她补加上两点，最后见诸张爱玲《谈“色，戒”》的修订稿前部分。

宋以朗分析张爱玲当年谦虚请教父亲《谈“色，戒”》一文的心情：“她其实内心有点怕那年代的政治情况，因为台湾等于她唯一的读者市场，她怕文化界的攻击，会影响读者公众对她个人的意见。另一方面，她长期独自生活，不搭理外界事情，她也许觉得自己不熟悉政治，所以请教我父亲。”

因此，经修订后的《谈“色，戒”》一文，明显字体端正了，文章铺排也有所改动，首两段便全盘加进了宋淇给她的观点，以正视听。

“特务工作必须经过专门的训练，等于说是专业中的专业，受训时发现有一点小弱点，就可以被淘汰掉。王佳芝逞一时爱国心的冲动和几个志同道合的同学，就干起特工来了，等如是羊毛玩票，业余的特工一不小心，连命都送掉。”末句，张爱玲不忘讽刺对方：“域外人先生看书不够细心，所以根本表错了情。”

有人性，但不写共产党英雄形象

修订过的《谈“色，戒”》，明显地篇幅较初稿多了一千字，对观点详细阐述，自辩的风采更浓：“我写的不是这些受过专门训练的特工，当然有人性，也有正常的人性的弱点，不然势必人物类型化，成了共产党文艺里一套板的英雄形象。”

对于女主角王佳芝的心理状态，张爱玲一再阐述得更详尽，如何演戏后上了“瘾头”，“散场后兴奋得松弛不下来”，自己觉得扮戏特别美艳，那是舞台的魅力，甚至“舍不得他们走”，至于“疯到天亮”，“只是凌晨去吃小馆子，雨中步行送两个女生回去”，但却令“域外人先生不知道怎么想到歪里去了。”

张爱玲的修订稿，可以说是和她的幕后支柱宋淇的共同创作，除了加入宋淇的观点外，她“反击敌人”胆量也壮大了，直斥域外人“断章取义”、“罗织入人之罪”。文末，张爱玲干脆删掉了借“人

间”另一篇文章“极目楚天阔之二：放怀纵览世界文坛”的两段落，不再抒发心迹，又或者，不屑向域外人抒发作家的心怀抱负，文末由初稿的“笔墨战”却升级为“笔墨官司”，更指斥对方误解，而“我到底对自己的作品不能不负责”。捍卫文学创作的气焰和激情，表露无遗。

《谈“色，戒”》修订稿最后加上《羊毛出在羊身上》为题，也是宋淇自作主张，张爱玲对他绝对信任。宋淇解释《羊毛出在羊身上》一题：“意旨主角王佳芝是“外行学特务”，牺牲了性命；二指域外人外行评论，发表错误意见。”

张爱玲自辩的《羊毛出在羊身上——谈“色，戒”》一文刊登后，熟知张爱玲“脾气”的宋淇，于七九年二月曾去函张爱玲，交代文章刊登后外界反应：“你的《羊毛出在羊身上——谈“色，戒”》一出，《中国时报》高高兴兴登了出来。最近友人返台过年，都云情形较稳重，而且国家和百姓之间的关系，反而比从前更接近……”

由此可见，《色，戒》引起的风波，一度成为张爱玲内心的暗涌，虽云“下不为例”，但从她寄给宋淇再三修订的稿件，可见他们预期到谈敏感题材可能带来的争议。

张爱玲朋友不多，但每年圣诞，她都会致函她曾任职的美国新闻处的主管 Dick McCarthy。就在《色，戒》小说引起争议期间，张爱玲寄给 Dick McCarthy 的英文信上，为被人诬蔑为“歌颂汉奸”，流露了不忿之情：

“今年问题真多，最近被一些台湾小人批评一个短篇，说内容歌颂汉奸，该小说是宋淇一直默默协助我，并替我校正的。那些人的话说得很无稽……无可避免地，我也会遇到这种事情。”

《色，戒》其后收入《惘然记》一书中，张爱玲于序言中不觉又再提起盘绕她心中的汉奸梦魇：“写反面人物，是否不应当进入内心，只能站在外面骂，或加以丑化？”

张爱玲在《惘然记》中的序中说：“甚至于想起来只想到最初获得材料的惊喜，与改写的历程，一点都不觉得这期间三十年的时间过去了。”至于那些材料是甚么？有没有考据，已不重要，因为：“爱就是不问值得不值得。”张爱玲一生中唯有此情可待的最爱，呼之欲出，但她选择独自缅怀追忆，萦绕脑海三十年的，已是笔墨不能形容的东西，除了至死不休的惘然外，岁月悠悠，一切都付回忆中了。（马霭媛）

罗马尼亚男子身体如磁铁能吸附任何东西(图)

2007-09-2002:38:13 来源:重庆晚报社(重庆)网友评论 1 条点击查看

核心提示：罗马尼亚 40 岁男子奥勒尔被称做是“人体磁铁”，他的皮肤能够吸附起任何东西。他的身体甚至还能吸附起一台 23 公斤重的电视机，手机经常被脑袋吸住。

重庆晚报 9 月 20 日报道据英国《太阳报》19 日报道，罗马尼亚 40 岁男子奥勒尔被称做是“人体磁铁”，因为他的皮肤能够吸附起任何东西，不管是金属还是木头，瓷盆还是熨斗，更让人目瞪口呆的是，他的身体甚至还能吸附起一台 23 公斤重的电视机！

手机经常被脑袋吸住

据奥勒尔称，他从小就具有某种吸附物品的“磁能”，但直到 6 年前，他才首次清楚地意识到自己拥有这项奇特的本领。当时他照镜子时，发现脖子上一个沉重的项链断掉了，可那条项链却仍然挂在他的脖子上。

奥勒尔开始尝试用自己的皮肤吸附其他东西，奥勒尔称，除了金属物品外，他还能将其他许多物品吸附到胸部、脖子和前额上。如果奥勒尔充当饭店服务员，他清理桌上餐具的工作将比任何服务员都快，因为他只要从餐桌前走一趟，一排餐具都会被吸附到他的身上。奥勒尔说：“一次我生病去看医生，结果相当有趣，因为医生的听诊器竟然也被紧紧地吸到了我的胸口皮肤上。”

奥勒尔平时甚至不敢使用手机，他解释说：“我平时很难使用手机，因为它总是会吸附到我的脑袋上！”

能吸起一台电视机

奥勒尔称，他不知道自己为什么会成为一个“人体磁铁”，但他解释称，他并不是所有时候都能具有“磁力”，有时他必须先对某样东西集中注意力，然后“释放出磁力感”，通过这种过程，他能吸附起最重的物品。

日前，奥勒尔展示了自己的“人体磁铁”功能：奥勒尔俯身在一台电视机上，开始集中精力，接着他站了起来，那台电视机竟然被紧紧吸在了他的胸部，奥勒尔胸口粘着这台电视机在屋中走来走去，最后才被他用手费力地拉了下来。接着，奥勒尔又用胸部吸附了一块钉着许多钉子的大木头，大家都被他的“磁力”表演惊得目瞪口呆。

害怕被当成怪物

奥勒尔说：“我总是向别人隐瞒这个秘密，因为我担心自己会被他们当成是怪物。我只向几个最好的朋友示范过我的‘人体磁铁’本领。到目前为止，我还没有请任何专家对我进行研究，因为我有点害怕人们的反应。这些年来我一直处于担忧之中，但现在我决定正式挖掘和利用我的这一本领。也许一些电视台的节目秀会对我感兴趣，现在我希望科学家能够对我的‘磁力’进行研究。”

“人体磁铁”震惊专家

英国医生卡罗尔·库珀对奥勒尔的“人体磁铁”功能深感惊讶，她说：“在我充当医生的25年中，我遇到过许多奇怪的人，但我从未碰到过他这种人，这种现象显然违反了物理学法则，因为只有铁和钴、镍等金属才具有磁性，但人体内并不包含太多的金属，铁是人体中最富有的金属，但每个人体内的含铁量加起来也只有两枚钉子大，你绝对无法用分量这么少的铁做成磁铁。”

库珀称，她无法解释奥勒尔为何能吸起一台电视机的奇事，但她认为，如果人体经过训练，可以用皮肤吸起像茶碟等更轻的物体。但重力会产生一个极限，这样微弱的吸力绝对无法吸起像电视机那么重的东西。所以事实上，她仍然无法解释“人体磁铁”到底是怎么工作的。”

飞狐外传 9

飞狐外传 9—2007.9.21

·S 亲爱的，你的双鱼又活过来了！还记得未完的信吗？就是给飘花的十啊！其实一直对那个主题无法忘情，只是没再给你看。因为当时的情势使人有些迷乱...今与阿芬餐叙时忍不住跟他谈起这

件我难以忘怀却被搁置的主题，也听他说这些日子发生的怪事他的观点.....哈！一言难尽，总之好开心耶！他只问：这些你想说的事，是人道或地道？若都不是，你就尽情发挥。他还说最近双鱼的文字变得很奇怪....少了以往的活泼自然.....呵呵！我说对啊，有些事看起来好好笑，可又不知该不该说.....呵呵！今天真是不虚此行，当然我还算上道，午餐是我买单。【**//你们那儿都有些什么好吃的？】

S，蓝的事，忘了吧！当作没说，双鱼自顾不暇，帮不了人，得先解开自己的乱麻。附件是完成的 10-1 与才开了头尚未完的 10-2。希望你会喜欢。双鱼 9/20

【飘花：须是大死一回.....可惜又活了？】

双鱼行—给亲爱的飘花 10-1

飘花亲爱的：想跟你说最近发生的事。前天深夜痛苦的寄出一封幽香之后，躺在床上彻夜难眠，全身皮肤是灼热的，心脏确是寒凉的，彷彿被一只无形的冰冷的手捏住，透出一阵阵寒气。我弯身侧卧尽量保持不动，带着一丝好奇心，平静的细细品味这奇怪诡异的感觉，那是我的心脏吗？她怎么啦？直等到天光透进窗帘，起床以后立时像没事般，真不知该如何看夜里发生的事？对于这些日子，清晨醒来之前心的各种异状，无论是痛楚的思念、莫名的狂跳、欲哭的焦虑....觉得自己像个局外人，倔强的不愿屈服的静观其变，彷彿那不是我的身体，是又不是。

还记得上封信跟你提到最近看到的戏？主题是天人合一的戏。关于这场大戏，双鱼有太多疑惑，一时也说不清，又没人可问....天人合一的目的？既是要考验是否有我，那么有我会是甚么状况？而无我又是甚么样？差别在哪？【**//你少点理论分析，越笨越好！】这出还在继续上演的戏，好像没有剧本属于即兴创作，由虚与实的演员、观众、影评人与导演共同参与演出。

双鱼有幸获邀观赏试片，原本也搞不清楚自己是代表哪个角色，刚开始还傻呼呼的一头栽进去，闹了场笑话，也算戏外戏，一个好笑的插曲。后来终于摸索到自己比较适合当影评人，麻烦的是已经缺乏公信力，除了导演恐怕没人看出双鱼的质疑，而那位导演假扮成路人甲混在临时演员中，暗中冷眼旁观戏曲的进行。越发显得双鱼像个疯婆娘，只好暂时退出....差点也以为自己有问题。若说双鱼有甚么问题，就是表达的技术太直接太犀利而伤人，缺乏圆融成熟世故委婉的方法，这是事实，双鱼从这件事有很深的体会，也觉得的确是该好好检讨改善的。

面对混乱的状况(无论内外)，暂时抽离，先放下、先不想、先不辩，是比较适合我的方法。

记得许久许久以前，当我还是少女时，曾经读到一篇王文兴的短篇小说，名字忘了，只记得故事的男生，好像从小生长在保守的家庭，对性的渴望态度有份过度的期盼，终于在他 18 岁成年生日那天，第一次的经验跟一位妓女完成。结束后他感到很空虚，这就是大人很隐讳却又偷偷摸摸做的极乐性爱？极乐？表示世上再没有能超越这种终极的乐事了吗？最后他选择跳楼结束他短暂的青春生命。

故事里死亡的形式是隐喻，就像文字与图像也一样是隐喻。法国人说性爱是小死亡，中国人说欲仙欲死，修书说性是死亡冲动。性与死，也就是说透过短暂的性欢愉，忘我的片刻接近死亡的感觉，于是为了追忆并回到那死亡的片刻，像红楼梦里警幻仙子的风月宝鉴，贾瑞难以抗拒的一而再再而三的舍命投入，忘情沉醉，最后是否会发现是镜花水月？

听到有人叫双鱼要“默守”或“守望”或别再放“矢”？导演却是慧眼独具又很有创意，他不只没压抑双鱼，还公然鼓励，彷彿那也是戏中戏或戏外戏的一部份。只是面对周遭如排山倒海般涌来的敌意，以及孤掌难鸣的寂寞心境，双鱼一时迷了本性也失去判断力，以至于差点错失误解了导演的好情意。

是巧合吗？这第“十”封印，试图探索神秘的性与死。日宫玉事，欲诉无人能懂。双鱼 9/16
初稿 9/20 三度修稿

双鱼行—给亲爱的飘花 10-2

飘花亲爱的：对于月台幽情。月的神秘，与地球生命密切的关系，与潮汐、女子的周期、动植物的成长.....以及记忆，远古的最初的生命记忆；其中也有现在进行式，即时转播或存档记录，三界内外的各种讯息。资讯庞杂隐晦，以至于分析与解读变的很重要。然而，人往往不知不觉就入戏了，何况那戏味如此真实醉人，使人忘我又有我？9/20 未完

·[**//丽娜的我心太重，慢慢磨.....]

看到了看到了现在看到了爷说慢慢磨.....[**//不是他说的。]好听你的不过显态也没人磨得了想是爷来劲了骂了这许多人[**//奇怪了，他什么时候骂过你们了？怎么都说他骂人？？]丽娜请爷多说再说二句也好[**//我心太重的人，很难沟通.....]丽娜 0920

·[**//该怎么过怎么过，真是麻烦.....]真小气抒发一下心情就惹得你老费劲写二下爷不是说了倾听胜过斗嘴风女发一下神经会怎样丽娜 0920

·[**//是情续，不是情绪！不是已经在雪山飞狐里更正过了吗，怎么还是这样？！凡是在曲中明文更正的，以更正后的文本为准。]

九玄娘：人说是性格决定命运，我说是情绪决定命运！掌控情绪就是掌控命运，记住这一点！法宝.....越是风雨飘摇越要控制好自己的情绪。显君祝福共勉 2007.09.17

亲爱的别生气啊，此篇摘录是港湾传出的，不是因为你对我发的信有批文，真还不知道有雪山飞狐呢。亲爱的，看了十四的内容，我还想问问前面的十三集上哪去了？桂珍

·**//可以问显君.....我那敢问啊一事不如少一事桂珍

【飘花：这就是问题了.....可是为什么敢问和尚呢？你为什么不能对显君说：我也要看看 !!! 只有这样才是真情，相互不能端着，那样就夹生了——不是一锅粥，而是夹生饭】

·[**//给你们说了数百万字的情话，你们不看不学，让他怎么办？！]

这个不会回答只好请爷看着办丽娜 0920[**//我虽然没读几年书，但是小学老师教过反问句。反问句就是只问不答，意思与问的问题正好相反。用在这句话里就是说：他也没办法！丽娜，你当是有人求着你回归？！这句也是反问句！]

·爷好：爷说：**//山不过来.....方便就是波罗蜜。看来爷对老默挺熟的。

最近看到网路上的交流，都在绕大圈，所以转移阵地到书上，也买了象棋按照书上的兵河五四摆了起来。

经过多次按照书上的步骤下，都无法下成图上的结果，索性用心去体会句味，不管步骤了。

目前虽然是忙修瞎练的阶段，所幸透过拐杖，得到隐中的教导，知道现阶段的方向是"兵兵将将将逐入门，我行我素。"

今天去一位朋友的家，跟他提练功宅配服务的计画，希望能把和尚的心深耕下去。晚上在家看到同修转来飞狐外传，有爷说的，**//山不过来.....方便就是波罗蜜。真是如获至宝。就先如是行去了。小龙 20070920

·**//在修行者第二本里.....她们吟的词曲.....好像是使用过浮沉？

亲爱的爷，第二部月下行有关浮沉的词曲，摘录如下：

：(节录)

高的高，低的低，高低浮沉浮且沉。民不民，君不君，虚空碧影到处逞。

七仙女飘来唱道：千百亿，三二一。齐踏步，勇往前。上有天，下有地。

茫茫大地主沉浮，浮沉随意往生天。

白衣素女〈龙虎令〉

今朝龙虎会，明日天宫游，虎儿飞虎将，玄龙天中龙。叱咤风云会，儿女喜相逢。

月儿轻轻唱，虎儿低声吟。龙吟虎啸日，飞声传万里。

滔滔江水万里情，万里云程万里天。昔日古洞荒山里，悠悠游游过千年。

自从一天变三变，万里扬名荒山里。胡儿威风扫敌日，隐姓埋名泪暗咽。

今朝母子重逢日，扬眉吐气声威壮。委婉柔情芳魂心，浮沉高低千千载。

今君雄心千万丈，回头细思心不忙。

且罢，君归去，妾入眠，梦中逢。心平和静回转天.....

青娘圣母应邀飘来，她悄声唱了一曲：

浮沉苦海此半生，瑟瑟风雨从不停。如今爱恨全泯灭，青灯傍佛终此生。

旺旺 9/20

·亲爱的爷好想念你。不知您最近好吗？因为没您的只字片语，所以有些担心，而且香音上有些

版面从缺，看起来怪怪的，不知怎么了？快要中秋了，更是想起心月娘。上星期六天妈在寒星组行曲时忧伤地开示：老成持重，少小毛驴，雪山女狐沉稳不了。自己当下听了也很难过，也气自己的不出息。玄女天妈有开示不要急，还是我放不下。自己也一直要让我放下，可总不得要领，努力了但不一定会有收获，所以又要无求。现在也茫然，走一步是一步。亲爱的爷，您最贴心了，让天妈不难过。谢谢亲爱的爷听我说说心理的无奈；请天妈别难过，孩儿继续跟着，相信有天会开窍的。

旻宜

·一口气看完[雪山飞狐]6-911-111-2121314[飞狐外传]1-8

呵呵原来都是亲爱的乱插惹的祸好了明天还有教会的课 9:00 英文 10:00 肝癌防治 11:30 功法
敬请观赏指导丽娜[**//心比天高，情比纸薄。]0920

·亲爱的...星期日在港湾.芸儿帮偶接万缘.很高兴又知道一位万缘的名子叫白萍.让偶好相应.白萍.说偶忙呼着..忙呼着身忙.心不要忙.丫春愚昧不知如何做.恳请亲爱的教教偶如何做才能身忙.心不忙.祝安康..丫春与家人敬上 2007-9/20

·亲爱的月：走在上班途中的人行道上，昂首阔步听着 TheDayYouWentAway，想着传来的外传、曲子，不禁感伤鼻酸，不过是想知存在、自身探求的方向，如同寄给您那一幅快乐畅怀的蝴蝶仙园。只能期许一点一滴看淡很多事，要回家的路怎这么不容易.....[**//佛王曰：沙中求。第一难在放下，若是放不下，后面就不用说了.....若是能放下，也就不觉得难了。]芭比(午间)

【飘花：是什么放下？不是把事放下，是把心放下】

·亲爱的晚安刚从港湾回来，(下午接到通知，晚上拐杖要聚会交流，)交流圆满，蓝蓝也来参加，并对自己的盲点提出交流，玄女妈妈、碧霞妈妈、云默也都来开示，众弟子们等同受用，亲爱的用心良苦，只是弟子们未能细心体会，经过这次的案例，偶们都会谨记在心，一切要顺应自然一偶的天，尽心尽力去配合，逐步去淡化那个我，才能成为天要用的才。以上是三八今晚的收获跟体悟，亲爱的晚安啰三八和管带、位上众家人行万福 09.2100：07 杰哥

·亲爱的秀菊给您请安耶，好几天没给您请安！秀菊这几天感觉很懒散什么都不想做，心里感觉很无助，因为偶文化水平不高，上课五年了总觉的还是，是懂非懂，行观也一直再报名阶段。港湾周五有行观训练，如果有图像显君就会带着训练，行观训练有显君带感觉就不一样，感觉行观会比较稳，在自家行观比较深的就会问不出来，所以一直无法深入，自己也不知问题点在哪里？

亲爱的请指点！秀菊与位上家人给亲爱的行个万福！2007.09.20pm23:58 秀菊

【飘花：正常.....有什么就观什么】

·我们尽可能的与女子交往，因为.....那是属于谈情说爱。

明白了，以后不再谈及 OO 之事君与**//属于私人交往明白了

·**//出色入空.....对亦不对。初修者.....以戒出色，虽然在实际上根本出不了色，亦入不了空。有成者.....色空等同，色不异空、色不淫空，入色入空。又是没的可入.....因为原本就在色空中。

色还要吃饭空依然等待色中有空空中有色吃起饭来就有味道想起娘来就不会心虚呵呵想娘补虚想月...晚安啦丽娜 0920

**//唉.....裤子里放屁——两岔了。

·亲爱的月：休假完上班，才想要好好保持愉悦心情，晚上还是刮起疾风，直言主管，虽然主管是因某事件动怒当下发生的小事，与我有关但发怒问话太凶、不明事理又怪罪不在场的人，不悦直言反驳回呛了几句，虽已过境迁...又是一阵的相言欢，还送了中秋礼盒...呵~。但还是别‘如囊中有矢、膛中有弹.....乱放...’要收收偶这日耳曼大妈的脾气，夜越深沉思幽...芭比（晚）

·亲爱的老爹给您请安~好一阵子没给您提笔了...打从您熄灯后香音也冷清不少，在家里就是打坐、看看昆仑曲最近日子过得倒也平静，鲜少波动，只是又回头开始打电动了，耗费不少时间...娘的日子将近，期待与老爹共享

少小毛驴....总是让娘操心 08.....记得多保重唷 Y 虎敬上 20070921

·亲爱的观记出去知道会惹妈生气,仍是保留十七号那一段,妈的话就像万箭穿心一样---下班时候有种念头很想死---想撞车临时又把煞车刹住了[**//有妈的孩子是个宝。想想有多少无娘儿.....]很可笑---心不死身死了又如何,除了上班很无力-----回妈妈回不出您的话脑袋空空的。蓝蓝敬上

【飘花：修行最基本的训练——心放平、小小小.....但是你没有？如果是心放平、小小小.....杂念就少了，也就坦然了】

·[**//从人道看天道的典型【雪山飞狐】看过吗？S 是怎么说的？！你的情续何处？人道无悔.....]

亲爱的爷：感谢您的击蒙！这一棒真的让我清醒不少！对啊，我的情续何处？

离人道近，离天道就远了！真是很惭愧，X 书没读通！【雪山飞狐】也没看！

今后会小心，不要再犯相同的错误，无悔不想再轮回了....20070921

·尊敬的师与小草：今天晚上 11 点多跟一位美国的师姐，透过美国的另位师兄知道了 Y 豪电话（Y 豪寄了 3 份完整功带给他），打了个越洋电话，讲了约 1.5 小时，谈及她们 3 个人跟着青 X 无上师，都跟了 9 年以上，出现了很多问题，最大的问题，是清 X 要她们全部都要时时相应着清 X，所以约半年前吧，离开了清 X。

现在她们透过网路下载了书籍与 MP3，这几个月当中，她提及有个师兄看完修书后，认为书中说一切没有对错、没有是非，好像一切随心所欲，因此此位师兄还在练功时将她的音魂叫了过去

后.....，因她她本身是个敏感体质，她觉得怪怪地，她打电话去质疑这个师兄，是否有干嘛，这个师兄居然说，她的身体如何如何...，把她气的半死！还有这位师兄说，万缘都要靠他来回九天，所以不是万缘来帮他，是他出了很多的力来帮万缘！她问，这个师兄这样对吗？因为她很少上网，要照顾重病先生与事业还有孩子，且美国练女神功后只有 2 位美国师兄可以询问，所以她是真的不清楚到底这样对不对？

还谈及了很多零零碎碎的琐事，包括昆仑位立位、她老公重病该如何、她坐飞机差点死去的感觉、太上老君出现到底是真是假，如何分辨？

一样的修书，人人看到的却不尽相同，有时会往自己的私欲去扩充解释，让自己有藉口从事私欲，这就是最大的问题，今天，如果同修不以修书为师，不管是清 X，还是任何一个同修，只要是人，都有那私心膨胀的一面，都有那自己不知道错在哪的一面，相应于凡人，一切只听信于一个同修，会是多么可怕的一件事。Y 豪是个十足的凡人，在这条路上，望师随时提点，感恩妙师！~弟子 Y 豪敬上 2007/9/21

西班牙政府给低收入无房青年发补助

2007-09-20 17:30:32 来源:国际在线(北京)网友评论 18 条点击查看

核心提示：西班牙房地产十年内价格涨了 150%，高高在上的房价令许多年轻人望而却步。近日，西班牙政府决定给年薪低于 2.2 万欧元的年轻人提供每月 210 欧元的住房补助。

国际在线 9 月 20 日专稿：拥有独立住房是所有处于成家立业时期年轻人的梦想，然而高高在上的房价令许多人望而却步，只好和父母同住。为了帮助年轻人解决住房问题、搬出父母家，西班牙政府决定给年薪低于 2.2 万欧元的年轻人发补助。

西班牙房地产黄金十年，地价不断上涨，十年里房地产的价格涨了 150%，房屋租金也是水涨船高，越来越多的年轻人选择和父母同住，以此减轻自己的压力。再有六个月就是西班牙一年一度的大选了，对各个党派来说，廉价房屋可能成为一个主要的议题。为了尝试解决住房危机，也是为了获得年轻人的选票，由社会党执政的政府准备给那些年薪不足 2.2 万欧元的年轻人提供每月 210 欧元的住房补助。

西班牙首相萨帕特罗适时提出此项法案，旨在解决年轻人的住房问题。萨帕特罗把此计划称之为“解放年轻人”，说 80% 的年轻人的年收入少于 22000 欧元，他们都将得益于政府。他还说：“对于很多西班牙人，住房是个大问题，我认为我们已经在正确的方向上迈了一大步。”

该计划将于 2009 年 1 月正式实施，政府将投入 4.36 亿欧元，届时约有 18 万人受益。从明年 1 月起，西班牙政府还打算允许年收入少于 2.4 万欧元的租房者和房地产购买者一样享受减税待遇，仅此一项，政府税收将可能减少 3.48 亿欧元。

西班牙反对派人民党攻击此项计划是为拉选票而开出的空头支票。爱德华多·萨普拉纳说，执政党社会党此前曾许诺要建设 18 万套政府福利房屋，吸引更多的空置房屋出租，然而这一想法并未付诸实践。“住房问题在他们的早先计划中就已经很重要，但是根本就没有做什么。”

据悉，西班牙的平均租金只有每月 720 欧元，但是在马德里、巴塞罗那、圣塞巴斯蒂安等大城市，租金通常会翻倍。首都马德里的平均租金是每月 1138 欧元。

职工食堂内吃出老鼠厨师长闻讯当众吞下

2007-09-20 16:32:08 来源:大众网-半岛都市报(济南)网友评论 47 条[点击查看](#)

核心提示：19 日，一公司员工在单位食堂用餐时在菜里发现一只老鼠，顿觉恶心。食堂的厨师长闻讯前来，称这只是块肉，不是老鼠，并当众吞下。而其他员工都称看见的确为老鼠。事后，公司解释称是场误会，员工吃到的是只快要孵化出来的小鸡。

大众网-半岛都市报 9 月 20 日报道“昨天中午，我们几个同事在公司餐厅吃了一个西红柿炒鸡蛋，刚下筷子就夹出了一只老鼠，真是恶心。”今天上午，记者接到开发区一家公司李先生的电话，据他介绍，老鼠已经被厨师长当众吃掉了，从昨天下午开始，已经没人再到职工餐厅吃饭了。记者采访了解到，目前该公司领导已经处理了此事，但解释称那不是老鼠，而是未孵化出的小鸡。

炒菜里吃出只老鼠？

今天上午 11 时 10 分，记者采访了该公司的职工李先生。“昨天 11 时 30 分左右，我和几个同事下班去餐厅吃午饭，要了一个西红柿炒鸡蛋，刚吃了几口，就在里边夹出了一只老鼠，恶心得什么也吃不下了。”李先生说，老鼠大约有三四厘米长，没长毛，是只刚出生不久的小老鼠。当时很多人都凑过来看，餐厅的秩序也混乱了，大家都恶心得不敢吃饭了。

随后记者联系上该公司另一位员工王女士，她一提到这件事就连声对记者说：“快别说了，一想起这件事就恶心，现在大家都不敢在职工餐厅吃饭了。”

厨师长称只是块肉

“吃出老鼠后，我们一起去找公司领导反映情况，领导马上找到了餐厅的厨师长，当时很多同事都在，厨师长说这不是老鼠，而是一块肉，”李先生说，“西红柿炒鸡蛋里怎么会有肉呢，我们都不服这荒唐的解释，厨师长没法解释了，就抓起老鼠当众吃掉了，吃完就说，是老鼠我会吃吗？这就是块肉。”

李先生告诉记者，“虽然厨师长吃掉了老鼠还说是肉，但我们很多同事都看到了那是只老鼠，再说西红柿炒鸡蛋里怎么会有肉呢。现在已经没人敢去公司餐厅吃饭了，昨天下午到现在我们都是在外面吃，但公司有 2000 多人，外面几个卖饭的根本就解决不了问题，有的人就吃方便面、饼干什么的。”

今天中午 12 时许，记者赶到该公司门口附近见到，有许多穿着该公司服装的人员进出附近的饭店和小吃摊。一位小吃摊的老板刘先生告诉记者，平时他做的饼都卖不完，从昨天下午开始，他有多少就能卖多少，都做不过来了。

公司解释称是只小鸡

今天下午 2 时 15 分，记者电话采访了该公司管理部负责人曹女士。曹女士告诉记者：“这是一场误会，我们已经了解和处理了此事，职工在炒菜中吃出的东西应该不是老鼠，而是快要孵化出来的小鸡。领导非常重视此事，已经令餐厅限期整改并扣发公司餐厅主要责任人部分工资，另外具体处理情况还在研究中。”

飞狐外传 10—2007.9.21

·小草好：2007.09.21 Y帆家书有劳代转！S与小草好：环境正在变化，但、此时却没有不安的感觉！或许很多现象早在书上或冥冥中已有提醒，面对混沌未明的局势，愈是考验着自命为修者的前行者，期望能藉由经验与书的指引找到航标。

这里Y帆想请教S一个问题，看过S身边相处过的几位拐杖或行观人，其对修行与生活的认知与见解是异常的勇于有自己的想法，并且对整体的人生观有着常人不及的智慧，如秋云、金月、蓝月.....等等，这种能力与特质是如何成就的？应该这么说：若将这些行观人投入社会、工作、生活中，她们可能一样能依靠自己、撑起自己而过活，似乎不是柔柔弱弱般的温室花朵，凡事得依靠着探索者！这是越往上走自然散发的能力吗？因为书上说每个人最终都要自观独修，如果拐杖是柔弱一面倒的依赖探索者，似乎独修之路是不可预期的，修行也终将一路的依赖他人的配合，说句观察到的现象，目前所见似乎没有像金月、蓝月等特质的行观人，从秋云、金月、蓝月的案例中发现：若行观人自身也是自己天魂的拐杖时，在没有探索者的配合下，是否其自身亦须具备双重身份？即行观人终究也须具备探索者的特质？至少在观记中可由对话模式察觉出来，很多时候S您是寡言的，反倒自由的让行观人各自发挥、问讯探索。

Y帆对照了观记并与几位同修交流过发现：上述这样的方式对行观人较无拘束与压力，如S的模式、只引导不干预，比对某些经验，当行观人心不静、或探索者强力主导时，观记易失真，不知S若遇到此现象时会如何应对？还是当下即不适合行观？

给S叨扰了！Y帆还有很多行观面向的问题，下次再一一请教啦～！祝S平安！----Y帆
2007.09.2103:55

【飘花：这是个很重要的研究课题.....1、不是拐杖需要探索者，而是探索者需要拐杖!!! 因为如果探索者失去了拐杖.....无法前行。2、拐杖也是需要探索者，但并不是绝对的需要探索者.....初，拐杖与虚空的接触会是茫茫然，她们需要人们的理解与支撑，需要有人讲解：这一切.....是怎么回事？需要探索者的帮助、指导、呵护.....此时的探索者不断的引导拐杖提高能力.....在探索的路上相互依存。3、由于拐杖自身的心理素质、人品、欲望.....会出现图像的混乱，从而导致欲望的扩张乃至疯狂，此时就需要探索者冷静的旁观、把握。4、拐杖渐渐的可以在心理上独立，并且可以提供图像资料.....指导探索者前行。此时的探索者更是离不开拐杖.....那么，拐杖能不能摒弃探索者呢？一方面是情义无价.....一方面是探索路途的孤寂，需要同行的伴侣，此时探索者与拐杖的关系——旅途中的同行者。

至于在社会生活中.....因为是同行者，当然应该是——友谊、帮助、相互的关照。

关于探索者与拐杖合作的模式.....S仅仅是“在场”，放任拐杖随机行观。因为行观的内容都是虚空“安排”的.....所以尽可能的减小人为的干预。但是对于初入观的拐杖.....比如林花曲里的和君，需要随机插话指导。你们应该认真研究林花曲.....

一个现象是.....比如昨天转发的小萱的西行观记，青海的指导人韩先生的自身欲望使得行观混乱——韩先生那里成为昆仑总坛？这是他自己权、利的欲望的映射。他的背后隐蔽着对钱财的贪欲。大陆的很多的地方，都出现了这种问题！

几乎是无一例外.....

·飘花：修行最基本的训练——心放平、小小小.....但是你没有？如果是心放平、小小小.....杂念就少了，也就坦然了

收到了：连最基本的都过不了，别说后头的，谢谢.....蓝蓝敬上[**//只谢她不谢我？真是一群不知天高地厚的小丫头片子！]

·丁亥年九月十九日星期三凌晨三时。妙师：小草您好~

我叫品瑄，我对电脑一窍不通，只好叫女儿惠华或涓涓帮忙，小溪这段时不在台湾所以无法拜托他了。

接触女神功是小溪和一位史先生帮了我，才有今天如此幸运能与妙师联络，我在台湾也要向妙师您说声谢谢，没有您的‘大爱’我是完全无法走出来的。有您的大肚大量，把功法一切传出，帮了所有困在没有方向和目标所有想修的人。

我就是其中一个，我本来是一个药局的老板娘，从小到大在我的记忆中，好像没有一天好过，原因在那儿，是不得而知，自从进入女神功以来，才大概知道一些由来。妙师一再强调以书为师，因我看书速度慢，且一看又很容易大哭，又因家庭索碎的事情太多，造成心很乱定不下也静不下来看书。所以时常都靠着小溪的帮忙与提醒。

其实我已是从头到脚，片体淋伤，伤痕累累，我原本几乎都快成精神院的人了，或许上天可怜我，帮我一把助我一臂之力，今天才有很幸运的，接触到中华昆仑女神功。

我真的真的感谢妙师您，救了弟子我，我从小就很会哭，我每当过年都要哭，到现在我还是每天都想哭。我不知道什么原因，我曾听说正月初一日出生的人，因为过年家家户户都很高兴，只有我一落地就哭，我小时候，经常一段时间，就会莫名其妙的很想哭，怕家人骂，就会自己躲起来或到无人的田园中，对着天空合掌大哭，心中有很想妈妈很想回家的感觉很忧郁，很思念故乡的那种感觉，从我懂事以来一直都是这样的心情。

我从小只要跟随母亲出外到亲朋友家，我都会很痛苦人会相当不舒服，小时候完全不会表达，痛苦只有躲起来哭，不像外面的小孩子们，他们可以嘻嘻哈哈的快乐童年快乐的玩耍，我没有，例如到了外婆家，应该很高兴，我却痛苦的快死掉，不然回到家，就会生一场大病，医生也无能为力。

有一天外婆家拜拜做热闹，我与母亲一同去苗栗外婆家，妈妈们很高兴大家团圆的日子。我却一人躲在旁边呻吟，回到新竹家时，竟然不会呼吸，怎么也不会呼吸，父亲吓到赶紧找医生，医生打了强心剂，有了心跳，医生走了，心跳脉搏跟着又停止了。大哥与父亲整个晚上连叫了八趟医生，也打了八针的强心剂，最后医生也说他无能为力，一切听天由命，这时我已气剩一丝丝，耳边只听一家人围着痛哭我心中不舍，求家人不要哭，让我静静的走，不然真的我很痛苦，那时大概十一，二岁吧！父亲是寺庙里木匠的雕刻师父，一向父亲很敬天地仙佛 A 从小??看在眼里我也学会了敬仙佛，玉皇大帝，关圣帝君，观世音菩萨，那天父亲在不知所措中，父亲拿了一大把香当着天空，当时大概是晚上十二时左右，父亲对着天空求，玉皇大帝，关圣帝君，观世音菩萨众仙佛神通通请了，虽然我已醒不来，不过我可以很清楚的听外面下着倾盆大雨，雷声四起，后来就不醒人识，经过多少日子醒来我是不清楚的，只看大哥父母们很高兴的，我终于醒来了，后来母亲才告诉我说：父亲为了救我，跪地求众仙佛一定要把我救回来。

记得十五岁那年，姐姐帮我问因果，想了解我怎么问题这么多，庙方说：我业障深重，寿命很短，羊肠捷径，度日如年，我寿命不会超过三十岁，当时弟子只有十五岁，心想即然寿命如此短暂，那么就在我有生之年，我能做的，我能帮的我尽我的能力去做，只要我身上有钱，我就尽快拿去布施，不管是庙宇或孤儿院残障院，有钱我就拿去布施，因为我从小到我懂事以来我就没有一天好过，

我常常会一人发呆，也时时呼吸困难，时常觉得自己快要死掉，我常说：我是‘九命怪猫’我可不可以这样形容呢？二十岁嫁了老公，开始又是人生的一大转变先生是药师，他娶了我，又相当后悔，因为我又不高长的又不好看，配不上他，并不是他理？Q中的人选，他很后悔，但是又无奈，因为他家境很穷，他也不敢高攀，只好委曲过日子，为了照顾药局，生意忙碌，日夜不眠不休的，不忍心让先生太累，最后把自己累垮了，那时我只希望他对我好能加以疼爱我，我做死了也甘心，那知到了三十三岁的我开始常常晚间不能入睡常到天亮，直到了三十六岁，我已经完全体力不支，后经检查结果我已进入血癌期了。

在这段期间，我曾梦到观世音菩萨与金童，玉女，观世音菩萨抱着很大把的柳枝，告诉弟子叫我敢快去普渡众生一大把的柳枝交在我手上，祂交代要快一点，叫我要敢最后那一班飞机，观世音佛祖也就不见了，醒来以后，其实我也不知道我要怎么去做，没有贵人指引，普渡众生，到底要如何去行呢？到了三十三岁开始我几乎常到天亮完全无法入睡，因为病得不成人形，先生也百般的想摆脱掉我，因为他怕我连累了他，他怕我害他倾家当产，他也希望我能平空消失，敢快死去，我真的是生不如死，有如问因果时说的羊肠捷径，度日如年。

后来我是二十四小时天天不会睡觉的人，每天就这样到天亮，天亮了又到晚上，一天一天的过，原本是靠安眠药帮助睡觉，到了最后连吃了十颗安眠药也不会睡，我也知道事态严重，无奈??我日子还是要过，只好天天坐到天亮，不吃任何药，因为药对我是完全起不了作用了。我本来要吃降压药，消炎药，肌肉松弛剂，止痛剂，镇定剂，可是吃药不但没有作用，还把胃给吃坏了，骨头也都吃坏了。

我也曾经四处求神问卜，想了知一切，曾有位卜米卦师父告诉我他说：别人一个痛，我要三个痛，别人受一个难，我必须受三个难，别人受一个劫，我必须受三个劫。米卦师说：我要比任何人来得痛来的苦。我问他为什么呢？米卦师说：我若不受苦难的话，我就无法知道众生有多‘苦’。我听了当场落泪，心想众生有多苦跟我又有什么关系呢？为什么一定要让我这么的痛苦过日子，我知道众生都很苦不过我是泥菩萨过江，自身都难保呀！因为我真的无法承受了，他告诉我必须开口求玉皇大帝救我，米卦师说：我只要开口上天一定会无条件来救我。原本我不敢相信，可到最后我已走头无路了，我到木栅指南宫，玉皇大帝殿前哭诉，请求玉皇大帝救救我，因为我已是有家归不得了。没有人要我了。只有玉皇大帝您才能帮助弟子我的话您就必须指引贵人救弟子的身心灵，我也问了玉皇大帝，如果您需要，用到弟子让我的肉体能健康起来，就这样我连续上山五天，每天叩一百零八个头，真的就这样?F验了，经过几天后，外子又狠狠的捶打我，我知道不走会被打死的，就这样逃离了家庭，幼儿又才两岁，真的苦不堪言，在求助无门最后一人四处流浪，求安养院的床一张给我晚间能栖身之地，就这样离家一个月左右，有位朋友带我见一位小朋友，那小孩告诉我说：我必须走修行路。我问那小孩，如何修行呢？我真的不懂，那小孩告诉我先把身体修理好来。那也就是修行，那小孩说：我这盏灯都快息了。后来那小孩子的母亲，收留我租个房子给我安顿好，每个月给我两万元的生活费，那小孩子是教我如何救我自己，完全是用生的青草和水果治我的病，我本来完全不会睡觉，经过两~三年的调理后，我开始有了正常人的生活，会睡觉，洗澡，烧饭等等...

我可不可以请问妙师，弟子我准备在丁亥年的农历八月十五日立昆仑神位，我立的是归心似箭。

那么观世音佛祖交给弟子一大把的柳枝，交代弟子敢快普渡众生，我曾到天坛寺去走一走，结果有仙佛鸾驾问事，他们就拉我一同过去看看结果仙佛竟然说我领了普渡收圆令，不能违背天道，叫我要合乩练，妙师书上有说办佛事，是走地道行，那我该怎么办是好。

曾经有过好几位灵通者，看到我都说，我有领天命下来，必须赶快替??办事，不然我的生命已经快被上天收回去了，源虚无极，有位师父说：我的灵界很高，叫我打坐恭请瑶池金母娘娘，来神

人合一，师父说：有支天笔要交给我，也叫我要赶快办佛事救灵界的众生，我真的什么都不懂也不会，接触女神功后又一心只想回归，我不想留在人间，我每天都很害怕自己若办佛事走入地道，回不去怎么办呢？我若不办是否真的违背了天道，我会死得更惨，我并不是怕死，而是怕回不去，我该如何是好。

我愿意替天办事，我的命是上天救的，我是很愿意替上天办事，也是我应尽的责任，不过我真的不要走入地道，那我该怎么做，这位师父帮人办事，是完全不收费的，义务的，那我可以立昆仑神位也可以接他这一支天笔[**//凡人何来天笔？！]吗？这位师父说：他是专门渡万灵的～

弟子可不可以接下这支天笔配合这位师父普渡万灵呢？请妙师您指点我好吗？

【飘花：昆仑是你家.....你家有昆仑？守住自己的昆仑.....拜拜心月狐菩萨。不要去庙里求，昆仑应在心中。众生无须你渡，守住自己.....】

亲爱的您好，上课修炼的地方所受的冲击及种种现象，似乎尘埃落定或风雨欲来风满楼，担心着什么？天塌下来总会有高个子顶着。倒是数百万字的情话，要好好的用心去体悟，否则如何跟亲爱的对话！又如何情话绵绵？亲爱的又如何会入梦呢？几年下来看书总是搜寻电子档分门别类的读，看来去总茫然，痛定思痛好好的读情书去。芸儿敬上 2007/9/21

亲爱的您好，看到淑铃所列有关“江歌的方子”，芸儿诚心的请教如下：

1.方子内提到专治无名肿毒，不知对肝肿瘤是否有效？起因是娘家的小哥，他几周前的例行性追踪检查，由原来的脂肪肝转变成肝肿瘤 1.38cm 且确定是癌，目前暂且不用开刀，只须安排酒精注射或电疗即可。请问爷，可否将此方子转交给他服用七七 49 天？剂量上又如何？当然所有已排定的西医疗程会持续进行。

2.庙里的法会或帮忙亲朋好友丧事的处理，并非他的职业只是热心的参与，但他总是有所感觉。他是否附体上身？

3.他没学过 NSG，总觉得他是本门之人。下周一中秋节兄弟姐妹聚餐，会将书等相关资料给他。

4.虽非三亲，如此的关心是无法抹灭的血缘关系，最重要的是不忍心看他日后如同先夫一样为肝癌所困。往生的爱人是 C 型肝癌最后是肝衰竭走人的，只是不知他现在魂归何处？他练过 NSG 的各种功法。芸儿敬上 2007/9/21

**//可以.....少去庙里惹是非。

亲爱的老爹：早上好小小请求...可以请您转发给 Y 虎..方便吗？谢谢您！[**//去找显君。]常想最近没什么问题....没问题好像才是大问题啊心总是紧不到一块，太过松散....嘴做心也要做～努力做个有情人 Y 虎敬上 20070921

【飘花：这就是问题了.....可是为什么敢问和尚呢？你为什么不能对显君说：我也要看 !!! 只有这样才是真情，相互不能端着，那样就夹生了——不是一锅粥，而是夹生饭】亲爱的飘花，我

也说不出为什么敢问和尚，想着和尚心里有什么委屈快乐自然跟亲爱的说说，你的提点知道了，对和尚真情的心，同样的是那个心，无有分别。改.....珍

·给爷请安了夢中见到龙飞凤舞的诗一篇又见到在写 emil 家人们在催促给写信想你了想想还是写信给爷啦会不会给增加爷的麻烦呢小花持续观香行功

那日 53 参最后 3 拜时见一身穿黑色镶金边盔甲头发梳成一发髻的女将问讯后虽没接到但是很高兴有图像爷要多小心阿小花参八想你 07.08.21

·亲爱的：早上看着江歌传阅的资料....眼中泛着泪，听着音乐‘有一天我会’...也不明白自己在哭什么？寄上昨天的梦境如下：

背景：昨天晚上心情燥到极点.....觉得没有尽心去扮演好修行者的角色，心中充满罪恶感....看曲无法专心、听静功带无法放松、静下心....老公想亲密....偶却意性阑珊....想想...有多久忽略了老公的需求...心中又觉得过意不去，很讨厌这样的感受....总觉得有好多事让偶的心不自由，一股烦躁之气想发泄.....努力转移思绪，想着玄娘说：解情人结...是何意.....

梦境：1、地点是印度，出现一个非常冷艳的女人，穿着是透明的衣服（当时感觉那人是自己）在一间很豪华的宫殿里，有一个很强壮的男人...要服侍那个女人，像是在举行一个仪式....但那男人必须经过脱壳.....

2、与大嫂、小婢，三个妯娌在厨房下饺子....对小婢说了一些重话，发生一些口角....

3、一个游泳池，与老公要游泳....偶在找一种溶剂要加入游泳池里。

后记：1、梦境对应修书印月：缓冲溶液的意思，是否就是随遇而安？

大概修炼，就是要把人修成个缓冲溶液。

是严促。严格戒律，促其修持。一点不错，同时亦是盐醋。不为六尘所动。酸进去不显酸性，碱进去不显碱性。

缓冲溶液的立足点不是忍。与其说是包容，不如说是吃掉。酸来，其放出碱，把酸中和，化掉；碱来，其放出酸，把碱中和，化掉。从而保持自身的‘冲性’，如如不动。而并不是个忍字。忍，本身就是后天意识。忍，是后天意识的一种自我克制。是训练的后天意识，是对后天意识的强化作用。

2、解情人结。认知是：解铃人还需系铃人，自己的心结自己解....亲爱的..不知有没有对到边了。妙妹 09.21

·尊敬的妙师:弟子有下列事项禀报:

(一)九月十九日上午练天地大拜时,突有仙女在耳边说:"请起!"语音轻脆悦耳好听,标准国语。(二)当日下午练普及型后打坐休息.这时鼻腔顶端(山根后),骨片裂开有"哗哗啵啵"之声,耳朵能清楚听到,有稀鼻水流到咽喉.

(三)当文玉屏女士知道弟子上述状况时,极力鼓励转发妙师了解.因此不揣浅陋,马上发出.恭请开

示弟子为栋敬叩九月二十日弟子之 e-mail:@yahoo.com.tw

**//练习行观吧.....

·亲爱的 Ms：玉屏问候您.同修托买 3 套功带..昨晚到了无上瑜伽道场..练了九阳一之后..Y 豪请即将开易经课的卓老师.讲讲上课的大纲..听了之后觉得瞒有趣..他用测量理工专业..将易卦..爻变.导向电脑数位化分析.快速获得..生命灵数.或时空层..或八宫矩阵...等等的演化..易理核心仍对应修书..并为了减低学人对易和简体的困难排斥心理..特将“Ms 说易”整理转化为繁体...等..综合编列成教材..显然是很费心认真在做着无所求的奉献..看到他老人家这样地付出心血又深受感动..并给予高度的肯定...反思..自己在修行路上...如果只顾着独善其身..只顾着与您谈情说爱..满足一己之私..又真能放得下那个“我”呢？

记得很小的时候..生病不能上学..躺卧在床..床头竟会出现一个苹果(那个年代连橘子都是剥开分配).还有一小盒葡萄干.当时生病虽极难受..但看着那颗平常吃不到的宝贝.满足到已忘了自己还在生病..还必须打针吃药..但这种诱惑逐渐起了一种病态心理..就是会为了重获恩宠..常会希望生病....后来自己当了母亲..照顾生病的孩子...才体会到慈母是因为不舍生病的孩子受苦..额外给的安慰...

回想一生当中承受过不少委屈..却不再有投入母亲怀抱的软弱...因为知道人间的母亲..也只能在儿时.给予那温暖的抚摸..亲呼一声..仔子..宝贝...那轻声细语..虽是永远烙印在孩儿的心中..但及长知道自己生命中.面对的种种困难.和自心中隐藏的种种杂质..已非母亲所可仰赖...早上练着九阳一..心思飘进了玉中念晚的情境...重新审视内心的无明...再度体会到.众星拱月..月光依然平静地洒向大地...照亮每一颗昏冥的心灵....

人..往往是批判别人容易...自我奉献很难...观察生活里每个角落..却有太多人默默耕耘..不求名利..不求恩宠..这种自然而然的奉献.....再度体认了“守望”的意境...《修》写道..修心是无为中的有为行..每天吃米..不曾咬碎一粒米...；瑜伽常在定..无有不时.....

昨晚 Y 豪向同修宣布您已传飞狐曲..但只给蓝蓝..玉屏....同修若有期盼和您通信交流..就直接问玉屏..事后..有三位询问..观察询问的其中二位..对修书的进度..显然都涉入不深..因而建议先阅休书一阵子后再谈不急...并诚心相告..修行的路上..除了虔敬之心..自身更应具有认真的态度..而非瞎起哄..怕掉队..只会天天说想念爷..等话语..是毫无意义的..反而自误机缘...所谓自助者..天助之..。

同意传飞狐曲给淑榕..她曾以飘零给您写过信..每次和她一起练功..感觉她已非一般人之功态..常能观天尊莅临..等等..不过她过去给您所写的信..都是仰赖儿子协助输入电脑传送的...所以..与她文字交流将会很少..先行告之....玉屏 2007.09.21

·honey~今天下起了细雨~~细雨绵绵情绵绵。小龙女

·2007.09.21yjh 家书 33 忙碌的显态工作中，于午时偷得十来钟试着打坐心静自然明，瑜伽式

入坐心中闪现**//白娘说，玄女是天上天下第一刁！不禁莞尔，九玄娘也是刁婆，此念一出，忽地哈欠连连，泪珠斗大往下流，原来吾也能泪眼潸潸，坚固的心灵也能有展现之时。杞人忧天几许年，放下的感觉也还真微妙。

听取简报会议时，忆起飞狐曲中碧霞曰：天不需人解，天自解人。人不需天帮，人自轮回。随手记下此时心境，人不需向天解释为何要踏上修行路，天也不会因为人的意志而改变天原有的规律；人要有认知修行需自为，需主动帮天，方是情续天缘，人若选择轮回，当是广结人道善缘，是故理解为莫做牧羊人，牧羊人乃是天。有了此层认识忽地心也宽多了。显君笔于 2007.09.21pm14.45

·亲爱的 Ms：玉屏问候您.首先针对【雪山飞狐】的广传或隐传..在曲中传达的前题[**//绝对不能在网上上贴!!! 这在雪山飞狐曲及外传中已经说得明明白白！此曲目前只能在 TW 学员内部交流学习，不对外公开，不可以传到内地！除非是故意想扰乱内地时局，让内地学员入狱！]【飘花：这就是问题了.....可是为什么敢问和尚呢？你为什么不能对显君说：我也要看看!!! 只有这样才是真情，相互不能端着，那样就夹生了——不是一锅粥，而是夹生饭】

试看摘录的下列几则交流：

【雪山飞狐】14.15·【飞狐外传 9】

1 则...丫豪

...师，请问，飞狐曲及外传这些内容，可以上传到无上瑜伽论坛吗？~

...弟子真是猪头，只想到可能有同修或许需要师在飞狐曲里头的最新指导，却忘记了最重要的‘安全’2 字，真有需要者，在文师姐与同修的穿针引线下，或许可以自然而然的得到，那是更好。....

2 则...显君

....拐杖压大了力太，小草曾说过的谁发表的谁负责。有关港湾学人部份显君发表的显君负全责。请爷考量，感恩。若显君能收曲就转发各骆驼队主持人，各主持人最了解自己的成员，以下的就由各主持人负责了。

....爷的确不能同时发信超过三个人，信由蓝蓝转给偶由偶发表偶负责任，希望收信的同修不要再转信给别人，就从本集起除了群组人员外，飞狐曲 13 中 ms 有回应的同修，请旺哥转一份给她们以勉误了 ms 对她们的提点。Iana 雅丽娟儿小芬即小茜，伶伶光光无悔臻惠，有劳旺旺再检查一下是否有遗缺。

3 则.....

....小草发来的飞狐曲只给大家长，由他决定不过问发给谁，至于如何发送与蓝无关..

4 则...林默

....并不是每个人都能有此机缘得到飞狐曲的教导，看曲了知道是对 tw 的教导，那么谁又有权力决定谁可得谁不可得呢，是人亦或是神亦或是机缘呢？

5 则...桂珍

....真还不知道有雪山飞狐呢。亲爱的，看了十四的内容，我还想问问前面的十三.**//可以问显君.....我那敢问啊一事不如少一事...

6 则.双鱼

.....昨天那位林默也有在无上留讯息，说要飞狐曲，为了安全顾虑本想直接婉拒，既然 S 知道是 TW 的学员，给她曲吗？噢~好像她也跟玉屏要了.....

7 则....玉屏

.....昨晚 Y 豪向同修宣布您已传飞狐曲..但只给蓝蓝..玉屏....同修若有期盼和您沟通交流..就直接问玉屏.....

....已将飞狐曲转发的细节略为说明...看到林默师姐来信的渴望与坦诚..听到倚莲觅师的心路..深受感动...想到飞狐曲说的“应自行”..不知何方..还有多少人的期盼..正等待着您的牵引..相信那些单飞的孤雁...必然有机缘找到回归的队阵...因着他们的勇气和独立.....**//穿针引线.....

心得体会：

...承如林默所言【当真象摊在阳光下,是否当事者.旁观者,都能够平和理性的面对修正与改进,而不是欲盖弥彰的遮遮掩掩...】..飞狐曲只因不能在网路上广传..落在个人权限..似乎成了江湖上争相追截的武功秘集..感叹之余.试问修行之路..是否还是江湖人的心态..而对那些渴望与不知者的漠视..是否会有一份不舍与亏欠..无非仅忧中土监控..岂能因噎废时.怀疑朝夕相处的同修反传中土..不知何来的逻辑.记得曲中曾对蓝蓝说：[**//若是港湾有学人需要你的帮忙呢？你是不是也不再理会？]

前天读完凤姐【也会好好体悟，可悟性不高，知道了定会去改，X 书上 S 曾说四川老太都看的懂，但我们连四川老太的水平都不到，有事还望爷讲讲大白话，[**//讲的已经不止是白话，而且是水话了.....水话又不明白吧？唉！就是比白话还白，已是经讲得一点味儿都没有了！]这几天也在思考着该怎么走，烦人，不想想了，就在羊圈里待着，狼来了被咬到也认了，总比独自在外安全，这条路依然会走下去...】.大前天读完旺旺【台中道场交流时，大家一起朗诵昆仑曲，齐聚一堂高声朗诵的场景真的睽违好久了，那是年幼时代天真无邪的声音，有一种凝聚的向心力，这种感觉真好...】昨天读完林默【事无对错，都是藉镜，不苛责抱着感恩的心反思着，人一但在那个境的当下，是否都能有这种自觉自察的能力呢？在师一棒敲下后，醒悟的又有几人？见识了修行的险恶，庆幸着有师的教导】

不觉想起观音的大悲..相信飞狐曲的广传.必能有助于放下个人心中的束缚.依赖.盲目.贪占..藉口.使每个修行者都能沐浴在神光之中...玉屏 2007.09.21.

·亲爱的，明天多没劲，中秋节，人团圆，准备好喝的红酒等你啰。那几天宿醉的红酒呀，可真是美味呀，果真是恋母了些，人还是面对自己比较实在。光光

·[**//你们那儿都有些什么好吃的？]啊？吃了甚么？顾着说话...不就是一般咖啡厅的简餐....啊！那 S 呢？他嗜辣对不对？双鱼辛辣，也爱辣啦！对味。

【飘花：须是大死一回.....可惜又活了？】急着发，其实是指交流的事，想想发现自己钻牛角尖的习气还是得自己解决....之前是假死，满足 S 粉丝的欲望，包括他新婚的娇妻。假，不等于没有

痛苦挣扎...这回复活，并没打算复仇，虽然也不知哪位好事者已偷偷将箭囊补满？但是，箭不虚发，用来虚张装饰。关键在心，心变了.....对私人私事已没兴趣。玄娘不是交待双鱼要向内收缩，而非往外扩张？

[**//你少点理论分析，越笨越好！]唉！又没通....那只好练习装笨，只是你不要到时又气的说：“都说水话，水话就是比大白话还大白话，怎么都听不懂？笨死了！”真难侍候！哎~今天觉得 10-2 可以不写了，反正知道的自然知道，不知道的人最后应该还是会知道.....啊？简直不知所云。就像生活中随处都是性暗示，色情小广告、半裸女模大看板、情色暴力电影与电动游戏.....心，动了吗？最近发现 2 个有趣的现象，1.双鱼这名字在隐界是很利害的代名词、标杆。2.只要你不喜欢某人，就说那人的天是武媚娘。哈哈！那个武娘现象只对大陆学人起作用啦！TW 好像没这个障碍。就是在木栅，好像也没听说有武娘症候群.....不知以后会不会有双鱼症候群？爱笑的双鱼

**//宝贝，玄女很注重蓝蓝与你.....也不知是个什么缘？？？？先谢谢厚爱，努力调整自己的柔软度，希望没让她失望，还指望她给叨过坎...一切拜托，谢玄娘！还是蓝比较占优势，可以直接跟她撒娇....双鱼

亲爱的飘花，最近觉得自己早先若通，一定跟那些动物仙玩得顾不上去找 S 或天尊，光写她们的故事就够我瞎忙....最初以为通就是为了寻回往日流散的缘，了知过去多劫累世的印记....最近想法变了，通，不是为了自，而是像个深入某个特殊场景的记者，将眼见耳闻的一切，如实的口述或笔录下来，跳脱私情与好恶，却又让对方感到你的善意与诚心。报导的主题是对方或事件本身，不是为了凸显个人的色彩与高度，更不能消费被报导的一切，比如用来开示敛财或打击丑化矮化异己....这样的比喻并不完全，只是目前能想到较接近的一种说法而已。双鱼 9/21(啊？什么？没开弓啊！奇怪，怎么只要看到双鱼就像看到矢？也不知靶在哪？)

·真他妈的明天港湾见有种过来丽娜 0921

·**//出色入空.....对亦不对。初修者.....以戒出色，虽然在实际上根本出不了色，亦入不了空。有成者.....色空等同，色不异空、色不淫空，入色入空。又是没的可入.....因为原本就在色空中。

色还要吃饭空依然等待色中有空空中有色吃起来就有味道想起娘来就不会心虚呵呵想娘补虚想月...晚安啦丽娜 0920

**//唉.....裤子里放屁——两岔了。你说得有学问当学人都是放屁。丽娜 0921

·一口气看完[雪山飞狐]6-911-111-2121314[飞狐外传]1-8

呵呵原来都是亲爱的乱插惹的祸好了明天还有教会的课 9:00 英文 10:00 肝癌防治 11:30 功法敬请观赏指导丽娜[**//心比天高，情比纸薄。]0920

我还能如何用情！难不成把你阉了，亲爱的。(不要对号入座)丽娜 0921

·[**//给你们说了数百万字的情话，你们不看不学，让他怎么办？！]

这个不会回答只好请爷看着办丽娜 0920[**//我虽然没读几年书，但是小学老师教过反问句。反问句就是只问不答，意思与问的问题正好相反。用在这句话里就是说：他也没办法！丽娜，你当是有人求着你回归？！这句也是反问句！]

我什么也不求你开心也好我开心也好都是个人的事...为什么可以对你如此...放肆嚣张撒野...贱

也好烂也好...不管啦怎样！难沟通吧！丽娜 0921

ps.这个你是我心中的你可不要对号入座

·[**//丽娜的我心太重，慢慢磨.....]看到了看到了现在看到了爷说慢慢磨.....[**//不是他说的。]
好听你的不过显态也没人磨得了想是爷来劲了骂了这许多人[**//奇怪了，他什么时候骂过你们了？
怎么都说他骂人？？]丽娜请爷多说说再说二句也好[**//我心太重的人，很难沟通.....]丽娜 0920
啊这下真的很难沟通了好改进请这位爷(尊称)就尽量批啦不痛不痒能不能再用力点丽娜 0921ps.哈哈教会也可以教净身咒

·2007.0921 雅丽想对爷说说话之 2?亲爱的爷?感谢爷的聆听与审查，对于拐杖该怎么做，看了爷的神来比喻，方向明确许多，心得是：身在山中点来点去要专注！只管做好自己这部份好好行路。找到的盲点是：坐在计算机前的科学家要做什么？要怎么做？偶目前没能力分担，别管那许多。

还有啊～前晚给爷寄了信，心中有些酸楚去洗个澡，因为头发有点长，随手绑了个冲天炮发束，洗脸时抬头一望镜中的脸，好意外！竟像情窦初开的少女，脸红腼腆粉嫩嫩，此时的我...心好开，又怎样？我开怀！随后行了小九拜，心中满满的爷，甜甜的睡着了。

昨早3点多醒了过来，开计算机意外看了曲又乱翻书看了12-3中妙行...，有点累，5点多又去回笼觉，朦胧中，忽觉有人在帮偶梳头发，再看，只见一个女子手中拿着尖尾木梳，正一股股挑起偶的发往上梳，再转回一看，镜中的女子好美，明眸皓齿、巧笑盼兮，直觉是偶吗？惊觉忙爬起，给管带上香问讯，管带说：读书去！唉～跌回现实，爷给的情书也好多待看是真的呢！

另，昨晚交流中，得知两参前晚约了显君去深谈，好像有点苦！嗯嗯～偶又有点混乱.....一觉醒来，浮出一个念头，就是拐杖的快乐只在行观中，只管行观、记录，记录、行观，其它什么要练习比对.....之类的，偶真的目前没能力，一想这个心里就觉得好承担，想混乱.....

爷～分析比对好难喔，请您也说说山中的雅丽呀！爷是超级冷静科学家，啾一个～超爱您，中秋节快乐喔！-----雅丽/07.0921

·亲爱的 Ms：更正信中最后一段话【相信飞狐曲的广传.必能有助于放下个人心中的束缚.依赖.盲目.贪占..藉口.使每个修行者都能沐浴在神光之中...】为【.相信飞狐曲的广传也好隐传也好..重要的是能察觉个人心中的束缚.依赖.盲目.贪占..藉口.但愿每个修行者都能沐浴在神光之中...】

亲爱的 Ms：玉屏问候您.

首先针对【雪山飞狐】的广传或隐传..在曲中传达的前题

[**//绝对不能在网上上贴!!这在雪山飞狐曲及外传中已经说得明明白白!此曲目前只能在 TW 学员内部交流学习,不对外公开,不可以传到内地!除非是故意想扰乱内地时局,让内地学员入狱!]

【飘花：这就是问题了.....可是为什么敢问和尚呢？你为什么不能对显君说：我也要看看!!! 只有这样才是真情，相互不能端着，那样就夹生了——不是一锅粥，而是夹生饭】

试看摘录的下列几则交流：

【雪山飞狐】14.15·【飞狐外传 9】

1 则...Y 豪

...师，请问，飞狐曲及外传这些内容，可以上传到无上瑜伽论坛吗？～

...弟子真是猪头，只想到可能有同修或许需要师在飞狐曲里头的最新指导，却忘记了最重要的‘安全’2字，真有需要者，在文师姐与同修的穿针引线下，或许可以自然而然的得到，那是更好。....

2 则...显君

....拐杖压大了力太，小草曾说过的谁发表的谁负责。有关港湾学人部份显君发表的显君负全责。请爷考量，感恩。若显君能收曲就转发各骆驼队主持人，各主持人最了解自己的成员，以下的就由各主持人负责了。

....爷的确不能同时发信超过三个人，信由蓝蓝转给偶由偶发表偶负责任，希望收信的同修不要再转信给别人，就从本集起除了群组人员外，飞狐曲 13 中 ms 有回应的同修，请旺哥转一份给她们以勉误了 ms 对她们的提点。Iana 雅丽娟儿小芬即小茜，伶伶光光无悔臻惠，有劳旺旺再检查一下是否有遗缺。

3 则.....

....小草发来的飞狐曲只给大家长，由他决定不过问发给谁，至于如何发送与蓝无关..

4 则...林默

....并不是每个人都能有此机缘得到飞狐曲的教导，看曲了知道是对 tw 的教导，那么谁又有权力决定谁可得谁不可得呢，是人亦或是神亦或是机缘呢？

5 则...桂珍

....真还不知道有雪山飞狐呢。亲爱的，看了十四的内容，我还想问问前面的十三.**//可以问显君.....我那敢问啊一事不如少一事...

6 则.双鱼

.....昨天那位林默也有在无上留讯息，说要飞狐曲，为了安全顾虑本想直接婉拒，既然 S 知道是 TW 的学员，给她曲吗？噢~好像她也跟玉屏要了.....

7 则....玉屏

.....昨晚 Y 豪向同修宣布您已传飞狐曲..但只给蓝蓝..玉屏....同修若有期盼和您沟通交流..就直接问玉屏.....

....已将飞狐曲转发的细节略为说明...看到林默师姐来信的渴望与坦诚..听到倚莲觅师的心路..深受感动...想到飞狐曲说的“应自行”..不知何方..还有多少人的期盼..正等待着您的牵引..相信那些单飞的孤雁...必然有机缘找到回归的队阵...因着他们的勇气和独立.....**//穿针引线.....

心得体会：

...承如林默所言【当真象摊在阳光下，是否当事者、旁观者，都能够平和理性的面对修正与改进，而不是欲盖弥彰的遮遮掩掩...】..飞狐曲只因不能在网路上广传..落在个人权限..似乎成了江湖上争相追截的武功秘集..感叹之余..试问修行之路..是否还是江湖人的心态..而对那些渴望与不知者的漠视..是否会有一份不舍与亏欠..无非仅忧中土监控..岂能因噎废时..怀疑朝夕相处的同修反传中土..不知何来的逻辑..记得曲中曾对蓝蓝说：[**//若是港湾有学人需要你的帮忙呢？你是不是也不再理会？]

前天读完凤姐【也会好好体悟，可悟性不高，知道了定会去改，X书上S曾说四川老太都看的懂，但我们连四川老太的水平都不到，有事还望爷讲讲大白话，[**//讲的已经不止是白话，而且是水话了.....水话又不明白吧？唉！就是比白话还白，已是经讲得一点味儿都没有了！]这几天也在思考着该怎么走，烦人，不想想了，就在羊圈里待着，狼来了被咬到也认了，总比独自在外安全，这条路依然会走下去...】.大前天读完旺旺【台中道场交流时，大家一起朗诵昆仑曲，齐聚一堂高声朗诵的场景真的睽违好久了，那是年幼时代天真无邪的声音，有一种凝聚的向心力，这种感觉真好...】昨天读完林默【事无对错，都是藉镜，不苛责抱着感恩的心反思着，人一但在那个境的当下，是否都能有这种自觉自察的能力呢？在师一棒敲下后，醒悟的又有几人？见识了修行的险恶，庆幸着有师的教导】

不觉想起观音的大悲.相信飞狐曲的广传也好隐传也好..重要的是能察觉个人心中的束缚.依赖.盲目.贪占..藉口.但愿每个修行者都能沐浴在神光之中...

飞狐外传 11

飞狐外传 11-2007.9.21

·请收下我一点点心意中秋节快乐^希望我是今年第一个送你月饼的人！秀珍

·亲爱的祝中秋佳节快乐希望我是今年第一个送你月饼的人！中秋节快乐凤姐 2007.09.21

·Dear 师&草儿:藕只是天姐身上的一块小肉屑-谢谢草儿 E 来雪曲与飞外传,知道一些事时,每每一上床,泪水就汨汨流,隐约有心音传出:

[离子腹内酸][怜子心中苦],辗转难眠,起来写日记,写完要收本子时,又冒出[放下,静静看戏],不知是谁在隐中教导,问不出来,叹口气,睡了----想来也是藕自作多情,再怎么也轮不到藕为[身世]心烦,那是天姐的事,藕不过是天姐身上的一块小肉屑.还是放下,专心工作,手头上正在进行的事若没个结果,这一趟泰国行就白来了.在泰国的吃:是极酸,极辣,极甜,天气又热,热出一身痱子,天气干热,皮肤干痒,三天喝掉2桶5公升的水,看了曲上有清热的方子,在泰国不敢随便买药,真是望方兴叹.快中秋了,买了散装月饼,晚上请万缘给九宫大日送去,给师&草儿,还有[狐小妈]送去,尝尝泰式小月饼.~小溪~

**//梨子腹内酸, 莲子心中苦.....

·亲爱的爷, 午安。(再把爷过去提点的:“小壶///要让昆仑位稳定要相应---记住系着谁?不要我多说了吧!要常叨念着你家仙还有亲爱的大月、九宫。否则自家花又怎能养的好。”[**//这是你们自己隐中说的话,不能说是他说的。怎么你们那边人权意识那么差?上次显君也是这样。你们的这

种疏忽容易误导学者，更容易对后世造成混乱。J)由于人身的疏忽，认识不清，随便引用，造成当事人的困扰，谨致万分的歉意，尔后会更加的小心谨慎。

回归这出大戏，不管演的是生、旦、净、末、丑，是喜是悲，何时出戏入戏，都是要听导演的，请爷不吝继续教诲。旺旺 9/21

·亲爱的飘花,MS,看了飞狐外传 10....关于中国的股市房产...等投资

毛鹰这样的初学者完全不敢进场的....一个在中国有自己私募基金的朋友

今年初到现在的获利是 170%~200%....

2005 年毛鹰在学校的一个作业是研究上海房地产...当时的贷款状况,就已经是

97%-99%(单笔房产)....当时的上海政府才刚开始警觉不良贷的现象.....

话说回来,全球的热钱,一大部分流入中国,希望可以换得更多的利益....

小毛鹰

·亲爱的~今晚行观训练，晚上见。中秋佳节花好月圆，更思念着心月狐妈妈，思念着亲爱的~祝节日快乐鱼妈与家人敬上

·[**//讲的已经不止是白话，而且是水话了.....水话又不明白吧？唉！就是比白话还白，已经是讲得一点味儿都没有了！]

亲爱的~谢谢，如此讲就明白，让您费劲了。今天开始轻松过活，自然而行，过去总想表现什么？又耽心误了隐中，结果都是为我，既然天缘地姻天定，强求不得，也无法改变，人是工具人，天导戏，人配合演出，就这样吗？了知往日时光是为了好进入角色，往日时光知与不知，对聚缘修炼有影响吗？鸭子不明白...可否请爷讲讲，谢谢。凤姐 2007.09.21

·亲爱的乱插入偶就给乱发飙趁现在秀雪还没出来之前.....称心如意哈哈好久没开怀大笑了真他吗爽够劲怎样！难沟通吧！lana 蓝

.

·亲爱的小草 MS,午安~~昨天感冒的有点严重,回家吃药休息去了....

附上苍鹰曲起 6-13,14-毛鹰插个嘴.....毛鹰喜欢吃面食讨厌吃饭....老妈怀疑他生到一个北方人....喜欢吃义大利面也喜欢吃生食...生鱼片,生蚵,生牛肉

史芬店里的生牛肉,外皮有些微的烧烤...切成薄片沾芥菜胡椒粉或日式口感的酱料特别好吃~~~哇~~百吃不腻

最近毛鹰在学习投资,很有趣!不过,毛鹰是超级保守型!!!!投资(毛鹰投资的是基金)原来要看大棋盘+看的远....能源,资源短缺,就投资能源相关的,或是新的能源:如风力发电....水资源....原物料渐渐不足(如天灾严重农产品就会短缺),就投资小麦,粮食.....相关的.....如此只要关心环境的动态....搭配上环球平衡型的稳定基金..只要定期调整配比..投资的大饼就很稳固啦!!!!小毛鹰

·苍鹰曲起 6-13-200709199:40pm-背景 1:晚上试妆时猛咳,加上严重的困倦,这种感觉几年前曾发生一次,当时是蓝蓝帮忙,帮我接的讯息,当时是家中的管带蟒仙雪儿前来交代昆仑位的事.....一回到家中,胸闷,咳个不停,((((背景补充:三天前毛鹰曾经拿着小昆仑位对着背后有贴红黄纸的昆仑位说:要跟我去阿凯家住的请进来.....)))雪儿跳下来,颇生气的说:要住哪?也不说一声

毛鹰:9/23 结婚后得搬去阿凯家,大家要去么?可一个月后会装修....要过去么?

雪儿:中秋月圆,家家团圆,咱们家呢?

毛鹰:那毛鹰 9/24 来把大家接过去,好吗?要住阿凯的书房?还是主卧房?

图像:阿凯房间的床头位置

毛鹰:可之后主卧房要装修,我担心阿凯书房会被塞满杂务。现在住的小公寓,毛鹰会续租一阵,你别担心!...我会回来上香供饭菜的可以吗?

雪:姊妹不分离!

毛鹰:那先委屈住在小山水画里,放在毛鹰的床头边可以么?雪:可

毛鹰:无论暂时住到哪里!毛鹰都会把山水画带着好么?雪:算你还有点心

毛鹰:雪儿,对不起!!别气啰!那 9/24 来接大家,若是想先过去也可以!!!!

雪:就你方便吧!别忘了中秋夜月阖家团圆的约定喔!毛鹰:咳咳咳~~一言为定

雪:别忘了红黄纸。毛:记住了

毛鹰跑去洗澡,才想到忘了好好看看雪儿变的如何了?没多久,变看到一条锍色的巨莽绕着我的肩膀,巨蟒有时会靠靠我的脸。当巨莽用头顶我的下巴时,我便咳个不停....毛鹰洗好澡躺在床上边纪录

后记:真的觉得很抱歉....还好有雪儿提醒....这时蛇化成一条曲线,从我的身边游走了!!!!毛鹰猛说:对不起!!!!巨蟒回头对毛鹰笑了一笑。说来也真神奇,毛鹰就不咳了,熟睡了一整晚 20070920

晨起,边刷牙边想,那天看到的那美女会不会其实是雪儿???(纪录时尚未看到小草回覆)雪儿:别以小人之心肚君子之腹;现在九宫看的很紧,没人敢乱用九宫的像。毛鹰:怪了....隐态不是都在睡觉么?图像:一尾卷成一团的蛇一直在我的头上弹跳或是绕在我的右脚上

·苍鹰曲起 6-15-2007092114:08pm-毛鹰吃了一碗中药,正要发信给小草,突然胸口闷

隐中:微风轻吹百花飘,千鸟齐唱万里高,人身应当小小小,话话当年总是好.

毛鹰:请问是哪位?隐中:你的天,云默。毛鹰:从没有听你说过这个名字呀!

隐中:此名亦非名,默默飘满天,天涯白云飘,柔柔细细...白云飘

毛鹰:天姐,毛鹰是什么人?原生人?还是再生人?

天:原生人(但毛鹰内心充满挣扎,觉得自己应是再生人)但已非吾当时的转世了!

毛鹰:那是哪一次转世呢?

天:二战!!!打的是天翻地覆(毛鹰又是一阵内心挣扎)

图像:火烧山,很多小人在逃跑

天:花开花落总是情....也不知当时为何会战?(毛鹰觉得很怪,怎么会不知道呢?)

图像:天姐叹了口气.....毛鹰:天姐怎么叹气呢?图像:天姐低着头好像很哀伤

天:不提了....(毛鹰很困)天:秋.....愁满楼,思乡满怀

毛鹰:天姐我可以作什么?天:就一直往前吧!困了就睡,醒了持续.

毛鹰:史芬芬要怎么不当死马死骆驼?

天姐远远的说:他家的仙也不少....问问吧...先走了

毛鹰去电与史芬芬讨论苍鹰曲起 6-15 内容

毛鹰:刚刚天姐有来。史芬:如何?毛鹰:我有问他我是再生人还是原生人?

史芬:嗯。毛鹰:他说我是原生人....但是我心里很挣扎觉得自己也可能是再生人

史芬:那把那种感觉也记入吧!毛鹰:好!我有问他是何时转世?图像是:火烧山

史芬:三山之火....这是我直觉的答案...把我们的对话也记入,也让 MS 说说!

毛鹰:但是我看到的是一座山喔!不是三座喔!史芬:也许三山是一座山....哈哈哈哈哈。毛鹰:我也有问他,你要怎么做才能不当死骆驼?天姐说:他家的仙也不少....问问吧...史芬:耶~~~我那天有跟小野燕实验在店里行观

毛鹰:好呀!!!那改天我就去你店里,问问你家的仙!今天我去你店里拿喜帖给你,顺便问....

又隔了一段时间。毛鹰:史芬芬。史芬:是。毛鹰:你在睡觉喔?

史芬:没有,请说。毛鹰:刚刚我忘记跟你说了,天姐说他是云默...我说没听他说过这个名字...她说:此名亦非名,默默飘满天,天涯白云飘,柔柔细细...白云飘

史芬:太酷了....太棒了...很神奇。毛鹰:我觉得很怪呀!!!!“云默”这两个字像是蓝蓝观记里出现过的呀?

史芬:我的体悟是或许天名也是个提点....就像小草披;八九不离十.....那段

毛鹰:是喔~~~(一头雾水)

·亲爱的您好:许久没跟您问候了,在此跟您请安!现在星期六持续都在港湾上课.要跟紧您的脚步往前走....喜悦敬书

·亲爱的 Ms :玉屏问候您.这位.品瑄..就是昨晚在无上瑜伽道场 Y 豪向同修宣布飞狐曲传给玉屏后.同修询问的三位之一..也就是前些时.史芬易经课上.双鱼. Y 豪.尹师姐.史芬.都曾为她此时该不该立昆仑位而持不同的看法.Y 豪因了解她练 ns 十年..却不阅修书所以建议先阅休书(从她信文:因我看书速度慢,且一看又很容易大哭,又因家庭索碎的事情太多,造成心很乱定不下也静不来看书.所以时常都靠着小溪的帮忙与提醒)使心平静后再立.不必急.尹师姐因了解她心乱.家乱.所以好心急着帮忙.双鱼认为她的问题只有快速立昆仑位才能解决.忘了史芬的看法.不过大家都劝她少跑宫庙.因此昨天她开口想阅飞狐曲..建议她还是先读读修书一阵子后再谈不要急...应自我充实.也曾告诉过她

最重要的是记录.今天看到她的信已转贴.很高兴她已走上了记录的起跑点.那就主动联络给她飞狐曲..
玉屏 2007.09.21

·时间：2007/09/2022：38-显君、和拐杖们在交流室交流飞狐曲的内容，走进交流室，大家讨论蓝该面对放下的问题，蓝~~哈欠。

显君：好，有人来了。蓝蓝：玄女。显君：恭请玄娘。

玄娘：有心为而为之，不可自立法障，天道无情，人道无怨，人要对天赤胆忠诚，心与情相系，苟不教乃受之，凡事是个我寸步难行，凡事无我处处天青，别人的法是别人的事，情要系，系住了无对错，说了说九尾狐，不是处处显真心(情)，愿勾者仰头接水，把你的心换真情，只有一字无我，别人难办的你却要办到无私、无我、无中花。

蓝蓝：她又说这就对了，这就对了，(我心里想说天妈怎么会说对跟错)。

显君：她又说这就对了，你心里想说怎么会有对跟错，这就是你的反应嘛~

玄娘：这就是你的毛病，不敢言，不敢说，这就是我。

显君：闷骚。

玄娘：不过还好，这次你总算说了，这就是如实记录。

蓝蓝：玄娘一扭一扭的走了。

举目无亲，情深意长，只说一句话，谦卑情满山谷，不做他山望，

云归处天地情，相合相望两相知，无情处有情天，华夏满江红，你已是我心我心亦是你情，天地相合，此岸到彼岸，小狐归心剑

(图像是一名女神，一只小狐咬着她的裙摆，女神回头笑笑的望着小狐)又说---碧霞玄女情，九天情深深。

蓝蓝说：请问您是？隐中：碧霞。蓝蓝：碧霞妈妈好。

碧霞：记住没有不雕琢的玉，没有不打的情好自为之。蓝蓝说：谢谢妈妈。

天姐：何为顺应自然？何为自？你的天相逢在何处？在你的无我，我字不除难修成，你师帮着你，众神帮着你三生(身)修不成，难以比翼天，凡事放淡，凡事放下，都是过河的卒子，不打不成才还是教的好，否则谁理你。

蓝蓝：谢谢天姐。

·亲爱的 MS.飘花您好 :每逢佳节倍思亲 ,八月 + 五月儿明。花凌今日又敲门 ,要与 MS 心相应。再附上在“长江碧浪水连天” QQ 群里我 9 月 14 日写的两首可笑的诗--长江碧浪水连天 ,丝露花雨凌空现。飞花逐月情虚空 ,寒星点点归九娘。

评论论坛设的好 ,同修之间互交谈。相互学习同上行 ,虚空之情菩萨现。

- 路走来就是梦境 ,很多很多但都记不住 ,只能检些星星点点写给亲人 MS 看看 ,俺现在在什么地段 ,今后该怎行或者应注意那些 ,请 S 能够指点一二。

07.09.15.凌晨梦 :.....MS 您来了 ,我家香炉很大 ,象寺院的香炉 ,里面插满了香 ,有刚插的 ,有烧短的 ,看的出里边香灰都是烫的 ,MS 看过露出满意表情。但没说话。在梦中的感觉 MS 和我是一家人 ,他家是我家 ,我家是他家。 - 回事。

07.09.16.子时观香.

图一.一个我在做记录 ,(记的时候边记边念很清楚 ,可是也记完了也忘完了 ,就象在梦中)

图二.我在 - 个家里看到防窃门开了 ,门开的不大。

图三.树在晃动。

图四.一女子送来一大束花 ,各种颜色。放在桌上就走了。

凌晨 - 梦 :在工作单位下班时 ,我的自行车找不到了 ,到处找 ,其他人也帮我找 ,最后在 - 家人门口发现了 ,我推着就走 ,从门里出来一女子说 :那车是我的 ,我不管 ,她骑上就走 ,车子很轻快 ,骑上特舒服 ,可 - 看是凤凰牌的 ,我是飞鸽 ,骑错了 ,那骑上这辆找那辆吧 ,就当借用吧。

07.09.17.子时观香图 :几个人坐在莲花船上 ,还是在莲花上 ,没太看清。

凌晨梦 : - ..我领着孩子住在 - 个大旅店里 ,床位很多也很干净 ,各各地方的人都住那里。有人求我爱人办事 ,给了一大叠钱 ,我装在右裤口袋 ,文件资料装左口袋 ,我翻墙到另 - 院碰见了几个坏人要抢钱 ,我一摸口袋钱没了 ,说 :刚才翻墙时给丢了。一人到墙根去看说 :她没说慌钱在这里 ,我庆幸左口袋文件没丢。我说给我留下 500 元吧 ,我还有孩子在旅店回家时的有路费。他们随我返回旅店 ,孩子也可好醒了。

二.有三路纵队在行进 ,我在右路中间排着 ,边走边和中路队的队员说话。这时我这一路的人怎么就少了 ?我和后边的快步跟上 ,最后就少到我排到第前 4.5 名。但后边人都跟上来了。

上午行完大拜后入坐“雪山青莲” ,大约 15 分钟左右右脚扎的疼了 - 下 ,光爆了 ,头顶一圈 - 圈的彩色光环持续约 2 分钟。

07.09.20.子时观香.图像不少但都不请故不好记。

上午功后特困躺下 - 梦 :工房的地火炉己该加炭 ,我往上加炭时发现煤炭已整理好 ,看的出是不用生炉了 ,己是三月份了 ,我还是往上加了些.....走出后发现两块广告牌和三堆堆整齐的炭 ,广告牌已旧.....

07.09.21.子时观香时 ,耳音 :猫打盹.....。这些天观香总爱打盹 ,故说我猫打盹。

后记 :前段时间写了 + 九曲“花凌曲 :”上到秋风院和香音之神。现已间隔四月有余。隐中师一

再追写,可是自己太懒 - 拖再拖.....近些天心情闷闷.有时烦躁坐卧不安,心如猫抓.....浑身不舒服,想哭想大叫,我知道是隐中的缘故。.....我接不到,就躺下放松一下,不由的自言自语:妙 S 不等人,你不赶快踹就怕误了尔时,快!快!快!借佳节之时向妙 S 问候,敲门.....

老师啊!亲爱的!我好想念您,早就想写就是觉着自己修的太差,观不见,听不见,就象以上这些不值 - 提。思想斗争了好长一段时间这才决定写上这几天的记录,让师给指导。

俺知道这都是那个我在作怪,今后向各曲学习,勇敢的诉说勇敢的写,迈出第 - 步.....。抽出时间把以前的记录整理一下汇报上去,这是我的感觉.....。

祝亲爱的中秋佳节愉快!身体健康!万事如意!女儿敬上。花凌 07.09.21.

-DearS:看了小野雁的观记心有所感:管他低头或昂首,心之道,无所不在,无孔不入。
steven2007/9/21

天语问话 2—把易学死,把我放下--这问题一定要请 S 多说说。阿芬易法只学了妙师说易,还对了一堆学女神的同修说了易,如果学死了,哇~~~那问题可大条了,幸好现在停了课,没有再多毒害他人,不过最近又有同修希望能再开新的易法课,讲讲乾坤二路行,已经拒绝了两批人,第三批.....。

先说说阿芬上易法课的体悟,阿芬上课时真是很自私的,讲易法的过程几乎是让自己能与身边的隐中交流,因为上了几年的课下来,发现人都只会听到他们想听的,部分的人透过易这个工具对隐中的认识更深了,部分的人把上课当作是洗澡,所以人是管不着,管不住的。上课时,部分时间阿芬在找到演绎卦的途中,脑子的那一段空白处,讲出自己都不懂得的话时,把易法串联起来,让自己从隐中学到更多东西。部份时间是把同修们当作是实验室中的实验品,每一个同修不同的反应,功态,都是阿芬的借镜,所以听完易经课对大家提出的问题,我大部分会回答:很好呀~~,你自己觉得呢?

每一个人都有权力按照自己的心,走自己的道。管他对错。

拒绝了前两批的人,是因为想换换不同的方式来与隐中对话,想自己在家中透过写信,透过问话,透过天语的解析,与拐杖的对话,达成对内的互动,把对外的心再收一些回来。

第三批易经课犹豫了一下,显然心还没都收回来,也有个念头--顺其自然,今晚问一问拐杖吧~~

这个易的死活问题太高深了,请 S 多说说,今晚阿芬也会请九玄娘来说说。

关于我放下的问题,与双鱼分享了看法。前提是先忠实自己,大颠兄的功夫深,说放就放,阿芬还不到家,只记得忠实的女人是无价之宝,对自己诚实,对 S 写信诚实,无知时就写下自己的童言稚语,我大时就写下狂言乱语,入情时就写下缠绵私语,然后正面的看待所有的点击,装模作样只会妨了道,要改一定要心改,先让自心忠实的暴露出来,倒是真的。

唉~~~先做再说,思考是制造问题,行动是拿来解决问题的。

附上与小野雁做的研究(百荷是小野雁的万缘)；2007/09/19/22：00 于史芬芬酒吧:

史芬：请问百荷何谓原生人?再生人?

百荷：原生人，原灵之人，灵之生长之处。再生人，再生而生之人。生之为转，转进转出，出时转化，入时转进，生化人生，无进无出。

史芬：请问何谓死驼子死马僵着来?

百荷：性子要改，该驼的时候要驼，别像野马一样直冲见不着方向。驼子有驼子的用处，弯着腰时看事清楚，马僵着连跑都不成，又怎着道行千里路?

史芬：请问寸草无心栽?

百荷：心如寸草生生息，无心怎栽寸草心。

史芬：不明白，请百荷说更清楚些。

百荷：草生处处处处有，有心怎怕草不生，低头呼取天地气，雨水露水点滴情，深栽心处草必生。

史芬：为何低头不昂首?

小野雁：图像:露水滴在草上时，草下弯自然呼吸天地气。

***因草轻没负担，雨水、露水一滴就自然下弯滑落到草心吸收了，是非常轻松自在，这是小野雁看见的图像。史芬芬 2007/9/21

·许多人已不上课了，只行曲...只想带来点生气...请大人大量。打到这儿，突然闪出过去一个梦境的画面如同现在...呵呵，希望能抹平记忆。看了飞狐外传 10 该好好与拐杖专心研究探索虚空，小女子是不知天高地厚，可是前面的路又不知怎么走，谢谢阿帆谢谢飘花。丽娜 0921

**//间歇性神经病.....自己要保持心理稳定才是。

·敬爱的爷好！小高与位上众及请安！小高最近感冒、流鼻水、咳嗽、好几天了，超不舒服的有吃药未好，心也在想是万缘报名吧！有请问管带桂花姐姐，自己学习行观问讯，可没感觉。后到 9/19 日芸儿家交流学习，经芸儿、江歌帮忙，是小高的转世缘，田良等六位报名。芸儿说好奇怪的诗句，给了就是【落日白云，不忘携手，相伴回归】。【落日白云】这四个字，不知如何解释，真不知其意。唉哟！没读书真伤脑筋，想想自己真好笑呢！不够常给自己鼓励，60 几岁的老女人会电脑，已经超利害啰，哈！哈！小高敬上 2007/9/21

【飞狐外传】12—2007-9-23

·honey~~知道了~~明天起要开始努力读书的生活了 12/6 要考试非常喜欢看戏十岁时把凌波乐蒂演的黄梅调[梁山伯和祝英台]看了七次每次看每次都哭的稀哩哗啦一出出的好戏全在于剧情的刻骨铭心缠绵悱恻梅儿说要我取得平衡~~小龙女

·亲爱的爷，早已订好了票，要准备北上了。经过几天的沉淀，心静了些，身上的热气、燥气退了些，细细读曲，感谢爷的教导。心中有了初步的想法，这些年或许疯狂了过头，人在她们面前显的渺小，可是人却往往不自知，是她们的需要不是我的需要。要好好平平淡淡的过生活，修行这条路还是会走的，没有了她们，没有了虚空九天情怕偶也无法面对正常的生活。玄娘讲的，修行对偶而言，曾经压力很大，偶常常颤颤惊惊的，如履薄冰的，为了转车，在寒冷的深夜里，独自一人在车站坐到天亮等头班车，其实检讨起来，都是自找的。没有认知自己仅是普通平凡的人。

晚餐时看新闻，今晚是 9/21，八年前 tw 发生了大地震，中区及部份地区灾情惨重。记录片播放着当时的场景及灾民的反应。新闻上一位林姓灾民说着...他的老母走了，房子与果园都没有，灾后他在灾区附近靠着卖农产品，勉强维生。八年后的今天，他红着眼眶，与记者一起看着记录片，他说他不常看，不愿回想，他说不想停留在过去，只有前进。只有前进才能忘怀过去。

稳定下来后，行观会继续，记录会照打，心情多了份轻松自在，显态老板交待要考的证照要去考，专业书继续研读，还是要在显态平凡生活。想着有爷的教导，没什么好怕的，爷是飞花的拐杖。
苹苹 09/22

·亲爱的爷：Y 日子过得真快，转眼间中秋节将近，佳节备思亲人，想那月圆之夜您会赏月吗？还是跟天妈在一起？举头看着明月更想到亲爱的爷喔！因那月的故事满多且都带着情，使人难以忘怀，您是大月，我们是小月，小月就是要印着大月呀！这个心相思苦Y！思念着您，想着您在梦中也会微笑着。

嘉珠 2007.09.22am0124

·亲爱的~谢谢~知道您挺费心的...小三八说实话，刚开始还挺受伤的...现在就跟着学看戏唱戏啰~明天开始，TW连着放四天中秋假期...想来好好放松一下，也把曲子再看，爷这么辛苦，当然得用心看...[**//你少点理论分析，越笨越好！]，爷说过想明白就成精了，小三八不太喜欢动脑筋...爷~晚安！虚空见~

·会慢慢深入研究曲传港湾入观行曲同修因对各道场学人不熟悉只传道场教练员由其自行负责并注意安全事宜不周延之处会逐步调整请放心

显君 2007.09.22am01.34

·亲爱的月：今晚不宜多言，言多必失！寄上喜欢的音乐与图片，淡化此时的心境。想念....芭比

·亲爱的 lana 请听一言看了飞狐外 10 真的吓一大跳有的缓不过劲要适可而止不能对师无礼骂骂就好了千万不能再说了要守住显君多言了希望别生气才好

·知道明白信中虽是开骂但也一再说不要对号入座一直以来偶们不知在对谁说话人物变来变去小草 MS 飘花还有**//你说他们都是师[**//三人行必有我师。只能他是师，我年纪小就不能是师？观音曰：“名名者悉空，名名不可得，欲求真实名，未曾所见闻。说名字语言，皆是假施設。”你没看过书？]可他又不承认或许应该是打破对师的迷惘对探索者而言承担一切与拐杖同甘共苦相互扶持尽管你手中的拐杖能用久一直以来感激蓝蓝过去亲爱的曾说过人应该感激蓝蓝昨晚想找出这句话找不到.....现在不太敢乱用“谁”的话六年了港湾的一切丽娜并不是局外人也希望与你们同甘共苦心是在一起表达不同而已丽娜 0922

·**//间歇性神经病.....自己要保持心理稳定才是。嗯，知道了。谢谢**//。

·早上安顿好家务，准备上港湾了，尽管隐中 K 不 K 人，偶不能没有秀雪...眼泪掉下来，别人可以不理不睬，秀雪不能.....依然开开心心上港湾，被骂也开心，但是不能不理人...丽娜 0922

·lana/亲爱的....先寄 03-01-1,之前的偶还在打中亲爱的,亲一下喔~不管发生什么事,我们都会在你身旁的软软

◎◎双飞燕◎◎第一章瞎猫欲闻耗子味 03-01-1

背景 01：萍姐周六时说要“好好看看我啊！”，恭请萍姐前来教导，聊聊天。

背景 02：昨天梦到有家人排队来报名的样子，请萍姐引荐。

0920am6:44

梦到一群狗狗到狗的办公室来，一个一个来登记，偶好像在帮他们安排位址。她们灰灰的，毛结在一起。可能是万缘要报名，没有能量。

自观人：软软日期 2007_09_20 时间：21：00

软软：萍姐前来教导软软，萍姐坐啊（哈欠），前来跟软软聊聊天（哈欠）。

看到一个苹果绿的纱这样飘下来，现在萍姐站的比较远，萍姐穿的是苹果绿的灯笼裤，外面是有罩纱的，那她的袖子长的也是苹果绿的。萍姐的袖子是灯笼的、灯笼袖，长的、长的七八分的那种那种袖子。萍姐脸是有点圆圆的，打扮呢有点像是小马演玄女记的时候，扮的小青娘的样子，就是头发就是绑了两个包包，两个青色的包包这样子，她脸是圆圆的。（哈欠）

软软：萍姐啊，穿这样子苹果绿的衣服是什么意思呢？

萍姐：本。

现在呢萍姐是飘的近了点，然后还是穿了那一身绿色的衣服，然后斜坐在一张黑色的椅子上，手靠在椅背上，然后身体是有点前倾，是翘着腿的。

软软：萍姐啊，可不可以让软软看看你的五官啊？

看到萍姐的嘴巴的是小小圆圆的，有点像演那个“加油！金顺”的女主角的嘴巴，小小圆圆的，

有点像韩国人的那种嘴巴，小嘴巴是粉红色的。（呕）

软软：萍姐啊，（哈欠哈欠）你的樱桃小嘴...那萍姐的眼睛长什么样子呢？

心里的感觉呢就是那个连续剧女主角的样子，眼睛呢就是大大的。（静默 1 分）就是充满那个女主角的那个样子。（静默 1 分）

接着看到了一个连接线像是萤幕的那种连接线，一条线啦，是捆在...电脑的连接线，插萤幕的接头，捆在一起的，那个接头是蓝色的，就真的是插萤幕的那种转接头。

软软：萍姐啊，这线...是什么意思呢？而且还是个萤幕线，萤幕线是什么意思呢？

萍姐：线牵。（静默 2 分）

软软：萍姐啊，萍姐还在吗？萍姐呢？萍姐抱抱

图像就是萍姐的灯笼袖呢款住我的样子，抱住我的样子（哈欠）。

软软：萍姐啊，你真好。线牵...软软的解读呢就是一头锁住大月，一头锁住众家人，一把阴阳锁锁住一家人。（哈欠）

萍姐：正是。

软软：萍姐啊，上次呢想要看你五官的时候出现了小涵的脸，小涵嘟嘴的脸，这又是什么意思呢？

萍姐：胖。

心里的感觉是“月”“半”。

软软：是要伴月吗？（呕呕）谢谢萍姐教导啊，萍姐啊，谢谢你说说话，多好啊，软软挺想念你的。

出现了我们公司的一个资深的阿姨，那个人的名字叫“罗顺真”，就出现她的脸这样子。

软软：软软知道了，会写信给大月。

图像呢是萍姐用手拍了拍我的头的画面，没有看到她的袖子只看到她的手，她的手有点像我的手，小小的，有点肉的那样子，比较小小的、可爱的那种手。

软软：昨天梦到一群狗狗，来到我的办公室像是要来登记网卡的样子，登记名字，是不是软软的缘要报名啊？

萍姐：狗仙。

软软：请萍姐引荐啊！

隐中：狗仙 10 名。（呕）

软软：请带头的狗仙可不可以报个名。

狗仙：旺旺，15 岁。

软软：带头的狗仙啊你就叫旺旺吗？

狗仙：鹰儿。

软软：鹰儿你是男生还是女生啊？

狗仙：女生。（哈欠）

可是感觉的她挺壮硕的，是那种大型狗，毛也有点灰色的毛，毛还有点打结。

讲打结得时候呢，心里弹出这是什么意思呢？

鹰儿：剪不乱，理还乱。

软软：鹰儿你们是从打哪来的啊？

鹰儿：西藏、唐古拉山、天山、沙漠。

软软：鹰儿啊，你跟软软是什么样的关系啊？

鹰儿：战团姊妹。

软软：是哪一战的呢？

鹰儿：一、二战。

软软：是说一、二战都有吗？（哈欠）软软心里问一问她呢是那你知道一战的时候软软是做什么的？

鹰儿：幻影。

（结果软软...睡着了。结果录音机录了 5 个小时。整个行观过程差不多 26 分钟。）

后花园：

软软：那个萤幕线的图像挺有意思的，通常那种萤幕线是有阴、阳之分，接上了之后还要用螺丝转转锁住。萍姐出的图像真是让人拍案叫绝！！只能说太厉害了！！

而狗仙来，软软作梦的图像也很有意思，因为软软最近在帮别人固定上网的 ip，有登记、设定后才能上网。那些小狗狗竟然出这些图像，真是绝啊！

鹰儿的那一段就有些让我心惊胆跳，会让我想起以前小时候，觉得自己是天人下界，跼的不得了。小时候还有个名字叫“雪风”，也不知怎么来的。

以前常梦到一个穿红色贴身战甲（还很露的）在奔跑，不是梦到我杀人，就是被人追杀。有一次梦到我穿着红色的衣服，场景的中间有名身穿黑色华丽毛披风的男子，我的对面是蓝色衣服的女子，我俩站在他的两旁，看他在调戏其他女子。

但是这一段还是希望能追溯比对，因为这疑惑藏在心里实在太久了，若是攀高了那也就算了。哈哈，摇摇尾巴，走人！

·亲爱的午安:下完班要准备前往港湾了,港湾见要记得来哦!祝:中秋佳节快乐娟儿

·S，早安！外面下了一夜的雨，清晨戴上帽子冒雨带狗去提防散步。给你写信的此时是 7 点半左右。昨夜读了 16 之后困的不得了，躺下没多久似梦非梦，感觉像有人在对我说话，可又像似在

阅读，只知内容跟 16 的主题有关，期间还记得曾将眼睛张开，可又感觉意识模糊。后来天将亮未亮前，胸口一股寒气，忍不住咳了起来。还早，贪恋的平躺着，倾听心声彷彿已是每日醒来的第一件事，细细的去感觉，今天有些空荡荡的，疑心是否遗失了心？还好有些微弱的心跳，然而空洞的感觉带着莫名的愁闷.....昨夜的狗梦，梦见跟友人在一个很多人的大房间里，忽然想起龙龙(已死去的狗)被我遗忘在某处，已经三天没喂食，当下非常着急，于是赶紧去找它，后来在三楼的房子找到，看见它还活着，很开心的一把将它紧紧抱住.....醒来记起它已死去多年，说不上来的惆怅，从不曾梦见过它.....龙龙是在上班的途中发现的，惊慌的走在车水马龙的路边，我将它追进死巷里，抱到附近熟识的狗医院，发现它的口鼻被橡皮筋圈住，橡皮筋陷进肉里，嘴巴肿的像球不知多久没进食。后来治疗好了，送不掉只好留下来。身边一直都维持 3~5 只的狗，那几年工作之余的时间也都在忙着管外面的狗，公司附近的、河边的、停车场的、网友的、收容所的，因此分配给身边的它们也很有限。发现电脑里刚好有它们仅有的几张照片。我自己很少拍照，总想一切都会逝去，平凡小人物徒留惆怅，又何必？美貌与青春谁不曾有过？双鱼 9/22

·亲爱的收到了---不知道写什么好---这两天有点呆滞请爷及飞狐注意身体多喝水蓝蓝敬上

·亲爱的:安安丫每回流眼泪时就想写信...呵呵!抓机...

三哥上课提到要偶去分辨什么是[诉说][述说]两者的不同伶伶这周的回覆,用心去慢慢体会,慢慢感受...这就是述说吗?

今天又流泪...想妈吧!因为看了散花曲...玄女妈和碧霞妈的话伶伶觉得好像妈妈对女儿说话喔!总算找到娘了...偶这个流浪儿对着翠玉姐姐们说,如果不是有任务必须找回自己散失的人马伶儿真想回家..人世沧桑过.....何处是儿家.....

昨天晚上伶儿又...破功啦!显态妈妈又提到[结婚],让伶儿忍不住又多嘴了...亲爱的,你借给伶儿办场[盛大]的婚礼.....事情会不会解决丫?我心太重的人...很难沟通...哈哈!

这一阵子心情比较不会担心误心着昆仑位的事情了,因为伶儿觉得,如果不按照自己的方式过生活,很快就会身心俱疲了,反正做任何事,一切唯心造.心没了,做再多都是多余,以往的担心误心其实是对自己的不信任,因为不相信自己的心到底是不是真的在.[心生法生]亲爱的四个字...伶儿莫名的...平静的想想自己到底在做什么事情,其实了知了修行的[内幕]多一些,并不会让伶儿打退堂鼓,反而觉得,自己从梦幻中回到现实...写着写着...又想睡了等回儿要上课,伶先眯一下下喔!亲爱的..梦中见...070922

·亲爱的:今天回到 tw 七股乡下婆婆家过中秋假期,婆婆家大门口画有两幅门神画,客厅中堂有神桌供奉观世音神像.请问亲爱的,万缘进得来吗?橐菱皮包内放着活动昆仑位,偶发出心语呼请她们进门来,她们好像一溜烟就躲进房门了.这一封信是在婆婆家发的信,10 敬上

·爷好！佳节近了，更加思念爷了.....不知吃喝穿用是否备齐？不知活的是否内容充足？每晚下梦令：与位上众先同到爷处聊天、给爷按摩.....近来心情愉悦，是因爷的心情好吧！千言万语汇成一

句话：愿爷活得精彩！ZL07.09.22

*日本"女神"欲携手"嫦娥"-----9月14日，日本"月亮女神"绕月探测卫星搭乘H2A-13火箭成功飞天，中日在该项目上进行了首次探月合作。中国的探月卫星"嫦娥一号"也将在年内实现发射。见证了中日两国首次探月合作的日本国立天文台RISE推进室的代表佐佐木先生日前表示，日本的电波望远镜不仅能观测到"月亮女神"，等"嫦娥"上空后也能探到后者的踪迹，"目前我们正在考虑向中方提出合作建议，一同观测'嫦娥一号'。"（新华网）

*英海域惊现巨型龙虾-----英国一艘渔船近日意外捕获一只体型为普通龙虾5倍的巨型龙虾。它身长61厘米，重约4公斤，很有可能问鼎"英国之最"。这只巨型粉色龙虾隶属螯龙虾类，因为活力四射，因此得名"波塞冬"（希腊神话中的海神）。

*开心一刻-----【如此谦虚】有个年轻的小伙子前去相亲，媒人告诉他："第一次见面得谦虚些，别让女孩难堪。"男女双方见面后，彼此的印象都很好，女孩问："像你条件这么好，怎会愿意和我相亲？"小伙立刻谦虚地说："哪里，像我这个样子，好女孩儿怎会看上我呢？"

【宿舍别解】小雷带着一个来找他的高中同学参观大学宿舍，他指着路左边的宿舍楼群说："这是女生宿舍区，叫织女星系。"指着路右边的宿舍楼群说："那是男生宿舍区，叫牛郎星系。"又指着脚下的路说："这条路叫银河路。"这时，主管学生宿舍的女干部面无表情地经过，小雷悄悄地说："这位是王母娘娘。"

【长相】老师布置了一道题：请用四个字概括自己的长相。卷子收上来后，学生们的答案分几种：批判主义派的答案有：偶尔正确、惨不忍睹、我恨苍天、我想来世等。写实主义派的答案有：两栖动物、猩猩他哥、人猿盗版、返租现象等。现代派的有：鬼斧神工、问我老婆等。而唯一的一份超现实主义派的答案是--竟然是人。

·亲爱的**//[**//随机阅书，有主有次，懂吗宝贝？]

理解的是:书中包罗万象~~依状况而有阅的主次现在以川人行观的记录为主偏向看故事性的内容也喜欢看玄女记不时就看看~~情深深感动心**//你说的是这个吗~~那,小草能再整理些玄女记吗~~中秋快到了~~祝福~~Your宝贝**//随机的机指的是机缘、时机，现在应该先阅雪山飞狐，其他无限。我手上的玄女记早就打出来给你们看了，已经没有了。]

爷~~看了飞狐的观记和外传想起3年前有一次被教训青梅对我说:会限制定有其考量,不必画地自限,故步自封当时我只想到自己的委屈没想到她们面对事情也是大左大右想既然你们不准做那就都不要做好了不做就没事了后面又经过几次的事件渐渐的能明白是心要想着该怎么做而不是不去做就了事了身和心的立点不同她们在意的是心而人却以为身不去做她们不想你做的事就是顺天意了直到上次和青梅交流名利的问题后才明白了差之毫里失之千里龙女并不想讨打~~爷~~记住了会好好生活的YOUR宝贝小龙女

·【飘花：须是大死一回.....可惜又活了？】的的确确是大死一回，假的死去真的活来，新生。看起来好像没变，依然每日溜狗扫狗屎，以往甘之如饴现在却没感觉了，就是些很平常的事物，该管教时依旧得凶它们，但没情绪起伏...是内在某些难以捉摸的东西变了，懒的去辩解，懒的用力去维系那不可靠的脆弱人情。对S的激情慢慢变淡，淡然中生出另一种味道，就是一切尽在不言中。随性顺心如风似水轻松流动，像外传10的插图，美人鱼在花园里的水池乐幽幽，乐悠游.....双鱼

9/22[**//唱得是好听，可惜.....没用.....]

·但愿人长久千里共婵娟-----祝福中秋节快乐！亲爱的朋友：中秋节快乐☺☺！

═ ◎◎◎

／ ◎◎ 〓

‘◎=◎’ 来给您送月饼啰！

送上月饼一个，含量成分：100%纯关心；配料：第一层是体贴，第二层是关怀，第三层是浪漫，第四层是温馨，中间加层是甜蜜，保存期限：一辈子；保存方法：珍惜，平安，幸福一生！预祝亲爱的朋友

明月几时有把酒问青天不知天上宫阙今夕是何年我欲乘风归去唯恐琼楼玉宇高处不胜寒起舞弄清影何似在人间转朱阁低绮户照无眠不应有恨何事长向别时圆人有悲欢离合月有阴晴圆缺此事古难全但愿人长久千里共婵娟

再送上一支魔法红玫瑰，要幸福喔！但愿人长久千里共婵娟人生的道路并不是一帆风顺的，成功的路上既有机遇也有挑战人生有许多目标要实现，这就需要坚持不懈的努力奋斗 ElaineWu

·亲爱的，午安：最近时序变化之快，让人有些追着跑的感觉，不过，时序不同，脑袋确实也得换换才行，从前总以为，修炼上有不明之处，就可以请仙家开示，所以，当看到"别把自己的观记看得太重要"这样的字眼时，确实有点讶异，[**//你之所以“讶异”，是因为你跟很多学人一样，看重的都是自己.....]后来发现，在一些川人行观案例中看出，多是对于仙家特征，及个性的描述，那么，以目前云妹的状况，是不是先着重在这样的方式，一次次的去加深了解天师，仙家的个性及特征，藉由这样的方式，去带出与隐中的情，而不是以"开示"为主，[**//那如果隐界要开示，你是不是不让隐界说？好好看看飘花大姐在雪山飞狐及外传中的评论吧，已经是说得很清楚了.....什么是顺其自然？怎么那么难理解.....]如果是理解错误的话，再请亲爱的不吝教导，潮流在变，但改邑不改井，不变的是对月的思念云妹敬上 2 0 0 7 . 9 . 2 2

[飘花：若即若离.....]

·爷好：中秋了，祝爷安，心月狐安，正是中秋佳节在家看戏曲。

昨日收到雪山飞狐曲，今日看到现在，就是这句当初是一声令下，蜂拥而上；现在是一声令下，疯嘴而上。人间情难留，还是天上好。妈祖说的妙，为什么天上人间吵不完，真烦耶，要人去名利财权，为什么她们又要争官主，真搞不懂，人间大头病已经很多了，把人间弄的污烟障气，回去还争，真的还是天上好吗.....云淡风清笑我痴，虎妈 07.09.22[**//人道虎妈.....]

·时间：2007/09/2122：30 外头下着大雨，撑着伞淋的一身湿，蹒跚的走进了教室，周五行观班下课了，几位同修聊着天、交流...显君问蓝蓝状况如何？

蓝蓝：(哈欠)

隐中：一死一回，二死二回，三死就大死，还没死还不足，你啊还放不下，还死不了。

显君：是谁啊？云默吗？是哪位位上师的开示？

蓝蓝：说是管带。

显君：枫红，蓝蓝现在是什么放不下，请给她指点。

枫红：可多的呢！就那个我字放不下。

显君：重点还是我字放不下，请枫红讲讲那个我字怎么把他放下来。

枫红：不用在意什么的时候就放下来。[*//只有承认现实，才能超越现实。]

显君：就这个时候，不要在意了。

枫红：马首前瞻，快乐一点，呆若木鸡。

显君：好，没有了，感谢枫红。

* * * * *

时间：23：10(背景：大伙聊着小草寄来的曲...)

隐中：小草寄来的观记有他的价值

显君：当然有价值。

隐中：不要以批评的眼光，要以隐中的心态，那是最好的教案。

显君：是哪位？

蓝蓝：是天白。

(显君提到曲中被 k 之事...)

隐中：那是抬爱

显君：那当然，这点了解

隐中：法障深重，自立门户，受教才是正可，情系。

显君：不再谈港湾之事，不以湾男湾女自称，不再自立门派。

隐中：麻烦。

隐中：又是个极端。

显君：那就顺其自然。

隐中：看不破，人道天道

蓝蓝：是天白大哥。

隐中：爱上层楼，爱上层楼，可惜的是人多少筹，静心观，没眼的货。

蓝蓝：是花仙说的。

显君：哪位花仙啊？

蓝蓝：玉壶儿。

显君谈到有学人写信给他担心他怎么面对学人，显君说没感觉。显君对蓝蓝说这一点就比你来的好----

隐中：戏不唱，没看头。

蓝蓝：是巧玉。

显君：巧玉多讲讲。

巧玉：不打不成气，棒子不挥难受教，可惜，可惜，半死不死。

显君：过程啦！还知道回来不错啦！

蓝蓝：没再说。

* * * * *

时间：23：24(大伙继续交流曲中的提点...)

蓝蓝：(哈欠~)，是玄女。

显君：感谢玄娘莅临教导。

玄娘：事情还没结束，要问你还能不能磨。

蓝蓝：妈说磨就磨。

玄娘：那要看你经不经得起磨。[**//不是妈要你磨，是你自己磨不磨！问的是你不是你妈！]

蓝蓝：要嘛就磨死，别半生不死。[**//我。求。]

玄娘：看来是差不多了。

显君：天师的差不多不知差多少？

显君：你(蓝蓝)别睡着，我还有问题要请教玄娘---别睡着(显君用台语说)

蓝蓝：你这么说的时侯，玄娘嘟起了嘴巴。

显君：为何嘟起了嘴巴？

玄娘：你当我听不懂。

显君：玄娘，我现在已经失去易法，没有自我啦！无依无倚，快活不下去了现在要靠玄娘，心中要有女神，请玄娘给显君讲讲。[**//我。求。][**//让你放下易，是让你从心里放下对易的执着，对易的自满，而不是让你没饭吃.....]

玄娘：五层次不是你掌控，是天掌控，你放手莫管，只管安全。

显君：行。

玄娘：你师说的话，听进去。

蓝蓝：玄娘很开心的走了。

* * * * *

时间：23：34(大伙继续聊着，显君提到中午打坐时，想到白娘说玄女是天上天下第一刁，蓝蓝哈欠...)

蓝蓝：(哈欠~)

显君：恭请位上师教导。

蓝蓝：请问是...?玄娘。

玄娘：哼！那还得看得起。

显君：为什么白娘说玄娘是天上天下第一刁，请讲来好听听。

玄娘：她是扫把星，她专门扫马路。

显君：扫马路是什么意思？

玄娘：是非。

显君：这个比喻很贴切。

玄娘：她是总断后。

显君：好，感谢玄娘。

隐中：没事总提劲，说什么是非都是一路货色。

蓝蓝：是白娘妈妈说的。

众：白娘妈妈好。

显君：能跟天师一路货色不容易啊！

隐中：闭嘴，八婆。

显君：会讲八婆的是谁？注意听，注意观。

蓝蓝：不晓得是谁说的？一个声音小小说‘玄女’。

白娘：还不是护子心切。

显君：感谢白娘。

白娘：自己能说，别人说不得。

隐中：来回唱反调。

玄娘：扭转乾坤，一路顺到底。

蓝蓝：没再说了。

* * * * *

时间：23：45(大伙聊到曲中的行观人可以行观很久...)

隐中：那是你们没能耐。

蓝蓝：请问谁说的？天姐。

显君：没能耐，能有今天的教导很感恩了，请云默多讲讲，多开示。

蓝蓝：(摇了摇头，示意隐中没有再开示了。)

·亲爱的众家人啊，自从亲爱的当是告召天下关灯后，狗妹虽然信还是天天写，但没有收到任何回应，心里想着，没关系，就当家人们都看到了。但是，当看到原来还有所谓的雪山飞狐之时，其实应该是当看到有组员丢出了关于‘情绪’应该是‘情续’这段时，因为没有前后文，搞不清楚那些幽香过来幽香过去的人究竟是讨论个啥劲，因为觉得情绪跟情续完全是两码子事情，因此上了平台问了问这样一段话：九玄娘：人说是性格决定命运，我说是情绪决定命运！掌控情绪就是掌控命运，记住这一点！法宝.....

[**//是情续，不是情绪！不是已经在雪山飞狐里更正过了吗，怎么还是这样？！凡是在曲中明文更正的，以更正后的文本为准。]

显君说是脾气的那个情绪要控制但是亲爱的说的是‘情续’这看来会是不一样的解释耶值得讨论....

两个问题：1.这里的情续是什么意思？2.亲爱的说出处雪山飞狐，这是指哪一部还是哪一曲啊？有谁可以还原那段文字？

之后便收到了那些暗通款曲的雪山飞狐，狗妹在写这封信时，不知道该如何形容这当下感觉，为什么总有许多人总会认为怎样就一定会怎样？又为何一定要去干涉别人的命运呢？管好自己就已经是相当不容易的事情，狗妹不懂为何还有那么多时间跟心力去管他人家的事情？

狗妹问问自己，当自己没收到雪山飞狐有气吗？答案是：当下没有，现在在写信给亲爱的的时候越写越气，为什么气？因为狗妹也会认为，为何狗妹也没收到勒？原以为狗妹写的信大概是寄到天国去了，搞了半天原来是要有那种中乐透的命才收得到那雪山飞狐。

不过勒，现在把亲爱的家人念念，狗妹就没事了。有收到就好！！不过也好奇，是不是亲爱的把狗妹的情书给丢了啊？？？因为看看那些信件的日子，狗妹也有写啊，怎看不到狗妹的只字片语勒？狗妹仅代表位上众家人跟亲爱的抗议！您还真是大小眼喔～但是，狗妹一家人还是爱您的～哈！！谁要您是我们的亲爱的呢？

跟亲爱的家人说喔，狗妹今天终于干完要命的活动啰，接下来可以好好放一个礼拜安静的假期！！至于上面吵啥你啊我啊的～～狗妹不明也懒的明白，狗妹尽管做好该做的就好。亲爱的家人啊～中秋节要快乐喔！20070922 狗妹

·《秋问候》秋已至，天渐凉，鸿雁正南翔。红花谢，寒气涨，冷时添衣裳。观枫叶，赏菊黄，霜重色浓更清香。上如意，赠吉祥，飘飘洒洒送安康！

《鱼水说》鱼对水说：你看不见我的眼泪，因为我在你心里。水说：我能感觉到你的眼泪，因为你在我心里。威宛

·亲爱的妙爷您好很久没写信问候您了,在此向您请安了,近来可好丫?每当思念亲爱的就会定神看看相片中的您清瘦模样,也会感到您的笑容呢!每逢佳节倍思亲,不知亲爱的还记得吾吗?入秋来天气渐转凉,请早晚多保暖喔!送上至诚之心,向您及您的家人们及众天妈们中秋佳节快乐!感谢您这盏明灯,带领着...咱们...吾与家人追随着您...亲爱的...别关灯喔~祝万福秀梨敬上

·亲爱的月 :请问入观行观,对自己的性子转换有影响吗? !比如因此需要百依百顺、顺从服从?如同大家言及的行观人最好要没有脑袋..!记得小草提示过我,不需要逻辑...(对不起!尚无法找出完整内容),自己解语是自然就好,坦心真诚交流,若要受限,要的不过是身的配合,心的不愿...更何况有说行观不需要聪明灵活的脑袋?看对应运用在何事物上! ?似乎没有这么多的所以为何与解释,当下发生就是发生,顺应自然的把心小,不要比天高..如飘花说“至于在社会生活中.....因为是同行者,当然应该是——友谊、帮助、相互的关照”。以前的学习认知与现在的好像又点矛盾,但记取说的【飘花:是什么放下?不是把事放下,是把心放下】,有点小意会,一旦把心放开放宽,就没有事,任何的事就是没有,有点绕舌.,谢谢飘花,还需要一段时间感受领略。....芭比

·亲爱的晚安谢谢亲爱的今晚前来教导,骂的好,人身真的就是心放不下,怕这怕那的,总是有个对错,下次不会再想太多了,欢乐一家族,干麻搞的紧张兮兮的,是不是?亲爱的!秋水盈盈眼儿媚,期待的八月十五,就快到了!8/14 晚,在 67 号家中摆供见啰!亲爱的,希望你能来喔!三八和位上众家人欢心期待着。晚安三八和管带位上众家人行万福 09.2300:14

·亲爱的~看了曲子,研究探讨中有提到通灵并不是你的需要,而是她们的需要.....如果你是真真切切的为她们着想...我想,她们是愿意你为她们服务的。这个就叫机缘.....

先前天姐要人身逼通,可小三八老是自己掀锅盖,看了曲后想想,机不待时,时运走...今天上香请天姐同意协助隐通,也上报管带及家人们,这是自己愿意为她们服务的。

·亲爱的~昨天行观训练课题‘问问位上的需要是什么’,干惠姐姐给的讯息是柳丁切半,把籽去掉。有再请教姐姐,没接上,请教亲爱的~人身要怎样做才能把身体剥开去杂质才能展现真情。亲爱的~给说说啊。鱼妈与家人敬上 9/22

亲爱的~附上《鱼妈曲》33-1-1-时间:2007/09/20pm14:30 地点:自家昆仑位

行观人:鱼妈-背景:聆听 7749。恭请管带干惠姐姐是否有鱼妈的万缘要报名。

鱼妈静静打坐,有反应。

鱼妈:到。干惠姐姐好,感谢姐姐平常耐心的教导,请姐姐来让鱼妈观观今天的风彩今天的打扮。鱼妈:...静静等待。鱼妈:因为观力还不好,等以后好点再来观观姐姐的风彩。请问姐姐是否有鱼妈的万缘要报名。

干惠:一位

鱼妈:请姐姐引领。请家人报个名,好让鱼妈相应。

隐中：高威。

鱼妈：高威好，以后就叫你小威。

鱼妈：请问小威是什么仙？

小威：狐仙

鱼妈：小威你太阳年几岁？

小威：12

鱼妈：请问和鱼妈是转世情还是战团情？

鱼妈：...感觉有一台摩托车。

鱼妈：请问小威啊，这又代表什么意思？鱼妈：...没接上。鱼妈：今天就到此，感谢千惠姐姐和小威的教导，会请姐姐验牒的。

后记：行观还不是很顺，还有好多没请教的，以后再请下来聊聊。千惠姐姐：尽管行尽管记录。谢谢姐姐教导。鱼妈整理 9/22

《鱼妈曲》33-2-1

时间：2007/09/22pm16-地点：自家昆仑位-行观人：鱼妈

背景：聆听 7749。恭请管带千惠姐姐是来教导昨天给的讯息，柳丁切半把籽去掉。人身要如何做才能把身体剥开去杂质展现真情请姐姐来教导。

鱼妈静静打坐，有反应。鱼妈：到。千惠姐姐好。鱼妈：请姐姐让鱼妈观观今天的打扮，先观观发型。鱼妈：直发到肩膀削薄有层次，前面直发到眉毛，同时弹出纯洁。鱼妈：姐姐这发型是纯洁，那再来看看姐姐穿的衣服。鱼妈：...

鱼妈：等以后观力好一点再来观观姐姐打扮。鱼妈：请教姐姐人身要如何做才能把身体剥开去杂质展现真情请姐姐来教导。鱼妈：...

鱼妈：明天要到港湾上课，请姐姐再来教导人身要如何做才能把身体剥开去杂质展现真情。谢谢姐姐，请位上休息补充能量。

后记：还是一步一脚印，莫急莫急。鱼妈整理 9/22

**//不容易.....

·亲爱的爷，晚安。今天管带小桃红透过拐杖芸儿给了个图像：一片旷野中有好多白色的帐篷，帐篷内外都有人，管带接着说，心静自然凉。

图像的大意是说：篷里篷外的人各有立点，各有各的处境，篷外的人莫道篷内人的长短，篷内的人莫论篷外的是非，只扫门前雪，莫管他人瓦上霜，如此心自然平静，修行路上才能一路飞升，以上是今晚交流时获得的宝贵教诲。旺旺 9/22

·亲爱的爷，晚安今天管带小桃红透过拐杖芸儿给了个图像：一片旷野中有好多白色的帐棚（园游会卖东西那种帐棚，有顶无边），帐棚内外都有人，管带接着说，心静自然凉。

图像的大意是说：棚里棚外的人各有立点，各有各的处境，棚外的人莫道棚内人的长短，棚内的人莫论棚外的是非，只扫门前雪，莫管他人瓦上霜，如此心自然平静，修行路上才能一路飞升，以上是今晚交流时获得的宝贵教诲。旺旺 9/23

·亲爱的月：中秋了～还是很忙吧！月饼有没有吃了呢？厂商送的礼盒一年比一年少，经营不甚景气，但月饼送的量还是高居，应节啰～！^^"

今天明月曲交流在讨论时～

背景：明月曲交流第二阶段。大家讨论如何行曲的方式，如何与隐中自然，不条条框框所限，讨论至同修与同修产生提出不同问话时容易有显态讨论，忽略隐中等候与不解当下的情形下～

芭比(哈欠不断)：请隐中师说话，先请教哪一位？隐：幼明

芭比：请多讲。幼明：面子（芭比在第一阶段行曲想到外传说的要真心话才有情，此时讨论一样想到这内容）

芭比：嗯～对！是这样吧？！（同修继续讨论（哈欠～）

芭比：请再多说。幼明：尊重

芭比：对！要互相尊重，不要坚持己见（又哈欠）再说说

（同修讨论中～有多人陆续发表意见）

幼明：分岔

芭比：我也感觉有点各说各话，没关系！刚刚管带就讲要多交流，听听沟通沟通，学习一些，这样才明白有共识...

幼明：...(记录不详全)

请问亲爱的～这样的片段记录都不可省略对吗？（在搭车回程上也有类似的对话）..是否就是这样一点一滴的先记录。

今天幼明有提要点要勤、阅（观记待上传），要开始重拾多看书、打坐、行曲的浪漫岁月，这样可以跟亲爱的谈情（弹琴←→行曲）...芭比 2007.9.22

·20070922 早上 10：25

睡醒看见图象一小男生及一小女生在亲嘴。隐中：自然。

又见一图像山野的女子狂野的舞蹈。隐中：天性。

想到要顺应修行中的自然，问是谁说的没回答。

昨晚在教室显君与许多同修说了许多话，鼓励的、反讽及怎样也不会同情你的话，似乎没了反应人呆呆的傻傻的，想到这，隐中显了一个字红色的---专字。问是天姐吗？也没说。

这几天像生病的人走路都没力气，大概前一晚 9/21 只睡一小时，醒来时心理乱七八糟的，二

小姐骂三小姐的话很及一个声音总说着负面的话我跟他说正面的话，原来自己是个邪恶的人，似乎争斗的厉害快疯了，想着 S 想着天妈实在睡不着开了电脑，小草早上 3：25 刚传来外传九，看完安静下来了，等到天亮上班、下班。

早上起身梳洗才发现昨晚是一身的湿衣和衣睡着的-----

看完飞狐十六 11 点 45 正在如厕想到飞狐及 S 都感冒了。隐中说这叫无怨无悔

心甘情愿，你们能做得到吗？都是为了自己的利益。走向房间，隐中继续说你服气吗？我说服气服气。问是谁说的，是玄女说的。

下午到了教室同修很关心的送吃的说了许多勉励安慰的话，脑子空空的不知说什么好，今天有想哭的感觉，脑袋里麻麻的怪怪的。大概还没放下。其实不知要放下什么？同修说你找到问题了吗？呆呆的不知道回答什么？蓝蓝笔 2007/9/23

·亲爱的爷：谢谢！药方收到了，会着手去抓药，感谢飞狐女及柳玉仙子的协助，当然还是要谢谢爷的！

淑铃目前尚无法行观，只能借助拐杖跟位上交流，淑铃记住爷的教导，不要把自家仙当花瓶供着，会深入跟自家仙交流、请益；因为位上个个都是宝。

2007/9/23Am01:53 淑铃

·亲爱的亲爱的刚写好信一个不小心心就不见了有点 + + +，还是在w档写比较安全，会自动存档。真是训练耐心，刚才写的再重写好想写不出来了，不是那个味了。

今天妮妮说别再混了，加把劲吧。知道了...羞羞脸...不好意思见她们。亲爱的,中秋了,月圆圆,心月狐娘娘跟你在一起吗,心月狐娘娘开心吗。想念爷珍

·S、小草与堂上仙家好：感谢飘花的提点，这一来也够白话的啦~！

“那么，拐杖能不能摒弃探索者呢？一方面是情义无价.....一方面是探索路途的孤寂，需要同行的伴侣，此时探索者与拐杖的关系——旅途中的同行者。”

经历了飘花讲述拐杖与探索者的历程阶段后，到了此时的同行者自是另一种情境了！用句坊间术语称之为：“革命情感”！在飘花尚未说明前，就 Y 帆的个人经验与观察，很不得已的说：拐杖与探索者之间似乎多处于“恐怖平衡”！两造是暗地抗衡、互别苗头的关系，能和平、融洽共处即相当可贵了，更遑论和谐、相依托、相合和！男女婚姻的相处磨合都非几日可成，又怎看待理念纯度更高的修行路？也藉此请教 S：与您处在磨合期的拐杖，生活上您是与其如何个相处？磨合时间为期会有个大概参照吗？<梅花曲>算是个磨合的常态案例吗？

另，书上说：“革卦用的是“泽火”，是以“云水”二宫象征婚革之变”，这里是否也适用象征拐杖与探索者之间“另类”的婚姻关系？“旅途中的同行者”即展现于水晶宫（附丽、宫行）起始于“旅”，而终于“同人”？（还是 Y 帆联想力太丰富了？）

“但是对于初入观的拐杖.....比如林花曲里的和君，需要随机插话指导。你们应该认真研究林

花曲.....”

是的、会再用点心，阅曲有疑惑时会再请教 S 当下对话的背景与缘由！另提出一问：探索者也不是天成的，也是靠书上的教导与经验的累积，对于初接触探索者角色的学人，是否存在“误人子弟”的危险？飘花提到的“她们需要人们的理解与支撑，需要有人讲解：这一切.....是怎么一回事？”实际遭遇的现象是：虚空现象连探索者自身也没个底（尤其是新手上路），或许探索者能做到理解与倾听[飘花：这就足够了!!!]，但、对于支撑、讲解缘由这部分，似乎是力有未逮！行观人需要人们的关注，那探索者又是依靠何种方式来疏解呢？现在想到的就是再静静地去读书、还有写信与您交流分享！[飘花：探索者不需要别人的理解，因为探索者的执着就是虚空.....比如 S.....40 万字的玄女记都是 S 自己一个字一个字的记录。行观人就是边观边说.....200 万字的修行者、36 万字的昆仑曲等等，也是 S 自己一个人记录.....是因为他（探索者）需要虚空。至于以后 S 让秋云边观边记.....是为了训练她独立成为探索者。另外，在记录玄女记的过程中，S 并不指导行观人.....而是顺其自然。修行者的记录之所以是 S 指导行观人.....是基于已经有了 40 万字玄女记的经验。但是对于你们.....可以把修行者一书作为你们的经验去指导行观，当然，前提是吃透修行者。为什么不要求拐杖吃透呢？因为.....修行者的经验可能会成为拐杖的法障而失去自然.....因为 S 的立点不仅仅是探索，还有研究.....研究要比探索更需要冷静，更需要把我字抛开！S 说，青海的韩先生既不是探索者又不是研究者。为什么？因为他立足于他的那个我，以及他背后的欲望——钱。他仅仅是个组织者，组织的目的是假借女神.....搞钱。那个搞心茶的人.....更是为了搞钱。但是话说回来.....现在的寺庙.....又有哪个不是为了搞钱？就是搞钱.....也要有个界，为吃饭搞钱与为发财搞钱。但是界点是模糊的.....因为欲望是发展变化的]

“这是他自己权、利的欲望的映射。他的背后隐蔽着对钱财的贪欲。大陆的很多的地方，都出现了这种问题！几乎是无一例外.....”

这也正反映出修行人欲念的原罪，既是“几乎是无一例外”，那就正面迎战吧！反向里头行，请教 S：人在迷中不知迷，遭遇了又该如何查觉呢？忽然在惦惦自己有无面对的勇气！（忆起书上写韩信的例子。）

另外对下面两段有感：

“飞狐：心月狐说：前世缘，今生果。意思是，她前世的柔韧，换来了今生的团圆。”读到“她前世的柔韧，换来了今生的团圆”心里酸楚得紧！难以言喻！

“对虚空而言毫无意义.....她们不需要你的能量、你的高度、你的展现？她们需要的是你与她们一体.....心相系。” Y 帆就个人的认知改写了一下：“她们不需要你的能量、你的层次、你的战功？她们需要的是你与她们一体.....心相系。”

其实 Y 帆也和大多学人一般，搞不清 S、小草、飘花、**//谁是谁？不过这并不重要，对于交流的回文，都是满怀欣喜与感激！

※房地产金融“斩首行动”在即

【2007.09.2107:20】来源：中国证券网-上海证券报作者：李和裕

无论压垮房地产市场的“稻草”会是哪一根，房贷政策的变化往往是楼市最敏感、反应最直接

的那一根。在此次加息前，购房首付比例要提高到四至五成消息早已传开，尽管在去年年中和今年年初也分别传出类似消息，其后又不了了之，但这一次配合着部分城市部分银行的“选择性停贷”之举，却引起了不小的市场震动。而在今年的第五次加息快速来临后，房贷政策进一步紧缩的预期再度加深。

紧缩原因：房价飞涨

疯涨的房价走势显然是此次政府吹响房贷紧缩号角的导火索。国家发改委、国家统计局公布最新的调查报告显示，8月全国70个大中城市房屋销售价格再创新高，同比上涨8.2%，涨幅比7月高0.7个百分点；环比上涨1.4%，也比7月高0.2个百分点。特别是8月所有70个大中城市的新建商品住房销售价格同比均上涨，涨幅高达9.0%。

中国指数研究院华东院副院长陈晟认为，供求失衡是造成此轮房价上涨的主要因素，同时，供不应求所带动的楼市增长又增强着市场对于未来的预期，但是他又指出，单纯的预期支撑下的高涨楼市不会长久。更有市场人士表示，不匹配的房价增长已造成一些城市“有价无市”的局面，房价调整或为期不远。那么，假如房价下跌，银行所面临的可能就是一场危机。

“房地产作为资本密集型产业，从投资到消费各环节都离不开金融的支持。我国近年房地产市场的迅猛发展带动银行房地产信贷业务的快速扩张，成为银行业改善资产质量、提高利润率的一大途径。然而在理性不足的房地产市场条件下，过度的信贷扩张必将给银行带来未知的潜在风险。所以近年来，银行的房地产信贷政策从供需两方面着手以控制房地产风险的膨胀。”上海五合智库总经理邹毅表示。

信义房产研展主任丛力也表示，此前银监会已发出紧密追踪国家对房地产市场的调整政策，审慎发放房地产开发贷款和个人住房贷款的信号。此举并非全与个人住房贷款本身的质量风险有关，估计其中也有不少银行今年信贷额度已提前用完、下半年放贷压力大的原因。

提高首付：非“一刀切”

而从市场反应来看，在部分银行已经选择性暂停二手房按揭的深圳，有统计显示，8月深圳二手房交易量与7月相比下降了50%以上，二手房整体交易均价也因为成交萎缩而回落约3.95%。所以，不少市场人士认为，贷款紧缩也就是变相提高首付，如果房贷方面再有“重拳”措施出台的话，房价走势可能会出现回调。

本周，上海证券报就报道了央行拟将第二套住房首付比例提至四成的消息，同时商业用房首付

比例由目前的四成提高至五成的政策的确正在研究中，有关政策考虑还包括进一步提高房贷利率、收紧开发商贷款等等，不过知情人士称尚未最终敲定。消息人士又称，准备提高房贷首付比例主要针对的是第二套房，有关部门已邀集多方机构对此进行研讨。

上海五合智库总经理邹毅分析，房地产开发贷款和个人购房贷款是商业银行房地产业务的两个分支，对它们的政策分别代表了银行对供需双方的态度。从房地产开发贷款的政策内容来看，银行信贷政策主要落脚点在银行自身对企业开发贷款发放的条件，即开发商获取贷款的资历要求，及银行发放贷款后对企业从开发到销售资金回笼期间的贷款管理。银行对个人按揭贷款的政策则主要通过调整对购房款的首付比例、贷款利率等方面的调整，结合抵押物的价值、借款者收入水平和信用记录等来控制银行按揭业务的风险，并且银行可以量化直接控制的就是购房者的首付比例和发放贷款的利率这两项。

业内也比较赞同非“一刀切”式的做法。复旦大学房地产研究中心主任尹伯成就曾表示，提高房贷首付应该说多少会起点作用，因为现在的购房者中投资性的需求又抬头了，首付比例提高以后，投资就不那么容易了。“但是首付比例提高，对买第一套住房的消费者来说又是个问题。就像给小孩子洗澡，洗完我们是要把脏水倒掉，小孩子不能倒掉。我们提高首付比例是为了抑制投资性的需求，而对于第一次买房的消费者是要提高他们的购买能力的。所以我觉得，在执行时要想办法把消费性需求和投资性需求区分开对待。”

※河北邯郸三轮车主轧死执勤刑警案开审

2007-09-22 03:11:28 来源:燕赵都市报网友评论 9 条点击查看

核心提示：6月9日晚，河北邯郸市大名县公安局刑警队员薛玉涛在路上依法盘查一辆可疑三轮汽车时，司机非但不出示证件，反而加大油门冲过道卡，将其挂倒拖出50多米后碾轧致死。9月21日上午，肇事司机史某被邯郸市检察机关指控犯有故意杀人罪。开庭当日法院并未做出判决。

燕赵都市报9月22日电9月21日上午，邯郸市中级人民法院开庭公开审理大名县公安局刑警薛玉涛被三轮农用车轧死一案，肇事司机史某被邯郸市检察机关指控犯有故意杀人罪。开庭当日，法院并未做出判决。

检察院指控：肇事司机犯有故意杀人罪

邯郸市人民检察院经依法审查查明：今年6月9日晚10时许，被告人史某与其子驾驶一辆超载三轮农用车，途经“106国道大名县收费站”时，被在此处设卡执行查缉任务的大名县公安局龙王庙刑警队刑警薛玉涛(男，时年34岁)等人发现，并示意其停车接受检查。

史某为逃避检查，强行闯卡。当薛玉涛上前抓住三轮农用车的左侧倒车镜拍打车门令其停车时，史某却拒不停车，并加速行驶，将薛玉涛拖出收费站50余米后，突然左打方向，致使薛玉涛倒地，而三轮农用车左后轮从其胸部碾轧过去，从而造成薛玉涛内脏破裂，当场死亡。

事后，史某发现轧人后企图逃跑，公安人员追堵过程中，史某将车牌为“冀D0248警”的警车撞坏后弃车逃离，但最终被公安民警当场抓获。

邯郸市检察院认为，被告人史某无视国家法律，暴力妨碍公安人员执行公务，并致公安人员当场死亡的严重后果，其行为触犯了《中华人民共和国刑法》，犯罪事实清楚，证据确实、充分，应当

以故意杀人罪追究其刑事责任。

另据了解，经过调查，肇事三马车存在严重超载问题，其核定载重量为 2 吨，但实际载重为 7 吨。

被告对指控予以否认

据了解，在当日的庭审中，对于检察机关的指控，被告史某当庭予以否认，并称自己当时根本不了解车外的情况，更无杀人动机。

此案从上午 10 时开始审理，一直到中午 12 时许才结束，法庭将择日做出宣判。

相关新闻：

河北三轮汽车拖行民警 50 多米将其碾死(图)

※男子偷土地庙香油钱轻易认罪吓着警察

2007-09-22 02:41:05 来源:中国青年报(北京)网友评论 0 条点击查看

中国青年报 9 月 22 日报道台湾清水镇男子洪骏腾最近 4 次在供奉土地公公的福德祠里，以铁丝粘双面胶“钓窃”香油钱（信徒捐赠庙宇、佛寺的钱，用于购买香、蜡油、纸钱等物品），结果被监视器拍下穿着特征。之后他骑摩托车经过附近路口，因闯红灯被拦下，警察顺便问了一下“土地公的香油钱是不是你偷的”，他一时心虚，慌忙承认。

已过而立之年的洪骏腾告诉警察，目前失业缺钱花，8 月 25 日经过土地公庙，发现无人管理，才以铁丝“钓”钱，第一次得手 100 元，后来几天再次行窃，各得手 50 元、40 元、40 元。

洪骏腾说，因偷到的钱越来越少，他觉得庙方可能已知道，所以最近不敢从庙前经过，想不到骑车经过附近的路口，竟因闯红灯被拦住，当地百姓都说，这是土地公公发威后的惩罚。

警方表示，清水镇派出所近日多次接到福德祠报案，说香油钱遭窃，遂调出监视器录像查看。因香油钱箱子放在角落，仅拍下一个穿着黑上衣、白裤子的身影，警察原本认为，仅凭这些要抓到小偷非常困难。

17 日傍晚，警察巡逻土地庙附近的一个路口，发现对面车道有摩托车手闯红灯左转，警察立即拦车，洪骏腾停车受检，准备接下罚单时，警察打量他的穿着，顺口问他是否偷了土地公公的钱，他竟立刻承认，警察也吓了一跳。

※甘肃武威儿童食物中毒入院治疗儿童增到 307 人

2007-09-21 22:14:51 来源:新华社(北京)网友评论 70 条点击查看

核心提示：截至 9 月 21 日 19 时，武威市实验幼儿园儿童集体食物中毒事件入院治疗儿童人数达到 307 人。目前，患儿的病情得到控制，没有发生恶化的情况，中毒原因仍在调查之中。

新华网 9 月 21 日报道记者从甘肃省武威市卫生局了解到，截至 9 月 21 日 19 时，武威市实验幼儿园儿童集体食物中毒事件入院治疗儿童人数达到 307 人，但患儿的病情在医院医务人员的治疗下得到控制。

据甘肃武威市卫生局负责人介绍，截至 21 日 19 时，武威市实验幼儿园儿童集体食物中毒事件中，入院治疗的儿童已经达到 307 人，这些患儿正在武威市人民医院、武威市中医院、武威市凉州

区人民医院、武威市凉州区中医院接受治疗。目前，患儿的病情得到控制，没有发生恶化的情况。

甘肃武威市卫生局负责人介绍说，目前武威市政府正在组织全市医疗力量，对入院治疗的患儿进行全力医疗救治。此外，各医院还通过及时与患儿家长联系，通报治疗情况，解除患儿家长的心理负担，并抽调心理医生对家长和儿童进行心理疏导，消除家长和住院儿童的心理恐慌。

记者从武威市卫生局了解到，武威市实验幼儿园儿童集体食物中毒原因仍在调查之中。

※※朝鲜战争中志愿军为什么没有打响神秘的第六次战役？

※[原创 2007-09-21 08:25:26]发表者:音乐阵地

朝鲜战争在第五次战役中，交战双方投入了上百万大军，打了一场二战后最大的战役。志愿军歼敌 8.2 万，自损 8.5 万，并且大量战士被俘，占志愿军被俘人员 80% 以上，而在此之前被美军俘获的志愿军仅区区几百人。战役结束后，双方都继续退回原地，以 38 线为界势均力敌，共处于或战或和的矛盾思考中。5 月 31 日美国直接向苏联表态请求停战。6 月 10 日再次通过中立国请求苏联向中国转达停战要求。彭德怀在 7 月 1 日给毛的电报中表示，要与美军进行一个中等性的战役。并制定了详细的战役计划：计划在雨季过后的 8 月中旬，以 10 个军的优势兵力歼灭对面美第 3 师和土耳其旅，然后再以 5 个师的优势兵力，伺机歼灭美 25 师的两个团和南朝鲜第 2 师。毛泽东完全同意彭的作战计划，并指出：此战应该就是为了积极配合停战谈判而打。经过相应的战役准备，8 月的朝鲜，志愿军大军已经箭在弦上，大战一触即发。但为什么第六次战役没能最终打响呢？我认为有如下原因：

1、战场形势的新变化。

此时的美军，已经具备了志愿军不可比的强大的机动能力，并且还具备了坚固的纵深立体防御体系。志愿军若想取得战役的胜利，一定也要付出沉重的代价。在新的形势下，毛泽东也敏锐地感觉到：对付装备强大的美军，打大的歼灭战是不行了，一定要采取大小歼灭战，后被称为“零敲牛皮糖的战法”。毛泽东于是电指志总司：要求志愿军每军在今后的作战任务中仅歼灭英美军队一个整营为作战目标。情况变了，打打仗的可能性也就相应变小了。

2、第六次战役是毛泽东不战而驱人之兵的一个完美策略。

战后的资料表明，当时的美军在得知志愿军即将发动的新战役情报后，惶恐不安，他们估计：志愿军会出动 600 架飞机、上千门大炮和 90 万大军发动进攻。对此美军所受的压力非常大，始终不敢贸然采取军事行动。而在谈判桌上，美方虽然采取多种手段拖延谈判，并且在 7 月初拒绝承认 38 线做为双方分界线的客观事实，但他们却始终没有勇气敢于中断谈判，并且最终也只能被迫接受 38 线做为分界线的事实。志愿军通过第六次战役的积极准备在与对手的谈判桌上终于取得了战场上不易取得的成就。

3、美军发动了有限度的夏季攻势。

美军为了防止志愿军的第六次战役，首先在 8 月 18 日对朝鲜人民军阵地率先发动了所谓的“有限度的夏季攻势”虽然被中朝军队共同粉碎，但也某种程度打乱了志愿军既定的战略意图。

4、志愿军战略储备不足。

进入 8 月份，朝鲜迎来雨季，北部地区连降罕见暴雨，洪水泛滥成灾。桥梁、铁路、公路多处被毁，志愿军后方供应一下子变得异常紧张，而此时的美国空军也集中空中力量的 80%，1800 架飞机对志愿军北部地区的补给线进行了不间断的疯狂的所谓的“绞杀战”，取得了一些成效，使志愿

军前线部队的粮食和弹药都已变得严重不足，远远不能满足前线打大仗的战略储备需要。

战场上的变化是瞬息万变的，一旦有利时机丧失，我想任何成型的计划都会变得无用，所以志愿军的第六次战役没能打响也是一种必然，当然也不存在任何遗憾。

【飞狐外传】13—2007-9-23

??亲爱的爷，早安才跟爷报告过，会好好从梦境记录学习。昨晚得了一梦，拿了一张好大张的纸，纸太大张，将纸折成适当大小，将梦境依依纪录，梦境中最震撼的是隐中讲得话，话音虽与凡人不同，但能了解其意，听讲中浑身发麻起鸡皮疙瘩，最后还合什感谢。

很欣慰今晚能起床将梦境记录下来，坦然的入睡，但这一入睡，却是梦醒，眼睛睁开，纸笔仍在眼前床头柜，原来是梦中梦，赶紧起床纪录，但梦境几乎忘的一干二净。亲爱的爷，无法记住梦境，是否是不够专注之因。旺旺 9/23

**//随顺而行.....

??妙师:多年前因缘经由朋友拜读过您的书,也练过功,可又因毅力不够坚定,至今不但是一事无成还惹来万缘干扰,身,心,灵更是苦,如今的我身心灵常陷入恍惚,害怕,担忧,矛盾的挣扎中,工作,生活都变得很不如意妙师:您是否可以给我一些告示?祝:健康碧靛敬上

**//不知你要的是什么？

??[**//唱得是好听，可惜.....没用.....]没用？为何要有用？唱得开心，本来就没想要用来做啥呀？难道活着一定有用？哈 吃醋了？偏要对S唱情歌.....天下最没用的双鱼，只会唱情歌的双鱼：mmm.....下来下来！双鱼笑嘻嘻 9/22

射手加双鱼，等于：[飘花：若即若离.....]在海王星尚未被发现以前，双鱼和射手的守护星都是木星。一般而言双鱼座的信仰比较倾向宗教的或个人心灵的感觉，而射手座则比较像哲学家冒险家探索者旅人。射手座对于每一段生命中遇见的女人(拐杖)，是旅程是驿站，旅人若是在一个驿站停住不走，那他就不是旅人。也许你会发现一个安于两性关系的射手，其实这个怪胎他的心还是在流浪....双鱼 9/22TW 的自言自语-1 日期：9/23/07

言：**//这位？不是小草。小草没这么聒噪，对人事没这么热心，对学人问题的指点较灵巧....

语：这位**//非草，小妈？很熟悉，是旧识，虽然你不断换名字，你一直默默的在关切人事，也始终对于 TW 道场的人事特别关切。虽然这些日子经 S 手，你依然是你，需要人哄.....

言：对了，我有收辑小草语录，虽不是很完整，聊胜于无，你**//非草小妈，要不要？

语：这位**//非草，怎么让人想到三太子？也不知是个甚么缘.....

双鱼乱插：呼叫小草，小草小草，你躲到哪去啦？快出来！必也正名乎？

言：说的是太狠了，有必要这样吗？

语：好为人师，积习难改。唉！我是说我家大姐...

双鱼乱插：小心被骂小屁孩....

言：双鱼不会无的放矢

语：何止双矢还双刁！

亲爱的飘花大姐姐，既然观记会反应行观人内在潜伏的欲望，那应该也包括 S 的拐杖？本来懒得把精神放在这上头，可这实在是个非常有趣的主题。姐姐看到这些日子双鱼写给你的信，知道妹妹因为自己的人生太无聊，喜欢观察一般人容易忽略的细节，自得其乐，有时还乐不可支.....当然也常告诫要：如得其情，哀矜勿喜。9/22

??亲爱的**//承认什么?虚空也是现实吗?承认一切承认**//承认飘花说的一切,承认飞狐说的一切白纸黑字写的事实承认阿_-----你会说嘴承认心不承认,不管怎么说都好

诚心请问爷---爷的拐杖没有情绪怎么做到的??无我是怎么做到的??

隐界说只要让飞狐高兴就好,顺了就好-----这句怎么解释??是不是多拜心月狐娘娘-----还是自我安慰的话.....

放下---不知道放了没,八成没放.放了就成功了

**//,偶说的小声您可以骂大声点,也许会有点知觉---如能放下

也谢谢成全.蓝蓝敬上 20070923

??亲爱的小草：昨晚练完九阳三，睡前听大地回春，睡前跟 Jimmy 讲小孩子这两天刚好发高烧，明天老婆娘家那边又有聚会，这星期又去不成台北了。

梦境一：扛一个很重的东西(四个人扛)，其中有一人指挥，爬上很长的阶梯，又扛下来，因速度很快，阶梯又要采准(下坡)，很惊险快喘不过气来，指挥的人问我还可以吗？我说还可以。后来到了大马路上车子很多，我跟其他的人走散了，后来家人在路旁喊住我(他们正办完一场说明会结束，剩很多袋的糖果饼干，妈妈问我要不要吃)，姊姊说有打电话给我结果找不到我，我说有留电话给二哥.....。

梦境二：很像老婆那边的祖母(已过世)，说也要到我家的牌位.....，另以前老家的邻居夫妻(很像)在讨论(先生已过世)他已搬离原来住的地方，担心(疑惑)牌位应在那边，有声音说你已经搬离了，当然你的位置在新的地方。

早上起来有把第二个梦境告诉他，并稍微谈到立位是怎么一回事。

后记：一直惦记着很想上台北，昨天刚好爸妈提到要移动一部老旧耕耘机，怕移不动，我说我可以帮忙，梦境一不知与此有无关系。金益 9/23

??双鱼说梦话：捕忆 9/18 的梦，梦见自己在工作的地方睡着了，醒来时天已大亮，同事说有人找我，现在堤防上等着。我赶紧往河堤的方向走，远远的发现是个射手男歌星，他手上捧了一大把的白色玫瑰花。翠绿的叶点缀白色的花，有些说不上来的冷，又非冷艳.....不知怎的，心情非常哀伤低落，觉得身心俱疲，不想玩这种无聊的爱情游戏。虽然难过抱歉还是狠心的避开，偷偷的往回家的方向走，带着欲哭的心情，走着走着一抬头望见天空上有佛寺，层层叠叠.....似远又近，近得好像就在头顶有些压迫感。

试解 9/17 的梦，梦中阿芬说：你看文姐(玉屏)与尹师姐.....文章是兑卦，归妹要将情续于隐中天师。归心似箭，要将目标对准天道。9/23

??回金益

X 书云：江西一位习功者得一梦：他挑一付担子跟在一年轻女子身后行。

一老者令其放下担子，让他将其中一箱焚烧，又让其将另一箱置一深处焚烧。

然后问：好了吧.....

此梦怎解？身挑重担行 XX 功是不行的。要把担子放下，不仅放下，还要烧掉.....

把你过去所学通通放下。烧掉是忘掉它，不然 XX 功是学不到手的。第一箱要烧掉，第二箱，深层记忆也要烧掉。健男

??一定要看唷...及时去实现梦想...年龄是老天爷给的心情却是自己给的

五十岁的天空-----

http://oldlady.idv.tw/old/2006/love_2006/51_xizang/index.html

朋友在我心里面一直占有..很重很重的份量很在乎你们是我的朋友，很珍惜很珍惜你们..不希望你们突然消失了..不喜欢打电话给你们...并不是代表..不想理你..而是怕吵到忙碌的你...可是常常寄不错的 Mail 给你，因为一直在乎着你呢小溪--**//点击以后，是个黑色屏.....

??妙师.小草..你们好首先感谢小草一直给密丽发各种曲子来.由于电脑操作很差..故一直是半途而废....原以为去念哲学咨商可以为已找到了所谓安身立命的方向...可是七月初出现满严重的心跳及忧郁.情绪低落...大哭...想.....于是不顾暑假的研习课.毅然决然和先生前去云南昆明`四川九寨沟`黄龙滩`又宿松潘一路上均以为也期待会遇到师父.....心中的困惑即可有解.....复爬鸡足山`登金顶`重游祝圣寺...`到腾冲寻亲.爬云峰山`去瑞丽`姊告`章凤`盈江`芒市`昔马`蒙自.....等等.没病也不累...期间也有高人帮忙处理过.只要对状况有帮助都不拒绝.只怪自己没本事.嘛..花钱消灾...不必多虑.....这趟旅行算是很顺利.尤其是爬山.毫无疑问有神助..但不知是哪位天尊.....只有感恩.....因为开学了所以九月十四日立刻回台湾..次日即去辅仁大学.开开心心的上学.....但是先前的状况有蠢蠢欲动之势.....怎么办啊..恳求妙师.小草....指引....其实应该说是救我....我曾数度想去看精神科医生.一点也不夸张.但却很讽刺.....期盼你们的回信.....敬祝.....中秋节快乐密丽敬上

??亲爱的：今早花了一些时间看了雪山飞狐后，整理昨天的纪录。回想着当时在雷音寺进行明月曲时 m 音一来就说：你的他妈的...当时本想轻松的说：骂的好！亲爱的总是把您盼来了，怎么一来就骂人.....可是却说不出口，感觉无法与您闲话家常，怎么想着您.....来了、可以交谈却无法把心展开，大家交流着.....因为法障..种种原因.....也许是生疏吧！有了几次经验后，或许可以比较自然一些，大家会加油的，下次会把心展开。妙妹.9/23

【妙妹家管带教导、万缘报名】时间：2007.09.22Pm：19：00

背景：妙妹：上周有个晚上睡觉，感觉能量在身上，好像要脱体一样，很不舒服...昨天睡觉时，觉得有东西从肾脏钻进去，被吓醒时感觉毛毛的，可以感受到有人在，不知是不是缘报到。

芸儿：第一个应是大灵脱体现象。

江歌：应是你心有留影，若不在意就勿植于心。江哥：偶们恭请成奉佳前来教导？

成奉佳：来了。

众：管带好。

江哥：请问成奉嘉妙妹有一股能量从肾进来，被吓到请隐态教导。

成奉佳：缘，缘客扫。

江哥：既然万缘来了，请成奉嘉安排报名？

图像：先显一只鸡，马上成女像。

江哥：请鸡仙报名？

隐中：心萍。

江哥：请问心萍跟妙妹是甚么关系？

图像：一个女的穿古装，拿一个铁锅子喂鸡。

江哥：请问跟妙妹甚么关系？

心萍：母女。

江哥：那您是母还是女？

心萍：女。

江哥：那是那个时候的缘啊？

心萍：秦朝。

江歌：请问心萍你有参战过吗？

心萍：参战。

江哥：请问在那个战役？

心萍：仙人岛。

江哥：请问跟天凤甚么关系？

图像：森林，有一群马.....应是晚上...拿火把，穿古时的侠女装，非战袍。

江哥：拿火把的是谁？

芸儿：不清楚...像是一群人。

江哥：请问心萍这图像是在执行甚么任务？

心萍：偷袭、反击。

江哥：请问带头的是谁？

心萍：天凤。

图像：一匹马，一个女的跨上马，就走了。

妙妹：心萍你在讲偷袭、反击时心很酸，记得以前在行观训练时有个恐惧观...天姐说：当时执行任务的印记，在反击时全军被歼灭.....是不是这一次。

心萍：其一。

江歌：先安下，督促妙妹一起修炼。

妙妹：会常想心萍...就会心平气和....妙妹还有一事请教管带，这次主题里要多交流..与隐中交流，学习隐中生灵的语言，今天在车上与丫男谈到娟儿在大甲道场进行行观训练交流，是否可行。

成奉嘉：处处是机。

妙妹：当然要有成奉佳及道场管带孟非罩着.....

成奉嘉：可行。

妙妹：那到时要请成奉佳还有孟非下来多教导...

成奉嘉：看你们应或不应。

妙妹：应啊！偶当然应喔！有收到吗！

成奉嘉：你真黏人。

妙妹：当然黏喔！.....妙妹泡的茶好喝吗？煮的饭菜好吃吗？

成奉嘉：收到了。

妙妹：呵！呵太棒了。

20:05 结束

后记：会常保持心平的心修炼.心波动时想着亲爱的写封信去请他哄一哄.

??阿芬，那个自言自语，哎~实在是憋很久。虽然不认同木栅道场，可看到他们这样还是不忍，担心他们迟早会疯掉....当然也可能是我过虑了！问题是我这样做又有什么用？现在也有些许懊悔....

看到毛鹰跟你争议如何学习切入问话的方法，以飘花最近的建议研究还是以林花曲为主。记得

跟你提过，对于自己的特质，看来不是拐杖的料，比较像二者之间的修行者？摆荡在探索与拐杖之间，也没什么不好。ms 说他看不到，我是从来就持保留的态度，我以为是为了写作上希望呈现一种客观的效果！

仔细品味“若即若离”，修行与生活，人与人之间也是这样最好，然而这只适合成熟独立的人。对于缺乏安全感的人来说，是折磨也是灾难。

今天话太多，好像要将之前少说的连本带利吐出来才罢手？呵！都是你，自从那天跟你吃饭之后，彷彿解除魔咒似的！哎~不行放任这样！双鱼 9/23

飞狐外传 14-2007.9.24

·亲爱的你好吗？走过了风风雨雨方知彩虹是那样的美丽！又是一年的中秋节快要到了偶在这里祝你节日快乐！心印月、月印心、心心月月一条心！

- B Y - 07 年 9 月 23 日 18 : 53

·亲爱的好，月圆花好中秋好，可能寒月妹操作错误寄出的信不知飘落何处？

看了??曲 16，渐而了知亲爱的您提点，{心月狐与九宫 | 体同根}，{MS 与心月狐在一起}。得月人？日月合明？感谢亲爱的用心良苦，处处提点，看了您的点批再与 X 书一碰，给寒月妹更加体会，人就是聪明容易糊涂难，只为人人生那场醉.....。祝佳节愉快！寒月妹敬上

·Dear 师&草儿:[五十岁的天空],e 了 3 次还是没有成功,回台再 e.

藕把听见西藏的图片都下载下来了,只是缺了美美的幻灯片效果,有些懒(藕应该要把它作成简报档的).

前些日说些不该说的话让您笑话了.星期五晚上,领导带我们去看泰式摔跤,都是小朋友(从小二到高中)的扭打,看得没劲没味,穿过马路走到海边,望着海,听海轻轻的浪花细碎声音,突然觉得好想动一动,就九阳九阴夹七杂八的乱摆一番,突然觉得轻松了,自己好笑----[如有雷同纯属虚构],这已是耳熟的字眼了,怎地把自己掺乎进去,平白给天姊添乱,藕又算个什么?不说了,只看戏.有可能提前回台,在这儿是[有屁,不能放;有嗝,不能发]说是国际礼仪,真累人,不想把自个儿憋气憋成大青蛙,看看到月底把手上的事结束.真有[一屁打回家]的感慨!~小溪~

·亲爱的您好，谢谢您的提点【**//可以.....少去庙里惹是非。】，会转告家兄少去庙里惹是非。至于剂量就比照江歌未化疗前的量，即小汤药内各 30 克。

周六明月曲行曲除了本组人员，还有其他曲的拐杖、主持人（他们戏谑说是陪审团）共 22 人参加，不知是自己太紧张还是心儿没展开，M 音一出来就开口骂人“你他妈的”，且图像的出现比

起在地下室的行曲少了很多。纵观原因不外乎是自个儿没放松无法自然的行曲、在乎对错、第一次由明月组主持人在雷音寺昆仑位前引导、大家长退居幕后适时提点。总之，是一个挫折也是个独立的开始，就像学走路的小孩总是要迈开步伐前行的。祝亲爱的中秋佳节愉快!~~芸儿敬上~~2007/9/23**//可以使用前几天上贴的药方，虽然那个方子只要是对女性肿瘤的.....每味 9 克。男士可以每味 15 克。当时的江歌.....因为是晚期，所以每味 30 克，也是因为他的体质可以承受。

·亲爱的~捎个信给亲爱的~请安，今天有接到一位万缘彩霞兔仙，聚万缘成就五湖衣，彩霞兔仙也高兴急着与亲爱的~见面喔思念爷鱼妈与家人敬上 9/24

·亲爱的晚安今(9/23)下午去观摩四个曲的行曲，学到了很多，尤其是她们所传达出来的图像，如果不是常阅 S 书或是 O 花曲等，真的会傻眼，就挂在那里了！隐中师都很有耐心的教导，可坐在下面的，却不知该如何回应，也真是难为她们(隐中)了！还是听亲爱的话，去多看 O 花曲，多学学如何问讯，才不会面对隐中时，哑巴开枪一使劲。

行观时要把我放下，心要应着隐中师，才能接到隐中师的教导，不要去想着寻找答案，才能专注接讯息，空档时要注意有无隐中师到，以上是今天的收获，请亲爱的，能给三八归妹教导。谢谢.....**//这封信好像是李杰哥的？

今(9/24)晚 21：00，摆供，欢迎亲爱的，能莅临并给与教导，等你喔！

晚安佳节倍思亲三八归妹和管带位上众家人行.....09.2400：15

·亲爱的爷:后天就是中秋节了!从台湾看到月儿...好美唷!想起在大陆的您...跟您说声中秋节快乐!!谦妹因为工作的关系,可能会去大陆广东省虎门出差一个月...想想位上的家人

唉.....老是蠢妹的我!!究竟又替她们做了什么??上次跟寒星曲众家人行曲时,好不容易仙女妈妈来了!!而那时候寻根的我....在旁边坐纪录!!说起山海变~当初的我...也是因为传令才阵亡...历史的印记!!总是值得去深入探索...只是上次真的被仙女妈妈的情绪!!吓了一大跳....自己真的也是在旁边作纪录!!真素的....情绪随着隐中的话语起起伏伏!!好吓人....

·妙师,小草你好~小溪有传简讯给我妈妈,说为什么没有回信给妙师,因为我的信箱未收到妙师的信件,所以迟迟没有回信给您!我妈妈说八月十五日要立昆仑神位等立好了在与妙师连系~小溪告诉我妈立好了神位在看妙师信件就来不及了,不过我又收不到妙师的回信,请妙师原谅~是不是请小溪直接转寄妙师信件给我,因为奇摩漏信很严重,我这常接收不到信件~真的很抱歉~

·一口气看完了谢谢众妈的教训对天不用解释傻呆呆的看完---没有泪水---泪干了对碧霞妈妈说别担心能粘着 s 回去就好一切不想对观音妈妈说您说的心与情心里回应了孩儿还是离的远对爷说你说过会把蓝带回去一诺千金您赖不掉不长进的女儿叩谢打掉了一切空荡荡---抱着妈妈的开示小小小小的从头再来蓝蓝敬上

·亲爱的飘花,小坏蛋与家人们来请安啰!大家好...小坏蛋在 2007.9.20 有一个梦境,说是梦境,可又是如此真实,说真实呢,又是梦境。整个情况是凌晨在床上阅读修书的时候,阅读到孔子的某

些理论时，感到昏昏欲睡，就直接趴在床上，可心里冒出了几句文言文，当时不懂，只是以为是可能是刚才看了孔子的那些话，自己心里在默念，也没想那么多，突然有女孩子的声音出现，还来不及反应时，有一名男子突然道说...OOO（显态的名字）...待会...起来...之后就一把抓住小坏蛋往前拖。当时，自己也真的来不及反应，只知道要大声的呼叫救命啊！莫恒姐姐，罗地爷，天姐姐...使命的挣扎。

一下子之后，自己就放松，就让他拉吧。当这个念头一起时，就听到...中华昆仑女神功系列功法（是变调版的），接着海、水二轮有着抽动的感觉，再来眼前就微微亮亮的。....这个部分自己都是深深的闭着眼睛。

接着就看见自己从床上爬了起来，只有上半身有穿衣服（当时觉得自己很怪，怎么没穿裤子），跨过地板上的一盆盆栽（当时会害怕伤害到它），边跨边跳舞，有点像是体操的地板项目（像是当初听十贡养时，自己会自然的跳舞那样），跳到了一个树丛底下，定格做了猫式的动作，感觉到嘴巴与阴部有暖暖的东西塞了进来（当时想着这原来就是性行为）。就结束了。醒来时大概是凌晨 03:22 分。

看来这一个梦是当趴下去时就开始作的。起床后打坐了一下问了莫恒姐姐，莫恒姐姐说...去睡吧。

因为小坏蛋没有过性行为，也不知道这是什么样的一个状况，修书里头曾有提到孟郊，其有可能的会来自于三个部分，第一个是万缘，第二个是怨亲债主，第三个是天或者是罗地、九宫。诚心的请教亲爱的飘花，像上述是什么样的一个情况，可否请飘花说说？

在第二天下了班，想睡上一觉，聆听了大地回春，又昏又沈的，当输入梦令时，总是反覆的说的一句...我知道身体已经躺下了....。音乐到了后半段，才突然想起梦令，当一说梦令时，心轮就开始转了，这种情况一直到音乐结束。过了一下子，觉得自己一直在三点闭锁，到后来还索性的将棉被夹在两腿之间，停也停不了。觉得房间里有一男二女进来，可还是没有停止这样的动作，是熟人（记不起来是谁）。接着觉得有一名女子躺在床边，可身体真的没有力气起来，就用手摸摸摸，摸着了她的头，问道...你是谁啊？你是谁啊？...。她将一个蝴蝶夹夹到我扎起来的包头上，又将一只铅笔塞到我的耳朵上，她说...娘（心里振惊了一下，醒来后想想当时听的并不是很清楚，又觉得是你）。...说完后她就从南边的窗户走了。（以上是在自己的房间，背景音乐当中的一首不知道歌名，但曾在功带出现过，另一首是滚滚红尘）。接来下就梦见，一个快乐的小精灵（觉得是自己），从天上旋了下来，背景音乐是很活泼、愉快的英文歌曲，咚的一声落到了水里，就到了森林，在那里看见一名将头发扎起来的小天使正在逗着坐在树上一名穿着咖啡色衣服的男生精灵，她不断的洒了一些东西过来。她说要带我去看看。好像她有说了一些话，而我接了....小坏蛋，哦不不...youarethebest。一进到那时空层时，背景传了来了...雷门，感觉是在日本，看到一群武士正在讨论着...可不可行。那领导有着暗暗、深咖啡色的唇。我们四个人就躲在刚进去的沟，当时小坏蛋很害怕被他们发现，原来他们看不到我们，彼此是具有穿透性的。只见一名显态的同事穿着目前上班的制服，走到坐在一记录的女生那边，拿起她的衣服穿了上去，那站在旁边的武士一把抓住她的头发就往远处拉去（感觉很像要砍她的头），我赶紧将她脱在一旁的制服拿在手上，要救她，将衣服披在她的身上，欲走回刚才的沟，见同行的伙伴正在一靶场练习着射箭。醒...21:00

（当天晚上上香念叨时，就突然有句话...风生水起。）

这二个梦境醒来时都是很平静的起床，几乎都是梦一结束就立即起来，不像有时会赖床赖了很

久才会拖着疲惫的身体起床。在第二个梦境中，会觉得这是自己某段的往日时光。雷门在日本的意思就下风雷之门，表风神，雷神。可梦境中时会觉得那是一个朝代或是一个地名，因为对于日本史不是很懂，网路上的资料也很有限。

说完了梦境，再说说别的，家里的那几盆花草，小坏蛋在用水方面实在不太会掌控。而那株银波草死翘翘了，月季的叶子，在这几天的雨天，叶子也出现了泛黄的现象。杜鹃花也出现了像黑死病的黑点，呜~。不过有棵观赏榕树在移盆后已经长出了新根。书中有提过这个水就是火候，看来养花真的是一门很大的学问。而原来放在屋后的玉堂春、篮花、桂花因为受蚂蚁的搔扰，现在也移到屋前，现在比较令人担心的是会不会被偷走。

夜深了，高高在天上的月亮，似乎也不受云的干扰，依旧的放射着光芒。在这边祝大家中秋节快乐哟... 每逢佳节倍思亲。小坏蛋与家人们敬上

·亲爱的爷好好久未请安啦！每逢佳节倍思亲，上周六天妈在寒星组行曲时忧伤的开示：老成持重，少小毛驴，雪山女狐沉稳不了，自身当下听了很难过，很喔，自身的不出息，让妈忧伤，雪山女狐显态人身有心想作一点事，那知自身愚蠢，伤害到位上家人，感恩亲爱的爷即时救了位上家人清堂，人身最近阅书时方知西大，小女子在此行3叩礼，亲爱的爷，每逢中秋节，人身会感受很深，ng是一盏明灯，心中要寻觅的，天缘地姻，带给偶不同是不再盲修瞎练，也亲证了。

亲爱的爷，月圆人团圆，昨天周六有家人回来，兔仙可丽佳（欧洲）狐仙梁二等3名把这喜讯告知亲爱的爷，并邀请妙堂上众仙亲爱的爷，九妈.十日.心月狐妈.八妖老母.天姥姥天外公，九天一脉众家人8月15日午时在自家昆仑位摆供庆贺，虔心恭请，人身什么都不会只是表达心意，天妈别忧伤，人身不再当傻大姐，有金柔姐姐教导，坚持前行，决不当铺路石，归妹的精神。亲爱的爷有了你带领真好谢谢，秋凉请多保重，中秋8月15日午时见喔。蔡姐和金柔姐姐及位上众家人给亲爱的爷妙堂上众仙道万福 2007/9/23

·戏是她们需要而演的中秋望团圆~~爷的身边皆是戏出出戏码接连演只为情郎心相连小龙女

·
※※[转贴]一直都以为，茶是植物中经典的经典。生于幽幽的山谷，长在青青的坡地，结庐寂静的山林间。从唐人的《茶经》走来，饮尽山水灵气，自然也就能蕴育了自然的纷芳。

秋日的午后，阳光温润而淡定，高天湛蓝澄澈，清风凉爽惬意，沏一壶清茶置于几案，看茶叶在水中轻盈舒展，水慢慢变成淡黄，香味徐徐飘出，我仿佛步入了无尘的境地，在茶清雅的氤氲里，不再有外面的车水马龙，不再有如流的人潮，这一刻，纤指把盏，享受浪漫的下午茶，享受生活的闲散片段。

爱极了饮茶，所以看过很多茶道的表演，但是我却一直不太喜欢那种拘泥于一种形式的繁琐过程，太执着于每一个泡茶秩序，丝毫不肯放过有板有眼，往往忽略了当时环境与饮茶人的意愿，也会流于形式而无神韵，自然就是美，真的就是好的，我认为，泡茶的心比泡茶的技巧更为重要。多数时候，生活就像泡茶时的心境，不一定要有百年普洱，也不一定要有雨前龙井，只要有足够对生

活的豁达，再普通的茶里也有无尽的清香甘润滋味，这也附合我们中国人的传统和哲学，所谓意气中的幽远、宁静、质朴，唯如此我们才可以认知茶的真谛，让潜意识与大自然的神秘相通和，混如天成，茶的意境便完美显现。

茶深如灵魂，茶淡如白水，看你用怎样的心去对待。女人如茶，人们常如是说。不错，美丽优雅的女人，应该是三十多岁吧，告别了青春，多了几许的成熟，举手投足间，风情万种，就像是那一杯下午茶，总会让人有一份好心情去品味。如注入沸水后升起的浓雾，有几分超然物外的禅意，沉静，内敛，不会盲目被热情点燃，她总在云里雾里气定神闲的看你，你却很难走入她的内心，走近她的心事。难怪苏试云：从来佳茗似佳人，也许只有懂得欣赏的人，才能品出个中滋味。

女人如茶，那么一定是一杯浪漫的下午茶，或者是一杯有情调的晚茶，而不是隔夜茶，昙花一现，用一刹那的浓酊换取过后的清寂，在清晨里在冰冷的杯中呈现绝望的姿态，昭示女人的悲剧，不可取。

女人如茶，其实很简单，只要将茶放入合适的茶具里，加上适合的水质和水温，她们就能在任何一个地方散发淡淡的清香。

小饮一杯，茶味微苦柔滑，清香蔓延，品茶是一种意境.....

坐酌泠泠水，看煎瑟瑟尘。无由持一杯，寄与爱茶人。

·在此祝福师和小草与飞狐中秋节快乐,有了师的关注,今年的中秋,TW 的学人格外幸福.【**//半边莲 9 克，半枝莲 9 克，独角莲 9 克，党参（太子参）9 克，当归 9 克，另外再加木莲枝 9 克，黄芪 9 克，明参片 9 克。.....这边.....S 正在想：柳玉又是用的老药名？这个明参片.....也不知现在叫个什么？.....那边的飞狐女又传话说，柳玉远远的喊了一声：就是白参！

S 说，如果用了白参 9 克，就可以去掉党参 9 克。如果没有白参，可以加上党参。**//以后自己去问自己的仙!!! 自家的仙又不是花瓶摆设？省着自己的仙不用，用我们家的!!! 哦，S 说，那个莲依.....也可以用上面的方子】

谢谢师记得莲依,先前由于搬家一度中断了用药(因为没找搬家公司,所以搬很久),目前重新服用之前师与草儿的药方是第二个行程,思索着要不要直接就换处方,还是等七个行程结束后再换,最近很会睡,经常一天都要睡上十多个小时,所以都是在晚上空腹时服药一剂,并没有早晚服用,问她们,说可以啦,偶家的煎药器,煎出来是一天早晚的份量.

这两天台北风雨不断,心中一直出现~风雨飘摇行~然后就没有下文了,晚上带万缘去住处附近的碧湖公园散步,白天可以看见白鹭鸶,晚上会有夜鹭,第一次去还看到草堆中的蛇,今晚则见到湖边的鼠,台北市能有这样的公园是很难得的.

回程走到半路飘来~风风雨雨路飘摇,山山水水云遮月,叮咚雨声催人行,拨云见月照大日~在公园时一位小仙女直数落偶放不下执着心,仰头望天上的月,或许因为这几天一直下雨的关系,月亮四周围绕一圈多彩的光芒,现在想再看,却被乌云遮住了.

老公新店刘也开始试着与万缘沟通了,一早下班时有位山羊仙天星子来报名,军名:天星子,原天龙战团,专长:冲锋陷阵,

茫尘天星战蛟龙

虎跃鹰腾天地飞

四海奔流海王跳

赤诚丹心照天灵~天星子~

心想他/她们应早就在位上了,因为过去只是立位没有报名,自己 05 年 12 月立位时有报了一些,后来开咖啡店又和老公交往结婚,不是忙得不可开焦,就是吵得天翻地覆,事后回想,想当然尔店最终要关门,今年二月份开始让位上的仙重新报名,六月份开始诚心的与她们交流,老公昆仑位立的更早,却也一直没做这样的事,真是辛苦位上的仙们,让他/她们等这么久.莲依

·亲爱的月心：心中的话，不说不明，但只想给个明确的引点，久了就渲染了成了有目的地性的举步不前，往左往右，往前不退后。但现在如来个大地震，直指人心，如陷在大海中，爆出的眼泪……！一切回到原点也没关系，不要连个身上的救生衣都没有，还是先学会游泳吧！……芭比

·2007.09.24yjh 家书 33 工欲善其事，必先利其器。虽已五十出头但还能好好工作生活，还是一步一脚印的研读林花曲、昆仑曲，飞狐曲也会时时阅读，它是兴趣也是生活的一部份，当不再杞人忧天时，心也轻松了，十分感恩飞狐曲的启蒙与教导。显君笔于 2007.09.24am01.35

·“【雪山飞狐】17-3-飞狐：她们给我的感觉是，可能是在他（旺旺）72 岁之前，他很难有一个长足的进步……就是一种质的飞跃……很难有。

S：那现在……像旺旺这样的，就是随着走？

隐：对。

S：嗯，就是随着走就行……领头是不行了。”

初看非常的震撼，良久平静下来了，归家之心是坚定的，只要你们不要把我给忘了就好。亲爱的爷，随着走？就是爷、九宫天妈？旺旺 9/24

·Re:那个自言自语-Dear 双鱼:

他们不会疯掉，应该会用他们自己的方式活得更坚强。人活着都需要倚靠自身信仰的价值，能无依无倚而活着的人太少。有时候价值的崩坏，会让清醒的人更清醒。会让逃避的人更避开自身的问题。持续着用误解的方式来解读，已经不是一天两天了。要把五六年来所认定的价值放下，归零。是需要极大的勇气的。

转个弯，把原来投射在甲的内在欲求，转而投射在乙。比把内在的欲求放下容易的太多了。阿芬也不能完全做到，只是学会时时提醒自己罢了!!

史芬芬 2007/9/23

·八月十五是心月狐的大日子爷~~我该问问吗??置身戏外看戏~~小龙女

·吃杨梅当心，请小心清洗~倚莲

家住昆明市穿金路的杨女士打进本报热线电话反映：下午4时左右，她在一市场内买了两公斤新鲜杨梅，到家后，迅速将部分杨梅泡在了盐水里，正准备食用时却发现新鲜杨梅里居然泡出来很多小虫虫。

杨女士说，她把杨梅用水泡上后，就坐在沙发上看电视。过了一会儿，当她再次走进厨房时，眼前的情景把她惊呆了：泡杨梅的盆子里爬满了像刚出生的小蚕一样颜色稍稍偏红的小虫虫，密密麻麻的，看了让人心里发麻。

"这些虫是从哪里来的呢？莫非是杨梅里面的？"满腹疑虑的她想出了一个办法——分别用几个小盆盛上浓度不同的盐水，然后拿一个个大而鲜红并且没有泡过的杨梅放进了一个盐水浓度较低的盆里，3分钟后，果然有七八条虫子先后从杨梅中爬出来，并拼命往水盆外面爬。随后，杨女士又将这个杨梅放进了另一个浓度稍浓的盐水盆里，同样，过了3分钟后，仍然有四五条虫子又从这颗杨梅中爬出来。杨女士再将这颗杨梅放进了盐度更浓的盆子中，这次，没有虫子从杨梅里爬出来了。就这么一颗小小的杨梅里，竟然藏着10多条小虫。

然而，先前鲜红的杨梅，在3次泡过后已经泛出了白色。此后，杨女士又进行了几次同样的实验，结果都有许多小虫从杨梅中爬出来。她告诉记者："怪不得，以前我吃杨梅时经常会坏肚子，原来都是这些小虫在作怪啊！看来买了杨梅后不能只用清水简单清洗。"

怎么样蛮诱人的吧，中午买的，老板说才到的新鲜得很.....

于是我做了个试验！

有点反光，上个偏振试试.....

好了，切入正题，拿回来洗完以后，老婆叫我用盐水泡泡，说没有皮的水果要用盐水泡泡，于是就泡.....，泡了一会发现不对！杨梅上面居然有一条条的小白虫从里面钻出来.....恶心啊！吓死俺了，于是拿起小刀，一条一条的清除，最后，虫子除完了，杨梅换到另外一个装盐水的碗里，原来那个碗里就剩下了如下图的东西.....

看不清？？知道看不清，这是那你看看数量，这次凑近点.....

好，这次捞个上来，602的1cm超微距!!!看看，这是什么虫.....

好!!!拿出看家的家当!!!反接标头！

这次够大了吧，以后还想不想吃杨梅啊！反正我是怕了，想想从小到大二十几年，吃了那么多杨梅=吃了那么多.....虫子啊!!!不行了，我要去吐了！

·亲爱的~小三八来啰~下了课，原本是又晕又困的，回到家看了今天发来的曲，精神都来了.....亲爱的，这两天重读林花，其中有段“W：为什么？罗刹女都是三八，我就喜欢三八。才刚我给秋云去电话，刚说三八好-----她就叫了起来-----发了挺大的火。真是没情趣-----她还说她长大了，

有自我了，不能再像十年前对她那样了。我真不明白，她那个自我是什么呢？”想请问亲爱的，在爷身边的拐杖，那个我是怎么有的？小三八以为当我上来时，应该早被爷给一棒敲下去了，这个过程，请爷说说嘛，爷是最有经验的探索者了~~如果行观人，身边没有探索者的，又怎么样去察觉那个我...爷，尽管插...让您费心又费劲的...谢谢爷~...

·亲爱的月-心：今天骑车上班途中想起玄女记中给了‘月心’，心中的弹~心与心之间的距离..不知为何...，身体起鸡皮疙瘩、冷流感。不管这样的心与心之间，距离！？（自己的心拉出勾一个隐形线），只有‘想’、‘念’，其它都不知道，不想厘清...。一样熟悉的上、下班路线，骑到停车处。山内山外繁华红尘...。..芭比

·亲爱的以及最爱的家人们，过去饭后茶语提到过认真的女人最美，那么勇于认错的女人也是美的吧。狗妹没看全曲子以为您把狗妹给忘了，还写了封信怪您都跟别人暗通款曲，今天才被飘花曲的组员纠正，搞了半天是狗妹自己没看全，真是对不住啊，这炮打得太快了，不过亲爱的，人家就是想您咩，可别暗骂狗妹唷~这勾眉的形容，狗妹挺爱的，以前在德国念书，洋人都是这么形容狗妹的哩。这...今天起狗妹或是勾眉都用啦，亲爱的谢谢啰~香一个!! BO~~~

今天狗妹在家行观，内容给他有点雾煞煞，不过勾眉想，继续记录吧，总有天可以拼凑成完整的一幅图吧....行观记录如后：

《知音曲》35-1-1 绣得鸳鸯如下：

雪儿：儿女情长。雪儿，小名。青潭边。跟人跑。姐妹，情同手足。守心、守情。说到没做到罗地不爱。我们等着。

茱莉亚：好好给我做。你我要同心，不同心如何合？观摩学习无妨，有心实在。

日期：2007.09.24 时间：am00：25 地点：家中昆仑位前行观人：狗妹

背景音乐：雪山清莲背景：今天一整天与飘花曲组员们一起行曲时就感觉得到浑身不对劲，肩膀、脖子都挺沉重的，回家的路上更是不舒服，知道是隐中有事情要告知，是有缘要报，回到家后马上摆上了供品上香请示，并给予协助安排。

雪山清莲才放下去，狗妹已是哈欠连天。连忙问道是谁来了。

狗妹：请问是谁来了？图像，打出了一个大大的雪字。狗妹：请问是雪什么啊？

隐中：雪山狐。狗妹：呃.....雪山狐？雪山狐是狐仙啊？

隐中：是。狗妹：您跟狗妹是何关系啊？隐中：转世情。狗妹：转世情？.....

隐中：儿女情长。狗妹：啊？！儿女情长？这是什么意思啊？狗妹不解。

狗妹：（感觉跳出了火字）再问，可是问不到个所以然，最后也不知该怎再切进去，于是就问问雪山狐的名字。

狗妹：请问雪山狐怎么称呼啊？狗妹要——把记忆找回来，您就报个名好让狗妹记起您。隐中：雪儿，小名。狗妹：那雪儿我们是在哪认识的啊？

雪儿：青潭边。狗妹：是小时候在八妖妈妈那时的时候认识的吗？雪儿：是。
狗妹：那又为何儿女情长？雪儿：跟人跑。狗妹：呃？！跟谁跑啦？
雪儿：（没接明白，再问没了回应。）狗妹：那狗妹跟雪儿的感情如何呢？
雪儿：姐妹，情同手足。狗妹：雪儿是姐姐啰？雪儿：是。
狗妹：那雪儿是狗妹的缘啰？雪儿：是。狗妹：请姐姐再说说，教导教导狗妹。
雪儿：守心、守情。说到没做到罗地不爱。
狗妹：说一不二。雪儿：我们等着。
狗妹：我们？请问雪儿姐姐您说的我们是有多少位啊？雪儿：不多不少，七个。
狗妹：那就请管带姐姐协助安排验碟，让雪儿姐姐等七位上位。
雷芝娜：收到。狗妹：请问管带姐姐，隐中是否还有缘要报还是隐中有事情交代？

突然一阵不适，狗突然激咳，还呕到整个胃差点翻涌吐了出来。感觉是天姐来了。

狗妹：请问是天姐吗？隐中：好好给我做。（确定是天姐了！）

狗妹：请姐姐再说说。茱莉亚：你我同心，不同心如何合？

狗妹：狗妹明白，本周狗妹怠惰，跟姐姐道歉，会继续努力去恶习。

茱莉亚：.....(没接到姐姐说啥)

狗妹：请教姐姐狗妹本周放大假，打算跟拐杖手凤姐进行行观训练，这样行可吗？

茱莉亚：观摩学习无妨，有心实在。狗妹：明白，谨记在心。

茱莉亚：.....离去。狗妹：请问管带姐姐，今天是不是就到这儿？

雷芝娜：休息。狗妹：谢谢姐姐，狗妹记录去。

后记：

1.虽然很想因为做忙而没有行观来找藉口，但心里又没明白这样一说大概会被 K 到满头包，原是想摸摸鼻子低调点，心知肚明就好，不过人算不如天算，事实，隐中看得明明白白。连想也不敢想，再加上身体的反应已经很明白是隐中有事情了，于是回到家便赶紧问讯。从雪儿的对话中，似乎又多知道了一点点关于过去的印记，但似乎有些话她尚不能说的样子，再不然就是狗妹没有接得完全，但狗妹明白，落实还是最实在的回应。

2.虽然今天挨了天姐姐的骂，但也算是幸福吧，总会不经意地落入那个我，又不经意的变成满嘴的我，眼下没别的好说，落实去做便是。天姐是个干脆不啰哩巴缩的性格，狗妹也不用解释了，被念被骂是事实，是狗妹活该找骂，所以狗妹回家马做！20070924 狗妹

·亲爱的，勾眉忘了一说，昨个儿清晨，一长串的梦想，醒来仅记得一小片段，片段如后：勾眉

与一黝黑的男人在共舞，那个男人应该是洋人。他带领着我在跳舞，我是摊在他身上被他带着跳，我脸上的表情是舒服愉悦的，也不知道是属于哪种舞，总之贴在一起跳着转着，没听见音乐的旋律，但直觉那是一种像三拍子的华尔兹旋律，跳着跳着勾眉竟然发出做爱的愉悦呻吟声音，结果转个圈勾眉不小心踢到对方的蛋蛋，对方护着下体的蛋蛋，好像很痛吧.....然后后面就完全不记得了。现在想想，那是万缘吗？他受伤了吗？天哪~那一旋，力道应该不小才对.....我看我还是跟位上说一声好了，希望无恙。希望勾眉没这样对待过亲爱的@@，噢！卖尬!!! 后记：以前在洋人的地方之时，其实很喜欢洋人的地方，但是从未想过要跟洋人交往，要交往一定要是个东方人，而且最好是受过西方教育的东方人，更好是在西方长大的东方人，因为经验值让勾眉觉得受过西方教育的东方男人比较好沟通！真得从没去注意过洋人，所以根本不可能对洋人有感觉，可在这个梦里，勾眉却很享受很愉悦.....哈哈，真头一遭，还真诡。20070924 勾眉

·亲爱的几日未稍信给您了，不知亲爱的可好，鱼鹰近日忙着工作，有点担心，不过相信，这是短暂忙碌，再来应该可更稳定。小三八鱼鹰

·亲爱的老爷难道我真的是头脑坏了麻？"[**//只谢她不谢我？真是一群不知天高地厚的小丫头片子！]"怎么这感觉就像日月之旅，出遇的面容呢？真的拍案叫绝，真有味道"[**//我心太重的人，很难沟通.....]"送你首歌曲。

地球的那一头，西班牙，SKa-P，只是多了些开心的感觉，刚好读到爷的这段，中间后面的 solo 很棒。光光

·2007.0924 雅丽想对爷说说话之 3 亲爱的爷?早安！下面是生活中的一段心情记录，这些只是记给自己参考用的，可，玛雅姐姐说，寄给您这段，给偶心安，听话照办。恭请爷审查，感谢爷?背景:上周，分租店面的房客突然要求提前解约，月底要清理杂物。偶心里想着趁机也把婆婆留下的民间神位给撤一撤，可要自己动手把那些丢进垃圾桶，又有点卡卡的----- (PS:自有了一走一过概念后，就没给上过香。没撤，是为了保持人际和谐，无必要争端----)

07.0919/晨约 7:30 左右临醒前梦境

梦境：偶正在点香九柱，要给昆仑位上香，旁边忽来一句，6 柱即可！往旁一看，是今年初已往生的显态婆婆，面容平和的看着偶-----忙爬起上香，请管带教导。雅丽：-----恭请玛雅姐姐教导。

玛雅：去除！雅丽：请问姐姐，去除之意是否直接就把它当垃圾丢掉，不用做什么吗？玛雅：----问问 S 亦可，让你心安。雅丽：感谢玛雅姐姐教导。

PS：去到店里准备工作，心中突来一念，书是怎么说的？这还要问 S 吗？忽觉玛雅姐姐的话是反意，心中的卡卡此时心念一转壮了起来，偶站在它们面前说，本非偶缘，此处 10/1 日前，随时有清理的可能，请自便离去！

07.0920/22:50/家中

做法决定心也安了，晚上打坐听着 7749，隐中来话，抓起身旁纸笔记录。

诺吉：妈，你团团转。雅丽：宝贝说说啊。(诺吉回话来不及记录上，莫克有话来了，再回记，想不起来了)莫克：斑比小鹿，乖顺，一顺千里随风动。

图像：两个水塘中间一条弯延的路，图像拉远在慢慢反转。(像 3D 动画)

萝莎：干陌走过皆不是，唯有归家路。雅丽：谢谢小宝贝们教导、提点。

(谢过 3 个小宝贝-----继续打坐-----玛雅姐姐有话要说)

玛雅：心勿伤，掌握当下。雅丽：请姐姐提点个方向。玛雅：相应。

雅丽：如何办呢？玛雅：心莫横，人心比人心。雅丽：什么意思呢？

玛雅：平衡和谐，心静自怡，生活中修，随时记录，勿搞样板自然无我。

雅丽：感谢教导，可否请管带再审查那边(店里)还有神只么？

玛雅：小猫也无，写个信吧，速战速决！

雅丽：是，记下了，还要注意些什么吗？

玛雅：把握 3 年关键，莫磋跎，生活修炼如常。把我说的记下来

雅丽：是，记下了。请继续教导。

图像：玛雅姐姐穿着黑色连身长裙，雪白围裙，一转身隐去了。

后记：回想一路走来，多亏有显隐家人们总在转折处拉一把、助一把，起身给位上家人们上香忍不住流泪，心中充满了感激与珍惜。再次与家人们给爷行礼，感谢爷的聆听?07.0924

·亲爱的昨天在春风曲交流中，丽娜坐在一旁学习着主持人(光光)的问话，突然一阵心酸泪流，哭了起来，玄娘进来了....心里充满着玄娘的慈爱与情义，泪水止住了，不再哭了....玄娘大旗一挥展....显隐并行.....自己也该组个骆驼队。这个礼拜找了几个人先行交流沟通，彼此了解，试行一阵，如果可以，再上香呈报天师们。丽娜 0924

·蓝，先不要难过，稳住，轻轻松松无所求，心才能放平。当看戏，本来就是戏，还没演完...飞狐的观记跟 S 以前的东西很不同，几乎都是她在主导，她很大。你自己会观，应该多少知道隐中的现象，就是行观人的内在投射.....像你以前的小壶，她也会投你所好的演戏给你看，所以为什么心态很重要，一但有求就会扭曲。教功员的人格也会影响拐杖，他的音也会参与演戏.....我现在是透过这出戏在观察飞狐的心理，里面有很多有趣的东西.....接下来她如果再透过隐中放话说双鱼回不去，我也不会太意外。又不是没回不去过？要不现在怎么还会在这？双鱼 9/24

谢谢.....不谢！别绝望，要坚持下去，你还有天娘可以哭诉！你的问题我看的很清楚....呵！人往往都是看别人的问题很清楚，却看不到自的，就像我长期观察那位女子，还没通以前满嘴粗话，到处训人，一旦通灵还是逃不过我的近视眼。如果你敢跟我交流，那也是突破某种障碍.....也许互相借镜？双鱼 9/24

·显君是愿意学习做个探索者。只是茫然，还望教导如何下手呢？

2007.09.24yjh 家书 34

飞狐：刚才给的 TW 那块土地的图像，不仅花都枯了，而且土地都像是焦黑裂开的，没有养分。

S：那就是说基础的耕耘还不行？大日：对。都只想往上爬，没有土地怎么生长呢？普遍的是沉不下来。

显君与位上师交流后试着理解如下，恭请教导：

1.没有心田上的耕耘那来成长，这基础指的是人性（贪占、争比、我大）。

2.林花曲与飘花评论都提到要应月，学人一时应不上九宫，要以大月中转，因为大月的背后是女神。可惜学人以人道人心应月，才会有飞狐曲出后，争比之心一起心难平。

3.大月中转本意似是：诸葛草船借东风（显君在与同修交流时提出，借由应大月而应天魂、罗地、九宫大日，好完成一箭穿心，是故，教练员传书找人，行观人广招隐界归位验牒，好两路进行相辅相成。）

4.经飞狐曲一点击方知：教练员全心全意照顾学人成了牵挂与负担，本想这是大月要做的事（自以为是），如此中转自可应上罗地女神与天魂。行观人以人心去应月结果也是应人不应天。

5.位上师提点，大月此招也有其二意，其一勾情能勾出天情（情续）甚好，若没能勾出天情勾出人道情（情绪）也好破我相破我法破我妄（从飞狐外传中约略可嗅出那股争比味）。

6.教练员一心在寻人传书照顾尚未开口入观学人，无暇也无心深入研读交流林花曲与词曲集，探索者更是难觅。

7.在这块焦黑裂开的，没有养分的土地上，显君是愿意学习做个探索者。只是茫然，还望教导如何下手呢？

显君笔于 2007.09.24am11.00

其实是修者误解

夏风庭-西洋女:liyang 说：以人的立点去应月还是应人

我:要相应他背后的女神

夏风庭-西洋女:大月心，女神意

我:没错要以天的立点

夏风庭-西洋女:白搭了一切，还是往身上使劲

我:真是冤

夏风庭-西洋女:戏总是要加码[飘花评论：非常对！9 年以前西王母对秋云说：加码!!! 现在就是加码.....所谓的加码——就是破了建。是因为她们看到你们徘徊.....已经无力自拔 ,故而以破为建。如若能随机而转.....轻轻一带而上。生孩子是痛苦的.....须是心甘情愿]

我:难怪 ms 有了飞狐和双鱼就嗔心四起[**//MS 无嗔心，有女神。]

夏风庭-西洋女:女神的用心要明白，只是无人懂

我:女神用心何在请说明

夏风庭-西洋女:liyang 说草船借箭

我:没错，借东风

夏风庭-西洋女:又说一箭三雕

我:一时应不上去的要借大月心。于星期一上午 9:14 寄发

我:应天魂应玄龙应九工大日是否

夏风庭-西洋女:她又说破我相破我法破我妄。她说我雕写错，是刁。她说你说的是一箭穿心。只是学人没那本事

我:明白了只有大月方能破修者三妄

夏风庭-西洋女:她为什么又说以人破人？

我:试解因为全心在 ms 身上当 ms 不任同时就能破

夏风庭-西洋女:liyang 笑了说了：好家伙

我:感谢教导偶会从此角度写信请教 ms。以后要多请教飞狐内容

夏风庭-西洋女:liyang 说她要下线了～哈。别忘给她蛋黄酥

我:什么意四。真心相待吗

夏风庭-西洋女:她笑得更大声。说：情义无价

我:好没拐杖

夏风庭-西洋女:图像：显君背上背了一大捆的拐杖，走的挺吃力

我:西洋女可做偶线上拐杖吗

夏风庭-西洋女:又出了一个图像.....医院大门口旁的爱心伞桶

我:用完要还是何意。拐杖是共同财富不要设定是谁的

夏风庭-西洋女:她说终究回天

我:那当然还是把心定下来感恩教导啦

夏风庭-西洋女:她唱着歌摇走了

我:ok 写信去

夏风庭-西洋女:^^ 8 8 1

于星期一上午 9:27 寄发

工欲善其事，必先利其器。虽已五十出头但还能好好工作生活，不会放弃修行，一步一脚印的研读林花曲、昆仑曲，飞狐曲也会时时阅读，它是兴趣也是生活的一部份，当不再杞人忧天时，心也轻松了，十分感恩飞狐曲的启蒙与教导。显君笔于 2007.09.24am01.35

·亲爱的爷?昨儿个与同修们一起从林花曲第一曲开始读啰，希望透过行曲与交流再学习喔，感

谢爷，感谢九宫、大日的教导与爱护。昨天与两参、丫帆及归云组同修们互相鼓励，感受到交流中的互相呵护是粉重要的。以上，是早上看了邮来数据的心得，现在来去打观记再加油啰，回见！雅丽/07.0924

·双鱼 TW 的自言自语-完结篇/日期：9/24/07

言：唉~不是要聊天吗？怎么尽是在说地？原来关门是为了骂小孩....

语：嗯

言：是天在说地....并且说大白话，难得这么贴近。

语：嗯

言：不是说真的不来假的不去？

语：嗯

言：你就只会嗯、嗯、嗯？你以为临时演员的便当这么容易吃？

双鱼乱插：你们也别尽说风凉话，哪天给你通了，谁晓得会不会比韩先生厉害？谁也别笑话谁....

语：环境与文化的差异似乎在这方面没影响，是人性本能的普遍性反应。

言：那和尚为何能超越？双鱼说说，你跟人家谈情说爱老半天....

双鱼哑然：嗯.....海王星幻象，非现实的情感投射，真真假假虚虚实实，一言难尽。只能是观之在前忽焉在后.....他不是凡人，不能用凡心凡思去爱去揣测去要保证去讨公道。然而，还是很值得！有机会你们也应该勇敢的无所求的去爱一次！透过各种爱的经验去发现自己的心灵是否纯净？关键是生命的情感经验，也许是神、凡人、小孩、动植物、艺术.....

言：不知所云！.....那天尊们为何急着演大法？

语：生命无常，法无定法.....

双鱼乱插：喂！安静看戏好吗？

言：曾经在以前的饭后茶语读到一段文字：“.....修行没有退休的日子，它是终生性的。所以修行必须是融入生活，在生活中修行。修行的绝密是默、守。修行大忌是说、攻。”很适合双鱼后半生的生活指标。

双鱼：谢谢！这阵子的确说了不少，寅支卯粮，也真是够了。若说之前是被威胁迫被恐吓被惊吓，多少有些假装，那这次是自己觉得够了！谢谢 S！

·亲爱的雪山飞狐曲真是好好看盼着曲到，辛苦亲爱的跟飞狐了谢谢祝中秋佳节愉快 Y 珍 20070924

·亲爱的爷，首先祝爷中秋佳节快乐，也向心月狐娘娘贺节，台中道场同修晚上八点也会摆共庆贺心月狐娘娘圣诞。

昨晚看完雪山飞狐后，内心确实冲击很大，晚上做了一个梦，“梦见存放在台中道场的一些东西都搬到对面的阿成家了，梦中心想，没有要将道场结束丫，但道场确实是要做一些改变了。”

过去规矩太多，修行这条路上走的摇摆不定，怕这怕那，裹足不前。这几日看了雪山飞狐后，内心的筐筐没了，惟有爷及九宫天妈才是唯一的师，不管自己的时日还有多少，自己会去找一个愿意与可以相互配合的拐杖依据修书一同探索前进，一步一脚印，即使是个鳘也一定要让它开花，这朵花是否绽放，就看人身的努力，但绝对不会让它枯萎，还忘爷及九宫天妈不要把弟子给遗漏。[**//怎么可能遗漏.....不会的.....]旺旺 9/24

·亲爱的爷!收到信了，感谢爷!近日看到蓝蓝失魂落魄的样子，活像是失宠的妃子，心中有些翻腾，不知应如何安慰她，功理都知道，这一棒敲得够狠，希望她早日回魂。冷眼旁观容易，设身处地较难，故知看人家缺点容易，看自家缺点就难，所以天师常教诲要以容己之心容人。书中也说:当作自观....。

家中管带萍姊说:(何需燥?...各有各的行路)。还是管好自己莫论是非。大概禅语说的心平天下平，借用而已!真要修到此地步就色空同观了吧!--阿台-2007/09/24

·亲爱的草儿,敬爱的师,美丽的飞狐,再祝中秋节快乐

昨夜写信向师说了每天都要睡上十多个小时,结果今天很精神,没睡几个钟头,

清晨老公新店刘下班回来,一同练 108 拜,练完 53 参,天地大拜时因感觉膝盖的旧伤有些疼痛,则打坐听天地大拜,练完 108 拜,老公给位上的仙报名(之前报名的工作大多是偶在做的),苍鹰仙军名:圆杏修 8000 年专长:高空侦搜,原观音麾下后编入痴修战团,率 12 下属上位(黑衣黑纱蒙面),

带来了一首诗

日洒莲畔青萍聚金光映眸旋飞尘痴情鸳鸯比翼难彩娥破茧万里扬

莲依这边则在 7 月 1 日时有痴羞女夜行战队痴心女上位,那时正在午睡,睡梦中反覆出现~痴心梦梦痴心~醒来后写下痴心梦梦痴心

痴心人儿梦相思

痴情花儿相思苦

归期有尽亦无时

时来运转有归期

绵绵相思无尽期

问之~心音曰~痴心女~

但 7/23 练小九拜时,出现了痴心梦续篇,但却是一位在 7/6 天目无意间出现的金棕发色小公主给的,那天出现的图像是连续拨放的,小公主的图像不断旋转,头上的饰品不断变化,小公主出现前尚有一只很美丽漂亮淡橘黄的身体,粉红色的鳍,嘟着嘴巴,张着大大的眼睛望着我,就像卡通里画出来的美丽的鱼,事后问,名字叫琬儿,还有呈黄绿色肤色却很友善,不凶的鳄鱼,还有身材魁武黑黑壮壮身躯的大

金刚,和老公说这件事时,他说可能是龙爷带来的,图像只是偶然中会呈现,天目未开,老公则尚未见图像,先前位上我们也各有一只白狐仙报名,名字分别为雪月,飞狐,有一点想请教师的是:老公诗词出现的状况是心中先有一幅画,再由画中逐步出诗词,偶这边则是瞬间出诗句,没有就没有,有的话通常就一串下来,在一旁吵着他怎么这么慢,他告诉:一人一个样,

昨夜散步回家心想着碧湖的景色,隐中飘来~碧海青天心相连黄沙漫漫路遥遥,远远近近一波澜心心相系为那端~觉得这诗句怪但还是写下,这时想,不知为何,

自 6/28 开始与自家万缘沟通以来,出现的以诗词为多,这时突然清醒,不对,应该是自己记录下来的以诗词居多,一方面是懒,一方面是担心与万缘的对话是自己和自己说话,所以与万缘的闲话家常并没有刻意记下,但自己和自己说话又何妨,就是个记录嘛,是透过不断的记录,不断与心与位上仙们的沟通,训练修心,昨夜在公园一位小仙女,不断数落放不下执着心,这应该是其中之一吧,请师指点,莲依=倚莲(没有刻意想名字,倚莲是英文名字直接翻译,莲依则是颠倒过来,想说刚好藉此记着要倚倚大门外,不要总是光说不练)敬上

·愿做个争气的孩子以报慈母恩[**//三人行必有我师。只能他是师,我年纪小就不能是师?观音曰:“名名者悉空,名名不可得,欲求真实名,未曾所见闻。说名字语言,皆是假施設。”你没看过书?]哈哈,亲爱的,知道了,不只师是师,人人都是师,学习,突破,挑战,让心有足够的承载力,应变修行路的颠簸。丽娜会乖啦,都听,照做,不怨,不悔,就怕她们不理人。我爱我爱我爱她们,也爱亲爱的。”你没看过书?看啦,只会拿来说教,身历其境就忘得一干二净,我心太重.....难沟通。这就是老师的后遗症。磨磨磨,心甘情愿.....愿做个争气的孩子以报慈母恩[**//慈母不忘儿,愿聚九天情.....]丽娜 0924

·亲爱的~祝佳节愉快,在此时日更想念家人和天妈,也祝众前辈众师佳节愉快,今晚9点和家人们相聚团圆,祝心月狐娘娘圣诞快乐。凤姐 2007.09.24

·爷!这是娟儿和Y男在家的行观纪录恭请过目。晚上的行拜,诚挚邀请您,及九宫天妈众天姥姥,昊天!脉众天师莅临大甲道场也敬祝爷秋节快乐!

Y男 2007/9/24pm

时间:2007/09/20pm:21:40~22 背景:请教位上教功的问题跟提点,上香时跟Y男2人猛哈欠,原本想练雪山青莲再请教隐中师。主持人:Y男

行观人:娟儿校稿:Y男

文美:来了还不会问讯。Y男、娟儿:哈欠。Y男:弟子恭请文美姐姐教导。

文美:有何事啊?Y男:偶们昨天至(大甲道场)下课回来,跟娟儿讨论关于行观的问题,Y男心里豁然开朗,也就是说我们在学习行观的时候,只要定向x书,(娟儿哈欠)在行观的时候只要定向x书,是不是不限场地,即使在家里训练,或者在大甲道场都可以?文美:无事无非。Y男:是的,感谢文美姐姐教导,那么也就是说,只要教功员的心态是正确的,就是说定向在G功法当中的话,是不是不介意任何人,进行行观的训练。文美:通灵行观训练交流。Y男:文美姐姐你说的交流是吗?文美:之前讲过了,不做.....Y男:对不起,因为Y男心里一直没有放下。文美:放下牵挂,将有一番作为。Y男:是的,是的,感谢文美姐姐教导,那么就是说,我们可以在大甲到场训

练吗？文美：先行沟通...方可行。

Y男：这个沟通是跟道场负责人。娟儿：图像妙妹的脸

文美：对。Y男：是的，谢谢文美姐姐。

文美：并非拐杖，以交流训练的模式。

Y男：除了道场的事情以外，其他的事情我们一律不参与。

文美：自身。Y男：就是除了道场本身，还有我们自身的问题以外。

文美：你。Y男：是的除了教功的问题，其余一律不予介入。

文美：自身的问题，自家花自家养。Y男：那么，文美姐姐呀！要是别人要偶训练的话？文美：别管他人之事。Y男：是的是的，那么如果有人来叫偶来帮她训练的话，我该怎么说？文美：训练方可行。

Y男：是的，请问文美姐姐，像Y男跟阿珍这样调整，练功的时候，练净身咒的时候，这样来调整，对阿珍来讲到底有没有帮助？

文美：心有求无用。Y男：是Y男的心还是阿珍的心。

娟儿：图像阿珍的脸。Y男：好的，那是否可以，拒绝她或则是说，训练训练就好，弟子请文美姐姐给予教导。文美：给予指导即可。Y男：好的，了解！文美：非你所能控制。Y男：是的。文美：人身不愿意配合。

Y男：(笑~~)，好谢谢文美姐姐教导，那上周六在港湾，我们在行观的时候你跟偶讲，就是要偶自己说出心结的地方，那偶心结的地方是在于.....

啊..这个持续行，还有行观的问题，那因为在道场阿男没敢讲，当时也没想到，那请问文美姐姐，你所指的是不是阿男这一点心态，心结放不下。还有对自身没有信心，心生不敢教功的问题？

文美：有我们在你怕什么？Y男：是的是的，那文美姐姐你所指的就是这一点是吗？文美：若非如此。Y男：不止这个问题是吗？

文美：把心放开往前行。Y男：是的，Y男理解。那请文美姐姐再教导，我们现在的纪录是不是暂时不要上传，因为跟娟儿讨论了以后啊！

文美：无是无非。Y男：那请文美姐姐教导，(隐去片段)，那这个心态？文美：不谈此事。Y男：那么不上传是吗？以后我们当纪录就好了。文美：可传给和尚。

Y男：就是把它传给和尚，谢谢文美姐姐，这也是Y男心里面想的，那文美姐姐，假如我们是在家里训练行观的时候，请你给Y男指导，比如说下周的课程，该如何进行，Y男就比照这个来准备资料，请问文美姐姐你愿意来帮Y男这个忙吗？文美：当然在所不辞。Y男：好的，好的，谢谢文美姐姐的教导。文美：要有心。Y男：一定有这个心，因为每次偶都搞的像无头苍蝇一样，就是自己看X书看的不多。文美：计画定向。

Y男：那文美姐姐，Y男在上课当中是否有所缺失，给Y男题点一下好吗？就像昨天的过程。文美：依书教、勿传地道。

Y男：也就是说显态的易经，不要讲太多是吗？文美：适可。

Y男：圣观音开示：人在五行当中，所以也要顺应着。

文美：尔时。Y男：弟子会记住，以后课程当中有谈到的话。Y男再来做讲解，那请文美姐姐来说，Y男这样子怎么快开始教雪山青莲，这样子是否对学员大灵会产生过度的躁动，会吗？文美：先敲醒大灵。

Y男：那...Y男知道，要敲醒大灵，那大概我们要用几周来行雪山青莲？

文美：7。Y男：那7周当中一直用动功的方式？还是动功、静功皆可？或是一直要用动功的方式？娟儿：图像梁朝伟的脸。

Y男：梁朝伟最近演了一部色戒。文美：非也。

后面MP3没电录音停止文美：纪录落实，管好自己，情牵大月。

以下是Y男撰写

Y男：那偶们以后的行观训练，以多少时间为主。文美：三十分钟。

后纪：透过行观训练，有了隐中师给予的教导，定向，有计画的传承，在往后就不会陷入人为的迷失。呵呵~~信心大增

2007/09/23 整理娟儿

·小草您好：明天又是一年一度的中秋佳节，相信有很多学人急着写信给亲爱的。当然我也不例外，因为是天娘的生日，凑巧我也是阴历八月生的。

每次在林花曲、兰花曲中看到天娘总是看到在九娘离去后才会出现，心里总觉得不舍，虽然知道是戏，还是会觉得不是滋味。但是想到天娘说的“心月狐：印

透山河，照彻乾坤。利西南，不利东北，长城聚沙，洞庭聚灵，雪山飞狐。回聚，聚众。”还是要像天娘一样以回归为重。谨祝亲爱的及显、隐两态佳节愉快

幼华、常常及众家人祝福于 2007.09.24

·中秋佳节到了在这特别的日子更倍加思亲，在这团圆的日子里就想到家人还没办法团圆，星期六行曲得知关西有偶们的姐妹，管带萍姐说待机。亲爱的这个机是什么？是要找到人身吗？还是能量不具足？还是等偶们通了再接回来？能指点偶们吗让偶们有个方向早日寻回姐妹团圆，靠您了！晚九点半摆供行拜庆贺，要来ㄟ！祝佳节愉快！阿英 2007-9-24

以下是行曲的内容：

阿台：再有一事请教萍姐经常开车过了关西休息站为何哈气哈个不停？

萍姐：有缘在那里。

阿台：在想为什么常常经过就哈个不停。那要怎么做？

萍姐：待机。

阿台：是那边有缘要寻。

萍姐：没错。

阿台：人身要如何来做。

萍姐：别急，自有

阿英：那边昆仑位只有荣荣。

阿台：那个缘是阿台的缘还是荣荣的缘。

萍姐：是青娘部的。

阿英：难怪走到那哈的不得了。

阿台：那我们人身就要加以注意。

萍姐：没事了。

阿台阿英：感谢萍姐。

飞狐外传 15

·亲爱的 Ms：玉屏问候您...

心里怎么感觉好像与您隔了好久似的...昨天(9/23)..受朋友邀约..去到他们座落在台北县三峡地区的一座高山顶别墅过夜..夕阳西下..黑夜笼罩照着细雨飘飘的大地...那儿没有一丝光害..只听得虫鸣..蛙叫..伴随在静谧的山居岁月..抬头仰望着宁静的天空....今年的中秋月夜....不见繁星密布的夜月柔...乌云密布....朦胧的月光..时隐时现...月光周围伴衬着一轮亮黄的光圈....显得格外地神秘..默想着飞狐：【...心月狐说...她的日子快到了，八月十五正位庆典..一切都是自然而然，又何须大喜大悲。她看起来总有些淡淡的忧伤，她的眼神...透出一种看破红尘的清冷...观见素女一身白衣于塔中打坐，似是只愿青灯傍古佛。】

下午两点回到家..迫不及待打开信箱..似是久违了...只看到 17-2..却没看到 17-1..心想是不是昨天太贪玩..漏了讯息...还是赶紧问一声..如果有..能否补寄 17-1...

看完【雪山飞狐】17-3..【大日：她(玉屏)需要一个人好好指导..S：她的努力方向.应该是探索者，不是拐杖吧？图像：写东西...S：那她的方向还是探索者。S：嗯，研究，探索者。那就是她现在缺的是拐杖..大日：但是也不能马上有拐杖，因为她自己很多地方也还不清楚..S：嗯。探索者必须和拐杖一起成长，没有拐杖的话，探索者没有办法成长...】前晚.重新研读.鹰自行.雪山飞狐.梅花洞.飞花逐月.天河大会始末.洛阳梅花两度开..十面埋伏..昆仑神曲..心月狐龙虎令.玄龙天魂曲..月台武陵大塔..大日为半壁仙河，大月为半壁仙河...全壁仙河是个明字..光魂什么时候来合体..后..加深了体悟..再看完【雪山飞狐】18-2【飞狐：..天上不让生孩子，都是下来生的吗？..那最开始的那些...比如玄龙等等，难道也是下到地球才生的吗？紫光：有立点即可繁殖，若达极限，再寻立所，再繁殖...从宙心一出来，就要寻找立点，就开始繁殖..地球是很远很远以后的事了..飞狐：图像，一个星球，像

火一样，意思说...火星也曾经是她们的一个立点.....月球也是..天狼星也是，图是...一个星球，一只狼覆盖在上面..紫光：天狼星上有着辉煌的历史！比地球上的精彩多了！越古老的越精彩】...似乎更完整体会了一切的一切...玉屏不断受教于各曲..修书.功带..已是无上的指导...今日更蒙恩于您牵引..受到佛王恩泽加被...时值八月十五心月狐圣母正位庆典的大日..机缘无上殊胜...大日已言..玉屏也不能马上有拐杖，因为还有很多地方也还不清楚..，所以仍须相应九天情..再深入去体悟...仍记得您的提点..一切自然而然..随遇而安...

今晚..尔时..将去无上瑜伽道场同贺心月狐圣母圣诞..后.再在自家昆仑位上敬拜.....中秋月..似不断诉说着自己..青灯傍古佛..的心语...玉屏 2007.09.24

·亲爱的爷好给爷亲亲。好高兴晚上就要去道场给天妈庆祝圣诞，尤其在真相大白后更是欢喜。晚上还要跟大家一起赏月吃月饼哟。月亮里有亲爱的您及亲爱的天妈千里共婵娟的模样。喔！美呆了！在这美丽的日子里，偶家管带也换成是飞天狐战团姊妹 - 青丽喔，果真是月圆人团圆！偶会继续努力以聚回更多的姊妹，好跟天妈团圆。祝中秋节快乐。亲亲！家人们+小兔子 2007.09.24

·亲爱的 S 万福，亲爱的小草万福，亲爱的心月狐仙娘万福.虽然饭后茶余暂停了,但是每天下班后还是忍不住要查看一下信箱,ZLL对S的思念时而像魂牵梦绕的心上人,时而像孩儿思念饱经风雨的父亲,那种感觉和牵挂难以言表.每一次给 S 写信都禁不住流泪,心总是在颤抖以至于不敢提笔,又是一年月儿圆,归家的游子心似箭.每逢佳节倍思亲.娘盼儿儿想娘说不完的思道不完的念思思念念飞九天月寻花花追月共谱凯歌还.亲爱的妈祖,亲爱的大日九宫天妈妈,亲爱的心月狐妈妈,亲爱的八妖老母,亲爱的月心,亲爱的爷,孩儿请安了,梦中团圆好吗?

最近有位刚刚得到书的朋友问:"你知道 S 在哪里吗?能见到他吗?我想捐点钱修建太平天师寺."ZLL 听了非常高兴,感觉书没有为她白印.太平天师寺已在 ZLL 的心中建成.它就是修者的昆仑位.只要心相应,长江碧浪水连天天水一片.中华儿女系九天心心相应.ZLL 阴历 8 月 14 日

·亲爱的爷：今天是中秋前夕，与兰姐一同在翠华家中摆供、行拜一起拜月郎与心月娘，祝爷与心月娘中秋快乐。周一是假期，由 TP 回来好好睡了一觉。虽然近日变化很大，但对这一切还是很感谢，一路走来，能有师的教导，慢慢理解一切都有机缘，人只能随顺，偶修行路上一直很努力的，可许多事也不是努力就可成的。谋事在人，成事在天。也很感谢能有机缘认识许多同修，彼此还能交流。现在与无悔姐搭配骆驼队行曲，除了行曲时间，偶们俩也常联络交流，修书与爷的教导是偶们最爱谈的话题。很幸运偶们俩都是女生，很好沟通，自己觉得个性比较毛燥，无悔姐沉稳大度，偶也收获不少。不要太看重自己的观记，记得了。偶从小就很爱看神话故事，中国民间故事、希腊神话等。把观记当成故事，以看故事的心情看就轻松了。

想月想爷的苹果敬上 9/24

·亲爱的：记得初次给您写信，是在去年大约这个季节，时间过得真快又一年了，虽然身处异处，但同赏明月，祝佳节愉快！亲爱的！请您记得将偶加入通讯录，期待早日收到您的讯息！Michelle070924

·【打你最重的人一定是最爱你的人】-我爱玄娘也爱蓝蓝丽娜 0924

二年了，一张泛黄的纸依然黏贴在计算机主机上，上面写着：2005/05/20pm2：36 玄女娘娘开示：‘修行之路是一条坎坷崎岖之路，每个时候修者都要做好最佳准备。面临任何的挫折，三界内外轮回转世都是一般，没有例外。只有人身抱持永不放弃，最起码还有守关的份，否则背离修行之路，来世不知何时相见，在此语重心长的呼唤着孩儿们，紧紧相随。’就是这张泛黄的纸，让人身紧紧贴着玄娘，一直到现在.....尽管玄娘不曾再给人身任何开示，然，玄娘的情依然充满心中。

飞狐记录：昨晚，想着玄女教子的厉害劲儿，心说：玄女可真狠！这时白娘曰：她是天上天下第一刁！

‘她是天上天下第一刁！’看到这句话，丽娜噗嗤笑出声来，果真，玄娘下手之狠.....铁定让你刻骨铭心，永生难忘。回想当年人身被玄娘这一刀砍下，只剩半条命，没了魂的肉身，如行尸走肉.....身心撕裂，如被掏空的身，了无生意，生不如死，想自杀.....一幕一幕的图像如同电影般的展现，割鼻毁容泼硫酸...断手断脚挖眼烧耳灌哑药.....恐怖得让你欲死不能.....不敢死，害怕轮回转世由不得自己，命运被操控，人为刀俎，我为鱼肉，任人宰割，任人践踏，任人蹂躏.....大喊一声，娘，我要回去，救我.....当天 5/20 下午 2：05 写了封 mail 给显君，说：我愿意回去...但又害怕，不知隐中愿不愿意...收留...当时显君在开会，只觉头上发麻，感觉隐中有事，又不方便打电话给蓝蓝...当时蓝蓝因受脊椎之苦在诊所倒吊着.....但蓝蓝一接获讯息，立即离开诊所回家打信记录，并在第一时间将信文传出，信中如上文玄娘开示，虽然没说是给谁，正坐在计算机前发呆的丽娜接获此讯息时，当下哭得不成人样.....只要人身抱持永不放弃，玄娘的手依然在等着.....伸出你的手。

·Dear 师&草儿:昨天说的那件提前回台的导因,已在今天下午领导带我们去海边的酒吧[放松]时解决了,毕竟还是要维持一定程度合作关系,彼此把话说开,他以后就不须要为[甲烷]大的事来明示暗示,大家好过就 ok 了.

泰国的吃除了极至的辣,酸,甜以外,还有就是冰,吃顿蛋炒饭,老板不会给热汤,会给一杯冰水,如果吃河粉或汤面,桌上会有二至三大盘的青菜(生的)任客人取用,旁边会有有一桶冰水任君取用,还有不管点什么饭菜,一定有柠檬叶在里面,外加一片柠檬,若是带汤的食物,会加[香茅草],吃起来就会闻到[柠檬+香茅]的香气.为什么一直说些日常琐事,同修都在说修行练工的心得,藕懒,可又实在是想念师,只好说些在异国的生活与观察,希望没有给师带来烦扰,以后会少说.想你
-----~小溪~

·小草师姐：您好。问师好。中秋节到了，恭祝师中秋节快乐。恭祝小草师姐中秋节快乐。邯郸女

·亲爱的月：

看戏竟跟着高潮迭起上上下下，跟着激昂、忼然且又泪低垂，思绪转！一觉睡醒，发现入戏深，戏里戏外两样情，说着自己丫呆，干嘛激动，稳着点不就好了，笨丫头！好戏还在后头ㄟ..芭比

·亲爱的：看着外传 12，瞥见同修写的其中片段‘顺应修行中的自然。...隐中：自然。..隐中：天性’。

芭比(呕~)：隐中师好，先请教哪一位？

隐：海珍

芭比：海珍天姐好！要提点人身哪一方面？

海珍：...(芭比没有收到回应、颈后方有酸麻感)结束。

是否看到‘自然、天性’给的提醒，没关系慢慢抓感觉与记录，再回头看时原来是蓝蓝的观记，也把内容看清楚...。尚在观察记录中。...芭比 2007.9.24

2007.9.23 梦境：

1.卖场改装施工，工人粉刷油漆，直觉夸张，且油漆滴落范围不小。询问小坏蛋，她不以为然、不关事己，问楼面股长，也没关系样，不悦的说万一客人经过碰触油漆怎么办？！会被客诉！两人没有要处理的表态，有点生气！但想想关我什么事。过后粉刷完毕，壁面干了，课长巡视摸摸墙壁说：还好干的快还不错！在一旁的我想着~喔？完工啦？！还好没事发生，真是管事婆，本来就没我的事。

2.另一小施工地，处处都是施工的水泥剥落面，灰尘不少，工人一样自在的工作，心中想这些人真不简单。

后记：修整自己的心态，‘天下本无事，庸人自扰之’、‘本来无一物、何处惹尘埃’随遇而安.....芭比 2007.9.23

·亲爱的小草:刚刚看到信的回文~~

[**//随机的机指的是机缘、时机，现在应该先阅雪山飞狐，其他无限。我手上的玄女记早就打出来给你们看了，已经没有了。]

今天月很圆~~9/21 才看到雪山飞狐~~~会先以这个为主~~谢谢

若有不解之处会再提出交流~~谢谢你整理的玄女记~~~

有一种说法是看雪山飞狐和写信回应会被催逼(就是隐态赶着你上层次)

可是龙女觉得不像是这样~~~会怎样就像是自然而然的

不是去回避它就不会发生~~~发生时不是去回避就不存在

爷~~中秋节月圆.....团圆 2007/9/22,小龙女

·江歌给亲爱的~小草们请安 :正子时八月中秋时刻向您与心月狐娘娘请安,了知了最近这场戏,竟然是中秋佳节的大礼赞,真的受教了,自己省思这一切都是修心的基础不足,未经过生活中真枪实战的考验,用脑子想的都没用,值的借鉴。

重新再回味楞严经赞内的一句‘悉更审除微细惑’更加贴切了,而‘销我亿劫颠倒想’,则须自助而天助方能达成,难怪位上管带最近教导江歌要‘没没的观,冥冥的行’。

还是由内观自身做起,难忘天峰情碧云泪,天峰儿女情义长,尽余生之年寻回自己的缘才是要务,于修行路上有机会为同修服务就尽力去做,我想这样就够了。

1990年初未接触佛法时,看到了一段话就一直把它书裱起来当座右铭,‘淡得掉奢享逸尽得了分心力撑得住厄散失除得尽慌里嗔合得上情理道对得起天地人’可是一直做不到。修行就苦在一个放不下,又如何将此身心奉九天呢?

有同修询问我当初小草的处分我有没有服用,我回予就是住院期间仍按实服用,并告知一天要拉肚子3~5次,是黑漆漆的状况,而现在确实生命重现了,体力、精力状况有时不输往昔,只是无法熬夜而已。这一切都是亲爱的与九天赐予的,江歌惟有尽此余生为天做事,方不负大月们的恩泽。

执笔书香于中秋时刻望月随月归,是最大的心愿。江歌敬上 2007.09.2500:28

《广寒宫》

姮娥是姨娘,亦叫心月狐,
月宫是广寒,月人心更寒。
寒小挂九天,宫中冷美人,
广寒高在上,情系千山水,
姮娥天女来,夜飞天白狐,
相思化作泪,宫中玉女藏。

忆往昔,战天斗地耍威风,
看今朝,孤苦零丁泪涟涟.....
多情浪子痴玄龙,相思待几何?
唉,愁再再.....
天亦老,情难绝,相见又几何?
相思情未了,几度夕阳红.....
苦啊.....

一朝盼月明，众日盼月归，
几滴相思洒玉龙，白衣素女心月狐。
举首望天河，不管风高浪险，
真情永不改.....
脚踏祥云步五洲，情深似海.....
明月当空照，香自苦寒来，
九天断魂遥在，相见在咫尺.....
心归去，不停留，尽在梦里头.....
若是登月去，寒月花开时.....
(此曲中暗含有洛阳梅花二度开，是大回归的标记)

飞狐外传 17-中秋

·亲爱的月：看了雪山飞狐片段天史，脑子勾勒出想像的画面(很有感觉)，想起同修说的自己是形像思惟，不是逻辑分析型，想想也对，不管哪一种，也不想分别个什么，都是要种花的。同修暗示说该要在背后鞭抽了，我也混太久了，大哥大说我早已可以观了，问题出在哪？对呀！问题出在哪？！脑子闪出[**//给你们说了数百万字的情话，你们不看不学，让他怎么办？！]...唉哟老话重现...
芭比 2007.9.24

·老爷子好，小草好！又是一年中秋夜，月上西楼高满头祝您们节日快乐！肖于京 2007-9-25

脑中出现“身无彩凤相飞翼，小园香径独徘徊”，身上起鸡皮疙瘩。

问：是哪位？报个名字好吗？

无花

你好，怎么那么伤感？

无花：又是一年月圆夜。。。

能否说说？

无花：想当年，金戈铁马，驰骋疆场，大漠飘花。。。错错错。。。

就是自己人打自己人

谁和谁打？

无花：玄龙和玄女

你在哪边？

无花：玄龙

是中华战团的？

无花：嗯

都过去了，你也别难过，好好修吧，我们一起努力！

无花：好啊

咱们什么关系？

无花：战友

我是中华战团的？

无花：不是

是哪个战团？

无花：碧霞

那怎么是战友呢？

有个人：本来是一家。

感到是妙音，还是问了，请问是哪位？（真是多此一举）

你好，老爷子，中秋节快乐！为什么说本来是一家？

妙：就是原来在碧霞战团，后来到中华去了。

哦，也就是说在开战前在的一起了

家里人起来了，就到这儿吧，晚安！

2007-9-251:17

·[**//慈母不忘儿，愿聚九天情.....]谢谢**//，爱哭的丽娜喜欢你，一遍一遍念着这二句，泪水就没停过，眼睛总定格在这里...去晾个衣服回来，再念上一遍，呜.....心里叫着娘，嘴里喊着妈：谢谢九妈们总拉着孩儿的手...想起夕阳妈妈说：我开心你开心。嗯，要讨九妈们开心，就是去做她们要做的事—回家。丽娜 0925

·亲爱的月：刚想了一下自身的疑问点，行观需要被认同理解与信任，以前的茫然在于自己没有信心之下，慌、疑得不知所以，但无处可讲，心急要交流，说闷锅，不可太早掀，不然失机；但好奇怪，不问明白，不是傻蛋吗？！图个安心而已！...现在有亲爱的把关，心脏强一点。呼~！

顺说讲最近看了一部韩剧，一位开朗 R1 医师（奉达熙-）记，剧中此人从小身体虚弱，所以立志要当医生。当她担任住院医师第一年时，因为心脏病发动手术，不得不离开医院。达熙母自从失去丈夫之后，又碰到大女儿罹病，所以对什么都不贪心，只希望两个女儿能够健健康康的。一天，达熙和同事在一处偏僻的地方帮居民做健康检查，忽然有一居民受伤，并且有呼吸困难的情况，达熙完全束手无策，这时，刚好来此地办事的安中根医师出现，用高超的医术救了此人，但并未留下姓名就离去。达熙不肯放弃医生梦，她骗母亲要去伦敦旅行，实际上却跑到首尔的韩国医院当起了住院医生。因为她不是韩国大学的毕业生，只是因为刚好有空缺所以很幸运的被录取，结果进医院之后就处处遭到韩大毕业生的排挤，而且因为经验不足还常常犯错.....。

当下的体悟是不管自身条件如何，不变的坚持，只为能救一个生命，纵然能力有限，一股单纯的热忱，为的是一个生命。也因过程因单纯的认真，有教授、专业医师慢慢的给予肯定与默然！感动鼓舞着路是该这样的。行观得如何？简单轻松自然、同齐心起摸索，不是各弹各的高调，如有医疗团队互相的慢慢达到有认知清楚与信任后的使命感。如同铁打一块、棍打不散的革命情感，但现下的人、生已难寻。说完了~..芭比

·爷早安：

中秋节连休好几天，趁机把最近的曲看了一遍，其味无穷.....，希望有一天能有个龙套跑跑。

最近知道大哥是只白虎，用的兵器是三叉戟。大哥说，来得好不如来得巧。不知是否跟八妖老母有关系？

八妖老妈子也有把三叉戟。

在书上的许多案例中，似乎中土的人都怕白虎，tw 的几只白虎好像都还挺悠闲的。

在 05 年刚立位没多久时，在行拜功时即观到菱形的东西出现在眼前，后来在书上看到那跟白虎有关系，

心中却不敢去确认，一心只想归家去。最近心平静了，怎样行都能接受，只是“我”这一关可要好好磨了，否则

心一动又滚回红尘了。小龙 20070825

·小草好！转告向师父问好！中秋节快乐！生日快乐！天气转冷，注意添衣。芙蓉

·亲爱的 S 亲爱的小草：您们好！家里人都好！再过几小时就是中秋节了，学人想起一句“中秋佳节被思亲”中秋前夕更是思念亲爱的 S 小草，思念家里的亲人，思念 S 小草中秋佳节，有没有一块月饼吃，今天晚上吃过晚饭，清里好香案，摆好供品，月饼，“月饼是学人下午自己蒸得”上上桂花香，敬请九宫，大日宫，玄龙大地，嫦娥仙子，十八辈老姐姐，还请了妙家谈堂上的众万缘，自家位上万缘，也没忘叫小仙孩送给九天没来的佛菩萨和各大战团将士，念一声，一个哈欠，哈欠连着打，问了，没有反应，只打哈欠，接着做了个小九拜，做完小九拜就想给 S 小草写信。还有昨天晚上，做完九阴普及和小九拜，打坐听“昆仑神曲七”听到第二面时，目前右方出现三个字，‘长 X 持’中间那个字没记下来，正楷字体，30 公分大小，橘红色字体，外边是金黄色亮光，开始看到时是迷迷糊糊，清醒想看清楚时，字已没有了，学人不知什么意！请教 S 小草开导！！

GCYH 及位上万缘 07.9.23 晚

·亲爱的早安:昨晚至大甲道场行拜,上香时就直哈欠,心痛了一下,但没问讯.有点困了,梦中见,拜拜!
时间:2007/09/22pm:17:30~40 止

背景:主持人问有谁要先接万缘,一直哈欠跟拉能量。行观人:娟儿

隐中:早来了还不开口。

阿信:请问是哪一位啊?

隐中:文美。

阿信:问问文美姐姐是不是有缘要报名啊?

文美:狐仙 8 名。

阿信:请带头的这位报个名。

隐中:信儿。

娟儿:图像阿信的脸。

阿信:信儿共 8 位,那你们跟娟儿是什么关系?

信儿:一枝花,好姊妹。

阿信:就是同天魂的,问问信儿有没有缺什么啊?

娟儿:你刚说同天魂的时候

信儿:二战。

阿信:请信儿多讲讲。

信儿:二战末时。

信儿:二战末时转世阵亡的,那当时是在哪一个战团。

信儿:中花军。

阿信:哪一场,战役阵亡王的哪?

信儿:南洋。

阿信:炎黄大战,这段了知历史印记就可以了,再问问信儿有没有缺什么啊?

信儿:香火、大月情。

阿信:那你回应一下她们。

娟儿:多给亲爱的写信。

信儿:少了情。

阿信：你问问信儿她们觉得怎样是有情啊？

信儿：深情。

娟儿：图像樱樱的脸。

阿信：啊！因为小草批过樱樱红豆汤，说显态你的天是显君，那隐态的天就是大月，情不要错了位，这图像打的真好，那你回应她，刚刚我帮你解\了这个，会应一下信儿。

丽娜：不是红豆汤啦，胡萝卜粥。

众：反应真快。

阿信：回应谁才是你的天？

娟儿：大月才是我的天。

信儿：讲的好要做。

阿信：就管带文美姐姐验牒。

娟儿：图像，软软的脸。

隐中：兔仙。

阿信：兔仙叫软软吗？

隐中：软儿。

娟儿：看的不是很清楚，就软软的头上有两个耳朵。

阿信：软儿跟娟儿是什么关系？

软儿：同袍姊妹，笨死了。

阿信：你问问软儿，娟儿哪里笨啊？

软儿：不懂情，传情。

丽娜：要像软软一样会勾情。

娟儿：图像软软在笑。

阿信：要..要传情的那个..勾情.....巫山点点愁

软儿：勾情、勾情。

娟儿：我知道了，我试试。

软儿：不是试，是做。

阿信：做就对了，好再问问软儿，有没有缺什么？

软儿：什么都没缺，只缺情。

阿信：知道了知道了，那也是请文美姐姐验牒上位。

文美：今天到此。

阿信：谢谢文美姐姐。

后记：观记打到信儿的时候，心中突然有股莫名的感觉，应该说是娟儿的内心不够坚信，那个我还是很大不够柔情不够自然。

2007/09/25am:2:21 娟儿整理

·亲爱的晚安

中秋佳节快乐，您是否正忙着？别累着了！今晚欢乐一家族，谈的都是飞狐外传的内容，这一加码，好戏连台，也感谢师的棒子，虽没打个正着，却也被擦棒球，擦个皮肉黑淤，自己的问题点也突显出来了，该要面对并尽力去改，才不会白疼，以上是三八的体悟，困了，晚安

三八和管带、位上众家人 09.2502：51

·亲爱的看完了飞狐曲谢谢辛苦了很感谢爷,飘花及小草的教诲

更感谢天妈的教导碧霞妈妈那段图像表示口水湿了材是什么意思？

是表示只会说不会做吗??孩儿不想让妈失望---蓝蓝敬上

·但愿人长久千里共婵娟-一期一会致我

天空之城小提琴&钢琴版宫崎骏

<http://www.zhcedu.cn/blog/UploadFiles/2007-4/423396366.wma>

·亲爱的 Ms：玉屏问候您...

今晚在【无上瑜伽道场】祝贺心月狐圣母圣诞...小九拜之后..静静聆听“月琴”这首思乡的曲子...词里的感伤..“再唱一段思乡情..唱一段思乡情..唱一段唐山谣..走不尽的坎坷路....恰如祖先的步履..抱一只老月琴..三两声不成调..老歌声琴音犹在...独不见婉转的传情..若山峰..像海洋..感伤...会消失..这是你的休止符...再唱一段唐山谣..再唱一段思乡情”听着..听着..乡愁浮上了心头..泪水不禁悄悄流下...

丫豪告知同修..心月狐圣母的圣诞.正是雪山飞狐战团重要的时序..师的【雪山飞狐】也正在 TW 发表..而让玉屏多为同修说说【雪山飞狐】的过程..并希望同修能把握机缘..多与师写信..多看看【雪山飞狐】曲...

于是对同修大略谈及.林花曲..鹰自行..饭后茶语.....因着环境因素..偶然应运了【雪山飞狐】曲的过程..也谈了些心月狐的天史..和曲里让学人如何更深入认知修行.修心的关键..等等..今晚又多了七位同修交流信箱帐号..日后将逐步给您报告...

回家后.昆仑位前.选听了“昆仑神曲 7-9” 静静打坐..祝祷着心月狐圣母圣诞...

但听..【孤身一人潜渡断魂关，远走他乡，遁入荒山古洞，挥剑了断红尘..正是.西风漫卷，夜闯

三关，回头望月，已过断魂...从此天地间称素女为心月..心月狐.】又听..【燃灯古佛渡九宫，却苦了孤女心月狐..心月狐重归荒山古洞，青灯一盏伴古佛。正是..挥剑斩红尘..西风漫卷渡断魂..青灯藏忧怨..长忆春风伴月眠】心好酸...好酸...柔..忍..的心月狐圣母..隐藏一切的忧怨...终是...青灯一盏伴古佛...玉屏 2007.09.24.

·亲爱的爷：今天是中秋前夕，这儿一连有四天的假期。不知曾几何时，中秋节也成了烤肉节，

傍晚时分，台中突然下起了倾盆大雨，扫了许多人家想在户外一边 Bar-BE-Q 一边赏月的兴。不过台中的同修，还是在行拜完以后，聚集在骑楼下同乐了一番。

爷您那边又是如何过的呢？

这两天阅读【雪山飞狐】，深深感谢天尊以及爷的教诲：

“观音道：愿不愿意（当探索者）是一回事，有没有这个能力又是一回事，有没有这个机缘又是一回事.....所以渡人难.....”

“观音道：三个条件，缺一不可。S：嗯。观音：否则天也难成。”

“S：嗯。探索者必须和拐杖一起成长，没有拐杖的话，探索者没有办法成长。”

“S：机缘未到.....那现在还得慢慢熬.....大日：只要没有老鼠屎，就能熬成一锅粥。”

亲爱的爷，无悔很清楚自己不是什么大才，虽然名之为探索者，其实并不比别人高明到哪去，只是承蒙同修不弃，将就着滥竽充数罢了。但是无悔提醒自己，在与隐中请教时，要记得 X 书上爷说过的一句话：“相应的具体做法是纯洁心灵，舍弃布施，集中精神，并以虔诚之心敬神。”。

敬祝爷中秋节快乐！无悔

·清风疏影秋叶飞,玉笛七音合天律.笑问嫦娥吴郎讯?月宫广寒人更寒,错将分离当月圆.彩云追月月无踪...何时再现玉龙面?心月中秋节记

·爷，您很像天使和恶魔耶~^^||~经过这二周的洗礼，看着满场飞的棒子，一棒棒敲得我心头上下，不过痛归痛，有清醒一些（希望啦）应该说有些新的想法.....终于了解每个人都有各自的行路，不是压模工厂，照着模具走；自以为是地帮天做事，自以为心中装的是女神，装的都是自己的条条框框.....

胸口闷了二个礼拜，昨天洗碗时，想着行观的目的到底是什么？是自个儿想上层次提高观力又是为什么？为什么天姐总骂偶做什么都是一个我？女神们是这样想的吗？她们只是要有人把女神世界的一切逐一讲出？人身呢？臭狗屎！！但是狗屎常以为自己是那要回归的 14999，是天魂回归，只是狗屎常忘了，死命地要在身上加能量，加战功，加名份.....^++^

人身累了，不管那么多了，想做什么就去做.....只是每天心里老挂着爷跟妈妈们的棒子，真是矛盾，但是出现了一个奇怪的现象，行观的心情就不像洗三温暖，有什么就讲什么，也不怕接到什么了，好像人麻痹了.....

现在连写多也无力.....不讲了，妈讲一句，我们总是一大篇，哈~

爷，妈妈们祝中秋快乐，秋水盈盈烟波里，江浪滔滔，仍是那一叶扁舟。

~~西洋女 07.09.25AM:09:26

·亲爱的爷，早安

今天中秋佳节，TW 中部是一个艳阳高照的好天气。

“飞狐：她们没有响应.....观音摆了摆手，感觉.....可能是他的时间不够？七十二岁是不是一个大限啊？

飞狐：她们给我的感觉是，可能是在他（旺旺）72 岁之前，他很难有一个长足的进步.....就是一种质的飞跃.....很难有。”

有人帮我解读说是到了 72 岁就会挂点，乍听之下还蛮恐怖的，毕竟人都怕死，好死不如歹活，有这种想法，想必也是我大，修行不就是修个死字。

修书上说“72 岁是个定数，72 岁以前还来得及，72 岁以后，木已成舟，为时太晚了。”会听爷与九宫天妈的话，在木已成舟之前好好努力。旺旺 9/25

·亲爱的小草、ms 您好：

中秋月圆，人团圆，今天是中秋佳节更是思念远方的家人，不管您在那儿只愿您平安快乐，寄上满满的祝福.....丫霞敬上 07.09.24

·亲爱的家人们，昨晚借着给心月狐妈妈祝贺的机会，大伙一起聊得蛮晚的也顺道的情松行了曲，这之间与大家讨论着，狗妹依然一样哈欠不止，问了讯似乎在当下也问不到什么？狗妹一直以来很长期的一直是这样的状况，人家说拐杖是门岗，狗妹哪~当然是未到那个地方，目前就像是门铃，无论在那儿行曲，每次隐中一到，狗妹就是率先哈欠连天到不行，以前是不知道要问也有不敢问的时候，现在敢问了可是问不到，只能大概去自己去整理归纳与猜测。这样的状况的确困扰狗妹很久很久的时间，狗妹是不是就像是飞狐说的：飞狐：给了个图像，就是.....当一个人自我的意识很强的时候，就好像是自己弄了个无形的罩子把自己罩着，当隐界想过来时.....就被反弹出去了。过去不懂，后来被念说是自我意识，再来似乎藉由调整狗妹可以开始进入报名的阶段，但哈欠的状况也因此越来越明显，狗妹也不懂是狗妹出了什么问题吗？狗妹也摸不透自己是哪根筋不对勒？理当都妹也超级想知道隐中要告诉狗妹什么，别老是靠别人说话，每回看到别人突然当一下就突然通灵了，老实说真得好羡慕，过去也好期待希望自己有天也能跟他们一样甚至是飞狐，但是毕竟是每个人条件不一样吧，也就当他没啥好比较的，也不知道有问题还是没问题，既然报名是基础，狗妹还是一步步来吧。过去初期在训练时每周都有人带着行观，现在呢，差不多也有将近一年狗妹都是自己在家自观，接多少算多少，纵然心里渴望想要了知隐中在说什么的那份心有多大，在绝大部分的时候，当门铃的机会多。有时消遣自己，如果有份差事叫做门铃的话，大概非狗妹莫属吧.....亲爱的，您那边有过这样的案例吗？勾眉总不能老停留在这地方啊，每次看飞狐曲，真把勾眉给羡慕了...看那对话，如果勾眉也可以这样对话的话，那该是有多好的事情啊，相信狗妹的家人一定会说，这家伙终

于开口了，总算可以放一颗担子了吧.....亲爱的、草儿、飞狐....勾眉又该是如何调整自己才是呢？
20070925 望穿秋水的勾眉

·亲爱的【飘花：正常.....有什么就观什么】

秀菊给爷.飘花请安！谢谢飘花的指点！“有什么就观什么”弟子知道了。

亲爱的吾最近每天都打九阳，感觉就比较不会疲倦，上课也比较不打瞌睡了，也是为了开车安全起见，但是吾拜功没断、九阴一周打个两三次，有时打半套有时间就打全套，亲爱的每天打九阳会不会影响行观？会不会后天意识高长！

亲爱的请指点！今天是中秋佳节，祝爷佳节愉快！秀菊与位上家人给亲爱的行个万福！
2007.09.25pm14:47 秀菊

·亲爱的爷：菊子来请安啰，每逢佳节倍思亲，望着天上的月儿，想念着远方的您，虽然分隔两地，心里有即有，心是没有距离的。070925

亲爱的爷好：菊子给您行个万福。跟您说说最近行观的心得，人身想说初行观要学着调动能量，然后被管带说没问讯，来了是替人身按摩啊，人身脸上三条线，偶一定是“落翅的飞花”，怎笨得像只猪，真该打。一会儿这个说，那个说，书上又说什么.....人身雾沙沙，人身的理解是照着管带说，依书行事照程序多练习。抱持的心态是将行观当作是吃饭、睡觉一样的自然，让它成为生活的一部分，是和家人们谈天的秘密花园；自知不是一步登天的料，还是乖乖的啃馒头，要沉得住气，不要跟别人比较。心中有月有女神，一步步前行。070925

·(无法记住梦境，是否是不够专注之因。 **//随顺而行.....)

谢谢亲爱的爷与小草指导。最常见的是躺在昆仑位旁的沙发上，常常会有耳音出现，虽然是短短几个字，即使是在梦中想把它给记住，但醒来仍是惘然，再给它继续努力。旺旺 9/25

·Dear 小草&MS 您好:中秋佳节愉快近一年 SC 捧着小木盆在家安居度日

如隐居在都市丛林中怡然自得容他日汇整报告深秋已近早晚凉

请师多加件衣谨祝安康愉悦 SherryChung 敬上

·蓝：真是对不起你！你是被双鱼连累拖下水的，是池鱼之殃。

你明白吗？只要你愿意让记录公开。你之所以不敢，是你将观到的内容当作是自己(有我)，害怕团队其他人的想法.....过去你一直是道场唯一的拐杖，显君透过你帮同修接关系、立位、天尊开示等，这个角色非常独特，以至于你不自觉的入了戏出不来。以往，我以为是显君将你当禁裔，用来敛财的同时也阻碍其她拐杖的成长，为了好控制道场的管理主权。原也无可厚非，毕竟道不同不相为谋，愿者上勾。问题是你要成长，天也要你成长，然而你身处的保守环境与探索者的僵化，彼此

长久以来的共生关系，使你们逃避.....

这样说好了，你的观记不是你个人的创作，你只是像个深入蛮荒的记者，将奇特的旅程见闻记录整理发表而已。至于读者的观感与你无关，那是他们素质层次的问题，甚至于有些很棒的书评家，还可能抽丝剥茧触碰到连作者本人都不知道的哲思.....

本来不想再说，然而我又没通灵，层次又低，也不知自己在跟人家默什么守什么？看看那位猛然通灵的小姑娘，她才该默守，搞不清状况？一天到晚给人开示？回忆一下是否很熟悉？像不像当时的小壶？哈！导演实在太高明！导演，双鱼真服了你！双鱼 9/25

·亲你好吗？十五了，花想你。早上，收拾干净屋子出去买了一把百合花和一把西洋兰花，已经供上了。一会 12：00 花要拜日，晚上再拜月，日月在花心中，九宫，昆仑在花心中。你在花心窝里。海上花零七.八月.十五.

·阿芬：很期待你在看狐曲时能与其他人不同，就是不要紧抓开示，而是更深入分析行观人的心态，以及 S 的反应。你会发现 S 始终不即不离，跟他一贯的态度很一致。而小姑娘也跟她们以前的状况很像，常常分不清内外虚实。老惦记秋会回来，害怕双鱼会跟她争，担心其他女学员的感觉。为何行观人的心性与欲望很重要？你想 S 为何与秋离？稍微用点心就能听到梧桐曲是唱得明明白白意。狐曲里有太多有趣的线索。真真假假虚虚实实，当然里面也掩埋一些钻石，要先探勘再寻找才不会迷失在石砾堆里，错把黑炭当陨石。当然黑炭也有它的价质，呵！应该说万事万物都有它的价质啦！所以也没对错。

很想跟小姑娘说，双鱼不是拐杖的料，这样是否能安你心？S 只爱拐杖啦，新娘子要开心点，明白吗？S 喜欢幽默的女人。

你回想这几年木栅道场的情形？还有青海韩先生的事？他们也是利用观记里一堆天尊开示吟诗的东西。你能说那是假的吗？信了就是真，集体催眠。如今 S 还在尚且如此，真不敢想像以后的情形。

发现没？前后两岸的狐与壶，都在做同样的事。可见得通灵之后要抗拒给人开示的这个诱惑，实在太难！很难！想想看追星族突然被星探发现，被推上表演的舞台摇身一变成明星，镁光灯与掌声的滋味简直妙不可言.....

呵呵~给蓝的信有提到默守的人，主要是通灵人与 6、7 层次以上的人，我只是最低层次的边缘人。不是说探索的路上没有权威？承认自己是蒙，因此童言无忌.....双鱼 9/25(S、飘花、小草，不理也没关系，月在双子的女人，自己跟自己就玩得很开心。昨天明天后天，只要她欢喜，天天都能用不同的方式谈情说爱。)

·敬爱的妙师和小草：您们好！今天是八月十五的中秋佳节，特思念天上的爸爸妈妈以及人间的您们！可惜没有人间您们的电话和地址，无法电话联系和去看望您们！真遗憾！我多么想在天界父母亲那宽大温暖的怀抱里撒娇得授抚爱呀！不知天界父母亲的爱是温柔的？还是严厉的！

早想写信，又怕给您招来额外的麻烦。真不知您在这些特殊的日子里是怎样熬过来的！念念！我想若您以后有机缘来我家住，就说是从遵化来的二表妹夫和二表妹以及他们的孩子。这家亲戚只我认识，他们从未来过我家，这样以亲戚名义来我家常住，就不会引起家人和外人怀疑的。而以

其它名义来住总觉的不保险。

这几天我把妙师说易电子挡看了一遍，只能看懂妙师用白话解译的部份，无法看懂易的原文。再说易又是那么的通天彻地、博大精深，以我目前的智力和体力只有望洋兴叹的份啦！目前我只对您从易中挖掘出心法，大定法感兴趣。另外您说归易的密意全是回归的心法，还有定法吗？心法是否是要用情相应天界的大日、九宫、十二大天妈天爸和人间的您们，以及常意念身动心不动，以及要每天打坐二十至三十分钟。还有其它的心法和定法吗？请您来信说明好吗！祝您们中秋节快乐！健康！瞑敬上 007

·Dear 双鱼:谢谢双鱼提醒。

不过只要心无所求，观记中那行观人的心态就是明明白白，不言而喻。

S 的心情感同心受，也在学习 S 那一行举，那一广大。

上次与你午餐约会时已经对你说明，对于抱着使命感教功，拯救他人于水火之中，有些意兴阑珊。看看戏，泡泡曲，三五好友研究戏，心情好时唱个两三句。

台上戏唱的生动，感动的掉泪，心随之而动。但是不至于要爬上戏台上，把看不顺眼的演员揪下台来。不过很开心，看到双鱼回到自己真正的模样。

心中所想真正的模样，比对错更重要，不是吗?史芬芬 2007/9/25

·阿芬，你看我反反覆覆的，哈！她铁定气死了！除了双鱼大概没人敢惹她？谁叫她用烂招，老喜欢透过隐中放话，有了上次的经验，现在比较能冷静的看待。还有件趣事，记得一开始 S 说：一个是正面进攻，一个是迂回进攻，都不是省油的....哈！原来是这种迂回法！她还有一招就是转贴，充分反应阅读品味....

你不觉得 S 的态度很怪异？这狐曲的编辑完全不是他以前的严谨风格？

原本对她并没偏见，甚至于以前看她写对动物的感情，当时还觉得若有机会遇见，应该会满谈得来的朋友。谁晓得造化弄人....呵！怎么像在讲戏词？双鱼 9/25

※※不成熟的女人

1、举止轻佻

遇到有型男在场的社交派对，你从女士堆里面第一个走到他的面前交换名片，以示你的魅力无限，不过，你可能没在意自己走动时过于摇摆的腰部，谈话时为扮性感而过于甜腻的声音，妒忌你的女同事们会以风言风语的形式将此事迅速传播到公司的领导耳中，导致你的可信任指数迅速下降。

你已经很清楚脱颖而出引人注目的道理，毕竟，灰姑娘是没人理睬的，回头率和追光度的保持，有利于增强你的自信。可是，露脐装之类的玩艺，最好还是留给表妹吧，穿吊带衫出门时最好再加个披肩吧。成熟女人至少在外表上是落落大方的。对了，姐妹们发给你的手机短信就别再转发给异性了，这些可以共勉的话未必适用于所有人。记住，有深度的魅力来自于你由内而外的气质流露，而不是一时的才艺展示。

2、爱慕虚荣

你又不是二十岁，过生日还摆什么排场，如果没有男友送花，你也不要自己偷偷地打电话到花店去要求送花上公司并要求三名以上女同事在场。已经是过家庭生活的两口子，情人节就更没必要高标准严要求地苛求男伴了。

最新款的手机并不是专门为你设计的，显摆有余，有些功能你其实用不上，特别是看上去薄薄的但价钱却贵贵的那几款，你隔着橱窗欣赏也就罢了，毕竟，他的钱是要用来养家的。可以理解女人都喜欢光鲜的外表，但那些代言高级化妆品牌的女星们用的都是免费的赠品，甚至用了还能赚钱，你和她们根本不在同一起跑线上。所以，你也别强求自己了，凡事量力而行，买东西再实际些，会让你更有居家女人味。否则，在男人心目中，你总不是一个相夫教子持家有方的女人，这也是你迟迟嫁不出去的原因之一。

3、冲动消费

相信你在路过挂满漂亮衣服的橱窗时，也会下意识地摸摸银行卡，如果说每次消费你的内心像有天使在飞，那么你最好在消费前就想起“冲动是魔鬼”。

那副墨镜，你是不是买了之后就扔进抽屉从此再也没有理睬它？街边新开精品店里那个进口的娃娃，贵得离奇，在义乌十块钱就能买到的，你是否一时兴起买回家后再也没打开过盒封？没错，你有着普天之下所有女人同样的爱好，痴迷于花钱收购一些根本用不上的玩艺，你会在拥有它的瞬间，感受到唯“物”主义者的快乐。至于实用性、使用价值、性价比之类的术语，你很少在乎。

如果你只负责在消费的时候冲动一点，在冲动的时候消费一点，那么难怪在别人眼里，你总是一个爱乱花钱的小姑娘！

4、爱情幻想

你是那种口口声声说自己单身没有爱人，身边却从来不缺爱情的人，郁闷过度时还会在茫茫的网络或昏暗的酒吧中寻找一份快餐式的爱。少女时代的你，是个完美主义者，自己俨然是仙女下凡，一定要找个王子，不一定要是阿拉伯的，至少也是阿富汗的。对即将开场的爱情故事中的男主角，坚持着高大全的形象标准。后来你遇到了男人甲乙丙丁，相处下来都不怎么满意，于是开始觉得生活在远方、爱情在别处。再后来，你又通过朋友介绍遇到了男人 ABCD，你以为自己阅人无数了，够成熟的了，于是由衷地感慨“早把男人看透了”以及“没一个好东西”云云。

其实，你还没弄明白自己压根就是个爱情幻想主义者。大家可以理解你在年少无知的时候所做过的那些爱情美梦，可是在现实中磨砺了这么久，你依然不肯脚踏实地的生活，一方面约会不断却总是不肯真情投入，另一方面又眼巴巴地盼望着极度浪漫的事情发生在自己身上。你抱着这样的感情态度来生活，显然，除了身体越来越成熟之外，你一无所获。

5、乱发脾气

有人的反应总是慢半拍，而你恰恰相反，是一触即发型。因为男友对你着装的一句过份评价，

你会立即在大街上甩开他的臂膀，让他在众目睽睽之下想拼命找地洞。在你的情绪阴晴表上，晴转多云短时阵风有时阵雨的居多。

如果说偶尔的娇嗔还可以增添几分你的可爱，那么请相信，没几个男人会受得了你习惯性的发飙。至少有十大理由，可以向情绪化爱流泪的你解释为什么不要乱发脾气：有伤肝败胃说，催老折寿说，影响工作说，亲和力下降说，女人味流失说，有损形象说.....

人生本来就是喜怒哀乐，发脾气是一种正常的现象，但乱发脾气显然是性情不成熟的表现。

6、张弛无度

说说你的事业方面吧，你是否经常丢三拉四？经常意想天开？三天打渔两天晒网？业务上舍本逐末不分主次？如果你想预知自己的事业有没有美好前景，能当领导还是只能当领导夫人，其实并不需要检验自己有多少雄才伟略，只要检查一下你的手提袋里面是杂物横陈还是井井有条，或是反省一下你的博客日志上，究竟是写满了白日梦和写意诗，还是有条不紊的工作计划。

一个做事有计划、计划能落实、落实有效果、效果很明显的人，会受任何老板的欢迎，如果情形是相反的话，那么别拿什么“计划不如变化快”来作借口，你变化是够快，那是因为你压根就没有什么计划。要不是因为性别够稳定，否则你连成为领导夫人的可能性都很小喽。

7、心胸狭隘

新来的女同事比你更受领导欢迎了，比你更年轻漂亮了，穿的衣服比你更时尚了，真是让你感到十分的不爽！同事之间鸡毛蒜皮的小事，来回两句言者无意的调侃，立刻会引起你莫名的妒忌。你开始行动了，虽然没有绝对的恶意，但你控制不住地要在背后说对方坏话，嘲笑一下她的糗事，讽刺一下她的着装.....

女人诚然是一种好妒的动物，在某些方面，缺乏开阔的胸怀，经常易走极端。可是，你需要知道，成熟的人懂得宽容，懂得求同存异，想想你男友这么多年来对你的容忍和理解吧！要是你也像他那样胸襟宽广些，那么你们办公室的气氛肯定会融洽很多，而你的人缘也会更好。

8、任性自我

打从小女孩开始，你不用教就学会了吵着要吃雪糕要买新衣服，长大了，你还是这样。周末男朋友要是没陪你过完逛街瘾，你也不管他是要加班或是公务应酬，一个字：闹！敢违背本姑娘意志？敢不服本小姐命令？敢不听姑奶奶的话？.....行了，你还是打住吧。

蛮横无理自以为是的女人，不换位思考顾及他人的女人，甚至专横跋扈极度自我的女人，在大家心目中不可能会是个可爱的女人。耍耍小性子、发发小脾气没关系，及时打住就行，男人就烦那种过度任性的，那种在任何场合之下都不替对方着想的女人。成熟的意思里，包含了懂得尊重他人，懂得怎样尊重他人以及心存感恩。

9、年长无知

有很多女人和你一样，大龄高龄危龄了，兴趣爱好还停留在逛街游玩上，不懂得社会人生更顾

不上事业发展。

没有忧患意识得过且过的人，遇到人生的波折时，遭遇的打击经常是毁灭性的，所谓无知者无助，可悲又可怜。如果说十五六岁花季少女年幼无知尚可原谅，那么，拥有花季少女双倍年龄的你，如果还跟十多年前那样简单幼稚，天真烂漫，情商智商没有明显提高，那就是你的不对了。

并不是你对明星八卦如数家珍就证明你博学，并不是你看的电视剧多就表明你对人生理解深刻，并不是你打字打得快就证明你电脑水平很高，并不是你会开玩笑就证明你是业务谈判上的能手.....知识同样有深浅之分，涵养同样有深浅与否，这取决于为人处事点滴的日积月累，取决于你对自己的要求与期望。

如果和年轻人相比，你多的只是几年来的上班考勤记录，那么，迟早有一天你会失去长者应有的地位。

10、屡教不改

作为一个成年女人，你非但记不住办公室政治学和情感交往的一些游戏规则，还屡屡违反，你经常会在竞争同事面前口无遮拦地流露出真实的想法，自以为打开天窗人家就会和你说亮话，殊不知这绝对是件很危险的事情。你在感情上也是那样不长记性，你的前男友，当初离开你时头也不回的那位负心郎，第 N 回在某个雨天又失魂落魄地来找你，而你总是忘了他天亮以后就会和你说分手，心又第 N+1 回地软了起来。

都说吃一堑长一智，犯错误是可以原谅的，犯同样的错误那是不可原谅的。前事不忘，后事之师。只有总结问题的症结所在，只有改正了那些错误，你才可能不断进步。

※※一．烂糊白菜:最适合老人下饭

“烂糊白菜”是上海一道非常有名的家常菜。烂糊，其实就是白菜烧肉丝。由于这道菜软烂鲜美，入口即化，因此，非常适合牙口不好的老年人食用。尤其是用它来下饭，不但吃起来鲜香可口，有助于老年人多吃点饭菜，补充足够的热量，而且炖得烂烂的白菜和肉丝，其中的营养素特别容易被身体消化和吸收。

首先，将白菜洗净，把菜叶和菜梆分开，均切成细丝。然后，将炒锅置旺火上，倒入植物油，下入肉丝拨散，加少许料酒炒至断生，加猪肉汤烧沸，转小火烧至八成烂。将锅上旺火，放入白菜梆，喜欢吃粉丝的也可以加一点。随后，再加少许精盐，烧 15 分钟后，将切好的白菜叶倒入，继续烧 3 分钟，直到菜叶软烂、菜梆酥时，轻轻翻身，加味精，用水淀粉勾芡，轻轻搅和，起锅装碗即成。

二．白菜包肉:纤维、蛋白两不缺

首先选择叶大梆薄的大白菜，和几两很细的肉馅。将白菜梆去掉大部分，接着把白菜叶焯一下后平铺在桌面上，然后按着自己的口味和肉馅，可以在肉馅里面和上一些其他的蔬菜、切碎的豆制品、香菇、木耳等，这样动物蛋白和植物蛋白就全了。喜欢吃原汁原味的，就在里面加上一些葱和姜来调味，同时加一些酱油、盐。和好了馅以后，把肉馅包在白菜里。包好后就可以开始上屉蒸了。大约蒸个十五分钟吧，外面的白菜变色了，里面的肉也熟了，这时候就可以盛出来了。

这道菜最大的特点就在于做法的健康和荤素搭配的合理。蒸菜最大程度保持了菜中的营养。平时吃肉较多的话，肉类消化后的废弃物排除是一个困难，有些人吃肉甚至便秘。但是和白菜一起搭配的话，蛋白质被吸收以后，肉类的碎渣在蔬菜的高纤维帮助下可以很顺利地排出体外。

切下来的白菜梆自然不能浪费，如果家中有榨汁机的话，可以把白菜梆榨成汁。白菜汁可以加冰糖饮用，也可以在包饺子的时候和面。至于剩下的渣滓，可以捣碎敷在脸上，具有清热、解毒、消炎的功效，对痤疮有很好的治疗作用。

三．凉拌白菜：维生素有保障

先将白菜洗干净，然后切丝，不能切得太细，避免刀切过程中的营养流失。然后把油烧开，可以使用一些橄榄油或者亚麻籽油这样含不饱和脂肪酸的油，不但口味好，也很健康。随后在烧开的油里放上花椒炸出香味，再放入辣椒油。同时准备一个小碗，在碗里面调好糖醋汁，一般情况下糖和醋为 1：2 或者 1：1.5 的比例，少许的盐和味精。这醋里面还有讲究，必须得用山西的老陈醋，这个味儿才正。

随后，把这些汁浇到切好的白菜丝上，再把先前炸好的材料油也淋上。试着尝上一口，滋味酸酸甜甜，很适合夏天食用。赵主任表示，这道菜很适合一日三餐食用，也是一道非常好的下饭菜。

如果不喜欢吃单纯的糖醋白菜，可以在白菜中加一些豆腐或者木耳，这样还可以更充分地补充营养，口味也更好。

四．栗子扒白菜:补肾又养胃

把白菜靠近心的这部分从中间劈开洗净，同时准备一些剥好的栗子，和小半锅调配好的鸡汤。在鸡汤里放适量的盐、花椒等少许调料，也可放一些糖来增加鲜味。

把栗子先放进锅里煮，几分钟后再放入白菜，小火微煮再大火熬汁，等白菜熟了以后把白菜和栗子分别捞出，盛放在盘子里。此时，锅里的鸡汤已经不多了，再下一些淀粉和调料，勾兑成芡汁，淋放在栗子和白菜上。如果喜欢颜色好看，还可以在上面放一些胡萝卜和香菜作为点缀。这道菜不但补肾，而且对胃也很有好处，不放糖的话，一般糖尿病人也可以吃，但是就是要在吃这个菜的时候尽量少吃或者不吃主食。

又到了吃白菜的季节了,从搜狐社区发现这篇好东东,特转来与大家分享!

※※搜狐上有一篇文章(<http://news.sohu.com/20070921/n252287059.shtml>) 讨论美国这个超级大国会不会像其他传统帝国一样走向衰落? 美国在什么样的条件下会走向衰落? 这是人们、尤其是中国人、十分关注的问题, 可能每个中国人都希望看到美国走向衰落 !!! 然而这是一个非常具有挑战性的难以回答的问题。

且看一些专家们观点如何: 美国威斯康星大学政治系王建伟教授、美国凯托研究所副所长特德·卡宾特、佐尼斯教授、美国马里兰大学刘全生教授和美国国际金融研究所经济学家吴小勇等专家认为, 有一些风向标可以预示, 美国是否以及何时走下坡路。

a、扩张收缩周期 20 年一个轮回

如果让不得人心的伊拉克战争长期拖延下去，同时美国在近期对伊朗宣战的话，整个中东地区的格局就会大乱，美国的敌人越来越多，再加上国际油价飙升，国内经济就会不堪重负。

王建伟说，伊拉克战争已经耗费美国 4000 多亿美元，造成美国整个战略的被动，社会成本太高。在美国内部机制的动员下，人们会站出来进行反战示威。反战力量越来越大，政府只得做出重大调整。通常来说，美国每隔 20 - 25 年就会出现一次战略收缩。从历史上来看，美国社会有扩张和收缩的周期。王建伟教授说，上一次扩张期是 1980 年。此前，越南战争弄得民怨沸腾，到处都是反战游行，美国政府债台高筑，前苏联乘机坐大，同美国分享半壁江山。后来，尼克松总统结束了越南战争。到里根总统上台时，美国经济开始振作起来。美国通过冷战和军备竞赛拖垮了前苏联，自己却开始扩张。“9·11”发生后，美国扩张期势头出现停顿，伊拉克战争使美国的扩张期跌入低谷。2008 年，不管民主与共和两党的候选人谁当选美国总统，上台后肯定要要进行战略收缩。

刘全生教授说，美国对伊拉克发动战争得不偿失，导致美国的国际声望下跌，很多优秀人才就不会到美国去，这是美国走向衰退的一个前兆。美国的缺点是，这个国家的人情味少一些。刘全生认为，美国需要中国的孔子精神，要更为大度地去了解不同文化、不同宗教、不同民族，学习对方的长处。作为超级大国，美国应该对世界承担更大的责任；作为老百姓，美国人也需要对其他国家的文化有更多的了解和尊重，而不是自我膨胀。

一名来自中东地区的学者说，美国同伊斯兰国家对抗是愚蠢的，美国不顾历史、文化、种族和宗教差异试图民主改造中东，这是白日做梦。

b、伊战刺激经济赤字并不严重

有人说，伊拉克战争是美国走向衰落的一个转折点。但吴小勇不同意这一观点。他说，打伊拉克对美国经济绝对有影响，但不是很大的包袱。与越南战争相比，美国在伊拉克投入的军力和金钱还不算多。问题是，美国在伊拉克打不赢。为了不丢面子，它必须继续硬撑下去，不愿意彻底放弃。但是，美国经济实力强大，伊拉克战争对美国的经济影响不大。从某种意义上来说，打仗甚至刺激了美国的经济。

吴小勇认为，从 30 年代经济大萧条的阴影走出来后，美国经济从二战开始起飞。因此，打仗对美国经济并不一定是坏事，虽然增加赤字。如果不打仗，美国也会出现赤字。从经济意义上来说，美国的赤字占 GDP 的比例，比欧洲许多国家的赤字比例要小。由于美国的经济基数大，所以显得赤字大。至于经常项目赤字问题，只要中国和其他国家愿意接受美元，愿意购买美国的国债，美国何乐而不为？其他国家为了不让美元升值，不想失去美国市场，所以接受美元作为主要货币，并借钱给美国享受。

c、虽然富裕强大必须学会合作

卡宾特说，美国如此强大和富裕，伊拉克战争的开支对美国经济的影響很小。他也同意刘全生的观点，美国走向衰落的前提是政府做太多发动伊拉克战争这样的蠢事，战线拉得太长，过分的军费开支导致财政赤字进一步增加，促使美国国内变得四分五裂，经济开始出现紧张，引起人们的担心，进而造成世界的不稳定，最终影响外商的投资和人们的消费，影响外国中央银行购买美国国债。美国经济走向衰落的主要因素是心理因素，只要人们对美元不再抱有信心，美国经济就会出现麻烦。美国的社会政治和文化有不少缺陷，美国的司法成本太高，但这个国家有正面的东西支撑着经济的

发展。有经济实力就有军事实力，只要美国披荆斩棘，勇于创业，不断往前走，在相当长的时期内不会衰落。即使走向衰落，衰落的过程可能比其他大国要慢得多。20 世纪是美国的世纪，21 世纪的大部分时间可能也是美国的世纪，仍然是美国领导世界经济。但是，美国的霸权地位和影响力会相对减弱，美国必须学会与其他国家合作才能解决世界面临的重大问题。

d、美元不断贬值经济可能失控

如何看待美国的国债和财政赤字呢？美国芝加哥大学著名经济学教授马文·佐尼斯在 2006 年底对作者说：美国的债务有两种：财政赤字和经常账目赤字。

克林顿担任总统后，开始采取措施降低国债。布什上台后，减少税收并大量增加军费，美国的联邦债务大量增多。但这个债务的规模与美国的经济规模相比，不是非常重要。

佐尼斯教授说，美国的经济增长良好，赤字占整个经济(GDP)的 60%，欧洲其他许多国家的债务也达到 60%。只要不超过 60%这条红线，这个规模的债务水平对美国来说并不危险。一些外国政府购买美国财政部发行的债券，这使美国离不开外国人对美国经济的资助。佐尼斯教授说，只有当外国人开始厌倦购买美国国债的时候，美国才会陷入严重的麻烦。但是，这是一个理论性问题，关键是今后怎么办？民主党控制国会后，政府开支将得到控制，税收将上升，美国的财政赤字将会低于 60%，美国不用支付很多的利息，经济基本上还会过得去。关于经常性账目赤字问题，佐尼斯教授认为这是美国与其他国家进行经贸活动涉及到的赤字，就是美国的进口大于出口。美国目前每年有 8500 亿美元的赤字，每年需要吸引 8500 亿美元的外资来从国外购买美国人需要的产品，平均每天亏空 20 亿美元。这种局面还能维持多久呢？如何才能放慢这一速度呢？佐尼斯说，一些美国政客将对中国施加更大压力，要求人民币升值，促使中国减少对美国的出口并增加美国对中国的出口。一些美国人认为这个问题并不严重，但我认为这对美国经济影响很大，美元不断贬值后，美国经济可能会失控。

然而，事实真的预示美国有不妙的兆头吗？！我感到并非如此，关键在于我们对信息是否作了全面的分析!!! 我们往往只能得到一面之词，对美国有利的信息很少，我们容易产生偏听偏信的幻觉!!!

1、专家们比较一致地认为在此前地 100 年里，战争对美国的经济产生了相当良好的正面作用，但一涉及到伊拉克问题就话锋一转，变成了负面作用!!!

油价高涨对美国的影响被夸大了，美国最为关键的核心竞争力主要是高科技产品，与油价的上涨关联度并不大。稀有金属的上涨才会增加其成本!!! 但是它的垄断性不可替代，因此其增加的成本必须由我们消费者来承担。因此对美国来讲几乎毫发无损，同时她的雄厚资本正可利用此机会对整个世界进行全面搜刮!!!

美国这几年的触角几乎伸到了任何他们认为有利益的地方，势力扩张可以说是美国历史上最为凶猛的时期，根本看不出有任何收缩的趋势。在美国历史上，小布什可以说是最具攻击性的一位总统，远远超过克林顿。

2、至于美元贬值问题更是争论非常激烈，每次美元大幅度贬值都会有如此争论，但结果如何呢？日崩就是一个典型的例证：在上世纪 80 年代，美元还比较值钱，日崩几乎要赶上美国的 GDP。然而现在如何呢？！通过广场协议，美国压迫日崩将日元大幅升值，其结果：去年美国 132216.85 亿美元，日崩 49113.62 亿美元，而中国 26847.05 亿美元。如果算人均的话，中国只及美国的 1/20!!! 本币大幅贬值了，GDP 却遥遥领先了，让人惊叹不已。

另外，专家的数据引用有误：美国的赤字 8500 亿美元，只相当于 GDP 的 6%，这对于美国来讲根本不是个问题，与欧洲各国比更不算回事。

3、至于华裔刘教授的馊主意咱也就不用驳了。哈哈，让美国佬学孔子的温良恭俭让，可说是滑天下之大稽。简直笑死条牛 !!! 哈哈.....

而来自中东的所谓专家的观点很有点偷梁换柱的味道，美国不会与所有伊斯兰教国家对抗，民主改造在科威特取得了辉煌的成就 !! 那种以伊斯兰教国家不适于推进民主的言论，不是别有用心，就是思想的盲视。

伊拉克的局势在半年内将会有较大的进展，到时改造伊朗便会成为首要目标。这一切都是摆在桌面上的，没有阴谋，只有阳谋 !!! 不能不由衷地佩服美国佬真牛，完全颠覆了传统模式。就像打牌的时候，把手上的牌都给你看，到最后拿着一把暗牌打不过一手明牌，怎能不郁闷之极呢？！

4、最为关键的问题：美国在伊拉克真得陷入了泥潭？！！恐怕未必，这里有美国的阳谋，就像拉登数次攥在手心里，但老也抓不住一样，明眼人能看不出其中的奥妙？！美国在伊拉克和阿富汗将一直呆下去，直到伊朗问题搞定为止。这是美国最近几年的头号任务，布什任内解决了朝核问题和利比亚问题，作为一代大帝，他内心里一定希望解决这个美国人心中惦记了二十八年的大难题——整垮伊朗，以作为自己封山之作，完满卸任。

混乱的局面正是美国人需要的，一个安居乐业的世界并不是美国所需要的 !!! 就像我们的治安环境治理得太好了，还要那么多警察干什么？！！！！

美国就是要不断地制造事端，才能显示他这个世界警察的伟大作用 !!! 只有这样，世界金融市场才会有大行情，而这一切都在美国佬掌握之中。这样才符合美国的国家利益 !!! 当然，美国作为有史以来最聪明最强大的帝国主义，手上握着一个让人无法明白拒绝的招牌：民主精神 !!!

在推广民主上，作为同宗同源的欧洲始终和美国不离不弃，而伊朗问题更是高度一致，从今天内假德在美国发表讲话跌软，不再那么狂妄，可以看出危险就在眼前，能否逃过这一劫？这就难说了 !!!

※※人=饭+睡觉+上班+玩,

猪=饭+睡觉,

代入:人=猪+上班+玩,

即:人-玩=猪+上班.

结论:不懂玩的人=会上班的猪!

男人=饭+睡觉+挣钱

猪=饭+睡觉

男人=猪+挣钱

猪=男人-挣钱

所以男人不挣钱等于猪。

女人=饭+睡觉+花钱。

猪=饭+睡觉。代入上式得：

女人=猪+花钱。移项得：

女人-花钱=猪。

结论：女人不花钱的都是猪。

综上：男人为了让女人不变成猪而挣钱！女人为了让男人不变成猪而花钱！

男人+女人=两头猪

祝天下的猪们中秋节快乐！

亲爱的~祝节日快乐，常在昆仑位打坐，这大家都知道的，偶每天早上约十点左右练一次动功之后静功聆听 7749 或一些磁带，下午小睡改成打坐请教是否有万缘要报名或请教课题，睡觉前又打坐一次（已经习惯了），中午餐摆供时陪家人吃饭打坐约五分钟左右放点背景音乐。电视上有一个广告在忙也要陪你喝杯啡咖，偶就把它改成在忙也要陪家人吃饭，前几天有和同修交流，同修说偶打坐太多了，等有反应时在去打坐。昨天在春风曲交流时有请教干惠姐姐二十一日来教导的柳丁切半把籽掉，人身要如何去杂质展现真情，干惠姐姐开示：附上春风曲如下。

《春风曲》10-02-02《鱼家管带干惠姐姐开示》绣得鸳鸯如下：

干惠：低位求蒙。自然。情就是自然。日日行。提出交流，体悟说出来跟位上交流。试行。别急着找答案就是交流，细水长流。

时间：2007/09/23pm13：57 地点：春风曲行曲。主持人：光光。行观人：小马。

旁观人：明赐、阿炽、白梅、馆主、鱼爸、鱼妈、兰姐、二哥、二嫂、政男、阿五、小灵儿。
现场电脑记录：鱼鹰。整理：鱼妈。

背景：讨论本周主题，‘亲证小结’鱼妈不知如何展现真情。恭请干惠姊姊教导。（小马呕~接到隐中讯息）。

小马：（呕？）光光：请问隐中师是谁啊？隐中：干惠。众同修：干惠姐姐好

鱼妈：鱼妈给姐姐行个万福礼，请姐姐喝杯热茶吃个水果还有饼干。

光光：有情才会相应，相应干惠姐姐自然会来教导，请干惠姊姊说说。

干惠：鱼妈提问。

鱼妈：这礼拜课题‘问问位上的需要是什么’有接到干惠姊姊的讯息‘柳丁切半，把籽去掉’是不是要人身去杂质，要如何去杂质展现真情。

干惠：低位求蒙。

光光：蒙者无敌，勇者落难。

鱼妈：要常常跟家人交流，现在都有常在昆仑位前打坐请教问讯。

干惠：自然。

鱼妈：请教千惠姐姐自然是什么意思？

千惠：情就是自然。

小马：图像，一个人在敲木鱼。

光光：请问千惠姐姐这图像什么意思啊？

千惠：日日行。

光光：每天都要做喔。

鱼妈：鱼妈每天都有做，每天都有问讯，请教哪个地方做不好？

小马：图像，鱼妈拿着一本书，好像是林花曲在念着，念完了打坐。

鱼妈：请教千惠姐姐是否念林花曲念完然后打坐行观这个意思吗？

千惠：提出交流，体悟说出来跟位上交流。

鱼妈：读林花曲与位上分享体悟，不懂的地方要提问。

千惠：试行。别急着找答案就是交流，细水长流。

鱼妈：以后就这样做。请问姐姐有没有鱼妈的缘要报名？

小马：图像，出现一只兔子。

光光：请问兔仙叫什么名字？

千惠：彩霞。

鱼妈：请问有没有鱼爸的缘要报名。

千惠：没有。

光光：请教千惠姊姊有没有要说的？

千惠：没说话。没事了。

众同修：谢谢千惠姐姐的教导。

结束时间：2007/09/23pm14：15

后记：有点紧张，忘了观姐姐的风彩，故观记没有情，以后要改进。

亲爱的~请问是否偶这样打坐的方式就像就义似的不能展现真情，所以姐姐说要常在昆仑位前多朗读林花曲与家人分享心得，自然而然才能展现真情。千惠姐姐的教导有了努力的方向，亲爱的~**//不容易.....给偶打气，真是谢了，想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 9/25

·亲爱的，吾的迷失如附档...请看您的一句话,胜过億菱的千言万语.....億菱敬上 20070925

·背景：Tw 逢年过节惯例大部份在都市打拼的游子偕会返乡过节，吾嫁人也不例外，20 多年如一日，如今引爆点是一桌麻将，一直来默守，默默承受！小姑，姑丈，小婢，小叔，吾老公轮番上

阵搓麻将,烤肉、冰品、桶子鸡,家中老老少少以及数十名大大、小小孩热闹轰轰。20070924pm19:00

返回台北沐浴洗澎澎,我问玄雨离婚好不好?

玄雨:心难。

我:默然,洗澡吧。

【后记】为何我会这样伤心?立点看待的问题,因为还有我,

天娘心月狐说:.....她是喜欢幽静。事情一麻烦.....她就回避。

莫非我也有天娘的因子存在,憶菱实在越来越没把握跟他做一辈子夫妻,可以跟他做一辈子的朋友!飞狐说:第五层级磨不尽的,第六层次就将军!他接着说:磨镜就是磨净,把“我”磨净.....都是老毛病,嫉恶如仇、立场坚定、爱恨分明。吾嘴说红尘总总早已漠然,其实吾心未放下,行观容易入观难,犹疑不定,裹足不前。

稍后,去电江歌可有机会摆供,尔时一来发了手机给小芬载他一块迄,她刚好在公馆-天外天吃饭。

背景:进行三跪九扣当中

我:哈欠,泪流,来到这里(教堂)安静许多了。

图像:一个半边屋檐,两个小孩攀着栏杆望月亮。

我问:谁给的?

位上元:举头望月,望月思天娘。

我:祝贺娘生日...吾泪流满面。

【后记】回家时感谢小芬一路聊天述说心雨,修行路上有妮作伴真好。

20070925(农历15)am11:40

背景:去机构下载收看飞狐信,眼累了,办公室躺椅阖眼休息,心想今十五天娘生日.....

图像:肤白白净净的....伸出了一只小手手。

谁的手?天,我问:何意?

隐中:相好

我说:定是玄雨。

玄雨:叫相应.....

我说:嗯..睡觉去...累了。

亲爱的:吾虽非阳春白雪但也不至于夏里巴人实在是乡下Key合不来,以往未接触女G之前总是带着几本书回去陪着看,此回将林花带着回去重新阅读体悟,还抱着书睡觉了。不是吾不喜欢乡下,而是那块土地前前后后缺少水分的泥土冒不出小嫩芽,周围没有矮墙绿树好遮荫,或者是背向

阳光一面好墙吹凉风，如今孩儿长大，以前年轻夫妇是凹凸原理，现稍有年纪如那凹凸不互补成方圆，夫妻貌合神离此缘将越行越远，常痛痛不如短痛痛，人生注定此功课非生离即死别。

憶菱请问...

亲爱的：请问吾为何会如此痛恨老公打麻将？不看还好看到了简直是想掀翻牌桌。是吾物象所迷，分别心重？（为何吾键到这又泪流满面？上香给未上元说写好就寄上去。）

您若是鸽子请传信给心月娘，红尘滚滚，憶菱回归心坚定不移。

20070815 憶菱纪录于中秋节。

**//大和之舞.....2007-9-25 中秋

飞狐外传 18-2007.中秋之夜

·我亲爱的爷晚安中秋节快乐，最幸福的人，非爷莫属了！有九宫妈妈、心月狐妈妈，一起过中秋。美满喔！

今天中午去电给同一支的，告知旺哥要找拐杖，可找他合作，她说，你为何要告诉我这个，（偶心想发生啥事了！周六时就显的很冷淡，怪怪地！）偶说，你跟旺哥很麻吉，很好搭配啊！后又谈到，要立战功的事，言及周日阿凡说，只要有心，似乎只要有心，就不需要立战功了！偶心想，那蓝蓝，为何天妈们，还要她来到场，帮同修接上天缘呢？更何况，众修者的心，能应得上大月、九宫吗？行观时要把我放下，心要应着隐中师，才能接到隐中师的教导，不要去想着寻找答案，才能专注接讯息，空档时要注意有无隐中师到，以上是今天的收获，请亲爱的，能给三八归妹教导。谢谢.....**//这封信好像是李杰哥的？

亲爱的，正是三八归妹，小的在下偶啦！请多指教啰！

真心佩服！每天要看那么多信件，还要整理上贴，还知道这是三八的信，除了佩服，就是感恩，辛苦了！中秋佳节快乐！

三八归妹和管带位上众家人同贺 09.2519：43

·罗地对众飞花训话道：缘是旧缘，人是新人。不是我不拉，看你抓不抓。哄骂打骗都用上，走不走是自己的事。天是无为的，是顺其自然。刻意所做皆是人为。都听明白了？！

亲爱的～缘是旧缘，人是新人什么意思啊？小三八不太懂这新人怎么说～不过，回龙爷，谢谢龙爷的哄骂打骗，走，小三八一定抓着龙爷跟着走，还请爷别放手哟！

·Dear 小草，纪萍给您请安，中秋节快乐，报告老爷子偶今天可快乐，偶的过敏今天好了，好似一切没发生过，可以不用疑神疑鬼。

周六上台北与江歌芸儿研读林花曲，偶认为要将林花曲当一部辞典，与隐态沟通的工具书，这是目前的体悟与做法。

在花莲教功一切顺利，一名60多岁的老太，叫敏风，刻苦行功，现天地大拜不断，中间身心煎熬，不轻易叫苦，身材已从臃肿老态到紧实有曲线，真是轻壮年的好榜样。另一名女子翠屏行功认真，出现诗与图像，偶经验不足但江歌与芸儿会随时伸出援手帮忙引导。但怎么说偶必竟是转述学员的行功反应，二手资料，会鼓励多将行功进展自己报告给月。

教功场地是将自家客厅净空，铺上软垫。现体悟到相应的重要性，想做点布置，希望月给些建议，指点下纪萍，偶心中会踏实的。

中秋月夜，花好人团圆，在此当下写信给月，心中地位可见一般。

·亲爱的爷：此刻的您正在做什么呢？能得到飘花的回音。真的很开心。

这样云妹就了解了。行观人只需做好门岗的工作。如实照转。否则。有了人为的设限。就不叫自然了。在这美好的日子里。想念您~~云妹敬上

2007.9.25

·亲爱的，感冒好些了吗？狗妹不是安慰别人的，以前每次感冒，家人总说多喝开水，您也要多喝开水喔。20070925 勾眉

·DEAR：S，我先自我介绍一下，I 'M "豪儿" not 阿豪喔！

今天是中秋节，也就代表着今天就是放假的最后一天了，心情真不好，明天又要开始上班上课了，虽然上班上课是一定要去的啦！可是每天起床都好早好累，哪像S你整天在家里当宅男，都不出门的，老实说我也不喜欢出门，可是要上课我只好出门啦！！真不知道要怎么写信呢！！而且我记得我好像是第一次写信耶，最近以来的第一次，也很久很久没有写信了说！！！晚安，没东西写了，我也不会写一些长篇大论的东西啊！！！！我也不会花言巧语豪儿 07/09/25

·DEAR 爷&小草儿：读了S的曲，发现自己在读的过程中，会反过头来不停的看看自己的那个我，是不是总以为自己造就了什么丰功伟业？是不是总以为这世界没了我就无法运转？是不是人家说一句，自己说一篇？尽管如此，或许自己的那个我还是等到什么事件发生了才会惊觉。真的，天不需要我们什么，昆仑曲里也说了我们只是天的一个苦厄，反倒是我们要好好巴的天，现在不是人要大牌的份，而是没了他们，人的一点点能量就直坠~坠呀坠~不知坠去哪？恐怖的是大灵不生不灭、记忆不灭，还会痛苦，还会悔恨，那才是叫天天不应，叫地地不灵，那时还有谁管你是什么大大的身分，还是落个剥皮拆骨头的下场！还记得有一次，一次与珍姐的交流，Y信说要做什么做什么，要读书呀要磨练功法啦等等，珍姐只回了一句：‘是你要做，还是我们要做！’ㄅㄣ~一棒打死！

Y信 070925

·美丽草,中秋快乐.花好月圆长相伴,明月清风好风流.九天丽色飞天物,昆仑奇花飞天涯.祝 M 睡好吃好一切都好!大树

※※在市场经济的驱动下，社会竞争越来越激烈，人们的生活压力越来越大，从而造成了越来越多的精神抑郁者。这些抑郁者往往由开始的忧愁恐惧，逐渐变得悲观厌世，最后竟麻木不仁，拖着一幅毫无灵魂的躯壳晃来晃去。一个人有病，全家人都会受到感染，于是天天求医问药，担惊受怕，总是在压抑惶恐中度过，家中不再有宁日。

心理的问题，思想的疾病，最难排解，不是光靠劝说就可以开释的，不是仅凭道理就可以讲明的。有的病人很有学问，甚至是专家、教授，什么高深的理论都能谈得头头是道。但他仍然象一只惊弓之鸟，焦虑不安，知识似乎并没有给他太多的力量，反而成了捆绑他的绳索。学的越多，禁忌越多，顾虑越多，烦恼越多。有的病人总想哭，总感到心里有什么委屈，但又说不清。还有些病人总想倾吐满腹的苦水，却总找不到可以倾吐的人，好象根本没人能够理解。

前几天，有个朋友带来他 70 多岁的老父亲让我给摸摸脉，说是支气管扩张好几年了。老人神色沮丧，言语低微，与我说话，象是自言自语，眼睛失神的看着前方。偶尔抬头看我一眼，也毫无表情，一副任人摆布的样子。我仔细摸着老人的脉，对他说：“老爷子，您的病根并不在支气管上，您是长期心里忧虑恐惧造成的心脏供血不足，没有新鲜的气血供应肺和支气管，给细菌繁殖提供了土壤，所以炎症才久治不愈。”他听我这么一说，先皱着眉摇了摇头，叹了口气，然后使劲点了点头，说道：“去了那么多家医院，消炎药吃了一筐，您今天算是说到点上了。其实，我自己很清楚我的病是啥原因。”他把老伴支到另外一个房间，然后双手使劲捂着脸开始抽泣起来，他的女儿搂着父亲的肩膀，轻声的劝慰着。我说：“让老爷子哭吧，他心里有太多的委屈。”我的话音未落，老人家已经是嚎啕大哭了。原来老人的老伴 6 年前得过一场大病，老人总担心朝夕相伴了四十多年的老伴会随时离自己而去，因此每天忧虑恐惧，造成了现在这种状态。

老人的情志长期被压抑，难以宣泄，中医讲“气郁生痰，”“气有余即火”。这个气就是郁结的肝胆浊气，这个火就是积郁的肝胆之火，肝属木，肺属金，便形成“木火刑金”。中医讲“诸闷愤郁，皆属于肺”也是在强调肝胆气郁会使肺气不得宣通。另外，病人肝火虽旺，但肾气不足，外在的表现就是脾气很大，对家人易发怒上火，但是私下里却总是惴惴不安，“如人将捕”。您看一下经络图就会发现，肾经的走向正是经过支气管发作的位置，所以按摩肾经的复溜穴、太溪穴就会对支气管的病症有效，也就是“经脉所过，主治所病”之意。

哭了三分钟，老人突然止住，对我连连表示歉意，说自己太失态，让我见笑了。我说：“没关系，其实大家都是一样的，生活在这个浮躁的社会当中，家家都有一本难念的经。哪个人没有忧愁恐惧呢？只是有的人更善于排解罢了。现在，我教您一个排解郁闷、增强心里力量的小方法。”老人听我这话，顿时眼里闪出了光采，急切的说：“真有这样的方法？”我说：“那当然了，而且还非常简单有趣呢！”

这个方法，我是受姑姑家爷爷的启发而得。那时我还在上高中，爷爷当时已经九十多岁了，耳不聋，眼不花，一天到晚总是在哼唱着京剧。记得有一次，我问他：“爷爷，您的长寿秘诀是什么？”爷爷呵呵大笑：“没什么，就是唱京剧，打拍子。”说完，又闭上眼睛，摇头晃脑地接着唱他的《甘露寺》。爷爷唱的时候，左手摇着芭蕉扇，右手在茶桌上敲着节奏，“啪啪”的发出动听的脆响声。他那灵活有力，却没有一点老年斑的手指，至今让我记忆犹新。在我的脑海里，一直有这样一个印象，有这样一双打节奏的手指，就永远不会衰老，就永远不会忧愁。

我今天要告诉您的就是这种有节奏敲手指的方法。您可以在桌子上，椅背上，墙壁上，大腿上，有节奏地敲，或和着小曲，或哼着京剧，或念着诗词，或打着鼓点，总之一定要投入其中，最好是闭目摇头，敲得浑然忘我才好。十指肚皆是穴位，叫十宣，最能开窍醒神，一直被中医当作高热昏厥时急救的要穴。十指的指甲旁各有井穴，《灵枢经》上说：病在脏者取之井。古人以失神昏愤为病在脏，所以刺激井穴最能调节情志，怡神健脑。《难经》上说：“井主心下满”。所谓“心下满”简单的说就是“心里堵闷不痛快”，这也是抑郁病的主要症状。另外抑郁病还表现在整日疲劳不堪，不但四肢无力，连心里也觉得虚弱无力，吃饭走路都没精打采，甚至不知道哪里还能使出力气来。俗语道：十指连心。你只要闭上眼睛，轻轻的在桌上一敲，手指的微痛，立刻就会让你重新找回“心力”，这是人体中最宝贵的力量。

生活中处处是被人忽略的、微不足道的小事儿，但有时正是这一点点的改变，就会让你从此脱胎换骨。那点燃引线的虽然是星花小火，它引爆的炸药却将烈焰冲天。将双眼轻轻微闭，哼着您喜爱的小调，用您的五指或者十指有节奏的敲打着桌面。就这么简单，从此您将远离忧郁，把烦恼恐惧尽数敲散，并且每天都将获得新的能量，源源不断。因为那是身体与心灵的合力，而心灵的力量来源于宇宙，所以永远不会衰竭。

飞狐外传 19-中秋之夜

·亲爱的 Ms，收到 18-7 后就跳到 19-2。请补寄 19-1 好吗。玉屏 9/25

**//你们三个人.....是一起发的，为什么会没有呢？

·DEAR 爷&小草儿：Y 信读曲有个疑难杂症想请问 S...在林花曲中，W 在带和君时，总是会说“看看是谁来了”或是“问问他是谁”，我们学人在行曲时，也会有天师提点“不问问我是谁吗？”。Y 信曾与行观人交流，交流关于在有隐中师到时，是否有办法在不询问的状态下辨别是哪位天师，答案是没有办法，甚至有别的天师到时也没有察觉。但 S 在新曲中带的行观人，观到如若有天师莅临，立马就能察觉，且还能知道是哪位天师，S 变得很少话，只是“嗯~嗯~”，这两者的差异性在哪里呢？是层次不到位？还是相应不到位？Y 信在看观记上的功力还很驴，夕阳妈妈说要童蒙求我，请 S 教教~Y 信 070925

·DEAR 爷&小草儿：呵~今天第三封，啰哩巴缩的话好像没办法一次说完（笑）。有个关于味的问题想请教，Y 信发现看 S 的曲很有趣，像是在看戏、看小说，总期待着下一集。再看看自个儿谱的曲，怎么就好像少了那么点味儿？！少了什么味也不晓得，就是有点死板板的，该放些什么调味料才好呢？哀呀...S 是灯塔，不是拿来两相比较，因为比不了，没什么好比，只想要随，只是该怎么随的对味呢？小草儿有什么小窍门可以透漏透露吗？Y 信给尼大大的 3Q^3^

Y 信 070925

**//从心相应入手，渐渐的就会行观自如.....

·2007.9.25 梦境

看到卡通娃娃图案，开心的说美乐蒂耶！显态姐姐说不是美乐蒂，是美乐佳，看清楚！..我说长的就一样，是美乐蒂，不是 HELLOKITTY！，姐姐说：记清楚！是美乐佳~美乐佳~。醒来耳边还清楚的有梦境说着：叫美乐佳~~

后记：万缘报名？？呵~记录就是了！...芭比

·亲爱的.看了这段很窝心.妈祖:.....都是好孩子,一起回来.....争争斗斗这么多年,总算有个了结.希望后面的日子能平淡地过,平淡就是幸福.....努力学习平淡中.

您们睡了吗?还在忙吗?.....没事...只是想说声晚安.妙妹 09.25

·亲爱的..今天是中秋佳节.月圆也是人团圆.望着月...

祝节日快乐..Y春..2007-9/25

·《双飞燕天地情》04-01-02【丽娜与软软】

时间：2007/09/22 周六晚 11：18 探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜

校稿：软软背景：

1.行曲结束后，打扫完毕，大家轮流去洗澡，问软软累不累，不累二人就聊了起来。

2.软软因手机出了点问题，二三天失联。刚搬家一切尚未就续，加上房内冷气窗未封上，大雨进水，弄得家里一片紊乱，下班回来得逐步清理，无暇操作电脑。

3.在车上，丽娜与阿珍谈论雪山飞狐及飞狐外传的内容，软软听得一头雾水。一直等到现在，问偶写了什么东西给和尚，偶说在这儿不方便，回去传给你再看。软软有了反应，软软呕.....丽娜问讯。

第一阶段丽娜家管带-秀雪

丽娜：请问是谁来了？隐中：秀雪。

软软：图像：她今天穿了一袭白色衣服，是长的，也是古装。挺美的。头上有三个中空的发髻，头发长度到这里(软软用手比了长度，约在胸部。)

丽娜：请问秀雪，今天这样打扮有无特别含意？秀雪：显了一个“结”。

丽娜：纯洁的洁？软软：不是，是结婚的结。丽娜：请问秀雪这个“结”如何解释？秀雪：心结。丽娜：请秀雪再说说，这个心结指的是什么？

秀雪：她显了“不干了”三个字。

丽娜：啊.....秀雪不干了，啊！秀雪你不要吓偶啦...

秀雪：打了一个“非”。

丽娜：非，谢天谢地，秀雪，你把偶吓死了，偶的心脏都快停止呼吸了，秀雪，偶没有你不行

ne，会死掉啦...

秀雪：她在那边掩嘴笑...

软软：打出来的字是“放松”，但心里弹出是“轻松”。

丽娜：没有你偶不能轻松，有了你才能放松啊。

秀雪：.....

软软：没有讯息。

丽娜：请问秀雪，这个心结是什么？

秀雪：大左大右。

丽娜：偶而啦，有时候会这样，亲爱的也说自己要保持心理稳定才是。丽娜会调整会去改善。

秀雪：行了。

丽娜：秀雪有没有生气呀？

软软：感觉是挺无奈的样子。头歪一边，哎...了一口长气。

丽娜：只要秀雪不生气就好。人身也不知道怎么会这样？看了飞狐曲，淡淡的过去就好了，哪知道，亲爱的说情比纸薄，怎么说呢，秀雪，亲爱的把人家的情看得比纸还要薄，秀雪不生气呀？

秀雪：立点。

丽娜：怎么说呢？

秀雪：显了“立体”。

丽娜：秀雪能不能再说说呢？

软软：心里面感觉她讲的话，意思是：他的情是立体的，你的情是平面上的点。

丽娜：意思是，亲爱的站在高处看偶们，看起来就像是平面如纸一样，是否如此？

秀雪：图像：一片蓝蓝的大海。

丽娜：不懂，请秀雪教导。

秀雪：图像：深海里，一浮游生物，游游游...就仰面望着天空...

丽娜：浮游生物很小很小，大海很大很大。亲爱的想要告诉丽娜什么呢？(等了片刻.....)

秀雪：图像：一颗蒜头，三瓣，包起来，皮已经拨开了，露出了三朵。

丽娜：三朵...包蒜？请问秀雪这个图像怎么解释？

秀雪：显了“林花”。

丽娜：“林花”和这个“三朵包蒜”又有什么关系？

秀雪：她说“情花为谁开”？

丽娜：当然是花前月下啰。

秀雪：.....(等了片刻)

丽娜：没说。嗯.....情花为谁开，当然是有月光普照的花儿最美啰。

秀雪：图像：MS 披着黄色袈裟，打坐，微笑着。

丽娜：这个叫偶怎么回答，要偶每天想着吗？

秀雪：图像：一个铁壶正烧着水，滚了，一只手...嘶...烫到了。

丽娜：心中要有月，心中要有亲爱的，但不可发烧发烫，要保持长温。

秀雪：思你所当思，行你所当行，心中要无求。

丽娜：其实说无求，自己也不知道要求什么？

秀雪：求个好感也是求。

丽娜：是隐中的好感，还是显中的好感？

秀雪：(等了片刻).....沧海一粟。

丽娜：嗯，明白。人身就像沧海一粟，微不足道。

秀雪：图像：刚刚那个浮游生物又飘到了水面上，仰头看着大的月亮。

丽娜：好。谢谢秀雪教导，丽娜会把这个图像印在心里面，人身就像...

秀雪：打了一个“意”。

丽娜：了知其意，人身要小小。(补注：得其意，忘其形，不能将其图象印在心里)。想告诉秀雪，人身心里的快乐是因为能完成秀雪交代的事，并不在乎其他人的看法。现在也不会在乎 MS 对丽娜的看法了。

软软：不知道是谁在那边说：走着瞧！

丽娜：请问是谁说的？

隐中：.....(没说)

丽娜：请问，说走着瞧，是什么意思呢？

图像：一片大草原，脚这边一颗大榕树，看过去都是草。

丽娜：MS 是大树我们都是小草。(补注：呵呵，不可以有大树的心态)

图像：树上有一只虫扒着树干，而且是特写，看树皮，一只丑丑的像是蟑螂，很多只脚这样扒着。

丽娜：请问这个图像是何意？

软软：先打了一个“附”，然后“附上”。出现一个电脑信箱里的附加档案的画面。

丽娜：喔，请问，那个丑丑的附在树上的虫子，指的是何意？

隐中：人。肉身。

丽娜：喔，就是肉身必须附在大树上才能吸取养分。

图像：出现一个红色水桶，放在白色磁砖的洗手台上面，没有水。像是动画，二种图像在变化，一个有龙头的水龙头，有水，哗啦哗啦的，一个没有水，水龙头上的龙头不见了。

隐中：说了“主控权”。

丽娜：主控权在 MS 手上，给不给水，走着瞧，呵呵，亲爱的。

图像：不清楚是男的还是女的，穿了红色的短裙，里面有裤子，单脚跪，把一束郁金香还是玫瑰，这样子献上。

丽娜：喔，还是要献上殷勤就对了。说来说去 MS 还是挺重要的，不能不在乎他的看法啦。

(等了片刻.....)

软软：我心里面的感觉是：心里面的那个软软，撒娇地叫着“MS~MS...

MS~MS...

丽娜：这是软软要做的，秀雪说过身分不同，软软能做的，丽娜不能做。

图像：是你(丽娜)牵着小女生的手，就这样。

丽娜：我牵着小女生的手，要跟着喊：MS~MS~MS~MS...

.....片刻...软软笑了...

软软：感觉太甜密了。

丽娜：太甜密了为什么？把感觉说出来呀。

软软：你这么一叫，MS~MS~MS...心里就...啊...挺陶醉了...

丽娜：陶醉了，好。软软已经陶醉了，谢谢秀雪姐姐的协助，今天就行观到这儿。

秀雪：没用。

丽娜：没用？谁？

软软：感觉她是说我啦。

丽娜：喔，好啦，别太累。

以上用了 30 分钟。

后记：

丽娜：人身微不足道，如沧海一粟，心态要服小，才能仰头接水。对 MS 的情依然深情，把情献上，互通款曲，但不能将自己变成大树。

[飘花评论：(很喜欢张爱玲爱上胡兰成时说的，大意是：遇见他，她变得很小很小，低到尘埃里去，然而心里是欢喜的，从尘埃里开出一朵花来).....但是往往一旦获有.....从尘埃里就会冒出巨树!!! 男人就会变成被掌控的树下草。这时，酷爱自由的射手座另寻自由.....]

后花园(软)：

“秀雪：求个好感也是求。” à对号入座à软

就如同//说的：我。求（这话应该是共性的批吧？只是有案例而已。）

必须要更正软自己的心态（名利心），就像丽娜说的，亲爱的要的是自然。

终于有些了解为什么日月之旅说：‘她是一件天衣穿不够，你是千件百件穿个没头。’这衣就像人的伪装、包装。人因为脆弱，而需要武装；也总是害怕在卸下武装之后，众人的攻击。他们不是圣人，却要求别人是个圣洁的处女。这也是身为人的苦。

问题是不在别人，在我自己。度一切苦厄...包容一切。

我就是他，他就是我。一样的下贱、一样的高贵、、.....心得感想。

第二阶段软软的天-梦梨

时间：2007/09/22 周六晚 12：00 探索者：丽娜行观人：软软记录：软软

校稿：丽娜

背景：行观训练结束后，丽娜说初入观不要太久，让软软休息，才休息 10 分钟，软软呕...

软软：偶可以躺着接吗？

丽娜：好。偶跟你一起躺下来问。

丽娜：请问是谁来了？

图像：有一朵透明平面的花，有点粉红有点蓝透明的花。

软软：请问是谁打的图像？

隐中：她显了“百合”。

丽娜：在林花曲中，“百合”聚万缘。另一，指的是花仙百合。请问是花仙报名吗？

软软：感觉是一个长头发的小女生，脸部表情是麻木的，没什么表情，身姿有点奇怪，穿着像个仆人装，黑色衣裙长袖连身，有一个白色前襟小肚兜。（中间录音中断换面.....）划一个圆弧的一直旋转一直旋转。

丽娜：你说身体吗？

软软：就她的身体扭曲的很奇怪，两手是张开微弯翘的，（像是波斯舞蹈那种手势），然后她的脸部表情很麻木，看起来不太像是真的人这样子。

丽娜：请问打图像的是哪位啊？

隐中：过客。

丽娜：就是三界内都是属于过客，是三界内的万缘报名吗？

软软：感觉她挺难过的，她就是流浪什么什么什么，就是她满难过的，就是刚刚心里有一种

想哭的感觉，就挺难过的，就是说流浪，好像是流浪很久的那种，说流浪什么什么，然后就是流浪很久的那种感觉。

丽娜：请这位流浪人报个名。

隐中：阅尽____麻木不仁。

丽娜：阅尽沧桑，已经是麻木不仁了。

隐中：憔悴。

软软：就是没什么表情娃娃的脸，就掉下一滴泪，那她的眼神是没什么眼神的，五官也看的不是很清楚，就是白白的。就是那种没什么表情的。

丽娜：请问你是谁？请报个名。

隐中：秋花惆怅，戏梦一场，独行无人问，又有谁知怜，画虎不成反类猫。

丽娜：请问是哪位啊？

隐中：梦梨。

丽娜：梦梨？！请问梦梨你今天为什么展这个图像？

（行观人流泪在哭.....）等待片刻...

软软：感觉她挺难过的样子。

丽娜：请梦梨说说，你为什么难过？

梦梨：放下则生，人心不古，独月待西楼，独月赏秋风。

梦梨：莫停留，牡丹凋零不知愁。梦归回，何不唤爹娘_____

软软：后面接不到。

丽娜：没关系。有了天，应着天，就能亲见爹娘。

梦梨：一家亲。

（行观人流泪在哭）等待些许...

软软：没再说了。

丽娜：好，谢谢梦梨姐姐，回去呢，会把梦梨姐姐的教导转给软软...

（软软呕的时候被酸汁呛到）谢谢梦梨姐姐教导，我们今天的行观就到此。

以上行观用了 18 分钟。

后记 1：

丽娜：一周来软的手机未能使用，不知软的心情变化，在工作上在行观过程中，心境的转折，一时无法调适.....周日与软去公园散步，软说着说着，哭了.....丽娜安慰着，正好梦梨姐姐的开示全派上用场，感觉超幸福的，真正知己莫过隐中的家人，在困难中都能适时给予提点与关心，丽娜好爱你们喔。软，加油！

软软：突然觉得探索者对隐中的感情比较深，其实偶观完不知道在观什么，心中没有多大的感觉...一直到隔天打记录时，心里一直很想哭。大概是个“我”字吧？偶也在慢慢的挖掘自己对她们的情。

后记 2：行观人的情绪会影响观记吗？

丽娜：软软当晚行观之前，约丽娜出去散步，二人在车上聊了一个多小时，软当时哭了，入观之后，软变得敏感、脆弱，经不起别人的眼光。。安慰之后二人进屋进行行观，在第一阶段的观记中，所呈现的是丽娜现实中的问题，而软并不知情。

第二阶段继续进行，反应的竟是软现实中的问题，而丽娜直到隔天，软才对偶倾诉.....呵呵，更有趣的是，软行观超轻松的，躺着也可以接讯息.....当时偶躺得舒服，差点睡着...

·亲爱的 S 小草：明月千里思故人，在这月圆之时，带着一丝忧伤，默默地思念着远方的亲人，心里有一些酸楚，夜阑人静倚门望天，静悄悄的天空，挂者明亮皎洁地月，今晚的星星也暗淡无光了，夜晚的秋风一了而过，代走了吾无限的思念.....。祝：亲爱的 S 小草和家人中秋快乐！晚安 GCYH 及万缘敬上 07.9.25.晚

·亲爱的月：昨晚信文寄出，躺在床上，回想一晚的事，这才发现漏了不可缺的要素“真诚”。拉拉杂杂说一堆，话还真多..今天与同修聊到日后进入更缩小的交流，提及帮天做事，任务什么的..唉哟~身体发痒，体悟如“紫光：天不求人什么，人应常以感激心态理解天。现在的学人常常是反过来，总觉得他帮了天很大的忙，没有他.....这个天就走不了，行不动了。这都是以人的立点去看天，把“我”看得无限重要。”~告退了。..芭比

·亲爱的爷好妍儿刚从雪山飞狐 18-3 慢慢看到了 18-6 期间心想何不把文字展成图像较有趣呢！看到了这段‘飞狐：又给了个图像，大海上，两只海燕在比翼齐飞。.....身上只披着件金色的袈裟。其曰：大日如来佛。’连呕了几声，哈欠后弹出是管带红娘，以下是红娘的教导。

妍儿：红娘好。红娘：展图像。

妍儿：妍儿刚开始以文字去看，后来发挥了一下想像力把它展成图像，这样研读起来较有趣。请红娘给妍儿说说。

红娘：进.....退.....进退得宜，阔.....广...

图像：一海面，海面上有光的余晖，二只海鸥在海面上飞行(像是朝光点飞去)。过一会儿这个画面像是定格不动了。

定格后，妍儿继续观看雪山飞狐 18-6，发现飞狐在定格后能仍继续观，才有后头的戏，这是不是对初观的妍儿来说是个拐点呢？容易自行中断行观，然后结束行观，在隐中的立点就是端着。妍儿 2007.09.25

·蓝花曲 1-3-18

时间：2007/09/24 23：47 背景：阴历八月十五前夕，大伙摆供后在交流室交流，蓝蓝下班赶到。大伙正谈论到不要太局限-----。

蓝蓝：刚一路哈欠回来，碧霞妈妈交待了许多事没办法记。大意是说入境就迷，看曲的人也入迷，看戏的人也入迷，都是在演戏。

碧霞：一厢情愿，端坐着就像雷雨急下，心拘谨就不够轻松，拘谨就容易设限，如泥菩萨过江，忧忧丧丧的日子是成就不了修行的路，把心放开了放下了，心平气和，曲的弯道也就小了，情是自己的心，情与心相会了就圆满了，日子总是要过下去，别口口声声谈修行，画地自限，自限了就是固步自封，心作佛不是处处自限，良莠不齐更要泰然自若。

蓝蓝：言罢，碧霞妈妈走了。

时间：23：55 讨论着以前依 X 书如何？现在都不同-----

蓝蓝：有人来了。

显君：好，恭请位上师。

隐中：一时一样，那时候是那时候的戏码，那时候的层次，这时候是这时的戏码，不可混合一谈，天要你们怎么行就怎么行，还有要说的理由吗？

众：没有。

隐中：小九妹。

众：玄娘好。

玄娘：月饼要吃，曲要圆(缘)，戏更要圆。

蓝蓝：没再说了，谢玄女妈妈。

玄娘：心放下一印在心中，慢慢天广路，彩虹披嫁衣，晨昏定晨暗，一意曲中央，千载难逢千载机，平心静气了，再向里头行。

蓝蓝：没再说了。

玄娘：遇雨则发，月到中秋分外明。

蓝蓝：离去了。

讨论着去明年土耳其的事该不该去，有人说别上当啦！

时间：00：32

蓝蓝：(呕~)

显君：恭请隐中师。

隐中：死马僵着来。

显君：现在不僵了，要活跳跳，随时改。

隐中：去土耳其的事情是自有用意。

蓝蓝：夕阳妈妈是两只手插着腰说别给我设限什么。

显君：是，现在讲了明天就改变了，待会就改了。

夕阳：静静看戏，少说两句。心量大了无往不利，心量小了固步自封，(这是对蓝儿说的话。)

显君：对我们也一样。

蓝蓝：谢谢妈妈，谨记在心，夕阳妈妈是骑了一匹白马来了，也骑着马走了。

蓝蓝：(哈欠~)，请问是谁来了?观音妈妈来了。

众：观音妈妈好。

观音：戏不自迷人自迷，不当头棒喝你也难有长进，人间总是说长论短，天界是说短论长，情就是长，入得三分鱼跃干门，天时应机。

蓝蓝：观音妈妈挥动她的手臂，一下子变成了很多很多只手。

观音：千手千眼。

蓝蓝：观音妈妈离去。

众：感谢观音妈妈教导。

时间 00：49

蓝蓝：(哈欠~)，有人喊信文到。图像是一台马车骑了过来，有一人丢了信文进来，请问这图像表示什么意思?是姥姥来了。

众：姥姥好。

蓝蓝：姥姥拿了一个拐杖拄着地，一直说看到了没，看到了没?

显君：是哪位姥姥啊?紫光姥姥啊?

姥姥：紫光啊!

众：紫光姥姥好。

显君：紫光姥姥刚上戏啊!小草刚传出来。

紫光：好好看，好好看。死丫头，你是不打不长进。

蓝蓝：姥姥一转身说可打的我心酸，姥姥急着眼泪就掉下来。

紫光：几个丫头都挺厉害的，一点都不手软，慢慢点细看啊!一个一个扮好角色，人在戏中演，戏不在外，情在戏中，情不在戏外，听话，乖乖演。

蓝蓝：姥姥走了，谢谢姥姥。

众：谢谢姥姥。

众人聊天聊到还是要积极点行观。

时间 00：57

蓝蓝：(哈欠~)

隐中：积极有个屁用。

显君：好，请隐中师教导。

隐中：不在心上下功夫，不在情上下功夫，永远都是两头驴，你听明白吗？

显君：不明白，请问是哪位？这两头驴是什么意思？

隐中：一头是蓝蓝。

显君：那一头是显君了。

蓝蓝：请问您是？她是笑的哈哈的，是花仙。

显君：是哪位花仙？怎么样才是上心上情？

蓝蓝：是海棠。

显君：海棠好好讲讲，多讲讲，请海棠多教教。

海棠：情在内啊！

显君：今天要跟海棠好好聊聊，海棠再请教，像蓝蓝这样，为什么不上心不上情哩？显君先举个例子...

海棠：不是不上心不上情。

显君：不然是如何？

海棠：要加码，要多，要深。

显君：那你说说，怎么个深法？

海棠：无怨无悔，无私无我。

显君：哦！要奉献。

蓝蓝：没再说。

显君：海棠，说说显君。显君努力的神女传书，以为神女传书最上心上情了，现在要怎样才叫上心上情，不清楚耶！

海棠：没一个章法，是你的心不是力。

显君：那这个心要怎么章，怎么法？用心不用力。

海棠：不是背后的我，利益。

蓝蓝：她掩着嘴巴笑说~哈‘说教’。

显君：要讲明白啊!

海棠：怕自己出问题，立点在自心。

蓝蓝：拐杖的问题就是隐中的话尽管传达，不管对错，谁拿去执行是谁的事，不要太在意观记，要了解观记教导什么？

蓝蓝：(哈欠~)

显君：请问位上师是哪位，请教导。

隐中：蓝蓝刚刚说的话像样。

显君：以后各个曲都要抱这样的心态，能从中得到提点拿来用，也是对自己修行上的进步，要建立这样的观念。请问隐中师是谁？

蓝蓝：是天姐。

蓝蓝：(哈欠~)

云默：美丽的世界自有美丽的心情，拐杖只是为了隐中的需要。

蓝蓝：天姐一直亲我，亲到我一直哈欠。

云默：我小情深处，深情不移，情深深深几许。

蓝蓝：谢谢天姐教导。

时间 2007/09/25 01:22

蓝蓝：(哈欠~)，请问是谁来了？

隐中：今天观记出去，准被打。

显君：姥姥说好戏上演啊!

蓝蓝：被打方知长进。

飞狐外传 20

·老爹好，娘的日子刚过完，今个儿已是十六凌晨...总想给您去信，脑袋里想着手却不曾动，更别提心了，搞不清楚在担心什么？还是怕什么？看着飞狐只会傻傻的笑，问自己笑啥！似明白又不明白，哈..顺其自然吧（感觉...还是个我...腰抽了两下）附上周日的交流Y虎敬上 20070926

·中秋月团圆八月十五总有许多美丽的佳话...今年最美...心月娘最美了.

爷---不管天师的教导及飘花评论都给了许多的指点。是纷乱及杂念迷乱的自心...不愿接受适时点击。事实上都是切中要害...重阅之中。附上提问还请教导

蓝蓝敬上

亲爱的：道理都明白受起来还是痛，面对现实才能超越现实，重看飞狐曲

雪山飞狐 18-7

碧霞道：已经无话可说（指对蓝蓝等）.....心如死灰，圣火难燃。

飞狐：她说完后给我显了个图，是农村做饭用的灶，灶里面有很多尘土、石头、渣滓，怎么点火都点不着。

我问：难道灶里没有柴火吗？

这时镜头拉近，看见灶里有几根木头.....但是已经被水打湿了，也不知是哪里来的水？（注：记录到此，隐中答曰：口水。）

蓝理解是：灶里尘土、石头、渣滓就如心内的杂念杂质，才要烧的被自我的意识陷在口水战中难接受佛的教导。碧霞的情想到都会疼怎能让妈难受。

雪山飞狐 18-7

洗碗时，观见玄女坐在 S 的身旁用手指狠狠点着 S 的头说：你记着啊！双鱼和蓝蓝的信，不管写什么都不许让飘花和小草回！等到该回的时候再回。

飞狐：什么时候该回呢？

玄女：回头时.....

谢谢玄女，有妈的孩子真好。

蓝理解：一解回头时是指回头望月，二解愿意面对放下时。

雪山飞狐 18-5

玄女更正道：不是“死而后已”，是“死而后己”，自己的己。

蓝理解：玄女为什么说己 S 解读过易，己是指十日吗？

【雪山飞狐】18-2

狐：今天凌晨时紫光夫人也来了。因为我当时想到.....《飞狐外传》4 中，紫光夫人吟了一曲，说到了“育儿”和“慈母”，我觉得奇怪，难道紫光养过我吗？紫光夫人说.....养过。

当时给了个图像，紫光还是穿着一身高贵而素雅的紫色衣裙，她的头发向上挽了一个高高的发髻，又有一束乌丝顺着发髻盘绕而上，她说这叫盘龙髻。她穿的衣裙.....在颈项那儿立着很高的领子，薄如蝉翼。她的面容看来只有二十余岁，俨然一位慈母少妇.....她左手的臂弯中抱着一个小婴儿，是我。

看到这哈欠~~蓝：紫光姥姥好。

紫光：飞狐是我照顾长大的你也是。

蓝蓝：请紫光多讲讲。

紫光：万剑归心，你是其中的一把剑。

蓝蓝：不懂这意思。

紫光：唉你该回来的！前阵子断了，守回来就好。写书的是你师，无分无寸，要守如喝茶的芳香慢慢尝。

蓝蓝：谢谢姥姥会去体会的。

紫光：这就好。

观见姥姥头上绑着发巾(由后往前绑)像宋朝时杨家将的女子。想衣着也有启示。

蓝问姥姥这装扮表什么意思？姥姥说问你师他会回答你。

蓝蓝：请问姥姥，玉光娘那时去了哪儿？

紫光：四处找救兵，她有七女一子全都散了。

还是请教 S 了？

【雪山飞狐】18-1—2007-9-23

观音曰：告诉飘花及小草，不用再（给她们）写（批注）了.....双鱼已经完全回到原点，蓝蓝不肯正视自身.....死去活来，无功而返。青天悠悠，何愁大道无知己！

玄女曰：等她们自己转过来再批吧.....如今说再多已是无用，此机已过.....

蓝蓝：唉！正视自身了，看的起才要批，否则她们何需理会。

观音道：怎样才能有心有情？有我就难有情。为什么心月狐总强调奉献？奉献就能无我。

你们不常常说，母爱是无私的吗？母爱与其他爱的不同之处，就在于她的奉献.....所以说是无私的。

蓝蓝：有我就无法无私，想的是背后人道的我，只有奉献无怨无悔。

蓝蓝受双鱼的影响，也开始变得桀骜。为什么会这样？为什么昨天跟她说.....要她承认现实？就是因为知道.....她会否认现实.....从今天的信中就能看出。

S：嗯。

蓝：不能接受现实的心态，不愿放下，明白那个我那么大了，会改的。

观音道：碧霞问她（蓝蓝）的.....什么叫隔得远了？其实是一个关键。如果她从此领悟，就很容易再上道。可是.....她一句不懂.....就过去了，也未再深究。

蓝问：心与情隔的远了，请问要怎么让心与情隔的近，飞狐很容易的将心与情近了是怎么做到的，总觉得跟她们不远其实很远，从观记便能明了。

修行没有高低只有远近，指的是没有层次分别，只有心与情对她们的相近。

【雪山飞狐】17-2—2007-9-21

飞狐：碧霞曰：还要请你（S）多帮忙。

S：嗯。

飞狐：碧霞道：再怎么不好调教，也还是我的女儿.....她边说边哭，用袖子拭着眼泪。

S：唉.....慢慢来。

碧霞：要求不高.....只希望（蓝蓝）能跟着回去.....别人是望子成龙，望女成凤，我只望（蓝蓝）回归.....

S：嗯。

大日劝碧霞道：他（S）都会尽心的.....你放心.....

飞狐：大日把碧霞劝到一边坐下了。

蓝回妈，不会断雁叫西风，蓝蓝跟s大队走。愿意放下，改变。

飞狐外传 10—2007.9.21

【飘花：这是个很重要的研究课题.....1、不是拐杖需要探索者，而是探索者需要拐杖!!! 因为如果探索者失去了拐杖.....无法前行。2、拐杖也是需要探索者，但并不是绝对的需要探索者.....初，拐杖与虚空的接触会是茫茫然，她们需要人们的理解与支撑，需要有人讲解：这一切.....是怎么回事？需要探索者的帮助、指导、呵护.....此时的探索者不断的引导拐杖提高能力.....在探索的路上相互依存。3、由于拐杖自身的心理素质、人品、欲望.....会出现图像的混乱，从而导致欲望的扩张乃至疯狂，此时就需要探索者冷静的旁观、把握。4、拐杖渐渐的可以在心理上独立，并且可以提供图像资料.....指导探索者前行。此时的探索者更是离不开拐杖.....那么，拐杖能不能摒弃探索者呢？一方面是情义无价.....一方面是探索路途的孤寂，需要同行的伴侣，此时探索者与拐杖的关系——旅途中的同行者。

蓝蓝：谢谢这段批注更明白同行人的可贵。

至于在社会生活中.....因为是同行者，当然应该是——友谊、帮助、相互的关照。

关于探索者与拐杖合作的模式.....S 仅仅是“在场”，放任拐杖随机行观。因为行观的内容都是虚空“安排”的.....所以尽可能的减小人为的干预。但是对于初入观的拐杖.....比如林花曲里的和君，需要随机插话指导。你们应该认真研究林花曲.....

一个现象是.....比如昨天转发的小萱的西行观记，青海的指导人韩先生的自身欲望使得行观混乱——韩先生那里成为昆仑总坛？这是他自己权、利的欲望的映射。他的背后隐蔽着对钱财的贪欲。大陆的很多的地方，都出现了这种问题！

几乎是无一例外.....

[**//只谢她不谢我？真是一群不知天高地厚的小丫头片子！]

蓝：都谢都谢！只要提点的都是师。

先倒序看看到这又见【雪山飞狐】19-2—2007-9-24 中秋前夕

飞狐：然后见碧霞双手把剑一捧，低头奉上，曰：献剑续情。这时只见大日接过了碧霞的剑。

S：那你问大日.....问什么要收剑？

飞狐：给了个图像，一个人打坐的剪影似的侧面，一把剑从她的梵天轮直插进去，整把剑都插入了她的身体。画外音：醒是不醒？！

S：你问大日，这插的是谁啊？飞狐：她说是蓝蓝.....S：哦。

大日道：母爱子切。S：母爱子切.....就是说.....碧霞着急？

飞狐：刚才给的蓝蓝的图像，是个黑影，在地上坐着，显得无精打采的样子。现在又给了个图像，显示她的头部里面.....是乱糟糟的，就像是麻线堆在里面。碧霞是想.....这一剑下去，看能不能给她.....

S：断！飞狐：对。大日：既断又通，只看仰不仰头。

S：嗯。飞狐：这时看见碧霞给大日跪下了。

S：是表示感谢.....

蓝请问 S 这个断，断什么？蓝的理解是断的凡尘心以及杂念心，还请教导。

仰不仰头。当然愿意仰头，该怎么做才算是仰头？

谢谢碧霞妈及大日，蓝蓝上香叩谢。

·亲爱的:安安丫

看完了手上有的飞狐曲后...雾飒飒,脑袋瓜里没有什么太大的反应

抬头一看窗外,一轮明月当空照呢?这样比较美....

伶儿对于最近的风风雨雨...似乎没有什么负面思想耶!

可能是伶伶根本还没入戏,所以不知道戏中的剧味吧!

也不知道为什么?总还是[肖肖],尤其周日翠玉姐姐的开示..笑声不断

这就是偶要的方式...自然又轻松...谢谢姐姐的贴心配合喔!

修行修的是...放下,这件事情比较难...是心放下,不是事放下

伶儿努力中...不过,上回才说要学会聆听,但是周日马上又落入好为人师

总是忘了,交流是为了让隐中教导,而不是人身的分享大会...急于去分享自己的经验

又是个我我我啦!那个猪头怎么样才能把它给[砍了]丫..气人

探索者跟行观人的关系,奥妙又有趣,如果不要定义什么?那么两个人互相入观.探索不就彼此可以互相体会跟理解了吗?行观手拥有虚空智慧,怎么会是个笨笨的人呢?

这点伶伶一直不理解,事无对错,人生无喜无乐,伶伶可以秉持着这样的想法

鸵鸟式的把这条路看的简单一点吗?

伶儿想请教亲爱的,林花曲上观到金毛狮子那一段,为什么呼叫大颠啊?

还有...秋云观到自己没穿?是秋云的天魂吗?那没穿...又代表什么意思呢?

读了林花曲之后,对于行观的方式,又有了新的期待...想跟家人们来演一出

这样的剧耶!伶伶不喜欢那种制式化的方式,总希望轻松一点,两人聊着聊着

隐中就开示教导,这样是不是让人会比较喜欢入观呢?呵呵!伶儿总是异想天开!

难怪偶们翠玉姐姐又说偶[挥格格]就是...很鲁的意思啦!

今天想着心月狐妈妈,想到了罗地问的话:孤独吗?伶想着什么叫做孤独?

妈妈在古洞守候,碧霞天妈独行五千年....这就是孤独吗?

扫着地,想着亲爱的对于这份任务,又是用什么态度跟思考去承担呢?

ps.伶伶家回来了菲羽和黄龙三兄弟喔!跟亲爱的请安问好?

问题宝宝伶伶最近老是被喂吃东西...呵呵!猪...

·妙师,小草您好~弟子在此向妙师,小草请安问好!

*弟子已在八月十五日昆仑位已上座了~一切平安顺利~感谢妙师与所有同修们不断的教导弟子!

*有关妙师回信内容里提到要弟子多拜心月狐娘娘,弟子有在昆仑位上多填写心月狐娘娘,这样一来弟子每天奉香才不会给忘了!

*接下来的漫长日子里有何讯息,弟子会向妙师您报告,如有差错还请妙师您给弟子多多指导好吗?谢谢您~ # 因为我女儿说奇摩的信箱都没收到妙师您的信件,所以改用 msn 的 e-mail~如造成不便请多多包涵~

·史芬芬,刚刚看完飞狐曲,我忍不住想对你说:在关键的时刻,你的"自以为是的决定"害了双鱼!!!!!!!

再很多时候,你教我要改变"自我"去看待事务,才是修行者的观念,还协助我排解了很多心毒....为何在这天尊点名的关键时刻(管他是真或是后天意识..也许真的是大好时机)你却鼓励双鱼用本来价值来看待所有的事务尤其是修行这一块....

为何不能鼓励她试着用与自我反向的价值观去看待????并协助她排解心毒...

若是人不需改变自己就是修行,那么修个屁呀!?你觉得双鱼修行不过三年,为何一定要通?但是,时机来了,你却鼓励双鱼放弃,又不是没有条件,为何要放弃???

你看飞狐原本的逻辑也很强,不出一个月一样写出美好的精采的观记!

你凭什么先预设立场觉得双鱼不行????还把这样的框框给了双鱼!!!!!!

双鱼的条件那么好,没有经济压力,有的是时间,还有对 MS 的一片真情!!!!

你却选择用你的价值观来鼓励双鱼走入反向.....这叫帮助?

毛鹰 Wed,26Sep200710:59:30

毛鹰,谢谢你!请别怪阿芬!有些事很难说清楚。总之双鱼还是原来的双鱼,一人与三狗,简朴平凡无所求的过日子。如假包换的新娘子请继续看戏吧?!等天气真的凉下来,带着阿凯来碧潭玩。双鱼 9/26(可以寄给 ms 吗?你的看法可能也代表多数人的观点。并且呈现我们这组人马的多样特质,是活的,是平等的。)Wed,26Sep200712:53:28

OK~~~好呀!!!!呵呵~~~我娘家在新店....^-^以前几乎每天都经过碧潭呢!!!!毛鹰 Wed,26Sep200713:16:06

·阿芬,不用对旁人解释甚么。那代表多数人的反应,希望你与我不受影响。她不登我写的,也正好。别说我入戏,所有被点到名的都急于表态。继续看戏吧!也不知何时会结束?双鱼 9/26

·亲爱的爷,妍儿的车送修,乡下地方,远的地方也跑不了。在家清闲的看飞狐外传,感觉挺不错,倒也越看越有意思,为什么有意思?S、飞狐、天师之间的问与答,轻松、自然,反观自己就显得笨拙了,这点妍儿该学着点。妍儿

·亲爱的,给您问安来了。勾眉还在放大假,但这几天七早八早就被叫醒,似乎想要睡到自然醒也没那么容易啊....昨个儿在家卫了不让自己东摸西摸,就整理曲子,再细细的看着飞狐曲(昨天还

没看林花，待会写完信来看），差不多时间了感觉有个啥了，于是就来行观。这一观还真是困....

《知音曲》36-1-1 绣得鸳鸯如下：

隐中：香。（相）心恋。

日期：2007.09.25 时间：pm11：50 地点：家中昆仑位前行观人：狗妹

背景音乐：7749+秘密花园

放下7749仅仅是哈欠，似乎没啥特别感觉，在听过一轮之后，觉得背景音乐跟今天不搭的样子，总觉得要换首曲子，当7749唱完之后，很自然的放了秘密花园。一放下去就还真有感觉，很来劲.....

狗妹：有请隐中师来说说秘密花园吧。

图像，眼前出现了一个很明显的‘香’字。

狗妹：香什么？您是哪一位呢？

隐中：.....（没说话）

狗妹：那您再说说吧。

图像，好像显出了（相）...什么的两个字，不是很确定。（再问一次）

狗妹：呃？不解，请隐中再说说。

图像，心恋。这个恋字还是简体的恋字而非繁体恋字。

狗妹：还是不懂啊.....

又坐了好久.....狗妹好困

狗妹：我躺躺，待会再来...

这一躺，直到天明.....

后记：狗妹在想，不管是相恋还是心恋，跟上心上情来说，大概就是指那个发酵的催化吧？！可那个‘香’字又是怎一回事，还真不明白...

昨夜里，想起了这么一首歌，是一首大概是再1989年时的歌吧，‘don'tknowmuch’无需知道太多。（附件里有这首歌）

原文就不写了，中文译大概如后：

看着这张脸，浮现着岁月的痕迹；

看着人生，我依然不知道将何去何从，

我知道的不多，但我知道我爱你，

那也许就是我所需要了解的事。

看着这双眼睛，它们从未见过大风大浪；
看看这些梦想，历经太多的波折，
我知道的不多，但我知道我爱你，
那也许就是我所需要了解的事。

太多的疑问仍然没有得到答案，太多事情我未能克服，
当我感觉到你靠近我，有时能看清一切，
我从未真正了解的，就是你和我。

看看这个男人，被灵感庇佑着；
看看他的灵魂，依然在寻求救赎，
我知道的不多，但我知道我爱你，
那也许就是我所需要了解的事。

我知道的不多，但我知道我爱你，
那也许就是我所需要了解的事。
我知道的不多，但我知道我爱你，
那也许就是我所需要了解的事。

20070926 勾眉

·dears:中秋节还是那么忙碌，感谢您为学人所做的一切，近日阅读飞狐曲心中震撼很大，中秋节在焦躁中渡过，上周六行逐月曲时管带萍姐开示了，寄上鸳鸯如下:萍姐：无需燥，以大局为重，戏中看戏，戏中续情；各自有各自的天，各有各的戏码，随上随下，各有机缘。

知道是戏，可入戏就迷，[**//戏都还没入呢，迷什么迷。若是打仗，你们.....还没上战场，就缴枪投降了？]这就是修者的盲点吧。阿台 200709/26

·亲爱的 MS,飘花,小草,与活力的飞狐,中秋愉快,看的最新的飞狐曲,美呆了~~~(美到把毛鹰吓呆了^O^)真的很美....很美...拍手~~~

还要谢谢大颠给毛鹰的指点,真的很感激,(大家也都给毛鹰很多指点,谢哩!)

因为毛鹰真的对隐界的语言,有很大的理解上的困难,更何况是大颠来说禅...

毛鹰很少提:每看修书里的解心经,尤其看到大颠在绕口令,就心生反感....然后自动跳过....公司老板是修禅的,他一提到禅的内容...毛鹰就"痴呆"...

但毛鹰觉得自己应该要调整,若是想要探索虚空,这样的热情和努力都是不足的....请问要如何下手?毛鹰才能多理解虚空呢?????从阅读心经开始么?*//小尼姑念经,有口无心.....先学习上心上情吧!小毛鹰慢一拍

·2007.0926 雅丽想对爷说说话之 4?亲爱的爷?午安。看了曲,贺喜罗地爷娶得美娇娘,贺喜心月狐娘娘与爷有情人终成眷属,守得月儿归。这边中秋节前夕呢,同修们也随个人方便齐聚行拜给娘娘祝贺。因蓝蓝上班的关系,在场同修自行记录各人的所感、所观。下面是偶当晚的记录,不管如何,就当大伙乐一乐吧!

2007.0924/9:00 起~中秋夜记录乐音一起,仙孩诺吉说,九宫妈妈、罗地爷全到了,雅丽给罗地爷、九宫妈妈请安,请大家沙发上坐,吃吃小菜喝喝酒喝喝茶,只见他们模糊身影成半圆型立于画前半空,看着同修们行拜默默无语,须臾渐隐去。

接着与同修们一起打坐,心念着心月狐娘娘,乐音中来了讯息,试问讯。

隐中:天娘,天娘,我的天娘。

雅丽:请说话的隐中师报个名。

隐中:心月狐娘娘。

雅丽:娘娘好,请开示教导。

娘娘:心中有的又有几位?孩儿心,娘亲心,相依相连,天情不改,天志无悔,共效于飞。

图像:M音扶着娘娘到沙发上坐,夹了菜给娘娘吃。

隐中:哥俩好,宝一个。

雅丽:请报个名。

图像:偶家三个小宝贝,跪在M音和娘娘的脚前行叩拜礼,娘娘摸了摸他们的头。

雅丽:请爷教导开示。

M音:反观自身,学学心月娘,能忍、能大度才是美!

雅丽:请爷,再多说说心月娘的美。

M:羞花闭月,沉鱼落雁.....

图像:九宫妈妈全默默立于半空中。

M音没再往下说,图像渐隐去。

以上记录-----雅丽/07.0924 中秋夜

·亲爱的您好:看了飞狐外传 20 觉得有妈的孩子真是个好宝,藉着这个爷的地方呼喊爹娘?喊着

爸妈，女儿望着月想您们想着心是痛痛的，泪流满面。爷有个问题请教您：一、昨日偶们交流林花曲时对于灵龟与大灵的关系不了解？等于吗？?...二、修书第二三二集可歌可泣中有段甲：山东的滕女士写来一封信，是谈对通中脉的体悟。A、等一下川电尚未完。川、你们一说山东，显出壹段文字...〈月军知春少，聚光莲花开，年事在月明，春高渡船航〉，这几句是月娘给的。恳请您教导！这对通中脉的意呢还是方法是什么意思...？这里月娘是心月狐娘娘还是青娘天娘？笨小孩只能多请教了，教教偶ㄟ感恩！阿英 2007-9-26

·9/25&9/26 收到，谢谢！已全部转发毛鹰和阿芬。双鱼 9/26

·RE:毛鹰忍不住要说话了.....双鱼 9/26

·FW:OK~~~双鱼 9/26

·FW:等一下...请删掉有蓝蓝跟显君的部分....双鱼 9/26

**//双鱼的邮件——以记事本形式的附件，3个，都是乱码？转至雅虎幽香以后，也是无法打开？

**.*/你们三个人.....是一起发的，为什么会没有呢？亲爱的 Ms：玉屏问候您..也不知什么原因..最近电脑很怪.大概是中毒吧.信箱总要两三次才打得开..各种状况百出...费时得很..也请电信公司测试过..清除了一些垃圾档..情况仍不见改善...唉！最没辄的是电..电脑出状况..没那种处理细胞...一看到一团电线...一串程式路径..头就昏了..儿子没出国前.电脑都是靠他解决...现在.只好将就着用..直到它一病不起..再说了.

奇怪最近怎么老是跟双鱼(非彼双鱼)这么有缘...请您瞧瞧..下文交流记录...

From:ElainWuTo:wen.yuping@msa.hinet.net,25Sep200715:34:39

?文姐,目前收到的曲飞狐外传到16,雪山飞狐到17,刚整理时发现除了1-5之外,还没有雪山飞狐10,小溪之前就要偶问问有没有10,昨天忘了问,你那边有没有雪山飞狐10?昨晚自无上瑜伽道场离开后晃了晃..然后又去找明善,顺便送点宵夜过去,回到家已经很晚了,还是打开电脑看了一下雪山飞狐曲,看到18-2 最后一句,S:除了玄女以外.....她们都坐得非常端正.然后就哈哈的捧腹大笑,自言自语的说:九娘你好可爱,好好玩哟,隐中彷彿传来:没大没小,(其实做记录以来,收到的都是昆仑位上众仙的讯息,还没收到过天尊给的,大概程度还不到那)偶就接着:你就真的好可爱嘛,然后呢,就连打了六.七个哈欠,泪水直流,平常看修书就经常会看得哈哈大笑,妙师的神笔,天尊的对话,真是都令人拍案叫绝.倚莲 9/25

From:wen.yuping@msa.hinet.netTo:ElainWu09.25,20076:04PM

确定没有雪山飞狐10,你继续下去就会变成拐杖了...我已被大日及 MS 认定为还不能带拐杖的探索者...哈..哈..文姐 9/25

From:ElainWuTo:wen.yuping@msa.hinet.net25Sep200721:56:42

?其实探索者三个字放在文姐身上还颇为贴切,加上可以有充裕的时间去执行,更适合了,她们说你的天魂很稳,能守,还不能带拐杖是时间未到,另外还得遇到那个可以当拐杖的人,有一件要和你说不

声,妙师书上那个来自台湾一家四口的国中老师,最近她偶尔会打电话给我,萧师姐昨天也有提到她,下午恰巧有来电,她说妙师都没回她的信,有和她谈起最近飞狐曲的事,只有少数人可以拿到小草直接 E 出来的信,因为文姐和小溪都会传给我,李老师(她已退休,不过习惯这样称呼)她也挺需要的,所以就直接将手上有的传给她了,有特别强调不要传到大陆去,也不能铺上网,小溪那边她不会问我会传给谁,但文姐要通报妙师,所以还是得和你说一声,她说你们通过电话,以后文姐要不要直接把 E-mail 转给她....

抬头看月亮,依旧是好大一圈的光圈,一直观着,则有一圈蓝色的细细的光圈包围着月亮.倚莲 9/25

From:wen.yuping@msa.hinet.netTo:ElainWu09.25,200710:59PM

李师姐她刚才打电话来..谈了很多..种种现象..战团万缘催逼..我告诉她..后天意识..和“我”太重了...她说去全真教问她的现象...鬼谷子..给她....回..线..鱼..戈...等字.我问她星座..唉!又是双鱼...你们这挂双鱼海族啊....不前行...真有罪受..她说自疑似快精神分裂..我已告诉她已是心月狐重头戏..就是鱼龙海霸..九宫纷纷掉落.....文姐 9/25

From:ElainWuTo:wen.yuping@msa.hinet.net26Sep200700:56:15

?那就请文姐多协助李老师,偶是海族的吗?现在还是一个大问号,因为到现在除了双鱼座外,都还不太连得起来自己是海族的一员,或者换个角度每个人都可能曾是海族的一员,因为地球开始是一片海洋见不着陆地的.倚莲 9/26

From:wen.yuping@msa.hinet.netTo:ElainWu

虽说地球开始是一片海洋见不着陆地..但物种进化非只人类..应是万种万类.或许..万种万类或各人..基因组合光魂特质的不同..造就逆向回归的倾向吧!文姐 9/26

From:wen.yuping@msa.hinet.netTo:ElainWu0926,200710:28AM

此交流记录尚未发出..你同意..我才发..觉得内容很能三人同时提升..告知一声 ok 否?文姐 9/26

From:wen.yuping@msa.hinet.netTo:ElainWu09.26,200710:28AM

Dear 文姐,昨深夜放功带躺在昆仑位前,天目间居然出现海上的战船,但因为心里搁着有些事有些混乱,图像没有持续很久,想再看,没啦,您就传吧,这样看能不能破除执着心.倚莲 9/26

后记:

9/20 与倚莲交流记录上传给您后.感觉倚莲似乎不能适应..于是在 9/21.去 e 给她写道:因长期受 MS 薰陶.已习惯同修之间的记录交流上传 Ms.又因体会到明善和尹姐的可取之处.且为善不欲人知的沉默美德..希望让 Ms 了解.TW 修者非完全木栅模式..没想到你并不习惯这种模式..在此致歉。

倚莲于 9/22.给了回覆..Dear 文姐,下面有封接到你信前刚写给一位师姐的信,写道....和玉屏师姐交谈的内容,也自然而然的被张贴,当知道时,其实心情颇为讶异,老公(刘明善)则说这样刚好破偶的执着心,或许是吧,心情顿时轻松了...自知别扭的个性,也是一种自我建筑的法障,还在学习如何放下,忘掉过去如何取一个心态上的平衡点.倚莲

**//把我放下.....就可以任其评说。如果是心中装着一个我字，就会患得患失、就会过多的注重别人的口水，就会是为别人的口水而人生。

昨晚.意外接到李师姐(师书上那个来自台湾一家四口的国中老师),打电话给玉屏,说了许多修行上的心态和过程.前些时..萧师姐在看过玉屏的寻根行后.提到李师姐目前的状况,并将玉屏给她的建议(..记录.交流..给您写信)转达了她.电话中她说..没接到您的回信.我对她说在飞狐曲中已看到了她的信...她觉得很很不习惯这种模式..好像她的隐私..都曝光了..于是告知她一些玉屏自己修行的体验..和落实的作法..提供她参考..如果她愿意试看看..或许对她现在面临的通灵现象(她认为的近似精神分裂)(也很类似品瑄的现象)..会有所改善..或提升..

**//这种半公开的交流.....渐渐的就会展现一个“纯净的我”。因为修行进入了通灵以后，应该渐渐的认识.....“我”的消失。另外，在修行与通灵的交流中，不应该存在谁笑话谁的问题？因为笑话别人的人.....不是修行者！其不懂得修行原理——剥芭蕉。交流中的过激言语.....都不应该在意。何为肝胆相照？比如.....一个“屁”字，丽娜的我.....一跳三尺！当这个我跳出来时，如若一棒放下去.....不过，MS总是舍不得放下，大日九宫也总是说他放不下。

很欣慰藉着与您的通信能使倚莲走出内向的个性或法障,也期待李师姐能体会..是她为自己筑了高大的藩篱..把自己层层叠叠困在里头了..端视她的过程机缘(尹师姐济英是她带入 NS 的)..也应属元老级的..虽然她说也看修书...但玉屏直接剖析她的关卡...是虔信这关根本不够..更谈不上相应了...身体上种种现象..都是虚空现象..若不前行...仍将继续受罪..并告诉她..现是心月狐重头戏.九宫纷纷掉落..鸟.鱼.龙族...正如...鬼谷子告诉她的....回..线..鱼..戈...等字.....她似乎懂了...期待她放下强烈的“我”和后天意识.玉屏 2007.09.26

·亲爱的爷~ 附档是本周归云曲的行曲问讯练习。这边呢，被您破了正忙着建.....总之，请爷给个方向指点好吗？辛苦了！雅丽/07.0926

**//天哪！亲爱的宝贝.....好不容易破了，为什么要忙着建？破罐破摔就是了，让它破的一无所有.....无依无倚.....深入虚空去大有。

《归云曲》26-1-1 鸳鸯：

谱出心曲谱出歌。抓住你的旋律。叮叮当当，当当叮叮，合谐美妙。主唱歌，主题曲，天曲，天的旋律。天使般的音籁，来自于纯洁的心灵，坚定的、合谐的天籁美声，自在自怡。

不给观，不美！与天唱和才美！你的天，带着你遨翔，你的美在你的天。依风顺谷，你跟我随。咻啦咻啦碰！小天使，小可爱！心旷神怡，神采飞扬，不问问我是谁吗？满山满谷家人们！

你说不真诚。深深深，汲水汲水，深深深！白云飘，和风来。撤！

牛。风马牛不相及。无数位，很多位。你是哪一位？有回答，有相应。十八铜人运功散！没我的事！

没人找，换我跟你们学！我们台语学得怎么样？望雨露，雨露来，臭美！顺水滑，滑掉了，逆天行，我最大！花红及家人们。

花红：一夫当关，舍我其谁？人人如此，何有其难？难在心点，难聚守，飞花雨露变莲蓬。春来复雨复春来，魏峨。

隐中：一起来呀，笨蛋！各行各业，不是我一个。

花红：和谐，畅快，欢乐。

* * * * *

时间：2007/09/23PM13：30

参与人：两参（主持人）、雅丽（行观人）、伶伶（现场电脑记录）、（旁观人）丫帆、丫秀、龙丫头、葛妞、菊子、速卿、钰雯、黄锦香、江哥、杰哥、显君、苹苹、丫信、樱樱。校稿：两参、雅丽

主题：如何不弩马行，能如马行。

说明：延续归云曲 25-1-1 天师及管带、家人们的教导，深入请教交流。

* * * * *

雅丽：刚才在上香的时候，两三说到你不说话，你的天也不会说话的时候，隐中说：谱出心曲谱出歌。（呕~）

隐中：抓住你的旋律，叮叮当当，当当叮叮，合谐美妙。主唱歌，主题曲，天曲，天的旋律。

图像：很多像图画里飞天的人，有些拿着小喇叭、有的拿着横笛，在我们上空飞。

隐中：天使般的音籁，来自于纯洁的心灵，坚定的、合谐的天籁美声，

图像：一个女子轻抚着大竖琴，戴着桂冠在弹竖琴。穿的是古罗马式白色的衣服，赤着脚。

雅丽：她所处空间呢，就好像是一个露天的花园。

隐中：自在自怡。

雅丽：心字旁的怡.....没有人在说话了。刚最后的图像，是固定在那个弹竖琴的女孩子身上。

两参：观观这位天师。

雅丽：（呕~）她说，不给观，不美！

两参：不给观，不美！不美是.....

雅丽：有个声音，从旁边冒出来说，与天唱和才美！

两参：与天唱和才美.....

雅丽：...又说，你的天，带着你遨翔...你的美在你的天。

图像：那个女孩子稍微一纵跃，就跳到很远的地方...一队人穿着罗马的袍子...变成一个弯曲的队伍...

雅丽：就刚图像是在花园，当图像拉成远景的时候，景象变成中间一条山谷，旁边有两座黄色的高原.....

两参：嗯，她一纵跃的时候，图像就变成远景，变成山谷。

雅丽：有个声音说，依风顺谷。...又有个人说，你跟我随。...图像，有一队人，就像白雪公主里面的小矮人打扮...戴着那种小帽子...穿着短靴(一个个手搭着肩，动作。)，说着，啪啦啪啦碰！有个人做着鬼脸说，小天使，小可爱！

众：呵呵.....

隐中：心旷神怡神采飞扬

隐中：不问问我是谁吗？

众：呵呵.....

两参：请隐中师报个名。

隐中：满山满谷家人们！

两参：给家人们请安，请哪位家人说说，是不是众天、众家人都在教导？要像快乐的小天使，行曲，在这里就像在花园一样，各拿各的乐器，合奏一个合谐的乐章奏出天籁。

隐中：你说的不真诚。

两参：不理解...不理解，所以，讲出来的话自己会紧张，显示出不真诚，来，请隐中师教导。

隐中：情不到穷紧张，情到即自然。

两参：表示这情还不够.....

雅丽：图像，出现刚那队小矮人，显出一个井，他们说：深深深，汲水汲水，深深深！边说边做着汲水的动作。

丫帆：井卦。

隐中：白云飘，和风来。

丫帆：.....

雅丽：那队小矮人啊，喊了一声：撤！全部都不见了。

众：哈.....呵.....(陪审团、旁观同修在低声笑)

丫帆：这样不够意思啦！

(丫帆讲台语，此处用意译的方式记录。以下同修用台语讲的部份，限于文字，表达记录方式，亦依此方式记录)。

显君：呵呵...插个话，丫帆刚说水风井嘛，他已经回应你啦，白云，水上天就是云，和风来，就是水风，就井卦。他回应你但是你没有回应，所以他对牛弹琴...算了，彻...

众：哈.....呵.....

两参：切入的时间点还要练习。

显君：这个要多练习，这很好玩很和谐，他一开始弹着竖琴你一定要问他是谁我们在旁边都好

紧张...这死两参搞半天也不问他是谁...

两参：插话...切入的时间点还要.....

显君：要去谋合...还有他抱着竖琴就是弹情...竖琴很大就是...

图像：一只大水牛。

雅丽：大水牛显的很壮，它这个背有两个尖(比划着)突起来的形状，有点像犀牛吧？比较像犀牛，是黑色的犀牛。

两参：请问，这个图像是谁给的？

隐中：牛。

丫帆：呵呵...蛮拧！

众：呵呵.....

显君：牛，牛是什么？

丫帆：离卦。

图像：牛的旁边出现了一只小牛.....

雅丽：那个小牛啊，仰着头在看着母牛，那母牛是回头看着它(比划着)，那小牛的耳朵是尖尖小小的，它看着母牛的表情是很纯真的那种表情，那个母牛看着小牛是很温柔的，那个眼睛是很温柔的眼光。

丫帆：山水蒙。

众：哈！.....(陪审团、旁观同修在低声笑)

显君：呵...那不是要附丽吗.....

丫帆：我想说...是那个...蒙卦的三娘教子。

雅丽：图像，那个母牛头上出现了一个花环，就是头上有一个花环。...那个母牛在慢步走，小牛也慢步走。就是(比划)一只在这...一只在这...步伐不是很快，就是很缓慢的在慢慢走，走过去。

丫帆：离卦。宫行。

雅丽：图像，一个像皇帝的人，穿着金黄色的衣服，身上有个宽带，头上带着平的...短的...中间凹的那种帽子...像在后宫休息穿的那种比较轻便的衣服。

丫帆：丫帆乱答.....

显君：乱枪打鸟。

丫帆：这个是指宫行，如果离宫了，就有险。

雅丽：图像，刚才那个母牛慢慢走过来，经过他(皇帝)的前面，就转过去(比划)...那小牛呢，就跟着它后面。

显君：这里有贴 1000 块.....

众：喊价。两参：喊价...(笑)

显君：以前黄帝我们都称为什么？

众：天！

显君：天嘛，对不对？牛是离是天。大牛、小牛一前一后就附丽，丽这样过去，天这样看着，.....

隐中：风马牛不相及。

众：呵呵.....

显君：...黄帝在后宫休息，你就聊...这样子聊。可是，你们到现在都还没问他是谁？很不礼貌耶~

丫帆：请问隐中师...满坑满谷的，是哪一位？

众：哈哈.....

丫帆：让大家定向一下。

隐中：无数位，很多位。

雅丽：他问你说，你是哪一位？

丫帆：我是丫帆啊。

雅丽：他说，帆天。

丫帆：天哥好！

雅丽：冒出个小朋友说，有回答，有相应。

两参：众天都在。

伶伶：海霎天姐好。

丫帆：老哥啊，多说说这个同人，这个同人很红.....

雅丽：...呵...（笑到讲不出话）

显君：说啊，你是门岗照翻啊，你自己爽，我们等得都快心脏病。

雅丽：...呵...他说：十八铜人运功散！（台语发音）

众：哈哈.....

丫帆：老哥，你跟参哥有得拼！是不是跟品月大哥(两参的天)，是麻吉的？

两参：我们才在讲这个部份。

丫帆：两个是同路人喔？！

雅丽：图像，他做了一个武术的动作，就这样一吸气，然后往下一放(比划)，说：没我的事！（台语发音）

众：哈哈.....

两参：啊没你的事，那还会有谁的事？(台语发音)

雅丽：...说，没人找(台语发音)，换我跟你们学！(台语发音)。

两参：难玩了...请天哥金品月说说。

雅丽：有个声音说：没来！(台语发音)。

众：没来，金品月(两参的天)没来！

两参：喔～品月天哥来，说：没来！.....那还有谁来？(台语发音)。

葛妞：迪可天姐，有没有来？

丫秀：众天都在，丫秀请云霄姐姐说说话。

雅丽：现在是没有人回应。那刚才丫秀还没讲，隐中有一句：问自己看看？(台语发音)，我漏讲了。

丫秀：问自己看看？是谁说的。(台语发音)

两参：要问问自己，为什么天没有来？

雅丽：有个声音说：没人讲！(台语发音)

图像：有一个小朋友做个手放在下巴的姿势。说：我们台语学得怎么样？(台语发音)

众：讲得很好啊！

两参：台语说得不错！(台语发音)

丫帆：有请隐中，教教天语啊～

隐中：望雨露，雨露来！

图像：小朋友们全部跑到广场，双手平举，仰望着。

两参：是不是要仰头接水？

图像：一个尖顶的木头房子。

雅丽：只看到前面这个部份。

丫帆：尖顶房，是指立点站在天的位点来看事情。

图像：下雨，水顺着房子流下来。

雅丽：刚那个雨，是这样子(比划)一阵的。

丫帆：一阵，那就是方雨？

雅丽：图像，有个小朋友跑到你(丫帆)前面说：臭美！

两参：这个图像是何意啊？请隐中师教教。

隐中：顺水滑，滑掉了！

隐中：逆天行，我最大！（我最大！这句是台语发音）

两参：请问，是哪一位隐中师？

雅丽：请教导的隐中师报个名。（囁~囁~）花红及家人们。

众：天姐好！

两参：请天姐再教教。逆天行，我最大！顺水滑，滑掉了！是不是讲修者都站在顶端？

花红：一夫当关，舍我其谁？人人如此，何有其难？

两参：花红天姐讲过，修行大家争破头，哪有让的？

花红：难在心点，难聚守，飞花雨露变莲蓬。

图像：一个莲蓬。（池子，叶子，有一个莲蓬）

两参：如何让莲蓬开花？

葛姐：莲蓬是接水用的。

花红：春来复雨复春来，魏峨！

图像：一个神殿。

雅丽：花红天姐顺着路，往神殿走过去。（图像渐渐拉远）

两参：请天姐讲讲。

隐中：一起来呀，笨蛋！

两参：如何走入神殿？就是要跟着天姐走，跟着众天走！

隐中：各行各业，不是我一个。

两参：请天姐教教，要如何才能跟随而不脱离？

花红：和谐，畅快，欢乐。

雅丽：图像，天姐就像那个吉普赛女郎的打扮，长发的，在一个空地，很自在的跳那种吉普赛式的那种舞.....没有图像了。

* * * * *

同修交流：

1.弹琴就是谈情，这个时候应该问隐中师是谁？

2.不美不观讲的是风地观要依山顺谷而行，此时是一个切入的机。

3.观国之光，国表大灵也表这个弹竖琴的女神有可能是天师。另一解，观国之光有可能是你们里面其中一个人的天。

4.水牛后面出现黄帝这个图像，那时，应是旦龙(帆天)打的，表我就是天火同人是丫帆的天。

5.水风井卦是另外一个天打的，因为今天你们上香的主体，所以是众天来教导。

6.美秀问完，就下雨了。表云霄。你们解成仰头接水。问的时候背景要抓得紧。这个时候美秀应接着问，为什么会下雨啊？往上观。所以这个部分是云霄。因为雷一闪啪一声就下雨是很快的。

7.神殿表是个古堡。昆仑曲有光明宫的城堡。这时应该请拐杖观，观古堡里面是什么人。

8.有小仙孩有天使的地方就有天妈，此时要追问。最后讲巍峨，就是昆仑山，昆仑山就是吉拉姆女神，表女神在那边等。这个地方要切进来。

讨论：

Y帆：显得一个默契就是说，拐杖讲的还没到一个段落的时候，这个插的节奏、频律-----

同修：当拐杖观到一个段落，讲没有图像了或有空档时，就要插话这要默契。今天好的开始，很轻松，众天用心良苦。隐中师反向跟我们学台语，Y帆切请隐师教天语，这里不错。这是个花仙的反向教育。图像对隐中来讲就是语言。此时，要请教图像表什么意思？拐杖停的时候，你们要赶快问。隐中师在教，要回应、要请教。

两参：不知道他是不是要继续讲或是-----就是要切入的时间点-----

同修：一有图像拐杖一定要赶快讲，这个不在拐杖。当有图像你要发出心力准备要学，图像出来就是语言，当你有准备要学习的时候，它就会定格。若问话的人只是随便回应一下，它以为你懂，图像就接着一直出来。对话一来一往要定格。有空档再请教不懂的地方，这也是默契的问题，大家参考一下。

·亲爱的爷、小草 午安。【还望爷及九宫天妈不要把弟子给遗漏。[**//怎么可能遗漏.....不会的.....】弟子怀着感恩的心，会以书为师、一心（生）跟随亲爱的爷及九宫天妈，一步一脚印的往前行。旺旺 9/26

·2007.9.26 打坐听雪山青莲

1.模糊的几张脸。第一张：怪扭、有点吓人的男脸。第二张：稍为平整，白净感。第三张：不清楚。

2.宣泄的瀑布河流不久之后躺下，睡着之后突然半醒～闪过一支香，香点红、中间亮。.....芭比

亲爱的月：看到雪山飞狐 19-3 之相应的顺、吸与借力，原来如此。不再茫然相应二字为何，“情是青天用心感”，越看越有趣。好似张开双臂，仰着头，对着天空，用力深呼吸的畅然舒服，伸个好大的懒腰，躺着。“心宽如天，性阔如海。容万物而化光，斥万物而焚根。”、“好风凭藉力”～送我上青云....继续看下去...芭比 2007.9.26

·在女神功法中极少使用心专注法，大量的使用心放松之飘移法，因为飘移法有利于学人康复，但身心分离法是训练心专注的...我之所以叫它身心分离法，而不叫它身心专注法...是个移情...是让你心呈放松态去训练专注，而不是呈专注态去训练专注。因为瑜伽专注是用心轻轻地去专注，而不是使劲用心去专注...

亲爱的，现在打坐时可以体会到脸部放松了，眼睛放松了，嘴角放松了，甚至牙齿也放松了，

似乎定在那感觉轻松了，感觉脸上有微笑了.....Y珍 20070926

·人不论炼什么功法，修心为大法，很多人总是向外驰求，而不知根本是从心上下手。用句文革时代的词，就是要在灵魂深处闹革命，狠斗私字一闪念！革自己的命要稳、准、狠！不能两眼像个包子总是朝别人瞪，轮到自己身上就玩完！

亲爱的，刚看到修书此段真是太妙了，修书什么都说了，人身用心体会目前这个时序的教导。
Y珍

·爷和小草和飞狐~~很喜欢阅雪山飞狐~~一集集的看~不住的惊叹~~哇~~是这样啊。天地形成真是不容易~~没有她们也就没有后来的造化。心月娘也是不容易~~守得有情人终成眷属。上次小草说过心守别乱跑~~阅曲在叙述心月娘和玄龙交合时产生了生理反应。其他的没有心理及生理反应。只是很喜欢~~里面讲的大多白话比较易理解。昆仑曲和雪山曲较难理解。很谢谢你们。另谢谢大颠和尚的帮忙~~看到你能随心月娘回去~~。真开心。玄娘也真是难为~~在阅玄女记时就感觉她是最卖力的。小草儿~~现在知道了~~好好生活是说让我好好守心修行相应~~谢谢你~~这些是目前的心得~~爷~~好好的~~别再上火了~~小龙女

·2007.09.26yjh 家书 36--tw 放了四天假，悠闲的看看曲，看看电影，感恩提醒，终于慢慢体悟到好好生活，好好探索的重要性。工作告一段落，写写家书变成了十分轻松且愉快的事，想起了家人，也想起S在各曲中都直呼天师名号如九玄娘，连行观人也是如此；反观吾等观记总是称妈妈，行观人、主持人与在场旁观人对隐中师总是虔敬礼神，拘谨严肃，反失自然。也曾提出讨论天界既无辈份，可否参照林花曲S与行观人对隐中师的自然称呼，但因S与天师之间的身份特殊，怕东施笑顰至今不敢越雷池一步。请教飞狐与S要抱持何样心态，方能学习雪山飞狐曲中的悠游自在又不失真情呢？显君笔于 2007.09.26pm18.25

**//察言观色.....如果佛王正在宣法，你叫她石榴红.....？那就吃不了兜着走！

·爷：今天是中秋，看着朦胧的月想着远方的你，一人孤单单的过节，今天该是团圆的日子，也许众宫都与你在一起，显态的你是孤单的，隐态是团聚的。

昨天到朋友家参加烤肉，因时间还早，就到附近的公园坐坐，看到天边有双彩虹在同一个圆周，一个较明显，旁边又有许多美丽的七彩云，不经让我想起碧霞、彩云、夕阳等妈，旁边没有云彩的天是湛蓝的，也让我想起珠王、西洋女王，唉！为什么在节日中就容易想起家人呢？想着你的英子
2007.09.2519：10

·亲爱的：今日可好？这儿正是秋高气爽，甚是宜人。想请教亲爱的一个问题是。飘花说的：“若即若离”。指的是出戏入戏吗？怎样才能做好呢？先谢谢您了。

p s：呈上记录一份。云妹敬上2007.9.26

《云妹曲》41-1-1 鸳鸯：

玄娘：龙卷风波。浪里来。浪里去。含情而为。无往不利。众心。众星。一矢中的。无。美人

王

时间 :2007.9.22(六)10:05am 行观人 :云妹背景 :Y信提到第五式的“龙跃于渊” .云妹哈欠 .又听到一个声音说：“妈好” .于是便开始问讯

云妹：妈请坐．让孩子好好看看您

图相：沙发那边出现了一个女神．波斯服饰的装扮．纱质灯笼裤．雪白的脚．悠闲的坐姿．小可爱上衣．戴黑色有蕾丝边的头纱．手腕上是金色手炼．上有一些圆形缀饰．左手跨在膝上．雪白肤色的双手．头发梳高髻．前额有刘海．发饰是一串深绿色的玉珠．鹅蛋形的脸．唇型很美．直挺的鼻梁．深邃的眼眸．

云妹：请妈说说

波斯女神：龙卷风波．浪里来．浪里去

图相：女神拿了一整串葡萄．头微仰．将最底部的一颗送入口中

云妹：刚刚忘了请安．请问是玄娘妈妈吗？

波斯女神：大黑天

（此时Y信讲到第六式．彩云追月）

玄娘：含情而为．无往不利

图相：“全”字

图相：一个字．由三个“人”字组成．下面两个“人”字．上面一个“人”字

云妹：请妈教导．这是什么意思？

玄娘：众心

云妹：是谁的心？

玄娘：众星

云妹：都得情续

（大家在做“开弓射箭”的动作）

玄娘：一矢中的

云妹：情续的对象？

玄娘：无．美人王

（沙发上已经不见玄娘踪影了）

云妹：谢谢妈教导

后记：修行决定于情续(整理于 2007.9.26)

《云妹曲》41-1-2

鸳鸯：夕阳妈妈：情迷。孟飞：聚缘。一个一个往船中丢（去）。彩衣

时间 2007.9.22(六)11:15am 行观人 云妹背景：Y信提到第一次天地大战的天史 九宫下坠 海底捞月的一段

Y信：强渡罗地干布及罗刹女……

隐中：迷

（Y信：跃出海面射九日……）

云妹：请问说话的是哪位？

隐中：情迷

云妹：您好。请坐。可否让云妹看看您的样子？

图相：丰满胸部的特写。浅蓝色露肩的衣服。胸前有皱褶。

图相：是全身的轮廓。一名金发女神。着蓝色有皱褶长裙。坐在沙发上。悠闲的坐姿。抽着烟

云妹：等一下要开始听静功了。在家修行。船渡九阴。（音乐开始）

图相：金发女神弹了弹烟灰

云妹：请问是夕阳妈妈吗？

图相：香音网页。雅典娜神庙背景的那张。

云妹：请夕阳妈妈开示。

图相：夕阳妈妈妩媚的姿势。吐着烟圈。一个个烟圈扩散成心形

（音乐带口令词：心中不断念。念念保平安…）

夕阳妈妈：That' sit.

云妹：念什么呢？

（没回应。沙发没人了。困倦。好像睡着了一会儿）

时间：12:00 p m(音乐带：A 面的音乐部份)

图相：场景在教室中。叶二哥穿灰色西装。打领带

（音乐带：B 面的开始。船渡九阴）

云妹：请问打图相的是哪位？

（口令词：那边的故友不断的召唤…）

隐中：聚缘

隐中：孟飞（二字）

云妹：天姐好．请天姐开示

孟飞：一个一个往船中丢（去？）

（p s：笔迹潦草．不确定是哪个字）

云妹：一个一个指的是万缘吗？

孟飞：彩衣

（音乐带口令词：生命本质．宇宙生命学．了知神殿...）

隐中：神殿进难．出更难.... 神女

（音乐带口令词：修九阴神功．引领进神殿.....）

云妹：请问说话的是哪位？

（还没问出来．就下课了．现场有点乱．没继续问讯）

（整理于2007．9．26）

《云妹曲》41-1-3

鸳鸯：

心月狐：望眼欲穿

罗地：琴瑟和鸣．心手相连．情意相通．秋水伊人．情定天涯永相随．

时间：2007.9.24(一)9:05pm 行观人：云妹

背景：中秋前夕．与数位同修摆供．行三跪九叩时．云妹哈欠．便开始问讯

隐中:八月十五中秋时

云妹：请问说话的是哪位？

图相：一个白色身影飘来．一手拉着发亮的光环

云妹：心月狐娘娘好．请坐

图相：心月狐娘娘在沙发前落下．并坐下．梳高髻的发型．后面的长发披在胸前．着低胸的上衣．白色披风及长裙．纤纤玉手美极了．很优雅的坐姿

云妹：妈永远是这么的美．请妈说说

心月狐：望眼欲穿

图相：心月狐妈妈羞怯的笑了

图相：一男子出现在心月狐妈妈面前．并伸出手．

图相：心月狐妈妈伸出手．两人手相牵

云妹：也只有罗地爷能让妈望眼欲穿

图相：心月狐妈妈依偎在罗地的身边，头靠在罗地肩上，小鸟依人的样子

云妹：请罗地爷说说

罗地：琴瑟和鸣，心手相连，情意相通，秋水伊人，情定天涯永相随，图相：两人深情，轻轻的一吻，

云妹：哇，美呆了

图相：两人手牵手起身

图相：一男一女飞向夜空的满月前，女子露出愉悦的表情，

后记：这次所观的图相，感觉都很美好

(整理于 2007.9.26)

飞狐外传 22

·2007.09.26yjh 家书 37

下班后悠闲的在办公室阅读【雪山飞狐】19-1—2007-9-24 飞狐记录：晚 20：08

忽地忆起二年前的中秋，天师曾开示心月狐正位了一事，请教飞狐与 S 此种现象是如何？或许是一种巧合呢？

另在蓝花曲 1-3-18 蓝花曲 1-3-18 时间：2007/09/24pm23：47 中玄娘：心放下一印在心中，慢慢天广路，彩虹披嫁衣，晨昏定晨暗，一意曲中央，千载难逢千载机，平心静气了，再向里头行。其中是否也暗含着昆仑曲中所提 S 要有三窟之意呢？（显君查证过收到 19-1 飞狐曲是 Date:2007/9/25 下午 7:51，所以行观人不可能事先知道 19-1 之内文而产生自我情绪。）显君笔于 2007.09.26pm20.00

·亲爱的今晚现在的月亮又圆又亮，月亮的外圈有点淡青色的边，月亮的周边有大十字淡黄色的光晕，好特别又....22 的高楼上月亮高高挂在眼前，亲爱的想你和心月狐娘娘。Y 珍 20070926

·爷~~眼前不理解的事~~过段时间就理解了有时自以为的理解~~在她们的语言里根本不是那回事随机~~说的是机缘机遇~~人说的是机会她说的是心~~人检讨的是身人道有句话~事出必有因~~是结果是什么固然重要但是为什么会导致这个结果才是更重要的用心的人因为目标很明确~~所以一心只往心里找心月娘的守是最难的~~守心~~~守住昆仑守住心小龙女

·亲爱的爷、小草节后愉快：【飘花：正常.....有什么就观什么】

谢谢亲爱的飘花，给偶一颗定心丸，记得书上也有说那是隐中在训练我们的观力，所以不要想太多。两则观记，一是周日行曲(拐杖接的)偶家管带的开示，二是臻蕙自观，两篇有连带关系的。

《丁香曲》26-5-2《臻蕙家管带—陈佩开示》

鸳鸯：

隐中：要上戏演个好角也要努力

陈佩：今天要你演古装剧总得学学古人的用语

陈佩：边走边学

时间：2007.09.23 18：45 地点：丁香曲主持人：丫成行观人：西洋女

旁观人：宗辰、立立、素贞、秀梨、丫调、丫论、明模、臻蕙、宛路、小兔子(现场电脑记录)
整理：臻蕙

背景：丫调说今天臻蕙说最多了(行曲时)，臻蕙说管带要我做个好演员配合演戏，所以偶就给他勇于发言不管对错~

隐中：要上戏演个好角也要努力

西洋女：陈佩(蹲在明模旁边)

臻蕙：请陈佩教导，那臻蕙该从何下手？

陈佩：今天要你演古装剧总得学学古人的用语。

臻蕙：那是多研读昆仑曲雪山曲林花曲等学天语！

陈佩：边走边学！

臻蕙：谢谢陈佩教导，臻蕙会努力学习谢谢陈佩。

丫成：谢谢陈佩姐姐。

臻蕙：喜欢吃什么？

陈佩：泡芙。

臻蕙：好!我知道了。

结束：18：46 后记：时间紧迫来不及问泡芙有何涵义，抓机再问管带。

《怀山曲》40-3-2

时间：2007/9/24am11：00 地点：自家房间行观人：臻蕙旁观：明模

纪录：臻蕙校稿：明模

背景：阅读林花曲时边看心中边在模拟，慢慢觉得身体整个都不太舒服，看到曲上"接下，玄女

开讲上古易-----伏羲古易---插草，结绳---（示意卦象）此卦叫---凤凰下蛋，亦叫---日落西山。这个卦叫---凤凰追日。这个是---山为感，两重心。"时，心想两重心是何意，弹出个心心相印，继续往下看后实在觉得不行了，请明模帮忙问讯~

明模：弟子明模恭请管带陈佩协助通灵行观训练。

臻蕙：是天哥。

明模：孟德嘉天哥好！

臻蕙：请问天哥有什么事？

天哥：无事不登三宝殿！

明模：是的，请天哥说说！

天哥：放松、自如，不要人为的想做什么，把心打开把心献上，自有我带~

明模：天哥的意思是说身体的一些功能反应是天哥要帮臻蕙做调整，人身只要放松就好是否此意？比如说臻蕙昨天双手很酸麻痛两掌有两团能量在旋转请教管带说是能量加持。

天哥：非。

明模：非，那请天哥教导教导。

~~~~~无回应~~

臻蕙：刚刚看林花曲，陈佩有说要做个出色的演员是要下功夫的~

天哥：功夫要下在心上，不是去想，似有若无，若即若离，抓住那个感觉。

臻蕙：大概可以意会，臻蕙试试看，请天哥多多教导！

天哥：如去如来，去也！

明模：谢谢天哥教导，也祝天哥中秋节快乐！

臻蕙：出个月圆人圆庆团圆，回天最乐。请问是天哥说的吗？

我在想刚刚天哥不是说走了吗？然后就弹出如去如来，祂刚刚有说去如来。

臻蕙：请教天哥刚刚看林花曲上有个两重心，我的理解是心心想印，请天哥说说！

天哥：和合。

臻蕙：什么跟什么合啊？

天哥：色心音心。

臻蕙：我觉得奇怪色心合音心~

明模：你如果不明白就要问天哥。

臻蕙：色心合音心，怎么好像跟书上说的不一样？

天哥：就是那个感觉。

臻蕙不懂也不知如何回应

天哥：不要再多想了自会明白。

明模：人身就单纯不要再多想了放松自如！

臻蕙：谢谢天哥教导！

明模：谢谢天哥教导！

后记：林花曲上说"心到意到情才到。有心才有意，有意才有情"，臻蕙的理觉是色心和合音心才有意，有意才能有情，如何才能色心合音心，找书看看，想到天哥说的"默中静，默中守，糊里糊涂，不明不白最好"，还是不要想那么多了，就跟着时序走阅读林花曲，看戏雪山飞狐，还挺精采的，一路走来真是感谢这许多的案例，让人身对照方知如何改进，虽然有时不是很明白！

## 飞狐外传 23

·亲爱的 MS 与小草姊姐:

许久未给师与小草姊姐写信了,幸好有同修转寄雪山飞狐才能得以了解一些现在台湾同修与道场之间的一些问题,就正如修行者中说的有矛盾与冲突,才有办法修心,这些都必须是要自我去反观,才能体悟的,不知道为什么看了雪山飞狐一些片段,突然回忆起小水滴高中时期的记忆,

记得刚上高中时,曾经当了班长,所以跟导师之间的互动也会比较好,因为导师要藉由班长去了解一个班的状况,正如现在 MS 是导师,我们都是学生,道场负责人跟拐杖是班长与副班长,MS 要藉由班长与副班长,去了解这一区一区班上课的状况,

小水滴的体悟是这样,会有一些学生问题比较多,但是也会有一些学生比较没有什么问题的,MS 就会比较把一些心思放在问题比较多的学生身上,因为毕竟学生太多,MS 没有办法顾及所有的学生,所以必须靠同修之间的互相帮忙,来解决这个问题,说到这里小水滴又不禁想起,自己一路走来似乎就是这样,想追寻些什么,想了解些什么,直到遇见了女神功,让小水滴有了一个明确的方向,但是看着台湾三个道场似乎很乱,小水滴不能了解,同样是在炼女神功,为什么要分三个道场,不是都是自家人吗?

也许就如 MS 所说的我所我慢,因为大家都有了高能量,总想站在上方,像小水滴这样一点能量皆无,又书还未看完的人自然是无法理解,若是在人道时大家分成这样一个一个小团体,那回归天道时又怎么有办法同心协力呢?小水滴很想找个地方可以好好跟同修沟通,但是却发现不多同修可以沟通,一路茫茫有时真的是不知该怎么走才对,

对了要跟 MS 跟小草姊姐说说最近小水滴的状况,小水滴最近一个礼拜先是眼睛长了针眼,接着嘴又破,然后接着现在又感冒,头时长晕晕的,也不知道是怎么了,儿子头上也长了一个大脓疱,不过小

水滴也不以为意,毕竟各人有各人的戏要演,嘻嘻哈哈戏也就演过去了,小水滴觉得一路这样看书,虽没有办法炼功,老婆也似乎不想接触女神功,小水滴也觉得无可奈何,只有一切顺其自然,平常虽然有时候会跟妈妈聊聊女神功上的事,但是妈妈总是说我没有能量,观香观法印都太快,但是小水滴觉得,一切顺其自然,想观就观,能炼就炼,即使最后能量不够堕入鬼道,再请罗煞姊姐们多多照顾,不要太为难也就是了,对了上个礼拜有一个梦境跟 MS

说说:梦十三:时间为 20070911 早上 6 点 03 分

梦十二:梦见妙师跟吾一群人还有母亲阿姨等等,不知道再办什么手续,其它人在办手续的时候,吾独自跟师在聊天,吾说师吾寄给您的信不知道您是否有收到,师曰只收到四封信,后来吾跟师就躺在床上聊天,师很亲切把手放在我的肩上,一起躺着轻松聊天,吾怕压着师的手,怕压疼了师似乎不再意,过一下子吾与师就一起起身,师就有些讶异的看着我,吾就对师说似乎吾俩心意相通,后来一行人还有跟着两个天魂,只记得其一天魂是玄龙老爹,师就帮我引荐两位天魂,玄龙老爹看起来很亲切,师介绍老爹时,老爹就自己说自己是老爹,并且一脸尴尬的样子,吾想说他似乎不喜欢人家叫他老爹,故就叫了一声大哥,老爹看起来有些高兴,后来妈妈就叫我不要跟老爹说话,似乎有其它不是女神功的学员在,怕会误会,当时吾还不了解,还说这是老爹阿,其它人也说没有阿,那是其它的东西,后来才意会到就顺着她们,不再多说,后来三姨对我们说,不要玩弄神通,吾不解后来看到有一排一排类似土地公的神像摆在柜子里,三姨说我们在讲话,祂们还在笑靥,于是老爹跟另外一位天魂就过去跟祂们讲话,根本不理睬三姨说的,师看起来很亲切很温暖,总是很轻松的感觉,妈妈似乎都是战战兢兢,吾只觉得似乎跟师心相应感觉心很温暖。

有跟妈妈讨论过他说这是图像语言是说师在给小水滴搭把手,加持的意思其它是没有多说,但是小水滴自己试解,是说要同修之间要搭把手,另外天魂跟其它的神像说话的意思,小水滴自解释是说要多跟隐态的交流,但是小水滴最大的疑问是有时候哈欠连天,会问隐中为谁?但是心理总不是很确定的感觉,也许是因为小水滴一点能量都没有所以才无法感受,只能知道有人来了却不能感受道祂们想跟小水滴说些什么,不过小水滴目前也没有办法去跟隐态的交流,因为小水滴还有老婆儿子要养,戏还要演下去,这也许就是投身于人道中的无奈,一些小心情与 MS 小草姊姊分享台湾女神功学员小水滴

·爷好!飞狐外传中说人道虎妈,中秋时问位上何意呀?小仙孩 nono 说,不会演戏也不会看戏。哈!说的真好,一语中的。看飞狐曲时心中确实五味杂陈打破了许多我大及法障。今日又收到曲了,又说有些学人怕天把他给忘了,或者是得罪了天,天不让他回去.....其实没有这样的事。这种吸力也不单是由佛决定,这是自然法则,现在必然是往回吸,所以只看你自己顺不顺。这也是偶心中的担心吧,看了此段轻松了,爷偶可是跟着你,好好去行观了,别给爷添麻烦了。虎妈 07.09.26

·亲爱的~多天没写信感觉有一种失落感,想放松又放不下,今天和勾眉做行观交流,查觉到行观太拘谨,放不开,正在试着就问题点改变,亲爱的能否也给凤姐提点问题点。凤姐 2007.09.26

·亲爱的~与亲爱分享,最近一个月来春风曲分享心得交流时,分享完了,管带姐姐还勾不来很紧张,就给他瞎搞瞒缠三八点呼唤着千惠姐姐啊鱼妈帮你泡杯热茶等着你来品尝喔、给姐姐行万福

礼请姐姐来教导啊...等等。姐姐听到真情的呼唤就莅临教导，真是谢谢姐姐。亲爱的~有为您准备热茶请亲爱的~品尝。晚安想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 9/26

·亲爱的~中秋假期结束，收心啰~刚在念考试用书，被里头的条文搞的头大...还是开幽香，草儿发来的曲比考试书有趣多了...\*\*//察言观色.....如果佛王正在宣法，你叫她石榴红.....？那就吃不了兜着走！...光想到这吃不了兜着走的画面，小三八就快笑晕了~~亲爱的，小三八也会记得龙爷的话，把手伸的高高的，等着爷哟~

·亲爱的椰、小草，晚安【飞狐：然后玄龙给了图，告诉学人正确的心态和方法是怎样的。图像是，学人们一直仰头伸着手朝着天，不管天上有没有手伸下来都是如此。若能这样，天上的手一伸下来，就很容易地把学人拉上去了。】积极正确的心态和方法不是先天固有的，而是后天修炼获得的。学习时时刻刻的相应、学习一直仰头伸着手朝着天，感谢玄龙爷的教诲。旺旺 9/26

·亲爱的爷晚安这几天都在看飞狐外传，好像看历史小说，今天看飞狐外传-4时，对心月狐妈妈跟大日合身，跟罗地爷合身的那段，是否意味着青龙白虎归位了，心月狐坐中堂，这里面好像有文章，怪怪地？

行观人不要知道太多！越笨越好！

对了！今早起床(睡昆仑位下的垫子)后，头上一圈发涨，该不会是，睡觉时，能量上拉到头部吧？可睡前是听大地回春，搞不懂！

爷您也要早点休息喔！晚安。三八和管带位上众家人行万福 09.2622：29

·亲爱的月：不知道外传的灰色字体表何意？！但观香前刚好看到，会心一笑，因为以前观香盯着香点，怎么看香点依然是香点，久了成功课也挺正经的。现在带着休息的心态去打坐，但背部还是得挺直、腰椎喀拉喀拉的，想偷懒都没法，呵~！呈放松态去训练专注，而不是呈专注态去训练专注。因为瑜伽专注是用心轻轻地去专注，而不是使劲用心去专注...。今天学到了，慢慢体会，感谢月！..芭比

·比如.....一个“屁”字，丽娜的我.....一跳三尺！当这个我跳出来时，如若一棒放下去.....不过，MS总是舍不得放下，大日九宫也总是说他放不下。

好啦好啦，丽娜承认是最没深度的.....就如今晚偶家刚来报名的夫君刀汉说：“免见笑的查某人”闽语意思“不要脸的女人”，丽娜哈哈大笑，事情过了就好，别见笑，亲爱的。谢谢\*\*//，棒子留在后面打，已经快不能呼吸了。

喔，对了，周六约软和阿珍去苗栗谷巴休闲渡假村，有场健康讲座，顺便带她们去玩玩，周五仍有一场教会健康讲座，延续上周的课程，明天周四在牙医诊所时间又改回下午1：30。请爷来，回回神。0926 丽娜

## 飞狐外传 24

·妙师父，草妹妹：

中秋佳节已过，思亲之情未减，迟来的祝福，诚意满满。感谢师及妹对美丽与哀愁的鼓励，因故未敢续写，中秋当日梦境中见师站在房外，叫我、快写、快写、醒来后信心十足，于是提笔写下续篇，因工作繁忙，只能循序渐进的写。请多指教，谢谢！羊脂球的美丽与哀愁

第六次练九阴晋级第五式被一巨白光擎下从此步入不一样的修行路。当年巧逢三月三在新店刘师兄的道场上供。说是玄龙爷生日，其实自己根本不了解只是糊里糊涂的拿香跟着拜？天玄地黄？大日茫茫.....也不知干啥？拜完后静坐听音乐放松心情，等待吃饭，当天放日本音乐大师喜多郎之鼓乐、突然一击鼓声，吓了一跳，第二声全身发麻、之后几声身体已不能控制了，整个人随着音乐在地上滚？从此多了一雅名〔多尔滚〕小姐。当时先生在场，心里很着急老婆中邪了？怎么办？看看周边的同修也不知所措，李老师及明善？胡大哥，张永任，赶快起来护场，注意安全以免我受伤。音乐停止后清醒过来，全身汗流浹背，如释重担，身轻如燕，感觉很舒坦，或许这是减肥方法之一。哈哈.....。

事后几位师兄姐建议要看书多练功？当时修书尚未影印、有人说练九阳、也说练九阴、又说先练小九拜、真是糊涂加一级。当时不管练什么功只要导引音乐一放就在舞动根本不像练功而是在闹场。偶儿一些隐态的天尊也好，附体也吧！在上来去自如、演剧一幕幕的上演，正所谓的通灵现象。不知从何时可读到一些同修的心情及曾发生的变故、为此很多人就喜欢接近往来？以便于了解自己的所获，当下未深入思考便将自已所得讯息——道来。同时一部份同修开始对此种行为有不同反应，认为是低能量动物附身、是巫娘、是妖女、是假仙（台语，骗人之意）爱现，等等不雅之词及不平之音随之而起，从此先生就拒绝到道场练功，他说人言可畏尤其女人多的地方永远脱离不了一个争字，你所做的一切我都相信及支持？因为我信任妙师所传之功法，但不愿跟你一起在稀泥里和，小孩及家庭我会顾好。

参于同修练功及罢供几次后杂音更加厉害，多次想要放弃我也开始在排斥所谓通灵现象、奇怪就是有一股力量拉住不愿离开。有一次碰到一位香港来的黄师姐鼓励我，说这是一个缘你要懂得珍惜更重要是寻找根本，心不静时学习听功带，静坐多与妙师父沟通。一日在家行小九拜时，三拜后就睡着了，梦中见师父身穿一套白衣站在供桌前微笑告知，做你该做的事要向前走不管他人所言、何况能量高高底底、底底高高，高底底高总是缘。突然醒来？师父一语犹如当头棒喝，更是一剂强心针。尔后刘师兄将修行者一书印好、以助同修购阅，真是一盏明灯助夜行，通灵之路有师陪同。感恩尽在不言中。〔未完待续〕

·2007.09.27yjh 家书 39【雪山飞狐】19-6—2007-9-24 中秋前夕

S：嗯.....这个死中有规矩，规矩中无死.....这个死是什么？目标!!!目标是坚定不移的、死定在那里如如不动。但是为了前进到那个目标的方法、规矩.....是活的，是灵活的，一定要如风行谷.....西王母是在教导她的天龙军，不然就会打败仗。

显君感恩教导，修行的目标一定坚持到底，但到达目标的方法等等是活的，真是受用呀！稍早位上小仙孩普扬也教导吾做事、修行都要像皮鞋的头随着地形灵活的变化。显君笔于2007.09.27am12.35

·敬爱的妙师、小草:弟子明善(新店刘)在此问候师安好!近日工作上较稳定。故为万缘及自己定了功课每日 108 拜一次。

师尊修书说的极是(一)把事作好(二)把饭吃好(三)把觉睡好业余练功。其它的自然有其因缘。情长字简感谢师尊及众天尊及众万缘

·亲爱的晚安：晚上至道场练功，谈论行观的问题，起了一点波动心，练净身咒跟摇首红尘时心酸想哭，是娟儿没有顾虑到别人的心境，其实当时也没想到那么多，没考虑到别人的立场，自己都自顾不暇了，还管到海边去，娟儿不会再犯同样的错。拜拜！娟儿 2007/09/27am:00:55

·[\*\*//戏都还没入呢，迷什么迷。若是打仗，你们.....还没上战场，就缴枪投降了？]DearS:您可真神，没影的事都被您说中了，既好笑、又难为情，上周六行逐月曲，阿台与寒月妹初次在雷音寺行曲，与隐中短兵相接就弃盔解甲。很腴偃地又诚恳的呈上观记请 S 教导.

逐月曲 20-1-1 绣得鸳鸯如下：

童蒙求我，匪我求童蒙。花轿里，新嫁娘。热闹、热闹。花团圆（园）争艳。春风吹，秋风老。乘凉去。水流摩诃现法身，杨柳飘，东风吹，人醉了。无解。初试啼声，为难、为难。和着?和着。

时间 2007-9-22-18-20 参与人：逐月曲人员?阿台〈主持人〉、月妹〈行观人〉、丫英、小龙、幼华、荣荣、炜宏、瑞珍、馆主、丫珍(电脑纪录)?校搞：阿英?月妹背景：第二阶段楼上行曲

阿台：众同修静静打坐。心应隐中。

月妹：图像、显了小西洋女的脸。

阿台：请隐中师教导。

月妹：没说话。脸应在我的面前。

阿台：请问打这图像的隐中师是那位。

月妹：图像、手拉弓的女子

阿台：是西洋宫。

阿台：请问隐中师是那位？

隐中：枫红。

众：管带好。

阿台：请管带教导。

月妹：枫红"显了昆仑位前上香的样子"。

阿台：修书上说上相表相应的行式

月妹：没回话。

阿台：请枫红教导。

枫红：童蒙求我匪我求童蒙。

丫台：要低位要我小。

枫红：没悟到。

阿台：童蒙求我，是要虔敬礼神。

月妹：图像、一女子站在门边不开门

阿台：请教管带此图像表何意？

月妹：听到三声敲门声。

阿台：请问是谁啊？

枫红：进门要先打招呼。

月妹：没说了。

阿台：是否逐月组同修进来不懂礼貌，没跟位上

枫红：上香没讲。

月妹：我的感觉是要请管带放行众家的天啊管带

丫台：刚才没讲下次改进。谢谢管带教导。

月妹：没收到讯息，但能量没退去。

丫台：大家静静打坐月妹静静观。

月妹：图像，一个小小孩拿一个锣绕着同修敲打

阿台：请问是那一位？

月妹：给了一个"吉"字。吉祥的吉

阿台：是吉吉吗？

隐中：花轿里新嫁娘

阿台：请再说说。

月妹：图像、显了两个小孩一男一女跪在昆仑位前磕头。

阿台：逐月曲初试楼上自行行曲，像新嫁娘一样，请众师来教导。

月妹：没感觉能量了。



\* 阿台与月妹重来在昆仑位前上香。

阿台：弟子虔心恭请管带枫红前来教导。

月妹：隐中说"叫我何事，不干我的事"。

阿台：请问是谁说的这句话？

月妹：图像，一女子手拿布擦着昆仑位上的东西

阿台：请问这个图像是何意？

月妹：显一个字"忙"

众交流：你们来行曲，我管好我的昆仑位，不干我的事。

月妹：图像，一女子行个万福。

众：谢谢管带教导

阿台：开始行曲，静静打坐，恭请众同修的天，隐中师，前来教导。

隐中：热闹热闹。

阿台：请问是谁说的？

月妹：图像、花园的花有的刚开，有的刚从地底下窜出来。

隐中：花团圆（园）争艳。

阿台：请隐中师继续教导。

隐中：春风吹，秋风老。

待几久众同修没回应(注:此时阿台会意春风吹表邂逅，但未立即回应，一是以为尚有后话，一是刚被枫红管带教导的难为情的感觉留影，思绪未能集中)

隐中：乘凉去。

阿台：请问隐中师是那位？

月妹：显一个老者穿长袍马褂，站在溪边，望向远方的山头，一手（左手）在后

阿台：请问隐中师是那位？

月妹：他，哈！哈！两声没说话。

阿台：请问是亲爱的吗？(注:有同修在背后问:是亲爱的吗?被影响跟着发问)

月妹：没说话没听到回应

月妹：图像，他低头看溪水流动，溪中有突出石头

阿台：请问隐中师此图像代表何意？

隐中：水流摩诃现法身，杨柳飘，东风吹，人醉了。

阿台：这个醉做何解？

隐中：无解

阿台：请问隐中师是那位？

隐中：老者也。

月妹：没了，能量不在了。没拉能量，可是头还晕。

阿台：往上观观。

月妹：没有能量、、

阿台：请隐中师教导？

隐中：初试啼声，为难、为难。

月妹：又有一个声音说"和着?和着"。

阿台：请问隐中师是那位？

隐中：一方

阿台：天姐好

月妹：我问和着和着是谁说的，展现"小龙"的脸。

阿台：是小龙的天吗？

隐中：对。

阿台：天将，天将大哥好。

月妹：听到一很大的锣声说，没戏了。

丫台：感谢隐中师。

后记:阿台:1.往往已经习惯的事就容易疏忽，行曲前上香时未向管带枫红请安，

这位阳光美少女可不是等闲，立马来一番教训，这是她底地盘也，竟然轻忽；弟子是蒙，受教！受教！

2.接话的时机及对图像语言的解悟，如果心绪不集中，难以立马领悟回应，曲中老者因主持人回应不对眼，就演不下去了。

3.天姐说:初试啼声为难为难。对应飞狐曲中所提到探索者的三个条件，不禁哑然失笑，要当探索者要经得起与隐中短兵相接时的挫折。

4.试着理解老者说的仍是蒙卦，要 know 自己是蒙，是童蒙求我，非我求童蒙。

5.武陵春说过:风流水动演摩诃，黄花翠竹法身现，狂风巨浪吹不倒，山青水长月儿明，心相印，情更长.....2007/09/27 13:10

·亲爱的，哈哈～～～那个～～呜呜呜～出场没几秒就中剑倒地...>\_

·亲爱的月：看了曲，是天史始然还是不管入不入戏(分不清耶～)但到了夜晚，睡好还是留恋夜好，第二天总是睡眼惺忪..。如同看连续剧一样，可以调整生活型态、别固步自封，可活得神采，别老守着台湾八点档，没有日韩占据自然风戏码，爱看夸张戏剧风，演演又何妨。手一直伸着，情一直连着.....。哎哟～怎叫人不知为何，手自动给牵上，羞～...莫名芭比..(怎知背后心伤???..宝贝)

·苍鹰曲起 6-16

20070921 晚上约 10:00pm 到史芬芬的小酒吧,行观训练

讨论飞狐外传中飘花提的探索者与拐杖之间的关系那段,及史芬芬的回应....

史芬芬觉得相当感动,毛鹰则得到了解惑.....两人都觉得很棒

今天的行观,由史芬提问

隐中:你的天(指史芬的天)

史芬:我对易法的理解,只有妙师说易,但被点批易说死了.....我想请问玄娘

史的天:问我就可以了!问题在于你没有观的能力,所以无法意在目前,

说死了还是好听....

史芬:这几天史芬都在起床后头痛,后作净身咒,便出了西天月

史的天:燥,燥火,上拉西天月

毛鹰:燥火也可已拉出西天月?

史的天:亦是月,是合成月,意思是说能量燥动,行功后拉出来的月

毛鹰:请史芬的天多说说

史的天:月月相应不止息回头望月是关键自问你心有月否明在山中不知月知月不明为之迷当遇拨云见月时莫止,莫停,莫.....

史芬:接上莫止,莫停,下一个问题,我最近停止教易,但有1群同修请我去文化大学教易,我已经拒绝两批了,这是第三批了.....我一直把教易当成我相应天姐最好的时机.....

史的天:你教你的易,与我无关,相应时实在,心在不曾停(毛鹰的理解:是你(史芬)透过那些机会相应她,她一直都在)

史的天:行事切莫执着,修行者开篇即谈,目的.....

图像:修行者的第一页(好像叫为己导航)

史的天:若想成为探索者,应当理知,清晰,开篇便说的清楚,明白,易法重要

有人送来毛鹰点的果汁

毛鹰:请大家,芙蓉姊姊喝果汁

图像:芙蓉是用手拿起果汁,很豪迈的喝下去,坐姿也豪迈

史:观观芙蓉

毛鹰:她坐在我们中间的椅背上,五官较深,鼻子尖尖的,眼睛很大,有点像

那个芭黎思.希尔顿....

毛鹰:她说那个婊子和她差多了;她的眼睛很大,是绿色的,金发,皮肤较黑,手上拿烟,动作算是优雅

芙蓉:易法重要,学不容易,如何教导?

图像:修行者书中那段,原始的易,是天人在巫的天目前演易

史芬:应该自己先明

芙蓉:明,日月明

毛鹰:史芬你的明是什么意思?

史:探索者要如何得明?

芙蓉:不必(须)追寻,明月自来(毛鹰的里解是:是看芙蓉,不是看史芬)

史:我知道了,请本师多说说

芙蓉:低位求仙仙才(自)来,满壁昆仑心何在?

毛鹰:我怎么看到一张床,床的左边有幅山水画(补充:那个图像的右边才是山水画,却老觉得那是左边,行观中也一直脱口说是左边..事后才发现图像是相反的.)

史:是相应昆仑方可上床吗?

毛鹰:芙蓉在抽烟,用一种很怪的表情在看我们

史芬:时候未到

芙蓉:床上没人,上谁的床呀?

毛鹰:上床是什么意思?

史:就是阴阳合和

毛鹰:史芬你家昆仑位放在哪里呀?

史:就是我的床的左边

毛鹰:啊~我看到你家昆仑位里面了....有很多花,前面有很多花

史:嗯!!!

毛鹰:芙蓉边抽烟边说:让管带说说(毛鹰的理解是:她要让管带队你说说相应程度)毛鹰:你家的管带让我头好昏喔!(史芬此时一直不断的打哈欠)

毛鹰:她很大只,绕了我们好几圈,头伸到了我们中间,有时比较靠近你,

有时又看看我在写

隐:写快点...白蟒

毛鹰:我的头很昏耶！

白蟒:今日聊聊昆仑相应

史:请管带说说

白:许久不见

史芬:对谁说的？

白:毛鹰

毛鹰:你好 !!!

图像:很久以前,毛鹰去史芬家行小九拜(补充:那次练功中看到一条大蟒蛇)

图像:史芬在家里拉筋,在床上拉筋,白蟒靠着史芬

白:都在你身边,不曾离去,相守相依

毛鹰:我很想哭,感觉她对史芬你的感情很深.....尤其是不曾离去,四个字,是特别强调

史:我心中也都有她

毛鹰:.....哈哈哈哈哈,我觉得我好像个电灯泡！

白蟒一直给我看她的很大的头,一直在微笑

史:我刚立位时,观管带是红色的,已经很大只了,但没现在这么大

毛鹰:大概是很近吧！怎么会变成白色呢？

史；修得好！

史:我对万缘的感受是:时时常相守,尽在不言中

毛鹰:哈哈哈哈哈

白:应当让万缘入梦报名,才切的进去

(毛鹰的理解:他们切不太进去你的梦中报名)

史:我今天开始输入梦令

白:放弃教功后,路才刚开始,探索吧！探索吧！虚空无尽美好难言！

毛鹰:这好像是外国人的湿呀！

白:加油！我(吾)看着呢！

白对毛鹰说:再相聚,定有长进

毛鹰:掰掰

史:这样够了,芙蓉还在吗？

毛鹰:她在抽烟

史:换根雪茄抽抽

史芬说着变供了一只雪茄

芙蓉:现在才想到

毛鹰:哈~芙蓉现在换了一根大烟,烟头还喷火呢!

芙蓉:今日到此,有心便加把劲!他日在聚!

芙蓉打了一下毛鹰的头

·亲爱的如您交待重读林花曲,来学习 w 的问讯方法

飘花曲目前由弟子们自己来问讯,然一上场罗地爷来就卡住了,很惨的..那时间真不好过,好对不起罗地爷..请师教教读林花的诀窍好吗堂哥 07.09.27 以下为飘花曲 25-1-1 请师指点:《飘花曲》25-1-1

绣得鸳鸯如下:

罗地:你他妈的,啰哩巴嗦的什么?说得一大串,都是个口号。他妈的,没意思,走了。

茱莉亚:满嘴的我,又哪放得下。也不知都是为了什么,说得比唱的好听。

一棒敲不死,活得很。多说无意。

永来:自家花都管不好,还管到别人家去。一个我大得很,又如何养花?

光贴嘴不贴心。剥。小小小,行观才有进展。

《飘花曲》25-1-1 时间:2007.09.23pm14:30 主持人:堂哥行观人:凤姐旁观人:小虎、丫虎、阿霞、嘉珠、爱芝、小龙女、静文、余美、贤郎、明镜、阿才、其它旁观者现场计算机记录:狗妹校稿:凤姐

背景:沿续刚才讨论及香音交流主题响应有不同的意见,隐中师教导

相互交流一定要真心真情,不要管他人对你的看法,要放下那个我,响应的时候针对主题要真心真情的来响应,所以我们把主题订为真心真情,放下那个我字,恭请隐中师给与教导,静静打坐。

隐中:你他妈的,啰哩巴嗦的什么?

凤姐:请问是哪位隐中师?请报个名。

隐中:罗地。

凤姐:请罗地爷享用的供品、沙发上坐,恭请罗地爷开示教导。

罗地:说得一大串,都是个口号。

图像,就独自在那喝着酒,没再说话了。

堂哥:罗地爷要喝的是好酒好菜,就是要我们提出真心真情,隐中师要的是真心真情,再请罗

地爷再说说。

凤姐：没再说。

堂哥：我们讨论一下，刚才我们在楼下讨论的部份是说，有发现大家都在呼口号，不敢把真心真言说出来，那罗地爷这么跟我们说了。（之后停顿约 30 秒大家没响应）

罗地：他妈的，没意思，走了。

同修：赶快请问罗地真心真情怎么做？

堂哥：请问罗地...

凤姐：已经走了。

旁观：罗地爷在的时候不要讨论，这是不礼貌。

狗妹：讨论发现在平台上有呼口号的情形，同修怕跳出来讲会不会伤了对方，而没礼貌，隐中师教导，因为你在意，有那个我，其实在交流讨论应该是真心真情，飘花组未来交流心态要调整的也是在这一块，大家在楼下交流已经提到讨论到，罗地爷刚也提到‘他妈的，啰哩巴嗦的什么？说得一大串，都是个口号。’因为我们并没有把刚才讨论落实的想法提出来，所以他没耐性没意思走了，针对这事件为什么罗地爷来了大家又都挂在那里不讲话，明明每人都有心里话要说又都不说呢？如果主持人没话时，旁观人是否要适时插话？因为问话方式是大家要学习的。

堂哥：还是沿续刚才的主题罗地爷讲的，说了一大堆都是个口号，最主要是交流时要真心真情，放下那个我。

狗妹：大家有什么看法可提出来。我说好了，就是昨晚有写了一封信去干瞧亲爱的说，原来你们在旁边暗通款曲...写了信为什么没注销来...越写越气...只是表达自己的态度，讲的时候皮皮挫呢

凤姐：我的心一直很闷，有一种想哭的感觉。

堂哥：观观看是哪位隐中师啊？

凤姐：请问是哪位隐中师，请报个名。

凤姐：图像，有一个女生神情显得很哀伤。

堂哥：请问是哪位隐中师？

凤姐：请问是哪位隐中师？为何会显得很哀伤？

隐中：茱莉亚。

堂哥：请茱莉亚说说。

凤姐：请茱莉亚说说，为何会显得哀伤难过呢？请跟我们说说。

茱莉亚：满嘴的我，又哪放得下。

狗妹：狗妹满嘴的我，会在与同修之间交流后去破除那个我，会往这个方向继续努力。

茱莉亚：也不知都是为了什么，说得比唱的好听。

狗妹：姐姐教的是，姐姐有说过，要多与隐中接触，本周并没有做到，往往打坐行观就睡着了，有意识到这一点，那本周也已经请了假，会努力朝这方向做起，行观再加强，还请姐姐多教导。

凤姐：没有说话。

堂哥：茱莉亚天师刚才讲的是狗妹响应的那部份，在乎那个我，跟我们主题做法刚好是相反的，请问茱莉亚是指此事吗？

茱莉亚：一棒敲不死，活得很。

同修：那就多敲几棒。（大家你一言我一语的 k 狗妹）

狗妹：以后看到狗妹那个我又跑出来时就给它 k 下去。

嘉珠：k 下去有什么用呢？你自己不改也是没用。

堂哥：请茱莉亚再说说。

凤姐：她说了多说无意就走了。

背景：现场应该要让隐中师多说话，而不是我们讨论，引隐中曾说过的话去响应，而不要现场以人道的检讨讨论。

堂哥：再观观，刚才隐中师有哪位要说话，请问是哪位隐中师。

隐中：永来。

众：永来大哥好，请大哥教导。

永来：自家花都管不好，还管到别人家去。

凤姐：请永来大哥再说说。

凤姐：弟子知道要自家花要自家养，养好自家花。

永来：一个我大得很，又如何养花？

凤姐：大哥有说过行观一定要我小。请大哥再教导。

永来：光贴嘴不贴心。

丫虎：飘花说贴嘴不贴心是 t w 目前的现象，请永来大哥再多讲讲。

永来：剥。

凤姐：就是要把一层层的我剥去，剥芭蕉的意思。

永来：小小小，行观才有进展。言罢离去。

后记：贴嘴不贴心，常以人心看天心，会像剥芭蕉一样，一层层的剥去后天意识，记得了，行蒙卦，童蒙求我，匪我求童蒙。

·老爹好：《飞狐：玉兔被打后跑到了心月狐怀里。心月狐面上.....仍是静如满月（注：打字到....."心月狐面上"时，不知用个什么词来形容她的表情。S 让我问问玄女。玄女曰：静如满月），她喝了



口茶，徐徐走到武媚娘身前....》

雅丽与云妹中秋的那篇.....

每看到曲上对娘的描述，思绪会不自主去萦绕在当时的情境，非图像就仅仅是想...目前尚在哑哑学语中，行观时也常会想...都被身体反应拉醒，那想..与虚空能划上等号吗.....Y虎敬上 20070927

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：谢谢飘花的说明，Y帆自个儿又厘清了一些轮廓！

行观人的可贵是“自然”；探索者的价值贵在“经验”！似乎是先由行观人的“自然”方成就了探索者的“经验”，自然、天性没有局限，而经验却总有个认识的过程，故探索者若不尽力的清醒、冷静、客观，也极度可能陷入“万般皆下品，唯有我的经验、认识高”之误区！看S着书的艰辛，似乎探索者也是真要耐得住寂寞、耐得住不“好为人师”！

另提出一问请教：若行观人与探索者相互配合久了，是否会在角色上相互靠拢？即行观人学习到探索者在拐点时的临门一脚；探索者被行观人的自然、无拘束潜移默化，相互欣赏、一起成长，随时间的推移，行观人逐渐具备探索者的能力，探索者亦逐步摒除法障、顺遂体现自然，随后转入观，两者间就这么自然而然的“换轨”，却也同时具备了双重角色合一的特质？目的是.....双方皆可独自修炼？\*\*//理论上可以.....实际上吗.....？比如共产主义，理论上是可行的。

大颠：去一次没味儿，去两次还没味儿，第三次再去.....就不知道说什么啦！

大颠：以前跟秋云说话，秋云不懂你懂。现在我（跟他们）说，谁都不懂！让我怎么说呢？！

看到此，也是冷汗直流！再三读，读则不告！此点正是探索者最大的盲点之一，闻不出隐中的句味！这个也是学习过程中所无法避免，悟性没那么好！记得S在【昆仑词曲】的注解中多次提到，大意是：当下天师的开示有时无法领会其意，某些时候是半年或一年后才回头重新注解，老实说，对于把S奉为神人的学人而言，真是匪夷所思！心想：原来S也会听不懂隐中的开示？而且还是大半年后才悟到？那好像跟咱们没两样啊！S都如此，那自个儿又当如何？虽是玩笑话，但这里还是得请教S：若真~真是不懂、一时片刻又悟不到，此时又该如何对应隐中呢？一般此时不穷紧张也难啊~！观记局面常是“卡”在那儿了~！

飞狐：大日说.....每天可以这样聊一聊.....就看你（S）有没有时间？

S：有时间！

这一点会学起来，把“观”融入日常中，不刻意、不做作，逐步实行！

Y帆 2007.09.2700:10

飞狐外传 25

·亲爱的爷,妍儿附探花曲一则.探花曲 15-5-1

时间：2007.09.19 约 20：30 地点：港湾楼下大教室。

参与人：显君(主持人)、妍儿(行观人)、周五行观班同修。

背景音乐：天也不懂情。背景：1.周五行观班同修聆听七七四九打坐，请仙家教导课题‘问问位上他们的需要是什么？请提出你的看法与位上交流。’2.妍儿自接讯息分别是‘情、心上人、桥、故人归’。

妍儿：刚刚前三位同修在行观训练，就一直很想哭。

显君：有没有问讯。妍儿：就是一直难过。显君：一直难过，好，没关系。

妍儿：她是先弹出‘心’然后‘心上人’。显君：心上人！

妍儿：对，然后‘桥’，是分段的，最后才是‘故人归’。

显君：先这个情、然后心上人、桥、故人归，好，我们请红娘前来教导。

妍儿：到。

显君：红娘好，红娘今天给我们教导位上他们的需要是什么？第一个说要有情、然后心上人、桥、故人归，这有意义的。红娘阿！您这整段的开示给我们讲讲，随性的教导。

妍儿：(约过 30 秒)难过的说不出话来。

显君：那我们再来一样一样的请教。红娘，位上需要的是情，这情是要情定心上人，红娘说说心上人是何者？

红娘：天。显君：哦！心上人是天，这个天是指谁？

红娘：天魂。显君：对天魂的情要深，这个‘桥’字呢？

妍儿：我心中有答案，可是不晓得是不是我自己的答案。显君：没关系，说说。

妍儿：断桥遇故人。

显君：‘断桥遇故人’故人归嘛！行，我们请红娘稍待，等一下给我们同修教导，由同修来说。

(同修讨论)

显君：我们还是请红娘教导，她说情定天魂，位上需要的是断桥遇故人，这里面有学问阿！红娘说说断桥遇故人跟天魂是如何？

红娘：接。

(同修讨论)

显君：红娘再给我们教导断桥遇故人、故人归，就是希望妍儿能够多想想天魂、帮天做事这样位上就能够凝聚...

妍儿：脸一直很热。

显君：能量一直上来、照着，静下来、冷静下来。你观观看，你脸很热，那往上观，往你的头顶上观。

妍儿：(约 52 秒)看不到。

显君：蒙蒙的、白亮白亮的这样是不是，你问问谁来了？请问谁来了？

妍儿：感觉有个‘师’字。

显君：老师的那个师，师来了，请教这个 M 音，请 M 音开示。

妍儿：感觉有个‘风’字。

显君：风，好，再慢慢观，大家印着 M 音，没关系！一个字一个字接。

隐中：竹。

显君：竹子的竹，好，再继续。

隐中：摇曳。

显君：摇曳，再来。

隐中：星光点点。

显君：星光点点，OK 继续。

妍儿：像是‘望’又像‘盼’。

显君：没关系，两个字都写下来望跟盼，后面括弧一下就可以了。

隐中：曲中行。

显君：好，曲中行。妍儿：图像好像有个拱桥。显君：再来。

妍儿：好像有个脸贴在我的前面(左脸)。显君：很近这样子，这要记下来。

妍儿：刚刚是这边，现在又换这边(右脸)，热热的。

显君：热热的，热量在两边移动。妍儿：弹出‘师’，又是那个师字。

显君：又是那个师字。妍儿：有两个字，第一个是‘无’，第二个不太清楚。

显君：有没有的那个‘无’。

隐中：无语。显君：讲话的那个无语，OK。

隐中：观、自然。显君：观、自然。

隐中：言尽。

显君：言尽于此，好，感谢 M 音教导，这纪录很重要，你们说是 M 音还是天魂？

同修：天魂。

显君：天魂或 MS 都没有关系，如果以这个主题背景来讲应该是天魂，为什么呢？因为他的脸跟你的脸贴的很近，这就表示是自己，会左边右边、左顾右盼那是天魂。

(同修继续讨论一会儿后结束)

后记：红娘开示：‘情、心上人、桥、故人归’。请教 M 在此背景之下，这个师是表天魂还是 M 音？

·2007.09.26yjh 家书 38【雪山飞狐】19-4—2007-9-24 中秋前夕

飞狐：然后玄龙给了图，告诉学人正确的心态和方法是怎样的。图像是，学人们一直仰头伸着手朝着天，不管天上有没有手伸下来都是如此。若能这样，天上的手一伸下来，就很容易地把学人拉上去了。

显君会坚持一直仰头伸着手朝着天，只是太八股常死驼子死僵着，但有决心随时受教调整，此点请 S 与飞狐放心尽管棒喝，绝无怨言、心甘情愿。显君笔于 2007.09.26pm20.30

·不会啦~~~双鱼,别担心啦!阿芬与毛鹰是十几年的朋友了(1996 到现在)

阿芬知道毛鹰很尊敬他啦!!!!昨晚,我们还再小酒馆聊飞狐曲呢~~~毛鹰还不是哪么了解双鱼?想多说么?先与你分享毛鹰看曲的方式,我喜欢把曲看成一幅画,有幅画很美,动人心弦,我喜欢欣赏那 90%的美好,就不会把眼光留在那 10%的不对味(这是很个人且主观的),会试着理解画者背后的涵义,情感,大架构,与深度;不会刻意的分析枝微末节,如颜色用了哪几个混合出来的.....(除非我想画一幅一模一样的画,那就得很仔细了)....刚好今天我也是个喜欢画图的人(不用以卖画为生),我就会想写信问问这个画家,怎么样可以把我手边的画,画的比较美呢?

因为我欣赏这个画家的风格....回来的信,不论是人说的还是神说的还是鬼说的....只要是建议都不错呀^-^ (大颠说更好....请你救救我)我会先试试,着手画画看,可不可行...那若是我是个评论家,不画只说,那一定要反覆琢磨,犀利的针对要害一刀直落....双鱼怎么看曲呢????毛鹰 PS.偶个人认为你的文笔粉好

^\_^

·亲爱的爷~从一开始的震撼到现在的曲中续情，曲已成为必要的精神食粮，看着曲就如同在师的旁边聆听教诲一样，虽然有时会很痛但却也心甘情愿，就如曲中有说的啊~~要仰头伸着手朝着天，不管天上有没有手伸下来，都是如此，若能这样，天上的手一伸下来，就很容易的把人拉上去了。樱樱 2007.09.27.

·亲爱的爷、小草，午安【目标是坚定不移的、死定在那里如如不动。但是为了前进到那个目标的方法、规矩.....是活的，是灵活的，一定要如风行谷.....】

读曲不仅有意外的惊喜，也会有意外的收获，感谢希望妈妈、爷及小草的教导。旺旺 9/27

·小马给亲爱的爷与小草请安问好~近日总是很想看电影，今早本想看场早场电影，可到了戏院门口了，还是没看，又回家，戏院就在离家不到 3 分钟就到。啊，闷是正常现象吗？小马是个凡人，有很多欲望贪求与不安，承认此点是否能好过一点？想起小草，小马写给小草第一封信时，正是面临凡情冲击最大的时候，后来收到小草的回信，要跟小草说声谢谢小草。难忘小草这份情。

又想起罗地爷说过没事想我，还是不忘爷，小马伸出手请爷您拉一把，写到这句伸出手请爷拉一把，啊~~不自觉竟哭了起来。

看到了【飞狐：然后玄龙给了图，告诉学人正确的心态和方法是怎样的。图像是，学人们一直仰头伸着手朝着天，不管天上有没有手伸下来都是如此。若能这样，天上的手一伸下来，就很容易

地把学人拉上去了。】无论发生任何事，仅管一直仰头伸着手朝着天，谢谢爷，辛苦了。小马敬上  
2007/09/27 14:03 于家中。

·亲爱的~看着戏一场场上演，既精彩又热闹，每个人都有着扮演的角色，而我在哪里呢？疑惑是否也是参战的一员，或只是人间的平民百姓，能做个跟随小兵也是幸福的，这也是一种吃不到葡萄说葡萄酸的心理吧！看着戏曲又是另一路，如我是那行观人会是什么反应，没碰到也不知，各中冷暖只有当事人最清楚，但 X 书上提的一句话却深刻印在心里，那就是精神不能被击跨，漫漫长远路，望着灯塔向前行。昨下午和勾眉做行观交流，送上一份行观记录，请亲爱的评点。谢谢。凤姐  
2007.09.27.

·亲爱的大家(MS,飘花,小草,飞狐)^-^午安,刚看完飞狐 19-4 到 19-7....实在是太刺激啦~~~大呼过瘾~~~一方面也有点担心天姐(剧中脚色是指天吧???)没演上戏...还是得等下一场戏呢????实在有够紧张低....呼呼~~~要是不是头鹰?!那就有趣了.....小毛鹰

·上瘾,欲罢不能 Daer 师&草儿:看曲会上瘾,欲罢不能,每天晚上都是恋恋不舍的关无线主机,每晚都要先看曲才能再做其他的事,可看了曲之后,脑子里又都是曲里的戏,晚上的班藕是根本不知领导在说些什么,晚班收工,回房继续收曲看曲转发曲;心想还有一星期才要交稿,先看曲----,昨几个整理曲与外传时发现没有收到曲 10 可否麻烦草儿再寄一次[雪山飞狐 10],真是后知后觉,满满的思念,痴痴的等待.~小溪~

·亲爱的：中午回到家无聊的打开电视，正在上演一部阿甘正传，这部片看了 5~6 次，每次都有不同的感触，看着电视、想着虚空，易感、脆弱的心会因剧情而落泪.....最近....不知为什么？对于思考的能力减弱...总是慵慵懒懒的，什么事也不想做....昨晚在道场行雪山青莲时，一直哈欠，眼泪直流....心应着管带、天姐、亲爱的、九宫天妈.....但听不到回应，手是伸出去了，情也连着了...怎么抓不到，连不着...如何让情与心相会?.....心情是纽带，维系万古时光层。.....妙妹 09.27

·亲爱的 Ms：玉屏问候您..9/26 与倚莲交流记录

From...ElainWu...27Sep2007 11:39:36

Dear 文姐,看到了,\*\*//把我放下.....就可以任其评说。如果是心中装着一个我字,就会患得患失、就会过多的注重别人的口水，就会是为别人的口水而人生。

虽然每次都把我写成偶,但还是一个"我".

\*\*//这种半公开的交流.....渐渐的就会展现一个“纯净的我”。因为修行进入了通灵以后，应该渐渐的认识到.....“我”的消失。另外，在修行与通灵的交流中，不应该存在谁笑话谁的问题？因为笑话别人的人.....不是修行者！其不懂得修行原理——剥芭蕉。交流中的过激言语.....都不应该在意。何为肝胆相照？比如.....一个“屁”字，丽娜的我.....一跳三尺！当这个我跳出来时，如若一棒放下去.....不过，MS 总是舍不得放下，大日九宫也总是说他放不下。

昨夜至今一直试着体会"\*\*//这种半公开的交流.....渐渐的就会展现一个“纯净的我”"这个"纯

净的我"是否就是心态上的无我,MS 舍不得放下,MS 总希望能拉拔就多拉拔,这也是一种无我的情操,心里没有自己,只有女神,只有落入凡尘的我们这些小萝卜头。MS 为女神谱曲,无怨无悔.然而呢?若问前世因,今世受者是,所以,MS 自然舍不得放下,这一大票都是跟着他下来的,文姐,你的看法呢?倚莲 9/26

回覆倚莲：MS 自然舍不得放下,这一大票都是跟着他下来的,文姐,你的看法呢?

....如果你详阅《昆仑神曲》..从天史中将会了解.罗地干布在第一次天地大战结束..以地胜天后..为保住大地生灵免遭毁灭,与大日如来谈判,讲和,休战..答应了出家当和尚.大日如来封罗地干布.燃灯古佛..这也就是尔时 Ms 带领着我们这群海罗刹众开演了【雪山飞狐】的大戏...即...燃灯古佛渡九宫。你不觉得眼下我们这群海罗刹众可还真难度! Ms 怎会舍得放下跟过他战天斗地的女中豪杰呢?...

玉屏 9/26

Dear 文姐,可有点糊涂了,记得刚在中和桂姐处启蒙女神功没多久,第一个在无意间出现在天目间的影像,是一只在大日中非常美丽的玄鸟,第二回出现时,还会回头忘着我嫣然一笑,没有出现菩萨,梦中也没有,后来曾数次观到空中飞翔的黑鸟,一直以为自己是空战步队,怎么又成海螺傻女了,有没有可能,因为一.二次大战调防,两者都曾是,只有先记下,待日后亲证.昨晚听完易经课,因为肚子饿得发昏,最近又吃不下肉,所以匆匆离去,找吃的去了,后与明善讨论卓老师的数位生活易经,明善对易有底子,与我的样样通样样松不同,猛然发现,卓老师的数位九宫,数字演译,是以生命灵数的排列法为底.....倚莲 9/26

倚莲问：曾数次观到空中飞翔的黑鸟,一直以为自己是空战步队,怎么又成海螺傻女了,有没有可能?

回覆：你认为是空战步队,怎么又成海螺傻女...从下面《昆仑神曲》这段天史..除了重新体会.当时天下天上的大罗刹女是如何忠诚于罗地干布外..也明白回答了你的疑惑...：【罗地干布与波斯战团潜入东海,与东海罗刹女战团合兵一处....在布海罗阵..他呼叫..招集天下天上的大罗刹女集兵东海...又说..海罗刹众纷纷跃出海面,开弓射箭...十大战团,西洋兵,佛兵、清兵纷纷中箭坠入汪洋大海...十大战团遭伏击..损兵折将..溃不成军...波斯战团..天罗刹女.海罗刹女冲上海空..弯刀一片..大杀大砍...大日如来兵败...率余众撤回断魂关...】.文姐 9/26

·亲爱的 Ms：玉屏问候您..看完了【雪山飞狐 19-5】...【八妖说很想.....把“再生”带回去...好姐妹..S：那可能是...八妖让她守什么地方?八妖道：青潭龙眼要留人..S：嗯,青潭龙眼...那可能原来就是让再生守龙眼的】..

玉屏先从修书上去了解了“青潭龙眼要留人”的意思...

昆仑神里说..昆仑山中的青潭.水深莫测.在地下直通东海..海底有的是能量.取之不尽.用之不完..八妖之所以着急.是因为一旦进入冰河期.那万古巨冰就开不动了.海底的能量也就无法提供..八妖海神是不渡人也不管闲事..只管守在青潭龙眼..她告诉玄龙..巍巍昆仑神山,高高耸入云端,山上千年古莲,蓄芳含苞待放..

昆仑神里又说：西洋神系..奥林匹斯山神,东洋神系..昆仑山神,地球上那段时期,天外来客在

地面上暂时定居，积极蓄足能量准备回升。她们给人类留下了史前文化、神话和神秘文化，以及她们用神力在地球上遗留的太古神迹。...双方交战中战死的天人，转世为动物、人，转世次数越多，能量水准就越低。天人转世是相互搭救的...天尊为什么还要转世？一是为藏在连山中的古易，想把它取出交给人类。一是要把压在连山的大罗金仙开封。至今，这两件事仍未有成。古易本极难取出，因为波斯战团与古易本密封在同一个洞中。

资料收集到这，不禁又要问...为什么这么多巧合又出现了？...不知下面连结的资料，是不是...S：青潭龙眼...那可能原来就是让再生守龙眼的...

### 1. 水书的抢救和破译

随着散落于民间的水书得到收集和破译，越来越多的国内外专家学者来到三都、荔波，长期住在当地，出资请水族人教他们水语。

在三都，随时都可感受到当地政府和人民对自己水书的热爱，县委、政府的牌子都用汉、水两种文字书写，有的商场店铺也将水书印在招牌上。接待和陪同我们的县文物管理所所长梁卫民介绍了目前水书研究取得的成果，“目前已征集到水书手稿 5618 卷，完成了《泐睢·金堂卷》、《泐睢·日历卷》、《泐睢·时辰卷》、《泐睢·寿寅卷》4 部的破译、注音工作，待定稿后便可以出版了。”

荔波县对“水书”的抢救工作也成绩斐然。除已征集到 6000 多册（卷）后，经过研究和破译又有了新的发现：

原认为“水书”最早发现于清末及民国时期，但从征集到的“水书”上，发现了明代手抄本及木刻版本的“水书”，这是目前国内保存的最古老的惟一孤本；原认为“水书”只有 400 多个单字，但最新研究发现，如果再加上异体字，“水书”的单字约有 1400 个左右；荔波县档案馆馆藏水书中发现有“梅花鹿”的记载。部分专家由此推断水族先民有可能来自北方，因为南方不是“梅花鹿”的繁衍和活动地区；2004 年 12 月，在荔波县玉屏镇水甫村的石棺墓群中的 3 个墓碑上发现了水族文字，由此对水书形成的时间又可向前推进几百年；江苏省一民间收藏家收藏的北宋早期河南临汝窑八莲瓣陶瓷注碗上的 5 组 10 个符号，经荔波县水书先生辨读，认为是早期的水书。在破译 5 组 10 个符号的同时，发现水书中记载着中国周易之前的古易经——《连山易》，水族人则称之为“连山卦”。据《周礼》记载，中国古时候有 3 部《易经》，即《连山易》、《归藏易》、《周易》，其中《连山易》和《归藏易》早已失传，但在贵州省荔波县的馆藏水书中却发现了《连山易》，这是从事文化古籍研究者欣慰的事，亦是我们抢救民族民间文化遗产工作的最大收获。

### 2. 《修书 237 集天人合一》

甲：在显示的连山古洞图像里，川人说，洞的幽深处，有无数的如石窟那样的洞。每个石窟里都有一种箱子。我想看看箱子里是什么？只见一女子出现；不让看！求之再三，才让看了一眼，里面都是极浓极浓的如晶如胶的白光团。B：一个箱是封存着的波斯罗刹女战团的一个大战队。估计是一箱五万众。每开一只箱，就等于是放出五万名波斯大罗刹女。那可就热闹了.....

### 3. 寻访陆铎公的足迹

水东村位于独山县水岩乡东部，距乡政府 10 公里，与全国唯一的水族自治县——三都接壤，全村共有 9 个村民组，222 户，1032 人，均自称为布依族。但 50 岁以上的老人都说祖辈是讲水话的，由讲水话变为讲布依话也是两三辈人的事，并且在一些人家里，以前还藏有水书，只是整个寨子经历两次大火的洗礼后，现在遗留下来的东西已经很少很少了。

有两个问题值得思考：

一是有关水族造字先生陆铎公的传说为什么在布依山寨流传下来了？二是这里的人们先是水族，为什么后来又成了布依族呢？

在各种语系中，任何语言按其亲属关系可分为若干语系，又按亲属关系的远近分为语族和语支。我国民族语言种类繁多，据不完全统计，约有 80 多种语言。时下，人们将 56 个民族的语言划分为 5 大语系，10 个语族，14 个语支（不含分支未明的语支），即汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系。布依族和水族都属汉藏语系中的壮侗语族，只不过布依语属于壮傣语支，水族属于侗水语支而已。但这并不影响它们先天的亲属关系。其实，今天的水语与布依语有很多语言是相通的。故水东人的祖辈说水语，现在说布依语，是很自然的一种语言归类现象。

村民们听说我们来寻找陆铎公居住和造字的山洞，便热情地找来大捆的干竹子，将竹子捶破后，绑成火把，带我们来到寨子背后的深洞。深洞洞口高约 10 余米，洞厅宽 20 多米，在一颗巨石下，红红绿绿地贴着不少的纸符，鸡笼、鸭笼、猪崽笼堆满一地。向导介绍说，那是各地水书先生逢卯节后悄悄来拜祭所带的祭礼，祭诸神，也祭陆铎公。因为这种祭祀活动长期被当成迷信，水书先生被当成牛鬼蛇神，所以，来这里祭祀的人大部分都是秘密活动。

越往里钻，洞就越深，里面又不时传来流水拍岸的声响。大约钻了 1 个多小时，一路只看到地下阡陌纵横，头上钟乳石千奇百怪，有一片钟乳石上下相连，高约 10 至 20 米，形成森林之状，让人如入迷宫仙境。越往前，流水声越大，向导到此不肯前行了，我们找不到有人居住过的蛛丝马迹，无奈只好随同撤出。

出来后，就发现有很多村民聚集于洞口，在等我们寻找的结果。其中，78 岁的吴天明老人说：“歌谣里的陆铎公造字是在半坡上的那个洞，不是这个洞。”我们又请老人作向导，爬上了几百米高的山峰。

费尽九牛二虎之力，爬到了半坡的山洞口，发现这里是天然的绝好居住地，洞长约 20 米，宽七八米，无内通道，但石壁上有几个不深的小洞。而在洞口雨水淋不到的地方，却有两块平整的石块，坐在上面可以浏览山下四周。向导说山脚下有条常年不会干涸的溪流。有山有洞有水，这很符合人的居住条件。但任凭我们如何仔细地寻找陆铎公造字的遗迹，却怎么也没有让人振奋的发现。

正当我们沮丧地准备离开时，一个中年汉子跑过来说，自己的祖上有人是“水书先生”，家中还保存有四册水书和一个铜质秤砣。这意外的消息让我们兴奋不已，大家忘记了劳累，赶紧随他去家里。

这四册“水书”用一根细麻线捆着，解开一看，用粗草纸抄写的书已被虫蛀得七通八眼，从纸的制作上判断，这应该是清初时期的遗物。在一张破烂的桌子上，一颗铜质秤砣静静地孤立在上面。我拿过一看，秤砣为八角形，还有铜扣环，重约六两，上面阴刻三个谁也不认识的水书，虽然长期不用，但秤砣依然发出淡淡的青光，这很容易使人想到主人在打制它时的用心与偏爱。

征得主人同意后，我们把水书和秤砣带回县城拍照。

怀揣这些珍贵的典籍和遗物，离开水东村时，我忽然想起一句俗话：“秤不离砣，砣不离秤。”但今天的砣却离开秤不知多少年了，砣仍孤独地守望着，就像人们坚信这里是陆铎公造制水书的地方一样，每年仍有不少水书先生悄悄到深洞来拜祭。那虔诚的膜拜，不正说明秤与砣、师与徒密不可分的关系吗？

#### 4. 打开神秘的“水书”

2002 年 3 月，有象形文字“活化石”之称的“水书”，被国家档案局、中央档案馆列入首批“中



国档案文献遗产名录”，而且被认定为 40 件（组）文献档案中的 4 件精品之一。目前，我国正在积极向联合国教科文组织申请将其列为人类口头与非物质文化遗产。

### 5.谁创造了水书？

传说水族文字是水族一位名叫陆铎公的先祖创造的。他花了 6 年时间创制文字，起初，水族文字多得成箱成垛，堆满一屋子，后来天帝派天将烧了装着文字的房子。陆铎公生怕再遭天帝算计，此后全凭记忆把文字装在肚子里。

水族人自称“睢（音 sui）”，把自己祖先创造的文字和用这种文字写成的典籍统称为“泐（音 le）虽”。“泐”在水语里含有“书”和“字”两种含义。所以人们一直把这种文字和用这种文字记录成册的书籍统称为“水书”。

很多专家认为，水书相当于汉族的《易经》，它记载了水族古代天文、地理、宗教、民俗、伦理、哲学、美学、法学等文化信息，是水族的百科全书。

传说“水文字”是陆铎公创造的。在贵州省独山县水岩乡水东村，当地的水族和布依族人都用布依语和水语吟唱一首古老的民谣，好在笔者是地道的布依族，听后翻译成汉语是这样的：“有个老人叫陆铎，四季居住山洞中。青石板上造文字，造得文字测吉凶。所有良辰全送人，等到自己造房时。书上已无好日子，无奈只好住洞中。若问深洞在哪里，就在水岩和水东。”

由此看出，陆铎公造字不仅仅是民间传说，像是有根源和依据的，而且造字的地点就在今天的独山县水岩乡水东村一组（地名：纳表）或二组（地名：龚陇）寨子的山洞内。

在民国三年编印的《独山县志》卷十三“风俗篇”中，笔者也发现有对水族水书的描述：“南疆苗蛮各种，皆无文字，惟水家独创反书，略似小篆也。”其时，人们对水族人称“水家”，水家的“水”字还加反犬边旁，这种带有歧视色彩的语言说明了社会对水族人民的偏见。但是，人们不得不承认，水族人民是南疆各民族中惟一能独创自己文字的伟大民族。

### 6.水书为何神秘？

水族古文字沿用至今，具有深厚的文化精神依托和底蕴支撑。现在，水族古文字在水族社会中，仍然具有神圣而崇高的地位，对写有水族古文字的水书，哪怕是一张纸屑，人们都不能跨之、坐之、踩之。

非物质文化遗产的最大特点是不脱离民族特殊的生活生产方式，是民族个性、审美习惯的“活”的显现，它依托于人本身而存在，并以身口相传作为文化链而得以延续。几千年来，水书因其神秘的文字结构和特殊的用途，依靠手抄，口传而艰难地生长、成活于这一偏僻的地方。

### 7.水书的神秘，就在于它的“古”和“反”。

打开水书和古汉字甲骨文的文献加以对照，你会感觉到它们有一定的“姻缘关系”，仿佛一脉相生。甲骨文是 100 多年前才被人发现的，但水族地区的墓碑，有水书记载的目前已发现是明代的有两块。同时，荔波县还发现明代弘治年间水书的木刻本。我国由于出现两次民族大迁徙活动，其文字、语言就会自然地出现同源分化、融合的现象。去年五月，贵州省荔波县的水书先生对河南偃师二里头文化遗址出土的夏代陶器上 24 个符号进行辩读，并与征集到的水书资料比较后，找到了十多个与夏陶符号完全相同的文字记载，从而破解了困扰考古界 40 多年的二里头遗址“夏都”的千古之谜。这至少说明水族先民在夏商时期就已存在。

### 8.水书的“反”表现在几个方面：

首先，一些水文字的结构与地支类的汉字相反，如“子、丑、午、九、五”等字，其构字法可以反写、侧写、倒写，甚至很多图案以反为正。

其次，水书观念相反，神本意识浓重。因为创制水书的初衷是通鬼神、探玄机，与鬼神打交道，与鬼神对话等。所以水书典籍中神仪符号夹杂其间。

再次，水书的月份与汉族日历顺序推算错位。如，水历的年终 12 月、新年正月对应夏历的 8、9 月。

水书独特的反写文字，来自于水族人民在各封建王朝的残酷统治下，长期受到歧视而形成的强烈的逆反心理。

### 9.为什么水书的传承极为艰难呢？

大多数水族只能依靠上一代口传学习水语，会说，却看不懂文字，更无法了解其中的神秘内容。那些能看懂水书的人，则被称为与鬼神对话的巫师或牛鬼蛇神。所以在长期的生产、生活中，水书的传播和运用被人为地局限在宗教活动中，排斥了普通人学习与运用的主动性。加上这些文字都是通过手抄传承下来，越抄异体越多，致使同为水书先生却有不识彼此之字的现象不时出现。

成为水书先生，就要依靠水书为族人占卜凶吉、还愿祭祀等，这必然要求水书先生除精通水族天文历法外，更要通晓易卦、星象、五行之理，能推演凶吉、预测祸福、消灾避难。所以，能够运用水书进行占卜的人非常少。据《光明日报》报道：“三都县水族人口约占全国 40 万水族人口的一半，初步普查后，结果发现水族人口中懂水书者仅 1000 人左右，其中三都县约 500 人，其他地区估计也仅有 500 人。”随着时代的变迁，读懂水书、运用水书的人更是越来越少。因而，日渐稀少的民间“水书先生”同样是“水书”文化抢救与保护的重要内容。

玉屏 2007.0926

·S，有件事，哎~就是 9/25 有写给蓝与阿芬的信，想问那里面的内容是否有不妥之处？....嗯~也许你真的可能没收到？那再寄一次好了！你可删除你认为不恰当的文字，以后会拿捏分寸。双鱼 9/27

·阿芬亲爱的(借我叫一下)，谢谢你的回覆，你懂我在说什么，呜~真想哭！你不能想像我这阵子有多矛盾痛苦煎熬，也多次想撂开这烦人的一切，不玩了，但不是放弃修行，只是又回到一个人的安静生活。可又担心 S 以为双鱼果然如她们所料的易断！想想这辈子常常在放手，这次就跟他卯上吧！偏不让你们如意！呵呵！真好笑！你记得偶尔给我回一句，要求不多。双鱼 9/25

·Dear 双鱼:谢谢双鱼提醒。不过只要心无所求，观记中那行观人的心态就是明明白白，不言而喻。S 的心情感同身受，也在学习 S 那一行举，那一大度。

上次与你午餐约会时已经对你说明，对于抱着使命感教功，拯救他人于水火之中，有些意兴阑珊。看看戏，泡泡曲，三五好友研究戏，心情好时唱个两三句。

台上戏唱的生动，感动的掉泪，心随之而动。但是不至于要爬上戏台上，把看不顺眼的演员揪下台来。不过很开心，看到双鱼回到自己真正的模样。心中所想真正的模样，比对错更重要，不是吗?史芬芬 2007/9/25

·阿芬：很期待你在看狐曲时能与其他人不同，就是不要紧抓开示，而是更深入分析行观人的心

态，以及 S 的反应。你会发现 S 始终不即不离，跟他一贯的态度很一致。而小姑娘也跟她以前的状况很像，常常分不清内外虚实。老惦记秋会回来，害怕双鱼会跟她争，担心其她女学员的感觉。为何行观人的心性与欲望很重要？你想 S 为何与秋离？稍微用点心就能听到梧桐曲是唱得明明白白意。狐曲里有太多有趣的线索。真真假假虚虚实实，当然里面也掩埋一些钻石，要先探勘再寻找才不会迷失在石砾堆里，错把黑炭当陨石。当然黑炭也有它的价质，呵！应该说万事万物都有它的价质啦！所以也没对错。

很想跟小姑娘说，双鱼不是拐杖的料，这样是否能安你心？S 只爱拐杖啦，新娘子要开心点，明白吗？S 喜欢幽默的女人。

你回想这几年木栅道场的情形？还有青海韩先生的事？他们也是利用观记里一堆天尊开示吟诗的东西。你能说那是假的吗？信了就是真，集体催眠。如今 S 还在尚且如此，真不敢想像以后的情形。

发现没？前后两岸的狐与壶，都在做同样的事。可见得通灵之后要抗拒给人开示的这个诱惑，实在太难！很难！想想看追星族突然被星探发现，被推上表演的舞台摇身一变成明星，镁光灯与掌声的滋味简直妙不可言.....

呵呵~给蓝的信有提到默守的人，主要是通灵人与 6、7 层次以上的人，我只是最低层次的边缘人。不是说探索的路上没有权威？承认自己是蒙，因此童言无忌.....双鱼 9/25(S、飘花、小草，不理也没关系，月在双子的女人，自己跟自己就玩得很开心。昨天明天后天，只要她欢喜，天天都能用不同的方式谈情说爱。)

·阿芬，很想再说说昨日回毛鹰的话，活水，是说情感是流动的，才能交流汇合。流畅直接的说出心所思所想，这就是真情流露。互相搭把手，在对方困惑时，只要是真心善意就没有对错，仅只是在当下给出你彼时所能够给予的善意，虽然善意未必会有好的结果。另外一事，我虽然爱听故事、喜欢读小说也看戏，随其忽悲忽喜，叹息泪流，却很难将自己完全投入幻想是剧中人，我的忧喜只能是感同身受的去想像，很快的就又拉回现实，看到自身的平凡，享受小人物的无聊人生。双鱼 9/27

S，哎~在你的花园闲逛，不跟你说句情话实在很怪.....哈！管她妈妈的，反正双鱼就是不要脸，还是要对你唱情歌：mmm.....你尽管笑而不答好了？本来也没指望你怎么样。双鱼笑盈盈 9/27

对了，双鱼这代号 1999 年上网用到现在，跟我的 pchome 信箱一样古老，懒得换。请其她海人族裔用双鱼座，才不会让老先生迷乱。老先生，双鱼不是演员的料，只是喜欢看戏，偶尔还很不识趣的在不该笑的时候哈哈大笑，破坏气氛。旁人一定很奇怪你怎么能让这疯婆娘继续留下来？好吧，让星座来说话吧，当对方的太阳在你的命宫，这也是很强的人际关系或夫妻缘份。通常会有 2 种极端的现象，1.你在太阳的鼓励与欣赏下，得到勇敢表达与实践自我的决心，彼此因相似而产生的合谐感情。2.太阳一方其实是个自恋狂，因此会希望你无条件的配合他。(以上可当笑话看看，别太认真。)双鱼爱说笑 9/27

·蓝：真是对不起你！你是被双鱼连累拖下水的，是池鱼之殃。

你明白吗？只要你愿意让记录公开，你之所以不敢，是你将观到的内容当作是自己(有我)，害怕团队其他人的想法.....过去你一直是道场唯一的拐杖，显君透过你帮同修接关系、立位、天尊开示等，这个角色非常独特，以至于你不自觉的入了戏出不来。以往，我以为是显君将你当禁裔，用来敛财的同时也阻碍其她拐杖的成长，为了好控制道场的管理主权。原也无可厚非，毕竟道不同不相为谋，愿者上勾。问题是你要成长，天也要你成长，然而你身处的保守环境与探索者的僵化，彼此长久以来的共生关系，使你们逃避.....

这样说好了，你的观记不是你个人的创作，你只是像个深入蛮荒的记者，将奇特的旅程见闻记录整理发表而已。至于读者的观感与你无关，那是他们素质层次的问题，甚至于有些很棒的书评家，还可能抽丝剥茧触碰到连作者本人都不知道的哲思.....

本来不想再说，然而我又没通灵，层次又低，也不知自己在跟人家默什么守什么？看看那位猛然通灵的小姑娘，她才该默守，搞不清状况？一天到晚给人开示？回忆一下是否很熟悉？像不像当时的小壶？哈！导演实在太高明！导演，双鱼真服了你！双鱼 9/25

·007.09.27.<1>亲爱的爷您好：虽然您不认识我，但秀珍从六七年前接触女神功时，就知亲爱爷您的存在，只是在这当中因个人因素总是无法持续修练，断断续续无法有成，确今年四月间无遇期又和同学去跟“阿信”了学功法，重头在来过。才有信和爷您通信，我真的好高兴，希望爷能多多给秀珍教诲。

在学功的五个月当中总觉的我好像是练体操，一直无法直抓到上心、上情的感觉，心里好恐慌也不知是为什么？心里就好像缺了一块似的不知如何是好？

直至有缘听到‘驼玲’及‘雁南飞’两首歌，不知不觉的眼泪就掉下来了，觉得心里好酸好酸...，就像歌词里说的要把心揉碎。那种感觉好难过喔.....这算是行功反应吗？

今年中秋因连续放假，就在家理看修书、打九阳、九阴及听静功，让自己静下心来好好的阅修书。就在 8/25 中秋那天早上打九阳一‘白娘摇船’时忽然感到胸口异常疼痛且气上不来，忍的痛做到‘神龙冲天’时，腰又酸到不行无法上下弯，中间停顿了一下，往下练‘神龙拜师’又开始耳鸣几乎听不到声音，一直到‘昆仑贯鼎’行完这些现像一直没好转，这是我练功这五个月来从未有过的感觉，我只好坐下来休息，在继续看休书，请问亲爱的爷这是怎么的情况呢？可以给秀珍解答吗？

虽然接触女神功很久了，却也一直无法入门，秀珍决定于今年农历九月九日立昆仑位好吗？也不知为什么要立总觉得是时后了，该要做了，但不知要做什么？不知亲爱的爷可否给秀珍一点意见或方向？教教我如何上心？上情？相应？无我？努力做到该做的好吗？秀珍敬上 2007.9.27.15:30

·昨日的乱码已反正，所有的内容就是后来补上的毛鹰全文。你....甚么都知道，故意看双鱼闹笑话，还好够坚强。我现在知道你们开始时在吵甚么了！不关鱼事鸟事，是开示？！双鱼笑呵呵 9/27Dear=E9??鱼:看戏吧~~=/FONT>喜欢时役 6?采，不喜欢漆 9?嘘声就给他，演戏的征 A?不给回应是正常敲 84，戏够精齏 7?，上台台征 8?方能打成一片。路遥知勋 6?力，日久见征 A?心。steven=007/9/26=P>阿芬，我怎么越看=E7??曲里的天尊在谈勋 1?态人事时的口吻] 8C 跟木栅的很像，比=E5??去年你没参加演俗 7?也没去看戏，观籀 B3 的口气。这次你注=E6??看观音说双鱼的漆 9?候，简直如出一轍 8D。还有连释佛也说=E5??多次是狐女在穀 7?S 解释隐中的话意?0?你觉得她不登我孚 AB 的，S 知情吗？S 会眠 8B 到吗？我是否该继=E7??写？双鱼 9/26【\*\*//这种形式的附件是乱码？】

·2007.09.27yjh 家书 40 飞狐：这时.....先前跟旺旺一起出现的显君的天魂过来了.....他也是行的清式礼。他道：人死心活，心死情活。总算是有一根线牵着，只愿天线不断。他的意思，还是希望你（S）多指教。未完

显君一路行来都受教，也习惯于听命行事，只是不懂上心上情，诚心恭请 S 与飞狐教导。真心受教，还望不弃。显君 2007.09.27pm17.00 敬上。

·《凤花曲》37-1-1 绣得鸳鸯如下：

雷芝娜：记录。雷芝娜：你们要提问题啦，就是要交流啊。在问题点的时候会提点。

茱莉亚：两只驴对驴。逻辑思维的人，时间会拖得比较久，还有一个就是相应。行观也不是不可能，要多磨。调理，天秤的摆幅。正解。没有达到最小，是无法调出频道。这也就是让你磨练的心静。进出训练，后天跟先天的进出。零，基础功。

林灵：你们的问题，情深，观就深。应，互动。双方，你和我。显、隐。还牵涉到眼观、心观的不同。情，对隐中的情，要加强。应该把隐中意思表达，自问自答。

永来：一切都是个机，也别太在意。就是你刚刚的文饰。交流就是，适时提问与请教，才能达到那个效果。这就是交流的目的。

日期：2007.09.26 时间：pm16：00 地点：凤姊家中昆仑位前背景：狗妹到凤姊家进行行观交流与讨论行观人：凤姐、狗妹。旁观人+现场纪录：狗妹

狗妹跟凤姐东聊西聊的时候突然两人(凤姐跟狗妹)都有反应，凤姐立即现场行观问讯...

狗妹：请问是谁要说话？凤姐：是雷芝娜。

雷芝娜：你们不是要交流吗？

狗妹：对对，今天是特别到凤姊家来做行观交流。请问姐姐今天跟狗妹一起到凤姊家的还有谁啊？雷芝娜：凤英。

狗妹：凤英？？？凤英是哪一位？是新来的吗？凤英：本来在位上，来一阵子了。

狗妹：凤英是什么仙呢？凤英：鸡仙。狗妹：凤英都跟着狗妹到处走吗？

凤英：随同。狗妹：随同？？？凤姐：请问随同是什么意思？

图像，在狗妹的四周转呀转的。

狗妹：了解。那我们今天到凤姊家来交流啊，请凤英给我们个建议，从哪着手比较好。

凤英：就取两个交流讨论，定一个主题交流讨论，或就曲子，如有不懂再讨论。

狗妹：OK，那狗妹就开始跟凤姐交流讨论了，也请大家给予教导喔。

凤姐：请大家教导。林灵：狗妹也要自己练习行观。

狗妹：是，狗妹也会藉此练习行观。林灵：谢谢你们带来的礼物。

< 狗妹跟凤姐讨论到，在进行行观时长会面临到一些不知道是自我意识还是哪些卡点或是其他原因造成行观难以继续与深入，此时狗妹胸口觉得很闷觉得隐中有事情要说话，就主动问讯行观。  
>

狗妹：请问是谁要说话？隐中：雷芝娜。

凤姐：请雷姐教导，行观人要如何判别是否是自我意识？又如何避免自我意识？

雷芝娜：记录。

<后面一段因为录音没录到，无从忆起。>

背景：狗妹跟凤姐又继续讨论关于行观的问题，此时换凤姐有反应，凤姐问讯行观。

狗妹：请问是？凤姐：她说你们要提问题啦。狗妹：请问是谁啊？

凤姐：是雷姐啦。狗妹：喔喔～雷芝娜：就是要交流啊。

凤姐：雷姐，因为是第一次，所以有点无厘头。雷芝娜：在问题点的时候会提点。

狗妹：喔！了解了。

狗妹跟凤姐明白了，隐中会随时提点，当我们在交流时有问题的时候隐中会随时提点，这就是交流，所以狗妹跟凤姐要随时感之隐中动向。

狗妹继续跟凤姐交流，当交流到究竟我们在行观的时候，怎样才叫做放空怎样才叫做专注没想到其他？凤姐提说是不是狗妹因为工作的习惯关系，所以在行观时，不由自主会自我意识起来呢？突然狗妹跟凤姐两人的头都很涨，狗妹感觉有人来了，于是凤姐进行行观问讯。

狗妹：请问是谁来了？隐中：两只驴对驴。凤姐：是茱莉亚。

狗妹：ㄟ.....姐姐啊，就是因为人身驴，才要交流跟学习。请姐姐再说说。

茱莉亚：逻辑思维的人，时间会拖得比较久，还有一个就是相应。

狗妹：那请问姐姐，狗妹的状况是属于哪一种？

茱莉亚：行观也不是不可能，要多磨。

狗妹：那狗妹这样哈欠了好长一段时间的这个状况是？

茱莉亚：调理，天秤的摆幅。狗妹：是先天跟后天的摆幅吗？

茱莉亚：正解。没有达到最小，是无法调出频道。这也就是让你磨练的心静。

狗妹：狗妹的问题还是在那个争字上？茱莉亚：进出训练。

狗妹：狗妹不懂，这进出训练是指？

茱莉亚：后天跟先天的进出。凤姐：这又是何意呢？茱莉亚：零。

狗妹：请问天姐，是否是观香调零点的扎实训练？茱莉亚：基础功。

狗妹：姐姐，狗妹明白了，基础功还是要下功夫的。茱莉亚：走了。

狗妹：谢谢姐姐。

<狗妹继续跟凤姐讨论，并聊到飘花组行曲的现象。有时会不知道该如何在深入或是遇到卡点时该怎问讯之时，凤姐有反应，并进行问讯。>

凤姐：是林灵。林灵：你们的问题，情深，观就深。

狗妹：那当在行观的时候，主持人如没有问话之时，行观手应该保持着什么状态？

林灵：应，互动。狗妹：互动是指继续互动？林灵：双方。

狗妹：双方是指什么双方？林灵：你和我。凤姐：你和我是什么意思？

林灵：显、隐。还牵涉到眼观、心观的不同。

狗妹：那以凤姐的状况，她应该着重在何处呢？

林灵：情，对隐中的情，要加强。

狗妹：是的，凤姐是有情的，只是要再放开一些渐渐把情抒发出来。

狗妹：再请教林灵姐姐，在飘花组，常有没有对白的时候，这个时候凤姐应该要怎么做？林灵：应该把隐中意思表达。狗妹：表达隐中意思？林灵：自问自答。

狗妹：喔喔～这样就明白了，就是说在没有对白问讯的时候，凤姐仍然要保持与隐中对话的状态，拐杖手应该继续与隐中对话。狗妹：谢谢林灵姐姐。

< 狗妹继续跟凤姐交流，觉得今天聊解了许多事情跟盲点，并提到未来我们可以调整的方针跟方向，并整理着今天交流的几点重点整理，并聊到我们的观记以及对岸的观记差异点，以及态度上的差异点等等，尤其在港湾经常大家都会过于谦让，总担心是不是会得罪对方，所以大多不会直接来，彩虹就是一个相当直接了当的，就像看飞狐曲的行观记录，他们的记录是既是直接，也没有特别的包装，狗妹很喜欢那样，但是在台湾总是得做些文饰，否则会让会伤到人……此时凤姐跟狗妹哈欠着，觉得有人来了，凤姐问讯行观。 >

狗妹：请问是谁来啦？凤姐：永来。狗妹：永来大哥好。

凤姐：永来大哥啊，今天茉莉亚有来教导喔。永来：知道，都在旁边。

永来：一切都是个机，也别太在意。狗妹：请问永来大哥讲的别太在意是指？

永来：就是你刚刚的文饰。狗妹：啊？？

凤姐：是不是刚刚有提到因为怕伤到人而做的文饰那块？永来：没错。

狗妹：谢谢永来大哥。狗妹：请大哥再说说我们今天的交流是否有点到重点？

永来：交流就是，适时提问与请教，才能达到那个效果。

狗妹：回报永来大哥，狗妹也深深觉得今天跟凤姐这样交流，然后隐中也会适时跳出来教导，这感觉很棒，除了学习之外，还可发现自己的问题。那请教永来大哥，我们是否可以常常做这样的交流？永来：理当如此。狗妹：狗妹明白。

凤姐：凤姐也会找时间跟狗妹交流，因为可以从中学学习到发现自己的问题。

永来：这就是交流的目的。凤姐：谢谢永来大哥，待会我们大家一起出去吃好吃的永来：好好

招待。狗妹：谢谢永来大哥。

<花絮>

狗妹在跟凤姐交流的时候，狗妹总是这边抓抓那边抓抓，凤姐问说奇怪我们家的蚂蚁真有那么  
多吗？我们家是有蚂蚁没错啦，可是蚂蚁有这么多吗？

狗妹：该不会是你家花仙在刺我吧？是不是露得啊？

凤姐：露得！！是不是你啊？露得：喜欢她啊。狗妹：露得，狗妹也很喜欢你喔。

狗妹：露得说说，今天我们交流讨论你都在旁边是吧？那给我们打个分数啊，看看是多少啊？  
凤姐：露得扮了个鬼脸然后说六十分。

狗妹：哈哈...还好有及格，谢谢露得啦。

后记：新尝试两人相互交流讨论，互换角色，一问一答，边做边学，多和隐中接触接受教导。

## 飞狐外传 26

·2007.09.27yjh 家书 41-显君天魂道：这次让他（显君）知道，他（的天魂）不是天白。可以  
减少他对易经的执着。

飞狐：“显天”的意思是，因为以前书上说，是天白帮助玄女演易。TW 那边又说显君的天魂是  
天白，无形中就使显君有一种自满的情绪.....

显君感恩指教，这一棒正是尔时，吾已不主政港湾，也没教学易法，所以也没太大惊呀！不管  
吾的天是谁，并不影响修行之路，仍持续与拐杖、家人共行，修行已是生活化。不会受影响请飞狐  
与 S 持续教导。

犹记得\*\*//曾提点过你们应该感谢蓝蓝，吾与家人仍然感恩蓝蓝协助与隐中接通关系，让身边  
万缘得以上位，有个屯可以修炼。吾仍然与她们同在，未来要努力的是如何续天缘，真心诚恳的恭  
请飞狐与 S 教导，也会认真看曲从中学习。

显君 2007.09.27pm20.40 敬上

【\*\*//是谁感觉轻松？??还是个我.....对于修行者，是否轻松与天魂无关！天魂没有让修行者感  
到轻松或者是沉重.....是那个修行者本身的我患得患失、自己给自己假戏，导致心理的失衡。她们  
刚才说：天魂是谁，与轻松或沉重无关，无论是轻松或是沉重，背后都是一个我。另外，她们又说，  
有的学人，急于表明自己对天魂的态度.....其实也是患得患失，只是先在心理上.....给自己打个底子。】

·亲爱的，看完飞狐曲了，让人又期待下一集，真奥妙！不管天魂是谁？伸手情牵，哪怕是小兵  
也是---晚安----蓝蓝敬上



飞狐外传 27

·这个中秋有点不寻常，Z 和 Y 虽然在不同的地方，但同样都感受到一种紧张的气氛，伴有一丝丝的不安。M 还好吗？M 活什么内容呢？另外请指点，成就五湖衣的标志是什么？她们说是花环心，那个心是指九世音魂吗？--东渡

·中秋 2007 . 9 . 25 . 16 : 25

打坐时隐曰：未练达时，按兵不动，举首望明，极目波澜，惊涛骇浪，从容以待，子午回归。（显示战争、刀兵相戈的场面）

问：是 2008 年 7 月的事吗？有点担心明年的情况。

曰：人为作乱。

问：受隐界影响？

曰：西洋强渡。

问：不是说顺逆皆方便吗？怎么又用强渡法？

曰：如此，回去众生寥寥无几。

问：人身不要不行吗？隐中回去就行了啊！

曰：三魂心两行情，为免坠轮回苦。

问：奥运有影响吗？

曰：无碍。东方大国崛起之时日，终有鲜花绚烂开放。

问：现在你们忙什么？

曰：天上只为一件事，向更高终的进发。

问：不同时空的舞台上演不同层次的戏，本质都一样，都是了缘了牵挂。下面的这些回去了，也就让你们了牵挂了。

曰：（出现一巨速旋转的黑洞）吞没一切，造化一切，过后又是风和日丽。

问：原本就对人世很淡漠，可最近经常会想到“死”这个问题，不知活什么内容？

曰：万缘聚齐了吗？人缘了结了吗？但凡有个牵，必不果。

问：成就五湖衣的标志是什么？

曰：花环心。光是花环还不够，还要找到心。

问：如能做到了，是不是就成了花下等死鬼？

日：莫急，路远着呢！

问：最近总有一种不安的感觉，好像要发生什么事似的。

日：等过了九九天河会吧！（显示心月狐着凤冠霞帔的画面）

问：你此时的心态如何？（显一平静的湖面，有碎石落下旋即沉入湖底未起涟漪）

心：深深深几许，广寒宫阙廊宇，倚栏凭挈（凭挈是字音），茫茫人海难觅，终是须放下那心头情牵……

问：你好像在忧虑什么事？

心：接班、交替。

问：你守了那么漫长的岁月真是不容易。这次是要撤了吧，那个芸儿来接班吗？

心：（忧虑状）不明朗。历史还得延续，戏也得继续唱下去，未来江山代代相系。

问：显态人身状态会影响到天魂吗？不是说如死肉弃之不要也可以吗？

心：并非。人能帮天，也能毁天，有能量的众心所系，也会改变时空能量场，回归就不会是那么一回事了。

问：你是说阻道的力量很大？我怎么觉的罗地没想回去？其实我自己也根本没想过回不回去的问题，“切勿使求业果成为动因”……前阵子和 Z 一直在讨论，M 肯定是有地方走错了一步，才导致了现在这种局面，当然这里的对错是指是否和天意相一致。现在他总算说出来了，上面早让他撒手，可他却不想让她们湮灭，想把这些留给人类，这就是背天意行人意了，留给人类是必然的事，可时机不对，操之过急了。

问：人身的这一举动，这一行为会影响到整个回归的步伐吗？

心：整个大局不太会变，这是谁也无法逆转的规律，可方式会改变。

问：怎么觉得好像最晚不是 2050 年？会提前？还会用强渡？最近总是梦见月亮船启动，里面基本上都是些老弱病残，而且很多人挤一张床，一个位子。

心：越来越难带，能独立飞的也不想飞，非要用回炉，唉！

问：能帮得上手的就更少了。和尚苦啊……，今天是你的日子，你才用这种打扮吗？

心：心月、月心本相溶，今日心月正式坐堂，重整旗鼓，整装待发，助玄龙一臂之力。

问：不要再重演一战了，你也早已息心止念只想奔往最高终的了吧！

心：勿虑，当前再大的事莫过于回归，众佛出手也都是为了往回收，不会再有那雄心了，是看到他苦、他难，才想搭把手。

（孩子睡醒了中断，晚上 10：45 继续）

问：接着下午的话题。整个给我的感觉是换防的人选没到位，牵制住上一次的断后队无法往回走，那又会怎样行事呢？

观音：和稀泥。等到九九议了后再决定吧，西洋提出的强渡方法尽可能不用。

仙娘：舵公摆渡人不返，世间空留着噓泪。（羞噓是字音）

白娘：盼盼盼望眼欲穿，终是红尘难缠归无意。

青娘：王八羔子铁砣心，沉迷世间陷沉沦。

碧霞：孤身飘零万千年，天锋将士几人还？

大日：艳阳天高照，众将听令，封闭断魂.....

问：你这是给气糊涂了，下面的学子是不长进，可毕竟还有星光点点，星星之火可以燎原，而且 M 也不会袖手旁观。

大日：他尽力了。

问：就怕他涅槃，这一大片就沉沦了.....也只能一路行，09 年 3 月见分晓吧。

问：心月狐娘娘，如果接替的没来，你难道就不走了？真是计划赶不上变化。

心：那是，得有人守住，那么多年都过来了，当年一别言是月圆见，一误再误化为千里共婵娟。

问：也就是你最懂他的心，而且不求回报甘愿为之奉献。

心：（沉默不语）

问：我怎样配合你？（突然显示出大小不点的样子）带好他们？这我明白，就是在人缘。

心：还有回聚，最大限度地收回往日之光。静，定，才会有凝聚力，你的花环才会越来越紧密。（言罢，显出将要出门的样子）

（困的眼皮撑不开，完全凭感觉在写字）

问：这位又是谁？

曰：盘古龙。

问：请开示？

曰：小小女子莫多言，老夫授你静心诀，宇空我空茫茫一片，我宇两忘飞星踏月。

（主人有事来叫，只能打住。）中秋 2007 . 9 . 25 . 16 : 25 于日本海

·亲爱的爷、小草，晚安【他们有个法障，就是认为应该首先跟动物仙有情，然后跟花仙有情，再跟天魂有情.....跟他们都有情了才能跟九宫大日有情。】

才说观曲不仅有意外的惊喜，今天的曲还真是无比的震撼。

上面这个法障罩的太久了，真不知要如何给它拿掉？不就是相应？有这么难吗？不就是心里有爷，心中有九宫。那 12 部大藏经搁置一段时间了，跟爷报告，已经放在桌上重新阅读了。旺旺 9/27

·亲爱的月：真是热闹的一晚，跟着曲子飞舞。不想太多，话都在飘花与\*\*//与千百万情话里，给您说说话就好，晚安啰！..芭比

·亲爱的~刚看完《雪山飞狐》19-9,戏真的是愈来愈劲爆了~曲看完,已经不知道自己该有什么想法了~以前是那样,现在是这样,啊~~不管以前了,不打横,顺着杆爬就是了...小三八会记得把手伸的长长高高的等着...飞狐:他的意思是.....就是说.....你应上九天了就是应上了。不是像学人想的,情是一节一节往上爬,中间总打埂。他们有个法障,就是认为应该首先跟动物仙有情,然后跟花仙有情,再跟天魂有情.....跟他们都有情了才能跟九宫大日有情。...亲爱的,那跟你有情行不行啊??小三八~

·爷啊小高在此再喊一声我们全家都爱你喔!有时带位上万缘去到九份看到大海也会大喊一声珠王妈妈我爱你我也不知为什么?

爷啊可否请教一个问题小高有听一个同修说九份是九宫天妈落脚处???小高搞不清处中???爷这有什么因由么?可以说说吗?

·亲爱的 MS 晚安,附档是苍鹰曲起 6-17....小毛鹰

苍鹰曲起 6-1720070922 早上与小月讨论他的梦境;小月输入梦令,问以后他家堂上的管带是谁?得了个梦:好几朵黑花一瓣一瓣的开,梦中还有个很美丽的女子

小月:所以我就叫他花花是花仙;但立刻又做了一堆乱七八糟的梦

毛鹰:大概叫黑花吧!毛鹰去刷牙。隐:黑花朵朵开,我叫朵朵

小月:我知道她是花仙

毛鹰:但好像没听多花仙当管带...有点.....朵朵:是泰山娘娘帐下的

毛鹰:啊!!!快做笔录。小月:来了多久呢?。朵朵:两年了....人间岁月

小月:她是花仙么?朵朵大笑。小月:那不然呢?朵朵:今晚入梦,让你瞧瞧真面目

小月:我今天要回爸妈家耶!朵朵:机不可失喔!图像:一个很年轻的大眼的女孩

毛鹰:可以在娘家梦么?朵朵:要相应昆仑,昆仑自在心

小月很开心,跳了跳舞。毛鹰:还有什么想问么?

隐中有人暗说:小月是泰山娘娘的儿子。毛鹰:泰山娘有儿子么?

隐:人间转世之子。小月:是什么关系?

朵朵:情比姊妹花,情若泰山高,情入黄河长

毛鹰:原来黑花的意思是说泰山娘娘帐下的姊妹花....哎呀!好另类呀!

朵朵:猪头.....鹰,猪头鹰。小月:有没喜欢什么?

朵朵:朵朵爱吃桃,又大又白的桃。毛鹰:她显了我那天供的那个桃

毛鹰:小月出差中土,有没有什么要注意的?哇~~我的头好痛,她在我身边跑来跑去

朵朵:没什么好注意的,把心带着,把情带着。毛鹰:我会来帮大家上香的

朵朵:多谢了!朵朵对小月说:晚上见!

毛鹰:哇~每家的万缘都不一样耶!史芬家的超级深情,小月家的很可爱,

我家的雪儿很爱骂我....开玩笑的啦!

雪儿:那是因为你蠢。雪儿对小月说:一切多保重,他日再会

此时,小月在客厅打了一个很大的嗝!!!小月:哈哈~我会去她家(毛鹰)家看你的!雪儿在笑:今日到此,圆满达成。雪儿个子较高,拍了拍朵朵的肩:堂上交给你啰!朵朵抬头对着雪儿笑。这是莫名插入的照片....就留着吧!

苍鹰曲起 6-17-22007092410:30pm@新家

看到床边有个白衣女子。毛鹰猛看电视(太久没看了).....关掉电视后才能专心

毛鹰:是雪儿吗?隐:你说呢?毛鹰:雪儿你今天很温柔....特别温柔

雪:情深义重(毛鹰困.....)

苍鹰曲起 6-17-320070925

毛鹰正在记录苍鹰曲起 6-16;中间跑去洗了个脸,出来,一晃眼看到书桌前的沙发椅(贵妃椅)上,坐了人。毛鹰吓了一跳:不知那人是谁?

隐:西洋女王,抽根烟,没事!

图像:西洋女王大辣辣靠着沙发抬着一条腿抽着烟.....

·亲爱的~捎个信请安,请亲爱的多给说几句,谢谢。附上鱼妈曲如下:《鱼妈曲》34-1-1

时间:2007.9.26.下午2:30 地点:自家昆仑位行观人:鱼妈

背景:聆听 7749,恭请管带千惠姐姐来协助鱼妈行观训练并协助是否有万缘要报名。鱼妈静静打坐,有反应。鱼妈:千惠姐姐偶知道你在身边,请先喝杯茶,请姐姐来协助鱼妈是否有万缘要报名。

千惠:一位。鱼妈:请姐姐引领。请家人报个名。

隐中:燕江(约等了十几分)。鱼妈:请问燕江是什么仙?

燕江:狐仙鱼妈:请问你太阳年几岁?

燕江:12 鱼妈:请问和鱼妈是什么关系是转世情还是战团情?

燕江：战团情。鱼妈：请问燕江有缺什么吗？

鱼妈：...鱼妈：今天就到此，谢谢千惠姐姐请姐姐验牒请燕江位上休息补充能量并写信给亲爱的~知道偶们家人有燕江喔，也期待着与亲爱的~见面。后记：能接上家人是件快乐的事。鱼妈整理 9/27

《鱼妈曲》34-2-1-时间：2007.9.27.凌晨 1：00 地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈背景：聆听 7749。睡前打坐并请千惠姐姐来教导鱼妈本周课题：‘修者如何从林花曲中学习如何问讯与隐中交流’。

鱼妈：请千惠姐姐来教导鱼妈本周课题：‘修者如何从林花曲中学习如何问讯与隐中交流’。鱼妈静静打坐。鱼妈：接到心语相应，多上心。

鱼妈：感谢千惠姐姐的教导，林花曲玄女妈妈说要上心，用心，尽心，诚心。现在很晚了偶们睡觉了，明天在聊，晚安。

后记：千惠姐姐说尽管行，尽管记录。鱼妈整理 9/27

《鱼妈曲》34-2-2-时间：2007.9.27.中午 12：10 地点：自家昆仑位

行观：鱼妈背景：聆听 7749 并恭请管带千惠姐姐来让鱼妈观观姐姐今天的风彩今天的打扮。鱼妈静静打坐，有反应。

鱼妈：偶知道姐姐在身边，请姐姐喝杯热茶还有吃个开心果。

鱼妈：请姐姐来让鱼妈观观今天的打扮，今天的风彩。

鱼妈静静打坐

鱼妈：感觉千惠姐姐绑马尾，左手戴着玉镯，放在约耳朵地方的姿势。

鱼妈：请问姐姐这玉镯是谁送给你的？鱼妈：...

鱼妈：请问这玉镯和姐姐以前有说过的一段自然情缘有关系吗？

鱼妈：...鱼妈：谢谢姐姐来协助行观训练，请姐姐位上休息，喝杯热茶，等星期日请拐杖来协助请千惠姐姐来教导。

后记：和小鱼交流，不要问得太复杂，要请教姐姐这玉镯是什么意思。

鱼妈整理 9/27

·亲爱的仙女妈妈，感激妈妈告诉丽娜这一段故事，在早以前，即初接触女神时，丽娜对九位妈妈们应该是 12 位都有特别的感觉，第一次对仙女妈妈的感动泪流是在聆听“日月之旅”时，那位吹笛牧童唱起杏花村.....不知道，就是一直哭.....回仙女妈妈，丽娜会听话，慢慢放掉那个“我”，虽然一直没能与您直接对话，还好，现在听话，管带秀雪教导，丽娜从探索者启行，逐步剥却我心，丽娜会努力。

飞狐：七仙女过来了。她对丽娜道：把“我”放下。讲课可以讲得舌灿莲花，回归修的是顶上莲花，讲是讲不出来的。

嗯，谢谢妈妈教导，丽娜还在学习，跟着做，找出自己的一条路。

Ps1：哈哈，开心。原来如此，难怪，对仙女妈妈始终有种说不出的感觉。听七七这首旋律也特别让人宁静超然。超幸福的。

Ps2：管它编剧是谁，情在心里有则有。Oh,ya！

Ps3：谢谢飞狐。谢谢亲爱的。

Ps4：背后的身分谁是谁，不重要。重要的是六年的点滴，丽娜很珍惜，那是情，不是物质。  
丽娜 0927

## 飞狐外传 28

·亲爱的：

看着雪山飞狐曲，虚虚实实打翻了以前所有的认知（对与角色），感觉是一种反向教育，以前的认知是愈往上攀升，辈分就愈大，而人不知不觉中就‘我大’起来，迷失了.....虚空无有对、错，也许目的就在‘修心’两个字上，‘心’如何看待，决定在‘态度’的反应，亲爱的用心良苦.....反观自身若是剧中角色是否能处之泰然的渡过此观.....目标!!!目标是坚定不移的、死定在那里如如不?。但是为了前进到那?目标的方法、规矩.....是活的，是□活的，一定要如风?行谷.....坚持信念是唯一的手段，如风行谷表‘顺’，顺天.....S：嗯。肚子饿了，我吃块月饼。是顺月斋生产的.....每块3元，就是太甜太粘了....

该如何行才能灵活，而不会太甜太粘。亲爱的妙心吉祥妙妹 09.27

·亲爱的爷，小草，晚安【雪山飞狐】20-2 看到了，感谢爷、感谢飞狐，感谢有情有义的大黑熊。翠花也以香火九柱恭请上昆仑位修炼了。旺旺 9/28

亲爱的爷，【雪山飞狐】20-3 也看到了，黑点狗仙等也恭请上位了，谢谢爷、飞狐。明早会请芸儿帮忙报名。旺旺 9/28

·记得了感恩提点明晚请拐杖协助报名上位 2007.09.28yjh 家书 42

无论是轻松或是沉重，背后都是一个我。显君回应，的确只有人身才有轻松与沉重，过往自以为是的使命感造就了沉重，现今的轻松也似乎有几许的失落，好好工作生活，落实从位上报名做起，借由读曲、通信，盼望此一线牵还能系着。显君 2007.09.28am01.25 敬上

·  
亲爱的~收到外传 27，吓~动作真快...亲爱的，这迅速的棒子敲来，让人来不及反应...谢谢亲爱的~鱼儿

·亲爱搭....给你写信啰~看飞狐像看小说一样...感觉很好。像是...更亲近了九妈 12 宫....毕竟偶好像比较冷血....不像娜娜对她们的感情很深刻。偶喜欢她们在一起勾心斗角的对话...挺美的。亲爱的，先晚安啰....今天听大地回春的时候,突然觉得....m 对大灵讲话真温柔啊....想你幽软软 07.09.2801：27

·亲爱的，跟你问好来啰!!!!现在啊，戏曲真是越演越猛啰~真是戏里戏外一样激烈喔。真是一场大车翻.....狗妹找好了算是坚固的凳子，看看这出戏会怎唱下去，亲爱的从以前到现在所带的行观手，真是每个味都不一样耶~这出有像....像啥勒...有没有像惊悚悬疑勒???哈哈....狗妹最爱看这类型的了!!!今天又去了凤姊那边交流，一样有收获，内容全收录在凤姐的凤花曲里，请亲爱的跟大家多给意见唷^^...今天看完了 20-3 之后，突然想到，对喔~今天还没进行报名喔，于是立马作了行观报名喔，如后：《知音曲》36-3-1

日期：2007.09.28 时间：am03：00 地点：家中昆仑位前行观人：狗妹

背景音乐：秘密花园

在看完与汇整好雪山飞狐曲以及外传之后，想到今天交流之后尚未做报名，又看了 20-3 的飞狐曲之后，赶忙问着管带姐姐位上是否有要报名的？耽搁了狗妹又要被挨 K 了，狗妹哈欠着问讯...

狗妹：管带姐姐在吗？雷芝娜：来了。

狗妹：姐姐啊，这飞狐戏曲还真不是普通的猛耶~

图像，雷姐掩面着好像在窃笑狗妹...狗妹：哎唷~别笑嘛...

狗妹：在看了 20-3 之后，这报名可挺重要的啦。雷芝娜：你才知道。

狗妹：哎唷~狗妹现在不就正是在报名阶段啊~姐姐看看我们家有没有要报名的啊？雷芝娜：有。

图像，一只像是在休息的小虎，也不是真睡着，就是坐在那边休息着，尾巴还不是动啊动的。

狗妹：这只上回好像有看过喔，但没报名啊~狗妹：你叫什么名啊？这次可以报名了吧？隐中：秀俐。狗妹：你是只小母老虎啰？

秀俐：是。（然后她像是把哈欠一样张咧着大嘴，狗妹同时大打着哈欠）

狗妹：你我是啥关系啊？秀俐：转世。

正当我（狗妹）要问是在啥时候的关系之时，马上弹出了唐朝。

狗妹：o k 啦~请管带姐姐在安排啰。（那只虎就消失了）



良久,只是哈欠着,但是没感觉到什么.....秘密花园大概又唱过一次之后出现了个图像.....图像,餐桌上有许多道菜,都是别人那边(也可能是别桌的)端过来的,然后这桌的人都用餐过了,桌上还有一碗没人动过的菜,有点像是红烧狮子头,装呈着一大碗。于是有人说就给叶二哥好了,说是可以拿回去当做下一餐,叶二哥拿了一个盖子将那碗盖起来要打包回去。

后记:狗妹不知道那最后的图像是代表着啥意思,在报完名之后,又做了良久才出现的图像。最近空气中弥漫的气氛实在是太太诡异了~~不过报名还是最基础的啦!! 20070928 勾眉

·亲爱的~好戏连台,超劲爆的,还需随时提防丢下来的震撼弹,是的,不先做好心理建设,怕是伤痕累累,对于提点棒槌心怀感激,不经过一次次的蜕变,不会有彩蝶飞舞,今午还是和勾眉继续行观交流,送上行观记录还望给予教导。

凤姐 2007.09.28 《凤花曲》37-2-1 绣得鸳鸯如下:

茱莉亚:看戏。如果不是被牵引着,又怎会不知跳脱?

永来:挖出,面对。正视问题,才能剥芭蕉。三毒苦,人人有之。

观音法门是个魔观。磨,磨去魔镜。成大象。似象又非象,如是。

如不出戏就一败涂地。磨平三界案。魔在心中,心是魔即魔,静观其变,平静以待。

美菊:信。抄,有什么写什么啊。

雷芝娜:戏里戏外,两首曲,搭配着看。

《凤花曲》37-2-1 日期:2007.09.27 时间:pm17:05 地点:凤姐家中昆仑位前

背景:狗妹到凤姐家进行行观交流与讨论行观人:凤姐、狗妹

旁观人+现场纪录:狗妹

背景:才坐下来,还在闲聊曲中趣事,凤姐在泡咖啡,狗妹在一旁已经感觉有隐中师到了,直催促着凤姐快一点,凤姐说狗妹自己先接,狗妹就开始问讯...

(行观人:狗妹)凤姐在厨房那头问着:请问是谁来啦?

狗妹:是天姐来了。

凤姐:茱莉亚好,请喝个咖啡,吃个蛋糕。请问茱莉亚,修者应该用什么心态来看飞狐曲?茱莉亚:看戏。

凤姐:进入角色而无法出戏这状况是什么?又该如何?

图像,先出现了一个‘魔’字,然后又有一个‘磨’字的影子。

凤姐:进入了魔境,修者该如何跳脱?

茱莉亚:如果不是被牵引着,又怎会不知跳脱?

狗妹:天姐,狗妹中这一剑,该如何看待这一剑?

茱莉亚：( 没回应 ) 凤姐：这一剑对身体产生反应该如何处置？

狗妹：没回应，头快爆了。凤姐：天师导这出戏用意何在啊？

茱莉亚：嘿嘿.....凤姐：请问这嘿嘿是什么意思啊？图像，天姐两手插胸看着我.....凤姐：啊~~~不知道要怎问下去了。

狗妹、凤姐：狗妹跟凤姐先行讨论了，请朱丽亚与众家人们沙发上坐，喝咖啡吃蛋糕，我们进行讨论，有问题时再请家人们适时提点喔。

背景：狗妹与凤姐继续进行讨论，针对目前阅曲可能引起的效应，人身的心态应该如何面对等等...突然凤姐跟狗妹都有反应，凤姐进行行观。

( 行观人：凤姐 ) 狗妹：请问是谁？请报个名嘛。隐中：( 没回应 )

狗妹：有观到什么吗？凤姐：没有回应，就一道光罩着。

凤姐：请喝个咖啡吃个蛋糕，报个名让凤姐跟狗妹知道啊...

隐中：( 没回话 )

狗妹：那请隐中师先沙发上坐，喝个咖啡吃个蛋糕喔，狗妹继续跟凤姐交流讨论，还请隐中师适时提点教导啰。

背景：当狗妹提问凤姐，那现在看平台上的这些曲的心态是什么的时候，凤姐感觉有隐中师来了...狗妹：请问是谁啊？隐中：永来。

狗妹：永来大哥好。狗妹：请永来大哥给个教导。

凤姐：就是这个面对贪、嗔、痴的暴发的时候该如何面对？

永来：挖出。狗妹：请问是挖出来面对，还是丢掉？

永来：面对。永来：正视问题，才能剥芭蕉。永来：三毒苦。

狗妹：请问永来大哥这三毒苦指得可是贪、嗔、痴？永来：人人有之。

狗妹：只是分布不一样，所以每个人的爆发点也不尽相同。

凤姐：请大哥再说说。永来：观音法门是个魔观。永来：磨，磨去魔镜。

狗妹：是不是就是把那个魔镜磨平了，心也就平了？凤姐：他点点头。

狗妹：狗妹再请教大哥，目前众宫与亲爱的所导的这场戏，狗妹的理解有二，一是勾情，二是.....图像，一圈一圈的扣起来。

凤姐：请问是什么意思？永来：成大象。

狗妹：是把众修者所观的，集成的一个大象，是否是这个意思？

永来：似象又非象。狗妹：请问是事事而非吗？永来：如是。

狗妹：请教大哥，入戏了，魔；要出戏了就是个磨？永来：正是。

狗妹：请教大哥，众多修者，甚至是我们自己都可能有无出戏的时候，这时我们该怎么办？  
永来：如不出戏就一败涂地。

狗妹：戏就是魔，要出戏就必须磨，磨平那面镜子。永来：磨平三界案。

狗妹：请永来大哥再多提点，在面对飞狐曲效应，凤姐该注意哪些？

永来：魔在心中，心是魔即魔，静观其变，平静以待。

狗妹：谢谢永来大哥的教导，狗妹现在就跟凤姐继续讨论交流永来大哥的教导内容，请永来大哥沙发上坐，再请永来大哥适时给予教导提点。

背景：讨论到狗妹目前的行观状况，凤姐提到有想过是不是交流讨论时也让狗妹也多点行观训练....，然后狗妹提到刚刚永来大哥的一席话后，让狗妹多了点信心，因为狗妹稍早接到天姐说的魔跟磨，狗妹自己其实是有点没信心的，因为没接过天姐讲那么多话.....突然，狗妹开始哈欠...（行观人：狗妹）

凤姐：请问是谁啊？狗妹：是美菊。凤姐：请问美菊啊，狗妹这个状况应该如何处理啊？图像，美菊用她的嘴在啄狗妹的头。

凤姐：此图像是代表啥意思啊？美菊：信。凤姐：要信。美菊：对啊。

凤姐：那该如何建立这个自信呢？美菊：抄。凤姐：抄？是什么意思啊？

美菊：有什么写什么啊。凤姐：那就是飘花说的【飘花：正常.....有什么就观什么】。凤姐：谢谢美菊。狗妹：美菊乖～

背景：狗妹跟凤姐再讨论要看哪一曲讨论的时候，狗妹呕了一声～

凤姐：请问是美菊要说话吗？还是哪位要说话？隐中：雷...

凤姐：雷姐好，请雷姐教导。狗妹：（没东西）凤姐：看外传应该如何看待？

雷芝娜：戏里戏外。凤姐：请问戏里戏外是何意啊？雷芝娜：两首曲。

凤姐：两首曲是什么意思啊？不懂。雷芝娜：搭配着看。

凤姐：那我们就先搭着看喽....

狗妹：我有话要说。刚刚有个背景没说清楚，讲戏里戏外的意思是雪山飞狐是戏里，外传是戏外，就是在指这两首曲子。

< 凤姐、狗妹继续讨论着曲子 > 后记：魔由心生，如何渡过？全在自己的心态。

·亲爱的爷这是我们上周日丁香曲的行曲观记今日给爷寄上,还望爷能给予教导Y成与丁香曲的家人们给爷谢谢

·《丁香曲》26-1-1 绣得鸳鸯如下：

玄娘：人再大大不过天，羊群难逃牧羊人之笛，圈里圈外两样情。他忘记他是羊圈的羊了。知己知彼，百战百胜。人性。难离。

秋风扫落叶。

夕阳：自然。物竞天择。你当他是宝，他当是个屁。你是问我？还是问他？儿女是个宝，你们是个屁。人心不古，情难再。

罗地：天火燃情，心火难捻。真他妈的全都烧光啦！永续，自择。

下酒。不识好歹。无怨无悔，否则就像火烧羊。我可吃不了那么多肉串啊！

时间：2007.09.23 15：30 地点：丁香曲主持人：Y成 行观人：西洋女

旁观人：宗辰、立立、璟植、素贞、秀梨、Y调、Y论、明模、臻蕙、宛路、小兔子(现场电脑记录)、小鱼、苹苹、樱樱、Lana、杰哥、软软、阿信、江歌、显君整理：西洋女

背景：参与丁香曲同修讨论玄女妈妈开示：人说性格掌控命运，我说情续掌控命运。虔心恭请位上天师给丁香家人教导。

Y成：大家静静打坐，虔心恭请位上天师给丁香家人教导。西洋女呕~

西洋女：从门口进来一位女神，然后我观她呢，她动作是挺夸张，手叉着腰，胸部挺起来，就是那种很特写的，屁股呢就扭着扭着走到沙发边就坐下来了。

Y成：你先观观这位女神的装扮。

西洋女：这位女神她今天穿的是三点式，外面罩着一层薄纱，三点式衣服是枣红色缎面会发亮的布料，外面也是红色的不过是透明的薄纱，身材挺好的。

Y成：再仔细观观有没有戴什么东西或有什么特征吗？

西洋女：脖子上戴着一条项炼，像是中东风味的，想请这位女神喝茶、吃个水果。

Y成：请这位女神报个名字。

隐中：我说哪，蜻蜓胸，黄蜂腰，迷死一堆呢！

众：玄女妈妈好。

Y成：恭请玄女妈妈给弟子们教导，请开示。

玄娘：人再大大不过天，羊群难逃牧羊人之笛，圈里圈外两样情。

Y成：孩儿都是入了羊圈的羊，在羊圈里面会有天情，孩儿会努力往天情攀。图像：羊圈里有一只羊死命去撞那栅栏想要冲出去，气呼呼的。

Y成：那就是这只羊的认知不够，请问玄女妈妈，怎样让这只羊不去撞围篱呢？

玄娘：(叹口气)唉~他忘记他是羊圈的羊了。

Y成：在大月的带领下，孩儿们都很愿意成为羊圈的羊，请玄女妈妈放心。

玄娘：知己知彼，百战百胜。

臻蕙：请教玄女妈妈，如何让孩子儿知道自己是羊圈的羊，如何知己知彼？

玄娘：人性。

丫成：请问玄女妈妈，这时候是不是端看人是情是接续天？还是接续人？

玄娘：难离。

丫成：难离人的本性？

玄娘：秋风扫落叶。图像：玄娘妈妈起身离开了。

丫成：谢谢玄娘妈妈教导。（大家一阵讨论）（西洋女上拉）

丫成：感谢隐中师莅临教导，请问是哪位隐中师？你先观观看。

隐中：化外之民。图像：沙发上坐着一位女神，翘着腿，抽着烟。

丫成：来，你观观看这位女神的风采。西洋女：是夕阳妈妈。

众：夕阳妈妈好。

西洋女：妈妈今天的头发是随意挽起来，有些头发是散下来的，穿着白色的皱折纱，穿的挺随意的，还露了一个肩膀出来，衣服很宽松，裙长到膝盖，中间有腰带，腰上捆着一个小弓，很随意抽着烟吐着烟圈。

丫成：感谢夕阳妈妈教导，恭请夕阳妈妈喝个茶，吃个水果，请问夕阳妈妈这身装扮代表何意啊？

夕阳：自然。

丫成：恭请夕阳妈妈给孩儿教导开示。

图像：海里面有一条小的有着漂亮颜色的...蓝色黄色的热带鱼，很快乐地在海里游~游~游~吐着泡泡，突然哈~小鱼不见了，是一条鲨鱼把他吞了，那鲨鱼又游着游着，像是在找寻猎物，找着找着，后面突然一片黑哈~鲨鱼又不见，是一条很大的鲸鱼。

丫成：螳螂捕蝉，黄雀在后，孩儿对图像不是很了解，请妈教导。

夕阳：物竞天择。你当他是宝，他当他是屁。

臻蕙：请问天妈，谁是宝？谁是屁？

夕阳：你是问我？还是问他？

臻蕙：妈。请教夕阳妈妈。

夕阳：儿女是个宝，你们是个屁。

丫成：人身是臭皮囊都是个屁，孩儿怎样才能成为宝呢？

图像：大海上有一艘渔船，有渔夫在捕鱼，特写是收网时那一堆鱼活跳跳的，渔夫的脸很满足很开心的样子。

丫成：道祖说过修行者逃不过修行这张网，孩儿们心甘情愿被网住。

夕阳：人心不古，情难再。

图像：妈把手上的烟弹掉起身就走了，弹掉的烟就不小心引燃左后方就起火了。

丫成：星星之火可以燎原。（众人大笑）

（大家又一阵讨论后，西洋女有感觉）

图像：一群小花仙仙童满场乱跑，有的拿灭火器，有的拿水桶，忙着灭火，有的跌倒，有的拿水桶，有的水桶盖在头上。那位水桶盖在头上的小仙孩把水桶拿起来丢掉水桶（动作：砸在地上），气得哇哇大哭。

西洋女：你别哭，你是哪一位？

西洋女：他一把鼻涕一把眼泪的，说是 Mudy。丫成：Mudy 大家在忙什么？

Mudy：你没看到吗？西洋女：他很生气站起来说‘灭火啦’。

丫成：知道是灭火啦，是灭那里的火？

西洋女：他挺气的，他拖着一桶水，从你头上浇下去。

丫成：灭人的火。西洋女：图像没了。（静待几分钟）

西洋女：隐中有声音说‘天火燃情，心火难捻。’

丫成：请问说这话的隐中师是那位？感谢莅临教导。

隐中：真他妈的全都烧光啦？西洋女：罗地。

丫成：罗地爷好，请罗地爷沙发上坐，喝茶水、享用水果。

丫成：请问罗地爷什么东西烧光了？

图像：刚那羊圈的羊全都烧死了，还在冒着烟呢。

丫成：请问罗地爷您开示的‘天火燃情，心火难捻’是什么意思啊？

罗地：永续，自择。

丫成：牧羊人是天，弟子也愿意当羊圈里面的羊，我们愿意跟随罗地，我们可不想当 Bar-B-Q。

显君：烤羊肉串。

罗地：下酒。

臻蕙：能给罗地爷下酒也是我们的荣幸。

罗地：不识好歹。

丫成：我们的心我们的情都愿意跟罗地回去，留下臭皮囊在三界内烧了也罢。

罗地：无怨无悔，否则就像火烧羊。

丫成：我们心甘情愿。

罗地：我可吃不了那么多肉串啊！西洋女：画面没了。

丫成：走了吗？西洋女：嗯。众：谢谢罗地爷教导。结束：16：15

·《双飞燕天地情》05-01-01【丽娜与软软】日期：2007/09/26 周三晚时间：19：50 探索者：丽娜  
行观人：软软地点：丽娜家中记录：丽娜校稿：软软

背景：1.问软看完飞狐二曲的心得，软说还好，丽娜笑她，别轻忽这个我，上周六日软还不是被那个我，哭得眼睛都肿起来，软呵呵二声：不好意思...

2.与软讨论今晚行观以万缘报名及家人聊天为主，探索者与行观人一起成长。请管带秀雪姐姐安排。软呕.....

第一阶段丽娜家管带秀雪和万缘刀汉

丽娜：请问是哪位？隐中：秀雪。软软：感觉听她的声音蛮高的，音很尖，细细尖尖的。丽娜：秀雪好。请秀雪说说为什么今天的声音很高昂呢？

秀雪：高亢。丽娜：秀雪啊，今天为什么以这么高亢的声音来表达呢？

秀雪：升升降降。丽娜：请问升升降降是何意？秀雪：曲步。

丽娜：曲步，太恐怖了。这二个礼拜的戏，太恐怖了.....心脏无力，快窒息了。

秀雪：小儿科。丽娜：啊，天哪。后面的戏还更精采？！

秀雪：如梦如戏。戏中人。丽娜：平心而讲，怕怕耶。

软软：一个男生的声音说：免见笑的查某人。

丽娜：(台语)请问“免见笑的查某人”是谁讲的？

隐中：(台语)垮修贼，意思：看太多了。软软：请问是谁说的？

隐中：刀汉。丽娜：观观刀汉，刀汉能不能让我们看看嘛！

软软观：大胡子，脸挺圆的，下巴都是胡子很多。丽娜：像张飞。软软：嗯，有一点。不过中间有点秃，两边有二撮头发。丽娜：喔，地中海型的秃头。软软：他眼睛蛮大，眉毛还挺粗的，衣服是藏青色，只看到上半身。

丽娜：焦距再拉远，就可以看到全身了。

软软：胸部很凸，很魁武，没有小腹，胸部很壮这么大，站着，长袍马褂。就是一名壮汉。脚穿着红色还是黑色的鞋，像是草鞋，看不太清楚。

丽娜：刀汉，你把衣服撩起来，让我们看看嘛。

软软：他就靠过来，脸对着我说：看什么看！

丽娜：看，当然要看，一家人嘛。

软软：你这么一讲，他就很开心，侧着身，装酷。心里的感觉就是：那你就看嘛！

丽娜：手上有带东西吗？

软软：感觉他有一个法杖，但不是带在手上，金色的，很长，跟他的人一样高，大概在 180/190 公分高，杖头一圈一圈的像一坨大便.....

丽娜：像法海手上那种...

刀汉：提法海做什么！

丽娜：说错了，不提不提吓死我了...

软软：秀雪像是跟他挺熟的，她就飘过去，她的一只胳膊就这样靠在刀汉肩膀上，秀雪穿着白色古装的衣服。他说：姐姐。

丽娜：秀雪是姐姐？刀汉：转世。丽娜：转世的姊弟关系。

刀汉：他就做个脸部表情，嗯嗯嗯。

丽娜：喔~~(丽娜拍拍手)又找到家人了，刀汉来多久了？

刀汉：手比“2”。丽娜：二天？刀汉：点头。(软：感觉动作挺孩子气的。)

丽娜：刀汉，你的专长是什么？

软软：他的法杖没了，出现一把大刀，大刀下是接长长的木棍，咖啡色的。

丽娜：等等刀汉，还不知道你为什么拿着法杖？

刀汉：显了一个“佛”字。丽娜：刀汉是和尚？

软软：当你说他是和尚的时候，本来拿刀就变成法杖，一手抓着，一手直竖在胸前，向你鞠躬作揖。长袍马褂不见了变成罩衫，有缩口，露出了他的肚子，上面还有毛。原来是长袍马褂盖住了他的肚子。

丽娜：看这样子，刀汉比法海还厉害 HO~

刀汉：比不得。丽娜：喔，比不得，各有各的道路，道不同，不相为谋。

软软：秀雪呢，动作挺美的，她还是穿着白衣蹲着，手拿了一只粉笔，一只手放在后面，动作蛮美的，就在地上画了一条线。头上梳了二个包包，是头发一瓣一瓣包起来的，发上绑着白色的丝带，很美。后面长发垂下，额前还有刘海。

丽娜：秀雪说过各自路各自行。秀雪：殊途同归。丽娜：嗯，是早晚的问题。

秀雪：方法。手段。将来。丽娜：嗯。等待些许.....

软软：这边挺闷的。(指着右胸下方，不是心窝)

丽娜：请教秀雪姐姐，为什么软的右胸很闷呢？秀雪：音波。桥。彩虹。

丽娜：彩虹，桥梁...过桥。透过大月接彩虹...

等待片刻...图像：天空有个巨人的脸，黑人，皮肤黝黑，类似咖啡色。只出现他的脸，短发卷卷的，嘴唇很厚，然后就张嘴 HO~，彩虹就吃到他的嘴巴里。(注：不像是非洲人，有点像是...南美洲人。)

丽娜：请问这个图像是谁打的？软软：好像是刀汉。

丽娜：请刀汉说说这个图像是什么意思？刀汉：过。丽娜：过桥需要借助大月。



刀汉：大黑天。丽娜：大黑天就是罗地就是玄龙爷啰。软呕得好大声...

软软：刀汉挺开心的就走了。丽娜：刀汉不要走，等一等，还没问你是什么仙？

刀汉：蟒仙。丽娜：喜欢什么？

刀汉：显了“白酒”。图像：一个透明的小酒杯(软：像我家的。)里面装着白酒。

丽娜：供桌上有一罐茅台，请刀汉尝尝。

图像：显了一个白色小花瓶中间胖胖的酒瓶，上面还有红纸盖住，一撕下就喝了起来。

丽娜：好喝吗？刀汉：不错。丽娜：刀汉跟丽娜是什么关系？

刀汉：臭老婆，贱内。丽娜：笑弯了腰...刀汉你说说，你这老婆是什么德性？

图像：显了一个很美的女子，瓜子脸，眉毛细细长长，眼睛大大的，挺灵活的，挺媚的，头发是放下来的，两边的是长的浏海，衣服是桃红色带花，上面的领子是白领，有点像鬼灵精的样子。

丽娜：那是什么时候的事？刀汉：蟒仙。丽娜：什么朝代？刀汉：宋。

丽娜：那时候我们靠什么生活？

图像：第一图像，有一条比较小，青色有点黑色花纹的蛇，在抓一只灰色老鼠。第二个图像，就是一只很大金色的大巨蟒，头很大，先是爬行，后来头抬起来看着我，吐出舌信很长还是分岔的。

丽娜：喔，金色的是刀汉啰？！

图像：又看到刀汉一手拿着那个金色法杖，一手拿着茅台摇摇摆摆就走了。

丽娜：好，请管带秀雪姐姐验碟。

图像：秀雪带着老处女的小眼镜，低着头看人，很严肃，拿着小本子记着。

丽娜：请问秀雪为什么展这个图像，正经八百的？秀雪：严格把关。

丽娜：嗯，好。谢谢秀雪姐姐。有你在，一家和乐平安。

图像：她一转身就飞向昆仑画里面。

丽娜：谢谢秀雪姐姐谢谢刀汉，现在是 20：26，用了 40 分钟。这个阶段就先告一个段落，让软软休息。

软软后记：秀雪今天像个女强人一样...原来秀雪除了媚以外，还有这一面！突然想起林花曲中 M 说，没想到玄女还会这一手，还以为她只会跳舞。

丽娜后记：始终感激拐杖(行观人)给予人身的一切，没有她们，就没有偶的秀雪，没有她们，何以问苍天？有了她们的传达，让心与天更为接近。

第二阶段软软家的仙孩-雅多娜时间：20：50

软软躺着休息和丽娜聊着天，突然脚膝盖被敲了一下，起来问讯。

软软：刚刚看到是一个小女生，这么小（约 40cm），像洋娃娃，头发卷卷的，金黄色的，好像

是我们家的，一直叫着：雅多娜，雅多娜，雅多娜.....我要说话，我要说话.....

丽娜：怎么说，好像是你家的，你不知道自己的仙孩？

软软：在 15 号的时候，她没说要来我家啦，只是那时候她说有西洋情缘，有心我就来，就这样。

丽娜：雅多娜你好啊，有事尽管说。软软：她的嘴嘟得很高。

丽娜：Oh，雅多娜，你看供桌上有柠檬蛋糕喔，还有泡芙喔，拿来吃。

软软：她那小翅膀，白白的，全身白，小天使的白袍，这么小，有点透明的翅膀。

丽娜：雅多娜说说，为什么嘴巴嘟得那么高？雅多娜：不理不睬。

丽娜：哈！哈！那个软软不理不睬，那你到丽娜家，家里有好多仙孩花仙仙童陪你玩，好不好？

软软：雅多娜不要走，她家里有虎姑婆...看到她坐在我右手边，踢了我的膝盖，脸朝我看了一下，嘴嘟了一下。

丽娜：看你怎么招呼她嘛。

软软：请你吃蛋糕和泡芙喔。看见她拿了一个吃，她就一边吃一边点头。

丽娜：还有，供桌上有西洋妈妈爱喝的红酒喔，你喝不喝啊？

软软：她双手在胸前比了 X。丽娜：NO。

图像：一个高大的女子，穿着蓬蓬裙到膝盖下来一点，是绿色的，前面有个白色围兜兜，有小花边，一手插着腰，一手拿着一根细棍子。

丽娜：请问这个图像是谁？

雅多娜：布妈妈。

丽娜：喔，布妈妈会生气，小孩子不可以喝酒。

等待些许.....

丽娜：雅多娜在不在呀？呼叫家里的仙孩，露西雅、露莎、马德尔、诺拉、美美(小美)呀，都是你的好朋友，招呼雅多娜去玩喔。

软软：就看见一群小朋友金头发，在隔壁间，绕着一圈，不知在干嘛，就是没人理我们。然后雅多娜就跑过来，坐在我的腿上。

丽娜：雅多娜说说，丽娜家好不好玩呀？

雅多娜：不好玩。显了一只小熊维尼说：没有熊熊。

丽娜：有熊熊啊，就在隔壁间，我去拿来送给你。(一只和小孩一样高的大熊熊。)

软软：看见她很开心的就趴在大熊熊身上，抱着，她的卷发就像那个米粉妹。

丽娜：雅多娜带回家，开心吗？

软软：就看见她拉着熊熊的手，一边摆啊摆...

丽娜：喔，忘了家里的仙孩，招呼家里的仙孩花仙童大家都有一只喔。

软软：看见她们就拿着熊，互相砸来砸去，大家都有一只。

丽娜：你们开心就好，但不要去吵秀雪姐姐喔。

软软：就看到秀雪姐姐很无奈，她就带着那副老处女的眼镜，这样看着...

丽娜：唉，这些仙孩，连佛王大日都没有办法，都宠着她们，是心肝宝贝呀，秀雪，我们没办法啦，由她们去吧。

软软：你这样一讲，仙孩就把熊熊一个个排成一个大圆圈。

丽娜：好，你们大家就在圈圈的范围内玩就好，不要乱跑，不要打扰人家修炼。

软软：就看见她们又把熊熊拿起来乱丢。

丽娜一直笑，一直笑，笑个不停.....好吧，你们怎么开心就怎么玩吧。

软软：还是就看到雅多娜死扒着那只熊熊。

丽娜：雅多娜开心了，下次来，想要什么跟丽娜说，家里有的，雅多娜也有。

软软：就看见她拉着她的白色小裙子，向你行个西洋礼。

丽娜：雅多娜不客气。软软：然后她就跑过去亲了你脸颊。

丽娜：谢谢雅多娜。丽娜也亲你一下。雅多娜乖喔。软软：没讯息了。

丽娜：好。这个阶段就到此，请问秀雪在吗？

软软：看见秀雪带着老处女的眼镜，感觉是说：你干嘛送给她们熊。

丽娜：请秀雪说说，要送什么东西给仙孩比较好？

软软：感觉是包礼物的蝴蝶结。丽娜：请问秀雪这个要做什么用？

等待片刻.....

软软：感觉是有很多小朋友站着，在接受颁奖或是什么的，然后就把那个礼花，有人别在胸前，有人别在头上。

丽娜：请问秀雪这个图像代表何意呀？秀雪：成。

丽娜：请秀雪再说说成什么？秀雪：成年。

丽娜：喔，成年礼。请秀雪说说如何让她们成年呢？

秀雪：打了香火九柱(图像)。心音是：心。

丽娜：平常多念着她们，多上香火，这样她们就长得快，长大了成熟了就懂事了。

秀雪：阅尽银河风浪。

丽娜：仙孩能不能成年，在于人，这个心，是否阅尽银河风浪，是不是可以这样解释？

软软：看到很多小朋友站起来在拍手，啪啪啪...

丽娜：喔，原来是这样啊，人心成熟她们就成熟了。

秀雪：心。万缘。

丽娜：嗯，心是万缘的总汇。所以啊，戏要加码，花仙仙孩就是你的一面镜子。

软软：当你在讲一面镜子的时候，一个小男生拿着镜子看一看，就把它扔掉。

丽娜：为什么要把那个镜子丢掉？镜子好恐怖，人心好恐怖，这个镜子就代表一个人心。

秀雪：物去则空。

丽娜：嗯，好。姥姥也说了，要我们好好演戏，人若不入戏都不知道自己的问题。

秀雪：戏中人。

丽娜：是否是只有入了戏，成了戏中人，才能阅尽银河风浪吗？

秀雪：戏中方有...接不到。

丽娜：好，我来重复一次。戏中人，戏中方有...请继续说。

秀雪：情。丽娜：情，就是一个人心中的展现。

秀雪：情中月，月中心。丽娜：这个情都是因为月所产生的情愫，所产生的戏情。

图像：出现了一个很大的字“勾魂啦”。

丽娜：谁勾谁？秀雪：魂魂相系。丽娜：是不是系上了才有戏可唱？

秀雪：无情胜有情。丽娜：无情是天情。无指的是她们。

秀雪：无声胜有声。丽娜：要到无声，也必须经过这个有。有的极至才能无呀。

秀雪：自悟。丽娜：好。自悟。跟着戏情走，到时候入迷了，秀雪可要拉一把哦！

软软：就看见她白色袖子一巴掌落在你脸上。

丽娜：一巴掌就够了吗？泰山娘娘可是一把剑从头顶直穿进去，好恐怖。

秀雪：开窍。丽娜：哦，开窍。那，丽娜一巴掌就够了吗？

软软：看见二只手压着你的脸颊，揉了揉，又用一只手摸刚刚被打过的脸颊，还有红印记.....

丽娜：秀雪，这个叫什么？秀雪：用心良苦。

丽娜：唉，知道，都知道，知道天师们的用心，可是人到那一步时，总是深陷其中无法自拔.....

软软：看到一片草地，有个小女生蹲在草堆里，摸摸草看着草.....(软拿起卫生纸擤鼻涕...)

秀雪：谁言寸草心。丽娜：报得三春晖。要时时念着母亲等待儿回家的心。

图像：有个白发的老婆婆，额头有个发带，中间有个宝石，珍珠的颜色，发带是鹅黄色，灰白的头发，白的比较多，头发是包起来的，戴着耳环，看不清楚脸部。主要是头发的图像。

丽娜：嗯。慈母不忘儿。儿念娘亲，娘盼儿回。

隐中：九天大情天。丽娜：嗯。隐中：夜盼郎儿归。丽娜：谁说的这些话？

软软：不是秀雪讲的。丽娜：请问是谁，报个名。

软软：是个黑发的仙女，脸瘦瘦长长，五官看不清楚，头发一坨一坨地盘得高高的，越盘越尖。

丽娜：请问是谁报个名。

软软：现在看见一个穿着像穆桂英似的战袍，下半身是朱红色，上半身是盔甲军衣。

丽娜：请你报个名。隐中：显了二个字“不报”。

丽娜：不报。好。时时想着天想着娘，好想哭.....

软软听到有其他声音，分了心.....在找那声音的来处...

丽娜：请问那位女将还在吗？软软：现在是秀雪。丽娜：你怎么知道是秀雪？

软软：看到白色衣服。丽娜：丽娜又笑了.....秀雪你看软软不专心，扁她。

软软：就看她拿着一个棒槌，槌我的头。

丽娜：呵呵，秀雪，说实在的软软已经很不容易了，真的不错了。

秀雪：磨练。丽娜：好，都要磨。不仅仅是软软...

软软：就看到一根棍子...滚啊滚...丽娜：像杆面的棍子，在地上搓面团似...

软软：嗯，咖啡色的，不像木头。

丽娜：好，不磨不亮，玉不琢不成器。也要能承受那雕琢之苦。

秀雪：脱胎换骨。

丽娜：嗯，只要受得住，能挨过去就挨过去，总是要经历过嘛。秀雪，我们今天到这里好不好？

图像：她做了个万福就开始在收本子。丽娜：收本子？有这么多人报名吗？

秀雪：一言一行记录。丽娜：喔，以后还请秀雪多多教导。

软软：走了。时间 9：40 以上用了 50 分钟，近一个小时。

丽娜后记：1.昨晚行观完毕，赶紧送软软回家，不然一聊起天来，我家仙又抢着要说话，近二个小时的行观，再看软软，已经昏睡在车上，一路上慢慢开着车子，想让软睡多一点，竟也开过头了，再绕回来软也醒了。

2.今天一早，打电话给软，还 OK 吗？她笑笑，OK 啦，会练功补能量。

3.打完记录一看，哇，软超厉害，又担心她再打个电话，你还好吗？这次的声音就很 OK，放心，传记录给她校对。

4.软问偶，你都不用练功吗？偶说：不知道耶，都不想练了，也没那个劲。软问：可你都在外面传功，不累吗？偶说：回来会累，小睡一下就恢复了。

5.看别人拼命练功，自己都没练，问：要不要练？生活工作 OK，精神 OK，身体 OK，要不要练？算了，睡觉去。

软软后记：还是想不透雅多娜为什么喜欢熊熊？太神秘了...就像她们说的入戏方有情。

·飞狐：丽娜为大。对不起，会改进。秀雪是丽娜家的管带。有需要可以找秀雪商量，她挺好的。在这儿丽娜给您问好，好高兴，能与您相逢。丽娜 0928

·亲爱的爷小草飞狐~~看到这里就笑了起来,S 真的说到心窝里了~~中秋的戏是加码版的~~记录的人辛苦了~~玄娘就像编导一样还附带解说~~距离 1992 年的中秋夜已 15 年了~~心月娘的守成就了今日的圆满~~八妖也是在青潭守着~~祝福有情人终成眷属~~真是出好戏~~谢谢飞狐和小草儿赶工~~

[大日是一言不发.....然后道：你（S）放个屁！

S：嗯.....听大日的！这还用说吗？！

大日道：关键就是留守.....你说说看？

S：留守啊.....唉，最好连八妖都撤回去！让那个弥勒留守就行了！八妖跟着一块儿走，然后弥勒换防接班就没事儿了。大颠守月台，弥勒守青潭，不挺好吗？释佛总指挥！是吧？咱们的飞花.....全归天，以后不在三界搅和了。

飞狐：释佛还是一张笑脸，不过.....笑得有些勉强.....]

在 2007/9/26，小龙女撰写：

爷~~

眼前不理解的事~~过段时间就理解了

有时自以为的理解~~在她们的语言里根本不是那回事

随机~~说的是机缘机遇~~人说的是机会

她说的是心~~人检讨的是身

人道有句话~事出必有因~~是结果是什么固然重要但是为什么会导致这个结果才是更重要的

用心的人因为目标很明确~~所以一心只往心里找

心月娘的守是最难的~~守心~~~守住昆仑守住心

小龙女

飞狐外传 29

·亲爱的爷~大家早安!大家辛苦了!雅丽/07.0928

·2007.0928 雅丽想对爷说说话之 6

心月狐给的意思是.....学人们要祖师意做什么？要明镜来观.....有什么用？首先的一个作用就是——对镜理红妆。

S：就是梳理自己。

心月狐道：若是对镜不理红妆，祖师意何用？那就没有祖师意了。

感谢心月狐娘娘，感谢爷，感谢-----教导，真是太浩瀚太震撼了！破罐破摔，好似一个全新的旅程开始了，还得好好再读书、行观、记录，学习心与情相合。看了飞狐曲，再回看自己记录也好感谢位上仙给的提点与相挺，这一切真是改变了偶自以为是的好些认识与观念，爷这一破真好！连着这几天的看曲，有一个想法就是，这个功的通灵与世俗认识是不同的。谢谢你们？再次感谢爷，感谢飞狐，辛苦了！雅丽/07.0928

·好惊奇真是什么事都会发生。感谢爷及大家的教导。续跟着爷跟着九宫大日---请爷继续给它破下去，好似走这条路就是给它一路的破，人身的作用就是一路的被破。雅丽

·黄金益敬爱的小草：昨天大甲道场上课练习雪山青莲，奇怪又哭了两次，忍不住悲伤，泪儿直流，尤其阿男说到天妈我来了.....，彷彿几世前也曾在冰天雪地里受到极大的伤痛与煎熬，倾泻而下....。

·亲爱的月：“患得患失...”受益良多！太在乎与在意都是“我”！为的都是能得到青睐一般，真是慢慢把心把观念重新做了调整，感谢飘花与\*\*//与亲爱的月～..芭比

·感谢 S 与飞狐及天师们的教导显君将随时序一路调整改进

2007.09.28yjh 家书 43-过往以川电人从鸭仙报名训练起，认为是最扎实的通灵行观方式。阅雪山飞狐曲 19-9：飞狐：显君的天魂说的.....显天又道：都是虾兵蟹将。意思是.....TW 这些学人的天，在天界.....都只是虾兵蟹将。也就是.....不要把自己的这个天魂，总是希望得越大越好，觉得辈分越高越好。他说.....这都没有用！这点是了解的，也不会再有这种想法。

重点是：飞狐的修行方式是遥不可及的，也不敢痴心妄想。尤其是虾兵蟹将们要如何起修方能一线牵呢？喜欢皇帝要如何才能喜欢上呢？

只要有 S 主持的行观大日九宫自然莅临，行观人自可挥洒行观。一般行观人与主持人是否也可一样画葫芦呢？如若行观人观到的是九宫，是否应该抱持着观到什么是什么的心态呢？

NSG 强调的是在家人修炼的功法，若以飞狐的修炼方式在家人是无法成就的，就算蓝蓝有灵龟的磨合过程也几乎快要不能上班了，没了工作与生活又有几人能走得下去呢？

虔心恭请 S 与飞狐能适机讲讲修行与工作生活的关系吗？也好让学人知得必知丧，一切都是自己的选择，心甘情愿，方能落实通灵是为了她们的需要，而不是为了自己。显君 2007.09.28am08.45 恭请赐教。

·亲爱的终于终于"\*/从心相应入手，渐渐的就会行观自如....."光光的体物是，这是一种感觉，当感觉抓到的时候就能够渐渐的明白了，另

外阿信提的那个行曲不太像连续剧，我想是不是因为没有做连贯的动作呢？

连贯就是将上次的话题继续拿出来讨论？不过我这种小问题，也麻烦爷，真

是见笑了，最后奉上，光光曲，请享用。光光《光光曲》

时间：2007.9.25pm:23:34 地点：小马家昆仑位。

主持人：光光。现场记录：无。

背景：与小马念完林花曲 5 到 8 后，开始讨论 s 与释佛讲的一段，内容如下：释佛：不管是什么.....虾兵蟹将也好，金银珠宝也好，先都放到垃圾箱里，能倒上车的都倒上车，回来再清算。

S：嗯，对。就像捡破烂似的，先捡回来再说。

结果就在讨论这段的时候光光说，那太好了，当垃圾被捡回去吧，突然间又眼就变的非常非常的痛，然后一直捂着眼睛，后来就跑去上香请教隐中是怎么回事。

光光：虔心恭请隐中师前来教导，静静打坐，心印着昆仑位。

隐中：玉贵来了。光光：玉贵今天什么打扮呀？

小马：图像，玉贵今天穿了一身雪白的衣服，很清爽的感觉。

光光：全身上下连身的？玉贵：连身的。

光光：玉贵今天这个打扮有什么涵义呀？玉贵：轻松轻松

光光：那就请教玉贵呀，刚刚讨论到释佛这段捡破烂的呀，那么 S 也有说呀，当个捡破烂的，先回去再说，此时光光的右眼就很痛呀。

玉贵：你当你是破烂就是破烂

光光：那看到这段，隐中的力点？显态人身该如何去了知？

玉贵：无求，心印为上，一切都要靠自己的努力。

光光：禀报玉贵，还是努力脚踏实地比较实在。

玉贵：不努力想当破烂也不成，人总想坐享其成，你好好努力着，凡是低位求教，各有各的天缘，要各自努力。

光光：可否再请玉贵多讲讲。玉贵：天缘也非人定。

光光：吉华大哥有说，天给的路。玉贵：好自把握。光光：想一下

玉贵：机会是自己创造的。

光光：刚好请教玉贵，在上星期行曲的时候，有请教玄娘有多少人要找回麻，后来旋娘是要我问我的天阿，也有请教吉华大哥，但并没有说，刚好玉贵有提到机会是自己创造的，是否是人数上次提到的一万五千人呢？



玉贵：尽管行曲，莫求。

光光：会再多跟小马交流，玉贵稍待，刚刚讨论这段跟光光右眼疼痛是什么关系呀？

玉贵：要你心口合一。光光：可不可以请玉贵再多讲讲？

玉贵：又有几个甘与当垃圾。

光光：那还是努力比较实在，请问一下是不是有光光的缘要报名的呀？

玉贵：秋月。光光：秋天的秋麻，请问秋月是什么仙？

秋月：狐仙光光：秋月跟光光什么关系呀？

小马：图像，毛很漂亮，卷着狐狸尾巴，险的很高贵的身段。

光光：请问秋月展这个图像有何意思呀？

秋月：当是人中龙凤，勿妄自菲薄。

光光：不会再想当垃圾了，不会再想当检破烂了。

小马：图像，靠着你，很像是你的相好。

光光：那请秋月讲讲这段呀？

小马：图像，一男一女，两小无猜，还绑着冲天炮的头发，很可爱的。

光光：请问秋月这是什么朝代的时候？秋月：宋朝

光光：好，所以是小时候一起长大的玩伴？秋月：青梅竹马。

光光：后来就是娘子啰？秋月：未成定案，儿时的青梅竹马。

光光：秋月有缺什么麻？秋月：绣花鞋

光光：什么颜色的？小马：图像，展了一个粉色的

秋月：上面要有红花的光光：上面有红花，粉色绣花鞋。

秋月：挺喜欢的。

光光：那回去就写上昆仑位，请玉贵验碟，请问玉贵是否还有要报名的？

玉贵：没了。光光：请问玉贵还有什么要提点光光的？

玉贵：都说了，记住了。光光：会努力，不要当破烂，要心口合一。

玉贵：没事退下。光光：恭送玉贵。

.

※※[飘花评论：就像是为希特勒鸣不平？]

※二战中希特勒为什么要灭绝犹太人？[转贴 2007-07-25 18:44:20]发表者:戴玮

.....战争是政治的延续，而政治是为经济发展服务的。用马列理论来说，就是经济基础决定上

层建筑，而上层建筑反过来影响经济基础。一切阻碍经济发展的政治社会形式必被能推动经济发展的政治社会形式所代替。人类社会就是如此从氏族社会到奴隶社会，而后到封建社会以至资本主义社会和社会主义社会。西方资本主义发展，依赖军事力量开路，圣经洗脑，最终在经济上以贸易获取最大利益。它们欺侮弱国（包括满清帝国）就用的是这种形式，号称武装保护自由贸易。因此资本主义社会一切政治军事活动都赤裸裸的烙上了资本的烙印。它的所做所为都有经济原因在内，二次大战也不例外。

第一次世界大战，各老牌帝国主义国家为重新瓜分殖民地而大打出手，德国最终战败，背负巨额战争赔款，失去所有海外殖民地，经济陷于崩溃，社会动荡。而美国却在战争中发了大财，并以战胜国的身份控制国联，在事实上建立了控制世界贸易的以美国犹太财团为首的世界金融体系。

希特勒上台后，为重整国家经济，希特勒认为，只要国际货币制度还是以黄金为本位的，则一个能够垄断黄金的国家就能使缺乏黄金的国家屈服，它所用的手段就是吸干其外汇来源，迫使它们必须靠借贷来维持生产。为此，希特勒针锋相对的提出他的理论，“一个国家并不靠货币的表面价值来维持生活，而是要靠真正的生产，而生产才能使货币获得价值。生产才是货币的真正准备，银行保险箱中存满了黄金并无意义。”所以他决定：1，拒绝接受国外借款，以生产为德国货币的基础，而不以黄金为本位。2，用直接易货的方式来进行进出口贸易。3，停止所谓“外汇自由”，即准许在货币方面实行赌博并按照政治情况，把私有的财产由国移到彼国。4，当有了可以工作的人力和物资时，就制造货币，而不向外国借债。由于当时（现在也是）国际金融主要获利的方式就是向经济困难的国家放债营利，希特勒的新经济政策对之便如当心一剑。更严重的是，如果希特勒获得了成功，所有缺乏黄金的国家便会纷纷效尤，实行以货易货的方法，这样，不仅无人借债，黄金也失去了效力，利用它控制世界金融贸易便化为泡影。这个政策最大的受害者就是美国。因为美国是世界上主要的黄金供给国。因此，在希特勒的新经济政策实行不久，美国犹太富商便联合起来，借口希特勒排犹虐犹，号召在经济上对德国展开“圣战”。美国国务卿赫尔也坚决主张美国的国外贸易决不能因为外汇管制，政策专卖和易货制度而受到任何的损害。

但德国实行新经济政策以来，经济转而繁荣，国力大为增强，失业人口从 1933 年的六百万人减少到 1936 年的一百万人。相对应的，1937 年西方英美等国发生了新一轮经济危机。尤其是美国，1937 年 10 月 19 日，证券市场崩溃，到 11 月，全国失业人口已达一千一百万人，另有部分失业人口五百五十万人。此时恰逢总统大选，为分散人民的注意力，罗斯福总统发表了著名的“检疫演讲”。他提出，人类文明的基础已经受到严重的威胁，并呼吁美国人不要幻想以为美国可以幸免，西半球可以不受到攻击，增强道义标准的最容易措施，即莫过于对侵略者实行国际性的防疫隔离。将矛头指向了德国。美国已明确将德国作为自己的头号敌人。巴鲁赫对马歇尔将军说：“我们必须把希特勒这家伙打倒，不能让他的易货制度成功。”1939 年 9 月，他又公布了他与罗斯福总统会谈的结论：“如果我们压低价格，我们也能将主顾争取过来，但如果发生战争，敌国就必须放弃他们的主顾，这样德国人的易货制度就会归于毁灭了。”这样，为了美国的经济利益，罗斯福总统已决心不惜一战。

希特勒依仗增强的经济军事实力，在欧洲大陆进行扩张，美国借机支持英法与德对抗。终于爆发了世界大战。法国失败后，它又支持英国，苏联。并派海军向德军寻衅，企图直接加入对德作战，在德国谨慎避让后，它又利用德意日三国军事联盟，断绝对日物资出口，逼迫日本偷袭珍珠港，解开了孤立主义的枷锁，如愿以偿的加入战局，最终消灭了德国第三帝国。美国重新掌握了世界金融

体系的领导权，直至今日，它又将矛头指向中国。

希特勒清楚的知道他真正的对手是谁，他于 1939 年 1 月 30 日在德国国会上说：“我今天要作一个预言，假如在欧洲内外的国际犹太财团又获得了一次成功，再度把世界拖进了另一次大战，那么其结果将不是世界被布尔什维克化，不是犹太人的胜利，而是在欧洲的犹太种族全被歼灭。”他是这么说的，最终也是这么做的，数以百万计的犹太人，在本来就厌恶憎恨他们的欧洲各国人民的驱逐下，步入了死亡集中营。犹太人在欧洲的势力一蹶不振，美国犹太财团只得在中东建立了一个以色列，战火一直燃烧到了今日。

※※英国 85 岁老太含冤被囚 70 年震惊全国(图)

2007-09-28 04:43:08 来源:重庆晚报社(重庆)网友评论 9 条点击查看

核心提示 :英国一位 85 岁老太含冤被关 70 年 ,近日得以和两个弟弟相认 ,这一消息震惊英国。1937 年，15 岁的英国少女简·坎贝尔被指偷盗了 13 便士，随后她被送进一家精神病收容所，几经转院，从此与家人中断联系。

### 85 岁的简·坎贝尔与两个弟弟悲情重逢

重庆晚报 9 月 28 日报道据英国《太阳报》9 月 27 日报道，1937 年，15 岁的英国少女简·坎贝尔在某诊所做清洁工时，被指偷盗了 13 便士，随后她被送进一家精神病收容所，几经转院，从此与家人中断联系。虽然简后来被证明是清白的，但她却被无辜囚禁在收容所内达 70 年之久。直到上个月，简目前入住的精神病收容所给她的一个弟弟、63 岁的戴维发了封信，后者才得知姐姐仍然在世。日前，戴维和 66 岁的哥哥阿兰终于在收容所与失散半个多世纪、已经 85 岁的老姐姐悲情相认。英国媒体将简·坎贝尔的不幸遭遇形容成现代版的《悲惨世界》。

### 少女含冤被关

这一“旷世冤案”始于 1937 年。时年 15 岁的简·坎贝尔中学辍学后，为了贴补家用，在英格兰默西塞德郡威勒尔市某医疗诊所找了份清洁工的工作。一天，诊所内一笔 2 先令 6 便士（约合现值 13 便士）的营业收入不翼而飞，简因此受到老板的怀疑。接着，她被警方强制送去接受精神病诊断，经过医生鉴定，她被“确诊”为精神病。这名花季少女的命运从此彻底改变。

一开始，简被关进柴郡霍尔姆斯·查珀尔村的一家慈善收容机构。不久，那笔“被盗”的 13 便士被重新找到，可是由于警方的官僚主义，已被证明清白的简并未获得翻案，依旧被关在收容所内继续“治疗”。

### 失去联络 70 年

不幸的是，在多次转院过程中，简的住院记录被不慎遗失。而她的家人也由于搬家的缘故，与她彻底失去了联络。由于多年杳无音讯，家人们都以为简早已去世。直到上个月，简现年 63 岁的弟弟戴维意外收到一封寄自“麦克尔斯菲尔德马车房”的来信，收信人竟是他已于 25 年前去世的母亲。戴维先开始以为这是一封垃圾邮件，正准备将其扔入垃圾箱，忽然在不经意间瞥见信封右下角有一个用铅笔留下的签名——“简·坎贝尔”。

戴维拆开信一看，原来对方是一家慈善收容所，信中询问对于他们的服务是否满意。于是，戴维按照信中留下的电话号码打了过去，结果对方告知，他 85 岁高龄的老姐姐居然在这家收容所内生活着。

## 收容所悲情相认

喜出望外的戴维急忙叫上哥哥、现年 66 岁的阿兰，于日前赶往位于柴郡麦克斯菲尔德市的这家收容所，探望失散半个多世纪的老姐姐。然而，收容所工作人员却告诉他们，简现在耳朵失聪，很可能已经记不起他们了。戴维后来回忆道：“当时我们非常紧张。我们买了一束鲜花，并且随花附上一张纸片，上面写道：‘你好，简。我们是你的弟弟。’”

让兄弟俩万万没有想到的是，当他们手捧鲜花见到姐姐时，满头银发的简只稍稍愣了片刻，并开口相迎道：“你好，阿兰。你好，戴维。”随后，这位 85 岁的老太太伸出双臂，与两个同样白发苍苍的弟弟紧紧相抱。戴维后来告诉记者：“那一刻真的令人感动。简甚至感谢我们送给她鲜花和礼物。太难以置信了。经历了这么多年的苦难，从她的脸上竟然找不出一丝伤感。”

## 议会令彻查冤案

然而，当两个弟弟离去后的当晚，久久难以平静的简由于激动过度不幸中风。幸好由于抢救及时，总算保住了性命。

一个年仅 15 岁的阳光少女平白无故地被剥夺 70 年的美好人生，消息一经传出，英伦为之震惊。目前，英格兰柴郡郡议会正在彻底调查这一冤案，以便早日给受害人及其家属一个说法。

※※公安局长无视调查结果签字无辜青年蒙冤 5 年

2007-01-26 10:17:41 来源:南海网网友评论 123 条进入论坛

核心提示 :2000 年 7 月 24 日，海南东方一民警在拦车收税过程中，枪击无辜青年，致其重伤。事发后，警方竟称属正当行为予以表扬，后为推脱责任，将受伤青年诬为杀人嫌疑人……去年，开枪民警以故意伤害罪获刑 6 年；昨日，东方市公安局原局长因玩忽职守罪获刑 4 年。

资料图：邢亚盖展示遭枪击后留下的伤口来源：潇湘晨报

## 一审结果

李国和东方市公安局原局长玩忽职守罪被判有期徒刑 3 年，缓刑 4 年

章生贵东方市大田派出所原所长玩忽职守罪被判有期徒刑 2 年，缓刑 3 年

陈文吉东方市公安局原纪委书记玩忽职守罪被判有期徒刑 1 年半，缓刑 2 年

南国都市报海口 1 月 25 日讯无视调查结果落笔签字，东方市公安局原局长李国和玩忽职守让一无辜青年蒙受 5 年冤屈，被当作杀人在逃嫌疑人。今天下午，东方市民警枪伤并冤屈无辜青年的后续案件在琼山区法院一审宣判，涉及该案的东方市公安局原局长李国和、东方市公安局民警章生贵、陈文吉被认定在此案的调查中玩忽职守罪名成立，被分别判处有期徒刑。

琼山区法院一审查明，2000 年 7 月 24 日下午 5 时许，时任东方市公安局大田派出所副指导员的文瑞强（已判刑）在东方市大田乡零公里处，开枪击伤大田乡新宁坡村村民邢亚盖致重伤。当晚文瑞强打电话向时任东方市公安局大田派出所所长的章生贵报告，称其开枪击伤一名“99.8.22”案件的在逃犯罪嫌疑人。

第二天上午 11 时许，章生贵到局长办公室向李国和报告，称文瑞强在执行抓捕任务时开枪击伤一名批捕在逃犯罪嫌疑人，李国和便通知陈文吉等民警及东方市人民检察院有关人员到其办公室

开会。会上，检察院人员当场对邢亚盖批捕在逃犯罪嫌疑人身份提出异议。

会后，李国和到医院，在没有办理任何法律手续的情况下，下令将邢亚盖扣起来，并指示民警到医院看守邢亚盖。随后，李国和带领随从人员会同电视台记者一起前往大田乡，模拟搜捕在逃犯罪嫌疑人并现场拍摄。

2000年7月26日，陈文吉根据李国和的指示，带领有关人员对文瑞强开枪击伤邢亚盖的情况进行调查。陈文吉没有认真查阅“99.8.22”案件的材料和东方市公安局统一印发的负案在逃犯罪嫌疑人名单，也没有核实邢亚盖身份，仅凭章生贵和文瑞强的汇报，便将邢亚盖认定为负案在逃犯罪嫌疑人，并审批形成了调查报告。

2000年8月1日上午，陈文吉根据李国和的指派，带领有关人员到新宁坡村核实邢亚盖的身份，经证明邢亚盖和邢亚佳是两个人。但是，李国和仍签发了调查报告，该报告仍认定邢亚盖是故意杀人在逃犯罪嫌疑人，文瑞强使用枪支属正当行为。

2000年9月5日，东方检察院写出《关于文瑞强枪击邢亚盖一案的调查报告》报送东方市政法委，该报告认定邢亚盖不是“99.8.22”案件的批捕在逃犯罪嫌疑人，并认定文瑞强滥用枪支的行为涉嫌过失致人重伤罪，建议移送公安机关查处。东方市委书记审阅后，批示要求公安局严肃认真对待和处理，但东方市公安局却久拖不结。

法院一审认为，李国和在任局长期间，致使邢亚盖被伤害案件没有得到正确及时的处理，导致邢亚盖及其家属多次上访，其行为构成玩忽职守罪。

章生贵身为派出所所长，接到文瑞强的报告后，没有仔细核实批捕在逃犯罪嫌疑人名单，仅根据文瑞强的汇报，就将邢亚盖认定为批捕在逃嫌疑人并向李国和汇报，且向陈文吉等人组成的调查组提供与事实不符的情况，其行为构成玩忽职守罪。

陈文吉身为公安局纪委书记，在对文瑞强击伤邢亚盖事件进行调查过程中，在没有仔细核实邢亚盖身份的情况下，修改了调查报告，将邢亚盖认定为负案在逃犯罪嫌疑人，并向李国和汇报，其行为构成玩忽职守罪。陈文吉认罪态度较好，可以酌情从轻处罚。记者：纪燕玲张洪娟

※※包工头冒充中组部处长收贪官贿赂获刑6年

2007-09-28 02:47:35 来源：京华时报(北京)网友评论 32 条[点击查看](#)

核心提示：四川人杜太平原是包工头，后以中组部处长的名义结识四川犍为县原县委书记田玉飞。后来被判处死刑的田玉飞曾“贿赂”杜40余万元。26日，杜太平被终审判决有期徒刑6年。

京华时报9月28日报道：9月26日，北京市二中院以招摇撞骗罪终审判决杜太平有期徒刑6年。

杜太平，四川仪陇人，49岁。他收受被称为“四川第一贪官”的乐山市犍为县原县委书记田玉飞47万余元的贿赂。

多年来杜太平一直从事建筑业，是个包工头。1988年来北京后，他曾在中央某部下属三产企业短暂工作过。这段经历让他凭空成为“中组部处长、局长”，此后他以处长、局长的身份在多个饭局中出现，并被老乡相互介绍。这本是个容易识破的身份，但上当者对杜太平有潜在的需求，所以并未细考他的身份。

画家被中纪委调查

如果不是中纪委的工作人员找到崔金峰(化名)，至今他还认为杜太平是中组部的官员。崔金峰是四川的一名画家，7年前，他将家安在北京，事业的重心也从四川乐山转移到北京。

2006年的一天，两名陌生男子来到崔金峰位于通州的家，他们是中纪委的工作人员，来调查崔金峰与杜太平相识过程。崔金峰回忆说，3年前，他结识了四川老乡杜太平——中组部一名“处长”。

简短沟通后，崔金峰跟随两人来到中纪委配合调查。“那时候，我才知道，杜太平处长的职位是假的。”崔金峰说。

中纪委为何调查杜太平？

事情是这样的。此前，四川犍为县原县委书记田玉飞被“双规”，田玉飞交代曾向中组部一处长杜太平行贿近50万元。田玉飞2006年7月5日，因受贿1859万余元和1330万余元巨额财产来源不明，被成都市中级人民法院判处死刑，缓期两年执行。

田玉飞的举报引起中纪委的高度重视，调查很快证实，中组部根本就没有所谓的处长杜太平。北京公安随即立案。2006年8月21日下午5点，杜太平在双安商场门前被北京市刑侦总队民警抓获。

崔金峰是田玉飞与杜太平相识的介绍人。杜太平的被抓让年过六旬的画家崔金峰非常震惊。他没想到，介绍给家乡父母官的北京领导，居然是个假货。

画家介绍贪官攀“处长”

崔金峰说，他认识杜太平是在2003年的一个饭局上，饭局在首都大酒店进行。饭局的组织者是四川宜宾画家冯紫宵(化名)。“冯说介绍我认识一个朋友，是中组部的杜处长，也是四川老乡。”

参加饭局的有四个人，除了杜太平、冯紫宵、崔金峰，还有首都大酒店的一名高管孙其(化名)。崔金峰和孙其都是第一次与杜处长结识，由于有人介绍，两人并未对杜的身份有任何怀疑。“别人叫他‘杜处长’，我也叫他‘杜处长’了。”崔金峰说，饭局上，大家互留了电话。

不久，杜太平在首都大酒店请人吃饭，再次找崔金峰作陪。按照崔金峰的说法，他和“杜处长”在北京只打过这两次交道。“后来跟家人‘摆’起这事，他们都知道我认识杜处长。”崔金峰说，他的侄子崔玉清得知此事后，提议将时任乐山犍为县委书记的田玉飞引见给杜太平。

崔金峰所在的书画院注册于乐山市沙湾区民政局，注册时田玉飞任沙湾区区长。崔金峰自称并不认识田。对于侄子的提议，崔金峰说，他一开始颇警惕，“我说引见这个干什么？崔玉清说，‘没关系，只是引见，主要是他们自己去了解。’”

随后，崔金峰接到田玉飞的电话，崔金峰将杜太平的手机号给了田玉飞。

这一引见的过程还有另外两个版本。崔金峰此前向警方表示，他来北京发展后，他的侄子让他帮助田玉飞结识一些北京的朋友，在认识杜太平后，他就把这一消息告诉了侄子。田玉飞曾向警方供述，他在担任沙湾区区长时就认识了崔金峰，2003年，崔金峰的侄子告诉田玉飞，崔金峰在北京发展很好，并结识了一名中组部处长。田玉飞就主动给崔金峰打电话，要了杜太平的电话。

三个版本过程虽不尽相同，但结果相同——田玉飞从崔金峰手中得到杜太平的电话和一个信息，杜太平的女儿即将出国留学。

随后田玉飞费尽心机、千里赴京将一张银行卡送到杜太平手中，借口就是“你的女儿不是要出

国了吗？”

### 贪官进京行贿

拿到杜太平的手机号半年多后，田玉飞才得到机会面见“杜处长”。按照田玉飞的供述，2003年，他第一次给杜太平打电话时，是以老乡的身份邀请杜回四川玩，但杜以工作太忙为由婉拒。

第一次通话，田玉飞就称杜太平为“杜处长”，杜太平没有否认这个称呼。

3月份，崔金峰在一次饭局中发现，同桌的人开始称杜太平为“局长”，并都说他已高升。这一信息随后被传递回四川。

田玉飞再次拨打“杜局长”的电话，邀请其回四川看看，得到的回复是——杜要到内蒙古等地区考察干部，没时间来四川。

两次邀请被拒，田玉飞决定赴京“拜佛”。2003年9月份的一个周末，田玉飞给杜太平打电话说自己要到北京，希望有机会见面。

杜太平的行为显示，他对这次见面颇为重视——专门在保利大厦订了间客房，找了辆挂军牌的桑塔纳和一名司机，最后在保利大厦一楼商务中心，花两元钱打印了一张印有田玉飞名字的接机牌。

田玉飞与杜太平唯一一次见面时间并不长。杜太平从机场将田玉飞接到宾馆，两人吃了顿饭回到房间，田玉飞取出一个信封，里面有一张银行卡和一张小纸条，纸条上写着银行卡的密码——123456。

送完钱当天，田玉飞就飞回四川。

送钱时，田玉飞说为了杜太平的女儿出国，并强调这只是笔小钱。当时，卡内的钱确实不足10万，但很快40万元打入了这张银行卡。这种奇怪的行贿方式的原因是，这张银行卡并非田玉飞本人的，银行卡是四川一企业家王德军的一张工资卡。

2004年，王德军以资产0.98亿美元，在福布斯内地富豪榜排名167位。贿赂杜太平的钱，来自王德军对田玉飞的贿赂。

### 贿赂背后的贿赂

行贿田玉飞的名单上，排名第一的就是乐山东能集团董事长王德军(被另案审理)。

此前，东能集团在收购四川犍为县川犍电力(集团)公司的国有股时，因田玉飞帮忙，得以以4000万超低价收购成功。当时，王德军承诺给田玉飞1500万元好处费。田玉飞给杜太平的钱，就被计入这笔事先承诺的款项中去。

在调查杜太平案时，北京警方专门到四川提审了王德军，搞清了银行卡的曲折来源。王德军称，2003年9月份的一个周末，田玉飞给他打电话，说要到北京办事，需要一张50万元的银行卡。

王德军向警方供述：“我当时考虑了一下，就跟田说：‘好嘛。’我告诉田，我在‘大电公司’有一张工资卡，上面有八九万元钱。让他把我这张卡拿去送，随后我会在卡上再存40万人民币。”

当天，在四川成乐高速路路口，王德军与田玉飞见面，并将银行卡交给他。田玉飞进京后，王德军随后安排手下向这张银行卡汇去40万元。这张工资卡最终进了杜太平的口袋。

田玉飞事发后，杜太平非常不安。据他供述：“我听说田玉飞出事后，想把卡和钱交出去，但没有勇气。于是将卡里的钱取干净后，把卡扔进了一个垃圾桶。”

### “处长”的由来

杜太平到底是什么人？“处长”的称呼从何而来？

杜太平 1958 年生于四川阆中市仪陇县一个农民家庭，初中文化。杜太平的初中同学王兴平说，杜太平当时学习还可以，为人比较聪明。和他的大部分同学一样，杜太平在初中毕业后，就开始参加工作，先后在当地的旅行社和镇电影队工作。1985 年，他开始在当地的建筑公司工作，1988 年到北京从事建筑业。

在新华社对杜太平案件的报道中，杜太平是北京一个小建筑施工队的包工头，1988 年至 2006 年，他的建筑队在北京施工，挂靠仪陇县建筑公司。其中 1999 年至 2004 年又挂靠在“中华爱国主义研究会”下属北京特明达科贸公司搞建筑施工，北京特明达科贸公司是某部委的三产。当时杜印制的名片上写有“北京特明达建筑公司总经理(正处级)”，并称自己是某部委的处长。

一名接近杜太平的人士说，名片是聘杜太平的人给他印的，杜太平的老乡们因这张名片而称呼他杜处长。北京特明达科贸公司被解散后，曾有人准备推荐他到中组部的一家三产单位工作，杜太平透露了这事后，在朋友圈内他就变成了中组部的处长。“这些在外面做业务的，就爱吹吹呼呼的。”这名人士解释说，“杜处长”就这样叫开了。

杜太平的初中同学王兴平曾在前两年一次春节的时候见过杜，给他的印象是：“说话还可以，比较爱吹！”2006 年，北京警方前往杜太平家乡调查案件时，王兴平曾被约见，他那时才知道杜太平在北京冒充中央部委领导。王兴平很难想象老同学的谎言会被人相信，“他哪有那个水平？”

### “处长”为何未被识破

事实上，在发案前，杜太平的身份确实曾被怀疑过。

崔金峰向警方说，他曾经和首都大酒店的高管孙其聊天说，“这个中组部的处长怎么老在外面跑，就一个手机号，也没办公电话？”杜太平曾在警方供述，他也很小心地避免被人识破：“每次和别人吃饭时，都特别小心，只留手机号，当别人问我在中组部哪个部门时，我都讲还没定等一些模棱两可的话搪塞过去。别人请我吃饭时，我都要问什么人参加，听到有国家机关任职的人参加时，我就借口不去，怕被别人揭穿。”

但崔金峰并未深究此事，一心结识中央部委领导的田玉飞也未深究此事。朋友间的口口相传成为杜太平身份的重要保障，但只要追问就会发现，这一说法并没有可靠的消息源。

田玉飞结识杜太平时，介绍人为画家崔金峰；崔金峰与杜太平结识时，介绍人为冯紫宵；冯紫宵告诉本报记者，他是在 2000 年时，通过四川一个姓江的收藏家认识的杜太平——当时江先生就介绍说，杜太平是中组部处长。

冯紫宵说，他和江先生早已没有联系，记者多方寻找，也无法联络到此人。骗得田玉飞相信杜太平的“谎言链条”最终无法溯源。

田玉飞为什么这么容易就相信杜太平的身份呢？杜太平在对警方的口供中说：“田玉飞认为我是中组部的处长，肯定想利用关系以后好办事。”对于两名画家将他引见给朋友，杜太平认为他们各有目的。杜说：“冯紫宵希望别人买他的画，就把我说成是中组部的处长。这样别人看在我的面子上，可以多买他的画。”对于崔金峰一再向家乡传递结识中组部处长的消息，杜太平说：“将我称为处长、



局长，是崔金峰为了笼络田玉飞，提高其在田玉飞眼中的地位。”

※※深圳一初生婴儿被从楼上扔下当场死亡(图)

2007-09-28 06:06:46 来源:南方网网友评论 3 条点击查看

核心提示 :昨日上午，一名刚出生不久的婴儿被人从楼上扔下来当场死亡。据附近商户推测说，婴儿可能是楼上女工非婚生育的。目前，警方已经介入调查此案。

保安用草席把婴儿尸体围起来，警察正在现场勘查处理。实习生王子荣本报记者吴峻松摄

南方网 9 月 28 日报道昨日上午，宝安区福永街道大洋田怀德翠湖工业园门口外的一家小百货商场前，一名刚出生不久的婴儿被人从楼上扔下来当场死亡，引来众多商户和路人围观。

据附近的商户王女士介绍，上午 10 时 30 分左右，送水工到她家送水，她出来看时，才看到一名婴儿被胶袋包裹着躺在地上。由于胶袋破裂，婴儿的两只小脚裸露在外面，婴儿的脚上还有鲜血，地上也有一摊血迹。随后警察封锁了现场，过了很久法医才将婴儿尸体取走，这才解除了警戒。

清洁工李先生告诉记者，他打扫卫生时，一开始没有注意是什么东西，只看到是一个超市的购物袋子沾满了血迹在那里，定睛一看原来是一个刚出生的婴儿，接着周围就有人报了 110。

据现场的围观者和知情人介绍，此栋宿舍楼是位于该工业园内一家名为奕达电子厂的员工宿舍，2 至 4 楼为男工宿舍，5 楼到 7 楼为女工宿舍，谁都不清楚婴儿是从几楼扔下的。附近商户推测说，婴儿可能是楼上女工非婚生育的。目前，警方已经介入调查此案。

## 飞狐外传 30

·2007.0928 雅丽想对爷说说话之 6

心月狐给的意思是……学人们要祖师意做什么？要明镜来观……有什么用？首先的一个作用就是——对镜理红妆。S：就是梳理自己。

心月狐道：若是对镜不理红妆，祖师意何用？那就没有祖师意了。

感谢心月狐娘娘，感谢爷，感谢-----教导，真是太浩瀚太震撼了！

\*\*//像是第一次上床？！

破罐破摔，好似一个全新的旅程开始了，还得好好再读书、行观、记录，学习心与情相合。看了飞狐曲，再回看自己记录也好感谢位上仙给的提点与相挺，这一切真是改变了偶自以为是的好些认识与观念，爷这一破真好！连着这几天的看曲，有一个想法就是，这个功的通灵与世俗认识是不同的。谢谢你们？再次感谢爷，感谢飞狐，辛苦了！雅丽/07.0928

·感谢 S 与飞狐及天师们的教导显君将随时序一路调整改进

2007.09.28yjh 家书 43-过往以川电人从鸭仙报名训练起，认为是最扎实的通灵行观方式。阅雪山飞狐曲 19-9：飞狐：显君的天魂说的.....显天又道：都是虾兵蟹将。意思是.....TW 这些学人的天，在天界.....都只是虾兵蟹将。也就是.....不要把自己的这个天魂，总是希望得越大越好，觉得辈分越高越好。他说.....这都没有用！这点是了解的，也不会再有这种想法。

重点是：飞狐的修行方式是遥不可及的，也不敢痴心妄想。尤其是虾兵蟹将们要如何起修方能一线牵呢？喜欢皇帝要如何才能喜欢上呢？\*\*//千百万字.....写的都是心相应.....然而，情.....原本是说无可说的，自然无求方为情.....

\*\*//只听宫中的女人常问：怎样才能讨皇上的喜欢呢？没听过女人问：怎样才能喜欢皇上呢？你明为问第二问，暗为问第一问.....还是一个求。

只要有 S 主持的行观大日九宫自然莅临，行观人自可挥洒行观。一般行观人与主持人是否也可一样画葫芦呢？如若行观人观到的是九宫，是否应该抱持着观到什么是什么的心态呢？

NSG 强调的是在家人修炼的功法，若以飞狐的修炼方式在家人是无法成就的，\*\*//谁说飞狐出家了？中秋前夕的观记一共也只有约 3 个小时，她跟正常人一样生活，就是常熬夜整理记录。就算蓝蓝有灵龟的磨合过程也几乎快要不能上班了，没了工作与生活又有几人能走得下去呢？

虔心恭请 S 与飞狐能适机讲讲修行与工作生活的关系吗？\*\*//已经把嘴讲破了.....也好让学人知得必知丧，一切都是自己的选择，心甘情愿，方能落实通灵是为了她们的需要，而不是为了自己。显君 2007.09.28am08.45 恭请赐教。

\*\*//死的打不成活的！

·飞狐：丽娜为大。对不起，会改进。秀雪是丽娜家的管带。有需要可以找秀雪商量，她挺好的。在这儿丽娜给您问好，好高兴，能与您相逢。丽娜 0928

\*\*//亲爱的.....讲了那么多课，连报名都不会？？？!!!

·《凤花曲》37-2-1 日期：2007.09.27 时间：pm17：05 地点：凤姐家中昆仑位前。背景：狗妹到凤姐家进行行观交流与讨论行观人：凤姐、狗妹

旁观人+现场纪录：狗妹

背景：才坐下来，还在闲聊曲中趣事，凤姐在泡咖啡，狗妹在一旁已经感觉有隐中师到了，直催促着凤姐快一点，凤姐说狗妹自己先接，狗妹就开始问讯...

（行观人：狗妹）凤姐在厨房那头问着：请问是谁来啦？

狗妹：是天姐来了。

凤姐：茱莉亚好，请喝个咖啡，吃个蛋糕。请问茱莉亚，修者应该用什么心态来看飞狐曲？茱莉亚：看戏。

凤姐：进入角色而无法出戏这状况是什么？又该如何？

图像，先出现了一个‘魔’字，然后又有一个‘磨’字的影子。

凤姐：进入了魔境，修者该如何跳脱？

茱莉亚：如果不是被牵引着，又怎会不知跳脱？

狗妹：天姐，狗妹中这一剑，该如何看待这一剑？

茱莉亚：（没回应）凤姐：这一剑对身体产生反应该如何处置？

\*\*//就是告诉你是怎么死的！怎么这么麻烦.....

狗妹：没回应，头快爆了。凤姐：天师导这出戏用意何在啊？

茱莉亚：嘿嘿.....凤姐：请问这嘿嘿是什么意思啊？图像，天姐两手插胸看着我.....凤姐：啊~~~不知道要怎问下去了。

狗妹、凤姐：狗妹跟凤姐先行讨论了，请朱丽亚与众家人们沙发上坐，

喝咖啡吃蛋糕，我们进行讨论，有问题时再请家人们适

时提点喔。

背景：狗妹与凤姐继续进行讨论，针对目前阅曲可能引起的效应，人身的心态应该如何面对等等...突然凤姐跟狗妹都有反应，凤姐进行行观。

（行观人：凤姐）狗妹：请问是谁？请报个名嘛。隐中：（没回应）

狗妹：有观到什么吗？凤姐：没有回应，就一道光罩着。

凤姐：请喝个咖啡吃个蛋糕，报个名让凤姐跟狗妹知道啊...

隐中：（没回话）

狗妹：那请隐中师先沙发上坐，喝个咖啡吃个蛋糕喔，狗妹继续跟凤姐交流讨论，还请隐中师适时提点教导啰。

背景：当狗妹提问凤姐，那现在看平台上的这些曲的心态是什么的时候，凤姐感觉有隐中师来了...狗妹：请问是谁啊？隐中：永来。

狗妹：永来大哥好。狗妹：请永来大哥给个教导。

凤姐：就是这个面对贪、嗔、痴的暴发的时候该如何面对？

永来：挖出。狗妹：请问是挖出来面对，还是丢掉？

永来：面对。永来：正视问题，才能剥芭蕉。永来：三毒苦。

狗妹：请问永来大哥这三毒苦指得可是贪、嗔、痴？永来：人人有之。

狗妹：只是分布不一样，所以每个人的爆发点也不尽相同。

凤姐：请大哥再说说。永来：观音法门是个魔观。永来：磨，磨去魔镜。

狗妹：是不是就是把那个魔镜磨平了，心也就平了？凤姐：他点点头。

狗妹：狗妹再请教大哥，目前众宫与亲爱的所导的这场戏，狗妹的理解有二，一是勾情，二是.....图像，一圈一圈的扣起来。

凤姐：请问是什么意思？永来：成大象。

狗妹：是把众修者所观的，集成的一个大象，是否是这个意思？

永来：似象又非象。狗妹：请问是事事而非吗？永来：如是。

狗妹：请教大哥，入戏了，魔；要出戏了就是个磨？永来：正是。

\*\*//不结婚怎么离婚？不入戏如何出戏？没有入戏，也没有出戏，只有个我戏。你们害怕入戏.....害怕的是“我”.....如何看待《雪山飞狐》曲？对镜理红妆.....

狗妹：请教大哥，众多修者，甚至是我们自己都可能无法出戏的时候，这时我们该怎么办？永来：如不出戏就一败涂地。

狗妹：戏就是魔，要出戏就必须磨，磨平那面镜子。永来：磨平三界案。

狗妹：请永来大哥再多提点，在面对飞狐曲效应，凤姐该注意哪些？

永来：魔在心中，心是魔即魔，静观其变，平静以待。

狗妹：谢谢永来大哥的教导，狗妹现在就跟凤姐继续讨论交流永来大哥的教导内容，请永来大哥沙发上坐，再请永来大哥适时给予教导提点。

背景：讨论到狗妹目前的行观状况，凤姐提到有想过是不是交流讨论时也让狗妹也多点行观训练....，然后狗妹提到刚刚永来大哥的一席话后，让狗妹多了点信心，因为狗妹稍早接到天姐说的魔跟磨，狗妹自己其实是有点没信心的，因为没接过天姐讲那么多话.....突然，狗妹开始哈欠...（行观人：狗妹）

凤姐：雷姐好，请雷姐教导。狗妹：（没东西）凤姐：看外传应该如何看待？

雷芝娜：戏里戏外。凤姐：请问戏里戏外是何意啊？雷芝娜：两首曲。

凤姐：两首曲是什么意思啊？不懂。雷芝娜：搭配着看。

凤姐：那我们就先搭着看啰....

狗妹：我有话要说。刚刚有个背景没说清楚，讲戏里戏外的意思是雪山飞狐是戏里，外传是戏外，就是在指这两首曲子。

< 凤姐、狗妹继续讨论着曲子 > 后记：魔由心生，如何渡过？全在自己的心态。

\*\*//光顾着讨论，别忘了报名 !!!

·亲爱的先承认一下真的不常写信给您，不过那天大月有跑来，痛哭流涕呀，放鞭炮真高兴。现在遇到了一个问题呢，就是里面有写道

"飞狐：显君的天魂说的.....显天又道：都是虾兵蟹将。意思是.....TW 这些学人的天，在天界.....都只是虾兵蟹将。也就是.....不要把自己的这个天魂，总是希望得越大越好，觉得辈分越高越好。他说.....这都没有用！"

虾兵蟹将该怎么修呀，光光跟小马合作春风曲，这样虾兵蟹将该怎么来进行呢  
教功，探索，行观，主持，这些都该怎么走呢？光光\*\*//金刚十二部.....

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...—9/27 与倚莲交流记录....

Dear 文姐,这只是篇没啥关于修行的心情记事.....刚刚仔细重阅 6-9 合辑最后端,看到了 10 的内容,一边阅飞狐曲,一边听日月之旅,当中有一首很棒的印度音乐~Saaajan~,是印度宝莱坞电影 -DilKaRishtu-中最精彩的一段歌舞,发现这首歌的来源,是最近在思索如何重回工作岗位时,一度突发奇想,干脆去学印度舞,看能不能以后教舞为生,上网搜寻到的,每每拨放七七四九,便闻乐起舞,看到有同修说七七四九可安然打坐,觉得很佩服,懒得练功时,放音乐起舞发现还可以调整身体,比练功还快,骨头总嘎嘎作响,猛然咄的一声,酸痛的筋骨松了,但后来想想,去学舞是一个动作一个动作的记,还不如自己在家轻松跳舞自在,周末有个印度舞展,还是想去看看.倚莲 9/27

Dear 倚莲..我却觉得这是篇深具修行的心情记事.能随音乐起舞..是种自然的放松.每次在无上瑜伽道场天尊圣诞摆供后..音乐一响起.看着尹师姐..Y 豪的妈妈..和 Y 豪的娇妻都会很自然地翩翩起舞..献寿桃...心里有一种好亲切与欢乐的感觉飞扬...修行实在不能太严肃..希望自己有一天也能这么忘我...这么放松...不能老僵着来..实在已经很受不了自己紧绷的肢体..心态..有时还真想去学西班牙舞...,正如你说..后来想想,去学舞是一个动作一个动作的记,还不如自己在家练功..就作罢了..如果能在道场与她们自在地起舞...也是一种轻松愉快的自然律动....文姐 9/27

二 ...9/27 与秀娟交流记录 ... . 文师姐 .. 麻烦你了 .. 另外这是谢师姐的 mail ... shiehmaggy@yahoo.com.tw 祝中秋佳节愉快....秀娟 9/25

玉屏回覆 :能否记录些简短修行心路..将有助 Ms 对你的印象..这将是情与心的表现..能否请谢师姐如上述方式..亲自 e-mail.便于加入群组..文姐 9/25.

秀娟回覆 : 文师姐..是机缘巧合吧..说女神功说妙师我全然不识..会到无上瑜珈来是因为谢师姐.在五月底找我来练瑜珈.就兴冲冲的跟着她来了.来了也不排斥.谢师姐和卓老师给我书看.我就看当神话说看..一直到六月底 steven 开易经课..讲乾坤二路行似乎才让我对女神功有点轮廓性的认识..说修行觉得自己连门都尚未入呢 ! 秀娟 9/27

玉屏回覆 : 起步早晚都 ok..重要的是心..情..当你阅飞狐曲..相信会有飞跃的提升.这是 MS 信箱...XL@gmail.com>记录..写信..交流..是最能破“我” MS 只发三人..也请尊重 MS 交待..不贴网站..不传中土...文姐 9/27

·2007.09.28yjh 家书 44 雪山飞狐 17-1 观音 : 都不听教.....只要听教就好办, 不听就没办法。不怕问得多, 不怕问得死, 也不怕不问, 就怕说了你不听。显君虚心听教, 唯心中尚有些许疑问? 还希望能得到教导。若请教问题有不妥之处, 请不吝棒槌。请教问题一: 与隐中的接收能力, 所谓脑速问题可否透过训练而提升, 如和君。 \*\*//废话 !

请教问题二：一般修者的脑速是否要从动物仙报名训练起，如川人行观记。

请教问题三：所谓一步登天者（如天成拐杖或飞狐观记），行观人或主持人应如何记录比对，方能知道不是自我意识、自我情绪或有所图呢？显君 2007.09.28am10.38 敬上\*\*//沾沾自喜时.....就要小心!!!

附《林花曲》12

2006/3/24 晚，林芳上香，于君，和君就坐-----和行观，林纪录，W在场-----

W：有进步。记住，一定要从相应上下手！但还是不行，还联不成句子。你的观力不行，她们只好将就你，一个字一个字的显示-----还得炼。

林：为什么秋云在时，和君就说不上话了？

W：她们是就高不就低-----比方说，小草那边-----她说她想在电脑上看免费电影。

青风：我去了，她看不成！东西压了一堆不忙着打，老想美事-----她也不会上网，好不容易瞎点个免费测试看，那电影比幻灯片还慢-----也是幸亏放不出来-----

W：为什么放不出来？

青风：她借的那个电脑速度慢，才 230kb-----跟不上电影的速度，说话的声音，文字，都放不出来。

W：她们好比是网路上的电影，行观人好比是电脑。不同的行观人，就好比是不同的电脑，接收能力，也就是速度，是不一样的。比方说，和君单独行观，她们用超低速-----和君能看到两三个字。大多人为什么观不见？因为人脑的速度是超超超低速-----故而不见，反而说这个现象是迷信-----再加个封建。秋云的观速，已达中速。故而秋云在时，她们就高不就低，已中速交流运作。这时，超低速的观力，就是雾雾茫茫了-----观力达到中速，方能为拐杖-----

\*\*//关键不是速不速的问题，而是.....我不我，情不情的问题。慢慢来.....

·\*\*//把我放下.....就可以任其评说。如果是心中装着一个我字，就会患得患失、就会过多的注重别人的口水，就会是为别人的口水而人生。

师与小草的手上就像是有一面照妖镜似的,只要一照,这一群猴婴籽所有的矫柔做作立刻显形,所以会有人聪明反被聪明误,错失了当拐杖的机会.不知从什么时候开始了患得患失,一度还曾为忧郁症所苦,而后幸运的遇上女神功,在阅读修书的哭哭笑笑沉睡中,走出了这个困境,忧郁症不药而愈.是个大懒虫,练功有一搭没一搭,但阅书读曲的乐趣,吸引着自己不想与女神断了线.

\*\*//这种半公开的交流.....渐渐的就会展现一个“纯净的我”。因为修行进入了通灵以后，应该渐渐的认识到.....“我”的消失。另外，在修行与通灵的交流中，不应该存在谁笑话谁的问题？因为笑话别人的人.....不是修行者！其不懂得修行原理——剥芭蕉。交流中的过激言语.....都不应该在。何为肝胆相照？比如.....一个“屁”字，丽娜的我.....一跳三尺！当这个我跳出来时，如若一棒放下去.....不过，MS 总是舍不得放下，大日九宫也总是说他放不下。

将看曲当心法炼心,一出又一出的戏精彩绝伦令人拍案叫绝,想着天尊们苦苦续曲又是为那端?天尊们对学人的情,一支支的曲是一条条的线一个个的勾,学人若上勾,渐渐的将外在的那个我放下,与心

对话,芭蕉一层层的拨落,待芭蕉落尽,便能展现一个"纯净的我",师,是这样吗?无尽的思念...想念师,想念小草;其实也想娘.倚莲

·亲爱的 MS 与小草姊姐:许久未给师与小草姊姐写信了,幸好有同修转寄雪山飞狐才能得以了解一些现在台湾同修与道场之间的一些问题,就正如修行者中说的有矛盾与冲突,才有办法修心,这些都必须是要自我去反观,才能体悟的,不知道为什么看了雪山飞狐一些片段,突然回忆起小水滴高中时期的记忆,

记得刚上高中时,曾经当了班长,所以跟导师之间的互动也会比较好,因为导师要藉由班长去了解一个班的状况,正如现在 MS 是导师,我们都是学生,道场负责人跟拐杖是班长与副班长,MS 要藉由班长与副班长,去了解这一区一区班上课的状况,

小水滴的体悟是这样,会有一些学生问题比较多,但是也会有一些学生比较没有什么问题的,MS 就会比较把一些心思放在问题比较多的学生身上,因为毕竟学生太多,MS 没有办法顾及所有的学生,所以必须靠同修之间的互相帮忙,来解决这个问题,说到这里小水滴又不禁想起,自己一路走来似乎就是这样,想追寻些什么,想了解些什么,直到遇见了女神功,让小水滴有了一个明确的方向,但是看着台湾三个道场似乎很乱,小水滴不能了解,同样是在炼女神功,为什么要分三个道场,不是都是自家人吗?

也许就如 MS 所说的我所我慢,因为大家都有了高能量,总想站在上方,像小水滴这样一点能量皆无,又书还未看完的人自然是无法理解,若是在人道时大家分成这样一个一个小团体,那回归天道时又怎么有办法同心协力呢?小水滴很想找个地方可以好好跟同修沟通,但是却发现不多同修可以沟通,一路茫茫有时真的是不知该怎么走才对,

对了要跟 MS 跟小草姊姐说说最近小水滴的状况,小水滴最近一个礼拜先是眼睛长了针眼,接着嘴又破,然后接着现在又感冒,头时长晕晕的,也不知道是怎么了,儿子头上也长了一个大脓疱,不过小水滴也不以为意,毕竟各人有各人的戏要演,嘻嘻哈哈戏也就演过去了,小水滴觉得一路这样看书,虽没有办法炼功,老婆也似乎不想接触女神功,小水滴也觉得无可奈何,只有一切顺其自然,平常虽然有时候会跟妈妈聊聊女神功上的事,但是妈妈总是说我没有能量,观香观法印都太快,但是小水滴觉得,一切顺其自然,想观就观,能炼就炼,即使最后能量不够堕入鬼道,再请罗煞姊姐们多多照顾,不要太为难也就是了.....

\*\*//你体内的毒素多。如果不能练功,可以通过食疗来排毒,另外也要适量运动,比如一般的身体锻炼,让自己出出汗.....\*\*//也可以喝点江歌的方子——清火排毒。

·2007.09.28yjh 家书 45 反覆阅读雪山飞狐曲,显君有几点体悟恭请教导:

- 1.飞狐曲协助 tw 学人向上相应的管道。
- 2.中土隐态生灵多得多,透过飞狐曲引领 tw 隐态生灵沾光。
- 3.飞狐属原生人透过心月狐附身直接天成就,非一般修者可妄想。

\*\*//自以为是。曲中已经说了,不论是什么“生”,都要依法修.....你还反复阅读了?不要把她们的雪山飞狐曲.....读成了你的雪山飞狐曲,这是学人的通病。

- 4.蓝蓝是灵龟助其通灵,也是要动物仙入脑磨合成观。

感想：请教能否有透过行功与相应而通灵的呢？

\*\*//秋云以及飞狐的通灵.....是她们的需要！死货！

显君感恩 S 与飞狐及天师们的用心良久。2007.09.28am11.30 敬上。

·敬爱的 MS、小草 MM：您们好在无上瑜伽论坛的帮助下，终于找到了小草的邮箱。激动的心情久久不能平静，我一直就认为，虽说是以书为师，但相应 MS 也是很重要的，而相应 MS 最起码的也应该有通信往来。

在此，我想先汇报一下我学女神功的心路历程。

我最早学气功是七九年，期间学过鹤翔桩、中功、玄灵功、练过藏密的颇瓦法、九节佛风等等。连绵数十年，花费数万，以至我从 14 岁参加工作直到 35 岁结婚时身无分文。这其中的酸甜苦辣万千，对各位大师失望之极，对所谓气功也再无兴趣。直到前几年，有一天在网上浏览时无意中看到了女神功的网页，当时也未在意，只是作为神话故事偶尔看看。可越看到后面越感到惊奇，慢慢地被深深的吸引住了。我没想到在商品社会物欲横流的今天，居然还有人真的不为名利，不贪钱财。我为作者那几乎涵盖各学科的渊博知识所折服了，也为自己多年来穷究佛经而百思不得其解之处，却被作者轻轻一点，一语道破的天机而深深震撼了。作者那既传功法，又要保护学人的慈悲心肠、处处维护，生怕学人被人利用被政治利用的睿智的前瞻性使我折服。经常是边看边流泪，S 的良苦用心而得不到众学人的理解使我心痛。特别是 S 为保护众学人，挺身而出，下狱五年。那种我不入地狱谁入地狱的大无谓的高尚情操赢得了我及众学人发自内心的深深地敬意。

前几天看到小草 MM 发到网上的“饭后茶语”，其中 MS 送秋云返川时，秋云一时气愤说的那些话：“为什么 FLG 的弟子.....，而女神功的弟子却.....”。真的，看到这里，我有着和秋云一样的心情，而 MS 的回答也令我感慨万分。难道人心就真的那样势力吗？难道无私的、普度的传授就真的那样不值得珍惜吗？难道这么多年来那些“大宗师们”给我们吃的苦头还少吗？然而，值得告慰 MS 和秋云的是，不是人人都那样，现在，还有好多的女神功学子，秉承 MS 传授的大道，在自练基础上，无私的帮助新入门的学人，他（她）们克服种种困难，一次又一次地建立女神功网站和 QQ 群，使众学人有一个学习的地方。同时，我在网上也多次看到公开说愿为 S 提供住处（我自己也曾在网上发过类似的留言）。凡此种种，不正是说明了 S 在众学人心中的崇高地位吗？前段时间在网上我经常看到这样的语言：“FLG 是宗师出国弟子受苦，女神功是弟子无事宗师坐牢”。这难道还不能说明问题吗？因此，我认准了女神功，认准了各位天尊，认准了 MS。在此，我有几个问题想向请教：

1、现在我虽然练女神功还未见明显效果，但我还是立了昆仑位，我的目的只是想给各位天尊、万缘以及隐界各战团、痴羞女及痴羞战团和那些在隐界流浪了千百万年而没吃过一顿饱饭的隐态众生们一个歇脚的地方，让他（她）们能享受点香火，吃点饭菜和水果。我上香时心中总是有意识的想象出他（她）们的图像，想象他（她）们在愉快的吃着饭菜，想象着我上的香，烟云弥漫，缭绕九天，在九宫门前，各位天尊愉快的接受我的香火。这时，就会打一个哈欠，每次上香都这样。我不知道的是，未通灵、未光爆就立昆仑位，是否应该？

2、九阴功的小动作不会做是否会影响光爆？

3、就女神功而言，应该没有所谓的迟钝型和敏感型，只有相应的程度而已，可我自觉相应还行，为什么.....？难道说天地大战时我当过逃兵，而得不到众天尊的谅解（这种想法还真是常常在我



心中浮现)？

5、能否告诉我究竟是属于哪个战团的？

6、我爱人和我练了几次小九拜，她每次都是哈欠连天，泪撒红颜。同时，突然间左耳二十四小时仙乐不断，以致造成左耳基本失聪，吓得她不敢再练，怕两耳都听不见，连班都不能上了。是否再练下去真会这样？

7、原来小草 MM 发到网上的一些曲现在都没有了，不知能否给个网址？我现在只有林花曲、长江曲。

心中似有千言万语，可真到动起笔来，又不知从何说起，有种“近乡情更切，不敢问来人”的心理。暂时写到这里吧。迫切希望得到 MS 和小草 MM 的回信。诚心叩请。

弟子敬上（网名：忘心人）2007 年 9 月 28 日不好意思：忘了写我的 Email:@163.com

\*\*//唉，不好回复.....现在是 tw 得天独厚。只有待风水转时再倾斜吧.....

·亲爱的~现在好像身处迷宫之中，这一路上听着教导边修正，虽有时倍感压力但也乐在其中，但现在迷惑了，像这边观力较好的，都会发生缘没法进门报名，那自家的缘又会是何种状况？要如何做才不会让他们流浪在外？凤姐 2007.09.28\*\*//不是观力好不好，而是心在哪儿？

·亲爱的爷、小草：午安！飞狐：他的意思是.....就是说.....你应上九天了就是应上了。不是像学人想的，情是一节一节往上爬，中间总打埂。他们有个法障，就是认为应该首先跟动物仙有情，然后跟花仙有情，再跟天魂有情.....跟他们都有情了才能跟九宫大日有情。

真是好一个破了建，没有拥有谈什么放下，感谢曾经的拥有，反正修行就是空嘛，最终都是要被一口吞了，就如心月狐说的争来抢去，最后.....都是要合在一块儿的。那个我有什么屁用，周日西洋女王说的孩儿是宝你们是屁，不奢望是宝，尽管一直仰头伸着手朝着天，终会被拉到的，努力的朝天伸~臻蕙 9/28m11:49

·忘了是谁说过观记是自己看的，不是给别人看的，别人要看要入迷要拿去用是别人的事，因为观记没有对错，每个人的观记只是虚空世界的一小小角，所以 ms 需要大量的拐杖探索者观记来研究拚凑虚空女神的貌。

也要感谢 s 发表飞狐曲给予 tw 棒喝，长久以来，一直赖以前行的动力，一夕之间粉碎，这时才真真体会，修行这条路是为了什么而走？偶想不管是什么角色，虾兵蟹将也好，十八宫也好，甚至是显赫一世的武媚，全都是要吃饭放屁过日子，眼下的日子没过又那来的体力资粮行曲？不管是什么理由，要行观走修行，心真的要轻松，老爷子，难得西洋女昨日还坐在人行道的公园椅上喝咖啡看月亮呢！静静地想想，心里仍对女神有眷恋，想让缘回来报个名，好有个地方歇息，目前就先这样吧！不再设限要怎么走，顺其自然，乐观地前行吧~

那.....另外想请教爷，当初您探入虚空的目的是为什么呢？金月及蓝月是那么 smart 又可以行观，smart 会不会影响行观的角度及内容？

\*\*//不要用英文好不好？我看不懂！一查.....原来 smart 是聪明的意思。你的意思是.....通灵人都是笨蛋吗？！

为什么说相应不用像竹节，可是又要从动物仙先报名做起？

\*\*//曲中写的清清楚楚，明明白白.....

隐中是否存在通关？通关是否要靠关系或跟立位人有关系？这中间偶有盲点，满头小问号????  
谢谢爷教导^^ (爷~今天也是教师节喔~感谢老爷子老师^^)

西洋女 2007.09.28

·小草您好：听“魂飘西洋”时听到‘是一朵郁金香’，在看 X 书第十二部（三）上 P271 页中也提到‘只见一片光海，渐渐现出溶液般的世界.....似乎在那世界的中心，有几朵艳丽的郁金香花’。想要请教亲爱的：都用的是‘郁金香’，想要知道有什么涵义，为何是‘郁金香’？而不是别的花？

今天刚好是教师节。祝！亲爱的教师节愉快！幼华、常常及众家人于 2007.09.28

·小草您好：看到 X 书第十二部（三）上 p261，提到‘人与一定的颜色有着某种相应关系’，而‘X 书就是帮助你去寻找只属于你自己的那种感觉。这种感觉不可能一次性的或几次性的找到、找全’。所以复卦曰：七日来复。是以反覆七次、七遍为最。所以亲爱的才说书要看七遍。确实，每次看的感受都不同，体悟也不同。真是一点也不假。感谢亲爱的教诲。幼华、常常及众家人于 2007.09.28

·亲爱的~看完曲子，告诉自己别打横...可是脑袋里有粉多??? (偶可是说实话哟~)【显天又道：TW 那边把自己的天魂是谁.....看得太重太重！背后是什么呢？还是自己！九天情是一线牵，不是竹节！... (略)】\*\*//是谁感觉轻松??还是个我.....对于修行者，是否轻松与天魂无关！天魂没有让修行者感到轻松或者是沉重.....是那个修行者本身的我患得患失、自己给自己假戏，导致心理的失衡。她们刚才说：天魂是谁，与轻松或沉重无关，无论是轻松或是沉重，背后都是一个我。另外，她们又说，有的学人，急于表明自己对天魂的态度.....其实也是患得患失，只是先在心理上.....给自己打个底子。】亲爱的~看了今天的曲 20-3，上官青花说位上也请帮帮忙，想再找人身...修行路上，天魂和人身的关系是如何呢？修者应该抱持什么样的心态...昨晚才在想天姐...突然被亲爱的一棒打晕了~鱼儿

\*\*//你想你的天姐.....与天白有什么关系呢？刻舟求剑.....

·亲爱的看曲看的肚子饿，煮碗米粉大家吃，爷吃饭了吗？给爷请安喝个茶伸伸腿再继续。Y 珍

·亲爱的您们好:里鸥家昨晚经白娘妈妈同意正式向爷报到望爷及众姐妹有空到家中坐坐喝喝茶家人情况简报如下:里鸥(Leo):2006 年练九阳基础一二利用空闲时读修书.雪莉(Sherry):家庭煮妇利用空闲时练九阴九阳及看修书

珍妮(Jennifer):小二生自 2006 年底起忽然可以看到隐态目前是睁眼沟通

杰夫(Jeff):幼稚园大班(5 岁)2007 年 8 月底起闭眼与隐态沟通

家中尚未立昆仑位但有固定上香处.用三个小果酱罐当香炉早晚上香及水果等.上香时便一一呼请用餐前会请位上位下万缘先用.固定于星期三及星期六请隐态报名

2007/09/27 22:00 记录如下:

Jeff:妈咪我又睡不着

Sh:会不会昨晚没报完心静下来看看有谁?

Jeff:恐龙 80

Jenni:猫 90 狗 80

Sh:等一下我用不同颜色的笔记下

Jeff 与 Jenni 交插报名至第 15 组时

Jeff:白娘妈妈到

Sh:你怎么知道是白娘妈妈呢?

Jeff:她告诉我的

Sh:那与其他看到的有什么不一样的?

Jeff:比较亮

Sh:好先上心香三柱请妈妈喝茶报玩名后再与妈妈聊天

Jenni:我上五柱

Sh:也可以(哈欠打咯)

最后共报了 38 组有各种动物仙及各路战团花草树木仙

Sh:请白娘妈妈开示 Sherry 如何练功?

Jenni:前日爷不是有教你吗?

Sh:对对就是一套九阳一套小九再一套九阳一套九阴混着练

Jenni:妈妈说对

Sh:最近看到修书:要先炼土土就是我们的身体啦

Jenni:就像金字塔一样要把底部建造稳固才可堆得起来阿

Sh:是谁说的?

Jenni:我照妈妈说的

Sh:了解

Jenni:妈妈说修书前面的多看几遍后面高深还不用看

Sh:好最近曲讲行观人和探索者我不知要当行观人好还是探索者?

Jenni:妈妈说我们三人可以当行观人 Leo 当探索者

Sh:Leo 也要进来喔他还不会问问题?不过慢慢练习啦

Sh:可不可以向妙师报告我们家?我不知要如何带领你们二位

修书上没写这么小的

Jenni:妈妈说去报备报备是好的妙师会教你的

Sh:好明天便写信我去上香你们赶快去睡觉

以上是里鸥家固定报名的方式因小孩识字不多问名字较难能量低的问不出名.能量高的又不在乎每当带兵的领队来时不会自主得哼各自的代表歌.常常来大家都成为好朋友.目前会偶尔帮溪水与阿桂姐报名外其他人不接触.我们把隐态当成家人也是生活的一部份.祝大家健康快乐

Sherry 敬上

### 飞狐外传 31

·亲爱的爷~~连台的好戏直上演~~真是震撼啊~~咻~~从来没有过的~~曲中有言 tw 得天独厚~~原来有爷、有\*\*//、有飘花的地方就是得天独厚啦~~是打、是骂都幸福~~~呵呵呵~~愈挫愈勇~~樱樱 2007.9.28.

·亲爱的爷、小草，午安报告爷，白象兄弟旺材，弟子已清香九柱恭请上昆仑位修炼，感谢爷及飞狐。弟子今日与芸儿以电话行观报名，观记如下，请爷指正。旺旺 9/28《望成曲》015-1-1

时间：2007.9/28 13：41 地点：芸儿及旺旺家。

背景：雪山飞狐 23 说，旺旺的万缘狗仙黑点因为无法报名到亲爱的大月求援，旺旺试着与芸儿电话报名，让尚未报名的万缘有个机会。芸儿与旺旺先到昆仑位前上报双方昆仑位住址，请芸儿家管带林凤及旺旺家管带小桃红安排及教导。

行观人：芸儿。纪录：旺旺。校稿：芸儿。

鸳鸯：

珊珊：伊人来迟，姗姗来迟。一朝眼儿媚，魅力十足彩云归，不怕朝来不怕磨，昂首挥去不带任何云彩。

旺旺：弟子阿旺与芸儿第一次电话行观训练，恭请芸儿家管带林凤教导，我们要如何行比较妥当？恭请林凤指导。

芸儿：囁..到

旺旺：林凤好，弟子无法行观，万缘报名费劲，现在与芸儿做电话通灵行观，让万缘报名，该如何行比较好，请林凤教导。

林凤：试行。

旺旺：对，行观无是无非，我们就试看看，请芸儿你能观得到我这边的小桃红吗？

芸儿：心轮一直转，观不到。

旺旺：那换个方式，请管带小桃红安排未报名万缘到芸儿家报名如何？

芸儿：小桃红到。

旺旺：请小桃红教导。

芸儿：图像，看到一个女子转圈圈但不是站在原地转圈圈，是像摩天轮一样转大圈圈。

旺旺：请问小桃红这个图像表何意？

芸儿：图像：一个长廊，有一个穿红色古装(好像新娘服)的女子，旁边有一个人扶持着她。

旺旺：请管带小桃红安排报名。

隐中：伊人来迟，姗姗来迟。

旺旺：请问您是什么仙？

芸儿：隔...公鸡。

旺旺：禽仙请报名。

隐中：珊珊

芸儿：王字旁的珊。

旺旺：请问您跟弟子是什么关系？

芸儿：图像，有一个捷运站，就是从马路上可以看到一个捷运站的建筑物。

旺旺：我的理解是，刚刚那个飞天轮表示找不到路，姗姗来迟也表示我们现在安排报名是迟了一点，但是看到捷运站了，表示有路可走了，总算有个地方可以上车了。

珊珊：正是。

旺旺：那至少我们今天是做对了。请问珊珊你跟弟子是什么关系？

珊珊：战团伙伴，

旺旺：等一下就请管带验牒上位，珊珊刚刚一起来的也请一起报名。

珊珊：七位。

旺旺：七位也请一起报名上昆仑位。

芸儿：妮妮、奇奇、陈来、邦友、彩霞、大树。

旺旺：连珊珊共七位。

旺旺：弟子恭请珊珊给人身开示

珊珊：一朝眼儿媚，魅力十足彩云归，不怕朝来不怕磨，昂首挥去不带任何云彩。

旺旺：徐志摩说过：挥一挥衣袖，不带走一片云彩。也就是走时不要有牵挂？

旺旺：感谢珊珊等七位，请问你们有缺什么东西吗？

珊珊：香火。

旺旺：大月说：香火就是情。弟子知道了，会心系着你们，心系大月与九宫，大家一同努力回家乡。

芸儿：刚刚报名大树时就出现大树的图像。

旺旺：就是报名大树。今天是否就到此。

小桃红：正是如此。

旺旺：接下来我们来检讨。谢谢两位管带，谢谢芸儿。

后记：感谢芸儿适时搭把手，会继续努力。

·尊敬的妙师、小草、飞狐与众同修：TO 小水滴：无上瑜伽道场有很多热心的同修，几乎都不上论坛，有空与刘师姐一同来坐坐，或是打个电话给 Y 豪，互相搭把手！

小水滴在外传 30 文中说到：‘...但是看着台湾三个道场似乎很乱,小水滴不能了解,同样是在炼女神功,为什么要分三个道场,不是都是自家人吗?也许就如 MS 所说的我所我慢,因为大家都有了高能量,总想站在上方...’

Y 豪的理解是，道场仅仅是个服务中心，不存在能量高低或是上下方问题，仅仅是在于把同修需要妙师的修书、最新之曲、功法、功带，因此必须有能够方便地提供给同修上述服务的场所，名之为道场。

为何会分三个道场？？？无上瑜伽道场是开放的，几乎完全无限制，没有人会给你任何压力，欢迎同修交流！

当然每个人对道场都有所期许，在无上瑜伽道场 Y 豪也仅是尽量做好‘服务中心’这个角色，无法尽如人意，有不足之处，还需要各位同修伸出援手，Y 豪仅是抛砖引玉，老婆紫瑄的谅解，尹师姐、卓师兄、文师姐的热情帮忙，同修的鼓励，Y 豪感恩在心头！~ Y 豪敬上无上瑜伽论坛

<http://forums.guestbook.com.tw/f12/index.php?mforum=ultrayoga>

·\*\*//亲爱的.....讲了那么多课，连报名都不会？？？!!! 会会会，谢谢亲爱的。才刚请秀雪将晚餐给中山郎送去，请丽姐霸姐多照顾。丽娜有请中山郎用晚饭。有请亲爱的。有请丽姐霸姐。有请亲爱的位上众家人。赶紧再上香去。眼泪都快飙出来了。丽娜 0928

·亲爱的 MS,看了飞狐外传 29,那个作了冤狱的老奶奶...和年轻人的新闻....就想用力抱一下 MS.....真的很欣赏 MS 的文字,与对于虚空探索的热情...

(虽然一看到修书就昏睡...或是大哭)也没想到,可以有那么一天,可以和 MS 连上线,可以每天聊聊分享探索的感受,或种的生活资讯.....^-^真的很棒,也真是"修"来的福气....当然还有一群志同道合的显隐两态的朋友,觉得生活变的很有趣,也很安心.....小毛鹰抱一个

·心脏快停止呼吸了，不行这会儿要专心上课，得先关机。上个香报告管带秀雪，有缘待报。亲爱的丽塔，亲爱的蛇仙蛇蛋，丽娜等你们，先吃饭。饭送去了。亲爱的，忍不住咬你一口。太幸福了。丽娜 0928

·亲爱的 MS,小草,飘花姐,+活力飞狐,好喜欢""青涯""这个名字喔~~~哈!史芬亏我,苍鹰曲可能得改成苍蝇曲~~~(修书有段苍蝇王)耶~~~现在不用改哩!!!!!!不过,青英大大说的毛鹰有点心酸,常常忘了身边最亲的人了....

今晚回家报名,写昆仑位....>(青英大大这位白头鹰,毛鹰在立位的时候就看到哩...只接到一个英...>以为是自己的天名....跟了那么久却上不了位,真的很抱歉....)

还有谢谢大大的提点与飞狐的帮忙与 MS 的建议,毛鹰会小心点的....且希望短时间不要怀孕(恐怖耶~~~)...小毛鹰

·亲爱的，好戏上映总会比较忙碌的，您可要多保重啊。这演员演不好要劳您费心，这观众没礼貌也要您费心，真是台上台下一体缺谁都怪，都让您费心啦。

小草(\*\*//)在外传 30 里劈得好，明明很单纯告知了是怎死的，却还要问....。....这是狗妹的坏习惯，经草儿一点，是狗妹给复杂了，把草儿给上火，不好意思啦\*\*|||...

狗妹跟凤姐问到如何看待雪山飞狐曲，小草(\*\*//)回说是镜里红妆....狗妹理解是就是好好看曲梳理自己，否则就像玉兔弄乱了妆，这新娘谁敢要....也得注意不是要把雪山飞狐曲，拐（解释）成自己认定的雪山飞狐曲来看待？虽然是大多数人的通病，可狗妹想了想，学人会这样也很正常，如果每个脑袋都一样是否就好办事了？正因为脑袋不同，吸收与理解的就会不同，有时也是会解释错误会错了意，这应该也就是镜里红妆....的意思??狗妹就经常搞错弄笑话，不过真得就是不懂咩，装懂也没有意义啊...不过曲子里提到，秋云以及飞狐的通灵是因为戏情需要，因此可以很快的一步登天，即便是直接进入第六层次。不过狗妹可以理解是要直接进入也是得有条件的，相信飞狐正有了条件进入，反观狗妹，应该是条件没有，所以狗妹勒，一直在做的报名，狗妹还是安安稳稳的继续不要断就好，要狗妹上场演戏了，狗妹是随时在侧啦，不是在后台就是已经在舞台两旁。

再看到(\*\*//)又劈到，光顾着讨论，别忘记报名。哈哈.....还真是忘记了，被这么一点，记住了。

看到(\*\*//)回问西洋女....难道通灵人都是笨蛋吗？狗妹笑歪了，在想像，如果是彩虹听到应该会插着腰，然后一阵劈，然后把对方劈到被口水淹没吧。

20070928 勾眉

·亲爱的真难为灵龟了---请问该怎么才能溶呢?谢谢 S 及飞狐劝灵龟回来喔---还有让小猫咪在那玩美呆了.难怪这几天睡不着,凌晨稍稍可睡了,上班还迟到,想到他的费心还管睡不睡,想的都是我,想到他说的话挺难过的,真辛苦灵龟了,谢谢飞狐及 s 帮忙.蓝蓝敬上

·亲爱的今天是教师节，祝师佳节愉快！阿英 2007-9-28

·\*\*//可以使用前几天上贴的药方，虽然那个方子只要是对女性肿瘤的.....每味 9 克。男士可以每味 15 克。当时的江歌.....因为是晚期，所以每味 30 克，也是因为他的体质可以承受。

亲爱的爷，您好

1).对不起迟至今日才跟爷回信，谢谢爷的药方及剂量上的最后确认。家兄已于周一住院以电烧及酒精注射的方式治疗，已将药方及书转交给他，这二、三天应以可出院，会请他赶紧服用此排毒汤，他虽非 B 或 C 肝炎所引起的肿瘤，但却是喝酒喝来的，大意不得的啊！今年的中秋与家人团聚过的有点伤感因大哥也是摄护腺癌零期，目前做放射线疗法。

2).芸儿是家里老么上有七个哥哥三个姐姐，一聚餐也热闹滚滚，三个哥哥都七十岁以上的人，看着他们动作举止些许的老态龙钟，看着岁月在他们脸上留下痕迹，也看出他们为弟弟妹妹的付出，很可惜他们没有那份机缘接受 NSG，因几年前曾努力的想让他们看看书，但不为接受可能年纪大了自我意识也强，在聚餐当中听着、看着他们为了陈年往事起争执，唉~~又是个角度、立点的不同，默默的听着却愈发觉得索然无味，虽然是月圆人团圆的日子。

3).看了飞狐曲及外传各篇感受很深，慢慢体悟曲中意，学习她们的情，了知她们的须要，深知"心"的重要，一切都是个自然行。~~芸儿敬上~~2007/9/28

·毛鹰问双鱼怎么看曲？有点说来话长，是有阶段性的。比如去年以前只有 S 的作品，是全然的信任，很放心轻松的看故事，那个痴迷的心情就像读红楼梦，当然也会有比较喜欢欣赏哪个天尊的私心，但不至于以为自己就是林妹妹。过程完全没有任何神秘经验的现象，之所以会想进入 NS 的世界，完全是因为 MS。后来有机会看到叶先生编辑 MS 的书，里面附有 TW 的天尊开示与道场管理模式与同修的行功心得，我的狗鼻子嗅到当中与 MS 书中的精神以及天尊风格很不同的味道。因此宁可很谨慎的缓步行，也不愿意为了接关系而长期被一个设有诸多人为限制的团体捆绑住。啊？好像有些答非所问。

拿看电影的经验来说好了，刚开始也是看感觉看故事，读了些理论的书，有段时期受作者论的影响，特别针对某些特定导演的作品欣赏。后来慢慢发现更多看电影的乐趣，当中反应文化现象与社会意识、两性问题、爱情人生、劳资冲突、宗教意识、女性观点、生态与商业.....很多很多。已有许多年不到戏院看电影了，之前偶尔还会看第四台，去年开始练功就将电视移走。印象中对王家卫的作品有特别的印象，他非常懂电影语言，片子的节奏很有音乐性，影像与人物的象征意味透露出一股既颓丧又迷人气质，是世纪末的华丽与挥之不去死亡的阴影。

至于现在还在上演的狐曲，陆续已在给阿芬等信文透露。戏还没了，我也希望未来能尝试用不同的观点观看。双鱼 9/28

·亲爱的爷及大家午安！小女孩的“不瓜”请爷续教导，给爷倒杯茶去！

雅丽/07.09282007.0928 雅丽想对爷说说话之 7



亲爱的爷及大家好！午安喔～

刚看完曲想要转回工作，一个一闪而过的心情觉得应该记录下来。就是心月狐娘娘讲的‘学人们要祖师意做什么？’，又闪过飞狐曲中，碧霞妈妈哭着只希望蓝蓝能回归的画面，而 S 的希望是什么呢？偶的理解是学人能入观。

依这阵子做拐杖的心得是，学人是否只要能感知、能报名就算入观了呢？入观后的行程就是各人的机缘了，再帮恐怕是只会惹来更多的求和怨了。

另，所谓行观交流，是否应定义在相互已能行观的标准下，彼此只做观记与观记的交流，只是交互的做个参考，互相借个镜罢了。

若依此，是否只要能报名了，就可在家修炼了呢？可修行路漫漫，大海一片茫茫，恶浪暗礁又有几人能自觉自醒？S 是唯一的灯塔.....

说到这里，偶兜不起来、连不下来怎表达偶要请教的问题了，请爷再给审查审查，续给个方向好吗？雅丽/07.0928

\*\*//马拉松.....孤独的长跑者.....很累，如果是与旅伴们一起.....可以减轻孤寂的压力。

·双鱼捕梦记：9/26 凌晨的梦，与一些陌生人在等大巴士，由前门上车后发现司机没在驾驶座上，往后走时遇见司机，想拿票给他，他对我摆摆手，意思好像是要我直接去找位子坐。回身想到前段找座位，发现都已坐满人，只好向后走找了位子坐下来。此时感到隔壁的隔座一男子在抽烟，于是转告他在密闭的空间不应该抽烟。后记，比起之前孤伶伶的站在竹筏上，这次是大巴士.....有进步。

9/28 凌晨的梦，梦见在旧式的公寓里，听到 MS 说：“记” ....赶紧找来纸跟笔，握笔静待 MS 的吩咐，等了许久都没下文.....后来好像在公寓楼层迷路了，一直在找出口，一度还走到一层像女子美容院，看到躺椅一字排开上面都有女人仰卧在洗头。后来终于找到楼梯，却在走出口的地方撞倒隔壁一楼摆摊的东西，引起对方的不悦。后记，言己？哈！说得还会少吗？观也是言己，双鱼说来说去也是在言己。谢啦！

·亲爱的，今天在教会上课，反应良好，20 分钟的唸啊咩，无法人人都调到动作到位点，下课了，有人等在教室门口有人等在楼梯间有人等在楼下大门，就为了把动作学好，对一个传功者而言，很开心了。

牙医诊所那边，产生了行功反应，当场昏倒约莫数秒钟，只希望她看书，但她没兴趣，要她相应，她说 OK，虔诚信仰着上帝。

传功是为了有事可做，不会太无聊。写记录是为了与家人更亲近，聊表相思之情。人问偶未来方向如何？呵呵，不知道，只能不断地找事做不断地找事做，以填补空虚。丽娜 0928

·方才看了外传 30，啊！可怕的大女人又回来了！不知你们看后有何感觉？然而也许木栅那批人就喜欢被这样对待？真奇怪！狐曲最后有伏笔发现没？上官青花？非狐？还有连月斋....3 元一块，甜腻黏....S，果然很高明！双鱼

·亲爱的爷：您好！现呈上上周六〈9/22〉寒星组行曲其中之一的鸳鸯和观记请爷过目，还望爷不吝纠偏。在此也要感谢众尊、爷、飘花、小草、飞狐在【雪山飞狐】中的教导，件件都有如醍醐灌顶一般，发人深省。会记取教训，一定要学会放下那个我。无悔 9/28

《寒星曲》21-1-1 绣得鸳鸯如下：

仙娘：招摇军千军万马。招安难，难在人心。

渡人忙，忙在难测，总是去去来来，忙忙回回。

寻根寻到底，难究竟，喟然。

紧招安，催鼓行。情难深，根不展。招摇千万万，盼去不盼回。

大胆！放肆！随君远去。叛逃，难离，孽缘！劝离。

天亮。不进反撤，只好待在原地。日久生情，劝。黄沙埋骨。

西门外，荒烟里。不同，待罪，厚爱。

《寒星曲》21-1-1 时间：2007 年 9 月 22 日 pm19：27 分

地点：雷音寺行曲主持人:无悔行观人：苹苹

旁观：谦妹、泽金、蔡姐、立立、阿铅、美玲，阿德。

记录:谦妹校稿：苹苹

背景:本周寒星曲家人主题为寻根，恭请隐中师前来莅临教导。

苹苹：呕～呕～

无悔：我们看看是哪位隐中师莅临？

苹苹：从前面飘来一位女神，穿着像唐朝的衣服，露双肩，穿着低胸薄纱的衣服的，飘下来时身上缠着许多薄纱的彩带。

无悔：请您报个名。

苹苹：她把她手上的彩带挥了一下，站着没有说话。

无悔：她站在那里？

苹苹：站在那个地方(苹用手指了指)，没有讲话。

苹苹：请这位女神沙发上坐，恭请您用个水果热茶，恭请女神开示教导。

苹苹：她走到沙发边坐了下来，仍是不发一语。她的头发是像唐朝仕女的装扮。(哈欠～呕～)

无悔：恭请女神开示教导。

苹苹：(呕～)我看到我自己端着水果，单脚跪着呈给那个女神，图像就到这边。我不知怎么心

里有个感觉，我喊她仙女妈妈

众：仙女妈

苹苹：我看着我端着水果，那个女神靠在沙发上，起了身拿了一块水果。

无悔：弟子给天娘禀报...

仙娘：招摇军千军万马。

无悔：无悔回禀仙娘招摇千万尚无回，需努力去寻回

苹苹：没有说话

无悔：孩儿了知仙娘也是记挂这件事，孩儿执行教功任务，亦是希望能多找回一些招摇的将士

苹苹：一个声音说：黄沙滚滚。图像展了一个在高处的崖上，一个女将，头上有个高高的不知道是什么（同修：梯几）。

无悔：是头发吗

苹苹：看不清楚，看到头上一块长长高高的。

苹苹：她说都卷入了洪流，望之兴叹，也莫可奈何，图像到这边没有了她也没再继续说了。 < 众同修小结讨论.... >

仙娘：招安难，难在人心。渡人忙，忙在难测，总是去去来来，忙忙回回。（她长叹了一口气...）寻根寻到底，难究竟，喟然。

无悔：是否是寻到底时，真象已是大白，所以这方面也不用知道一个究竟，是否此意？

仙娘：叹了一口气，没有讲话

无悔：请问仙娘，孩儿现在与拐杖要深入寻根起步如何行？

仙娘：紧招安，催鼓行。

图像：仙女妈妈抱着鼓，咚咚在敲打。

无悔：是要招回各时空层重英灵，所以这个起步，就是要紧招安，是否此意。

仙娘：她摇摇头。

无悔：恭请仙娘教导。

仙娘：情难深，根不展。

无悔：请问仙娘，无悔的情要深在哪里？

仙娘：招摇千万万，盼去不盼回。

无悔：请问天娘，无悔与天亮是什么关系？

仙娘：图像 - 看着一对穿着盔甲的男女，女戴着帽子有两个长长的缨，那个男的摸女的脸，两人有说有笑。

无悔：请问天娘，他们是情侣关系吗？

仙娘：很生气、拍桌子的说，大胆！放肆！随君远去。

无悔：请问仙女妈妈，当初为何随天亮，随君远去。

仙娘：叛逃，难离，孽缘！

无悔：请问仙娘，当时亚筑天姐是为情叛逃吗？

仙娘：图像 - 显女神站在高崖处往下看，高崖处底下一对人马，呈一直线，骑着马离去。其中一个人，她！手拉着缰绳，然后频频回头望着后面。

无悔：再观，观那频频回头的是谁？

莘莘：戴着帽子，像花木兰的样子，感觉像女生，可是看不清楚她的五官(呜~)。她！手拉着缰绳，频频回头着，感觉很挂心后头的样子。

无悔：问她为何大队人员未走，而一小队人马离开？

莘莘：她仍就！手拿着缰绳，另一手频频擦着眼泪。

无悔：叛逃前往的这一小队前往何地？

仙娘：劝离。

无悔：找谁劝离？

仙娘：天亮。不进反撤，只好待在原地。

图像：两个穿着盔甲男女，在争论什么事情？那个男的，手比着不知道在讲什么？那个女的拉着那个男的铠甲。

仙娘：日久生情。打了字‘劝’，穿盔甲女将军拉那个男的衣服，但那男的不为所动。

无悔：没有劝成功，两人结局如何？

仙娘：黄沙埋骨。

无悔：是战死？还是被处死？

仙娘：西门外，荒烟里。

莘莘：后脑袋好麻，都麻掉了

图像 - 一个门框，一个人吊起了，感觉是男的。

无悔：请问天姐是否也遭受同样的刑罚？

仙娘：不同。

无悔：不同。是如何呢？

仙娘：待罪。有一个声音说，厚爱。图像 - 高高的女神，手很大力的握着一个女生的手，走过沙地。

后记：

无悔：现场被仙娘突如其来的厉声一句“大胆！放肆！”，吓的有点不知所措，愣在那里不知该如何接话！不过有经历才有资历，本次行曲的经验是很宝贵的。

莘莘：因为是心观，图像不很清楚，但所观的图像与讯息都如实的讲出来，不管真假先记录。

·又来了这次好高兴也向飞狐道歉见谅见谅 2007.09.28yjh 家书 46

今天被打得晕头转向，好像有点明白了，待吾好好消化一下再来讨打，看到\*\*//骂吾死货！就觉得好温暖，奇怪怎会打从心里满怀喜悦呢？显君 2007.09.28pm15.20

·亲爱的~首先祝众师佳节愉快，谢谢教导让弟子得以成长。\*\*//不是观力好不好，而是心在哪儿？\*\*//光顾着讨论，别忘了报名!!!感谢提点，光想着我，总认为要报名了就会说，还是没用心。昨晚看曲后已反思了，今午请位上报了名，从位上报名做起让观记逐渐情深，附上报名记录还望给予评点，位上家人一同给亲爱的请安凤姐 2007.09.28

《凤花曲》37-3-1 时间：2007.09.2814:10

背景：行瑜伽九拜请家中位上仙未报名的报名，好写上昆仑位上供香火补充能量，以利相应。

凤姐：虔心上供香火、花生米和饼干，恭请管带安排位上报名。

图像，一队人马走了进来。

凤姐：请报个名。

隐中：玛雅。

凤姐：请问玛雅是什么仙？可否显个像。

玛雅：鸡仙。

凤姐：玛雅几岁了？

玛雅：8岁。

凤姐：跟弟子是什么关系？

玛雅：转世。

凤姐：请问玛雅来了几位？这么一说时，它发出咕咕的叫声。

玛雅：大小小7。

凤姐：喔！共有7只。请问你们来多久了？

玛雅：不久。

凤姐：有没有缺什么？

图像，显的很急的上位了。

凤姐：请下一位报名。

图像，走来了一只猪。

凤姐：请兽仙报名。

兽仙：雄儿。

凤姐：请问雄儿和弟子什么关系？

图像，就看它躺着地上一动也不动。

凤姐：（图像好像在骂偶）请下一位报名。

图像，布幔合上了。

凤姐：谢谢管带安排，请管带验牒安排上位，弟子虔心上供香火补充能量。

后记：聚缘，聚花环，聚得五湖衣，他日共回乡。

## 飞狐外传 32

# # [摘自修行者-神曲-胜利回归]

！？若入得深处，那个“我”的自由就更没有了.....很多修炼人以获得大自在为修炼目的，结果却是相反。那个大自在的福份不是“我”的，到头来那个“我”只是一场空。故而学人应了知修来修去是谁获得大自在？

！？《舍令》

混帐东西!人家丢你却怕捡不回来？

三昧一体，一体同现，心平静观.....

回归本觉之心.....

三界实苦，回头是岸，转眼就是百年身.....

又有什么要留意.....青潭集结方是儿女情，

又有什么不可舍？

功到自然成，功不到依然是个梦！

《心经》曰：远离颠倒梦想究竟.....

切莫将岁月蹉跎，应以平静心去获得瑜伽智慧。

日月合明总是春，山川再美也是虚设。

(三昧一体，若即若离.....有我则离，舍我则即)

人世间的本是人去楼空，  
百年人生留不住，梦幻时间停止是不可能的。  
世间的事，因缘而聚，缘尽则散.....  
莫要看重那皮囊，自由人在九重天，  
世间情，虚与幻，名与利，一场空，  
何须将此看得重？皆是殊途过路客，  
各走各的各寻乐，真龙总要腾云雾，  
真凤亦是展翅飞，千丝万缕乱如麻，  
当以金剑斩烂霉.....  
寻得一方清净地，玉龙山雪映大丽。

！？行：一早，出现图像.....一只火红的狐.....是个母的.....画外音：“与一卷经有关，只是内容不详.....仅能说是个模糊的遥远的传说.....有的东西是更模糊的后天意识的传说.....真的原由还得慢慢去亲证.....”随后，又出现“港湾”两个字.....画外音：“人们反复的看、观、推敲.....才能从中发现或找到港湾.....”我暗问，你是谁？

日：始祖。上面说的那些，总的意思是.....对我始祖来说，也是最原始、最原始的事.....始祖我也说不清.....人们也只能凭想象来解释和理解。

行：为什么？

日：因为那时的三界内.....“人身”这种依托形式尚未出现.....那时是狐的王国.....狐的智慧统治着大地.....那是古狐的世界.....

行：这位始祖应怎样称呼你呢？

日：原始生命是短暂的.....当然，这是对于天河而言.....一切经典都是后人所注.....皆为凡典。远古、太古、洪古.....那个时期的生命本源于宙心。只因.....(没听明白，无法记录)，今人所着之典更是凡典的凡人小词.....太古时期的生命.....(听不清，没法记)

图像：旋转的光流，内中出现一个金色的光团，金光中又出现一位女子.....她说：“我是吞灭一切的死，我是宙.....不生不灭幻化虚空.....”

我紧忙问：你是谁？请讲讲你的故事？

日：般若元是说，登月望日，寻回最原始的本质.....后人却是皆把经典当饭吃、当衣穿.....经典皆是人为的.....要想获本觉，要想取真经，但行深般若.....明月知岁月，彼岸在其中。

！？《文曲》

多行如是观，修静空待月，  
修行路漫漫，当把心静下。  
勿与名与利，生得几回还。  
天从天，地从地，三山五岳终归去，  
莫学昙花一现开，几多归鸟尽迷巢。  
小女子，莫多言，心修静，母自来，  
心静莲花升，心燥莲花败，  
只待莲花盛开时，便是众生回归日。  
须是时时与莲心心相应.....  
圣观音之莲花舟，一叶方舟化万千。  
渡尽化虚空.....雪山青莲盛开时.....

！？《天地飞》

情与恨，恩与怨，尽施前欠.....天上人间情满园。  
一网收，漏尽空，大日如来坐当中！  
犹如乌鸦看凤凰.....隔山打鸟，以卵击石，  
天九宫的情，地九宫的怨，  
天上人间戏，是个糊涂帝，大片罗卜熬成泥。  
鸟枪换炮轰顶门，小盆换大盆.....

！？《青风曲》

青风拔黄苗，九天戏中戏，转悠大半身，一身过路客。  
大日一网收，九宫新生代，有缘无份呀，造化弄人哟，  
只是过路人，闲说过路话。一群糊涂蛋，闷住了心窍。  
黎山哈哈笑，看你不服管，翻江倒海去，不知天地德，  
唱白唱，勾白勾，虚空再大一网收。  
麻花鸭子尾巴长，扁嘴变凤凰，犹如天狗望月，不去介意也别勾。



·亲爱的晚安：这星期不去港湾，因为大女儿回中部排球比赛是全国性，要去给他加油打气，娟儿邀请亲爱的一起去。

今天看了雪山飞狐曲里说到，同一件事情总是站在不同的角度上有着不同的认识，而得到另一种思路又简单到只须一个转身。人总是站在自己的角度去看事情，所以怎么转也转不出那个框框，管带姐姐说：看曲不是看里面的人物，而是要去看其意，里面有很多都是目前娟儿所遇到的瓶颈，还是亲爱的最了解，知偶者亲爱的也是，拜拜！再续情。下面是娟儿这几天的梦境。

时间：2007/09/23 凌晨背景：落记了。

梦境：一：偶和 2 个小孩，位年约 5~6 岁另一位约 7~8 个月大，2 个小孩同时大便，偶也一样。

梦境：二：偶走到一间应算是教室，有人在刷洗地板，偶要上洗手间，们好像都被锁住了，偶又走了出来。

时间：2007/09/25 凌晨背景：读雪山飞狐曲。

梦境：一：偶走到一个小洞口，探头一看看见有蛇，偶说洞里有蛇，然后有两条很修长的蛇飞出来，蛇长的一点也不恐怖还蛮漂亮的，显君说其中有一条是偶，后面记不清楚了。

梦境：二：偶走到一间房子，本来是偶的家，想拿锁去开门，心中察觉房子已不是偶的，偶去按门铃，同修出来开门，里面摆了好多张桌椅，偶问她要做生意吗？原来她已经开始再做生意了，偶走进厨房厨房有位厨师，而且是以前邻居，他是一位瘾君子，他怕偶说出，用杀虫剂猛喷偶，偶一直挣扎，后来被偶挣脱了，偶去找到一位，可以证实他是一位瘾君子的旧邻居。

2007/09/28pm:20:10 整理娟儿

时间：2007/09/26 凌晨背景：读林花曲+打坐听雪山青莲。

梦境：一：和阿男带着几位选手要去比赛。

梦境：二：阿男骑机车载偶，没戴安全帽。

梦境：三：偶上公车，手里抱着一位小孩，后来有位男演员来坐在偶旁边，帮偶抱小孩。

时间：2007/09/27pm:22:45 背景：练拜功 53 参+听 7749+躺下听大地回春。

1：听 7749 时有图像：像是古代军队骑着马，没有继续观。

2：听大地回春时：1：在以前念书的学校，想去买吃东西，很暗看不见前面的路，无法前往。

2：在家里的办公室，放着有大有小的铝框和一大纸箱，里面装着很多卷的胶带，小叔坐在旁边，偶问他怎么有那么多胶带的，他说清出来的。

梦境：没记住。

后记：亲爱的娟儿的心还未走出吗？2007/09/28pm:20:40 整理娟儿

·亲爱的：好久未写信问候，可好吗？看了雪山飞狐、外传戏曲，真的使人越看越想看戏中的情

景，戏里戏外一样激烈精彩，让人好戏连台愈罢不能，教导学人的修行路之提点心怀感激，亲爱的真是一盏明灯，指引航行至安全的避风港，会跟着时序往前迈进，会一直仰着头，伸着手朝天，总被爷拉上去，努力手朝天伸。嘉珠 2007.09.28

·S：哦。所谓这个基础.....就是报名。行观的第一步，基础，就是报名。他们就是这一段基础没有打牢，就往上走了。

亲爱的爷，Y成刚刚看了雪山飞狐 20-5 里面，爷提点的这段内容。的确，刚开始的时候 tw 学人都以报名为初始，为基础，但日子一久却自以为是的认为‘哪有那么缘可报啊’！在疏忽“行观的第一步，基础，就是报名。”之下，急就章的想往上跃升。幸得今日有爷提点，Y成知道了在通灵行观训练同时，让身边的缘报名是不能省，不能忘记的。亲爱的爷，谢谢您！2007/09/08

·亲爱的飘花，小坏蛋与家人们一同请安来啰！家里的无名盆栽，因为有人很粗心忘记浇水，当发现时已经软软的了，还好及时发现赶紧泡到水里，现在的花包已经挺漂亮的，等开花时再拍照给你看哟。小坏蛋与家人们敬上

·亲爱的爷：今天是 9/28 教师节，祝爷教师节快乐，你师就是你的天，记得了，不敢忘烙印在心里。听着教父，月亮之上，感谢爷一路上的教导。近日天下大雨，苹果也仰头接水，真是淋的痛快过瘾，花儿淋的野性都出来，不过也有生波动啦~。给爷的信不想矫情，情那有理可言，给爷的信想了好几天了，真伤脑筋。地牛翻身后人都变的神经质跟敏感了，真是让人觉的....，不过偶还是....咳...咳..那个...沉默是金。

探索者中有一集是双手伸向天空的人，偶好喜欢这句话。苹果也会伸长了手，仰头接水。想爷的苹果 9/28

### 飞狐外传 33

??亲爱的:今晚花了一些时间.重新看了飞狐外传 1~12.头昏眼花.晕头转向.

似懂非懂的.....倒是整颗心悬着..也不知家中的缘是否在门外.香火是否够

赶紧上个香去.....真是让人愁再再.情深深.....妙妹 09.28

\*\*//tw 的香火一般是没什么问题的.....她们需要的并不是形式上的香火？

??亲爱的爷、小草、飞狐：晚安！雪山飞狐真是精采，比连续剧还好看，期待！臻蕙有三个问题请教亲爱的

飞狐：你一说完.....圆点就停止变换了，正是一个太极图。之后.....看到这十一只金乌慢慢地旋

进太极图里了，这轮红日也慢慢地往太极图里缩，到后来只剩下这个小太极图，然后它越来越小.....到最后缩成一个小黑点，之后黑点也消失了。这时那只狮子把嘴闭上了。它说：大同。

S：大同就是一口吞。

(昆仑曲)

秋云的那个体悟是什么？怎么就叫和九宫她们对上线了？

在昆仑曲中九宫对秋云说...同是上线人。。

什么叫同是上线人？

秋云所体悟的对上线...此线就叫经，心经，或径，心径...天南地北的经线。那么怎样才能上这个线呢？同...什么同？大同...小可异大须同。就如蚩尤在昆仑曲中对秋云说的...天地同，同在信天游...【\*\*//在什么地方同？信天】

问题一：S：大同就是一口吞。及同...什么同？大同；这两个大同有一样吗？

问题二：同在信天游...，这个信天是表何意？【\*\*//情】

蚩尤说的天地同...天地须是在什么方面同？即同在何处？如果同的不是地方...这同就不可能成为上线人的充分必要条件了。也可以说出世间法仅一个字：同...也就是说，作为人的修行者，你这个人必须是同人方有可能出世间。

同人是什么？天与火...干行，即天行、天道行。易经明示：在天地相去甚远时，同人方可获大有...大有是什么？火上了天，火光冲到天上...这个冲天火术语叫虹化，图像是礼花爆开，冲天响...大有是什么？大日，唯大日方元亨...方可顺天休命。【\*\*//天火的特征是向上↑，火天的特征是龙凤已经在天】

问题三：如果同的不是地方，这个地方又是么地方？【\*\*//天情与人道的不同。显君是怎么上的易经课？？？】

臻蕙不懂请亲爱的教导！在此先谢了！2007/9/28pm11:24

??亲爱的爷、小草、飘花晚安\*\*//这封信是李杰哥的?是的，谢谢！还没缓过劲来！经0君提醒告知，方知其意，也真难为你们了！

想到天是罗地爷身边的，虾兵蟹将，也很满足了，能紧跟着爷，又有何所求呢？

看了雪山飞狐 20-5 中，说报名的基础功尚不足，偶会再加强基础功的训练，把地基打好，感谢S的教导。

这两天都可看到，大而明亮的月，高挂天上，心中都跟心月狐娘娘贺喜，请安，也要学心月狐娘娘的守，行观人就是要静默守，不要到处去掺和。

呈上两份观记

李杰哥和管带位上、众家人于 09.2823：45 < 冬花曲 35-1 >

时间：2007.09.2221：10 主持人：江歌主观人：杰哥

背景：咱阅读于心无所求的自我反观，恭请隐中来教导

杰哥：在上一节有哈欠，没排到，刚被戳左肩胛，对自己的于心无求不是很了解，请柳月妈教导

江歌：恭请柳月妈前来教导

杰哥：柳月

江歌：刚才在于心无求的这部分，戳左肩是表何意？

柳月妈：深入。

江歌：那于心无求是心态要杰哥往那边去做

柳月妈：自观。

江歌：从一次次的行观中，去找出自己的心，是否有求

柳月妈：正是。

江歌：于心无求不是嘴说要自己亲证

柳月妈：面对。

江歌：随时请柳月妈教导

柳月妈：助行。

江歌：谢谢柳月妈。

杰哥：谢谢柳月妈的教导。

21:15 结束

后记：

1.虽然哈欠，可是没能被点到发言，管代用戳的，喔！好酸！终于最后有少许时间，恭请管带柳月妈出来教导，记得了，下回就先举手发言，不然，就不尊重隐中师了。

2.林花曲(-)中，亲爱的斥和君：你以为她们在逛灯啊！

3.从行观中去深入，上行寻根，并从行观纪录中去深入的找出自己的问题点在哪，面对他，并逐步的改进，已达到隐中的最基本要求。

缮打：杰哥 09.2410：02

<冬花曲 36-1> 鸳鸯协助固执凡情回聚。时间：2007.09.14

主持人：显君。主观人：杰哥。课题：如何把心放下，问问位上？

背景音乐：77 - 49

图像：1.偶在开一保管箱，但卡住了，有一只很白皙的手，伸过来帮忙拉，回头看，直觉是天姐，但是脸被手臂遮住了。

## 2.卷收吸尘器的电线

显君：请杰哥的隐中，天姐或者是管带柳月妈，恭请前来教导

杰哥：海珍

显君：好，好，好，海珍，请教天姐啊，这个，这只手，协助杰哥把保险箱拉开，跟主题心放下，请问是什么意思？

海珍：协助

显君：协助，把保险箱打开，海珍啊，保险箱在这里的意思，是什么？

海珍：固执

显君：固执的意思，保险箱是固执的意思。第二个，吸尘器电线回收的图像在这里表什么意思？

海珍：凡情

显君：凡情，吸尘器电线回收，表凡情。海珍啊！吸尘器在这里，表什么？

海珍：回聚

显君：喔！吸尘器在这里表回聚，吸尘器的电线把它回收回来，表凡情，吸尘器，表回聚，好，好，谢谢。

后记：

1.弟子感谢天姐的协助，将那卡住的固执，能早日开启，破除法障，在修行路上，能紧随大月的脚步，坚持前行，一路挺进。

2.有大月亲爱的长住心中，会把那些凡心、凡情，都给回收回来，专住一心，并在行观中回聚往日时光。

缮打：杰哥 09.2016：34

??亲爱的看了雪山飞狐写着这时来了一只山鸡，是蓝蓝那儿的。它说它叫蓝翎。它说：当初是姐妹，如今难上位。谢谢 S、飞狐、小草。

唉！能在您那儿谢谢了，已经写上位了，还请蓝翎玩几天要回来喔！从头补课从观位上报名开始。蓝蓝敬上 2007/09/28

?? - 亲爱的～关系?? ...压根儿没想过与天白有什么关系？【\*\*//一歪就是人道.....真费劲！】亲爱的，是您说的哟～您都起了头，就再多说说嘛～这段又是上演着什么戏呢？...好奇的鱼儿～

- S：哦。所谓这个基础.....就是报名。行观的第一步，基础，就是报名。他们就是这一段基础没有打牢，就往上走了。

亲爱的～谢谢～会记得从报名训练起，虽然现在只会哈欠...呵呵～...明天得补班，如果事情不多，说不定中午就可以下班了...下了班和凤姐约好去她那儿做训练，一步步行，把基础给打稳～鱼

儿~

??方才看了外传 30,啊!可怕的大女人又回来了!不知你们看后有何感觉?然而也许木栅那批人就喜欢被这样对待?真奇怪!狐曲最后有伏笔发现没?上官青花?非狐?还有连月斋....3 元一块,甜腻黏....S,果然很高明!双鱼

双鱼,我看不出来这些关系耶?????考倒我了.....小笨鹰

【\*\*//真是王熙凤.....】

??呜~家人受伤了,谢谢亲爱的帮忙,丽娜给柳玉姐姐磕头致谢(那张图真美),给飞狐姐姐磕头致谢。谢谢亲爱的收留与照顾。还没回神....刚来的,又来的,三来的....四来...啊!美呆了!刚刚咬亲爱的手臂,现在咬亲爱的大腿.....呵呵,抱着亲爱的亲亲亲.....请家人先在 S 那儿养着...丽娜明天周六有场讲座,周日行曲,周二 10/2 幼狮工业区 30 周年庆,政商界人士齐聚一堂,借机推销自己,多捞几场讲座。周三,软到丽娜家时,再请管带协助报名,好吗?丽娜 0929

\*\*//你的自己是谁?你的心在哪儿.....

??谢谢西洋妈妈,也谢谢飞狐及爷,西洋女已经先上香请管带 liyang(李漾)验牒放行上位了,西洋女得天独厚~有先下手为强的机会会好好珍惜,并会逐一将大家请下位来进行报名,好高兴^^,今晚先供养乐多,豆干,明天买奶奶给小狍狍喝,欢迎大家前来喔~小西洋女 07.09.29am:00:31

(爷,隐中讲的关系好像跟偶们显态的关系不太一样厚?还有下次一定写中文,别生气喔)

??亲爱的爷、小草,晚安【又来了只公鸡,是旺旺那儿的,它来了就直接去位上了。】亲爱的爷,明天会再请芸儿帮忙,让未报名万缘报名上位,感谢爷及飞狐的提点。今天报名时有个图像:“一个长廊,有一个穿红色古装(好像新娘服)的女子,旁边有一个人扶持着她。”珊珊显这个图像应该有它的意思,当下以为是两个要报名的,没有追问图像的意义,凡事都是要练习,从练习中求进步。这个图像弟子的理解是,开始报名了,新娘可以上花轿了,可以上位了。旺旺 9/29

??亲爱的爷及飞狐好:妞这封信算是有求,请爷及飞狐帮忙,妞看了 20-6 有这么一段:飞狐:对。给的意思是.....TW 的西洋学人的位,有愿意收的,它们都能去。现在.....知道小西洋女是西洋的,所以它们可以上她的位。

妞有西洋缘,天姐曾在莲花战团,家里的昆仑位和小西洋女家的昆仑位相隔 5 分钟的路程(呵呵~这点应该不能成理由,但是想找回家人必须找尽理由),这些西洋家人不知是否有妞的家人,若有,妞希望家人在爷家做客一阵后,妞诚心请家人回家团圆,有劳爷及飞狐帮个忙了,谢谢爷及飞狐。葛妞 070928

??亲爱的~刚听着 7749 打坐试着报名...哈欠、眉头和胸口感觉重重的,虽还没接到讯息,但

鱼儿知道缘就在身边...周一的时候，梦见回家路上，一直有小男生要跟着偶回家，可偶看不到小男生的脸（梦中感觉这个画面好像重覆好几次），鱼想应该是万缘要报名吧～先请管带千惠姐姐处理，验牒上位，自己也试着报名...鱼会继续再接再厉～也谢谢亲爱的提醒～

??亲一下亲爱的飞狐 S 小草～～刚收到的 20-4 和 20-5

有缘耶!!谢谢～～串上戏了～～9/23 凤姐家的管带林灵大美人就提醒我们说要注意有缘来报

这几天一直很注意着～～虽然自己还没进入报名程序～～真的很感谢～～小草儿～～

亲爱的 S～～龙女还没开口～～等报名～～等下先试试看～～如若...请帮个忙～～谢谢飞狐～

亲爱的山猫姐妹们～～找你们很久了～～在 S 那边呆着～～等报名了就过来喔!!谢谢玉兔的照顾喔～～开心～～～

[飞狐：来了一只花猫，黄白相间。它一来就说：我要找人。

S：从哪儿来的？

花猫：黄山。

S：黄山的.....找什么人呢？

花猫：找战友。

S：哦.....哪个是你战友啊？说说？

花猫：小龙女。

S：小龙女啊.....那就先在这儿等着，等小龙女给你报名的时候你就过去。

花猫：我是山猫。

S：哦，山猫.....跟小龙女是战友？

飞狐：嗯。

S：行，先在这儿呆着。

花猫：我们可有一群。

S：一群啊，行。

飞狐：它们都跟着玉兔上位去了。]守住昆仑守住心小龙女

??Dear 小草&爷：又是再看了 S 的曲有感而发，应该是漫天问号！看了 S 的曲中有很多 TW 学人的缘到 S 那儿去报名、上那儿的位，这也不稀奇，因为林花曲中也有林芬等人的缘想上 W 的位，比较新鲜的是，主角这次换成了 TW 学人，看来是亲切也入戏许多，但同时也因为入戏而波动四起、肆起...；另外，就是 S 曲中说 TW 所观到的天很多都是不正确的，但是，观记不是本无对错，虚空皆是情皆是空，那么又何来正确跟不正确呢？还是...正如小草说的：‘我就是大雅之堂！’把 S 勾上了，自然就能了解个是非黑白呢？还有另一种理解，看了这么多集下来，S 是要破学人的那个我，

尤其是拐杖、主持人，甚至是一个修者的膨胀心态，于是就从最初大伙儿嘴上说的、心里想的、所倚赖的天魂一棒敲下去，没了地基，又怎么盖高楼？也间接的让后来的虚空情、天爹、天娘、历史印记、战功、任务、多伟大多伟大，连带崩盘！打掉了行观的膨胀的我，打掉了主持人（自称任务者）自恃着有多伟大的背景去执行某些‘任务’，打掉了学人一窝蜂对某些人的潜在崇拜，打掉了学人心的‘真理’，书上说，修行当知生从何来，死将何往，这么说来我们演的戏，在 S 看来是一种故障？！回头想想，好像一切的种种是是，也是不是，挺自由自在。以上是 Y 信对于问题的理解，每每看飞狐曲，心中都会浮现很多很多想给 S 写信的题材，是一些心态上、行观上的问题，有想法就给爷写信啰！Y 信 070928

【\*\*//建是为了上进，破亦是为了上进.....戏是为了上进。在昆仑曲里，玄女对秋云说，行到仙前啥也无.....何为啥也无？真相大白】

??亲爱的 Ms...玉屏向您请安...下午突然好困..睡了两个钟头后..打开昆仑神网站....又是惊喜...一眼看到长江曲..读着..那些真情细语..立马打给 Y 豪...昨晚在道场练完功...还和 Y 豪谈着天..不说地..听 Y 豪说道..他每天最盼望的就是等看飞狐曲...玉屏即告诉他..只要一接到曲..好像直觉会有人更盼望...先不急看..把曲发了心才安...自己再慢慢细读曲...我们俩算的上是飞狐曲知音迷...所以一看到长江曲..赶快通知他看...他也好高兴接受这个讯息...

只看到长江曲一开头几句话...已深深触动了心弦....【..青风说到“忠诚”二字时，眼泪不自禁地就涌了出来.....心里感到很悲伤.....再看到 M 说的“靠别人是靠不住的”，觉得深有同感.....想到 M 这么多年来都如此辛苦，心中黯然神伤.....】【..只要能找到妙师，我就可以抛弃这周围的一切，远走高飞.....另外，我需要一个人引路，我缺少一个引路人.....】【...我现在对自己能否通灵没什么感觉，该我通灵我就通灵，该我当拐杖我就当拐杖，该我搞研究我就搞研究，该我写东西我就写东西。都不需要我做我也无所谓，只要我能够...隐：和他们沟通就行了】..前些时看到毛鹰对史芬写道【...你看飞狐原本的逻辑也很强】她的观点..玉屏似乎从来感觉不出来..从飞狐曲开始到现在读长江曲..看到的总是她对您深深的情...还记得曲 6..狐说您是吃剩饭的货..玉屏解读她的心情是很不想您吃剩饭..话里有深深的关心与无奈...玉屏之所以感受得她的心情...或许心里老是惦记着您生活起居...但对玉屏来说则更是无奈了..近来生活当中..尤其睡前和用餐..不知不觉就会想起您..昨晚到道场..特意站在 Y 豪悬挂您大张的法照前...默默凝视着您的神韵...良久..想您...不说了..眼眶湿了...

【雪山飞狐】20-5.【...一只白猫，身上背着一只白老鼠来了..玉屏家的...S：...玉屏那边儿没拐杖，所以她报名困难.....先在这儿呆着吧。】

信写到一半倚莲电告赶快收信喔..【雪山飞狐】20-6【飞狐：又跑来一只白青蛙，也是玉屏家的。它说：等不及了。S：行，等不及就先在这儿。飞狐：又来了一只白色的狐狸，跟现在的狐狸体型很像.....也是玉屏那儿的。】

之前还和倚莲谈起白猫身上背着一只白老鼠..为什么是白色...倚莲解读白色是心月狐..玉屏突然记起心月狐似乎说过什么鼠啊..猫的..一时想不起来是什么意思...倚莲又急电已看到了【飞狐：为什么玉屏那儿今天报名的都是白色的，而且陆地的比较多呢？有个感觉说.....玉屏跟白娘也有缘。好像是.....玉屏的队伍，曾经在哪一战解过白娘部的困。隐曰：救过驾】..喔..真的全是白色的耶！！

玉屏惭愧..嘴说无法照顾您..却连自己身边的万缘还得让您照顾...幸好今天巧读长江曲...了解这些是必要的心路历程..也就释怀多了...玉屏 2007.09.29.

\*\*//[一路情，一路水，一路山水变.....照见大光明/大日说]



## 飞狐外传 34

·亲爱的，小马开心极了，真心谢谢爷还有飞狐，刚刚与同修交流回到家，赶紧又开了幽香，看看最震撼的天地大戏【雪山飞狐】20-6，看到了 S：好，收戏。啊！要收戏啦！小马都还来不及入戏就没戏啦！真是手脚太慢看来是笨马一匹飞不起来。

看到飞狐：阿西娜过来了！你还收戏.....喔戏来了，西洋道：别忘了我的西洋女。

S：嗯，忘不了。喔爷真厉害真心是忘不了。飞狐：这时.....看见从西洋女王身后飞来了一批小天马，说是西洋女。它们都还没长大呢，头上都有个小角，是西洋女王把它们送过来的。

谢谢阿西娜女神把西洋小天马带来亲爱的身边，小天马都长的好可爱喔！看到 S 说：行，在这儿吧。

心里很感激爷，爷最好了，小天马能见到爷是最大福幸福，刚刚小马已先上香跟管带，天姐位上家人报此喜讯，谢谢西洋妈妈帮忙找到小天马，送到爷身边了，马儿明晚会给众缘报名，如果亲爱的小天马补充能量后，能回小马昆仑位那是最开心的，当然小天马是最喜欢 S 啦！会耐心等待欢喜迎接小天马众兄弟姐妹们，盼早日能昆仑相聚。小马敬上 2007/09/29 01:08 于家中

·Y男与娟儿，在家行观纪录请爷点拨！Y男 2007/9/29pm

时间：2007/9/25pm 约十点左右。地点：家里的房间

背景：与娟儿聊天谈飞狐 S 所言，关于色戒，Y男一直哈欠，便在房里直接问讯

（因未备录音机，某些片段有所遗漏）

Y男：恭请文美姊姊教导。

文美：都来了，也不会问讯呀！

Y男：对不起！经验不足，请文美姊姊见谅。关于飞狐外传五，所谈的，原生与再生，请再教导？

文美：不分你我她。

Y男：关于日前您给娟儿的图像，梁朝伟，Y男解读为戒色您说非也，在飞狐外传 8 中所提到的\*\*//出色入空.....对亦不对。初修者.....以戒出色，虽然在实际上根本出不了色，亦入不了空。有成者.....色空等同，色不异空、色不淫空，入色入空。又是没的可入.....因为原本就在色空中。Y男还是不解，请再教导。

文美：多看几次，虚虚实实，本来空。色不异空，空不异色，探索虚空情牵大月。

Y男：是的，理解了。09/25 周三静功带将听，吉星高照，偶们要趴着听，然后再做研讨，是

否可行？[\*\*//你把异写成了亦.....不是马虎，是不懂异？这里的异.....是排斥。不用心.....]

文美：试行。心急即乱，多用点心。

Y男：会热烈讨论吗？

文美：加把劲，用易带入修行。

Y男：是的。请问有万缘要报名吗？

文美：Y男的，黑色狗，叫小黑。1名

Y男：请问小黑，您太阳年几岁了？

小黑：八岁。

Y男：请问您的专长是什么？

小黑：情牵大月。

Y男：请问您有何需要？

小黑：香火。

Y男：好的，请文美验牒，上位，等会去上香。请文美再请，前来报名。

文美：蟒仙一名。叫胡儿。十五岁。

Y男：请问胡儿跟偶是什么关系？

胡儿：南洋花仙岛，断袍，情同兄弟。

Y男：请问您的专长是什么？

胡儿：给大月传情，情牵一线间。

Y男：是的。会谨记在心。

后记：突然发现，万缘来报的名，好像是，当下那个人，所欠缺的东西，比如，情或.....。请 S 给予教导。Y男 2007/9/29 整理

·亲爱的爷\*\*//关键不是速不速的问题，而是.....我不我，情不情的问题。慢慢来.....妍儿心中原本有许多个疑惑，想恳请爷说说，入观时所谓的我是怎么界定？是当下的那个念头吗？接讯息时不是都印着隐中师吗？观到什么说什么，妍儿迷惑了，别人接天妈、M 音是喜孜孜，妍儿却一点也笑不出来，面对自己的观记，想了一晚‘问题的关键是什么？’写着写着答案好像就告诉自己‘我’是怎么一回事了，惭愧。

·\*\*//把我放下.....就可以任其评说。如果是心中装着一个我字，就会患得患失、就会过多的注重别人的口水，就会是为别人的口水而人生。

看到这些话，妍儿同样的问题也曾请教过管带红娘，红娘说：‘情深无怨尤’，以前总会记得放在心上，现在怎给忘了呢！写到这里，不经感叹原来妍儿的‘我’还真大呀。

·\*\*//千百万字...写的都是心相应...然而，情...原本是说无可说的，自然无求方为情...鱼妈回应，情是自然如细水长流，只有一步一脚印的耕耘才能展现。比如说给亲爱的~请安...思念亲爱的~鱼妈与家人敬上 9/29

·毛鹰问双鱼怎么看曲？有点说来话长，是有阶段性的。比如去年以前只有 S 的作品，是全然的信任，很放心轻松的看故事，那个痴迷的心情就像读红楼梦，当然也会有比较喜欢欣赏哪个天尊的私心，但不至于以为自己就是林妹妹。过程完全没有任何神秘经验的现象，之所以会想进入 NS 的世界，完全是因为 MS。后来有机会看到叶先生编辑 MS 的书，里面附有 TW 的天尊开示与道场管理模式与同修的行功心得，我的狗鼻子嗅到当中与 MS 书中的精神以及天尊风格很不同的味道。因此宁可很谨慎的缓步行，也不愿意为了接关系而长期被一个设有诸多人为限制的团体捆绑住。啊？好像有些答非所问。

·拿看电影的经验来说好了，刚开始也是看感觉看故事，读了些理论的书，有段时期受作者论的影响，特别针对某些特定导演的作品欣赏。后来慢慢发现更多看电影的乐趣，当中反应文化现象与社会意识、两性问题、爱情人生、劳资冲突、宗教意识、女性观点、生态与商业.....很多很多。已有许多年不到戏院看电影了，之前偶尔还会看第四台，去年开始练功就将电视移走。印象中对王家卫的作品有特别的印象，他非常懂电影语言，片子的节奏很有音乐性，影像与人物的象征意味透露出一股既颓丧又迷人气质，是世纪末的华丽与挥之不去死亡的阴影。

·至于现在还在上演的狐曲，陆续已在给阿芬等信文透露。戏还没了，我也希望未来能尝试用不同的观点观看。双鱼 9/28 我喜欢这篇^-^有浪漫气息~~~小毛鹰

·印尼 Sumatera 地震的惊人图片（天丫，从那儿掉下去，会不会从地球的另一端跑出来丫？）毛鹰

·亲爱的。阅读您的飞狐外传 24:

·堂哥，..飘花曲目前由弟子们自己来问讯,然一上场罗地爷来就卡住了,很惨的..那时间真不好过,好对不起罗地爷..请师教教读林花的诀窍好吗？

·阿帆，..一时片刻又悟不到，此时又该如何对应隐中呢？一般此时不穷紧张也难啊~！观记局面常是“卡”在那儿了~！

·※花衣魔笛手的秘密（续）..人家说：当你背对太阳的时候，你的眼前只有阴影一片；当你面朝太阳的时候，你的眼前却有光明无限！同一件事情总是站在不同的角度上有着不同的认识，而得到另一种思路又简单到只须一个转身。他大爷的老子要做阳光男孩儿！让花衣魔笛手滚得远远的去吧！！

·谢谢亲爱的，堂哥会去勇敢转身去面对这个怕，去体会他们的用心

·堂哥 96.09.29

.\*\*//沾沾自喜时...就要小心。鱼妈回应，人的通病一得意就忘了形，忘了自己是谁，那个我就比谁还要大比天还要大，这是修者最可怕的事，故要常交流或写信给亲爱的~

\*\*//死货。鱼妈回应，觉得挺亲切的，是个爱称。被骂是幸福的。

·亲爱的~小女请安来了，每天打开电脑看着连续剧，看看自己是否也是其中一角，一边看着舞台上演员的演出，也对镜理红妆一番，哪天粉墨登场时别一中箭就身亡。

\*\*//不结婚怎么离婚？不入戏如何出戏？没有入戏，也没有出戏，只有个我戏。你们害怕入戏.....害怕的是‘我’.....亲爱的，这后半句不懂，只有个（我）戏，你们害怕入戏...害怕的是‘我’，这两个我指的是谁？有不同吗？感觉不是一个样。我们都很想入戏啊，怎会是害怕入戏？？！！凤姐 2007.09.29

·为什么偏偏是双鱼？这个疑问萦回不去，和尚在玩甚么把戏？明明显君那里一大把拐杖，闭眼随手抓一个都比双鱼温柔配合！为何对双鱼这样厚爱？记起在修书有谈到兑卦：

少女者兑也....兑的卦像是丽泽，密意是泽龙，即小龙女。小龙女陷于泽生而为龙蛇，为尤物，为蛇仙。其归心最切，最诚，最信。兑在行为上又表冲，敢于冲破框框，冲破栏栅，而追寻自由。兑的密解在“兑之归妹”中，关键在这个妹字上。是归妹，回归之妹。而且是主动型的回归之妹。咸卦上兑，表少女，大海之丽女，水边之淑女，浣溪之美女。兑表说，表喜悦之悦。说什么？意为男要求女，让女说答应了。.....兑表箭，表剑。

哎~能说甚么？是你自投罗网，又住在河边，又爱写，不是你又能是谁？事情就这么凑巧，这条每天陪狗散步的河叫碧潭，再上游叫青潭，好死不死又用了双鱼这代号！

这2天醒来都觉舌头麻刺，心开窍于舌，可见心还不静，静了大概就不需要言己了！昨晚接到阿芬的电话，他试图说服双鱼改变心态好入戏.....下海。双鱼虽说不是那么在乎别人的眼光，对于演戏，还真没想过，一向也只勇敢的当自己。若是入戏进入角色的目的是为了通灵，一时又很难接受这样的动机。记得去年开始练功还有些梦境与图像，今年7月开始写双鱼行继而与S通信之后，图像几乎没有.....因此更觉得自己的条件不是拐杖的料。心态上完全放弃.....阿芬说：你已在脑袋里坚固的给自己设限.....说到后来他也有些气馁无可奈何。

挂上电话，做完小九拜，沐浴后倒头就睡。半夜渴醒了，起来喝水，看看才2点半，又躺回床上。想起与阿芬的谈话，也许试着用另一种的方法，比如记者或作家，他想采访写作某人的传记或故事，事前必须尽可能搜集对方的一切资料，然后进入对方的内心世界，一开始是假装自己就是她，练习用对方的观点与心情去看去感觉，慢慢的分不清谁是谁？.....嗯，早上得外出办点事，顺便去图书管找妹妹的资料.....迷迷糊糊又睡去，直到4点半好像被甚么唤醒，决定起来写下此文，寄给S。亲爱的，请给双鱼准备一下，调整一下心情，好进入她的心灵世界，与她贴心合她共妩。双鱼 9/29

亲爱的双鱼,加油加油~~~去年小草鼓励我很多,如自己向前迈开,及开通昆仑位....很多,还有史芬的帮忙,我才慢慢的有勇气面对通灵这事!也正视心里常常跑出来的声音....

我当时想很很久,若是最后还是得通,那趁现在有人指点的时候通一通也没什么!!!!

MS,小草,飘花,史芬.都是很值得信赖的同路人,有他们在,让人安心!!!!

(其实也不会失去什么啦!!!!)

虽然大颠及隐态说我不稳定,但那是真切的,因为我喜欢虚空,也同时害怕虚空,  
也透过行观的过程,慢慢的把心打开.也慢慢的体会到虚空语言的奥妙...

收获很多喔....^-^

双鱼你的条件很好啦,也不像我常常无法掌握自己的欲望(爱买东西)...加油喔!!!!还有谢谢啦!小毛鹰

·\*\*//不结婚怎么离婚?不入戏如何出戏?没有入戏,也没有出戏,只有个我戏。你们害怕入戏.....害怕的是"我".....如何看待《雪山飞狐》曲?对镜理红妆.....亲爱的!对镜理红妆,画眉深浅入时无?自问真没入戏吗?只差像那位在台下站起来对着演法海的演员骂○○,或是想要展开昆仑论贱,没害怕入戏,"我"会慢慢放下,不过有点消化不良。阿台 2007/9/29

·蓝花曲 1-3-19 时间:09.28pm19:43 行观人:蓝蓝。

从家里骑车到交流室右手臂沉重一到交流室上完香,与其他同修说隐中有事----

蓝蓝:请问是谁来了?蓝蓝:是我家管带。众:伶凤好。

蓝蓝:请问伶凤家里有没有要来报名的?伶凤:都来了。

伶凤:和尚说你假好心。众:假好心?伶凤姐姐再说说吧。

伶凤:来报名吧。众:那就来报名啰。第一位?伶凤:艳妤,蟒仙。

众:请问来自哪?艳妤:来自红河口。众:请问与蓝蓝的关系是?

艳妤:有一世是姐妹。图像,在跳着边疆舞。众:这是什么意思啊?

艳妤:姐妹。众:喔。那再请下一位。隐中:河淌。众:请问河淌是什么仙?

河淌:鱼蛟。众:是鲨鱼类的吗?蓝蓝:他(河淌)点了点头。

众:请问与蓝蓝是什么关系啊?河淌:不是一家人,不进一家门。

众:那来自哪呢?河淌:北极。众:ok,那再请下一位。

蓝蓝:来了一只白色鹦鹉,叫玉寒。众:玉寒来自哪呢?玉寒:长白山。

众:是转世关系还是战团关系?玉寒:姐妹,总共有五十位。

众:好,再请下一位。蓝蓝:玉壶儿说你家报完了,换换显君的吧。

众:显君还没到耶,那是要等显君到了再报还是?

玉壶儿:就现在先帮他报一报。众:好,请安排。蓝蓝:请报名吧。

蓝蓝:来了一只小鸭子,黄色的,还来了一只母鸭,是黑色的,还带了一群。

众：有几只？蓝蓝：15。凤姐：那请鸭妈妈代表报个名吧。隐中：梅林。

众：请问梅林来自哪？梅林：大河口。凤姐：那跟显君是什么关系呢？

梅林：早期的战友，是同一团的。众：是天龙军吗？梅林：有梯级的。

众：喔~是有战功的啊。蓝蓝：请枫红验碟。图像，枫红穿着围裙说：来了来了。

众：再请下一位。蓝蓝：来了两头猪，一公一母，不大只。

众：喔~是迷你猪。蓝蓝：显了一男一女，是小女生。众：请问几岁了啊？

隐中：六岁、八岁。众：那请报个名。隐中：加马，男生，八岁。

众：那小女生呢？隐中：济济。蓝蓝：请上位啰。请再安排下一位。

(显君此时已到)

图像，显了一只母鸡，应该是母鸡，头上没有鸡冠。她啄着地上的米粒。

众：请问叫什么名子啊？隐中：绿豆。蓝蓝：她还带了5只小鸡。

显君：那来自哪呢？绿豆：腾山。显君：跟显君是什么关系啊？

绿豆：娶媳妇。显君：请问娶媳妇是何意啊？

绿豆：八竿子打不着，不会来找你。图像，一间房子，在门的旁边，有个丫环伺候着。众：请问还有要报名的吗？隐中：报完了。

时间：2007/09/28

(晚上约八点多，拐杖们聚在交流室讨论最近的曲...提到回应雅丽的\*\*//像是第一次上床?...)

蓝蓝：(呕)。显君：请问谁来了？请喝个香槟。蓝蓝：花红。

花红：你别得意洋洋，还没开始呢！

雅丽：记下了，沾沾自喜的时候要注意。请问天姐，上床什么滋味？上床是什么意思？

蓝蓝：她说叫你好好再看一遍，你写的那个样就是上床的滋味，不是说你上床了，好好再看。  
花红：真是的，真是的。雅丽：天姐还差哪一步说说呢？

花红：看字都看不懂。好好看，再看。

时间 21:48 (大伙交流着最近的曲...) 蓝蓝：有人来了。

显君：好，恭请位上师。蓝蓝：请问是谁来了？隐中：紧张个什么劲，戏才刚开始耶。显君：好，我们都坦然接受。隐中：要进入角色才有情，不要不当一回事。

蓝蓝：意思就是说不管如何如何，要进入角色去系情。

显君：对啦~要进入角色。蓝蓝：请问是谁说的？我们家的管带。

显君：伶凤啊！还有没有S那没报上的...你讲讲隐中的这个现象是什么现象，请伶凤说说。伶凤：这是好事，挂上号了。

显君：那太好了。伶凤：别担心什么，因势利导，好事，难得。

显君：是是。伶凤：没事了。

时间 21：52（大伙讲着两参容易通灵就让他通灵教练员可以通灵的...）

蓝蓝：（呕~），请问是谁?...他没说什么话。显君：观观看。

蓝蓝：图像，两参像似在作菜，很轻松边做菜边唱歌。显君：再来。

隐中：自然轻松无求，有心成患。

显君：自然，通就通啊！像煮菜那样轻松，是哪位啊？

蓝蓝：是我们家管带。蓝蓝：（呕~）显君：好，有人来了。

隐中：无说不成观，无情无所立，自己去决定吧！孩子们，要能情牵也是自己的系情。

蓝蓝：看见一只鹤飞走了，白色的。显君：问是谁啊？代表的是什么意思？

蓝蓝：它边飞边说西王母。显君：哦！西王母的鹤。

（大伙提到以后不要设限教练员、主持人不能行观...）

隐中：白姜花，野花和，自家花来自家养，慢慢观，慢慢行，急不得。

显君：请问是谁？隐中：闲云野鹤。显君：闲云野鹤是哪位啊？

蓝蓝：显了一个像南极仙翁的样子，说不老林。

显君：南极仙翁表长寿，不老林，那是南极仙翁吗？

蓝蓝：他呢！呵呵呵几声，摸着他的白色的胡须，他穿着一身白衣。

显君：感谢南极仙翁来教导，来系情。

仙翁：野姜花开的自然，就像野花一样，要野才能美，那叫自然，

蓝蓝：南极仙翁把他的葫芦拐杖扛在肩上走了。

后记：南极仙翁把拐杖抗在肩上走不知道什么意思？我想拐杖用来帮助行路的，这图像是表示不用拐杖了吗？还是说主持人教练员通灵了就不需拐杖了，或者是在说明每个修者都要训练自己成为自己的拐杖呢？

伶凤管带说的和尚说你假好心没问清是什么意思？找机会再问了。

·以下是之前乱码的内容。若要有完整的资料就有出现乱码的可能，若更改环境设定，就看不到有些资料。上次跟文姐的误会就是这样产生的.....双鱼 9/29

阿芬，我怎么越看狐曲里的天尊在谈显态人事时的口吻，跟木栅的很像，比如去年你没参加演出也没去看戏，观音的口气。这次你注意看观音说双鱼的时候，简直如出一辙。还有连释佛也说坎？多次是狐女在跟 S 解释隐中的话意。你觉得她不登我写的，S 知情吗？S 会看到吗？我是否该继续写？双鱼 9/26

Dear 双鱼:看戏吧~~喜欢时喝采,不喜欢时嘘声就给他,演戏的人不给回应是正常的,戏够精采,台上台下方能打成一片。路遥知马力,日久见人心。steven2007/9/26【\*\*//不要用记事本作为附件,记事本常常是乱码?正常的附件不是乱码。你可以把记事本的内容复制到文档,把文档作为附件。你发来的乱码,这边无法解码?我不能把你的乱码上贴外传.....真是多心!为什么会这样呢?】

[飞狐:不是让你不要给蓝蓝和双鱼回复小批语吗?!

\*\*//哦.....我忘了!

飞狐:难怪她们让我在你每次发外传时都要提醒你?!真是个不长记性的东西.....她们说,在九月九以前让你不给蓝蓝和双鱼回复!!!

\*\*//我知道啦!!!忘了.....坏了她们的戏了。

飞狐:她们的什么戏?

\*\*//小豆干饭.....

飞狐:什么意思?

\*\*//闷起来看.....

飞狐:什么意思?

\*\*//如果闷到九月九.....蓝蓝和双鱼就会有突破!!!一回复.....泄气了,无法闷了,丢了机缘。]

·亲爱的甜心:好一些时候,没给您捎信了,这一个月来,上课、打报告。每天到很晚才可睡觉,本来是做美容的,结果,前些时候所有的生财器具,都被小偷光顾了,没关系!他要就给他吧!所以,现在个人又回到老本行,做管顾企业之顾问,其实,这也是小宝贝喜欢的工作。虽然,这阵子时间,比较少花在看曲,但是心还是系着甜心,每天该做的功课,还是没有忘记。亲爱的,生活中修行是一定的,修行就如甜心讲的,不能当饭吃,看任何的曲,如果只会入戏,而没办法出戏,那就会变成走火入魔[\*\*//入魔成圣!自以为聪明,错失良机.....]了,但愿修行上,每位同修都能顺其自然,这场戏还要演到 2055 年呀!共勉之小宝贝嫖儿上 2007-09-29

·阿芬,你注意到我昨天的梦没?很好笑!一排女人在洗头发?还有将门口的摊子撞倒?只是不确定是否为西瓜摊?记得好像是床单床罩或蚊帐窗帘?反正就是一堆布?发脏好洗,法障....?迂回婉言无效,也许狠骂有用,谁晓得?双鱼 9/29

·亲爱的爷好~~为什么在曲中盘古要好假的抱着桂花夫人啊?与如下书上说的是不是有关啊?另外有一问题‘头上抹桂花油’是什么意思呀?樱樱恭请爷解惑教导~~谢谢爷~~2007.9.29.

妙师:替人受过啊,就是说心月狐替人受过。这影射谁呢?这是在影射老盘古呢!

学者:那个桂花女,是不是就是那个心月狐的妈呢?

妙师:桂花女啊?

学者:嗯。



妙师：闹不清楚。

学者：就象一个婢女一样的。

妙师：哦，这个桂花女来了，是吧？那就是心月狐可以跟她妈相认了。

[另外有一问题 ‘头上抹桂花油’ 是什么意思呀？\*\*//看看红楼.....丫头的头上桂花油]

## 飞狐外传 35

??亲爱的 Ms：玉屏问候您..去年中，曾有一梦.至今梦境依旧清晰.直觉有必要追溯那段往日时光..背景：

当时.老二结交了一位女友.她出生于缅甸.祖先云南.生长于泰北..父亲曾在缅甸当和尚..祖母.是村中灵巫..姑姑等都具巫的本质..她说..14 岁前的她是个自闭儿..姊姊给了一笔一纸之后..画画使她慢慢走出自闭的世界..看过她部落格里的画作.呈现着近乎空灵的虚幻.相遇..看她个性似个梦幻不定性的女孩..也是个上升天平座.逻辑清晰聪明机灵的天蝎女..我们可以互相感知在某些生命神秘宇宙的探索是极相似的.所以很能谈天.这期间..有了这一梦...当时.没有记录.解梦的习惯..但也不知为什么..隔了一阵子..与史芬.聊着..聊着..却把梦境..与这女孩部份连结了..也巧..那天她正好来电..邀请她来史芬夜店..传了瑜伽行这本书.后来也到史芬教功处练过一两次九阳一...没数月..与儿子两人协议分手..后来..她来过电..交谈了最后一次..就没再与她联系..

梦境：

黑夜中到了台北阳明山上..只身立伫于陡坡山路大道的叉路上.身前推着十来口大大小小暗红色皮箱.走着.走着..感觉不知该走何方.于是把箱子放在原路上.单独去寻路..路找到时..回头却找不到原来停放箱子的原路在那..

后记：

1.当时.也因着此梦.连结到这段《修书 237 集天人合一》【甲：在显示的连山古洞图像里，川人说，洞的幽深处，有无数的如石窟那样的洞。每个石窟里都有一种箱子。我想看看箱子里是什么？只见一女子出现；不让看！求之再三，才让看了一眼，里面都是极浓极浓的如晶如胶的白光团。B：一个箱是封存着的波斯罗刹女战团的一个大战队。估计是一箱五万众。每开一只箱，就等于是放出五万名波斯大罗刹女。那可就热闹了】而留下了记录搁置.之后..在不知什么情况下..连结到水书..连山易..等等..这些记录也都尘封了很久.写寻根行之时也还没连结上..当飞狐曲八妖道：青潭龙眼要留人..才寻着修书找天史..看到了【...双方交战中战死的天人.转世为动物、人..转世次数越多，能量水准就越低..天人转世是相互搭救的...天尊为什么还要转世..一是为藏在连山中的古易.想把它取出交给人类..一是要把压在连山的大罗金仙开封..至今.这两件事仍未有成.古易本极难取出..因为波斯战团与古易本密封在同一个洞中..】.才连结了那段封存已久的记录..今天直觉该把梦境重新记录.上传.交流..为梦境中的不知该走何方.和找不到原来停放箱子的原路在那..作一个清晰的导引与回应...

2.上封信回应青潭龙眼要留人的当下..雪山曲这段文字即时映入了眼帘.即.大日佛王曰：根就是

古体，觅到了根，知道了故，就静待佳音了，打坐的日子久长，一身虚怀，日在山中..金秋十月莲花现..金秋十月古逢衣，相合日久天地宽，相逢时多大日茫。..众天尊又吟：看天看地看中间，白衣古女心月狐...明明景上衣，明天衣合，梦中逢故人，千里情花开，金秋十月始，万化神其中，天边不醉人，只等红霞飞...明明白白我的心，明明白白天地来，只缘逢在千里中，只缘逢在一时升，千里等故人，何改它山志...玉屏 2007.09.28

??2007.0929 雅丽想对爷说说话之 8\*\*//马拉松.....孤独的长跑者.....很累，如果是与旅伴们一起.....可以减轻孤寂的压力。

嗯?经爷这么说，有点理解了！旅途中与旅伴们相互说说唱唱，笑笑闹闹，追着跑打着玩----若有缘就给它穿插一段小恋爱，可这些都别在意别认真，一认起真在起意，就人人怕，不好玩，对吧？

昨晚啊，大伙聊着您给的批可起哄啦，什么新娘子上床啦等等等---偶一下搜寻不出，上床二字，爷是怎么解的？不管啦，爷怎么说怎么对，红酒小啐一口，当仁不让，感谢啦？！

闹够啦，各自说说理解吧！一说:----，二说:----，结论：上床二字是针对内文浩瀚震撼说的啦！新娘子忍不住问：难道这就是偶有长进----之处么？花红姐姐跳出来说：别太得意先！----哇，满头星星点！

静心想想也是啦，恋爱才要开始谈，干嘛这么急着袒袒相见啊？！

嗯?少女情怀总是诗，有情最美，有梦最美！爷?瞎冰瞎酱随您点，爷喜欢，我欢喜-----偶给您泡杯冰咖啡去！愿爷周末愉快喔！

Ps:昨晚偶问天姐：大戏里说的龙缠身是个什么味？\*\*//就是.....上床插入的味.....去问问毛鹰。被同修一拐问成了什么意思啊？哎?谁来给说说呢？雅丽/07.0929

【\*\*//就像是第一次上床.....这句话是她们说的。意思是：修行者一书是怎么看的？怎么什么也不懂？就像是第一次上床!!!】

??亲爱的请享用，萧邦，夜曲，一个智利钢琴音乐家演奏的。谢谢亲爱的提点。光光会与小马一起研读的，好感动，真的诚心由衷的谢谢亲爱的。光光

??双鱼,有好多海族的同伴没法上位呢????听说你已经立位了????要不试着坐在昆仑位前,或书桌前,上个香,直接把感觉的讯息,名字.....直接写下来吧!!!!??这样比较快啦~~~也不用一直搞梦....直接报....^-^建议--参考用.....猴急的小毛鹰

??小草好~第一次写了信 mail 出来，很多时候总想将当下的感触寄出，不论是谁都好，当然最好的是懂得那一个。走在 NS 上也都快两年，可是中间藕断丝连了一阵，是狐疑了一阵，总是把衡量当考虑用(昨晚电视里学的)而不自知，当然，对于 TW 的同修在进行什么也不是很清楚，即使是上个月才立位仍是一样不了。这一星期看着收到的雪山飞狐&外传，有些感触：原来有时会排斥教功员给的，是已经学会选择“人”的东西，不是呆呆全盘接受；至于仙家隐中给的反覆咀嚼渐渐感到有味。超爱听《烟花三月》的.....玫瑰茶萱

??亲爱的爷、小草，午安。今日仍请芸儿帮忙报名，昨日那只公鸡说要暂时留在爷的昆仑位上。昨日一个穿红衣服如新娘的女子那个图像，今日图像在女子头上又多了一个米筛，是昨日报名的战友姐妹妮妮给的，是天龙军的，她说图像的意义是代表一个崭新的开始。弟子终于了知，女子出嫁确实是人生另一阶段的开始；爷出来教导后，是弟子修行路上另一崭新的开始。今日有猴仙孙二报名，是弟子的转世父亲。观记的鸳鸯如下，请爷指正：

林凤：勤擦拭去杂质。壁上观，当作自观，切勿入泥沼。心中要有位上。

小桃红：勿急勿躁，前行、顺行就是。取其精神。呵护位上。

妮妮：一个崭新的开始。

尘世间的总总，过往即逝，山山水水，水水山山，总是一场空，云云雾雾总有明朗时，勿牵肠勿挂肚，一切随缘自然行。

孙二：父父子子总相聚。旺旺 9/29

【\*\*//新婚.....隐语就是——找到了归宿的新的开始，比如心月狐.....所以，天语不能人道去解说，那样就是裤子里放屁了.....】

??亲爱的爷，给爷请安行万福，感谢爷的教导，看曲了知道报名是很重要的，苹果会落实执行，会恭请管带若华妈妈协助，请万缘报名。好好静下来整理校对观记了，发现其实还挺有乐趣的。9/29想爷的苹果

《燕花曲》29-1-1(有情无我)

若华：暮色已晚，情。有情无我，九天情。来归，否极泰来。

时间：20070920pm8:05 地点：翠华家中背景：请管带若华妈妈协助看位上是否有万缘报名。  
兰姐、苹苹：恭请若华妈妈莅临教导。

苹苹：他打了若华两个字。兰姐：若华妈妈好。

苹苹：请问若华妈妈有没有万缘要报名？若华：有

苹苹：若华妈妈叹了一口气从昆仑位走出来，手扶在供桌。

苹苹：请若华妈妈讲讲，教导教导。

若华：暮色已晚。苹苹：请若华妈妈说说.....他显个情字。

若华：有情无我。苹苹：无情有我是这个意思吗？

若华：九天情。苹苹：她叹了口气！请问若华妈妈为什么叹气？

若华：来归。苹苹：来归知道是什么意思？请若华妈妈教导。

若华：否极泰来。苹苹：请若华妈妈安排协助万缘报名。

隐中：谣儿。苹苹：谣儿好请问你是什么仙？

谣儿：狐仙。苹苹：请问你是谁缘？谣儿：苹苹

苹苹：请问你们来了几位？显了国字的五。

苹苹：请问你们有没有缺什么？谣儿：香火

苹苹：请若华妈妈安排下一位，显了一个驴子的驴。

苹苹：请你报个名。驴仙：与否。苹苹：请问你是谁缘？来了几位？

与否：苹苹，一位。苹苹：请问你有没有缺什么？与否：香烟。

苹苹：恭请下一位万缘报名。隐中：鲤鱼。苹苹：请你报个名。

鲤鱼：张口。苹苹：请问你们来了几位？张口：1、2 位

苹苹：请问是两位还是三位？张口：三位。苹苹：请问你是谁缘？

张口：兰姐。兰姐：请问有没有缺什么？张口：饭菜、供品。

兰姐：请问你需要怎样的供品？张口：狼烟。苹苹：恭请下一位。

隐中：裘儿。兰姐：请问裘儿是什么仙？裘儿：花仙

苹苹：请问你是谁缘？裘儿：兰姐。兰姐：请问你们来了几位？

裘儿：一位。兰姐：请问裘儿几岁？裘儿：3 岁半

苹苹：图像一个小女生淡赫色的头发斜分着，手里抱着一个洋娃娃。

兰姐：请问裘儿弟子能为你做什么？

苹苹：他说饭菜，图像：水果、梨子。恭请下一位。若华：结束了。

兰姐：请若华妈妈验牒后让万缘们上位，喝个莲子汤，享用香火，饭菜待回到家中再上供。感谢若华妈妈。（20070922 整理缮打）

后记：感谢管带协助教导，有情无我，九天情，不知自己的九天情在那，等待追寻吧。

??亲爱的：这儿正是秋阳高照的午后，看着曲，情节甚是引人入胜，曲中提到，“报名是基础”，所以，刚才请管带姐姐帮忙，请位上新来的仙家报了名。

报名应该是不成问题，但如何才能一线牵，使得上力，这倒是重点所在了。

早上和同修在线上聊到这问题时，天姐说，得先跑龙套，才入得了戏。

这部戏吸引人的地方是，角色个性鲜明，常常一个眼神，一个动作，勿需多余的言语，就能传达完整的意念，行观人对所观图相的训练，应该也是这样吧。

敬祝您午安云妹敬上 2 0 0 7 . 9 . 2 9

??亲爱的：好高兴最近陆续都收到 XX，阴历 2007.8.16 早上 5 点多时，梦中看到 S 着白色衣

服，我低头看 S，S 叫我‘妙红娘’，此时却梦醒，我都还没跟您讲到话就醒来，下次一定要多跟 S 讲话喔！永容及众家人想念

??亲爱的小草,附档是苍鹰曲起 6-18 昨晚有给万缘报名....原来这是基础工程...毛鹰会努力把基础打好低!!!!以前总有错误的观念,以为只要心向着九宫天妈,万缘就会很高兴....昏~~~这让我想到建筑中的逆打工法:先打好桩后,往上盖一层楼,就要往下挖一层楼...利用上面的重量,同时把基础做好喔!

今天问了史芬想不想让他家堂上报个名,当是行观训练^-^....呵!史芬欣然答应~~谢谢!!!!小毛鹰

??\*\*//你的自己是谁？你的心在哪儿.....亲爱的，自=天，己=十日，心在你那儿，传达的是唵啊吽，希望她们能被敲开。刚回来，上香报平安，供上饭菜，谢谢家人的协助，一切顺利。亲爱的丽塔今天有鱼喔。M 家的家人们，吃饭啰。谢 M 的照顾。丽娜 0929\*\*//嘴上说得妙，报名放在后.....

## 飞狐外传 36

# [修行者-神曲节录]甲：在前面的一段文字里，那个“港湾”又是什么意思？

乙：登月出界为波罗为渡，渡的象征是船，亦即，你若得要渡，你必须得有船。人自身自体就是一条船，只是破了、漏了、坏了.....是故需要修，需要补漏.....修好了方可行，即修与行的关系，修是行的前提，行是修的结果。

但是，船在港湾方可修，方可有修的条件和方法。那么，上一段“港湾”二字的含意是，要在《修行者》里去寻找自己的港湾。其隐意是，要在《神曲》中去推敲、观.....以找到自己的港湾。

# 下面是 97 年 7 月 28 日的行观记录。

当和尚师说：慧日当空光明普照时。.....出现一龙头，龙头上方有个金色的圆环，环的里边有一片蓝色为底上面有个菱形方块是金色的.....

出现图像：左上方有个不大亮的金星，呈方块形，几秒钟就消失了。

下午打坐时，问和尚师.....阴魂一事时。.....来了一位自称是“空中无”的女子，她说，各层时空都有人散失的阴魂，修行就是一路之上把往世阴魂收回来，修到哪个层次就有可能收回哪个层次的阴魂。层次越高的阴魂回收就越难，主要是修人上不去层次，上不去就收不回，它们比你高时是不会让你收的。修行人的心散乱，边收边散，故而原地止步不前。心散乱就无凝聚力，犹如撒花心，深不见底。那《心经》自始至终讲的就是个心字。

我出房喝水时只见和尚师的头上方出现一个金字塔，塔里是由很多飞天仙组成的人字。和尚师坐在椅子上却是哈欠不断.....但理也不理自顾自的喝茶品味.....

忽见我的本小姐飘至，忙请其开示？

她说：心静月光明，心动面如皱.....全在于收心了，那心别总往外勾，别像狗撵兔子似的.....

甲：这狗撵兔子是什么意思？

和尚师：跑起来没完.....

行：本小姐，什么叫狗撵兔子？

本小姐：笨鸭子上架！

行：你明知本人天生的笨，那你就明说说我该怎么办？

本：你呢，最好把心收住。

行：我倒是觉得收的不错啦，也不能像你似的成天打坐，一坐一个坑.....凡人总是要有凡事，不能成天坐在禅房不出门，可一出门，那心就自然会收不住。

本：叫你收心不是让你往门里收，这又与出不出门有何干系？通常修行的人都是压抑性的使劲把心往门里收，只落得一个闷，最后闷出心病来。有门心则闷，故而出世间法不可有门。

收心是心不外向，神不外驰，方能满天红霞飞。修行之有成，皆为心静之果，若想业成，就当持之以恒结硕果。别成天狗撵兔子猫打架似的。

甲：猫打架又是如何？

乙：相互追起来没完没了。

行：那好吧，就照你说的收心修行。

本：只怕是狗撵兔子跑.....管不了几天。

行：那你就多关照关照吧。

本：风行动。

行：这话怎么讲？

本：安心静业，好事当头，别总是物来影去的.....你就不知无影树下无心人？

行：怎样方可成无影树下无心人？

本：

凝视眉心向外观，打坐持印心不忙，

不管他人是与非，心静自然现丽裳，

莲花朵朵开，天光接下来，  
持印勿忘我，打坐到天明，  
只有瑜伽行，常除波动心，  
静心去法障，方是明眼人。

# 行：才刚问和尚师，何为无影树下无心人？忽然又想起六祖和神秀.....六祖那么高的层次却又为何出不去三界？

和尚师：你可独去禅房请六祖聊聊.....

甲：行观人入禅房后，良久又出来了.....说，六祖说的全是老话，听也听不懂.....六祖还说是跟我说的都是最简单的，说我基础太差.....下面是这一段谈话的记录。

进屋焚香默请六祖来半山一叙.....你又是什么缘故出不得三界？

六祖：只因不空寂，又何谈圆融，慧能只是一个鸡鸣鼠道的小法师而已，又何为道，又何为佛.....皆因前因茫茫而不能人空了了.....自有法度.....

只见六祖身披一件禅衣打坐，面目祥和，就似成仙得道的空门者.....但他打坐的姿式和和尚师的坐式不一样，和尚师的坐式和隐界天尊的坐式是同一种类似，与寺院里释佛的那种坐式差不多，都是大架式.....六祖的坐式是小架式，含胸拔背，整个坐身是缩着的。

行：六祖呀，如今但凡是修行的人没有不知道你的，你就给讲讲修行、修道的事吧，不管怎么说你也是经历过走过了那一段路.....

六祖：

先把我放下，再把我修行，

修中无自我，我中方自无。

修心先修静，心静方自无.....

无影树下无心人，无影树下无月影。

月儿开花月自明，月儿开花影无踪。

行：唉呀呀，六祖佛爷，您老就别那么文了，你说明白点，仔细点，好好开示开示后学？

六祖：无心则无影，无影则空。

行：那你老人家怎么还在三界混呢？是不是不忍离去？

六祖：各自的命，命到有时终该有，命到无时方自无，何与命中论长短，大道无情人有情。

行：那你可是要等 831 万年以后才走？

六祖：等待.....轮回转.....苦苦寻.....

行：我真不明白，上面的都说三界苦，你等又是何苦苦寻？

六祖：苦寻.....度人忙.....

行：我倒是觉得你们是心里忙，谁叫你们当初下狠劲的打？今天又来苦苦的度，害得连你们都出不去.....是当初打的好玩呢，还是如今渡的有趣？

六祖：唉，老生红颜，苦度不堪.....

行：你老不是释迦佛的佛门弟子吗？又得衣钵真传.....当初又是美杀多少人？多少人又是求之而不得？可你出不去，总在三界内打转，是不是也是心有所牵？对名利还是一种放不下呢？

六祖：

名利何所依，本就无名存，

法无衣住体，花有几重衣，

修行修无名，无名始知空。

行：我听不懂是什么意思，你们这些老辈的都跟释佛一个德性，就连我的和尚师也算上，也都一样，说些话酸机机的.....是不是大凡佛祖传出的都是这种高僧大德的酸味？一看你满腹经纶的样子真让后人吃不消.....真不明白，学问大好呢？还是空头竹筒两头空好呢？

六祖：高僧大德是因为懂佛理，空头竹筒呢.....却是傻丫头，犹如二傻子买豆子，直来直去.....

行：嘿嘿！六祖你老也会说这种话？是不是拿我开心说笑话？你可还算是六老祖宗.....你可比我大好几千岁.....

六祖：唉呀呀.....那里敢，夸你都来不及呢，只是不知夸你什么好.....

忽见和尚师飘了过来，坐在一边起哄式的哈哈大笑.....(可和尚师明明是坐在外面的客房里喝茶看花.....)我心里忽然冒出一句：死和尚遇见狗头禅.....但我明明知道这种话我是不会说的，不是有话不能说，而是不会说.....这种现象我已发现多次了，有时对答如流，可又不明白自己是怎么说出来的.....以前曾问过和尚师，这是一种什么现象？和尚师说，初步的三位一体.....待真正三位一体时就称之为慧，所谓慧就是凡人具有了音魂或天魂的智慧。

六祖：小丫头好好打坐修行吧，好好修心自有造化之日，江山还须头来带.....

行：谢六祖.....不过我发现你们这些老辈的当初怎么就没想到怎样教传你们自己门下的门徒弟呢？你们自己懂得深奥的修行之理，可现在你们门下的徒子徒孙们全是满口经言的睁眼睛，一个个都见不得月，根本不知月从何来，如何得月？远不如我们这些罗刹女坦坦荡荡.....这也许就是因果吧.....这可气坏了佛门老前辈了，原本是下来渡人，可倒好，这下连自度都不能。你老看，天下应该不应该是罗刹女的？



六祖：那是后话.....

行：才刚是说笑话，六祖也别往心里去.....

六祖：理解.....一说解千仇.....

# .....又见到那位红衣女子，背对我，持一把小洋伞，在慢慢向前走.....画外音：东渡扶桑。

7月29日傍晚.....只见几位菩萨圣母飘临半山，却见和尚师在客房边喝茶边观花边说.....“要说.....还是大黑天玄女是真心渡.....其她.....半真半假.....”

只听大势至菩萨道：鸡公庙，和尚山，狗头汉.....缩头缩脑的王八羔子.....转眼就是虎头汉。

行：大势至西洋圣母菩萨，你说的.....我怎么听不懂？

和尚师：她们来了，也不通报一声.....这不是没事找事惹闲气吗？

行：只见大黑天罗地忽地从天而落.....却见大势至菩萨指点着他说.....

你问问他当初是不是提不起的狗头汉？现在可威风啦.....若不是我西洋狠，没有那狠的情面，那大黑天罗地还不是依旧闲云疏狂没个人样.....

行：可在我们学人心里却认为大黑天罗地是圣战者.....

大势至：孙猴子也是个圣战者，可就是脱不开猴相没个人样.....看看大黑天萝卜见九宫的那副熊样，还美其名曰且战不死.....

大黑天罗地忙陪笑说：管它呢，只要没倒下，就是托你们大家的福，黑天小九妹的情深似海也好，西洋大势至的情浓似汤药也好，都是为大家，为了后来者.....

行：请问萝卜干.....罗大爷，今日怎么得闲跑来一聚？

图像：一轮红日，红日上有个金色的十字架。说这个图案是表大回归。

行：请回九娘，这个回归是指隐态的还是显态的？

九：归于零。

行：什么叫归于零？

九：无极，就是空。是指隐界回归.....高能接梯.....

行：什么叫高能接梯？

九：不断上升.....

图像：一片晚霞.....在晚霞的背景上出视一个字，这个字不认识.....是个“飞”字.....里边还套上个“升”字.....画外音：魂断南归燕.....又显出一个繁体字“罗”（显的飞字是个繁体字，故而比简化字飞多了个升字，乙注）

甲：繁体字罗又是什么？

乙：四维。表示出三界.....称为举头鹞子过新罗。

甲：看来六祖亦属于大日如来的十万金狮里的一员，不是出不去，而是不让出去。

7月30日，九天玄女讲了很多，只是当时只顾听没记录，现只能回忆一点只言片语.....

只见众仙云集，问之做什么？答：政务军机。又问：什么政务军机？不语.....再三问之，才多少听出是在商议第三批隐界回归的事.....是说回归者的能量一批不如一批，护航的难度越来越大，这样，一批批的下去，最后也只好是大浪淘沙.....月台已积压大量待回归者，其中有一大批均是一、二批淘汰下来的进不去断魂关。口子虽是开了，标准放宽了，但断魂关却是不松口.....只好都窝在月台。若是用回炉法硬往回带，那这些被带回去的天王位就算是没了.....都得甩进花仙大院从头来.....上去可就不是大爷辈了，都成了孙子辈.....

行：显态能帮上忙吗？

答：初，还能借上点劲，渐渐就借不上劲了.....

行：是不是香火不足？

答：寺庙的香火足，那是养鬼的.....

详细交流之后方知，目前隐界回归借不上凡间香火，其因在于相应。大多人的香位，由于设位人的凡心、贪心、妄念过重，使得香位下降为坤甚至为地而远远不是离和干。而大多人的香位仅在地，连坤都未达到。

方知设香位，会因心态的不同而有地位、坤位、离位、干位之说。大多修行人的香位只重在地位，相应不上去。只有在离位、干位时，回归方可借上力。

菩萨又说，大多修持人总是坎，成就不了离。

坎即陷，陷在地位破不了土，必须是抽坎入离方可.....但凡心过重，总是舍不得离.....成就不了离就更谈不上干。

又说，很多香位都已降格为大仙堂，均处于地和坤。

# 甲：看来这十万金狮都得等弥勒最后收秋了？

乙：弥勒佛认为罗刹女成事不足败事有余。好事削尖脑袋往前抢，坏事缩着脖子往后退.....是故弥勒提出他的战团如今都在三界转世，大日宫的十万金狮也皆在三界转世，这两支队伍就留做收秋用.....而大日宫的十万金狮皆对大日如来忠心耿耿，他们则是最后最后的收秋队。

甲：看来，这十万金狮只有解放全人类才能最后解放自己.....

前一段从河北的行观记录上看，一些修行人在行观中认为凡界的某个人是自己往世的天妻.....

乙：和尚师说，千万别认.....若认，那可就算是倒了楣了.....又多了个凡缘而不是天缘.....一个出不去，另一个也别想走.....在行观记录中有这样一段，行观人问文姬菩萨，人世上有哪个人是兄弟姐妹？文姬不语，曰，少问，各修各的.....何以故？凡缘一串上那就算是牵上了，只能成就个重上加重，坎之又坎而入不得离。自己能不能飞上去都是两说着，比如风筝上吊一串秤砣，那还有个飞？

·亲爱的椰、小草,晚安【\*\*//新婚.....隐语就是——找到了归宿的新的开始,比如心月狐.....所以,天语不能人道去解说,那样就是裤子里放屁了.....】

弟子受教,天语不能人道去解说。

弟子反复思索上面这句教诲,再回想玄娘在雪山飞狐 11-2 说的话【玄女:...但是,天人的相应在于心,不在于手,不在于(形式化的)行动。这是一个立点问题。】理解到位上、爷、九宫的开示,就是要弟子【能够吸收,能够理解,能够进步。】

不过这句【裤子里放屁】跟脱裤子放屁有什么区别,一时还真想不透。旺旺 9/29

·亲爱的椰、小草,才说不过这句【裤子里放屁】跟脱裤子放屁有什么区别,一时还真想不透。就看到【裤子里放屁——两岔了。】

知道了,旺旺真笨 9/29

·给亲爱的月说说话~今天在楼面执勤,意外看到一张报讯,写的是英国连载的科幻小说編集(简要),一些工程科学家探索外太空的声音与深海洋的声音,看得赞叹与全身起鸡皮疙瘩,顿时之间对现下的自己有了这样想法~

看到这刊物犹如三年前看到那千百万的情话,沉迷在似懂非懂的故事里,从繁体字变简体字中(初期拿在手上的转版的繁体中文书),一部接一部的看,看到‘心经’跳过(艰深),专挑有战史部份投入的很,看一天的脑子都很涨,呵~想想这莫非也是初遇的面容。曾几何时变成了功课,研读内容字字句句,一解再解,兴趣变成了书本教具,所谓修行路,也是另一个小型社会。忘了~真的忘了~!初遇面容的真正意义,被眼下的一个情绪卡点,就这么给闷住、气结。原来忘了抬头,忘了跳出来,看看其它...,生活弄得紧张兮兮,是谁严肃?是谁论及?是谁又影响着谁?看看自己一堆的话,不懂装懂,真懂了吗?悟到了吗?在意吗?都还是一个“我”。“我”字做祟,再大的天空给你,也容不下,再宽的海洋给你,也无法悠游自在,情想要给你,也会排斥逃之夭夭,无情不相应。..今天想到这,已有点不再气结自己了...芭比

·亲爱的爷、小草、飞狐:收到了,感谢教导。让你们费心了,碰到群笨驴,还请多海涵!【\*\*//天情与人道的不同。显君是怎么上的易经课???】不是显君的问题,是我笨啦,易经课上的也没几堂,就像两百多万字的情书一样有给她看就没给她懂,臻蕙知道了,会再重温情书,细细品味,谢谢教导!

报名一直都有持续,希望没有漏的,不然实在太对不起他们了,情意绵绵,会更注意的把基础打稳,再次感谢!祝安好!2007/9/29pm10:43

·亲爱的月~S:对,她们说话都是有背景的。很多学人的问题是.....孤立的看文字,而不去会意。一语说中芭比刚刚前封信的意思,大概就是那个味,光懂表面,明明就不懂其原由,也跟着胡乱回应,有如功课公式硬邦邦,好讨厌这样,也如所言学人的通病吧!?大概也是心里犯着急..不急不急先把曲子当故事连载小说看。...芭比(亲爱月~更正前封信是数百万字情话,非千百万,不然那头真的要涨了^^)

· - 亲爱的~等及不和你分享了~真是开心的一天，啦啦啦~ ~

今天上班，只想赶紧把工作做完，满脑子都是报名、报名...下了班，给凤姐电话后...鱼在巷口等凤姐，已经是哈欠连天...听凤姐说，偶一挂完电话，千惠姐姐就展了小鱼的图像，说有缘要报...到了凤姐家，大伙只顾忙着准备供品，想说先摆供再请家人报名...隐中给了讯息示意要先报名，唉~偶们又是人道想法...人身以后记得了!!

鱼儿先给亲爱的介绍今天报名的家人哟~有蟒仙芬芬、树仙松雄、鸡仙俐铃等十六只、还有古生物的宋别(描述的有点像这两天曲中的豪猪)，今天的戏曲，鱼儿打好记录后再和亲爱的分享...亲爱的，谢谢您一直的提点，爱你~

【\*\*//一歪就是人道.....真费劲!】

亲爱的~让您费劲了，给您捶捶~这胡搞蛮缠也是您教的啊~管它左歪右歪，只要能缠着亲爱的就行~呵呵!鱼儿~

·2007.09.29 不畏艰难，不撤退，忠肝义胆波斯女(小马敬上)

亲爱的，小马又要来谢谢爷与飞狐帮忙，又能给小马续情，看到了【雪山飞狐】20-8，真是又惊又喜。飞狐：小马的天魂波斯女来了.....天姐说人天无缘，未能见面的天姐波斯女找到S了，小马儿这就先跟波斯女天姐请安，天姐辛苦了，也跟五百众波斯好姐妹们请安问好，大家一路辛苦了，总算寻到了爷，请天姐与姐妹们先在爷那，小马想教S爷能否教教，小马该怎么做才能与天姐见上面，虽然爷已说了S：哦，慢慢来，不着急。天姐对爷可是一心忠肝义胆跟随着爷，如今天姐好不容易找到爷，当然是只愿留在爷身边才是最美的，一直没忘记罗地爷曾对着斯女说过：不畏艰难，不撤退，忠肝义胆波斯女。天上天下那个女子不是一心都想跟着爷，跟着爷才最幸福!天姐她的头发是卷发，好想见到天姐，期待早日与天姐相见。还望爷不忘多帮忙给天姐差事，小马会配合，小马很有力气，很有精神，就是很能做苦力那种有点像马，耐操耐磨。谢谢爷喔!小马敬上  
2007.09.2922:37

·玉屏及飘伶请托信-亲爱的 Ms...玉屏向您请安...

\*\*//[一路情，一路水，一路山水变.....照见大光明/大日说]

一整天..窝在昆仑位前..细读着飞狐曲..【白娘：真的把心、情交付给天，就是海阔天空无云天】  
【心月狐：有情无私.奉献】【\*\*//于心无求.人就不累了】.体悟更深了.回想那些窝在台北规模宏伟机构的日子.职务待遇丰厚.不宁的心.却老徘徊在门里门外.岁岁年年总望着窗外.向往飞翔在那自由的蓝天白云..有一天..金丝雀终于飞出了金丝笼.却突然变成了折翅的乌鸦.茫然地在黑夜里左碰右撞.根本见不到她所向往的蓝天白云.原来那个充满了“我”的人生..竟然如此的痛苦.束缚.如此的难奈.赚钱没兴趣.玩乐没兴趣.交友没兴趣...有钱有闲..有什么用呢?虽然一生之中对神秘的玄学感兴趣.精神大量投入到探索..但天天求静却不得静.因为心的观点.立点全然是为自己修行.根本放不下凡情怨怼.不知道“我”还能找到什么?..已完全不知道..愈来愈害怕那漫长的时间.岁月.生命..天啊!这种日子怎么过得完呢?大颠说：不穷不到家.须是穷到心无所念.飞狐曲的当头棒喝.敲醒了死抱着的“我”.近来.学习着把心、情交付给天，学习有情无私的去奉献.学习心无求.似乎并不那么困难了.学习中.日子

突然变的简单.容易.人真的不累了，学习用感恩的心看待每一件事.

近来.常接到一些同修的来电..只希望自己能尽一些微薄的心.给予他们一些搭把.对那些保守.裹足不前的同修..提点他们天尊说..学人不要端着..

也常想到显君.史芬.丫豪.明善的能力与协助.那天和丫豪聊天.说到了显君认真授课的心态.是令人难忘的显君一路接受各方对他的批判.也真不容易啊！

期盼飞狐曲里常能看到史芬.丫豪.明善发出柔软的心声.把交付给天的心、情表露出来..可不要端着.曲里真的这样说.【只见张果老坐在一张檀木大椅上喝着茶，说道：告诉学人，都别端着。现在横冲直撞，称王称霸，过了机缘就是叫天天不应，叫地地不灵！】玉屏 2007.09.28

·妙师:吾是飘伶,文师姐已经把飞狐曲 6-9 传给吾了.吾跟文师姐闲聊时,吾说上个月有次跟同修在道场炼九阴标准时,打第三式时,忽然脑中出现,妙师影像还打出“飞天七十二”,这星期三(9 月 26 日)上完易经回到家时,心想还早就行小九拜,行完小九拜就躺下听静功神龙飘飘,之前听神龙飘飘没感觉,这次听竟然再脑中出现一只很亮小金龙在我的后脑下面一直到音乐完才没有,吾问文师姐是否是吾的识神幻化.还有吾最近常头痛,额头很痒,当头痛时,两颗眼球快突出来,很不舒服,文师姐建议吾写信请问妙师,还有一次也是在道场跟同修打九阴功标准型第六式,彩云追月,打一半转个身,忽然天目出现一个小金人,但一下就不见.是否可请师指点.谢谢台湾学员飘伶敬上

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安..刚才代转飘伶给您发的信.看了她写道.【玉屏发了飞狐曲 6-9】.想即时更正她不详之处..因飘伶不会电脑...所有雪山飞狐曲和外传都发给飘伶儿子的信箱..而飘伶不会操作电脑.儿子给的一张光碟.在她姊姊家的电脑.还是无法阅读..下午来电询问该如何是好..由于飞狐曲量已很多.于是建议她请儿子先为她列印 6-9 前段曲..至于后段曲以后慢慢再续阅..曾问她为何不在儿子电脑上看..她说有难言之处..玉屏 2007.09.28

·爷早安：给爷写信，可像是自曝其短，就算长的拿出来也变短了，越来越短...越来越短...最后上瘾了。

最近在网路上的交流冷清许多，不知他们是往左边去了，还是往右边去了。

这也好，拳打南山猛虎、脚踢北海蛟龙，没人理。在不景气的时候，就要加紧投资，否则好风来时，借不上力。

爷引用的：\*\*//[一路情，一路水，一路山水变.....照见大光明/大日说]

书上有一段：

问：请问九娘，那以后我们怎么办呢？

曰：一步登天。

又问：今后这 50 多年里，三界内众生又会有什么样的变化？

曰：山重水复，柳暗花明。

问：那时的罗地又会是怎样？

日：翩翩少年任疏狂。

综合这两段的意思，小龙的体悟是：明知山有虎，仍向虎山行。

这一步登天就是一路情了。请爷多说说。

小龙 20070930

·情续这段情缘，活在当下，跟着角色入戏入情(小马敬上)

小马想请教爷，是不是天魂转过有很多时期，就会有很多角色啊！以前...小草曾给小马说过夕阳送给...啊还是不提以前，但马儿还是不会忘记那段天马与夕阳，罗地的情缘。现在是情续这段情缘，活在当下，跟着角色入戏入情，自然一点接近虚空情！希望马音二小姐能马上过去先给个热情的拥抱，献给 S，献给美丽的波斯女天姐与好姐妹们。想念着大家。亲爱的那春梅天姐去那啦！小马忍不住哭了找春梅天姐，现在是一会儿开心找到了波斯天姐，一会又想着春梅天姐去那啦！不知道现在要怎么样才好。小马敬上 2007.09.2923:17

·亲爱的爷好：看了飞狐曲与外传，真精采，每天都很期待。飞狐 20-8 中

S：好，那就先在这儿呆着，等他们那边接上关系了再过去。

想请教爷，tw 同修的万缘有些都去飞狐的堂上，是去接关系还是去玩呢？x 书讲一般的小仙报了名都待着不走了，不知道为什么 tw 这里的万缘都去飞狐堂上报名了，是去玩吗？还是仙也要 talk..talk(交流)。苹果家的仙也可以去那玩吗？当然玩一玩还是要回家的，x 书有讲不可以拐别人家的仙。苹果近日也有请管带若华协助，让万缘报名。报了名的仙还会去别家玩吗？去飞狐那还可以和 S 讲讲话真好，是玩喔，不是跑掉喔。苹果敬上 9/30

·亲爱的~今天到凤姐家去行观交流，凤姐帮忙接了三位家人，杰儿狗仙是同门师兄弟，还有两位珍珠跟红线是狐仙转世姐妹。

今天狗妹家的管带蕾姐来教导说就算报名也要懂个情字，来找你的缘就是那一份情，无情不续缘。这个情是自然，要如何自然就是把他们当成一家人不陌生。想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 9/29

·亲爱的,秀菊给爷请安，秀菊不解这个观记里的图像“8C”是何意？

请爷教导好吗？

飘花：但是对于你们‘探索者’.....可以把修行者一书作为你们的经验去指导行观，当然，前提是吃透修行者。

为什么不要求拐杖吃透呢？因为.....修行者的经验可能会成为拐杖的法障而失去自然.....

秀菊请问爷一个问题？探索者的拐杖有探索者引导！不要求拐杖吃透修行者是怕失去自然！那天魂的拐杖没吃透修行者，又没探索者引导！

要自观自问要如何才能深入探索，要如何跨越问话这步，不让后天意识高长，请爷指点！教导好吗？

《海棠曲》40-2-1 鸳鸯如下：

红红：用心。体悟。正是。问话。从林花曲下手。

低位求教位上师。请教，多请教。正是。

是红红。给啦。天姐！“归”。要应。应心。

要应着大月的心应着我的心。雁南飞，随大月归。

没错。走了

背景：2007.9.23.PM10：00 听 ‘昆仑神曲之八 B 面’

图像一：泽金手里拿着叉子，叉起切好的芒果往嘴里面。

秀菊：请问是红红姐姐打的图像吗？红红：正是。

秀菊：请问是红红姐姐这图像是何意 Y？“又出下一个图像。”

图像二：小月霞人身在做神龙拜师。

图像三：一张白纸条写 “8C”，偶看的时候感觉 8 和 c 是倒着写 ‘C8’。

G 带完偶又放 7749 继续听，

秀菊：请问是红红姐姐泽金这个图像是何意，‘这时偶的天目就一直旋转，转的圈很强都感觉的出来。’这时正好有人来被打断！

后记：找个时间在请红红下位问问！

2007.9.26.PM18：15 行完拜功后听 ‘天灵地巫’

请红红姐姐前来教导！秀菊～囁～囁～哈欠～

秀菊：请问是红红姐姐“泽金手里拿着叉子，叉起切好的芒果起来吃。”这图像是何意？红红：用心。

秀菊：请问红红姐姐用心跟吃芒果有什么关系 Y？红红：体悟。

秀菊：用心，体悟是要弟子体悟什么？

红红姐姐是不是说芒果是指点弟子有盲点，要弟子用心去体悟是不是这个意思？红红：(秀菊在等带...) 正是。

秀菊：那请问红红姐姐说说 Y，弟子的盲点是在哪里？红红：问话。

秀菊：那请问红红姐姐，弟子要从哪里下手，才能改进问话的的问题？

红红：从林花曲下手。

秀菊：好弟子知道了谢谢红红姐姐，那弟子在请问“第二个图像小月霞人身在做神龙拜师。”这个图像又是何意 Y？红红：低位求教位上师。

秀菊：这样弟子知到谢谢红红姐姐教导！那弟子应该如何做？是不是要多跟位上师聊聊多请教位上师？才能得到位上师的教导？红红：请教，多请教。

秀菊：请问红红姐姐是不是在看林花曲时有不懂要请教是吗？

红红：正是。

秀菊：谢谢红红姐姐教导！那在请教第三个图像“一张白纸条写“8C”，偶看的时候感觉8和c是倒着写‘C8’。”这个图像是何意Y？

秀菊：等待...（秀菊突然胸口好紧好痛）请问是哪位到Y？

红红：是红红。秀菊：请问红红姐姐弟子为什么？突然胸口会痛？

红红：（秀菊在等待...）给啦。

秀菊：红红姐姐对不起弟子没接到，请姐姐再给这个笨弟子讲讲教教好吗？

红红：（秀菊在等待...这时感觉头好像有东西照着好紧！）

秀菊：请问是谁Y？隐中：天姐！

秀菊：天姐好！请天姐教导！请问天姐8C是何意Y？

天姐：（秀菊心里弹出一个“归”回归的“归”）

秀菊：请天姐教导这个归跟8C又有什么关系？请天姐教导！

天姐：要应（印）。

秀菊：应是哪一个应（印）Y？要应（印）什么？

天姐：应心。秀菊：要应哪一个心

天姐：要应着大月的心应着我的心。

秀菊：谢谢天姐的教导！弟子会应着天姐的心应着大月的心，弟子会学习敏感一点！天姐应着大月的心应着天姐的心跟8C又有什么关系？请天姐教导？

天姐：雁南飞，随大月归。

秀菊：要常应着大月应着天姐，紧迫随着大月而归？

天姐：没错。

秀菊：天姐那这过8又是何意Y？（这时偶整个头好像又有东西照着好紧！）是天姐在吾的头上吗？天姐：没错。

秀菊：天姐是不是给弟子看看你的神韵好吗？大美人给弟子看看让弟子好相应好吗？（忘记关机这时候英子来电话）天姐对不起干扰到我们对话！

天姐：（等待好久天姐没回应.....G带正好完。）

秀菊：好像没感觉了，请问天姐还在吗？隐中：走了

秀菊：谢谢天姐谢谢红红的教导！我们今天就到这里。



后记：记得修书里有讲到‘c’是雁南飞’那8是指八宫组阵雁南飞吗？

请亲爱的指点！真不知如何问？

2007.09.29.pm：11：50 秀菊整理

#### ·2007.0929 雅丽想对爷说说话之 9

【\*\*//就像是第一次上床.....这句话是她们说的。意思是：修行者一书是怎么看的？怎么什么也不懂？就像是第一次上床!!!】亲爱的爷?刚从桃园妈妈家回来，看了信吓一跳，先给爷、给大家、给天姐、给同修们赔个礼，上封信 PS 那里的言词，完全是偶写信时过头了，扯远了，也是态度轻率的结果。还有交流时，大伙压跟儿没扯到那儿去，写信的时候就这么写写写，再看才发现的此点，望您们鉴查。

昨晚交流，提问天姐的应该是上床是什么意思？天姐也提点了要再重读几遍。今早写信的出发点，是想把昨晚大伙以轻松的态度来交流的情况写出来，与爷与您们分享-----

总之，感谢爷和她们的提点，修行者一书是怎么看的？怎么什么也不懂？会从这里再出发调整，再次感谢爷，感谢她们！雅丽敬上/07.0929

#### 飞狐外传 37

##### # # [修行者-神曲节录]

7月31日记录：昨天独自进城吃了一顿饺子，谁知还没吃完，牙床竟肿了起来，剧痛.....今天一早赶去了半壁山，腮帮竟肿得像个大馒头.....

乙：师说火气太大，又赶上大暑天连日无雨无风.....可听雪山青莲用吐气法(即用嘴向外哈气或吐气)，在肿牙床上和腮肿处涂点风油精。

行：在师示范吐气法时，师忽然哈气连天.....我忙行观：只见一个金红色大光团悬在那里一动不动.....忙问：是谁来啦?出现一位女子，自称柳仙.....师说，也是你的缘份，去禅房好好聊聊去吧.....那女子又显成大红金光团，在光团上显个月字，然后又说：小题大作.....

只见那位女子也学着师刚才教的样子，把手向我一扇，竟然腮帮上肿的发红的颜色一下子褪了色，那大馒头顿时消下去一半.....

我忙请她随我进了禅房，上了一支香.....细问她是从哪儿来的柳仙?她说是妙家老堂上的。那就是说，是92或93年上的昆仑位，难怪她的光团又大又亮.....她说她是柳叶仙.....已跟师多年了.....我又问：那你原来是哪部份的？

柳：罗地干布.....月家军的.....

行：今天多谢姐姐帮了一手，要不我都快痛死了.....你的大恩大德比天高比水深，在身难忘，请受一拜.....请月家玉姐这边坐.....讲讲你的事吧？

这位柳小姐的长相极美，大眼睛，腰身很细又柔软，身穿雪青色有网眼的轻纱透明的紧身衣，腰上扎个宽宽的带子，身高.....

柳：你就写一米六吧.....也别写得太高象个电杆.....再写上.....脚踏一双柔软的缎面鞋，小巧玲珑.....头发很黑，丝丝可见.....在头上随意扎着.....你就写上那发型就像玉帝身边的侍女.....或者写就像大闹天宫蟠桃园里的仙女发型.....写得越美越好.....我看你也是语穷笔短，费挺大的劲也编不出个漂亮词出来.....也真是难为我这好长相了.....

行：她挺认真的看着我一字一字的写，我问：这么写行不行？她笑笑不语.....随后又说，只要不写歪就行.....也真是难为姐姐了.....

柳：名何以来得明，正是远远近近高高低低总是愁.....盼明得月归，九天话炎凉。一切都放下，五行逆向月下行，齐与明月归.....大同小同鱼且同，相见在故国.....摇首举天时，化作彩云飞，九宫迎旧人，八面玲珑影上衣。

行：多谢姐姐的心长细语.....

只见她起身微微作个万福说：我也该走啦，夜凉风雨.....

给你个小方可试试看.....

青风 8 克，度草少许，莲叶 3 克，麦冬 5 克，桔皮 3 克，燕麦 3 克，黄连 5 钱，陈皮 3 克.....先用水浸泡五分钟，烧开后小火五分钟就行，此药不宜大温，食后人能轻爽，去表暑，有爽心明目的作用。

我忙问：那青风是什么？

曰：你们叫金银花，我们那个时候叫它青风。

却见柳姐言罢抽出一把团圆绣扇，是那种长圆形，两边向里弯曲一下.....多少有点像小提琴的形状。她用扇向我扇了三下，每扇一下说一句话，其动作、表情、说话的声调令人实在忍不住要笑.....她说.....

一扇去成毒，二扇去心火，三扇调阴阳。

我从禅房走出时，简直不敢相信，那肿得如馒头痛得很厉害的半个脸.....竟然一下子消了，丝毫也不疼了.....

师说，把这杯冷饮喝了就会更好.....

柳仙忽然又显了出来，居然还没走.....她向师撇撇嘴；一副不高兴样.....

(晚上，行观人赶回城，打算明天试着抓药.....半壁山这边自大暑以来日日大晴酷热，而当夜子时三刻突然起大风，空中阵阵闪电.....看来柳仙说的夜凉风雨.....又应验了。甲注)

??亲爱的，真是好戏连载!! 最近讨论着曲子，发现许多用词真是一绝又逗趣，狗妹的认知里，

在台湾应该不会想到可以这样用。亲嘴成了口交，这在台湾大概是大部分的人说不出口的吧，也许毛鹰例外？！一讲到插....看是一堆人都.....有时想想，究竟是谁比较有那个什么养呢？呵呵...

大概是教育的尺规把自己给套牢了，前阵子，应该是整个八到九月，狗妹是差点被工作搞得喘不过去，搞到后来我连想像都没了，疲乏了....有天同事对狗妹说：你没有想像，你应该要多点想像。

我回答他说：你答对了，没错，这两个月来我几乎无法想像，差不多干枯了！！因此中秋我要放大假，已经请假了，要不然再这样下去，我再也想不出啥马东西来了。多亏了这假期，多了时间看这出戏...许多认知都面临考验....真是越来越高潮了~~呵呵。

梳理梳理....今天在凤姊家可热闹，一次比一次轻松，算是安慰自己也有一点点长进啦。今天劈头就是先从报名做起喔，天哪~~学到了许多。偶先去打记录了，再上传来!!! 20070930 狗妹

??Dear 小草儿&爷：今日读 S 的曲，又有新的体验。之前读，就像是饥渴地想要搜寻、扫描、存档些什么在自己头脑里的资料库，就是怕仙家来又应对不上，说不出一两句 S 说过的话，往往在与仙家交流的过程中，急着贴一大堆曲子或书上写过的、说过的去回应；今天再读，看到 S 再教我们如何从报名起步，打好根基，这可要好好学！所以，我开始看 S 的问话，为什么会这么问？如果是 Y 信会怎么问？这么一想，就发现其实学习 S 的问话，除了能好好上好报名这一课，同时也是印月了嘛！还真笨... Y 信这样的理解，请爷点评点评。Y 信 070929

??给亲爱的月说说话~ 不经意转着手中的电视摇控器,校园实力歌手回顾~ 唱着老歌..想着~ 给月吧！芭比

脱下寂寞的高跟鞋赤足踏上地球花园的小台阶

这里不是巴黎东京或纽约

我和我的孤独约在悄悄的悄悄的午夜

走过了一长串的从前好像看了一场一场的烟火表演

绚丽迷乱耀眼短暂还来不及叹息的时候便已走得遥远

脱下疲倦的高跟鞋赤足踏上地球花园的小台阶

我的梦想不在巴黎东京或纽约

我和我的孤独约在微凉的微凉的九月

??亲爱的爷~ 刚看了【雪山飞狐】20-6,去上香给玄女娘娘赔礼了,真是不知该怎么办了 - - - 雅丽敬上/07.0929

??从来没有像现在这样这么期待收到曲~ 每一篇都一字一句慢慢的看，心随着剧情时而紧张时

而笑,像是在坐云霄飞车般....天啊!!!真的心脏要够强才行。每遇情节急速窜升或下冲时都会想像,如果现在飙到的是自己的话...真不知会不会口吐白沫。不过、看这种曲的专注度有个连带的副作用...可以顺便多多训练专注力!

每个人、在自己的生活中总习惯饰演主角,但每场戏都会有主角和配角还有跑龙套的,真不知在这样的剧里...要如何的扮演好配角或跑龙套的角色?也因为曲的内容实在太引人入胜了,所以自己在行观训练时、总感觉当下都会有 XX 曲的残影,真是...不观还好、一观就分神...嗯~所以...最近还是多看曲、多看书。Y秀 20070929

??亲爱的~多日未写信,因为上班时间,总觉有点距离,是心的距离啦。身心分离做的不够好,好戏多的无法看完,鱼鹰都还没入戏,先观戏先。鱼鹰敬笔

??S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好:请教众师~书上说:“隐态生灵的立足,完全取决于凡人的相应,否则就无法飘移过来”。说明隐中的飘移是“被动性质”,主控因素在学人的主动相应(心近,情近,光音近)!另一个精神是:“自家花、自家养”。再对照曲中众学人的万缘穿州过省到 S 堂上报名一例,这该如何理解?可能是某些仙家与 S 有缘,借得上关系,而 S 心中也有(祂们),但若是没了这层关系背景,那隐态生灵又是如何能飘移得过去(引力何来)?还是隐中原本也兼具“选择飘移对象”的主动飘移能力?亦或是如曲中多次演示飞狐与心月狐娘娘“心念即到”的原理?即学人因思 S 之急切,而对隐中产生作用、隐中则当下反应学人的心念而执行?Y帆 2007.09.3001:20

??亲爱的爷:这几日看了《飞狐曲》和《飞狐外传》,强调万缘报名的重要。

以后交流时会听从爷的话调整过来,不能光顾着讨论,而忘了基础的东西。

随信寄上《寒星曲》21 的鸳鸯和观记,敬请爷过目和指正,谢谢!

寒星曲 21 鸳鸯汇总

时间:2007/9/22pm5:30~9:30

参与同修:无悔、苹苹、蔡姐、Y德、谦妹、立立、Y铅、美玲、

泽金。主持人:无悔行观人:苹苹。绣得鸳鸯如下:

鸭仙:赶鸭子上架。

玛丽亚:有应有答。

玛丽亚:马思秣草,人思梁。跟队。

司空见怪,平常心。普通人。

我小才能静,无我亦能观。

亚竺:和田田。耕田。自耕。自养。心田。心花。

光怪陆离,莫入歧道。

玛丽亚：难停。迷离。  
为了各种目的爬升。五层次费离。  
相背。背道而驰。歪主意。鬼点子。  
不若老老实实自耕地。庄稼汉。  
心田一方地。畦。修根。  
情深无涯怨情多。根难深，情难展。  
腐烂，铜臭味。点兵点将，指点鸳鸯。  
费劲！真拧！你啊不要为外界所动，愤心一起就完了。  
红芸：少操心。  
金柔：手懒脚懒又不吭声。抢的慢。跑的很喘。  
若华：你别热过头，当一回事又不当一回事。  
追寻，记录。真难为，讲什么？

寒星曲（21）汇总

《寒星曲》21-1-1

绣得鸳鸯如下：

仙娘；招摇军千军万马。招安难，难在人心。  
渡人忙，忙在难测，总是去去来来，忙忙回回。  
寻根寻到底，难究竟，喟然。  
紧招安，催鼓行。情难深，根不展。招摇千万万，盼去不盼回。  
大胆！放肆！随君远去。叛逃，难离，孽缘！劝离。  
天亮。不进反撤，只好待在原地。日久生情，劝。黄沙埋骨。  
西门外，荒烟里。不同，待罪，厚爱。

时间：2007年9月22日 pm19：27分

地点：雷音寺行曲主持人：无悔行观人：苹苹

旁观：谦妹、泽金、蔡姐、立立、阿铅、美玲，阿德。

记录：谦妹校稿：苹苹

背景：本周寒星曲家人主题为寻根，恭请隐中师前来莅临教导。

苹苹：呕～呕～

无悔：我们看看是哪位隐中师莅临？

苹苹：从前面飘来一位女神，穿着像唐朝的衣服，露双肩，穿着低胸薄纱的衣服的，飘下来时身上缠着许多薄纱的彩带。

无悔：请您报个名。

苹苹：她把她手上的彩带挥了一下，站着没有说话。

无悔：她站在那里？

苹苹：站在那个地方(苹用手指了指)，没有讲话。

苹苹：请这位女神沙发上坐，恭请您用个水果热茶，恭请女神开示教导。

苹苹：她走到沙发边坐了下来，仍是不发一语。她的头发是像唐朝仕女的装扮。(哈欠~呕~)

无悔：恭请女神开示教导。

苹苹：(呕~)我看到我自己端着水果，单脚跪着呈给那个女神，图像就到这边。我不知怎么心里有个感觉，我喊她仙女妈妈

众：仙女妈

苹苹：我看着我端着水果，那个女神靠在沙发上，起了身拿了一块水果。

无悔：弟子给天娘禀报...

仙娘：招摇军千军万马。

无悔：无悔回禀仙娘招摇千万尚无回，需努力去寻回

苹苹：没有说话

无悔：孩儿了知仙娘也是记挂这件事，孩儿执行教功任务，亦是希望能多找回一些招摇的将士

苹苹：一个声音说：黄沙滚滚。图像展了一个在高处的崖上，一个女将，头上有个高高的不知道是什么(同修：梯几)。

无悔：是头发吗

苹苹：看不清楚，看到头上一块长长高高的。

苹苹：她说都卷入了洪流，望之兴叹，也莫可奈何，图像到这边没有了她也没再继续说了。

<众同修小结讨论....>

仙娘：招安难，难在人心。渡人忙，忙在难测，总是去去来来，忙忙回回。(她长叹了一口气...)寻根寻到底，难究竟，喟然。

无悔：是否是寻到底时，真象已是大白，所以这方面也不用知道一个究竟，是否此意？

仙娘：叹了一口气，没有讲话

无悔：请问仙娘，孩儿现在与拐杖要深入寻根起步如何行？

仙娘：紧招安，催鼓行。

图像：仙女妈妈抱着鼓，咚咚在敲打。

无悔：是要招回各时空层众英灵，所以这个起步，就是要紧招安，是否此意。

仙娘：她摇摇头。

无悔：恭请仙娘教导。

仙娘：情难深，根不展。

无悔：请问仙娘，无悔的情要深在哪里？

仙娘：招摇千万万，盼去不盼回。

无悔：请问天娘，无悔与天亮是什么关系？

仙娘：图像 - 看着一对穿着盔甲的男女，女戴着帽子有两个长长的缨，那个男的摸女的脸，两人有说有笑。

无悔：请问天娘，他们是情侣关系吗？

仙娘：很生气、拍桌子的说，大胆！放肆！随君远去。

无悔：请问仙女妈妈，当初为何随天亮，随君远去。

仙娘：叛逃，难离，孽缘！

无悔：请问仙娘，当时亚筑天姐是为情叛逃吗？

仙娘：图像 - 显女神站在高崖处往下看，高崖处底下一对人马，呈一直线，骑着马离去。其中一个人，她！手拉着缰绳，然后频频回头望着后面。

无悔：再观，观那频频回头的是谁？

苹苹：戴着帽子，像花木兰的样子，感觉像女生，可是看不清楚她的五官(呜~)。她！手拉着缰绳，频频回头着，感觉很挂心后头的样子。

无悔：问她为何大队人员未走，而一小队人马离开？

苹苹：她仍就！手拿着缰绳，另一手频频擦着眼泪。

无悔：叛逃前往的这一小队前往何地？

仙娘：劝离。

无悔：找谁劝离？

仙娘：天亮。不进反撤，只好待在原地。

图像：两个穿着盔甲男女，在争论什么事情？那个男的，手比着不知道在讲什么？那个女的拉着那个男的铠甲。

仙娘：日久生情。打了字‘劝’，穿盔甲女将军拉那个男的衣服，但那男的不为所动。

无悔：没有劝成功，两人结局如何？

仙娘：黄沙埋骨。

无悔：是战死？还是被处死？

仙娘：西门外，荒烟里。

苹苹：后脑袋好麻，都麻掉了

图像 - 一个门框，一个人吊起了，感觉是男的。

无悔：请问天姐是否也遭受同样的刑罚？

仙娘：不同。

无悔：不同。是如何呢？

仙娘：待罪。有一个声音说，厚爱。图像 - 高高的女神，手很大力的握着一个女生的手，走过沙地。

后记：

无悔：现场被仙娘突如其来的厉声一句“大胆！放肆！”，吓的有点不知所措，愣在那里不知该如何接话！不过有经历才有资历，本次行曲的经验是很宝贵的。

苹苹：因为是心观，图像不很清楚，但所观的图像与讯息都如实的讲出来，不管真假先记录。

《寒星曲》21-2-1

[ 无悔家万缘报名：瓦头、黄狐、咕咕 ]

绣得鸳鸯如下：

鸭仙：赶鸭子上架。

玛丽亚：有应有答。

时间：2008/9/22pm5:26

参与同修：无悔、苹苹、蔡姐、丫德、谦妹、立立、丫铅、美玲、泽金。

主持人：无悔行观人：苹苹

记录：无悔校稿：苹苹

背景：第一小时交流时段，恭请尚未能开口的同修家管带，如有万缘要报名，请通知拐杖苹苹...

无悔：玛丽亚好！请问您喊了弟子，又喊了丫德的名字，是表示何意？

苹苹：看到有两个人举了手，一个就是无悔家的，一个好像是丫德家的。

无悔：请问都是管带吗？

苹苹：就是排队，第一个喊了无悔，第二个喊了丫德。

无悔：就两位是吗？



苹苹：刚才只接到两个。

无悔：好，就先接两位。就请玛丽亚安排，让家中的万缘报名。

隐中：赶鸭子上架。

无悔：请问说这句话的隐中师是哪位啊？

隐中：无悔家的。

无悔：是，请您报个名？

苹苹：是一个鸭仙。长得挺漂亮的，是那种绿头鸭，黄色的嘴，他的脖子这一节是白色的，他站的姿势挺漂亮的。

无悔：如何漂亮法？

苹苹：脖子伸的直直的，毛色很漂亮。

无悔：好，请鸭仙您报个名？

苹苹：我突然有个感觉，他是公鸭。

无悔：公鸭。好，请您报个名？

隐中：瓦头。

无悔：瓦头好，请问一共来了几位家人啊？

苹苹：显了国字的“十二”，又显了“”二十”。

无悔：那请问是十二还是二十位？

苹苹：他把字倒起来了，就是二跑到上头去了。

无悔：所以是二十位吗？

苹苹：二十位。

无悔：好，谢谢！再请下一位报名？

苹苹：他是黄狐仙还是黄狼仙...

无悔：请问是黄狼还是黄狐？

苹苹：他是打了一个“胡”，是古月那个胡，叫胡仙。

无悔：胡仙您好！请您报个名？

苹苹：他的毛是黑色，上面有很多斑点。

无悔：斑点是黄色的吗？

苹苹：不是，是有点深咖啡色。

无悔：好，请胡仙您报个名？

苹苹：他叫黄狐。

无悔：黄狐好！请问今天一共来了几位？

苹苹：显了国字的“四”。

无悔：谢谢黄狐等四位狐仙。再请下一位？

苹苹：是鸡仙。我刚看到他这边红红的（肉垂），他身体都是土黄色的。

无悔：鸡仙好，请您报个名？

苹苹：她是母鸡，是咕咕。

无悔：咕咕好，请问今天一共来了几位家人呢？

苹苹：显了国字的“六”。

无悔：谢谢咕咕等六位鸡仙！再请下一位？

苹苹：（呜~）玛丽亚说：“就此”。

无悔：感谢玛丽亚。同时秉告您下个小时以及最后一个时段，弟子们都会进行修书或者是林花曲研讨，不知玛丽亚觉得这样进行方式可以吗？

苹苹：看到一个女生，她一直摇头可是她说“可以”。

无悔：嗯？

苹苹：看到一个图像：一个女孩子她在一直这样甩着她的头发，可是她却说“可以”。

无悔：请问玛丽亚，这个图像的含意是什么？

玛丽亚：有应有答。

无悔：是说我们要一唱一和，有应有答，大家都要表达。是这个意思吗？

玛丽亚：Yes。

无悔：谢谢玛丽亚。了解了。等下我们就这样进行。

后记：本周又多了 30 位家人，真是高兴！也感谢玛丽亚和苹苹的协助，让家人完成了报名的手续，谢谢！

《寒星曲》21-2-2

[ 无悔家管带玛丽亚教导 ]

绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：马思秣草，人思梁。跟队。

司空见怪，平常心。普通人。

我小才能静，无我亦能观。

时间：2008/9/22pm6:30

参与同修：无悔、苹苹、蔡姐、丫德、谦妹、立立、丫铅、美玲、泽金。

主持人：无悔行观人：苹苹

记录：无悔校稿：苹苹

背景：第二小时交流时段开始，苹苹正在协助蔡姐家万缘报名，玛丽亚突然说话...

玛丽亚：马思秣草，人思梁。

无悔：玛丽亚好！请问您说这句话是何意啊？

玛丽亚：跟队。

无悔：请玛丽亚教导，这句话是何意？

玛丽亚：司空见怪，平常心。

无悔：司空见惯还是见怪？

苹苹：怪。

无悔：请问这句话是针对弟子个人而言还是整个骆驼队？

玛丽亚：普通人。

无悔：所以是每一位修者。谢谢玛丽亚。再请继续教导好吗？

玛丽亚：我小才能静，无我亦能观。

无悔：是，玛丽亚，我们这个小小时正准备要来研读修书第十部第 231 集第八章节，还要讨论待会上楼的主题，可否请玛丽亚提点一下，以何主题行观较好？

玛丽亚：自订。随意。

无悔：好，谢谢。弟子们会来研讨。

苹苹：她刚才又说了“提点”，就是她刚才讲那个就是提点。

无悔：谢谢。请问玛丽亚，是否各家的万缘都报好了？

玛丽亚：各自负责。

无悔：好，那我们继续研讨。请问金柔姐姐还在吗？

苹苹：她在蔡姐后面拿了一个笔记本，呈雷电坐，拿了一个东西好像在...

无悔：记录？

苹苹：嗯。

无悔：请问金柔姐姐，万缘报名完毕了吗，

金柔：是的。

无悔：谢谢金柔姐姐！

后记：在现场的时候，因为常分心，隐中的话有时会无法立即会意，现在重听录音并誊写，方有比较深的体悟，更感受到隐中的情。真是情义无价，谢谢玛丽亚的教导！

《寒星曲》21-2-3

[ 无悔天姐亚竺教导 ]

绣得鸳鸯如下：

亚竺：和田田。耕田。

自耕。自养。心田。心花。

光怪陆离，莫入歧道。

时间：2008/9/22pm6:39

参与同修：无悔、苹苹、蔡姐、丫德、谦妹、立立、丫铅、美玲、泽金。

主持人：无悔行观人：苹苹

记录：无悔校稿：苹苹

背景：玛丽亚交代完毕后，同修正在讨论要定何主题时...

苹苹：一个声音说：“和田田”

无悔：请问说“和田田”的隐中师是哪位？

隐中：高亚竺。

无悔：亚竺天姐好！感谢莅临。请问您说“和田田”是何意呀？

亚竺：耕田。自耕。

无悔：林花曲里面也有说到耕田，要耕好自家的田地，是否也是说要自家花自家养，要把自己的缘聚回来？

亚竺：自养。

无悔：是，自养的意思也就是自家花要自家养吗？

亚竺：心田。心花。

无悔：就是要耕自己的心田。第五层次以上要以修心为重...

亚竺：光怪陆离，莫入歧道。

无悔：是，第五层次会受到各种魔考，十八魔女法的考验，所以心中要有...

泽金：要以隐中为师。

苹苹：她没有再继续说了。

无悔：谢谢亚竺天姐的教导，请用点水梨、芭乐。弟子们再继续的研讨。

后记：“光怪陆离，莫入歧道。”感谢天姐提醒，会把这句话谨记在心的！

《寒星曲》21-2-4

[ 无悔家管带玛丽亚教导 ]

绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：难停。迷离。

为了各种目的爬升。五层次费离。

相背。背道而驰。歪主义。鬼点子。

不若老老实实自耕地。庄稼汉。

心田一方地。畦。修根。

情深无涯怨情多。根难深，情难展。

腐烂，铜臭味。点兵点将，指点鸳鸯。

费劲！真拧！

你啊不要为外界所动，愤心一起就完了。

时间：2008/9/22pm6:55

参与同修：蔡姐、丫德、谦妹、立立、丫铅、美玲、泽金。

主持人：无悔行观人：苹苹

记录：无悔校稿：苹苹

背景：第二小时交流到最后，玛丽亚又来教导...

苹苹：图像：立体停车场建得像迷宫一样，就是围绕着那个柱子，看那个停车场挺大的，好几层，弯来弯去，绕着那个柱子，觉得那个停车场满复杂的。

无悔：就这么一个图像？

苹苹：她刚才又显了一个图像〈呕~〉一栋玻璃的房子，墙壁都是玻璃的，旁边还有黄色的灯光照着。

无悔：好，请问打这两个图像的隐中师是哪位？

苹苹：是玛丽亚。

无悔：玛丽亚好！可否请玛丽亚提点一下这两个图像的含意？

玛丽亚：难停。迷离。

无悔：刚才亚竺天姐有来提点说“光怪陆离，莫入歧道”。您打的这两个图像是否也是在教导弟子们要心相应，坚定的前行，而不要被一些光怪陆离的景象给迷惑了误入歧途？

玛丽亚：为了各种目的爬升。

无悔：请问玛丽亚。您是说修者的心态吗？

玛丽亚：五层次费离。

苹苹：喔！胸口压力是很大的！

无悔：胸口很痛啊？是因为能量照着吗？

苹苹：不知道！

无悔：请问玛丽亚，您说“五层次费离”。这“费离”二字作何解呢？

玛丽亚：相背。背道而驰。歪主义。鬼点子。不若老老实实自耕地。庄稼汉。

无悔：对，是否是要偏不偏离天道，要坚定心相应，要老老实实的一步一步的修，不要被那些光怪陆离的现象给迷惑了？

玛丽亚：心田一方地。畦。

苹苹：〈呕~〉

泽金：这个意思就是你一定要去耕耘，才会有这一畦畦的土

无悔：请问玛丽亚，是否也就是要修心？

玛丽亚：修根。

无悔：所以还是要溯本追源是不是？因为修书说来说去，目的就是要寻根。所以要修根。昆仑曲上有说：“修行者一书，讲来又讲去，目的是寻根，逆向追寻觅。”。

玛丽亚：情深无涯怨情多。

无悔：因为修者都经过累劫转世，所以有许多幽怨，这都是需要修者在本世化解的。

玛丽亚：根难深，情难展。

无悔：对，所以要寻根。如果不寻根，对虚空又如何会有情啊？

玛丽亚：腐烂，铜臭味。

无悔：如果所思所想都是凡情凡想，根就会腐烂了。铜臭味？...跟名利有关系...

玛丽亚：点兵点将，指点鸳鸯。

无悔：请问玛丽亚，这句话又是什么意思呢？

玛丽亚：〈跺个脚〉费劲！

无悔：请玛丽亚见谅，是不是就是我们骆驼队的成员要交流啊，把家珍流出，才能把曲的鸳鸯绣出来？

玛丽亚：真拧！

苹苹：她拉了无悔的衣袖，说：“你啊，不要为外界所动。”

无悔：请玛丽亚说说大白话好了，是指什么事情？

玛丽亚：愤心一起就完了。

苹苹：〈呕~〉

无悔：对，弟子了解，要保持平常心。

苹苹：她没有再说话了。

无悔：谢谢玛丽亚的教导！

后记：“不要为外界所动，愤心一起就完了”，谢谢玛丽亚提点，弟子受教，敬请放心，弟子会学做庄稼汉，耕自家的心田就好，外界的一些光怪陆离现象正是十八魔女法，考验着自己道心是否坚定，不会随之起舞的。

《寒星曲》21-3-1

【丫德家万缘报名】

绣得鸳鸯如下：

红芸：少操心。

时间：2007/09/22pm5:35

参与同修：无悔、苹苹、美玲、谦妹、蔡姐、泽金、立立、丫德、丫铅。

主持人：无悔行观人：苹苹记录缮打：丫德。校稿：苹苹

背景：时序接万缘

无悔：恭请各家管带安排万缘报名

苹苹：刚才无悔讲的时候她打了两个字红芸

无悔：红芸好请红芸安排丫德家万缘报名

苹苹：打了狐字

无悔：狐仙你好您叫甚么名字

苹苹：马超

无悔：马超好请问来几位

苹苹：显了数字6又显了7

无悔：请问是7位吗？

苹苹：显了一位小宝宝

无悔：喔！那就是7位。好可爱小宝宝

无悔：欢迎马超等7位狐仙。好请下一位

苹苹：请下一位报名

苹苹：马仙

无悔：马仙好请报个名

苹苹：广华，它说是它是赤黑色的马

无悔：广华好今天是一个人来吗？

苹苹：它把嘴摆了一下赶苍蝇打了非字

无悔：请问来了几位

苹苹：说 6 匹骏马

无悔：喔！6 匹骏马组成一个马队了，谢谢广华等 6 位马仙。

无悔：再请红芸姊姊安排下一位

苹苹：牧童奄

无悔：请牧童奄您是甚么仙

苹苹：黄仙，来自兰州包头

无悔：请问来了几位

苹苹：一位

无悔：欢迎远来稀客。请红芸安排下一位

苹苹：他叫马袜

无悔：马袜好请问是甚么仙

苹苹：狐仙

无悔：马袜好请问来了几位

苹苹：6 位

无悔：谢谢再请下一位报名

苹苹：红芸摇摇头说没有了

无悔：请红芸姊姊享用供品您有话要跟丫德说吗？

苹苹：他拉着丫德的手说：少操心。

无悔：谢谢红芸姊姊的关心，好温馨喔！谢谢红芸姊姊

《寒星曲》21-4-1

【谦妹家万缘报名】

时间：2007 年 9 月 22 日 pm17：44 分

主持人:无悔行观人：苹苹

参与同修：无悔、苹苹、谦妹、泽金、蔡姐、阿德、阿铅、美玲、



立立。

主持人:无悔行观人：苹苹。记录：谦妹校稿：苹苹

背景:寒星曲主持人请各家管带是否有万缘报名的？

苹苹：是谦妹家的。

无悔：白春狐姐姐好，请先用个供品，请白春狐姐姐协助万缘报名。

白春狐：是小鸟要来报名

无悔：好，请您报名。

苹苹：她是麻雀。

无悔：禽仙。请您报个名。

苹苹：叫做喜儿。

无悔：喜儿好，请问一共来了几位家人？

喜儿：打了图像 - 树杆上有一堆麻雀，但不知道来了几只？

无悔：请问一共来了几只？

喜儿：11 位。

无悔：好，欢迎喜儿等 11 位禽仙前来。再请白春狐姐姐安排下一位报名。

苹苹：打了一个象。

无悔：象仙。

苹苹：看到一个鼻子，勾了上来。

无悔：请这位象仙报个名？

苹苹：她叫登强。

无悔：长相是跟普通看到的大象是一样的吗，还是古代那种？

苹苹：就是灰白色的，她很高啦，有两个角，她的鼻子卷到旁边来。

无悔：请问登强一共来了个几位？

登强：是三位。两只小象，加上登强是三位。

无悔：请问登强是公象吗？

登强：她说是母象。

无悔：谢谢登强等三位象仙，再请白春狐姐姐安排下一位。

苹苹：显了一个狸字。黑黑的毛，身上有白色的条纹，有个尾巴。

无悔：就是果子狸那种吗？

苹苹：白鼻心。

无悔：请您报个名？

苹苹：请您报个名，或是显个：：字。他就显狸那个字。

无悔：那我们就您狸狸，好吗？

狸狸：她就拿起东西吃了，没有搭理我。

无悔：请问一共来了几位家人？

狸狸：三位。

无悔：欢迎狸狸等三位白鼻心家人前来，再请白春狐姐姐安排下一位？

苹苹：马仙。

无悔：马仙您好，请您报个名？

苹苹：他叫雀可。

无悔：雀可好，请问你是一个人前来吗？

苹苹：他体型比较小，黄黄小小的，像驴的体型。

无悔：请问你们来了几位？

雀可：一位。

无悔：再请白春狐姐姐安排下一位。

白春狐：没有了。

苹苹：我看到一个人在前面赶，说该我了该我了。

无悔：请问打这个图像的是哪家的？

苹苹：是美玲家的。

后记：这次有劳同修搭把手，万分感谢。没有跟姐姐多聊聊感到小小的遗憾!!这次，前来报到的万缘，谦妹也满满的欢迎家人们的前来，有个屯，也是对家人有个安定的地方。谢谢管带姐姐的辛劳，协助万缘报名。

《寒星曲》21-5-1

【美玲家万缘报名】

时间：2007.09.22pm17:55

地点：寒星曲

参与同修：美玲、Y香、蔡姐、Y铅、泽金、立立、Y德、谦妹。

主持人：无悔行观人：苹苹记录：美玲校稿：苹苹

背景：时序，由管带自行找苹苹报名，这时Y德接万缘报名即将结束。

图像：后面有人赶她(丫德家的)

隐：美玲家的

苹苹：是蓓蕾。

无悔：蓓蕾姊姊好。

众同修：蓓蕾姊姊好。

无悔：请问今天有几位要报名，请蓓蕾姊姊安排一下。

苹苹：打了一个鼠仙。

无悔：鼠仙好，请你报个名。

苹苹：他是大黑鼠。

无悔：喔，是大黑鼠，那你的名字是什么？

苹苹：她好像不会...不知道...显了好多国字...。

无悔：哦，没关系，慢慢来，打个图像吧！

苹苹：她叫景红啦！

无悔：景红。

苹苹：景色的景，红色的红。

无悔：哦景红，景红好。请问你们今天来了几位啊？

苹苹：4位鼠仙。

无悔：哦，4位鼠仙。

苹苹：黑色的毛，很大。

苹苹：里面他最大的。

无悔：哦，黑色的，不是常见的那一种？

美玲：可问一下我跟他是什么关系吗？

无悔：我们今天是不太问的，不过我跟你问一下！请问景红你跟美玲是什么关系啊？

苹苹：我看到他的胡须挺长的，是转世。

无悔：哦，转世。

美玲：谢谢。

无悔：好请蓓蕾姊姊安排下一位。

苹苹：显了个蟒字。

无悔：蟒仙好请你报个名。

苹苹：他显了个涛哦！

无悔：抛....

苹苹：涛...就是浪涛那个涛。

无悔：哦，波涛的涛。

苹苹：左边有三点水。

无悔：就显了这个一字，蟒仙你的名字就一个字吗？

苹苹：你说话的时候，他把头对着你说涛涛。

无悔：喔涛涛好，请问今天一共来了几位啊？

苹苹：显了一位。

无悔：一位好，那谢谢涛涛。再请蓓蕾姊姊安排下一位。

苹苹：草仙。

无悔：草仙，哦草仙好，请你报个名。

苹苹：她叫胡飞。

无悔：胡飞，胡古月胡的胡吗？

苹苹：嗯。

无悔：飞就是....

苹苹：飞起来的飞。

无悔：哦飞天的飞。胡飞好，请问你们今天一共来了几位？

苹苹：4 位。

无悔：4 位好，谢谢胡飞等 4 位草仙。再请蓓蕾姊姊安排下一位。

苹苹：打了一个兔子的那个兔字。

无悔：兔仙好请你报个名。

苹苹：她叫费儿。

苹苹：费儿，是那个费下面有一个贝字。

无悔：哦就是浪费的费，儿是儿子的儿。

苹苹：嗯。

无悔：费儿好，请问今天一共来了几位家人。

苹苹：兔子有很大的吗？可是兔子有细细长长，小小的兔子吗？有那么小的吗？

无悔：喔，就是一大一小。

苹苹：不是就看到这样小小的，细细长长的小兔阿！

无悔：哦。

苹苹：请问你们来了几位？显了数字的 7。

无悔：哦，7 位，好请问费儿你们是从来的。

苹苹：她说什么纽约哦！

无悔：哦！纽约，哎哟好远哦。

苹苹：纽约也有兔子喔！

无悔：有丫，各地都有兔子丫。众同修：笑.....

泽金：苹苹好可爱喔。

无悔：好那谢谢费儿等 7 位兔仙，远道而来的稀客。

无悔：再请蓓蕾姊姊安排下一位。

苹苹：她说没了，然后挥挥手。

无悔：谢谢蓓蕾姊姊。

美玲：可请蓓蕾姊姊一下吗？美玲每天骑机车外出办事，那身边的万缘可否请她报个名，好让美玲跟他相应。

无悔：也好让美玲好好的跟他相应。

苹苹：她说什么轮驻。

无悔：对轮驻就是说不是固定的，是轮值的。

美玲：那美玲外出还是一样，恭请蓓蕾姊姊喽。

苹苹：有看到一位女生站在美玲旁边。

美玲：那可请她报名吗？好跟他相应。

无悔：因为他们是会轮流，所以名字不是很重要；我也问过我的玛丽亚，她是说他们来来去去。

美玲：那苹苹说身边有站一位女生，那可否请她报名？

无悔：那这个图像里面在美玲旁边的那位仙家，可否让美玲了知她是谁？

苹苹：一个女生就跑过去跟美玲面对面的看着她。

无悔：请报个名好吗？好让美玲了知你是哪一位？

苹苹：她头转过去，看着她说蓓蕾

众同修：哈哈大笑....

无悔：谢谢蓓蕾姊姊。

美玲：谢谢蓓蓓姊姊教导。

后记：欢迎景红大黑鼠 4 位、涛涛蟒仙 1 位、胡飞草仙 4 位、费儿兔仙 7 位新成员加入骆驼队、也感谢蓓蓓姊姊的教导，大家互相搭拔手，携手向前迈进。

《寒星曲》21-6-1

【蔡姐家万缘报名】

绣得鸳鸯如下：

金柔：手懒脚懒又不吭声。抢的慢。跑的很喘。

时间：2007/9/15pm6:24

参与同修：无悔、苹苹、美玲、蔡姐、泽金、立立、谦妹。

主持人：无悔行观人：声苹苹录音记录：蔡姐校稿：苹苹

背景：在一个小时内请各家管带进行报名，请大家心应着管带(阅读本周第十部地道行，第 231 集梦幻瑜伽第 8 章节时，行观人苹苹说有个声音说金柔。

金柔：闷不吭声，主持人请问金柔姐姐所指何事，行观人苹苹说要报名，

无悔：请金柔姐姐安排。

金柔：不是我说你（蔡姐）手懒脚懒又不吭声。

无悔：金柔姐姐是这样，因为第一时段是让仙家主动请拐杖协助，所以蔡姐她没有...

金柔：抢的慢。

无悔：你要应着金柔姐姐。

金柔：跑的很喘。

蔡姐：辛苦你啦金柔姐姐。

无悔：偶们只预定一个小时时间报名，抱歉请金柔姐姐安排报名。

苹苹：说兔仙

无悔：请报个名。

苹苹：她叫可丽佳（佳是有 2 个土佳）。

无悔：可丽佳好请问你们来了几位？

可丽佳：一位，（欧洲大兔）。

苹苹：有这样大的兔子吗

无悔：有，什么颜色的。

苹苹：骆驼色。

无悔：好，感谢可丽佳远道前来，请金柔姐姐再安排下一位。

苹苹：说狐仙。

无悔：狐仙好，请你报个名。

苹苹：说叫梁二（木头梁）（二国字二）。

无悔：梁二好请问今天一共来了几位吗？

梁二：3 位（她走到蔡姐后面踢了她一脚）。

无悔：喔，请问梁二踢脚是代表何意啦！

梁二：慢动作不专心。

无悔：蔡姐下回改进谢谢梁二，请金柔姐姐再安排下一位报名。

梁二：拍拍胸部。

无悔：不用耽心现在已经报上名了。请问金柔姐姐万缘报名完毕了吗？

金柔：是，（行观人苹苹描述她雷电式坐，手里拿了一本笔记簿）。

后记：人身很愧疚，感谢金柔姐姐万缘教导，当改进，欢迎家人回来团聚，正逢中秋佳节，是心月狐妈的圣诞，月圆团圆和乐，一家人来为妈庆贺节日快乐，人身只是个工具，忆起 3 年前和妈初见面时情景，不当铺路石，展现天姐归妹精神，一步一脚印学习，随曲前进。

《寒星曲》21-7-1

[ 苹苹家管带若华教导 ]

绣得鸳鸯如下：

若华：你别热过头，当一回事又不当一回事。追寻，记录。真难为，讲什么

时间：2008/9/22pm9:06

参与同修：无悔、苹苹、蔡姐、丫德、谦妹、立立、丫铅、美玲、泽金。

主持人：无悔行观人：苹苹

记录：苹苹校稿：苹苹

背景：讨论修书第十部 202 进入角色的探讨，上层次的关键是进入角色.....

苹苹：（呕~）请问你是那位...（哈欠~）

隐：若华

若华：你别热过头，当一回事又不当一回事。

无悔：不要太认真了。

若华：（哈欠~）追寻。

图像：显了一条柏油路，二边是有山有树木蛮荒凉的地方，旁边有山，路是一直往前的。

无悔：请问这个图像的含意是？

图像：看到苹苹披头散发，骑在一台摩托车上。

苹苹：刚才那个图像发现图像跑的很快，旁边的景色跑的很快。

无悔：拐杖深入虚空探索。

苹苹：(哈欠~)请若华妈妈再说说...

苹苹：没再说了。

无悔：对观记不要太当一回事，也不能不当一回事。

苹苹：(大哈欠~)

图像：看到有一个人拿个塑胶板上有夹着纸..，在写什么...

无悔：要记得记录。

若华：打了‘记录’。

无悔：可不可以观到若华的打扮？

苹苹：图像模模糊糊，看到是中长发，穿白色衣服。

无悔：若华妈妈对今天苹苹在雷音寺的行观，请讲评？

若华：真难为，讲什么。

无悔：行曲要出戏入戏。

后记：若华妈妈教导的好，不要太看重自己的观记，记录。入了戏也要能出戏。热过头了也不好。

[飞狐：她们说.....tw 的曲.....像经。

\*\*//是因为他们心理上的紧张.....总像是如临大敌、身在考场。

飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....

\*\*//只怕是.....一“轻松”就忘乎所以失去了虔敬，一“虔敬”就是又僵又死失去了自如。

飘花：S 主持的观记.....其主要特点就是顺其自然、把我放下。对 S 来说这是很自然的事，可是  
对众学者.....实际上是很难很难。比如一场考试.....对于老师来说是轻松自如的；可是对于考生来说  
却是如临大敌。考生会由于心理上的紧张而晕场.....无法正常发挥。出了考场.....又是什么都会，什  
么都明白。]



??亲爱的爷及飞狐好！今天看到曲了，哈哈！很高兴，小老虎跑到您那去跟您们亲近亲近，爷及飞狐辛苦了。

谢谢你们得教导，经由曲反观，才了解我那个我还真多真大呢，也藏的真好，一层层包藏着，哦！剥芭蕉了。会继续报名训练的（请小老虎回家哦！），一步步的走，先将基础稳固了吧。虎妈  
07.09.30

??亲爱的、小草、飘花、飞狐晚安

谢谢亲爱的 S，让杰哥家的缘，天鸽挂上号，并暂时在位上修炼，补充能量，弟子已虔心上供香火九炷，补充能量，请管带柳月妈，在天鸽回来时，给予验牒上位，希望天鸽时机成熟，能早日回来位上和众家人相聚、交流，也给人身教导。天鸽，偶们等你回来喔！

另有一事不解，灵龟为何会离身，去求救于亲爱的？请亲爱的教导、教导，谢谢。晚安(早安)偶不知为何会跑出这个主旨，跟偶点的不一样，既然跳出这个，就用这个，顺其自然啦！杰哥和管带、位上众家人请安 09.3001：52

??《黎明曲》1-时间：2007.9.25pm8：30 地点：阿调家中

背景：工作完毕，在洗澡时连打了二次喷嚏，就边洗边问讯。

调：请问是那位花仙在身旁呀！

花仙：绿儿。

调：绿儿好。刚在洗澡要不要一起洗？

绿儿：不要。

调：绿儿你不是在道场，怎么跑到家里来，有什么事吗？

绿儿：没事，逛逛。

调：请问绿儿位上管带心情好了吗？

绿儿：没事了。

调：那就放心了，请问绿儿，到这儿前有到无悔家吗？

绿儿：有，去逛逛。

调：那无悔在做什么呢？

绿儿：在看书。

调：看什么书？

绿儿：昆仑词曲。你有空也要多看书，多学学。

调：好，谢谢教导。绿儿等会儿要上供，先在位上等一下，一起吃饭哦！

绿儿：上供再叫一声，先走了。

调：哦！要走了，来，亲一个。

绿儿：啵！

后记：此观记以轻松的随观随记与隐中话家常。于洗完澡约十五分钟后，去电与无悔比对，恰巧无悔在看昆仑词曲。

2007.9.25 阿调随记

《黎明曲》2-时间：2007.9.28PM：11：40 地点：无悔与Y调自家电脑前

探索者：无悔-行观人：Y调-背景音乐：天也不懂情-记录：Y调

校稿：无悔

背景 1.Y调在工作中感觉隐中在身边，问讯没回应，大腿刺痛，真是不点不明，想起昨天与无悔谈到以电话行观之事，马上行动，购买器材安装登入一气呵成，首次以电话试行行观训练万缘报名。

2.二人通电话后，各自在自家昆仑位前上香禀明位上后开始进行。

无悔：弟子无悔跟Y调今天第一次试行用电话行观，让位上的万缘能够报上名。

好，现在就开始，恭请（阿调家）管带其其与管带玛丽亚协助，让行观能够顺利进行。

Y调：（哈欠~哈欠~）无悔：请问是有隐中师要报名吗？

Y调：有。无悔：请问是哪位？

Y调：图像，是玛丽亚与其其站在一起，有个感觉，是两人在讲话沟通的样子。

（哈欠~）无悔：感谢两位管带。Y调：好像还在沟通。

现在是玛丽亚走到你的旁边，而其其走到我这边，我们没准备椅子。

无悔：我去拿张椅子。Y调：好，我也去拿。（约二分钟），准备好了吗？

无悔：好了，恭请管带位上坐。请问玛丽亚，今天有没有缘要报名的？

Y调：她说有。哪边先报由你决定。无悔：那就由其其这边先报，恭请其其安排。

Y调：鸡仙。无悔：鸡仙好，请你报个名。鸡仙：布拉。

无悔：布拉好，请问是一个人前来的吗？Y调：图像。有三只小鸡。

无悔：你观观布拉的长相。

Y调：图像：穿着红白相间的花格短裙，前面还围着兜兜，像西洋式的。

无悔：请问布拉与Y调是什么关系？布拉：转世缘。无悔：何时的转世缘？

Y调：她说是西班牙带回来的。无悔：真的啊？从西班牙来的。

丫调：图像。圆脸，眼睛大大的，像洋娃娃，黑色短发，蓬松内弯顺发，她在半蹲，跟你点头问好。

无悔：请问布拉有没缺什么？丫调：她说，没有，来位上已经很久了。

无悔：好，谢谢布拉，再请管带安排下一位。丫调：狗仙。

无悔：狗仙好，请问叫什么名字？狗仙：旺旺。

无悔：是三点水的汪，还是...

丫调：是旺哥的旺，好像位上也有一位叫旺什么的？他说位上那位叫旺明，他叫旺旺，真是的，比人身记得清楚！无悔：好，旺旺跟丫调是什么关系？

旺旺：战袍。无悔：是什么战团的战袍？丫调：他说白娘战团的战袍。

无悔：旺旺好，请问今天来了几位？丫调：他说自己一个人，已在位上了。

无悔：都是在位上，只是没报名而已，已经来很久了吗？丫旺：半年。

无悔：从哪里来的呢？旺旺：广东。无悔：谢谢旺旺，请其其安排下一位。

丫调：其其说，第一次以这方法，先不要太多，先试验的，换你那边报名。

无悔：好，谢谢其其，请管带玛丽亚安排报名。丫调：（哈欠~）

丫调：图像是一只大鸟，翅膀很长，脖子也很长，嘴型像鸭嘴，可是翅膀展的很长、很大，好像是大只鸭子。

无悔：是什么颜色的？丫调：黑色的。无悔：请报个名。鸭仙：大鸭。

无悔：大鸭好，请问大鸭带来几位呀？大鸭：四位同伴。

无悔：请问大鸭与弟子什么关系？大鸭：战袍。无悔：请问是哪一个战团的？

图像：是兵荒马乱的时候，后来是被整合的。无悔：那这是什么时候的？

阿调：他说是二战，显的图像是西北地区，有黄土高原、沙漠，动作是跟着战袍一起跑。

无悔：请问有缺什么吗？大鸭：香火。

无悔：好！弟子等一下就上香，请问大鸭有什么话要说？

阿调：他说没有。图像是自己拿着板凳，跟大家坐在一起。

无悔：好，再请下一位报名。阿调：图像一条蛇。

阿调：图像是蛇身起来，对着管带点头，管带是坐在你的右边，再转过去你那边跟你点头。

无悔：请蛇仙报个名。蛇仙：黎明。无悔：黎明好，是一个人前来的吗？

黎明：是。无悔：请问黎明从哪里来的？

阿调：图像是有一条河，河边的树干都长到河面上，蛇仙就缠绕在树干上休息。

无悔：你有看到什么样的蛇呢？

阿调：蛇是有一点花纹，黑金色的，等一下，那个金色的是阳光照在河面反射在蛇的身上。

无悔：是很粗大的吗？阿调：没有，中等而已。无悔：哦！那黎明跟弟子什么关系？黎明：转世。无悔：何时转世缘？黎明：唐朝。无悔：请问黎明有缺什么吗？

黎明：情。

无悔：弟子了知，会跟位上上心上情，感谢黎明教导，再请玛丽亚安排下一位。

玛丽亚：可以了。

无悔：你可以观到玛丽亚吗？阿调：她坐在你旁边的椅子上，坐姿很端庄。

无悔：穿着打扮呢？阿调：是清朝服装，二件式高贵妇女的穿着，淡蓝色的。

无悔：发型呢？

阿调：发型是清朝高贵妇女梳的包头型，发髻插着春花(喜事或过年用的)，感觉今天两边的管带的穿着都很正式、很端庄。

无悔：两位管带都很重视今天的行观哦！好，今天行观就到这里，谢谢管带的教导。结束时间：am00：10

后记

阿调：今天是第一次以电话行观，看到管带正襟危坐，感觉两家的管带都很重视此次行观，气氛很轻松，虽然还有些瑕疵，会共同找到谋合点。

无悔：飘花评论：“灵活就是方便法门，就是波罗蜜。”阿调有心，无悔欣然配合，相互搭把手。

2007.9.29 Y调整理

《黎明曲》3-时间：2007.9.29PM11：05 地点：无悔与阿调家电脑前

探索者：无悔-行观人：阿调-缮打：蕃蕃(阿调的女儿)

背景音乐：天也不懂情

背景：事前并未约定今晚要行观，但当二人在电话上聊起对行观的一些想法后，决定延续昨晚的方式再练习，于是各自前去昆仑位前上香后展开问询...

无悔：弟子虔心恭请管带其其与玛丽亚协助弟子与阿调进行通灵行观训练。

阿调：两个人碰面握个手，鞠个躬，回到自己位上坐好。

(哈欠~)

无悔：谢谢其其与玛丽亚，请问玛丽亚，今天是否有万缘要报名的？

阿调：有。无悔：好，请玛丽亚协助。阿调：鸭仙，他说阿明。

无悔：阿明好，请问今天一共来了几位？阿调：两位。

无悔：那另一位请报个名。

阿调：图像是三只公鸭，脖子有彩光，七彩颜色光环那种，都是公鸭，好像鸭子的脸上有红红

的冠，很红，很鲜红，总共有三只。

无悔：其他两位的名字也请报一下？阿调：阿立和阿松。无悔：好，阿立和阿松。

无悔：请问与无悔是什么关系呢？阿调：战袍。无悔：请问有缺什么吗？

阿调：上位。无悔：好，待会请玛丽亚验碟上位，请安排下一位。

阿调：好像玛丽亚有招手的动作，请过来过来一样.....一只鹅！摇着屁股过来，叫了两声，摇着屁股过来，只有一只，用点头的。

无悔：鹅仙好，请问你叫什么名字？鹅仙：白明。

无悔：白明好，白明跟弟子什么关系？白明：转世。无悔：有缺什么吗？

白明：饭菜。无悔：好，弟子待会就上供！阿调：他已经上位了。

无悔：请问玛丽亚今天报名是否到此？阿调：是。

无悔：再请问玛丽亚，弟子这两天右边膏肓都很痛，是否是因为有万缘要报名的关系？

玛丽亚：时序。无悔：是因为要让万缘报名的时序吗？玛丽亚：对。

无悔：好，谢谢玛丽亚的告知，谢谢，现在请其安排报名。

阿调：图像是有一群鸟在飞。无悔：请鸟仙报个名。阿调：(哈欠~)

阿调：麻吉，有15位，都是鸟仙。无悔：请问是阿调还是阿香的缘？

阿调：阿调。无悔：请问麻吉跟阿调什么关系？阿调：转世。

无悔：麻吉有缺什么呢？阿调：他们七嘴八舌的，像在往地面啄稻米的动作。

无悔：所以是要有饭菜。阿调：是。无悔：再请安排下一位。

阿调：地上爬的，爬的很慢。无悔：是哪种仙？阿调：好像像鳄鱼，动作很慢。

无悔：你再观请清楚一点。阿调：(哈欠~)

阿调：应该是蜥蜴，尾巴比较细，动作像鳄鱼脚，后来头仰起来，是蜥蜴头。

无悔：什么颜色的？阿调：灰色的。无悔：很大只吗？阿调：没有。

无悔：蜥蜴好，请报个名。阿调：应该不叫蜥蜴，那动物我看不懂，

我用描述的，尾巴像蜥蜴的尾巴，细细长长的。

无悔：爬虫类的？阿调：对，头还在摇来摇去的。无悔：可不可以归于蜥蜴？

阿调：他显一个西，他说也可。无悔：是否是变色龙？阿调：不是。

无悔：请报个名？阿调：瘦瘦的。无悔：请报名？阿调：提西。

无悔：提西好，提西是一人前来吗？阿调：他东张西望，往后看没有人。

无悔：提西都在哪里修练？阿调：显一个草丛，草丛里面的洞。

无悔：提西有缺什么东西？

阿调：他在地上挖土，好像找洞穴的样子，意思好像上位这样。

无悔：好，请问提西跟阿调什么关系？提西：转世。

无悔：好的，谢谢提西，再请其其安排下一位。阿调：他说可以了。

无悔：好，谢谢其其。无悔：你观观其其今天的样子。

阿调：穿衬衫，没有穿西装那种衬衫，轻松一点的那种，白衬衫，长裤，很轻松，没带领带，就是很轻松那样。

无悔：发型呢？阿调：发型是现在的头，有像西装头有抹油。

无悔：年龄看起来是多大？阿调：年轻小伙子那种。

无悔：希望其其常到无悔昆仑位来跟位上仙交流。

阿调：他说常来往。

无悔：哦！常来往，在这边上供东西的时候会想到其其，常来交流。

阿调：差不多了。无悔：好，今天行观就到此。

结束时间：PM11：25 后记：

无悔：只要把心展开，行观也可以无远弗界，不禁想起了 X 书上说的：“九天遥在上，昆仑亦咫尺”。9 / 3 0 / 2 0 0 7

## ??《双飞燕天地情》05-02-01【丽娜家万缘报名】

麟仙：莫子云、莫子秋。狼仙：长嫦等五人。石头仙：飞山。草仙：可可等 35 位。狐仙：秋花。狼仙：犬留等 10 位。孔雀：金雀儿，一。金雀儿：大日显光辉，佛遍千里，来无影去无踪，普世照渡，观自在般若波罗密，无量法印。那个混世孽龙。

时间：2007/09/29 周六晚 10：30

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校稿：软软(来不及校稿先上传)

背景：1.从苗栗谷巴渡假村办完讲座回来，赶紧上香上供，感谢位上家人的护持与协助，打开信箱便看见亲爱的回覆\*\*//你的自己是谁？你的心在哪儿.....，回了信，便赶紧赶工打记录(上周的观记)，越打越不对劲，回头再看\*\*//反黑的字。于是打电话问软晚上有没有空，偶去接你过来，位上报名。8：30 开车去接软，路上与软聊起飞狐曲，途中软家管带萍姐教导：身去行心应着。丽娜回应：谢谢萍姐教导。对于飞狐曲不能不看重，但又不能太当一回事。只管身去做，心应着，无有对错。M 是一片苦心。2.在高速公路上，软观见丽娜家中昆仑位，许多黑影站着，心里弹出一个名字叫莫子云。男相。软回应：马上就到家，请稍候。二人到街上买了卤菜卤味及豆花，一起欢迎家人回家。

万缘报名

丽娜：丽娜恭请管带秀雪姐姐协助报名。

秀雪：来了。仙家久候。等待多时。

丽娜：喔，对不起。赶紧让仙家逐一报名。

秀雪：机失不待。丽娜：是。丽娜记得了。谢谢秀雪姐姐提醒。

隐中：莫子云、莫子秋。丽娜：什么仙？隐中：蟒仙二人。

丽娜：这些是谁说的话？隐中：莫子云发话。丽娜：需要什么？

莫子云：香火。丽娜：没问题。与丽娜是什么关系？

莫子云：战团姐妹。丽娜：打哪来的？莫子云：长白山。

隐中：还有其他要报。丽娜：好，请下一位。

隐中：长嫦。丽娜：什么仙？软软：显个狐，但像黄狼。

丽娜：那你为什么说是狐仙？软软：因为他显的样子很像狐。

丽娜：喔，好。请问长嫦是黄狼仙吗？

长嫦：黄仙。丽娜：有几位。长嫦：五人。

丽娜：需要逐一报名还是代表就好。

隐中：飞山。丽娜：什么仙？飞山：石头。

丽娜：石头仙，什么时候的事？

飞山：远史。丽娜：嗯，那时候地球是一片石头。

软软：后面有一名草仙要报。丽娜：好。请下一位。

隐中：可可。丽娜：有几位？可可：35位。

隐中：秋花。狐狸。丽娜：请问秋花是狐仙吗？

图像：显了二只小狐狸，像是刚生出来的，咬来咬去，滚在一起，滚成一颗球，白白灰灰的小狐狸。

丽娜：好，请另外一位报名。秋花，还有另一位是谁？

秋花：你呀。丽娜：哦，呵呵呵，咱们是姐妹。

软软：你是那只灰灰的。她是白的。丽娜：欢迎秋花回来。

图像：显了一个狼的头。丽娜：好，请报名。

图像：眼球有点蓝灰色，毛是银色。

丽娜：好，请狼仙报个名。隐中：显了“犬留”。丽娜：犬留有几位？

图像：显了1又显了0。丽娜：好，10位狼仙吗？

图像：他给了一个图像，他那牙齿咬了香后面那个梗。

丽娜：要香火。软软：他就流下了口水。

丽娜：请问是 10 位吗？犬留：正是。

丽娜：欢迎犬留等 10 位黄仙回家。好，下一位。

软软：有一只小鸟，像鸽子，身体是黄色，羽毛有点蓝蓝和红色。黄是亮黄。她叫做金雀儿。她说她是孔雀不是鸽子。

丽娜：哈哈，那你怎么把人家看成是鸽子。软软：她长得不像孔雀，她有翅膀，孔雀应该没有翅膀啊。

丽娜：有啊，孔雀有翅膀，会飞耶。软软：喔，金雀儿，对不起，软软这个不太行嘛。

丽娜：金雀儿有几位？金雀儿：一等一的货。丽娜：好，一等一的货。跟丽娜是什么关系？图像：她就把脚爪伸出来。丽娜：什么意思？金雀儿：笨啊，悟不出来吗？丽娜：哦，同一只的吗？图像：她的头就仰得高高的。丽娜：以后还请金雀儿多多教导人身。图像：她变得比较大只，嘴巴咬着你的耳垂，这样拉拉拉。丽娜：这又是什么意思呢？金雀儿：叮咛。丽娜：好，丽娜就需要人家叮咛。软软：感觉她把你那个脑袋，戳一个洞，然后啄了一只虫出来，很大一只。然后嚼碎。吃相不是很好看。丽娜：金雀儿，这又是什么意思呢？

金雀儿：大日显光辉。佛遍千里。来无影去无踪。普世照渡，观自在般若波罗密，无量法印。那个混世孽龙。丽娜：啊，什么？金雀儿：那个混世孽龙。软软：说完她就拍着翅膀飞走了，黄黄的翅膀，像扇子的尾巴，长长的，像凤凰，金色的，就飞飞飞，飞走了。

丽娜：请问秀雪还有吗？秀雪：可以了。软软：秀雪显得很开心，说完就坐在我们这边。拿着团扇煽着....

※以上位上报名告一段落。后面的记录待续.....边打字边打瞌睡.....位上报名记录先上传。

《自在曲》【丽娜家万缘报名：鹦鹉凤儿+狐仙狐儿】

时间：2007/09/22 17:27

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校稿：软软

背景：自在曲行曲第一阶段安排万缘报名。行观人云妹上班之故，无法前来，由可以自接的同修自行报名。丽娜先呕了起来，隐中到了，就由她的拐杖(行观人)软软问讯报名。

丽娜：请问是谁来了？

隐中：秀雪。丽娜：秀雪好。秀雪：哪家缘，哪家的月。

丽娜：请问秀雪是何意？秀雪：报名。

丽娜：好，请秀雪姐姐安排报名。

软软：图像：一只很大的彩色大鹦鹉，停在我手上，底是红色的，尾巴有点蓝色，眼睛挺锐利的。

丽娜：请这位鹦鹉报个名。鹦鹉：凤儿。丽娜：凤儿一名吗？

凤儿：单一。丽娜：请问凤儿跟弟子什么关系啊？



凤儿：兄弟。丽娜：喔，兄弟表示亲密。凤儿：关系。

丽娜：喔，在林花曲提到“兄弟”，表示关系良好。凤儿需要什么？

凤儿：图像：一碗白饭，那个碗还是黄色的。

丽娜：好，请凤儿先享用一碗热腾腾的白米饭，再来个腌萝卜。

隐中：下一位。丽娜：好，请下一位。隐中：狐儿。丽娜：什么仙？

软软：图像：显了一只花斑的小狐狸，咖啡色跟白色斑点的狐狸，它露出它的牙齿，牙齿还挺尖的。

丽娜：是狐仙。狐儿好，有几位呢？软软：显个 3。但心里感觉好像是她的岁数。丽娜：好。狐儿三岁。软软：又显了一个油条。

丽娜：想吃油条，好，先供上。隐中：上位。（不知道谁说的）

丽娜：好，请管带秀雪姐姐验碟上位。秀雪：今天就先这样。

丽娜：好，谢谢秀雪姐姐。有你们家的吗？（指软软家）

软软：昨天才接。丽娜：喔，好。就这样，把时间交给其他人。

《双飞燕天地情》04-01-01【丽娜家万缘报名：月秋、媚儿】

日期：2007/09/26 周三晚时间：19：50

探索者：丽娜行观人：软软地点：丽娜家记录：丽娜校稿：软软

背景：每周三与软软约定，到丽娜家中进行行观训练。软吃完饭，喝了一杯海尼根，讨论本周心得，丽娜不再三心二意，听从管带教导，一次只做一件事，一生只爱一个人。软行观...

第一阶段万缘报名

隐中：秀雪。丽娜：秀雪好，秀雪开心吗？

秀雪：开心。软软：感觉她笑得很美。

丽娜：请问秀雪因何开心？

秀雪：听话，终于。丽娜笑得好开心.....

丽娜：自己好像转得蛮快的。说不去想就不去想。

软软：我心里感觉的图像：一个穿着白色小裙子的小女生，10 岁左右，在地上捡了一颗小石头，裙子里面有一件裤子，二坨很大的毛毛绒绒的发饰。看见她将石头拿起来。

丽娜：请问是哪位报个名呀。

图像：她没有讲话，只把头转过来并没有看着我，好像在想什么事。

丽娜：请她说说话。请问你叫什么名？

小女孩：月秋。

丽娜：月秋好。请问你是什么仙？

月秋：打了一个“狐”字。

丽娜：你是跟谁来的？

软软：有个感觉一个大女生，比较高，二十几岁，穿着古装，看不见她的脸，紫白色的衣服，她是站着，小女生就蹲在她旁边。

丽娜：请大姐姐报个名。

大姐姐：媚儿。

丽娜：媚儿，也是狐仙吗？

等待片刻.....

媚儿：秋水盈盈春浪尽。(打出的字)

丽娜：请媚儿再说说。

媚儿：马不停蹄，秋风...(二个字没接到)，月上钩，如痴如醉。

丽娜：秋风什么？

媚儿：凉。凉爽。(先打一个凉，然后再凉爽)

丽娜：喔，秋水盈盈春浪尽，马不停蹄，秋风凉...是不是如此？

媚儿：春风秋月，故人情故人心，难得罗家郎，难得...(没接到)

丽娜：春风秋月，故人情故人心，难得罗家郎，难得.....请媚儿再说说。

软软：她没有再接下去，就看她撩起她的头发，露出她的衣领，是红色，打出字“媚中媚”。

丽娜：请问这句话是何意？

媚儿：狐仙。丽娜：狐仙的特色就是...

媚儿：媚中媚，最娇媚。(她又再打出媚中媚)

丽娜：那你说说，罗地最爱谁呀？

媚儿：(她摆出娇媚的手势)你去问他呀！

丽娜：呵呵，偶去问他，你应该比偶清楚嘛。请问媚儿跟丽娜是什么关系？

媚儿：姐妹。

丽娜：是战团姐妹还是同一枝？

媚儿：同一枝。

丽娜：嗯，请问我们五千年来，有没有碰上罗地呀？

媚儿：打出一个“好”字。

丽娜：请问媚儿这个好是什么意思？

图像：白色小拱桥，绿绿的水，水面蛮辽阔，像座林园，桥旁边还有棵柳树。丽娜：请问媚儿，这个图像表何意？

媚儿：因缘。丽娜：请问媚儿，因缘是什么意思？

看到她背面长头发和侧面的脸，背景是晚上的星空，蓝蓝的，像夏威夷的天空，傍晚到晚上浅蓝入深蓝的天空，有一道...很粗，白白的光...当我讲到这里的时候，软顺着媚儿看的方向看那道白光，那白光的尽头是一辆白色的马车，二匹白马，马车后面就一道光，这样子。她就这样看着星空。

丽娜：媚儿，这个图像你想告诉丽娜什么？

媚儿：追寻。跟。

丽娜：一直都在追寻，寻找罗地，马不停蹄，但都没找着？

等待片刻...

软软：图像又回到那个小女孩。还是一样低着头，拿着她那颗石头。

现在头上已经没有先前那二个毛绒绒，头发是披着，衣服也不一样，但依然拿着那个石头。

丽娜：月秋，你那颗石头是什么？

月秋：臭石一颗。探索。

丽娜：罗地也这么说。月秋，你要告诉丽娜什么？

软软：她话很少，不太爱讲话，也不爱理人，很少正面看人，很专心的看着那颗石头。

丽娜：月秋，你为什么不讲话？

月秋：专注。

(以上用了 30 分钟，录音带换面，有的漏掉了)

丽娜：你跟丽娜是什么关系？

月秋：女儿。

丽娜：是在什么时候？

月秋：明。

丽娜：明朝。那时候妈妈在做什么？

图像：丽娜现在这个样子，现在的衣服，手举得高高的但是笑笑的，手插在腰上，但没有生气，感觉你们家像个平民房，乡下的木门，很普通的木桌，空间挺小的。有个小女生，在桌上很专心的写字，丽娜呢，好像在教导什么。

丽娜：好。月秋什么时候来的，来多久了？

月秋：八。

丽娜：八个月？

月秋：八天。

丽娜：哦，还好，没有怠慢了你们。月秋是跟着媚儿一起来的吗？

月秋：姐姐。大姐姐。

丽娜：就是在你旁边的那位大姐姐？

月秋：点点头。

丽娜：月秋，你希望妈妈送你什么？

月秋：笔。

丽娜：要笔做什么？

等了些许...以为走了。丽娜恭请管带秀雪姐姐验碟...

软软：刚刚有个图像，看到那支笔，放在很黑很黑的地方，像是个虚空的角落，很孤单的躺在哪里。

丽娜：哦，刚你没说出来，图像还在吗？

软软：没有了。

丽娜：好。月秋还在吗？

软软：感觉她现在变很小，就从窗帘那儿跳下来，就坐了下来，有个小位子，看着你。

丽娜：月秋，妈妈送给你一支笔，要好好写字是吧？

软软：就看见一支好大的笔，像是铅笔好大一支，屁股有个橡皮擦，笔身淡蓝底，红色绿色的条纹相间，一段一段。很短很粗，很漂亮的一支笔。

丽娜：月秋说说，这支笔好不好？

软软：笔突然变小，可是 size(大小)还是比她的身体大，就看见她拖着那支笔，也不说话，就走了。

丽娜：哈哈，好可爱。好，媚儿、月秋，恭请管带秀雪姐姐验碟上位，并接受弟子香火补充。

软软：然后就看见她小小的，摆着二只手，敬礼。

丽娜：好。晚安。

第一阶段结束，以上用了 40 分钟。

??亲爱的，呼~~终于把记录打完啦。今天跟凤姐还有鱼妈一起行观的过程很有趣喔(小鱼最后也有一起加入)，有一点像是在洗三温暖的感觉，真是冷暖自知啦.....，下列是狗妹的部份，凤姐、鱼妈以及小鱼会各自再上传给您喔...^^

《知音曲》36-4-1-日期：2007.09.29 时间：pm16：00 地点：凤姊家的昆仑位前-行观人：狗妹-旁观人：凤姊、鱼妈

背景：在进行完了凤姊以及鱼妈的玩原报名后，狗妹对着凤姊说，那换狗妹啦，问问是不是狗妹也要报名了啊....

隐中：那还用说？

狗妹现场进行行观问讯报名。

凤姊：有请狗妹管带雷芝娜了。

雷芝娜：来啦。

凤姊：家中是否有缘要报名啊？

雷芝娜：有。

凤姊：那请安排报名了。

狗妹：跳出一个‘狐’字。

凤姊：是狐仙吗？

隐中：正是。

凤姊：那请狐仙报个名？

隐中：娟娟。

凤姊：那是不是请娟娟展个图像给狗妹看看呢？好让她记住你的模样。

图像，瓜子脸，前额有刘海，大部分的头发是盘上去的，上头有发钗的装饰插着，右肩垂着长发；脸颊是粉粉的，嘴巴很红润。

凤姊：请问娟娟几岁了啊？

狗妹：先看到18，然后8变成了7。

凤姊：那是说是17岁半啰？

娟娟：可。

凤姊：请问娟娟是打哪来的啊？

娟娟：东海。

凤姊：那跟狗妹是什么关系呢？

娟娟：姐妹。

凤姊：是哪一世的姐妹？

娟娟：不解。

凤姊：是转世还是？

娟娟：战团姐妹。

凤姊：那请娟娟给狗妹说说两句吧。

娟娟：情要系得深，才续得远。我们等你了。

凤姊：请问娟娟可有缺些什么吗？

狗妹：出现一颗心。

凤姊：就是要狗妹上心上情。

娟娟：懒。

狗妹：狗妹回娟娟，狗妹是有心有情啦，就是身懒了点。

图像，感觉娟娟手上有拿着手绢，然后插着腰看着我。

凤姊：这是什么意思啊？

娟娟：等着瞧。

凤姊：是啊，人身发懒就给她K下去。

图像，娟娟卷（挽）起了袖子，一副要干架的样子。

狗妹：好啦，狗妹不敢发懒的啦。我们回家后就请管带姐姐给大家验碟安排上位喔。

雷芝娜：继续。

凤姊：请雷姐继续安排了。

狗妹：现在有种轻飘飘的感觉....

凤姊：请问是谁来了啊...

狗妹：看到‘青勾’这样一个字，不知道要怎念耶...

凤姊：问问这字要怎念啊。

狗妹：好像是念勾。

凤姊：勾什么啊？是你的名字吗？

狗妹：不是耶，她好像在念着诗词....念什么...青....水人家。怎我自己觉得是说青山绿水好人家。....分清是谁说的啊....

凤姊：请问来者是谁啊？

隐中：真没趣。

凤姊：哎呀，不晓得您还没吟完....那...别这样子嘛，再给我们教导教导啊。

隐中：你们这些真是没情趣，没情趣！！

图像，她把头扭转到一边去，不看我们了。

狗妹：哎呀～没情趣就是要学着有情趣嘛。

隐中：还是报名吧，青儿。

凤姊：青儿好啊。

狗妹：她开心的行了个万福礼喔。

凤姊：那...给青儿请安。

青儿：你们真是没情趣！！

凤姊：青儿几岁啦？

青儿：刚刚好十六岁。

凤姊：打哪来啊？

狗妹：看见一个城门，城门打开....

凤姊：请问这个城门在哪？

青儿：张家口。

凤姊：那...请问跟狗妹什么关系？

狗妹：在你问什么关系这个之前，她把门打开了...叫我们进去...然后说，来啊来啊。

凤姊：应该问这个图像是什么意思.....

狗妹：她脚跨进去了，回头望着我们，引我们进去。

凤姊：喔.....引我们进去干嘛？（凤姊笑着说哀~真没情趣。真是一群鸭子...）

青儿：你不进来看看，怎么知道我是怎样子的呢...

凤姊：喔~是要我们跟着进去看，有劳青儿带路啦。

狗妹：进去了，是个大庭院，有花花草草，石板路....

凤姊：继续描述。

狗妹：有池塘，有桥，过桥了，过了桥后看到青儿在那开心的手高举着在转圈圈，很像是开心的跳着舞在转圈圈。

凤姊：这是你的故乡吗？

青儿：这是我的家喔。

鱼妈：漂亮喔~

凤姊：大户人家。

青儿：好人家。

凤姊：请青儿，改天再请狗妹跟你聊聊..

青儿：你们不看啊？

凤姊：看什么？

鱼妈：喔～是再看进去吗？

凤姊：你带狗妹进去看啊，看了就狗妹描述给我们啊，你只带她转转又不带她进去...狗妹怎么看？你带狗妹进去看...

狗妹：她有点泄气....

凤姊：再往前走。

狗妹：再请青儿再带路往前走....

狗妹：没东西了。

凤姊：你就给我们看院子啊？不给我看屋子里啊？不带我们进屋子里啊？

狗妹：她说啊，你们没有想要进去看，那带你们进去看又何妨？

凤姐：对不起啦，青儿啊，我们还在练习啊，不知道要怎么问话，给青儿说声对不起喔...

鱼妈：家很漂亮喔，很像进去看啊，可是不知道要怎么问啊..

狗妹：她本来是很泄气的，不想理了头转了一边去不看我们，就在鱼妈说话的时候，就是说家里很漂亮的时候，她用眼角余光瞄了我们一下说：好吧！

众：谢谢啦，谢谢青儿，我们很想看看里面，我们跟着青儿走，请青儿引路啦...

狗妹：话说的同时，就又打开了一扇门，门扇上面有窗棂，像是古时候的门，那扇门打开了....然后....然后里面，家具的颜色都是深色的黯沉的，看不明白是什么颜色，暗暗的...

凤姊：请问这是谁的房间？是青儿的房间吗？

狗妹：看到两个小女生，很亲密的坐在那边有说有笑的....

凤姊：请问这两个小女生，一个是青儿一个是狗妹吗？

青儿：正是。

凤姊：那是在什么朝代？

狗妹：清，你问的同时弹出清朝的清。

凤姊：青儿再带我们看看啊...

青儿：我们就是好姐妹啊。

凤姊：喔～那....

青儿：看，我们非常的亲喔！！

狗妹：狗妹明白啦，我们是很亲的好姐妹，我们一起回家喔..

狗妹：她上前抱住了我，她是跑过来用跳的抱住我。

凤姊：也给青儿亲一个啊～

凤姊：谢谢青儿啦，不好意思啦，以后还要请青儿多教导喔。请青儿吃个水果、葡萄还有咖啡



喔....

狗妹：你在说的时候，青儿已经跳到上面，然后侧卧躺着，脚翘着在吃着东西了。

凤姊：谢谢青儿教导喔。再请雷姐安排。

狗妹：感觉....雷姐有话要说耶...

凤姊：请雷姐说说。

雷芝娜：就算报名，也要懂得情字。

凤姊：是。谢谢雷姐教导，请雷姐再说说，一定会改进。

雷芝娜：来找你的缘，就是那份情。

雷芝娜：无情不续缘。

众：是，凤姊、狗妹、鱼妈都记住了，谢谢雷姐。

雷芝娜：今天就到这儿吧。

众：感谢雷姐，请雷姐以后多多教导。

后记：感觉这报名不能太制式，不能只是报个名问了问是啥仙、啥关系就结束，感觉像是户政人员来查户口名簿那样的态度，既然是有缘有情，就该以情相待，会找来的就是因为有缘有情才找来，别把隐中的热情浇了冷水。

以上，亲爱的~~~那~~~晚安啰，狗妹要上床了...zzZZZZzzz.....070929 狗妹

??亲爱的：近来可好？电脑中毒，请弟弟搬回家修，才刚搬回来，写封信给您报平安，这周电脑不在房间，人也跟着打混摸鱼，把时间都花在电视剧上了，真糟糕！上周六 9/23，管带若红姐姐前来教导，急燥

图像:采红菱在一棵大树下坐在石椅上，后面有一家冰店

冰清透澈心平气和

图像:斜坡的石阶~采红菱正一脚在前一脚在后

一步一脚印急于求成普遍的写照

图像:本来是斜坡，现在就是采红菱就在比较下面的斜坡了，刚要起坡那个。

也出了几个图像很贴切的图像指导，但我却突然有一种不知自己该如何行的感觉，而放任自己轻松自由的看电视，出去走走，也没上网看信看曲，看自己的心情练功看书~~也不知对或不对~~有种无助感！！

亲爱的不知不觉又跟您抱怨的一大堆繁杂事~~

中秋十五刚过，月圆人团圆，每每看到了月亮都会会心一笑~想你~。

今天 9/30 好不容易调到了班，可以与家人一同回家，别忘了要来聚聚喔！

采红菱及众家人们...2007/09/30 04:58am

## 飞狐外传 39

??亲爱的您好~我是白梅啦~看到雪山飞狐 20-5 中提到有白鸽~白齐受伤,是白家的,又说了:白梅,白玉.....白素贞,看到这儿心里真是难过~~

这白梅是指我吧~白齐~对不起~让您受委屈了。虽然白齐说想先上丽娜的位,但是想恳请亲爱的爷、飞狐姐姐转告白齐~白梅真诚的欢迎他能来我的位上一起修炼,现在先到爷那儿借了个缘~沾了个光~以后两头都能来往,也像爷对旺哥的翠花说的~给报名上位就过去呢~今天下午就请春风曲拐杖小马帮忙接通报名请管带容容验牒上位,真心的希望他愿意来~白梅以后也会谨慎给万缘报名为优先,基础稳固了才能走下一步,感谢亲爱的爷、飞狐姐姐与天妈们的教导~~

惶恐的白梅与位上家人敬上 07/09/30 凌晨 5 点

??亲碍的您好~

是白梅又来了~刚发完信去洗个澡~又想到要谢谢您堂上的柳玉却给漏写了~

真感谢柳玉帮忙医治白齐~也请白齐暂时先在爷那儿休养~随时欢迎白齐回来~已跟管带容容禀告过了~若白梅有不是之处诚心接受指教~位上的仙都是宝呀~也感激爷的辛劳~白梅与位上家人敬上 07/09/30/凌晨 05:56

??亲爱的爷好很想你。先前提了两次笔都不知如何说,但先谢谢众天妈、爷、姥姥、外公、众天师演出的好戏,孩儿一边看戏一边努力理出头绪,好能踩稳每一步。再跟爷说想爷喔,没消失喔! 旻宜 2007.09.30

??亲爱的爷早[\*\*//只有承认现实,才能超越现实。]

昨晚想到妍儿自己‘我’的问题,太在乎观记的对与错,在不确定的状况下怕面对,也给自己设限,总想给自己合理的解释下被认定、认可。表面上看似乎合理,实际上也是‘我’的表现。亲爱的爷这么说算不算坦白呢?妍儿

【\*\*//有 S 在.....就不要怕什么对与错?大不了一棒下去就是了.....死了再重来 那个巫娘曲.....唱道:.....死了再重来!如果能这样想.....那个我字也许就放下了.....只怕是又会去另一个极端?】

??Dear 小草儿&爷:看到飞狐曲中说的,学人想的要先和动物仙有情、和花仙有情,才能和九宫有情,一定要一节节往上爬,却总是打梗,是个法障。头一次看这段,感觉真是奇怪极了,怎么跟以前的说法又不同了,那么 S 写的东西岂不是自打嘴吧?一是昆仑词曲有言,夕阳女王的那阙《动物仙》;二是飘花评论说的,一下子应不上九宫,还得透过中间的九婢婆、七大妈才有办法。因此,

学人的理解就成了要见到皇帝、要与皇帝相应，让皇帝知道你，还得透过中间的太监、宫女、妃子、皇亲国戚的交往与拉拔，才能实现，因此，我们致力于与动物仙类的交往与报名，没想到，此说法不但翻了供，连长久以来自认正确又一步一脚印的万缘报名，也是步伐没踩稳，这么看来，学人还是有太多太多的自以为，自以为做的很好了，也还是自己的那个我。这么久以来的报名，好像快成了一种习惯，固定的模式、固定的问话方式，我想这是无法跟他们有更深切交往的关键吧！最近，S的曲中开始从头教导万缘的报名，呵呵～爷也是够费劲，那么看了观记有问题还要问问小草喔^^！

今日早晨第二次看了飞狐曲讲的关于动物仙的这段，Y信有了新的体悟，一样东西两样情，Y信的理解是，S心中的相应是一线牵，所谓的一线牵在心态上是没有分别心，要打破学人在民间习俗上役使动物仙的情形，抑或是‘以前我观到的都是王母娘娘，这可怎么来了个狐仙？’，打破这种分别、或对仙类不尊重的情形，是在心态上的没有分别心，而非制式化的一层层相应，看来学人都被老孔的儒家思想感染很深，不敢僭越身分、不敢踰举、见了长辈要跪拜臣服，硬把S的相应制式化、扭曲化，S的相应的主观的心态上是飞跃的、一步登天，在客观的形式上指的是修行的层次与行观的观力。不知此种理解有没有沾到边，小小草儿教教喔^^ Y信 070930

??去古巴的路上,和阿珍阿姨聊到飞狐曲

偶说偶现在不太知道该怎么办....茫然

只大概了解像层次/身份之类的东西是个假施設

不用太去在意

阿珍问偶报名的时候怎知是她们说的？

[乱报一通]偶说

nana 曾说有罗地给偶捏一捏,通就很快

但偶觉得....没什么太大的差别,唯一的感受,就是觉得对他很亲近

....感觉到他的情,对偶来说,可以珍藏一辈子

其他的就没了...说什么接的快什么的....屁话....

从古巴度假村回来没几个小时,nana 就来电话,问我能不能过去

[当然,thisismmybussiness]

有点自责,对她们的敏感度不够....但也没有这么自责

萍姐要偶回来报自己的....回来很累了,心力不太集中,吃不消....今早才报

也不知萍姐为何坚持一定要回来报？太神秘了软软

??可爱的鹰妹，双鱼不是怕通，是担心不通，砸了S的金字招牌！这些日子连图像都没有，虽然呵欠是又深又大随想随有，但也仅止于此，更别提什么心音耳音。现在学习装傻，不去曲里挑骨头，自找麻烦讨无趣，既然有机会当拐杖，研究的工作就让给探索者吧！虽然我觉得自己也有那样的特质，然而什么都不是也满好的。啊啊啊！搞不好我最欠缺的就是舍我其谁的蛮悍精神？舍我其

谁？是这样的吗？那完全与双鱼逃避的性格背道而行耶？哎～让我好好想想！双鱼 9/30

[飘花评论：S 以前就想.....如若是自己能观，探索研究不是更方便吗？贞子叱道：( 1993 年玄女记里的行观人 ) 那不.....都是你的了？！你什么都想要 !!! 西王母对 S 说，不让你看到.....是为了让你的思维不受隐界控制.....只有这样你才能写书]

??亲爱的 mmm，哎～终于想通了，没办法呀！一定得是这样才甘愿～～入戏。最坏的打算不过就是演了一场戏，进入另一个心灵世界照见自身的平凡。对于蓝，她的问题应该跟双鱼相反吧？哎！又来了，老是去看别人的问题，看到别人的我大.....啊！停止！停止！言已好了，昨天下午听着南管读妹妹的故事，看到她 8 岁丧父 14 岁入宫，想到那原本应是如梦般的青春少女，因为命运的鬼使神差与环境的逼迫.....竟然心疼的泪流满面，分不清是音乐的感动还是情感的流泄，可能二者都有。不记得在哪本书上看到的：因为了解，所以原谅。有可能是张爱玲。很多时候许多事情，也是这样吧？了解人性欲望的普遍性反应，比如以爱之名行控制之实、投机的狭隘私欲、见缝插针的小奸小坏.....以往就是没有办法假表演盲！现在？演戏去了！未来？还未来。闷红烧鱼双鱼 9/29

??给阿豪：你说的刘师姐是我吧？(和尚别皱眉，Liu 就是刘啦！这个，也不知是从西方来？或将往西方去？)阿豪很谦逊，遇到的每个人都是师兄师姐。谢谢惦记！你也看到了，她们要闷红烧鱼，所以.....对了，书豪这名字很棒，传法就要阔气。双鱼 9/30

??亲爱的 Ms...玉屏向您请安..

飘伶来电..告知她给您发的信已贴外传 36..告诉她没有批文..也告诉她不要在意有没有批文.重要的是记录和交流.平常偶尔见面与她交谈.感觉她很含蓄.保守.常会怀疑所观之真伪.又不好意思表达.刚才电话中建议她放下对错好坏的想法..只要把所观所感所见.加上时间、背景、后记.如实用纸笔记录下来(因飘伶不会电脑).再请儿子输入电脑.又因知道她儿子也给您写信.故问道何不直接请儿子 e 给您..始知她希望信文先 e 来玉屏这.帮她看一下.再代转给您..玉屏 2007.09.29

??亲爱的：收到了，思考着如何回答.....

\*\*//tw 的香火一般是没什么问题的.....她们需要的并不是形式上的香火？

自身总是为了无法倾听内心真正的心声....常常感到心酸，也只能期望透过形式的行为来弥补....不知这是不是自我安慰，是也罢，不是也罢....总是为了能牵住这条线.....情为万缘，若懂得心声与缘产生共振...为知音.....又语无伦次了....（哭了一下）.....哎呀！讨厌！说白了就是....偶也知道是形式，但入不了观，不知道他们好不好！.....真希望能跟玉兔一样...玩、吃...无忧无虑的....妙妹 09.30

??亲爱的：凌晨回了信后辗转难眠.....还好今天是周日，睡到中午才起床，精神不济因为感觉一直在梦中，纪录如下：

因为睡不着一直告诉自己快睡快睡.....迷迷糊糊中，可以听到好多人在讲话，但不清楚只觉得话音的对话，是来自不同的时空层.....有点鸡同鸭讲(记不住那些话)也不知是在梦中或是快睡着时....有时目前亦会出现图像朦朦胧胧的.....接着梦境：景 1、看到一大群同修去参加一个婚礼，有好多人参加...听到歌手费玉在

唱船歌，速度比平常的快.....

景 2、与阿珍、翠屏、无悔在逛会场的环境.....看见无悔身边探出一个小孩的头，偶问无悔那是你带的小孩吗？无悔有点不解.....偶问翠屏、阿珍有看到吗？翠屏说有...阿珍说没有...接着那小孩出现只有头没有身体....旁边又出现一个更小的小孩说无悔是偶们的妈妈....告诉他要带偶们回家.....

景 3、很多人在照相....与阿珍、无悔三人站在前面...接着听见显君喊快点....很急的样子...感觉有点扫兴....原来是要大家用餐快点...好像急惊风似的.....用餐的桌子不够又摆出一张...大家都吃饱了就差那一桌的人还没吃，因为大家都吃很快（偶在那桌）出菜了...有人因为肚子饿一出菜就拿到面前自己吃.....不道德，偶就很生气把桌子劈开...对那人说你就吃这盘...其余的不准吃.....

景 4、大家准备启程回家.....偶的皮包掉在地上弯腰在捡，发现偶的项炼会发亮....是一个像水晶又像玛瑙的坠子，因为发亮让偶可以找到其他的东西.....一个男然走过来说....小心....那块玉找好久了.....偶思考着如何保管....戴在身上或是放在胸罩里....（纪录到这里心想怎么没想到放在内裤里...呵！呵！）.....

醒来时脑中弹出.....形式.....以情克己、以情化心.....

后记：很像一个剧....真不知是日有所思、夜有所梦....或是梦中人让偶过过瘾，梦醒纪录给亲爱的....放下.....

‘以情克己、以情化心’

飞狐:修的是心不是情，以情化心方为修。

S:是内不是外，以外化内.....我好不容易插进来了。

飞狐:若是情都没有，那就是顺水流.....内不异外，外不异内。无外无内，有内有外。抓住这两点，就是抓住了核心，其他的一切都是个形式，都只是个.....他跟我说：日头见！

核心.....慢慢悟吧！或是请亲爱的再提点一下.....妙妹 09.30

??S,你明白吗？双鱼对你的感觉,有时是偶像、知己、情人、老师、神秘的陌生人、危险情人.....你逃不掉双鱼的纠缠,就是要给你写情书。另外一事,双鱼家怀孕母鸡出走,是中孚卦吗？豚鱼吉,利涉大川,利贞。中孚,柔在内,而刚得中,说而巽,孚乃化邦也,豚鱼吉,信及豚鱼也；利涉大川,乘木舟虚也；中孚以利贞,乃应乎天也。象曰：泽上有风,中孚,君子以议狱缓死。雾煞煞！其实我也不那么确定是中孚,因为中孚是指孵蛋母鸡,与怀孕母鸡不知能否并论？如不是中孚,那又是啥？啊!! 万一早产请飞狐帮忙做好月子,希望尽早能将她们接回来。双鱼收心 9/30

??亲爱的双鱼,不知为何?我觉得你很可爱耶~~~呵呵~~有罗刹女的味道.....很直接!!当初我们天鹰守雄鹰山,一定与你这位海罗刹女打过照面....

S 的金字招牌有人砸过了(啊~~不要打呕)林花曲....目标通灵了人物林芳,还没通就停写了....不过,还有很多的"因素"啦!反正海族这么多....只怕你不想通,没有通不了的....更何况~~你可是我们罗刹女的一员.....^-^谢谢你寄来的曲子喽!!!!

小毛鹰

## 飞狐外传 40

·亲爱的甜心：偶得加紧脚步把雪山飞狐曲看完，不然真的错失良机，谢谢甜心提醒，唉呀！小宝贝所说的走火入魔，不是说看曲会走火入魔，看曲是一种享受，虽然有些天语不懂，可是有时候会深入其境，也很快乐。而是说看完曲后要会出戏，不能见到人就说，如果今天，遇到都没有接触过此功法的人，看到就说里面的曲，那真的就是没出戏了，准让他说太迷了，记得有一位朋友是基督教徒，有一次煮了一些东西，说要请偶们去吃，说真的煮的很好吃，偶们就跟他说煮的很好吃，结果他回答说：那是耶稣帮他煮的，才会那么好吃，结果另外一个朋友就说，根本就是走火入魔了，明明是他煮的，怎么变成耶稣帮他煮的，像偶那位朋友这样，是不是没有出戏，还是小宝贝的观点有误呢？呆瓜嫖儿上 2007-09-30

·  
※※英国移民考试难倒本国公民百名考生无人及格

2007-09-30 16:30:42 来源:新民晚报(上海)网友评论 4 条点击查看

核心提示：英国“宣言俱乐部”本星期在伦敦一家酒吧搞了一次别出心裁的抽样调查，让 100 名英国公民充当“外国人”，回答英国移民入籍考试问卷，结果 100 名答题者无人及格。考生普遍反映试题太偏太难，与现实生活相去甚远。

新民晚报 9 月 30 日报道英国“宣言俱乐部”本星期在伦敦一家酒吧搞了一次别出心裁的抽样调查，让 100 名英国公民充当“外国人”，回答英国移民入籍考试问卷，结果 100 名答题者无人及格。

英国《泰晤士报》29 日报道说，零通过率令人质疑，移民入籍考试是否过难？还有人指出，考试内容与英国现实生活相去甚远。

题目太难

英国自 2005 年开始引入 24 道选择题的移民考试形式，应试者答对 18 道题以上方可通过。本次考试的 24 道题由“宣言俱乐部”从往年试卷中抽取。

参与考试者普遍反映，有些问题实在过难，例如：为什么从 20 世纪 60 年代末开始，从西印度群岛、印度、巴基斯坦和孟加拉国移民至英国的人数会减少？

一些数字问题更是难上加难。比如：威尔士总人口多少？英国有多少所独立学校？天主教徒占英国总人口比例多少？英国百分之几儿童生活在有继父或继母的家庭？2001 年大选中，第一次享有选举权的英国青年中真正参与者占多大比例？

结果太惨

刁钻古怪的问题层出不穷，造成考试结果惨不忍睹，成绩最好的答题者也只答对 17 道题。此人出生于斯里兰卡，自 1962 年起就生活在英国，他说：“我猜想，要是政府官员看到答卷分数，他们会说：‘你来英国 40 多年了，还对这个国家知之甚少。’但是，仅凭一个考试根本说明不了问题，通过考试仅仅意味着应试者的书本知识掌握得比较牢固。”

本次应试者大多是英国年轻职业工作者，他们普遍反映，考试极具“挑战性”。考试后，他们各个不禁扪心自问：“我们到底有多‘英国’？”

来自南伦敦的 31 岁画家霍普伍德只答对了 14 道题，他开玩笑说：“我恐怕要被驱逐出境了。”

内容太偏

在“全军覆没”后，这 100 名英国公民不约而同质疑，考试题目设置是否合理。这种考试形式由前就业和养老金大臣布伦基特引入，他强调，每名新移民都应当掌握英语和英国生活、文化与风俗的本质。英国政府官员估计，每年有 10 万人参加移民入籍考试，三分之二能通过。

“宣言俱乐部”领导人阿普尔顿说：“政府想利用这类考试检验申请移民者到底有多‘英国’，然而，这种人为设置的官僚化考试与检验一个人有多了解英国，或者是否真正融入英国社会一点关系也没有，考试内容与英国现实生活相去甚远。”

※※美新入籍考试增加难度引华裔关注各界褒贬不一

2006-11-16 11:09:00 来源:中国新闻网(北京)网友评论 0 条进入论坛

中新网 11 月 16 日电据美国《明报》报道，由于华裔入籍移民年龄普遍较大，英文难以短时间掌握，公民入籍考试成为许多华裔移民实现美国公民梦想的一道障碍。而将于今冬在全美 10 座城市试行的新公民入籍考试，又提高了考试难度，引起华裔的关注。但移民权益团体以及移民律师对此给予褒贬不一的评析。

新版入籍考增加难度深度遭抨击

新版美国入籍考试将取消如“国旗是什么颜色？”等基本知识题目，增加了美国宪法、权力法案以及民主意识的题目，因此评论界普遍认为新版入籍考试增加了难度和深度，提高了入籍门坎，因此遭到许多移民权益组织的抨击。

纽约新移民权益互助会(NewImmigrantCommunityEmpowerment, NICE)的政府服务部主任沃兹(CherylWertz)14 日表示，公民入籍考试的目的是促使移民成为美国公民，从而更好地合理合法地行使投票权及其它权益和义务，这是入籍仪式神圣意义所在，而美国一直以增加考试费用或加强考试难度等方式提高入籍门坎，无疑是违反了这一神圣的宗旨。

沃兹说，联邦国家全部公民及移民服务局(USCIS)称入籍考试改革旨在通过考试加强入籍民众对美国宪法、权力法案以及民主意义的认识。这一说法极其荒谬。移民对美国民主以及权益的认识程度取决于美国是否不断为移民提供充足的民主制度认知信息，是否进行了良好地权益教育，是否善用了多种渠道使得移民获得这类信息，而根本不是测试他们。一些深度题目甚至连美国出生的公民都无法解答，如何能要求测试还未行使公民权的新移民？

移民律师称：入籍门坎应降低

沃兹接着指出，因此只有降低入籍门坎，才能保证移民的生活质量，才能更好地保证移民行使公民权益，了解美国民主制度。

对于新版考试是否会降低入籍通过率，一些移民律师和移民培训服务中心则不这样认为。

CUNY 移民服务部的移民律师 EunaPark 认为，入籍考试的通过完全取决于个人的复习情况，不能一概而论，有许多英文不好一次就考过的考生实例。新版考试增加的是理解难度，并非是英文难度，只要个人能进行认真刻苦的学习，新版考试的通过不会是大问题，考试改革应该对移民小区没有太大的影响。

华埠一家培训入籍考试的移民服务中心人员林小姐表示，通常不谙英文的移民，如天天进行认真培训和学习，应该在 3 至 4 个月内可以通过考试。新版考题虽然更换了部分题型，但在时间和精力的投入上应该不会有太大的变化。

※※本文网址:<http://bbs3.news.163.com/board/photo/306/2757306.html> 复制

看看下面这些图片，或许你的内心会有一种振颤。原本应该美丽动人的世界，原本应该和谐共生的人类，缘何一直恐怖战争不断，兄弟自我相残？缘何报复反报复，仇恨加仇恨，没了没完？缘何贫富悬殊，富者挥金如土，穷者难挡饥寒？缘何你争我斗，尔虞我诈，抢夺资源。

当今的世界，危机四伏，战火不断。联合国大会，天天激辩；核武危机，时隐时现。中东的石油，在燃烧；东海的油田，在暗战；非洲的贫穷，在继续；恐怖的袭击，还不断。军火的数量，在增加；军演的规模，在扩展；世界的资源，在摧残；自然的灾难，在频现。人类赖以生存的地球，由于我们无知和误判，时刻存在着危险。

为什么在这个世界上，我们看不到真正的和平与安宁？为什么有那么多的人在哭泣，在挣扎，在死亡的黑暗中徘徊却无法得到救赎？人类，我们这个所谓的万物之灵，难道真的要等到毁灭的那一天，才会明白和平和谐的真正内涵吗？那时，我们的眼泪又流给谁看，又还有谁可以看？期待这个世界，早日没有贫困，没有饥饿，没有恐怖，没有仇恨，没有报复，没有战争，没有罪恶，和和睦睦，平平安安，我们期待着，不会太遥远。

飞狐外传 41

??苍鹰曲起 6-19-20070928 上午，办公室。

毛鹰在与阿凯讨论环岛旅游的蜜月旅行的事。

隐:虽说是跑来跑去,但只要心情轻松倒也没事.....毛鹰:隐中是?隐:雪儿。

突然工作有些忙碌.....20070928, 11:30pm

毛鹰准备了苹果与白柚.....请位上报名。

毛鹰:雪儿,请大家报个名,也请青英大队长,青涯姐姐一块吃水果。



隐:天鹰战团 1850 位。

毛鹰:看见了一只小松鼠抱着一块苹果在啃着,它又显一个。

它抱着一颗葡萄的图像。毛鹰:你喜欢吃葡萄吗?

小松鼠点点头就爬回昆仑位,又爬了出来,但出来了三,四只的小老鼠.....他用小爪子比了五。

毛鹰:小松鼠仙有五位,还有吗?毛鹰想伸手拿块水果,小松鼠便和我玩起拉锯了.....

毛鹰:呵呵.....还有谁?

小松鼠:我的戏还没完呢!我们一家五口,和你转世一块过,多亏我们的呵护,你才有今日。

毛鹰:谢谢了!多吃点.....抱一个。毛鹰:突然看见昆仑位里有好多的蛇。

隐:蛇鼠一窝。毛鹰:是谁说的?

毛鹰:看见昆仑位里有只眼镜蛇.....实在有点恐怖!

恐怖的念头一出,眼镜蛇就由写实的变成卡通的,就不那么恐怖了!

毛鹰:这么多,要不要报个数呢?

眼镜蛇:我们是打北方来的,一窝是 350 条,和雪儿不是同窝的,大

—502—

大小小,老老少少都有,爱吃蛋(同时给了个白鸡蛋的图像)有蛋的时候别忘了我们!

毛鹰:但你们平常要听雪儿的话喔!

眼镜蛇:会的,她掌家,很辛苦的.....你.....又总是不按牌理出牌,我们能体会她的艰辛,不会为难的!

毛鹰:雪儿,那你们一家几口?

图像是毛鹰在日本立位时看到的一个图像:一个妹妹头的小女生,牵着一个男生。

毛鹰:雪儿,你还有个弟弟么?叫什么名字呢?

小男孩跳出来说:一郎(是日文.....这名字接的有点困难)。

一郎:我平日都帮着姊姊打理昆仑位。

又是那对姐弟的图像,但是小男孩又牵了个小女娃,感觉娃娃是毛鹰。

女娃旁边还有只白猫(有点卡通)毛鹰:白猫你上位了么?

白猫:喵~~我们一家就你转世。毛鹰:嗯。白猫:耐不住寂寞。

图像:白头鹰凶凶的站在旁边。毛鹰:是青英姐吗?请上位吧!多吃点水果!

白头鹰咬了口苹果说真甜,就变成一个青衣的女孩。

毛鹰:都是青,是不是青娘部的。

白头鹰:别想那么多!

白头鹰又咬了口白柚。白头鹰:我带了 350 个战团来了。

毛鹰:是日月潭那次。白头鹰不语.....

白头鹰:大家借个光,意思是留不留还要看你诚意。

毛鹰:我有诚意呀!白头鹰:看着呢!图像:一只台湾黑熊,胸口有个白色的 V。

黑熊:叫我大熊。

大熊旁边还有一只小熊。

大熊:叫他小熊。小熊旁边还有一群黄色的小鸡或是小鸭(小鸡小鸭毛鹰分不出来.....没看过>毛鹰:请问是哪位?鸟:凤凰母。毛鹰:凤凰母好,毛鹰家今天在报

—503—

名!

凤凰母:我也来报,看你把我写上那张色纸。图像:黄纸被推到了前面。

凤凰母:一脉相承,九天,一(以?)衣带水。

困,有点心悸(只跳了一两下)雪儿:好了好了~改天吧!

毛鹰:感觉雪儿是非常关心我的身体的.....很感动!

毛鹰:那头凤凰母,跳到我身上又跳走了!看到昆仑画里一裙小孩在玩得很开心,跑来跑去的玩着捉迷藏。

??亲爱的小草,午安~~~^3^附档是苍鹰曲起 6-19 和机车大队的照片.....

由于毛鹰搬了新家,换了新的上班路线,发现了一个很有趣的现象,一条机车大道,每天早上会塞着六,七百公尺的机车队伍.....很有趣很壮观!那天一看到就想跟你分享.....不过拍的不是很完整因为队伍真的很长.....在 TW 机车是主要的交通工具之一.....很有趣喔!!!!

小毛鹰

ps1 信箱有些怪怪的,内文另外贴了。

ps2 苍鹰曲起 6-17,18 有问题么?若是有问题要提点喔!!!!

飞狐外传 42

[飘花:双鱼的思路.....

\*\*//狐疑.....

飘花：把人道的疑虑用到了天.....

\*\*//形成了法障。

飘花：她是自作聪明.....在天道行中反被聪明误。她以为一切都是 S 事先设计好的？所以深陷其中不能自拔.....因为 S 写的一切都是顺其自然，都是依据记录。S 在十多年里.....一直是在向虚空挑战！其做法就是及时发文.....白纸黑字，以验虚实？S 是以研究者的立点.....把一切记录都作为原始资料，不存在信不信的问题。始终是若即若离.....

\*\*//众学者如若能做到这一点.....那个“我”也就自然放下了]

·亲爱的看见观记了姥姥：告诉蓝蓝，要稳住.....心情不是一日系，修行不是一世修。无所谓好坏，坚持很重要。回姥姥---会的会坚持修行----亲姥姥,岁岁年年日日月月心与情相系。蓝蓝敬上

·亲爱的妙师父您好：弟子练女神功是 2005 年 9 月开始已 2 年从未缺课深信妙师一切教材及录音带每天早晚勤练动功中午打坐观香。已立位 6 个月。显君说要写信给妙师才能向前行。可看了林花曲知道师在那儿环境很不方便。弟子每天三次练功听师的声音不觉泪下。多希望师能到本地长住以尽弟子之劳。弟子元昌叩首。

·双鱼私语-亲爱的，谜样的神秘女子，双鱼渴能够亲近了解你的心情，倾听你压抑千万年的委屈心事。你总是用黑色铠甲与头盔将自己武装，试图掩盖你深藏的孤寂芳心。亲爱的，你总是背着装满利箭的囊，手挽弯弓腿系小刀，武装你善感与多情的小女儿心态。你总是倔强的扬起你那小脑袋，好让人看不清你眼里的一抹浅愁与柔媚

她们说天上人间戏相同。你的故事，你的传奇，你的美丽与哀愁，你的冷酷与聪颖。少女的你，曾经被像个礼物或祭品般献给当权者，那是成人世界谋略的无情游戏。

及至当你遇见生命中的真爱，他的出现释放了你刻意封闭冷藏的深深情感，天真的你不懂，既然遇见了，爱上了，为什么不能？只有爱与不爱，爱情没有对错。你只想去爱，去将你满满的爱给出去。你义无反顾的疯狂举止，你甚至于没有察觉到对方的为难的神色，你狂热的行为，终于给你带来灾难与悲剧。

你与双鱼，究竟是甚么关系？曾经。如此熟悉又如此陌生的感觉，你们是在同一个时空爱上同一个人？双鱼活在你的某个梦里？你众多不可数的其中的一个梦？因为爱上同一个人，而让这些奇异的散落在虚空处处的所有的我们，因为听到这个爱人的招引呼唤而聚集？！双鱼 9/30

·亲爱的 MS 与小妈:收到 MS 给小水滴的话感激在心理,多谢 MS 与小妈的关心,小水滴也真是够钝的,还是文师姐跟母亲说之后才知道师有写信给小水滴,谢谢师所开的药方,也谢谢师对小水滴的关心,但是有些时候虽然知道是这样的情形,但是现实情况就是无法去做,也许是因为放不下吧,入戏太深,小水滴的老婆一直不是很赞同小水滴接触女神功,曾经把修行者给老婆看,老婆看了直说头晕,功带也很排斥,小水滴也无法强迫她接受,只能一切随缘,不过小水滴一直觉得她应该是罗煞女,因为很多地方能感受的出来,但是小水滴无能,不知到该怎么让她信,也许她的机缘未到吧,所以常常很多时候都会默

念师,希望师帮帮忙使出勾人的功力,

\*\*//她为什么会--曾经把修行者给老婆看,老婆看了直说头晕?

看能不能让她也能够接受女神功,不过如果不行也无所谓,因为毕竟每个人有每个人的机缘,一切顺其自然就如师所说要自然到不行在自然,也许这也是考验小水滴的滚水,需这样才能使小水滴在滚水不断的浮沉,不顺,最后才能够展现出茶叶的芬芳,对于双鱼跟再生那场戏,小水滴对于再生不太高兴,双鱼把师发信的时间删掉觉得不高兴,小水滴跟母亲倒是有聊过这个话题,小水滴觉得再生比较敏感,要是小水滴的话,只要收到信就很高兴了,也不会去管时间点的问题,母亲倒是持不同的看法,她说时间点很重要,但是小水滴悟性太低,还是不懂为何时间点很重要,而且小水滴的想法是,一切顺其自然,去强求也无用,但是母亲跟小水滴说机缘是要去把握的,错过了下一次不知道要到什么时候才会再来,但是小水滴觉得就算让你抓住了机缘又如何呢?有时候太早了戏,相对的成长就少了,有时候就算走了一大段弯路也不一定是不好的,至少是个体验,虽然现在小水滴还是懵懵懂懂的,也没有拐杖可以探寻,但是小水滴会抓好仅有的时间,努力去体会,虽不能练功至少书不能少看,时时感受天尊与师的情,就算小水滴在钝,感受久了也是能够接上天缘的不是吗?还有要在一次感谢师所开的药方,不过小水滴可能很难去买,因为小水滴身上的钱都是老婆的,老婆不给买小水滴也没办法,因为小水滴一开始的观念就是,没有任何东西是自己的,包括小孩老婆,只是小水滴扮演老公的角色还是要演的称职,关于师所说的要小我然后无我,小水滴有一些感触,因为小水滴一直记得当初是怎么来的,从原本一片宁静虚空,突然有了我,然后过了一段时间,就从妈妈的肚子里生了出来,不知到位什么小水滴一直记得这样的感觉,小水滴在想也许死后也是这样,归于一派虚空宁静,这种感觉挺好的,永无忧伤,也不知道小水滴到底是来做什么的,也许是忘了,也许在这漫长探索的旅程中,可以发现个端倪也不一定.拉拉杂杂讲了一堆也不知道再说什么,谢谢师耐心把信看完,希望师跟小妈在这个漫长的旅程中可以继续给小水滴指导,谢谢.

台湾女神功学员小水滴

※※日本女人与中国女人的几点区别

有句老话,说这世上最享受的事,是住英国房子,用中国厨师,娶日本女人,拿美国工资(与此相对,最要命的事,是住日本房子,用英国厨师,娶美国女人,拿中国工资)。有篇知名作家义愤填膺控诉日本是劣等民族的文章里,竟在结尾笔锋一转:“他们可庆幸的是有世界上最优秀的女人,这些温和的女人守护了这个民族。”原来他骂日本只骂男人,日本女人还是大大的好的,一低头的温柔,让这个民族好好地存活了下来。

日本女人是男人们的梦想,温柔贤慧,含蓄可人,是做好妻子的人选。而有趣的是,色情影片相片,据说日本代表了亚洲水平,日本 AV 在世界色情片里有一拼,说明日本 AV 女演员形象也是男人们喜爱的,那当然不是选来做妻子。

无论如何,让男人感兴趣的女人,也是要让女人暗中琢磨一番的。有时候看到些议论日本女人的文章,不论褒与贬,都是到位的少。我自己在几年前写过几十篇“中国女人看日本女人”,前日又见一篇以偏概全的日本女人观文章,感觉上若让不明就里的人读了,非以为多数日本女人不幸地处于水深火热中不可。于是不禁要跳将出来,聒噪几句。

简单一些,将日本女人与中国女人比较,找出最大的区别处是:

一，日本女人认为做女人很好，充分感受身为女人的喜悦。我们经常可以听到中国女人说，来世再不做女人了，这念头在日本女人中极少。比如，一个日本少女迎来初潮时是充满喜悦的，不少家庭甚至会蒸红豆饭以庆祝少女的成长，这与中国少女所受的做女人很麻烦的熏陶实在是天渊之别。还有，我去看望过一位刚生产的日本女友，她的母亲也正好来了。女友说，昨天看到婴儿出来，我差点激动得哭了呢。母亲说，是呀，这是只有做女人才能体验的喜悦幸福啊。一个普通场景里，她们对身为女人的喜悦不言自明。

其二，日本女人比中国女人有忍耐力。我见过不少看似柔弱如水，而实际耐力极强的女人。她们掌握着外柔内刚的技巧，那甚至不用学习，是印在了遗传基因里的。举一个明显的例子，在产房，日本女人是不叫痛的。

其三，日本女人较之中国女人，对于性爱持开放态度。她们没有受礼教管束的后遗症，虽以议论性爱为羞，但不达耻，是比较原始的，人性的。正经与风情的界限模糊，可以戏称为披着纯情外衣的女郎。这风情不是中国新新人类所摆出的纵欲姿态，是自然地享受，没心没肺的。所以，一百名女大学生在看到“贞操”一词时，只有两名答出了词意。

其四，她们婚前婚后反差巨大。从初长成到结婚，是骄矜的阶段，多数经济宽裕，任性游玩，包括体验男人。婚后基本都具贤慧品质，甘于琐碎，是过日子的好手。书店里女性杂志、时装类多为青年女子设，已婚女性的杂志封面多有如何节约伙食费或者光热费的字眼。这种反差比中国女人的婚姻前后来得猛烈。中国女人喜做男人的娇妻，日本女人兼任男人的母亲。一日，我亲耳听见几位日本太太谈论丈夫，其中一位说，他早上自己知道吃了简单的早饭走，余者赞叹：好能干懂事的丈夫哦。双方语气都如说孩童。所以日本男人中有恋母情结者众，是自小被贤慧母亲照顾得无微不至，婚后的妻子于是以能充任妻子兼母亲职为己任，若能再兼情人，自是个中高手，不过这种情形不多。

又有一句老话，说女人最好是在家为主妇，在外是贵妇，在睡房是荡妇。这三妇之说，日本女人中合格者定比其它国家的多。如果我是男人，我就会希望娶日本女人，也就是说，日本女人的种种好处，是针对男权社会的。日本女人的好，暂时还不会变化，一个成熟的社会变迁是缓慢的。在她们的女权意识觉醒以前，男人们还有大段时光可以憧憬日本女人。之所以这样说，是前阵子，一个日本女孩给我来信，说我以前说的日本女人缺少贞操观的说法让她不快，要与我讨论。她说，“你知道现在的日本年轻女孩为何这样任性，贪图享乐，像你说的不知羞耻吗？因为日本女人一直被男人欺负惯了，我们的所谓堕落是一种反抗。”她的话代表了部分年轻女郎，看着祖母，母亲隐忍的一生而要创新的想法。

但是我知道她结婚后也会是贤慧女人，这看看她的母亲便知道。罗马不是一天修成的，日本女人的贤良，也不是隔一代就突然失传的，并且，环境也不允许她们思变。虽然，很有可能，如果有人组织了游行示威要男女平等，将有许多日本女性，包括家庭主妇会以“闹女权革命了，同去同去”

的心情结伴出门，不过基本上要赶着在丈夫回家以前告诉游行队伍，要去买菜烧饭。忘了说，这亦是日本女人的特点，追随大流，人云亦云，但心里也不是没有主意的。喜欢与周围人一样，平和地，安全地，在小范围里安详地操持人生，有一点四两拨千斤的味道。

## 飞狐外传 43

### [修行者-神曲节录]

甲：现在研讨一下前面有关女耶娜的案例，这是一个在通灵行观中很重要的案例。

先是行观人见一圆月，随后月中出一天魔相，画外音：大黑天罗地.....天魔渡地怪。

这个案例的重要性在于，在行观中所见之图像，即图像语言，并不一定就是你所见图像的人物给的，说不上是谁给的。这种情况是极普遍存在的，这就给行观又造成了复杂性。

如何理解这种情况呢？如果你真的理解了在你行观中所见的一切，不论有多真实，也仅仅是一种语言，那么，就可以理解这种情况了。因为这种情况在人类现实中是最经常的、最普遍的.....比如，张三对你说，李四骂你是个小狗。但是李四骂没骂你呢？两种可能性。即便是骂了，是在什么情况下什么背景下骂的呢？

上述这种情况若是以图像语言表示，则会如下：

图像：李四双手叉腰，一脸怒魔相.....用手指点着你.....

画外音、或耳音、或显文字：你是个小狗。

但是，能不能够根据这个图像(色)和画外音、显字.....(声)来得出李四骂你这个结论呢？

《金刚经》曰：若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。

这里的如来表真相，即不能见到事情的真相。

故知通灵行观必须是如是观，心不动的观。这里的难点在于，在人世间，你可以看见、听见这话是张三讲的。但是在行观中，你若没本事，那你就“看不见”、“听不见”是谁讲的。你必须有足够的“视野”方能扫描出全景而不仅仅是个特写镜头，这就需要长时间的训练、练习。

从行观人的案例来看，从接上关系开始进入通灵行观，至大体上扫描接近了全景，用了十五个月的时间，即从 96 年 4 月至 97 年 7 月底。

这个案例还告诉了另一个重要的问题，即通灵行观不宜相互指导，各人观各人的，只可交流但绝不可指导，因为差异性很大，人与人在各自万缘上的差异性也很大。

比如，近日北方一位居士在行观中得知，北方一人、西南一人、东南一人将得大日如来的金狮令。出于好心和研究之心，其立即通知西南和东南那两位学人注意接令.....

这是一个应该注意的问题，不能那样去做，会形成混乱...因为时空的差异性很大，每个人对图

像语言的理解以及行观的角度上的差异性也很大。每个人的行观,不一定就是人与人是同步进行的,而多是存在时差和空差,尚且易出现音魂的相互作戏、干扰。

是故一定要各观各的,不要你观到什么就去通知别人也去观什么,那样就会使本来就已是极复杂的图像语言更加复杂化.....

修行这条路是孤独的,是人与人的万缘因素以及所行时空层次不同造成的差异性决定的。可以说,遇到一个与己同步的修行知音,那是极难极难的。修行者就全在于能否承受得住这种孤独。

??爷好,位上家人给爷请安来了。上封信爷没回姐是否有西洋的缘到爷那去报名,呵呵~还是感谢爷和飞狐。

今天家里管带珊瑚提醒两参赶紧让报名,玉玲、林翠狐仙 3 岁、5 岁,姐妹花;兄弟五个,蟒仙,林奕、扁三、林二、四胡、六爽(姐喜欢"扁三"这个名字,感觉想揍扁两三的意思,呵呵~);柳仙,柳真,12 岁,专长针灸;雪鸽,禽仙,8 岁;一只讲英文的熊,直着身走进来说了句"feeling"(爷有劳您再查字典啰^^),中文名字叫薪恬,跟两参说了句"薪恬心传",以上是雅丽帮两参接的,详情待归云曲 27。

姐也请伶伶帮忙问讯,训练接万缘,接了两名家人,一只小白兔,叫玉白,8 岁,是姐的姐姐,另一位是只公鸡,叫吉利,4 岁,是姐的老公。都请管带珊瑚验碟上位了,感谢爷的叮咛。葛姐 09/30

??丁亥年农历八月十八日星期五。中午练大行法 108 拜时出现绿色与蓝色星光,颜色鲜艳亮丽,我请问是战团吗?

战团名号叫什么,出现天锋战团与招摇战团有的是天龙和昆仑战团,我——把祂记下来。

丁亥年农历八月十九日星期六

晚上 108 拜后,哈欠连天,本想请方缘来报名,又想看修书,因为我书看得太慢,也看得少,许多事徒儿无法了解,在七上八下不知该那个先才好时,两者都很需要,突然想起,哈欠连天有的是天尊或是方缘战队,才敢忙问道,来者是那位天尊呀!感应是碧霞妈妈与玄娘妈妈莅临教导,我感忙谢天尊莅临教导徒儿,妙师,谢谢您的大恩大德,没有您的<大德>徒儿们何去何从呀!同修们,如小溪,史蒂芬,雪花,胡老爹,尹师姐,雪芹,文师姐等...

许多同修不断的教弟子如何走出来,如何与方缘沟通才使得徒儿坦然勇于现实一切走出铁栏,不是妙师您与天尊的护持同修们不断的指导弟子的话今天徒儿或许已不成人形了.谢谢师您,为了我们真的辛苦您了.品瑄丁亥年八月十九日下午二点

??亲爱的 Ms...玉屏向您请安..玉屏回覆小水滴交流记录:

【飞狐外传 42】小水滴说:对于再生不太高兴双鱼把师发信的时间删掉觉得不高兴,小水滴跟母亲倒是有聊过这个话题小水滴觉得再生比较敏感,要小水滴的话,只要收到信就很高兴了,也不会去管时间点的问题,母亲倒是持不同的看法,她说时间点很重要,但是小水滴悟性太低,还是不懂为何时间点很重要..

9/29 玉屏回覆小水滴：

小水滴可能没有完整了解再生与双鱼双方完整的交流历程..发信的时间只是一个很小的细节..相信小水滴一定看过再生的全文..里头也有再生写给双鱼的两封信..所以应该没有再生对这件事敏感的问题..但在这件事的后续发展中..倒是可以继续观察出更多的心态和反应..尤其对于一个修行者..会是一种可贵的教案..凡情中是可以存在各种理由与藉口或解释..像疏忽啦..没收信啦..系统不对啦...种种..但如果身为一个传讯者..必然应承担一份使命感..也就是对第一时间的重视.....就如同玉屏发飞狐曲给小水滴代转其母..刘师姐一飘伶..(这点双鱼倒是特别请教了Y豪..似乎有点敏感对号入座了..藉此事顺便澄清他对Y豪的误解)..都绝对掌握住第一时间..除非电脑荡机..或许因为会多去想想对方的盼望..正如上封信里谈到..Y豪说出他对飞狐曲的渴盼心里...总是尽量避免使别人产生一些怪怪的感觉比较妥当..当然也没有人会不接受你的任何解释..的再生 2007.09.29

??亲爱的:安安Y伶伶来介绍今天报名的万缘家人们喔!狐仙褐玉擅长打点疏理,蟒仙璁龄战团姊妹狗仙双胞胎宝贝吉儿.杜儿,一起跟亲爱的请安问好!

伶伶胃痛了四天了,打针吃药也没有多大改善,翠玉姐姐要伶伶吃木瓜和糊糊暖性的东西

忘了问,啥是暖性的东西,猪头伶想的只是...热的东西...偶想...应该又悟错了吧!

今天行曲旁观了四个小时,现在知道为什么行观人都会[臭脸],因为头痛脚麻,坐不住的感觉

真的很难过呢?是不是因为伶的底气不够Y?不过倒还是比较理解什么是旁观者清啰!但是当下那个主题偏离的楞点,似乎还是个...难题,伶想到下回就把主题大大的写在面前,这样是不是比较不会,自己反被隐中开示的话,因为不理解而一直绕出去....呵~理论都知道,一实践就下道~

最近的戏,伶伶还在山外看山...姐说看戏要稳住.沉住,伶儿想到法海...世世都沦为和尚,这可就严重啦!昨天呢?看完曲突然有个想法...自己的[基础]还是得弄好,所以又把第一部从头看

不想设定什么?只是轮着看各曲和书,反正既然问讯隐中都[安排]好了,那人身就该学习如何能人身退,让隐中可以介入教导...否则,时空背景的不同,要如何学习到隐中的家乡言家乡事呢?

如此...人身会不会...太懒啦!而且伶儿想着,编剧既然是隐中,那偶无论如何也猜不到隐中的涵义

Y,翠玉姐姐也提点,一成不变学死了,那是不是表示...隐中就是...百变之王...呵呵~伶伶.....想念亲爱的...智慧 070930

??亲爱的月~这是昨日言及的简要内容..芭比

引述~★读完薛庆的小说之后，你会感激脚下每一寸干燥的土地。——DieZeit

Date:Tuesday,04Sep200706:22 读到《群》，许多读者可能会被它的厚度吓一大跳，望而却步。但是，如果打开第一页，阅读下去，便会很快地，不由自主地被作者精彩的叙事手法给吸引住了，而想要一章接着一章读下去。那种感觉，就仿佛是在经历一趟又一趟壮阔又迷人的海洋之旅，而法兰克?薛庆实在是一个最佳的舵手，或是导游，他从海洋的角度，将地球切割、重组，而在读者的面前，摊开了一张无比繁复、却又令人惊叹不已的世界地图。



阅读《群》，我才知道所谓‘无国界’的小说，应该是什么模样。除了亚洲以外，《群》所跨越的版图，几乎是涵盖了欧、美、非三大州，故事的‘序章’从秘鲁环嘉可的一位渔夫开始，然后场景逐渐转移，到挪威、加拿大温哥华、法国里昂、德国基尔、美国纽约、加纳利群岛……，从极地、格陵兰海、阿拉伯海、格里夸湾到西非沿海……，从赏鲸船、实验室、独立号到飞行甲板，从海面、大陆棚、海沟到海底……，全书宛如是万花筒一般，不断地变化出崭新的场景，而将一切国度或是自然的疆界，全都消弭于无形。所以阅读起来，实在不禁要让人大呼过瘾。而且在我有限的记忆之中，应该是没有哪一本小说，比起《群》要来得更加包罗万象，更加全球化了吧。这些看似生硬的海洋生物、地质或科技等知识，更被法兰克·薛庆用流畅且有趣的笔法，经过消化和重组，成了一则悬疑的冒险故事、惊悚的推理小说，或是科幻传奇，而读者更在不知不觉中，吸收了许多海洋和环保的新知，甚至被小说结尾处，一段语重心长的宗教省思所感悟。

和法兰克·薛庆一样，我也是热爱海洋，热爱潜水的人，然而，我不得不佩服他为了写作《群》所下的苦功，以及他渊博的知识和考证资料的用心，实在大幅超过了绝大多数的海洋文学作家，令人啧啧称奇。而《群》也让我从此对于海洋，有了豁然开朗的视野——祂再也不只是一个抒情的审美对象了，而是一个值得去潜心探索，甚至解读其中密码的巨大生物。而祂所能诉说的故事，可能远比我们所能想像的更加神奇、浩瀚、无边、和迷人。

近几年来，台湾颇流行环游世界之旅，但与其花大钱，走马看花式的到此一游，那还不如打开《群》这本小说吧，不必一口气读完，只要每日逐一阅读，便会对于全球化的版图和环保议题，有了更完整的认识。在阅读《群》的过程中，我经常联想到观赏 DISCOVERY 影片时的感觉，然而，文字有时还要胜过摄影机的镜头，因为文字更能创造出想像的空间，而在读者的眼前，展开了比影像更具有说服力，甚至更具有魅力的画面。也因此钟爱海洋的人，一定不可错过这本小说；而未来得及去亲近海洋的人，更要读这本小说，必定会由此认识到海洋的迷人之处，绝对不只是搭乘香蕉船出海，或是穿比基尼拍照而已。海洋就在我们的周围，环绕着我们，但讽刺的是，我们对于祂的了解还不如对于外太空。祂到底有多深？多广？在那见不到光的深处，到底有没有潜藏着一种生物，将对人类的世界发出反扑呢？或许《群》不能给我们解答，但它已对那神秘莫测的黑暗，投射下一束耀眼的光。您的浏览器可能不支持显示此图像。Author:"郝誉翔"

作者：法兰克·薛庆 ( FrankSchatzing ) 您的浏览器可能不支持显示此图像。您的浏览器可能不支持显示此图像。

1957 年出生，在科隆过着多采多姿的生活：广告公司的创意总监、作曲家、音乐制作人，同时也是热情的业余厨师和受过训练的潜水员，1990 年起又多了一个身份：作家。

1995 年，薛庆出版了他首部小说《死神和魔鬼》，以十五世纪为背景的历史悬疑小说，二十五万本的销量让薛庆不只是作家，而是畅销书作家。2000 年的政治惊悚小说《悄无声息》则被媒体誉为‘对这即将结束的世纪，所捕捉到的精采瞬间’。2002 年薛庆获颁科隆文学奖 KolnLiteraturPreis，

2004 年,《群》的成功让薛庆在德国的地位与麦克克莱顿、丹布朗等国际作家平起平坐。

《群》始于薛庆数年前的梦境;而《群》的男主角西谷·约翰逊——黄金单身汉、魅力中年型男、都会雅痞、无可救药的品味狂和美食家,就算远赴海上钻油平台、也要随身带着高级红酒跟搭配下酒的起士;这些描述,很难不让人联想到是作者自己的投射。

薛庆为了《群》这本书花了三年阅读相关资料,包括海洋生物学、地质学、海底探勘等,并花了两年时间书写。这期间有三十一位科学家协助薛庆完成了这本一千页的小说,当中有些人被薛庆写进了《群》当中,像是德国基尔大学的海洋学家们,他们以本名在书里过着英雄般的光采生活。不过经历最奇幻的角色,莫过于 SETI(搜寻地球外高等生物计划)的一位负责人 JillTarter 教授,茱蒂佛斯特才刚在《接触未来》中扮演她,接下来她又被派到《群》当中与海底高等智慧生物沟通,读者会在《群》读到她的化身大显身手,目前 JillTarter 在拯救地球的副业之余,依然在忙着聆听来自外太空的声音。

而薛庆本人,在《群》里描写的水母毒杀游客、鲸鱼攻击船只之后,仍旧不怕死的保持着潜水的嗜好。

“群”书籍介绍:

在秘鲁,一名渔夫从海上消失。

法国顶级餐厅‘三个胖子’的厨房里,鲜美的龙虾用它黑色的眼睛盯住大厨,然后,自己爆炸了。来自海底的讯息,从都市下水道流泻蔓延.....

加拿大沿海的鲸群迟到了好几个星期,受到赏鲸民众欢喜相迎时,竟反常地联手展开攻击。

蚌类开始拥有导航的本领、涌向行驶中的货轮,直到船舵被绞碎成堆的蚌壳堵到动弹不得为止;墨西哥梭子蟹引发了中毒恐慌;一群群剧毒的水母聚集岸边,威胁着澳洲和印尼。

交织在深海中的电缆被扯断了,大西洋两岸完全失去连系,电话、网路顿时成了废物;直布罗陀海峡、麻六甲海峡和英吉利海峡,地球上最重要的贸易命脉——瘫痪。

这一切之间似乎没有任何联系,但身为生物学家,西谷·约翰逊不相信巧合,他意识到,有什

么在利用大海来反扑人类。鲸鱼研究员李奥·安纳瓦克也得出了类似的结论，他不得不面对鲸鱼旅游业的瓦解、狂热的环保分子，和掩盖真相的美国军方。

海的世界里，似乎有了什么联盟。策略。有计画和智慧。

但，究竟是什么样的计画？又是‘什么’导演了这一切？科学家们不得不承认，人类对这颗自以为统治千万年的星球，了解的程度并不比太空多.....

#### 飞狐外传 44

·小高回应亲爱的爷！看了雪山飞狐 20-5 里面。

·S：哦。所谓这个基础.....就是报名。行观的第一步，基础，就是报名。他们就是这一段基础没有打牢，就往上走了。

小高每天都见缝插针的抢时间看雪山飞狐曲及非狐外传，终于了解还是要从基础报名开始，基础没打稳爬的越高跌的越重很惨喔！屁股痛了擦擦，哈！哈！才知还是不能快，小心慢慢来，一步一步学习报名开始，谢谢爷的教导，小高会记住爷的话，谢谢爷！2007/9/30

·亲爱的，狗妹哪.....线在打这封信时已经是差不多醉的状况了....哈哈哈哈.....买了两瓶红酒要当同事的生日礼物，朋友要我试喝一杯看看，他们早打烊就等我过去拿酒，太久没喝酒，一下喝得有点太快，现在是有点轻飘飘身体重重。。。哈哈.....喔~不行了，真醉了....晚安~~~您今天笑笑说真费劲啊真费劲.....醉一点....大概就不费劲喔....呵呵.....喔.....晚安。

200070930 狗妹--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

·小高请教爷!今午睡午觉时听大地回春，看到位头发长长裸体超漂亮的美女，可没看到男的，感觉女的那美丽修长的胴体坐在一位男的上面，在摇荡做喜欢高兴事，是否也是阴阳双修？是人身看到，并不是本人参与。

小高敬上 2007/10/1

·亲爱的爷、小草，晚安。今晚观香时又出现好多耳音，有些真的一听就忘，不过总算记得一句话：“我爱爱尔兰，爱尔兰之子，爱尔兰之子”虽然字意很简单，但真正所要诉诸的内涵就不晓得了；感觉还是要专注才能听见。旺旺 10/1

·亲爱的，心力的消耗较大，的确---音魂成像有可能，音魂成像也是诱导修行，先一点一点把我破了，唉！也真让大日费心。长跑继续跑，一棒打下，还要 S 愿意打，虽然长进没多少，死赖活缠还是要跟着爷的-----蓝蓝敬上

·亲爱的月~又来扰乱您了..连结的网站..一首歌..心中有感...芭比(对不起哟~)

·【显天又道：TW 那边把自己的天魂是谁...看得太重太重，背后是什么呢?还是自己，九天情是一线牵，不是竹节...【\*\*//是谁感觉轻松？还是个我...对于修行者，是否轻松与天魂无关，天魂没有让修行者感到轻松或者是沉重...是那个修行者本身的我患得患失，自己给自己假戏，导致心理的失衡】。

鱼妈回应，天魂是谁，没有回去什么都不是，天魂是小小兵也是要修才能回去，天魂这么大也是要修才能回去，不管怎样已给家人承诺了系着亲爱的~亲爱的请问是否有听到鱼妈与家人的心声。鱼妈与家人敬上 9/30

\*\*//马拉松.....孤独的长跑者.....很累，如果是与旅伴们一起.....可以减轻孤寂的压力。

记得以前小草有教导过修行的路不是百米冲刺，而是一条漫长的马拉松，所以修者应在工作和生活之中修。一些志同道合在一起修就可以减轻孤寂的压力。亲爱的~晚安鱼妈与家人敬上 9/30

《鱼妈曲》35-1-1 时间：2007.9.29.中午 11.40 地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈背景：聆听 7749。恭请管带千惠姐姐来协助鱼妈报名行观训练。

鱼妈：恭请管带千惠姐姐来协助鱼妈报名行观训练。请问姐姐是否有鱼妈的缘要报名？

鱼妈：姐姐啊鱼妈有帮你准备了香浓浓的热茶请品尝，对姐姐的情一直都是情浓浓意绵绵，请问姐姐是否有鱼妈的缘要报名？

鱼妈静静打坐

千惠：一位

鱼妈：请姐姐引领家人报名，请家人报个名。

隐中：费费（费心的费）。

鱼妈：费费好，请问你是什么仙？

费费：黄狼仙。

鱼妈：请问费费和鱼妈是什么关系？（感觉有一对母子有吃饭）。

费费：是转世母子关系。

鱼妈：请问谁是子？

费费：费费是子。

鱼妈：请问费费几岁？

费费：12

鱼妈感觉费费在吃鸡？。

鱼妈：费费喜欢吃鸡？是吗？

费费：嗯。

鱼妈：以后就买鸡？给费费吃，今天就到此，请管带千惠姐姐验牒请费费上位，谢谢姐姐和费费，鱼妈会写信让亲爱的~知道偶们家有费费喔。

后记：谢谢亲爱的~教导，行观的第一步，基础，就是报名。鱼妈整理 9/30

·亲爱的爷飞狐小草今天由拐杖凤姐协助报名~~把山猫们带回来上位了(有凤珠等十位)还有一只大鲤鱼叫珠光同是海族的家人和龙龙等 50 位大龙虾

谢谢爷~~串串心连着爷晚安家人们飞狐辛苦了赶工也要照顾身体喔!!

--守住昆仑守住心小龙女

【龙女花曲 16】时间：2007.09.30pm4:40 背景：小龙女进行万缘报名训练。

小龙女练习行观、阿虎、虎妈问讯、阿才旁观记录：小龙女

虎妈：好久没见到青梅啦！有请青梅姐姐。

阿虎：放轻松应着青梅姐姐，看看来了没？

虎妈：什么感觉啊~~

小龙女：脸颊热热的，还没办法静下心来。

虎妈：青梅姐姐来了吗？

小龙女：到了

同修：梅儿姐姐好

虎妈：有没有缘要报名啊

小龙女：眼前有一片亮没有看到什么，突然就亮了。

虎妈：是不是山猫来了

小龙女：没说耶~

阿才：可不可以给个感觉

小龙女：没有其他感觉

阿虎：一片亮是山猫给的吗？

小龙女：没有回应，但是又变亮了，那是（山猫）吧！

阿虎：请山猫报个名

小龙女：没有名字，就一片光在头上罩着就感觉头不见了，请山猫报个名好写上昆仑位...现在有点困...

阿虎：请山猫帮个忙，龙女刚入观

小龙女：没弹出名字，头皮很麻，请姐妹们再试一次...

虎妈：不要急，再试一次.....还有光的感觉吗？

小龙女：有，还是罩着，还是一直亮，没弹出名字，刚有一个感觉是自以为是，后面又说别自以为是。

虎妈：要说出来

小龙女：就感觉嘛!!

阿虎：龙女不会再自以为是了，请山猫再报个名。

虎妈：有什么感觉

小龙女：整片亮耶!!

虎妈：一群山猫有几只啊？

小龙女：你说一群的时候，是感觉喔~15

虎妈：是不是请带头报个名

小龙女：眉心前后紧

阿虎：请报个名，远道而来

虎妈：是男像还是女像

小龙女：没说

阿虎：山猫吃香瓜

阿才：远道而来辛苦辛苦

虎妈：山猫你几岁啊

小龙女：感觉 17，(那个感觉也不是想出来的，你问的时候就存在了)

阿虎：就把它说出来，不是看到或耳音就只是感觉。

虎妈：是男生还是女生

小龙女：男生

阿虎：帅帅的山猫

虎妈：跟龙女什么关系？

小龙女：战友，曲里有写啊!

虎妈：是在那一个战役的时候的战友

小龙女：她说你说呢（前面我在想一战）

虎妈：请山猫报个名

小龙女：没有回应

阿虎：先叫山猫，日后再报名

小龙女：头很麻耶（摇了摇头）

虎妈：那请拐杖协助可以吗？

小龙女：先请拐杖协助，日后入观再请下来聊天...换心口压力很重，没回应头很晕耶！！

虎妈：等会儿请拐杖协助。

时间：2007.09.30pm5:30 行观人：凤姐旁观人：飘花组同修

记录：小龙女背景：小龙女先试接，进行万缘报名，没报上名，请拐杖凤姐协助。

凤姐：她行了个万福，所以跟她说青梅好

同修：梅儿姐姐好

青梅：帮帮忙

凤姐开心的说：没问题啊，梅儿姐姐先吃个桃子

小龙女：请林灵姐姐也吃个桃子

林灵：一家人、一家人

同修：谢谢

凤姐：她刚说那个山猫呀要带回来，是否报名请她回来，请梅儿安排。

凤姐：图像，说是山猫。请问你就叫山猫吗？

山猫：凤珠。

凤姐：请问是一个一个报名还是请代表报名？

凤珠：一个一个报。

小龙女：请问有几位姐妹们？

凤姐：看到的是十

小龙女：请凤珠安排报个名字，以后入观后再请下来细观交流。

凤珠：行

小龙女：谢谢凤珠请安排

山猫们报名：凤仪、凤妹

小龙女：好，请下一位

凤姐：图像很好笑，讲一位一位的时候猫会向前蹬一下

小龙女：谢谢凤妹，请下一位。

山猫们报名：凤儿、流流、凤姐做着跳起来两手握着举在猫脸旁（凤姐做的动作很可爱）（这位是）珠珠、庆儿

凤姐：还有三位请报个名

山猫们报名：丽儿、千千

凤姐做了头歪向右边，身略向右倾的动作，大家笑了起来

小龙女：叫什么名字，很可爱呀！

凤姐：叫什么，别光做脸（表情）呀！

山猫：美儿

同修笑着说：你最美了。

小龙女：请问梅儿还有其他的缘要报吗？

凤姐：显个鱼，请这只鱼报名，是个大鲤鱼。

小龙女：请大鲤鱼报个名。

凤姐：说请报名时，鱼嘴一张一合。

小龙女：大鲤鱼你会说人话吗？

大鲤鱼：没问题

小龙女：好，那报个名。

大鲤鱼：珠光

阿虎：珠光宝气

小龙女：只有你一条吗？

凤姐：她就站起来往后看

勾眉：跟小龙女什么关系呀！

珠光：海族一家

小龙女：一家人，等细观时再找你聊天喔！

凤姐：请安排下一位。

凤姐：讲虾兵蟹将，是要报名吗？显个大龙虾的样子。

小龙女：请大龙虾报个名。

大龙虾：龙龙



小龙女：请问有多少

龙龙：五十

小龙女：龙龙代表就好了喔！（凤姐点头）

小龙女：请问还有吗？

隐中：没有了。

小龙女：谢谢梅儿也谢谢林灵，林灵亲一下。

凤姐：她也亲你一下

小龙女：谢谢~~

后记：好开心喔!!谢谢凤姐的协助，谢谢亲爱的，聚缘是个大工程，要能入观喔!!

·敬爱的爷！[\*\*//你把异写成了亦.....不是马虎，是不懂异？

这里的异.....是排斥。不用心.....]感谢爷的直指人心。

Y男的确是的，对行观一直是排斥的，无法有太多的释怀，虽然知道通灵行观，对修行！事是大助力，自己也期望能通灵。

但此时，行观人是娟儿，就家庭而言，或许是自私吧！而且看到大多数行观人那种拉能量的感觉，就像坊间的巫，实在难已接受.....。

打从小开始直到自己做个小生意，就环境而言，虽未有过富裕的生活，一直也都没有受过甚么挫折，“不用心用不上心”这似乎是本来处里事情的个性吧！仔细回想过去，好像没用过太多的心去处里事情，只是用随便的心态面对事情，得过且过，自身也深知此大忌，也曾努力改变，但一直都没成效，脾气暴躁再加上那鸟自尊，简直是...半调子。

面对承接教练员一事，在一年以前，面对着 tw 的昆仑位承诺着，当时丽姐也开示，一年后可行。就心态对教练员一事，当时一点也不以为意，直到妙妹来电以后，才真正拿起修书来看，想着如何面对初修习者，一直也都战战兢兢准备教材，位上一直提醒依书传承，只有书才渡的了人，没敢怠慢过，但是一直也没多少信心，几曾打过不少退堂鼓。现在才进行十周，有了些许信心，但深怕误了人这可是承担不起的！请师指点....。

在一开始要给爷您写信时，娟儿即接到讯息，是文美姐姐给的，如下

文美：心中有鬼，有疑问就问。修行难渡人，人不离世间法。

贪嗔痴名利心，去问和尚去。

争斗之心，修行修自己，人心难测，心有挂碍难前行。

已经说过多少次了，磨磨蹭蹭不像个男人，把心放下，往前行。

爷！Y男也想把心放下，偶也不想那样！但是总是不得法，给您烦心了，请拿起您的棒槌狠狠敲醒Y男吧！那一定会有用的。

爷刚才把书信完成时，右膀子又痛了，上次是个鸽仙停留，有报名验牒了，酸痛感一直没消失，双手一展就痛，不知是怎么啦！

祝如意 2007/10/1pm

\*\*//在 tw 的观记里，常常写到拉能量？不知道你们说的拉能量.....是个什么？问过 S，S 说，不知道他们说的拉能量是怎么回事？S 说他没有遇到过这种情况？

·亲爱的、小草、飘花、飞狐晚安亲爱的今天接到一名胸前挂有令牌(战功)的缘，叫月嫦的喔！牌子是西王母给的，另一位是柳仙东来，均请柳月妈先行验牒，上位享香火，一起修炼，位上的都要服从管带的话，以上的观记待打好后，再行上传。明晚摆供，后天是(农历 8/22)罗地爷的日子，亲爱的爷您要来喔！晚安李杰哥和管带位上众家人行万福 10：0101：05

[飞狐：罗地的什么日子？\*\*//：不知道.....]

·亲爱的 S 亲爱的小草：国庆节快乐！谢谢你们在这种“暂停饭后茶语”的情况下，没把通信幽香删除。使学人感到辛慰，心有所依。虽然修行者应无依无倚，但学人现在还不行，还须 S 于小草的教诲和帮助。才能通过 S 这座桥到彼岸。所以有幽香在，是象 S 吐露心声得地方，也是踏向桥梁的跳板。学人会珍惜和好好利用它。亲爱的 S 小草最近天气突变，温度下降，请多注意添加衣服。吃好！休息好！好能更好地聆听花儿们香音！祝：S 小草晚安节日快乐！GCTH 及位上万缘 07.9.30 晚

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...下午.窝在昆仑位房里.在三月三.昆仑曲乐中.一会儿昏睡..一会儿醒..直身坐定细阅《昆仑曲》..读到佛王说：【法无定法..她坐巨日中，双手在胸前一上一下的照着，捧着一颗巨光珠曰..此即是法..一片珠光海洋...记住多打坐，圣般若，十方三世天光现，九九天河密空人...】..些时后..闭目躺卧.目前紫云旋绕..呵欠眼泪不停..脑际飘来[大日//一路情，一路水，一路山水变...照见大光明]..想着..想着..起身焚香礼佛后....打坐...静静聆听【夜读心经】....

飘说：[S 以前就想...如若是自己能观，探索研究不是更方便吗？贞子叱道：那不...都是你的了？！你什么都想要!!!西王母对 S 说，不让你看到...是为了让你的思维不受隐界控制.....只有这样你才能写书]..懂一些了...所以大日才说玉屏要有人好好指导..您说..一定得有拐杖.才能一起成长.在此之前.自己还以为边探索研究.边习观的独行方式是正确的呢！..现在才知道还差的远呢..还有好长一段要学习..现在是有福..有您..有飞狐..有曲带着....万缘也都还寄养在您那儿..现在天魂又来了...怎么写着..写着..呵欠连天..泪流满面....就跟大家请个安.行个万福..玉屏 2007.09.30

·亲爱的 ms,与活力飞狐,感谢两位伺机帮毛鹰问了身世与未来的方向了~~~这下糟糕了....娘还没有过紫光夫人那一关.....>罗地就更不用说了,出洞的时候,超级帅气.....小毛鹰粉紧张有点语无伦次

飞狐外传 45

??亲爱的小草&MS 大家好:昨晚 Jeff 行观记如下，请参考。2007/9/30PM10:00

背景:播放[风雨半壁]山]Jeff 躺在床上准备睡觉。Jenni 在一旁看书，今天玩太晚了还没准备好明天听写要考的。Sherry 一边坐瑜珈坐一边帮 Jeff 按摩小腿。

Jeff:妈我睡不着。

Sh:哈又来了。好，你闭上眼，看看有什么动物，会不会有要报名的？

Jeff:长颈鹿 90

Sh:叫什么?谁的缘？

Jeff:[小黄]我的缘

Sh:你是看到一只还是一群？

Jeff:一只

Sh:那你怎知道是 90？

Jeff:写[9][0]

Sh:好下一位

Jeff:恐龙剑龙 100 只

Sh:叫什么?谁的缘？

Jeff:[蓝篮]我的缘

Sh:是不是长着蓝色的?Jeff 点点头

Sh:再来呢？

Jeff:兔子 90 好亮的兔子

Sh:是一只还是一群

Jeff:一只好亮

Sh:会不会是玉兔姐姐?你问看他是不是心月娘旁的玉兔姐姐？

Jeff:是，它点头

Sh:玉兔姐姐会帮忙赶万缘先请她吃龙眼

Sh:玉兔姐姐好。合什，心香三柱谢玉兔姐姐，请向心月娘问好

Sh:jeff 继续

Jeff:花，小菊花

Sh:是什么颜色？

Jeff:浅黄色，90，你的缘

Jeff:大象,有尖尖的大牙齿,1000 只

Sh:谁的缘?从哪里来的?

Jeff:指自己,从北极来的

Sh:从北极?

Jeff:美国

Sh:好,你仔细看看有没有长毛?

Jeff:有,毛很长

Sh:是不是从美国的[阿拉斯加]来的

Jeff:对对

Sh:这就是[Manmosu]---日文长毛象,远古动物。叫什么?

Jeff:晓辉

Sh:大小的小?还是太阳晓?

Jeff:太阳晓

Sh:还有吗?

Jeff:美人鱼

Sh:是什么颜色?

Jeff:尾巴很漂亮,有三种颜色

Sh:头发呢?谁的缘?

Jeff:是金色的 Jennifer 的缘

Jenni:是女的,我的缘\_\_ (Jeff&Jenni 同时回答)

Jeff:长头发当然是女的阿

Sh:叫什么名子?

Jenni:[晓金]

Jeff:九玄娘妈妈来了

Sh:你怎么知道是九玄娘妈妈?

Jeff:她告诉我的呀

Sh:是你听到的?还是写字?\_\_ Jeff 摇头指心脏处

Sh:让你心里知道\_\_ Jeff 点点头

Sh:好你仔细看看妈妈今天穿什么样子?是古装还是现代装?

Jeff:现代装粉红色上衣，浅粉红色裙子。戴假的皇冠

Sh:什么假的皇冠？

Jenni:就是不是铁的。细细的这样戴着（用手比头上）头发长长卷卷的

Sh:喔。了解那穿什么鞋子

Jenni:凉鞋后面有跟（用手比约两公分高）

Sh:鞋带有没有绑到这里（比 Jenni 的小腿靠近膝盖）

Jenni:没有（比脚踝处）

Sh:好漂亮。（Sherry 心中出现西腊女神样）打字时〔维那斯女神〕

Sh:下一位

Jeff:乌龟

Jenni:发亮的乌龟，说是碧霞妈妈让他带来的 100 只，这是可上位的。

另外还有 70 只宝宝队的。他们上位后还会到宝宝队照顾。

Sh:可以，请〔紫菊姐姐〕安排

Jeff:我的缘

Sh:中午看到龟脸时间了，结果昨天的玳瑁爷爷说还会再来。Jeff 还有吗？

Jeff:乌门溪龙，三角龙 70，包头龙 100，很亮喔，异龙 100。

Sh:异龙是一只还是一群

Jeff:一只代表。很亮翅膀也亮亮的，特别是头后面那跟特别亮（比比后脑）

Jenni:真希望妈妈也可以看到。好可爱喔

Sh:我会努力的。再来呢？要快点，太晚了，小孩不可太晚睡

Jeff:刺猬 70(Sherry 心中出 100)Jenni 同时喊出加 30 只

Sh:下一位

Jeff:狮子 90 豹 90

Sh:狮子这边有毛吗？

Jeff:是男的，Leo 的缘，母狮子 90

Sh:怎么有母狮子

Jeff:不是啦，是豹 90，你的缘

Sh:你累了，我们快点

Jenni:老鼠 90，我的和妈妈的缘

Jeff:扁蝠 70 , 很可爱又很亮

Sh:叫什么 ?

Jeff: [ 小绿 ] 我的缘

Jenni:海豚 90 , jeff 的缘。鱼 90 加 1 由一只很亮的鱼带来的另外还有宝宝鱼 90 只。

Sh:今天就到这里。问九玄娘妈妈可以吗 ?

Jenni:可以。但后面还很多。明天跟后天会难过喔

Sh:请 [ 紫菊姐姐 ] 安排先在 [ 宝宝队 ] 待着, 明天再报。刚刚 [ 溪水阿姨 ] 不是送过来一些。所以明天早点做功课

Jeff:草仙 70 树木仙 80

Sh:好。睡觉 11 点了

??亲爱 MS 与小草:通过台湾的尹师姐、雪花又能与您们连络上、心中的激动与感恩、泪水不停的流下、请放心雪花会遵守所交代的话、去台匆忙的两礼拜、已将西王圣母金尊、请回了美国?一切是那么的顺利、真是感恩天尊们的稳中帮助、在台其间去了无上瑜珈道场、跟好多女神功学员接了缘、看到大家在道场里认真的练功很是欢喜?但很遗憾未能与 TW 半壁山接触上、吃了闭门羹、谢绝光临、唉! 缘份不足、下次吧! 心中真的好高兴能又与您们谈心了、真是思念挂记着您们、我与 Marina 有连络上、相谈甚欢、请保重-祝安雪花

??亲爱的爷, 昨没做什么事, 只是迷迷糊糊睡了好久, 给您瞧瞧有两个梦就唷! 妍儿 10/1 下午 02:15 聆听神龙飘飘, 输入梦令。梦境:

在一所小学上课, 骑摩托车去的路上, 轮胎破的好严重。然后与洁莹(妍儿的小孩老二)一起走到学校, 发现我们最早到学校上课, 没迟到。妍儿说那我们回去找洛婵(妍儿的小孩老三)一起上课好不好, 洁莹说好。我们三人一起走路上课, 走在老师前, 回头跟老师说, 老师早, 老师也回说, 早。开学第一天, 校长展示最新的轮船, 轮船好大好大是白色的, 校长穿着白色的船长服, 带着帽子, 十分帅气, 高兴的双手举起欢迎大家来。晚上原只想陪小孩聆听大地回春一会就要离开, 谁晓得睡到了天亮五点, 功法都没执行。

梦境: 妍儿在一茅屋里, 离开时小心翼翼的, 因在对街有两个特务在监控。妍儿的管家被弄昏躺在一个鳄鱼的地方, 一只鳄鱼正慢慢的、一步一步的靠近管家, 张大嘴巴准备咬他的脚, 第一口咬破袜子, 第二口张大嘴巴要咬到脚时, 没有画面了。妍儿回到茅屋, 茅屋虽简陋, 但中间还有小小的庭院, 妍儿走进茅屋里的庭院, 发现演刘伯温里头的那个护国和尚, 悠哉悠哉的坐在栏杆上, 嘻皮笑脸的望着天上。那和尚是穿着白色的僧服, 在那背景里显得特别明亮、突出。

??亲爱的飘花, 小坏蛋与家人们来请安啰! 夹带档案中是一些的记录, 再请飘花予以教导。谢谢

??2007.9.26 与家人们吃完晚餐后, 就睡着了, 大约在接近凌晨四点的时候起床, 洗个澡, 看了点书, 书里讲的是方迪教导的一些研究理论, 愈看愈不舒服, 一股闷气卡在胸口, 书也看不下去了, 还是来听听大地回春, 再睡一会儿吧, 感觉愈来愈难受, 想吐, 但是吐不出来, 也搞不清楚是怎样回事。

就躺着聆听大地回春，开始泪流满面，哈欠连天（补叙：当高级的虚空能量来时，通常的反应是泪流满面，哈欠连天）。

一个图像...一个胖胖的女生穿着黑色的 T 恤蓝色牛仔裤跌倒了，是背对的。当时想，黑衣人跌倒了。问这是谁打的图像啊？没接到还是没给讯息。又问请问这是什么意思啊。隐中说打坐。自己又想着可能是自己的后天意识，就继续躺着没打算起来。一个图像...二部电梯，左边下楼电梯的数字是 4，右边上楼电梯的数字是 12。自解易经 12 天泽履。哦！要履行，赶紧爬起来打坐（补叙...之后起床后，12 应解为离火日，超白痴）。打坐时，隐约图像是一张方格网。仍有数多图像看不清楚，迷迷糊糊的觉得有人坐在老鹰上面飞翔。问讯接不下来，就告诉自己没关系。隐中说...不急。

大地回春结束后，砰一躺，双脚全麻了，心想这样会不会得到禅病啊？隐中说...秀。问是何意啊？.....讯息忘记了。

躺着躺着，虽然没有背景音乐，仍持续着梦令”过往无踪，大月来了，我就是虚空，虚空就是我。想到今天看到玄女妈妈曾说的”我在虚空中最大”。突然一个图像让我吓了一跳...一个娇小的女生（是上班地方的同事，叫江燕玉）站在 Lee 的柜位里面，是暗暗的。当下第一个反射动作就念罗地，每念一次罗地，双手至全身都发出了振动感，是身体在微爆，每一个细胞都在爆，尤其是掌心一直往内紧缩，每喊一次罗地就大爆一次。过了一阵子，也不知多久，但脑袋还是挺清楚，觉得自己并没有睡着，而自己的双脚被掀了起来，双手也动了起来，反正就放松，身心都放松，自己就在黑暗当中飞翔着。飞着飞着，目前的景色慢慢的清晰，是离家不远处的一条小径，低低的飞着，高度并不会超过树木的高度，眼见就快要撞上前面的树枝，咻，自己还会闪躲，接着有听到呜呜呜呜的叫声，第一个感觉是老鹰在叫（补叙事后想想，老鹰好像不是这样叫的）直到自己的嘴噗的一口气，是身体所发出的声音，又回来了，又回来了，又回到床上了，腰际命车的两处扰人的肉团，被重重的压了，每压一次，我就唉啊，再压一次，就唉啊的叫。出来了，发现自己仍躺在静静的床上，四周好安静。就这么静静的躺着，想着刚才是虚空在帮小坏蛋调理，就这么躺着，不想动，就继续的睡。

继续的作梦～在一草原上爸爸正在生气，生气四妹将钱弄不见了，少了二千元，钱就这么撒在草地上，爸爸大怒着，妈妈与妹妹们就在旁边看着，我走了过去，将地上的钱捡了起来，一张一张的数着，我说，这不是刚好吗？没少嘛，一家子上车回家。....

又继续的作梦，继续的作着梦，在家里等待公司通知是否有什官，隔壁家大哥什上了股长，而我仍是在原阶，但是换了一个新设立的单位，虽说在接到讯息前就已经知道结果，但心中仍有期待，到了真的公布时，开了电脑要查寻，另一方面又告诉自己...没关系，不要再想升官的事了。但另一方面又盘算了，大概再半年就会升，如果按照资历的话。问了隔壁家的姐姐那新的职务是什么工作内容，隔壁家的姐姐说是在一名曾是国中老师的底下，专门研究黑社会的工作。报到了，上了车到半上腰搜索枪枝，在旧衣回收桶找时，一名老太的协助下，找到了枪枝，要是被其他人拿到而造成社会的不安就不好了。

又继续的作梦，继续的作着梦，穿越一个一教室，走进了厕所，一群人排了二排在抽着烟，扫地的丫姨走了进来，只见在抽烟的人，一个接着一个跳窗离开。

又继续的作梦，继续的作着梦，在一栋大楼的二楼，大伙儿在擂台上比试什么，我不想，只觉得麻烦，也没那勇气，一溜，溜到了楼下与人坐在横木上，闲坐了一会儿，看着外面的景色，打算要化点妆，一群一群的人接到了命令要离开，经过时就胡乱的碰撞，而自己的眼影刚好涂到眼皮上，但因人群碰撞却涂的不均匀，浅浅的紫色占满了整个眼皮，乙双浓浓的大双眼皮。

意识回到了床上，已经是白天了，后天意识醒了。

后记...在那边躺着的黑衣人，赶紧爬来了，是天来了，一张虚空的网把你网住了，好起来了，好带着你乘着老鹰一起飞翔。接不接的到讯息是其次，但要知道相应。而这个秀表的是何意？并不是很了解。

意识回到了床上，已经是白天了，后天意识醒了。

就怎么赖着床，赖到了十点多，被通电话给吵醒了起来，约去看复健师，复健师在做指压的时候，压到手的虎口处，满天金星，目前出现了绿绿的月亮，中间及周围是黑黑的，那虚极的西天月又闪又亮，相当的刺眼，全身没力，几乎快休克了。赶紧躺了下来，身体发着冷，记得以前刚强练功的时候，几乎每天都是这种情况，回到家之后好累好累，深藏在皮肤底下的瘀青渐渐的浮出来了，又黑又痛。今天看到了养花一定记得九阴九阳要调和，但飘花评论有提过第五层次当虚空主动介入时，或坐或卧，或站皆是阴阳双修，可以不练功，这又是如何去划分呢？在这里的练功指的是观还是练动功。老实说最近还真赖，赖的不想动，每天老是想睡。似乎都睡不够。2007.10.1 于风城

## 飞狐外传 46

·2007.10.01 雅丽想对爷说说话之 10-亲爱的爷及大家好！午安喔~

说到“插”这个问题嘛，往事涌上心头。前2年呢也不知怎搞的，就突然别人的话怎么也听不懂，苦的是，偶真的努力在听也想溶入啊！可，每一开口就被排出，搞得偶脑筋短路好久好久.....

有次上台交流林花曲 52，偶事前下了好些功夫.....可一上台，同修们的问题，偶是连问题也听不懂，连主持人也早早尿遁去也！掩不住的打击，独自落泪一天，停也停不住.....

到了晚上，泰山娘娘来了，鼓励着同修们提问，强忍泪提问兼述说，天妈耐心听完后，给了一



句“单刀直入”。只觉当下心一开，暗下决心一滴滴的去落实，后发现真是受惠良多啊！这阵子天姐一再提点有什么讲什么，呵呵～连连看，与爷的提点破罐破摔好似一样喔！反正，有 S 在.....续给他对镜理红妆，待月西厢下啦！今天好开心，给爷抱一个，先聊到这儿，处理工作去啰～雅丽/07.1001

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...\*\*//在 tw 的观记里，常常写到拉能量？不知道你们说的拉能量.....是个什么？问过 S，S 说，不知道他们说的拉能量是怎么回事？S 说他没有遇到过这种情况？

您提到这个部份..正是玉屏深深的疑惑..以前在木栅道场行观训练..看到行观前的步骤..行观人自己会先拉能量..主持人有时也会引导行观人拉能量三次....拉能量.即..打坐行观前..先低头弯腰到底.再深深吸气..再把能量感觉一节节由脊椎向上拉动三次..再坐定.开始观..等待隐中讯息..而当隐中.仙家.报名.提点前..又会看到行观者.出现干呕..打嗝..扭动脖子.头颅..手抽动等等现象.而每位行观现象几乎如出一彻..心里曾非常不解这种现象..有时暗想..是不是因为蓝蓝观时有此现象.而潜移默化了后进者行观的集体模式..还是隐态近身.真的就是这样..比如有时焚香礼佛.也会有打嗝..呵欠.流泪现象.像昨天写信写到万缘..天魂..呵欠.流泪这些现象自然就发生了.

曾读过一篇他 ns 道场发表的文章“实现天眼通的两个特征”说到..内气冲天时..“眼皮会快速颤动.”或产生一种“空洞无涯的感觉”现象；“眼皮快速颤动.”在雅丽行观时观察到她呈现出这种现象.平常感觉她的言行举止很静很定.集体行观中感觉她是最自然的一位..也比较信任她“观”的自然；至于“空洞无涯的感觉”自己在行功中体会过这种感觉.如若行观.会比较信任这种现象的自然...

玉屏的探索过程...比较是一种自然飘进来的灵感使然..有时很自然的连结了许许多多探索的领域..例如一句话..一本书..一幅画..一个镜头...一个梦.一个发呆...而触动深层的理解..或追出浅层模糊的不解..一步一步打开茫然的过往与未知..虽然也常是知识讯息..但有时也来自梦境与冥想导向..但对上述的行观模式...至今仍存着深深的不解..是因为始终觉得..如果行观只是隐中报名..或看到它们的穿着打扮..讲的总是那些话..听久了觉得很样版..甚至怀疑行观人的心态背景和成熟度...例如凤姐所写的几封自述行观的现象..验证了自己早先的怀疑与看法..尤其对她们那种受制于隐态的束缚..更深深不以为然..好像感觉她们始终不能体会..应自行..这句话..的意境...对于独立思考..和心灵自由这部份..有些滞碍难行...说到雅丽与凤姐行观现象..不涉及赞扬与贬抑..只为叙述行观现象的案例...玉屏 2007.09.30

·亲爱的 MS、飘花、小草、飞狐、大家好

阅读了雪山飞狐，原来有这么好的机缘，能给心月狐娘娘递送东西，美丽又优雅的女神，真的很喜欢她。

自我检讨确实有好一阵子没进行报名训练了，已经赶紧修正、进行，昨天管带涵月仙子来时劈头一句就是‘一肚子火’，她大概因此累了不少气。报名训练很好玩，可以感受到仙家的纯真，还有她们需要什么，并且破破人特有的分别心。

龙丫头请安 2007.10.1

[\*\*//我记得她们早早的就说过.....tw 有个龙丫头？然后又说.....还有她的缘跑来.....可是在你的记录里，为什么一直没有呢？

飞狐：她们是说了 tw 的龙丫头.....可是.....那段记录.....找不到了？

\*\*//当时我听的是她们在说龙丫头，而且是说 tw 的龙丫头。

飞狐：是这样说的.....可是.....找不到了？]

·亲爱的小草儿,早安呀~~~看了飞狐外传 42...日本女人与中国女人那一篇...很感同身受!

毛鹰有个很美丽的日本女生朋友叫做干草....是个非常典型的有智慧的日本女人。虽然我认识她时她才 21 岁...她在研究室里很认真,虽然所有的男同学都笑她将来要作主妇,真是浪费....也不用这么辛苦...她说:她想实现她的梦想,她现在的梦想就是作建筑作设计,她将来的梦想是有个幸福的家庭....有什么不可以?她说:她最想做的突破是,下一次她遇到她爱的人的时候,她要亲口对他"表白",她不要再被动了.....我问她:日本的女人总是温柔,你觉得什么是温柔?

干草说:原谅!!!原谅是最好的温柔....她的妈妈总是温柔....

我张大眼睛:觉得不可思议,还举了好几个真实的案例问她.....发现她真的很温柔....\*\_但当她决定离开她的小男友的时候,男友几乎崩溃,求她别离开....

小毛鹰 PS 但是偶还是觉得他们把日本男人宠坏啦!!!!!!

·亲爱的 S 看着飞狐外传 40，胸口好闷，频频吸气，氧气不足，呼了一口长气，回头再读一次文字，眼泪决堤了....秀雪曾说过：不能入观，是因为心不静.....昨日行曲，同修讨论飞狐外传里，亲爱的一再提点丽娜要报名，同修鼓励丽娜写信问 S，“是不是让丽娜入观？？”偶说：不行，秀雪说过要当探索者。同修说：是听 S 的，还是听管带的。后，秀雪出来讲话：写信问。亲爱的，秀雪让问，丽娜才敢问，同修每每看见丽娜频打哈欠又会呕.....比行观人还敏感，故有此一问？？？丽娜不想让秀雪失望，又不想让 S 失望，更不想摆来摆去，让软担心，丽娜在此向 S 请安，还请 S 指点。  
丽娜 1001

\*\*//顺其自然.....不要人为的设定当什么？事物总是千变万化的.....如果能当拐杖，那是你的福分。就是探索者、研究者.....也是因为没当拐杖的福分，不得以.....不得不当探索者。

·\*\*//在 tw 的观记里，常常写到拉能量？不知道你们说的拉能量.....是个什么？问过 S，S 说，不知道他们说的拉能量是怎么回事？S 说他没有遇到过这种情况？

亲爱的爷：看到这段回话内容。上周谦妹才询问入观的同修，关于这方面的问题。还记得上次丘丘的教导，所谓拐杖是天成的。那飞花就是天成的拐杖吗？所以只要确认是爷的飞花，那都是可以入观的吗？但修行却又要具备有资粮下的环境下，能生存才能谈及修行！爷说没有听过拉能量？谦妹很好奇的是？入观的人，有些人可以有眼功，有些人呕了半天，一句话也没有。当然啰！很少人可以像飞狐那样一步登天的。毕竟，每个人的机缘不同。不知道爷对于刚入观的学人，又没有爷的陪伴在身边？那又要如何将自身观力提升呢？每位入观者说出来的话语不尽相同，而谦妹看着入观的学人的一举一动的模样。或许，这些问题在爷的眼中，只是个笨问题呢~傻妹只是心里有疑问，希望爷有空能提点傻妹。谢谢爷啰~谦妹！

\*\*//在玄女记里.....那个季子就是一步登天。但是，S 经手的众拐杖.....都没有拉能量的概念。

都是很正常的交流、说话.....只是打哈欠、打嗝。初入观的人会嗜睡、交流以后会很困倦。成手则是没有任何反应.....比如季子、小青、贞子、秋云、飞狐.....等等。你们那里可以试一试：不拉能量，看看能不能正常行观？比如，坐在沙发上、茶桌上.....等等，不拘形式。

·S，昨晚写完私语之后，不知怎的觉得疲惫不堪，寄给你后随即离线，躺下很快就沉沉睡去。早上忙完狗事，才去收昨夜的新曲，先转给阿芬与毛鹰，约略快速看过，就出门办事。在路上不断的反覆咀嚼飘花的话，双鱼的狐疑、自作聪明、人道思维....算算时间不过才1个月，却彷彿经历了长久的煎熬，可又似搭云霄飞车般的惊险刺激。有种恍若隔世的哀叹，好像有甚么东西死去了，可又好像甚么事也不曾发生。在人群当中感到自己的心情异常冷清平淡，也不是厌烦，说不上来的疏离但也并非自恋，仅是意识到此时的生活，也不想去问，你是谁？你为何在此？回程的路上，坐在公车上感觉神思好困倦。想到你们对双鱼的好，忍不住泪水盈眶，双鱼何其有幸？简直是人在福中不知福。中午回到顶楼，先跟位上说声回来了，用吸尘器将地板吸过，趴着用抹布擦干净。喜欢光脚踩着磁砖地板的感觉，并且透过这些无关紧要的家事，让自己的脑袋放空。亲爱的M，错过的就让他过去吧！那表示双鱼还没准备好，所以不配得到。成长是需要付出代价的，破了建，建了再破，不是吗？你对双鱼太好了！谢谢！不管未来如何，双鱼都会坚持下去，才有机会改变调整修行的方向，修自己的花心。想起初读修书时的感动，就是被S对虚空的那份情所吸引。忆及当时的决心，勉为其难的练功也是为了早日能与虚空接触，立位的行动也是盼望身边的万缘能与九宫连线继而回归昊天.....初衷未曾改变。双鱼 10/1

\*\*//如何是那个下蛋鸡？S说，自己下的方为家珍.....\*\*//为何跑到这里下蛋？S说，自己的蛋不知是宝.....所以去外求。

·亲爱的老爷昨天行曲，还算顺利，被溜溜球打到头喔，川人行观纪录还不熟，会再加把劲的，晚点再把记录传给您喔。另外这首歌曲给您想用，有

一点点光光的心情，延续着上次传给你的第八首，这次是第九首，请享用，另外有一点想请教，就是讨论到色，音，光三魂，其实问题点就是，如何让自己能够专注定向，因为光光发现，好像有些时候都会不专注，走神，参观别人行曲的时候，有时后主持人可能没有切入，光光就会有点开始走神，回报爷，光光的体悟，是专心做每一件事情，就是说，当下做什么事情，就不做他想，这种好像要训练的。不知有什么方法可以做这方面的训练呢，昨天问小马阿，小马是说，跟她

去市场卖菜就会专注定向了，因为每个客人找的钱都不能出错，点过的菜也不能搞错，好像不错，那么光光有想到一个，就是梦令输入说"我知道他的思维逻辑会变的非常专注定象"不知道这样操作手法是否可行呀，请爷提点提点呢。光光

·可爱的毛鹰，谢谢你！我想除了S，就只有你还能看到双鱼的可爱，哈！你单纯的快乐正是我曾经拥有，后来不经意被遗落的特质，平常只有在跟动物接触的时候才找回来.....哎~最近在给S写信的过程也有类似但更深邃的快乐，就是真实的无所求的，仅仅是心灵得到了平静。双鱼

亲爱的双鱼,不知为何?我觉得你很可爱耶~~~呵呵~~有罗刹女的味道.....很直接!!!当初我们天鹰守雄鹰山,一定与你这位海罗刹女打过照面....S的金字招牌有人砸过了(啊~~不要打呕)林花曲....目标通灵了人物林芳,还没通就停写了....不过,还有很多的"因素"啦!反正海族这么多....只怕你不想通,没有通不了的....更何况~~你可是我们罗刹女的一员.....^-^谢谢你寄来的曲子啰!!!!小毛鹰

·引用：大日：连阎王都要跑了！ㄅㄅ...大日妈妈...

鳗鱼：软软不主动。

飞狐：给的图像是.....鳗鱼去找软软，但是软软在做她自己的事，所以总是沟通不了.....它一去就被软软的显意识弹走了，再去又被弹走了.....

飞狐：给我的感觉，说她不敏感是.....当她做其他的事时，万缘想让她打个哈欠，想让她感觉到.....都没有办法。

鳗鱼：有时哈欠了.....也不接关系。她也是海族的。

亲亲艾艾的鳗鱼仙儿,跟你丫行个礼,人家知道了,会改正的说,要学习对隐中敏感,要问讯不要端着....弹出去...会不会疼丫? 惜惜喔!! 有空回家来看看偶,送你一个长棒子,隔着打偶你就比较不会被弹出去...当然...人家也会改啦(以防成效不彰,棒子你还是带着好)

S：哦。她可能是忙着收拾家里的事。

飞狐：意思是她忙着生活上的各种事。

唉呦~亲爱的,ㄅㄅ,知道了,别都相应到人道去....你/你的关心人家可记得了...口交一下!

飞狐：之后鳗鱼显了个女像，跟丽娜穿着一样的盔甲，比丽娜显得纤细一些，她手上没有拿兵器，有些忸怩地双手交握着站着。她问：能不能先呆在这儿？

S：行，呆在这儿吧。

软软会加油的,给你一个家...怎么觉得你的手不太一样?? 像是有鳞还是...

珠王道：软软的情.....不够。

S：哦.....唉，慢慢来。

喔~亲爱的珠王妈妈!您还是依然这么风姿动人....(跟上面的话没有关系)情...软知道自己不足之处,会加油的亲爱的,谢谢你啰....2007.10.0113:58

·亲爱的，真是睡前一杯红酒，可以一觉到天亮，不过也要看是好的红酒还是烂的红酒@@....久久一次应该不至于麻醉自己吧?或是影响行观?

看到杰哥说是罗地的日子记得要来喔,飘花问说什么日子? \*\*//回说不知道....这段应该是说,是燃灯古佛的日子而非罗地爷。是不同时空层,不能乱凑名字,否则背景会乱就兜不上....另外看到芭比摘的那段, DieZeit 是德文,意思指得是时空或是时间,不太清楚中文何以翻成了‘群’?这也让狗妹想到行观者即是门岗也就是翻译者。看飞狐亦或是林花或是鹰自....发现跟 tw 的观记相较之下,在形容图像的部份不是那么的生动。(难怪前阵子公司的艺术总监跟狗妹说你要有想像啦。虽然当下觉得,你他妈的想像力也不见得好到哪里去!!狗妹需要休息一下啦....哈哈)毛鹰算是最有组图的想像功力....

再加上,当观到隐中以古装出现的时候,狗妹觉得最难形容的是衣服的形式、发饰等等....因为好多根本不认识,如果不是对京戏啥有个小概念,那些装扮根本就叫不出名字。实在是很纳闷....亲

爱的...您带的这些拐杖，是如何可以形容得如此生动勒？昨天狗妹也想尝试着坐在现场看别人是如何行曲的....结果发现，除了拘仪还是拘仪，再不然就是被嫌没味没劲，甚至狗妹也看到打起盹来，因为觉得不好看，困毙了，想说赶快进广告吧....狗妹在想，天哪！那狗妹跟的这组人员行曲的时候，一定也是这样啰？？？原来我们是这么的无味啊？？？真是泄气啊~不过没关系，就多多观摩与练习梳理梳理吧。狗儿打从昨天就突然脖子重、腰酸挺不直....万缘们停在哪，狗妹想说，没关系，找了那么久，停一下不会死的啦....回到家之后，大家就可以上位休息啦。可今天狗妹还是一样脖子酸，然后重到又要扭到抬不起头了，然后腰.....我的妈唷~挺不直也就算了，现在站起身要手撑着才站得起来.....呜呜呜.....200701001

·亲爱的双鱼,别忘了用你待你家狗狗的心情,看看你家的位上仙喔!!!!

他们很深情的....^-^我也喜欢我家的动物仙~~~耶!!!最近我在公司养了"双鱼"但现在只剩一只啦>

## 飞狐外传 47

·亲爱的,本来一直很想问问那个能量跟呕的事情。今天刚好看到小草\*\*//提问这拉能量的事情,亲爱的回说没遇过这种事....。有段很长的时间,狗妹会觉得没有像一些行观者拉动能量(指得是从海底轮翻滚上来的拉动能量?),或是会有一种好像气体从下面要滚上来时的带动动作,就不叫做行观,如果没有那一声呕~也不叫做行观。可是后来看云妹....从头到尾是没有啥身体反应动作就一个个讯息转述了出来,从那时狗妹才觉得...应该是每个行观人的反应不一样吧??狗妹行观从开始有开口后,也是一样不见得有什么带动动作的拉能量才能谈出或是接到讯息,也不见得要呕了一声还是两声才能去确认讯息,以前觉得必须要有这些现象才叫做行观.....搞得狗妹经常觉得有讯息却又想到没那些带动动作就不是隐中讯息。这是天大的误解是吧?!除此之外,上周好像觉得知道怎样去抓取(或是说感觉)隐中的意思,就好比要将自己融入对方的角色里(戏)才能感觉那的之间的情,顺着也才能体会隐中的戏,否则就如同亲爱的说的那仅仅是个我戏。这大概就是所谓的融入自然?狗妹的假期已经结束了,又开始士农工商,只是那一周狗妹好似根本没放过假.....哈哈。飞狐啊~~记录挺好的,不过你记录得比狗妹多就是啦,你最辛苦,还好是你的快手记录,如果是亲爱的记录,看戏的人大概要望穿秋水,等死了.....,狗妹发现从记录里也可以感觉剧情的张力与情绪,从这之中可以学到情的表达(应该是这样说,这样形容吧)。20071001 狗妹

·亲爱的谢谢送来大礼物,对于飘花对观记提点,凤姐受教了,飘花:要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....会牢记在心,因总耽心这个耽心那个,千百个我放不下,谢谢 S、飘花、小草、飞狐们的搭手,还是先把基础报名扎实做好,对照 X 书川人报名方式,从描述装扮、情绪开始,一点一点的绣出鸳鸯来。送上周六和勺眉、鱼妈们的行观记录,看了飘花在记录方面的评点,日后会改进。给大伙送上一杯浓浓热茶,代表谢意。凤姐 2007.10.01

《凤花曲》38-1-1 绣得鸳鸯如下：

亨利：万丈高楼平地起。

林灵：随意，随机。

凤儿：无俚头，别僵着。要灵活，别死在那。应该是报名中传情，别一板一眼。

千惠：不拘谨。一来一往，互利。互动互往，显真情。灵心。

《凤花曲》38-1-1 日期：2007.09.29 时间：pm15：00 地点：凤姊家中昆仑位前

背景：狗妹到凤姊家进行行观交流与讨论-行观人：凤姐、凤姊、鱼妈-旁观人+现场纪录：狗妹-背景：现场各家进行万缘报名

狗妹：就由当家先开始吧。

众：请问是哪位要报名？

图像，一个小女孩拿手绢，一扭一扭的走了进来。

众：请问你是哪位啊，请报个名。

隐中：茱丽。

众：茱丽几岁了啊？

茱丽：十五。

凤姊：请问是我们家的缘吗？还是在座的谁的缘啊？

茱丽：凤姊。

众：请问茱丽跟凤姊是什么关系？

茱丽：战团姐妹。

众：请问你是什么仙？

凤姊：给了一个图像，是很大只的鼠，尾巴是长的卷起来的，嘴巴尖尖的长长的..

狗妹：请茱丽就直接说是鼠吧，是树上飞来飞去还是地上跑的？

茱丽：天竺鼠。

众：茱丽你是从哪里来的勒？

茱丽：澳大利亚。

狗妹：喔～澳大利亚是有很多动物的地方喔，还有袋鼠。

狗妹：请问茱丽是自己一个人来还是有其他同行？

茱丽：一群。

狗妹：一群啊，那是多大群呢？

茱丽：有三十。

狗妹：请林灵管带验碟上位喔。

凤姊：再请下一位报名。

隐中：亨利。

凤姊：请问亨利你是什么仙？

亨利：狗仙。

狗妹：亨利是打哪来的啊？

亨利：英格兰。

狗妹：英格兰是一个很有礼貌的国家喔。

凤姊：当你在说很有礼貌的国家的时候，他就一副很绅士的样子，帽子一摘，然后行了个礼，脖子的地方有系个蝴蝶结，他身上穿着白衬衫，有礼服式的燕尾服...

众：我们也行个礼喔。

众：那亨利跟凤姊是什么关系？

亨利：转世小孩。

图像，很像是在一个宫廷贵族家里，凤姊是妈妈...

狗妹：那亨利在做什么呢？

凤姊：就妈妈牵着亨利的手，这样一个图像。

众：那亨利几岁？

亨利：十岁。

狗妹：亨利啊，有机会就多跟凤姊聊聊给凤姊教导喔。

凤姊：亨利要不要给妈妈教导一下啊？看看未来修行路上该如何行。

亨利：万丈高楼平地起。

狗妹：所以基础要打好，现在基础功要扎实...

图像，讲完万丈高楼平地起，然后就哗啦哗啦倒塌下来。

狗妹：就是房子的地基没打稳就会垮下来。

亨利：很难向上。

鱼妈：是说基础没打好就很难向上的意思吗？

凤姊：他（亨利）点了点头。

众：谢谢亨利喔，请亨利喝个下午茶喔。也请林灵管带验碟上位喔...

凤姊：有请下一位。

凤姊：我们家没有了。（其他同修报名见知音曲及鱼鰕曲）

< 讨论方才报名的心得，以及如何问话引话的问题，还有行观人是不是应该要一直表达隐中给的讯息，否则旁观的人并不知道导哪里了，尤其是问话有停顿的时候...因为旁观人不会知道你观到哪里了，你如果没表达表示，旁观的人容易不知道该如何接下去... >

狗妹：请问林灵啊，我们报名完啦，那现在是....

林灵：随意。

狗妹：好，那我们先讨论一下，再跟林灵说喔..

林灵：随机。

背景：我们提到今天的报名很有心得，又提到了报名的心态应该是....结果凤姊感觉有隐中靠近...

狗妹：请问是谁啊？

凤姊：我们家另一个花仙啦，她一直在亲我啦。

狗妹：花仙叫什么名字啊？

隐中：凤儿。

狗妹：凤儿说说啊。

凤姊：看到三个字‘无厘头’。

狗妹：请问凤儿，无厘头是啥意思？

凤儿：别僵着。

众：那请凤儿说说啊，我们今天进行的报名如何？

凤儿：要灵活，别死在那。

狗妹：请问凤儿，是不是就是，前来报名的都是跟你有缘有情，应该要用情对话？是不是这个意思？

凤儿：应该是报名中传情，别一板一眼。

凤姊：她（凤儿）一直在亲我。

狗妹：凤儿一直在亲你的意思就是说啊，在报名的时候就要像凤儿一样跟你很亲密的样子一直在亲你。

鱼妈：不能像陌生人啦。

众：千惠姐姐啊，鱼妈这样说有没有道理啊？

凤姊：请千惠姐姐说说啊，在报名当中还有没有什么应该要注意的啊？

凤姊：千惠是穿着很轻松的宽松的洋装。



鱼妈：轻松自在行。

千惠：不拘谨。

鱼妈：上礼拜千惠姐姐有叫我多在昆仑位前多打坐，读林花曲，然后要跟你们分享，鱼妈都有在做喔。

千惠：一来一往。

鱼妈：一来一往就是说，才能展现真情。

千惠：一来一往，互利。

狗妹：这一来一往的意思就是啊.....

鱼妈：千惠姐姐是这个意思吗？

凤姊：千惠她笑了笑。

千惠：互动互往，显真情。

狗妹：请问千惠姐姐啊，我们今天的报名还可以吗？

千惠：还差那一点。

众：是不是就差那点情跟别僵着，对吗？

千惠：灵心。

狗妹：请问灵心可以说是自然吗？

千惠：y a。

众：谢谢千惠姐姐。

背景：讨论中，小鱼来了电话，并说明了也要过来，在挂了电话之后，凤姊、鱼妈跟狗妹又继续聊了一下后，狗妹在电脑打记录打到要报名的时候突然呕了一声，结果凤姊也跟着有了反应，于是凤姊马上行观问讯...

狗妹：请问是谁啊？

图像，显了小鱼的图像。

凤姊：千惠啊，你是告诉我要去接小鱼了吗？

千惠：快到了。

凤姊：还有什么事情呢？我感觉还有事情胸口有压力啊。

千惠：要报名啦。

凤姊：那是要等小鱼来吗？

凤姊：请林灵管带先验碟放行啦，请千惠姐姐先招呼喔，我们都会尽力协助。

千惠：谢谢。

后记：显隐相互交流，双方培养出那绵绵的情，甜而不腻。

·《鱼妈曲》35-1-2 <换鱼妈家的缘报名，首先先由鱼妈现场进行报名训练>

时间：2007.9.29.15：30 地点：凤姐家。-行观人：鱼妈、凤姐。

背景：到凤姐家行观交流，凤姐协助万缘报名。

凤姊：请问千惠姐姐，鱼妈家有没有缘要报啊？

千惠：有。

凤姊：那现在请鱼妈先练习，凤姊再协助。

鱼妈：请林灵放行，有请鱼妈家的缘

凤姊：请报个名，给鱼妈看看，好上位喔。

鱼妈：没接上...

凤姊：给鱼妈感觉一下啰。

鱼妈：感觉心口很紧。

<凤姊进行协助>

凤姊：请鱼妈家的报名吧。

隐中：杰儿。

众：请问杰儿是什么仙啊？

图像，一个理平头的小男孩，穿的是前巾有点是交叉，蓝色，很像功夫装...

狗妹：杰儿，你说说是哪个朝代的服装啊？

凤姊：显一个明字。

狗妹：明朝啰？

凤姊：不是明朝。

图像，像戴个西瓜帽。

狗妹：杰儿啊，你是从哪里来的啊？

杰儿：凤凰山。

狗妹：杰儿啊，在座的都是地理白痴啊，如果以现在来说是位在哪啊？

凤姊：没讲话。

狗妹：请问这个凤凰山是在中国土地还是在国外的其他地方？

图像，在山里面有茅草屋。

狗妹：那看看这茅草屋里有什么。

图像，茅草屋里是很简陋的摆设，一个木床。

狗妹：杰儿在干嘛？

凤姊：他在房子外面打拳。

众：跟鱼妈是什么关系啊？

杰儿：同门师兄弟。

狗妹：鱼妈也很会耍剑喔，有空就请杰儿教教鱼妈。

图像，杰儿报着拳，意思是指教了。

鱼妈：鱼妈只是对这方面有兴趣而已。

狗妹：杰儿是自己来还是有同伴？

杰儿：自己。

鱼妈：请问杰儿几岁了。

杰儿：十八

鱼妈：稍后晚一点回去之后就请干惠姐姐验碟，然后会写信给亲爱的喔有杰儿来报名。

狗妹：请下一位

凤姊：显了一个狐字

狗妹：请问你是狐仙吗？

隐中：是，正是。

鱼妈：请问你叫什么名字啊？

隐中：珍珠。

鱼妈：请问你和鱼妈是什么关系？

凤姊：给两个字转世。

狗妹：请问是战团的转世还是？

珍珠：有一世都转世都是狐狸。

鱼妈：请问你打哪来的啊？

珍珠：长白山。

狗妹：珍珠你是女孩吗？

凤姊：她（珍珠）点点头

狗妹：珍珠你是自己来的还是还有同伴？

珍珠：还有一位姐妹。

隐中：红线。

狗妹：红线是来跟鱼妈牵线的啦。

红线：情缘一线牵。

鱼妈：对修行上，给鱼妈讲讲啊。

凤姊：...

狗妹：红线跟珍珠是姐妹，那谁是姐姐啊？

红线：是珍珠。

狗妹：那鱼妈呢？

红线：鱼妈是最小的。

鱼妈：大家现在都在一起了，就一起好好修炼，可以一起回家见天妈。

[\*\*//如果珍珠是天.....红线就是音。唉.....一群电线杆子，还是没情没意]

凤姊：她们（珍珠、红线）把头靠在鱼妈的肩膀。

狗妹：肩膀就是你要有肩膀有责任感....

红线：可依靠。

众：等鱼妈回去就请管带验牒上位，谢谢千惠姐姐、红线跟珍珠。

狗妹：请千惠姐姐再安排下一位。

凤姊：没有了。

后记：还要和同修学习如何问讯。

鱼妈整理 10/1

·亲爱的小草&MS 大家好:每次按下传送之后,便好后悔因工作行文习性仍在,不知不觉那个[我]又大起来实在对不起因 Jennifer 行观 10 个月,藕没有——记录这次 Jeff 刚起头,觉得不可再偷懒借机从头记录起,补记如下请师指正祝大家安康 Sherry 敬上。Jeff 日记 2007/09/05

今早 am3:00Jeff 忽说睡不着,并说闭眼会看到奇怪的东西

Sh:会可怕吗?

J:不会,妈妈在看不到了

Sh:好

J:又看到了

Sh:看到什么?J 手比出房子的样子

Sh:是房子吗?

J:是, 还有海豹

Sh:你认得海豹?

J:顶汽球, 海豹回家顶汽球

Sh:还有什么?

J:太阳

Sh:什么颜色?

J:黄色.....过些时候, 还有海狮

Sh:你如何分别海狮?

j : 就是有两根长长的牙齿阿

Sh:不错, 是海狮, 你好厉害喔 [ 打字时又觉得是海象????? ] 分别有几只?

j : 3 只, 4 只

Sh:你问他们是不是要报名?

J:我不会问

Sh:妈妈问他们也会听到, 你心里跟着说一遍, 看看他们有没有点头

J:有点头

Sh:跟他们说, 先待在宝宝对, 等能量够星期三报名

Jeff 翻身说没有了, 不久又说: 又有金龟子

Sh:翅膀是什么颜色? 红色吗?

j : 不是, 是黄色这么大 ( 手比出直径约 15cm 圆形 )

s h : 几只?

j : 4 只

Sh:请他们先在宝宝队, 能量够了 [ 紫菊姊姊 ] 会安排报名请安心吧

Jeff 点点头说: 我要睡了

Sh:Night,Night(晚安)

此是 Jeff 第一次行观, 他约在半年前便有半夜睡到一半醒来说睡不着的情形。

过去几年一直有睡不安稳现象。回想起来从姊姊 Jennifer 开始行观之后, 便可睡得较好。人也长高不少。

·今天丽娜的心闷闷的,把昆仑位擦拭干净,浮贴一张新的红纸,将近日报名的家人逐一写上位...莫子秋...一位温文儒雅的书生,一手背着,一手拿书,丽娜调皮地将其书拿走...他掉下眼泪...唱着:今夕何夕...巧盼盼...丽娜强忍着眼泪,还嬉皮笑脸...子秋生气地走了。在昆仑位前丽娜也哭了,歌声一直萦绕在心里,子云骂我不懂得尊重,把书生给气走了...唉呀,丽娜的心也挺难受的,子秋,丽娜给你赔不是,丽娜会努力改。\*/如果当拐杖,那是你的福分。嗯,‘不要一见面就打死了’,呵呵,丽娜明白。正在努力学习"温驯"。谢谢\*/。丽娜 1001

·亲爱的 MS,飞狐,小草与飘花姐,才看完雪山飞狐 21-2,与飞狐外传 37....就想跟各位聊聊天....当初飞狐开始指出 TW 的问题时,毛鹰与史芬聊到:觉得飞狐最大的优点就是非常的勇于传达自己的观,不在乎对错,不在乎后果....真实的表达....这是非常值得学习,也可是说是非常"有种"!!!!酷呀~~却又对虚空非常的虔敬....当时想:若是同样的东西"我"看到了,铁定是说不出口低....今天早上,与阿凯聊聊释佛说我被环境给束缚了!阿凯要我顺其自然,我说我得先让我的心不要那么的紧张....

阿凯说:你常常揣测尚未发生的事,常常思考条件不够充足的问题,当然紧张啦~~~放轻松啦!!!呵!!!!真是有道理.....^-^活在当下就没有无谓的紧张与压力了!!!!

哈~~~毛鹰的确少跟筋.....小毛鹰

·亲爱的 MS,小草,关于拉能量的问题,以前毛鹰不知道跟隐态对话时,会呕或是咳的很厉害....老觉得心轮被塞住了....后来是打坐接讯息,三不五时也是会深呕...

自从小草点拨以后,都是随性的记或坐或趴,反而没有这种问题了....顶多就是打打咯....小毛鹰

\*/行观.....轻松随意是最能正常发挥的。如果紧张呆板,犹如考生晕场。

·亲爱的:今天可好?今天在曲里看到一段大日说的:"真实可以产生虚幻".比如.....有的学人看修行者丛书,费了很大的心思,恨不能全部背下来。之后他自己再观,反而形成法障。他自己得到的很多的话和图像,在一些学人看来.....很有水平,而实际上.....是他音魂的再塑造,并不是观大象所得".云妹的体悟是:应该不是要行观人完全不修书吧.【\*/正好在网上看到这么一段:"人闲居时,不可一刻无古人;落笔时,不可一刻有古人。平居有古人,而学力方深,落笔无古人,而精神始出。”——袁牧】

那么.请问亲爱的.这"音魂的再塑造".是必经的过程吗?如何能进步到"观大象所得"?还请亲爱的不吝教导.谢谢云妹敬上 2007.10.01

\*/如果心中有求.....自然形成法障。所以法障是没完没了的.....破了建,建了破.....在建破中前进。建,是原地积累;破,是突破,更胜一筹、更深一层、更上一层楼.....但是建易破难,须是一棒砸下!.....一切又是重新开始,但是,是新的起点。建的过程.....叫做渐悟;破乃顿.....建,犹如天天上学,是个积累,.....比如一年级;如果不破?总是一年级.....积累是平素自己的修行;破,要靠天。她们会伺机而破.....自己破是很难的。S 说,不是我要破 tw,你好我好大家好.....是她们要破!是谁的人谁着急.....

·亲爱的 MMM，双鱼很多情也有心，并且无可救药的浪漫，只是在现实生活中为了不想被伤害与嘲笑，选择隐藏起来，只有独自面对动物时，才感觉到自己的天真与 38。亲爱的 S，可以请母鸡回来孵蛋吗？双鱼的顶楼很安静，不会有闲杂人等来串门子，连隔壁两边邻居都没住人，站在阳台还可以看见碧潭的山水与一弯吊桥，这儿是双鱼出生成长美丽的地方。双鱼 10/1

\*\*//今天下午你的天又来了.....估计要到明后天才能打出来？

·名的执着敬爱的小草：在飞狐外传 7 中忘了署名，帮我打上"黄金"，我的本名是黄金益，网路上用的名字是天情，请问是小草帮我取名吗？

·敬爱的师,亲爱的小草,虽然已经十月,这个该属于秋天的季节,台北却是依然艳阳高照,个个都是夏季行头,不知师那边的天气如何,师与小草及飞狐每天——看着学人的书信,从没个累字,TW 的学人确实是得天独厚.每天阅着飞狐曲与外传,看着看着,家仙也想上抬面了,她/他们说想让师知道她们,原本老公明善一直敦促着要把记录整理 E 给师,他说记录不要用截录的,之前大多是以截录的方式轻描淡写的贴上,但也没想着要上传的动力,想说就悠悠的记,自自在在急个什么,但这回不行再拖延了,家仙们已在催促了....最近台北的天气总事风雨一阵又一阵,感觉上是隐态个路战马一队又一队的到来,昨日隐中彷彿催促着进行报名,时间 2007/9/30 下午 03:35,先在三个香炉各上三柱香,背景音乐-

日月之旅,请红管带青青姐姐.翠翠姐姐先行照应前来的战队,并让小仙孩们送水果,上茶,衣物,让千里迢迢来到的众仙们梳洗一翻,稍稍缓口气,此时传来-三宵娘娘雷霆战队先行开路到来,队长:翠香,这一路有五千,属狙击队,9/4 有先锋队蕾儿率军报到,接着传来-凤凰战队,倚莲问:是天凤和天凰战团吗

隐日:是天凤天凰精英合兵组成的凤凰战队,队长:小凤娘-蕾琪儿,原属天凤战团(记得六月时 Sherry 引导倚莲初次行观记录时有凤娘姐姐率雪山战团前来,也不知凤娘和小凤娘是什么关系,想着想着,此时隐日:姐妹)副队长:风行儿,原属天凰战团。她们说,还有战队会到,先等着,此时有只狐狸仙报名:黄色身体,黑尾巴,明善的缘,名:黄玉,昔属天锋军为作战先行军,好不容易找上门,平时待在大陆黄山,倚莲:明善在睡觉,等会他醒了,让他和你打招呼.。心中突然闪来风信子,哟,是花仙来了,请报名,却一段空白没有下文,直觉风信子是凤凰战队的风行儿,她说:是.。婆婆去深圳待了一个月,9/30 下午 2:00 到达回到台湾,约着晚上和明善去看婆婆(婆婆也是女神功同修),他原本想隔天再去,却直觉婆婆那有战团跟来,晚上去好些,时间已经近傍晚 6:00,于是直接出门.

到了婆婆新店住处,先吃饭闲话家常,因婆婆没有昆仑位,但有一大幅山水画,之前因有迁居,一直放在我们这边,把山水画一起带了过去.

先上香请与婆婆相应的天尊莅临指导,来的是西王圣母,西王圣母的开示,竟是花花肠子,废话连篇,专注一心,为众报名,先出来战团名称,中花军团-兵五千,花仙岛战役;后出来右军,中花军并无右军,应是招摇战团,但率兵来的队长名字一直出不来,那时的心里的答案是-她们和婆婆是旧识,希望婆婆自己感受,问婆婆来的是否为中花军和招摇军,婆婆猛打呵欠,请其试着感受她们的名字,也是猛打呵欠,但也猛摇头,说没办法,她不会.于是倚莲接着问,来的中花军队长:名芳芳,率兵 5 千,曾参加花仙岛一役,芳芳本身是百合花仙,知道芳芳为花仙,请婆婆试着问什么花,明善大姐突然说:百合花,她说是她的直觉,没练功,大姐没练功但体质敏感,一家和婆婆住一起,倚莲问:是百合花仙吗?隐日:百合芬芳,香气四溢,含笑盈盈,摇曳生姿,那么是百合花没错,请明善接着问招摇队长名字-结果名字没出来-却出来一段诗句,水月招摇,金光潋潋,烟云渺渺,幻化万千,倚莲请婆婆问是否队长是水云,婆婆依然猛打呵欠,先行记下,招摇战团-队长水云.接着帮山水画上的仙们报名,因为婆婆刚回来,最近也比较没时间练功,我们

请芳芳和水云姐姐先率兵众和我们回家上位,

回家前去碧潭绕了绕,发生了一件插曲,坐在碧潭边,心中却直闪水鬼,水鬼,想是自己胡思乱想,后来明善却告诉偶-刚有一穿白衣的女仙来了,之前住在碧潭,但现在已经不在这边,她没有要上位,那时突然想起那个水鬼,应该是之前住这里的水鬼,现在已经修出了水面,水鬼是小仙孩们喊的,她/他们在潭面上玩着小汽艇,可开心了,和明善说她大概还无法上位,她有她的缘未了,回到家已经很晚了,10/1凌晨 02:45,在沙发上睡着了,明善在电脑前阅飞狐曲,把偶摇醒说有鸡仙来报名,是一只大公鸡,军名:金轮,专长:战仙,原为蚩尤战团昂首啼日金轮飞,威风凛凛四面八方杀声震,忠烈行.

家仙们嚷着要让师知道她/他们,但累了,家里的小仙孩里头有个大姐头名叫琴儿,她有着宝满的额头,平时都会要她带队与花仙们将供品或者好吃的台湾小吃也给妙家堂的众仙们送去,也不知师那边的仙是否收得到,昨日去超市请战团众仙们搬货送到青潭给战队们做补给品,也不知道送得到送不到,

平时常和位上的仙做鬼脸,但也会送上飞吻,就是这样跑跑笑笑闹闹的没个正经,不像明善的中规中矩,请家仙们稍安勿躁,她们似乎很喜欢倚莲把这些事和师说,以上先告一段落.倚莲

## 飞狐外传 48

·亲爱的 MS 与小妈:小水滴上回说错了,是妈妈拿修行者瑜珈行给小水滴看,小水滴大约看了一下,就去洗澡,书是放在桌上,是老婆自己拿去看,说都看不懂,头好晕,小水滴想解释给她听,她又说不想听,叫我不要跟她说,也不知到为什么她那么排斥,可能是因为妈妈学女神功,让她觉得怕会小水滴会像妈妈一样,不过小水滴演技很好滴,修行跟生活是分开的,不会搞混在一起,今天老婆似乎有点想了解小水滴究竟在做些什么,再写什么信,小水滴有想跟她说,但是又怕她排斥所以只好慢慢一步一步来,小水滴看了飞狐曲,真的深深的感受到天尊的情,看到碧霞妈妈那么为蓝蓝着想,真的是令小水滴很心疼,天总是不忘人,守护着人,但是人身却都忘了当年无私的奉献,也许是因为经过几番转折,红尘浮沉了数百年,早都已经忘记当初天尊的情,小水滴只能看着飞狐曲努力的去感受,体会天尊的情,就算现在没有办法全心全力的投入角色,但是心中总是会想到天的情,无心有情,有情无心,把天尊的话贴进心理.

小水滴回覆文师姐:小水滴可能没有完整了解再生与双鱼双方完整的交流历程..发信的时间只是一个很小的细节..相信小水滴一定看过再生的全文..里头也有再生写给双鱼的两封信..所以应该没有再生对这件事敏感的问题..但在这件事的后续发展中..倒是可以继续观察出更多的心态和反应..尤其对于一个修行者..会是一种可贵的教案..凡情中是可以存在各种理由与藉口或解释..像疏忽啦..没收信啦..系统不对啦...种种..但如果身为一个传讯者..必然应承担一份使命感..也就是对第一时间的重视.....就如同玉屏发飞狐曲给小水滴代转其母..刘师姐一飘伶..(这点双鱼倒是特别请教了丫豪..似乎有点敏感对号入座了..藉此事顺便澄清他对丫豪的误解)..都绝对掌握住第一时间..除非电脑荡机..或许因为会多去想对方的盼望..正如上封信里谈到..丫豪说出他对飞狐曲的渴盼心里....总是尽量避免使别人产生一些怪怪的感觉比较妥当..当然也没有人会不接受你的任何解释.的



嗯,小水滴是针对时间点的问题,后来小水滴发现敏感这个形容词不适合文师姐,

应该是说敏锐,小水滴想说,重要的是天尊所开示的话,并不是在于时间点,小水滴认为,这也是一种法障,一种我,就如同之前小水滴也曾跟妈妈说过的话,该有的功带你都有了,为什么还要要求那么多?这是否也是一种我的膨胀?是站在人道的角度去看事情,站在天道的立场,需要的只是人身与天的相应,把天尊的话贴进心理,而不是去想什么时候发的,这是小水滴自己的想法,或许很不成熟,也许也不对,但是小水滴觉得不对就是该说,就如同之前也曾经说过妈妈哪里不对,小水滴承认自己也是我很大,有时会想着希望师能够回信,希望能够有时间练功,有时间看书,但是到后来看了飞狐曲之后,才深刻的了解到天尊的情,有些事是强求不来的,现在的小水滴也不求有多少功带,有多少能量,或者是有多少时间能看书,就算老婆不让小水滴看书也无所谓,小水滴只能尽自己的力量,努力感受天尊的情,与天尊相应如此而已,如果有发言不当请师姐见量,毕竟小水滴看的书不多,能量也没有,也没有像师的智慧,所以难免有多多得罪之处,即使如此,小水滴还是觉得应该跟文师姐说,

·Dear 师&草儿:今天一早到办公室就交稿,赶了 2 个晚上加上星期日整天,

总算是做完交件,熬夜赶稿好累,虽然是提前 3 天交,却没有轻松的快感,工作是做不完的,只有执行的位置不同而有不同的方式,工作,吃饭,睡觉,这是人生活的一天.星期六(9/29)早上领导带藕们去曼谷郊区的野生动物园,

这儿的的管理方式与台北木栅动物园,台北的动物园是禁止游客喂食动物;泰国的野生动物园是半开放喂食,开放喂草食性动物,园区门口一整排都是卖给游客喂动物的食物,园区省了大笔饲料费,促进经济就业,满足游客,三赢耶,聪明.车子在园区里逛,有草食性动物的区域就停车下来拿着长姜豆喂梅花鹿,山羊,长颈鹿,驼鸟兔子;小黄瓜&地瓜喂山鼠,山羊,大象,有趣的是,梅花鹿是第一站,大部分的鹿都吃得饱饱的,游客要喂它还得追着它跑看来动物也很辛苦,藕在旁边看领导追梅花鹿一定要把它手上的长姜豆喂完,喂山羊也是好玩,这山羊也很挑,掉地上的捡起来喂,它鼻子嗅一嗅头一歪不吃,它自己吃一半,一半在藕手里,等它吃完再喂它另外一半,怪了,它也不吃????喂其他的羊,也不吃,它们是嗅到了什么?喂大象最有成就感,藕手里整袋的食物全都给大象吃光光,而且速度很快,三分钟内手上那一大待小黄瓜全进了一只了大象的胃里头,四个人手上的食物都喂完了,逛肉食动物区,天热,从狮子,花豹,老虎到山猫一只只都在睡觉;爬行动物也都躺下来,没有看到出来活动的,睡得四脚朝天,五体投地;逛鸟园也不同于台北与新加坡的鸟园,鸟笼与人行步道都是铁丝网隔开,循着步行台阶上上下下倒也像是爬半个小丘陵地,没有看到正在飞的鸟,只看到关在笼里的鹦鹉,大概也是午休了.结束泰国野生动物园一日游.

星期日晚上给 sherry 打电话,请她帮忙接藕在泰国收到的万缘,在野生动物园的爬行动物区,藕一直不怎么舒服,不知怎么回事,藕也问不出来,只好请 sherry 的 2 位小朋友帮忙啰.

每晚一躺上床,眼泪还是汨汨流,试着问了几次,没收到什么,写心情笔记时偶尔会哈欠,问话,没收到回应,哈欠是越来越大,不急也不是能急的事,慢慢走,总是牵住师的衣角,当小小跟屁虫.想念师想念飘花群组,不管人到了那儿,情定在师.~小溪~

·敬爱的爷!\*\*//在 tw 的观记里,常常写到拉能量?不知道你们说的拉能量.....是个什么?问过 S, S 说,不知道他们说的拉能量是怎么回事?S 说他没有遇到过这种情况?

感觉就像录音里，川人行观那样，但呕的更剧烈。

就拉动能量而言，当行观人打坐入定时，隐中接近，观者会有呕吐感，甚至会发出声音，脸部变化会出现扭曲状，身体会因能量上升而有所蠕动。Y男 2007/10/1pm

·今天是个奇妙的日子.....看过双鱼的信后，我呆了一会儿.....没有思考...，前几天看着曲里提到“双鱼活过来了”引起我极大的好奇、我回顾着双鱼的改变，像看到我自己...我似乎嗅到了什么...我没有告诉Y帆我的感觉，但是我知道...在这段时间.....“Y秀也活过来了”。从刚开始随性的漫步云端、天马行空，到被激怒、谁也不认输，到并肩革命...颠覆框框。现在、虽然名为入观但是心却恋栈探索的乐趣。因为互动中、我发现探索者可以发挥小聪明而且.....规矩中；港湾‘框’的全是行观人、未见框探索者。相较之下港湾的探索者自由度远远的大过行观人。即便如此、矛盾的是...自己却又数次的向Y帆委婉的抗议自己深深感叹‘自然已死’。今天下班后、Y帆依旧滔滔不绝的告诉我他又发现什么了，我知道他在和我分享，但是当下我满脑子都是双鱼的心境、没有心思听进他的话，只见他眉飞色舞、嘴巴开开合合动个不停。这在几分钟前的我、肯定又是一个北海小英雄的姿态...搓搓鼻子、手势一扬“有了！”接着我也要分享一下自己‘浅见’，但不知为何这时、我只感觉到欣赏的美和静默的舒畅。

这个感觉让我不自觉的联想到这些时日里的风风雨雨，台面上也好、台面下也罢。在这个小港湾中，心宽了...并没有谁框谁的问题，只有自己的见识、认知不足而误入框里。自己的过程、其实无一不是在他人的过程中运行着，每个人的成长都是在别人的借镜中成长，其间不断的交替、变换角色、互为利刃与磨刀石。就算是搭把手...也并非要去刻意去给、去交流什么，而是自己要主动的去看看别人、取其借镜，我想....搭把手应该是自己主动去搭别人的肩‘上来’、而不是等着别人伸手来搭你‘上去’，这样才符合女神精神：‘修行是修自己’。深深庆幸有缘空中相会~可爱的双鱼，藉你的‘心镜’观见自身。呵~呵~女神的情~双鱼何其有幸！TW 何其有幸！一手搭过一手！虽是虾兵蟹将也是有情有。Y秀...搭手跟上来了。10/1

·亲爱的爷、小草，晚安。看到大日说：【人很难用天的立点去看问题，因为我们生活的时空不同。你们只要把握住心与情.....就把握住了核心。】很有感觉，把最近天师开示的心与情凑在一起看，希望人身有点领悟。

大日说：【心近，情近，光音近。】观音道：【隔得远.....就是心与情隔得远。】【怎样才能有心有情？有我就难有情。为什么心月狐总强调奉献？奉献就能无我。】天师所开示的无法领悟，无心与无情，与天自然隔的远，造成之因就是放不下我、我大，我大容不下天。

灵龟：【当一个人的心与情，不能够一线牵的时候，他聚能量是非常吃力，就得从最小的开始，一点一点的回聚，看自己能不能吸收。如果是能够一线牵——就是有九天帮忙，那就容易多了！】

何谓心与情【以前在答复tw学者的信里曾简单的提过：心为内，情为外。所以在《雪山飞狐》6、7里，鬼谷子说，以外化内.....等等。外是手段，内是目的。最后是内外无别一体.....一体就是和合，和合为一体时，就是晶莹玉白当中黑。】旺旺 10/2

跟莎莎讲话的时候,本来想放首歌来掩人耳目(不要吓到室友~厂厂)

没想到....挺好听的....想跟亲爱的分享一下.....顺子的"写一首歌"

## 飞狐外传 49

??亲爱的爷~~晚安。一下子转来 17 集曲得消化一下。近来总是梦很多~~稀奇古怪的梦。爷~~安好。小草儿~~你说的话真是打在点上--守住昆仑守住心小龙女

??S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：引用报导：“政府想利用这类考试检验申请移民者到底有多‘英国’，然而，这种人为设置的官僚化考试与检验一个人有多了解英国，或者是否真正融入英国社会一点关系也没有，考试内容与英国现实生活相去甚远。”

从考生的观点而言：应考是为了“自己”能取得官方的认证、认同，那张千辛万苦得来的一张纸.....仅仅在申请移民时有大用，尤其是在移民管制政策极其严厉的国家；若是向往移民到一个“度假天堂”般免签证、免文件的自由开放国度，该担心的大概不是移民考试，而是如何三不五时的练练洋腔，积极与将来的邻居、老师、同学、同事.....打成一片、融入她们的文化背景，即便你仍旧是黑发褐眼、一口不流利的破英(音)文！因为~你将进入她们的世界、她们的领域、她们地盘，往后的余生~~还得依靠她们协助与保障！另一点，还得提醒：发挥出你个人自然天赋的人格魅力与特质！因为...总不会每个华人到西洋都是靠开中国餐馆维生过活儿的吧？尤其是.....西方人总是分不清韩国人、日本人、新加坡人或中国人，她们经常认为只要是黑衣黑裤的黄种人就都会一手好功夫~！哈哈~~！丫帆 2007.10.0201:20

## 飞狐外传 50

·这是第一次与家人车一起在网咖里头过夜，在一个独立的空间里头，与以前所到过的网霸不太一样，有明亮的空间，能坐能躺，还有一个小枕。

昨天第一次看飞狐曲，没来由的哭了好久，事后想想大概是心里有求，才生这的情绪的溃堤，求什么能，希望能互动，这大概也是目前在与虚空的互动其中的一个拐点。心中不安的情绪一直上来，而转换一种怨气，抱怨，而 MS 就很倒楣的首当其冲，什么最可怕，那就是一个人的恨，不过说恨与不恨，而倒不如说是赌气吧，就爱骂上个二句。

很想找一种解放，与芭比一起进入了上班都的便利商店，买了瓶碑酒，可回到家大哭一场之后，却还是没那胆子喝了那一瓶碑酒，因为肝不好，所以也鲜少喝酒。

在厕所里头边哭边抽着烟，却不知那烟到底是什么味儿，可总觉得有人在笑，很开怀的笑着。是在哭还是在笑....二者一碰撞，就不哭了。

打开了电脑，想为自己找些安慰，上了香音，心里头平静了些，这原都是心里的问题，到底是在追求些什么呢？追求个我。

近日来的梦境，被曾经是最仰慕的男生追杀，家人们视死的保护，才求得一个脱逃。

今天看到修书里头有提到要让万缘报名，一但有感觉，不论是眼观、耳观、还是心观都是一样。

或许自己是陷入了一种迷失，虽莫恒姐姐说到..."全部一心在于自然。"而自己也真实的搞不太懂，不知何该问，什么情况有万缘要来报名，只是觉得心里或身体不舒服，是不是就有万缘来报名了呢？什么是实什么是虚.....哇哇哇.....

梦境还是很多，有时候一觉醒来，是乎是可以写成一本小说了，而这本小说的内容，我自己也看不太懂。

今天有同修分析到了 2009 年，等到中土解放了，那 TW 这里大概就没戏唱了，九宫大日也不管这里了，所以要把握在 2009 年 3 月以前能入观就要把握机会，可修行的还有几十年的时间，未来怎么变，从十八宫到地九宫，都是不停的在变，呵~MS 的情书还没看完，所以不知道现到那儿了。以前曾经过这样的一段讯息是九宫大日那里都去，只是人自己能不能印上的问题，那如果九宫大日那里都去，又为何会分出了中土、TW、美国、加拿大、日本等等问题，东、西方都已经合解了，过去的十日之役也已经过往云烟了，而现在又分成了如此。MS 到了 2009 年 3 月真的会这样子吗？\*\*//活在当下.....真是想得多了！

小坏蛋 2007.10.2 于西门

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：引用[修行者-神曲节录]：这个案例还告诉了另一个重要的问题，即通灵行观不宜相互指导，各人观各人的，只可交流但绝不可指导，因为差异性很大，人与人在各自万缘上的差异性也很大。.....是故一定要各观各的，不要你观到什么就去通知别人也去观什么，那样就会使本来就已是极复杂的图像语言更加复杂化.....。

老实说、这条界线的把持执行上非常不易！也是一个历练的过程，“以观记指导观记”似乎也不是什么新闻了！被观记牵着鼻子走、以观记为师，好像也反应了一部份修行界不愿意面对的真相，吊诡的是：也唯有曾经身陷迷雾，方才得个明白！【昆仑曲】中言道：“修行者初观，皆瑜伽梦幻，无一例外人.....一切相物景，仅是一种勾”。真真又假假、似虚似实，这里 Y 帆一直有个难解的结，还望请众师点播~。

提问请教：包含 S 引领行观的观记，其是否因得天独厚，而具有单一特殊性、例外性？“以书为师”而不“以观记为师”是否同等适用于 S 带领的观记？这是目前遭遇最大的困惑之一，这个说法是：因为只要观记是 S 在场的、问讯的，就一定为真、为实，[\*\*// “是相对于他人观记的真实.....人间只存在相对的真实，若一定要在人间寻找绝对的真实.....那犹如是米缸里淘水！——大颠批阅”]延伸的想法就是：所有该观记内容皆是“具体、全面”可取、可用！包含即便连曲中万缘报名的所有具体资料均可全盘被接收（学人们不能只当其为图像语言看待）？那~可能的理解是：因为是 S

参与探索研究的观记,此时就不能称为观记了,这里与虚空交流的观记即等同于 S 白纸黑字写的书?若如此、则“以 S 观记为师”在此是例外可成立的、唯一特例可行的!

反之,若依修行没有高低、只有远近的精神看,把 S 也看成是一位探索者、研究者(先驱中的先驱),S 的观记也是大象的一部份(比学人观的大象大的多),那这样是否也要对 S 的观记抱持平常心去看待(平常心非随便心)?学人还是得将观记去比对修书,方能得其要意?这样,就显示出白纸黑字的回文教导是一体同观、一碗水端平,无一例外性!若如此、则“以书为师”在此是无例外而完全成立的、可行的!

所以啦~吾等又该以何种态度去取舍飞狐曲的内容呢?若即若离、入戏不入迷在此该如何认知呢?.....唉~这山还真大,拐来拐去这么久.....也仍不见走出到平地!![\*\*//山外有山,过山是山.....唯有风水能绕山而行。大颠]

丫帆 2007.10.0203:50

【\*\*//“这个问题提得很好.....正是她们要 S 写的一个问题。

探索者一路上是依靠拐杖前行,MS 书是依靠观记前写.....对学人来说.....是借镜,是灯塔,是求证.....

问天地之悠悠,吾将上下而求索.....这是全人类前行的总结.....

大象无尽,人何以观?观皆为勾,无一例外。若是无勾,以何归天?就怕是铁坨坠地情丝断.....勾无所勾!观到深处.....性光澄圆,无以为观.....

我已是说得明明白白,十全十面.....飘花若还有废话,不妨也说说?——大颠”】

【飘花:修行者、昆仑曲早有交代.....一切相皆为虚幻,一切相皆是虚幻中的相对的真实。何为大象?在昆仑曲里玄女说:行到仙前啥也无!此即大象。说的是明明白白.....怎么就是脑袋里是一锅浆子?大象是无法交流的,是如如不动的。如果说大象是绝对,一切的观记都是相对.....而这些相对的观记仅仅是层次上的差异。就是因为 S 的立点高,所以 S 主持的观记.....近;而其它的观记.....远。所以认真研究 S 在场的、主持的观记.....就是趋向大象的捷径。大象是什么?大日茫茫.....啥也无!】

·敬爱的师,亲爱的小草,位上的仙们也想露个面,藉此敦促倚莲和明善记录,10/1.斑马仙-飞河,飞河之前就报过名,今天飞河给明善传讯息,

军(天)名:飞霞天,专长:神足御风.

原招摇战团-战情参将,

四足飞蹄绝沙尘,一轮明月霞满天.

倚莲问明善怎么都是诗没有对话,明善回答:是心中的图像出现,由图出诗,

他不属于敏感体质,所以尚且无法对话,明善练女神功已七年了.

·一只很像独角兽但不是独角兽的龙-冠龙,

冠龙 9/16 就来了,头上的角是一只通气管,会潜水,今天要求正名,

军名:冠天龙,

原天龙战团地龙战队,配合天龙军行动的地龙,

冠华龙颜,豪气万丈,战天斗地,千载悠悠.

(冠天龙的名字出现很有趣,明善告诉偶说他要正名时,心中闪出的是冠天,

明善说他也是收到这样的讯息,但名字是三个字的,不是二个字,偶接着说冠天龙,

所以这一段的名字和诗句是两个人接力赛完成的)

.白袍盔甲战降-月明-男,月明 3/22 就上位了,知道我们与师通信,今天他也想露个面,

观音麾下-白莲战队-白色披风,皮甲盔,佩件在左,游击将军,率 4 千下属上位,

风云变,烟尘卷,众花飘零天下飞,

水无情,火赤焰,爱恨情仇浪淘天,

说千载,道万年,岁月悠悠几时修,

一笑泯,生生愁,慢迎朝阳伫马行,

.一只小金龙-足后有翅膀,观音麾下金龙坐骑,名:小金(晶),

.黄仙-修 6000 年-军名:青风媚

玄龙下属-地战大队-专长:查事探情-显现十二.三岁少女样

自自在在清风行,悠悠荡荡四海游,手得冰心待月迎,潭是深情山是媚.

下面是倚莲重新整理的记录

Sherry 见倚莲每每因身体的状况困扰,工作总难以持续,今年四月出差去了奉化,上海,江苏,广东,回来后宿疾一发作一躺便是四.五天,Sherry 感觉应该与隐态也有关联,自己虽然属敏感体质,练功后不久也有一些书上的现象发生,但当时只身在外,状况颇多,加上遇不到人问(时间约 03 年底),初时尚不知有书,是身体不好又去煞掉于是死马当活马医练女神功试试看,之后却是因修书入迷,尽管一度暂缓了脚步,但隐隐约约似仍有一条线牵系至今.过去倚莲总认为天目未开,如何行观做记录,总担心总偏,平时也未练习行观.于是乎在 6.28 与 Sherry.小溪约了在桂姐处碰面,由 Sherry 引导先行心观.

Sherry 引导倚莲问:是谁来了,心音出现一个风,又出现凤,非风是凤,

凤娘,是雪山战团的,但此同时冒出祥祥小仙孩的名字,后来因为桂姐处人愈来愈多,小溪提议到猫空走走,Sherry 要偶坐后坐,因为之前她在洗手间时,九娘念她花花肠子心,要她引导偶行观记录,

凤娘姐姐:浪起云涌落平阳,洋洋洒洒一线天(牵)-牵是自己以为弄错了,觉得"一线天"怪不合理,自己加上去的,凤娘又说:平心静气修为先

当时心中出现的凤娘是凤眼,红色披风,头戴凤冠,18 岁,是负责冲锋陷阵的,

凤娘:与九娘是好姐妹,和九娘的战团,一同与西洋兵做过战,

Sherry 要倚莲问:凤娘之前来过台湾吗?

凤娘:来过,来台湾很多次,曾去过明善坪林.新店处,也到过猫空(之前小溪,Sherry,桂姐喝茶那一次),

凤娘又云:淡,再淡,淡了就能平,平了就能静,静了就能定,定了就能归,

倚莲:凤姐这次来是为什么,要在何处落脚,

凤娘:这次来的雪山战团的成员,将先在桂姐处落角,凤娘各地会去,此次主要来"聚缘",各处聚自己的缘,

倚莲:是七十二飞天吗?

凤娘:是

倚莲:天王级以上才能为天龙军吗?

凤娘:那是当然

倚莲:人间有色魂吗?

凤娘:没有,下来找姐妹(因当时是第一次行观记录,总担心这担心那,一度为凤娘人间没有色魂的事所扰)

倚莲:凤娘喜欢什么?

凤娘:文书,打战,能文能武,

凤娘叮咛:慢慢来,修行如磨剑,

倚莲:磨针吧?

凤娘:你们还在磨剑,磨针还差得远,凤娘同时称赞 Sherry,

此时九娘立在半空中微笑着,

九娘:心太散涣,脚步慢,心障,

(整理到这,猛打自己一巴掌,为何记录这么多个月会以为都没见天尊呢?所以记录不能只是记录,还得回头再看)

隐曰:风吹云散心自清,娘心儿心心心印,映月映天天天明.隐中接着又说,要玩也要有本事玩(不知是九娘还是凤娘说的)

Sherry 尝试解读上面的诗句,问倚莲是否很少叨念龙爷,倚莲回是,

隐曰:青山明媚好风光,雨过天青心自明,明明白白我的心,心心相印映九天,(又不知道是谁说的了)

后来来了一位天尊,心月狐娘娘,只是不知上面的是否是心月娘说的,

Sherry 心观心月狐的外貌,白纱衣,鹅黄色腰带,有绣花,鹅黄色绣花鞋,但看不清面貌,此时 Sherry 送珍珠,倚莲见先是粉红色珍珠,后见白色珍珠,问怎么回事,另见心月娘头上还有三块菱形的玉,

Sherry:原想送粉珍珠,但觉得不够雅,又送白色珍珠,

心月娘:曾待在南洋,威风凛凛,

后来时间晚了,便回家了,回首再整理这份记录,看到了自己由自然而然的行观,却忘了行观者只需忠实的记一度为行观的内容担忧疑惑到释怀.

倚莲&明善敬上 2007.10.02

·亲爱的:看了飞狐曲,解开了好多对修行的迷失.....接下来就是如何去落实,如何去相应,让偶想不透的是....未成见过面...为何对您会有如此多的情感在里头,是男女的爱慕之情或是仰慕之情.....静下心来想想.....都不是...是一种古老的情感呼唤!听着秘密花园....心起了阵阵的涟漪...有点痛.....今天是燃灯古佛的圣诞....因为前天洗完澡,头发未干就去静坐....可能是受寒了,昨天在道场行拜时...整个头痛的像要爆开一样.....赶快吃一颗普拿疼的药....无法与阿男、娟儿交流就去睡觉了.....梦见与过世的爷爷在跳舞跳着华尔兹,结果爷爷因为年纪大腰闪到了....还有好多梦,但记不起来,也不大想去记.....亲爱的您知道吗?好几次的晚上,在睡梦中醒来....可以看到目前有一颗明月挂在那里....散了聚...聚了散..反覆着.....唉!又泪眼蒙眬...还记的前几天梦境中船歌的歌词.....

呜喂风儿呀吹动我的船帆

船儿呀随着微风荡漾送我到日夜思念的地方

呜喂风儿呀吹动我的船帆

情郎呀我要和你见面向你诉说我心里的思念

当我还没来到你的面前你千万要把我呀记在心间

要等待着我呀要耐心等着我呀

情郎我的心像黎明初生的温暖太阳

呜喂风儿呀吹动我的船帆

情郎呀我要和你见面永远地不再和你分离

妙妹 10.02

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...回覆小水滴交流记录:

小水滴:小水滴是针对时间点的问题,后来小水滴发现敏感这个形容词不适合文师姐,应该是说敏锐,小水滴想说,重要的是天尊所开示的话,并不是在于时间点,小水滴认为,这也是一种法障,一种我,就如同之前小水滴也曾跟妈妈说过的话,该有的功带你都有了,为什么还要要求那么多?这是否也是一种我的膨胀?是站在人道的角度去看事情,站在天道的立场,需要的只是人身与天的相应,把天尊的话贴进心理,而不是去想什么时候发的,这是小水滴自己的想法,或许很不成熟,也许也不对,但是小



水滴觉得不对就是该说

回覆小水滴：本来玉屏可以用生花妙笔写出一大串道理.幸得\*\*//..破，要靠天。她们会伺机而破.....自己破是很难的.S说，不是我要破 tw，你好我好大家好.....是她们要破！是谁的人谁着急...；并感激小水滴伺机给了玉屏回覆的机会.而悟出自己的阴暗面..欣然接受小水滴站在天道的立场看待这件事,如果玉屏仍然以人道角度去看事情,那么敏感也好.敏锐也好.永远解释不完了.【观音道：人道难行，天道易悔..人天难溶，天人合一】今天细读【雪山飞狐】21-2/3..曲的主轴是为了破 TW 学人的“我”.戏的角色选用了双鱼.再生的天魂来演出.浓缩剧情为两部份 1.【双鱼天魂来.道：得罪了.跪着。再生天魂来了..走过来拉着双鱼的手...跪下道：想带双鱼一起走.跪着没起.她们并排站着.再生盔甲颜色比双鱼盔甲颜色浅些，以前一样黑。现在再生盔甲黑中带白，像铁灰色。再生道：因为升级了...八妖圣母帮的忙..怎么说双鱼是西王母那边甩过来的？好像是...她在西王母那边不守规矩，那边比较严肃...就把她遣过来了。图像：她在跟显君和旺旺吵架...，她可能占上风...见显君气得满脸涨红，..指着双鱼鼻子大声说着什么.....双鱼一幅蔑视显君的傲慢样子，斜站着，手往胯那儿一放...图像.在军营驻扎大棚子里，双鱼坐在椅子上，吃着东西..传来消息..阵亡将士的名单.有显君。双鱼听后，一边往嘴里塞东西一边说.....死得好！显君：狠心的娘儿们！释佛：冤家路窄。玄女：一线牵啊！S：八妖那边需要增编，西王母从天龙军撤过来一部分..双鱼随部分天龙军归到八妖那儿。八妖：人手不够。S：西王母的天龙军里，拨了些凶的、厉害的给她。西王母：最看不惯这种！没规矩.....】

2.【双鱼今天在这没有一点傲慢劲儿..开朗，像个大方的大姑娘..像姐妹样说着她自己的事.S：青潭那边，玉龙雪山、点苍山那边.....是打得最激烈的地方..双鱼说没参加点苍山大决战！八妖：我们是主力！图像..八妖带着部下...可能就是决战...八妖亲自上阵，带着全体部下往前冲，显得特别凶狠！八妖冲在最前，身上一个巨大的光团，发出金光罩着后面部队，挡住了敌军射来的弓箭，保护后面的战士.S：双鱼可能就是那次阵亡的，她自己可能就不知道冲哪儿去了，没跟着队冲，自己不知道往哪儿冲去了】..

深悟剧情.为什么再生拉着双鱼的手...跪下道：想带双鱼一起走.跪着没起？为什么天尊要强调再生被天尊褒扬升爵.双鱼被西王母贬：最看不惯这种！没规矩...？显然戏曲反应了人身正反面的心态..再生人身的立点.对于双鱼那种自以为自由浪漫的习气.瞧来不止觉得聒噪.简直是无理取闹.目空一切.所以决定保持沉默.静观她如何反反覆覆.自说自话.自圆其说.也采取了最好的办法是.少招惹她.不再劝说她.因为尝过善意被曲解为高姿态的滋味..尝过她得意忘形时对再生的嘲笑不屑..更尝过被她严词指责破坏了她的计划的躁动..也介意与她交流之间.她只须传一通简讯..再生即时回电(付费者)覆她..听着她滔滔说完她如何能敏锐观察飞狐的把戏..说累了..反说再生最好少打电话给她.说她从来不多言.她需要安静..这种种忍让受伤的感受.却不知不觉凸显了再生沉稳.包容的美丽外衣..今天深读【雪山飞狐】21-2/3.加上小水滴即时切入的观点.使再生醒悟必须勇于面对那个隐藏的阴暗的“我”是站在人道的立点.决定疏离双鱼..但曲戏里.天魂的再生是跪地想带双鱼一起走的.惊叹人道观点不知不觉形成法障的可怕..同修应该相互搭把手的..刚才尹师姐来电..在互相鼓励之余..还说到..人身再大的冤屈也无法大过 Ms..而 Ms 永远背负着女神.体谅人性的无明.怎么自己道理这么清楚..对于双鱼.却在写完两封信.就放弃了..再生不可再以看戏的心态.看待双鱼的过程..站在天魂的立点..大家都是昊天一脉..冰清玉洁的原质.有幸共同接受 Ms 带领回归..应放下“我”..希望双鱼人身能原谅再生人身的沉默.冷淡.和内心的记恨..重新互相共勉于下列这段批文\*\*//如果有求.....自然形成法障.所以

法障是没完没了的.....破了建,建了破.....在建破中前进。建,是原地积累;破,是突破,更胜一筹、更深一层、更上一层楼.....但是建易破难,须是一棒砸下!.....一切又是重新开始,但是,是新的起点。建的过程.....叫做渐悟;破乃顿.....建,犹如天天上学,是个积累,.....比如一年级;如果不破?总是一年级.....积累是平素自己的修行;破,要靠天。她们会伺机而破.....自己破是很难的。S说,不是我要破 tw, 你好我好大家好.....是她们要破!是谁的人谁着急.....再生 2007.10.02

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...看到昨天 e 来的两封信..才恍然发现日子过得愈来愈迷糊了.不是比实际早一天..就是晚一天.交流记录四则:

一..Mon,1Oct200711:48-Dear 文姐:我之前有 e 一些飞狐曲给维珍看..他部分可以打开..部分不能打开看..他也希望能看曲我有给维珍您的 e-mail..请他与您联络..也给您维珍的 e-mail.陈维甄您斟酌.谢谢..steven2007/10/1

玉屏回覆 steven: 请她 e 过来.方能加入群组..(自注:电脑白痴..只会这种方法)

二..Mon,1Oct200719:21:01-亲爱文师姊您好:请 email 我..雪山飞狐.谢谢.叶眉生合十

玉屏回覆:是否想和 Ms 通信呢?需要 Ms 的信箱吗?雪山飞狐每发一人..都将上传告知 Ms.可简述修行心得.藉此机缘.将交流记录同时上传 Ms.给 Ms 对新加入的你有印象....文姐 10/1

三..From:g225666066@yahoo.com.twTo:wen.yuping@msa.hinet.net

Sent:Mon,01Oct200722:38:24Asia/Taipei-Subject:麻烦文师姐

文师姐您好"我们是无上瑜伽道场的同修..知道文师姐有些资料愿意寄给我们与我们分享..真是感激不尽烦请寄来这个信箱 66@yahoo.com.tw 谢谢您

玉屏回覆:称我们似乎显得太隐藏..能否署名..写点修行心得..表现出大度..每发曲给学员..都很尊重 Ms..都会将学员心得上传..也能加深 Ms 对新人的印象..并请问想与 Ms 通信吗..须要网址吗?文姐 10/2

四...美国的雪花-Wen 师姐:

你好!我是美国的雪花、很高兴在我的台湾行都能与你们结上缘、我从尹师姊处才得知、妙师的连络址、当师姐将一些雪山飞狐传给我时、我的眼泪不停的流、好感恩有一群好师姊在我的身边、浪在遥远的我也不感孤独、尹师姐有告诉我一些规则我了解也会遵守、只有麻烦师姐将我的 e-mail:ngw@yahoo.com 加入名单中、还有我将来如有文章要传、草是要如何做、请告知、另我有 skype 的帐号、我们可以用 skype 在网上讲话、是不用钱的帐号 3636、我也用这与尹师姐聊天、相互的交流可以一吐为快、再次的谢谢你-我的妙师雪山飞狐与飞狐外传只有几篇、可否烦劳师姐将它、再传给我从第一篇到现在的-我知这是不情之请、只因太挂念着妙师与草了、希望不久我又能回台与大家相聚、好了不打扰你了、请代问候大家好、ㄟ兄安雪花 10/01

玉屏回覆:雪花师姐:你好!上次在无上瑜伽道场见过面..尹师姊提到过希望能将飞狐曲发送给你..当下已将您的帐号.键入群组了.以后新的曲一到..你将即时收到..至于 skype 在网上讲话..因电脑每每出问题..修了又坏..好像不能用了..我们就以书信交流.记录正好可以上传 Ms..之前已在飞狐曲中..

看到你的贴文.如有文章要传ふ草就发..@gmail.com>.我会从第一篇到现在的曲重新发送给你...不用客气..对情系九天的有心人..这是我应该做的服务..文姐 10/2

·亲爱的，哎唷我的妈！现在又成了电线杆.....谁叫偶是狗妹勒？(狗都是找电线杆的).....亲爱的横竖也想不出珍珠跟红线会这样解啊！除了大人您～真是我的妈呀！今早还是拖着快折腰的痛进公司，看到这段狗妹笑翻，腰部又隐隐作痛!!! \*\*//以后要注意她们的妙语.....不能像个呆瓜。

\*\*//说，破要靠天，他们伺机而破....自己破是很难的。.....真要命，被这曲子这么一翻淆，有时真感觉到已是千疮百孔的破洞.....然后不明所以方向在哪了，简直是来到了十字路口，那接下来又该如何走呢？真是闷毙了！是她们要破，是谁的人谁着急.....狗妹想想，依目前来看好像没有狗妹的人在着急是吧.....那就慢慢敲???敲敲敲.....亲爱的.....昨晚回家途中，说不上是怎么了，就是连情绪都觉得累，分不清楚是哪种情绪，似乎是连情绪都没力气了，走进家门口的便利商店，突然电台唱着刘家昌的偶然....挺有感触的....来一曲偶然....20071002 狗妹

·大颠道：说来说去，就是放不下那个我.....放下了就通！

S：嗯。你看他们那儿几个通灵的，一个蓝蓝，好像还有个芸儿.....

亲爱的 S，您好

谢谢 S 记得芸儿。芸儿目前的行观能力，应属于音观的阶段或许还不是，很多的图像不仅考倒主持人，连自个也不知何意？这似乎是个转折点，突破口应该从大颠的提点，就是放不下那个我.....放下了就通，芸天也提点“破行观，在那我字”。

提起那个“我”字在周日明月曲行曲时，似乎又展现出来，因一看到旁观的人多达 14 人时，但同曲人员只有 6 人，生性紧张的偶在那当下真的觉得像上考场一样，但一坐定位后双眼一闭就专心行观，虽不紧张但整场气氛还是严肃、拘谨了点，行曲后，大家长说偶们偏离主题太远了。

芸儿发现了下列几个问题：

1).偶真的全然放松了嘛？为何别的主观人对于这样的行曲方式全然接受，而我有看法就是因为有那个“我”字。

2).旁观人内含其他曲的主持人及主观人，大家长会适时告知他们，有关在场行曲所面临的拐点。主持人学习如何突破拐点及学习技巧性的问话，对于日后主持行曲当有所帮助。但主观人(拐杖)是否也需要参与观摩学习呢？会不会知道的愈多就形成更多的法障\*\*//山，也因而造成日后行观的障碍呢？芸儿敬上 2007/10/2

·[\*\*//如果珍珠是天.....红线就是音。唉.....一群电线杆子，还是没情没意]

亲爱的～让您费劲了，有您调教电线杆子也会有曲线玲珑的一天，会从情和心入手，努力耕耘中...【.....比如一年级；如果不破？总是一年级.....积累是平素自己的修行；破，要靠天。她们会伺机而破.....自己破是很难的。S 说，不是我要破 tw，你好我好大家好.....是她们要破！是谁的人谁着急.....】亲爱的，真难为你，能得到教导是我们的福份，感觉很温馨，像在家一样，虽被妈妈骂，依然会依偎在身旁撒娇...2007.10.02 凤姐？

·给阿秀，虽然我不认识你，还是先谢谢你的安慰！真的，其实从头到尾都只针对某人。双鱼更喜欢女性之间的情谊，像丽娜的活泼开朗。也曾想过若不是某人，跟你们当中的许多人应该可以做好朋友，虽然更享受独处的安静时光。双鱼 10/2

·双鱼私语-2-亲爱的飘花：为什么感觉好像好久好久没有给你写信？你怀念那些双鱼给你写信的日子吗？天马行空、胡言乱语的内容。亲爱的，你知道对不对，双鱼所写的那一切都只因为那人可以看见，写给你就是写给他。你可能想问那何不直接写给他？何必如此迂回？哎~这个那个...叫人怎么说的清楚呢？

飘花亲爱的，你也看到双鱼前时狂乱的演出？阿芬说那是恋爱中的女人妒嫉的行为，啊？是这样子吗？真可怕！原来爱情真的可以让人昏眩疯癫痴傻？可是，只要不杀人或自杀，一切都可以被原谅对不对？

哎~真是聪明反被聪明误。其实整个修行就是在修自，莫管他人瓦上霜，莫言他人是与非，要言也只要“言己”。为何 S 能够包容百变的双鱼？因为那是自然，自然就是让情感自然展现，好像花要怒放，鸟要欢唱，水要流动，风要吹皱一池春水.....你怎能阻止呢？

方才在阳台摘下几片薄荷叶，煮了一壶柠檬红茶洒上新鲜的薄荷叶与红沙糖，给位上斟上一杯。感觉牠们也喜欢这酸酸甜甜与淡淡的薄荷沁心味，让南管幽雅的音乐在室内萦回绕梁。简单的日子，平凡的人生，多情应笑我痴。

请告诉 S，双鱼只是曾经迷失[\*\*//路程在当下，希望在未来，愿迷失只在曾经.....]了方向。爱哭也爱笑的双鱼 10/2

·亲爱的，忙着看曲快消化不了了，看的来不及，打字的人更是辛苦了，给你们敬个礼，Y 珍给亲爱的请安，同修问看了曲有什么感觉？当然有感觉啊，不但有感觉还大大的被吓到呢。这两天稍恢复正常才敢给亲爱的写信，惊吓中怕胡言乱语。今天是燃灯古佛的圣诞，又.....知道.....自言自语，准备去了，爷平安桂珍

·亲爱的爷：飞狐外传 37

[飞狐：她们说.....tw 的曲.....像经。

\*\*//是因为他们心理上的紧张.....总像是如临大敌、身在考场。

飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....

\*\*//只怕是.....一“轻松”就忘乎所以失去了虔敬，一“虔敬”就是又僵又死失去了自如。

飘花：S 主持的观记.....其主要特点就是顺其自然、把我放下。对 S 来说这是很自然的事，可是对众学者.....实际上是很难很难。比如一场考试.....对于老师来说是轻松自如的；可是对于考生来说却是如临大敌。考生会由于心理上的紧张而晕场.....无法正常发挥。出了考场.....又是什么都会，什么都明白。]

评的真是一针见血，正是无悔行曲时的心情写照！

也告诉自己不要紧张，但是当一坐到那里，面对着像陪审团一样浩大阵容的旁观人时，要想轻

松自如？真的是很难很难！唉，说来说去，还是因为太在意那个我吧？心为物境所牵，随物境所转了。

会试着学习“顺其自然，把我放下”，虽然爷的那种轻松自如可能永远达不到，但心里面想着爷，想像如果换了爷会如何...或许就会把紧张全都给忘掉了....无悔 10/2

·亲爱的、小草、飞狐：午安！[飞狐：她们说.....tw 的曲.....像经。

\*\*//是因为他们心理上的紧张.....总像是如临大敌、身在考场。

飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....

\*\*//只怕是.....一"轻松"就忘乎所以失去了虔敬，一"虔敬"就是又僵又死失去了自如。

感谢不断的教导，试着慢慢去摸索那个味，一切都还是要有那个经历才知什么是轻松，如何放下等等.....，光说不练是不会有进展的，臻蕙一路追随。2007/10/2am1100《怀山曲》41-1-2 时间：2007/9/27pm11：45 地点：自家房间

行观人：臻蕙旁观：明模纪录：臻蕙校稿：明模

背景：追风的女儿打坐，打了个哈欠心理弹出陈佩好

臻蕙：陈佩你好，请问陈佩有什么要交代么？

陈佩：报名。

臻蕙：喔!好，我请明模过来。

~~~~~

明模：弟子明模臻蕙虔心恭请管带陈佩进行同灵行观训练~

陈佩：进行报名！

明模：请隐隐中师报名。

隐中：蟒仙。

明模：请蟒仙报个名！

臻蕙：不知是多多还是朵朵？

明模：请问蟒仙是要用多多称呼还是朵朵？

蟒仙：朵朵。

明模：请问朵朵是男像还是女像？

朵朵：朵朵鲜花为你开。~女像。

明模：请问朵朵太阳年几岁？

朵朵：十八。

明模：请问朵朵是臻蕙的缘还是明模？

朵朵：臻蕙。

明模：请问跟臻蕙的缘源自于何时？

朵朵：二战，同袍！

臻蕙猛打嗝~

臻蕙：天哥来了！

明模：天哥好！

臻蕙猛打嗝~哈欠

天哥：没事，报名继续！

明模：谢谢天哥，请问朵朵刚刚你说朵朵鲜花为你开？

朵朵：聚缘。

臻蕙：心轮胸口的地方有~

明模：心轮在转？

臻蕙：也不是转，就有股能量说压也不是压，就是有股能量(应该说是罩着吧)。

明模：请问天哥，臻蕙心轮有东西罩着的感觉，请问天哥？

天哥：守护！

明模：谢谢天哥的照顾，让你的心轮不会~(不知怎么讲)

臻蕙：没说！

明模：没说了，好，请问朵朵是一人前来还是~？

朵朵：三名。

明模：请问朵朵是要个自报名还是代表？

朵朵：各自报名。

明模：请问朵朵有没有需要什么？

朵朵：香火！

明模：好，待会请臻蕙上供香火。

臻蕙：飞狐曲说香火就是情，相应。

明模：好。~请问朵朵有没有要对臻蕙说说！

朵朵：回首望。

明模：好请朵朵稍待。

臻蕙猛打嗝~

臻蕙：天哥走了。

明模：谢谢天哥的教导。请与朵朵前来的另两位隐中师第二位请报名！

隐中：沁沁。

明模：沁沁你好，请问沁沁是什么仙？

沁沁：柔情似水。

明模：请问沁沁是女像？

沁沁：没错！

明模：沁沁太阳年几岁？

沁沁：十七。

明模：请问沁沁与臻蕙缘于何时？

沁沁：同袍。

明模：跟朵朵一样都是同袍。

沁沁：是。

臻蕙：弹出个绵绵，另外一个叫绵绵。女像。

明模：绵绵也是鳞仙吗？

绵绵：没错！

明模：绵绵也是女像！

绵绵：情切惬意绵绵

明模：请问绵绵太阳年几岁？

绵绵：十七。

明模：情切惬意绵绵，请问有特别的涵意吗？

绵绵：就像那追风的女儿。

明模：像追风的女儿忠实又跟随着。

绵绵：天性。

明模：请绵绵稍等，再请教沁沁，刚刚说柔情似水，请问沁沁柔情似水表何意？

沁沁：山高水长情如流水，系系绵绵。

明模：请问沁沁有什么需要的吗？

沁沁：回家啊！就是要回家。

明模：本世大家一起修练一起回家。请绵绵说说有什么需要的？

绵绵：情一致，意相同。

臻蕙：看到一名女子与况明洁长的很像，疏两个包包，皮肤很白皙，嘴巴小小的

明模：是哪一位？

臻蕙：是绵绵。请让臻蕙观观你的穿着~她穿着怎么像我们今天看那个电脑动画是很漂亮那种感觉，可是她是古装的，立领到脖子，~是藏青色的，旁边滚红色的。

明模：请问绵绵漂亮跟有气质是不是都是天性？

绵绵：丽质天生，谁与争锋，我们都是一等一的货。

明模：那请绵绵稍带，弟子恭请管带陈佩验牒，蟒仙朵朵女像十八岁，蟒仙沁沁女像十七岁，蟒仙绵绵十七岁，请管带陈佩验牒，隐中一切由管带全权处理。

隐中：欢迎来到！

臻蕙：请问是陈佩吗？

陈佩：当然。

臻蕙明模：谢谢陈佩！

陈佩：上位。

明模：朵朵沁沁绵绵上位后大家都是一家人一起修练，一切要听从管带陈佩安排！

朵朵：自当如此。

明模：请上位休息，谢谢管带陈佩，请问陈佩是否还有万缘要报名？

臻蕙：她说我的到此(臻蕙连续的隔)。

明模：那请问陈佩是否还有明模的缘要报名？

陈佩：正是如此！

~~未完~~

后记：尽量轻松，有什么说什么。

·亲爱的，刚趁午饭时间把周日的行观记录大打好了。赶紧上呈给您啰~您今天中午吃什么呢？狗妹机天带了便当，是凤姐给狗妹的素油饭....越来越觉得像个家庭主妇了，从没想过自己会有这么一天....曲子来了，请多指教噜~

《知音曲》37-1-1 日期：2007.09.30 时间：pm16：00

行观人：狗妹旁观人：凤姊、堂哥、辉进、嘉珠背景：报名训练

堂哥：恭请雷姐喔。

狗妹：她咻～一下的跳了出来。

众：雷姐我们又见面了喔。

雷芝娜：对啊，又见面了。

凤姊：雷姐今天心情很 h i g h 喔。

狗妹：她的意思好像是说，都叨念着念着当然好啰

凤姊：请雷姐吃个月饼啊。

凤姊：这个亲爱的说莲月摘.....甜、腻、黏...

狗妹：一个图像，一条蟒蛇把一个人....应该是我吧，把人给圈在一起。

凤姊：请教雷姐那是什么意思啊？

雷芝娜：刚刚说的啊，匿在一起啊。

凤姊：喔喔，是雷姐展图像教导我们。

凤姊：那家里还有没有缘要报名啊？昨天给得罪了。

雷芝娜：都是一个学习.....不是很确定是不是这样说...

凤姊：谢谢雷姐这么教导。

雷芝娜：大度。

凤姊：对，要学西洋，学女王妈妈的大度。

雷芝娜：要回去都要大度

堂哥：.....对啊，大度度九重啊...

狗妹：嗯？！她(雷芝娜)的眼睛突然挑了一下看了你(堂哥)一眼。

凤姊：堂哥的渡九重的意思是要聚缘啦...

雷芝娜：基础基础。

凤姊：那请雷姐给狗妹说说啊，狗妹最近表现不错。

雷芝娜：还差得远。

凤姊：差在哪啊？狗妹很白痴啊，你不讲她不知道啊.....

雷芝娜：不要僵着，自然自然，自然情就出来啦。

凤姊：昨天有雷姐的教导，那就一步一步的进步啦，小草说啊破才能上进啊...

狗妹：她（雷芝娜）在窃笑...

凤姊：谢谢雷姐啊，有空的话要常来教导喔。

雷芝娜：机。

凤姊：好，我们会随时把握机会。那我们言归正传来聚缘...

雷芝娜：有，来了。

凤姊：请问来的是谁啊？

狗妹：请问是谁来了？

狗妹：看到一个很壮很壮，黑黑的，看不明白是什么...

堂哥：请隐中师报个名啊。

狗妹：他好像是说.....大山....我大山....

凤姊：是说你是我大山，是这意思吗？

狗妹：他在说话.....

狗妹：请您继续教导说说...是我大山什么....

狗妹：他在踢我耶（正确来说应该是踹我）。

狗妹：你干麻踢我？？

狗妹：觉得他是黑猩猩，很大只的黑猩猩，他站在我面前，就是大种大金刚坐站在我面前的样子。

隐中：无缘不聚。

凤姊：跟狗妹是什么缘啊？

隐中：笨缘。

堂哥：请问是一伙的吗？

隐中：笨啊笨，不是说了无缘不聚？

凤姊：那是有缘啊，那是什么样的缘啊？请您说说吧。

狗妹：他现在把屁股对着我。

凤姊：屁股对着狗妹？这是在教导什么啊？是什么意思啊？

狗妹：他回头看我，有点哀伤落寞的眼神

堂哥：是相好的吗？

狗妹：感觉不是....

凤姊：您就说说大白话吧。

狗妹：出现了一个猿猴的猿。

堂哥：请问猿什么呢？

隐中：猿是我的名字。

堂哥：是单字吗？

猿：就单字

众：猿好。

狗妹：他很强壮、很威武的姿态，双手往胸口撞击，发出咚咚咚的震撼声音的样子。（狗妹学他做）

狗妹：他怎么说我小家子气？？

众：为什么讲狗妹小家子气？

狗妹：他手势，在眼前比着要大大的样子....

众：喔~就是要大度啦，要大方？

堂哥：大就是美..

猿：你臭美。

嘉珠：大就是雄壮威武嘛。

猿：对。

凤姊：猿说说啊....

猿：回家的心就要像我一样....

猿：什么时候回家？

狗妹：下课就回家啦....

凤姊：下课之后狗妹就会呼叫你们，然后带你们一起回家啦....

狗妹：他（猿）在地上跳啊跳的...

凤姊：请雷姐验碟啊，下课后，一起回去啊...

猿：行啦。

众：再请下一位。

狗妹：请姐姐安排喔。

狗妹：怎么就看到雷姐就蛇到我面前来看着我.....

凤姐：请问雷姐你看着狗妹是什么意思啊？

雷芝娜：稳住。

凤姊：请雷姐教导，狗妹有进步啦....

雷芝娜：别往自己脸上贴光，继续...

众：请雷姐安排啊。

雷芝娜：没啦。

众：谢谢雷姐喔，请雷姐想用水果啊还有.....

雷芝娜：吃吃吃...

众：我们也只剩下吃啊....雷姐要常来喔！

雷芝娜：都跟着啊。

众：那多教导喔。

20071002

亲爱的爷，感谢爷的教导。苹苹老实讲，最近粉茫然，脑袋空空的，睡觉时脑子里还有墙壁剥落的声音，有点不知所措。每天都很期待看曲，看完人能呆一会，脑子里会轰~轰~，有时总想静静的发呆，想自己应该干些什么，好好生活，平凡度日，可又觉得不该干些什么。觉得很无依无倚，感觉像划着小船，静止在茫茫黑夜的大海里。

大日道：(飞狐是)心力消耗少，食力消耗大。很多学人是.....心力消耗极大。人的我意识越强，越难沟通.....就算沟通，人自身的

S：嗯，心力消耗大的反应就是昏迷、嗜睡等等。大日：对。

S：很多人行观的时候就会发晕、嗜睡.....就是心力消耗太大了。

苹苹比对观记，若行观中有晕嗜睡的情形就是心力消耗大。这是很好检视自己的方法，另外苹苹在行观时有时还有个感觉，像被罩在一个玻璃杯中，头顶是重重的，此时也是很困。有时就是困，想睡。

这二者是否没有差别，只要是晕困都是心力消耗太大。

大日道：还有一个原因。因为与你(S)沟通的人，可以被减少她自己音魂的作用。而其他没有这种条件的行观人.....他自己的音魂和意识.....会主动、自动地去参与成像.....这自然会消耗他自身的能量。

苹苹想请问爷，大多数的人没有S在身边的条件，自己的音魂和意识会主动自动地参与成像，除了消耗能量这点，可以靠行功打坐静功相应补充，行观人对自己的音魂意识会主动自动参与成像，要如何对治呢？

大日对我道：你(飞狐)与他们不同的一点是.....你对他(S)有情.....所以之前对你说，好好利用自己的这种情.....以情克我，以情定心。不会用情者.....此法无用。

看了飞狐曲，其中飞狐对s嘴肿了起来很心疼，另一飞狐对s给tw评点，讲了~没长记性的东西。苹苹看了很感动，看到真诚自然的一面，情字无法言语，以情克我，以情定心，不知道怎么用情真苦脑。

再请教爷，行观人自己要比对观记吗？例如：行观时出现一把扇子时，行观人自己要去找x书或词曲中扇子的意思吗？

大日说的："真实可以产生虚幻"。比如.....有的学人看修行者丛书，费了很大的心思，恨不能全部背下来。之后他自己再观，反而形成法障。他自己得到的很多的话和图像，在一些学人看来.....很有水准，而实际上.....是他音魂的再塑造。

苹苹理解，x 书词曲是帮助学人了解她们的语言思维模式，不看书也不知由那相应起，可多看书，或许书中的图像开示就烙印下来，在行观中不自觉的跑出来了，**//回覆：如果心中有求.....自然形成法障。

苹苹理解，那就要没有求了，可是记得 S 讲，没有求的曲，旋律 1111 也是臭曲。还有有时自己也搞不清楚自己有没有求，求什么？真不知该如何才好，茫茫的不行观就晕了，虔诚诚恳的恭请宇宙超级大帅爷教导。苹苹敬上 10/2

·[**//我记得她们早早的就说过.....tw 有个龙丫头？然后又说.....还有她的缘跑来.....可是在你的记录里，为什么一直没有呢？

飞狐：她们是说了 tw 的龙丫头.....可是.....那段记录.....找不到了？

**//当时我听的是她们在说龙丫头，而且是说 tw 的龙丫头。

飞狐：是这样说的.....可是.....找不到了？]

亲爱的小草、飞狐请问上面的状况有没有办法补救？还是家珍留着自己流...龙丫头敬上 2007.10.2

·小高谢主龙恩原来行观就是放松不拘形式、小高不懂！

**//在玄女记里.....那个季子就是一步登天。但是，S 经手的众拐杖.....都没有拉能量的概念。都是很正常的交流、说话.....只是打哈欠、打嗝。初入观的人会嗜睡、交流以后会很困倦。成手则是没有任何反应.....比如季子、小青、贞子、秋云、飞狐.....等等。你们那里可以试一试：不拉能量，看看能不能正常行观？比如，坐在沙发上、茶桌上.....等等，不拘形式。

回应亲爱的爷！喔！原来行观前，不是一定要先给个动作拉能量，才开始行观训练，就是很正常交流、说话.....只是打哈欠、打嗝，不拘形式。有什么感觉就说什么！喔！了解了，感觉中土与 TW 的行观不一样，唉优！那耶安呢！小高谢谢爷教导，谢主龙恩。2007/10/2

飞狐外传 51

[修行者-神曲节录]因为从近期行观的图像语言中得知，反复强调葫芦撒豆子，任其自生自灭.....就是告诫修学居士中可能会出现这种非修行的妄心、妄想、妄念。故应悬崖勒马.....从与花仙子的谈话中得知，她们自存的方法就是悬崖勒马而不至于坠下去。

修行人一旦承受不住修行的孤独，就会产生种种妄念.....并以妄念、妄想去平衡内心深处的虚空。

在修行行观训练中还应注意一个问题，即多人以上的集体行观不宜多搞，一年中不要超过三次。一般来说，修行行观集体性的活动仅仅限于初级层次，即初始报名期。一旦过了初始报名期则不宜再搞多人以上的集体活动。

一是，初级报名期一过，会迅速拉开人与人的距离，这种差异是极大的，是由个人的法障和波动心决定的。

二是，初级以后的行观极易受潜在的妄心干扰，任何人在行观中都会走很多弯路，这些弯路是由妄心、妄念决定的。如若集体行观，这种妄心妄念的传染性极大，甚至会导致集体性的走偏。中级以上的行观，必须单独进行，但一年中可交流几次，不然不会得到真东西。

在行观中所得到的内容，皆为非指令性的，故而必须由行观人根据自己的实际情况、社会环境加以调整。这一点在《修行》中已经反复多次的强调了，如果你不按照《修行》中告诫的去行，不是走大弯路就是走偏，最后空欢喜一场。

在修行这个领域里，信与不信皆为错。即，信亦错，不信亦错。何以故？

信，之所以信，是因为有不信。

不信，之所以不信，是因为有信。

故知，信与不信是同时存在于一个人的思维之中。

有人说：我什么也不信！（这是如今社会上不少人的口头禅.....说这种话的人往往最信钱）

说这种话的人在理论上就错了，信与不信是一对矛盾的两个方面，哲学家早已在理论上论证了，矛与盾是成对出现的。这个人不可能抱着一捆矛而没有盾。也就是说，当他说什么都不信的同时他的潜意识里已经存在了什么都信。当一个人说他什么都信时，他的潜意识里是什么都不信。

·亲爱的~雪山飞狐 21-1，姥姥：告诉蓝蓝，要稳住.....心情不是一日系，修行不是一世修。无所谓好坏，坚持很重要。若只是为了美言而修行，那本身就是一种求。你妈妈.....不容易，她是想.....能拉回来一个算一个。你也争点气，这么好的机缘.....不要白白浪费。九天情永在，只要你愿连。大海无边日普照，千年回归好时光。这一世的修行.....顶得上万世！记住了.....

鱼妈回应，碧霞妈妈曾告诉鱼家族天缘就在这儿....。偶们会好好把握机缘，千年回归好时光，九天情永在，偶们愿连而是心甘情愿，才不辜负亲爱的~和九宫妈的教导，紧跟着亲爱的~和九宫妈。鱼妈与家人敬上 10/2

·亲爱的爷：淑铃及家人跟您问好！爷给的处方已经服用了第八天，前七帖因少一味药（木莲），跟第八帖加了之后的口感真是大大不相同，目前一切尚可，淑铃会继续服用。

最近真是好戏连台，淑铃尚未消化完，目前已阅过的，将淑铃的理解、想法，整个做了颠覆；以往的认知不复为是，就跟之前淑铃未学 nsg 一般，也是一个颠覆，淑铃会学着从中去修正；怪只能怪自己从前太相信、一味盲从，现在有爷适时的指点，相信可以很快修正过来。淑铃的管带玉慈

儿也曾说：淑铃心中的动力是不明不白，反正修行就是一路的修正自己，您说是吗？

淑铃上周日又增加了二十四位家人，介绍给爷认识：

- 1.猪仙（迷你猪），名：迷你是女像，共有十五位一起同来。
- 2.牛仙，名：柳华是女像，共有五位一起同来。
- 3.狗仙，名：依华，共有两位一起同来。
- 4.鸡仙（公鸡），名：梁美是女像，共有两位一起同来。

本周行曲的感触：

这是第二次了，有非属明月曲同修加入的行曲，明月曲的同修，大都是从一开始行曲时，就是同一组的成员，也已是磨和了好几个月的，突然增加了好多位非同组成员在旁观；第一次是因同组成员超过旁观人员，自己并没感觉场态的不同；这次人数远超过行曲人员一倍以上，这种场态令淑铃不喜欢，因此次的明月曲成员只有六位到场（行观人加主持人），自觉没有得到相互尊重、也觉场态不同、卡点在哪？事后又没得到确切的卡点交流，及叙述S如何切入？如此行曲有何作用，卡点依然是卡点，无法突破；偶看只能自力救济，求教于自己的位上师了，否则只能从错误中求进步，多拐一些弯吧！能不能走出卡点，还望爷多教导？淑铃及家人敬上 2007/10/2pm6:04

·亲爱的，没事。今天疯疯的～刚刚同事那边有一个日本人的小玩意，蛮搞笑的，进广告就轻松一下，笑一下也好。只要在空格里填上任何一名字，然后按下键盘上的 enter 或者是将滑鼠移到空格旁边的"脑内"上 然后滑鼠按下去就可以看到那个被输入进去的名字的脑内的组织。可参考附图.....
网址是：<http://maker.usoko.net/nounai/20071002> 狗妹

·天峰的瑞:向虚空一问讯,再问讯,三问讯向师:三问讯,再像飘花秋云问讯

天峰瑞 07,10,02,19:38

·秀菊给爷请安耶！请问亲爱的第二个图像是何意！有没有关系！请亲爱的指点！教导！图像二：好像看到车子右边都撞坏，但又感觉到有听到隐中说车子撞坏这句话。

观记里当时心理弹出要吃饭，是不是隐中要补充能量，这时候是不是要起来上香给他们补充能量。

当时偶也没反应过来，偶还再请下一位继续来报名，心理就感觉到很燥，是不是偶没理解他们的语言？（吾有上香九柱给他们补充能量了）

亲爱的请指点 请教导 秀菊与位上家人给爷行万福 2007.10.02pm19:08 秀菊秀菊附上观记，请爷教导！

《海棠曲》41-1-1 鸳鸯如下：

红红：没错。鹦鹉。没错。

隐中：到了，到了。战团姐妹。长江。5 位。正是。5！

铃儿：铃儿。金字旁的铃。对！好！面包。另有 5 位。

隐中：到了。都是鹦鹉。

吉吉：吉吉。5...6！5 岁半！战袍关系。喜欢。香蕉。是一窝的。

没错。好！

隐中：到了。一窝的。

雀儿：雀儿。3—5！嗯！男！面包。

背景：(自家昆仑位) 2007.10.01pm13：左右行小九拜到六拜时，正好一位同修来偶家拿她托偶买的修行者，是丫凡的学员，偶介绍她到新竹道场，现在还未立位，说今天要跟偶一起练功。

行完拜功接着偶们就行九阴功普级行，行完九阴功同修就走了，偶就接着听静功带人在凡尘，在似睡非睡，出一个图像。

图像一：一只不知是什么鸟？

秀菊问讯是谁丫？隐中：红红，有要报名。秀菊：那请红红安排前来报名？

吾又在似睡非睡出现第二个图像。图像二：好像看到车子右边都撞坏，但又感觉到有听到隐中说车子撞坏这句话。有问讯可是很困最后又睡着了。

背景 2007.10.01.pm18：25 在供饭时秀菊～囧～哈欠～

秀菊：请问是那位丫！隐中：红红！秀菊：红红姐姐位上有要报名是吗？

红红：没错。秀菊：请红红姐姐请位上下来报名，对啦！红红姐姐中午看到那只鸟是什么鸟？红红：鹦鹉。秀菊：那现在要报名的也是鹦鹉吗？

红红：没错。秀菊：那请红红姐姐安排一下？隐中：到了，到了。

秀菊：请问现在到的是鹦鹉吗？(图像：鹦鹉的嘴尖尖的颜色有点红，当时的感觉她是女像。)，你很漂亮耶！可不可以展个人像给弟子看看好吗？你跟弟子是什么关系？

鹦鹉：战团姐妹。秀菊：请问战团姐妹你打从那来丫？

鹦鹉：长江。秀菊：鹦鹉当时我们一起在长江征战吗？

鹦鹉：没错。秀菊：(这时偶的心好酸) 鹦鹉不要伤心这世有 ms 带我们回去，以后咱们一起好好修练，鹦鹉你是那来丫？鹦鹉：长江口。

秀菊：你是从长江口来的，你们来了几位？鹦鹉：5 位。

秀菊：有 5 位 (有一个图像：一个小女孩一手拉着裙子，裙子到膝盖下) 这个小女孩是鹦鹉你吗？鹦鹉：正是。秀菊：很可爱耶！你太阳年几岁？

鹦鹉：5。秀菊：报个名好吗？鹦鹉：铃儿。秀菊：那一个铃丫？

铃儿：金字旁的铃。

秀菊：(这时心里感觉铃儿喜欢吃饭) 铃儿是不是你告诉吾你喜欢吃饭？

铃儿：对！秀菊：好等一下就供饭给你们吃？铃儿：好！

秀菊：现在弟子先送你一套洋装好吗？铃儿：（图像看到她已经穿上了。）

秀菊：铃儿喜不喜欢丫！还有没有！喜吃什么？铃儿：面包。

秀菊：好等下去买，今晚是燃灯古佛圣诞！铃儿是连你 5 位还是另有 5 位？

铃儿：另有 5 位。秀菊：那请她们下来报个名好吗？

隐中：到了。秀菊：请问你是什么仙丫？

隐中：都是鹦鹉。秀菊：那请报个名好吗？

鹦鹉：吉吉。秀菊：请问吉吉太阳年几岁啦！

吉吉：5...6 秀菊：心理弹出一个 5 又一个 6，请问吉吉这样是几岁？

吉吉：5 岁半。

秀菊：吉吉你是男像还是女像呢？（图像小男生穿吊带裤子）吉吉你好可爱，你跟弟子是什么关系？吉吉：战袍关系。

秀菊：吉吉送你一套牛仔装好吗？喜欢吗？吉吉：喜欢。

秀菊：吉吉你喜欢吃什么？吉吉：香蕉。

秀菊：吉吉等一下出去买给你吃哦！吉吉你打从那来的？

吉吉：是一窝的。秀菊：吉吉意思是跟铃儿是一窝的！

吉吉：没错。秀菊：大家一起好修练！吉吉：好！

秀菊：吉吉那是不是再请下一位来报名好吗？隐中：到了

秀菊：请问你跟铃儿也是一窝的吗？隐中：一窝的。

秀菊：请问你叫什么名字！（等待....）隐中：雀儿。

秀菊：请问雀儿你太阳年几岁啦！雀儿：3--5

秀菊：雀儿是 4 岁吗？雀儿：嗯！

秀菊：请问雀儿你是男像还是女像！雀儿：男！

秀菊：请问雀儿说说你喜欢吃什么？雀儿：面包。

秀菊：好等一下买，雀儿你展个像给弟子看看好吗？

（图像一个小男孩剪个平头样）好可爱！（这时心理弹出要吃饭）

秀菊：那就在下一个好吗？到了没！隐中：（没回应...）

秀菊：（到这里的时后感觉他们好像很急，急着要吃饭。）

那今天我们就到这里，弟子赶紧供饭菜？

后记：当时弹出要吃饭时还没反应过来，是不是隐中就是报名到这里就好，偶还再请下一位要来报名，偶的心理就感觉到很燥，不知到为什么？

2007.10.02.pm：18：52 秀菊整理

·亲爱的~为您准备了浓浓的热茶。[**//如果珍珠是天.....红线就是音。唉.....一群电线杆子，还是没情没意]。鱼妈回应，偶们这一群电线杆子都杵在那儿让亲爱的~还有家人真费劲。心到意到情才到，有心才有意，有意才有情，无情难入观。星期日交流时有隐中师来教导，总想问个明白，而不是绕在情上面无法得入...看看和尚的情。感谢亲爱的~教导，偶会多多学习。想您喔鱼妈与家人敬上 10/2

飞狐外传 52

·亲爱的爷：偶是 TW 学员小燕子，学功法有一年多了，近来小燕子似乎笨了，有种很奇怪的感触，不想做功法也不想修书了，也不想带小孩了，因没查事办事后，有接带小孩的工作，只是心酸想家想着亲人，想着过去未来现在，又更想着亲爱的爷您，八月中秋过后才又慢慢醒来般，小燕子只想回家，回到原来的家，显君说了快一年，要先生静明出来教功，但他怕误人误己，学了一点皮毛而已，但爷，小燕子认为可以先教净身咒，九阳基训一到三套，其余的一样带回港湾学习，至少可以让无法北上学功的学员不至于接不上缘，亲爱的爷，小燕子从学显、密、道也已经二十多年了，女 G 功已经是最后一站了，只不想让别人像燕子一样浪费了太多的时间跟精神，而找不到真正修行之路，爷，您的看法如何？因今天在港湾打九阴标准型第四式时，看到前面千百只的蛇滚在一起，好像也是在做功法，有些头会抬出来在微笑，它们的身体像手臂这么粗，然后在中间有一团如时光隧道的白光出现，这些蛇又慢慢融入进白光哩，尤其在进入第五式时，自己又想起来跳舞，又很想起来做海底捞月的射箭动作，请爷告诉小燕子是怎么了？谢谢爷！祝爷心旷人怡，越来越年轻喔！

·亲爱的飘花，昨夜里与家人人们在网霸里渡过了一夜，卧在沙发上睡着了，差一点被吓死，突然听到一个字~你。整个胸口有一道力量压了下来，动弹不得，虽然小坏蛋是粗枝大叶，可那胆只有那么一丁儿大，还没来的得及回神，第一个反射动作发出唵音，试图把那力量给弹开，等到回过神来，望了望活动的昆仑位，问了一下，位上没什么动静，嘿嘿，又是自己的一场大惊小怪。没事就继续的睡了。不过这个因还是自己种下的，没去跟巴士公司确认，原来在中秋过后末班车的时间已经更改了，才会落到网霸去过夜，在生活中的时序也是随时在改变的，不是一成不变。小坏蛋与家人人们的网霸留宿记下载原始附件

天心曲二 22-1-12007.10.2 晚间 11:25 分，刚从苑里回到新竹，一路上一直想着好像有仙家要报名，可自己一直没让报名，进房间之后脚指周围有痒痒的感觉，想到感觉也是一种观。请管带莫恒姐姐下来安排报名。(背景音乐昆仑神曲之三，原本是打算聆听七七四九，放错 cd 片，那就这样吧)

小坏蛋：莫恒姐姐。

莫恒：来了。

小坏蛋：请问莫恒姐姐是不是有仙家要报名。

隐中：不给报。

小坏蛋：别这样嘛，就报个名嘛！

隐中：旋风。

小坏蛋：旋风好。请问旋风是什么仙啊？

旋风：蟒。

小坏蛋：请问旋风今年太阳年几岁啊？

旋风：7岁。

小坏蛋：请问旋风来自于那里？

旋风：长城万里。

小坏蛋：请问是长城的那一段啊？

旋风：长江尾。

小坏蛋：请问旋风来这儿多久啦？

旋风：3天。

小坏蛋：抱歉了，到现在才给报名。

小坏蛋：请问旋风是那个战团的啊？

旋风：中花。

小坏蛋：请问旋风

小坏蛋：请问旋风有没有同行的仙家？

小坏蛋：图像～一个女生。

小坏蛋：请这个仙女报个名啊？

仙女：莎...莉（这2个字几乎同时出现，分不清楚）

小坏蛋：请再说一次啊。

仙女：莎...莉（这2个字几乎同时出现，分不清楚）

小坏蛋：那就莎莉。

莎莉：点了点头。

小坏蛋：请问旋风与莎莉愿意上位一同修炼吗？

.....这一段忘记了。

小坏蛋：好，那请等一下，小坏蛋问问莫恒姐姐哦。

小坏蛋：请问管带莫恒姐姐旋风与莎莉可以上位一同修炼吗？

莫恒：已验牒了。

小坏蛋：谢谢莫恒姐姐，请莫恒姐姐准备些日常生活用品及食物给旋风及莎莉。也请旋风及莎莉上位后要听从莫恒姐姐的安排。

隐中：规距点。

小坏蛋：请问这是谁说的啊？

隐中：琦琦。

琦琦：乱挤乱挤。

小坏蛋：请问这个乱挤乱挤是表何意啊？

琦琦：欢迎。

小坏蛋：请问莫恒姐姐还有仙家要报名吗？

小坏蛋：图像～一匹狼。

小坏蛋：请这一位狼仙报个名啊？

狼仙：勇仁。

小坏蛋：请问勇仁今年太阳年几岁啦？

勇仁：...（感觉他不太高兴，好像是都没给报名）

小坏蛋：请问勇仁来自于那里？

勇仁：龟山。

小坏蛋：请问勇仁是那一个战团？

勇仁：青。

小坏蛋：请问勇仁愿意上位一同修炼吗？

勇仁：不。

小坏蛋：请问不...是指？

勇仁：不走了。

小坏蛋：好，那请勇仁等一下，小坏蛋问问莫恒姐姐哦。

小坏蛋：请问莫恒姐姐勇仁可以上位一同修炼吗？

莫恒：放屁。

小坏蛋：放屁是表通气，那就是通啰。请莫恒姐姐验牒，并准备日常生活用品及食物给勇仁。

小坏蛋：请勇仁补充香火及享用花莲薯，喝个茶，位上休息。

小坏蛋：莫恒姐姐，请问还有仙家要报名吗？

小坏蛋：感觉是没有了。

小坏蛋：图像～二排的人站立着拍拍手。

小坏蛋：请问这个图像表何意？

隐中：谢幕啦。

小坏蛋：请问这是谁给的图像吗？

隐中：奇奇。

接着躺下来聆听昆仑神曲之四

小坏蛋：图像～一个穿着红色旗袍的女子在整理着头发。

小坏蛋：请问这个图像是谁打的？

隐中：莫恒。

小坏蛋：请问莫恒姐姐，这个图像表何意啊？

莫恒：待嫁女儿心，等待。

接着小坏蛋就没说话。过了些许...

小坏蛋：图像～一个棒球的打棒手挥棒。

小坏蛋：这个图像以前有教导过，是表击蒙，对了，要问。请问莫恒姐姐，是等什么啊？

莫恒：彩虹。天边化彩虹。

小坏蛋：是指等待彩虹的心是待嫁女儿心？指的是等待彩虹是像待嫁女儿心一样，是喜悦的。

小坏蛋：有点焦躁，坐不住了，莫恒姐姐，谢谢教导，小坏蛋再理解理解。

后记...

边洗澡边想，待嫁女儿心好像不是只有喜悦这般的滋味。也没嫁过，回想了一下，同学在出嫁时，一方面很高与能初作人妇，但一方面又舍不得离开娘家。（打到这里时，整个后背痒了起来，感觉是家人们全趴在背后看着电脑萤幕，看小坏蛋在搞什么）唉啊～这情境，到底是要如何入这个待嫁女儿心的戏吗？！

天边化彩虹，指的是不是一个渡字，表聚缘。

天边指的是九宫，化彩虹～还是全为一个情字。

2007.10.3 凌晨 2 点 12 分于风城

·亲爱的，脑组织游戏的中文解答在此 !!! 20071002 狗妹

·亲爱的~亲爱的~旁观行曲一天下来,吃得太饱,昏了一天,又困又累,听姐姐的话,多睡觉,今儿才算回神...刚刚把记录整理好啰!附上《秀花曲》13-1,还请亲爱的看看.....刚看到亲爱的回“唉.....一群电线杆子,还是没情没意”,亲爱的,偶们不是没情没意啦~只是一时紧张...还记得有次天姐来时,说我老杵着,鱼儿还回天姐,杵着也是情啊~天姐听完应该挺晕的吧~呵呵!!

鱼儿

·秀花曲》13-1 时间:2007/09/29 晚上约六点多

背景1:鱼妈、狗妹在凤姐家交流,鱼儿下班后打电话给凤姐问戏演完吗?鱼儿也要掺一脚。

挂了电话之后,凤姐、鱼妈跟狗妹又继续聊了一下后,狗妹在电脑打记录打到要报名的时候突然呕了一声,结果凤姐也跟着有了反应,于是凤姐马上行观问讯...(节录凤花曲 38-1)

狗妹:请问是谁啊?凤姐:图像,显了小鱼的图像。

凤姐:千惠啊,你是告诉我要去接小鱼了吗?千惠:快到了。

凤姐:还有什么事情呢?我感觉还有事情胸口有压力啊。

千惠:要报名啦。凤姐:那是要等小鱼来吗?

凤姐:请林灵管带先验碟放行啦,请千惠姐姐先招呼喔,我们都会尽力协助。千惠:谢谢。

背景2:鱼儿挂完电话后,先赶回家跟管带还有家人们说要去凤姐家报名,请家人们一起出发啰!...路上买了臭豆腐,在巷口等凤姐来接的时候,已是哈欠连天,哈欠一个接一个猛打,跟家人们说鱼儿知道了,别急,别急,待会就报名哦~

背景3:到了凤姐家,大伙准备摆供,有的人准备着饭菜、有的人看着新发出来的曲...鱼儿先上了香请林灵管带让鱼儿家的也都进来,之后也跟着看曲去了...(下面一段录音没录好,鱼儿回忆补记...)

凤姐呕了一声,感觉有人来了...问讯,是管带林灵说我们只顾做着自己的事,要先报名,报了名才让进来,谢谢林灵后,鱼儿赶紧请千惠姐姐安排报名。

第一位,鳞仙芬芬,十三岁,跟鱼儿在唐朝的时候是转世情缘,展了个图像,一个大户人家,和鱼儿是丫环和小姐的关系。

第二位,图像一棵树,是树仙松雄。和鱼儿的情缘...显示一个浇水的画面。

小鱼:再请千惠姐姐安排下一位。凤姐:给个‘俐铃’两个字。

小鱼:俐铃,你是什么仙啊?凤姐:鸡仙。小鱼:俐铃,请问你几岁啦~

凤姐:给‘八’

小鱼:八岁,俐铃跟鱼儿是同一窝的吗?还是什么关系?

凤姐:讲一窝的...感觉还有...请问一窝的有几只?俐铃:十六。

凤姐：看了它咕咕咕这样转，一堆大大小小的鸡...小鱼：俐铃是大母鸡带着小鸡啰~俐铃：没错。小鱼：好，回去鱼儿给写上位，再请千惠姐姐安排下一位。

凤姐：来了一只那种小猪，黑色的，嘴是长长的。鱼妈：山猪？

凤姐：瘦瘦的。小鱼：有牙吗？凤姐：没看到牙，但它毛是刺起来的。

小鱼：是像飞狐里面的那个豪猪？

凤姐：它讲个‘古生物’.....是那种豪猪吗？...只讲说它是古生物。

小鱼：叫什么名字呢？凤姐：讲‘宋别’（此时狗妹正从厨房出来...）

狗妹：是不是背上有刺啊？凤姐：就是那个毛是刺刺的，感觉硬硬，像针那种...

小鱼：那宋别几岁啦？宋别：三岁。小鱼：那我们是什么关系啊？

凤姐：说转世同类狗妹：那个...飞狐曲里面有提到猪跟现在的猪，人家讲的笨是不一样的，是有智慧的对不对？

宋别大声的说了声：对。凤姐：它很有精神的说对。小鱼：宋别，你打哪儿来的啊？宋别：唐山。狗妹：非常早哦！小鱼：谢谢宋别。

狗妹：宋别，待会狗妹做好吃的给你吃哦！现在在腌香菇，菜都切好了...

小鱼：再请千惠姐姐安排下一位。

凤姐：没了，因为它报完，我的心就空了...不然胸口压力很大。

小鱼：鱼儿可以请千惠姐姐吗？凤姐：鱼儿请千惠姐姐。千惠：来啰！

小鱼：谢谢千惠姐姐...就是...这礼拜读林花曲有提到 W 在问怎么样让林芳尽快能观？鱼儿要问我要怎么通啊？千惠：啊不是讲逼通吗？

小鱼：所以鱼儿还是要逼通，不能够隐通啰？（鱼儿当时了解的隐通是由隐中介入...）千惠：随机。狗妹：千惠姐姐，狗妹有个问题，这个逼通跟隐通差异在哪里？千惠：逼通是由外缘介入。小鱼：那隐通呢？鱼儿隐通的意思是隐中的那个隐。千惠：隐通有其困难。小鱼：请问是什么样的困难？千惠：需要性。

小鱼：是不是隐中的需要...就像飞狐的通灵？

狗妹：千惠姐姐，狗妹的理解是这样，这个所谓的隐通就像飞狐曲，因为千惠姐姐刚提到要有机缘，飞狐曲里面因为戏情的需要，所以通了...

千惠：逼通是要靠自己。小鱼：是不是就是要闷，还是要怎么做？

千惠：逼通就是由行功。小鱼：行功？狗妹：基础功啦~从报名开始。

千惠：从功法上。小鱼：从功法上啊？那就是从拜功下手啰？突破口在哪？

千惠：逼通就是强制...突破口 1 0 8 早晚。小鱼：太恐怖了!!!

千惠：你行吗？

小鱼：呵呵~我不行... 1 0 8 早晚会要命啊...呵~那鱼儿现在还是按照现在的状况，拜功观香，

睡前每天自己试着报名可不可以？

千惠：轻松自然。小鱼：谢谢千惠姐姐，等一下请大家一起用餐。

后记：

1.林灵管带教的好，大伙都只顾着做自己的事，把报名的事放一边...这次学到了，谢谢林灵~

2.下次有机会，要自己先练习报名，请拐杖一旁协助.....打完记录发现，硬邦邦的，还真是死僵着...就像亲爱的说，像考生在考场考试一样...要多练习，既然是家人，和家人在一起应该是无拘无束、轻松自然...

3.不去想要怎么通了... 1 0 8 早晚做不到，就照姐姐说的轻松自然，怎么想不都又落入个‘我’，就顺着吧~

鱼儿整理 2007/10/02

·老爹好：10月1日中土的大日子，放大假呢！飘花组的交流方式轻松许多，彼此交互报名训练在轻松诙谐中，似乎变的简单了大家的气色红润多了....哈都如临大敌好些年了Y虎上 20071002
以下是Y虎周日观记，请慢慢欣赏唷

《冰雪曲 35-1-1》日期：2007.09.30 时间：PM：14：10 地点：周日交流

主观人：Y虎旁观人：虎妈、小龙女、阿才背景：Y虎进行万缘报名训练

记录：Y虎

虎妈：有请珍妃姐姐前来教导，是不是有万缘要报名啊

Y虎：我来了

同修：珍妃姐姐好

虎妈：珍妃姐姐Y虎有万缘要报名吗

小龙女：你可以先观观看珍妃姐姐的打扮或者是他的心情，去感受他

Y虎：感觉好像有点无奈的样子

小龙女：亲爱的说最重要的就是要聚缘报名啊，请姐姐安排

Y虎：好像有个人...站的有点远

小龙女：用心去接触他

Y虎：感觉他想报，又不想报

小龙女：你心里想着他

虎妈：来了就报个名嘛..说说话啊

Y虎：斯...

Y虎：思

小龙女：第一个字是斯，第二个字也是思

同修：斯思好

小龙女：请问斯思是什么仙啊

斯思：蟒

同修：蟒仙

小龙女：斯思几岁啊

斯思：12

虎妈：斯思跟丫虎是什么关系啊

斯思：转世

小龙女：是什么时候的转世

丫虎：你在说话的时候，有夫妻两个字

同修：转世夫妻

小龙女：是什么时候的转世

斯思：宋

虎妈：宋朝时是丫虎的爱妻

小龙女：看的到斯思的打扮吗

小龙女：有什么感觉就描述出来

丫虎：感觉他是长长的头发

小龙女：长发飘逸..斯思可以跟丫虎讲个话啊

斯思：用情

虎妈：斯思啊丫虎还是对你一片深情啊

丫虎：感觉就是等着的意思

虎妈：喔..情依旧

虎妈：是一人前来吗

丫虎：他点点头

虎妈：斯思有没有缺什么

斯思：缺情

虎妈：请管带珍妃姐姐验谍上位

小龙女：请珍妃姐姐看看还有没有要报名的

丫虎：好像没了

小龙女：请问姐姐..

珍妃：请说

小龙女：丫虎要如何跟 S 那边挂上号

珍妃：情深了，就挂上了

同修：哈哈

丫虎：他说我情不深（你一问完，他像在数落我说的）

小龙女：等会我们再讨论如何情深，谢谢姐姐

丫虎：他走了

后记：在虎妈接万缘时，有种跟五只小老虎打成一片的感觉，跟他们聊的开心，很轻松暂时抛下自己，接着训练时好像没那么吃力，很自然可以轻松自如的感受到他们....很美~

·亲爱的晚安：好些天没给您写信了，这几天感觉特别累，没精神又要赶寄帐单，加上小儿子不太听话，沉迷于电脑，方才想到管带姐姐要娟儿，作事要有计画的重要性，之前把重心都放在....两头都没做好，反而搞的一团糟。

时间：2007/09/29PM：20：35 行观人：娟儿。

背景：阅读昆仑曲，哈欠打坐行观问讯，是否有万缘前来报名。

娟儿：恭请文美姐姐，安排万缘前来报名。

文美：胡儿胡不归，麟仙 8 名。

娟儿：请问麟仙叫什么名字？

隐中：朝天笑。

朝天笑：苦笑，苦中作乐，干等待。

娟儿：请文美姐姐教教。

文美：不积极，不当一回事，有计画行事，才能一顺百顺，明月当空照，寻故缘，聚花环。

阿男：请文美姐姐再讲讲。

文美：讲的已经够白了，往上行，别断...情，牵情，多交流，多接受教导。

丫男：跟谁交流。

文美：同修交流，传情大月，虚空情，结天缘。

娟儿：感谢文美姐姐教导，喝杯茶。

后记：管带姐姐要娟儿，作事要有计画，一直未拟定计画，我字还是放不下。

时间：2007/09/29PM：21：35 背景：阅读昆仑曲时，阿男提到，亲爱的提点，感觉有讯息就当下接讯息，接完有点困，过没几分钟直哈欠，就打坐问隐中是否有万缘要报名，报完名很困在沙发上睡着了。

梦境一：显君说...（没记住），跟阿男要炒饭，见阿男拿着他的...很长在写东西的样子。

梦境二：我跟阿男说，我已经有买房子，不用再租房子，刚好房东来，我跟房东说房子不租了，今天是 20 日，他说每各月初 2 做结算，我说今天是 20 日，离初 2 还有 10 天，他拿了一本簿子，撕下一张给我说，上面有她的电话号码。图像，佛堂有三尊神，其中有神显的特别清楚，看起来很像猴子，左上角还贴了三张符交叉重叠。

梦境三：我走在...要走出来时发现怎么是间医院，走到广场刚好来一辆大巴，我挥挥手，大巴停下我上车，我问他要去...（地名忘了）他说要在竹山转车，我说要多少钱，他说 100 元，梦到此身体忽然好冷，惊醒爬起来一看已经 AM:00:30 分了，马上去冲热水澡。

时间：2007/10/01 凌晨背景：去看完女儿球赛，至大甲上香，晚上烤肉。

梦境一：跟小儿子走在路上，看见一枚 10 元硬币，儿子去把它捡起来我要他丢掉。

梦境二：只记得成本会计，我回说进货+费用....

2007/10/02PM:22:02 娟儿整理

·亲爱的 MS,小妈与众姊妹们:小水滴又来放屁了,请各位多担待些,放的不够味,请多包含,小水滴今天工作时候跟堂弟在聊天,聊到小水滴有一位小堂弟,有着超龄的味道,该怎么说呢,应该是说他有着超乎同龄小朋友的智慧吧,虽然才五岁但是讲话举止,却一点不像五岁的小朋友,令小水滴想起修书中所说的,二级到四级能量的人不会被埋没,总会用某种方式去显现他的能量,感觉就像是所谓的与众不同,让小水滴很想深入去研究这个情形,小水滴有在想拿修书给他看看,但是想想他才五岁,虽然站在天道的立场来说,并没有所谓的大小,但是小水滴觉得说给他看了万一让他有了什么不一样的状况,他所处的家庭也不能理解,搞不好是会害了他,但是又觉得他很有缘,不知道为什么,想说是个人才,若能接触女神功,对他对女神功说不定都是一件好事,何况既然会有这样的念头,就是有缘吧,但是可又不知道该怎么做,只有先顺其自然了,

另外一件事也是挺让小水滴觉得有味的,就是老婆姊妹的一个大约一岁左右的小女生,不知道为什么总是很怕小水滴,大概小水滴长的太可怕吧,她总是不爱穿鞋,令小水滴联想到妈妈也跟小水滴说她小时候也不爱穿鞋,感觉她像个小小罗煞女,也不知是不是,就直接联想到,扯了一些题外话,现在总是习惯给 Ms 写信,不写些什么就觉得浑身不对劲,写了又觉得是狗屁连天,没有什么重点,总想给 MS 说说话,看到飞狐曲中,MS 说立昆仑位,报名是最基本的行观,但是对于小水滴来说,不要说立昆仑位,就连看书也是好不容易凑出来的时间,立昆仑位真不知道适何年何月何日的事,但是不立又觉得没有办法替隐中做什么事,只有每天跟家里的菩萨上香,叨念着九宫天尊,与战团万缘,虽无位但是俗话说心诚则灵,虽帮不上什么大忙,至少小水滴一点心意,相信天尊跟战团万缘们应该都能感受的到,虽然小水滴天目未开,但是从生活点滴中,却又能实在的感受到,天尊的情,时时敦敦教诲的情,感受到天尊如

此真切的情,小水滴却又没办法帮上什么忙,有时真的让小水滴觉得伤心,但是毕竟小水滴现在只能把生活过好,努力做好现在能做的事,等待机缘,凝聚万缘相应九天.

·爷好！今日中午听魂飘西洋，梦到雅虎的幽香里面都是信件，知道了，赶快将观记寄给爷了，谢爷，先打地基，聚万缘报名了。虎妈 07.10.02 不敢忘了小老虎她们真可爱

寒山曲 32-时间：07.09.30pm:1.30 行观人：虎妈旁观人：小龙女，阿虎，阿才

背景：同修聚一起互相报名训练

小龙女：恭请管带玉红儿，协助虎妈万缘报名。

玉红儿：来了。众：玉红儿姐姐好！吃点东西，点心。

小龙女：玉红儿姐姐，吃个哈密瓜甜甜蜜蜜！阿虎：小龙女特地买的哦！

虎妈：图像，玉红儿行了个万福。

小龙女：玉红儿姐姐呀，S 那边有只小老虎，请玉红儿姐姐帮忙报名呀？

玉红儿：养到别人家去了。（玉红儿是笑的很抚媚，打趣的说）

众：大笑。小龙女：挂个号吗！阿虎：搭上线呀！玉红儿：也是真情。

小龙女：看戏也得入戏吗！虎妈：图像，玉红儿拿了一条手绢掩口笑。

小龙女：是怎样的心情呀？就是情系上来呀！

虎妈：图像，红儿姐姐坐在椅子上，翘着脚摇呀摇。

阿虎：是否是虎妈系上线了，红儿姐姐轻松悠闲了。

玉红儿：你才轻松呢！众：大笑。阿虎：阿虎不敢，阿虎颤颤兢兢。

虎妈：图像，她斜着眼看你。小龙女：等着瞧呀！

...

阿虎：红儿姐姐现在时序自然轻松...

玉红儿：离题了。

小龙女：红儿姐姐，帮个忙安排报名，要先聚缘呀！

玉红儿：来了。

虎妈：图像，有好几只小老虎。

众：小老虎好呀。

阿虎：是带头的报名，还是一个一个报名？

小龙女：都给报上吧！

虎妈：图像，小老虎在打滚玩，肚子朝上玩。

小龙女：小老虎好高兴吧！

小龙女：请这只小老虎报个名。

小老虎：小白。

阿虎：小白是男相，女相？

小白：五只老虎，男相。

虎妈：图像，一只跳起来，我是女生！

阿虎：阿，我是女生报名呀！

小龙女：请问芳名？

小老虎：小芳。

虎妈：图像，一只摇着屁股。

小龙女：摇着屁股的这位报名呀？

小老虎：小陆。

阿虎：陆是那个陆？

虎妈：大陆的陆。

阿虎：小陆是男相还是女相？

小陆：男相。

小龙女：再看看那一群小老虎。

虎妈：有一个声音说，还有我！

阿虎：不敢把你忘了，你说吧！

小老虎：小齐。

阿虎：那个齐？

小龙女：齐国的齐？

虎妈：对齐国的齐。

小龙女：小齐好。

阿虎：小齐是男的吗？

小齐：我最帅！

小龙女：原来你最帅。

阿虎：帅小齐好。

虎妈：图像：他拍手走了。

小龙女：还有一位吗？

虎妈：图像：一位，有一点害羞的样子。

阿虎：有一点害羞吗！因为你害羞，所以你最后一个说话了。

虎妈：图像：它跑到你那里去了。

阿虎：阿来！我抱抱，不用害羞，我们都是害羞一族。

虎妈：图像：他垫起脚尖，亲了你一下。

阿虎：哈、哈！好呀！请报个名呀！

小老虎：樱。

虎妈：不是，是英国的英。

小龙女：英什么呀？

小老虎：英樱。

阿虎：都是英国的英？

虎妈：第二个字是樱花的樱。

众：英樱好。

小龙女：英樱请问你们都打那来的？

虎妈：有二感觉，一个是长白山，一个是沟子口。

阿虎：由长白山来是那位？

虎妈：它们是由长白山到沟子口。

小龙女：然后就找到 X 的堂上了吗？

阿虎：沟子口在东北吗？

小龙女：在东北。请问帅小齐，在那边高兴吗？等了好久！

小齐：温暖。（喜欢那边的温暖）

阿虎：那边比较有情是吗？

小龙女：小齐给我们教教，怎样才会温暖？

虎妈：图像，它跳到龙女身上，躺在你的身上。

小龙女：抱抱！就是用心跟家人的感觉，就是用心才会温暖。

小齐：用心。

阿虎：小齐跟阿虎认识吗？

虎妈：图像，摇头。

小龙女：虎妈用心观观，她们还有谁要说话？

虎妈：图像，玉红儿要带她们走了。

小龙女：玉红儿姐姐麻烦您，照顾呀！验碟上位呀！

虎妈：图像，她们排对跟在玉红儿后面走了。

众：谢谢玉红儿姐姐。

后记：小老虎欢乐一家亲的感觉真温暖。

·爷---没事啦!跟您问安---蓝蓝

·《海棠曲》41-2-1-亲爱的红红姐姐的开示，又有小龙女的搭把手，吾现在就有一个落实的方向，吾会朝这个方向去努力。爷秀菊明天要下南部看父母亲，下南部开车来回要八个小时，所以要两天后才有回来，秀菊这两天也没办法给爷请安。爷秀菊要去睡觉啦！爷晚安！梦里见！秀菊及位上家人给爷行万福！

附上周日的观记，请爷指点！2007.10.03.pm00：13 秀菊

鸳鸯如下：

红红：跟你们一起交流。多看曲。已林花曲为主。多阅。有感觉就问讯。学习敏感度。敏感越高。才能深入下去。敏感、有情。没错。多聊聊。正是合意，互相搭把手。才能增进，有观才会有情。没错。多写信。多提问。亲爱的才会回应。正是这样。嗯！没错。心喜也，也亲了你一下。没事了。

背景：交流人员：小龙女、丫霞、秀菊。

[一]2007.09.30..pm :16 :左右,芸儿在帮同修接万缘,吾去洗手间出来找小龙女问 2007.09.23. 图像：8C 记得在修书里头有提 C 是雁南飞，天姐说‘归’。

[二]丫霞家管带前来教导！偶就从头皮麻到脚，～哈欠连天～

丫霞接完，偶家管带红红姐姐就来教导！秀菊～哈欠～嗝～嗝～

丫霞、小龙女：请问隐中师是那位丫？

隐中：红红，（秀菊：红红行个万福问候）小龙女：有什么事要跟我们讲丫？

红红：跟你们一起交流。

小龙女：欢迎！红红丫刚刚秀菊有提到问讯那一块，‘不小心按到录音洗掉’交流交流这边要怎么去突破？红红：多看曲。

小龙女：现在目前的曲是雪山飞狐，是以这个曲为主吗？红红：已林花曲为主。

小龙女：那看林花曲的时候，要以什么样的心态跟怎样的学习态度去看？

红红：多阅。（阅读的阅）小龙女：还有呢？红红：有感觉就问讯。

小龙女：问讯还有呢？请再说说！红红：学习敏感度。

小龙女：学习敏感度！请再说！红红：敏感越高。

小龙女：敏感越高，还有呢？

红红：(秀菊偶在打哈欠的时候，有讲一句～)敏感越高，才能深入下去(后面一句很吵录音听不清楚)。

小龙女：请在说说！红红：敏感有情。小龙女：越是敏感情就越深！

红红：没错。(秀菊：敏感有情后面还有一句，后面那一句偶没有接到)。

小龙女：刚刚红红姐姐讲说敏感越高，才能深入下去，才能够往上相应，敏感有情！

红红：多聊聊。

小龙女：红红姐姐刚刚有跟秀菊交流到，当自己一个人要深入问讯的时候，比较有盲点！可否三两个人.....

红红：(你在讲三两个人的时候！)正是合意，互相搭把手。

小龙女：应该的同修之间就是要互相搭把手！

红红：才能增进，有观才会有情。

小龙女：有观才会有情，在观中见真情！

秀菊：你在说观中见真情的时候，偶整个头皮麻到脚！

小龙女：这就是一个情的表现所以才会头皮麻！红红：没错。

小龙女：红红姐姐、秀菊要怎样才能跟s那边挂上号？努力的方向在那边？

红红：多写信。小龙女：可以把林花曲.....

红红：(秀菊：说多写信后面还有一句说)多提问。小龙女：多提问！

红红：亲爱的才会回应。

小龙女：多写信、多提问！姐姐偶想到一个模式，就是秀菊在观林花曲的时候，有感觉的时候问讯，把问讯的行观记录有不懂的地方写信给s然后提问？

红红：正是这样。小龙女：低位童蒙嘛！红红：嗯！没错。

小龙女：谢谢红红姐姐，红红姐姐亲你一下

红红：心喜也，也亲了你一下。(秀菊：这时候偶的心理感觉很喜悦。)

小龙女：谢谢红红姐姐教导！红红：(秀菊：整个头皮麻到脚)

小龙女：这个就是情！

红红：(秀菊：红红姐姐在说亲你一下的时候，后面还有说一句什么？偶忘记了，落掉了！)

小龙女：请红红姐姐在说说，刚刚说了什么Y？红红：没事了。

小龙女：没事啦！谢谢红红姐姐教导！丫霞：谢谢红红姐姐教导！

秀菊：给你们行个万福！就退下了。小龙女：谢谢红红姐姐！

后记：

红红姐姐要偶从林花曲下手，看林花曲有感觉就问讯，把问讯的内容如有不懂写就请教 s！谢谢红红姐姐的教导！2007.10.02.pm：22：47 秀菊整理

·2007.10.03yjh 家书-小别一周，请安来了，精彩、精彩，也受教、受教，逐渐调整，坚持到底，好好工作生活，好好修炼，若即若离，细细品味雪山飞狐曲。显君 2007.10.03am12.15

·亲爱的，感谢啰～下次会注意的！后来想想，回话太快不去思考人家的话中意就想要急着去表达自己的意见，又是个我，然后像个呆瓜！！呵呵...../___\.....今天跟凤姐说，狗妹以后问讯要缓一缓，别急着想说啥，然后坏事！！飘花说：所以认真研究 S 在场的、主持的观记....就是趋向大象的捷径。狗妹：嗯！嗯！嗯！.....偶看啊，要真是上心上情了，方能理解 S 主持的观记吧.....偶继续静静梳理梳理。大颠说：只有风水能绕山而行。.....是不是就是，顺就是绕山而行，不顺.....就是怎拐还是山，是一山又一山，一丛丛的阻碍....至于勾....哎～真是越来越像鱼儿鱼儿水中游～～狗妹按摩腰去了！！晚安啰～20071002 狗妹

·《鱼妈曲》35-2-1 时间：2007/09/30 下午约三点多

（春风曲分小组交流，鱼爸、鱼妈、明赐三人相互行观训练，讨论要先从万缘来报名作起，由明赐主观。）

鱼爸：先请明赐兄静静打坐，恭请虚空情前来教导。

明赐：（呕～）鱼爸：请问前来的隐中师是谁，请报个名。

明赐：千惠。鱼爸：请问千惠姐姐有鱼爸还是鱼妈的缘要报名吗？

千惠：鱼爸二位。鱼爸：那就请千惠姐姐引导前来报名，请第一位前来报名。

万缘：如意。鱼爸：请问如意是什么仙？

如意：狐仙。鱼爸：请问如意跟鱼爸是什么关系？

如意：转世情。鱼爸：请问如意是男相还是女相？

如意：女相。鱼爸：太阳年几岁了？如意：11岁。

鱼爸：请如意给明赐兄观观今天的打扮。明赐：头发包着小包包

鱼爸：头上有没有插发饰的东西？明赐：没有。鱼爸：穿什么服饰？

明赐：凤仙装，米色。鱼爸：手上有没有带什么东西？明赐：没有。

鱼妈：在修行路上有没有要跟鱼爸讲讲的。如意：持续行。

鱼妈：回家就请管带验牒上位，写信给大月，让大月知道家人有如意。

鱼爸：好，请千惠姐姐引导第二位万缘前来报名。

明赐：青雄，青色的青，英雄的雄。鱼爸：是什么仙？

青雄：兽仙。鱼爸：请问青雄跟鱼爸是什么关系？

青雄：战友。鱼爸：请问青雄是男相还是女相？

青雄：男相。鱼爸：请问青雄太阳年几岁了？青雄：16岁。

鱼爸：请问青雄大哥是从哪里来的？青雄：泰山。

鱼爸：泰山，请教是 TW 的泰山，还是中土的泰山？

青雄：中土。鱼妈：请问青雄大哥有没缺什么？明赐：...

鱼妈：在修行上给鱼爸讲讲。青雄：多煽情。

鱼妈：好，那回去就请千惠姐姐验牒上位，写信给大月，我们家人又多了一位青雄大哥。

鱼爸：好，今天万缘就报名到这边，请千惠姐姐给陈大哥观观今天的打扮。

明赐：头发及肩。

鱼妈：请教千惠姐姐脸上有什么特征？

明赐：微笑。

鱼爸：今天穿什么服装？

明赐：套装、淡红色、小披风。

鱼爸：请教千惠姐姐给鱼爸说说。

千惠：深入行观。

鱼妈：请教千惠姐姐，鱼妈在家行观有观到千惠姐姐手上带着玉镯，请问玉镯代表何意？

千惠：意定。

鱼妈：意定是表什么？

鱼爸：也就是意要定

千惠：是。

鱼爸：好，今天行观就到此，谢谢千惠姐姐的教导，请用茶、水果。

鱼爸后记：从交流中慢慢练习问讯。

鱼爸整理 2007/10/02

鱼妈后记：意要定是否说音心要定，音才不会飘散，当时没有深入再请教千惠姐姐。

·亲爱的，晚安看了**//说的："活在当下"，的确，不管以后会如何，重要的还是当下，有亲爱

的在．真好．云妹敬上 2 0 0 7 ． 1 0 ． 0 3

·今天刚巧有一机缘,与李老师送修书 1-4 册给台湾全真教负责人,顺游附近名胜银河洞.银河洞是一个天然形成的洞穴,上面有瀑布,还有一与人一般高吕洞宾的塑像.延着阶梯向上攀爬,一路景色自然宜人,感觉神清气爽,然距吕仙塑像 50 公尺不到的一处洞穴,竟也不免俗的安置了许多神明塑像.

在瀑布与洞穴之间,有一个似有仙人打坐的平台,吕仙的塑像则在瀑布上方,感觉平台是银河洞最舒服的地方,于是问-

倚莲:请问吕仙平时会来这吗?打了个咯,继续问:吕仙平常待在神像里吗?

吕仙:不待在那里,那么一堆人拿香拜阿拜阿,吵死人了,这里(指平台)清静多了.

倚莲:吕仙要不要说两句,

吕仙:风不动摇人心,雨不浇灭人志,风风雨雨路难行,心志坚定一路行,有缘相会当珍惜,莫待时间匆匆流,

倚莲:请吕仙再说两句,

吕仙:人心险,花花心,花花肠子多变卦,(此时要倚莲转头看右上方的瀑布),看到瀑布下的石头没,(有颗超大石头就在瀑布

正下方,接受瀑布的冲击),依然挺立在那,千锤百炼,依然自在.

离开后直觉方才与偶对话的不是吕洞宾,是位女仙,

隐曰:荷仙姑(家里的昆仑位于平日上供皆会请八仙。)

最近心里老是飘进风风雨雨飘摇行,台北的天气也真是怪,艳阳高照,却常常风一阵雨一阵的,突然有个想法,这风风雨雨指的是否是人云亦云你言我语的风雨,考验着 TW 学人如何突破心不动的在言语风雨中挺进.

女神洒下一支支曲,一个个的情钩,可以把人往回勾,也可以搔出学人的最脆弱的一面,有人不愿入戏,看完曲,一转头,依然我行我素;有人过度入戏,见山是山,见水是水,殊不知在不知不觉中的那个我已逐步膨胀.也有当头棒喝,一棒下去,点醒学人的南柯一梦.有人捶首顿足,有人眉开眼笑,有人垂头丧气,有人神采飞扬,戏愈看愈有趣,而自己也沉浸在戏里.倚莲

以下明善为家仙报名的资料:

9/26-.水鸟仙大日宫金仙战队 8 位军名:普罗鼓,太鼓咚咚擂破天,金丝乳浪惊凡天,
碧湖明月太平天,心海波息归九天。

10/2-.独角神兽,天名:爱比,XXX 生死伙伴,通身雪白飞天神,
星河驰骋任我行,
足踢祥云跨彩虹,
万古缘来一线寻。

·胡狼仙，天凤战团断后队，军名:碧丘云，圆圆耳，长长身，温温性，巧巧心，
天机缘，胜安排，寻得路，认准行。

·小鸟仙，罗刹战团,军名:圆缘，娇娇巧巧一女仙，黛青雪绿应吾身，
战天斗地豪杰女，温柔婉约应家门。

晨戏花来午弄蝶，朝迎旭日晚送月，
自自在在天地行，悠悠然然过南山。

倚莲&明善

·亲爱的椰、小草，晚安今天陪家人去 TW 北部搭猫空缆车，家人说 365 天是否可以抽出一天陪她出去逛逛，别老是盯着计算机不放，所以今天就成行了。

缆车就像捷运，就是从甲地把你带至乙地，唯一不同的是一个走在空中一个走在地上，猫空缆车上下高低起伏蛮大，这让我想起了今天的【**//山外有山，过山是山.....唯有风水能绕山而行。大颠】山不转，人转。旺旺 10/3

·亲爱的~谢谢给补上名字，原还想为什么名字后面打个问号是何意，是自己粗心大意忘了。看了飞狐外传 50 头好晕，好像陷在文字堆里爬不出来，这大概就是探索研究者与行观人不同的地方，不想花脑筋的偶还是单纯做门岗翻译的好，知道怎么回家就好....凤姐 2007.10.03

·【在修行行观训练中还应注意一个问题，即多人以上的集体行观不宜多搞，一年中不要超过三次。一般来说，修行行观集体性的活动仅仅限于初级层次，即初始报名期。一旦过了初始报名期则不宜再搞多人以上的集体活动】

感谢教诲，台中学人聚会交流时会谨记在心。旺旺 10/3

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安[飞狐：罗地的什么日子？**//：不知道.....]抱歉！应该是燃灯古佛的日子。不过，那天爷还是来了！

想想现在正是 tw 的得天独厚的时机，有她们和 S 的教导，就像一盏明灯，引领着偶们这些弱视的行者，朝向光明前行，人身只管去做，如何将那个我放下，才是重点！在行观中无我，放轻松，无所求，把自己当作是喇叭，传音用的工具，就无压力了。以上是最近阅读 S 曲的心得，请师、飞狐、小草、飘花再提点，谢谢！晚安李杰哥和管带、位上众家人请安 10.0301：00

·亲爱的月~真的很抱歉！**//说呀~百万字的情话，真的很有涵意耶！加上现在的白话，时序交合，引出那个深奥的内容，想必也花您的心思了。戏中戏，迷中迷！哎哟~有这样复杂吗？！还是搬好小板凳，撑着双颊。

又看了那部‘医剧’，情深于无形中的展现，不知不觉，但也莫名的知为何，还是一个牵引的动力...??伤的也是无形也是需要调适。今天成都的老主管，寄来一篇~心理测验题目：什么原因会让

你想哭?1.感动 2.伤心 3.痛(是肉体,不是心灵)4.生气 5 担心/紧张...亲爱的您选什么...?! 芭比是12543...呵~轻松一下,明天公布解答喔~。芭比?

·昨晚打完周日行曲记录,传给软校对后,一躺下便睡着。一早起来对镜理红妆,打扮得光采宜人出门,沿路都是警察,进入会场,也没注意警察拦车,就一路开进会场,幼狮工业区 30 周年庆,大人物到,难怪这么多警察,和大家点个头,打声招呼,签个到,开着车又回来了。路上买个麻糬回来,泡个茶,上了供,开始接着打上周末完的观记,电话那头阿珍来电,聊着聊着,一个哈欠一个哈欠直打个没完,这二日总是闷闷的,还好有观记可打,打发时间,一下子就过去,终于把未完成的观记打完,等着明天周三软到家中,与家人聊天。晚安了,亲爱的家人。丽娜 1003**//哈哈哈哈哈.....招摇过市

·<冬花曲 37-1> 时间:2007.09.30 18:20 主持人:樱樱

主观人:杰哥

背景:S 曲中说,偶们这边的报名基础功还不够,S 要偶们多看林花曲,学习如何问讯,对话,记录,好从报名开始

樱樱:恭请杰哥家管带柳月妈,请柳月妈安排杰哥家的缘前来报名。

杰哥:月嫦。

樱樱:月嫦好,请问月嫦是什么仙?

月嫦:狐仙。

樱樱:请问月嫦跟杰哥是什么关系?

月嫦:姐妹。

樱樱:请问月嫦今年太阳年几岁啊?

月嫦:18。

樱樱:可不可以请月嫦让偶们看看今天的装扮如何啊,好让偶们认识你呀?

杰哥:后面是梳个包包头,眉毛细细的,鼻子英挺。

樱樱:那再让偶们看看嘴唇的样子啊!

杰哥:(杰哥笑!)有一个声音说,血盆大口,图像是一张比普通人的嘴,大一些的嘴的特写。

樱樱:请问"血盆大口"是谁说的呀?

杰哥:唐唐,她在笑。(杰哥家的花仙)

樱樱:唐唐请用巧克力呦!

杰哥:她拿了就跑~~~

樱樱:那偶们继续看看月嫦啊~~耳朵有没有戴什么耳饰呀?

杰哥：有一个小小的~~很秀气的耳缀子。

樱樱：看看是什么材质？

杰哥：是银的。

樱樱：请问月嫦这很秀气的耳缀子，是谁送的呀？

月嫦：相好。

樱樱：相好送的，那平常是~~~

月嫦：随身。

樱樱：相好送的，肯定是随身带着啰！

杰哥：她胸前还有戴着一块令牌。

樱樱：喔！令牌~~有战功的呦！那这令牌是谁赐给的？

月嫦：西王母。

樱樱：那看看这个令牌。

杰哥：中间有图案。

樱樱：看看是什么图案？

杰哥：看不清楚，图案中间很亮，牌子是四方型的。

樱樱：中间很亮，看不清楚。

杰哥：嗯。

樱樱：好，那看看月嫦今天的穿着？

杰哥：斜襟的，白底有金色图案，（注：打到这里，再想到当时的衣服，应该是银白色的，是线条图案）有宽腰带，是缎的质料，是大袖子的。

樱樱：请问月嫦有缺什么？

月嫦：香火。

樱樱：晚上回去后，杰哥会给月嫦上香火补充能量，并好好相应月嫦，请柳月妈先行验牒后放行上位，谢谢柳月妈。

< 冬花曲 37-2 > 时间：2007.09.30 20：25 主持人：樱樱

主观人：杰哥

樱樱：弟子樱樱恭请柳月妈，请问柳月妈，杰哥还有没有万缘要报名的？

杰哥：嫦仙。

樱樱：请嫦仙报个名呀！

杰哥：东来。

樱樱：请问东来是男相还是女相？

杰哥：男相。

樱樱：那东来今年太阳年几岁？

杰哥：16。

樱樱：请问东来啊！跟杰哥是什么关系？

东来：友。

樱樱：朋友，是在什么朝代的朋友？

东来：南北。

樱樱：南北朝，那请东来啊！让偶们看看你的长相，你的装扮呀！

杰哥：好像是那种书生头，后面有绑一个包包~~~

樱樱：后面有绑个包包，其它后面是放下来长长的，那看看脸部。

杰哥：脸比较削瘦

樱樱：长型的，眉毛？

杰哥：浓黑。

樱樱：眼睛？

杰哥：比较小。

樱樱：鼻子勒？

杰哥：比较瘦，中间有点凹。

樱樱：微翘，中间较凹。嘴巴？

杰哥：唇较薄，不是那种很小的。

樱樱：也不是很大，刚刚好。看看东来今天是穿什么样的服饰？

杰哥：像是侠士服。

樱樱：也是古装。

杰哥：手腕是束起来的。

樱樱：裤管也是束起来的？

杰哥：对，是灰色的。

樱樱：是什么材质？

杰哥：布的。

樱樱：布面的。那鞋子？

杰哥：功夫鞋。

樱樱：请问东来啊，你的专长是什么？

杰哥：跑。

樱樱：专长是跑~~，请问东来啊，专长是跑，可用来干什么？

杰哥：跑地盘。

樱樱：如果将来家里有事啊！可否请东来跑跑地盘？

杰哥：一家人。

樱樱：一家人，就是可以啰！

杰哥：感觉他是笑笑的。

樱樱：东来喜欢什么啊？杰哥回去给供供。

杰哥：芭乐。

樱樱：喜欢吃芭乐，那还有哩？

杰哥：情。

樱樱：上心上情的情。

杰哥：给个"串"字。

樱樱：串字是要把情串起来。

杰哥：串心串情。

樱樱：请东来再说说串心串情。

杰哥：情牵、通曲。

樱樱：请东来多讲讲~~

杰哥：一线牵。

樱樱：请问东来，是情牵大月，以曲续情。

杰哥：连通。

樱樱：请问东来，连通是何意？请东来教导教导、说说。

杰哥：挂上了，勾上了。

樱樱：请问东来大哥，挂上了，勾上了，是指通曲，跟大月那边挂上了，勾上了，东来说说。

杰哥：明灯。

樱樱：请问东来，现在是得天独厚的时机，给大月写信，就是勾上了，连通了，请问东来大哥，

是不是这个意思？

杰哥：稳住了，同行。

樱樱：好，弟子们都会记得，那今天谢谢柳月妈的安排，请柳月妈先行验牒后放行上位，等一下回去后，杰哥也会给东来大哥供上芭乐，上心上情，也给大月那边写信寄过去，谢谢柳月妈。

后记：.

1.谢谢 S 的棒击，现在再回头做报名的训练，感觉就是不一样，不会卡卡地，心放松，接的就很顺，不过有人带着观，比较不会有后天意识(问答之间的进出)。

2.位上家人都期待跟大月那边挂上号，弟子会好好的修剪心中的杂草，让心和情藉由行曲，把家人跟 S 的心和情能串在一起，也让位上家人能安心在位上修炼，稳住了，和亲爱的 S 朝回家之路一路同行。

缮打：杰歌 07.10.0116：20

·亲爱的大家好，隐中师好，玄娘好，提出个想法，就是修行这条路，真实的虚幻，虚幻的真实，就是要能入戏，又要能够出戏

这个体悟感觉好像很深，就是，行曲精彩，出了戏，大伙又要在显太奋斗，就像是场电影，看完没了，了戏了，拍拍屁股

走人，好样又想到书上有这段写着"只当是饭后茶语的谈资"要认真，又不能太认真，还是说当个看戏的，反正有什么戏就

看什么戏，若有脚色，就去搅和搅和，没脚色就旁边看看笑笑，当是个饭后茶语的谈资，这样感觉很轻松，就像是书上

提到，稳定了生活与工作后，闲暇的时间，再来谈论这条路。各位大爷晚安了，小的要去睡觉了，顺便附上，跟玉贵行观

的曲目，顺便自己讲一下体悟好了，光光问话问的太快了，隐中都还没讲完就切入，这样太急了，要攸着点，另外要多

了解隐中，下次会问，从哪来的呀，展个最得意的图像呀，之类的，最后川人通灵行观训练真的要看，谢谢隐中那么有耐性

教导，谢谢亲爱的耐心的教导，与呵护。光光

《光光曲》时间：2007.9.25pm:23:34 地点：小马家昆仑位。主持人：光光。

现场记录：无。

背景：与小马念完林花曲 5 到 8 后，开始讨论 s 与释佛讲的一段，内容如下：

释佛：不管是什么.....虾兵蟹将也好，金银珠宝也好，先都放到垃圾箱里，能倒上车的都倒上车，回来再清算。

S：嗯，对。就像捡破烂似的，先捡回来再说。

结果就在讨论这段的时候光光说，那太好了，当垃圾被捡回去吧，突然间又眼就变的非常非常的痛，然后一直捂着眼睛，后来就跑去上香请教隐中是怎么回事。

光光：虔心恭请隐中师前来教导，静静打坐，心印着昆仑位。

隐中：玉贵来了。

光光：玉贵今天什么打扮呀？

小马：图像，玉贵今天穿了一身雪白的衣服，很清爽的感觉。

光光：全身上下连身的？

玉贵：连身的。

光光：玉贵今天这个打扮有什么涵义呀？

玉贵：轻松轻松

光光：那就请教玉贵呀，刚刚讨论到释佛这段捡破烂的呀，那么 S 也有说呀，当个捡破烂的，先回去再说，此时光光的右眼就很痛呀。

玉贵：你当你是破烂就是破烂

光光：那看到这段，隐中的力点？显态人身该如何去了知？

玉贵：无求，心印为上，一切都要靠自己的努力。

光光：禀报玉贵，还是努力脚踏实地比较实在。

玉贵：不努力想当破烂也不成，人总想坐享其成，你好好努力着，凡是低位求教，各有各的天缘，要各自努力。

光光：可否再请玉贵多讲讲。

玉贵：天缘也非人定。

光光：吉华大哥有说，天给的路。

玉贵：好自把握。

光光：想一下

玉贵：机会是自己创造的。

光光：刚好请教玉贵，在上星期行曲的时候，有请教玄娘有多少人要找回麻，后来旋娘是要我问我的天阿，也有请教吉华大哥，但并没有说，刚好玉贵有提到机会是自己创造的，是否是人数上次提到的一万五千人呢？

玉贵：尽管行曲，莫求。

光光：会再多跟小马交流，玉贵稍待，刚刚讨论这段跟光光右眼疼痛是什么关系呀？

玉贵：要你心口合一。

光光：可不可以请玉贵再多讲讲？

玉贵：又有几个甘与当垃圾。

光光：那还是努力比较实在，请问一下是不是有光光的缘要报名的呀？

玉贵：秋月。

光光：秋天的秋麻，请问秋月是什么仙？

秋月：狐仙

光光：秋月跟光光什么关系呀？

小马：图像，毛很漂亮，卷着狐狸尾巴，险的很高贵的身段。

光光：请问秋月展这个图像有何意思呀？

秋月：当是人中龙凤，勿妄自菲薄。

光光：不会再想当垃圾了，不会再想当检破烂了。

小马：图像，靠着你的，很像是你的相好。

光光：那请秋月讲讲这段呀？

小马：图像，一男一女，两小无猜，还绑着冲天炮的头发，很可爱的。

光光：请问秋月这是什么朝代的时候？

秋月：宋朝

光光：好，所以是小时候一起长大的玩伴？

秋月：青梅竹马。

光光：后来就是娘子啰？

秋月：未成定案，儿时的青梅竹马。

光光：秋月有缺什么麻？

秋月：绣花鞋

光光：什么颜色的？

小马：图像，展了一个粉色的

秋月：上面要有红花的

光光：上面有红花，粉色绣花鞋。

秋月：挺喜欢的。

光光：那回去就写上昆仑位，请玉贵验碟，请问玉贵是否还有要报名的？

玉贵：没了。

光光：请问玉贵还有什么要提点光光的？

玉贵：都说了，记住了。

光光：会努力，不要当破烂，要心口合一。

玉贵：没事退下。

光光：恭送玉贵。 **//这个.....好像是以前发过了？怎么又发一次？

《光光曲》

时间：2007.9.30pm:01:00

地点：小马家昆仑位。

主持人：光光。

现场记录：无。

背景：与小马讨论关于本周行曲要订的主题，主题如下，S 说 TW 那边，基础没有打好，报名这一步，太匆促了，一下就过去了，同修的万缘也说，天地互相映照呢，不要把我们忘记了。作为背景，就是报名

光光：虔心恭请隐中师前来教导，报名的基础。

小马：请管带，引荐万缘前来报名

光光：请问是谁来啦。

隐中：小女子玉贵。

光光：玉贵好，看看今天什么打扮？

小马：图像，格子上衣，百褶裙子，是深蓝色的。

光光：格子什么颜色的呀？

小马：红色，与暗红色的格子。

光光：那发型呢，看看玉贵的发型。

小马：今天的头发是挽上来的，头发的颜色是黑色的。

光光：看看脸，脸呢？

小马：看到他的侧面，鼻子是高高俏俏的，眼睛是大大的，有点凤眼，樱桃小嘴。

光光：是什么样的表情呢？

玉贵：迎风笑，喜悦的心，喜悦的情。

光光：请玉贵再说说。

玉贵：杨柳腰，千媚娇，百熙笑(俏)。

光光：这段形容与今日打扮穿着，要给我们什么样的教导呀？

玉贵：情。

光光：请问玉贵呀？

玉贵：报名啦

光光：恭请玉贵引领，几位呀？

小马：图像，来了两头猪，一大一小，是黑毛的，耳多是往上翘着长长的，不是那种圆的，是往后的，毛是很粗很硬的那种，脚呢则是上面的腿很粗，下面的腿很细。

光光：尾巴呢？

小马：图像，卷起来，很可爱。

光光：全身都黑的，那有牙齿麻？

小马：你讲有牙齿，图像，他的牙齿裂开，很雪白，鼻子，是猪的鼻子，平平的大大的。

光光：来了两位怎么称呼呀？

小马：图像，大只的就是跟你点点头，很像乌呜呜的感觉。

光光：光光收到了，请问大只的怎么称呼呀。

大只的隐中：我叫豪哥

小只的隐中：我叫豪第

光光：欢迎豪哥与豪第欢迎前来，说说跟光光什么关系？

豪哥：战友

光光：请问是什么时候的战友呀？

豪哥：二战

光光：二战，与玄娘的时候麻？

小马：图像，豪哥点点头。

光光：当时担任什么职务呀？

小马：你还没讲的时候出现一个图像，猪在吃的器皿，就是喂猪的器皿。

光光：豪哥展这图像，缺食物，缺饭菜？

豪哥：香火

光光：回家之后写上昆仑位，请管带验碟

小马：图像，脖子上出现了一个花圈，是粉红色的，好像很喜气的样子。

光光：请豪哥说说这个花圈，绣球表战功的意思。

豪哥：有位了

小马：好像是上了位，就有位了。

豪哥：我是你的花环。

光光：将来脱体后，还靠隐中多多协助，搭把手。

小马：图像，点头，然后一个跑到你右边，一个跑到你左边。

光光：请问豪哥缺香火，还缺什么麻？

小马：图像，他摇摇头。

光光：那回家就再请管带验碟上位，补充香火。

小马：来了一只白鹭鹭，脖子有一块红红的。

光光：鹤就对了，身体白白的，脖子有一块红红的？

小马：嘴巴也红红的

光光：请这位隐中师说说是什么鸟类呀？

隐中：千云鹤

光光：千云跟光光什么关系呀？

千云：同一支的。

光光：千云有缺什么麻？

小马：图像，他头抬的高高的，望着天空。

光光：缺..想要回家？

千云：寻到了天

光光：吉华大哥也会常来教导，明天也会行曲了，到时候也会看到吉华大哥，天就会来了，请千云放心。

小马：图像，翅膀打开，很高兴的样子，展翅很开心。

光光：千云是什么时候转世的呀？

千云：明朝。

光光：可否请教千云，按照千云这样解释，千云是原生人啰？

千云：转世。

光光：再生，光光回去会写上昆仑位，请管带验碟，上香补充香火，请问千云，是否还有什么事情要交代的。

小马：图像，那个尖尖的嘴巴在地上划来划去的

光光：没事了，那就请玉贵引领下一位。

隐中：来自长白山。

光光：请这位隐中师报个名呀。

隐中：猿猴

小马：图像，做了一个猴子看来看去的动作。

小马：图像，他的毛是那种棕灰色的，眼睛很圆，手掌小小的，腿蹲着，感觉腿很粗壮。

光光：猿猴跟光光什么关系呀？

猿猴：父子

光光：在什么朝代的父子呀？

猿猴：汉朝。

光光：当时也住在长白山啰？

猿猴：未曾离去。

小马：就在那边修炼

光光：那猿猴是父啰？

猿猴：子

光光：请问猿猴有缺什么麻？

小马：图像，有点像雨伞，但是用茅草搭的雨伞，像雨伞形状的房子，就是像雨伞的茅屋底下？

光光：光光悟悟，是否为屯，为昆仑位？

小马：图像，上下一直跳动。

光光：猿猴请放心，光光已经立位了，也有管带白玉贵呀，回家就将猿猴写上昆仑位呀，请玉贵验碟上位，这样就有了昆仑位了。

小马：图像，抓着手很像一言为定的动作。

光光：上了位就听从管带玉贵的话，共同修炼，随大月归。

玉贵：先这样如此。

光光：请教玉贵呀，MS 有回批呀，要照着金刚十二部进行，也继续研究通灵行观，继续探讨下去，不知是否合意。

小马：图像，案例两字

玉贵：要多研讨。

光光：是说修者可能会面临的是否如此？

玉贵：那就是教导。

光光：所以要多研究案例，嗯嗯嗯嗯嗯好，由于部分的学人，春风取同修，有的尚未能入观，

该如何协助？

玉贵：报名。

光光：一样按照通灵行观里面报名的方式

小马：图像，她点头。

光光：请教玉贵呀，今日来呈现小女子的感觉，温柔婉约，不知是谓何呀？

玉贵：有心有情就能印

光光：那以前拿棍子又是怎么回事呀？

玉贵：棒打也是情，就看你知不知趣。

光光：每次隐中来都很开心，就算被骂也很开心。

玉贵：行

光光：尽量骂，多教导才有方向，可以修正。

小马：图像，微笑没说什么

光光：刚跟小马讨论这周主题，跟玉贵回报一下，S 说 TW 这边基础没有打好，报名这一步太匆促了，一下就过去了。那么同修的万缘...(小马打嗝)

玉贵：行阿

光光：那我们就用这个当明天的主题，请教玉贵是否还有事情要提点？

玉贵：有事好商量

小马：有什么事情都可以跟她商量的意思

光光：那光光有写信关于女朋友的问题，那玉贵是怎么看待呀？

玉贵：你那叫做自然，天性，要对隐中散情。

光光：行曲，回聚万缘

玉贵：别老想显中散情。

光光：那就是顺其自然啰？

玉贵：总会走那么一遭，不走不死心。

光光：玉贵这话有玄机呀。

玉贵：自古多情空与恨。

光光：玉贵呀，多讲讲麻。

玉贵：挡也挡不了，就顺其自然。

光光：那如果有需要光光改进的地方阿，还请玉贵多提点。

小马：他没说了。

光光：有需要光光改进的地方，再请玉贵多提点，谢谢玉贵。

·亲爱的爷：妍儿刚看了【雪山飞狐】22-3 这一段：

飞狐：我觉得她们都好可爱啊.....特别是玄女。她总是很随意，一点不做作。她给了我一张脸部特写.....成熟中透着童真，我感觉到她的心灵特别地纯净.....

S：嗯，她有话就说，有话就往外扔！大日道：（玄女）憋不住事。你（飞狐）要打探什么小道消息，就找她（玄女）！玄龙也可以问，但是.....她们不让说的，玄龙不敢说.....

妍儿有点心酸、有点感伤、头有点晕，平常妍儿会问问管带红娘，可今总提不劲问些什么的，想到这又更心酸了些，哭不出来的难过。接着把 23-3、-4、-5 看完，还是请管带红娘说说话吧！

红娘：闷，闷着不说有个屁用。

妍儿：不知说什么好(心里对着红娘说)。

红娘：怎么教都不会。

妍儿：现在有点六神无主，脑袋傻傻的。

红娘：印着呀！

妍儿：印着谁？

红娘：不说话。

妍儿：心里想着红娘。

红娘：印着我有个屁用？.....大日。

妍儿：别给妍儿闹着玩啦！

红娘：大日？中现.....

妍儿：中间那个字不清楚。

红娘：展。

妍儿：大日展中现？

有个声音说：收手，没得问、没戏唱。

妍儿以为结束了，可是还是哈的不停。01：17

隐中：报名。

妍儿：请红娘安排。

隐中：免。

妍儿忙着哈欠时，兔仙说：不问话，什么意思？

妍儿：请兔仙说说。

兔仙：义(一)无反顾.....话家常。

妍儿：你从哪儿来的？

兔仙：妙家堂。

妍儿：心惊了一下，有点纳闷，有点怀疑。

兔仙：凡事争个什么理。

妍儿：(快哭出来了)请兔仙说说。

感觉隐中已经走了，妍儿有些茫然。

飞狐外传 53

·亲爱的爷早，10/2 早上五点多聆听雪山青莲观香时，困的睡着了，做了一个怵目惊心的梦，梦境是这样的..梦境：

海水倒灌已经快波及妍儿家了，妍儿交待三个小孩说，海水若淹进来会大停电，我要赶快去买蜡烛，不然黑漆漆一片什么都看不到。买回蜡烛，海水已淹到墙外了，汹涌的浪一直打在窗户上，全家紧急撤离。出了家门发现村庄的人已经在高处的斜坡上避难了，每个人都湿淋淋的。妍儿叫小朋友先去避难，说要去准备一些粮食，不然大水过后会没食物可吃。到了一个好大的地下室拿食物，可是冰箱仅剩一些巧克力及糖果，心想能拿多少就拿多少，所以拼命的拿。海水已淹没了所有地方，小孩非常担心妈妈没来得及逃出。

军警在海水淹至的波旁救起一女子，女子狼狈的回头一看。当她回头一看时，妍儿从梦中惊醒，因为妍儿看到的是自己。爷：以前也常做有关在海边的梦，是不是要妍儿去聚缘呢？

·感恩飘花提点对若即若离有更深一层的理解-2007.10.03yjh 家书

盼望有机缘时，飘花与**//能在雪山飞狐曲中评论，因为 S 主持的观记“近”，又能适时批点，从中学习以纠偏自身的理解，比如显君研习风水已十数年有如和君，当 1998 年接触修书易法时惊为天人，对 S 对易祖、天白佩服的不得了，遂推广给一批风水同好共同研习，前后也有五、六位通灵，也曾追寻出玄龙、玄女、天白（是另一位同修的天）、痴羞女、心月狐等等的色身（当时显君以修书有言天尊未有色身在人间而与同修起了争执），到了 1999 年也陆续各自发展，在 TW 也都各有修炼场所，2006 年 S 的林花曲出现，随后透过蓝蓝与 S 接上线，半壁山学人也都陆续与 S 接上线，心中的压力方能逐步放下。所以当飞狐曲宣布显君的天不是天白时，似乎没太大波动，不好意思的显君把天白的巫易搞成了文字易。

自己没观力又那能有巫易呢？不过倒挺佩服飞狐能一边行观一边理解天师开示并做解答，从中也了解了修行路上人不能与人比。唯有多研究 S 主持的观记，但是 S 在观记中甚少开口，这也是观记主持人要好好检讨和学习的。

[飘花评论：飞狐可能认为自己就是神话传说中的精卫.....是亦不是。何为是？精卫的精神；何为不是？见山不是山，见水不是水.....此即超然。此即若即若离.....]是故，有请飘花与**//有机缘时能常批点。显君 2007.09.03am08.10

·S，哎~忘了要跟你说甚么来着？....今天要帮狗洗澡。明天？还没来.....啊！等一下，想到了，亲爱的，你的牙龈消肿了吗？对了，前 2 天梦见你在对几个女生说话，跟第六层次有关，好像你说你们还不是.....奇怪，这梦好像连续做 2 天？双鱼 10/2[**//路程在当下，希望在未来，愿迷失只在曾经.....]谢谢！曾经是一场戏，未来是个梦，现在什么也不是。双鱼傻笑 10/2

·亲爱的玉屏姐姐：关于转寄的误会，先前已跟你解释并道歉过，以为已得到你的理解与谅解。记得当时你说你只想谈天道.....那时的双鱼一心只放在未完成的第十封印，对于你的拒绝，哎~真的很快就云淡风轻.....若这件事还是你心上的石头？你觉得接下来应该怎么办？对了，上次跟阿芬吃饭，他也提到说你很想帮双鱼，真的很感谢！可是接下来却不断看到你的.....觉得应该让你尽情发泄，因此也没做任何回应。关于天姐的事，此时此地的双鱼，仅只是她诸多人身之一，微不足道，经过之前的激情演出，现在不敢想太多。记得说过要请你吃下午茶，明天或后天？我们可以约在你家附近的 SOGO？带着彼此的位上万缘去逛逛？不是为了你能带双鱼回去喔！希望若是做不成好朋友，也不必成为仇人。双鱼 10/3

·亲爱的!飘花以下的提点:飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....飘花：S 主持的观记.....其主要特点就是顺其自然、把我放下。对 S 来说这是很自然的事，可是对众学者.....实际上是很难很难。比如一场考试.....对于老师来说是轻松自如的；可是对于考生来说却是如临大敌。考生会由于心理上的紧张而晕场.....无法正常发挥。出了考场.....又是什么都会，什么都明白。]上周六逐月曲行曲感觉偶是没有紧张，只是对行曲中若干的拐点难以掌握，在遇上拐点时行曲暂停与众同修讨论后再继续行曲，不知是否会造成不自然，附上逐月曲 21-1-1 如附件，请您指导。逐月曲 21-1-1

时间：2007-9-30-18-00-18-50

参与人：逐月曲阿台（主持人）、月妹（行观人）、阿英、阿珍、炜宏、小龙、荣荣、俊权、慧儿、幼华、馆主。

旁观人：西洋女、小马、小鱼、臻惠、明模、阿成、光光、小兔子、凤姐、狗妹

背景：林花曲一之四集的报名开始基础训练

月妹：图像是一位女生穿着类似演平剧的衣服，袖子是水袖宽宽的可以甩的，中间是盘扣直到脚跟，里层是白色、其它是黑色条纹；她是哭着进来，趴在昆仑位前地上哭。

阿台：请隐中师说说呀！

隐中：叹今朝苦没人问？

阿台：为何没人问？

月妹：她没说话

阿台：仙家是在场哪位的缘呀？请仙家说

月妹：她说了一句“孤灯照丹心”

阿台：众同修都一路前行，请仙家让我们知道是谁的缘或名字？

月妹：她说她叫“妙玉”

阿台：请妙玉仙家说说您现在是什么仙了？

妙玉：鬼仙

月妹：她头上带着有太极图的徽章的帽巾像是道姑；她显着荣荣的脸。

阿台：您跟荣荣是什么关系呀？

妙玉：师兄妹

阿台：大概是在什么时候？

月妹：显一个“唐”

阿台：是否是唐朝？

妙玉：十二金钗的时候

阿台：妙玉是十二金钗之一呀？

妙玉：非也。有认识

荣荣：请妙玉说说对荣荣有什么期许教导？

月妹：她显“打坐”的图像

阿珍：是要荣荣好好修吗？

月妹：打二个字“修炼”

荣荣：弟子会逐步前进

月妹：她打一下荣荣的头说“傻二楞子”

阿台：轮回转世古记忆都忘光光了，以后就请妙玉多多教导啰。

月妹：她的脸是很清秀的

阿台：请问妙玉太阳年几岁了？

月妹：没说了（18-25）

众交流讨论：妇人甩了水袖进场是图像，平剧里中类似开锣了，要从背景看，林花曲初始是教

导图像与背景。丫台末意会就拐弯到变成报名训练.如果是报名训练在楼下就可行了。

18-30

月妹：有一个图像很好玩，有两个小孩用手托着腮帮子蹲在我们的前面看着、

阿台：哪位呢？

月妹：现在是用趴着的、两只手还是一样托着腮帮子、两只脚晃呀晃呀看着我们！

阿台：请问这个图像是谁给的？

月妹：她们的头探来探去然后说“呆子遇到棒锥、挤不出来了”，说完走了

众：小仙孩在骂我们了，等着看戏又没戏好看。

18-35

阿台：仙孩走了恭请隐中师教导

隐中：西厢记

阿台：叫我们演西厢记缺一个红娘

月妹：有一个图像、一个楼台一位女生坐在那边，夜晚的景象天上有半圆月，她拿着镜子对着镜子在整妆。

阿台：待月西厢下，对镜理红妆，图像是否此意呀？

月妹：她说“待月圆”

阿台：等待月而圆，是否等待罗地爷来？

月妹：她讲了一句“梅花枝头绽”

阿台：是谁说的？

隐中：得月

阿台：请得月仙子教导

得月仙子：百舌鸣心头乱颤颤.

阿台：是说百舌未休枝上语、凤凰哪肯共同栖的意思吗？

得月仙子：非也

阿台：请得月仙子教教

月妹：她是说给人身听的

阿台：请得月仙子再教导

月妹：她没在说了

众交流讨论：红娘就是牵线的，主持人就要扮演红娘脚色，想办法牵去见书生，此时如果接着让得月去回首望月，就会有后戏，这次又没牵成。

18-48

月妹：有隐中师说了两个字“鹊桥”

阿台：是哪位说的呀？

隐中：一方

阿台：请教天姐说鹊桥是何意？

一方仙子：搭起鹊桥会情郎

阿台：要如何来搭呢？

月妹：“心心”文字两个字

阿台：心心相印吗？

一方仙子：搭手

月妹：没说了走了

众交流讨论：一方仙子说“搭起鹊桥会情郎”，此时应该请行观人观观鹊桥上的是什么人，戏才能演下去。

后记：对行曲中若干拐点就是难以掌握，还是要深阅林花从中学习，曲中碰到拐点时暂停一、二分钟众同修搭手讨论后再继续进行，有助于行曲不会卡住，

不知是否会影响行曲的自然。

·亲爱的月～真是糟糕了！被‘医剧’的情牵着走，花啦啦好多泪。真奇怪？！怎都会套印到行观路上的点滴，这 R1 医生犹如行观人，一路摸索，吸取经验但依旧不变的是那坚持到底的真性情，...过程中的信心判断、无常与生命逝去..逃、躲开了，后因教授给予真诚、鼓励、支持认同，擦干眼泪，怀带着不变的真诚与热忱情怀，持续坚定的医涯。..就这样赚了好多的眼泪...。不想太多，赶快去抱棉被..今早清晨的梦太连续剧了..。芭比

·亲爱的爷～秋风送爽，好舒服哟，给爷，给她们，请安喔！

附档是本周的归云曲记录，请多多指教，一鞠躬 ㄋㄟ～归云组众同修及家人们敬上/07.10.03
《归云曲》27-1-1 鸳鸯

隐中：呵呵～囍屁了吧！

花红：捱着打，捱着滚。人言可信不可言，自定寸心，钟摆风吹不动。自己的行路自己订。真不真假不假，囍它的屁！目标正前方，勇往直前！自身也该注意点，稳把舵。

天网恢恢，疏而不漏。加油打气！-----仙孩们。

隐中：黄槽牛革。鸠占雀巢。认你的主，心中有主。罗地。天罗。心中有则有。大风吹！仙孩。

* * * * *

时间：2007/09/30pm14:30

参与人：两参（主持人）、雅丽（行观人）、伶伶（现场计算机记录）、（旁观人）龙丫头、葛妞、菊子、速卿、钰雯、丫信、蓝苹、小鱼、苹苹、云妹、杰哥、软软、晓涵、樱樱

校稿：两参、雅丽

背景：归云组同修上香恭请位上师教导，同修静静打坐。

两参：同修静静打坐，请位上家人教导。

隐中：呵呵~囧屁了吧！

两参：有那一种感觉，但是还没有，还是要继续。

雅丽：图像呢，它给你竖了一个大拇指。

两参：请问.....

雅丽：图像，很多个球排列着，就排列着没有滚动，球是黄色的，像这么大(比划).....有点像塑料球。

两参：请问，是哪一位隐中师给的图像？

隐中：花红。

众：花红姐姐好！

两参：花红姐姐好，请问这图像何意？

图像：一个撞球台，有个人拿着球杆，做瞄准的姿势。

雅丽：很多球在球台上面。

两参：这个图像，两参理解是要定向、专注。

花红：捱着打，捱着滚。

两参：请天姐再说说

花红：人言可信不可言，自定寸心，钟摆风吹不动。

雅丽：没再讲话。

两参：同修看看，对这一句的回应...的理解。

雅丽：刚刚球台瞄准的动作那个图像，又一闪而过一次。

两参：同修来，看看有没有.....

葛妞：响应花红姐姐，球都在球台上面嘛，好像是顺.....

花红：自己的行路自己订。真不真假不假，囧它的屁！

两参：就是回到书写的第一集，为己导航。

花红：目标正前方，勇往直前！

图像：一个汽艇开出去，水往两边喷。

雅丽：就是排开那个水.....(比划)

两参：这个图像是否就在讲，目标正前勇往直前，图像是否在讲这个意思？

花红：自身也该注意点，稳把舵。

两参：同修对这个图像有什么理解？要回应。天姐提点自身也该注意点要稳把舵.....

雅丽：刚才呢，有人插了一句：天网恢恢，疏而不漏。

众：.....

雅丽：我刚刚问天姐，这句话是天姐说的吗？天姐说：非！

两参：请问是哪一位隐中师请报个名？这位讲天网恢恢.....

雅丽：图像，一群人把胳膊弯起来。说：加油打气！仙孩们。

众：谢谢仙孩们。

两参：观观这位天师.....

雅丽：请隐中师赐个图像.....没有明显的图像，有一句话说：黄槽牛革。

两参：请问，黄槽牛革是何意？

隐中：鸠占雀巢。

两参：这两参不懂，请同修来搭把手。

钰雯：是不是显隐两态不平衡，太注意显态事，模糊了方向，不定向的意思。

两参：是不是后天占了大部分，把先天给忘了？

雅丽：显个像天主教圣婴的图像。就是在马槽里有个小盒子，里面一个娃娃躺着，头朝上，手脚往上的...(比划)这个图像。

两参：这是谁的娃娃？

雅丽：.....

两参：这娃娃旁边有没有站人？

雅丽：没有。

两参：请问这娃娃是谁家的？或是在场同修.....

隐中：认你的主，心中有主。

两参：修者心中要有主才有目标，但是这个主是谁？有没有放在你的心中？

话外音：罗地。

两参：这个主就是罗地、玄龙爷、大月，请问是不是.....

话外音：天罗。

两参：请问是玄龙爷吗？

隐中：心中有则有。

众：玄龙爷好。

两参：心中有则有。同修有没有在心里面回应？

雅丽：闪过一个图像，一个穿着长袍的，拿个扇子。

两参：再追观，这个拿扇子的隐中师。

雅丽：他拿的扇子不是全开的，拿这样(比划)，开中间这边。

两参：再追着观。

雅丽：……，没有图像。

两参：请这位拿扇子的隐中师，再教导教导，为何扇子只开了一部份？

众：(静静打坐~)

雅丽：(呕~)弹了两个字，‘心、铃’。

两参：这个铃字是否表起行？

隐中：非。

两参：请同修讲讲说说，讲讲你心里面的话。

雅丽：你讲话的时候，刚才那个拿扇子的图像显在远处，他把扇子合起来放在胸前，站立的姿势。

两参：扇子已经开了一部份，为何现在扇子又合起来？来讲讲，来把心里闷着都不讲话……

伶伶：是不是表灵心，修者的灵心都还没有打开？

雅丽：还是打这个……这个姿势……(比划)

两参：扇子在中间……

雅丽：嗯。

葛妞：是不是心别闷着，把心敞开来，这葛妞的体悟。

话外音：大风吹！仙孩。

雅丽：他说大风吹，就自己报了，仙孩。

两参：请问仙孩是哪一位？

雅丽：有个图像，就好像这样(比划)，一缩脖子就走掉了。

两参：走掉了……为什么…请问，旁边还有仙家在吗？

雅丽：.....

两参：这个铃是不是有带头的...要心系着，比如.....

雅丽：收到两个字：讨论！

同修讨论：

两参：这个铃，是不是心要去系.....

葛妞：心要去系，别忘了你的灯塔。

两参：要认自己的主，然后自身要注意点，要稳把舵.....

伶伶：是否表示归云组目标还是不明确？心中无主嘛.....

两参：请旁观的同修帮帮忙。.....

丽娜：大风吹，吹什么？你们今天吹什么？主题是什么？？

两参：我们今天是先请仙家来.....没有完全订主题。

丽娜：所以，不知要吹什么？

旁观：.....飞狐曲是12个宫在演戏，罗地是总监，那所有的人参予演戏。它的主题是很明确的.....所以，未完未完。行曲要有一个主题，你们一来没有主题，它就先打图像给你们，.....球...捱着打.....，你们怎么打它们就去那里。花红来提点你们，自己的行路自己订。两参有带回来说要为己导航，可是你们还是没订主题.....黄槽牛革，鸠占雀巢.....换花仙啦，接着心铃又没有订，没有主题.....大风吹.....走了。两参开始是希望从虚空情去订出主题，到为己导航那边抓到了，可是到鸠占雀巢又偏掉了，你们主题没有出来...这是一个经验。

两参：前半段有贴近了.....

旁观：就是你当场没有切进去。

两参：就是讨论的主轴没有订下来...每次进步一点，谢谢。

伶伶：.....就，想到的都是个人自己的行路，.....

(同修续讨论，如何理解众天师图像语言中.....)

两参：所以，归云组以后还是要先订主题.....

雅丽：有个图像，一拱手说：有劳了，空转。

两参：来这里没有订主题...隐中给了主题又没有办法把这个主题再深入所以空转。跟隐中师道个歉，从这里再学习，请问隐中师是哪一位？

隐中：花红。

花红：有劳了，搭把手。

雅丽：那个画面是对着他们的(后面旁观同修)。

旁众：感谢花红。呵呵呵.....

花红：好了，下课了。

众：感谢花红姐姐。(15:20 结束)

·亲爱的爷~~恩~~早安+午安+晚安啦~~现在看曲的心情是将自己跳出，站在每个立点位点去思考，其实因立点位点的不同，自然就对事的看法，就有所不同的见地与情绪，一切就顺其自然吧！每晚与夫君手牵着手，漫步在秋天夜空下，吹着凉凉的清风，迎着风~~继续在这 S 型的道路向回家的目标行路。樱樱 2007.10.3.

·**//哈哈.....招摇过市。亲爱的，请问这是何意？丽娜 1003

·亲爱的飞狐,小草,龙丫头,关于那段龙丫头的那段....在雪山飞狐 19-7

飞狐：TW 是不是有个叫龙丫头的？

S：恩，有。

飞狐：她是心月狐底下的。她头的两边扎着小圆发髻，穿着白衣裙。她在给心月狐递什么东西。总记得在哪还有戏?.....小毛鹰

·小草近中午了~用餐了吗?刚刚在家中一边看雪山飞狐 23-3，一边吃着外带的午餐，包装袋里的汤汁洒了，以往总是一见状就慌慌张张加跳脚的，可是今天是悠哉的收拾，不急不赶没啥大不了的.....是 NS 带来的改变，让我的心态、情绪转变的.....突然的发现，跟你说说^o^维萱

飞狐外传 54

·在短暂的生命里,绽放绚丽的色彩.活在当下的精彩里---.~小溪~

·亲爱的飞狐,关于大日的点披,与 MS 的说明,觉得很棒....这样的形容还是贴切了点也宽广....^-^当初毛鹰的意思只是想表达你的文笔(从交流中看到的)很有层次感,叙述也很清晰!

与你聊天也是,虽然轻松也很明白....就是用字清楚明白及有层次啦!!!!

是指语言上的逻辑性,TW 的智力测验有这一项...毛鹰的分数很低....再生提的时候就有点担心误会了(是偶表达不清喔!!!!谢谢再生姐!!!)....多嘴的小毛鹰>·S ,难怪宝哥哥说男子是泥,女人是水做的。刚看完外传 53 有感而发，真难为你与飘花们，都跟着口干舌燥起来.....真心疼舍不得啊！（飞狐，借双鱼隔着海峡过过瘾。）双鱼爱搞笑 10/3

·S，双鱼喜欢这段：大日接着道：所以我们的重点与你们的重点不同。我们看到的下一秒，在你们看来.....就不知是多少世了.....人很难用天的立点去看问题，因为我们生活的时空不同。你们只

要把握住心与情.....就把握住了核心。如果要求人.....事事处处都以天的眼光、天的立点去看问题，那是不现实的.....犹如让兔子去理解鳄鱼。所以双鱼很快就又恢复搞笑的心情，呵！想你！想对你唱情歌：MMM.....双鱼笑咪咪(和尚，看清楚，不是色咪咪喔！)10/3

·感谢作者准备诱蝶的食物滋养蝴蝶,感谢慈悲的花草,任由蝴蝶在她的身上恣意忘情的吸食,摄影师才能捕捉美丽的镜头.~小溪~

·亲爱的...sorry...电脑整个挂掉了(可能是 power 的问题)没法开...已经拿去送修了...大概要周三周四晚上才拿的到原先的纪录打了一半....看来得重打了仙家好像很急的样子....会找台笔电来打...但会晚点出来就是了偶也是千百万个不愿意啊.....亲爱的...sorry...电脑整个挂掉了(可能是 power 的问题)没法开...已经拿去送修了...大概要周三周四晚上才拿的到原先的纪录打了一半....看来得重打了仙家好像很急的样子....会找台笔电来打...但会晚点出来就是了偶也是千百万个不愿意啊.....软软？

·亲爱的玉屏姐姐：关于转寄的误会，先前已跟你解释并道歉过，以为已得到你的理解与谅解。记得当时你说你只想谈天道.....那时的双鱼一心只放在未完成的第十封印，对于你的拒绝，哎~真的很快就云淡风轻.....若这件事还是你心上的石头？你觉得接下来应该怎么办？对了，上次跟阿芬吃饭，他也提到说你很想帮双鱼，真的很感谢！可是接下来却不断看到你的.....觉得应该让你尽情发泄，因此也没做任何回应。关于天姐的事，此时此地的双鱼，仅只是她诸多人身之一，微不足道，经过之前的激情演出，现在不敢想太多。记得说过要请你吃下午茶，明天或后天？我们可以约在你家附近的 SOGO？带着彼此的位上万缘去逛逛？不是为了你能带双鱼回去喔！希望若是做不成好朋友，也不必成为仇人。双鱼 10/3

·亲爱的 Ms... 玉屏向您请安... 回覆双鱼交流记录：From:liu0906To:" 玉屏"
"Sent:Wed,03Oct200708:39:26Asia/Taipei

10/3 玉屏回覆双鱼亲爱的双鱼：你说：【希望若是做不成好朋友，也不必成为仇人】.在人道上这话实在太严重了.怎会有这么孩子般的幼稚想法..存在什么深仇大恨？再读读写给你的两封信..有仇人的痕迹吗？所有交流心得不都是为了同修之间相互搭把...朝天道行....

在给你两封信后.对你的一切始终采取沉默静观..直到小水滴提及转信问题.必须回应.才首度谈及我俩转信事件.也才顺便提醒你误解了Y豪所提人物的猜疑..在此也顺道提点..放下“双鱼”专属名相的执着..管谁用..为何不能用呢..天下同名同姓的中英文名太多了..为什么别人的无意..老成为你的有意..真不懂耶...

说真的..自身体会过人情上的苦和委屈或许不是你所能想像的艰难..与你交流所感受些些的别扭和微波.实在是不足为道..更不存在你所说【以为已得到你的理解与谅解..可能成为心上的石头？你觉得接下来应该怎么办？...或想尽情发泄..】的问题..看到你所表达的这些话语..发现显然至今你完全不能体会问题在那..这点似将成为我们再度的困难...你说【..记得当时你(玉屏)说..你(玉屏)只想谈天道...那时的双鱼一心只放在未完成的第十封印,对于你(玉屏)的拒绝..】..所提虽已成过往..但在此..为了帮助提点你所遗漏的盲点..还原一下当时你的强烈心态..全都绕着质疑飞狐曲的吊诡不放.非说只有你才看的懂别人看不出的诡计..当时..我真的听腻了你的种种猜疑..只想遵从 Ms 飞狐曲 8 的点化..默守..

望月..所以不想再听了..才告诉你..我只想着天道...很想告诉你不要老放在你的人道心上..那时的你怎么听的进去呢..我只是很不理解为何你老听不懂 Ms 的点化....

当我决定选择沉默.静观..真正的考量还是在于观察你个人的心态问题.早在给你的第一封信就说过.即.能体谅你过程的需要...，相信那时即便说再多.未必你听得进去...反更被认为姿态高..那又何苦呢...记得 Ms 曾说：双鱼必须得说个够..不说空就不能守..。

的确..这些日子..静观你的过程..觉得曲里许许多多对你的提点..至今你仍似懂非懂..好在..你还愿回头望月..也愿意不断调整自己..最重要的还是要抛开凡情的种种观点和情绪..人与人之间即使有是非对错..也都该放下..一切都是戏..都是空...当然..人之所以难渡..就是因为放不下那个“我”..所以观音才道：人道难行，天道易悔..人天难溶，天人合一.....

昨天对飞狐曲 21-2/3 中天魂扮演角色的深悟...又因小水滴带来淡淡的时间点的天道角度..耐人寻味..才决定把与你交流的观感作全面的剖析.来帮助我们放下那抓住不放的我..至于你说：【哎~真的很快就云淡风轻....】.还是欺骗自己的把戏..从你所说：【关于天姐的事，此时此地的双鱼，仅只是她诸多人身之一，微不足道，经过之前的激情演出，现在不敢想太多】..你根本不懂飞狐在告诉你什么..再生不认为能带双鱼回去...重点是双鱼本身愿不愿一棒打死那个我...再以批文共勉之【**//是谁感觉轻松??还是个我.....对于修行者，是否轻松与天魂无关！天魂没有让修行者感到轻松或者是沉重.....是那个修行者本身的我患得患失、自己给自己假戏，导致心理的失衡。她们刚才说：天魂是谁，与轻松或沉重无关，无论是轻松或是沉重，背后都是一个我。另外，她们又说，有的学人，急于表明自己对天魂的态度.....其实也是患得患失，只是先在心理上.....给自己打个底子。】喝下午茶，随时随地都 ok...玉屏 007.10.03

·尊敬的师、小草与众同修：在外传 39，双鱼写道：‘给阿豪：你说的刘师姐是我吧？(和尚别皱眉，Liu 就是刘啦！这个，也不知是从西方来？或将往西方去？)阿豪很谦逊，遇到的每个人都是师兄师姐。谢谢惦记！你也看到了，她们要闷红烧鱼，所以.....对了，书豪这名字很棒，传法就要阔气。双鱼 9/30’

这是一个误会，在外传 31，Y 豪写了封信给小水滴，希望他能抽空拨个电话，或是到无上瑜伽道场来，或是跟刘师姐一起来，文中指的刘师姐是‘小水滴的妈妈’~ 飘伶，此点误解，文师姐也帮 Y 豪澄清过了。

只是，Y 豪觉得，Y 豪的本名，来过道场的都知道，Y 豪也没想要隐藏些什么，一年多前，写给小草时，也都是原名寄给妙师与小草，以示尊重，但是在公开的网路上，Y 豪、许师兄，都可以是指 Y 豪本人，不必非要写出全名来公告周知所有同修，应该要尊重彼此的隐私，就像双鱼本名是谁，也没必要让大家都知道。

回文提及谦逊，Y 豪不是谦逊，是真心认为，所有同修应该都互称师兄师姐，不存在谁大谁小的观念，再者，Y 豪名字很棒，传法要阔气？首先这与 Y 豪的名字叫什么没关系，其次，Y 豪不是传法，仅是提供服务，提供书籍、VCD、所有录音功带、免费练功场地与无上瑜伽论坛，一切费用只收取成本费罢了，只是服务性质，那能传法，传法是妙师、是天尊，Y 豪是打打杂而已，这个就不需要阔气了~ Y 豪敬上

·【心情点滴回首过往】丽娜 1003

阅修书一年后才接触女神功，对台湾任何的团体或商场，总是小心谨慎，不敢涉猎，更别说神功之类的怪力乱神。常常国外好的东西到了台湾就变质，故而总是观望等待，直到进了 XX 山庄，显君严谨的行事作风，吸引着偶逐步地迈开步伐，虽然仍是一脚在内一脚在外.....第一次练了净身咒，隔了三个月，第二次练了什么，忘光光，隔了四个月，第三次，被一通电话叫了去，像是已被确认身分什么的....

初阅修书时，梦境老是出现战争厮杀的场面，当时喊着：天鹰，冲啊！...一度认为自己是天鹰战团...直到确认身分，玄娘来认亲...当时并不讶异，第一次在山庄听神龙飘飘时，突然大哭，几乎把屋顶给掀了，冰天雪地遇见一女神...第二次听着白娘子传奇，站在一旁什么也不会打，竟然泪湿衣襟，眼泪鼻涕一起来...然而，引起偶最大好奇的，是在阅修书时，读到“霞光归月”那一段，竟然哭到必须起来关家里的门窗，那种哭声就像是家里死了人一样。认亲时，天姐来相认，偶说：我又不认识你，如何你是我，我是你。天姐说：三个月内，让你看见。不到一个月，梦中展现一女神站在舞台上跳着舞，显君要我跟着跳，偶说偶不会，于是显君带着偶一起跳。

天生桀傲不驯的个性，吃足了苦头，就是不会乖乖的，有一天，在平台交流上，看见同修一图像，吓，怎么跟偶的一模一样，于是跟她打了招呼：好姐妹，一起修。挥之不去的影子，总在脑海里出现，一名女子站在高高的悬崖上，前不见古人，后不见来者，独自怅然...之后这位同修被确认是同一光魂，当时立位时，天师们的开示如下：2005/02/23 农历元月十五 Y 秀立位

小丽娘开示：风摆杨柳梢，回程几多巢，一一心相结，三魂合体回。

玄龙开示：一个傲慢一个娇，小丽娘的戏可热闹，悬念不要挂在人身上，沙舟一别五千载，莫怨难以共舟，有情无情世故人来。

玄娘开示：同一光魂的人身无有分别，潜心修练，立位不可掉离，

时时相应，天界忙碌。二人都有着同样的心结，但不知来自何处，直到天姐来说话：天魂小丽娘开示 2006 年 2 月 5 日阴历 1 月 8 日 16 点 27 分

背景：小丽娘人身阿秀讲解心法 171 集第三章零点调试，人体共两个

一个水零点，一个月零点。

显君：恭请小丽娘莅临指点有关水轮这一块，吾也没办法解决。

信使：小丽娘到。

显君：众同修给小丽娘请安。

众同修：小丽娘好。

Y 秀：弟子请教本师，弟子在刚刚那问题上有很长一段时间无法跨越此屏障，波动心一直出来，请小丽娘指点。

小丽娘：说好了立战功回家见老父，就为了那一战贪功阵亡，无言见老父，要见老父只有再立战功。

显君：希望两位人身在本师教导下能立下战功。

lana：弟子已知错，会好好执行教功任务，立下战功。

小丽娘：化解幽怨只有再立战功和天娘相认。

丫秀：弟子明白，一直以来不敢疏忽，只想完成任务。

显君：感谢小丽娘。

何谓战功论，不过是一种心理平衡的安慰剂，前几年不肯接任务，总是认为“为什么你们说了就算，就要偶做”……一直不肯听命行事，总是出尔反尔，不当一回事，结果就是人身痛苦，苦不堪言，想一刀二断，竟又是藕断丝连，纠缠不清...之后，学乖了，不管玄娘怎么说，【雪山飞狐】17-1玄女道：就是我说的丽娜是间歇性神经病！玄女道：要不是看在珠王的面子上，我理都不会理她！呵呵，不管玄娘如何，丽娜都喜欢。也因为听话了，过去心中那种落寞不安空虚...已不复现，充分发挥所长，人身得到的不是掌声，而是安慰。

【雪山飞狐】19-6 丽娜说：还没进过珠王的军帐呢.....S：嗯.....那就是在外围的。飞狐：她在这儿行了个清式礼，她说：续前缘，望回天，青风借力柳摆头。她的意思是.....吹风时，柳枝跟着摆动，这就是顺着风。还记得 20060918（**小草//还记得天姐秋云教导秋云的一段话吗？一顺千里随风动.....讲讲看，什么意思？）丽娜回应：‘一顺百顺，九九归一。有缘千里情相牵，千里之外情深何在？愿用一生去等待。风摆柳叶杨柳梢，天行随风动，用见大人，正是好风凭借力，送我上青云。’丽娜愿意一路顺到底，渐渐地尝到顺的快乐与满足，只希望能与天娘天姐同乐，2007/08/26 云霄：‘杨花水柳露天云，风情万种九天情，手把秧来荷锄地，紧耕耘。’只希望顺着她们的意去做去行，她们快乐，人身就快乐，夕阳妈妈：‘我快乐你快乐。’真的真的快乐。

M 的出现，改变了很多事，也给学人开了许多方便门，丽娜除了开心就是开心，今年展开各组行曲，丽娜有机会与隐中家人进一步的接触，知道吗，多么开心...对 M 的情感也逐渐发烧...当一头栽下去的时候，管带说不行，要冷！呵呵这一冷，就发疯了：间歇性神经病！还好，亲爱的给了台阶下，神经病骂人不犯法，谢谢玄娘解的围。

看着雪山飞狐一路的戏，丽娜很开心能成为戏中人，除了开心还是开心，心里也着实佩服飞狐的精卫精神，丽娜的缘能上 S 那儿，是修者的福气，感谢飞狐的协助，家人能得到一碗饭吃，丽娜在此向您致谢，谢谢，谢谢。

【**//不要执着于自己的天魂，你的天魂.....不是小丽娘。还是没有放下，放下.....放下.....可以放得慢，但要放得深！】

·小草您好：看到“雪山飞狐 18-5” 这时玄龙单膝蹲下，与心月狐平视。他深情地凝视着心月狐道：我心依旧.....边说边朝心月狐伸出了右手，【掌心向上】。

在美国《纽约时报》专栏作家约翰·提尔尼撰文指出‘手心朝上’的这个动作，传达的是世界上最古老、且最容易理解的一种讯息，人类摆出这手势的用意，除了乞讨食物外，还代表请求多种抽象型式的援助，研究人员相信这个手势就是人类语言的起源。

人类在表达歉意或无奈时候，他也会自动把掌心朝上。相反的，人类在压制他人时会把掌心向

下。例如，怒气冲天的老板在开会时掌心往桌上重重一拍，或演讲者手朝下要听众保持安静等都是。

我的理解，这份研究似乎不够周全且有些负面的解释。【掌心向上】也可解释为邀请或迎接。而【掌心向下】如天地大拜却是展现虔敬的意思。也许还有其他意义？想请教亲爱的！幼华、常常及众家人问安于 2007.10.03

·//亲爱的～不忘亲爱的～教导，行观的第一步基础，就是报名还有忠实记录。附上鱼妈曲

《鱼妈曲》35-3-1 时间：2007.10.3.中午 11.30 地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈

背景：聆听 7749 并恭请千惠姐姐安排是否有鱼妈的缘要报名。鱼妈静静打坐，有反应。鱼妈：千惠姐姐好，先喝杯热茶，请问姐姐是否有鱼妈的万缘要报名？

千惠：有。鱼妈：请千惠姐姐引领，请万缘报个名。

鱼妈静静等待

隐中：春梅报名。

鱼妈：喔，春梅来报名，春梅姐姐好，请问你是什么仙？

春梅：狐仙。

鱼妈：请问春梅和鱼妈是什么关系，是战团情还是转世情？

春梅：转世姐妹。

鱼妈：请问春梅是姐姐吗？

春梅：嗯。

鱼妈：请问姐姐来自那里？

春梅：长江

鱼妈：请问姐太阳年几岁？

春梅：1 2

鱼妈：请让鱼妈看看你的风采，先看看发型。

鱼妈：...

鱼妈：今天就到这，等一下就请管带验牒请上位，谢谢姐姐和春梅姐姐的教导。

后记：行观要有耐心，不急不燥。鱼妈整理 10/3

·仔细研究过 S 的话及回应，S 说最多的是--嗯~~哈~~~有跟毛鹰说，这是阿芬最需要学习的，哈~~~飞狐直爽又可爱，老婆说：这是他看过最有趣的曲子。

steven2007/10/3

天语问话 3—苍鹰曲隐界说

因为飞狐曲中提到史芬芬不懂，所以拜托 S 多说说，让史芬芬多了解一些天语的结构，但是做人要负责，所以阿芬先说一说对那段苍鹰曲的理解，再请 S 点拨。

1,阿芬目前没有观力，所以无法意在目前，故多阅曲，来解决相应问题。

2,月月相应不止息一指多花时间在自心中的小月，与大月相应，将注意力转移于他人身上，是投射自心中我大的欲望，逃避面对自心的问题，这样的案例，在飞狐外传中很多，会小心注意的。

3,关于教易法的事，没再去多想，哈~~其实是自己懒惰，对于上课这样的事意兴阑珊，先想的事是消化飞狐曲，抽丝剥茧中。

4,关于日月明，目前理解是，大戏正在上演中，日为心月狐，月为玄龙，青龙白虎就位展戏，以此为起，一路把戏展开，这就是自然而然。戏是 S 与飞狐的问题，戏中戏是学员自己的问题，阿芬就是看戏者，对戏理解的清不清楚，入戏的深不深，也是自己的问题。

5,现在每天与万缘一同看戏，不亦悦乎。与还有交流的同修，不存在着谁领导谁的问题(哈~~从来都没有)，有时电话连络，有时喝个下午茶，有时通一通伊媚儿。双鱼有她自个儿的性子，再生有她的看法，毛鹰想做甚么就做甚么，小野雁喜欢自顾自的写曲，阿芬平常喜欢拉拉筋，大家想要找我说说话，就联络联络，想骂骂我时，就抱怨一下，有疑惑找阿芬时，就把修书的话拿出来一起讨论讨论，对于同修的观记，阿芬保持不判断的态度，如果不小心，观记中出现了阿芬的开示，在不判断对错的情形之下，能力范围所及，一定尽力而为，让行观人不因人为的否定，而对入观却步。阿芬只是把愿意寄给我的观记，整理起来，贴在每一个人只要愿意，就可以看得到的部落格中，让大家自由观阅，阿芬也可不定期回顾，做研究。

好了，以上是阿芬的理解以及作法，也请 S 说说，开导开导。

这阵子少写信的原因，是因为新曲子一出来，几个同修就急着开心的讨论，阿芬与同修分享对飞狐曲理解的看法，还没来得及写，下一篇曲子的飘花评论中，就有类似的提点，还没来得及画蛇添足，龙就已经飞上天了，哈~~~

史芬芬 2007/10/3

·亲爱的，狗妹刚刚开了一个沉长的检讨会议.....突然有种感觉，倾听的重要性，狗妹是否都太常太早下定义？又有种感触有没有观大棋盘的气度？狗妹现在发现，连显态生活都还真像是电线杆，真是百分百的呆子啊.....奇怪，以前在德国生活的时候也不会这样的啊？真是回到台湾一工作就这样吗？真是被一堆山给淹没了~~难怪是要从日常生活中修...哈哈，真是欲哭无泪~**|||...20071003 狗妹

·亲爱的好，寒月妹此段时日，静观亲爱的您的批文，自我省思、觉察，您一语道破，句句点心。同修调侃偶说偶是深水水饺，(意是指偶对您这段时日提点没大反应动作)，说心没波动那可太清高了，只因偶认清理解一场戏开演，谁是主角、配角、或是观众。观戏、行观，一旦放进太多自己，结果往往失去自己，可人难在能面对自己，若能真诚面对自己，也就放下了。无奈的偶现还陷在其中，盼早日得寻其中味。寒月妹受教了，调整心态、重整脚步，朝目的地前行。皇天后土**//青天白日.....寒月妹敬上 2007/10/03 下午 5:42

·亲爱的 MS 晚安....昨天,毛鹰去拍婚纱照喔~~~(TW 的人结婚都会拍婚纱照,现在的婚纱照很有艺术感喔!)很好玩...平常很难得有机会可以上山下海的玩~~

昨天 TW 淡水的沙岸是蓝天白云...秋天的风有点强烈,白色的长纱在风中飘扬,美极了!!!!也去了阳明山的高耸树林,常有浓雾,听说里头有狐仙喔~~还有阳明山的某个湖畔....很漂亮的自然风光....小毛鹰(呵~~)

·亲爱的唉好想你喔老爷，今天回去看自传的时候发现了这段话"济世度人的赤诚之心。"很佩服老爷，大家都有个机会可以回家，光光对应自身，协助隐中归位，上昆仑位，与让大月看到回家才有希望，光光与小马会一起努力的，互相搭把扶持关怀呵护，谢谢爷的照顾。光光

·《篮花曲》第三阶段 1-4-1 时间：2007/10/0121：06

(燃灯古佛的日子，大伙齐聚上香交流...)

蓝蓝：隐中有人来了。

显君：虔心恭请隐中来开讲、开示。

蓝蓝：图像见到一位全身是古铜色还有点发亮的感觉，身上穿了极少极少的布料，稍微披在身上一点点，眼睛露出那双眼很明亮，请问您就是燃灯古佛吗?他用很浑厚的声音说着痴花，瞬间他又变成像龙又像鳄鱼短身的，嘴是长长的，头又有点像龙像鳄鱼的样子，一会儿他又呈了人打坐的样子。

显君：什么坐姿?描述一下。

蓝蓝：像瑜伽坐这样子，脚底面是朝上，他说了四个字‘梵古人心’，图像没了，是罗地爷斜躺在沙发上。

显君：你请罗地爷说说那个梵古人心是什么意思啊?

罗地：人心不古。

蓝蓝：请问罗地爷为什么说人心不古呢?

显君：对，对，请罗地多说说。

罗地：现在很多人不受教，一打就反头。

蓝蓝：又显了一个图像，就是呢...古代的人，师父打徒弟，徒弟都是跪在地上猛点头、猛点头。

显君：哦~那现在人一打就辩解。

罗地：隔岸观火。

显君：隔岸观火什么意思啊?

罗地：喜气洋洋。

显君：怎么说啊？

蓝蓝：请问罗地爷怎么说？

罗地：只有在洋洋之上才能上观，洋洋得意。

显君：好，了解，先要洋洋得意才能上观。

罗地：飞狐曲是导航是教导，尽信书不如无书，满脑子法障——破解，三八味要觅得，就是一个守、守住、守情。

显君：恩！好。

蓝蓝：一个声音喊罗地。

显君：来观是谁来了。

蓝蓝：是一名白衣女子在远远地方召唤罗地，罗地说来了来了...一溜烟没见着了。

显君：被召唤了，那主子被召唤走了，我们干嘛？

同修：吃供品。

显君：好啦！请位上讲讲啦～现在主子被召走啦～

蓝蓝：一个声音说：夜半花开醉人归，仰头竹筒空空空。

显君：请教是哪位说的？

蓝蓝：是海棠。

显君：海棠你讲讲这什么意思？

海棠：神不知鬼不觉。

显君：耶～这句话有涵意，你再讲讲。

蓝蓝：她没再说。

海棠：月满西楼。

显君：月满西楼，好...是指相见欢吗？

海棠：人鱼两恋。

显君：鱼是表鱼龙？还表什么？

海棠：双修。

显君：你听得懂吗？(蓝蓝摇头)，听不懂问啊！我没有双修，听不懂。

蓝蓝：海棠请再说说...她没有再讲。

显君：没有再讲就留着，慢慢悟。

蓝蓝：...(哈欠~)。

显君：来，谁来啦？

蓝蓝：是碧霞妈妈来了。

众：碧霞妈妈好。

蓝蓝：碧霞说愈是困难愈是行。

蓝蓝：碧霞妈妈说她也是曾凄苦的等待，等待天峰儿女的回转，要把握好这一次(世)的机会，想儿女的情泪、恩怨——化解。她显了一个图像就是天空上出现十个太阳，纷纷落下的那个画面，

蓝蓝：碧霞说这是情。

蓝蓝：碧霞说不要灰心丧志，修行本是如此。

显君：那就抱着既是无路可走，只有归家一途了。

蓝蓝：碧霞说放下我才能成就我。

蓝蓝：前面那个我是自我的我，后面那个我是大我的我。

蓝蓝：碧霞说别老是为自己想，想想天峰军还有多少。

蓝蓝：碧霞说凡事都是立点的问题，你师也是为你们好。

显君：知道，知道是为我们好。

蓝蓝：碧霞妈妈掉着泪说：总不能前进不是，退后也不是，

显君：就是不知道怎么做，请碧霞妈妈多讲讲。

蓝蓝：碧霞说要自求本位，要将士归本云。

蓝蓝：没再说了。

显君：请教妈妈，还是立点的问题，找人是看你的立点在哪里，从这里去检讨。

蓝蓝：碧霞说怎么做都好。

显君：好，就去做。

蓝蓝：碧霞说是心的问题。

蓝蓝：小天使给了一个图像，就是都立在半空中，然后双手合十。

显君：那就仔细的观。

蓝蓝：圣母玛莉亚。

众：圣母玛莉亚好。

显君：给圣母玛莉亚请安，请圣母玛莉亚讲讲开示。

蓝蓝：圣母玛莉亚静静的在那里，也是双手合十，没说话...然后隐中说等待，虔敬礼神...又说入山随山...心静、无求、放下...没看到图像了。

显君：好，无论是行观、传书都是自己心甘情愿，心静、无求、放下，要做就不要叫。

蓝蓝：(哈欠~)，八仙李铁拐来了。

显君：给八仙请安。

蓝蓝：李铁拐说别沈着，别闷着。

蓝蓝：他说他修行的时候也是一路被教导的...请李铁拐说来听听。

蓝蓝：李铁拐说修行人要承受的住，色、受、想、行、识，全都在一个我字，无我难过人生，有我又难入修行。

显君：呵呵~那请李铁拐说说这两个之间如何平衡，多教教。

蓝蓝：李铁拐说只有若即若离，要记得一事风云，半是人生，淡淡饮水，静静取白。

显君：请问李铁拐这指的是什么？

蓝蓝：他也没说，只给我一个字‘等’。

蓝蓝：(哈欠~)，肩膀上有人在那里，很沉重，

显君：好，观。

蓝蓝：一个章鱼，很多只脚。

显君：你请它下来说说话啊！

蓝蓝：请问你是谁的缘?...显君的缘。它对我眨着眼睛。

显君：是什么意思？

蓝蓝：它要报名。

显君：请报名。

蓝蓝：它说飞鱼。

显君：你是古老的生物，称飞鱼是吗？

蓝蓝：它从我身上爬下来，你说古老的时候，它就咻...一声飞起了。

显君：飞起来了。你叫什么名字？

飞鱼：多娜。

显君：那飞蛇叫多羽，你是飞鱼叫多娜，你们俩有没有什么关系？跟显君什么关系？

多娜：古老生物。

显君：是战友吗？

多娜：没错。

显君：那时候我们在什么战团？

多娜：天龙军。

显君：那以前天龙军不是人嘛？都是古生物？飞蛇、飞鱼、飞龙啊！可以入海上天的？请教多娜。

蓝蓝：她显图像，她在天上的时候就是天龙军。

显君：那在海里面就是海族。

蓝蓝：她显一个图像，她脚全部缩在一起。

显君：缩起来就像海霸，属珠王部的啰？

蓝蓝：图像，它显了吐水柱一样...

显君：请管带枫红验牒，我们古老的战友。

蓝蓝：就看它上了昆仑位...那个犬豪来了，他给了一个感觉，这些是他找回来的。

显君：多娜、多羽，你跟犬豪都是天龙军的？

多娜：都认识。

蓝蓝：(哈欠~)，请问是谁来了？

蓝蓝：图像是显示另外一个我在打坐，一道光就像漩涡式的光从命门进去。

显君：请教隐中师这个图像表示什么意思？

隐中：回聚、收。

蓝蓝：这时候，海轮地方一直收缩，一直跳动...天姐在头上打坐...天姐天目的摩尼珠一直亮起来

显君：观观我，我怎么老打哈欠。

蓝蓝：显天也是在你头上，也是在打坐。

显君：请显天讲讲，也请显天多讲几句。

显天：聚缘，要让他们报名上位，这是完成修行的第一步，借东风，上西楼。

蓝蓝：到这儿了。

显君：好，谢谢显天教导。

后记，隐中说的等，理解是守的意思，守着情---妈说心静、无求、放下。一步一步来总有做到时候。 **//一路记住.....放下，放下，再放下.....

·妙师：万祝。今天(2007.10.1)下午一点半左右陪同一位初学女神功的同学林艳静到台北市吉林路许书豪师兄的无上瑜珈道坊，因他住所来此地练功方便。我也是第一次到这个地方。当许师兄在为林同学讲解练功要点时，我已是哈欠连天，泪流满面？打嗝。九阳(二)的行功带一放，我又泪洒在道场。第一次是泪洒在胡为栋师兄处的半壁山河图前。那时初学女神功尚未看过修行者，真是纳闷不已，再来是在台北县中和一位同修的道访连续七、八次在天地大拜 53 拜玩中间停顿时，只要听到

行功带唱到昆仑山?观世音菩萨时就哭的很惨,后来觉得不好意思就没去了。今天一边哭一边默向天尊和万缘报告,我将再九月九立昆仑位,祈请天尊临场加持,助我顺利完成力位,休息时,告诉许师兄我要立位日期,请许师兄给点建议,他说你可写信给妙师,告知立位的事请妙师临场助你,我说可以写吗?他说当然可以。这就是我写这封信的过程。

本名华美金门人,现金门==厦门的小三通非常方便,每天来回有十几班。接触女神功进入第二年,未曾练过其他气功,接触佛教净土宗已 10 多年,虽念经、听讲经,但老觉得不踏实,但不知道问题出在哪哩,约六年前在家听静空法师电视宏法,突然领悟到,原来佛法是有一种道作为基础,但不明白是什么道,于是我告诉自己,一定有一种真正是我需要的东西,我会等?我一定会遇到。

感谢妙师的恩德,万幸在后段人生能遇到女神功,并从修行者书中得到曾经迷惘过而无解的答案。原来.....原来.....就这样找到自己要走的路,该做的事,内心踏实了。

目前和张总的姐姐福英老师习国画山水 4 年了,每天除了练功、看修书、画画,每星期二半天教几位爱山水画的同学。这就是我的生活。

台湾苗栗有间非常有名的九天玄女庙。在接触女神功的前 2 年,在朋友家初次见到一位吴先生,他要我去苗栗见九天玄女(第一次听到九天玄女),问为什么?他说我有特殊体质,也有任务要完成,所以要去向九天玄女报到(第一次听到这种非常害怕),我告诉他我不想跳大神(小时候在庙会上看到乩童拿着一把大刀猛往背后砍?还不段摇头?留下不好的印象?)台湾有很多人利用神明骗财骗色,所以不喜欢走庙,他说不是每个人都会跳怕什么,你当初下来时答应要做的事一定要完成,否则你会很不好过。我说怎么会有这种事,那到底是要我完成什么事?他说:所以才要去见九天玄女,沟通了好久我才答应他会找人带我去(因不认识路),回家后整晚睡不着,万一去到那边跳起来怎么办,结果没去。直到有一天身体真的很难过,好像没有气才想到赖老师在练气功,电话请他到社区来教女神功初时给我几张资料,当我看到通灵两字,又想起跳大神,我告诉赖老师我不想跳大神舞,他说是通中脉,就这样买到修行者的书。开始每天看书,当我看到九天玄女才想起苗栗玄女庙,该去走一趟了,第一本修行者还未看完,就请老师带我去。于是在前年 12 月 25 日还有一位金门同乡 3 人南下苗栗仙山。

在距离目的地有 30 分左右的路程,开始哈欠连天?泪流满面(这是第一次有的现象),打嗝接着是莫名其妙大哭,接下来是有一个什么东西,不知从什么地方进到身体直往下腹部去,然后感觉到像生孩子一样骨盆和两腿酸痛,扣齿.....两腿直发抖,内心恐惧极了。到达目的地才缓和下来;上香时因内心还很怕不知要说什么,只讲....九天玄女我来了。修书上说他是大美人所以好奇想看看究竟,手拿着香抬头往里看,竟然一片黑看不到,只看到有一位黑衣服黑皮肤但非常漂亮的美女站在门边眯着眼笑的好开心,好像高兴的两手不知道要放哪里,心理一阵纳闷,怎么不是坐着而是站着还会动,而且被香火熏得那么黑,虽有疑问但没问赖老师,插好香在椅子坐了一会儿,有一股气从头上百会向下灌满全身.....回来好几天都没办法练功,因站不稳,肚子老是觉得有一个圆圆的东西在里边,也不知是什么好久才消失,今年 2 月 15 日玄女生日又去了一趟。才发现这次和我第一次看的完全不一样,看到九天玄女端正的坐在中间,脸是红的并没被熏黑,尔后只要一练功就是哈欠连天、泪流满面,随时随地都会。

去年五月份丝路之旅,在天池、高昌古城、敦煌、张掖的大佛寺,西宁的塔爾寺、伏羲庙、法门寺、慈恩寺,沿路在要到达这些地方之前的几公里外就开始哈欠连天、泪流不止,因太多就不细

写。

去年陪我老师(张总姐姐)到重庆人民路三峡博物馆开画展,还游了一趟三峡,在巫峡也遇到一些不可思议的事。还有很多,例如看到两个月亮等等就不做详述。上个月下午五点半左右在顶楼,晒衣服时看到天空两道彩虹,又哈个不停,还有许许多多细细小小的亮点在飞舞着,马上脑里出现虹桥渡三字。最近一个多月更是进随时随地都在哈个不停也常常在半夜起来哈欠连天、打嗝、泪流满面,问是谁有何事,感觉是昆仑位三字。

本来预计明年三月三再立位,因九月份小女儿要在金门公正结婚,然后回台请客再回金门请客,11月中旬要去山东帮大儿子买房子,因他工作在烟台。最近感觉是不能再等了,现在最难处理的是家里的神位和祖先,但我会排除万难在九月九立位,由胡为栋师兄陪我去买需要的东西已准备差不多了。写到这里又有感应了,现在是晚上12点35分,九宫情泪又流满腮,修行之路即便难走,绝不能也不愿错失天机,祈望妙师能助我完成九月九立位的大事。

我的地址:敬祝安好修行者华美敬上 2007.10.02 凌晨12:35分

·爷,一路看点批---得到许多教导---能够轻松面对了谢谢显隐的批示---蓝蓝敬上

·亲爱的MS,小妈与众姊妹们:给MS及姊妹们写信似乎已经变成一种习惯,看着各位同修的观记,心理不禁浮现了羡慕的感觉,感觉很多同修都已经跟隐中可以交流了,但是感觉上很多同修在看隐中所开示的话,都是站在人道的观点去看,小水滴认为要如何站在天道的观点去看隐中的话呢?就是要同理心,身历其境感同身受的去解读,不要把人道中的观点参入修行之中,其实小水滴有在想,像现在这样小水滴无法立昆仑位,那隐中的战团及万缘该怎么是好,搞不好也是像飞狐曲里面的很多都没有办法入门,想想就觉得挺难过,希望能借着飞狐曲,让战团及万缘们也能跟师搭上线,小水滴人身没办法帮上忙,请师帮帮忙让它们有个家可归,这样总也是算帮了隐中一点点小忙,等到小水滴环境许可,定请万缘及战团们上位,其实小水滴这些天反省了自己,觉得自己的话太多,自己都还不是个料,有什么资格评论别人,该先把自己心态调整好,把心相应好,顺着天去感受天情,让天情无限扩大扩大到没有我,

·谢谢亲爱的教导。但对于图像语言的悟,弟子们一解就下道,看似简单,却无从下手,然如师说的要记录3~5年,才能得意洋洋,可否请飘花指点,对图像出来时,那您的思路过程是如何行的呢?如何悟?附上《飘花曲》26-1-1 谢谢教导堂哥 2007.10.03

《飘花曲》26-1-1 绣得鸳鸯如下:

永来:轻松自然。花花花朵朵,花开花落天时成。

情心心情相合,串串情。

天地一沙鸥。以情换情。

亲爱的:一群笨丫头,费劲啊费劲。

简单的事,怎么都被你们弄得好复杂。

图像语言要从意下手,一个精神。

学着去悟,不要每件事都讲白了。

一想就人道。串串、患患。

多梳梳头发，梳理红妆才能向上。

时间：2007.09.30pm15:30

主持人：堂哥行观人：凤姐

旁观人：小虎、丫虎、阿霞、嘉珠、爱芝、小龙女、辉进、阿才、虎

妈、采红菱、丽娜、阿信、云秀、李杰哥、纓纓、苹果、软软、小鱼、小碗

现场计算机记录：狗妹

校稿：凤姐

背景：飘花组行观（讨论）主题如何系天地情

凤姐：（呕~~）请问是哪位隐中师？请报个名。

凤姐：一个声音，花花花朵朵。

堂哥：请问发话的是哪位隐中师？

凤姐：是永来。

众：永来大哥好。

凤姐：请永来大哥继续教导。

图像，他把衣服往后一甩，席地而坐。

堂哥：请问永来大哥说说这个图像是何意？

永来：轻松自然。

堂哥：请问永来大哥，这花花花朵朵是何意啊？

永来：说的是你们，话还没讲完。

堂哥：请永来大哥继续教导。

永来：花开花落天时成，情心心情相合，串串情。

小龙女：请永来大哥再教导我们怎么去串串情。

图像，像是雁子，嘴巴很长会飞的鸟，大的一只在前面飞，后面有很多小只的起起落落的跟着飞。

堂哥：请问这个图像是何意？

凤姐：他没有说话。

堂哥：永来大哥的意思是要弟子们回答这个图像？

凤姐：这个图像一直在眼前闪闪闪。

虎妈：永来大哥的意思是说我们要情系着情一起走吗？

图像，前面的那只野雁，显着后面的都要看着前面那只...

众：就是后面的雁子要紧跟着前面带头的，然后串串情才能够跟着这只带头雁起飞？是这意思吗？

凤姐：请大哥讲讲。

永来：天地一沙鸥。

小龙女：天地一沙鸥，飘飘何所思。我们的主题是要系上天地情吗？大哥是教导着我们要紧跟随，把心把情串上...

狗妹：请永来大哥再说说，要如何把心跟情串上呢？

永来：以情换情。

凤姐：请大哥继续说说。.....我已经观不到了。

狗妹：请问永来大哥是不是我们要学着把我们的情给掏出来给你们。

凤姐：图像已经不在。

狗妹：永来大哥不在吗？

凤姐：已经看不见他。

狗妹：凤姐再观观，位上还有没有隐中师在。.

凤姐：感觉是有人在，但是没有人要讲话。

众：是我们没有把情带到，所以没有人要讲话，没办法以情换情。（大伙讨论着该如何勾...）

狗妹：永来大哥说要轻松自然，我怎么一点都不轻松自然...

采红菱：请隐中师再教教啊，我们都挂点了，不知如何下手了...

凤姐：一个声音说一群笨丫头。

同修：刚才大雁，现在变成大鸭。

堂哥：请问发话的是哪位隐中师啊。

凤姐：是亲爱的。

狗妹：大家给亲爱的口交。

亲爱的：费劲啊费劲。

众：请亲爱的教教。

Lana：亲爱的，来，他们不敢上，我们上。

狗妹：你别乱插。

凤姐：他本来好象要讲什么，被你一插，又没了。

小龙女：再来一次。

亲爱的：简单的事，怎么都被你们弄得好复杂。

众：因为我们都不懂得上床啊。

亲爱的：图像语言要从意下手。

小龙女：请问亲爱的，刚刚的天地一沙鸥跟那个雁子，那个图像的意我们要怎样去理解？

亲爱的：一个精神。

凤姐：他笑笑的看着你们。

...同修热烈讨论那个精神的涵意...

凤姐：他说你们要学着去悟，不要每件事都讲白了。

凤姐：讲完就离开了。

众：谢谢亲爱的。

背景：交流讨论天师的教导内容。

Lana：我想的没那么复杂，就是说没有上床那来的夫妻百日恩。

同修：你可以上床，我们上不了床。

Lana：他说要从意下手。这是我个人理解。

小龙女：请问隐中师，我们的图像交流是到这边吗？经过亲爱的教导，还有同修的交流讨论，请隐中继续教导？

隐中：一想就人道。

堂哥：请问是哪位隐中师说的？

凤姐：是亲爱的。

众：谢谢亲爱的照顾我们的缘。

凤姐：亲爱的写了两个字：串串、患患。

众：无心为串，有心为患。

小龙女：亲爱的，我们会串串心，串在你那里。

图像，一根线下来，很多手去抓。

众：我们都会伸手去抓。

亲爱的：结束啦。

小龙女：亲爱的，等一下啦！这一次曲的震撼真是太震撼了....

凤姐：有人说第一次上床太震撼了....

亲爱的：多梳梳头发，梳理红妆才能向上。

众：要梳理好自己。

狗妹：亲爱的那个 lana 想要你帮她画眉啦。

图像，显了一个小兔子。

众：要像小兔子一样温驯。

Lana：上床就温驯了。

亲爱的：一见面就打死了。

虎妈：亲爱的你说的是谁啊。

亲爱的：想上床的那个。

众：请问怎么个打死法？

亲爱的：不扯了不扯了，走了。

众：谢谢亲爱的。

后记：记得了，要串心串情，不要患得患失。

·亲爱的请看附加档案寄上慢了一点,但..是一份心.不成熟的猪....憶菱敬上 20071003C.厚@>时间：2007/10/01 约 22:30 地点：自家房间。

背景：聆听昆仑神曲之三...一条轻柔的游丝，一根轻柔的游丝。上面有个天钩。飘过来了，天钩飘过来了。

憶菱趴下行观，松~z 松 z~松 z 突然图像：浮出 3 只小海马矗立着。

憶菱：z~Z~Z 请问是位上元要报名？

小海马：矗立着、游阿游。

憶菱：管带验牒自家人报名，明早上香说说。

昏昏欲睡了！

【后记】当然上位了，跟着潮流走，拉着那一根游丝。图像开始有动画了。

时间：2007/09/26 约 12:30 地点：办公室女厕。

鸳鸯：紧随骆驼队明月曲。有来有往。飞的再高，也要低低放下。

背景：憶菱午休刷牙时间，问随行○○外传-17 传来的沙漠宇空星

图表何意？

随行：紧随骆驼队明月曲。

憶菱：那么一只手在信箱的图片呢？

随行：有来有往。

憶菱：嗯，知道了。

憶菱：那成熟的女人呢？

动画：一只庞大的老鹰天空高飞，甫冲落地停在黄土地上洒泡尿。

隐中：飞的再高，也要低低放下。

憶菱：喔，谢谢你们教导。

【后记】哎？！&好奇怪她们说的话不迎合我，生活中、活在当下有她们随行指导当着纠正我，我呢？就从读者开始吧！以上 20071003 纪录

·亲爱的：下课了....想着您们.....闲着..随意翻出之前记的字条.想着....

相应着....却忘了是谁开示的....心知肚明共看大月行.千山万水总相隔.

归去来兮.一朝见太平.纷纷扰扰尘埃落定时.也是机缘成熟时.万般无奈.千般呼唤.明明白白我的心.事没了...有事也是庸人自扰..亲爱的晚安!这次心有空喔?.....梦中见啰!妙妹 10.03

·亲爱的大月：今天好吗！？今早一样有连续剧的梦，梦境挺累的。最后一幕记得：苦等显君授课，因为迟到了。大家等的东倒西歪，有些远程来的同修干脆把带的棉被地铺般的躺着；最后一家人来了，显君让同修上台报告。显君很自在的把一只手搭在我的肩上，我很诧异！..就这样~呵!!

刚刚又看‘医剧’，简直又要飞起来，R1 说因自己判断去断送一人的生命与未来，是责任与承担。当下想及自己离开医界也是无法适应这‘生命’，生与死与命，总觉得该有些什么？！现在安于服务业就体认了..。剧中主治医师说与其当个窝囊废逃开，不如尽其责的安自在心。但也因 R1 医师的起心动力的活感就是热忱挽救生命，况当初当下的医治无误，主治医师在检讨会员中，给予言及错误何在？！...事故过程中，也因 R1 重回信心，返回了最初的行队。

亲爱的月~今天开始通灵行观训练了 解开金箍罩..看看该如何..还 OK ㄟ喔! 慢慢模合.后记 :~
**//关键不是速不速的问题，而是.....我不我，情不情的问题。慢慢来.....芭比

·亲爱的月：解答来啰~~

◆感动：不是跟你很熟的人觉得你是.....

排在第 1-一个常常把自己藏起来的人。很有神秘感。不容易接近。

排在第 2-一个很会关心别人的人。很容易发现身边有人不开心。不会很容易讲错东西或话题。

排在第 3-一个傻傻的人。怪怪的。想做什么就做什么。不过很可爱。

排在第 4-一个不会想，老是要人担心的人。(特别是长辈)

排在第 5-一个很聪明，很负责的领导人。对你很尊敬。

◆伤心：跟你很熟的人觉得你是.....

排在第 1-对很多事都要求很高的人。不过有很多时候都太固执。

排在第 2-可以跟你讲道理。黑白之间分辨得很清楚。

排在第 3-心思很细腻的人。很多时候伤心不会表现出来，不过其实大家都看得出来。

排在第 4-会先想很多才会做选择。不想自己给人看扁,自尊可以算是很强的人。

排在第 5-外刚内柔的人。但其实知道你的内心不是那么坚强

◆痛：你想要别人觉得你是.....

排在第 1-很需要别人保护的人。

排在第 2-不是那么容易接近的人。

排在第 3-好人一个。很关心身边的人。不怕做牺牲的人。

排在第 4-聪明,不过又不会骄傲的人。

排在第 5-很清楚自己想什么要什么的人。

◆生气：你最希望你的情人是.....

排在第 1-跟你很合拍。你跟他想的东西是一样,不用问便知道对方要什么。

排在第 2-不会很容易发脾气。要懂得容忍你。外刚内柔。有自己的性格。

排在第 3-内心是很可爱的一个人。你猜不到下一步他会做什么。

排在第 4-很细心。你需要什么都有准备。不会因为很少的东西便找你。

排在第 5-智慧很重要。可以管得到你的人。而且要讲道理。

◆担心/紧张：其实真实的你是.....

排在第 1-一个很怕给别人看到自己是什么样的人。不喜欢自己性格的人。

排在第 2-孤独的人。很希望可以跟一大堆人在一起。不过很多时候都不知道怎样跟别人沟通。

排在第 3-觉得朋友比天还重要的人。很珍惜身边很多朋友。敢爱敢恨。不过不喜欢的人你就不会去管..

排在第 4-直接的人。很多时候因为这样的性格跟别人不合。希望有多一点人可以了解你,特别是你喜欢的人。

排在第 5-不是很清楚自己将来要什么。不过就很幸运的走过半生。不会对很多东西有要求。最重要是可以开心过每一天!

·敬爱的妙师与小草：弟子紫瑄向您问候，我是丫豪的老婆，一直以来都在追寻‘生从何处来，

死往何处去’这个问题的答案，因此，佛教道场、宫庙跑了不少，参加了各种法会、拜忏、修法等宗教仪式，也读了一些佛教经典、书籍，可是总是“悟”不出个所以然。直到两年前我的老公Y豪接触到了修行者一头栽进去并慢慢诱导我练功、看修书，我才发现师所传的真的是宝，一直以来所追寻的答案都在修书里。

弟子目前练功虽然不是很精进(2个儿子的教养尚须多花心思)，但回头一看，也已过两年时间，却总觉前进步伐慢了些，实在惭愧。

弟子每次练功时，常会不自觉地随音乐起舞，也不知是否是天尊、万缘还是潜意识在引领着跳舞。以前我的身体很糟糕，偏头痛、肚子痛、鼻子过敏几乎是如影随形，现在透过练功，这些毛病发作的频率已逐渐降低，谢谢妙师、天尊、与万缘的帮忙。也正是有此因缘，因此当Y豪决心要成立道场来跟更多同修结缘时，我也很支持，只希望这么好的法能够让更多人来受益。感恩妙师、感恩天尊！

弟子紫瑄敬上

飞狐外传 55

·爷~~越接近考试的日子越觉得书看不完了，到时恐怕交白卷了，曲一集接一集阅着~~时间串起来的，晚安~~守住昆仑守住心小龙女

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安，从个个批点中，反观自身的作为，尽量去修正，眼光要看远，毕竟这戏还持续在演，最终的结果会如何？全在导演的手中，有兴趣的就一路跟着演，结果自负，不要把责任都推到他人身上，这才是战团儿女！偶也粉高兴，曾是鹰雀的一员。到目前还没看到新的曲，好像少了什么没做！晚安啰！李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 10.0401：02

·记住了一路放下再放下受教了-----忘不了爷的蓝

·《双飞燕天地情》06-01-01【丽娜家女儿万缘报名：蜜缇儿】

时间：2007/10/03 周三晚 7：00

探索者：丽娜行观人：软软记录：寒焰校对：软软

背景：今晚软软来得早，下山接她的同时买了点臭豆腐、烙饼、雪花糕及草莓蛋糕，回家上供。在车上谈起这二天丽娜心情闷闷的，【子云】开导丽娜，对隐中在意是好事，但不要过火。一进门软还没坐定，就看到女儿的万缘等在门外，丽娜问管带，让不让报，管带无奈，带上位.....第一阶段行观记录：

软软：图像：一名女将穿着银色盔甲，腰间左边有配长剑，在你恭请秀雪的时候呢，秀雪就飘过去，请她进来。秀雪今天是穿白色的衣裳，还有个白色披风。

丽娜：请问秀雪让不让报名。

软软：秀雪犹豫了一下说：报名上位，到时候还是要自己立。

丽娜：好，谢谢秀雪。请这名女将报名。

软软：那名女将没有看到脸部，黑头直发，银色的盔甲后面有个黑色的披风，她左手抱着银色的头盔，身旁左手边还有配剑。

软软：她说她是飞狐，蜜缇儿。

丽娜：我们能够再多问吗？请蜜缇儿说说。

蜜缇儿：好不容易找来这，真难找。

丽娜：真难找？怎么说。

蜜缇儿：没光。丽娜：喔，女儿身上没光。

蜜缇儿：真费劲。丽娜：请教蜜缇儿，该如何督促呢？

蜜缇儿：自然，看她自己，不愿意就走了。

丽娜：能不能从故事里面去着手？

蜜缇儿：中花军。

丽娜：中花军也就是罗地爷下面的一个部队吗？直属的部队？

蜜缇儿：自观。丽娜：好，蜜缇儿有无需要？

蜜缇儿：香火。软软：她（蜜缇儿）的意思要她（丽娜女儿）自己上香。丽娜：嗯，好，了解。

蜜缇儿：她说她十四岁，狐仙。

丽娜：蜜缇儿十四岁了，那就是说前面就有人身修炼了？

蜜缇儿：万缘。丽娜：喔，蜜缇儿是万缘，是狐仙。

软软：嗯。丽娜：喔，了解。那跟这个人身是战团姐妹，还是...？

蜜缇儿：战团。丽娜：战团，战团姐妹。

蜜缇儿：不受限。丽娜：不受限是何意？请蜜缇儿说说。

软软：感觉她的手置在胸前，就这样站在旁边看着，冷眼旁观看，就这样一个图像，看到是她的侧面，手环绕在她的胸前。

丽娜：蜜缇儿既然有缘，相聚一场，那么女儿能走则走，不能的话呢，就各自选择该走的路，我们弹性蛮自由的。

蜜缇儿：她是非走不可。

丽娜：啊？非走不可，喔，好，该如何去督导督促？

蜜缇儿：人身一个换过一个。垃圾。丽娜：是，了解，总得给个方向。

蜜缇儿：造化。丽娜：好，明白。既然成为家人，成为母女，丽娜会尽心尽力去辅导。

蜜缇儿：屡教不改。丽娜：你说这个人身屡教不改，也是这副德性？！

软软：没有了。丽娜：好，请管带秀雪姐姐验碟，恭请蜜缇儿上位，也希望蜜缇儿呢能够督促这个....

软软：蜜缇儿将她那把长剑，架在你女儿的脖子上，然后...丽娜：喔...

软软：那个剑身是银色的，寒光凛凛的样子。

丽娜：放在脖子上？难怪秀雪都要犹豫一下，谢谢蜜缇儿，丽娜知道了，哎呀，还真头痛！蜜缇儿你一来就给我这么大的难题。

蜜缇儿：心应无事。丽娜：好，心应无事，这是谁说的？

软软：蜜缇儿。丽娜：好好，谢谢蜜缇儿的提点。

软软：她那个头发，刚来的时候是直发黑的，但是我看到另外一个图像就是好像是她，但是不知道是什么事情，两个搞不太清楚。就是她的那个有点像是外国人一样脸是小麦色的，她头发是有点红褐色卷的，一头都是卷的这样子。丽娜：嗯。

软软：然后就是有点涂白色口红那种。丽娜：白色？白色口红？

软软：嗯！就是很健康那种。丽娜：请问蜜缇儿这个图像是什么时候的事？

软软：她没说。丽娜：嗯，那为什么蜜缇儿展这个图像呢？

软软：她写一个‘启’，启发的启字。

丽娜：哦，好，蜜缇儿来了，寒焰呢就从这个时候由蜜缇儿来教导。

软软：她就冷笑这样子：‘嘿嘿’！

软软：她那个嘴角是这样微翘，然后那个眼睛，就在左眼的地方发出锐利眼神，就像漫画夸张的图样，发出星星这个样子。

丽娜：漫画那个锐利的眼神。由蜜缇儿从旁协助，这事情呢就容易办多了。

软软：她说什么记录要她（寒焰）打。

丽娜：这个记录要她打，好，没问题。心应着，心应着你们。

软软：突然觉得她很贼！丽娜：谁？软软：蜜缇儿。

丽娜：蜜缇儿很贼？怎么说呢？

软软：因为她，你那个女儿把这纪录打上去，那和尚不就看到了，不就被看到了？丽娜：呵呵呵，对。

软软：我突然想到。丽娜：不过她常写，之前有写过，只是因为没有去督促，因为我自己也想

说自己都忙的要死哪还管那两个小的，既然蜜缇儿来了催行了，这记录让她打加深，她对这个蜜缇儿的印象就这样就好办了，很多事情就是这样子来的，谢谢蜜缇儿的主义，赞！

后记：

软软：这个要不要洗掉？

丽娜：不用照录，就是妈妈的意思给她照打。基本上我们家孩子还蛮听话的。

软软：她就甩了一下头发，头上带有发箍，有点银色带黄的，然后就甩了一下头发很开心的走了。

软软：秀雪呢，好像挺烦恼的样子。

丽娜：秀雪，你把烦恼告诉丽娜，看看能不能帮您分忧解劳。

软软：她说又多了一桩然后就.....丽娜：牵挂，没错。可是怎么办呢，既然成为一家人了！

软软：她没再说了。丽娜：秀雪安慰一下，和尚说了不能把家丢着麻！

秀雪：互相安慰吧！丽娜：互相安慰，对，真的修行路上就是要相互安慰，相互搭把手。

软软：她左手在你肩上，拍一拍。丽娜：好，谢谢秀雪，有你在丽娜走起路来才不会摇摇晃晃的。

软软：图像，就是你突然变很小，你还是那个脸，但是吸着奶嘴，透明的那种，然后走一走就跌倒，身体好像侏儒版的丽娜。

丽娜：就是还是孩子不够成熟。

秀雪：起步。丽娜：起步，好，起步起步。

秀雪：慢中来，慢中急。丽娜：好，我喜欢，谢谢秀雪。

软软：她说，好了没事，然后就走了。丽娜：好，谢谢秀雪，就到这里。七点十八分。

寒焰后记：

今天，软软姐姐一如往常的到家里来跟妈妈一起行观，进行到一个段落，妈妈突然跟我说有我的万缘来报名了，我照着妈妈的意思把记录打了下来，边听边打下记录的过程中，有一种感觉，却又说不上来是什么感觉，是一种很深切的感觉.....虽然是有那么一点突然，不过打从一开始，当妈妈走上这条路的开始，我就认定我一定会跟着妈妈一起走上这条路一起回家，我知道这条路并不容易，也还未有像妈妈对他们有这么深厚的感情与思念，不过经由这次，我好像更认识了我自己一点，与他们更亲近了一点，也期盼我能坚持下去，我会试着做做看，所以也请蜜缇儿放心，以后就请多多指教了。

软软：就看见蜜缇儿，二手放在胸前，看着寒焰打记录。

《双飞燕天地情》05-03-01【丽娜家万缘报名：莫子秋、莫子云】

时间：2007/09/30 周日晚 18：05-18：45

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校稿：软软

背景：周日自在曲行曲，主持人阿信让组员各自带开，进行基础报名问讯。丽娜与软软一组。软呕...

丽娜：请报名。隐中：秀雪。丽娜：秀雪好。请观观秀雪。

图像：今天秀雪的头发是垂下来的，感觉长了许多，厚厚的头发，头发装扮就像布袋戏那个非常女的发饰，在脑后上方竖起一把长的马尾巴，白色衣裳，粉红色的荷叶领，今天还上了点妆，蓝色眼影，很美。

丽娜：哦，请秀雪说说今天的打扮。

秀雪：端庄。丽娜：哦，端庄。为什么到这儿来要如此打扮呢？

秀雪：罗地会来。丽娜：可是罗地喜欢私下幽会耶。

秀雪：图像：就看见她的衣服改变了，就像昨天(周六)在家里穿的那个薄纱罩衫，罩衫一滑就露出了香肩，就看见那个细肩带的小肚兜，小肚兜不是素面，绣着银白色的花纹。

丽娜：呵呵，罗地看了可是小鹿乱撞...令人心动。这要罗地如何？

秀雪：媚死他。丽娜：请教秀雪，为何各各女子都想尽办法争奇斗艳，就为了让罗地看上一眼？

秀雪：不是就想抓着他的尾巴吗？丽娜：嗯，就是要抓着他的尾巴回去嘛。

秀雪：当初下来也是个情。丽娜：但凡人总是以凡情去看天情。

秀雪：过程。丽娜：那这过程要如何飞跃呢？

秀雪：情。到底要不要报名！丽娜：哦，好好。报名，请秀雪安排。

丽娜总是一直笑着。

图像：秀雪一转身，好像是去安排什么的。软软：心里弹出那个“莫子秋”的名字。丽娜：莫子秋好。软软：这个莫子秋呢，是个书生的打扮，头上带着帽子，头发垂在颈肩上，藏青色的衣服，古装，长得挺俊俏的，粗粗的眉毛，眼睛是双眼皮，很清秀又蛮斯文的。

丽娜：来报名时，说是战团姐妹，莫子秋显男相，是不是转世的关系？

软软：当你这样说的时候，他依然是书生那个样子，手背在后面，一之手上多了一本书，藏青色的书，没讲什么。

丽娜：莫子秋，为何一直展这个图像？

莫子秋：书中自有颜如玉。丽娜：可是学人总找不到颜如玉，就如 S 说的，写了这么多的情话，还是看不懂？

莫子秋：无情不生颜如玉。丽娜：情要如何生啊，如何才能展现？

莫子秋：情情爱爱牵牵绊绊，巧兮盼兮。

丽娜：请问如何才能巧？

软软：感觉他唱起歌来了...今夕何夕.....巧兮盼兮君不知兮...

丽娜：巧兮盼兮，君都不知兮，那我们这情怎么展啊！

软软：他的意思好像这个君是在说我们不是她们。丽娜：我们？不懂。

软软：他有点皱眉头。然后就看着那一本书，唉...了一声。

丽娜：你是希望丽娜多看书是吧。这时丽娜看着莫子秋(软软)一本正经样地看着书，就...说：不要看了，书呆子。

莫子秋：他又唱起歌来.....君不知兮...

丽娜：我知，我知，请问子秋跟丽娜是什么关系？

莫子秋：.....没说话，只见双眼滴下了眼泪.....

丽娜：强忍着泪水，嘻皮笑脸的说：别哭别哭，你一哭丽娜也难过起来了，帮子秋擦了眼泪...

软软：感觉有那个箫声，就是他刚刚唱着那个曲子，看见他拿着笛子(箫)就飘走了...

丽娜：莫子秋走了，还有一位叫莫子云的，是一起来的，蟒仙二位。有请莫子云。

软软：莫子云是个女的，二个好像是双胞胎，长头发，梳了几个包包在后面，黑发蛮长的，长得挺刁蛮骄横的样子，与莫子秋感觉完全不一样。

莫子云：呆书生都给你气走了。丽娜：唉...子云说说丽娜该怎么做嘛！

莫子云：庐山真面目。丽娜：丽娜有眼无珠，不识庐山真面目。

软软：她手上有一把白扇子，折起来的，就在手上敲啊敲啊，来回走着。丽娜：您是不是要帮丽娜出个点子？

莫子云：拧了。丽娜：您的扇子在手上敲啊敲，是不是要告诉丽娜什么？

软软：她那扇子就打开来，上面就写了二个黑字：面-团。

丽娜：哦，在林花曲里有提到面，揉合，团，团结。(注：查了林花曲正确是：林芳：什么是面-团？W：和合。)

软软：她那扇子一收，然后莫子秋就牵着莫子云的手，二个人就慢慢地走了。丽娜：不要走啊，刚刚没问子秋为什么哭了？

莫子云：情不知，猪头。丽娜：莫子秋，不要难过嘛，你就教教丽娜，人身都是如此。

软软：你讲的时候，我的左手臂就感觉刺刺痛痛的。

丽娜：观观左手臂。

软软：感觉我的手上就被那种像是捕兽夹，夹住，黑色铁的那种。

丽娜：被谁夹住？软软：好像是莫子云。丽娜：请莫子云说说，为什么夹住软软的左手臂呢？

莫子云：断臂。丽娜：断臂做什么？

莫子云：过河。丽娜：过河为什么要断臂？

莫子云：决心。丽娜：哦，那就是古时候那个二祖...立雪断臂，在这里不提他们。请子云和子

秋说说，丽娜如何才有过河的决心？

软软：就出现你的图像，全身...蛮恐怖恶心的，夹满了补兽夹，手臂啊身体啊胸部啊腿啊，全部都夹满了黑色的捕兽夹，还蛮大的。

丽娜：人身是个臭皮囊，要的是那颗心啊。

莫子云：心断不是身断。丽娜：那为什么展这个图像呢？

软软：她好像有点急了，她说：你猪啊。丽娜：等等嘛，人家 MS

飞狐外传 56

云霄：‘杨花水柳露天云，风情万种九天情，手把秧来荷锄地，紧耕耘。’

??这几天看曲的感觉很妙...昨天看曲还笑到掐大腿、同一篇在今天看来却是心一阵酸，酸的...也不是剧情可怜.....记得呀~去年这儿上演玄女记时、小九妹古灵精怪样外在下的那股深情，虽笑说是编剧得令人拍案、但小九妹编剧的苦心直叫人折服，同时却也羡慕月心的福气。看看现在版的玄女记，自然换位的想像隐中心...唉！那钩下水后、别说是‘双鱼’上钩、那怕就只那么一只...上钩...对隐中来说就是收获。

曾经上演的玄女记叫人记忆深刻、正在上演的玄女记叫人心跳加速，那时的隐中情是用揣摩的，现在...当下...心...就在这隐中情里浸润，无怪呼三四年来的口号中总听见‘九天情满天’...心~泡进去了...就见真情，也直到现在才有‘心’真的进港靠岸的感觉，九天情~又浓又妙，躺在床上都还感觉天花板就像一个大萤幕，曲里的剧情不断的在眼前晃动着。虽然自己不是这出戏的主角、但隐中情人人可分享深植入心底。现在剧中大人物活灵活现的在自己的生活中上演，藉一句武媚的千古名言、真是“百千万劫难遭遇”，很庆幸自己有机缘可以泡在这情海里，愿解.....(打开窗~窗外的风...好凉！)

这两天总是困顿得可以随时晕死过去，困得想撞墙提神，今天上班时也真是难熬了~悄悄走进休息室~干嘛~唉！深吸一口气、来个净身咒...光爆一下...试图醒醒神哪！阿秀 10/03

??亲爱的爷：您好！今天和宏德、美玲去地政大楼传教了净身咒，行前上香秉告了位上，感谢爷的照应！过程一切顺利。与会的二三十位人员，青一色全是女性，特别提到修书上中点潜伏的概念，要她们注意自己身心的健康。星期五还有一场，届时还有请爷和隐中助行，让更多的人能从净身咒获得益处，让罗地爷的飞花们找到归家的路。无悔

??双鱼私语-3-亲爱的 S :比起之前的狐疑，双鱼现在的心境不是不疑，而是觉得那已不重要了。

真真假假演大法，每次天尊们亦毫不隐瞒的说是“开戏”，再去分辨其中何为真假就显的没意义了，重点是戏假情真。信与不信亦如是。

回顾这些日子的激情与执迷，可笑也很可爱的真实，你对待双鱼的耐心与方式，让双鱼既感动又汗颜。

对于通与不通的心态认知是有过程变化的，过去也陆续表明过。最近看到大伙又在报名，也想自己连管带的名字都不知，于是就问是否要拜托毛鹰帮忙报名？没反应。想到心是万缘的总汇，保持平静心也是所有修行的基本功，再说你好像也说过，有时是天尊刻意不让通....那就顺其自然吧！同时也感谢身边万缘们的陪伴与信任。

亲爱的 S，这阵子断断续续缓缓的读电子档的昆仑曲，哎~，今晚特别感叹，若是读的速度快一些，也许就不会有前时钻牛角尖的傻劲了，然而也许也是这个过程，使我更能感受到天尊们的心曲情意。亲爱的，双鱼准备好了。10/4/02:45

??今天听到这样一句话，觉得好有趣。人类的死亡率真的是 100%喔!

也许这样一想，很多决定都会不一样了吧!steven2007/10/4

??天语问话 4—流水落花-流水落花阿芬不懂，所以还是要请教一下，望能点悟。对于错失良机这件事，说实话，阿芬一点也没把握，修书中所说，机不待时，时运走，可以理知，但是囿限于这个人身体的我，时机到来，是否能把握，完全没个准，人道上如此，天道上更是难以捉摸。

人身的作法，在修行路上，就是摸索着前进，修正修正再修正，耐性与坚持，在人道上还是有的，同样一份事业，一做就是 18 年，也经历过环境的起起落落，改变才能活下来，抱怨环境气候的改变，不如当下改变自身。

从很年轻，到现在还很年轻，哈~~，从来不是个跟随者，在人道上一路都是扮演披荆斩棘的角色。习惯跟死人做朋友，哈~~，读书啦，读死人的书，年轻时号称把图书馆的书都读过了，爱上 S 的理由是，修书中所建立的宇宙架构，与大量阅读后所建立的系统同出一辙，只是 S 所写的东西，更完整，更清楚，更有效的提出解决方案及实验成果，对于理解修书表面的部份，对阿芬一点也不难，不管心经，易经，还是薄伽梵歌，还是微学。也有足够的勇气踏进探索的大荒大漠，没有太多的顾忌，也没有藉故逃避的藉口，一路行来，除了通灵行观，修书中所说的皆一一验证，或许那个太过知识性的我，让隐态不得其门而入，但目前的心态，也不避讳入观。

在木栅道场待了好几年，虽然志不同不相为谋，而离开，但是还是对显君十分尊敬，虽然近期飞狐曲，把显君批得一蹋糊涂，但是正如同曾对江哥说过的话，目前 TW 阿芬所接触过的人，显君是我唯一认为是一个真正的探索者的态度，但是他自己人性的功课，也就不再提。其他依附于他的同修，是他们自己的选择，不管是无知，还是脆弱，或是恐惧，或是情感的依附，那是同修们自身的功课，个人认为与显君无涉。

还是要自己先说说对流水落花的看法，才能请 S 提点。

长沟流水去无声.....，只有相应到了尔时，才能让感觉回归，否则随着时间流的逝去，不过是反反覆覆，最后落花飘零，委身尘土。

目前阿芬尚未捉到飞狐相应的那个点，那种一步登天的情，但时时刻刻想到修书的观念，生活显态点滴中修自身的心，时时不敢或忘。

上个星期看了一部恐怖片，没有鬼，没有尸体，没有杀人魔，有的是面对人心最内在的恐惧，戏院出来之后，唯一的感觉，如楞严经所说：若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不得见如来。

对自己对错等同观易，看别人是非等同观难。史芬芬 2007/10/4

??亲爱的：玉屏想您...两天来.睡前.晨起.总是静静地躺着..起心动念想您的时候...呵欠..眼泪就无法停歇...也慢慢开始习惯和享受这种放松和浪漫...就赖在床上不起吧..想着..想着..感觉似真似幻飘到了您身边..不再像是梦了..也没有那丝无奈了..彷彿一张柔软的床垫上已为您铺上了洁白的床单..感觉好舒服..脑际又想起炖了一小锅红烧牛肉洋芋红萝卜..想想又改变主意.换炖纯蕃茄牛肉好像更好吃更营养..好想默默为您做点家事..不吵您..好让您多写些好教材..给更多苍生阅读..脑子里想起了那洪古时空心月狐静静地陪伴在猎人身边的岁月..想起深山古洞..玄龙身受重伤..心月狐将千年金丹让他服下..又想起了白娘报许仙救命之恩..下界凡尘的苦恋..封压雷峰塔里的凄凄岁月..一切似真似幻..潜潜泪下..在这个奇怪的文明时代..臆想着亘古幽幽时光..这是怎么回事呢...刘郎已老..身边能有个帮手多好..想着..想着..心愿好像全达成了..管它是梦似幻..说不定那天..真的能陪您到老..不会害怕刀山油锅..更不害怕大牢..只要能陪您到天涯海角..到天昏地老..飘来了那首歌?我愿意?您听听...思念是一种很玄的东西...如影随行...无声又无息出没在心底..转眼吞没我在寂寞里..我无力抗拒..特别是夜里..哦..想你到无法呼吸..恨不能立即..朝你狂奔去..大声的告诉你..愿意为你..我愿意为你..我愿意为你..忘记我姓名..就算多一秒..停留在你怀里..失去世界也不可惜..我愿意为你..被放逐天际..只要你真心..拿爱与我回应..什么都愿意...什么都愿意...为你??

把真实的心念如实的写了下来..轻轻地告诉您..有些难为情..玉屏 2007.10.04

飞狐外传 57

·亲爱的小草&MS 大家好:不知大渡口这儿还可以种花吗?MS 种株[到手香]好吗?[到手香]是非常好的消炎草药,不论内用或外敷皆可.如牙龈肿或喉咙痛时:捣碎加点蜜服用,疗效很好外伤也可敷.[到手香]供香手佛],总觉得[到手香]是九玄娘妈妈留下来救沦落的儿女.使用前默念娘名三次,每次都非常有效.此草味有点腥辣,与娘的个性挺像的.刚请[宝儿][彩虹]送上韩国雪梨与加州桃,请妙家堂众神仙尝尝.祝安康 Sherry 敬上

·亲爱的给您请安了万缘报名上传给亲爱的看看 Y 珍 20071004

痴花曲-19-1-1 时间 2007-9-29 参与人：阿台（主持人）、月妹、Y 英、小龙、Y 珍、幼华、荣荣、炜宏、慧儿、俊权

背景：Y 英哈欠中问讯，Y 英说不是我们家的感觉是 Y 珍家的，此时 Y 珍珍心轮转身体轻微晃动。

行观人：Y 珍

阿台：请隐中师报个名。

丫珍：妮妮。

众：妮妮好。

阿台：请妮妮协助让丫珍自行接万缘好吗？

丫珍：点点头。

丫珍：身体晃动。

阿台：请问是什么仙？

丫珍：是狗仙。

阿台：狗仙来了几位？

丫珍：三位。

阿台：狗仙跟丫珍是什么关系？

丫珍：战团。

阿台：请狗先报个名。

丫珍：蒂。

阿台：蒂什么。

丫珍：身体一直晃动。

阿台：接不到吗？

丫珍：摇摇头。

阿台：那叫你蒂蒂好吗？

丫珍：能量上冲，大动。

阿台：好，那就叫你蒂蒂。今天跟丫珍回去请管带验牒上位。

后记：谢谢管带协助，训练行观中晃动没停过，仙家辛苦了。

痴花曲-19-1-2 时间 2007-9-29 参与人：阿台〈主持人〉、月妹、丫英、小龙、丫珍、幼华、荣荣、炜宏、慧儿、俊权

背景：同修接讯息中丫珍又是哈欠晃动行观人：丫珍

阿台：请隐中师报个名。

丫珍：翠语。

阿台：翠语是什么仙？

Y珍：雕。

阿台：翠语来了几位？

Y珍：一位。

阿台：翠语是男像还是女像？

Y珍：男像。

阿台：回去请管带验牒上位。

后记：行观中哈欠到泪流满面幸福啊。

·双鱼私语-4-亲爱的 S：彷彿从少女时就喜欢独处的阅读时光，享受那小小的乐趣，自得其乐。一个人坐在黑暗的放映室看电影，一个人的悸动，一个人的寂寞心事。几乎整个青春岁月都沉浸在读小说与电影的乐趣中，整个神思情丝都活在她人既虚幻又真实的生命里，电影中异国女子的情伤，小说里闺阁花园里古典女子的抑郁心思....那些虚构的人生故事，这样莫名的感动与眼泪让我困惑，自己究竟是怎么了？彷彿内在所有热情都被这样的挥霍消耗殆尽，以至于在面对自己真实的人生时显得无情，活在人群中却与人疏离冷淡，除了动物。他人的误解亦不能使我退让，家人的包容是前世修来的幸福。

亲爱的，昨夜写给你 3 之后又读了一点昆仑曲才去睡，躺下没多久觉得胸口寒凉咳了一阵，模模糊糊不知多久才睡着。清晨时做了梦，梦见在一个大楼的办公室，翻箱倒柜不知在寻找甚么？终于在茶水间找到一个纸箱，兴奋的打开却失望的发现里面是空的，奇怪里面的东西怎么不见了？只感觉纸箱有些潮湿，心想里面的瓶子呢？问可有人收到？没人知道我在说什么...最后终于找到，自己也有些惊讶，原来是一个长方形的透明水罐，奇怪的是里面的水像黑色的仙草蜜，好像听到有人说可治咳嗽？仔细看上面的制造日期与保存期限，记得是 9 月 9~10 月 10，心想这么短期，万一没喝完太可惜，还好没咳嗽也可以喝，还好不会太大罐....

亲爱的，对于能够成为他人的借镜，现在的心情是无所谓了，从另一方面看表示自己经历了磨炼。有时别人是我们的镜子，有时自己是他人的镜子，漫漫长路，互相对照，彼此观照，也满好的。最重要的是能在 S 花园里的池塘照见花容月貌。双鱼 10/4

·2007.10.04yjh 家书-1-飞狐、S、**//、飘花、大颠早安。

以下是显君在现阶段观察 tw 学人的几点理解，恭请指点：

1.S 主持下的飞狐观记“近”，TW 有此机缘，要心存感恩飞狐协助寻回古老的缘，这是现阶段 TW 学人还做不到的。

2.从观记中大约了解飞狐虽是天成就，但与 S 的连续也非突然冒出来的，是故，在心态上不但要坦然接受更应心放平。

3.同理，对自己的观记虽别太在意，但也别全盘否定，众师们在答覆 Y 帆的评论中也说了，观记存在的是“远近”问题，行观人要勉励自己朝‘近’处去一路放下、一路前行，纵然一路山水变，也要一路情。

4.每个人心该放下的点不同，别人帮不上忙，这要自己深入探索找到原点。比如，显君心放不下的点是总担心、误心着什么！其实都是杞人忧天，为何会如此呢？总认为自己是具有使命感的，应该效法 S 背负青天朝下看，到头来发现背的不是青天而是自己，为何会如此呢？因为那个使命感是自己找的，不是天给的。

5.管理道场的旺旺、华哲、丫英、樱樱也都要敞开心胸，不要给自己压力，就当是收场地出租费就好，同修需要有个地方交流的自来，认为不需要了就退租或收起来。就当是“健身房”或“俱乐部”收收场地费也符合使用者付费原则。

6.手上有学员的教练员还是要好好带学人，带到能报名了，能与隐界交流了就算大功告成了，显君现在手上没学人更能看清此点。

7.对于拐杖们更要心存感恩，别责难；如果没有拐杖帮吾等续缘也难一路行到今日，也别拿飞狐观记来打击现存的拐杖们，显君的天不是天白吾还是要走下去，就像【**//不要执着于自己的天魂，你的天魂.....不是小丽娘。还是没有放下，放下.....放下.....可以放得慢，但要放得深！】吾等更应该感恩**//的用心良苦。

8.如果不能宏观的看待拐杖们协助吾等完成初步报名的缘，那就自己接罢！主持人、教练员、探索者也要保护好拐杖，如果不能宽心的相信拐杖帮助吾等或学员接上的缘，那就自己入观罢！

9.愿意主持教功任务的，那是因为自己不能入观、不能当拐杖，所以才要传书寻人，但在找人传书的过程中要改变心态了，S 从没说要吾等传书找人，那是吾等自己从修书“玄女要 S 写书找人”中体悟出自己有使命要帮 S 传书找人，过去显君给各位错误的说法，在此深深致歉，就从现在起要传书找人的都是自己心甘情愿的，天与 S 都没叫吾等做。显君也要收拾起飘浮的心，反观自身，好好工作生活，轻轻松松的去传书寻人，再次主持教功任务时就会告诉学人，是因为自己喜欢才传给你们，好东西与好朋友分享。显君 2007.10.04am10.00 敬上。

**//一路行.....就是一路放下，不然就会是原地。修行的一路就是放下的一路，直至放到啥也无.....我执、法执是很难破的，随破随建、随建随破，此即修行。

·最钟爱的 S:早安！纪萍给您请安

上周日到木栅与同修交流，显君提到显态生活及与人应对进退要专注及不走神，防止音魂飘散，这句话很受用，这周工作效率好，心情也好。

今天将在花莲教同修九阳第三套龙凤相应，周日刚好木栅阿信上课，好好做了一次复习，阿信功法、功理、动作无不娴熟，英雄出少年。

看了所有的狐曲，天魂？战团？任务？当头一棒喝，过往一切尽付风中，真相大白！重新洗牌！长路漫漫，还是要走。

抽空去看了华人之光李安导的片子‘色戒’，回家心头不断萦绕着片中对白与情节，辗转难眠，好似精神衰弱，修行者，生活愈简单愈好，下次耐不住单调，就看看周星驰的片子笑笑就算了，真是没事找事做，弄得神经兮兮，自毁立场。

拿想念你的！

·【**//不要执着于自己的天魂，你的天魂.....不是小丽娘。还是没有放下，放下.....放下.....可以放得慢，但要放得深！】

亲爱的，丽娜想表达的是：认识小丽娘是个过程，就像心中未曾谋面的情人一般，只想了解自己的情愫来自何处？记得前几年，常常无端发脾气，老是和自己过不去，事后都后悔莫及，想知道原因出在哪里，了解这一切只想取得平衡，何谓心理咨商？自我安慰。就像周日莫子秋骂偶不懂情，心里闷了好几天。昨晚周三，载软软的车上，子秋一旁便说：‘偶是你弟弟！’丽娜噗嗤笑了出来。后来子秋又说：对隐中在意是好事，但不能过火。丽娜：知道知道，若即若离，都懂，但还是谢谢子秋帮姐姐解了心里的矛盾。心应无事，一点不假。心在那儿，她们都知道。修书上说，不忏悔，如何才能做到不忏悔，只有平息心中那一块的不安。好想哭.....夜半梦回，情难断...丽娜 1003

·亲爱的爷~~早安~~看到外传 46 中的批点【**//顺其自然.....不要人为的设定当什么？事物总是千变万化的.....如果能当拐杖，那是你的福分。就是探索者、研究者.....也是因为没有当拐杖的福分，不得以.....不得当探索者。】樱樱想到自己到底是什么呀？偶成天跟探索者跟拐杖行观人一起，那偶又是属于那一种福份的人啊？时常会在头上冒出问号？？？？？樱樱 2007.10.04.

**//唉，不是小和尚，就是小尼姑.....真难.....

·散花曲 30-2-120070929 上午 11：30 想到飞狐曲**//自以为是。曲中已经说了，不论是什么“生”，都要依法上修.....你还反复阅读了？不要把她们的雪山飞狐曲.....读成了你的雪山飞狐曲，这是学人的通病。

天姐：尽信书不如无书。好好听着，尽心观，训练观力，装扮、图像、神情都要观清楚，缺乏观力要突破障碍。

20070929 下午一点请管带看看有没有要报名的

图像看见一名女子身体前弯，露出穿着三点式红色内裤的小屁股。

蓝蓝：这表示什么意思？

管带：观内。

蓝蓝：是说内观吗？

管带：仔细。

蓝蓝：要观的仔细？

管带：练习。

蓝蓝：嗯！好。

20070929 下午 5 点 05

与显君电话谈到使命感都是自找的，天没有要你做什么？

哈欠着

天姐：一切有为法都成梦幻泡影，心中无求平凡人生，自然就是轻松。

2007092923 : 15

到交流室显君樱樱杰哥都在

聊了一会聊到新进人员通灵就以交流方式由隐中教导。

天姐说：事情未到尽头还要坚忍下去，不要自乱阵脚，时机是好，正是时候，面对学人一样要大度容忍，以后要回来的学人要大度，愿意回来就让她们回来。

众人：感谢

23 : 25

显君、樱樱的万缘报完名谈到许多修者反应。

珍姐狐仙：不要往心里去，末法时代十八魔女法，修行人还有那个我就难受了，如你把别人的话往心理塞就难行了，静静的默守，慢慢的行路，不急不徐，不抢一日。

蓝蓝：谢谢珍姐教导。

2007100100 : 30m

睡觉时一股感觉---双修，有被插入的感觉---水轮到月轮似乎连通的，脑子里怪怪的空白，心观是鳄鱼样舔着，是龙爷来了---没很久的时间。大概我没放下-----。2007100322 : 11

来到交流室显君，杰哥小庭院里乘凉聊着，上了香显君说请管带下来聊聊

显君请枫红喝茶、喝汽水给我们讲讲聊聊。

枫红：聊什么？

显君：聊现在的心态。

蓝蓝说：你话一落她说放平。

显君：放平了请枫红多说说。

枫红：要说嘛！先说蓝蓝，你嘛别重视对错，重视对错就是重视那个我，观是什么？是你与天的情。在乎什么，不在乎什么都是个我，你要懂得隐中的意，不是信什么不信什么？往往是悟，悟不到什么就停在那儿，后面也是说给探索者听的。说说你阿！显君，不要担心这个，误心那个，僵在那就显得不自然，约束别人的同时也是约束自己。

蓝蓝说：此时图像是一条绳子把人从外面一圈圈捆起来，显得被圈的那个人拼命的想挣脱，实际上哪条子绳子也不是谁绑的。是个无形的。

枫红：绑着也不是谁绑的？

蓝蓝说：她显了两个字误会。

枫红说：这形成了一个枷锁，实际上没那么回事，自己对自己的要求形成障碍。

要若有似无，不是强求什么？要泰然自若，要虔敬礼神，大多数的人都想要做的很好，实际上不是心甘情愿，都说我为了什么而做的。

蓝蓝说：她说她都讲了。

后记：想着枫红的话的确太在意自己观记的对错存在的就是我，行观是隐中的情，S 是近，一般是远，只有慢慢由远接近。

·【放下.....放下.....可以放得慢，但要放得深！】

呵呵，哭完没事了。听女儿在电话中和同学聊天：练了女神功会变得很爱哭喔，我妈呀，从来不见她掉过一滴眼泪，可是呢，自从练了女神功，就常常见她在计算机前掉眼泪，虽然掩饰得很好，但还是被我们看见了...丽娜 1003

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...跟您聊些无上瑜伽道场串来的八卦

昨晚到无上瑜伽道场上卓老师的易经课..卓老师的理工底子..带着学员以易经六度时空架构..反思宇宙空间的思维..听他娓娓道来..引人入胜..八卦加入数字..空间..阴阳演化出数位八宫阵..和九宫的原理..真让人听得津津有味..以前上过星象学..塔罗牌..西洋式的生命灵数..虽然学艺不精..但趣味浓厚..以前也没事喜欢看些简要基因工程..宇宙天文星系..物理一般常识的闲书..所以对于卓老师的解说..似乎很能理解..上一堂课后..认真的胡老爹还打过两次电话来探讨..经玉屏也用空间概念展开解说..胡老爹好像也懂了所谓的“阴阳开九宫现”的微妙..

昨天在飞狐外传里..居然看到 Y 豪娇妻紫娟的信..在这里一定要说说 Y 豪的坏话..您听听就好了..上次跟 Y 豪说..为什么你们这些那么认真的教功人..(Y 豪..史芬..明善)...私底下那么认真教功..却是端着硬邦邦写不出情书..昨晚又数落他这事..偷瞄到 Y 豪靦腆的神韵..好不舍喔..他说..他要去变性后才写得出飞狐外传里那些情话..走笔至此还是忍不住想大笑...您说..这个 Y 豪该怎么办呢..一写信就是一..二..三点交待的清清楚楚..比玉屏的一本正经多出一百倍..更扯的是..上次跟他说..你不会写情书..那叫紫娟写嘛..Y 豪不知是太自律还是法障重..玉屏想 Y 豪一定也是看了您给妙妹批文说..你的心都在孩子身上..怎么入你的梦呢?.Y 豪直接说紫娟的心都在九岁大顽皮的双胞胎男孩身上..怎么相应得了 Ms...昨天看到了紫娟的信..才更令人赞叹..照顾孩子..尤其两个男孩纠缠起来是很可怕的..玉屏两个男孩相差一岁..八九岁时疯起来真是吓人..紫娟还偷空写信..心相应更大了...所以打破了 Y 豪的法障..现在要刺激 Y 豪破他自己架设的法障..请看看..旺旺..光光..李杰哥(猜测为了上心上情化营名小三八归妹)..江哥..都是男生..给您写信一样能情话绵绵..Y 豪加油.....飞狐曲天尊说伸出好多手..好多勾子..等着你呢....

昨晚秀娟..叶眉生..两位踏入 ns 新同修..亲切含蓄又害羞的说起还没敢写信给您..认为自己没准备好所以不敢乱写..玉屏跟她们说有心..有情才最要紧..鼓励她们不要害怕...从她们靦腆的笑容中..已了知她们好想走出第一步了...

中午的餐会..双鱼也邀了史芬..本来正要去赴 12 点的约..才写到这..双鱼传简讯说史芬有事..改 13:45 在玉屏家隔邻 SOGO 百货楼上下午茶..玉屏知道您会陪着我们的..玉屏 2007.10.04

·亲爱的爷及大家:午安!看曲了,没多大心得,只想对爷说说话~雅丽/07.10.042007.1004 雅丽想对爷说说话之 11**//你们都只想让 S 听你们说话,可是对 S 写给你们的话——曲,却是冷然处之,走走过过.....悲哀.....

亲爱的爷&大家早!这周归云组有个好的突破,就是抓对练习报名,发现同修们都会喔!接下来就是持之以恒,多与位上说说话了。记得初组骆驼队时,其实所谓拐杖,也只是先初步放开会报名而已,但显君的行事就是会站就要学着走,顺带互相有个训练,借由这个形式去切入行观,一方面也怕误了爷在带领的时机,出发点是好的,这是偶个人的理解。

这两天有点抓不着绪,心血来潮回个娘家,一开口就被兄弟姐妹围攻,可偶心里再也装不下他们的匡正。事后想想,其实久久见一次面,何不学会身段再柔软一些?局外人不解局内事,正常啊!倒是怎样也挥不去母亲在艰苦环境中,独力辅育偶们的坚毅面容,昨早接获母亲住院开刀,想到前日见面时,母亲不但只字未提,还殷殷问偶缺钱么?等会偷偷-----怎么说呢?对显君也有类似这种情愫,他的教法偶受益了,过程中体会到他后面的用心,-----说到这里又连不起来了,在此先打住,感谢爷的聆听~~~~雅丽/07.0929

·Ms、草妹、位上众仙家:好。正在看曲心中忽然想到玉兔、好想哭!起了一丝感恩之情、尤其看到玉兔将各各仙带上昆仑位、更让我要感恩玉兔出手在稳中帮助我、其实在我设昆仑位不久、一天经过一韩商精品店的橱窗、一个声音入耳“月兔”我停住了步伐、往回走看见大大小小的兔子放在那儿、感觉要我进去、欣赏了许久那些可爱的兔宝宝、买了一个最小的、其实我也不知那兔子上的商标就印着(MOONRABBIT)、而后就将玉兔放在昆仑位的佛桌上、心中只说跟小仙孩子们一起玩吧!看了雪山飞狐中好多各家昆仑位上的缘、都上不了昆仑位、我也开始担心、我的缘是否也被挡在门外?因我也不通灵、只放了一个红簿子、请他们自行报明上昆仑位、我会不时在上香时、念:我是修行人、凡是上昆仑位的都跟着我一起修、一同回九天?在梦中会时常有人来家过夜、屋子坏了、住在屋里的人会告诉我、那些地方要修、记得一次是取暖的炉子坏了、一修好各层楼都能有暖气了、所以我也知我的昆仑位上有好多层天?我相信玉兔一定帮我很多忙、再次感谢玉兔、雪花在这叩首 o

自从西王圣母上座、也能感觉位上比较有规矩、隐中没有再跑进跑出、以前小狗不时的要对空大叫、我还要在旁劝说:自家人、自家人别叫?现有一位碧霞师姐与我一起练功、她以前在母娘庙堂里办事、也就是通灵人、后因人事问题、离开了也失去了修行的信心、现她身体不好、又看见我的改变、决定跟着我一起练功、现她又能与菩萨沟通了、我现是前额凸出、一打坐就感觉好亮好亮、身体内好像住了另一个我、不时在那对话、人非常清醒、只有默念十字大明咒、请她安静下来、西王圣母要我俩相互印证所感应到的、慢慢写出传给草妹?第一天玄爷来就将一青龙剑给碧霞师姐:说是她的剑还给她、还给四个字、理、通、改、破、要她以此为基础、玄娘圣母也来要我俩好好的修 o 西王圣母要我在九月九日上供果饭菜下午三点前用鲜花做成一莲台**//莲台是修的,不是做的.....送阴界的众生走**//走到哪儿去?还是先想着怎样送自己走吧.....、还须请求地藏菩萨帮忙来带它们走、这些是目前一些修行状况、请 Ms 与草指正不对之处、祝安雪花 10/03/07

·亲爱的:中午了...吃饭了吗?昨晚等着您入梦来...呵!呵偶睡死了没梦到....昨天上课学员提到...冤亲债主...恶缘与善缘???摘录雪山曲一小段给学员.....以人道的立场,将缘类划分为善缘和恶缘,对人而言,对你好的缘你会称之为善缘,对你不好的缘你则叫它恶缘...善与恶的划分标准仅仅取

决于人之自我。好与坏的标准也仅仅取决于人之自我... 比如苹果本无好坏之分，它是个自然产物... 能卖钱的能吃的... 你就叫它好苹果，不能卖钱也无法吃了... 你则说它是坏苹果。

帮你挣钱的缘你会叫它好缘，让你倒楣的缘你则叫它坏缘、恶缘... 怎样处理坏缘，恶缘？在于自己的能力... 当人与一只狼相撞时... 会有几种结果...

一、你被它吃了...

二、你被它咬得半死但终于把它打死了...

三、你把它打跑了...

四、你把它打死了... 而你丝毫未伤。

五、你把它抓起来了，卖了钱...

六、你把它养起来了，供参观... 我极少甚至没有直接给别人处理过坏缘或恶缘，因为我几乎没碰上这种坏恶之缘。在《九天玄女记》一书的记录中，我只和两个坏恶之缘交过手打过战... 但我都被打败了... 后来才发现... 一个是西洋女王，一个是圣观音... 当时她两人联手，我被打得疼得不行... 找了几个女巫帮助交手，可她们都倒在了地上... 后来我对西洋女王采用招安的办法，因为那时还不知道他就大势至。一招安，马上和解了... 现在反思，所谓招安，是相互的，是个相互招安。

人与虚空对抗... 人占不了便宜... 道理很简单... 虚空能量永远不死，而人能死。故而你的对手若是一个永远不死的，你和他对抗就没有意义了... 不如招安... 其实招安就是相安。

亲爱的偶有一点不解，飞狐曲中.....

鹦鹉：她（丽娜）还说给我们吃饭！不上位怎么吃啊？

这个关于缘上位....是需要透过行观上位吗？那对于未能入观的来说就必须一定要请行观手帮忙啰！或则....还是在那颗心，其他又是形式....这一切是...有我、无我不断交替，不断磨合，不断剥芭蕉的过程，曾经问管带...上供及思念的心意位上收到吗？管带说：收到了。

那...那些还没报名的缘呢？他们收得到偶的心意吗？还是管带会安排处理？？

妙妹 10.04

·S，双鱼爱上大日，为她着迷倾倒：....物极反应反而静，随聚随分任它去，大浪淘沙留下金，金光自会脱颖而出，事无对错对也错。你只当是在看戏，切莫不可心入戏，入戏则成小角色，混入浊流辩是非，故而只管行大道，天梯一渡十娘边，十娘怒沉百宝箱，舍尽即是法王身。(2 颂)以前除了观音圣母，最喜欢的就是佛门的文殊法王子。双鱼 10/4

24-1 飞狐：又看到西洋女王被射中了。她本来是雄赳赳、气昂昂地站在方阵前，准备大干一场！结果被玄龙.....一箭穿胸了！她恨死了！她说：我飞刀还没出手！看到这忍不住哈哈笑！初读修书第一个喜欢上的天尊就是西洋女王，欣赏她的直率洒脱与迷人装扮，是惊艳。加上莫名奇妙的学会占星与塔罗牌，也喜欢西式面包与起士味儿和蕃茄酱，一直以为自己是西洋的人马，连毛鹰也曾这么说。当然整个人类在地球的文明史如此漫长，不可数的轮回早已分不清东西南北。双鱼 10/4

亲爱的您好~现在看雪山飞狐曲有点像当初读X书那样，全新的观念与认知必须去体悟；每天兴奋地期待新曲，只是心态似乎需要调整一下才行，知道这是给破‘我’的一个方法，虽有点难~~但明白教训是一种提醒，接受了~改变了~才不会坠落。但愿没有辜负九宫大日~众天尊及爷的苦心与期盼，还有飞狐姐姐的辛劳~必竟她要打这么多观记呢~白梅也了解九宫大日的情要一线牵~紧系着，而爷您这儿更是不能断线啊~~还好有鸽仙白齐已经帮忙系着了，要谢谢祂哪~也感谢爷~和堂上丽姐~霸姐众仙家的爱护~玉兔也一起陪着吧！不知道祂们能不能也来白梅这儿玩玩~真诚地欢迎喔~上供时也念叨着喔~~以下附行观记录请爷~飞狐姐姐教导。白梅与位上家人敬上 07/10/04

《玫瑰花曲》43-1-1 白梅行观记录 070930 时间：2007.09.30pm:14:53 地点：雷音寺楼下教室
背景：周日春风组众家人分成小组各别进行行观训练，白梅与圣文一组训练行观与问讯。《以下白梅行观~圣文问讯》

圣文：现阶段报名的基础尚不够，要学习川电人的行观记录，现在请虚空情教导，请隐中师来教导或有万缘要报名的请来~~《停一会儿》恭请容容管带或随行来教导~~

隐中师：到。

圣文：请问隐中师是哪位啊？

隐中师：容容。

圣文：容容好，针对今天的主题，就是对报名要再深入，那有没有前来报名的万缘？

容容：圣文的。

圣文：请容容管带引领圣文的万缘。

隐中师：蟒仙。

圣文：蟒仙~好，请报个名呀？

蟒仙：晴莲。

圣文：晴是~

蟒仙：晴天的晴，莲花的莲。

圣文：晴莲，跟圣文什么关系？

晴莲：战团情。

圣文：是天峰战团的同袍啰~

晴莲：是。

圣文：晴莲好，圣文给您请安，今年太阳年几岁？

晴莲：18。

圣文：18岁，晴莲有没有缺什么？

晴莲：无。

圣文：没有喔~观观看~看看晴莲的样子~穿着呀！

白梅：感觉她穿的像侠女那种短衣跟长裤，上衣前排是像唐装的钮扣~立领~配长裤，像工夫装，头发是挽起来~旁边跟后面有长发垂下。

圣文：今天展这个侠女装是表何意？

晴莲：有气魄。

圣文：哦~是指~圣文理解是说在修行路上要有气魄，不管遇到什么困难、阻碍都要有气魄。

晴莲：对，勇往直前志不移。

圣文：请晴莲放心，这次也会好好跟着大月啊~跟着大月我们就有希望回去喔~~

白梅：感觉她很高兴，用一种很有气势的姿态行个万福~

圣文：好，谢谢晴莲教导，圣文回去就上香请容容管带验牒上位，请问容容是否还有万缘要报名？

容容：还有。

圣文：请容容管带引领。

白梅：感觉有一群白鹅过来~~

圣文：一群白鹅~哪位来说说，报个名。《停一会儿》看看白鹅是谁家的缘，往哪边走？

白梅：对着你~

圣文：那是圣文的缘，报个名吧！

白梅：有个奇字。

圣文：期盼的期？

白梅：奇特的奇，奇奇。

圣文：奇奇吗~奇奇是鹅仙，跟圣文什么关系？

奇奇：一窝的。

圣文：是一窝的~那奇奇太阳年几岁啦？

奇奇：13。

圣文：奇奇跟这群鹅一共多少位？

奇奇：20。

圣文：奇奇有没有缺什么呢？

奇奇：饭菜~香火。

圣文：好，圣文回去就供饭菜香火，给大家补充能量，请问 20 位中其他有要报名吗？

奇奇：代表。

圣文：是~日后圣文能行观再——请下来报名，那奇奇有没有什么要教导的~针对今天的主题，报名基础不够~给说说~~

奇奇：多阅修书~学习技巧。

圣文：好，那也多看其他的曲~飞狐曲~林花曲，从中学习问讯。

奇奇：可行。

圣文：啊？

白梅：感觉她很高兴的说~可行~

圣文：喔~好~奇奇~圣文回去请管带容容验牒上位，请这一窝的一起享用饭菜补充能量。再请教容容管带~报名要如何再深入？

容容：多观摩~多实习~

圣文：好，今天春风家人分开成小组各自练习，这样的方式好不好？

容容：总是有个机会，成长的过程，不断地行曲，有经验就能有进步，平时多念叨，有情才有观。

圣文：就是虚空情嘛~要深入虚空就要有情啦~~

容容：就此。

圣文：今天谢谢管带容容教导喔~~

后记：白梅跟圣文还要多练习，要学习能轻松自然不要僵着，报名的基础先打稳，慢慢学习深入，回聚万缘对修行也是很重要，要回家不能没有祂们啊~~

·亲爱的爷、小草，午安。星期一台中聚会交流时，跟Y成班上学员 QOO(嘉真)谈了一下，QOO在台中不间断的上课也有三年了，她愿意跟弟子配合练习行观，QOO 本身已经能入观了，只是信心尚不足，以后每星期一就一起行观训练。

平时 3、5 志同道合的同修一起研讨观记，利用网络电话行观训练，相互勉励，相互学习。

昨日又有两位万缘报名，一位是猩猩黑皮，他说一世情缘，还以为是夫妻或情侣，原来是父子犊子情深。一位是蛇仙琵琶，问她什么关系，她说唐朝戏班子的，她在台上弹琵琶，当时的我在台下看戏，还骑着马到处游玩，问是否是情侣？答非也！只是一个仰慕者，或许当时民风纯朴，不像现在的一日情缘；琵琶说缺我的心，弟子回答她：现在的心在位上、在爷身边、在九宫那里。**//又是人道.....琵琶是说.....你对万缘上心不够！

【释佛道：.....缘缘相系，缘缘相生。缘是一张网，网住天与地。情是一根丝，编织天地网。无情鱼儿漏，有情虾兵收。无网情难系，无情网难织。唉.....】用情编织天地网。旺旺 10/4

·亲爱的小草,附档是苍鹰曲起 7-1~7-2 呵~~~偶要来收心了...不然你都不理我了!!!!小毛鹰

苍鹰曲起 7-1-2007092916:42pm@办公室边打着纪录,想到今天 MS 说要给 TW 补个报名课,又想到这几天小月在家输入梦令报名,结果拼命的睡,又困又累,几天下来只记得三个仙的名字....不知需不需要帮忙?

图像:一只猴子手上抱着一只小猴,另一手还牵了只小猴

母猴:请帮忙上位

毛鹰:上谁的位?史芬?小月?

图像:小月的脸

毛鹰:这个图像,是携家带眷的意思么?

母猴:报了好几天,她没有记住,希望能上个位

毛鹰:好!晚上遇到她跟她说!

母猴点了点头....小猴放声大哭,看起来很可怜.....

后记:晚上小月的庆生会(家族的)告诉了小月这件事

苍鹰曲起 7-2-2007.9.30 晚上@小酒馆-小月家的万缘报名-朵朵气的跺脚:你(小月)完全不积极

小月:什么意思?

毛鹰:....小月你好歹请问一下吧!

小月:请问朵朵,是指什么方面不积极?

朵朵:拐杖都有意思了,你却不积极

毛鹰:我的理解是她指的是报名这件事...她给我看了个图像:大排长龙

朵朵:你看这么多!

毛鹰:可以代表就好了么?

朵朵:再两日她(小月)就要出国,大家怕她心乱.

毛鹰:小月,你这几天有心乱?

小月:没有...只是很不想去

毛鹰:是因为没有报名?

朵朵:切记,把心境下来,心是万缘的总汇

毛鹰:朵朵不急,有事可以找我!!!我们也可以用网路或电话联络!

朵朵:这倒好!报名吧!

图像:一堆小老鼠,像料理鼠王的那种小老鼠

35 只....鼠头目说的

朵朵:下一队

图像:两条蛇,一粉红一蓝

蛇:情同姊妹,那时你(小月)是黄的

毛鹰:有头牛,水牛:小妹,稳着点

毛鹰:报过名的都走进昆仑画里,朵朵忙着招呼(管理)

朵朵是笑容满面的把大家送了进去:今后都是一家人

图像:一队骆驼

毛鹰:请问朵朵是骆驼仙么?

朵朵:骆驼队啦!

毛鹰:要上位么?

朵朵很急的说:那是我说的啦!

图像:一只乳牛嘴里咬着草

毛鹰:小月你都不说什么?

小月:头脑空白....

毛鹰:你不用写啦!我写就可以了!

小月:请问是牛仙么?还是朵朵打的图像

毛鹰:我持续看到乳牛吃草的图像,我感觉很生气....

史芬芬请问你可以来帮帮忙么?

史芬:是不是希望小月也加入骆驼队呢?

朵朵:总算是说点正常话!

史芬:牛的图像是在说你们两个(毛鹰,小月)啦!

毛鹰:我感觉隐态很急,且是急的快要哭了!

史芬:请问朵朵,小月要如何跟着骆驼队呢?

朵朵:她(小月)永远都是慢一步,从二战到现在都是慢一步

他们(隐态)希望可以赶上这次大回归...怎么办?看看曲也好!

史芬:小月,你最近有看曲?

小月:这阵子很少!

毛鹰:我有寄给她喔!

朵朵:她(小月)对隐态的话不信任,到此!

史芬:请问朵朵,小月现阶段要如何情绪呢?

毛鹰:朵朵把手交叉在胸前

毛鹰:朵朵说那是你(史芬)的意思,不是她(小月)的意思,她(朵朵)希望小月真心
(毛鹰解释....)

小月:我也希望隐态报名,但是我也担心跟不上时序做事!

朵朵:你(小月)满脑子事法障,要有我们才能走,往前走

毛鹰:我一头雾水

史芬:我的意见是先让小月看飞狐曲,请示朵朵要如何协助?

毛鹰:噢~这有关系吗?

史:请朵朵听听,先让小月把心系回来

毛鹰:但她去了中土没法给 ms 写信

史:我是指把心系回来

毛鹰:我问了朵朵他们要不要先上我的位

毛鹰:我又看见朵朵把手插在胸前

隐中有人喊:天南地北

朵朵:是你(毛鹰)的心的问题,我们也上不了!

史:那我们先这样...

毛鹰:那我还可以去小月家上香么?

史:为什么不可以,反正那些香都没有用!

大家一起大笑,朵朵却坐在地上大哭了起来....

毛鹰:朵朵怎么在哭,我们还在笑好坏喔!

史:请朵朵说说,该怎么解决?

毛鹰:朵朵说当初是小月问她要不要当管带的,怎么一下就翻盘了!

小月:???我最近常常叫错管带....叫到雪儿了...她是不是这个意思???

毛鹰:请朵朵再多说说

朵朵:排斥

史:请问朵朵小越去中土的一个月,朵朵就跟在小月身边好不好?

朵朵:好!小月总想把我留在台北家里

小月哭着说:可是朵朵得再台北照顾其他万缘呀!

史:就跟着吧!

朵朵:若我不跟,小月根本没法解决隐态的问题,她挡不住,缓不了....

朵朵:谢谢史芬,毛鹰是笨蛋

史芬:小月再中土抽烟的时候,要供给大家

朵朵:小月,人们总有个制定的空间形式,如台北,如中土,但吾等是如去如来,在于修者的心,修行者不该被空间束缚,那就枉费欲成为修行者了!

小月,把心打开,家人等待(归来)

毛鹰:朵朵擦了擦掌说:反正也等了几千年了!

她说(朵朵)她会跟着你!到此!.....反正也没戏!

毛鹰抖了两下:朵朵是只白脸的狐狸,身体是深咖啡色的,背上有纹

朵朵:花狐

毛鹰:她说要小月心里记着她....我看见了花狐的背影和狐的大尾巴

※※医学生躁症发作智商变 200

联合更新日期:2007/10/03 16:20 记者:记者李树人/台北报导

躁郁症会让人智商更高?中部一名就读于某医学院学生,躁郁症发病时,休学了一年,没想到医师发现他在轻躁时期,智商居然超过两百,不管多艰涩的教科书,在他眼中看来,却有如童话故事般的简单。

台湾阿斯特捷利康公司今天举办‘撕裂的灵魂’大专平面设计比赛,台湾儿童青少年精神医学会理事叶启斌强调,躁郁症并非精神分裂症疾病,如果适时治疗,善用躁期的天份,很有可能成为下一个达文西、梵谷或是贝多芬。

该名医学院学生在轻躁时期,智力增高,从原本的 180,一下子跳到了两百以上,就像是吃了聪明灵丹一样,思绪清晰,理解能力超强,什么事都难不倒他,让医师觉得不可思议。

狂躁期围棋一段变六段

同样的情况也发生在一名大学围棋社成员身上,他的围棋功力原本只有一段,但到了狂躁期,功力却大增,居然一下子跳到了六段以上实力,打遍了校园高手,功力之高,还能担任指导老师。

叶启斌指出,通常躁郁症患者会历经忧郁、轻躁及狂躁等三阶段,在忧郁了几个月之后,就会出现轻躁,在这个时候,整个人就像是嗑药一样,非常地 HIGH,思绪敏捷,头脑异常清晰。

就是因为感觉很不错,大部分躁郁症患者都不会就医,甚至乐于其中,但一到了狂躁时,整个人就又变了一个样,有人出现暴力行为,或是人际关系变差。

轻躁期文思泉涌写诗集

叶启斌表示,曾经收治过一名躁郁症大学生,喜欢写文章新诗,但成绩一般,但只要到了轻躁

期，就如同脱胎换骨一般，文思泉涌，几个月下来，甚至出版了一本诗集。

叶启斌强调，青少年躁郁病患通常有许多才华洋溢的创意表现，家长及同学们应该给予更多关注，而患者也应就医，在适当的药物诊疗下，躁郁症患者创意及能量无限，或许将是另一个达文西。

· ‘**//有 S 在.....就不要怕什么对与错?大不了一棒下去就是了.....死了再重来!...’。鱼妈回应，千年回归好时光，好好把握天缘，坚持行，有妈教导还有亲爱教导的孩子是个宝，不怕被打只怕没人打，天情永在。亲爱的~鱼妈与家人敬上 10/4

·亲爱的想到了白玉贵说的"自古多情空与恨"，也是要走这一遭，然后早上就跟小西洋女讨论，光光面临情关的问题，也是贪占之心作祟，不知道有什么方法能够一醒来，就什么都忘了如何专注工作，生活，成就修行呢，大地回春加上梦令，(我知道他要睡觉了，我要观察他是怎么睡着的，我知道他的身体会自动调理好....)，这时候想到，星期天的时候有讨论到光音色三魂的关系，如何在显态工作，成为一个杰出的人呢，就是九阳机训，我想我还是好好落实九阳比较实在，谢谢亲爱的照顾。光光

·亲爱的爷儿好：菊子行万福跟您请安。最近心情很快乐，因为和家人们终于有了初步的交往。心的开始新的体验，偶要和家人们一起成长一起加油，从最平淡平凡简单的工作生活中去日积月累修行的认知和体悟。当然最最重要是有您的爱的鼓励，是偶们坚持下去的唯一理由。与您分享快乐的心情~~071004

·亲爱的爷、小草，重新拾起 12 部大藏经，细细品来，虽然已经忘了 3、4 年前阅读时的感受，但现在看来，每一句在心灵深处是有那么一丝丝相互契合的感动【相应是与天相应，而不是与人相应，是应天德而不是应人德，这是修出去的关键。】【只有在超脱了迷惑疑团，才不会被已闻事情惑乱，也不会为将闻事物迷混...】感谢爷的教诲。旺旺 10/4

飞狐外传 58-2007.10.4

《昆仑曲》

(二颂节录)

话说秋云谢公主，贾问何故渭城行？

大日宫主巧安排，西出阳关退三舍，

学子依然心应地，争斗三年会开悟，

渐有机缘已就者，息心止念厌凡尘。
舍弃争斗真善美，真善美唯波罗密。
秋云言罢对贾说，这是才刚给的意。
佛王空中点头笑，修心即是去凡我，
我佛驰骋千里中，我佛重在一时生，
万化之功我佛有，青云之上众佛在，
如去如来虚空游，独览九天大自在。
归来大家弃私家，佛在心中不可求，
有求则错方向错，有求还会不凌乱？
口若悬河世间人，寥寥无几得道者，
天星更是难自现，红尘儿女心凌人，
零落几许入坎坷，却怨人生有几何？
入坎通病修行人，如今应飞马扬鞭，
一路前行须空头，后边自有轻骑兵。
世间争斗是难免，高位进入白热化，
勾心斗角盛极时，物极反应反而静，
随聚随分任它去，大浪淘沙留下金，
金光自会脱颖而出，事无对错对也错。
你只当是在看戏，切莫不可心入戏，
入戏则成小角色，混入浊流辩是非，
故而只管行大道，天梯一渡十娘边，
十娘怒沉百箱宝，舍尽即是法王身。
秋云汝身担亦重，横空出世九阴魂，
绝望红尘断残缘，完成真正天道行，
天机逢缘花方开，机缘缺一落荒草。

【飘花评论：上述的背景是什么？大日九宫之所言都是有背景的……研究时不可离弃背景，否则就会发生理解上的差异。

当时秋云的烦恼是：人道上的尔虞我诈以及修行人妄自为大的相互争斗……大日九宫说，你应该把这些人道以及修行人的我执……只当是在看戏，切莫不可心入戏，入戏则成小角色，混入浊流辩是非，故而只管行大道……

这个小角色是什么？是指.....入人道的尔虞我诈、以及介入修行人我执法执的狂妄自大，而不是指的天情。所谓的修行人的我执法执.....是指的不是入天情而是入我戏。

天梯一渡是什么？天梯是什么？这个天梯就是天情、天戏.....不入天戏则无天情，不入天情则无天梯，当然就没有、也是不可能一渡十娘边！

何为.....秋云汝身担亦重？.....人道以及修行人我执法执的争斗。

双鱼以及史芬芬.....为什么难以入天戏？我情大于天情，我大如山.....形成了我执法执的阻碍。自以为众人皆醉我独醒.....背后是个我大。

显君的我大.....其实就是我执，表面上看是入了天情、天戏.....实际上是入了我戏而难以自拔.....大日九宫一棒下去！可惜的是.....让 S 给档了一下，而且在棒双鱼和蓝蓝时.....S 也是惜金怜玉的给挡了一下，是故大日说 S 是真心无我假放下，误了她们的.....

大日九宫警告的是不要入我戏、不要入人道以及修行人相互争斗的戏.....在入天情和天戏时，不要我自当天、不要入了我戏。出戏.....是指一定要出我戏！

另外从绝对上讲，人在戏中.....你入戏亦在戏中；不入戏亦在戏中；不出戏亦在戏中、出戏亦在戏中。记住，她们说的出戏.....指的是我戏！你不入戏是因为你入的是我戏，你不出戏.....亦是因为入了我戏。】

·亲爱的~昨天和小马交流[**//如果珍珠是天.....红线就是音。唉.....一群电线杆子，还是没情没意]。也没有多想大概是大小姐和二小姐都来了，而人身都没请大小姐二小姐多说说多教导，偶也觉得很难过，今早凌晨一点多在昆仑位前放着音乐天也不懂情，静静打坐给大小姐二小姐说声对不起...，又哈欠又泪流满面，虽然还接不上天姐，她们会听到偶的悄悄话。以前天姐来时是端着一杯茶给亲爱的~一个温馨画面，想到亲爱的~就想起天姐，想到天姐就想起亲爱的~。二小姐第一次来说：爷~我来了。亲爱的~请问如果珍珠是天.....红线就是音，这只是一个意还是天姐和二小姐都来了。请亲爱的~教导。鱼妈与家人敬上 10/4**//疑神疑鬼.....还是个我！

·亲爱的，好久没写信给您了，还以为要等到 2009 三月，上香音看到您回复港湾同修的评语，才知道自己好笨喔，亲爱的不是说了吗？在秘密花园！亲爱的，您回复港湾同修的评语是不公开的，吾有跟香音平台要这些资料，结果被排除在外，给的答案是只对内不对外，在港湾混了这么久还是不被视为一家人，难免会有点失望！没关系，这些对小和尚来说并不重要，重点是吾又可以写信给您了！

亲爱的，吾从马六甲〈家乡〉来到吉隆坡〈马来西亚首都〉已快两个星期了，上来吉隆坡除了办事兼找机会传书找人，希望能多找到天然的马来女！下星期一就回去马六甲，那里有学人等着炼九阳一、小九拜。亲爱的，吾准备走到哪，睡到哪，过着居无定所的日子，没有这么做，很难找到人！亲爱的，请问您当初也是这样吗？一套修行者就在居无定所环境之下完成的？亲爱的，吾会把走到哪，睡在哪的心情点滴跟您分享，亲爱的可要倾听喔！拜拜！给您嘴嘴~~小和尚敬上 2007.10.04 申时 15：47

·亲爱的~昨晚看了色戒，有点失望，不知道片子在诠释什么，意境太高，只知看电影当下心轮

很不舒服，看完人也沉重，本想舒解一下没想到更为沉重...

今读昆仑曲了解了报名的重要性，‘天音相合展金桥’，修行修的亦是桥，回聚自己的缘搭起鹊桥，才能相会，透过万缘报名亦能了知目前应修的方向，还有雪山飞狐曲能对镜梳理一番，好成为一美人，这是目前在努力的。凤姐 2007.10.04

·亲爱的爷、小草【琵琶说缺我的心，弟子回答她：现在的心在位上、在爷身边、在九宫那里。
**//又是人道.....琵琶是说.....你对万缘上心不够！】感谢爷及小草教诲，想太多了，放不下人道思维就起，会继续努力。

爷啊！前几天到爷那边的公鸡速速 6 位已经报名回昆仑位了，他说您那边温馨；这个，弟子会改善。速速还说当时在天龙军可是鸡鸣天下的。另外还有鸽仙名字叫天使共 13 位报名，兄妹情深，她要弟子放下框框轻松行。旺旺 10/4

·亲爱的爷！小高和众家人请安！最近猛看着雪山飞狐与外传，受益感受良多，最喜欢看飞狐和 S 的对答轻松自如，无拘自然，真是话家常。呵~呵！努力学着！谢主龙恩。小高敬上 2007/10/4

·亲爱的爷~~樱樱谢谢**//的提点【**//唉，不是小和尚，就是小尼姑.....真难.....】，管他是和尚还是尼姑，反正就是要回家嘛！跟着爷啰！走咧~~~呵呵呵~~~开心开心~~~樱樱 2007.10.04.

·亲爱的：9/30 调班成功，开心的前往台北参加交流了，分为下午场及晚上场，也都轮流个别练习做万缘报名训练，这次接的还算满顺的又多认识好几位家人，在这介绍给亲爱的认识。

1 糖糖~蟒仙 2.容容、小芬~狐仙 3.小启~鹤仙 4.平敏~鱼仙

5 华华~鸡仙 6.芬芳~花狐

Ps：附上这 2 篇的记录请多多指教~

《采菱曲》26-1-1-时间：2007/09/30 13:55~14:20-主持人：小白虎

主观人：采红菱-旁观人员：爱芝、阿霞-校稿：采红菱-背景：万缘报名训练

小虎：请采红菱家管代若红？

若红：到

小虎：若红好

若红：好

小虎：想请问管代若红能否协助让采红菱家万缘报名 Y？

若红：早该报了

小虎：请管代若红阿，先让第一位万缘前来报名吧！

隐中：糖糖

小虎：是哪一个糖丫？

糖糖：糖果的糖

小虎：请问什么仙啊？

糖糖：蟒仙

小虎：请问蟒仙糖糖跟采红菱是什么关系丫？

糖糖：姐妹(哈欠)

小虎：姐妹，所以糖糖你是女相啰？

糖糖：对

小虎：请问糖糖你来自哪里丫？

糖糖：长白山

小虎：你有缺什么嘛？

采红菱：没接到

小虎：哪再试着从接一次。请问糖糖你有缺什么嘛？

糖糖：香火、饭菜。(头很麻)

小虎：糖糖啊！请采红菱回去给你写上签到簿，并供应香火饭菜好吗？

糖糖：好

小虎：请下一位报名吧！

癭中：容~容易的容，容容

小虎：容容~你好

容容：等着

小虎：请问容容你是什么仙丫？

容容：狐仙

小虎：请问容容你是男相还女相？

容容：男

小虎：男相，请问容容你是自己来还是有其他人跟你！请来？

容容：2位

小虎：是都要报名呢？还是请容容做代表？

容容：报名

小虎：那么我们请第二位狐仙也报名吧！

隐中：芬

小虎：哪一个芬？

采红菱：草字头

隐中：小芬

小虎：小芬好，请问你是男相还是女相啊？

小芬：女相

小虎：小芬跟容容，你们有什么话要对采红菱说吗？

小芬跟容容：加油！努力！

小虎：你们也是从长白山来的吗？

小芬跟容容：不是

小虎：哪你们来自哪里啊？

采红菱：没接到(打嗝)

小虎：没关系，再来一次

小芬跟容容：溧州

小虎：请问你们跟采红菱是什么关系啊？

采红菱：没接到(打嗝)

小虎：没关系，再来一次，请问你们跟采红菱是什么关系啊？

小芬跟容容：家人

小虎：一窝的、家人，请采红菱回去给小芬跟容容写上签到簿，并供应香火好吗？采红菱~哈欠)

小芬跟容容：点头

小虎：好！再请还没报名的万缘报名。

隐中：启，启发的启

小虎：请问单名一个启吗？(采红菱~打嗝)

隐中：小启

小虎：请问小启你是什么仙丫？

采红菱：感觉一个鱼，又一个鸟

小虎：请问你是禽仙吗？还是别的仙类？

小启：丨只鹤

小虎：鹤~那是禽仙啰！一只鹤，丨只仙鹤

(采红菱~两手很麻)

小虎：小启阿~请问你跟采红菱是什么关系啊？

小启：夫妻

小虎：小启现在有什么缺的吗？

图像：2 颗鑽石，丨颗绿色，丨颗白色的。

小虎：请问小启这个图像代表什么意思丫？

采红菱：(哈欠)问不到

小虎：小启会不会说人话丫？

小启：会~但又不大会

小虎：就是~会讲一点，但还不是很熟。

小虎：刚刚哪个图像是不是要采红菱要有如同钻石丨般坚定的心，或着是要有深情的心，或坚定的心...

图像：刚刚看到的钻石在发光，光一直透出来，变的越来越亮

小虎：这个图像是指采红菱的心还是指能量呢？

小启：散情

小虎：这个图像就是指采红菱的心跟情啰！

小启：对

小虎：小启，请采红菱回去给你写上签到簿，并请管代验碟

小启：点头

小虎：好，以后还请采红菱常常请小启下来多聊聊丫。

小启：点点头

小虎：好，还有没有万缘要报名，请管代若红帮帮忙阿。

若红：有

小虎：请报名吧！

隐中：平，平安的平，敏，敏捷的敏。

小虎：平敏，请问平敏是什么仙啊？

平敏：鱼(小鱼的鱼)

小虎：是什么样的鱼...

平敏：鲤鱼

小虎：鲤鱼仙，请问平敏跟采红菱什么关系丫？

图像：像水流流到大海里，像一条小河流到大海里。

小虎：平敏你是指说，你跟采红菱是一家人的关系吗？...还是只是普通的关系？

平敏：姐妹

小虎：请采红菱回家后给你写上签到簿，并请管代验碟

平敏：笑了笑(感觉她在笑)

小虎：等采红菱回去，再请采红菱请平敏下来多聊聊，姐妹们交流交流。

平敏：好

小虎：还有没有下一位要报名的丫？

采红菱：(打嗝)！片空白

小虎：问问管代若红还有没有万缘要报名的啊？

若红：暂时先到这里

小虎：管代若红姐姐丫，采红菱在家里有没有常常行观丫？

若红：没有

小虎：是否应该请采红菱常在昆仑位前聊天丫？

若红：她常常讲话，但就不懂我的心

小虎：她常常讲话，但就不懂我的心，那若红姐姐，是不是应该请采红菱在昆仑位前跟若红姐姐好好的交流丫，让采红菱能明白若红姐姐的心？

采红菱：(嗝)没接到

小虎：没关系，若红姐姐行观这个事情，是需要练习的，请若红姐姐让她多点时间让她多多练习。

若红：自然

小虎：请问若红姐姐，还有什么事情要交代采红菱吗？

若红：不急不慌，但要努力

小虎：好，谢谢管代若红姐姐，我们这一次的问讯到此。

后记：这次的行观接的还满顺的，开始时觉得讯息心里听到了，就转出来了...，中间有些因旁边的声音太吵了，注意力有点散乱了，接不太到，谢谢若红姐姐的教导，还是要从心上下手，心里不急不慌，行观时才容易接近虚空，还要多在昆仑位前多请管代若红姐姐下来聊聊，努力学习该如何站在隐中的立点看事情，才能明白管代姐姐的心丫。2007/10/03 04:55AM 于家中整理。

《明月曲》27-4-1 同《采菱曲》26-1-2 时间：2007/09/30 20:00~20:50

主持人：江歌 主观人：芸儿 旁观人员：明月曲成员等共 7 人

现场电脑纪录：淑铃 校稿：采红菱 背景：报名试绣鸳鸯：

华华：齐心~努力。

芬芳：在努力底子不够

若红：书不慌不忙，稳步上行静

采红菱的若红管带教导

江歌：恭请若红前来教导

若红：到

江歌：若红好。大月提点我们这边的报名训练基础还不足，这个功夫还要在下。那采红菱这边呢？你说功课如何？

若红：书

江歌：书、书本的书，要依修书、以书为师，多看，那是不是多看看书上的教导，川人行观这部份报名行观的资料？

若红：对

江歌：请问若红今天有没有万缘要来报名？

若红：有

江歌：请安排隐中来报个名？

万缘报名：华华(中华的华)

江歌：什么仙啊？

华华：鸡...禽

江歌：鸡仙、禽仙，华华你跟采红菱甚么关系丫？

华华：姊妹

江歌：哪个朝代的缘？

华华：汉

江歌：汉朝，华华你们有几位一起来？

华华：3

江歌：3 位，华华你有没有参战过啊？

采红菱：没接到

江歌：没接到~~华华你要不要跟采红菱说说阿，本世要随大月归了，多教导教导阿。

华华：齐心~努力。

采红菱：觉得整个背后很热。

江歌：齐心努力~贴着了~这最贴切了。华华就跟采红菱回位上好好修炼喔！（点点头）

江歌：好！再请若红安排还有没有万缘要报名？

采红菱：觉得心轮很紧

江歌：那一位隐中来了，请报个名？

隐中：芬芳

江歌：请问什么仙？

芬芳：花狐

江歌：花狐~是狐仙，芬芳你跟采红菱是什么关系丫？

芬芳：转世

江歌：转世什么缘？哪个朝代的关系？

芬芳：梁

江歌：梁朝，那跟采红菱那个时候是什么关系阿？

芬芳：姐妹

江歌：芬芳你们有几位一起来啊？

芬芳：2

江歌：两位，芬芳姐妹情深~跟采红菱说说，要随大月归，教导教导...

图像：一个弯曲往上红色的线条，带着淡淡的光。

江歌：是不是曲步上行？

芬芳：感觉是在努力

江歌：要再加强入观这方面的训练啰！

芬芳：底子不够

江歌：底子不够~行观~回应~这部份要好好加强，在功法上要加强。

江歌：请问若红，采红菱目前行观训练现况该如何在突破？

若红：不慌不忙，稳步上行

江歌：在功方上呢？有没有可以协助的功法？哪个功法比较好？

采红菱：没接到~

江歌：功法上就安心来行，她叫你心态~在努力那一部份？

江歌：请问若红还有没有说说的？

若红：静

江歌：采红菱太急太慌乱了，这就是行观的最基础。

江歌：谢谢若红教导。

20:08 结束

后记：

这次行观报名训练，接的还满顺的，但行观的基础还不稳，修书读的也不够。谢谢管带若红的提醒，在心态上才是最需要注意的，要不慌不忙，才能走的稳，快的慢，慢的快，不然很容易又跌下来了。

2007/010/0115.33PM 整理-不聊了~期盼梦中见~采红菱及众家人们...2007/10/0415.37pm

飞狐外传 59—2007-10-4

[修行者-神曲节录]《一人楼》

千山绿水人家好，一心只待盼郎归，

昨日问君君不语，花好月圆何日回？

九天九宫在，郎情妾意浓.....

一朝归故里，只待山河笑。

昂首长啸过断魂，归心似箭.....

甲：这是心月狐的一曲.....但极少有人能看出什么，更谈不上去得三味.....

乙：学人阅《修》往往是在求心贪心鼓动之下，心静不下去自然难得三味。这首曲子是 96 年 6 月 8 日唱的，也就是说在那一天心月狐决定挥剑断红尘。从十八渡中得知，心月狐于 97 年 4、5 月间决定与八妖同时撤离，但是具体撤离的日子尚不得知。

甲：心月狐一事与武媚娘一事同样是十分棘手，极难处理得当，不知各位有何高见？从前些日子那位黑市夫人递过来的话看，说对她们这些黑市夫人也不能就这么算是完事了，也得有个说法？正是缘结易，解结难。

※※※

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...下午和双鱼又回到了初遇的面容(同心庆幸我们能遇见您的感动).

现在不一样的是多加进了更多的体悟.更深的珍惜和感恩..也跟她分享了长江曲 6/7.这段观记的意义【..我是土家人,家住三峡的神农溪,身体里流着族人的反抗和暴力的血---00年M和秋云进山时,就是乘坐我们土家的小船---后来又乘船过江去了我妈家的恩施,转道进入张家界的后山老寨---但我是在02年,在我上学时的老师那里看到了《修行者》。我整天地捧着只想看修行者,而且萌发了出家的念头...一次仙家说:“东湖边,九尺远,就到了。九尺远,瞟一瞟,就知道。”当时大家都不懂隐语,只有进一步看书。看到书上说妙师在东湖边上一个老太婆那里放了双自己的罗汉鞋,有鞋就表示妙师还会来。于是进一步行观,又得到天尊的指点。H解说:“九尺,有口,有人,应该是指----隔了九户人家”于是A他们乘船去了武汉,在东湖边以图像找到了那栋有标记的房子。从这里的房子往后数到第九户,看到一只狗,屋里无人。这时他们突然看到房子里射出一道金光闪闪。他们回山禀报---H说,有狗肯定有人。于是A他们乘船再去,碰到那家的老太婆买菜回来。A他们问,妙师是不是在你这里住过?老太婆说是的。也证实了妙师放了一双鞋在她们家。自此接上了关系.....】.想让双鱼更明白飞狐曲不是设计安排..所有的偶然.早已巧安排..双鱼深深了解了那种自然..更深深了解了曲戏都是为了破“我”..轻松平静地喝完了下午茶.目送双鱼上SOGO百货接驳车去搭捷运(地铁).自己五分钟走回了家..玉屏 2007.10.04

·亲爱的,看了飞狐外传 58-2007.10.4 飘花的评论,想想自己入了我戏,入了我执、法执不自知,佛王众妈看不下去了---爷也真难为--。-见碧霞妈妈落泪心也酸酸的难受,不知怎么做才好,好想狠狠的打这个我,不能让碧霞妈落泪的,无论如何,记着了一路行---放下,再放下,不怕放的慢,要放的深。

蓝蓝敬上 20071004

·《散花曲》30-2-2-20071004-早上闹钟响,梦境忘了记得残存记忆,梦见S还有过去的战友,内容想不起来,正回想着梦境时,出现图像,水里游着海狗、海獭、海豚很友善的样子。忙问是来报名的吗?请管带验碟让他们上位。没有回应----赶上班去。

到了公司上课,惦记着没报名的缘,哈欠着,来报名的是海狗、梅恩。海獭、陈梅。海豚、梅西。上着课先纪录请管带安排他们上位,上课的是主管不敢分心,心语请他们回家后再好好聊聊。

下午最后一堂是彩妆课程,约五点多,画完妆正在投票选各组是谁得奖。一阵晕眩,想吐。忙问讯行观,见玄女碧霞立在半空中,跟妈妈问好,说正在上彩妆课在选谁画的好。此时正选完女子----

玄娘说:没一个好看。

蓝蓝心语对妈说:当然没一个比的上妈,差远呢?

后来是男子,见到男子化妆上台摆姿势选拔,玄女笑的直弯腰,咯咯笑的不停,碧霞也浅浅的微笑着。

玄女说:你选谁?

蓝蓝说:选组里的。

玄女说:人道思想。

蓝蓝愣了一下问到：妈选谁？

玄女说：另外一个(指的是当中一位男子壮硕的样子还不错的)。

蓝蓝说：为什么？

玄女说：像罗地。

蓝蓝说：好，蓝蓝也投他一票。一人有两票。

玄女说：为什么投他？

蓝蓝说：妈对罗地情。

图像见着玄娘及碧霞丢了一朵玫瑰花给蓝，后来又给了一大把，后来那些花又变成花环套在蓝的身上。

回家看见小草传来的信，一段写着

在棒双鱼和蓝蓝时.....S 也是惜金怜玉的给挡了一下，是故大日说 S 是真心无我假放下，误了她们的.....

爷的不舍---这个情难忘，大日及九宫的情更难忘。

此时想到玄娘及碧霞给的花的图像，理解是---妈对孩子的情，一方面也是说情要深，千里花无故不开。

20：45

上香请梅恩他们下来聊聊，一上香哈欠观见一只海獭又显一男子，说是梅恩

蓝蓝：请问梅恩咱们是什么关系？

梅恩：旧时战友，同在西王圣母帐下后你随军机副帅。

图像是梅恩吃饭时总不忘添饭与蓝一起吃。

蓝蓝：那陈梅及梅西呢？

一只海豚及海狗来了

梅西：同是中花军。

蓝蓝：请显个人样好纪录。

仍是观见原样很友善的眼神，心想不分别什么。

蓝蓝：请在位上享香火安心修炼。

后观见她们飞入位上。

想到狼仙还在 S 那边，在那也好，系天缘，不过还是要常注意隐中报名。

·亲爱的爷好：寒星曲 22 周行曲，寄上给爷看看。感谢爷一路的教导，一点点落实体会，现在

先学会放轻松自在，珍惜现在，对一切都很感谢，平淡就是幸福。苹苹敬上 10/4-《寒星曲》22-1-1 绣得鸳鸯如下：

亚竺：一切都是缘，飘飘而来，姗姗而去。所为何来？所求何事？又不过是繁华似锦如梦。追击、歼灭，都是戏曲一场。飘花何所似，诉与谁人评。落花流水情。长虹贯日。非，真拧。

隐：潇洒。

玛利亚：你可别灰心。

时间：2007 年 9 月 30 日 pm19:00 分地点：雷音寺行曲主持人：无悔行观人：苹苹参与同修：谦妹、蔡姐、丫铅、美玲、泽金、炜勋。旁观：小鱼、凤姐、狗妹、光光、小马、西洋女、臻惠、明模、阿成、伶伶、雅丽、兔子。

记录：谦妹校稿：苹苹

背景：寒星曲本周主题：自然无求的情，恭请隐中师前来莅临教导。

苹苹：(呕~呕~)隐中有个声音说：一切都是缘，飘飘而来，姗姗而去。

无悔：请问说这句话的隐中师是哪位？请您报个名？

苹苹：隐隐约约看到一名女子，她却说是飘花。

无悔：观观这名女子，描述一下她的装扮？

苹苹：(呕~呕~)她的头发梳的高高的、挽起来的，身上披着薄纱罩衫，正经危坐、松肩塌腰坐在沙发上，身型是瘦高的。(呕~)

无悔：请这位说飘花的隐中师继续教导。

苹苹：所为何来？所求何事？又不过是繁华似锦如梦。刚刚闪过 1 个图像：看到一名女子，穿着绿色军服。

无悔：请这位隐中师报个名？

苹苹：高亚竺。

无悔：天姐刚才说，一切都是缘，无缘不相聚。

亚竺：追击、歼灭，都是戏曲一场。飘花何所似，诉与谁人评。

无悔：请天姐教导，飘花是何意？

亚竺：落花流水情。

无悔：落花有意，流水无情.....

亚竺：长虹贯日。

无悔：所以天姐是否在教导修者，要把握本世机会、重返归天。

亚竺：非，真拧。

无悔：那请天姐教导如何做，方为是？

亚竺：叹了一口气.....

苹苹：呕~~ | 个帅帅男生走进来，他大摇大摆走了进来，坐在沙发上，一手撑着头，然后躺在沙发上。

无悔：请问是罗地爷吗？

他说：潇洒。

无悔：罗地爷是天上地下最潇洒的。

苹苹：我观那沙发上，那名女子是有点拘谨，正经危坐的坐在沙发上，不若那名男子那么轻松自在。那个男的，继续靠着沙发还把脚翘了起来。

无悔：请爷说说，请爷教导，恭请爷喝杯白酒，沙发上坐。

苹苹：他挺豪气拿起了白酒喝了也没说话。

无悔：可否请罗地爷教导，怎么上心用情？

隐中：娘们！（挺不高兴的说）

无悔：请爷教导。

苹苹：他拍了拍沙发上，然后走了出去了。观了沙发上，那名女子还坐在沙发上。

无悔：可否请天姐说说，追击、歼灭的那场戏。

苹苹：她没有说话，脸色显得铁青。我的头顶都麻掉了。刚才闪了图像，有人伸了懒腰、打哈欠。

无悔：请天姐讲讲。

苹苹：图像：她叹了一口气，站了起来，挺生气的，手叉了叉腰，穿着绣花鞋呢，在地上跺了跺脚，又踢了踢。好姐姐，请沙发上坐，别生气，气坏了可不美呢。

亚竺：她搓了搓我的脑袋。

无悔：请天姐不要生气了。

亚竺：呕~~呕~~她噗嗤的笑了出来，说笨鸭子。

无悔：请天姐说说。

苹苹：我的身体好热唷！图像：刚才出现了一队小小孩，前面那个人背了一个鼓，拿着鼓敲着，咚咚的声响。后面那个人呢，就拿着锣敲着，一堆小孩就敲锣打鼓的出来。

无悔：请问戏要开演了吗？

众同修：已经演了！

图像：那群小小孩敲锣打鼓绕着场。

无悔：请花仙透露刚才那名男子是谁？

苹苹：她们那群花仙一听到你这么说，转头看了我，就把乐器给丢在地上，全都跑了，我看到

地上都是乐器散落满地。

众：全部大笑！

苹苹：呕~呕~请问您是哪位？她说是玛利亚。

玛利亚：她过去拍了拍无悔的背说：你可别灰心。

无悔：弟子了解，是弟子不解风情。

苹苹：图像：看到玛利亚轻轻把两手放在你的肩膀上，显的很温柔。

无悔：谢谢玛利亚。

苹苹：图像：玛莉亚扶着无悔的肩膀，

无悔：低头装哭的模样。

众同修：拍手大笑

图像：玛莉亚手叉着腰，指着旁观的人。

后记：无悔：唉，真是笨鸭子，弄不清楚状况！想到玛利亚对我的好，好感动！

苹苹：自然无求的情是什么？或许就是真实自然，不矫揉造作吧。

·亲爱的爷和**//~~好啦！好啦！别生气嘛！偶先从这段时间读曲的心得写起，初始看曲，只被曲中的言词震得缓不过劲来，一再的检讨自己，到底是那儿出了问题，而不敢随意书信，深怕自己在未修正时，再书信时会被 K 得满头包，也曾经与同修开玩笑的说，给爷写信要先写说~~爷~~偶带刚盔来了！.....呵呵呵~~~开玩笑的啦！~~后来渐渐的明白，爷是要破我们的法障，好让我们继续前行，亲爱的爷啊~~谢谢爷、飘花及**//~~爷放心~~安啦~~我们会挺住的啦~~就像**//说的修行就是要随破随建，随建随破。我们过去的所学，适用于过去的层次背景，过去的并不适用于现在或未来，所以我们要破过去的法障，但并不表示在过去时是个错，只能说在现在或未来已经不适用了，所以必须破、必须棒喝，就像虚空无所不在，但却有远近的意思一样。这是樱樱的体悟心得，请爷或**//棒喝一下，樱樱今天没带刚盔来~~呵呵呵~~樱樱 2007.10.04.

·2007.10.04yjh 家书-2-【雪山飞狐】22-3—2007-9-27 她们还说，有时候人的思维太重的时候，就要通过这种方式来控制他的自我思维。这时她们给的图.....是秋云的背影。S：嗯，对。

显君请教：问题一：是要相应得当的，她们才会通过这种方式来控制人的自我思维呢？抑或是她们主动的进行控制呢？

试答 1：显君以亲身经验回应，初始，会不会踏上修行路似乎不是自己能决定的，引用这段批文更是贴切“**//唉，不是小和尚，就是小尼姑.....真难.....”。**//真是笨死了！那句话的意思是.....小和尚（小尼姑）念经，有口无心！是说很多学人只知道截取妙语去念，却不能领会其中的意思！比如外传 57 中的那个樱樱，一边念【**//顺其自然.....不要人为的设定当什么】一边又不停地问“那偶又是属于那一种福份的人啊？时常会在头上冒出问号？？？？？”

试答 2：再行，若不能学着放下，就会在原地打转，而要放下的就是那个我执与法执，且要随

破随建，随建随破。若能如此她们就会持续给予控制自我思维的膨胀。

问题二：不懂的是秋云的背影，请教 S，秋云不能继续担任拐杖是因为她们的需要（心月狐的戏），还是秋云失去了环境主控权，心与身都未能配合放下前行呢？

试答：显君理解是她们需要的戏，如此也符合了昆仑曲中大日要 S 狡兔三窟之意。若是理解正确，任何修者均应依观音之法修，修观见闻（从曲中去观天闻知情趣），观思慧（从曲中得到教导而开慧），观修心（修行的一路就是放下的一路，直至放到啥也无……）。此修心点最难，也是显君要勇敢努力去面对的。

显君 2007.10.04pm18.15 敬上

**//你问的问题……大部分是修书已经写过的，自己去查；小部分是对你目前的实际修行无意义的，无需回答。因为……说了你也是不懂……你的山比天大！把雪山飞狐曲中……你家动物仙对你说的话好好悟一悟！修行是实实在在的……

·亲爱的以下为春风曲，春风有愿：一愿郎君千岁，二愿曲行相随。愿随罗地大月归，愿随凤凰飞九天呀。光光

《春风曲》09-03-01 绣得鸳鸯如下：

时间：2007/09/16pm15：30 地点：春风曲。参与人：同修(主持人)，小马(行观人)，鱼鹰(现场电脑记录)。旁观同修(春风曲)。整理：小马。

背景：同修说着拐杖要抱着轻松愉快的心情，接到什么说什么。

光光说着这次讨论主题：优雅姐姐说的，信的深情就深，恭请位上师教导，小马静静打坐，小马(呕)~。

光光：小马来，观观看是哪位隐中师。

隐中：春梅。

光光：请春梅姐姐讲讲。

小马：(呕)~没有讯息。

光光：继续观。

小马：图像，坐在中间没讲话。

光光：看看坐在中间，成什么坐？

春梅：阴阳坐。

光光：坐姿表甚么意思？

春梅：阴阳共振。

光光：再请春梅讲讲。

春梅：相合。

小马：没再说。

无悔：情要深是要信的深，就要阴阳共振，阴阳相合。

春梅：相系相牵。

丽娜：多跟隐中说话，所重在一个情字，情如何产生？是要有无之间互通信，是要多跟隐中交流。

小马：图像，春梅站起来亲了丽娜一下。

光光：无情不相应，行曲资料传给大月，有为行。

小马：(呕)~

春梅：共看大月。

同修：跟着天姐观。

小马：图像，天姐观着夜空的大月。

小马：图像，看到远远的大月，有匹白马奔跑在大月上。

同修：注意观白马。

春梅：火凤。

春梅：火凤奔月。

小马：一个声音说有人来了。

同修：注意观谁来了。

隐中：罗地来也。

光光：请罗地爷说说。

罗地：虚空无所不在，哪来信不信，深不深。

光光：请罗地爷再说。

罗地：情在不在问问自己。

小马：感觉讲这句话，讲不出来....。

鱼鹰：很多同修都说自己情很深，可自家的仙都不认为。

罗地：小儿科。

光光：光光请罗地爷讲讲跟罗地爷的情。

罗地：手下败将。

光光：手下败将，请罗地爷说说这一段故事。

罗地：找飞花。

光光：请教罗地爷，该如何下手？

小马：没讯息。

光光：目前要协助罗地爷找飞花，罗地爷说说，光光也好应着罗地爷。

罗地：笨驴吃草，马不知脸长。

光光：请罗地爷讲讲

小马：图像，罗地坐在沙发上抽着菸翘着二郎腿。

小马：图像，听软软这么说很乐。

罗地：情就是三三八八无有规矩。

光光：探索者的情。

罗地：无趣。

软软：情要三三八八要如何才知情深。

罗地：自然表态。

鱼鹰：罗地只喜欢飞花，我们不是飞花怎么办？

罗地：凡心凡想分别心。

小马：罗地走了。

结束时间：2007/09/16pm16：13

·亲爱的请享用，春风曲 10-01-01 光光

《春风曲》10-01-01 绣得鸳鸯如下：

吉华：虚空情本无对错，都在情。

吉华：行曲轻轻松松，自然行，是天给的路，非人为的限制，有此认知，路才走的长久，明白我的心。

隐中：七彩缤纷柱，情定天涯，情上明月，罗地当中坐，开门见山，入门了。

玉贵：机是自己掌握，顺其自然，有心而为，相应，机，剧。向上相应，全面相应。

吉华：挥洒自如，飘泊命根。

吉华：百年修得同船渡，千里寻根，莫走弯路随月行，曲曲颂，喜开来。

玄娘：赴命出征，全数阵亡。

玄娘：天门开莫徘徊，大旗一挥速速回，可喜可贺，迷途知返。

时间：2007/09/23pm16：30 地点：春风曲行曲。参与人：光光(主持人)，小马(行观人)，鱼鹰(现场电脑记录)。阿五、阿炽、鱼爸、鱼妈、馆主、二嫂、政男、铭赐、白梅、兰姐(春风曲)。整理：小马。

背景：这周讨论到训练计划四，第二篇"一个有缺点的战士"内容是中提到一段：

甲：韶关的刘教授写了一篇东西，打算让师指证后发表？

D：师让寄回去，应自己放开去写，不加任何约束。

乙：路是自己走的，只是不要一错再错就好了。

上星期，罗地：虚空情无所不在，哪来的信不信，深不深，所以春风曲路是自己走出来的，在大月的引领下，只要不要一错再错就好了，就恭请虚空情前来教导。

光光：静静打坐，恭请虚空情前来教导。

小马：(呕)~

光光：请问是谁？

隐中：吉华。

光光：请吉华大哥开示。

小马：(呕)~

吉华：虚空情本无对错，都在情。

小马：(呕)~

吉华：行曲轻轻松松，自然行，是天给的路，非人为的限制，有此认知，路才走的长久，明明白白我的心。

光光：明明白白天地来。

同修：观，注意观，往上观。

小马：(呕)~

小马：图像，不知是月还是日，发射着光芒。

小马：隐中一个声音说：七彩缤纷柱。

光光：请问这位说话的隐中师是哪位？

小马：没报名。

隐中：情定天涯。

小马：(呕)~

小马：一个声音说：情上明月。

光光：注意观。

小马：观到一轮明月，非常清澈。

光光：再观里面。

小马：(呕)~，隐中一个声音说，罗地当中坐，没看到罗地。

光光：请罗地说说，享用白酒。

隐中：开门见山。

光光：请问说话的是哪位？

小马：没说话。

光光：请问这开门见山是何意？

隐中：入门了。

光光：请再讲讲。

小马：图像，有人开了门，上面绑着鞭炮，点燃了鞭炮。

光光：请教打图像的隐中师是哪位？

隐中：是你家管带。

光光：请白玉贵讲讲。

玉贵：机是自己掌握。

光光：这光光不懂如何抓机，请玉贵教导，因为路是天给的，修者该如何抓机？

玉贵：顺其自然，有心而为。

光光：明明白白我的心，光光的理解是了解天心，是否此意？

玉贵：相应，机。

光光：光光体悟是行曲是个相应，曲中有这个机，抓住尔时自然勾上，是否此意？

玉贵：剧。

光光：七彩缤纷柱，这个剧是何意？

玉贵：向上相应。

光光：是行曲讲大月的话，应着大月，是否此意？

玉贵：全面相应。

光光：罗地说过，九娘一条心，不只要应着大月，也要应着九宫妈妈。

小马：(呕)~没说话。

(第一阶段结束同修提出交流：罗地当中坐，没看到罗地是正确，是因为一开始背景报告就是路是自己走出来的，在大月的引领下，所以入门了勾上大月了，主持人光光说静静打坐继续观。)

小马：隐中一个声音说：挥洒自如，飘泊命根。

光光：请这位隐中师讲讲。

小马：话还没讲完的样子，等等。

小马：(呕)~

小马：图像，一名武将，做了一个...，不会形容，像是要出征，精神抖擞，站在中间，是光光的天。

光光：吉华大哥讲讲。

吉华：百年修得同船渡，千里寻根，莫走弯路随月行，曲曲颂，喜开来。

光光：请吉华大哥讲讲千里寻根，根在哪？

小马：(呕)~

小马：看到一个图像，不是很清楚，军营里面，上面坐着玄娘，吉华行了军礼。

光光：继续观。

小马：图像，好像给了一封要出征的信文。

光光：可以观到信文吗？

小马：没看到信文，只看到一个回。

光光：回，回去的回。

小马：嗯。

光光：请吉华大哥爱再讲讲这一个回？

吉华：战到一兵一卒也要回来见。

光光：请问是什么时候的事？

吉华：二战。

光光：当时是传令与西洋对战的时候吗？

小马：没有讯息。

光光：请吉华大哥再讲讲。

小马：(呕)~(呕)~好像有人来了。

隐中：玄娘。

众：玄娘妈妈好。

小马：(呕)~

小马：图像，吉华大哥对玄娘妈妈行军礼。

小马：(呕)~

小马：图像，玄娘端着茶，在喝茶。

光光：请玄娘妈妈讲讲这一段。

小马：(呕)~

小马：图像，妈妈擦着泪。

光光：为何擦着泪？

玄娘：赴命出征。

光光：吉华大哥赴命出征...

玄娘：全数阵亡。

小马：图像，玄娘手握大旗，站在山涯上向下望着，等待，等不到人。

光光：光光会再努力的。

小马：图像，吉华向玄娘行礼，单脚跪着。

玄娘：天门开莫徘徊，大旗一挥速速回。

光光：这次战役去找回多少人？

玄娘：问问你的天。

光光：请教吉华大哥需找回多少人马？

小马：他没讲话。

光光：请吉华大哥再讲讲。

玄娘：可喜可贺，迷途知返。

光光：光光会继续努力的。

小马：图像，玄娘妈妈起身走了。

结束时间：2007/09/23pm17：20

·2007.10.04yjh 家书-3 飞狐外传 58：显君的我大.....其实就是我执，表面上看是入了天情、天戏.....实际上是入了我戏而难以自拔.....大日九宫一棒下去！可惜的是.....让 S 给挡了一下，

显君回应啦！真的是衷心的感谢喔！若没有这一棒棒锤，真的永远无法理解什么是天戏什么是我戏，也没办法知道那个我执何在？现在终于多少明白了一点，会一路行的调整放下。真的由衷感恩。显君 2007.10.04pm18.35 敬上

·亲爱的:思思念念着就想写信给您.管他芝麻绿豆大的事.今天行完摇首红尘接着静坐时.心情放的很松.听着您的声音.什么也不想.....感觉到有战队在排列.....像在操兵.又像要出兵....那种感觉是心发出的.不是图像...不过一闪而过接着就...呵!呵!..开始胡思乱想了.....妙妹 10.04

·亲爱的爷您好：自从开始接收飞狐曲及外传以来，偶的眼睛可从来没停过，每天都是那么的精采，不管如何偶都只当它是一场戏，符合自己水平的捡起来用，高于水平的就先看看就好，免得快的慢又走岔了！

其实近日也因为看了飞狐曲及外传听同修多少有些评论，自己也起了些波动，结果上周日心轮痛，偶家青风大哥说偶音能量飘散...！结果周一换成左胸部疼痛，周二更不行，都快无法呼吸了赶紧去看医生，做了心电图、照了X光片，医生说没事！回家只好请小西洋女帮帮忙问问隐中，原来是偶的天哥在偶的左胸里放了一个透明三角椎的东西，偶也搞不清楚那是什么？现把观记送给爷看，恭亲爱的请爷拨冗教导，丫成给您感谢了！2007/10/04

《小园丁曲》38-2-1 时间：2007.10.03Am：10：40 地点：小西洋女办公室 - 丫成办公室行观人：小西洋女。现场电脑记录：小西洋女、丫成。

背景：1、丫成去电给西洋女说左胸连痛好几天了，昨日去看过医生，也做了心电图、照了X光片，但是检查不出毛病，医生只是轻描淡写的说‘可能太累了吧’，随即开了药.....。但是今早起床后更趋严重，都快不能呼吸了，但是傲骨的个性实在不太想麻烦西洋女...最后真的太痛了只好打电话请西洋女请求帮忙，帮忙问问胸口的痛是否跟隐中师有关？

2、因正在上班，电话不好讲太久，小西洋女建议先用GMAIL.....

西洋女：你要请个人过来.....

丫成：好，恭请青风大哥。

西洋女：有人来了

丫成：请问是哪位？

西洋女：青风

丫成：青风大哥好，弟子左胸口一连痛了好几天不知是否跟隐中有关系？

西洋女：青风叹了一口气说：‘丫头，你跟他说心要放开’

丫成：大哥别叹气

西洋女：青风叫我观观你胸口，不知道是什么，好像有个东西

丫成：左胸会隐隐作痛

西洋女：liyang在我旁边说：‘开源节流’

丫成：liyang好，开源节流...是指音魂能量的流失吗？

西洋女：liyang说少操那个心

丫成：请liyang姊姊教导，少操那个心啊？

西洋女：liyang说忿心

丫成：喔....了解

西洋女：liyang 又说心理上、精神上的变革

丫成：这句话不懂ㄟ

西洋女：青风说：天哥在你左胸上.....我现在看到了是一个像三角椎的透明水晶状的东西....

丫成：喔...那可以请问天哥那是什么东西？

西洋女：青风说：少让你散失...

丫成：那是否可以说是天哥帮偶控制不让能量流失的措施

西洋女：青风说：你都帮他散光了

丫成：大哥，对不起，一定改

西洋女：青风：认了你也算他倒楣，总是散得比聚得多

丫成：要不散，只有收起忿心，弟子会谨记

西洋女：青风：别人的评比与你何干？别人的言语又能阻碍什么？

丫成：对，大哥教导的是

西洋女：Liyang：痴人说梦

丫成：坚定自己的意志最重要，各有各的行路，各取（曲）方便

西洋女：请问 Liyang 什么是痴人说梦？

丫成：Liyang 姊姊说痴人说梦...怎么解释？

西洋女：Liyang：这条路在凡人眼中是如此.....梦尽虚空，只有痴人痴心才能圆梦

丫成：怎么才能痴人痴心？

西洋女：青风：耐不住就找人医吧

Liyang：一顺千里随风动，放下的是我，不是放下女神

丫成：既然是天哥放的，那也就安心了

西洋女：青风唱着歌走了

丫成：是，放下我，不是女神，弟子了解

丫成：谢谢青风大哥，谢谢 Liyang

西洋女：Liyang 在旁喝着桂花乌龙茶，图像没了

丫成：Liyang 喝着桂花乌龙茶....??等等给 Liyang 供上桂花乌龙茶

西洋女：我桌上有，已经供了，早上正好泡杯热茶

丫成：谢谢你了^^

10 : 55 结束

要如何才能有塔??请亲爱的教教。前几天在大甲,妙妹、阿男、娟儿三人聊天,同时哈欠不

断，妙妹头痛到不行，娟儿打坐未问讯，有图像显了妙妹的脸 2 次，用心语说偶非拐杖不能资讯，请问亲爱的，当下娟儿到底能不能接或该不该接此资讯？？会不会介入...？最近对练功一直提不起动力，一星期才练 1~2 次拜功，但每天会看词曲。行观时感觉图像比以前模糊，心里有种不踏实感。

2007/10/04pm:19:47 娟儿

·谢谢飘花！对于引用大日词....可能双鱼也没点出当时感受的背景，就是跟这阵子显态事件有关，包括转寄误会以及误以为小水滴是小野雁而错把阿豪口中的刘师姐以为是自己.....很犹豫不知要不要再跟对方澄清，又想算了，倒真不是指曲入戏问题。再说戏，也很莫名其妙，还没搞清楚怎么回事，根本不晓得要做甚么？发现里面说的双鱼觉得自己根本不是那样，可又硬说是你，若要当真那是否要去澄清？去跟谁表白？只好跳开找别的事做，哈！结果更糟糕！

关于出戏入戏的态度，请问比如最初戏中双鱼出场时的身份，一度说是武媚，那戏外的双鱼该怎样？入戏？以武媚的角色表态？.....啊！？好奇怪耶？突然发现怎么戏外发生的事情跟戏里发展的情况类似？就是乱七八糟，有种被误会的冤屈！？一会儿像过街老鼠，一下又像落水狗？呵！这辈还没活得这么精彩！在这么短的时间发生这么多事，虚实交错，能说双鱼没入戏吗？还是入啦！就算在曲中找碴的狐疑，看来还是在戏里。双鱼 10/4**//你的我.....比泰山还大！

·亲爱的爷、小草、飞狐：

**//一路行.....就是一路放下，不然就会是原地。修行的一路就是放下的一路，直至放到啥也无.....我执、法执是很难破的，随破随建、随建随破，此即修行。

你的天不是天白，你的天不是小丽娘那我的天也不是孟德嘉啰，想起那句话"是亦非是非非是....."，什么意思？如是观吧！那里不是这里是，还是感谢至少曾经醉过爱过，不然哪知那个味，入戏深的要棒打出戏换个角色演演，难入戏的由大导演再重翻一次，反正嘛~最后都是一场空，不是说风凉话喔，是真的有所感！破~破~破！感谢爷及 12 宫的用心，一路的引导！

晚安！臻蕙 2007/10/4pm8:04

...大日九宫一棒下去！可惜的是.....让 S 给档了一下，而且在棒双鱼和蓝蓝时.....S 也是惜金怜玉的给挡了一下，是故大日说 S 是真心无我假放下，误了她们的.....啊？误了甚么事？那接下来应该怎么办？可以补救吗？呜~~我每天上香都有念叨九宫大日，也是一举香即呵欠连天，一路从老十八辈念到月台青潭.....心里也很笃定不疑。人家是很有心想挽救，S 你起码给指条明路？蓝还看得到，我只能自以为是了，就是认为心到情到。双鱼 10/4**//又是一个小尼姑.....唉.....

飞狐外传 60

??亲爱的，赶紧回个信，鹦鹉秋菊儿接回来了，记录等会上传，

丽娜在此先向 S 谢谢。丽娜 1004

??亲爱的爷：看了那段“出戏”、“入戏”间的关系，好像比较明白一点了。

喜欢听爷说话，观记中对话间的那些语助词，“嗯”，“唉”，“哦”……似乎生动的传达出爷的语气。爷的心情，爷，晚安了。

云妹敬上 2007.10.04

??【对中国产品召回事件的个人看法】中国产品频繁的回召事件或许也是个历程，因为有个经济体转型的关键无法克服，就是“时间”、没有充足的转型时间，软硬件无法协调搭配成长！人的欲望目标是全面性富起来，最好还是愈快越好，毕竟谁想当穷人、过苦日子、终身居住在阴暗潮湿的地下室住房中？的确，经济改革开放后，中国是一夕数变、突飞猛进！记得六年前退伍时到福州武夷山一游，那时福州市刚是兴建中的大楼林立，而今，老爸说已经是叹为观止、超台赶日了！

目前中国硬件建设是不输西方先进国家，只可惜投注在“教育”与“国民道德认知”的养成环境、师资……等的软件资源太少！毕竟中国有十几亿人要承载。一般能念个小学、中学就已经很难得啦～！要找到一个平均素质北大以上学经历、又能看得懂诺贝尔研究报告的高级知识分子真是百万中挑一，某一部份的企业家、资本家看到了这个问题的本质，于是决定尽一份心力从基础工程下手，因而出资赞助建立了许多的学校，也让农村的小朋友得到受教的环境，在那一颗颗小小的心灵中，能上学可是上天得天独厚的恩赐！这就是后来大家熟悉的“希望工程”与“希望小学”！而文中当时的日本也是采用了此法的精神：“日本培训了两万名统计质量控制工程师”！

那……中国人力资源丰富，也同步培养个几万名种子骨干成不

成？或许这并非单一增加“数量”就可解决问题，而是也得同步提升“质量”，日本人对质量的认定与严谨几近无理，例：在 TW 的日本 LEXUS 车厂的汽车销售广告标语即是：“专注完美、近乎苛求”！的确，早年偶们自家销日本的包装材料也是吃足了日本人的苦头！后来，偶们终于深刻的体会为何 SONY（索尼）四个英文大字即是质量、时尚、身价品味的象征。因为小至一个日商企业生产在线的作业员，若是其发现到装配的零组件不符合规范时（即便是细菌大的瑕疵），也是慎重的来处理，一切依官方版“作业指导规范书”的标准程序办理，没得通融、没得讲人情！偶们也常常是半夜赶到验货仓库处理退货事宜，“顺从听话要比生产质量重要”的情形在此是不可思议的新闻！

中国也有为数不少优秀、律己甚严的标竿企业在成长，山东的“海尔”不正是一例，而北京的“联想”又何以拿下以质量著称的老牌行动计算机制造商 IBM、进而跻身世界通路，若一个企业长久处于代工或是仿冒，终将找不到经济市场自然淘汰论下的“价值”，“创新——而非效仿”才是自由市场的主流价值，全世界都认知中国是二十一世纪镁光灯的焦点、商品经济销售的主战场，我们也一定不能缺席，“知识”虽造就了人类文明的进步，但……“智慧创新”的各种改良、发明、专利权却成就了未来经济市场的活泼性与多元性，也唯有市场是不断良性竞争的活水参与、政府亦适时放松僵化的政令管制，人类文明的进步方可称之为百花齐放般的灿烂！同时保有研发、探索知识财产自由而造就出的辉煌！Y 帆 2007.10.04，23:30

??给亲爱的 MS:小水滴惭愧,原本以为接上天情渐渐的无我,心也大死一回,怎知今天发觉自己我真大阿,还是太入戏,忘了要以旁观者的角度,还气呼呼的,想起来就好笑,看到飞狐外传 58,知道了”你应该把这些人道以及修行人的我执……只当是在看戏,切莫不可心入戏,入戏则成小角色,混入浊流辩是非,故而只管行大道……”,都是入戏太深,也让小水滴看见,自己的我有多大,看来拨芭蕉的历程

还很久,拨了一层又一层,不小心太入戏,心就活了起来,还气呼呼乱跳呢,小水滴发现练的越久的气功师,或者是书看的越多的学者,法障相对的越深,“我”字越大,为什么呢?因为放不下十几年的功力,放不下书上写的话,相对的对应天情也就显的薄弱了,小水滴认为不管是看书也好炼功也好,行观也罢,都要当作第一天的心态,什么是第一天呢?就是不曾看过书不曾练过功,不曾行过观,但是要放松,不要紧兮兮的,要自然自在,不过说也好笑,当小水滴在讲这些话时,又深刻的知道自己还无法做到,那说了又有什么意义呢?是在于能够自我提醒,话是说给自己听的,情可就不是用说的了。

回复阿豪师兄外传 38:亲爱的阿豪师兄,想想小水滴要说认识,应该是比妈妈认识你认识的久了,可是连你一面都未见过,这也许是造化弄人,感谢阿豪师兄诚挚的邀请,小水滴本来都找不到阿豪师兄写给小水滴的话,上次刚好无意间看到,想想也是要回复给阿豪师兄,总有一天小水滴一定会去无上瑜珈,就如同小水滴在论坛上说的,只是可能时间未到吧,有缘自会相见,一切顺其自然就好,不是吗?

??清晨第一杯你喝对了吗?你已经很清楚了,起床后空腹喝下第一杯水有益健康,但是这一杯水该怎么喝才正确?白开水、淡盐水、蜂蜜水、柠檬水、果汁、牛奶.....这些选项都对吗?可要弄明白了,这里面真的误解啊!

1.白开水

晨起喝水,喝与室温相同的开水最佳,以尽量减少对胃肠的刺激。

研究发现,煮沸后冷却至 20~25℃的白开水是最佳选择,因为其内含的活性生物,会透过细胞膜促进新陈代谢,增强人体的免疫功能,凡是习惯喝温或凉开水的人,新陈代谢状态良好,肌肉组织中的乳酸积累减少,因此不易感到疲劳,而且开水中的钙,镁元素对身体健康是很有益的。

不过,早上起床后不要饮用冷,那样会刺激胃部并且无法到达肠道,因而造成体内胀气。

2.蜂蜜水

相比之下,清晨起来喝一杯蜂蜜水更为科学。

人经过一夜睡眠后,内大部分水分已被排泄和吸收,这时空腹饮一杯蜂蜜水,既可补充水分,又可增加营养,完全可取代白开水。

3.柠檬水

如果留心报章的美容或减肥知识,你会发现,宿便是终结美丽曼妙身材的元凶之一。

是的,宿便一旦形成后,所积存的废物会逐渐变质为毒素,反映到你的皮肤表面。所以,每天早上起来,最好在尚未进食之前,空腹喝下一杯加了新鲜柠檬片的热开水。

别小看这杯排毒水,它不仅是身体最好的酸碱中和剂,还能起到清除宿便、排除毒素的功效。此外,如果有口气不佳的困扰,它也能神奇地帮你改善。

4.淡盐水

有不少人认为喝淡盐水有利于身体健康,于是晨起就喝淡盐水,这种认识却是错误的。

研究认为,人在整夜睡眠中未饮滴水,然而呼吸、排汗、泌尿却

仍在进行中,这些生理活动要消耗损失许多水分。早晨起床如饮些白开水,可很快使血液得到稀释,纠正夜间的高渗性脱水。而喝盐水则反而会加重高渗性脱水,令人更加口干。何况,早晨是人体血压升高的第一个高峰,喝盐水会使血压更高。

5.果汁、可乐、汽水

有人以为早上起来喝上一杯鲜果汁既有解渴作用又有营养，但你错了。

这时喝果汁并不能提供此时身体最需要的水分，而且在缺水的状态下就让胃肠进行工作，不利于身体健康。

如果这时喝市售的果汁、可乐、汽水等，就更是大错特错了，汽水和可乐等碳酸饮料会加速钙的排泄，清晨饮用非但不能有效补充机

体缺少的水分，还会增加身体对水分的要求，反而造成体内缺水。

6.牛奶

早上可以喝牛奶，这没错，但放在“第一杯”就错了。

空腹喝牛奶不过是“穿肠而过”，胃来不及消化，小肠来不及吸收，牛奶的营养价值也就无从体现，还有人出现肠胃胀气等“过敏”反应，更把好事变成坏事。

因此早上喝牛奶是作为“早餐”来用的，并且一定要配上碳水化合物同吃，才能充分发挥蛋白质的营养价值。

??Dear 师&草儿:看着外传上那好多学者的回应,只有一种感觉:(师对人家好,[人家]还不习惯呢)写到这儿,猛打哈欠,下线去,学说话 881~小溪~

??**//你的我.....比泰山还大！唉.....不然磨甚么呢？这是今天跟玉屏碰面聊到的主题，她还说到最近认识某位通灵人比双鱼还大，一听此言，忍不住大笑。

**//又是一个小尼姑.....唉.....啊！真是抬举，想想念得没尼姑溜，还结巴.....你这次倒是口下留情啊？请转告 S，双鱼也谢谢他的棒下留情，希望有机会也能当拐杖！（哎，说说哄自己开心）

双鱼想变小 10/4

??亲爱的，天凉好个秋！又有台风靠近了，走在外头开会，吹吹风.....挺舒服的。好似可以卷走个什么.....秋老虎总是诡异.....看到**//说到行.....就是一路放下，不然就会是原地。.....狗妹喜欢随建随破，随破随建.....今天跟演功夫电影的那个演斧头帮的那个长得像极了李小龙的 XXX 做访谈，他们.....一群创作人谈着他们所谓的次龙魂的作品.....他提到，每个人心中应该都有李小龙的精神，更有去的是，他提到，如果李小龙爆炸了，一定会碎散了变成很多分子，而

这个分子会住进每个人心中，等待苏醒。当聊到创作过程时的冲突，这铁三角的团队是如何解决与面对的？他们都直接了当的回答说：激情以及最初共同点的坚持。他们认为，敌人不是别人，最终是自己。.....跟他们聊天，狗妹很开心，虽然在现实中，往往会面临一丛又一丛的高山阻挡，甚至是万丈深渊.....不知道是因为他们年轻没有太多的顾虑还是什么.....他们总是说，开心很重要，其中一个还提到，他们一贯坚持精神就是首先必须要相信然后去做最后找到适合自己的。或许经常会因为生活周遭的环境会模糊了心之所想，但他们还是一句话，开心很重要。.....大家这样聊天式的访谈，我不清楚他们是否真得很开心这次的会面，但是对狗妹儿言，看到他们侃侃畅言时的发亮眼神.....觉得他们就是很纯粹，没有太多的为什么。今天一整天马不停蹄的会议，大概就这场访谈让狗妹觉得最得到纾解的两个小时，我聊到大家在面对挫折的时候，说最近听到一句很不错的话，有失望才有期待.....他们点头如捣蒜。有时.....狗妹会有种错觉.....亲爱的.....您年纪这么大的大，可你却相当地了解也接受年轻人的想法与作为.....相对的，我们这些老大不小的，却是一点也不明白还

老是划清个啥界线，让年轻的总笑谈是一堆老古板。.....狗妹叹了叹又想了想，孔夫子说的三十而立四十不惑五十知天命六十耳顺.....现在根本是天方夜谭.....要重写！！

亲爱的，现在是老的小的都爱您耶.....太厉害了。而且还没有国界.....吼~~~真是无人能敌！！亲爱的说得真好，TW 就是只懂得要爷倾听，却总是没记住爷的话.....正是狗妹昨天面对到的悲哀，有感而发，哀~呆瓜呆瓜呆瓜 !!! 20071004 狗妹

飞狐外传 61

·亲爱的"*/你们都想让 S 听你们说话，可是对 S 写给你们的话——曲，却是冷然处之，走走过过.....悲哀....."跟小马讨论，这段话，都是那个我，哀呀，请原谅，那光光刚好跟小马一起研讨曲呀，发现一个小问题点呢，若爷有空...就看看啰就是这段喔。

"大日接着道：所以我们的重点与你们的重点不同。我们看到的下一秒，在你们看来.....就不知是多少世了.....人很难用天的立点去看问题，因为我们生活的时空不同。你们只要把握住心与情.....就把握住了核心。如果要求人.....事事处处都以天的眼光、天的立点去看问题，那是不现实的.....犹如让兔子去理解鳄鱼。"这段呀，光光跟小马对于"你们只要把握住心与情.....就把握住了核心"就是这个心与情呀，如何把握住呀，光光的体悟是情呢，就是上心上情，W 在林花曲有说过呀"W：要念叨，口念，心念，加上想念--这个念就是相应。有了心相应渐渐切入观"玄娘：上心，尽心，用心，诚心，才能如意"

光光的体悟呀，就是这两点倘若能进行的画，是否可以达到把握住心与情，就把握住了核心呀？请老爷教教呢。*/你们.....既不相信 S，也不相信九天！一步路都不愿踏出，只会问是不是.....你当 S 和她们是在逛灯，整天没事哄着你们玩儿？！光光

·亲爱的月：狐，雪霜覆盖~静静蜷曲依靠..唉~总是贪念..总想先给她们一个安心栖息的所在。..芭比

亲爱的月：刚刚看曲子，有点奇怪？！犹如看电视剧，都会带、套于自身处。看曲中飞狐描述的情节，真实如置身情境，活在这故事中，一个环节一个动作，脑子都有画面，挺投入的，呵~大家应该都会这样吧！？待一回神滑鼠一按，戏没了，如手中的摇控器，明日剧待续...小小的想法..~芭比。

·MS 好:后学是 TW 新竹道场(已结束)的平安,本身是乳癌病人,已接受开刀及化疗.虽然勤于练习九阳一,二,三套,及九阴(较少打),通灵小九拜神功,已有一年半的时间,身体状况似乎未见好转,最近更是常出状况,咳嗽已一个多月未愈,且癌细胞有转移的迹象,需进一步检查确定,不知是否所谓的"忙修瞎炼"还是有其他原因?练得有点灰心,请 MS 指导.平安敬上 071005Michelle 代 key 代传

P.S.平安是 Michelle 的老板.....*/用点木莲的那个汤药！

·2007.10.05yjh 家书-1-显君回应：修行是实实在在的.....

1.修行的目的是回去！了解也明白（可现在回不去也不愿此时回去），但到达目的的方法要灵活权变，所以不能坚持同一法（我执、法执）否则会一败涂地，亦即不能说一不二，要说二不一（非这么！非那么！非怎么！）。

2.显君到达目的权变想法，对隐态来说展现的是图像语言，是否有可能被狗仙老爹认为是整天想些虚无的东西，实在的不想。总想着天，不想着地。

**//任何人.....都不需要对隐界解释什么，因为祂们看的是人的心，不是人的语言、表情和文字.....祂们看到的你们，可能是你们自己永远不会认识的自己。

3.显君的问题出在我执，入我戏而难以自拔，这点认同。所以先从破我执、法执下手，也十分愿意接受教导随建随破。

4.理解万岁，所以真心请教飞狐是如何看出**//亲爱的显君，飞狐可没那个本事和闲心去看你！她入观后就是忙得团团转啦，连帮我下信都不管啦！曲中飞狐的理解，都是隐界告诉她的意。如果是她自己的理解，会在曲中说清楚的。

显君“总想着高不可及的东西，”糟糕的是吾连什么是高不及的东西都不自知，**//这都不知道？！就拿你最近的信说吧.....什么狡兔三窟啊，S的拐杖啊，进入第几层次啊，怎么让天尊下至夹脊啊，秋云是不是不合要求啊.....全都属于此类，你管那些干什么？！那些与你修行回归有什么关系？！你现在就是根半枯的草！连绿都还没绿起来呢！还有闲心管别人.....多想想你的狗老爹说的：修行如果要谈目的，只谈一个就够了，就是回去！其他的任何目的都是多余的，都是我的膨胀。让他自己想想，他想过多少目的.....此点还望飞狐明点明拨，比如说什么之类，显君虚心受教，有就有，一定会承认，只是到目前为止真的不知耶！拜托啦！显君 2007.10.05am09.50 敬上

附录：飞狐外传 57

**//一路行.....就是一路放下，不然就会是原地。修行的一路就是放下的一路，直至放到啥也无.....我执、法执是很难破的，随破随建、随建随破，此即修行。

飞狐外传 58-2007.10.4

【飘花评论：上述的背景是什么？大日九宫之所言都是有背景的.....研究时不可离弃背景，否则就会发生理解上的差异。

显君的我大.....其实就是我执，表面上看是入了天情、天戏.....实际上是入了我戏而难以自拔.....大日九宫一棒下去！可惜的是.....让S给档了一下，

飞狐外传 59

**//你问的问题.....大部分是修书已经写过的，自己去查；小部分是对你目前的实际修行无意义的，无需回答。因为.....说了你也是不懂.....你的山比天大！把雪山飞狐曲中.....你家动物仙对你说的话好好悟一悟！修行是实实在在的.....

【雪山飞狐】22-4—2007-9-27

狗道：显君那儿的名不好报，他整天想些虚无的东西，实在的不想。总想着天，不想着地。

飞狐：它说的最后一句中“想着天”，不是说显君相应的意思，而是说他总想着高不可及的东西，就是说他修行不实在。

S：嗯。

狗道：修行如果要谈目的，只谈一个就够了，就是回去！其他的任何目的都是多余的，都是我的膨胀。让他自己想想，他想过多少目的.....我还是他老爹呢！爹都不认了！我还带着他娘呢！

·亲爱的，昨夜与虚空初试云雨。心里想着 M 睡去，刚开始觉得好像抱着一根圆木头，后来觉得与对方彼此舌吻，马上忍不住想看清这人的长相，于是趴着仰头看，很失望不是 S，是个有些像混血儿的年轻美男子，身材像名模，心想是玄龙。看到他满脸满胸都是黏黏的精液，他提醒我向下看，看他长举的阳具，然后他很得意的说：告诉那些小孩子(童蒙)，这没那么可怕的.....语气里也有生气与无奈。梦中是否有性感？不确定，当发现不是 S 时，好像突然就醒了，就是醒着做梦。翻来覆去还是忘不了 S.....又睡去，梦见走在河堤边，听到下面河边草丛有人喊：有蛇！我想还远着呢，继续若无其事的往前散步，接着竟然看到 5、6 条蛇向我围拢，跑也不是躲亦没处躲，急的往上跳到堤防上，蛇们竟然也跟着爬上来，感觉它们并无恶意好像还颇友善。习惯性的在身上找食物，找到一包小小颗彩色的像水果糖的口香糖，蛇们直立起来接食物，手指接触到它们张开的口，没有碰到牙齿，很开心看蛇们吃得津津有味。啊！糟糕，万一将口香糖吞下去会不会黏住肠子？又想这样跟在身边也不行，于是大叫二姐二姐！没人理我，跟旁边的路人求援：帮忙打电话给警察！想将它们送到动物安置所，又想留一条在身边，哪个好？最后决定挑那个白色头大大的小蛇，是年轻的大头白蛇。双鱼 10/5(啊！好怕里面是否又透着我不大？呜~现在是如履薄冰的心情。)**//如履薄冰就是我不大.....

·亲爱的爷、小草，晚安-今晚去看大导演李安所拍的色、戒，描述一九四一年左右，中国正值多事之秋，一群爱国青年在香港组成话剧团，为国家募款抗战，并筹划暗杀当时的特务头目易先生...，最后因为女主角的情感纠葛不忍而功败垂成。虽然电影情节与史实不尽相同，只是部电影，但让我联想到薄伽梵歌这几句【不灭遍及一切，永恒永无毁灭。宿人体之灵魂，永恒长存不朽，替天英勇作战，灵魂无死无伤。并非灵魂杀生，灵魂亦不被杀，灵魂不生不灭，形体世世毁灭。凡人不知此理，故而贪生怕死，圣者知灵永存，仅是旧换新裳。灵魂万劫不灭，永是亘古长存。人若明了此理，永无忧愁感伤，灵魂虽宿人体，却不会受杀伤。对于芸芸众生，不必忧愁悲怆，生死自有定数，只管勇猛前闯！】或许这也是常说的，人道的爱让人毁灭，唯有天情亘古长青。旺旺 10/5

·亲爱的，丽娜看到了，看到了，飞狐曲 24-3【七仙女飘过来了，她说她的兔子还没送出去.....她说送它上丽娜的位，可是还没送出去。】还有，【佛王在这个时候打这个图像的意思是.....让学人把自己的所有的缘，不管它是什么，只要愿意上自己位的，赶紧都收回去！】

呵呵，丽娜这会都要请回去，——请回去，赶紧去电请软软协助，小兔子珊珊说：不是我要回你那儿，是你要回到仙女圣母那儿，仙女圣母非常想念你。丽娜心里一酸，又难过了起来，招招摇摇招众魂，魂飘万里，这是丽娜最常念，也是最难忘的一句话。亲爱的仙女妈妈，丽娜要回，不仅要回到七仙女那儿，也要回去见九个妈，天情一渡十娘边，十个妈都要抓牢。丽娜 1004

·W：有进步。记住，一定要从相应上下手！但还是不行，还联不成句子。你的观力不行，她们只好将就你，一个字一个字的显示-----还得炼。

谢谢亲爱的教导，有情才相应，相应就有观力，观力才会进展，自偶加强啰！

杰哥 10.0323：57

·亲爱的,软打累了,要先去睡一下....听说有台风要来...心理想:如果可以放假打纪录多好Y....ㄅㄅ
ㄅ(有点欠打...)软软

◎◎双飞燕 1-7◎◎第二章情为何物觅心骨日期：10月2号时间：6、7点吧地点：软闺背景：软软在看书上一段说到密宗双修其实就是要打开9个点位，打开水零和月零时，萍姐发话。

萍姐：练功不如相应。

萍姐：理红妆。

萍姐：行曲，深深深。

萍姐：专注，心无旁骛。

萍姐：练功不如相应。(囁囁囁)(哈欠哈欠哈欠哈欠哈哈) 总算有点长进知道要问讯。

软软：萍姐，也太晚了。(哈欠哈欠哈欠) 电脑挂掉了无法开机，得要明天晚上才好，能不能等明天打纪录？

萍姐：知道了。软软：(哈欠哈欠哈欠) 今天萍姐穿着红色的衣服，中间还有腰带系着，是长裙，穿的是挺宽松的。有粉红色的眼影，还略带带点金色，萍姐为什么今天画这妆呢？

萍姐：理红妆。

软软：(哈哈哈欠) 要怎么样理红妆？

萍姐：行曲。

软软：萍姐啊，不是在行了么？(哈欠哈欠)

萍姐显字：深深深。

软软：是不是要软软..(行深般若)，有人回来了萍姐掰掰！

软软以为是室友回来了，怕她们不了解引起不必要的误会，赶紧退出...结果是邻居回家。误会了...(哈欠哈欠)

萍姐：蠢货。

软软：萍姐啊...(哈欠哈欠哈欠哈欠)

萍姐：专注，心无旁骛。

软软：说来说去还是软软那个‘我’字，害万缘没法报名，(哈欠) 让隐中也难靠近。

软软：她(萍姐)没说什么。只见萍姐的手有点厚厚的、白白的、小小的。(囁囁囁)

真的有人回来了，结束行观...

后花园：

几次观下来，发现自己处处展现那个‘我’字。因为对室友还抱持着想“推广”的心态，也因为 tw 对通灵者有很多误解的思想，因此并不是很想在这种情形下让人产生误解他们。却也反而是...‘我’的理解。自己对隐中有太多格栅。

总以为...现在是上班，不接。...现在是和不熟的人交谈，不接。...有人回来了，可能会误会，不接。

这样到底是在服务他们？还是服务自己？

注：编号从新编了，亲爱的说要讲求“时”字，反正先出先赢，一集 9 篇。

例如（1-7）前面的 1 表示第 1 集，后面表示第 9 篇。那第□章就是看时序而定。

·Dear 爷:看到您的批文中//路程在当下，希望在未来，愿迷失在曾经...觉得感触良多！或许，修行只是自己不断的改变，不断的学习，让自己要每天进步一点点。每个人都有迷失的弱点，我想我也有！只是，愿不愿意去承认罢了？心相应？我也不知道自己的程度到哪里？或许，还是不及格吧。说到不及格，想想我的检验报告，贫血状况还真是严重说！只有那边不及格，就是不能当个健康宝宝。亲爱的爷，你除了给我红糖水的建议之外，您那聪明的脑袋，不知道是否可以再给谦妹提点一下，我是不是多吃点红枣就好了呢？看到飞狐外传，老实说，真的是上演着「人性」。对与错，是与非，留给时间去验证吧！只是，看到坏人与好人总是叫人容易入迷呢？还真是贴切的演出！这辈子，我想我第一次演大戏，也是在木栅道场那时候，能演到西王妈妈，还真是有幸！但，看到那时候，每个人尽力演出的感觉，其实很棒！或许，那次对我来说，影响很深。我才能明白，西王妈妈原来是这么的辛苦！这么的暗里留情！现在，换我看着大家演戏！原来，是这么不一样。夜深了，亲爱的爷晚安了~谦妹

·天地本是一场戏，角色随时在更换，入戏出戏，全在于情，珠王妈妈说，各尽其才。听妈的话，尽好自己的本份就是了。杰哥 10.0218：46

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安..主题：回覆双鱼

双鱼·**//你的我.....比泰山还大！唉...不然磨甚么呢？这是今天跟玉屏碰面聊到的主题，她还说到最近认识某位通灵人比双鱼还大，一听此言，忍不住大笑。

玉屏回覆双鱼：

看来这个茶是白喝了..你的人道行依然牢不可破...显然又错失了机...扯出任何人来跟你比较..是否真能减轻你的压力和负担？喝茶时你才说 Ms 想转化的是..让你如何面对自己..改掉那种总是把别人当靶的习性..现在功课一来..马上原形毕露..推诿..逃避...找替死鬼..逞你个人一时之快..不惜拖别人下水..搞的满城是非..别说天道..连人道的价值..都让你摧毁殆尽..不甚唏嘘..何时你才能放下我呢？...显然再度与你接触..又是不得安宁的开始..为了不想再把精神耗在这些是非上...以后你任何言论..心态..不再予以回应..好自为之...请见谅....玉屏 2007.10.04.

·亲爱的~**//疑神疑鬼.....还是个我！凡事不想太多，想太多就变成疑神疑鬼...还是个我。鱼妈曲千惠姐姐有来教导，学...才会进步，

现在有 S 在...就不要怕什么对与错，缠着亲爱的~写信请教、要学习才会进步。修行路有亲爱的~明灯照亮着，更不用疑神疑鬼。谢谢亲爱的~教导。鱼妈与家人敬上 10/5

《鱼妈曲》35-4-1 时间：2007.10.4.下午 4：00 地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈背景：聆听 7749 并恭请管带千惠姐姐来教导本周的课题。

鱼妈：恭请管带千惠姐姐来教导本周的课题。

鱼妈静静打坐，身体有反应。

鱼妈：千惠姐姐好，谢谢姐姐平常的教导还有照顾昆仑位。

鱼妈：请姐姐来教导本周的课题 ‘**//有 S 在.....就不要怕什么对与错?大不了一棒下去就是了.....死了再重来!...’。

鱼妈静静等待。

千惠：学...才会进步。

鱼妈：学...才会进步，请问姐姐是要多交流学习吗？

鱼妈：...

鱼妈：请问姐姐是要如何学？

鱼妈：...

鱼妈：感谢姐姐教导，请位上休息喝杯茶，星期日再请拐杖帮忙。

后记：偶最大的错误，就是接到一个讯息时会想接到的是对吗，然后可能后天意识就起来了。以后要改进。鱼妈整理 10/5

·亲爱的爷您好：感谢亲爱的爷在这段日子的教导，Y 成这几周似乎有稍微长大了一些些，这都要感谢爷的当头棒喝.....刚小西洋女把周日的丁香曲校对完传给偶，偶想还是传给爷，请爷看看也请爷拨冗教导。Y 成敬上 2007/10/05

《丁香曲》27-1-1 鸳鸯：

罗地：你这叫我怎么说呢？

痴女傻妹。

你舍得打我吗？

我没气了。

不可理喻。

河洛：枉费我一世英明

情啊！情啊！情啊！你不懂啊！

隐中：月朗星稀。

西洋女天：说的出口的情是个求，常倚大门外，丝丝入情怀，永不断，守得青天见月明，眼亮，心亮。

时间：2007.09.30 16：30 地点：丁香曲 主持人：丫成 行观人：西洋女

旁观人：宗辰、立立、璟榭、素贞、秀梨、丫调、丫论、明模、臻蕙、宛路、嘉真、佩珠、XX、小鱼、杰哥、软软、晓涵、樱樱、阿信、云妹、丽娜、苹苹、小兔子(现场电脑记录)整理：西洋女

背景：飞狐外传里提点：只听宫中的女人常问怎样才能讨皇上的喜欢，没听过女人问怎样才能喜欢皇上。请天师给予教导。

丫成：大家静静打坐，虔心恭请位上天师给予教导。

西洋女呕~

西洋女：隐中一个声音说‘你这叫我怎么说呢？’

丫成：请问说这话的隐中师是哪位呀？

隐中：痴女傻妹。

丫成：是五哥嘛？

(西洋女摇头)

丫成：不是，那你观观这位位上师。

西洋女：后方沙发上斜躺着一个人，手撑着头，一副就是那种大刺刺、无所谓看起很讨打的样子，那人说话了。

隐中：你舍得打我吗？

丫成：那你观观看他谁啊？

西洋女：罗地。

西洋女：我才舍不得打你呢，可又很想打你。

丫成：请罗地爷教导，怎样才能讨罗地爷喜欢呢？

图像：丫成的嘴巴塞凤梨(凤梨头朝外)(大家笑)

丫成：那不就变猪公了？没关系，只要能够得到罗地爷的喜欢，塞凤梨都没有关系。

罗地：我没气了。

丫成：可否请罗地爷教导刚才图像代表何意？

罗地：不可理喻。

罗地：等你商量好了，回头再叫我。

丫成：请罗地沙发上休息，大家先讨论一下。

（大家一阵讨论）

西洋女：隐中一个声音说：‘枉费我一世英明’。

丫成：说这话的是？

隐中：河洛。

丫成：是五哥，那先请五哥教教吧。

图像：两个人，天姐像是很生气的样子，刀子拿起来插在桌上就走了，另一个是五哥看看四下无人，从口袋掏出一条缎带，就在剑上绑着缎带就走了，缎带绑在剑靶上。

丫成：图像是谁给的？

图像：庙前拜拜的猪公。

丫成：请问图像是什么意思？

河洛：情啊！情啊！情啊！你不懂啊！

臻蕙：不管怎样，纵使生气走了，情还是要系上。

丫成：飞狐外传有提到自然无为方是情。

河洛：妈的！你做都没做！

同修：要偷偷摸摸地做。

河洛：好样的！

西洋女：没声音，可是我的胸口还是很重，背也好重。

图像：罗地爷打起呼来，还冒出泡泡。

丫成：那现在趁四下无人赶快跑到罗地爷旁边抱着他睡觉，还不要被九宫发现。

图像：罗地爬起来了。

罗地：ㄗㄟ！兔崽子！哪条不提！无趣！离去！

同修：不要提到 12 宫，一定要私下暗着来。

图像：小花仙拿朵鲜花插在牛粪上。

丫成：是哪位花仙插的？

图像：她蹲在那儿回头对我(西洋女)一笑，然后说‘可爱’。

丫成：请问可爱那牛粪是谁？

西洋女：她挖了那牛粪就捧给丫成，然后她也捧给我。(大家笑)

西洋女：图像没有了。

臻蕙：要随时注意皇上的动向，但不能公开讨论。

西洋女：隐中有人，可是我问他是谁，他不讲。

丫成：那请他开示、教导。

图像：夜空中乌云散去，出现一轮很皎洁的明月。

西洋女：请问是谁打的图像？

图像：有只青色的小鸟在这边跳(西洋女右前方)。他显一个特写给我看：眼睛周围有一圈深褐色的，尾巴是勾起来，肚子白色，全身是青色的羽毛，看起来很有灵气。

丫成：可否请你报个名？

西洋女：她歪着头看我，没讲话。

丫成：弟子试解，刚图像是不是说要见月、随月的意思？可否请给个教导？

隐中：月朗星稀。

西洋女：没有了，就讲这句。

丫成：月色很亮的时候，就比较看不到星星。

同修：月亮很亮的时候，什么事都不能干。

图像：乌云飘过来把明月遮住了。

西洋女：青鸟飞起来，飞到同修头点一下，又飞到沙发上，出现一个，穿黄袍的女子。

丫成：你仔细观观。

西洋女：这位女神呢？她头发挽起来，戴一个以前皇帝的帽子.....叫什么...凤冠？...小的，前有须须的（垂珠），她把须须拨开来，可看到她的脸蛋。

丫成：你观观看，描述一下。

西洋女：她的皮肤白皙，她说：娥眉碧眼，朱唇轻语，婉耳动听.....她没说了，她靠在沙发上看着我们大家。

丫成：请问这位女神是希望妈妈吗？

西洋女：她说什么.....养不成的兔子，什么意思啊？

丫成：请问养不成的兔子是何意？

女神：兔崽子。

丫成：恭请这位女神给这群兔崽子们开示教导。

图像：女神走到后面的房间，她出来了，出来时不是穿黄袍戴凤冠，换了像类似唐朝时的衣服，露了胸，衣服二侧拉到肩上，缎面布料，暗红色，金黄色的腰带，暗红色的缎面华丽长袍，头上插两朵漂亮的花，还有一个很漂亮的发后。这个样子跟刚刚看起来不一样，刚很有气势，现在很妖艳。

丫成：前面的装扮是在公开场合，现在这样是私下见皇上。

西洋女：她没讲话就坐在那边像等人一样。

丫成：等着约会去。

西洋女：你讲这话的时候，大门开了，是罗地，他带那女人进后面房间去。

丫成：嗯，这事一向不能公开的。

西洋女：没了，图像没有了。

丫成：只能用图像来隐喻，不可理喻。

图像：有一个小花仙拿着小牌子跑过来，挂在丫成脖子上又跑走了。

丫成：你看什么字？

西洋女：‘小心狗仔队’。（众大笑）

（大家讨论中）

西洋女：我头很晕。

丫成：再观观看位上的隐中师。

图像：天姐在我面前，手上拿着刚插桌上的那把刀，应该是剑，上面还绑着缎带。

丫成：天姐把缎带给收下了？代表何意？

西洋女：天姐把缎带拿起来丢在地上然后她转身就走了，可是有个特写，她回头微微笑一笑，她眼中闪过一丝柔情。

天姐：说的出口的情是个求，常倚大门外，丝丝入情怀，永不断，守得青天见月明，眼亮，心亮。

天姐：（叹了一口气）眼睛要放亮。

西洋女：没有了。

同修：罩子要放亮。

结束 17：12

·亲爱的爷您安好：本周因为柯罗莎转强台，显君宣布周五周六周日全面停止交流，突如其来的消息震惊了偶，已经与位上家人约好要去丁香曲交流的，现在却因为台风停止，心情有些低落。再者，以前台风再大也没听过显君说停止交流，可见显君真的在改变了！真是好事一桩，偶也要加油^^丫成给您问安 2007/10/05

·感谢 S,感谢小草，雅丽及家人们敬礼 2007.1005 雅丽给 S、**//、妙家堂家人们请安

**//你们都只想让 S 听你们说话，可是对 S 写给你们的话——曲，却是冷然处之，走走过过.....悲哀.....

亲爱的 S、亲爱的**//：大家晚安！

临下班看了**//的批点，一路上想着这句话，最后停在冷然处之，走走过过.....悲哀.....这一点上，想想确实如此，这一棒打得真切！把那颗随着台风天，风雨飘摇的心给打回来了，感谢 S，感谢小草~(以下是后续，就以曲的形式记录了。)

【雅丽曲 39-1-1】/07.1004/22:10~22:20

回家拿出飞狐曲从头再看，看到飞狐 7，恍然看书真是走走过过---偶先打住去行小九拜，感谢再感谢，行到第 3 拜花红天姐来话了，打坐问讯。

花红：有口无心。

雅丽：请天姐开示教导。

花红：有口无心，泥菩萨念经。

雅丽：请天姐明点。

花红：用心读曲、用心看曲、莫心散了！

雅丽：请天姐继续教导。

花红：此机千载难逢，莫掉轻心，莫以玩笑置之。

雅丽：小草一棒，弟子回神了，请天姐续给予教导。

花红：近来几日慌乱无章，心散情散，心系情聚，莫忘莫忘。

雅丽：弟子受教了，天姐多说说。

花红：懒驴打滚，蒙混！

雅丽：是，感谢小草一语中的，感谢天姐教导，请天姐消消气喝喝茶，也请天姐说说，对此句评点的理解。

花红：心态散漫，无主儿。。

雅丽：请天姐多说说。

花红：故乡人，故乡事，故乡话，从中学习莫怠忽。

雅丽：请问天姐，那林花曲和金刚 12 部，要如何读起啊？

花红：穿插并进。

雅丽：请问天姐，以行观人来说，书看多了是否会逻辑性增强(有碍行观)？

花红：看故事勿打横。

雅丽：是否顺着看，不打横的意思？

花红：再说吧，起点抓紧，心系情系。

后记：

//有 S 在.....就不要怕什么对与错?大不了一棒下去就是了.....死了再重来!...’。感谢//，前几日还有今晚的报名记录，会陆续上传喔！

·双飞燕天地情》06-02-02【飞狐曲 24-2 小兔子珊珊】

时间：10：10 探索者：丽娜行观人：软软记录：软软丽娜校对：丽娜

背景：丽娜看飞狐曲 24-3 七仙女飘过来了，她说她的兔子还没送出去.....看到这里，想起晚上【秋菊儿】教导要‘如谷行风’要低位，所以立即去电请软行观...

软电：一只耳朵长长的兔子，跑来跑去，真的兔子一样，全白的毛，眼睛是红色的，表情很柔顺。

丽娜：小兔子叫铃珊吗？

软电：珊珊。丽娜：哦，珊珊好。是仙女圣母带来的？

软电：一位穿着粉红色衣服的仙女，手里抱着这只兔子，窝在怀里

丽娜：小兔子珊珊要到丽娜家来吗？

珊珊：有心我就来。丽娜：有！有！欢迎欢迎珊珊。请管带秀雪。珊珊，要如何才会到丽娜家来呀？

珊珊：芙蓉。丽娜：请问芙蓉是何意？

软电：出水芙蓉。一枝花。丽娜：是跟丽娜同一枝的吗？

珊珊：同一枝。丽娜：欢迎珊珊回来，请管带秀雪姐姐验碟上位。

珊珊：七仙女。丽娜：要请七仙女同意？

软电：她说思念，她的意思好像是七仙女很想念丽娜。

珊珊：是你要回来吧！

丽娜：我要回到七仙女那儿，丽娜要回，要回去！不仅回到七仙女那儿，也要回去见九个妈，一渡十娘边。

珊珊：七仙女的情。丽娜：七仙女的情？嗯，招招摇摇招众魂，招摇情。是不是如此？

软电：图像是一草地上有个洞，珊珊正要跳进洞里面。

丽娜：坑？一个洞，土里面一个洞，她跳进洞里面，这个图像要告诉丽娜什么？

珊珊：绞兔三窟。丽娜：喔，来来去去吗？

软电：她正在吃着草。丽娜：什么意思呢？

珊珊：兔子吃窝边草。（心音）

珊珊显字：窝头草。丽娜：窝头草是指何意？

软电：图像是她在她那个洞边，绕来绕去，但洞边她找不到草。

丽娜：珊珊在找什么？没有草...到丽娜家好不好，丽娜上香火给你。

软电：图像是一个兔子的脚被拉扯，兔子不太情愿的被拖着走。但没有看到脚上有什么手或东西。

丽娜：被抱走？拉着兔脚不让她走？情勾。是要让丽娜情系仙女圣母吗？

珊珊：不了。

珊珊：月光闪闪，普照大地，动之以情，待之以礼，相系相伴。

软电：图像是一个像漫画的兔子站起来，前面二只脚弯曲的，像是迎着风似的，因为它的耳朵是向后的，一副很满足的表情。

丽娜：请问这个图像是谁打的？

兔子：玉兔。

软电：好像是心月狐娘娘身边的。

丽娜：心月狐...这个图像要告诉丽娜什么？

玉兔：跟。走。丽娜：没有图像了。

软电：嗯。丽娜：请秀雪好吗？恭请秀雪。

软电：她穿着蓬蓬裙，蛋糕裙，一层一层白色的，无袖，黑色卷发，两旁绑了二个粉红色的小蝴蝶结。

丽娜：请问今天的打扮有无含意？

软电：她不是秀雪，是...白丽。丽娜：呵呵，白丽好。请白丽说说。

白丽：代表。丽娜：请问“代表”是什么意思？

软软：白丽手拿着一把匕首，不怀好意的往我的屁股刺下去。她的表情挺恐怖的。(像个杀人狂)

丽娜：为什么往软软屁股刺上去呀？

白丽：悬梁刺骨。

丽娜：发奋图强是吗？好好，白丽，知道了，我们二个(软和丽娜)一起加油。

软电：恩...娜娜我这边没有录音耶...

丽娜：没有录音，我们就先行到这儿。

软软后记：

亲爱的，新电脑真的速度很快...现在就是...偶的手太慢了，想想飞狐实在挺厉害，打字这么快！！秒杀！

仙家就像有千言万语一般，这里未打纪录已经堆个小山山了。虽然很高兴可以为隐中服务，但是服务的第二要件就是一定要专业！这...就是偶的小心得。

丽娜后记：因为软没录音，丽娜将这边有录音的部份先打好，请软凭记忆赶紧补上，以免遗漏，等软回传，丽娜先去睡觉，超困的，坐在电脑前，一边打记录一边打盹，呵呵，美丽的梦幻，甜蜜的接触。

·亲爱的，整理了几篇记录，再次道声安，去补个眠，再出发。丽娜 1005

DEARNANA 有点累了,我先去睡一下.....明早在起来打.....

·亲爱的飞狐小妈：读了 24-4 看到你的辛苦，请多多保重！过去是误会你了，希望能弥补曾经对你的伤害？有甚么能帮的呢？先谢谢你的容忍....双鱼有时喜欢开玩笑，若有冒犯请原谅.....大家的 S，能得你照顾陪伴说笑，是真心为他高兴，也羡慕你有这样前世修来的福份，看到你的尽心努力忘我，明白那是你应得的福份。双鱼 10/5

·尊敬的妙师

一、弟子有下列事项禀报:

(1)某次瑜珈梦-梦见自己身穿黑色铠甲，手持红缨枪，冰天雪地，大雪纷飞，正孤零零一人驻守着某高山隘口，防止敌人偷渡。

(2)2007 年三月三日将届临台北有数位修行者想藉此佳节赶赴鸡足山，感受山中灵气薰陶，翼希在修行上，有所助益，希望弟子领队前往。

旅游第一站-梅里雪山。自香格里拉启程，经奔子栏镇，汽车终于爬上海拔 4 千多公尺之‘白马隘口’。此刻时令虽已四月中旬盛夏，但山上仍白雪铺满大地。下车休息，眼中所见景观，与瑜珈梦景观完全一样，没有半点差别。

晚上在旅馆床上盘腿打坐，朦胧间忽见古装武士数人前来打招呼说：‘你终于来了’并拍拍于之肩膀。心中忽然明白，原来于的战团驻扎在这里，于的同袍战友也还在这里等于呢。

(3)爬上梅里雪山，将所携供养肉、饭、菜、酒等摊开正叩，拜九宫圣母之际，隐中先透过行关人传话‘这里有危险，马上离开’待香烧完后，立即骑马下山。五月一日，电视新闻报导及报纸刊载：‘梅里雪山发生山难，游客一死数伤’

山中将有灾难发生，隐态督促修行者提早离开，以作预防，真是奇迹。

(4)三年前，弟子已将父母之亡魂送上鸡足灵山修行。2007 年四月再率团至鸡山静修，在楞严塔后山静坐时，父母亡魂亦赶来，透过行观人转知要儿安心，父母亡魂确实在此山中修行。

二、恭请开示。弟子为栋叩首 2007.10.3

·亲爱的 MS,飘花,小草,飞狐...学者,

甲：心月狐一事与武媚娘一事同样是十分棘手，极难处理得当，不知各位有何高见?从前些日子那位黑市夫人递过来的话看，说对她们这些黑市夫人也不能就这么算是完事了，也得有个说法?正是

缘结易，解结难。

毛鹰也觉得这戏是精采万分,超级刺激紧张的!!!!这情况也只能说是得靠 MS 高明了....倒是觉得要是武媚当上了 18 宫之首,乱可怕的...只能在心中暗自为还没出现的五妹加油~~感觉是八妖比较能照顾人...但话说回来,八妖守清潭也是够苦的了....果真难办~~倒是目前的结论挺妙的:让大颠守....小毛鹰 ps.又想到天娘(天姐的娘)还没过紫光夫人那关,就有些感伤....

**//是不是在等你出头之日.....?我是这样理解的。

·32 岁初恋女师遭情狼骗 3000 万-自由更新日期:2007/10/0504:09

已婚男设局骗财色-[记者蔡彰盛竹市报导]拥有国立大学硕士学历的新竹市某高中单身女教师，去年底认识已婚张姓装潢设计师，对方佯称要与妻子离婚并对她展开热烈追求，还邀她当合伙人，让从没交过男朋友的女教师被爱冲昏头，直到各债权人找上门，且张某下落不明，才发现情郎竟然是情‘狼’，总计先后遭张嫌以各种名义骗走现金约一千七百万元，连同其余要她背的债务，被骗金额超过三千万元。

女教师来自淳朴的农村家庭，父母不识字，但经营农产加工致富，昨天女教师在父亲陪同下前往警局报案，父女相拥而泣，更让警方感慨，‘怎么会有如此狠心的男子，能一再欺骗、糟蹋纯情女子的情感？’

纯情女入彀掉钱坑-三十二岁的女教师向警方报案表示，去年十二月，她因为装潢新房子，认识从事室内设计的三十三岁张姓男子，张某发现她单身又多金，便告诉她自己与妻子感情不睦，想要离婚，还怂恿她投资某企业社，拿走她一百六十五万元，后来又用本票私下向她借款七十九万元。

今年三月张某生日，邀她前往庆生，席间张向所有工人介绍说她也是合伙人，隔天就用简讯告知要展开追求。

被爱冲昏头一场空-警方说，女教师明知对方还没离婚，但仍开始与张某交往，张某说为了两人的将来，可合开室内设计公司，女教师为此出资六百二十五万元成立新公司并挂名负责人，然后由张某在外四处包工程，接着张某又以女教师名义开支票给材料行，直到跳票了，女老师还被蒙在鼓里。

张嫌又以资金不足，公司无以为继等说词，要女教师拿房子去借二胎贷款八十万元、保单借款一百万元、现金卡与信用卡三十八万元、民间借贷两百五十万元，女老师还向家人借贷两百五十万元，总计被骗走的现金就有一千六百七十八万元，而外界算在她头上的债务也有一千多万元。

被剥几层皮还背债-更恶质的是，张嫌在外开的票据，全都以女教师为名义，用女教师的钱买来的车也被拿去典当，警方说，这就好像一条牛剥好几次皮。

由于债权人陆续找上门来，女教师又发现张某行踪不明，才知被骗，昨天她除了控告张嫌诈欺、背信，也怀疑王姓设计师、詹姓监工与张嫌合唱双簧，也都一并提告。目前有一堆尚未完工的住户，以及没拿到工资、材料费的工人与厂商，等着向‘负责人’女教师要求善后，警方感叹，难道这就是‘情到深处无怨尤’的代价？mau6703 上贴

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：最近刚好与朋友无意聊到其有块地，但质地不好，还是块荒旱海滨地（土质盐化）！HC 的风是出了名的大，又有“风城”之称，因此没法盖、也种不出什么作物，但朋友与丫帆总觉可惜了点，还是想看看有什么办法改善利用！地尽其利嘛~！后来周

末时到了假日花市，问了问几位农耕植栽的业主，给的建议是：盐化的土壤已经是不能用了，要先犁松土质，再全面性大面积的换土，把原来的海盐土给清除干净，之后再养土一段时间，施肥的时间点也不能太赶，得先让更新后的土地喘口气、适应适应，否则，若不换土只一味强行施肥，无异是缘木求鱼！另外，还建议在迎风面种植木麻黄，作用是防风与阻挡风沙，这么一来，或许还有机会还能种些简易的作物，Y帆对园艺植栽还蛮有兴趣的，也打算与朋友一起合作试行，也算是业余的业余吧！轻轻松松、自自然然！虽然两个臭皮匠对这一行是一窍不通、唯一拥有的经验仅仅是种过公司与家中阳台的几盆盆栽，但依然是很兴奋与充满期待，反正就先从最简单的植物开始尝试，失败了还有花市农耕队的专家可以请教，就没那么多担心与顾虑了！这几天已先试着洒了几个豆子、等发芽，唉啊~翻翻农民历看了看节气，现在才知道要当个农夫有多细致讲究，以前还以为只要身强力壮、不怕晒就可以当农夫？这一行还真是“靠天吃饭”！不多说啦~还是手把秧来荷锄地，紧耕耘去！Y帆 2007.10.05 13:10

·DearMS:平常您常教导：修行要有 1.环境主控权 2.稳定经济来源

3.足够的认知,但有些条件不成立时，那修者除了~勤看修书，上平台，写家书，加强相应外，是否还有其他辅助的途径？请 MS 指导。祝安康 Michelle 敬上

071005

·亲爱的~因台风天星期五、六、日停止交流，可利用这时间再多看看飞狐曲的评语，曲内有九宫妈的情还有亲爱的~情和教诲。飞狐：你上次说的“飞花都回去”，容易让人产生误解，有的学人可能以为...只要自己的天魂是飞花，不管修不修，都能被带回去，S：嗯...是指能回去的。鱼妈回应，虽然天上地广人稀但天国门票不是那么好买的，千年回归好时机，飞花逐月玉琼在后，只要坚持行，紧跟着亲爱的~脚步。能接到万缘是快乐的事，能被亲爱的~K也是快乐的事。这几天真乐呢，又接到家人又得到亲爱的教诲，亲爱的~耳朵养不养啊，最近开口闭口都亲爱的说...亲爱的说...。想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 10/5

·亲爱的 MS,小草与飞狐,今天在外传里看到长江曲中提到的土家人....很想了解一下!竟也看到了白族的一些特征....很开心可以认识大家!!!!也觉得自己还真是孤陋寡闻>·关于土家人-巴土文化发轫于距今 4000 余年的原始社会晚期，至清朝中叶始成大观，而对巴土文化进行系统地考察和研究，则是 20 世纪 50 年代以后的事情。巴土文化是如此源远流长，而对其进行科学系统地研究又是如此晚近，直到目前学术界对这一古老而又年轻文化类型的源流、特征和内涵仍缺乏深刻、本原和趋于一致的认识。

巴土文化的历史延续-清江流域是巴土文化的发祥地。据《后汉书·南蛮西南夷列传》、《晋书·李特载记》及《太平寰宇记》等古籍记载，4000 多年前，廪君蛮巴人的始祖——务相，就出生在今湖北省长阳土家族自治县武落钟离山。务相在“五姓争神”中成为巴族首领，被尊为“廪君”。廪君在此率众沿清江西进，“建夷城而王巴”。这很可能是历史上夏商时期“巴方”之初始。夷城其址，以考古资料所佐证，大约即今长阳土家族自治县西的渔峡口香炉石一带。周初，巴人参与了武王伐纣的战争，遂正式立国，史称“巴子国”。这是关于巴人最早的也是可信度最高的历史记载。其后，巴人的足迹遍及大半个中国，豫州蛮、江夏蛮、五水蛮、武陵蛮等，都可见到巴族人生活和劳作的身影。而其间在鄂西、川东一带峡江流域生活的一支，最终形成了今天遍及湘鄂川黔边一带拥有近 600 万人口的土家族。

巴土文化的主要特征-长期以来,在巴人生生不息的广阔大地上,土家族人从日出而作、日落而息的劳动生活体验中,不断提炼综合出富含土家民族特色的纯朴文化,并逐渐与多种外来文化融会发扬,形成了今天特色鲜明的巴土文化。综观巴土文化数千年的发展史、数十年的研究史,我们可以感受到这一古老文化清晰的脉络和主要特征。

现实与浪漫的统一。巴土文化厚重沧桑而绚丽多彩,融现实与浪漫于一体。在现实生活中,巴人及其后裔土家人同来自自然的、社会的一切艰难险阻作斗争,使其文化成份中富含大量改造自然、征服自然、反抗压迫的内容。如土家人在社会生产生活中创造的劳动歌、时政歌、婚嫁歌、丧鼓歌、风情歌、苦歌等大量民歌,以及由民歌演化而来的竹枝词等,充分反映出土家人的生存状态与社会事象,无不闪烁着现实主义的光芒。“情歌来得快,没得铺盖盖,垫的包壳叶,盖的棕口袋。”“一里山城二百家,算来十户九公衙,可怜几个穷小子,长被军流斗嘴牙。”“换工男女上山坡,处处歌声应鼓锣,劝君唱歌莫轻薄,那山听见这山歌。”但是,外界压力并没有压抑其个性、扭曲其灵魂,他们对神秘的自然富于奇特的幻想,这使得巴土文化成份中又蕴含瑰丽神奇的浪漫色彩。他们崇拜自然,崇拜图腾,崇拜祖先,信奉神灵,表现出“天人合一”的世界观。这在土家族层出不穷的民间故事和浩如烟海的神话传说中有极其鲜明的体现。土家族的婚丧习俗,也极富浪漫色彩:把喜事办得悲悲切切,把丧事办得热热闹闹。姑娘出嫁时,以哭表达“念亲恩、伤别离”之情,哭中寓喜,喜中有哭,真切自然,表达土家妇女对人生及婚姻的理想和愿望;而人死亡后,以乐为祭,把肃穆伤恸的灵堂变成炽热欢愉的歌舞场,颂扬亡人,慰藉生者,用欢乐代替悲哀,透露出一种“生死无界”的境界。这一喜一悲,充分表现出土家人豁达乐观、不屈不挠的精神风貌。

雅与俗的统一。早在战国时期,楚国的名士宋玉在《对楚王问》中说:“客有歌于郢中者,其始曰《下里》、《巴人》,国中属而和者数千人.....其为《阳春》、《白雪》,其和者不过数十人”。这“和者数千人”的《下里》、《巴人》正是源于巴地的民歌,居然传至楚地,且深为楚人喜爱,而楚地的《阳春》、《白雪》却“和者不过数十人”,这充分说明了巴文化是一种劳动人民所喜闻乐见的大众文化。巴土文化以“土”为特色,其文艺作品多反映俗人俗事,散发泥土芬芳。“歇了头一歇,挨到情姐姐,出他妈的怪奇事,挨到新鲜些。”这来自田间地头的土家情歌,大胆直露,不拘礼教,可谓俗到极致,却极富艺术生命力。正所谓“大俗即大雅”,巴土文化往往以其大俗的表现形式充分张扬个性,显示艺术魅力,达到大雅的境界。由长阳文化名人、国家一级作曲陈洪潜心创作的大型土家婚俗舞剧——《土里巴人》,正是用俗的艺术形式表现生活内容,而一举登上高雅艺术的殿堂。1995年,该剧获国家文化部“文华大奖”和中宣部“五个一工程奖”,轰动全国,被誉为“雅俗共赏一明珠”。再如源于巴渝地区的竹枝歌、竹枝词,描绘风土人情,本身也就是俗文化与雅文化天然融合的一种文学形式。正如土家诗人彭秋潭所歌:“此是巴人下里音,短歌不尽此情深。”至于长阳南曲,就更有“丝竹雅乐”的美称了。传统曲目《春去夏来》道:“春去夏来不觉又是秋,柳林河下一小舟,渔翁撒网站立在船头.....风波浪里消岁月,荷叶林中度春秋。南腔北调任我唱,就是那王孙公子不能得够,喜的是清闲自在不爱风流。”其唱词之典雅、唱腔之舒徐,超凡脱俗,清闲幽婉,令人心旷神怡。

封闭与开放的统一。巴人及其后裔土家人长期生活在崇山峻岭的自然环境中,交通阻塞,再加上历朝统治者对土家族地区实行“蛮不出境、汉不入峒”的民族羁縻政策,使其与外界长期保持隔绝状态,文化传播受到阻隔,但这反而为形成本民族独特而稳定的文化提供了相应的历史空间,并使一些民族特点得以世代沿袭,完好传承。如土家族崇拜白虎,相传是因为巴人始祖廪君死后魂魄化为白虎升天,巴人后裔土家族遂将对廪君的崇拜化为对白虎的崇拜,至今未变。再如土家族原始戏剧毛古斯,至今仍奇异地保留着原生的古朴状态。还有“哭嫁”、“跳丧”等一些民俗习性也沿袭

至今，鲜活如初。清雍正年间，统治者对少数民族地区实施“改土归流”，巴土文化由此而掀开了其发展史上崭新的一页，开始大规模地与正统的汉文化交流融合，逐渐由封闭走向开放。所谓“南京城的鼓，北京城的锣，云南陕西的号子，打我们土寨过”，说的正是这种文化的融合。如“改土归流”后，封建礼教冲击了土家地区相对自由的婚恋制度，土家情歌因此也增添了叛逆色彩：“油菜花开一片黄，嫁到婆家骂爹娘，你贪钱财害了我，丈夫头发白如霜，能做爹爹难做郎。”“姐儿今年十七八，刚长成人未出嫁，媒人踏破铁门槛，不是赶来就是骂，姐儿要自己找婆家。”长阳南曲，也是“改土归流”后引进而“土化”的一个艺术品种，充分反映了巴俚郢腔的土家风情。楚史专家张正明有言：凡是后来的伟大艺术，没有不是多源的。灿烂的巴土文化正是巴文化、楚文化、渝文化长期交流、融合的艺术结晶。如今的巴土文化，早已以一种海纳百川、有容乃大的开放精神，融入了许多优秀的异质文化，从而显得更加绚丽多彩，更加内涵丰富，更具时代气息。

继承与创新的统一。巴土文化在与外域文化交流和融合的过程中，博采众长，但绝不“数典忘祖”，总是在继承的基础上引进、融合与创新。如土家民间祭祀舞蹈“跳丧舞”，就源于古代巴人的“踏歌”、“踏蹄”。而现代的“长阳巴山舞”，更是直接脱胎于“跳丧舞”。20世纪70年代，以舞蹈艺术家覃发池为主的长阳舞蹈工作者独具慧眼，大胆创新，将“跳丧舞”在继承原型的基础上加以提炼、加工、重新组合，改编成今天的“长阳巴山舞”，使这种民间舞蹈重获新生，散发出前所未有的生命活力，被誉为“东方迪斯可”。2000年，长阳巴山舞参加第十届全国群星奖舞蹈大赛，荣获广场舞金奖。巴山舞由此而走出山寨，风靡全国。2001年，长阳巴山舞被国家体育总局确定为全国十大健身舞之一，向全国推广。长阳南曲，这朵“郁香的山花”，自传入土家山寨以来，长阳文化人就对其倾注了巨大心力，进行了长期的艺术创新，创作了一大批新曲目，如《昭君出塞》、《一把三弦》、《口梅》、《巴山女》等，使这一古老的艺术品种，从土家人的吊脚楼下、堂屋里、火垭边，登上了大雅之堂，焕发出新的时代光彩。

巴土文化的继承发展

深入挖掘、研究、整理，不断创新和发展巴土文化，丰富民族内涵，凝聚民族力量，振奋民族精神，进而为改革开放和地方经济建设提供强大的精神动力和智力支援，是历史赋予我们的神圣使命。古老的巴人及其后裔土家人，豪放剽悍，能歌善舞，在长期的历史演化过程中，以其独特的生产生活方式和海纳百川、兼收并蓄的精神，历经数千年的吐故纳新，创造了绚丽多彩、个性独特的巴土文化。在巴人故里长阳，一批执着的文化人一直在努力地对巴土文化进行系统地考察和研究，成就不俗。近20年来，多项文艺作品获全国大奖，先后出版了《巴土研究》、《长阳南曲》等一批著作，涉及巴土历史、文学、艺术等各个层面。1996年，长阳被授予“中国民间歌舞之乡”称号，1998年被评为“全国民族文化先进县”。

“青山多见巴人迹”。今天，在巴人故里，我们可以真切地体会到这种鲜活的巴风土韵：远古的巴人遗迹，高亢婉转的山歌，古朴清雅的南曲，炽烈淳朴的跳丧舞，情真意切的“哭嫁”，质朴清新的竹枝词……透过历史的记忆，我们可以清晰地看到，一个远古的部落——巴人，一个古老而年轻的民族——土家族，在这里繁衍、奋搏、生生不息。

（作者王新祝系中共湖北省长阳土家族自治县委书记）

**张家界》您的浏览器可能不支持显示此图像。当地气候--

张家界冬无严寒（温度在摄氏零度左右）、夏无酷暑（温度在摄氏30度左右），旅游张家界的

最佳时间是每年的4月至10月。此时，张家界自然风光最美，此间气温在摄氏20度上下。在张家界海拔1200米以上的山上气温较山下低3-5度。建议别在雨天去爬山，一则路滑，二则山顶会有大雾，什么也看不见，应该是雨后的1、2个小时内去山顶观景最好；也不要天气炎热的时候去爬山，一则体力消耗太大，二则几处山顶均无绿荫遮阳，人会被晒得很晕。

每年的七月份，是张家界的雨季，猛洞河常有不能漂流的情形，若下定决心打算漂流的游客一定要提前咨询好。冬天的张家界会下雪，为冬游的游客增添不少情趣，但大雪不会封山。

张家界风景区每年以春节、劳动节、暑假、国庆日为旅游旺季，一旦旺季到来，所有吃、住、行价格会上涨50%到100%左右，而且很有可能找不到住的地方，建议大家尽量避开这些时候去。

当地饮食--

土家人主食以包谷、大米、高粱、红薯、杂豆、洋芋为主。加工花样颇多，吃法也讲究。菜肴讲究酸、辣、香味。这是土家饮食的又一大特点。"辣、酸、香"三字，土家妇女做出了许多妙文章。腌制泡辣子，吃起来又辣又麻，别有滋味。酸辣子，既可油煎，又是上等佐料。糯米酸辣子、包谷酸辣子，可算是土家族妇女的绝技。秋冬后，每家都要制作几坛各种辣品，以备冰封时节、农忙时节、蔬菜淡季吃。夏天，天气炎热，不宜吃荤腥，鱼、猪肉又易腐，拌上糯米粉子，腌制成酸鱼肉，既不油腻、腥臭。又防腐、上口，是招待宾客的佳品。合渣也是土家极喜欢的菜肴。以黄豆粉掺青菜叶温火煮，味美易咽，营养丰富。豪饮品茗，也是土家人的一大嗜好。饮洒煮洒，由来已久，古代巴人就已豪饮成习，这些传统土家人继承下来。土家酿酒工艺精道且种类繁多，如五谷杂粮酒，葛根酒、药材酒、可酿酒。饮洒亦有讲究，明清时期，土家族有特殊饮洒习俗，谓之"咂洒"。据传"咂洒"始于明代土兵按时奔赴抗倭前线，将洒坛置于道旁，内插竹管，每过一人咂洒一口，以此传习成俗。

茶，是土家族生活必需品。孙云梦记九，永风俗："人啜茗粥，着山屐。"茶，有凉水甜洒茶，凉水蜂蜜茶、糊米茶、姜汤茶、锅巴茶、绿茶、灯笼果茶、老叶茶、茶果茶，还有炒米茶、蛋茶等等。凡来人、来客、主妇必视其物件筛茶，层次级别颇有讲究。常客筛一般茶，贵客筛蛋茶、甜洒茶。夏天，天热口渴，山民用葫芦，竹筒提来沁凉清冽山泉，冲糯米、高粱甜洒，连洒糟一起喝。土家族喜养蜂，蜂蜜为居家珍藏，客来茶中加放蜂蜜，这是客人的口福。冬天，喜喝熬茶。茶用大瓦罐置火坑间熬煮，常年不离，是土家火坑中的不倒翁。熬茶多用老茶叶或茶果，汤色深红，香气扑鼻。糊米茶是将米炒成焦块，用布扎紧，放至开水中，待冷却后喝，有止渴解暑之功能。"住山靠山，靠山吃山。"这是土家族生活经验之谈。

三月出蕨初茁芽 枞林九月菌生枞 秋岭红熟累累果 玉涵狸肥味更佳

山珍野味，取之不尽，吃之不竭。诸如：野猪、鹿子、白兔、竹鸡、刺猪应有尽有；胡葱、椿芽、蕨笋、葛粉、枞菌、野木耳、炖肉煮汤鲜美至极。若用油烹炸，谓之"菌油"，香纯味鲜。武陵山里多野蜂，巢于树洞土窟之中。蜂卵化取卵蛹，油炸酥脆，堪称土菜一绝。过年饕餮，风味独特，尤其讲究腌制腊野味。山民将野猪、鹿子、白面包涵卤腌缸中半月，取出挂于火炕烟熏火烤，作成宴宾上等佳肴。"血豆腐"即将豆腐合猪血，猪肉及花椒、辣椒等佐料拌成泥状，捋成卵形，以竹筛置火炕上，烟熏烤成腊黄，吃起来耐嚼味香，堪称佐酒上品，亦为土家特色菜。

"合菜"俗称"团年菜"。是土家族过年家家必制的民族菜。相传明嘉靖年间，土司出兵抗倭，为不误军机，士兵煮合菜提前过年。其制作是将萝卜、豆腐、白菜、火葱、猪肉、红辣椒条等合成一鼎锅熬煮，即成"合菜"。除味道佳美，还别有深意。它象征五谷丰登，阖家团聚，又反映土家人不

忘先民的光荣传统。

"社饭"是土家人每年二月"社日"必食的"佳节饭"。其作法是先于节日前上山扯来野葱、社菜，洗净剁碎，放于锅中焙干。煮饭时，先将肥腊肉炒香，铲出待用。煮饭时以三分糯米和一分粘米混煮，粘米半熟后方下糯米，然后将米汤滗净，放进社菜、胡葱和腊肉，搅拌均匀，阴火焖熟。揭开锅盖，香气盈室，其味妙不可言

"猪血稀饭"：每年三月是"白帝天王"的生日。土家人杀猪祭祀。庙祝时煮"猪血稀饭"祭于神前。凡祭祀之人，都要分吃猪血稀饭一碗。此外，过年杀年猪祭祖，也煮猪血稀饭。寨子里逢人都可舀一碗吃。有远道来客，更要请一碗"猪血稀饭"，甚至有相强之意。

白族饮食与土家族有相通之处，仍以包谷、大米、高粱、红薯、洋芋及杂豆为食。他们喜吃酸辣味食品，亦喜喝茶嗜酒。凡贵宾上门，必献上一杯三蛋茶"并待之以酒。白族人民喜制包包谷酒、高粱酒。待客时大碗喝酒'大块吃肉，很有股豪气。白族尤以待客大方而为人称道。

·看看时钟，现在是 3：45，一共维持了 40 分钟。

下午 3：00 看着刀汉给了花瓶二字，一阵性欲，呼吸急促，索性躺下来，习惯性地双手高举摆在头两侧，这是我做爱最舒服的姿势，我不断呻吟着，迫不急待脱却内衣裤，等着插入，在不断高潮性奋中，被一阵叫床声中醒来，沉浸在幸福之中，欲意犹存.....起来打记录，会阴处仍是不断地跳动.....丽娜 1005

·>主题:Fw:让你目瞪口呆的图片 wu_donna 提供

·飞狐呀求救啦-2007.10.05yjh 家书-2

飞狐喔！显君不想再搞严肃啦！请教点轻松的话题好吗？

显君在政府部门工作如鱼得水，部属也能干又配合行事，总能齐心齐力完成工作，若是脾气大早被砍了，还有吾处理公务挺沉稳的，也常被临危受命，都能完成所托。当然吾都是从人道立点看观记是不妥的。

有次吾上课时，狗妹在台下发飙，吾也没生气耶！

是故，有请飞狐教教如何去看观记的这段内容呢？是指吾在天龙军那段时期的样子吗？或者是潜藏的心态还没被激发出来呢？**//笨死了！什么是爆？！内火.....什么是大？！我说了算！大左大右！什么是内火？？？不会又不懂吧.....

显君 2007.10.05pm16.25

【雪山飞狐】21-3—2007-9-26

这时西王母说显君：又死又爆！

飞狐：就是说他脾气大.....

西王母继续道：（显君）好的都没遗传到！怎么就没学到我的沉稳.....帝王之风！

·亲爱的午安：看到来自飘花的回音·

【**//正好在网上看到这么一段："人闲居时，不可一刻无古人；落笔时，不可一刻有古人。平居有古人，而学力方深，落笔无古人，而精神始出。"——袁牧】

**//如果心中有求.....自然形成法障。所以法障是没完没了的.....破了建，建了破.....在建破中前进。建，是原地积累；破，是突破，更胜一筹、更深一层、更上一层楼.....但是建易破难，须是一棒砸下！.....一切又是重新开始，但是，是新的起点。建的过程.....叫做渐悟；破乃顿.....建，犹如天天上学，是个积累，.....比如一年级；如果不破？总是一年级.....积累是平素自己的修行；破，要靠天。她们会伺机而破.....自己破是很难的。S说，不是我要破tw，你好我好大家好.....是她们要破！是谁的人谁着急.....

云妹的体悟是：

抓住"情书"的精神，融会贯通，而不是像过去一样，一字不漏的照本宣科，但是，要融会贯通，要有突破，要顿悟，还是要靠天，每个人的机缘不同，那么，可否请教亲爱的，在什么样的机下，她们会伺机而破呢？**//她们的事.....你操什么心？！跟显君一个样！

亲爱的，谢谢您啰云妹敬上（呈上报名记录一份）2007.10.05

《云妹曲》42-1-1 时间：2007.9.29（五）2:00pm 地点：家中

行观人：云妹背景：早上起床后，感觉颈部不太舒服，故请教管带是否有新来的万缘报名（前面一小段没录到音，管带姐姐说有五批，第一批是蟒仙，小蛇，绿绿，青儿，蓝儿。）

云妹：请管带柳真姐姐验碟图相：英文字"pass"(通过)

云妹：请绿绿，青儿，蓝儿，香火补充能量，请第二批报名

隐中：18名，鸭仙，小黄，一窝的，大小，鸭仙一族

云妹：请管带柳真姐姐安排18名鸭仙

图相：有一个牌楼，上面写着"pass"，一群鸭子走进牌楼

云妹：好，谢谢柳真姐姐，请第三批

隐中：5名，狐仙

云妹：请带头的报名

狐仙：缘客

云妹：请问名字就叫缘客吗？

狐仙：玉缘

云妹：是玉缘．狐仙 5 名．请问和云妹是什么关系？

玉缘：万缘

云妹：好．请管带柳真姐姐安排玉缘．狐仙 5 名

图相：红狐站起来敬礼．她把手伸出来．让另一人在她手上写了"pass"

云妹：请问柳真姐姐．5 位都通过吗？

柳真：allpass（全数通过）

云妹：好．请第四批报名

隐中：一位．兽仙．阿强

图相：一只大黑熊站立着．虽然看来很高大．但眼神看来很温驯的样子

云妹：请问阿强和云妹是什么关系呀？

阿强：来者是客．战友

云妹：请管带柳真姐姐安排兽仙阿强验碟

柳真：家人．Pass

云妹：谢谢柳真姐姐．请第五批

隐中：柳仙．两位．姐妹花

云妹：请问叫什么名字？

柳仙：涓涓．娟娟

云妹：请问是两个吗？

柳仙：姐妹二人组

云妹：请问和云妹是什么关系？

柳真：一枝

云妹：请管带柳真姐姐安排两名柳仙验碟．涓涓和娟娟

图相：在木头上刻了 pass

云妹：好．谢谢柳真姐姐．请问还有没有要报名的？

柳真：nomore（没有了）

云妹：请大家香火补充能量（用了 7 分钟．整理于 2 0 0 7 . 1 0 . 0 3）

·亲爱的爷、小草，午安

昨日到爷昆仑位的那条天龙，名龙翔，弟子已恭请回自家昆仑位了，他说，爷那边是真山真水，不过他也说，只要能观得到，昆仑位都是真山真水，弟子会朝这方面努力，在还没观力前，会与志同道合的行观手一同努力前进，感谢爷、小草与飞狐。旺旺 10/5

·给飞狐 S 众师请安-2007.10.05yjh 家书-3

显君诚心诚意的敞开心扉，只要是显君的所有的缘，不管是什么，只要是愿意回来上显君位，都虔心恭请红管带枫红验牒上位；另外在 S 那儿的犬豪战友、黑骆驼战友、狗仙爹娘，只要想回来时也都十分欢迎回来安居。显君

2007.10.05pm17.16

·亲爱的，今天下午收到了雪山飞狐曲，看了第二辑简直目瞪口呆！原来 tw 学人的观记还有待改善，观记本无对错，有亲爱的把关，什么也不怕，只管前行！能让亲爱的打死一回，真幸福啊！亲爱的，小和尚还没被您打死一回喔！吾愿意永远当您的小僧，来啊，上来啊！永远打不死的小和尚！亲爱的，吾再也不敢说自己的天是八丽女！吾要自己入观亲证，凡是靠自己，管它谁是小和尚的天，吾现在的天就是亲爱的！亲爱的，今天早上起床右肩酸痛，现在已痛到胸部，吾知道是万缘在身上，不晓得是不是还没报名的？万缘们，若想报名的，赶快到妙家堂，有请丽姐、霸姐放行！记得啊，报了名要回到小和尚身边，亲爱的位上已爆满，可不能死赖着不走！亲爱的，谢谢喔！给您抱抱~~~嘴嘴~~~小和尚敬上 2007.10.05 酉时 17：26

·亲爱的以及小草，佩儿(Sue)与位上众家人向您请安了。哇最近真是热闹极了，！有空就赶紧看飞狐曲，总觉看不完，还一直来，老是牵挂着。上周日(9/30)TW 处行观，首次大伙改采小组方式进行，偶虽然有同修(阿调)引导，也接了一位麟仙明山，但总觉得走在棉花上，不踏实。大伙互相找伴练习行观虽好，但是否也需要拐杖以什么模式来搭配呢？还好有飞狐曲的出现，提醒修者对天尊的开示不可轻忽，要懂得追究，但老实说常常看不懂咧。又，一再看到双鱼文，总觉刺眼，原来是因偶也是双鱼座的呢。知道您们忙，简笔如上，敬请赐教。2007-10-05 刺桐佩儿敬上

·亲爱的，周末了~~~喔耶！开心！！不过您跟飞狐大概没有所谓的休息吧？！除了吃饭睡觉。狗妹算是幸福的！！飞狐说她长期坐在那边打字，腿可能会出问题.....狗妹倒好奇，肚子会有问题吗？例如脂肪....呵呵，长期坐着不运动身材定会走样，一胖脊椎就要承担重量，一旦承受不了就压挤了脊椎刺激到了神经....然后就痛啊痛.....狗妹踏进 NSG 是因为受伤导致脊椎不好，一到冬天就会痛到站也不是坐也不是。本周突然感觉到腰椎间疼痛不堪，以为是不是老毛病犯了？今天有位学者说有没有问问看是怎回事啊？狗妹答说：有啊。学者又问：那是怎回事啊？狗妹又答说：说是人太多会怕，所以都贴在我身上。可狗妹想想，阿都回到家了也应该上位了啊，阿怎会还在痛，而且痛得更厉害勒？学者又问：又有没有问问看是害怕什么人啊？.....狗妹：.....

唉~又成了电线杆一次....以为是显态人太多了，所以他们害怕....这.....这这...又是一次人道想法....呜呜呜.....20071005 狗妹

·亲爱的爷好，和无悔姐第一次进行线上行观，寄上记录给爷看看。观力有限，图像不很清楚，此次行观与以前行曲不同是，爷上回教导的，飞狐：她们说.....tw 的曲.....像经。

**//是因为他们心理上的紧张.....总像是如临大敌、身在考场。

飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....

苹苹心情心态调整要放轻松，但知道轻松不等于随便，逐步的练习中，不贪多，一点一滴。感谢爷的教导。苹苹敬上

《燕花曲》30-1-1(互通有无)绣得鸳鸯如下：

若华：互通有无

时间:2007/10/04(四)pm1:00 探索者：无悔行观人：苹苹

背景：(1)苹苹和无悔讨论寒星曲观记....(2)请教玛丽亚无悔位上是否有万缘要报名

苹苹：(大哈欠~呕~呕)请问是那位？

隐：若华

若华：互通有无

图像：管带若华妈妈坐在苹苹书桌后面的床上

无悔：请问是无悔要与苹苹互通有无，还是苹苹要与隐中互通有无，还是二者都要？

若华：都有、皆有

无悔：问问看玛丽亚今天位上有没有缘要报名

无悔：你观观偶这边看看

苹苹：(大哈欠~)看到无悔穿短袖上衣，不是无袖的，颜色感觉是绿色的。电脑椅是有扶手的，坐的对面是窗子，亮亮的，右后有个门。房子的中间有张长方形桌子(看到长方形的桌面)，桌子的中间电脑萤幕是 LCD (液晶萤幕)，感觉房间空空旷旷的，没有看到其它家俱。身后是面墙。

无悔：问问看玛丽亚今天位上有没有缘要报名

图像：玛丽亚站在无悔的旁边，手抬起来捂着嘴在笑，身形是高高瘦瘦的，无悔是坐着，玛丽亚是站着挨着无悔挺近的。

玛丽亚：(呕~呕~)没有

无悔：感谢玛丽亚协助。

后记：初次远距离行观，坐在电脑前看到什么就说什么，图像不太清楚，挺模糊的。心情是挺轻松的。

·亲爱的，您好！感谢爷的教导，万缘报名是基础也是一门学问，始终要自然、灵活、传情，且要互动显真心、真意，无情不续缘，女神功讲的是一路情，看来报名很重要，嘉珠会放轻松多学习，把基础做好并落实去做。附上（明星曲）10-1 谢谢教导。嘉珠 2007.10.05

《明星曲》10-1 绣得鸳鸯如下：

琦琦：你我共同心。坚定的心，一同随月归。

时间：2007.09.30pm15:40。主持人：凤姐行观人：嘉珠

旁观人：堂哥、狗妹、辉进校稿：嘉珠背景：报名训练。

凤姐：恭请嘉珠启明管带前来教导。

嘉珠：到了。

众：启明管带好。

凤姐：启明管带请享用供品。

启明：好好吃，刚才有吃。

凤姐：启明丫！请教一下，嘉珠是否有万缘要来报名。

启明：有。

凤姐：有，请启明安排，第一位前来报名。

隐中：老鹰。

凤姐：请问老鹰是什么名字，是否报个名。

隐中：青青。

凤姐：请问是青色的青，二个字是一样吗？

青青：对，二个字一样。

凤姐：青青好！请问青青太阳年几岁？

青青：12岁。

凤姐：青青跟嘉珠是什么关系？

青青：战袍。

凤姐：请问是那个时期战袍？

青青：天锋。

凤姐：请问青青是从那儿来？

嘉珠：显一个江。

凤姐：那一个江，是长江的江。

堂哥：是江西吗？

青青：江西。

嘉珠：全身都凉起来。

凤姐：青青可否展出图像，给嘉珠看看您的模样。

嘉珠：满英气的。

堂哥：什么穿着。

嘉珠：穿着是两件式，裤子和衣服。

凤姐：那您是女生吗？

嘉珠：对。

凤姐：穿着裤装，身上有没有戴着什么饰品？

嘉珠：翠绿色手环。

凤姐：这个手环是谁送给您的。

嘉珠：姐妹。

凤姐：是娘给的吗？

嘉珠：对。

凤姐：姐妹都有一个。

嘉珠：对。

凤姐：那就是信物。谢谢青青，回去请启明验牒后跟着嘉珠上位修练，感谢青青，那再请启明安排下一位。

隐中：鳞仙。

凤姐：请问鳞仙可否报个名。

隐中：王字旁在一个奇，奇怪的奇。

凤姐：琦二个字都一样吗？琦琦好，琦琦是女生吗？

琦琦：对。

凤姐：琦琦几岁了。

琦琦：10岁。

凤姐：琦琦，您跟嘉珠是什么关系？

琦琦：转世。

凤姐：是那一个朝代的转世。

琦琦：明代。

凤姐：转世是什么关系？

琦琦：姐妹。

凤姐：谁是姐姐。

嘉珠：琦琦是姐姐。

凤姐：可否展个像，在那个时期的样子。

嘉珠：感情很好，常腻在一起。

凤姐：可否显像住的房子。

嘉珠：平房。

凤姐：普通人家。

嘉珠：对。

凤姐：谢谢琦琦，回去请启明验牒上位跟嘉珠一起修练。

琦琦：会的，很高兴能够找上她。（泪水不断的流下来）

凤姐：琦琦，有没有要跟嘉珠说什么？已经找到嘉珠回家有望，嘉珠会好好修练。

琦琦：你我共同心。

凤姐：在跟嘉珠多说说。

琦琦：坚定的心，一同随月归。

凤姐：嘉珠会带着您们和大月一同回去，别难过。

嘉珠：不是，很高兴。（泪流满面）

凤姐：喜极而泣，请琦琦就随着管带启明跟嘉珠一同回去昆仑位，启明验牒后上修练，这样可好。

琦琦：好。

凤姐：那就这样，请启明在安排下一位。

启明：没有

凤姐：谢谢启明管带。

后记：来找你的缘，就是那缘份，无缘不聚，当打到琦琦说：你我共同心，坚定心，一同随月归。泪水不由住的流下来，因感受隐中的那份情，在告知姐妹情深。

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安最近看来看去对这个我，有些不知该如何去认知，如何是我，如何不是我？ ‘**//有 S 在.....就不要怕什么对与错?大不了一棒下去就是了.....死了再重来!...’

哎呀，我比大日还激动.....

*此句话，在行观中，是否也是个我的后天意识？

大日对我说：你是个小管家婆。皇帝不急太监急.....就是这个意思。

给我的感觉是.....皇宫里，皇帝都是把事情交给管事的去管，所以都是管事的在那儿忙.....皇帝

则是高枕无忧.....

*这一段是否也是因为有我，而有的理解？

大日九宫警告的是不要入我戏、不要入人道以及修行人相互争斗的戏.....在入天情和天戏时，不要我自当天、不要入了我戏。出戏.....是指一定要出我戏！请问要怎么个出我戏？

另外从绝对上讲，人在戏中.....你入戏亦在戏中；不入戏亦在戏中；不出戏亦在戏中、出戏亦在戏中。记住，她们说的出戏.....指的是我戏！你不入戏是因为你入的是我戏，你不出戏.....亦是因入了我戏。】入戏--是演员之一，出戏-是观众了，对天地间而言，就是一场大戏，各有各的角色，丫这个我----我又糊涂了！已上四点，恭请教导、击蒙，谢谢！

李杰哥 10.0519：43

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安【雪山飞狐】24-4—2007-9-29

飞狐：你上次说的"飞花都回去"，容易让人产生误解，有的学人可能以为.....只要自己的天魂是飞花，不管修不修，都能被带回去。

S：嗯.....是指能回去的。

能回去的，指有接上关系，且一路坚持修回去的，那不能回去的，她的玉琼骏马，是否也无法走人？请爷教导。谢谢！李杰哥和管带、位上众家人行万福 10.0520：05

飞狐外传 62-2007.10.5

·感谢亲爱的**//2007.10.05yjh 家书-4

亲爱的**//太棒了，接受、接受，认同、认同，太好了。

1.自己永远不会认识的自己。的确人是很难认清自己的，这得好好感恩隐师与**//的教导。

2.还有闲心管别人.....。喔！明白了，只管交流、请教。

3.不会麻烦飞狐的，请放心。

4.显君的我大，在大左大右，记得！记得！知道了根由就好落实调整了。

5.什么是内火？？？不会又不懂吧.....真的、真的不懂，请高抬贵手，再来一巴掌，值得、值得。显君会落实调整的，不会一走一过。

显君 2007.10.05pm21.18 五体投地。

·亲爱的爷、小草、飞狐：臻蕙请安来了！

**//疑神疑鬼.....还是个我！昨天眼皮断断续续的跳了一天，随口问了一下管带是怎么回事，没收到回信，心想不理他随他跳，虽然不太舒服，硬不当一回事，也没在仔细请教管带，昨睡到半夜突然醒来，上了厕所躺下继续睡，眼皮又给他大大的跳了一下，人觉得不太舒服，用自我催眠法入睡了，做了一个梦，有一群同修到我家来住，说住两三天就走了，人物有阿成、龙丫头，还有一些不记得了，其中有一位是老同事叫詹美莉，但梦中是同修，分别睡在我两个小孩的两间房内，有的睡床上有的睡地板，有几位还睡到客厅，醒来，闪出一个念头"战队到"，随即又打掉这个念头，想是自己疑神疑鬼，继续睡，有做了一个梦但忘了，但对之前的梦耿耿于怀，赖床睡不着，于是告诉明模，我们还是问问管带吧！

以下是纪录 2007/10/5am9:25

背景：上供上香给位上请安，并诉说梦境，请管带陈佩教导

明模：弟子明模恭请管带陈佩，协助通灵行观训练！

臻蕙：他说上供上供快上供(臻蕙越说越急还边说边哭)，准备饭菜(哭着说)。

明模：请问是陈佩说的吗？

隐中：不然还有谁(臻蕙哭着转述)

明模：请问陈佩前来的是..？

陈佩：56名补充香火！

臻蕙：请问领队叫什么？

陈佩：成凤。

明模：请问是属于什么战队？

陈佩：天龙军。..三天

明模：天龙军驻扎三天。请问陈佩还有什么要注意的？

臻蕙：陈佩请问三天是到什么时候？

陈佩：从昨天算起。

明模：请问陈佩还有什么要注意的？

陈佩：赶快准备！

明模：好!好!好!

两人起身准备饭菜。

臻蕙不再疑神疑鬼，如是观如是行！

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：[**//山外有山，过山是山.....唯有风水能绕山而行。大颠]，兔崽子也给大颠师傅拜过啦~跟师傅坦承一下，这初看、再看、左看、右看，对于这“唯有风

水能绕山而行”的“水”字不解？本来呢.....鬼扯一通想的是“风水涣”卦，但与背景不符，然~还是我佛慈悲啊~！佛王说了：“这是女神学者的历程.....女神学者首要把握的应是个情字，水在此表顺天，顺天则无我”。若依此含意，这里的“风”S先前已经说明了，指的是“柔风”也是个“顺”，“山”指的是“法障、我字”，再加上这个“水”.....，那师傅开示的是是否可以理解为“风地”卦的精神呢？

师傅啊~书上都说师傅您的“心经”解的最是深入，凡人能出其右（神人除外），经师傅您这么一点.....好像...又有点儿意思了！这果真是凡人凡想，还以为真能使劲的下山到山外看山，原来出戏入戏都是戏，是跑不出如来佛的手掌心的！

既然遇到了行家，您老就担待点，请师傅再给多说说~！Y帆近期的理解是：曲上近期一路教导阴阳二路的观念，凡事没有绝对，就像乾坤也是二路行、并行！延伸到“观音法门”的意涵里，是否也有二路行的概念？就是观音法门有二路并行？一路经由九阴功与修书的天梯搭上观音法门的起修点，再加以延续执行打坐行观向里深入；二路要靠观见闻、观世靡靡之音~观站在大酒店门口，一手持大哥大、一手持鸡大腿的吃像！依闻思修法执行，久了~观的多了，“心”也就多少磨平了、见怪不怪、不波动了！这个“静”（镜）是磨出来的！引用彩凤姐姐说的：“几经辛苦不成泣；几经风雨无是非”。

一路讲的是：入观探索、深入虚空，进入圣殿与隐中短兵相接，探索者带着拐杖入观！二路谈的为：生活中修行、修行即生活，这条路没有头！强调在家人入世激发式修行，撞击出家珍、遭遇显态种种冲击的十八魔女法考验。一路属自身行法的修为，因此藉由功法、心法、易法、行观、记录等教导引领式研讨，可以关起门来交流；二路算是自身修心历练的磨合，藉由遭遇、事件、人际、工作、生活、经验等等来成就，自我封闭、遁入深山就必定无法具足（观不到世之音流）。

“探索者一路上是依靠拐杖前行，MS书是依靠观记前写.....对学人来说.....是借镜，是灯塔，是求证.....”这里的“求证”似乎无法单指凭藉自身的观记去求证，因为正是“大象无尽、人何以观”？以观记求证观记似乎过于狭隘？是否也要加入生活、工作、个人体验中的“观”（悟）来求证？

【昆仑曲】：“秋云日在社会里，总是让人欺和骗，师曰繁华之社会，充满仅是个贪占，尔虞我诈家常饭，一边阿谀一边恶，相互算计打主意，坑蒙拐骗是本事”。为何秋云总是让人欺和骗？太善良？太纯真？亦或是阅历不够、经验不够、观（看）的不够？所以TW的200多位专业学历的小护士一致性容易被骗，而歹徒却反认为知识水平普遍不高的槟榔西施不好拐！另、S又何以短短几句道尽社会人性的丑陋？...阅尽银河风浪！

是否可以这样推论：入观最大的问题是“心”，**//你说的心是人心，不是情心。心上的法障也好、波动也罢，都得依靠生活中逐步去历练磨平，无法藉由教科书、考卷分数论定，因此、当心态不够成熟稳定或认知薄弱时，一头栽进行观之门自然易生梦幻、难以自拔，显态生活缺乏自信、找不到自我价值、失意落寞的人，一入观就好像得到上苍的救赎！显态无法满足的.....就由隐中来填补、安慰、抚平、获取、认同、赞赏、颁奖...，最后授予最高荣誉勋章.....人身成佛？这些东东对行观来讲.....太容易了！

拉里拉杂了一堆~，还请众师忍耐一下，还有啊~师傅呦~您老可多来坐坐啊！鸡足到TW就“地图”上的立点观嘛.....也不过几公分的距离嘛~!!哈哈~！

Y帆 2007.10.0521:15

·亲爱的：从绝对上讲，人在戏中.....你入戏亦在戏中；不入戏亦在戏中；不出戏亦在戏中、出戏亦在戏中。记住，她们说的出戏.....指的是我戏！你不入戏是因为你入的是我戏，你不出戏.....亦是因为入了我戏。】

喔！喔！在相对中生活太久了，一下子还真有点打结，尤其是！！你不入戏是因为你入的是我戏，你不出戏.....亦是因为入了我戏。哎呀！这下子不是月亮惹的祸，而是‘我’字惹的祸，记的当初亲爱的说：s是飞花的拐杖，当时大家乐不可支.....这下好像真成了拐杖，戏上演着，观！观什么？观众生之相.....心态如何？冷眼旁观、幸灾乐祸.....或是珍惜此机缘大彻大悟的反观自身一路前行；**//你们都只想让S听你们说话，可是对S写给你们的话——曲，却是冷然处之，走走过过.....悲哀.....飞狐曲纪录中众开示，即是众佛之印记，此印记称结天缘，天语亦叫搭天梯，理解它，心就可以试着放下...修行的一路就是放下的一路，直至放到啥也无.....

心应着、随着、一点一滴的反观自身，随时调整、随时修正...直到情与心相平，情与情相合，功到自然成，功不到依然是个梦！.....梦醒空惆怅...正是缘结易，解结难.....

亲爱的:Tw 又来了一个台风，好像很强喔！...想着您们妙妹 10.05

·亲爱的爷,看了飞狐行观隐中解释---了解了---常常隐中一接近就是干呕打嗝哈欠---原来是这样---说能量拉动其实说的是干呕,原来那是气阿---喔!!!原来如此

谢谢飞狐及s了---蓝蓝敬上

·接上篇继续纪录如下,两人起身准备饭菜。鸳鸯

成凤：凡人臭架子，与你无缘，你怎么就不认识我了，青潭集结等你回天再算！死相等你，

这还差不多，上装备吧！都是好友。热情如火！..希望不是肉包子打狗..，没事了！说的好听，别忘用心。打坐.....臻蕙哈欠频频

臻蕙：隐中师是谁啊？

隐中：成凤统领。,

明模：成凤统领好！请成凤统领说说！

臻蕙：她之前就讲了，凡人臭架子。

明模：请成凤统领见谅。

臻蕙：臻蕙不辩解臻蕙抱歉，的确是臭架子端着，请成凤统领多教教指导！

臻蕙：请问成凤是否与明模有缘？都是天龙军。

成凤：与你无缘。

臻蕙：她说我曾经也在天龙军待过。(臻蕙又开始哭泣)

明模：大家都曾经是同胞.....

臻蕙：她说我怎么就不认识她了(臻蕙哭着说)

明模：旧时记忆随着人身的转换太多次忘了，请陈统领见谅！

成凤：青潭集结等你回天再算！

明模：请问成统领装配是否需要更新或补充？

成凤：长茅枪、军装军鞋军帽，56套。

臻蕙：她说了一个死相等你，好像是接上面那句回天等你，我没有回应。

明模：成统领人身迟钝没有意会到请见谅！

臻蕙：回去回去一定回去不会让你白等！

成凤：这还差不多，上装备吧！

两人拿了红纸写上装备供上

明模：不知成凤统领认不认识明模的天？

成凤：都是好友。

臻蕙：从刚刚就都觉得胸口很重。

明模：这要问陈佩还是..

臻蕙：应该是她们能量的关系吧！她们来了。

明模：我刚刚坐在那边也是觉得喘喘的。

成凤：舍不得啊！

明模：成凤统领...

臻蕙：谢谢成凤统领的情，舍不得让人身痛，下次会注意随时问讯。喔!好热..

明模：感谢成凤统领的教导。

成凤：热情如火！..望不是肉包子打狗..

明模：不会不会人身记忆深刻。

臻蕙：臻蕙会记得的，成凤统领还有位上家人的情...天地情...

成凤：没事了！

明模：谢谢成凤统领的教导，真的是热情如火，满身汗，真是利害，成凤统领明模感受到了，谢谢成凤统领教导。

臻蕙：跟着位上、成凤统领、跟随天附丽九宫天妈大日附丽月心一起回归。

成凤：说的好听，别忘用心。

臻蕙：感谢隐中一路教导臻蕙跟明模蕙用心。

成凤：好了不说了。

亲爱的爷，晚安！

·2007.10.05yjh 家书-5-篮花曲都寄了一年多了，亲爱的**//你也还真耐得住性子（其实是 S 一手拦下的，感恩在心！），到现在才由玉兔一棒打死。

显君还是非常感恩玉兔尔时棒锤，这边有云妹从不拉能量的也没人说她错。放心！显君就是耐打，打了就改！目的是回去，中间过程有心也有情接受教诲。

显君是狗儿子 2007.10.05pm21.18 四脚着地。

飞狐外传 63

·亲爱**//显君拜服-2007.10.05yjh 家书-6

这时西王母说显君：又死又爆！

飞狐：就是说他脾气大.....

亲爱的**//提点：爆 = 内火，大 = 大左大右。

显君自解，还请**//教导。

修行抑或处事，别再又死又僵的自己设限的订出很多规则，只要目的认定是死 = 回去，在这个目的下接受教导随时调整前行。同时在被调整时脾气与作法不可大左大右。比如说：玄女骂吾把易法教死了，结果吾把吃饭的后天易经八卦也一并丢了，这就是大左大右。还有修书上易法也不能排斥，待机缘成熟入观了也许就能多了解一点巫易。现在回想起来，当时**//还提点显君要心放下，不是身放下，不是叫你放到没饭吃，唉！真是狗咬吕洞宾，误解**//的一片苦心。

显君 2007.10.05pm11.45 拜服。

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安刚看了飞狐 25-1 中提到这边的拉能量都是气，不是光能量，请问这是否因为是由亲爱的带着的行观人才有此层次，**//女神修的是一步化光，不存在气不气的问题，与层次无关。去看书。这边的行观人，都是刻苦一走一走上来的，除了这一年来，进入通灵行观训练的，有的是连拉动气的感觉，都没有，一样是接满篇的观记，偶们接的都是动物仙，天师的开示也都是由信使转达，请问要如何才能达到拉动光能量？恭请教导，晚安**//自己去看书！【飘花：拉什么拉!!! 又是个拉？怎么就是不会顺其自然？】杰哥虔诚欢迎，偶的缘天鸽能回来昆仑位上，一起修炼，位上众家人期盼着！

·亲爱的，小兔子说的真好---修行路是孤独的长跑，掌声是不需要的---这是早有认知的，能不能系着天情，能不能长跑跑到尽头这才重要---谢谢了小兔子---蓝蓝敬上

·Dear 师&草儿:这真是 tw 学者的大好时机,有师与九宫等众天尊的开导,藕要手向天伸展,头仰上朝天,上心上情,无情花不开,有情才有花,故曰:[情花开]藕每天能有一刻钟想着师想着九宫就好了,都把力点放在[赚钱][过好日子]上啦!每天开电脑第一个想看的是信箱有没有小草发来的曲&外传,晚上都要等到不得不睡觉了才恋恋不舍的去关无线主机,不知道这算不算是一种病?一种等待盼望的心-----.心甘情愿-----心甘情愿-----mandyLittle 小溪?

·亲爱的，狗妹下班后，台风夜里，去烫了一个爆炸头。哈哈，脑筋在想啥，狗妹也不知道，看起来爽就好。不过过程中上的一济药水，狗妹差点当场抓吐!!结果还是跑去拉肚子，奇怪现在闻到那种药水味道，竟然会这样大....呵呵，爱美活该。刚刚看到**//说无须去解释隐界.....嗯，是无须解释，但现在却也尚未能通情达理的理解，希望有天不再是电线杆啦!!!现在又看到一个狗儿子...哈哈，看得狗妹挺爽的，终于有狗家族了~狗妹发飙.....哈哈....以前经常发飙，结果下场都很惨。但狗妹唯一的优点就是，打不死的狗妹，忠心得很，相对也有点懒啦!!当看到飞狐曲 25-2 之后...狗妹也很想问问，狗妹虽是八妖的人，那有没有西王母的情勒?狗妹跟凤姐在 g a m i l 闲聊时，提到近几周因为曲而产生的冲击，也许许多人会变得无目标，狗妹觉得，理所当然，如果撑不过去，要再回来也难。tw 有许多人，都有种后天起来的使命感，大多数是属于逼迫甚至是刻意的使命感，因为不自然而无法敞开心看待。狗妹突然想着想,我看还是好好过好日子,咖新过就好~好困~~~爷~晚安了。20071006 狗妹

·亲爱的爷~~晚安~~刚刚看完今天的曲~~樱樱试着回应外传 61 中的【**//笨死了!什么是爆?!内火.....什么是大?!我说了算!大左大右!什么是内火???不会又不懂吧.....】樱樱好像有点懂~~平时显君大左大右，总是他说了算!如**//说的，管那些干什么?!那些与你修行回归有什么关系?!而现在是爷说了算，那里管人家那么多的问题~~~现在他应该体会到什么是【我说了算】是何意了~~呵呵呵~~爷别打偶~偶知道不干偶的事啦~~只是给爷拍拍手啦~~~刚刚有跟显君说了~~他听了也哈哈笑~~~~~2007.10.06.01:00

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...06 年二月六日.冥王进入射手的日子..也是接触 ns 的日子...九月九立昆仑位.即将一年一度的九月九就要快到了...深悟《鹰自行》《雪山飞狐》的家珍..《修》..圣古兰经神秘的“十九”..是大结局..最后、最后的大结局..神秘的“十九”..是天九宫、地九宫、加上大日宫主..七仙女诗句..“芭蕉育美人”..不修心成不了“玉”，成不了“美”...体悟《雪山飞狐》【飞狐：罗地站起来了，大日把玉给了他，跟他讲渡九宫的事。罗地回去后找心月狐，到了一个古洞里。心月狐坐在洞中，侧背部对着罗地。罗地在一旁跟她说着是怎么回事.....其实心月狐已经知道了...她一个人在那儿无声地哭...在古洞口，心月狐双手紧握在腹前，一边流泪一边直直地看着罗地...罗地这时也不知说什么好，想伸手握住心月狐的手又不太敢，最后只挤出来三个字：你放心.....就转身走了。心月狐则是只字未语。图像.....罗地已被剃度，已是无发之人。燃灯古佛现身，于半空中披袈打坐，金光四射..头顶之上，站着一身红衣的大日...大日从打坐的玄龙头顶进入，逐渐没入其身.....红光从

玄龙身上发射出来，与原来的金光溶合成金红色的光...玄龙下界渡九宫...】玉屏 2007.10.06

·< 樱花语曲 15-1-1 > 时间：2007.10.02.晚上 10：00 地点：山里的昆仑位前。

现场同修：显君、樱樱、杰哥、馆主。行观人：蓝蓝。记录：樱樱。

背景：报名是基础。（蓝哈欠）

蓝：请问是谁来了？是枫红。

显：请问枫红今日有没有要报名的？在 S 那边的缘有没有回来的？

蓝：没过来。

显：哦！暂时还在 S 那边。那请问枫红有没有万缘要报名的？

蓝：有，樱樱的。

显：请枫红安排。

蓝：有一只鸟飞了下来。

显：观观这只鸟。

蓝：尾巴挺长的，挺漂亮的。

显：请问你叫什么名字？

蓝：它叫明鹃。

显：请问你们来了几位？

蓝：5 位。

显：请都报个名，好写上本子。

蓝：看它飞到画里去。

显：请问其他 4 位叫什么名字？请都报个名啊？

蓝：有一只鸟飞下来，黑色的，头小，颈长。

显：请这只黑色的鸟报个名。

蓝：黑鸠。

显：还有其他的也都请报个名呀！

蓝：又飞来一只比较小的。

显：请报个名。

蓝：丽丽。

显：请下一位再报个名啊，好写上位。

樱：请报个名，樱樱也好给写到 S 那边去呦！

蓝：飞来一只跟其他颜色不一样的，红色的，长得也不一样的，脖子比较短。

显：请问叫什么名字？

蓝：红凯。

显：还有一位叫什么呀？

蓝：母粒。

显：你们跟樱樱是什么关系呀！

蓝：姐妹。

显：是战团姐妹吗？

蓝：没错。

显：你跟樱樱在那个时候是属什么战团？

蓝：天峰军。

显：好，樱樱会给你们上香好好补充能量。

显：请谨言看看馆主家有没有万缘要报名的？

蓝：来了一只大鳞仙。

显：观观长什么样子？

蓝：请显个人相。

蓝：有一位穿一身青衣的女子，做了一个万福。

显：请问你叫什么名字？

蓝：梦幻美琪。

显：美琪呀！有几位是一起来的？

蓝：就一位。

显：你跟馆主是什么关系？

蓝：在青娘部时的同伴。

显：请问还有没有其他的缘要报名的？

蓝：没有。

众：谢谢枫红，谢谢谨言的安排。

后记：万丈高楼平地起，努力做好基础的工作。

·亲爱的，这个软软又不知睡到哪里去了，呵呵，这下又积了十几页...那天鹦鹉报名后，秀雪开心地拉着秋菊儿的手准备上位，她回首望着丽娜，似乎有话说，秋菊儿：‘过往的事，不要太在意。’当下眼泪就飙出来了...不是因为这句话，而是秋菊儿稍来的关心与情意，谢谢秋菊儿，谢谢亲爱的。
丽娜 1006

·感谢玉兔和众师们-2007.10.06yjh 家书-1

亲爱的飞狐**//玉兔与众师们：tw 正值台风夜，守着岗位到二点下岗，看着玉兔说的话，显君仍是一本初衷，死心塌地跟着爷、罗地、九宫大日，修行路上虽不材，但有毅力与信心，像老牛拉车般一步一脚印前行，目的地是回家。记得了，深深的记得了！显君在孤灯下燃起一根烟，也给众师供上，望着烟圈念着你们！

流浪儿显君 2007.10.06am02.10 叩谢。

·爷~~找回情~~晚安~~~在 2007/10/4，小龙女>撰写：

爷~~越接近考试的日子越觉得书看不完了到时恐怕交白卷了曲一集接一集阅着~~时间串起来的晚安~~~守住昆仑守住心小龙女

·亲爱的爷：您好！托爷的福，今天下午又让二十几位公务员顺利学会了净身咒。这两天 TW 正逢强台吹拂，或许是还没有进入暴风圈的关系，台中到现在外面只有风，雨还没有下下来。每逢台风来袭，除了风雨带来的灾害外，菜价也一下子飙涨好几倍，让我们这种市井小民直呼生活大不易！

看到【雪山飞狐】25-1 中：“飞狐：她们说日月潭现在是死潭.....给的图像是.....一潭黑水。日月潭是 TW 的一个能量点。潭下直通青潭。给的图像.....日月潭的潭底，像挖了一条隧道似的。青潭这边，也有一条隧道是往日月潭这边通的。可是.....两潭的通道还没挖通，大陆这边还在使劲钻，TW 那边则没有什么动静。”

感觉这段话的图像语言很有意思，不禁自问：两潭的通道要如何才能挖通呢？

TW 这边要如何才能把死潭变成活水呢？是否还是在于一个心和一个情？

无悔 10/6

·新的旅程,心的旅程,无限的感谢 - - - 雅丽敬上/07.1005

·雅丽曲 39-2-1/2007.1004/22:40 到了小九拜尾声，有人说了声报名，随即一条小鲸鱼从水里往上串了出来。

雅丽：恭请玛雅管带。

玛雅：报名、报名。

雅丽：请小鲸鱼报名。

隐：不是小鲸鱼。

雅丽：不是小鲸鱼，请报个名。

隐：鲉鱼。

雅丽：鲉鱼好，刚才图像是什么意思啊？

鲉鱼：报名。

雅丽：是否叫鲉鱼就可以了？

鲉鱼：傻眼。

雅丽：请问鲉鱼从哪里来？

鲉鱼：深海。

雅丽：我们是什么关系啊？

鲉鱼：浮游。

雅丽：浮游是什么意思啊？

鲉鱼：偶然相遇但缘很深。

雅丽：再多说说啊。

鲉鱼：出生入死，同进同出。

雅丽：是说我们是同战团吗？

鲉鱼：姐妹双胞胎。

雅丽：欢迎鲉鱼姐姐回来，有缺什么吗？

鲉鱼：巾帼情。

雅丽：好，巾帼情。可否显个像让雅丽观观？

图像：水柱往上冲。

雅丽：这是什么状况啊？

鲉鱼：号令已出，须眉无悔。

雅丽：是不是无可奈何巾帼情啊？

鲉鱼：心甘情愿。

图像，她显了个女孩样。双脚一靠，双手一抱，手上拿的是一把中型宽刀。

雅丽：谢谢鲉鱼姐姐教导。请问姐姐可否有一个名字称呼？

鲉鱼：丽花。

雅丽：谢谢丽花姐姐，请管带验牒。请管带安排第二位报名。

图像：一只松鼠直立着，弯弯的大尾巴。

(此时心中闪过，好像鼠类来报名要注意之类的，念头一起来了图像，只见管带拿剑一档-----)

话外音：广聚缘，广收缘。图像：一艘船。只见到船头。吃水二分之一。

雅丽：请问管带，这是什么意思啊？

玛雅：半吊子郎中。

雅丽：请管带明点。

玛雅：报名到此。

(此时钟是 22:50。心里觉得怪怪的，上香禀告管带，隐中未尽事宜请管带全权处理，正说着来了图像，一个嘴唇吸着一条面线咻咻的往内吸。想到飞狐曲中有提到一口吞，还有，什么缘来报都给报-----)

雅丽：恭请赐图像的隐中师报个名。

花红：一心禅，诚心。

雅丽：请天姐教导。

花红：直指人心。

雅丽：是否刚才报名时弟子起心动念，影响到万缘报名？

花红：心之总汇，宽大包容。

雅丽：弟子打横了，请原谅。请问天姐，小松鼠还在吗？

图像：小松鼠翘着尾巴，挺得意。

雅丽：请小松鼠报个名，对不起啊。

小松鼠：花路儿。

雅丽：请问今年几岁？

花路儿：5 岁。

雅丽：请问我们是什么关系？

花路儿：同侪，共事过。

雅丽：当时是在哪里共事啊？

图像，显了一片白云，接着出现类似国画山水画那种山的顶端，再细看，顶端有一个平台、有一座小屋、背景呢云海层层迭迭。

雅丽：请问花露儿，这个地方叫什么名啊？

花路儿：清水宫。

(此时想到书上写，清水宫在北方，算是野的地方。)

雅丽：是表示我们在清水宫共事过吗？

图像，云层岔开就像影片里曙光渐开的图像。图像旋转着旋转着就不见了。

雅丽：请问小松鼠还在吗？

玛雅：结束了，傻丫头。

(雅丽谢谢玛雅姐姐，时间是 23:55。)

隐中：建了破破了建，建建破破。

雅丽：请报个名。

花儿：学舌。(花儿是已报过名的缘，很少讲话)

雅丽：请花儿说说。

花儿：心中定。

雅丽：S 说，修行就是一路的建建破破，如何说是心中定啊？

花儿：定在破，别太看重自己。

雅丽：是否别我字当头的意思啊？

花儿：唉，我也难，不我也难，功夫就是时间。

雅丽：谢谢教导。可否显个图像试观观？

图像，暗红的古式花瓶，上面是长扁型的叶子没有花。

花儿：不长花只长叶。

雅丽：请花儿教教，要如何长花呢？

花儿：从头来过，培土施肥。

雅丽：就是从报名开始，重头来训练。

花儿：呵呵~~-----

图像没了。此时时间是 24:08。听到外面雨声越来越大，偶续打坐。忽然眼前出现云层，刹那间飞出一只鹰。再看看它身型很大，侧着头在偶左边侧站着。

雅丽：请鹰报个名。

图像：一个山坡，有田埂、有湖、有小桥(俯视图)。

雅丽：请鹰报个名多说说。

那个鹰没讲话，径向远处一个透着光的螺旋状深洞飞了过去。

(图像没了，也没再回应，偶续打坐。)

隐中：呆头鹅！不说也罢！

雅丽：请问是管带吗(没答)？是天姐吗(没答)？请隐中师教教雅丽啊。

图像，一个帘子，打开又关了起来。

雅丽：请问是要学着鹰自行吗？(理解是要先说出所悟)

(隐中没有答话，雅丽感谢天姐、管带、位上家人们的教导。)

玛雅：别怕法障，法也法不住！

雅丽：请管带姐姐多说说。

玛雅：改变、尝试。

雅丽：谢谢玛雅姐姐及家人们，辛苦了！(24：15 结束)

后记：

一切从头来过，千头万绪还是要静下心来，行观、记录、看曲加紧学习。感谢 S，感谢**//，感谢飞狐，众显隐师们，感谢大家！

·亲爱的，真是的.....今天应该是可以睡到自然醒才对啊，但竟然又是八点不到就醒了过来。真是不甘心..翻了翻身子，继续睡！！但是怎番都无法好好睡~迷糊之中做了个梦，简直是中了飞狐曲的毒不成？梦中，是 gmail 信箱的画面，左手边的联络人突然出现了没看过的名字，有‘日’、‘小’、‘彩虹’还有一些吧？！但是这几个名字最清楚。然后看到我们用 gmail 在对话....就是像飞狐曲里的行观对话。.....原本梦中还很清楚，就是那个日，梦中觉得就是大日，在梦里很清楚她说了啥，彩虹说了啥，好像没看到狗妹两个字，但觉得自己也在里头对话，再来就是小.....可不记得究竟有没有看到小在说话。.....现在就仅仅记得这样的片段....原本想着，就让狗妹再多睡一会儿吧，醒来之后再写信，可怎番都无法入睡，外头下着滂沱大雨，该死的腰又隐隐做痛了，算了~还是起来写信好了，到时连片段都不记得了。唉~下这么大的雨，早餐店不知道有没有开啊？！可能还是去便利超商买现成早餐好了，然后再来想想，今天要干麻....哈哈。20071006 狗妹

·亲爱的：.....打哈欠的一个作用就是告诉你她来了，而打嗝.....当你跟她们正常沟通以后就不太需要了，你就知道她说完没有或者是她答应没答应。

这样的经验...哈欠、打嗝...有好几次，但都不了了之...也许情不够深，加上没有耐性.....再有...就是法障.自己放不下，没信心...总认为自己无法入观。

会持续相应着，找回那远古的情，.....哈欠..打嗝...情叙着...续着...顺其自然...直到不用打嗝。

现在风好大...这边没有放假，真搞不懂...该放不放.....校园的树不知能否挺得过.....今天是周末只有半天，安全起见提早放学吧！

心！念着！念着他们，不知他们好吗？仰头...伸手....又一阵心酸...唉！妙妹 10.06

·**//唉，不是小和尚，就是小尼姑.....真难.....

亲爱的，呵呵~~想念着小和尚吧！老和尚不念着小和尚，小和尚就天天骂老和尚！听到没！亲爱的，从今天早上肩膀、背部、胸部已痛到晚上，讲话都难过！是不是越骂越相应缘故！亲爱的，

突然间觉得唯有自己入观才能成材！以前有问过亲爱的，除了传书找人还能替天做什么？亲爱的回答：入观！大概是说观是佛门祖传，你不观谁观，而且要观的高、深！亲爱的，吾未回来马来西亚之前，透过港湾拐杖得知天姐要吾在马来西亚、新加坡找失去的海罗刹姐妹，吾完全配合，回来后又请示亲爱的，亲爱的说 ms 非常喜欢马来女，因为她们是天然！吾听了感到信心十足，现在吾想请教亲爱的，小和尚能不能当探索者兼拐杖，虽然只有一个人在马来西亚摸索，但只要有亲爱的把关，小和尚愿意用生命去探索生命！如果入观了，吾可否继续传书找人？亲爱的，您的雪山飞狐曲与飞狐外传能否直接传给小和尚，这样吾就不需要向人要曲，真麻烦！小和尚敬上 2007.10.05 晚 10：52

·亲爱的，刚起床洗澡时突然想到，也是因为腰痛啦....如果是亲爱的还是飞狐觉得身体突然觉得不适，首先是想到隐中作用还是身理作用？因为在 tw...在大部分接触了 NSG 之后，只要身体一有啥不适，就会在第一时间想到这是不是隐中作用....那飞狐跟亲爱的、小草、飘花还有扫把（奇怪，她怎不见了？？？）又会怎样反应呢？.....20071006 准备出门买早点的狗妹

·小草师姐."吴晟甄师姐"转介传给我你的 mail.我希望能由你处.得到雪山飞狐(妙师新作).谢谢你."希望不会造成你的不便"吾个人习功已八年了.尚未设立昆仑神位.文彬敬启

·亲爱的这次的大眼台风真是太吓人了，还未登陆就刮起了 12 级的强风，住在高楼玻璃窗门吹的嘎嘎作响，实在担心强风会吹破门窗，坐立不安，该做的准备都做了只能听天由命了，气象报告真正的强风傍晚前才会到，心理很害怕，躲进昆仑位前关起门自言自语掉眼泪，电视画面上农民损失惨重冒着风雨采收，惨，我的一颗心七上八下的盯着玻璃门窗深怕风破门而入，拜托台风赶快出海吧。给亲爱的写封信让心平静。Y 珍敬上

·亲爱的，附件是清晨写的，急着出门办事，撑伞冒着风雨外出。等车时想着古老的情感，望着对街一棵不知名的路树，看他茂密的绿叶在风雨中摇摆，心生敬意，立时呵欠起来，感知在那一刻，与他印心了.....天地情，就在自然里。动物行为也反映某种自然，对不对？现在小妹家，不方便多说.....想你的双鱼 10/6

双鱼私语 5-亲爱的 S，不知为何心里甜蜜蜜的？你喜欢邓丽君的歌吗？她是双鱼少数喜欢的流行歌星之一。原地转圈圈？还好还好，没离开就有希望。双鱼还没遇见 NS 以前跟观音妈妈最有缘，每次经过教堂看到白色圣母像，都忍不住伫足凝望，深深的被那慈悲柔和所感动，练功第一次领略金光一片，也是心里正想着林花曲里的观音。相信天姐一定能够留在 S 身边！真是美死了！

玉兔又道：那个双鱼.....很难很难.....你（S）自己破的戏（系指给双鱼信批复），你自己续。

真是天上掉下来的礼物！哈~S，这下子你躲不掉了，双鱼跟你没完没了！咦？为什么掉眼泪？S 亲爱的，你知红楼里有位晴雯，就是小姐的脾气丫环的命，晴雯的利嘴、巧手抱病为多情公子补雀裘....呆二爷撕扇作千金一笑，人亡物在公子填词....

亲爱的，玉，只能给有情人、知情人、多情人儿琢磨把玩珍藏。寻寻觅觅，漫长的等待，除了

你，谁也不给。双鱼 10/6

·还是双鱼。侯麦是双鱼喜欢的导演，难得看到他的新闻，忍不上来分享。

继大导级的柏格曼与安东尼奥尼相继辞世后，高龄 87 岁的法国新浪潮大师侯麦，健康状况格外受到瞩目。果然侯麦上个月以新作《爱情誓言》再度入选威尼斯影展竞赛时表示，在拍完《爱情誓言》后，他已了无遗憾，为了身体着想，他将自此封刀不再拍片。

侯麦的息影宣布其实有迹可循，他之前虽拗不过威尼斯影展主席马可穆勒的盛情邀展，却写信给主席表示，威尼斯已颁给他太多奖，他实在不想让人觉得是‘来养狮子的’（威尼斯大奖是金狮奖），并坦承因身体状况不稳定，无法随片出席宣传。《爱情誓言》是根据 17 世纪法国爱情经典巨着《阿丝特蕾》改编，由于架构太过庞大，一直无人敢尝试改编，却由高龄 87 的侯麦‘拔得头筹’。侯麦直到拍完后才察觉自己身体果然不复当年，了无遗憾的他坦然地说，《爱情誓言》将是他的最后一部电影。2007-10-06 03:28 / 张士达 / 综合报导

·爷好：随函附上小龙家万缘报名纪录，请瞧瞧。谢啦。小龙 20071006

小龙家万缘报名纪录时间：2007-9-30-19：30 参与人：月妹（行观人）、阿英、阿珍、炜宏、丫台、荣荣、俊权、慧儿、幼华、小龙。背景：请教小龙家管带情晴是否有万缘要报名。

月妹：情晴又摆着臀部进来了。

小龙：情晴好，请问情晴，我们家有万缘要报名吗？

月妹：飞来一只鹰，从头部中间到鼻子是白色的，其余是紫红色的。

小龙：请仙家报个名。

月妹：他显了一个‘蒙’字，蒙古的蒙。

月妹：他说从蒙山来的。

小龙：请仙家报个名。

仙家：亚历。

小龙：我们是兄弟吗？

亚历：战团。

小龙：请问亚历兄弟是哪一个战团？

月妹：显一个‘龙’字。

小龙：是天龙军吗？

月妹：他说对。

小龙：请问兄弟，我们多久没见面了？

亚历：一千多年。

小龙：那是大约在宋朝的时候吗？

亚历：没。

小龙：大约在什么时候？

亚历：二战末的时候。

小龙：兄弟有没有缺什么？

月妹：你说有缺什么的时候，觉得他的脖子有一条红色的带子。

丫台：意思是不是要送个红丝带？

月妹：显的图像是，很多兵将都有结这个带子。

小龙：这个图像代表什么意思？

月妹：他说是战团情，同生共死。

小龙：同生共死的好兄弟。

小龙：这次总共来了几位？

月妹：他展现的是五位。（一排）

丫台：五位都要报名吗？

月妹：他说对。

月妹：一个叫亚大，一个叫亚干，一个叫亚秋，还有一个叫亚山。

月妹：他说是亚历山千秋。

小龙：请亚历说说。

月妹：他说‘刀背扛’。没再说了。

小龙：请问是什么意思？

月妹：他说‘无惧’。

小龙：此世能与同生共死的好兄弟相聚，定当刀背扛着，无惧，一路前行。

月妹：一个抱拳。

小龙回一个抱拳。

小龙：回家以后，请管带情晴验牒上位。请问还有要报名的吗？

月妹：图像是情晴摇着臀部走了。

感想：一、同生共死的好弟兄，久别重逢，定当好好珍惜。

二、第一次上花轿，挺新鲜的，还要多多练习。

三、连连看：

从蒙山来的：还在一头雾水阿。

显一个‘龙’字：神龙见首不见尾，你那个头跑出来了。

一千多年没见：有我则会错过了机会，‘千年不遇’。

脖子有一条红色的带子：把带子绑在脖子上，不要出头。

战团情，同生共死：随着曲，出戏入戏。

亚历山千秋：无大。（五位弟兄少了亚大）

刀背扛：刀背扛为‘找’。‘我’出来了要砍掉。

无惧：无剧。有我就没戏唱了。

一个抱拳：没我才能回聚万缘。

·亲爱的，以前看记录，是别人的，体会不到那份情的甜蜜，现在自己有记录了，每天打着记录，心情会跟着她们一起跳跃起伏，难怪书上说，当你与她们接上后，再也无暇去管别人的闲事了。每天期带着与她们相逢。说说话。丽娜 1006

·亲爱的月：又看了‘医剧’，好似自己的情要透过其它的剧，才能浮现，隐隐约约。情不该被压抑的喔？！这么深层与不被透露，但又不知该用什么方法，怕付出的伤害？亦或是‘我执’的表现吗？！人与人之间真的很复杂，还是生存的保护色？！

玉兔：不要是.....要么狂妄得不得了，要么自卑得不行。一下子觉得我是一无是处，什么都不好；一下子又觉得自己是天不怕地不怕，天下我第一！

呵呵~怎么说中也会有这种反反覆覆的心态，总是这般大起大落；情归何处，如放风筝，一会兴高采烈远远飘去，不见踪影；一会忧心风大，急疾收线。看了飞狐曲-25-2..突增自己多的想与求...也蛮心酸..不如做梦一场。对情也是大左大右，不是好就是坏，爱恨分明（友人总是这么说），渐渐调整了，不再这么以自己的立点去要正义，看S“嗯嗯、呵呵、喔~嗯、这样、说说话”人生如戏，我也别太认真原地打转，笑笑~...芭比

·亲爱的爷好：TW的学人总把爷当成神人，自己也不例外。这神人不是爷的需要，而是我们的需要。有可能是，自己是蔓藤，想找棵大树往上爬，希望变成大树，或是有大树的高度。潜在的心理是懒，不想自己生存，不肯自己找活路，梦想一步登天。这回从小草开始学习，一步步亲证看看。小龙敬上 20071006

·亲爱的，林花曲里曾说过家中的红管带必须是狐仙而且是个女狐仙。狗妹从立位以来，红管带就一直是蟒仙的雷姐，狗妹曾经想问问那是不是家中的红管带也要由狐仙接手？可狗妹一直碍于人道的想法，总觉得不好开口，总觉得开口问了会让雷姐伤心委屈，所以总避谈问这样的事情。但是前天做了个梦，是个管带梦，好像是很多人家的管带，其中出现有不认识的....细节实在想不起来，

只知道醒来曾这样想过，难道是我家用红管带了吗？可狗妹还是问不出口....觉得....如果天师曾说过红管带必须是要女狐仙，那么每个人家中的昆仑位上家人应该都是一体受用，都知道这样的事情吧？！这样的状况，请问亲爱的，狗妹应该怎处理是比较恰当的呢？即便真是要开口问问位上.....20071006 疑惑狗妹

**//顺其自然.....

·给亲爱的 MS:小水滴看了飞狐外传 62 其中有的 46.点真的使小水滴有很深很多的感触,小水滴觉得人真的是大左大右,一不小心就搞成绝对,不是太狂妄自大,就是觉得自己一无是处,这个“我”真是难磨阿,

3.如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。

就如第三条所说的,烦恼是自己给的,这些都是来自于自己的内心放不下,才会有烦恼,

4、好好的管教你自己，不要管别人。

是阿,自己都管教不好了,还要去管教别人,这不是一件可笑的事吗？

6、别说别人可怜，自己更可怜，自己修行又如何？自己又懂得人生多少？是阿,往往所谓的修行者,在于看了很多的书之后,就觉得自己懂了很多,不可一世,实际上嘴上说的修行者,却比不上乐天知命的农村妇来的豁达.

8、你永远要感谢给你逆境的众生。

因为没有逆境来磨自己,就永远无法认识真正的自己.

9、你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

小水滴想这点是挺难的,也是很多同修可能会不停遇到的问题,放下简单的说只有两个字,但是真正要做的到,似乎真的是需要经过几番风雨,最后才能真正的放下.

16、当你知道迷惑时，并不可怜，当你不知道迷惑时，才是最可怜的。

迷惑会想去找方向,找问题的答案,如果没有迷惑,那就连方向都失去了,问题永远无法解决.

17、狂妄的人有救，自卑的人没有救。

狂妄的人对自己有信心,对事物也充满信心与热情,但是自卑就对一切失去了信心与热情,也就等于失去了希望,但是小水滴有一点疑惑,心大死一回跟自卑要如何区分呢?小水滴试解的意思为,大死一回并不是失去信心,而是对万物提不起兴趣,是一种在大风大雨中,经过几番波折所产生的一种心态,自卑是对任何事物没有信心,也许这两点是这些不同吧？

21、一个人如果不能从内心去原谅别人，那他就永远不会心安理得。

这一点又是一个极难的问题,还是在于能不能放下的问题,不能放下,端着大我,又怎么有办法原谅别人呢？

22、心中装满着自己的看法与想法的人，永远听不见别人的心声。

这也是很多同修的一个现象,装满自己的看法与想法,自然听不见隐态的心声,又是端着个大我.

24、当你劝告别人时，若不顾及别人的自尊心，那么再好的言语都没有用的。

这也是小水滴觉得该深深检讨的方向,所以小水滴觉得 MS 真辛苦,这一棒打下去打的痛了,人家怨你,一点效果也没,打的轻了,又没有感觉,该怎么打真是一件难事阿.

45、随缘不是得过且过，因循苟且，而是尽人事、听天命。

这写是小水滴一直搞不清的界限,凡事都会说随缘,而因循苟且,并没有做到尽人事听天命,还是个界线的问题,不是大左大右,就是太死了.

知道了,小水滴不是大左大右就是太死了,这些问题都在,也许是要经过大风大雨,才能净把我磨尽,多谢 MS 及各位姊姐的教诲,小水滴感念在心

亲爱的飘花，在书里头有提到，刚与虚空初交流的时候，会很想睡，开始交流之后疲倦，现在小坏蛋的情况就是这样，每天都想睡，一直想懒在床上不想起来，懒懒的，不想起，之前会对自己懒懒的感到愧疚。现在看到这一段之后，发现原来又是自己又导了一场愧疚的戏码。2007/10/06 在台风天的早上 11:50

天心曲二 22-2-1

2007.10.3 下班回到家，忙乎忙乎一阵，洗好澡已经是接近晚间 11:30 了，坐下来想与莫恒姐姐聊个天，不知要聊什么话题，很想睡，想到修书里头有提到当很想睡或是觉得不舒服有可能是万缘来了，就问莫恒姐姐家里有没有万缘要报名啊？

隐中：龙仙。

小坏蛋：请龙仙报个名啊？

龙仙：九。

小坏蛋的人中痒痒的。

小坏蛋：请让小坏蛋人中痒痒的仙家报个名啊？

小坏蛋的左手被刺了一下。

小坏蛋：请刺小坏蛋左手的仙家报个名啊？

图像～穿着古装的人，看不是很清楚。

小坏蛋：请这个穿着古装报个名啊？

图像～头戴白色帽子，穿着洋装的小女生，大概 12、3 岁的样子。

小坏蛋：请这位小女生报个名啊？

隐中：急、静、丁。

小坏蛋：觉得她很和善的笑着，在微笑。

图像～一辆摩拖车停在停车位里，外有栏杆围着，刚好遮住了车牌，车牌好码看起来很像是 155。

小坏蛋：155 是天泽履。什么意思呢？

之后就.....结束了。

后记...

看了修书的内容，摩拖车是自渡，而停在那儿还加了个栏杆，天泽履，表履行。大概是要去打开那个栏杆，骑上摩拖车，车子别老是停在那儿，要动才不会生锈。

2007.10.6 早上 10:00 于风城

天心曲二 22-3-1

2007.10.4 早上起床上厕所时想着就行观、睡觉、上班、记录、行观、睡觉这样子进行，上完厕所后还是想睡，又窝回床上睡觉了，一躺下根本就还没睡着（自己觉得啦），就又飞了起来，是延着河流在飞，可以看到延途的景色并听得到背景音乐是陈淑桦的歌(好像是追梦人)，飞到了一个窗户上停了下来，感觉背后有东西巴着，用手将他抓了下来，是毛毛带点驼色，可看不出是什么东西，只觉得是有他不愿意让我见着是啥模样而僵着，没一会儿他变成了是活动的昆仑画，与我出门上班时所带的一样的昆仑画，将它夹在胸口位置的外套上，出发回家，已不再像刚才飞的那么顺，此时变成边飞边跳，回到家中，阿台与阿英在讨论着行观的内容，我很想请阿台给予训练，这样可能会比较没有后天意识，在家中还有一位婆婆在。我去上了厕所，他们三个就讨论着些事情。

起床后，想想梦中出现的人物，极有可能就是要报名的万缘，就问讯。

小坏蛋：请梦中的婆婆报个名啊？

隐中：妻云。

小坏蛋：请问是那个妻啊？

隐中：骑。

小坏蛋；请问是那个云啊？

隐中：骑云。

小坏蛋：骑云好。请问骑云是什么仙啊？

骑云：鬼仙。

小坏蛋：小坏蛋又打横了，怎么可能接的到鬼仙。

骑云：棒。

小坏蛋：骑云，来一棒吧，不打横了。

小坏蛋：请问骑云来自于那里啊？

骑云：西藏。

小坏蛋：请问骑云要上位一起修炼吗？

骑云：流浪本是无家门。

小坏蛋：所幸本世可遇上大月，大月来了。那请问骑云既没有家，要不要留下来呢？

骑云：老娘就不走了。

小坏蛋：那要等等哦，小坏蛋问问管带莫恒姐姐哦。

小坏蛋：请问莫恒姐姐，骑云可一同上位修炼吗？

莫恒：万万不可。

莫恒：想多了。

图像～有人抱着琵琶，但看不到是谁。

小坏蛋：请问这个像表何意啊？

莫恒：三重奏。

小坏蛋：莫恒姐姐，小坏蛋有点慌了，问不太下去。

后记...

对于鬼仙上位的观念，已停留在鬼仙一般是不上位的，而且上位后，如果人身没有承受力会受不了的。如此的一个法障，就这么硬生生的挡在前面，接下来要再深入，就有点慌了，不知该如何问下去。

关于梦境...阿台是探索者，阿英是行观人。他们三个在一起讲话，即自己理解是在于行观、睡觉、记录、工作之后还要再加入比对及交流。而目前自己最欠缺的仍是比对与交流。

天心曲二 22-3-2

刚才问完讯后，因生理期，痛的受不了，躺下来休息，只觉得海轮到脚底都有跳动着，正愁眉苦脸的躺着，右边腰部上方有针刺的刺痛感，当下觉得是家人在帮小坏蛋调理。过一下子之后疼痛就缓和了下来，不再痛了。起身开了电脑，看了飞狐曲，里有提到有仙家在帮飞狐调理头痛的事情。才恍然想到，对了，这应让该是要问讯的。

小坏蛋：请问帮小坏蛋调理的是那一位仙家啊？

隐中：梦梦。

小坏蛋：谢谢梦梦。

后记...这个演戏的主角，决定着戏开演的时候，那就是自己要不要问，而机会来了，而自己愿不愿意把握。

天心曲二 22-3-3

接着再继续看完飞狐曲 23，真不晓得自己接下来的戏该怎么演念头一落，接着下一出现一句话.....真来亦假，假亦真。也正好要准备要上班前的事宜，上个厕所，突然想到，这应该也要问问。

小坏蛋：请问这真来亦假假亦真是谁说的啊？

隐中：罗地。

小坏蛋：这怎么可能，根本就不可能接到罗地。

罗地：愁又何需愁。

小坏蛋：还是觉得不可能是罗地。（还在怀疑着）

罗地：毋需烦心。

罗地：拍拍屁股走人了。

小坏蛋：仍在怀疑当中。

后记...罗地来了，可能早就趴下了，又是个法障。还是记下来的好，日后再比对。

天心曲二 22-3-4

上完了厕所，看了位上的香柱是呈现一圈一圈并没有掉落，坐在床上问着莫恒姐姐，这戏该怎么演啊。莫恒姐姐说...悟。小坏蛋说...准备出门上班啰！今天要加班到很晚哦。莫恒说...去吧。小坏蛋说...家中没有万缘要报名啊？莫恒说...报个屁。小坏蛋在想着那个屁是什么意思时。莫恒说...去上班吧。小坏蛋说...真的没有吗？莫恒说...快去吧。

后记...这又是一个法障，就什么事都贴着报名。唉~一心全部在于自然啊！什么是自然，就是莫恒姐姐催小坏蛋去上班一样。

2007.10.5 凌晨 03:37 于风城记录

天心曲二 22-4-1

2007.10.5 凌晨下班回到家洗完澡，将昨天的记录稍微整理一下，想睡了，储存动动一按，将22-2-1的资料覆盖掉了，厚...，好吧上床去睡了，聆听大地回春时，已经快四点了。那个味来了，全身麻麻电电的，就问是谁来了啊，报个名啊？全身麻麻电电的，觉得有人来了，但不知道是谁，一直到大地回春结束后，将身体稍稍的动了一下，骨头卡啦的一声，似乎刚才太僵硬了，没有放松。

小坏蛋试着让放松，直到觉得周围很静，全身好像浮起来，.....（这一段忘记了）。直到有一个女生是以显态同事静萍的样貌显现，来按了按小坏蛋的肩膀说着...放轻松。小坏蛋就跟着她放松。小坏蛋问她...请问是谁？她说...Levi's。（通常显态都叫Levi'为你白痴）。她用了微微的力量顺势一带（像是将羊送入虎口的感觉，将小坏蛋送到Allen的手上），有一位女姓的声音说着...儿子啊！要把头留住。小坏蛋问她...请问是谁啊？她说...大甲。接着有股力量（觉得是Allen将小坏蛋接了过去，将腿卡在小坏蛋的叉腿之间的上面撞击了阴部二下（用图像语言表示是女生躺在下面，左脚是伸直的，右脚缩起来张开，一个男生在上面，拖着腰部，冲了进来，有一名妇女在旁看着）当自己嘴巴就微微的张开，也觉得有东西从嘴巴滑了进来，就结束了，这个时候会觉得下面开开的。

后记...

上述一段自己并没有睡着，而是进入了一种可能是之后听到修者在说的态态，而当结束时，就是离开了那个态态。而以静萍的现显像，有可能表示着要平静，放轻松放松。男上女生，意表着阴阳双修但阳为上，阴为下，此时的阳是表???阴是表???

起身将记录写了下来，此时小坏蛋感到体内在旋转，从心里一直想睡，可脑袋就是很清醒，这种感觉就像是熬夜到了凌晨（确实也是这样），看了床上的闹钟，已经是五点半了。

很想睡，可又睡不着，小坏蛋就拿了书起来看，有一段内容有提到当梦见交通工具，不同的交

通工作具，会有着不同的含义，例如说大型巴士是要大渡，而坐飞机是表飞船渡月等等。小坏蛋回想着，从以前的梦境中，有着不同的交通工具，那到底现阶段是该如何？这个时候天已经微微的亮了，早上六点了，该休息一下，起床后又得上全天班，不睡不行。

接着小坏蛋就做了一个梦，梦里面有显态的同事，有直属的长官在指挥着，小坏蛋骑着摩拖车出门，脚踏板上载有很多箱的货物。

分析这个梦境...摩拖车表自渡，从自渡起行。载了怎么多的货物，表仍放不下，骑起车来就摇摇晃晃，不够稳定。只要将这些货物一一放下，循序渐近，先不要想那么多。而这个以直属长官显样的应该是表是管带莫恒。（直属的第一个主管，简单的说明一下显态工作的职阶，第一个直属主管是股长，再上去是课长，再上去是副理，再上去就是店长）

天心曲二 22-4-2

起床后，有点睡过头了，急急忙忙去上班，今天是特卖开档的第一天，有很多事要忙，忙乎了一天，因为台风的关系，特卖的业绩爆发力并没有特别强，新闻里报导着气候会有多恶劣，说是这是台湾百年来的第四个秋台，会有多强烈多强烈等等的，客人们也不太敢出门。到了晚上一阵狂风暴雨，赶紧抢搬着放在阳台上的货进到室内，实在有够累人。晚上 10 点多，终于下班了，满身的汗臭味、脏污。有点受不了，赶紧将身上的衣服脱掉，到厕所去轻松一下，但一直觉得有人在，就问是谁啊？

隐中：你妈。

小坏蛋：呵呵...不行怀疑，要问。请问是那个妈？

隐中：碧霞。

小坏蛋怀疑中...

小坏蛋：呵呵...别捉弄小坏蛋了.....（怀疑）

后记...

连莫恒都接不是很到了，那来的妈啊！小坏蛋到底有没有进入那个态态...都搞不清楚。先记录再说了。

小坏蛋 2007.10.611:06 于风城记录

·亲爱的~这边现在风大雨大，但在家里是安全的。修行的目的只有一个就是回家，尽管风雨飘渺依然会前行，也谢谢众天师、S 和小草、飘花、飞狐的教导棒槌，这个我大心高是随时随地出现，nsg 讲的是激发，一般有上班工作者较有机会磨练，而偶已退休在家要如何修？亲爱的能否教教，送你一个吻。凤姐 2007.10.06

·亲爱的，哈~今天时间很多！！反正外头的狂风大宇大概会狂扫二十个小时一直到明天吧，反正也只能待在家里啊！刚的早午餐似乎又吃太多了，唉~这要怎样瘦勒？！对了！亲爱的，曲中提到的猫式是指啥样的姿势？凤姐说修书里提到就是猫刚起床的样子，狗妹公司里有养只猫，每次睡

醒会有这样的姿势（如附件），是像那样的吗？腰痛那样做也可以吧？！20071006 腰痛狗妹

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：“**//你说的心是人心，不是情心”。唉啊～真是一差千里！让众师们费心了！

果真是帆人凡想！当Y帆说的振振有词、口沫横飞之际（大头症又犯了！），无形中已透出了“喜形于色”，也曾经观察过自己的一些现象，发现当下常容易是迷失焦点，又把讨论议题的“背景”给丢了！两百万字是“情话”、不是人话！都是个勾……也得有情方能勾、上勾！这论述虽能引经据典、言之滔滔，但、却嗅不到一丝NS的核心>>>“瑜珈心”，依旧是卖弄个“文章”！

重新理解：曲中曾说明这一切均是“隐中的精心策划”，没有人为的操控影响，那这虚空的巧安排以人来看该如何“求证”？大颠师说：“吾将上下而求索”，人的能力是有限的，但在有限的能力下“上穷碧落下黄泉、动手动脚找东西”，探索者要冷静客观，面对观记就像员警办案一样，在专家的指导下，去收集大量的人证、物证、旁证与书证，并且得逐一审视、仔细勘验、调查访问，做科学的验证与比对！方有可能让真相厘清些！对于当次事件的未尽事宜，要汲取经验教训，并做好往后的安全工作。还有千万别忘了事件的“有情背景”！

至于“观”的心态，还是顺、顺天！人是无力去抗击天的，面对现实，日子还是要过，若遇水不愿顺势卷起裤管、蹚水而过，那大概过个马路还得观望个几天等水退了！TW 目前正临强烈台风侵袭，若有人此时想打个大伞而不被吹翻……或许又是个夜郎自大、螳臂挡车！

“观国之光”，还是书上的老话：保持虔敬之心、保持与天神的相应关系！立点要高才能容，以情、以朝圣的角度切入，立点才能高、也才高的起来！要展现自己大器的魅力与格局，人身方才有本事容的下成千上百、修为比你甚高的万缘（祂们也才愿意来此观光）。S在【雪山曲】阐述“我就是虚空”的概念，虽然字面都懂，但……唉呀～又是个杞人忧天！顺着走、到时便知啦～！

Y帆 2007.10.0610:00

※※阿嬷，我亲爱的阿嬷呀 2007-10-0512:38:30 来自:普拉(宁波)

佐贺的超级阿嬷的评论

阿嬷与我相隔阴阳两界。我的阿嬷是个我从没见过的日本小老太太。在我还在吃奶的时候，阿嬷就离开了这个世界。可是，每一次看书，总会傻傻地一个人轻轻叫起“阿嬷呀阿嬷”，觉得自己像在叫一个亲人。我想，在中国，有一个小姑娘这么亲热地叫她，阿嬷一定能听的见。

其实，真的谢谢小绿在生日那天，把阿嬷送给我。在我艰难的每一天，总会翻翻前言前面阿嬷的那张照片，我听的到阿嬷说，你可得给我笑着活下去。不知道为什么，我每一次看阿嬷的照片都会哭。可能是因为我只会在心情不好的时候才会翻阿嬷的照片吧。阿嬷的照片下面印着一句话“你一笑，旁边的人也跟着笑了”。看到这句话，每一次心里顿时变的酸酸的，我对着阿嬷的照片眼泪汪汪地说，“阿嬷，你骗我。”阿嬷说，“要带着笑容好好和人打招呼，穷人最能做的，就是展现笑容。”最能记起的是阿嬷与昭广之间的一段对话：

——“穷有两种：穷的消沉和穷的开朗。我们家是穷的开朗。做有钱人很辛苦的，要吃好东西，要去旅行，忙死了。穷人习惯穿脏衣服，淋了雨，坐在地上，摔跤也无所谓。”

——“啊，贫穷真好！”

所以我常想，穷人的世界是不是往往比富人的世界要美好。说起来还真荒谬。像阿嬷那样活得灿烂的人很少了。或许这是老生常谈，但人活着，重要的不是物质，而是内心的感觉。总是笑着说“我们家穷的开朗”的阿嬷不是不认输，而是内心真的幸福。阿嬷不是天生的穷人，她本是富贵家庭的小姐，但却因为丈夫的早死和战争，再加上小新的意外痴呆才陷入颠沛流离的。从富裕到贫穷，阿嬷以她的方式与生活做斗争。眼前弱小的阿嬷让我相信我们每一个人内在的生命力，就像阿嬷一样，“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”，一切苦难过去以后，发现阿嬷还是乐呵呵地站在那里。

读书的日子也总是想起阿嬷。这么久以来，觉得自己一直在做一个入不敷出的傻子，背着自己的意愿很努力地读书，做着自己不喜欢的事奋力地爬向优等生。有的时候，我所得到的只是一个可笑的结果，然后懦弱地在别人看不见的地方哭。阿嬷的一些话一辈子都忘不掉。

昭广把成绩单拿给阿嬷，小声说：

——“对不起，都是1分或2分。”

——“不要紧，不要紧，这些加起来就有5分了。”

——“啊？成绩也可以加起来吗？”

阿嬷断然回答：

——“人生就是总和力！”

脆弱的时候听阿嬷讲这些话，觉得整颗心都温暖了起来。事实上，正是阿嬷的这种教育哲学才成就了现在的日本相声大师昭广（现在叫岛田洋七）。要是中国能有几个这样的阿嬷，我想，就会有更多的孩子拥有快乐的学生时代，在自己年轻的时候去做些自己想做的事，去发现自己真正热爱的事，并或许可以以之为业，用余生去从事自己热爱的东西，这是多么幸福的事啊！就像阿嬷说的，“按自己想要的方式过活，因为是自己的人生”。阿嬷还说，“人到死都要怀抱梦想！没实现也没关系，毕竟只是梦想嘛。”可是太多的家长把“牺牲孩子的现在，成就孩子的未来”作为爱他们的方式，太多的孩子失去了理想，努力读书才能有资本去谋取高薪职业，便成了他们的人生信条。相比之下，昭广真是个幸运的家伙：

——“阿嬷，我英语都不会写。”

——“那你就在答案上写‘我是日本人’。”

——“汉字也不太会-----”

——“就写‘我可以靠平假名和片假名活下去’。”

——“我也讨厌历史。”

——“历史也不会？那就写‘我不拘泥于过去’。”

每一次哭哭笑笑地看完阿嬷的话，我想，我要把这些话牢牢地记在心里。有人觉得，阿嬷不可能说出这么多有智慧的话语，其实，阿嬷的智慧都是一种简单智慧，拥有像阿嬷一样简单，快乐的

心境与生活，就能明白阿嬷的超级人生观。只有像阿嬷那样活着，才算得上是“好的人生”。大家都过好的人生。不为任何人，是为自己。

阿嬷，我会笑着活下去。

阿嬷，请让我说一句：

谢谢您！我亲爱的阿嬷。

飞狐外传 64

亲爱的月：

TW 台风，风雨好大！昨晚下班，前方女子骑车，被风吹的东倒西歪猛煞车，骑骑停停，让后方的我，不知到底要往左还是往右，结果那女子又煞车，我的车不巧停住在她左边，冷不防的我的左边怎又挤上一台机车，就这样三台机车横叠在一起，我当了夹心饼干，自己的脚与对方的脚还卡在一起，真夸张。今早主管来电，放整天的台风假，对服务业来讲，这很难得耶！开心极了。因为最怕风大雨大很危险的，骑着小绵羊(机车)一身狼狈。呵~话家常..芭比

·双飞燕天地情》06-01-05【丽娜家管带秀雪：路上不要接。】

第五阶段：时间：2007/10/03 周三晚 11：15

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校对：软软

背景：行观完毕，丽娜送软回家，路上丽娜和软软一直哈欠，刚在家中让【芙罗莎】不悦，说：‘哈欠了，也不问讯，搞什么飞机！’故而，一有哈欠，丽娜便立即问讯，结果碰上了.....软室友家的万缘.....

* * *

软软：因为丽娜和软软在车上一直打哈欠，请问是哪位呢？

隐中：老爷爷。软软：要不要接？

丽娜：犹豫了一下，请老爷爷原谅，各自寻各自路。

老爷爷：打声招呼。丽娜：喔，老爷爷好。

老爷爷：好久不见。(软软解释昨晚接到室友的万缘老爷爷，属珠王战团，跟我们是有缘人)丽娜：老爷爷说说你那段历史吧。

老爷爷：回家了再说吧。丽娜：要能回得去啊。

老爷爷：孙女儿不长进(不争气)。丽娜：修行难，难在人心。

老爷爷：说了拉一把呢，我也就不好意思。

丽娜：软软会把书传给你的孙女看，我们能做的仅是如此，各自缘各自了。

老爷爷：他没说什么。

丽娜：(心里有点难过)会把和尚传的功法传给你的孙女儿，要她好好练功，可以的话呢，鼓励她写信给和尚。

老爷爷：那就从此着手。

软软：我们已经开过头了。丽娜：有缘再相会啰。

软软：我们就先这样啰。

※以下软软记录，丽娜校对。

软软刚接完老爷爷后，车快到约定下车处时，软软又呕了起来。

丽娜担心老爷爷又来了，口气有点硬：请问是哪位？

软软：秀雪。

丽娜像找到救星一样说：秀雪好。秀雪，我们是不是做错了？请秀雪教导！

软软：这边不能停，我们到前面停吧。

---两人找地方停好车

软软：呕呕呕。哈欠哈欠。

丽娜：秀雪好，请秀雪教导，路上接的这样一个状况。请秀雪教导！

秀雪：路上不要接。

丽娜：好，知道。那么如果路上有缘，如何处理？

秀雪：呼叫管带。

丽娜：谢谢秀雪及时的教导。

秀雪：软软在家不要乱接。

丽娜：如何分辨？

秀雪：呼叫管带。

丽娜：在接的时候就要呼叫管带？

秀雪：萍姐引荐。

软软：她就对我挥挥手说：掰掰！

丽娜：谢谢秀雪，这样就放心了！

软又呕

丽娜：请问是哪位？

秀雪：就此。

软软补记：10/03am00:10

背景：电脑挂了，去室友房间借电脑打纪录，打累了，回房洗澡时，有人发话。

是一个白发的老爷爷：好歹以前也是同一个战团的（珠王），总搭把手吧？！

心里的感觉是室友的保家仙，以前是她的爷爷。

我心里想：自己的缘都来不及接了，还接别人的？

我跟他说：这我帮不上忙（显态这话我常讲...），顶多给她个 e-mail，至于能不能上戏，能不能前进，就看她自己了。我又不是住海边。

10/04 给了...

软软后记：秀雪，软软知道了。一切由管带做主。丽娜是怎么回事???让偶有些起波动...

让偶有些起波动...丽娜问：什么事起波动？软：人！来就说错...偏见...XD

·娜娜:为了公平起见,以及尊重两边的仙家我会打完我这边的 1 篇,校对你那边的 2-3 篇,不便之处,还请谅解软软

·◎◎双飞燕 1-7◎◎第二章情为何物觅心骨

日期：10 月 2 号时间：6、7 点吧地点：软闺

背景：软软在看书上一段说到密宗双修其实就是要打开 9 个点位，打开水零和月零时，萍姐发话。

萍姐：练功不如相应。

萍姐：理红妆。

萍姐：行曲，深深深。

萍姐：专注，心无旁骛。

萍姐：练功不如相应。（囁囁囁）（哈欠哈欠哈欠哈欠哈哈）总算有点长进知道要问讯。

软软：萍姐，也太晚了。（哈欠哈欠哈欠）电脑挂掉了无法开机，得要明天晚上才好，能不能等明天打纪录？

萍姐：知道了。软软：（哈欠哈欠哈欠）今天萍姐穿着红色的衣服，中间还有腰带系着，是长裙，穿的是挺宽松的。有粉红色的眼影，还略带带点金色，萍姐为什么今天画这妆呢？

萍姐：理红妆。

软软：（哈哈哈欠）要怎么样理红妆？

萍姐：行曲。

软软：萍姐啊，不是在行了么？（哈欠哈欠）

萍姐显字：深深深。

软软：是不是要软软..(行深般若)，有人回来了萍姐掰掰！

软软以为是室友回来了，怕她们不了解引起不必要的误会，赶紧退出...结果是邻居回家。误会了...（哈欠哈欠）

萍姐：蠢货。

软软：萍姐啊...（哈欠哈欠哈欠哈欠）

萍姐：专注，心无旁骛。

软软：说来说去还是软软那个‘我’字，害万缘没法报名，（哈欠）让隐中也难靠近。

软软：她（萍姐）没说什么。只见萍姐的手有点厚厚的、白白的、小小的。（囁囁囁）

真的有人回来了，结束行观...

后花园：

几次观下来，发现自己处处展现那个‘我’字。因为对室友还抱持着想“推广”的心态，也因为 tw 对通灵者有很多误解的思想，因此并不是很想在这种情形下让人产生误解他们。却也反而是...‘我’的理解。自己对隐中有太多格栅。

总以为...现在是上班，不接。...现在是和不熟的人交谈，不接。...有人回来了，可能会误会，不接。

这样到底是在服务他们？还是服务自己？

注：编号从新编了，亲爱的说要讲求“时”字，反正先出先赢，一集 9 篇。

例如（1-7）前面的 1 表示第 1 集，后面表示第 9 篇。那第□章就是看时序而定。

·亲爱的爷、小草，午安

TW 中部风雨交加，可谓狂风暴雨，屋前公园的游乐设施屋顶都被翻了，街上已经没有行人，今天上午并没放台风假，那些公务人员一定又会被骂到臭头，台风假放与不放还真难拿捏，放了，老板就得按加班费发放工资，不放，小老百姓又得冒风雨的危险，难。

亲爱的爷，附档是弟子与 QOO 练习的行观纪录。她的信以后会自己寄。还望爷、小草教导。
旺旺 10/6

亲爱的爷您好:气象报告说这几天有个台风,今天似乎有点变天了,一扫闷热,您那儿呢?说到气象,吾有个梦境就跟气象有关,时间是 2007/9/6,梦境中吾在播报气象报告,似乎是有点紧张的报完

了，下了台吾想只要几分钟就好了，但要报得好，得多加强些气候地理的知识才行，接着看到电视台的主播从吾面前走到她的位置坐下来，她还跟我点个头，我发现她的妆化的真好，可怎一近看皮肤真差，吾觉得自己也该化个妆才会好看点。

爷，以下是我跟旺哥的行观记录。先跟您做个介绍，我家的管带是晓晓，她有浓浓的眉毛，苹苹曾观过她，经由她的描述，我发现我在梦中见过她，她像国小班上的班长在整队。其它已报名的仙家有：方吉，小花，秋秋，秋秋是我接到女神功第一个接的万缘，她是个可爱的鸟仙，阿奇，小风，白玉，可儿，哑玲，欣雅，雅莉，雅茗。智钧，秀玲，小可，可爱。QOO10/5

《QOO 行观记录》07-1

时间：2007/10/2(一)pm21：29～：55 地点：台中道场背景音乐：白娘子传奇

行观人：QOO 记录：QOO2007/10/4～/10/6 主持人：旺哥

背景：旺哥提议与他配合练习行观，有人练习也好啦，可以让位上报报名，跟位上说说话，提升自己的观力，大家一起努力往前行。

旺旺：你静静打坐，弟子旺旺恭请嘉真家的管带晓晓给人身教导，虔心恭请 QOO 家的管带晓晓莅临教导。

晓晓：来了来了，真啰嗦。

旺旺：晓晓为什么你说真啰嗦呢，为什么说这句话呢，是不是嘉真对你不好？

QOO：是感觉你刚才太啰嗦了。

旺旺：我太啰嗦了喔，那好...其实我话也很少，非常简洁，我也讨厌啰唆！

QOO：请她出来的时候太啰嗦了，她就已经来了来了。

旺旺：总要有个仪式，请问晓晓嘉真最近行功如何？你就给人身教导教导，让她有个方针。

晓晓：拖。

QOO：拖时间的拖。

旺旺：你那个飞狐外传，雪山飞狐都没有看，那晓晓你说说该如何改进？

QOO：...

旺旺：建议人身回去有时间多看看，因为现在观音说了是一个机缘，要给 TW 学员教育的机会，回去雪山飞狐，飞狐外传要多看看，晓晓你说这样对不对呀？

旺旺：她怎么说呢？

QOO：感觉是微笑。

旺旺：晓晓你说嘉真在拖，那她在做什么，下次如果她再拖时间你就戳她屁股，让她起床办点事，你说这样好不好。

QOO：不好。

旺旺：不好是你说的还是她说的？晓晓你再说说吧，人身该如何改进？人身很皮，我看她很皮喔。你多教导一些吧。

晓晓：顾虑太多。

旺旺：那有没有办法改善，请晓晓再教导。

QOO：哈欠流泪...好像是说自然。

旺旺：自然，顺其自然，但是你也别躺在床上不做事。

QOO：我没有躺在床上不做事啊。

旺旺：你如果有时间就多读修书，没有时间就专注在工作上，这是亲爱的大月说的专注，因为现在雪山飞狐中玄娘跟观音等都说这个机是大月在教育我们 TW 学人，晓晓你放心从这个礼拜开始我跟嘉真会好好努力，每个礼拜来这做行观训练，晓晓你说这样好不好。

晓晓：很期待。

旺旺：那好，就每周一来做行观训练，嘉真你就不要再缺席，因为一个礼拜一次。

QOO：我根本就很少缺席。

旺旺：没关系，行观要轻松点。那请问晓晓嘉真的位上有没有万缘要报名？

晓晓：有。

旺旺：好，那请晓晓安排报名。

隐中：我来了。

旺旺：请问讲我来了这位，你是什么仙呢？

QOO：不知道。

旺旺：是接不到还是不知道？

QOO：接不到，请问我来了这一位可以报个名吗？

QOO：哈欠流泪...好像是小可。

旺旺：请问小可，你是什么仙？

QOO：哈欠流泪...不知道。

旺旺：没关系，请问小可你跟人身是什么关系？

QOO：哈欠流泪...不知道。

旺旺：请问你们来几位呢？

QOO：好像是两位。

旺旺：两位，那另外一位可以报个名吗？

隐中：冬冬，冬天的冬。

旺旺：你们两个应该是兄弟啰？小可跟冬冬是兄弟吗？

QOO：没有反应，好像不是。

旺旺：不是，那请问你们之间是什么关系？

QOO：哈欠~流泪。

旺旺：小可跟冬冬这边有茶叶蛋请你们两位享用。

QOO：他说好。

旺旺：谢谢小可跟冬冬，等一下请嘉真回去把小可跟冬冬写上红表纸上，请管带晓晓验碟上位。

隐中：她都没有写。

旺旺：这样就不对，所以你今天回去把小可跟冬冬暂时写上红表纸上，因为还不知道是什么仙，那没关系，下个礼拜来记得再来请教小可跟冬冬是什么仙，跟你是什么关系，你回去马上请管带晓晓验碟上位，这个先做，过去没写的都不对，今天晚上回去把昆仑位拿下来跟管带晓晓说以前有报名的都写上，是动物仙都写在红色的地方，请验碟请他们上位，这个什么仙不知道没关系，因为你人身一时接不到，下次来再来请教小可。

旺旺：再来请教小可还有没有要报名的。

晓晓：有喔。

旺旺：好，请晓晓安排。

隐中：来了。

旺旺：来了叫什么名字，请报名好吗？

隐中：她说呵呵呵，小里，大小的小，里是大里的里。

旺旺：小里你应该是男相啰？

小里：对呀。

旺旺：小里你是什么仙？

小里：...狗仙。

旺旺：小里请问你们还有几位？

小里：...两位。

旺旺：还有两位，请另外两位先报名好不好？

QOO：哈欠流泪，大忠

旺旺：大小的大。

QOO：忠心的忠，我感觉它是那种耳朵垂下来的大型犬，那种金褐色，好像是牧羊犬。

旺旺：你观到的就把它写下来，另外一位什么名字呢？

QOO：哈欠，叫了两声汪汪，它是那种白色小小的毛卷卷的那种宠物狗。小小的。

旺旺：宠物就是了，非常可爱。请问你叫旺旺吗，我也是旺旺耶。

汪汪：汪汪。

旺旺：请问你们三位跟嘉真是什么关系？

QOO：哈欠流泪，大概是一窝的。

旺旺：请问你们来多久了？

QOO：哈欠流泪，好像三年。

旺旺：三年你现在才报名，真是的，人身实在太对不起位上了，没关系现在每周会请嘉真给位上报名，请大家放心。

旺旺：小里先出来的，请小里给人身讲讲话吧。

QOO：请小里给人身讲讲话。

QOO：哈欠...接不到。

旺旺：那没关系，下次再继续，请嘉真今天晚上把大里、大忠、汪汪写上昆仑位，今天晚上就写上去，请管带晓晓验碟上位。

旺旺：晓晓今天报名就到这边了好吗？晓晓这样可以吗？QOO：刚才有说是小里不是大里。

旺旺：是小里、大忠、汪汪，小里对不起不好意思，那小里大忠汪汪这边有茶叶蛋请享用，谢谢小里大忠、汪汪。

旺旺：请问管带晓晓啊，今天就到此好吗？下礼拜再安排。

晓晓：好。

旺旺：谢谢管带晓晓，下礼拜再安排。

晓晓：那就这样约定。

2007/10/2(一)今晚从道场回来后把仙家的名字写上红纸后接着行天地大拜，行完五十三参后，感觉有哈欠来了，于是跟隐中说我知道你来了，就在地板上打坐，是晓晓来了，晓晓一定有什么事要交待我的，感谢晓晓来，请问晓晓是什么事呢，于是又打了好多哈欠，又一直流眼泪，一直问就一直打哈欠，后来好不容易接了两个字，她说离去，我愣了一下，怎会是离去，就真的离去了，没有哈欠及流泪的反应了。

·亲爱的：偶然看到[佛家人观易]。真是人生何处不相逢，始知春来到.....有一堆问题，一点点来吧。

先后读了[图片启示]、[佛家人观易]，又道听途说有 36 宫 72 殿.....

如果说双环鸡蛋是原始太极---[二]/生命原图，[三]是生命原点；那是不是可以粗浅的理解为，地球（宇宙）生命的演化源于（缘于）生命原点的展开？而这生命原点可以总括为 36 宫 72 殿？以前看书了知从易可以对应八宫（或十宫），而现在感到这地球（宇宙）生命源起（缘起）36 宫 72 殿，从易可以对应八宫（或十宫），那剩下的 26 宫、72 殿到哪里去了？具体又是些什么名称？要回家，连家名都不知道，又如何对应？

这是不是表明易还没演完？

这是不是因该有个 36 卦？这 36 卦的展开又是什么？（因为八卦展开是 64 卦）这 36 卦和 8 卦又是什么关系？

这 36 拜、53 参、天地 55 拜具体是谁？连这些基本的名字都对应不上，好比迷路的人要回家，问警察帮忙，警察问你是谁家的？家住哪里？回答不知道。警察干瞪眼.....

另外，这宙心性海，初看书说是澄圆无极，后来又了知里边还有无尽天，住了无数姥姥爷爷辈.....

这是不是说，宙心本身就有二象，一曰[蜜]，一曰[多]。[蜜][多]和合才是宙心的本象，[蜜]和[多]仅是宙心的表象。蜜非蜜，多非多，蜜多不二象。蜜为[性]，多为[性别]，即[性]产生了区别。

蜜与多这两个表象之间的相互运动，形成了交叉十字，细化为四个象限区间，即：坏/空/成/住；或者说无形无相、无形有相、有形有相、有形无相。但蜜非蜜，多非多，这四象仅是宙心的表象，四不象才是宙心的整体本象。

是不是在每个象限区间都有个九宫八卦，合之形成 36 宫周天，四个九宫互易为表象，为性别，为多，为生命原点，为舍利子；大日为蜜，为性，为如如不动天，为如来。

为什么蜜多两个表象之间会互相运动？因为蜜多之间形成了[性]的两极，形成了天然的[性场]。就如通电螺线管形成的电磁场，轴线之外，磁力线由北极到南极，轴线内，磁力线由南极到北极。两极之间是[自]的然由，形成了完整的性能循环。豆芽 10/06

亲爱的，以前自言自语是教出来的，现在自言自语是不由自主的，一个人有时笑有时哭，总陶醉在与万缘接触的点点滴滴之中....借着信文，只想对她们说，谢谢你们给丽娜温暖。不由自主地又去上供。丽娜 1006

亲爱的 Ms...玉屏向您请安...昨晚 10 点多肚子饿了..到楼下店铺吃了碗温州大馄饨...吃着..吃着..突然听到电视传来北海道海域连续出现两次龙吸水的奇景..赶紧回头..看到了这个画面..跟上回云南发生的龙吸水..短短一个多月..总共三次了....电视报导总朝向气象变化去解读...玉屏心里暗想龙吸水图像..不知隐界又在传达着什么讯息啊...

电视接着又报导一则令人揪心痛苦的消息...几个毒贩..拿毒品喂食小猫..画面上看到小猫无助地被毒隐控制.显得虚弱和痛苦...不禁连想到数天前外传的贴图...那些生活在人间炼狱的孩童..身心灵受到的创伤与无助..想想..人类啊..为什么如此残酷..无明？

听多了“色戒”热门话题..没有去看的念头..昨午买便当回家的路上..行走间..想起了对您说刀山油锅都不怕..会不会只是舞弄词汇的戏法....脑中浮现了秋瑾慷慨就义那句...秋风秋雨愁煞人...的坦然

洒脱..又想起林觉民与妻诀别书那种只念苍生.无我的至高情操..心念中挥不去他们那种不为个人情欲所惑.而为苍生奉献牺牲的感动....那种勇气和力量是来自于忘我的大慈大悲..很惭愧自己根本不够格使用那些形容..一切只在于是想像..又怎能夸口.太惭愧了...

昨天很晚接到丫豪的来电..聊着..聊着..被他的一句话深深感动..也许他并不知话语里自然的流露.却让听者有意而感动...他说..当时看到大家这么喜欢练功..却窝在一个小小的空间..连想挂张女神像都没地方可挂.才决定设立无上瑜伽道场..就能把九宫天尊..玄女.释佛.Ms 的画像都给挂上....

昨晚告诉他..自己想往那儿练功..是因为喜欢听他在练功中的提醒..功法也好..心态也好..总觉得听起来自然而然...有时候暗想..他接触 ns 才比玉屏早两三个月..为何他对功法..心法的体悟与落实能如此无为中有为行呢..他只不过比玉屏的儿子大几岁..却能在凡俗之外..建立这个造福苍生的练功环境....所以心与情不是挂在嘴上的..嘴上的情.心.是空洞的..只有那种默默付出.而不求回报的心.才叫天情..再度体悟了大日说的：天情系地情，我情系心情。龙情系凤情，团情系散情。龙凤相应，龙凤合明。无心无影，无天无地。你情我情，飞燕情。龙情凤情，双飞情。天情地情，无有情。无情有情，大日情。情，情，情.....

此刻..屋外狂风飏雨.天摇地动(加上地震)..在摇晃中..头都昏了..

玉屏 2007.10.06

·亲爱的爷儿好：菊子给您问安～早上行九阴标准时听到爷的声音，心里酸起来，想爷啊想到哭起来，想念家乡言家乡事，就是想念啊～～071006

·Dear 师&草儿:面对电脑的信纸好久,一肚子情话瞬间消失,映入脑中的是师穿汗衫站在面前,目瞪口呆了好久,说不出半句话,师的身影消失了,急得哭了,呆坐着掉泪-----~小溪~

·亲爱的，本来小妹一直要留吃中饭，看着窗外渐渐增强的风雨，担心顶楼的盆栽还有狗狗们，简直一刻也呆不住 小妹只好开车送人 临走还坚持拿了 2 个韭菜盒子、多拿滋(类似甜甜圈的面包)、剥好的柚子让我带走，一路上也不不断的问有没有想吃什么？她随时可以停车。哎～写到这儿，好想哭....不说了。来说梦话吧！关于 10/5 的 2 个梦，前梦罗爷脸上胸口的精液与勃起的阳具，可否解为有精打彩？精可指九世阴魂？只要低位(蒙)以求？舌吻，需与心上人交心，心印心？问题是双鱼又没通，似乎不能做此解？后梦的蛇，表尚有许多口舌是非，只要坚持瑜伽心波罗行，莫道人是非，莫论人长短？只要留一舌言己？呵！请亲爱的帮忙指点迷津？想你的双鱼 10/6

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...刚才想小睡一会..望着窗外的强风骤雨..幽幽一念...秋风秋雨愁煞人...叨叨心语：念苍生..抛头颅..洒热血...惊天地..泣鬼神....接着...呵欠不断..泪水直流..决定起身.摘阅秋瑾记事及林觉民与妻诀别书轶事..首先映入眼帘..那句..意映卿卿如晤..即已泪流满面..不能自己..感叹年仅二十五岁的林觉民奉献了他这么年轻的生命.....而秋瑾..以一腔热血挽救民族危亡..年仅 32 岁

慷慨就义..终于唤醒中华民族..4年后的辛亥革命..炮火响遍武昌城头..瓦解了连绵几千年的封建王朝...二人重于泰山之死...正是天地情的展现...同体大悲之际.读着感人的一林觉民与妻诀别书...泪水已模糊了视线....玉屏 2007.10.06..

意映卿卿如晤：吾今以此书与汝永别矣！吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔！又恐汝不察吾衷，谓吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。

吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属；然遍地腥膻，满街狼犬，称心快意，几家能够？语云：‘仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。’吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心，于啼泣之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。汝其勿悲！

汝忆否？四、五年前某夕，吾尝语曰：‘与其使我先死也，无宁汝先吾而死。’汝初闻言而怒；后经吾婉解，虽不谓吾言为是，而亦无辞相答。吾之意，盖谓以汝之弱，必不能禁失吾之悲。吾先死，留苦与汝，吾心不忍，故宁请汝先死，吾担悲也。嗟夫！谁知吾卒先汝而死乎！

吾真真不能忘汝也。回忆后街之屋，入门穿廊，过前后厅，又三、四折，有小厅，厅旁一室，为吾与汝双栖之所。初婚三、四月，适冬之望日前后，窗外疏梅筛月影，依稀掩映。吾与汝并肩携手，低低切切，何事不语？何情不诉？及今思之，空余泪痕。又回忆六、七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我：‘望今后有远行，必以具告，我愿随君行。’吾亦既许汝矣。前十余日回家，即欲乘便以此行之事语汝；及与汝对，又不能启口。且以汝之有身也，更恐不胜悲，故惟日日呼酒买醉。嗟夫！当时余心之悲，盖不能以寸管形容之。

吾诚愿与汝相守以死。第以今日时势观之，天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，吾辈处今日之中国，无时无地不可以死，到那时使吾眼睁睁看汝死，或使汝眼睁睁看我死，吾能之乎？抑汝能之乎？即可不死，而离散不相见，徒使两地眼成穿而骨化石；试问古来几曾见破镜重圆？则较死尤苦也。将奈之何！今日吾与汝幸双健，天下之人，不当死而死，与不愿离而离者，不可数计；钟情如我辈者，能忍之乎？此吾所以敢率性就死，不顾汝也。

吾今日死无余憾，国事成不成，自有同志者在。依新已五岁，转眼成人，汝其善抚之，使之肖我。汝腹中之物，吾疑其女也；女必像汝，吾心甚慰。或又是男，则亦教其以父志为志，则我死后，尚有两意洞在也。甚幸！甚幸！

吾家日后当甚贫；贫无所苦，清静过日而已。吾今与汝无言矣！吾居九泉之下，遥闻汝哭声，当哭相和也。吾平日不信有鬼，今则又望其真有；今人又言心电感应有道，吾亦望其言是实。则吾吾之死，吾灵尚依依汝旁也，汝不必以无侣悲！

吾爱汝至。汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中国！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中国，卒不忍独善其身！嗟乎！纸短情长，所未尽者尚有几万千，汝可以模拟得之。吾今不能见汝矣！汝不能舍我，其时时于梦中得我乎！一恸！

辛亥三月二十六夜四鼓意洞手书

·亲爱的、小草、飞狐：外面风大雨大，在家里专心看曲，打纪录，注意位上香火补充。纪录一则：《怀山曲》42-1-1 鸳鸯

隐中：花自开水自流...一泻千里

荣荣：无缘不聚头，同袍战友，旋转自如，卸下心防，运转自如。

时间：2007/9/30pm11：45

行观人：臻蕙

纪录：臻蕙

背景：明月曲行曲有关动物仙报名，臻蕙第一次参加旁观，约十分钟后臻蕙哈欠频频

图像：一座瀑布

臻蕙：何意？

隐中：花自开水自流...一泻千里

臻蕙：请问隐中师是那一位？

隐：荣荣。

臻蕙：荣荣？.....你是臻蕙的缘么？

荣荣：无缘不聚头。

臻蕙：那请问荣荣与臻蕙是什么关系？

荣荣：同袍战友。

图像：像是游乐场那种在半空中的大型旋转椅，一直在旋转，其中一个位子上坐着荣荣。

臻蕙：何意？

荣荣：旋转自如。

臻蕙：请问荣荣这两个图像是在教导臻蕙什么？

没回应

臻蕙：是否与明月曲的主题有关？

荣荣：卸下心防，运转自如。

臻蕙：谢谢荣荣教导，请问荣荣要跟臻蕙回家上位吗？

荣荣：可！

臻蕙：请问荣荣是什么仙？

荣荣：狐仙。

臻蕙：是男像？荣荣：没错！臻蕙：太阳年几岁？荣荣：十七。

臻蕙：谢谢荣荣。回家时会呼叫你。

2007/10/6pm5:00 煮饭去了，待会请位上送送

·亲爱的小草,

**//是不是在等你出头之日.....?我是这样理解的。

不是啦!!!是想到万一呢!天姐被编到18宫以下的任一宫(不见得是公主),

武媚是老大,感觉就是会被管的死死的或是挺耍狠的....剧中人就属他(武媚)最狠+恐怖了,万一一个心情不好,全天下都遭殃....

若是天姐被编到12宫以下倒是感觉狠安全...感觉12宫主个个都狠强,有他们罩铁定是没问题....所以,想支持八妖或是五妹当18宫之首喽!!!!

若是真没法让武媚当上了18宫之首,希望天姐可以被编到痴修女的帐下,感觉比较安全,顶多是辛苦点....以上是毛鹰的想法啦!.....小毛鹰(呕狠怕被天姐给狠批一顿)

·敬爱的妙师：您好！想您！上次去信又犯了波动心和法障的错误了，又让您失望了！

前些天我儿子把您过去写的书修行者、功法录音、以及在电脑上的新作等资料全部都弄成三个光盘赠送有缘想学女神功的人。这两天我也看了大概内容，明白了自己修不上去，大拜时西天月总是时隐时现不能稳定的原因是后天意识太强所致。

我现在每晚九点半开始天地大拜，完功后听大虚无录音打坐。白天看电脑有关修行方面的知识和给您写信。我记得修书上说做太虚无型九阴功，非得有您在场护持，可我总也找不到您，更不要说护持啦！我的天眼也总开不了，所以不敢在佛堂站着练，只好在卧室床上坐着练。不知把能量旋出后，能否再旋回来，并带回单跑的鸽子？！所以才写信再次问您我现在到底多少级能量啦？我现在能无我相的进入虚空吗？修书上说能量不足时，过早无我相会把能量散掉的！我理论上也知道，一切等同看才能进步。但还是有不敢大胆放开的顾虑，这又是一个法障吗？

儿子前两天告诉我，说他前些日子梦见您来了，从我身上抓下来一条青色的大莽蛇。他想杀死它，您叫他把它收服，后来也不知收服了没有，也不知放哪去梦就醒了！又说过几天又梦见您把他举起来，在他后背肝部对应点加持调理，他感到特舒服。现在也精神多啦！他原有脂肪肝，现在是否加持一次就彻底好啦！还要去医院检查证实吗？我们全家特感谢您！

难道我修了九年还不如他这汇总一下效果好吗？我怎么就梦不见您和大日九宫天妈等众天尊？！难道我真是大日的小孩，只能大器晚成吗？近年来我有时无缘无故的打喷嚏，是否是大日妈妈来看我！我还要从头做九阴九阳吗？九阳基训四、五套因年纪大实在做不了。

我现在的心情怎么也轻松快乐不起来！老是阴沉沉的，请您快给我指出今后努力的方向好吗！祝您一切的一切全都安好！瞑敬上 2007、10、6号

·小溪提供：喝鸡汤，细菌黏液最快排出.....

美国医院做试验，发现它比冷、热水效果佳

你感冒了吗？如果是的，就多喝些鸡汤。医学界花了

大把银子和时间，也没办法找出治疗感冒的良药。

欧美家庭中传统的鸡汤，仍是老祖母的家传药方。

如果根据专家的研究，这道良药的作用可真超出已经惯于吞药丸之现代人的想像。

当然，煮鸡汤的配料与方法也很重要。

医师会要感冒的人多喝热开水、吃流质食物。

原因是鼻子不通畅，用口呼吸，丧失水分，开水和流质食物都能补充水分。

而‘热’可使疼痛的喉部舒服些，并化解充血的状况。

细菌学家也证实，热可以杀死大部份促成感冒产生的

细菌。热开水当然不能与热鸡汤相比，在蒸煮的过程中，鸡汤中的水和脂肪可以保存鸡和蔬菜的各种维生

素与矿物质。

现在要看看鸡汤里放些什么？感冒的鸡汤有两种，

一是普通口味，除了鸡，要放入胡萝卜、芹菜、洋葱、大蒜。

它们综合产生的营养素，足够供应身体所需。

一是辛辣鸡汤，当然是非常辛辣。

好处是可以消除感冒症状，如通鼻、祛痰等。

鸡汤中要加入大量胡椒、辣咖哩粉和大蒜，热呼呼一碗下肚，眼泪、鼻涕直流，口、喉和肺部液体快速排出，达到祛痰效果。

事实上，中国、印度、苏俄等国早已认为辛辣香料和

大蒜可以治疗感冒。

也许你希望看到一些研究报告，美国著名的西奈山医院即曾将健康的男女分成三组各十人，让他们分别喝下冷水、热水和鸡汤。

结果，喝鸡汤的一组在鼻黏膜测试上，是最快将含细

菌的黏液排出呼吸器官的，速度最慢的是喝冷水。

谈到这里，你是否已暗自决定，不幸染患感冒就要煲鸡汤来对症下药。

在台湾，一名女人突然无缘无故的七孔流血暴毙，一夜之间，就奔赴黄泉大家下回可要多多注意啰！

经过初步验尸.断定为因砒霜中毒而死亡。

那砒霜从何而来？

警员展开了深入而广泛的调查。

一名医学院的教授被邀赶来协助破案。

教授仔细地察看了死者胃中取物，不到半个小时，暴毙之谜便揭晓。

教授说：‘死者并非自杀，亦不是被杀，而是死于无知的“它杀”！’

大家莫名其妙，何为“它杀”！？那砒霜又是从何而来？

教授说：‘砒霜是在死者腹内产生的。’

死者生前每天也会服食‘维他命 C’，这完全没有问题！

问题出在她晚餐吃了大量的虾，吃虾本身也是没有问题的，所以她的家人吃了都没有事，但死者却同时服用了‘维他命 C’，问题就出在这里!美国芝加哥大学的研究人员，通过实验发现，虾等软壳类食物含有大量浓度较高的 - 五钾砷化合物。

这种物质食入体内，本身对人体并无毒害作用！

但是，在服用‘维生素 C’之后，由于化学作用，

使原来无毒的 - 五钾砷(即砷酸酐,亦称五氧化砷,其化学式为 As_2O_5) ,转变为有毒的三钾砷(即亚砷酸酐)，又称为三氧化二砷，其化学式为(As_2O_3)，这就是人们俗称的砒霜！

砒霜有原浆毒作用，能麻痹毛细血管，抑制巯基梅的活性，并使肝脏脂变肝小叶中心坏死，心、肝、肾、肠充血，上皮细胞坏死，毛细血管扩张。故中其毒而死者，常是七窍出血。

所以；为慎重起见，在服用‘维生素 C’期间，应当忌食虾类。

·小溪提供：

倾听你的身体说话，它们会告诉你，你很少意识到的病兆。

☆1.视力减退的幕后黑手

最近的工作忙到想吐，你整夜整夜地在电脑前加班，视力明显下降。

你要当心了！眼睛经常发花、眼角干涩、看不清东西，这可是肝脏功能衰弱的先兆。

如果按一按肝脏的四周，会有发胀的感觉，就十有八九是肝脏出了问题。

这时除了及时就医外，还要注意用眼卫生，不要让眼睛太过疲劳，用眼不当会影响到肝脏。

☆2.脚有些肿？不可轻视

最近脚有些肿，还伴随着痛痒……这个看似寻常的症状，可不能小瞧。

它很有可能是在对你说‘你的静脉出了问题！’

脚肿了，往往是由于静脉栓塞而引起的，及时看医生的话就没什么事，不然很可能导致下肢浮肿，甚至会引发肺栓塞，影响到你的生命安危。

静脉中的一些小血管被堵塞住了，血液就回流不畅，才会出现脚肿的症状。

所以你可不能掉以轻心。如果你的脚肿，通过按摩不仅无法退下去，反而越来越严重的话，就要引起高度重视了。

☆3.睡觉流口水，不仅仅是可爱

你会为你睡觉时流口水而不好意思吗？这可不是可爱或不卫生那么简单。

它可能是由于你的神经调节障碍而引起的。

唾液分泌的调节，完全是神经反射性的。常说的‘望梅止渴’，就是日常生活中，条件反射性唾液分泌的一个例子。

除此之外，口腔内的卫生没有打扫好，也会出现流口水的现象。

口腔里的温度和湿度最适合细菌的繁殖，炎症、睡觉流口水，也是在提醒你，小心牙周病，要去看牙医了！

☆4.斑痕变化，不良的征兆

如果你身上的一些慢性皮肤病，如烧伤或外伤后的斑痕疙瘩，或慢性皮炎等，最近忽然发生了一些莫名其妙的变化，你可一定要提高警惕了。

若经过治疗，这些病变反而增大，或者破溃、变硬、变厚、色素加深、角化过度甚至出血，这时，应该警惕有皮肤癌的可能。

如果皮肤上出现了一些硬硬的隆起的小肿块，还老是下不去的话，就必须要到专科医院检查了。

☆5.小心你下垂的眼睑

刚到了三十岁，成熟性感的年龄，怎么眼皮却越来越厚重，还忽然有些下垂？你可要担心了，不能只想到去美容院，它是许多疾病的早期症状。

‘重症肌无力’这种病的先兆就是缓慢发生的眼睑下垂。

先是一只眼，后是另一只眼，早晨轻，晚上重，

一天之内有明显的波动性。比较严重可怕的还有颅内动脉瘤。

如果你的眼睑下垂是一侧性、突然的，瞳孔散大，应立即到神经科抢救。

听起来实在是有些骇人。

☆6.彩圈--失明的先兆

你在看灯光时，发现灯光周围出现彩圈？别觉得新奇，这可不是你的特异功能。它预示着你，可能患上了闭角型青光眼。

闭角型青光眼是一种常见的、可以导致失明的眼病，早期症状是出现虹视，就是这种看见彩圈的现象。

彩圈近看较小远看较大，紫色在内红色在外。

☆7.‘吃货’的隐患

近一个月来突然胃口大开，但体重却随着进食的增多而减轻了

排尿量也随着喝水次数的增加而明显增多。

去医院一检查，发现‘食欲大增’的背后竟然隐藏着糖尿病。

近日来也是，经常吃了饭没多久就又嚷着‘肚子饿’，

但人却明显消瘦。医生检查后发现，

竟得了‘甲状腺机能亢进症’。

此外，皮质醇增多症、肥胖性生殖无能症等，

也可以让你出现胃口大开、食量猛增的现象。

因此，如果你最近食欲好得有些不寻常，还是早早去医院全面检查的好。

☆8.胃痛，还是心脏病？

你患过胃病，所以这次，竟把心脏病的先兆当成了胃疼！要知道，这可是一个重要的报警。

与一般的胃病不同，心脏病引起的胃痛很少会出现绞痛和剧痛，压痛也不常有，只是有一种憋闷、胀满的感觉，有时还伴有钝痛、火辣辣的灼热感及恶心欲吐感。

☆9.悄悄变化的美人痣

我们的身体在发生变化时，总是会有各种各样的征兆，只要你懂得爱惜自己。在痣发生恶变，成为恶性黑色素瘤时，有这样一些报警：

- 1.痣在近时期内迅速增大；
- 2.痣表面出现糜烂甚至发生破溃且有瘙痒感；
- 3.痣周围原先平坦无异，新近出现小黑点、卫星结节状组织，或附近淋巴结肿大且伴黑色。

☆10.别让汗湿了你的手心

手心出汗，可不是说你身体好，特别是年轻人。

女性手心会发热，很有可能得了慢性肾盂肾炎。

前期一般有持续性或间歇性手心发热、出汗，或伴有全身发热。

☆11.不自觉地保持着同一个姿势

若你经常由于不得已，而采取了一些姿势，这通常是疾病的征兆。

1 机械式端坐：

坐下时，只有两手扶在膝盖上，或扶持床边才感到舒服，

心脏在告诉你是不是太疲倦了？

2 闭眼站立时身体摇晃：

两脚并拢直立闭眼，身体就大幅度晃动。

这是提示你小脑或脊髓功能可能出现了异常。

3 坐卧不安：

体位变化频繁辗转反侧，坐也不是卧也不是，

可能有胆石症、肠绞痛等隐患。

☆12.肚脐在说话

1 向上形：

肚脐向上延长，成为一个顶端向上的三角形。

那你得多留意胃、胆囊胰脏的健康状况。

2

应注意预防胃下垂、便秘、慢性肠胃疾病及妇科疾病。

3

肝炎、十二指肠溃疡在向你敲警钟！

4

当腹部有大量积水或卵巢囊肿时，肚脐就会向外突出。

☆13.走路姿势的疾病密语

1

无论是站着还是坐着，经常不断变换姿势，这是脊背部疾病信号例如骨质增生或椎间有骨刺等。

2

这是脊椎软骨组织受损的病症。

3

很有可能是由高血压导致头晕而引起的。

4

手部颤动，则是毛细血管的问题。

☆14.重视疾病的征兆

反复低热，别来纠缠我。小林最近每天晚上几乎都出现低热，但又从不超过 38℃，到第二天早晨又消退了。

去医院验血检查出是心脏瓣膜受到了细菌感染，幸亏发现得及时。

其实，出现低热，还有可能是消化道疾病的信号，包括淋巴肉芽肿病等等。

☆15.视力的突然叫停

阿明在会议上讲话时，突然左眼什么也看不见，

讲话也变得结结巴巴，但很快又恢复正常。

他没有忽视，赶紧去看了医生。

检验结果他得了种‘一过性缺血性发作’的病症，是由于短时间血未能供到大脑的一个特殊区域所致。

☆16.心脏在咳嗽

通常一次顽固性咳嗽，不是一种威胁生命疾病的征兆。

但很可能是充血性心脏病或肺癌的信号。

如果咳嗽两周以上，又找不出病因，就要赶紧去大医院检查

别担心，发现得早是好事。

走路时身体向一侧倾斜，是肾或膀胱。

头部有不易察觉的颤抖，说明你的脑血管或神经系统也在发抖。

步态犹豫不决，总像在寻找某个支撑点似的，腰弯不下去，需要弯腰时只能挺直身子，把整个身躯向前倾，肚脐凸出：肚脐偏右：向下形：

·妙师：您好！福体安康！学人好想给您写信，但每次都是苦于邮件地址的问题而搁笔。前不久在邮件中得知小草的新网址。正准备构思如何汇报学人的心得时，又被“时事”所扼杀。尽管如此，在学人心中，却早已将缕缕情思和片片思念寄往“虚空”，寄往师处。以扫清目前的阴云，恢复刺目的光辉。

妙师：在 9 月 29 日午时（12 点 30 分），本市学佛的引路人黄永兴老师也急匆匆地拉上了人生

惟幕。从种种迹象表明：黄永兴老师是“大颠”战士。开赴新的“战场”，再演示新的人生。想必师早已知道。在几天的日子里，学人接触了一些学人，（平常很少往来）感悟到：要想成为真正的“昆仑战士”，还需很长很长的路要走。要想真正情归“故里”，谈何容易？！谈何容易？！谈何容易？！得出一个简单结论，放不下!!!又想行天道，又不想放弃地道、人道。左右兼故。当然，其中也有不少虔诚、虔信、虔敬者。但缺少文化，未强化仔细阅读《修》书，仍是鬼打墙。也难怪天尊早已开示的，“顺其自然，大浪淘沙”的真谛所在。学人感到，这就是一面“哈哈镜”让每个人都自我观一观，善恶美丑。再用这个“棒子”狠狠敲击一下，令其大死一回。

修行路迢迢，探索船渺渺，怎样才能炼好每个学人心中之剑，也绝不是一日之谈，一日之功！而是要脚踏实地。悟道，修道，得道都需付出每一个人的艰辛和泪水。助道之后才能真正与奶宫心心相应，有一个全新“真我”!!!妙师，以上就是学人近段心剑所示。敬请师指点一、二。另外，也不知师近来一切平安、顺心如意？都不时在学人心中挂牵，学人觉得：只有尽心去阅读，理解《修》书所言，才能与师在断桥边相会。才能取得九天的加持和高兴。搁笔！祝一切都好！

请收到此邮件的哪位老师都能及时转给妙师，谢谢。

学人：方舟 2007 年 10 月 8 号

·亲爱的师&众姐妹大家好:偷偷告诉您,Sherry 也开始报名了.是凭感觉报名啦:先静听功带一会儿,等感觉浮出便记录下来.10 月 5 日早上,前后报了 24 组.下午与 Jennifer 核对.结果有三组的数字有误.少了一些.Sherry 目前只有在临睡与梦醒时分时,可自天目看到一些模糊影像.醒后再与管带确认,若正确便打咯.现在一个人在家吃饭和做家事时,会与他们一边聊天.一切行事脚步自然放慢.完全的享受[乐活].自然筋骨也放松了.感谢师传 NSG,它帮偶打从心底改善生活.祝安康 Sherry 敬上

ps.小草姐姐,请问彩虹姐好吗?好久没看到她讯息.其网站也停了一阵子了.愿她能睡饱快乐又健康

·亲爱的：现在的 TW 正大风大雨的准备面对强台的来袭，原本计画好周五、周六要北上参加交流的，意外的因为这次的台风而取消了，（PS 是暂停一次交流），感觉怪怪的，有点儿不知该如何才好？

这 2 天才开始读~飞狐曲，常常跳着看曲，看到哪篇算哪篇，心里有一个小小的疑问？人在凡尘，凡是总会已凡人的我为立点为出发，又该如何行才能以隐中为立点呢？记得玄娘有说：蒙山挂，人要像童蒙求我，般的低位求教，但却常不自觉的把自己当成山，如如不动，真糟糕！不想了，我觉得想的多，说的多，还不如实际的行，确实的落实，心里放轻松、自然、单纯的想做什么、就做什么？情~~~？？？是在自然而然~日常生活中的点滴累积~流露的~

很开心的看到万缘“霞光”[**//霞光满天凤飞舞。]的回文，但想了很久，不解其意，人身越转越不济，都快变成猪脑了，还望能说成白话、水话，让我能明白呢？我简单的理解是~聚回万缘、往日时光，才能成就霞光满天，大灵(天魂)才能回天凤飞舞。还请多多指导~~

台风天、睡觉天、晚安~期盼梦中见~采红菱及众家人们...2007/10/06 14.46pm

·昨天万缘缨子说:人都想在与万缘的交流中找答案, 真正的答案却在家珍之中, 她拿了个筛子, 过滤出结块不能用的面粉块, 让细细的面粉, 自然跑出来。

隐中的语言简单清楚, 却千言万语。steven2007/10/6 风雨中有情

天语问话 5—众人皆醉我独醒**//小子, 把你那个我放下! 谦谦虚虚地再去把飘花的那段话悟几遍吧! 我记得原话是“自以为众人皆醉我独醒”!

前几天看了这一句话, 很不服气。原因并不是不承认这句话, 而是从修书中及林花曲的开头中, 都看的出来, S 正是那众人皆醉我独醒, 在茫茫宇空中, 偶偶独行的侠客, 在那人们尚未能全然理知的世界, 默默的走出一条通天之路。不让众声喧哗, 不迷颠倒梦想究竟, 这也是阿芬服膺的典范。

如果自命清流, 如果傲慢无理, 如果玩弄无知, 那的确是我大的作祟。然而 S 一路行来不管何人, 都是女神的人, 不管何事, 天下都是女神的事。但行事上不伎不求, 一心帮女神做事。这也是阿芬服膺的典范。

从多年前接触女神到现今, 教功教了 4~5 年, 也没求过甚么, 一场 2 个人也教, 一场 40~50 个人也教, 没拒绝过同修的交流, 也没放弃过任何同修, 倒是被不少人放弃过, 哈~~, 在学习上, TW 认识的人, 大概除了显君之外, 想不出谁修书看的更多读的更熟。也从来没对自己领悟的家珍藏私过, 阿芬并不会因为教功而傲慢无理, 也完全尊重每一个人的想法, 让每一个人决定自己的路, 修行上, 阿芬身旁的人, 不是跟随者, 是顶天立地, 是彼此搭把手的同修。

题外话, 个人认为, 绝顶聪明的显君, 应该拿到, 女神影展最佳改编剧本奖, 哈~~~。

晚上在小酒馆, 与毛鹰聊到了这个心事, 毛鹰持不同的看法和意见, 她从行观者的角度及心情来看这一段说法, 是很柔软的, 是一种情感的交流, 说到, 与 S 交流就像是, 有机会与自身最欣赏的书的作者, 深入交换意见, 并且这个作者, 个性好的不得了, 十分耐心的重复解释读者看不懂的部份, 这实在是种幸福, 突然之间我不再辩解了, 突然觉得自己很硬, 果然是僵着来, 哈~~, 问了更多, 毛鹰在近期与隐中接触的感觉及想法, 以及他看待飞狐曲的心情, 了解了进入与隐中交流的态。

突然之间, 感觉领悟到那理论谈不到的地方, 同一件事, 却有完全不同的体会, 于是开始打哈欠, 打很大的哈欠, 可以感觉到隐中来了, 接着与毛鹰就进行了一场意料之外的观记了。

双鱼那用也用不完的才情, 玉屏过去那小得不能再小的我, 毛鹰那一个艺术家看世界柔软的心, 小野雁对于内心世界无比的专注力, 都是阿芬不足的, 感谢他们的存在, 美好的学习与提醒。

人常限于自己习惯性范围的思维, 跳不出来习惯性的筐筐, 自认为是修行者的态度, 把自己局限在狭小的世界, 听不到其他的声音, 把世界活成一滩死水, 阿芬受教了。

史芬芬 2007/10/6/风雨未归人**//满篇都是我! 简直无可救药!

·亲爱的, 下午阿珍来电问: 能不能与你搭配通灵行观训练? 丽娜开心地答应, 偶说: ‘近日与家人说上瘾了, 多一个人来聊天, 再好不过。来呀, 欢迎。子秋还是小白娘战团, 他一定很开心。白天都有空, 随时欢迎。只要你方便。’ 呵呵, 开心哦。丽娜 1006

亲爱的, 周三丽娜家有缘来报, 因软软还没回传记录, 丽娜藉此向亲爱的报上家人。

第一位，梦娜莲：古文化。辉煌。胜利的桂冠。梵语。女神。

第二位，芙萝莎：希腊。古巴伦。郡主。

第三位，梦娜连：蟒仙。万缘报名。

芙萝莎：姐妹情深。找人。聚万缘。大日如来神光阵。

丽娜后记：第一次出现女泰山的打扮叫梦娜莲，因为听不懂她的语言，她就换了服装，变成郡主，叫芙萝莎。后来又叫梦娜连，是蟒仙。这 1,2,3 都是同一个人的转世关系。梦娜莲：给了一个“溯”字。丽娜给家人请安怠慢了对不起 1006

·亲爱的小草,再看看你给的语,想到天妈会难过呢!(>※※中医认为，七情不可为过，过激会损伤脏器，有“怒伤肝，喜伤心、忧伤肺，恐伤肾”之说。所以肝病患者切忌过分忧郁，感情脆弱，喜怒无常，情绪波动。

(1) 起居定常：肝病患者的生活应顺从人体生物钟的节拍，吃饭、睡眠、学习、休息、适量工作和活动，都要有一定规律，按部就班，养成习惯。生活有序，在大脑皮层就会形成相应的条件反射，以保证内脏器官有条不紊地工作，促进肝脏功能复常。

(2) 睡眠充足：肝炎恢复期和慢性肝病患者每晚睡 8 小时，中午保证午休 1 小时就可以了。久卧会造成新陈代谢下降，营养障碍，气血不畅，筋脉不舒。所谓“久卧伤气”很有道理。睡眠姿势除饭后外一般以右侧卧为佳，使心脏不受压迫，促进胃肠蠕动排空，加外全身肌肉放松，可使睡眠安稳、舒适、自然。睡眠时还应注意不要用手置胸前压迫心前区，造成梦呓。那种张口呼吸、蒙头大睡的方式显然亦不符合睡眠卫生。睡眠前切勿饮浓茶、咖啡或刺激性饮料。晚饭宜清淡，切勿过饱过咸。入睡前用热水泡脚，做几节保健按摩或气功，都可诱导入睡，保证睡眠质量。

(3) 情绪乐观：中医认为，七情不可为过，过激会损伤脏器，有“怒伤肝，喜伤心、忧伤肺，恐伤肾”之说。肝病患者应该有“既来之，则安之”的稳定情绪。如对肝病缺乏斗争的信心，过分忧郁，感情脆弱，喜怒无常，情绪波动，都会使中枢神经系统的功能紊乱，造成其它器官机能调节的障碍，直接或间接影响肝脏功能的康复。慢性肝病患者，如果性格顽强，心胸开阔，情绪饱满，就会减轻病痛，促进免疫机制的增强，将有利于治疗和病体恢复。乐观情绪是机体内环境稳定的基础；保持内环境稳定是肝病患者自身精神治疗的要旨。

飞狐外传 65

·亲爱的爷、小草、飞狐：臻蕙又来了！

※※静坐时或平时的心态，为什么不能批判？

当静坐时，眼睛闭上后，耳、鼻、身、意还在运作，外在的干扰已降低很多，但内心所涌现的，可能比不静坐还精彩，五光十色的影像或纷飞的妄念超乎我们的想象，一不注意就很容易迷失在这

里,所以要以‘正念相续’来避免‘妄念迁流’,久而久之,就会如实地知道‘心念’并不等于‘心’,也就是‘雁子的影子’并不代表‘寒潭’一样,不必在意‘心念’的川流不息,而是要放下对‘心念’的批判与执着。

感谢适时解惑,真是来的自然,破解了,每天应证吸收一点也是收获无穷。

祝安好!2007/10/6am8:10

·亲爱的**//辛苦了感谢**//的提点,"**//你们.....既不相信S,也不相信九天!一步路都不愿踏出,只会问是不是.....你当S和她们是在逛灯,整天没事哄着你们玩儿?!"多半的时间不外乎就是工作打拼,想要个二房一厅的套房,与女朋友的邂逅,还有纠缠不清的三角关系,又哪来的昆仑,哪来的九天,与S呢?心中有女神有九天,大概也只有在天师与S音出现的时候才有点入戏吧,管带与家人随行,天魂,也大概只有在行曲,或者是上贡饭菜,上班下班,上香的时候有想到吧,下的大概都是嘴上功夫,坦白说,心中要有女神,并且24小时的有,难度相当高,可能不是自然的关系,那些既是摸不到,又感受不着的,纵然感受得到,显态愿意割舍麻,好难阿,都是难题,放下用说的很容易,真正面对却是踌躇,不是不愿意,只是这是要很大勇气,请爷原谅,请女神原谅,光光真的没有这种勇气,抛下一切,让心中只有女神与工作生活,光是第一点资良这个东西,光光就还需要努力了,研究女神除了要心之外,资良也是必备的,所以.....谢谢女神,**//的教导,想拥有,又怕失去一切,这就是光光的心境。

美丽的女神与S呀,光光目前能作得到的大概就是持续走这条路,其实说什么都....好像没办法协助.....都是难题。光光

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

这儿一天的台风雨,没出门,守着计算机,反覆的看曲,再想想昨晚的去信,也都是个我,就是去讨打!在看到外传中,说罗刹女不能用打的,要用远古的情,才能让她忠心耿耿的,真的!偶有这种感觉ㄟ!罗刹女心中就一个情字(对爷、九宫妈妈、位上家人)!

**//女神修的是一步化光,不存在气不气的问题,与层次无关。去看书。

**//自己去看书!【飘花:拉什么拉!!! 又是个拉?怎么就是不会顺其自然?】

喔!晕!好啦!看书去,以后不再提拉什么拉了!一切顺其自然呗!听话照改,受教了!不是说对罗刹女要用远古的情吗?怎么-----?还是真心受教啦!谢谢!吃饭去了!晚安李杰哥和管带、位上众家人请安 10.0621:09

·亲爱的**//及爷,外头风雨正大,难得公司愿意放假---昏睡一天

看了飞狐曲了。从爷出来开始行曲行观至今仍无法突破就是在

我字的膨胀,飘花.小草.爷都教导许多,不懂自然,大左大右,怕对错,端着,自我意识,放下-----这些都是事实,愿意接受也愿意去改变,只是没有爷在旁的行观又该怎么上道呢??蓝蓝敬上

·敬爱的师,亲爱的草儿,因为生理期的老毛病又患了,一躺又是数天,这几天唯一能下腹的唯有那供桌上的柚子,深怕晚上的那一碗药也会吐出来,还好没事.一整天大风大雨,屋子有几处竟然滴水了,刚好明善在家,就让他处理了,难过到无法顾及那么许多,在床上躺着,什么都不想管,双手按着腹部,于是试着对谈,

倚莲:你到底是谁?

(心中出现一支带有毒牙的小黑蛇),

隐日:是你的仇家,

倚莲:什么时候的事,

隐日:元朝,

倚莲:你叫什么名字,

隐日:干干,

倚莲:都什么时候了,放下仇恨吧,你能上位吗?

干干:可以,但你没让上,你一下子吃药,一下子练功,我在里头待着也不舒服,

倚莲:那么等会补个香火你就上位吧,然后就昏昏沉沉睡去,

一觉醒来已经是傍晚时分,但人舒服了不少,问过了红管带青青.翠翠姐姐,上香请干干上位.

上个月的情况,则是吐到口吐白沫,后来想到之前隐中一直传来一个声音:不要吃肉,但没有理会,从小饮食就不爱吃肉,常常妈妈煮的饭不吃,跑到外头吃素,有几年的时间也一直吃清素,尽管女神功原本就强调荤素不忌,但衡量自己的体质,还是清素适合自己,也有利于排毒.台湾是台风天,不知师那边的天气如何,经常想念师,想念草儿,想念娘,可不知自己的娘是谁,就当大日,九宫都是娘.倚莲
2007.10.06

·亲爱的屋外正是风雨声,看完您的曲,心里也知有信则通,谢谢师这边使劲钻,弟子会四脚着地一起挖。《官芒花》15-2-1

背景:看完曲 25-1,到昆仑位坐坐,想到日月潭为何是死水...外面台风又是狂风暴雨大作,屋顶铁皮作响,上了 9 柱香,说到风雨故人来...正好看到了青潭观月...就来听听。

时间:2007.10.06.pm5:10~堂哥家位上

图像:一个位年轻女子的头,有绑辫子..

响应:您是谁.....请报名。

堂哥,想到刚才有请...风雨故人来...心酸起来,想哭~

大哭起来..

再问:你是谁?

图像:一个外国男人,手拿着银色的录象机。

响应：风雨，要观。

图象：一个秃头的人，举手成倒 L 型向上弓。

响应：要堂哥也入观，要解师中意？

图象：一个齿轮和链条..

响应：磨合..

再问：您是要弟子也入观，也带拐杖？

图象：两片窗，一片关，一片开。

意：众生沉睡的夜晚，是瑜伽者清醒修炼的时间。众生清醒的时间，则是善察仙人封闭的夜晚。

响应：这拿捏都是心？

后记:

注:先是感觉有能量团靠近，天目渐渐亮起来，不是在天目，似在低一点有光团...再出图象..后来几次天目渐亮。今日也不是刻意，只想到位上坐坐。

·老爹好：台风夜，周五六日交流暂停，虎妈约了去家里吃饭可以交流交流，跟亲爱的家人们一块吃饭去啰...请您也聊聊...饭后茶余的观记 Y 虎 07/10/05

《冰雪曲 36-1-1》时间：2007/10/05 20：10 地点：虎妈家饭厅

旁观：小虎、虎妈、虎爸、Y 虎行观人：虎妈、Y 虎校稿：Y 虎

背景：因台风，周五六日交流暂停，晚上去虎妈家吃饭闲聊狐曲与狐外，加上小虎精辟的分析.....在饭桌上虎妈头很晕

虎妈：谁来啦

隐中：无侠（小虎的管带）

无侠：终于要讨论了....

（中间 Y 虎家的仙孩及管带等，好多人都有说话，详见虎妈观记）

.....

最后虎妈的管带玉红儿说：难得聚聚，有情、聚缘

虎妈说聚缘，那问问是不是有万缘要报名

Y 虎：问问 Y 虎家的珍妃在吗（Y 虎请虎妈问的）

虎妈：就坐在你旁边

Y 虎：请娘子安排万缘前来报名...（Y 虎自问）

珍妃：把心里的第一个想法讲出来就好（虎妈接的）

(Y虎听到这句，好像较专注了...)

Y虎：麻烦珍妮了

Y虎：请报名

隐中：小小

Y虎：请问小小什么仙

小小：狐仙

Y虎：请问小小几岁啦

小小：18

Y虎：请问小小跟Y虎什么关系啊

小小：同袍

Y虎：请问小小男相还是女相

小小：男

Y虎：请问小小几位前来啊

小小：就我一人

Y虎：请问小小打哪来

小小：居庸

Y虎：谢谢小小，请珍妮验牒唷

Y虎：请问珍妮还有下一位吗...

(没甚么感觉了)

虎妈：珍妮说猪头...(以下虎妈接的)

珍妮：还有

虎妈：是花仙..茉莉花 5 岁

看到一个小女孩整身白色的衣服白色蓬蓬的纱裙头上戴了一个小花冠都是茉莉花 2 个小酒窝

Y虎：请花仙报个名啊

花仙：维薇

Y虎：维薇打哪来的啊

维薇：北京

Y虎：来多久了

维薇：刚到

丫虎：维薇有需要甚么吗

维薇：不用

虎妈：维薇跟丫虎什么关系啊

维薇：父女转世

虎妈：甚么时候的

维薇：明朝

虎妈说 CAROL (丫虎家的仙孩)拉着维薇的手去玩了

丫虎：CAROL 新朋友麻烦你照顾了噃

丫虎：请问珍妃安排下一位

虎妈：珍妃做了个万福，走了

后记：饭后的闲聊，聊到他们有兴趣的，家人们一同参与 (部分详情见虎妈的寒山曲)，真是一大家子，幸福满满...

·◎◎双飞燕 1-8◎◎第二章情为何物觅心骨

日期：9月30号时间：早上9点地点：软闺

背景：请萍姐引荐要报名的重家人，请众家人报名。

狐仙白丽、鹤仙江子芽、兔仙柳详、

蛇仙翠金、翠凤、狗仙奉宝、送子鸟陈鹤。

白丽，又出现了‘百里’。

软软：白丽是什么仙？

白丽：小狐仙。

软软：小狐仙你今年几岁？

白丽：12。(又弹出了6(哈欠))

软软：白丽啊，可不可以展展图像给软软看啊？

图像穿白色衣服的小女生，戴着发窟，拉着她的裙摆转一圈。

软软：白丽啊，给软软看看花衣服好不好？

白丽她摇摇头说：同协。

心里感觉有人来了时，心里弹出：江子芽。

软软：江子芽你是什么仙？

江子芽：鹤仙。

图像是显了红色壶嘴的鹤，翅膀很大的样子，男相，有点少年老成的感觉，少年的脸、斯文少年，但有老年人的皱纹和胡子。

江子芽：稳定。

软软：这稳定是什么意思呢？

隐中：兔。

软软：是另外有兔仙要报名吗？

前面一只兔子，牙齿是突出两边，突出来的。

兔仙：柳详。

软软：你是男相还女相？（心里的感觉是女相。）

软软：兔仙有没有缺什么？

柳详：心。

软软：要上心上情就是了。

柳详：讲话。（囁）

图像软软的脸嘴巴前面呢就是比了个叉叉。

软软：是说要软软少讲话，多让仙家报名是吗？柳详你们来了几位？

柳详：678（是心里弹出来的）

软软：除了上心外还要什么？讲这时她就咚咚咚咚的跳走了。

蛇，吐出来舌信。

眼睛眯眯

蛇仙：小翠金

软软：翠金啊...

她跟我挺好的爬过来在我的盘着在那腿上睡觉（哈欠）。

软软：小翠金你打哪来？

翠金：琵琶湖。

软软：那是个什么地方？

图像是有一个湖旁边都是高大的树，小翠金像水蛇的样子，就是湖面上飘了一个浮木，小翠金就在那浮木上面。

软软：翠金啊你一个人来吗？

图像显两只蛇。

软软：请另一只蛇仙报个名。

另一只蛇仙：翠凤。

软软：软软跟翠金、翠凤是什么关系？

图像是翠金、翠凤生了一个小蛇，小蛇就跟在后面。

来了一只小狗，奔跑摇着尾巴，屁股摇摇的跑过来。

软软：请问狗仙啊，报个名啊！

狗仙：奉宝。归。

软软：欢迎你回家啊，一起修炼，修回去好吗？

它脖子上有两个小铃铛和牌的东西，上面有字，不过看不太清楚。

奉宝：仁。

软软：看不太清楚，它真的是挺可爱的。

奉宝：香火。故。

软软：你跟软软是什么关系呢？

图像显了一个将士的样子，她穿着黑色的盔甲。看样子可能是战团姐妹。

来了只大鹤鸟，送子鸟，就停在那昆仑位架子上。

软软：仙家报个名啊？

送子鸟：陈鹤。

软软：你跟软软什么关系？

陈鹤：儿时玩伴。

软软：你最近过的好不好？

图像她低下头有点含泪的样子。我也不知为什么会想问他这问题。他嘴里含着不知是什么东西，里面是一些珍珠啊，金银珠宝的东西。

软软：你含着的是什么东西呢？

陈鹤：带金。

软软：带这个做什么？

图像他就头一撇不太理我。小仙孩（两个有翅膀裸体的小男生）呢，就拉着他，拍着翅膀就飞走了，心里想不知他们是什么关系时，就见小仙孩回头对我笑了笑。

软软：萍姐，就到这里么？

萍姐：急什么？

软软：我得练功了。

萍姐：相应。

软软：软软知道了。

萍姐：慌慌张张，不急不徐，难成。

软软：跟室友约好要！起练净身咒了...

萍姐：人道。

软软：不是要招安吗？教她净身咒，其他的就看看她自己了。

萍姐：正是。不要强求，把心放下。

（静默）

软软：多谢管带萍姐，众家人给萍姐验碟之后上位，一起好好修炼。修行路上真不简单！

萍姐：不简单，其实简单，就是相应。

软软：好了，好了，萍姐，我们下次再谈论这个深奥的问题吧。

萍姐有点不情愿的转着头。

软软：总要好好让我想想，消化消化吧。

萍姐：可以了。

软软：多谢萍姐教导，谢谢萍姐。

后记：

在打纪录的时候，娜娜打电话来，不知到底要说什么。说了什么寄亲爱的纪录，亲爱的后面都删掉了，像是从‘亲爱的挺有耐心的那一段开始删’，她说可能是她一次寄了十几封纪录给亲爱的关系。

后来自己想想可能是偶校对上的问题。因为娜娜通常速度都很快，等偶！开电脑，就是劈啦啪啦的！堆信。几乎每次校对，都是2-3封。

最近心里有点不舒服，因为自己家的仙的纪录都还晾着还没打，对于天地情的事情产生了怨气。或许也是对自己很生气。

再加上这几天没有睡好，打一打纪录就开始想睡，平常没这个条件，今天台风天就让自己睡了，睡着的时候，梦里面反而觉得有好多人跟我在说话，有的是报名，有的是教导聊天，睡醒整个人就舒服多了，继续打纪录。

·罕见的强台来了...历年来显少遇到名符其实的台风假，冒着风雨出外采买食物、风雨中...寸步难行...还是行，伞撑不住了...索性把伞给收了...只身缓步走在强风豪雨中、感觉...当伞收起来的那一瞬间...、风雨作用于整体上的感觉...也少了...少了保护相对的却也少了阻力。强风强雨打在身上的体验..打从娘胎出生至今、这是头一遭，没有闷头乱窜...知道身边所有的物、皆应着风雨而碰撞发出巨

大声响，然而...家就在前方拐弯处，虽然眼目所及未能看见、但心总在前方的家中。上了四楼、进了家门，关上了门...隔着气密的透明玻璃窗，看着屋外的景象...不需揣摩、不需想像、没有恐惧与抱怨。多了走过.....少了人群、少了热闹、但...回家的感觉真的好。

“修行人要能承受得住修行的孤独，便不会产生妄念.....才有可能不致无端产生妄想来试图平衡内心深处的虚空。”既然把心释放出来相融于虚空，满满的虚空不应该等于‘满是空虚’。自己的虚空无人能了解、也不需被理解、虚空在内...无有理解...只有...知根摸底。所以也不需向外寻求理解。.....修行路漫漫，何时心在入道、何时心在入道、真的静还是假的静，最基本的方法该是...检视自己是否有寻求外在的理解或谅解之心、便可清楚知道，但...嘴里不说、脑子没想、心中如有凄凄幽幽的不快乐...嗯...应该也不算。莫怪玉兔要说只有她“能吃能玩”，因为呀！这些“本事”都是‘修’来的呀！所以修行好像也不是要...做出孤独样来、是心要能对准让自己真正快乐的来源、而安于孤独，搞错来源...求不得果就显得陷于孤独、不快乐了。呵~呵~亲爱的玉兔~谢啦！Y秀 10/06

飞狐外传 66-2007.10.7

·亲爱的、玉兔晚安

玉兔道：罗刹女有一个缺点，就是一定要会用情，不会用情的话.....找不回忠心。

S：就是说.....罗刹女不能用棒子打？

飞狐：不是！就是说.....罗刹女她自己.....要找回那种远古的情，才能够回到远古罗刹女那种.....忠心耿耿、一心向道的情续。

罗刹女天生就是那种天不怕、地不怕的心理。现在罗刹女的修行.....一定要肉身人能找回原来的那种情，才容易一下子给升上去。

杰哥有一事不懂，想请教，偶目前知道的远古情是，天姐被封在连山下，等着爷来开封那一段，是否还有那更远古的罗刹情怀呢？又要如何去往上追寻呢？书中好像没提到更久远的，恳请教导、指点。感恩！李杰哥 10.0622：03

**//等吧.....

·亲爱的妙师亲爱的小草偶是月坨的终于能给您写信了我这你需要几部教材现在是几个人传换着看能解决吗盼盼遥寄思念遥祝安康弟子王拜上

**//没有了.....

·尊敬的 Ms、草妹、仙家们:好，看到草妹点在 Ms 之前、心中一惊、先在这对师说声对不起、没注意到对 Ms 应有的尊敬与礼貌、因当时提笔心中念出 MS、草儿、但到草我停了笔、我是那颗葱怎能直呼【儿】、所以未提款就去写内文、而后再回来写称呼、所以直呼 Ms、谢草妹的提醒。在我的文中加注了以下这些:

//莲台是修的，不是做的.....送阴界的众生走//走到哪儿去？还是先想着怎样送自己走吧.....

这也是我的疑惑、相信也是众学员的心中问题、当我们在修行时、在隐界很多低能量的众生(如鬼魂、祖生之类)就会要跟着我们、我们又因如何处理、我都在梦中去了一趟地狱、一间黑暗的屋子、一些披头散发的人、有些舌头吐在外、有些开自己的肚子填食物进去、他们说很饿口不能进食、要我帮帮忙、我说好、走了出去经一长通道、好多的人往里推挤、我心想别进去、里面又黑又没出口、但人群就是挤进去、到一出口、我在洞口下上面人喊要上来吗？我申出了手一把就拉我上去了、而后在昏睡之中好像是就在求地藏菩萨玄娘圣母说过孤魂野鬼、遍地开花、只要飞的起都可回去○但我也知、我们的能量有限、自己都走不了、又能如何？我的心中是只求地藏菩萨、但他们也要有一安生之所啊？○当母娘说送走、我也疑惑送到哪儿去、但我没再问就说好、心想是不是那时有一批隐界要过断魂关、照着（母娘）的话做就是了○但看到**//.....心中所有的问题浮出、原本要快快回信、但俗事一大堆——

这事就在看到批文的晚上发生、前些天上课就闻到一好重的酒精味、想同学喝酒后来上课—我有一中国同学是残障人、三十多岁一眼大一眼小、一腿长一腿短、走路遥遥晃晃、他一上课就呼呼大睡、脸红脸红、还问他你是不是喝酒了、他说没他不喝酒、而后感应一酒鬼住在他身上、星期三起我觉胸口压着、无法呼吸、心想气喘病发了、吸喷药都没效、晚上碧霞师姐来、她也有三阴魂跟着她、问谁的缘、说闻香而来要修行、要找一地方停下来、我问是上天昆仑位、还是地昆仑位、他们说：低能量上地泣○而这酒鬼也出现、师姐说祂的像、就跟同学形像一样、凸头圆脸、胖胖、我说跟着我干什么、跟我的修行人、问他修不修行、他先说：不修○那我不欢迎、请回去、过一会说：修行○我说这没酒喝、只有跟着地藏菩萨修行、他说：好○就看到他们走进屋子里○第二天上课、这同学不睡觉了、很认真的上课、我很惊讶○

当然这是在碧霞师姐通灵下才知如此处理、而我也有设一地昆仑位○那其他学员呢？而这是否就是（母娘）所说送祂们走、请敬爱的 Ms 能否教导大家一处理方法。弟子在此叩谢雪花 10/06

**//在佛教里通常是把自修自渡叫做小乘，把渡己渡人叫做大乘。当然大乘的名字好听，大比小.....高高在上、冠冕堂皇。大陆佛教自命为大乘.....可是又有几人得渡？自身都是难保还唱高调渡人，实是误己误人.....使命感的背后是什么？与 tw 一行去西班牙.....一样，潜着一个我大？大乘，得有大乘的本事！比如，与大颠、地藏、弥勒.....接上了“关系”，请他们安排.....但是，基础必须是当事人自己有那个心愿、有那个认识.....修行是不能勉强的。

也是你命中的缘末了.....故而心发使命。释佛他们看好了显君.....这也是修行无所谓的好与坏，都会有派场。要看你的志向如何了？当然，有的也不一定是志向，而是一种宿缘.....比如丽娜与大颠的宿缘，使她有一种说不清的使命。

在 ns.....这一块，大体上有两类：我小、心系天情，能够轻装的——冲关自保；我大、我重——断后。但是不论是冲关还是断后.....对天都是无所谓的。

·呵呵，原来如此，刚刚看了外传 65，软软无法应付娜娜的超体力，看来得讨个小老婆，否则可闷着慌。到香音去征婚啰。丽娜 1006

·恩...真不知该如何写起，一切都让我很迷惑，亲爱的，虚空是这么的抓不着边，我的情到底该放在什么位置？想着想着...实在是觉得心里很难过...想要自己冷静却束手无策。软软

·爷好！辛苦了，TW 台风要过了，没事了！问安一下小高敬上

爷好！小高有事请教爷好吗？在心中放好久了，是尽量不去想它，可还是会去想，很担心、好慌、好烦恼、害怕的。因从学 NSG 来，同修都有天魂多来报名，还有同修也都有领到花仙，唯独小高没，又怕被笑，也怕这样会对位上万缘不好会有影响吗？是否没读书的关系，文化水准不高，花仙与天魂多不敢来我们昆仑位，请问爷教导一下小高好吗？小高无助等待中~~~谢谢爷
2007/10/7

**//顺其自然、无怨无悔.....

·入夜了、风雨也歇了，只剩屋檐下断断续续的水滴声，走在雨后的路上、周遭的一切除了又回到风雨前...空气中反增添了一份清新和悠闲。

看待眼下的生活...一切如常如故、顿时脑子里空荡荡的...只是心中改朝换代为隐中的情所盘据。看着眼前对向来车的大灯、在明净的空间里行进着，心中若有所思的念着爷儿说过的‘背上...背着女神’，爷儿的境界...只有跟随、跟上.....‘杨花水柳露天云，风情万种九天情，手把秧来荷锄地，紧耕耘。’ ...

KeepWalking！Y秀 10/06

·亲爱的月：强风骤雨的一天，晚上无风无雨，直感天下太平样，如同那心境上的转折，一切都过去了，又是洗涤之后的清新，都过去了。

白天的强风强雨，听神龙飘飘时，外面的风声雨声，声声入耳，很不放心，给家中的老爸妈挂平安，突然想起那天上的妈呢？！不知所以了..。百万情话说了很多，妈也说了很多，怎都很拗..不知人间..。芭比

·尊敬的师、小草、飘花与众同修：94 年 10 年初接触到女神功，根本没能想到会有现在与师通信的一天。94 年 6 月在结束掉疯狂工作的日子后，因为遇到人世之极大困难，开始寻求神佛的力量当依靠，在 10 月却鬼使神差就在网路上看到修行者一书，几乎是连续 3 个月天天阅书 10 个小时，囫圇吞枣式的在约 4 个月将修书看了一遍，那时浑身充满了力量，就此不再害怕人世间的一切困难，直觉什么事就是去承担，因为有因必有果，能做地就是好好地让大事化小，小事化无。

从未想到过自己会走入这条路，然而在那当下，一心一意，却只想照着修书的导引，一步一步地走下去，一路向前行。原本 95 年农 2/15 日就想立昆仑位，周遭同修都投以奇怪地眼光，纷纷询问，你通灵了吗？你练功多久了？你修书看几遍了？你红管带是谁知道吗？你有被万缘催促吗？你.....？？？一堆问号，同修们是好意，担心 Y 豪是仓促下的决定，Y 豪却是没想那么多，只觉得天尊与万缘在隐中一路指引，Y 豪就是想让祂们有个家，95 年农历 3/3 与紫瑄合立昆仑位。

94 年底前只有修书与同修，95 年师的新文章再度出现在网路上，到如今可以与师这样地直接写信沟通，虽是‘梦寐以求’但却几乎不敢想，现在就在眼前，如梦是真！

写书轻松吗？很累，师写了多少本书！师的岁月还有 5 年替大家牺牲了！很多事情，修书、昆

仑曲里，早已言明，功法、心法都在其中，现在却依然不为己，为了拉拔天尊们累世多劫的千丝万缕，继续一路走下去。师如此行，是为什么？情！情，不是靠嘴巴说说，而是如何去做，天尊做了多少，妙师做了多少，万缘为你铺路了多久，小草、飘花与飞狐为大家做了多少，心中只剩无限感恩！妙师，感恩！小草，感恩！飘花，感恩！飞狐，感恩！天尊与万缘，感恩！～Y豪敬上

·天语问话 6—我大我小

1,举了这么多我大的案例，可以举几个我小的案例吗？

2,大陆学人百花齐放，TW 学人虾兵蟹将，十分可以理解，除了林花曲，飞狐曲，可以举例大陆学人几位可供借镜的对象吗？

3,飘花是人还是隐态呢？**//是小草？小草是隐态还是人呢？还是他们都是 S 的一部分呢？如果是人，那么他们和飞狐一样都由 S 帮助定向住了隐态了吗？知道这些应该有助于探索时的分析吧？

4,放轻松别生气，讨论又不是结论，如果没有我大，早就通了，不是吗？

5,点拨提点和借题发挥应该不是同一个主题吧？就像认狗屁佛和认狗儿子应该也是不一样的吧？

6,飞狐曲中说要大胆提问。请问飞狐曲中的隐中讲到一些现象评论与事实不符，应如何对待？讲到个人内在思维的评论，像我大我小，我执我所，是他人从外在无法全然判定的，所以隐中说了就算，就可以完全服膺，以此来自我调整。如果是一些现实显态的状况，眼见可凭的，可被清楚确认的事实，与飞狐曲中隐中的开示，事实明显的不符合，修者应该用甚么样的角度来看呢？史芬芬 2007/10/7

**//着相啦.....显君的问题是若即若离；你的问题是未即未离。

·《双飞燕天地情》06-01-04【软软的音：老巫婆。】

第四阶段：时间 9：35 探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校对：软软

背景：休息期间，二人聊到对隐中要尊重的问题，一有哈欠，都要即时问讯，这就是尊重。聊着聊着二人哈欠.....

丽娜：请问是谁来了？

隐中：尊重就是.....服务。(软：好像是我说的)

丽娜：请问是哪位？

软软：显了一个戴紫色高高的帽子，那种巫师帽，女巫很老，卷头发白灰色的，眼睛大大的，虎姑婆那种鹰勾鼻。

丽娜：请报个名。

隐中：梦梨。

丽娜：请梦梨说说为什么展这个图像？

软软：我感觉她好像不是天耶！

丽娜：你为什么会有这样的感觉？

软软：身为色身的直觉。

丽娜：你这样，我就问不下去了。

软软：呵呵，对不起。因为它跟天姐的感觉不太一样。

丽娜：看看是谁为什么我一直打哈欠？

软软：她就显了一个小小的老女巫，就站在你后面，手搭在你的肩上。就是刚刚那位，穿着一身紫色巫婆的衣服，鞋子是红色，鞋头翘起来的。

丽娜：请问你是谁？

隐中：巫婆。

丽娜：请报个名。

软软：她就这样嘻嘻嘻，不太...

丽娜：不想回答我们的问题。

软软：对，她就是那种嘻皮笑脸，不想回答我们问题，她用迂回战术那种感觉。

丽娜：你怎么冒出来的？

软软：图像她是从我的身体...咻...出来了。

丽娜：音，是软软的音。

巫婆：大巫见小巫。

丽娜：你是大巫，软软是小巫。

巫婆：我是红线，你是猪。

丽娜：嗯，亲爱的有批：红线就是情牵，珠，珍珠就是软的天。

软软：这个猪，不是珍珠的珠，是猪头那个猪。

丽娜：哦，好，这个红线就是...嘿，我该怎么叫你呀，报个名吧。

巫婆：我是老巫婆。

丽娜：好吧，巫婆就巫婆。你是红线，就是情牵。软软是猪(坎)，天就是珍珠，人身(落坎)要能与天接上，要靠你这条情丝。是不是这个意思？

软的音：老巫婆呀老巫婆，小巫婆呀小巫婆，老巫婆住在小巫婆的屋子里。

丽娜：就是软软的音啦。

巫婆：巫婆一家亲。

丽娜：你原来就在软软的身上吗？

软软：图像就是森林木头盖的小屋子，看到她背弯弯的，准备要进入那屋子的门，顶都是木头

盖的，里面有个人。

丽娜：里面那个人是谁？

巫婆：小巫婆。

丽娜：就是你(软软)。请问老巫婆，巫婆一家亲大巫小巫，是不是一种能量回收，音能量聚集的现象？

软软：她没有说。图像：她走进那个门，屋子空荡荡，有光，屋子是亮亮的，然后她就看着天花板。

丽娜：请教老巫婆，修书上有提到九世音魂回收的现象，老巫婆是不是属于软的九世音魂之一呢？

巫婆：....（没说。）

丽娜：请问要成就大巫小巫一家亲要具备什么样的条件？

软软：她好像不见了。

丽娜：请教老巫婆，要如何才能成就一家亲呢？

软软：没讲话。她好像不见了。

丽娜：请问萍姐在不在？

软软：她好像从很远很远的地方跑过来，今天萍姐显得有点丰腴，跑起来感觉有点笨重，穿着鹅黄色淡黄的衣服。

丽娜：请问萍姐今天为什么展这个图像？

萍姐：包袱多。

软软：她的意思好像是她有很多事情要打点。

丽娜：对不起，百忙中把萍姐请过来，只请教萍姐一个问题，就是交流结束后，软软身上有大巫小巫同住一个房，请问这是什么现象？

萍姐：感觉萍姐呢抓抓她的后脑杓。

丽娜：好，刚刚我们谈话萍姐没有参与，对不起萍姐了，把您给叫来了。

萍姐：没关系。就行一个万福。

丽娜：请萍姐吃个蛋糕，喝杯海尼根，再走。

萍姐：谢了。要事在身。

丽娜：嗯，心念到，萍姐就从大老远跑来。

软软：本来没有感觉，我就在心里呼叫萍姐，萍姐...心里在搜寻...

丽娜：萍姐身兼数职，跑二边。那你们家的随行呢？

软软：感觉她们好像还在位上吃东西。

丽娜：好，请教秀雪。丽娜呼叫：秀雪~~

软软：感觉秀雪背后有个阴影，秀雪还是那副很闷，心情不太好的样子，就是黑黑的阴影。

丽娜：秀雪，你为什么背后有阴影？

软软：感觉是她在碎碎念，说：又不是住海边。

丽娜：秀雪，我们不住海边，但这种现象，身为探索者是不是应该要明白呢？

秀雪：她呢，这边有个椅子，她就坐在黑木头椅上面，一手靠在那边，一手拿着一根细细长长棍子，挑着你的下巴：说吧！说吧！

丽娜：刚刚有个老巫婆这样唱着：大巫婆呀大巫婆，小巫婆呀小巫婆，大巫小巫一家亲。丽娜请教了老半天，她也不回答。

秀雪：音魂。

丽娜：对嘛，这样讲就懂了嘛，折腾了老半天，为什么她都不回答我。

秀雪：调皮得很。

丽娜：为什么这个音魂这么调皮呢？

软软：那支棒子就指着我。

丽娜：软软要乖就是了。

软软：这不是我能控制的，秀雪。

丽娜：请秀雪说说，该如何处置呢？

秀雪：自然。

丽娜：请教秀雪，丽娜的音调不调皮？

软软：她在那边...呵哈...

丽娜：秀雪这是什么表情嘛。

软软：她今天感觉有心毒之类的.....感觉秀雪今天脾气不是很好。

丽娜：秀雪说说你今天的心情。

秀雪：扯了一大堆。

丽娜：哦，秀雪还在学习嘛，就是因为不懂啊。

秀雪：她表情比较柔和，就“嗯”了一声。

丽娜：嗯，就是要从交流中去累积经验，在这方面丽娜比较生疏。

秀雪：实战。

丽娜：还请秀雪多多包函。

秀雪：持续前行。

丽娜：好，有软软的配合，开心地持续前行，没问题。

秀雪：起身就飘走了。

时间：10：00 结束交流。女儿也把自己的记录打好了，请软软校对，还有几篇记录，软软一次校完。校对完之后，10：30 丽娜开车送软软回家。

软软后记：

在车上的时候，软软问娜娜，不是音魂都比色身年轻么？怎么软的音是个老巫婆呢？虽然软软挺喜欢她的。

娜娜：因为色心重，还没趋向天心。你要对天有情，方能一线牵。什么是主心骨，就是一线牵。

软软心想：音来，可能就是要教导软软....用情。而情...可能某方面的表现就是尊重与服务吧？！

·From:软软 To:lanasent:Sunday,October07,2007 1:27AM

还不是个成手的拐丈当然会累，你要怎样我没意见，不想应付情绪这么多的探索者，不想当个羊脂球,谢谢

lana 回软软，感谢你这一个多月来的协助，由于你的协助让 lana 能情续仙家的情，让 lana 感受无比的快乐，在此谢谢

·《双飞燕天地情》06-01-00【子秋：戏曲】时间：2007/10/03 晚上 6：10

背景：丽娜开车接软软，软软一上车，就一直打哈欠，丽娜说道，这二天心情闷闷的。丽娜下车买点吃的。软软问讯：

隐中一个声音说：戏曲。(静默等待讯息)

软软：子秋能不能说说呢。丽娜挺闷的。

子秋：对隐中在意是好事。但不能过火。

看看子秋....

这时丽娜买完东西之后，回到车上...

软软：你们家子秋来了。

丽娜：真的，子秋好。

软软把子秋刚刚说的话，说给丽娜听。

丽娜：若即若离都明白，就不知道为什么子秋对丽娜影响这么大。

子秋：弟弟。

丽娜：子秋是弟弟？弟弟...好吧，子秋说弟弟就弟弟。

子秋：是天上。软软：好像是战团那种弟弟，不是转世。

丽娜：既然是兄弟姐妹，为什么不能打成一片，为什么还要要.....

软软：图像你笑得挺开心的，然后跟他勾肩搭背。

丽娜：那是什么时候的事？

子秋：战团。

丽娜：子秋是什么战团？

子秋：显了一个"白"字。软软：好像是白娘那儿的吧。

丽娜：是白娘战团吗？

子秋：他显字"小白娘"。

丽娜：那是什么时候的事？

子秋：二战。

丽娜：当时子秋属白娘战团，姐姐丽娜是属美人战团？

子秋：显了一个"同"字。

丽娜：姐姐什么时候归到美人战团呢？

子秋：后期白娘，互相支援。

丽娜：支援泰山战役吗？

软软：感觉好像不只那个战役。

丽娜：丽娜和彩凤是什么样的关系呢？

子秋：你跟她是姐妹。

丽娜：姐妹？我也是白娘的女儿？

子秋：显了一个"同"字。

丽娜："同"如何解释？

子秋：又显了一个"懂"字。他说儿时玩伴。

丽娜：是转世，还是天上？

子秋：他说是天上。

丽娜：到家了，就到这儿，我们先上楼。

子秋：一起。

丽娜：嗯，一起上楼。

丽娜后记：不管如何，子秋谢谢你。人在心在。

·其他的可以了...软

John：五岁。

丽娜：希望妈咪送你什么？

John：他就哈哈，就把你这个字典放在你前面。

丽娜：要妈妈好好读英文啊，不会吧，John，这个图像要告诉妈妈什么？

在 2007/10/5，lana 蓝撰写：

《双飞燕天地情》06-01-03【万缘：刀汉。仙孩：John】

刀汉：有心我就来。铁树开花。老子发芽。

第二阶段：不到五分钟.....哈欠又来...赶紧起身问讯。

丽娜：请问是谁来了。

隐中：有心我就来。

软软：是一个胖胖的，脸圆圆的，头是秃的，像是一个和尚，穿着袈裟，大摆大摆的扭过来，很开心的样子。

丽娜：是刀汉吗？

刀汉：他就"嘿嘿"。

丽娜：呵呵，请刀汉说说。

软软：今天就抱个大花瓶，古青瓷那种大花瓶，里面还插着铁树。

刀汉：他说铁树开花。

丽娜：请问铁树开花是何意啊？

刀汉：老子发芽。

丽娜：老子是谁呀！

刀汉：嘘.....

丽娜：嘘.....为什么？

软软：他呢，就左看右看，偷看旁边有没有人。

丽娜：丽娜小小声的说，没有人，就你跟我而已。偷偷说。

刀汉：才怪。

软软：他就拎了下摆，咚咚地跑走了。鞋子像布鞋一样，白色的。

丽娜：是谁在我旁边？(丽娜一直在打哈欠)

软软：三个小朋友站在你后面，三个头一个叠一个探头看。

丽娜：请三位小朋友报个名吧。

软软：他们异口同声说：报过了。

丽娜：报上来，哪位啊，在偷听我们讲话。

小朋友：他说看老和尚在干嘛？

丽娜：你说说，老和尚在干什么？

软软：图像：刀汉偷偷摸摸地放了一个黄色布包着一个方方的东西。放在那个古代的床底下，那个床上面还有布幔，粉红色的。

刀汉：他说闺女。闺公。

丽娜：什么闺女闺公？

刀汉：不明不白。

丽娜：那个黄黄包起来的東西是什么？

软软：里面呢好像全都是春宫图，还有阳具，假的那种。

丽娜：那个房间就是女孩子的绣房是吧？

刀汉：淫娃。

丽娜：淫娃？(心跳得好快)算了，不问了，不明不白最好。

刀汉：对嘛，说破了，就没意思了。

丽娜：谢谢刀汉啊，来看看丽娜。

软软：他就打打他那个光头。

丽娜：什么意思啊？

刀汉：和尚打枪。

丽娜：打枪？

刀汉：开炮了。

丽娜：天哪，不懂啦。

软软：另一个声音说：开跑了。是个男生的小仙孩说的。

丽娜：小仙孩叫什么名字？报个名吧。

仙孩：他叫 John(约翰)。

丽娜：John 刚来的呀！

John：他摇摇头。

丽娜：你没报名啊！

John：他说：有！

丽娜：有？什么时候的事？

John：他就 huh...嗯...

丽娜：John 跟谁来的？

John：布妈妈。

丽娜：没报名啊！John，签到簿上没有你的名字啊！

John：他就跑去看那个签到簿...然后他就拿着签到簿，对着秀雪，敲着那个签到簿.....

秀雪：看见秀雪就耸耸肩，很无奈...心情很闷又很无奈。

丽娜：好，没事，没事，马上写(丽娜去拿签到簿写上 John)。John，你叫丽娜什么？

John：Mother.(妈妈)

丽娜：John 来多久了？

John：manyyears(很多年了)

丽娜：哪有这么久，不过是去年十月(西昆仑之行)？

John：哩嗯哉呀(台语：你不知而已)

丽娜：耐ㄟ按那(台语：怎么会呢)我们认识布妈妈才去年而已啊？

软软：心里就弹出一首歌，像是孟庭苇唱的【漂洋过海来看你】

丽娜：去年大家就是唱这首歌前往西昆仑的。

软软：他就耸耸肩。

丽娜：好，换个题。观观 John 的长相，来，John，让妈妈看看你。

软软：他的头发很可爱，黑黑的，头发只有到耳朵上面。

丽娜：像个西瓜皮。

软软：对...呵呵，脸长长的，穿着白色衬衫，吊带裤，绿色，五分裤，像个小绅士，眼睛有点狭长，双眼皮，眉毛弯弯的，细细的。

丽娜：嗯，弯弯的眉毛，长长的眼睛...

John：他就说 dorable。

丽娜：John，什么意思？

John：他说古锥啦。(可爱的意思)

丽娜：什么语言啊？

John：他用客家话说：英文。

丽娜：英文哪有这句啊！

John：他就拿着一支平常那种黄色铅笔，后面还有个红色的头，敲敲自己的脸，说：你不是英文老师吗？

丽娜：可是，妈妈没学过这个字啊！（软软一直念着这个声音确定她听得很清楚。）John，你教妈妈好啦，妈妈是英文老师，却没学过这个单字。

John：逊卡。（台语：差劲！）

丽娜：哈哈，好啦，妈妈去拿字典来.....John，你看，你考妈妈，根本没这个字，在那儿？是你逊卡，还是妈妈逊卡？

John：他挺悠哉的说：当然是你啰（他用台语讲）

丽娜：好吧，John，告诉妈咪你几岁了？

John：五岁。

丽娜：希望妈咪送你什么？

John：他就哈哈，就把你这个字典放在你前面。

丽娜：要妈妈好好读英文啊，不会吧，John，这个图像要告诉妈妈什么？

John：他就哈哈，弹了他那吊带裤的皮带二下。

丽娜：你想告诉妈妈什么？

John：沟通。

丽娜：用英文沟通？

John：我们的语言。（软软：他的意思好像是隐中的语言。）

丽娜：哦，这个英文的意思就代表外语，需要学习。John 要妈咪好好去了解学习你们隐中的语言，是不是这个意思？

John：Bingo（答对了）。

丽娜：好。妈妈会努力喔，John 就要好好指导妈妈喔。

John：闪了啦。

丽娜：好，去玩吧。记得拿点吃的喝的。还有，John，签到簿上写上去了哟。

软软：他很好笑，他就拍拍秀雪的肩膀，意思像是对秀雪说：你做得不错。像个小大人样。

丽娜：呵呵，谁敢惹仙孩呀。

软软：秀雪一脸苦瓜脸。

丽娜：呵呵，小朋友偶尔调调皮，蛮可爱的，他们还是挺乖的，秀雪对不对？

秀雪：不累不累。

丽娜：嗯，开心啊，主要工作就是要把万缘聚回来。

秀雪：任务。

丽娜：好，今天是不是就到这里，还有万缘要报名吗？

秀雪：结束。

丽娜：谢谢秀雪，有没有事情要交代丽娜去做的？

秀雪：好好带拐杖。

丽娜：嗯，软软能配合，请秀雪放心。

秀雪：没事了。

丽娜：谢谢秀雪。

·亲爱的**//好有一种感觉，好像离女神核心越来越远的感觉，相应，心中有女神，或者，只是醒来突然有这样的感觉，我想我真的是个凡人，纵然接触了女神，但是也不应该自以为大的认为这是唯一的，是心态上的问题吧，我

要再做调整调整，我只是个凡人。另外这句话光光悟悟"**//满篇都是我！简直无可救药！"无这个字的天语意思是说她们，她们可救药，就是要低位求仙，多请教，多交流，应该是吧。光光

·给飞狐 S 及众师请安感恩付出长记心田，显君步步改进步步调整不会站在原地虔心受教

《散花曲》30-2-320071005 早上 10：00 刚躺在床上休息，出现图像一只黄褐色小鸟在树枝上。心想这是什么鸟挺漂亮的

隐中：黄丽鸟。

接着又出现文字，钟镇涛。后又显一男子在唱歌。

蓝蓝：是说歌声很好听吗？请报个名。

隐中：丽圆。

蓝蓝：请问什么关系？

丽圆：一窝的。

蓝蓝：请问来了几位？

丽圆：就我 | 位。

蓝蓝：请上位了。

20071006 晚上 08：05

正在看曲，碧霞道：没有你（S）在场指导的行观，能够上道就是很不容易了.....但是一上道呢，就又下道.....沾沾自喜，得意忘形。下了道又难上道。我一膨胀，就难回缩。

天姐：碧霞千里寻，情深不断线，也是为你好，我好。

蓝蓝：恩！难忘。

天姐：不容易了飞狐能放下我，她的我大的不得了，可在修行上它可以做到我小，这就是你做不到的地方。

蓝蓝：她是怎么做到的？

天姐：情深意长，她不为什么只为你师，而许多人都是为自己。

蓝蓝：恩！向她学习。行观、打字要能如此无怨无悔，帮着学人。

天姐：学什么？把情放深。

蓝蓝：恩！谢谢教导。

20071006 晚上 10：17

与显君樱樱在聊天室聊着，看曲的体悟

碧霞：一走一过，守住情不变的心，修行是长远的路，我小方行路，我大成不了气候，你师的教导在案例中呈现，不用畏惧前行，修行本是曲中直。

图像，显天两手打供做揖向碧霞行礼后，又单脚跪下行军礼。

碧霞扶起显天说：都是天峰好儿女。

又见天姐飘来站在碧霞旁边，碧霞拍拍天姐手掌心说：整治！整治。

天姐对蓝蓝做个鬼脸，碧霞妈也笑起来。

显天：风雨丽人行，江湖多险滩。

显君：请多讲讲

显天：放下不难，行路不容易，全在一个情，担心、害怕、忧惧全放下，无我天成就。

大伙聊了一会

显君、阿信的缘来报名-----（见樱花语曲）

蓝蓝：又见一水中鱼立着张嘴，像鲤鱼

蓝蓝：请问是谁的缘？请报个名。

鲤鱼：金花，蓝蓝的。

显君：跟蓝蓝什么关系？

蓝蓝：他说旧时战友。

显君：来了几位？

蓝蓝：还有三条小鱼一叫马尾一叫春桃还有一位红鱼。

杰哥进来加入显君讨论曲上我大的批示(指樱樱写的现在只有爷说的算)

蓝蓝：小花仙笑的前弯后仰。

显君：小花仙说说。

蓝蓝：她说这下你我大大不起来吧！天下只有天最大，师最大。她笑的挺开心的。

显君及大伙说着大左大右的问题。

天姐：知行必难，难中有易，相互也相知，不怕问题呈现只怕问题不知。

大伙又聊着碧霞妈在 S 曲中说的话及最近同修的反应，部份同修议论着，看显君如何对学人做个交代。

显天：你管别人想什么？你管别人担心什么？又是个我字。蓝蓝你也是一样，好好修行修自己，不管别人如何看待，只管自己的修行路，那边是教导，千载难逢，也只有你师说的你们才听得进去，那也要耐得住，目的就是回去，几乘几载几春秋，修行难得的机会。

罗地：风雨生信心，强棒出淤泥，乐的开怀笑，不变的真与情，耐得住寂寞的才能到尽头，人要改变是很难，要能顺其自然。

后记：管好自己，改变自己，目地只有一个回去。

显君回应：犹记得，年前罢，曾给 S 写信提出显君只是代管拐杖，**//回文批示：大日说拐杖长长在手，并附一图有一老者右手持拐杖坐在街头有一小孩长跪姿趴在老者胸前说话。当时大伙正研习林花曲，天师给 S 一大捆拐杖，那时起就自以为是的认为是 S 的拐杖，这一误，误出了探索者没了责任心，误出了拐杖的自我膨胀，因此，走到瓶颈，如今唯有将旧有观念破除，破除人为的框框，而不是去全盘否定曾经走过的这段路，把过去吃下的四个馒头，认为是毒药迫不及待的要吐出来或者标榜着划清界限也是大左大右。

**//一切都是个过场.....她们说要逢机破我！S 说，我是最难破的，自己是很难破自己的我。因为没有镜子.....就是有了镜子也是不照？红妆需要对镜理。我执只待逢机破。放下.....就是要放下那一路的过场戏。修行人总是执着过场而不能自拔。如果顾忌别人的眼光.....是个面子，面子是什么？还是个我！

初，S 为什么叫停那个老城的“云中曲”？他们的使命感超强了！S 看到的不是他们的使命感，而是我大、我执.....甚至是我的狂妄？从原理上讲就是着相.....也是 S 的乡土情，反手一棒砸了下去！老城人也是知趣.....即刻就逢机破我。

不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

·亲爱的**//“琵琶一曲奏九天，十万罗汉战犹酣，凌云打破虹光痕，霄魂冲破万重天。”突然听到这个曲子

想必**//多年未听到这首了吧，小的献上，请享用。又重回了那段炼功的日子，拼命的想练到

2.1 级。看来又是显君后遗症了。

走上这条路就是要回家，回家呢，要有昆仑实验室，有了昆仑实验室，才有了围，可以回聚万缘，那么要准备好管带，随行，与行观人，或者自己通灵，这样才能让那些缘报名，回来的缘分呢，还需要勾上，要跟谁勾上呢，要跟要回家的人勾上，才有机会回家。可是相应，到底是什么样的感觉呢

是心与情的问题，好像又绕回来，心中是不是有女神，是不是有 S 的问题。看来除了准备实验室之外，还要与指导教授与女神勾搭上....感谢 S 的费心。

光光绕来绕去，好像还是个我字....光光

·‘碧霞道：所以古人有句话道：知错能改，善莫大焉。学人是.....将错就错，甚至有时知道错了，也要把它藏着、掩着。心里有疑惑也不问 S.....怕的是什么呢？脸面，招牌。双鱼为什么想的就是招牌？因为 TW 处处都是招牌（系指修行人范围内）。招牌为用，女神为体。体转为用，应是自然而然的，而不是人为的，用是为体服务的。’

看到这一段时，心里有些感触，以前的环境是封闭的，幸得爷出现，以前读林花曲时认为桃花源是不介入社会也不让外人介入。自己努力耕自己的田。还有----桃花女在这（这句看不懂）。原本想照着曲做，就不会有错，现在看飞狐曲一敲，原来自己那么战战兢兢的怕砸女神功的招牌，总是要求自己，也认为走在前面的要更努力.....原来还是为我在努力，体用是很难区分，常混为一谈，亲爱的，怎么办？现在都搞不清楚要怎么做了呢！

**//之所以是桃花源.....是她们不让 S 与社会人接触。因为在桃花源的周边有很多人要去看 S.....当时的和君也是不断的要 S 见见大家.....但是 s 记住了她们说的桃花源，S 对和君说，如果见了，这里就不叫桃花源了。也正是因为没见，所以那些人.....也就因为是没有把柄可抓，S 方得以安然离开。

你们总是不顾及背景.....总是以自己的我去理解.....

林花曲里有一段戏.....秋天一见桃花女，立即“怒斥”.....详问之方知是武陵大战时，西洋偷袭.....桃花女的一路迁离，使得武陵有了突破口，西洋大举攻入.....武陵春部遭全歼。

在林花曲的尾声.....几乎是重演.....

西洋女不否认过往，过去、现在、未来都同时存在，毕竟也有显君及大家的参与，才能走到今天，事情没有对错，凡事如要讲个对错，那公案都理不完了，不能怪谁，是自己书都没看完没看清楚，呵呵，总照自己的意思解释，亲爱的，现在有您在，要学会请教您才是，谢谢您在曲中教导。

想问爷一个问题，谁的缘就跟谁吗？那“道场”的缘是谁的？前几日和丫成在行观时，丫成问台中道场管带干江是否道场有缘要报名，干江说：谁主的心谁就跟谁，凡人总是分别，不是谁的名，就挂不上号了，你说道场又是谁的？人的我大，大的可以，天不属于人，人也不用支配天，别忘了谁才是心主，语毕。

西洋女不懂，今日看曲中天妈挡了不让上 s 位，说：自己的事自己解决，那要她们修什么？！都放到你这儿来算了，让你给养着.....

恩...会有共同的昆仑位吗？交流处所或习功处设立的昆仑位上的仙家，如果处所关闭了，他们

何去何从？去找自己的有缘人吗？耶.....心有点酸.....

嗯.....还有.....请问爷.....看到碧霞妈也有恻隐之心，仙家也有七情六欲吗？还是因缘才会有这种现象？

谢谢爷教导也谢谢飞狐传达这出好戏，赶记录真的很辛苦^++^

想小偷懒的小西洋女 07.10.07

**//佛不渡人.....菩萨渡人，所谓的佛相就是不动相，有情有意为天仙相，是故佛菩萨以天仙相渡人。

·双鱼私语 6-亲爱的 S，经过了前时风风雨雨的洗礼，尽管剧情急转直下，甜蜜蜜的心情依然未消，昨日的爱情誓言不变，跟你~绝不罢休。

对观音妈妈的爱恋与景仰永不退转，感谢碧霞妈妈对天姐的抚慰与收容。双鱼是真心想跟蓝蓝交流做朋友，既然玄娘将蓝蓝与双鱼列为极端的典型，必定对方有些值得自己学习的特质，双鱼愿意再一次主动邀约蓝，蓝你说话呀？

S 亲爱的，双鱼自从 06 年初遇见 S 与 NS，就完全没再去管外面的狗事，连狗网站与网友亦完全没往来，现在家里的 3 狗，是抱着尽人事等它们自然老死。至于路上偶遇的猫狗，还是会想喂点东西，没办法这习惯太多年，连在梦里都这样.....倒没想过人身有能耐带它们去哪？

**//不要着相.....要得意忘形。

唉~为什么天姐在曲里这么悲惨？每个人都有天妈，唯独她总是孤伶伶的？她总有爹吧？若是 S 也不管，那双鱼怎么办？魂兮归来！天姐！

关于武媚，对她并无特别的喜恶，透过这次的入戏，反而多了怜惜，很想多了解在某些关键时刻她的心理，为何会有宁为玉碎不为瓦全的毁灭性行为？不可能无缘无故。解铃还需系铃人，谁为情种？为谁钟情？是玄龙吧！希望天河会他能帮她。

似乎有些明白为何要入戏，为了更深刻的体会那份情，对于看似荒唐、混乱、痴傻、疯狂的行为与历程，背后的心与情，进而发现历史有重演的现象.....亲爱的 S，你的用心，鲁钝的双鱼可能也只能说中千分之一，总之请原谅双鱼前时的无礼与莽撞行径。

亲爱的 S，谢谢你一再的给机会，双鱼的野性好像就在等你来收拾琢磨。

亲爱的，可以跟你说清晨的梦吗？梦见一个自己在河边岸上，看见另一个双鱼在水里，她伸出手对着岸边的小女孩招手，小女孩愣在那儿不明所以，我大声的对小女孩叫指向河床上一排鞋子，她终于会意拿起其中一只黄色鞋子，跳进水里，水里的双鱼与小女孩各抓住鞋子的一端一起向前游。此时变成我在游泳，游向一座低矮的桥下，原来是要去救困在桥墩下的人，那里的排水孔被布团堵住了，当我将布团扯开后，发现已经有人被淹死了，遗憾的望见水上漂浮的一些衣物，向更深处搜索，意外的看到更里面还有一些人活着，奇怪的是其中一个让我想到陈建勋(旧同事)这名字，抱怨怎么这么慢才来！.....啊！这个梦让人伤感悔恨，必定与之前自己的抗拒心理与言行有关....双鱼 10/7

·亲爱的,这两天放台风假,正好可整理一下观记,先寄上秋风曲 8-1-10,请爷指正.丫秋.丫辉-秋风曲 8-1-10 时间:2007/9/2223:30 地点:自家昆仑位

主观人:丫秋,旁观人:丫辉,纪录:丫辉-绣得鸳鸯

梁二:别认真了。戏。蓝天白云处处飞,别期待,行观依旧进行,别岔了。看戏。别认真。要有信心。朝回家的路行进,继续做,没错的,别怕。没事。前进吧。

背景:丫辉、丫秋谈到○○上提到 TW 有许多学人万缘、天都是错的,心中也有点忐忑。稍后打坐聆听雪山青莲时丫秋有反应,丫辉上香恭请管带前来协助行观。

丫辉:丫辉、丫秋恭请管带梁二前来协助行观训练。

丫秋:(拉能量3次)我现在感觉能量已经上头。

丫辉:请梁二安排,是不是哪位家人要说话。

隐中:仙家。

丫辉:请问是哪位家人?

隐中:梁二。

丫辉:娘子。

梁二:别认真了。

丫辉:别认真了,这是什么意思呢?

梁二:戏。蓝天白云处处飞(丫秋打隔),别期待,行观依旧进行,别岔了。

丫辉:管带的意思是指通灵行观要继续进行,继续训练,别受了○○上的一些话的影响是吗?

梁二:看戏。

丫辉:嗯,看戏。

梁二:别认真。

丫辉:现在亲爱的又在演另外一出戏,看看就好。

梁二:要有信心。

丫辉:好,感谢娘子,管带这么说,我们就自然有信心了。

梁二:朝回家的路行进(丫辉哈欠),继续做,没错的,别怕。

丫辉:因为○○上说 TW 很多学人的万缘、天很多都是错的,自然对丫辉、丫秋有一些影响。

梁二:没事。

丫辉:只要管带没错,梁二没错,位上的家人没错,我们就有信心了。

梁二:前进吧。

丫辉：好，梁二一句话。

丫秋：有点想哭。

丫辉：你有点想哭？心理的感觉？

丫秋：又好像是梁二。

丫辉：请问娘子为何想哭呢？（丫辉哈欠）

丫秋：那感觉又不见了（拉能量）。

丫辉：请问梁二还在吗？

梁二：在。

丫辉：娘子刚刚说了，叫我们要有信心，要前行，娘子一句话，丫辉、丫秋会有信心的，会继续来行观，一切还有劳娘子在一旁协助。

梁二：（录音听不清楚）。

丫辉：（哈欠）谢谢娘子。

丫秋后记：感谢姐姐的教导，似乎每次一有什么事情，姐姐都在很快的时间就出来教导，她真的就像个守护神，又像保姆似的在偶俩身边，修行路有好姐姐，真是幸福，也真感动，谢谢姐姐的教导。

丫辉后记：蓝天白云处处飞，变化万千无是非。一切都是戏，别太认真了。等到看戏看出味，也来戏中参一角。

·亲爱的~鱼鹰近几期忙于工作，回家都已晚上 11 点左右，有时都没开电脑，就去睡觉，若是多日如此，手关节就是酸软，几日想来信了，时间上的问题及我的问题，看了观音妈妈及碧霞妈妈的话，鼓起勇气提笔....

碧霞道：所以古人有句话道：知错能改，善莫大焉。学人是.....将错就错，甚至有时知道错了，也要把它藏着、掩着。心里有疑惑也不问 S.....怕的是什么呢？脸面，招牌。双鱼为什么想的就是招牌？因为 TW 处处都是招牌（系指修行人范围内）。招牌为用，女神为体。体转为用，应是自然而然的，而不是人为的，用是为体服务的。

碧霞妈妈的开示，就是什么都可问：

请教**//

草儿曾批示鱼鹰的颞风性关节炎需练 9 音，当时练了，也已不像之前难过，但是做左手手肘依然，不能真正伸直、弯曲，关节里面、四周夹杂着一种褐色粘液（应是发炎的产物），猜想是那个黏液挡住，让手无法正常伸直、弯曲，粘稠液越来越硬，手转动时有一种声音，每个推拿师都说奇怪的声音，像是没见过一样。并且每个医生都说要开刀，他们都不知是何原因造成？不能保证开了刀之后会不会复原，会不会复发，是什么开了刀才知道，等于是给人当实验，这手不知何时能正常运作。请教是否可以喝给江哥的哪一帖药，化解掉褐色粘稠液？是否继续执行 9 音？或者是开刀(可上次看的清风说开刀不好)？鱼鹰敬笔

**//用点木莲的那个方子.....

·亲爱的，今早是在腰酸背痛清晨里醒来，怪哉，昨晚也没干啥事情，今天早上竟然这样的腰酸背痛。坐起身后，看了一下搁在一旁的手提电脑，发现有曲子进来了....一开来看，突然有种好像看到了百科全书的感觉。突然觉得没啥好说的.....昨晚看外传 63，有人在 gmail 上问狗妹，为什么日月潭没有通？....狗妹怎回的我忘了，现在在写这封信的时候，突然弹出一个回覆是说：那你该问问为什么大陆那边还可以一直使劲的挖。.....突然有种....没啥好说的感觉，没被劈之前还不知道我大成这模样，怎会通道又怎会有动静....，突然哈欠连天起来，哈.....又想到被劈的那句：别光着讨论，记得要报名！！.....所以，立马问讯：《知音曲》38-1-1 日期：2007.10.06 时间：pm11：00

地点：家中昆仑位前行观人：狗妹背景：看着外传 63，然后哈欠不止，于是立即问讯。狗妹：请问是谁来啦？狗妹：看到蝴蝶两字（搞不清楚该是从哪弹出来，但就像是脑子出现这两个字）狗妹：蝴蝶？？？是蝴蝶仙喔？

图像，这会儿是看到一只蝴蝶了....狗妹：蝴蝶仙你辛苦了喔，那你叫什么名字啊？图像，这只蝴蝶怎越来越大只，大到跟我所只到的蝴蝶认知不大一样，还有那么点人模人样.....(没见他回答我是什么名字)

狗妹：你说说你叫什么名字啊，我把你写上也会给亲爱的知道喔..(那只蝴蝶还是蝴蝶样没说叫啥名字...)狗妹：那就叫你蝴蝶啰？

狗妹：那只蝴蝶的翅膀拍了拍...

狗妹：你打哪来啊？

狗妹：（在问话的同时闪进了长白）

狗妹：哇~那还真远（压根不知道长白在哪，讲得应该是长白山？）

狗妹：那你是自己单独来还是成群啊？

蝴蝶：集结。

狗妹：那是很多只啰，那请说说你们跟狗妹是何关系啊？

狗妹：他说是战友，然后又说同族。

狗妹：哇~~~我以前是蝴蝶耶，哈！

狗妹：那就上位啦，你辛苦了。

图像，蝴蝶飞上去了....

然后，狗妹就昏睡了.....

后记：唉~记录的时候，发现，还是电线杆一只。（羞~）20071007 狗妹

·亲爱的爷午安~~台风天在家看曲~~细细的研读~~挺悠闲的，真是千载难逢啊~~尤其看到曲 25-3 中说 tw 处处都是招牌，只有人才有招牌，天上没有招牌，招牌就是门面，就是脸面，就是我。

呵呵呵~~真是太妙的比喻了~~经过这些时日的棒喝~~也透过这一次的强烈台风,山上花园里的招牌也已应声倒地了~~呵呵呵~~~樱樱 2007.10.07.

亲爱的~台风假没上课,心也跟着松散,拿着摇控棒到处转,不知看什么好,反觉得上课交流有趣多了,在家懒散报名记录也没打,晚上梦里全是报名行观记录,记得记录里还出现‘尧萧’的名字,对话请问是什么仙?出现狗仙,还是快把记录打字上传的好,送上两篇记录,希望慢慢由记录中能从量到质的飞跃,当然还需加上棒打才能长进,谢谢。凤姐 2007.10.07

《凤花曲》38-2-1 时间:2007.10.02 12:50 地点:家中

背景:上供饭菜,想着位上仙是否都用餐了。

凤姐:图像,位上仙都围着圆桌享用着菜肴,管带穿着及膝的花洋装,小圆领,围上半截式围裙穿梭在各桌之间,她露出又圆又大的眼睛,高挺的鼻子,脸上是淡淡的红妆,头发是绑个马尾,笑嘻嘻的和大家寒暄着。

凤姐:林灵好,今天装扮很清爽又高雅,是有什么含意吗?

林灵:自然就是美,随性。

凤姐:是啊!谢谢林灵教导。今天位上有新家人来吗?

林灵:没有。

凤姐:一家人能这样围着吃饭,偶也很开心。

林灵:有情有聚,缘,圆。

凤姐:是,谢谢,请大家尽情用餐。

时间:凌晨1点35分。

背景:行拜功后打坐聆听昆仑神曲之0。

凤姐:图像,一人骑着摩托车,后面有一堆人跟着跑。请问打这图像的是哪位?

隐中:林灵。

凤姐:这图像是表何意?

林灵:聚缘报名。

凤姐:有劳林灵安排。

隐中:蟒仙。

凤姐:图像,一条黄黑色花纹的大蟒蛇。请蟒仙报个名。

蟒仙:唐婉。

凤姐:请问唐婉几岁了?

唐婉:12岁。

凤姐：与凤姐是什么关系？

唐婉：战团。

凤姐：是哪一战的战团？（问着问着就睡着了）

后记：聚缘搭鹊桥，自己的缘自己收，但也需借东风上青云，借天梯一渡十娘边。

《凤花曲》39-1-1 时间：2007.10.06PM18：00 背景：炒了洋葱蛋炒饭上供，播着七七四九乐曲，突然干呕，问讯...管带言报名。

凤姐：请林灵管带验牒安排，请报名。

隐中：刘金。

凤姐：（心想留金，大浪淘沙留下金）请问是什么仙？

刘金：狐仙。

凤姐：请问刘金几岁了？说说好记录下来。

刘金：8岁。

凤姐：您是男相吗？

刘金：正是。

凤姐：可否展个相以利相应。图像，一书生打扮，蓝布长衫，布包鞋，头上有个发髻，凤眼，浓眉，嘴大，脸透着稚气模样。请问来自哪里？

刘金：清山。

凤姐：清山是在哪啊？

刘金：云深不知处。

凤姐：越听越不懂，请问有几位来呢？

刘金：三位。

凤姐：请都报个名，写上位好供养香火相应。

隐中：理华。（理解；理发）

凤姐：理华是男相女相？

理华：女相。（理解；理红妆）

凤姐：理华几岁了？

理华：7岁。

凤姐：记下了，请下一位报名。

隐中：肖华。

凤姐：请问肖华几岁了？

肖华：5。

凤姐：肖华 5 岁，请问是男相女相？

肖华：女。

凤姐：谢谢，改天再和你们好好聊一聊，先请上位。请管带验牒招呼上位，再请下一位报名。

林灵：没了。

凤姐：谢谢管带，位上有炒饭请享用，虔心上三柱香火给刘金、理华、肖华补充能量。

背景：报名记录先笔记，还未打字上传，晚上做一梦。

梦境：满脑是行观报名记录，似睡非睡，在行观记录出现‘尧萧’二字，问什么仙？狗仙。

凤姐：梦中报名？先写上昆仑位再说。

后记：体悟仙家教导要理红妆，去其糟粕存精华，才能云开见日。

.

※※我们为台风欢呼

今天学校搞中秋活动，实在没兴趣，从学校跑了回来。看了《AnInconvenientTruth》（其实放在电脑里很久，一直不想看）。我没把电影看完，因为我看的时候一直想，我一定要在 10 点半以前写一篇评论（因为明天要早起上学）。

看到有人写这部电影是出于政治目的，不要被骗了之类的话，我一个开始犹豫到底写不写。我没时间去思考到底是不是，我只是想到了一些很琐碎的事。

7 天以前，浙江又被一种我已经记不清名字的台风袭击了。

学校广播站播道“受到教育局紧急文件，我校因台风袭击浙江放假一天”，很奇怪，我如同任何其他一样，开始尽兴欢呼。静默的学校一瞬间快乐的可怕。生物老师说，那一刻，感觉整个教学楼都在振动。

台风对于我们，与灾难挂不上任何关系，其实那一刻，我们打心地里感谢它。

后来在新闻上曝到，这次的台风，给浙江带来了 28 亿的损失，我没有看有多少人死，多少人伤。

世界上每天都有人死，对于我们，这些数字似乎已经无关痛痒了。

温室效应在我的脑子里留下些什么？

导致温室效应的主要原因是过度使用化石燃料。

缓解温室效应的主要途径是

1——减少化石燃料燃烧

2——植树造林

3——退耕还林，退耕还草。

还有老师说，同学们，一定要记住，温室效应有两点好处

1——有利于高纬度地区气温升高

2——有利于一部分冻土融化，有利于农业

这是我们在中考前要背 N 遍的答案，除了这些，还剩些什么？

大陆被淹没，觉得对于我们遥遥无期。脑子里除了这些 123，就是那个 123。其实，问自己，植树造林？我种了几棵树？我这辈子过过植树节？我觉得我可能一辈子也没有机会去种树。

总觉得我们离这种死亡真的很远。我们想我们生老，想我们病死，可是，谁会想自己会被一场台风弄死？自己会被洪水淹死？自己会因为缺水而死？

其实，我现在每一次听到水龙头开着，但却没有被使用的时候，我都会很紧张。听起来有点夸张。每次叫我妈不要在不用的时候把水还开着，我妈总是说我这人小家子气，家里难道几块前水费都付不起了？

我们把太多的事物与钱挂钩，与自己挂钩。

过多地保护自己，到头来，伤的还是自己。

导演戴维斯·古根海姆巧妙地把全球变暖的种种自然现象与戈尔先生的个人历史，以及他长期以来致力于警示和改善全球变暖现象的行动交织在一起，构成了一部具有强烈震撼力的纪录片。

作为一名资深的环保主义者，戈尔先生在本片中站在一个具有思考深度和令人注目的方式，向大家展示了大量有关全球变暖给人类带来巨大危害的，无可争议的事实和信息。“戈尔先生在本片中完全脱离了政治性演讲的外壳，充分地展示了他个人魅力，以一种幽默而又客观的态度给观众们罗列了种种事实，让他们自己去得出结论。到了最后，所有的观众都被这些让人难以忘怀的画面深深打动，以至于他们都在座位上坐不住了”，导演古根海姆如是说。

“难以忽视的真相”并不是一部表现绝望情绪的电影，但也不是仅仅喊出一个保护地球的口号而已。“很显然，我们现在面临着一个逐步加深的全球气候危机，这需要我们尽快地行动起来，以最聪明有效的方式解决问题”，戈尔语重心长地对观众说。

※※中国打工妹喊出了“美国万岁”！[转贴 2006-04-30 04:18:50|发表者:杂木清音]

由于工作原因经常游历于珠三角的制鞋厂，其中大部分是做国外的定单。

今天上午去了一家鞋厂，进到车间遇见了几个熟人，平生疲惫、紧张的神态一下不见了，各个精神饱满，有几个还胖了些... 俺是满肚子的疑惑；莫非是升官啦？加工资啦....？

在交谈中才知道原来是公司最近接到了一份美国客商的订单，量还不小，要做很长时间，以后可能还会长期合作。

我说那和你们有什么关系？赚钱也是老板的。她们说：你不知道，我们平时每天加班到晚上十一、二点，一个月难得休息一天。就这样工人一个月工资、加班、才 8 百到一千圆，还要扣除水电、房费、伙食费，一个月能剩四、五百圆就算不错了。

关键是常年累月的加班，搞的人特别疲惫、烦躁。加班工资又少的可怜

俺说：好象看到你们办公室墙上挂着工会组织章程，你们的工会不能帮你们说说话吗？

她们说：工会？工会主席就是老板娘你说她会帮我们？只是做作样子应付检查而已。接着又说；她们厂最近接了一个美国客商的大单，没想到盼来了大救星，我们工人的权宜是美国人帮我们维护了！

俺... 咋维护的？

美国客商来到之后先检查我们的工作环境，

一、对于那些有危险（主要是一些有毒化学品）和有毒气体的工作环境要整改，工人要添加防护设施（语气很平淡，和电视上不同），老板乖乖的应承着...，没几天真的就该了，其实，以前他只是不舍得花钱。

二、每月工作二十四天，工人最低工资不得低于一百美金。

三、每月加班时间不超过七十二小时，每小时加班工资不的低于一点二美金。

四、工厂过往无拖欠工人工资记录，每月工资发放时间不的超过原定时间五天。

五、.....

如有发现违反上述条件则终止合作关系，取消定单，并赔偿损失！（上述措施也是美国保护中国劳工的基本条例！大部分美国在华公司都有遵守）。

老板因为舍不得那么高的加班工资，所以我们现在不用加班啦，除非赶工交货。你说他们（鬼佬）是不是我们打工者的大救星！

所以我们都在喊“美国万岁”！

飞狐外传 67-2007.10/7

※※[转贴]因此，说‘禅’不是宗教，那是肯定的。如果勉强说它是宗教，它是生活的宗教。何以见得是生活的宗教呢？庞蕴居士说‘神通并妙用，运水与搬柴’，挑水和搬柴就是神通，除此之外不要找神通。

禅必须落实在生活里-我们了解，中国禅宗原本的目标，是要在现实的生活里落实扎根，但是，禅表现得太奇特了，变得无法在现实人生中扎根，变成了吃大苦的人跟深山古刹高僧们的专利品，你、我都没有份。为什么呢？如果有逻辑可寻的我们会去推理。比如说‘什么是佛？’‘麻三斤’。

麻三斤跟佛有什么关连？

‘什么是佛？’‘干屎橛！。干屎橛跟佛有什么关连？这是没法理解的。那么，各位要问我，你理解不理解？那是可以理解的，理解是从直观，直觉而来。

中国的禅，它是个幽默感的化身，如果幽默感不够的话就不行。比方我们大家都知道禅宗的两位大德——一个是德山的‘棒’，你问话，话还没有说一半，他的棍子已经打到头上来了（当头棒喝）。第二个是临济的‘喝’，临济的祖庭、发源地就是我们河北，也就是说我们河北就是禅宗的故乡。禅宗因临济而盛行天下，现在的禅宗都是临济宗的，其它的如日本有‘曹洞宗’，传到台湾，传到大陆的都很少，而且不太受禅宗的重视。

六祖与弟子都反对打坐的。六祖说‘生来坐不卧’——你活着的时候，固然可以打坐；‘死去卧不坐’——你死了还是要躺着。‘一具臭皮囊，给谁立功课’——人追求解脱，你执着非坐不可，那更加不解脱。本来不解脱，再加根绳子，所以六祖不赞成打坐。

六祖的大弟子南岳大师，他也反对打坐。为什么南宗没有打坐的？只有曹洞宗打坐（他的口号——只管打坐）。打坐有什么好处呢？它是可以强身、可以使人心平气和、可以打通气脉等很多好处，但那不是禅！禅追求的不是这个，而是追求人生彻底地解脱，所以禅宗不主张打坐。

我们应了知，禅是生活的宗教，你昨天怎么过，今天还是怎么过；你能吃的，我也能吃。出家人为什么吃素呢？那是‘北传宗教’留下来的。有些人强调吃肉是有罪的，你吃猪肉下回就变猪。佛教研究院有个小和尚写文章说：我下回还想做人，干脆我吃人肉好了！这虽然是个笑话，但给我们很多启发。我们从佛教史中去看：佛陀说法四十九年，他说法三十年以后才开始说戒，原来没有戒律。而佛陀本身也是百无禁忌，化缘化到什么就吃什么。金刚经上不是讲吗？‘尔时世尊食时’——到了吃饭的时候了。‘世尊着衣持钵’——在房内他也穿衣服，出去再穿外出服。‘入舍卫大城乞食，于其城中次第’——一家都不漏。‘乞已’——要饭要完了，‘还至本处，饭食讫，收衣，洗足已，敷座而坐。’由金刚经中这一段可知，佛不问你有没有专程给我做素菜？或你有没有洗干净？佛陀不计较这些，也只修心不忌口，所以吃什么不顶重要。

禅宗是不是能变化气质、转凡成圣？那的确是真实而且快速的，同时也是可以证明的。能证明什么呢？佛法有一句话说：学佛难，难在‘狂心难歇’呀！你这狂妄的念头、你这庸俗的念头、你这无明的念头很难停歇。什么叫无明？你自己想什么，自己都不知道！有的人散步，垂头想心事，回来后，你问他一路想什么？他说：我什么都没想。这是说谎。人什么都可停止、可以煞车，唯独念头不能停止。如果念头一停止就是‘佛’。所以，禅宗有一首诗说：

十方同聚会——四面八方来的人一同聚会。聚会干什么？

个个学无为——什么叫‘无为’？如果一天忙到晚，往床上一躺，说我今天没做什么，有这个感觉，这个就是无为法。

此是选佛场——这个地方是用来选佛的。谁当选呢？

心空及第归——心空与不空有多少差距呢？禅宗讲没有差距，空就是不空，它是不二法门。

不入不二法门，你就不能入禅，禅的门是不二的。比方说：烦恼与菩提不二，烦恼很难受，菩提是生命的觉醒，为什么不二呢？因为当你烦恼的时候，证明你有觉性。如果你是泥人、是木人，你就没有烦恼啦！所以烦恼、菩提不二。入了不二法门，一切都是不二。

把禅的内涵外举出来，它就是‘安祥’。你根据这个观点解公案，没有一条解不开，就怕你被它

吸住了，被它转了，太着相，否则条条解得开。

·亲爱的，有了您说的这句话**//顺其自然....。这样狗妹也终于可以暂时放下一颗心，隐中都讲求一个机是吧，狗妹什么没有就是有等待的耐力。在那机出现之前，尽管去把自己变得不再是支电线杆，这样应该是很单纯的近程目标吧？！呵呵。还是要说一句，谢谢亲爱的，这样狗妹也可以对管带放下心，不用再操心换不换的事情。20071007 狗妹

·< 樱花语曲 16-1-1 > 时间：2007.10.06.晚上 10：25

地点：山上昆仑位前。现场人员：显君、樱樱。行观人：蓝蓝。记录：樱樱。

背景：报名是基础。

显：请枫红安排是否有万缘要报名的？

一个声音：风雨俚人行，江湖多险滩。

显：请问是谁说的？

蓝：是显天。

显：请显天多讲讲。

显天：放下不难，行路不容易，全在一个情字，担心害怕忧惧全放下，无我天成就。（这时来了一只狗）

显：请狗仙报个名。

蓝：亚亚。

显：请问是谁的缘？

蓝：显君的。

显：来了几位啊？

蓝：5 名。

显：是不是都报上名，好写上昆仑位？

蓝：又来了一只河马。

显：请问你叫什么名字？

蓝：天地，是碧霞元君帐下的。

显：请问来了几位？

蓝：就一位。

显：是显君的缘吗？

蓝：没错。

显：来继续，请问还有没有樱樱、丫信、豪儿的缘要报名的？

蓝：丫信的缘来了两位，樱樱没有。

显：二位叫什么名字？

蓝：有二个小朋友蹲在丫信电脑旁的桌上，一男一女。

显：是什么仙？叫什么名字？

蓝：他站起来说话，我听不到。

显：请问你是什么仙？

蓝：蟒仙。

显：叫什么名字？

蓝：一个叫米勒，一个叫美琪亚米。

显：来自那里？

蓝：西班牙。

显：刚刚前面来的 5 位狗仙还有没有要报名的？

蓝：亚亚叫了 2 声，后面出现了 3 只小黄狗。

显：请报个名？

蓝：一个叫灰黑，其它的很小。

后记：修行要做好报名的基础，因为那也是个情。

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...慢慢阅着《长江曲》.怎么感觉自己与其间许多微细的行事作风.观念.渴望.探索.想法都那么近似.就像物以类聚.惊觉“时间点，机”的玄妙.冥冥之中的牵引.汇聚.自然的心领神会...

“玉”《雪山飞狐》【...天上最贵为玉，最金为珠】大日说：【当年罗地射日，玉情之事...就把此事的计划、因果..告诉了心月狐.当心月狐和大日在一起时，她们两人突然就像被屏蔽了，周围什么人都没了.....她们好像是单独在另外一个空间说话.心月狐离开大日飞身出来时，就像是从一个隐蔽的时空中出来似的】【飞狐：他入了大日宫，跪地给大日行了个礼。大日问他：你来做什么？玄龙道：交差。大日问道：交何差？玄龙道：交玉差.....说完.....玄龙拿出了大日赠他的那块宝玉...】

9/4 给您的信【尔时..神明亲临主持神坛仪式，香火云雾浮现“龟壳状白玉石印玺”这“龟壳状的白玉石印玺”是贵重的象征..徒儿悟...可以 xxxx.....完整回应了梦境...想起“玉”中念晚.....吾本兽中宠.化身结人缘.信徒祈祷意.唤醒梦中人.令郎惟离难.令尊魂里云.普度众生过.驱散阴影云.幸遇人士志.焉知非福情.迷津就此尽.香送登程.南无十方三世一切佛.南无天地一切缘.....】

玉屏 2007.10.07

·敬爱的师,亲爱的草儿,飞狐, 昨儿明善很开心的说:老婆,报名是人的需求(人是蒙),是叙(续)情;不是万缘的需求,不是个"求"字.笑笑地回答老公,本来就是情字.记得师说过:"相应是透过长时间的行功和阅书自然形成的",相应,也不是用求的.我们不能和飞狐相比,每个人的根基与机缘各不相同,记录是为续情,在昆仑位前与众仙们闲话家常也是个情字,是一种会直入人心深处,让人心酸让人喜绵绵相思无尽的情.浮浮沉沉人生数十载,曾以为的心软善良,却是自己的痴心妄想所成,女神的情打醒了昔时编织的梦幻,能走多远,能不能走出个结果,尚未可知晓,但经常入了戏却不想出戏,万缘们有她们很贴心的一面喔,常常在沙发上躺着睡着了,会有一个声音-你还没吃药,猛地惊醒,赶紧起来煎药.

而这几天万缘们似乎也舍不得吵我,只见夜里老公辗转难眠,先是海马仙承承露面,后是黑猩猩甘风行拍手叫好,明善不得不起来写报名簿,其实那时她/他们是想让师也知道她们,无奈一折腾就是数天....

研研是倚莲 05 年冬至前一天立昆仑位时,梦中来报名的仙,(总是依感觉做事,随性惯了,并没有选在三月三等大日子立位),当时梦境类似鱼跃龙门景象,今年才补上名字妍妍,一直以为是女仙,今日才知道是位男仙.

以下是万缘报名资料:

10/03 鲤鱼仙-研研,军名:玄玄子(男),昔属青娘战团,共率 32 位上位,

爷是龙来鱼是吾,龙鱼鱼龙同称玄,

摆尾翩翩渡龙门,青云路长紧相随.

9/14&10/03 松柏仙, 军名:青陵子青娘战团后备队长, 率 7 位战友上位,

急急军令催人行, 暗夜浮香杀机现。

流星如蝗箭如雨, 血掩黄沙忠烈魂。

10/03 梅花鹿, 军名:金蝉地白娘战团侍卫队, 率 5 位战友上位,

忠心护主金蝉地, 不求名来不争利。

赤诚丹心应天地, 忠魂常在青峰行。

10/03 透抽仙, 军名:花青子东海罗刹女, 率 1800 位战友上位,

大日金光照, 东海风波涌, 紫雾迷魂阵, 争得月在现。

万千英魂坠, 谁人得怜见, 机转天机变, 普天同欢颜。

10/03 白猿, 军(天)名:谨研仙子中花军团, 率 8 位战友上位,

天生多情又妩媚, 恰是众星供月明。

银河迢迢志不移, 生死相随苦多情。

10/03 金甲战神, 天名:晶兰儿西王圣母麾下护法

10/04 袋鼠仙, 军名:黄玫仙子中花军团分队长, 率 18 位战友上位,

洞庭二战雾雨蒙蒙，翻江震海浪花飞天，
金花漫舞鱼龙腾腾，忠魂泣血飘花荡荡，
为那般？情海飘飘，
是何由？矢志不渝，
苍天有情？万物滋息！
是这般？非那般？罢！罢！罢！罢！
挥云袖，掸拂尘，不回首，奔前程。
10/06 白天鹅，军名：星宣儿(兰心)八妖老母近身侍卫，
风声雨声声声是情，天心人心心心相映。
春来----万紫千红，彩蝶纷飞。
冬至----白雪皑皑，寒风呼啸。
哼！莫道天也无情，
唉！休说情话绵绵，
天情无心----万古亘秋，人情有意----三言两语。
三三两两----鸡同鸭讲，万古亘秋----顶天立地。
10/06 大海龟军名：绿珠天龙八部，率 87 位战友上位，
结天地缘灭虚旺心，求天地缘得无花果。
众万缘&明善&依莲叩师金安！2007/10/07 午

·亲爱的~是否有收到此信，可不可以回答人家，骂也好啊？鱼鹰

2007/10/7,阿牛:亲爱的~

鱼鹰近几期忙于工作，回家都已晚上 11 点左右，有时都没开电脑，就去睡觉，若是多日如此，手关节就是酸软，几日想来信了，时间上的问题及我的问题，看了观音妈妈及碧霞妈妈的话，鼓起勇气提笔....

碧霞道：所以古人有句话道：知错能改，善莫大焉。学人是.....将错就错，甚至有时知道错了，也要把它藏着、掩着。心里有疑惑也不问 S.....怕的是什么呢？脸面，招牌。双鱼为什么想的的就是招牌？因为 TW 处处都是招牌（系指修行人范围内）。招牌为用，女神为体。体转为用，应是自然而然的，而不是人为的，用是为体服务的。

碧霞妈妈的开示，就是什么都可问：

请教**//

草儿曾批示鱼鹰的颞风性关节炎需练 9 音，当时练了，也已不像之前难过，但是做左手手肘依

然，不能真正伸直、弯曲，关节里面、四周夹杂着一种褐色粘液（应是发炎的产物），猜想是那个黏液挡住，让手无法正常伸直、弯曲，粘稠液越来越硬，手转动时有一种声音，每个推拿师都说奇怪的声音，像是没见过一样。并且每个医生都说要开刀，他们都不知是何原因造成？不能保证开了刀之后会不会复原，会不会复发，是什么开了刀才知道，等于是给人当实验，这手不知何时能正常运作。请教是否可以喝给江哥的哪一帖药，化解掉褐色粘稠液？是否继续执行 9 音？或者是开刀(可上次看的清风说开刀不好)？鱼鹰敬笔

·亲爱的：看了飞狐外传 66 我执逢机破...如无天妈、S、飘花、小草、飞狐的帮忙，这个我只会越来越演越烈，不但不知对镜理红妆，还越演越起劲，执着当拐杖也是我执，有使命感也是我执，执着过去也是我执，真多我。自己要破是很难的，爷一棒下来破了多少不知道，晕晕的，从难受、伤心、怀疑、发呆，不知所从，心甘情愿-还是一路行下去，就像吃饭喝水一样，还是要走的。蓝蓝敬上

飞狐外传 68

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...

刚收到..飞狐外传 66..读到 Y 豪信文..有一种想哭的感动..或许这就是情吧..于是停阅外传..即时回应这种情动..再度体会..就算没有文学才气..没有风花雪月诗情画意的生花妙笔..只要有真心真意..就是最动人的诗篇...

暂停笔..继续阅读外传中 Steven 信文...

看完了 Steven 信文....写下玉屏的心路历程..

06.3 月中第一次上 Steven 易经.帅哥 Steven 认真讲解着妙师说易中功法心法乾坤二路行.使初接触 ns 的玉屏.有了清晰崭新的认识和体悟.受益匪浅..回想踏进 ns 这一年多来.一有任何问题.唯一会想去询问的人是 Steven..遇到心情上有极大的难关快过不去时.也只敢对 Steven 倾诉.Steven 除了静静倾听玉屏的难题.也以摘录修书互相交流.协助玉屏渡过了许许多多的难关.玉屏也因此一步一步坚强.一步一步茁壮.想想 Steven 呆在木栅道场四年多来.玉屏呆在木栅道场一年多来.是因为木栅道场显君的教学核心和方向.是以 TW 半壁山奉行着 NS..带领学人回归为宗旨..直到您于 2006.01.01.出玉后.林花曲传开来.才逐渐打破了学人一些已被某些误导所封固的观念.但至今看来一些根深蒂固的认知.似仍发挥不了转化的效果..也许人性本身即随同着无力自主的软弱..但玉屏相信这些比玉屏更早认识 NS 的学员.对女神的景仰是崇高的.对生命的态度是认真的.对求知的欲望是执着的..在这一年多的期间看到许许多多的现象与过程..印象最深刻也最惊讶的体会.是 Steven 因无法认同 tw 西班牙一行的我大心态.而与显君渐行渐远的这一出戏码.旁观者看待 Steven 受到的扭曲和打压.Y 斯即曾在聊天曲发表过批判显君的作为.但 Steven 本身却是默默地承受着一切不作辩解.仍以他坚信 NS 的态度.走他自己该走的修行之路.Y 斯.毛鹰.依娃.等等.也许因着某种看法也与显君渐行渐远.玉屏曾在信中也提到因着集体行观的疑惑而于四月初离开木栅道场.在经过两个多月后.六月中去找 Steven

聊天.Steven 听了玉屏自身的一些体悟.灵感之间给了玉屏寻根行的建议.七月底玉屏回国后更建议给您写信.又给了您的网址..

玉屏从自身人道的角度看待.而写下一些自己与 Steven 之间的心路历程和体会.至于显君与 Steven 他们的感受.玉屏无法妄下评论.仍以飘花评论 :【....人道上的尔虞我诈以及修行人妄自为大的相互争斗.....大日九宫说,你应该把这些人道以及修行人的我执.....只当是在看戏,切莫不可心入戏,入戏则成小角色,混入浊流辩是非,故而只管行大道.....这个小角色是什么?是指.....入人道的尔虞我诈、以及介入修行人我执法执的狂妄自大,而不是指的天情。所谓的修行人的我执法执.....是指的不是入天情而是入我戏。.....大日九宫警告的是不要入我戏、不要入人道以及修行人相互争斗的戏.....在入天情和天戏时,不要我自当天、不要入了我戏。出戏.....是指一定要出我戏!另外从绝对上讲,人在戏中.....你入戏亦在戏中;不入戏亦在戏中;不出戏亦在戏中、出戏亦在戏中。记住,她们说的出戏.....指的是我戏!你不入戏是因为你入的是我戏,你不出戏.....亦是因为入了我戏。】与 Steven 共勉之...玉屏 2007.10.07.

·重读飞狐曲不解意之问-天语问话 7—重新看飞狐曲(一)

把以前一些觉得懂得的话,重新找答案。

1,飞狐曲 1 的起头第一句就是一心月狐让双鱼入观。假设是真正只要双鱼人身配合得当,就是顺其自然的入观?

2,飞狐曲 1 中,飞狐言及双鱼与再生好.....,但其实上显态两人也没有那么好,差距相当大,所以说,这一段内容,写的是双鱼的天,与再生的天,是初期行曲,尚未进入状况的标注错误。还是这只是个意?要得意而忘形?

3,飞狐曲一起步就是个六,五以下没有经历.....,依照飘花小草们点批,都该有个背景,没有个背景来读曲,都会误解的一蹋糊涂。那背景为何呢?纯粹是心月狐这关不过,之后就把过不去的人交给释佛吗?还是从心月狐带头连天戏呢?还是政治气候不稳,休息时找个事做?恩~~隐中说:顺其自然。那这个自然的背景呢?

4,飞狐曲 7(1)中,最早描述第一次的床戏,床戏精不精彩还是其次,其中有个问题请教,在描述到腰,腿,毛,乳房....., S 马上主动说还是处女,飞狐回对呀,罗地居然不吃窝边草,从人道的观点来说, S 有先于行观手前说明,有引导的嫌疑,因为处女不是外观可观。从天道的角度而言,当然不必拘泥在象的分别,天上情海无边,不是性海无边,用的都是情,所以每个都是处女。观细节只是个训练而已?是这样子吗?像飞狐曲中,一路的又谈人又谈天,当然曲中已经有批过别人,那隐中说与飞狐说都分的很清楚了,但是哪些东西该用人道看,哪些东西用天道看?恩~~隐中说:一体同观。。那该怎么做呢?恩~~隐中说:修书中明明白白。。但是人就是不明白呀!!恩~~隐中说:增上慢。。那该如何去除增上慢?隐中说:学人总是我大。。那要如何我小呢?隐中说:顺其自然。。那何谓自然?隐中说:悟.....史芬芬 2007/10/7

·亲爱的小草,心中有目标~~前进就有动力~~~

靠人力环球一周英探险家花十三年完成壮举

法新社更新日期:2007/10/07 00:35 记者:刘学源

(法新社伦敦六日电)英国探险家路易斯今天抵达伦敦东南的格林威治,结束历时十三年仅靠人力环游世界一周的壮举。

现年四十岁的路易斯靠脚踩七点九公尺长的人力船‘莫克夏号’(Moksha)上溯泰晤士河,完成七万四千公里旅程的最后一段。

在重返伦敦的最后旅程前,路易斯曾骑自行车从土耳其、经保加利亚、罗马尼亚、奥地利、德国抵达比利时奥斯坦德,全程长达三千公里。他从奥斯坦德登上莫克夏号。

在漫长环球旅程中,路易斯曾遭遇的劫难包括在北大西洋翻船、被汽车辗断两条腿、遭凶猛鳄鱼追逐以及因间谍罪嫌被捕下狱等。

路易斯上岸后,在支持者协助下,拉着莫克夏号通过位于皇家天文台的格林威治子午线。

路易斯一九九四年七月从同一地点(零经度线)出发,前往葡萄牙。藉由步行、踩人力船、溜直排轮、骑登山自行车和爬山等,完成总共十六段旅程。

他越过子午线时告诉守候记者:‘感觉非常棒,我越过子午线,激动得说不出话来,宛如婴儿般哽咽。’

路易斯曾踩莫克夏号两度横渡英吉利海峡,以及渡过北大西洋、太平洋和部分印度洋。

他说,行程中最低潮包括溜直排轮横越美国期间,遭一辆汽车辗断两条腿。医生一度告诉他,左腿有可能必须截肢。

其他劫难包括非法自苏丹入境后,因间谍罪嫌被关进埃及监狱。

但他表示,拿其他诸多欢乐抵偿这些不愉快经验绰绰有余。他说:‘途中充斥欢乐时光,老实说,抵达海洋彼岸,感觉始终很棒。’

路易斯又说:‘但如果这仅涉及体能挑战,我可能早就厌烦了。这项挑战的理由,多年来不断改变,我踏上环球之旅,但后来变成更是为了利用这趟探险,充当在课堂上提升孩童学习经验的工具。’

·烦请把此信转达妙师~~谢谢!!2007.10.07 如妙

·给妙师的信:

1.【不具足修道资粮】的人,内心常被世俗压力所牵缠,致心不能平静,那么,任何醒世的理论,对他将毫无意义。譬如,鱼困沙滩,大喊(知足常乐),无聊!

2.若自行了断色身,自然无‘我’,昔日的遭遇,变成一场恶‘梦’。曰:解脱了。

3.‘含万物而化光’今生将办不到,‘人’死后,仍在人间活动,做个隐形人,(电视剧都这样演),是真的吗?

4.果真如此,我得选择进入一团体,改变往后千百年的寂寞,但愿这次的改变,不再受到无形的干预,行吗?

以上盼望妙师的评语與答覆...2007.10.7.学生如妙敬上

.

·时间：2007.10.02 22：19 主持人：显君记录：樱樱

主观人：杰哥背景：S 曲说 tw 学人的报名基础还不够

显：恭请柳月妈。

显：柳月妈，杰哥家里，有没有缘要报名的？

杰：柳月。

显：柳月妈好，观观，柳月今天什么扮相，让我们看看。

杰：头发波浪的。

显：今天什么打扮。

杰：穿的蛮时髦的，是衬衫，领子翘起来。

显：观看看，衬衫什么颜色。

杰：白色。

显：是穿裤子？还是裙子？

杰：裙子。

显：裙子什么样子？

杰：比较宽，长度到小腿，白底带花。

显：好，看有没有穿鞋子？什么鞋子？

杰：白色的，短一点的鞋跟。

显：看看柳月的身材，请柳月自己说说。

柳：丰满。

显：丰满，还有勒？请柳月妈描述一下身材，请柳月妈悠闲的吃个水果，跟我们讲讲。

杰：给我看正面，比较福态的。

显：喔！福态，丰满，福气的！柳月家里还有没有缘，还没报名的？

柳：有。

显：好，来，安排一下来报名，还没报名的来。

杰：来了。

显：好，是什么仙？先喝个饮料，吃个葡萄，水果。

杰：狐仙。

显：好，观观，狐仙叫什么名子？

杰：柳眉。

显：观一下柳眉是原像？还是人像？

杰：原像。

显：来，描述一下是什么狐？什么颜色的？

杰：棕色的。

显：棕色的，描述一下，请柳眉享用一下月饼。

杰：头向着你那边，看着显君。

显：与显君是否旧识？认认。

杰：感觉好像是趴在你身边。

显：喔，好，跟显君是旧识啰！旧友重逢太好了！

杰：她抬头看着你，心里感觉伤心。

显：喔！不要伤心，我们见面了，柳眉说说，你跟显君什么关系，我们喜相逢啊！柳眉啊！你说说，跟显君什么关系？

眉：他日一别---未—

杰：后面说不出来了。

显：他日一别从此未见面。

杰：显人像在擦眼泪

显：柳眉说说，我们在什么时候一别的？

眉：宋朝。

显：是什么情况离开的？

杰：图像，是兵荒马乱，很多人在逃。

显：是因为战乱离散的。

眉：从此一别----

杰：没再说了。

显：柳眉，没关系，过去的就过去了，今日大伙，一同修炼，柳眉说说，跟杰哥什么关系？

眉：同林鸟。

显：同林鸟是什么意思？

杰：感觉到我身边勾着我的手。

显：同林鸟，是夫妻的意思？

杰：点头。

显：在什么时候？

眉：宋朝。

显：也是宋朝，好，好，柳眉那跟显君在宋朝是何身分？我们都在宋朝ㄟ！

眉：夫妻。

显：所以现在都见面了，跟杰哥也是夫妻，都是宋朝的，不同年代，那柳眉是妻，还是夫？

杰：先讲了一个妻，又讲一个夫。

显：了解啦！跟显君的时候是妻，跟杰哥的时候是夫，是不是？

眉：点头

（显君、馆主，笑说人也真有趣味，转世转来转去的！ - 台语）

显：柳眉啊，来了几位？现在找到了，没问题！

眉：八位。

显：好，八位都是一家人。

眉：一窝子的。

显：八位都给她报名，回去写上昆仑位，第一位？

杰：强强。

显：第二位

杰：来山。

显：第三位

杰：美美。

显：第四位

杰：罗立。

显：第五位请报名。

杰：她的脸贴我很进。

显：跟你很亲的，叫什么名字？

杰：姗姗。

显：第七位。

杰：来阳。

显：请问，柳眉是第八位，还有没有？

杰：来凤。

显：大家一窝的，通通都写上昆仑位，还有没有其他的缘要报名的？

杰：(头慢慢的向左转又向又转)，没有了。

显：没有了，好，好，以后杰哥来港湾，要是遇到显君，请柳月妈安排报名。柳月妈，杰哥有个缘在 S 处，很棒喔！回来要通知报名。

柳：定当。

显：好，感谢柳月妈，柳眉，今天报名到这里。

杰：谢谢柳月妈，柳眉。

后记：

1.第一次看到柳月妈穿的如此休闲，感觉是位上都搞定了，回家，要盛装打扮，也是尊重。喔！亲爱的喜欢，爱干净的女人！

2.第一次有这种案例，现场万缘一次认两个人身缘，赚到了！偶也赚到了！一次来八位报到！只是有一点不懂，是偶夫，为何显女像呢？`勿管了，交给探索者研究，偶先将观记送出，让家人跟 S 挂上号，才是正办。

缮打：杰哥 10.0310：34

·亲爱的，闲得无聊，兔子过冬，继续招摇过市，看看行事历，10 月下旬二场讲座，11 月中下旬 3 场，现在学校陆续来电办讲座。另下午阿标(大颠的人)来电，近日公司忙，但讲座仍是继续洽谈，呵呵，跟和尚挺来电的，亲爱的~。丽娜 1007

·鸳鸯：聚缘，从心下手，心静，方能聚。

融会贯通放下，再放下，那个我。

时间：2007.10.0422：26 主持人：显君主观人：杰哥背景：杰哥家中万缘报名

T：请柳月妈

隐：柳月

显：柳月我们又见面了，跟显君又见面了。

柳：高兴

显：杰哥有一个缘在 S 那边，在亲爱的那边，上面没有报名字，回来没？回来要记得写上名字，柳月检查看看有没有回来？

柳：没有。

显：今天还有没有万缘要报名的，以后，每天要请柳月妈看看，有要报名的，就要赶快报名。

柳：有。

显：柳月安排一下前来报名，记得写上昆仑位。

杰：陈达。

显：陈达，你是什么仙？

陈：狐仙。

显：来，看看陈达，是人像还是原像？仔细观一下。

杰：狐狸的嘴巴对着我，长长的。

显：看看是什么颜色？

杰：从鼻头看过去是棕色的。

显：陈达来了几位？

陈：3 位。

显：3 位都报报名，好写上昆仑位。

杰：梁三。

显：再一位。

杰：詹四。

杰：陈五。

显：一共四位，陈达你们四位，跟杰哥什么关系？

杰：同袍

显：喔！好！哪个战团的同袍？

杰：看到一个‘天’。

显：天什么，继续观。

杰：天鹰。

显：天鹰战团的。

杰：没错。

显：在什么时候的？再一战啊？二战啊？

杰：一战

显：好！回去写上昆仑位，还有没有要报名的？

杰：没有说话，脑袋好像有能量压住的感觉

显：往上观观看，或者谁在啊？请说话。

杰：（头被带着往上仰）好像一个人在上面打坐。

显：打坐的是哪位？

杰：0 珍。

显：那你就学天姐打坐，请天姐说说、开示。

珍：聚缘，从心下手，心静，方能聚。

图：是飘花提点的那个**//-----。

显：这个图像表何意？

珍：融会贯通。

显：喔！好，就是要理解飘花的评论、小草的评论、S 的评论，多理解，多融会贯通，从读曲里面，多理解，多融会贯通。

珍：放下，再放下，那个我。

显：放下，再放下，那个我。

珍：坚持行。

杰：没说了。

显：感谢天姐教导，今天就到这里。

杰：谢谢天姐教导。

后记：

1.现在是越来越有趣了，偶也曾是天鹰战团的？万缘天鸽？管它的！反正天姐一定是狠角色，罗地的禁卫军，岂是泛泛之辈，先记录，日后再核对！

2.杰哥谢谢天姐的教导，会好好的去体悟 S 曲中的批点，反观自身，逐一的改进，将那个我，放下再放下，顺着天意去做，要回家，就要听话，改变那个凡心，亲爱的冒着-----，费了那么大的劲，用各种方法，教导 TW 的偶们，偶会抓机受教的，谢谢亲爱的 S。

缮打：杰哥 10.0511：11

飞狐外传 69

[转贴]学法最大的困难，其一是我执难断。我执是一切烦恼和罪恶的来源；我想怎样，我不喜欢什么，一切的占有欲、分别心、主观自是的心理，都是根据我执来的。人不肯放弃自我，就没有办法学道了。古人说‘百尺竿头坐的人，虽然得入未为真’——他虽然坐在百尺竿头高高在上，但还没到达究竟真实。‘百尺竿头重进步’——你在百尺竿头上再跨进一步，‘十方世界现全身’——要把小我捐弃，才能证得生命的永恒。

古人讲‘为学日益’，你要求学问，天天有进步、有收获，‘为道日损’，你要学道，天天要甩掉一些东西，天天有损失；某些概念甩掉了，某个执着甩掉了，某个自以为是的观念甩掉了。有时自以为发现真理，对师父一讲，师父打你一棒，所自以为是的也没有了，简直这一生白活了。看来是如此，实际上各位要知道，只要是人，谁都不愿意被埋没，被埋没时就大叹怀才不遇、生不逢时；而最可悲的倒不是别人不用你，而是你自己否定你自己，因为你种种的观念游戏，从六根六尘对境形成六入所产生的名、色、妄想，把你永恒的生命、真实的自我完全埋葬掉了，完全迷失了。而禅，就是找出真实的自我，把捉永恒生命的一门学问，所以是一种特殊的学问。摘自台湾禅学

亲爱的，台风过去了，紧张两天没吃饭，夜里也不能睡，心口痛死了，先生打电话回来要我坚强一点，我只能在电话中哭的死去活来的，惊吓中不断的上香给位上补充香火，12级的强风请她们保佑家里千万别出事，终于过去了身心累毙了。网路线刚修复，亲爱的，之前打电话给丽娜问她可不可以带我行观，丽娜回说好啊，有空就过来，入观以来跟探索者没有适当的搭配，日仔久了想这也不是办法，所以最近积极找探索者，苗栗的阿台师愿意，但因考虑路程较远，想就近本地，但谈不成。好吧，问问丽娜吧，丽娜ok啦说有空就来，又....终于嫁出去了。在此谢谢阿台师的大度，也谢谢丽娜，亲爱的，经历了风风雨雨，将抱着轻松自然的心情与隐中相会。Y珍敬上

**//经常是.....买主找不到卖主；卖主找不到买主？

**//提议：在修行者、探索者、昆仑曲、词曲集、林花曲、鹰自行等等里面，摘出100个对你有启迪的句子？

※※全球十大宜居环保国家：芬兰第1 中国第84

2007-10-07 15:14:37 来源:中国新闻网(北京)网友评论 15 条点击查看

核心提示：最新一期的美国《读者文摘》杂志选出了全球十大最适宜居住的绿色环保国家及城市。欧洲多个国家位列最适合居住的绿色环保国家前列，其中排名前五的国家分别是芬兰、爱尔兰、挪威、瑞典以及奥地利。在参评的141个国家里，美国排名23，英国排名25，中国排名84。

金羊网-羊城晚报10月7日报道最新一期的美国《读者文摘》杂志选出了全球十大最适宜居住的绿色环保国家及城市。欧洲多个国家位列最适合居住的绿色环保国家前列，其中排名前五的国家分别是芬兰、爱尔兰、挪威、瑞典以及奥地利。

评比报告指出，芬兰胜出的原因是该国空气和水源质量好，同时婴儿疾病率低，政府对水污染以及自然灾害的防治得力。

在参评的141个国家里，美国排名23，英国排名25，中国排名84。排名倒数前五的国家都在非洲大陆。

在参评的全球72个大城市中，最佳绿色环保城市的前五名分别是斯德哥尔摩、奥斯陆、慕尼黑、巴黎和法兰克福。

此次排名参考的评分因素包括城市水质、温室气体排放量、新能源使用、环保健康、居民收入、教育程度等。

※※狠话风行中国：源于不如意的人生

<http://www.sina.com.cn>2007 年 09 月 10 日 17:54 新世纪周刊

-本刊记者/汤涌特约撰稿/王睿

“全家死光光”赫然出现在深圳街头，北京球迷组织“京骂联盟”，德国乒乓球教练熟练使用“中国国骂”侮辱中国裁判……这类有中国特色的“狠话”如果被带入 2008，中国人热情好客的形象恐怕会受到影响

深圳宝安区居民，在忍受了很久“牛皮癣小广告”的骚扰之后，刷出了一份被称为“史上最恶毒”的标语：“在此贴广告者全家三代死光光。”

尽管在标语里附加了诅咒攻击，那个“死”字在刷上之后仍然被小广告贴了一半。附近的垃圾桶上则写着：“乱丢垃圾者可耻，可死。过马路倒垃圾者可耻，汽车撞死。”

如此凶狠的宣泄，在中国民间并不少见。在北京某小区，也曾经出现过“谁带狗在此拉大小便谁不如狗”，“禁止小贩进入，违者(暴捶)(狠)打”。括号里三个字是后来加进去的，以显示即将到来的报复的激烈程度。

在 8 月初，国家人口计划生育委员会专门开展活动清理不恰当的人口和计划生育标语口号。被群众所诟病的“结贫穷的扎，上致富的环”和“该扎不扎，见了就抓”等口号都将成为历史。

事实上，中国式狠话由于长期使用，已经深入中国民间，成为遇到不平时老百姓激烈反应的第一选择。

另类才华的秀场

“对准点，不然木橛子伺候。”——北京，公共厕所提示不要“方便”在坑外。

“保护环境长命百岁，乱丢垃圾断子绝孙。”——重庆，中英文双语。

“毁树一行先死他娘。”——中国式狠话，最厉害的就是让被威胁者死亲人，比如子女和父母。

“24 小时坦克出入，压扁恕不负责。”——广州，某车库提示。

“带病进村不孝子孙。”——河北，SARS 疫情期间要求一切北京回来的人村口搭棚。

“偷井盖者抓住剁手。”——井盖失窃摔伤人之后，愤怒的受害群众如此声明。

“XXX 站人誓与京广第五次大提速共存亡。”——京广线一小站的大幅标语。

“偷税漏税，来世罚作尼姑。”——“尼姑”本来就是对女性出家人的不礼貌称呼，何况这条标语刷在一个庵的墙壁上。

“养女不读书，不如养头猪！养儿不读书，就像养头驴！”——村里这样宣传义务教育的重要性。

“不怕死的就到十八里乡来作案。”——河南某地群众试图利用狠话标语震慑犯罪分子。

以上“狠话标语”来自民间，可以说是“民间智慧”的体现。有评论认为这是少数群众文化素

质低造成的，不幸的是，此类狠话现在又蔓延在网络上：

“看了不流泪，你就不配当中国人。”——最温和的狠话，只是剥夺国籍、驱逐出境。

“看帖不回帖，小心冤魂缠身。”——鬼故事论坛多见。

“下我的电影不回帖，出门撞汽车。”——这类的一般会引起网民的反感。

“请把这条咒语消息发给 10 个你的好友，你的妈妈就会长命百岁，否则她会得癌症……”——QQ 上母亲节和重阳节经常出现的网络最恶毒狠话。

思想家柏杨在《丑陋的中国人》中曾经提到：中国人喜欢说大话、空话、假话，还有毒话，甚至男女之间的称呼也是狠狠的，外国人用“甜心”“打铃”，中国人则喜欢用“挨千刀的”。

狠话源于不如意的人生

“从传统上来说，中国人是非常温和的。”在中国人民大学社会与人口学院任教的社会心理学博士章军说，“目前在市场经济、信息时代的特定背景下，社会还比较不稳定。虽然这些年社会在发展，但一些人在其中有挫折感。”

“比如受贫富差距等影响，人们心理比较失衡，有一些不满。心理学上有‘挫折攻击’的说法，人遭受挫折会有攻击倾向，无论语言还是行为。”

另一个来源，章军认为和文革时期的语言暴力有关系。在文革时期，诸如“砸烂狗头”、“踏上一万只脚”、“不革命就滚蛋”等。更早的 50 年代，就有民谣“一二三四五，上山打老虎，老虎不吃人，专吃杜鲁门”。接下来的词，则在直接侮辱杜鲁门母亲的智商。当时的孩子认为这样贬低帝国主义敌人是爱国的表现。

哥伦比亚大学学者杨国彬则认为：狠话未必与文革有关系。“汉语向来就是很丰富的，骂人的词汇也是如此。其实很多人说狠话的时候，未必觉得自己说的话很‘狠’呢！”

在儿童心理学里，6 岁之前的孩子往往更倾向于说“狠话”。比如“我到死都再也不跟你玩了！”或者看见公共汽车上人非常拥挤，有的孩子会对妈妈说出“拿机关枪把其他人都打死”一类的话。儿童说狠话的目的主要是要挟和发泄，并不是真想通过暴力途径解决问题。成人世界的狠话，其实跟儿童狠话差不多。

幽默化解狠话

有人说狠话，有人却更愿意用幽默解决问题。

张俊宏已经无数次被附近的居民误认为叫“张彪”。这位经营消防设备的老板已经年过五十，年轻时到北大荒当过知青，后来做生意，却仍然酷爱读书。

“彪哥”的称呼是因为他的标语黑板“彪哥语录”。这个黑板由于经常出一些轻松幽默的标语而在中关村社区小有名气。

“已经挂了三年了，其实最早就是我的备忘黑板，因为我的店两面墙都是玻璃的，把黑板后背冲着外面，看起来破破的不好看，我就给挂出去了。”张俊宏说。他决定给黑板标语起一个标题，想起了范伟在《马大帅》扮演的角色“彪哥”，范伟扮演的这个角色“尽管自己其实很可笑，却总是一本正经地装酷”，老张想用这个名字增加点幽默气息。后来就逐渐产生了“彪哥语录”。

张俊宏的店紧临中科院计算机所，路西几栋楼顶的大牌子上写着 AMD、INTEL 和联想。路东

则是一个破旧的城中村。在交警眼里，这一带是非常难管的地段。每天大批科技企业的员工把自行车扔在马路边，堵住了张俊宏的店门，也挡住了附近几座楼的消防通道。

每天上午开门，张俊宏都要从一堆自行车里“刨”出一条路。有时候，一些怕丢车的年轻人还把车锁在他的铁栅栏门上。“站在他们的角度一想，我就能理解了。这门前临着大街，人来人往，又在我眼皮底下，贼不敢动手。”老张说，“这对他们来说，最方便，也很安全。”

交警都说：“你这块这么乱，你居然也忍得了，为什么不找他们领导！”交通队在老张的黑板下挂了一个官方标语，红布大横幅警告乱停乱放的人。

老张在“彪哥语录”上写道：“早晨我开门，您的宝马良驹横在我门前，唉，出门在外都不容易。”效果居然不错，大家自动给他的路口让出了一条路。

“如果我用刺激性的方式来解决，只怕大家关系会越来越僵。”张俊宏说，“其实只要一提醒，他们就会知道自己做得不合适。”

老张的语录，有人替他记着。附近的居民有时候会打电话找他。“上期的彪哥语录，我没抄上，你再告诉我一下，我每期都记的！”还有的人看见“语录”几天没换，就会敲着玻璃窗问，“彪哥该换新词了！”

“遇到生气事是难免的，我也会有很恼火的时候，不过我不会用狠话。有时候能够轻松幽默地提醒一下，效果也许会更好。”张俊宏这样介绍他的解决方案。

※※中国部分省市区和中央机关去年开除公务员 950 人

2007-10-07 15:39:21 来源:新华社(北京)网友评论 83 条点击查看

*核心提示：来自中国人事部的数字显示，2006 年，据不完全统计，26 个省区市和部分中央机关共对 8496 名行政机关公务员给予政纪处分，其中 950 人受到开除处分。

新华网北京 10 月 7 日电来自中国人事部的数字显示，2006 年，据不完全统计，26 个省区市和部分中央机关共对 8496 名行政机关公务员给予政纪处分，其中 950 人受到开除处分。

据人事部介绍，2003 年，全国共对 14213 名行政机关公务员给予政纪处分。据不完全统计，在抗击非典斗争中，共有 515 名行政机关公务员和 1031 名事业单位工作人员受到处分，为夺取防治非典斗争的胜利提供了有力的纪律保证。

过去 5 年中，中国加大公务员纪律惩戒工作力度。一是加强制度建设。会同监察部和国务院法制办研究制定了《行政机关公务员处分条例》，经国务院常务会议审议通过，于 2007 年 6 月 1 日生效施行。二是严厉惩处违法违纪公务员。坚持从严治政，严肃查处违反政治纪律、工作纪律、廉政纪律等各种违法违纪行为，严肃公务员纪律。

另据了解，过去 5 年中，中国对建立行政问责制进行了积极的探索，并不断向纵深推进，转变问责方式，深化问责对象，扩展问责范围和领域，坚持有责必问，有错必究，依法追究违法和不当行使权力或者不作为的公务员的纪律责任，增强政府的执行力和公信力。

据介绍，有关部门加大了督促检查力度，建立健全推进公务员行为规范建设的长效机制，重点加强了对直接服务于群众的“窗口”部门、行政执法部门和掌管“人、财、物”的重点工作岗位公务员的行为规范教育，把公务员遵守行为规范的情况作为考核、奖惩、职务升降、辞退的重要依据，提升了广大公务员的道德水平，有力促进了公务员队伍作风建设。

自 2002 年以来，共组织中央和国家机关 5900 余名新录用公务员进行宣誓，各地各部门相继开展了新录用公务员宣誓工作，一些地区和部门还对公务员任职宣誓进行了探索。

飞狐外传 70

·亲爱的师、众天妈们、小草宝贝、丽姐、霸姐等等亲人们：

大家好！最近一直没有师的信息，大家一切还好吗？

《饭后茶语》堆积了那么多的情感，最近一直在边打边看，其中有较大篇幅讲饮食健康方面的内容，点点滴滴，是希望大家有一个好的修行身体啊！许多身外之物都可以放一放，但身体是修行的资本啊，您对弟子们的挚爱，圆赐感激在心啊！

另外向亲人们报告一下，通过最近的一些体悟，圆赐决定不在网上混了，最后一个要离开的网站就是“香音”，因为除了增加一些波动心及烦恼外，感觉没有多大的意思。

圆赐在显态本身就是一个孤独的修行人，上网的目的无非就是想知道隐态家人们的情况，并为她们解决更多的问题；或了解一下师的信息，希望不要把偶丢下。但经过这些年来的感悟：“所有的东西都必须从自己流出”，自己观到的才是家珍。

圆赐现在缺的无非就是一双打开的眼睛和耳朵呀！又何必出去求呢？这些年来，到现在终于悟出：只有把自己的这个“心”搞定，把这个“心”收拾干净，就阿弥陀佛了。既然在显态没有 NS 的同行，不如关起门来反复研究师的《修》书和《林花曲》，从中学习与隐态交流、沟通、相处的经验，为了沟通、通灵，必须借助行曲这种方式了。

回顾这些年来，总结得两字～～奔波。为了修行，到现在两任妻子都离了，显态已经作为孤身的一人，虽说八十老母还健在，但显态的家庭干扰基本没有了，将来除了陪伴昆仑位上的万缘外，就是有关的书籍。再过两个月，圆赐也有了自己的新家，已经在显态中取得了修行的个人环境主控权。昆仑位的亲人们也就没有必要奔波了，这八九年以来，跟着圆赐搬了近十来次家，受了许多苦，圆赐心中有愧呀！

现在圆赐的工作也轻松、稳定。将来只希望在修行的道路上走得更稳~~更远~~~。

现在圆赐想求亲爱的妙师或小草宝贝帮忙的是：寄给《林花曲》第1~64集，因为手里有的是65集以后的内容。另外，圆赐现在只有这个唯一的邮箱和师取得联系了，在圆赐通灵以前，如有什么重大的信息，不要忘记还有一个常常想念亲人的圆赐！祝亲人们安康幸福。圆赐及位上家人叩首
2007年10月3日

·新爱的、小可人小草：您们好！

每逢佳节倍思亲！可红想念的小可人和亲爱的，不知远方的您们生活的如何？但红羡慕您们的幸福！！因为有十个妈妈时时伴随在您们的左右，还有好多好多的“家人”在您们的身边讲故事、嬉戏！！红坚信有一天亲爱的家人也会历历在目呈现在目前，红立昆仑位也有五个多月了，立位后做了49天小九拜+观香，天地大拜也做了97天了其间观香49天没有间断，后来有间断，目前的光倒是挺亮可观香从没有观到一个完整的图像都是些像蒙古包样的东西.....红越来越觉的自己笨,到现在还不知天妈是谁什么战团.....这些红会慢慢去亲证,但现在位上不知如何,真怕怠慢了家人,那怕红身边有一个真心想“家”的伴也好,好呆也可交流一下,现在只有说些废话打扰亲爱的和小可人啰!

小可人真想寄一些月饼给你和亲爱的但不知您们详细的地址,只有寄思念和祝福给您们!现在天气渐渐冷了亲爱的又要添置过冬的用品了,真担心亲爱的的生活!好了不说了,红请你向你的几位姐姐问好!(小可人虽然知道您们停发信件但是每一天都会去开邮箱,生怕那一天你发了信没看到)红鹰祝您们佳节平安、快乐!!!!

·《自在曲》27-1-1 鸳鸯：

钰儿：心的殿堂．紧守．音．意守．紧闭心扉．不让进．不让出．括囊．密云不雨．毁容．鸟兽散．各自逃命．分分合合．合久必分．分久必合．

梦梨：人为设限．非这么．非那么．因人而异．心细胆大．明察秋毫．散漫不成行．自然天成．心不聚．万心．聚沙成塔．成就天的塔

时间：2007.9.29(六)20:00pm

背景：自在曲行曲．Y信上香禀告位上主题：玄娘提到．天上放不下的是“守”．恭请隐中师教导

参与人：Y信（主持人）．云妹（行观人）．豪儿（现场记录）．樱樱．软软．丽娜．晓涵．杰哥

旁观人：西洋女．小马．光光．Y成．凤姐．雅丽．

Y信：大家静静打坐．心应隐中师．观观昆仑位．观观沙发．．．

云妹：有一个图相．就是Y信在听mp3耳机．摇头晃脑的样子．

Y信：请问打图相的隐中师是哪位呀？

图相：“钰”字

Y信：是天姐

众同修：钰儿好

丫信：请问天姐，给这摇头晃脑的图相代表什么意思呀？

钰儿：狗屁不是

图相：钰儿姐姐把丫信耳朵拉起来，又把mp3耳机扯下来，丢到地上，用脚踩碎

丫信：是说世间靡靡之音，狗屁不是？

图相：“误”字

图相：好几个穿白袍的小朋友在唱歌，他们是短的卷发，背后有长翅膀

钰儿：心的殿堂，紧守

图相：一个教堂中，视野是从内向外看的，两片门被关起来了，也就没有光亮可以透进来了

丫信：请问天姐，这“心的殿堂”是什么意思？

钰儿：音，意守

丫信：请问天姐，如何才能将“音”给锁住

钰儿：紧闭心扉

丫信：就刚刚那教堂的门嘛

钰儿：不让进，不让出，括囊，密云不雨，

同修：守望是第七层次的东西，现在只有闷了，

丫信：那不就结束了吗？

图相：一个橘色的大同电锅，盖子盖着，里面在滚着

丫信：请问钰儿姐姐，大同电锅是什么意思？

云妹：隐中一个声音说：“掀不得”，可是图相是，有一只手却把电锅锅盖给掀开了，

图相：那个掀锅盖的人，将脸凑进电锅里看，脸被蒸气烫伤了，发红

丫信：掀开会受伤，请问天姐，这图相什么意思？

钰儿：毁容

同修：还没能力去闷，要走天火同人，单独出宫有险，自己去掀锅子就会被毁容

钰儿：鸟兽散，各自逃命

图相：有三个人，旁边两个搀扶中间一个伤兵

丫信：搭把手，谢谢钰儿姐姐

（此主题告一段落，大家准备继续交流）

同修：广告时间

隐中：卖膏药

（众人笑）

丫信：所以现在是要宫行

丽娜：年轻人要交流

隐中：分分合合，合久必分，分久必合

丫信：请问是哪位？

隐中：还是钰儿

丫信：请钰儿姐姐讲讲，这分分合合用修行上是如何？

钰儿：不干我的事

丫信：是说交流分组是人身的事？

钰儿：管不着

同修：各自行路，接自己的万缘，回来再交流

（此话题又告一段落）

同修：再进广告

钰儿：广告满档

（同修继续交流，丽娜提到软软的行观状况，软软说，有时行观时，不想让自己呕，就比较不会呕）

隐中：人为设限，非这么，非那么，

丫信：请问是哪位？

隐中：梦梨天姐

丽娜：眼观，用心轮能量，是不是比较容易消耗？

梦梨：因人而异

丽娜：一切顺其自然，不要人为设限，这样就明白了，请教梦梨，对于软软的行观有何看法？

梦梨：心细胆大，明察秋毫，散漫不成行，自然天成，

丽娜：请问“散漫不成行”是何意？

梦梨：不聚

丽娜：什么不聚？

梦梨：心不聚

丽娜：如何才能心聚？

梦梨：万心

丽娜：指万缘吗？

云妹：图相是一堆骷髅头堆在一起，又说：“白骨森森”

丽娜：哦，缘没找回来，请教梦梨，是否由万缘报名着手？

梦梨：聚沙成塔

丽娜：除了心应，身还要去做

梦梨：成就天的塔

丽娜：聚万缘，搭起鹊桥，才能月台相会。

云妹：没再讲话了

众：谢谢梦梨姐姐

·显君和蓝蓝这一对最令人羡慕。呵呵，别开快车，亲爱的，知道了，以后慢开。【S：一旦接上戏，那可就是累死了！S：主要是她们随时来交流，从早到晚.....记录和整理非常的累。】丽娜不累，整天打记录也不累，比去传书找人有趣多了。【**//经常是.....买主找不到卖主；卖主找不到买主？】所以啦，显君和蓝蓝这一对最令人羡慕.....六年了，依然经得起.....丽娜 1007

·亲爱的爷、小草，晚安【**//提议：在修行者、探索者、昆仑曲、词曲集、林花曲、鹰自行等等里面，摘出 100 个对你有启迪的句子？】

感觉蛮好的，最近重看修书，有些句子确实对自身有启迪，弟子随着，跟着做：

001【故知修行本无竞争，各修各的，别人修的好一些，只能帮你不能坏你。修行的跑道上只是自己和自己竞争，各人有各人的跑道，互不相干，也不相扰。】旺旺 10/7

·亲爱的：促立在电脑前.....不知如何打起字.....今天早上公公往生.....在没有预警的情况下，血压上升前后不到一个小时.....留下一个洗肾多年的老伴，最难过的应该是婆婆...让人感到世事无常，因为接触修行所以在面对时，并没有太大的悲冲，只感到不舍...一句话都没说..也不知是否带着牵挂离开，是否走的安心....藉此机会告诉孩子...人的一生..生命是一种过程，可悲的是它不能重来，可喜的是它不必重来.....所以要活在当下，不做害羞的事，不做会后悔的事.....想着一直渴望入观，这阵子也在不断的问自身，入观的目的是什么？才知是想知道隐中的缘....好不好，人身如何行才能让他们更好。亲爱的.....现在心头乱纷纷.....泪眼朦胧的....下次在聊...妙妹 10.07

·< 樱花语曲 15-1-2 > 时间：2007.10.04.晚上 10：10

地点：山上的昆仑位前。现场同修：显君、樱樱、蓝蓝、杰哥。

行观人：蓝蓝。背景：报名是基础。

显：恭请枫红。

蓝：来了！

显：请问枫红，在 S 那边显君的缘回来没有？

枫：写上去自然回来了。

显：可是不知道名字。

枫：先写上。

显：请问枫红今天有没有万缘要报名的，请枫红看看有没有缘要报名的？

蓝：图像---空中有很多飞鸟。

显：请派一位代表报个名。

蓝：有一只显像较大的，它说是乌鸦。

显：请报个名，共来了多少位？

蓝：35 位。

显：带头的乌鸦叫什么名字？

蓝：韩雪凤。

显：请问是谁的缘？

蓝：樱樱。

显：请问你与樱樱是什么关系？

蓝：战团。

显：请问在那时是何战团？

蓝：玄女战团。

显：在什么时候的？

蓝：一战开锣时。

显：一共 35 位，还有没有要报名的？

蓝：Y 信的。

显：也请报个名。

蓝：母夜叉韩芝。

显：是什么仙啊？

蓝：显了一朵花，又显了人像，带头盔，穿军装。

显：请把头盔拿下来，让我们看看好记录记录啊！

蓝：拿下头盔甩着头，是一头长发，头盔上有像鸟或凤的样子。

显：请问韩芝跟丫信是什么关系？

蓝：她头仰起来说战团姐妹。

显：是那个战团的？

蓝：天凤军。

显：在什么时候的？

蓝：早期。

显：来了几位？

蓝：8 位。

显：8 位怎么记录？

蓝：狐仙。

显：请 8 位都报个名？

蓝：若雪、眉宇、地灵、得花、雪艳、寒梅、柳花。

显：还有没有要报名的啊？枫红！

蓝：报完了。

后记：修行路漫漫，唯有基础稳固才能长征逐远。

.

※※28 名学生被困浙江杭州深山 18 小时

2007-10-07 17:06:14 来源:浙江在线(杭州)网友评论 51 条[点击查看](#)

核心提示：10 月 6 日晚，杭州警方接到报警电话，对方称自己是上海来的大学生，一行 28 人被困森林中。警方连夜组织了数十民警和百余村民营救，18 小时后学生顺利下山。

钱江晚报 10 月 7 日报道 “110 吗，我们是上海来的大学生，走到这儿的山里迷路了……” 昨天晚上 8 时左右，杭州淳安公安局指挥中心接到一位刘姓男子报警电话，他在电话中焦急地讲述，和他一起共有 28 人，他们于当天下午从安徽歙县出发，一直走的是山路，但走着走着天黑了，这时他们才发现已经迷失了方向，被困森林之中。

淳安指挥中心胡慧光警官接到电话后，先让对方稳定好大家情绪，想办法寻找明显目标，以便警方解救。与此同时，淳安警方以及当地政府一起，连夜组织了数十民警和百余村民，随时准备投入营救。

28 名学生迷失古道

当时，来来回回和警方通话的共有四五个学生，一时间，谁都无法说清具体位置。待对方情绪稳定后，指挥中心总算摸清了大概情况。

这次被困的都是来自上海的大学生，一共 28 人，其中女生 10 人，还有 2 名学生来自德国。他们到达安徽后，4 日晚上在歙县石门林场扎营。按计划，他们于 5 日沿休龙古道到达浪川乡连岭。谁想，傍晚时分，在古道附近迷了路。

根据学生中领队的说法，警方初步断定他们应该在连岭附近山上。于是，百余民警和村民兵分几路，向连岭进发寻找学生。到达山脚下时，民警又是拉警报又是按喇叭，同时还不停地闪烁警灯，但通过手机和山上学生联系时，对方说什么也听不到。约晚上 10 时，警民开始登山搜救。

手机 GPS 定位判断方向

搜救行动开始后，指挥中心和学生的联系依然没有中断。由于浪川一带大山绵延，不少人迹罕至的原始森林，如果不确定具体位置，搜救难度会很大。这时，民警和学生商量，决定用手机进行定位，以此来查找他们的位置。

不一会，有学生将他们所处的经度和纬度告知指挥中心，据此，警方初步确定位置是在浪川鲍家村西南方向与汾口的交界处。由于这一位置比较模糊，警方只能先率部分力量赶往鲍家村方向。

这时已是晚上 12 时了，警方救援人员还是没能发现被困学生的准确位置。当时指挥中心向学生发出指令，让他们围成一圈，作好过夜的准备，万一晚上救援人员不能到达，到天亮后另寻办法。至凌晨时分，学生中又有人用手机进行再次定位，此次位置显示在沈家村附近的东源山。

学生的手机陆续没电

虫鸣、兽叫，四周黑黑的看不到对方。特别是学生们带的手机陆续都打得没电了，大家顿时害怕起来。更何况当时，学生们已走了一天多，身边带的水和干粮也差不多用完了。

这几个小时对被困的学生们来说是慢长的，而相反，一百多民警和村民却觉得时间过得太快，他们翻了一个又一个山头，但总是到不了学生身边。“到天亮时，除了一名学生的手机还能发短信外，其他手机都没电了。”胡警官说。而一旦联系中断，那搜救便更为艰难。

28 名学生山区迷路的消息传出后，省公安厅、杭州市局和淳安警方高度重视，指令民警全力搜救，当地政府部门也组织力量营救。当天深夜，上海相关大学的领导也赶到淳安，和当地村民一起参与搜救。

18 小时后学生顺利下山

昨天早上 8 时 20 分，指挥中心和学生再一次联系并确定位置后，部分学生先行按一定方向下山，争取和搜山警民相遇。约 11 时半，走在前面的学生终于看到了村庄，并很快和最早赶到东源山附近的搜救人员相遇。随即，姜家派出所方指导员等再次率民警上山，于昨天下午 2 时左右，将所有被困学生接下山来。

记者于昨天傍晚得知，下山学生和从上海赶来的学校领导、教师汇合后，已经返回。

据了解，这 28 名学生本打算从石门林场出发，经由休龙古道到达连岭，然后坐车回到上海。没想到行走在休龙古道上，在通往连岭的交叉口走错了方向，结果上了没路的东源山，越走越深，最后发觉迷了路。

九千游客两处海岛被困两日全部脱险

2007-10-0621:54:51 来源:羊城晚报(广州)网友评论 1 条点击查看

“利奇马”发威，船舶停航

本报今晨综合消息因受台风“利奇马”影响，客船停航而滞留广东旅游胜地台山市上下川岛旅游区的 8000 多游客，至昨天上午 10 时全部平安离岛。

10 月 2 日，“利奇马”加强成十一级台风并由南下方向调头北上，川岛海域受其影响风力达到 8 级，阵风 9 到 10 级。川岛海上客运全线停航，上岛游客被迫在两岛滞留。

10 月 3 日早上，当地党委、政府协调气象、海事等有关部门，在中午 12 时 15 分风力降至 7—8 级时，立即启动川岛海上客运应急预案，全力抢运滞留两岛的游客。

据了解，前昨两天被困上川岛的 300 多名广州游客已全部平安返穗。上下川岛昨天中午正式恢复开船。与此同时，南澳岛亦恢复正常，旅行社的上下川岛、南澳岛等海岛线均正常出发。

本报今晨综合消息受台风“利奇马”影响，被困珠海荷包岛两日的 800 多名游客，昨天已全部安全转移。

受台风“利奇马”影响，10 月 2 日高栏海域出现大风和巨浪，来往海岛的快艇、渡轮等被迫停运，之前到达珠海荷包岛的 800 多名游客被迫滞留岛上。由于人数超出该岛接待能力，旅游公司临时把咖啡厅开放，作为过夜场所，许多人只能坐着过夜。

昨天，热带风暴“利奇马”移到泰国境内，强度继续减弱和远离广东。昨早 6 时许，珠海海事局决定先到最危险的海面风口试航，救助人员报告荷包岛海面气象条件可开船。转移工作迅速开展。截至下午 3 时 30 分，最后一批 39 名旅客和岛上工作人员安全抵达高栏港口码头。

(编辑：晓航)

※※“罗莎”逼近桃花岛 3000 余名游客全部撤离

2007-10-0621:03:18 来源:新华社(北京)网友评论 0 条点击查看

新华网宁波 10 月 6 日电(记者方益波)受今年第 16 号超强台风“罗莎”影响，10 月 6 日开始，因金庸小说而广为人知的著名旅游景点浙江舟山桃花岛附近海面风力逐渐增强到 9 - 11 级。截至 6 日 16 时，在该岛上旅游观光的 3000 余名游客已全部安全撤离。

据舟山边防支队警官张振原介绍，为抢在超强台风“罗莎”到来前安全转移游客，桃花边防派出所会同桃花镇政府、景区管委会等，充当起疏散游客、转移游客的主力军。他们深入宾馆、酒店以及各主要景点，逐一向游客发放“防台注意事项”宣传单，要求游客在台风来临前安全撤离。同时与有关部门联系，增加临时航班，确保游客全部撤离。

※※浙江台州关闭野外旅游景区紧急疏散 40 余万名游客

2007-10-0620:53:02 来源:新华社(北京)网友评论 0 条点击查看

新华网杭州 10 月 6 日电(记者傅丕毅)随着“罗莎”逼近，浙江省台州市继 5 日关闭所有海岛景区后，6 日下午要求各地立即关闭所有野外旅游景区，截至目前，台州各地已紧急疏散 40 余万名游客。

据浙江省气象台消息，“罗莎”6 日 14 时的中心位置在台州温岭东南偏南方向大约 430 公里的洋面上，预计超强台风中心未来继续向西北方向移动，穿过台湾北部，向浙江沿海靠近，最大可能

于 7 日早晨到傍晚在浙江温岭到福建宁德之间登陆北上，或紧擦浙江海岸线北上。

台州市旅游局 6 日下午紧急下发的通知说，各地要立即关闭野外各旅游景区，安全疏散景区游客和工作人员；各旅行社要停止到受台风影响地区的旅游团队；各旅游星级饭店要认真检查设备设施，消除不安全因素。

台州市旅游局副局长颜邦林告诉记者：“十一黄金周前五天到台州景点旅游的游客达到 200 万人次，目前除 132 名游客被迫滞留在大陈岛外，已经紧急疏散 40 余万名游客。”

据了解，为了让滞留在海岛的游客留得安心、住得放心，大陈岛所有宾馆以成本价收费，政府还给予游客每人每天 30 元的生活补助。

※※深圳警方成功营救 21 位登山被困“驴友”

2007-10-03 15:27:14 来源:新华社(北京)网友评论 0 条点击查看

新华网深圳 10 月 3 日电（记者吴俊）深圳 21 名“驴友”通过网络自发组织国庆节登山，登山约 6 个小时后，因下雨迷失方向被困山中。

深圳市宝安区警方组织 200 多名民警冒雨连夜展开营救，经过 20 多个小时的搜救，于 2 日下午成功找到迷路“驴友”。

10 月 1 日 20 时许，深圳宝安区 110 报警中心接到求救电话，称 13 男 8 女从深圳羊台山龙华登山口登山后迷路，处境危险。宝安警方立即指示羊台山附近的几个派出所参与营救。

据警方介绍，当时营救队伍只知道迷路“驴友”从龙华登山口进山，没有其他线索。再加上通信受阻，很难确定准确位置，警方只能兵分多路，分别从龙华登山口、石岩登山口等处连夜冒雨登山进行搜救。

由于迷路“驴友”所在地段山高林密，没有固定的山路，只有沿沟渠才能上山，再加上当晚一直下大雨，山路泥泞，营救工作困难。

直到 2 日 7 时多，第一批上山搜救人员仍然搜救未果，现场指挥部将其召回，同时指示第二批搜救人员继续向山上进发。至 15 时许，搜救队找到迷路的 21 名“驴友”。目前这 21 名迷路“驴友”已平安回家。

※※百余登山者被困喜马拉雅山已有 1 人死

2007-09-30 09:22:37 来源:中国新闻网(北京)网友评论 4 条点击查看

核心提示：100 多名登山者 28 日被困喜马拉雅山脉在印度北部的山峦，其中至少 1 人死亡。据悉，被困者来自 4 支登山队，其中包括 4 名俄罗斯人、7 名德国人和 1 名澳大利亚人，其余均为印度人。这些人中至少有 60 名厨师、行李搬运工和向导。

中新网 9 月 30 日综合报道印度官员 29 日说，100 多名登山者 28 日被困喜马拉雅山脉在印度北部的山峦，其中至少 1 人死亡。这些人中有部分来自俄罗斯、澳大利亚和德国。最新消息称，所有俄罗斯人和 4 名印度向导已经获救，但还不清楚其他国家人士的生死。

印度北阿肯德邦警官当卓亚尔说，由于卫星电话出现问题，有关方面于 28 日与这些登山者失去了联系。他说：“100 多名来自印度以及国外的登山者、行李搬运工和向导失去踪迹。他们分散在天降大雪的北阿肯德邦各处。”

据悉，被困者来自 4 支登山队，其中包括 4 名俄罗斯人、7 名德国人和 1 名澳大利亚人，其余均为印度人。当卓亚尔说，这些人中至少有 60 名厨师、行李搬运工和向导。

据俄罗斯媒体报道称，俄罗斯登山者是在海拔 4480 米的山脉获救的。他们被直升机救走后将送往新德里。

※※

飞狐外传 71

·2007.10.07yjh 家书-1-感恩飞狐 S 与众师们的教诲，这一个多月来虽在惊涛骇浪中行船，但也扎实的学到了部份行船的技巧。比如，若即若离的掌握分寸，着相，得意而忘形，渐渐的练习去对那个“味”。

不后悔与蓝蓝及剧作组那段共行的岁月里的酸甜苦辣，它虽是个过场，但也是向上与向前行的铺路石或者说是垫脚石，经历了这场风暴对拐杖蓝蓝来说，真是一大考验，唯有 S 才有能力如此做，成员们也只能默默的静守，路还是要靠自己走出来。

**//曾对雅丽的批文中说你们对曲冷然处理，一走一过。看完此段不禁怅然若失，才短短几周吾等的修行热情似乎全然降到冰点，也许是大伙都需要冷静思考一段时间罢！

如果吾等还能共聚一堂，对飞狐曲中的提点，**//与飘花给同修的批文，真心的来检讨、交流，自由发言，再将记录传与 S，如此常来常往，统一共性的问题也能从中觅得盲点，进而落实改进，也不枉费飞狐曲与众师们的教诲。

显君 2007.10.07pm21.35 敬上

·亲爱的爷：长期以来许多同修对于修行者一书以及功带，究竟有无翻印就会涉及所谓能量衰减的问题一直理不清。下午找了修书，节录部分内容...说实在的，真的搞不懂，似可又似不可！拜托亲爱的爷能给予教导。Y 成谢谢您！2007/10/07

节录修书部份内容：

- 1、原版，头版，二版，三版。与复制翻印和四版以后能一样吗？（Y 成：似乎不能翻印）
- 2、一时无教材的，可以相互借阅一下，一时无磁带的，相互翻一下，大家都不搞垄断，要反垄断。（Y 成：似乎可以翻印）
- 3、教材数量有限，供不应求，可以转借，可以复印、翻印。录音也可以翻录，但会产生衰减。（Y 成：似可又似不可）

**//是个心理作用。法源于心.....

·亲爱的爷、小草，002 来了：【梅花女：什么是无为？

M：心相应。无为就是心相应。多一点少一点.....都不是无为。所以无为要借助一个形式去体现，这个形式就叫有为。比如上香.....是有为，但是它是体现无为的一个形式。有为.....的内中，必须是有无为，这个有为才有意义。无为.....在虚空，它没有立点，它依靠有为来体现。这就是只有.....无为寓于有为中，有为方能无为行。什么是无为？

梅花女：心相应呀？

M：无为就是自然而然.....自然而然是什么？

梅花女：无为呀？

M：自然而然就是佛法.....】

虽然用贴的，手贴了，心也贴了。旺旺 10/7

·给亲爱的 MS 与众姊妹们：小水滴自从接触女神功以来，姑且不论在功法与心法上得到了多少，小水滴确实感觉到自己跟从前变的完全不同，以前的小水滴遇到事情总是隐忍在心，遇到什么事情都往心里摆，放久了忍不住就一次完全爆发出来，像个不定时的炸弹，但是自从接触女神功之后，确确实实把小水滴那个潜在自己完全引发出来，小水滴就像个第三者，在在的观察自己情绪的变化，说出来也不怕 MS 笑，这两天小水滴都在照顾小孩，情绪也是隐忍在心，今晚老婆叫小水滴帮忙写她公司上的一些东西，小水滴整个情绪又被引发，小水滴自己坐着想了一会，觉得要跟老婆说清楚自己的情绪，以及一些想法，若是以前的小水滴，早就在那声闷气，然后又找时间爆发了，现在的小水滴觉得要去面对自己各方面的情绪，平常情绪不起波动，并不代表没有，而是要经过一些引爆点，才会使内心深处的情绪显现了出来，就如一个平常没有贪念妄念的人，并不代表他的内心深处就没有贪念与妄念，只是在于没有那个环境与条件，故内心深处的贪念与妄念就无法展现出来，真的是一个拨芭蕉的过程，小水滴深刻的感受到，外在环境的磨，也在在看到自己的我在在的出现，心情也是由原本的平静，开始起伏，然后又归于平静，就是因为有这样的起起落落，才能让自己了解到自己的不足，脱下所谓的假面具，只是伪善的外表，其实隐藏在内心深处的我，在在都蠢蠢欲动，令人波动不已，讲的出戏与入戏，说的容易做的难，本来自己以为的出戏，一转眼发觉还是在戏中，唯有不停的出戏与入戏，才能了解到人生的悲欢离合与喜怒哀乐，最后归于平淡，才能体会还是跳出去，无我了九天情缘一线牵，跳脱人生红尘梦，转眼万念已成功，多少往事谈笑中。

·亲爱的晚安!tw 周六、日放台风假，偶跟阿英也放风去了，以往周六、日都在木栅上课或交流，几年来朋友的聚会几乎缺席，逐渐地淡出朋友的圈子，也逐渐被淡忘，有些不堪寂寞吧!或说是盛情难却，这两天放风就跟朋友们聚餐吃、喝、玩、乐起来，好像重拾往日时光，不过一颗心会揪着，要融入他们很难。因为知道隐中家人都在看戏。回家阅读飞狐曲这一段：

【碧霞道：谁都不要怪别人，首先应该想想自己。

飞狐：意思是.....TW 有些学人可能会互相怨，比如心里会想，如果我原先不是跟某某在一起，可能我就不是现在这个样子了.....应该是先想想自己，不要总想着怪别人。】

是应该想想自己，一切都是自己的决择，不要怪朋友盛情，偶尔出戏又有何妨，

对同修也没甚么好抱怨，与显君同修五、六年，随着他修正，不断修正认知，道人活计原如此，与史君一起干过教练员，也佩服他易卦聒聒叫，只是他那酒馆不便宜，偶是去不起，除非显君请客。后来只能吃吃快炒，偶又是个懒货，老法障又不讨喜，教得学员都被接收，偶也自得其乐如释重担。

想着当个探索者还真难为，东一棒、西一棒，虽然看人被敲很爽，还是了知自家事，一旦闷棍下来大概只有闷过去的份，想到以前被显君敲时，偶是曾经从高雄开车一路北上骂到台北，奇怪的是从来没想要离开，大概史君批得有理。

---阿台—2007/10/7

**//不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

·亲爱的~曲收到了，谢谢~会好好的看...难得的周末休假，却觉得放假是恐怖的...这两天像似在逃避什么，在家是满档的电影，下午台风走了，溜去外头逛逛，血拼了两双鞋子，却没有快感...忍不住，还是上网看曲子，亲爱的，谢谢你，台风天有你的陪伴...鱼儿~

·亲爱的~大日道：(对 TW)说了这么多，就是为了帮助他们破我.....

S：这个我呢，也不是一次就能破得彻底，但是破一块就能飞跃一块。所谓的顿悟就是不断地对我的突破.....

大颠以前不是说大死一回，投明须到，就是说趁着死的时候赶紧往前跑！

大颠也知道，这个我.....弄不好就又活了！

鱼妈回应，碧霞妈妈：师总是为你们好，不长进的孩子总是要有人教。

如果这个我一次就能破得彻底那那叫修行，偶没读过什么书顿悟迟钝，干惠姐姐：学...才会进步。只有一步一脚印的耕耘才能突破那个我，不要为了面子，趁现在有亲爱的~在教导赶紧写信请教，有亲爱的~在就不要怕什么对与错，破我就是看你是否能放下我，心系虚空情。感谢大日和亲爱的~教诲。想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 10/8

·亲爱的爷、**//、小草好啊，小马看到了这段【**//提议：在修行者、探索者、昆仑曲、词曲集、林花曲、鹰自行等等里面，摘出 100 个对你有启迪的句子？】小马最记得在修行者里头有一段话，对自己很有启迪的句子：

001【行观人：记得在武汉时，一次，杨老师给我提意见，我不服气.....当时出现图像.....大海，浩荡无边，海面上浮着两个字“验查”。

甲：此事易解，一是让你要如大海一样有包容性。二是，海是最低的，不低位不成海。三是，不论别人提什么意见，自己应通过实证去检验.....也可能是.....检验自己是否像大海一样的有包容性。】这段话真的很棒，小马第一次看到时就深刻烙印，但确很难做到，常常一检验就是不及格，想请问爷小马目前应该先调整心态为何？望爷能给与教导，修正的心态与方向。先谢谢爷，跟爷道声晚安！小马敬上 10/723:52

**//才刚我让 S 给我讲解易经.....我说，易经有：巫易、连山易、归藏易、周易.....S 说：还有

《容易》。

我问，何为容易？

S 说.....那是最古老的易。易从何来？

小草：众星采象，大黑天玄女集之大成！易就是象.....所以，易从象来。

S：象从何来？源.....本源。

这个本源是什么？这个本源叫个什么？容.....

这个容是什么？洞.....洞里“人”.....一口吞、一口吐.....

易是什么？日月、阴阳。一口吐出了日月、阴阳.....万法万物、宇宙天地、山河大地.....

什么是天河退？一口吞！一口吞尽日月、阴阳、山河大地、万法万物.....

这个叫做什么？返本归原.....这个就是修行。

那个口是什么？佛口.....从佛口出、从佛口入。

这个佛是谁？大日如来.....

那个洞是什么？性海莲花.....

2007-10-8

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：

目前实际行观演练与细细再检视以前的观记，提出两个实际面临的问题，有请众师解惑！

一、【飘花】说明了“在记录玄女记的过程中，S 并不指导行观人.....而是顺其自然。修行者的记录之所以是 S 指导行观人.....是基于已经有了 40 万字玄女记的经验。”这里理解为：在没有经验之前，探索者并没有足够的能力与经验去指导行观人，S 也仅仅是顺其自然的“在场”、记录；又“飘花：对于你们.....可以把修行者一书作为你们的经验去指导行观，当然，前提是吃透修行者。”实际上，我们都心知肚明目前尚未吃透修书，因此，在没有足够能力、经验与“吃透修行者”的客观条件下，探索者似乎是光杆司令，顶个头衔过过瘾，此点曲中也说了 TW 地区探索者自身条件的窘境。

**//之所以叫做探索者.....就是因为不懂、不会、不明白？如果懂了、会了、明白了，就不叫探索者了!!!

Y 帆目前理解的做法是：之前 S 曾教导吾等，行观最安全、稳健的方式是由“旁观”入手，是个“慢的快”，参照玄女记行观时期 S 的角色，似乎 S 比较像是一位“旁观人”（因为没有指导的问题）？S 都是这样开始的，那.....在还没吃透修书前，Y 帆将改变方式，试着以 S 的模式走走看~！看 S 老是“嗯嗯啊啊”的，乍看之下好像没啥学问？自己试了一下“不插话引导行观人”、先让其自然发挥，这.....经验是嫌少了点，但.....好像有某种无形的强度很明确的安排着观记讯息的传递，这 S 的“嗯嗯啊啊”的模式好像是透着与隐中互动的某种玄维妙.....？！简化探索者模式的理解是：旁观人>>>主持人（可以稍微引言）>>>探索者>>>研究者！依目前的实际现象来看，探索者仅是名之为探索者~！

**//不是名之为，而是名副其实的探索者 !!! 探索者是什么？就是小学生 !!! 是透过拐杖向虚空学习的小学生.....

二、现下的情况是：发现大多数没有探索者配合的行观人必须靠自己入观，要同时接讯息、当门岗（输入），也得同时问讯、回应（输出），对于初入观非一步登天的学人而言，初观人最常反应的问题是：没法同步扮演好两种角色！（电脑运算功率不足以同步运算输入与输出的资讯流）这里若套用上述方法，当自观人要回应隐中从门岗切换到探索者角色时，若也仅仅是保持“在场”的心态下去回应，相对似乎比较能保持、延续那个行观的“自然”，而不是急着去理解、回应自己当下从后天意识搜寻出来的“回应”、去急着请隐中当下讲评自己回应的是不是、对不对！众师们教导：要让隐中多说话、不是自己多说话请隐中来背书保证；又、S再三强调：NS的通灵人行观当下是“清醒”的，不是女巫神汉！这里说的“清醒”跟“在场”的观念相不相仿？即后天、人为意识在自观时仅仅是“在场”，但不作用、不引导，因此可以持续自然的沟通、不致丧失人身主控权而迷糊失神？

**//拐杖独自观记.....容易出偏差。探索者的在场.....非常的重要 !!! 探索者没有拐杖不行；拐杖没有探索者给“壮胆”亦是不行 !!! 探索者与拐杖应该犹如亲兄弟.....打虎亲兄弟，打仗父子兵。同修犹如兄弟连.....

“**//你们.....既不相信 S，也不相信九天！一步路都不愿踏出，只会问是不是.....你当 S 和她们是在逛灯，整天没事哄着你们玩儿？！”我们都相信 S、也相信隐中家人，只可惜实际反映出来的现象却是.....矛盾的，真是让你们辛苦、费心了！Y帆 2007.10.07 12:57

**//不要怕矛盾！没有矛盾就不用探索了.....

亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：以前以‘月’来统称，因为直属一心、专一不二，不知有何差别！？现下依然搞不清楚，想想该要有个礼貌性的问候；过度的称呼、分别也是个‘我’字，还是给大家安一个..。纵然依旧的心绪，但也不可过度的情绪化。看到这张图，记起以前的梦境，也曾经这样的穿梭.....芭比

·亲爱的:古罗刹女,忠心耿耿一心向道的情怀,想到了一幕月亮船上的事,得其意就是要有那种忠心耿耿的精神,不为什么只为了罗地的情....明天公司出外特训两天,虽不能看曲心不断线,爷晚安.....蓝蓝敬上

·**//提议：在修行者、探索者、昆仑曲、词曲集、林花曲、鹰自行等等里面，摘出 100 个对你有启迪的句子？

1.修行犹如履天梯，万缘之音为此梯，梯即往回走之路，此路称之天道行，这样就能去相会

2.五祖叹声道：应当叫开示...

开示一语是，表低位求仙，你有求于人，须礼贤才是...

只有礼贤时，方圣贤达意，立足天地情，无我而忘我，

成与不成全，在于一个心...天缘怎么来？礼贤得其意，
心意相通故，历历展目前...

昨夜风雨中，当下读到的心情，令人难忘。Y珍敬上

.**//经常是.....买主找不到卖主 卖主找不到买主？亲爱的....墙里墙外....Y珍【飘花 拉什么拉!!!
又是个拉？怎么就是不会顺其自然？】

·亲爱的，行观训练。主持人：请报名。

行观人：一直无语。

主持人：心里想什么就说什么？

行观人：心里什么也没想。

主持人：仙家一定有话要说。

行观人：没有感觉啊。

主持人：不要给自己下符咒说没有感觉这样会接不到。

行观人：好。

主持人：看到什么听到什么感觉到什么通通说出来？

行观人：没有啊。

结束讨论：

交流：行观就是自言自语，不要管是不是后天意识。

行观人：什么也没想不知要自言自语什么啊。

交流：那就自己编剧啊。

行观人：心想那有什么意义呢？

交流：说久了就会接到真的了。

亲爱的，行观人是Y珍啦，很长一段的行观训练跟交流是如此的，也知道隐'中的名字是各假设施，但是心里没有感觉要说什么？怎么编呢？是否就是要开口，假的久了就有真的了？亲爱的我表达的清楚吗？Y珍敬上

**//可以这样试试.....先请管带出来说话、请位上的仙出来说说话？然后随缘、随机应变.....

·亲爱的 MS,小草,飘花....那天与史芬芬在小酒馆长谈,毛鹰是非常 ""我大 ""的与史芬芬沟通,看来沟通并没有一定的效果!!!!

当天想提的重点:毛鹰觉得史芬的基本的学习态度有问题,明明来到一个研究室,却又不想听教授及前辈的建议,每个研究室都有它的研究方向和主题及已经有成果的部份,又一定要自己搞...搞得又没比较好,也不是完全的创新的议题,参考的全是别人的论文,还是用自己单方面的理解,修行者I书的

作者就在眼前,却不问....老是觉得自己全都懂了....没问题才是最大的问题....总在别人说了自己的家珍后,才说我也是.....怒 ~ ~ ~

毛鹰想说的是:试着去听听 MS 及前辈的建议调整自己的做法,到头来会发现这些建议其实很棒....不要眼高手低,不要好高骛远....脚踏实地,埋首自身....不要管别人,(毛鹰的心柔软还是怎样,苍鹰曲可以看的明白) ""管 ""好你自己!!!!!!火也大我也大的毛鹰 ps.偶又情绪波动大哩> **//毛鹰长大了.....

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...如果 TW 学人的想法.言语.对您不敬(也许玉屏多心了).玉屏愿意先向您道歉.玉屏也请您千万别难过(这点玉屏放不下人道的想法)..玉屏深刻知道您的爱比天高.比海深..是我们很无知很无知..是您一直在帮助 TW 学人破除法障.这是 TW 学人无上的福气和机缘..虽然您是不会生学人的气..但是玉屏心里深感不安.不知该说什么好...如果玉屏说错了什么..请您一定要原谅玉屏的多心.深深爱着您的玉屏扣上 2007.10.08

**//放下心.....一切在戏中。喜怒哀乐.....皆为戏。

·感谢爷,**//,飞狐 - - - : 响应**//的提议,呵呵~ 写个心得变得好玩又容易啰,谢谢小草了!若有机会一定要请你吃挫冰~~雅丽/07.10.08

雅丽曲 40-1-1/2007.10.0609:30/准备了早餐,擦着昆仑位,心里想着要把房间重新给粉刷粉刷-----

玛雅: 有心有情。

雅丽: 管带早, 报名观记已上传了, 家人们不管新来已到, 等偶忙完家务, 都来一起讨论讨论, 请先用餐喔~

11:40/行小九拜, 上香请家人们对早上的提议给个意见----行功到尾声来了图像。图像: 一个原柱形的物体插在湖水上。(湖水轻泛着涟漪, 湖水很清楚, 原柱形物体是模糊的。)

隐: 龙困浅滩。

雅丽: 请报个名。

隐: 可惜啊, 可惜!

雅丽: 请报个名, 再说说。

隐: 心无定所, 意无----- (后面 2 字听不清)

雅丽: 请隐中师报个名。(是诺吉)。诺吉再说说啊。

图像: 诺吉穿着短袖、白色衬衫、合身牛仔裤。

(裤角反折, 脚上穿着球鞋, 两手插在裤口袋, 低着头、用鞋子在地上戳着。显得有些无聊落寞的神情。)

雅丽: 诺吉说说, 有心事啊?

诺吉: 心散漫, 心无所注。

雅丽：妈妈有在改，请诺吉别失意啊。

诺吉：妈，你刚讲了什么令人振奋的事啊？

雅丽：几年下来整个屋子都熏得黄黄的，想请人来给粉刷粉刷，再把天姐上回交代的名单腾一腾，新来的、已到的，都有一个好环境-----

诺吉：好是好，只怕妈妈心意改。

雅丽：不会啊，只要大家没意见，偶就去进行啊！到时，请管带和家人们都全到阳台坐坐，工程应不会花太多时间-----

图像：家人们全站在房子外面拍着手。

玛雅：换新换新，气象一新。

雅丽：玛雅姐姐啊，你看选哪一天好呢？

玛雅：艳阳天。

雅丽：好，就选个出太阳的日子。可否给个明确日期啊？

玛雅：9月15之前。

雅丽：谢谢，记下来了。请问管带，还有事交代吗？

玛雅：着重行观，每日行行功、讲讲话、随时记录。

雅丽：感谢玛雅姐姐，请问是否还有缘来报名？弟子记录上传。

玛雅：没有。说说吧。

丽花：情相思，长相忆，情不淡。

花儿：春花点点----流水汨汨-----（雨声太大，录音听不清。）

萝莎：圆舞高声歌儿唱。

图像：萝莎穿着小洋装，高兴的在跳舞。莫克调皮的串来串去，绕着萝莎玩。

雅丽：还有人要说说吗？-----

图像：一碗白饭。

（？？，该吃饭了吗？看看钟 11:58，呵呵~知道啦，煮饭去-----上供，请管带记得招呼新报名的家人们一起享用喔！

后记：

感谢 S，**//，飞狐，众显隐师们教导。修行是实实在在的，落实在生活中修。与位上事无大小共商交流，多请教位上家人们，学习上心上情。

·真的急昏头了.. “扣” 打错了..赶快更正为.. “叩”

心情很低落..好想哭...好想您..真的..亲爱的 Ms...玉屏向您请安...

如果 TW 学人的想法.言语.对您不敬(也许玉屏多心了).玉屏愿意先向您道歉.玉屏也请您千万别难过(这点玉屏放不下人道的想法)..玉屏深刻知道您的爱比天高.比海深..是我们很无知很无明..是您一直在帮助 TW 学人破除法障.这是 TW 学人无上的福气和机缘..虽然您是不会生学人的气..但是玉屏心里深感不安.不知该说什么好...如果玉屏说错了什么..请您一定要原谅玉屏的多心.

深深爱着您的玉屏扣上 2007.10.08

**//你看红楼时.....落了多少泪？

·亲爱的您好：这两天台风天把偶家的铁皮屋顶吹的刮刮响还挺吓人的。不过有位上家人的一同渡过感觉还是幸福的，中午呢跟阿台去老同学家聚会，已经好久没过这种日子，不过也不错跟他们也有像小别胜新婚的味儿，还是挺亲的呢？回来了给萍姐报告，萍姐给了偶一个心语“风雨遇故人”，以为是说同学老友，也就跟萍姐说不知家中位上有没有故人来，感觉是很热闹但又没有给偶讯息，于是就开了电脑看了是软软的缘，赶快上供写上簿子欢迎它们请家人们一起享用了，萍姐谢谢您了让您忙呼了！亲爱的最近您也挺忙的，不要太累ㄜ，您的教导偶们都会逐步改进，不过还真笨的呢有的文诌诌的还不知其意呢？哈哈！睡觉了天姐跟您说“妾情依旧、梦里相依”。

·敬爱的妙师父及草妹妹：您们好吗？

九月二十六日至无上瑜伽道场，卓老师首次开课数位生活易，课前整理供桌，并献上净水及净茶，供上净水后忽然三杯小净茶杯从准备桌上无故的掉下，当时心情忐忑不安，更是觉得对卓老师不礼貌，丫豪曰：破了建、建了破！卓老师并用打破二字切入主题，内容真是妙哉！返家后与阿标师兄交流杯子打破之事，因为还是不解杯子怎么会掉下，而且地上有铺垫子为何会形成粉碎状呢！真是邪门，哈哈。

标哥建议写下来呀，问道写什么？他说自己去想，弄得莫明其妙，不去理会，二天后心理似乎感觉尚有一事示完，且有一种牵挂，多日后标哥又道写了没，还真不知要从何写？写什么？当晚硬着头皮向位上仙及天尊告示弟子不才请多教导。口中喃喃自语破了建，建了破。手中之笔便写出以下之文。清妙师父及草妹妹指点。

破了建，建了破，纷纷绕绕世间忙。修者勿语是与非、唯有求得静中静。

建了破，破了建，山河易移性难迁。跑马山上花儿完、秋风横扫叶满地。

平静修心微妙法，三分行功七分书。重温旧梦象自入，风情万种韵犹存。

生命原图宇宙心，江山无羌谁识我。[一朝脱去旧棉袍，三魂合和聚断魂。]此句为标哥补写上的。

写后心得；错与对，见仁见智。好与坏，一视同仁。得与失，不必计较。静与动，任君自取。缘集、缘灭，随缘自在。感恩天尊，感谢九宫。愿大家共勉之。

弟子济英

**//易碎难容.....须是聚、会.....相亲方能相合。

·亲爱的飘花，今天有个体悟，就是整理观记可以让提升自信（相信），先前莫恒姐姐说小坏蛋对于行观会造成混乱是缺乏自信，其来有自，就是有那么多的分辨心。整理到行观当下所混乱的那一段时而感到不解，就是很顺的一个剧，怎么会混乱呢？这或许就是从旁观的角度来看，就会发现那个死角。只是下一次该如何去突然，还是提起勇气持续的尝试。小坏蛋

天心曲二 22-5-12007.10.6 天气是狂风暴雨的台风天，原本想将楼下的盆栽留在屋外历经风雨的历练，但心中还是多般不舍，将其搬进了屋内。

外面正下着大雨，屋里头很宁静，赚到一天的台风假，一早就起来打电话，紧急联络专柜人员不必上班。很久没看韩剧了，今天就是有这么一种想法，想看韩剧。

一口气看了六集。

看完后已经是晚上九点多了，躺在床上想睡一下，可一闭眼就出现男、女角的脸，精神很好，睡不着，但又不想起来，觉得有隐中靠近，就不断的问着你是谁啊？你是谁啊？哈欠连天，你是谁啊？哈欠连天...

隐中：彩凤。

小坏蛋：请问彩凤几岁啊？

彩凤：14、5岁。

小坏蛋：是什么关系？

彩凤：姐妹，天鹰战团，战胞姐妹。

小坏蛋：来自那里？

彩凤：江东。

小坏蛋：请彩凤说2句啊。

彩凤：天高皇帝远，不是归家人，不入此家门，也别想那么多了。

小坏蛋：有没有缺什么啊？

彩凤：扁梳。

小坏蛋：小坏蛋送一把扁梳，请问扁梳有没有什么涵义啊？

彩凤：梳理。

小坏蛋：请问梳理什么呢？

彩凤：红妆。

小坏蛋：小坏蛋不懂梳理红妆是何意啊？请教教啊。

彩凤：归家心，归家情。

（从这里开始讯息错乱）

彩凤：好好为之，好好自为。

小坏蛋：请问彩凤要上位吗？

彩凤：上位又如何，不上位又如何？都是自己的事。

彩凤：好好省悟。

小坏蛋：那既然不是归家人，不入此家门，就是一家人了，那么就是要上位了。

小坏蛋：请问莫恒姐姐，彩凤是否可以上位一同修炼呢？

莫恒：好言。

小坏蛋：女子言，啊~~~。

小坏蛋：图像~在户外，一张方桌前，一位穿着粉红色衣服像是管家，在倒着茶，而坐在桌上的那人看不到。

小坏蛋：请莫恒姐姐这图像表何意啊？

小坏蛋：请莫恒姐姐说说大白话啊？

莫恒：好言。

小坏蛋：图像~一枝花插在圆型的花瓶摆在门口的地方，门是那种古代的木门（当时有应该将它抱进去屋内的桌上的想法）

小坏蛋：鸣~莫恒姐姐，错乱了，先暂停。

后记...

一下子看太多戏剧了。鸣~都乱掉了。

天心曲二 23-1-1

等房东来收完房租已经是晚上 11 点多了，与家人们一起起行九阴功普及型，在彩云追月那一式时，看见一名穿着青色旗袍的女子，就问她是啊？她没说。继续的行动功，到了三渡玄关一式，先感觉到...成功二字。尔后看见一只大型的白色贵宾犬，看起来毛发整理的很整齐，很骄傲的样子。小坏蛋问...请报个名啊？请问是谁啊？又看见一只很小的白色小狗，毛绒绒的，一口咬住了右手。（已是最后一式），到收 G 后，已经是 2007.10.7 凌晨 0 点 14 分，打坐聆听七七四九，请隐中报名。

小坏蛋：请报名啊？

隐中：好说好说。十八一枝花。

小坏蛋：请报名啊？是成功吗？

小坏蛋：图像~一位穿着女衣的女子瞟了一眼。

小坏蛋：请报个名啊？

等了有一段时间~

隐中：依依。

...混乱...

隐中：男追女隔层山。

小坏蛋心想着有听过男追女是隔座山....怎么会是男追女隔层山呢？

小坏蛋：请说些正经的啊。

小坏蛋心想着以后不看韩剧那么久了，看一下下就好了，真的混乱了。

小坏蛋：图像~刚才看的韩剧男主角在打撞球。

小坏蛋：图像~一名女子拿球杆用力的突了那男子的屁眼。

隐中：球球。

...混乱...

脚麻的受不了了，躺到地板上，图像混乱，全都是刚才所看的韩剧男、女主的画面，还编了新的戏码。

小坏蛋：莫恒姐姐，真的不行了，再这样下去，我都可以成为编剧了。

小坏蛋：混乱的图像...大象、猫、卡通人物小女孩、咖啡色的女人....等等动物，记不下来。心思飘散，讯息错乱...呜~。

爬起来，趴在床上，嘴里一直念着听不懂的韩语，只知道其中有一句是...你好，腔调还挺正统的，一直念一直念，念了好一阵子，认为该停下来了，起身去洗了澡，一个礼拜没行动 G，腰真的有点痛。洗完澡，回到床上将书本打开，尝试定向，但当一盖上书本，又全是男、女主角的画面。不管了，任性的睡觉了。大概是凌晨三、四点了。

早上七点多被秋梧桐的手机铃声叫醒，是主管来电要小坏蛋通知专柜同仁今天早上晚半个小时上班，联络完后，想再多睡一会儿，聆听大地回春，输入梦令...过往无踪，大月来了，我就是虚空，虚空就是我。出现了一个图像~一个铁锅，里头将近九分满的清水。小坏蛋问...请问是何意啊？.....全身麻电，体内在阵动，可不知道有没有讯息。

做了梦...在学校去买午餐，想买鲁味配白饭，经过一家卖大颗蚌壳，切了一半，里头满满肥饱肉，老板将三个一半的蚌壳肉弄到装着白饭的便当内（小坏蛋一点都不想吃它，就像是混在一起咖啡色的....形容不出来），到了下午四点还是没买好，眼看四堂课没上了。

继续的作梦，买了票，带了食物进到戏院去看戏，一进去后看着手上的座号（忘记了是什么号码），走到走道上，原本要往票上的号码座位走去，戏院里座无虚席，往右边一看，有一张圆桌子，就往那方向走去，坐了下来，将食物放到桌面上，与同事们一起吃，还帮江燕玉打包菜肴，呵吟着要带回去哦！

继续的作梦，走到了戏院的右门像是小厅的地方，一群人在练习着跳舞之类的，就呈队型排开，小坏蛋跳了跳舞，发现自己没穿内裤，想去买件内裤，走往前面的街道的店家，进去后发现价格太贵，而且是自己不喜欢的型。

继续的作梦，妈妈跟小坏蛋说，二妹要去医院生小孩了，后来得到消息不是二妹，而是小姑姑。

继续的作梦，与同学一起坐游览车郊游，小坏蛋是领队，回程时，全都带回自己家，请他们吃顿饭，再让他们回家。到了小坏蛋的家里，爸爸还有厨师已经在准备了，小坏蛋亲自下厨，最有印象的是炒了一盘姜丝炒大肠（配白饭最好吃了），及煎鱼（起锅时，试图将鱼肉拼回最原来的样貌），后来发现姜丝炒大肠忘记揣出去了。

起床了，时间是下午 1 点 50 分，天啊！来不及上班了，换好了茶水，出门上班了。

后记...全都是吃的东西。当没有定向的时候，就呈现一种音心不定，飘散的状态在梦现显现。

天心曲二 23-2-12007.10.7 出门上班又忘记将小型的昆仑画带出门了，请随行的家人们得按耐一下，这世间怎么会有忘性怎么高的人。走在楼面上一直想睡，好想睡，好想睡。喝了 2 杯咖啡，却觉得咖啡淡而无味。催场及正柜楼面 2 边跑，等到喘口气已经快下班了。

晚上十点多了，买了瓶牛奶多多回到家。上完厕所，心轮很紧，坐下来问讯。

隐中：陶铃。

小坏蛋：请问是什么仙啊？

陶铃：狐仙。

小坏蛋：请问太阳年几岁？

陶铃：15 岁。

小坏蛋：来自那里？

陶铃：上海。

小坏蛋：请问是隶属那个战团？

陶铃：青娘部，小青娘战团。

小坏蛋：请说说 2 句啊。请陶铃坐啊。

小坏蛋：接不下来，我们有机会再聊。

小坏蛋：请问要上位吗？

陶铃：以。

小坏蛋：可以？！请陶铃等一下哦！小坏蛋问问莫恒姐姐。

小坏蛋：请问莫恒姐姐来了吗？

莫恒：来了。（小坏蛋打了一个哈欠）

小坏蛋：请问莫恒姐姐，陶铃可以上位吗？

莫恒：即便。

小坏蛋：请问莫恒姐姐，即便是什么意思？

莫恒：商量。

小坏蛋：请问是谁与谁商量。

小坏蛋：感觉有一名女子捂着嘴部在笑。

莫恒：可以。

小坏蛋：请莫恒姐姐验牒。

小坏蛋：请陶铃上位后务必听从管带莫恒姐姐的管理与安排。

陶铃：同意。

小坏蛋：请莫恒姐姐帮忙准备生活用品及食物、水源及协助补充香火。哦，小坏蛋待会儿再上香。

小坏蛋：请问陶铃一起同行的有几位？

陶铃：五位。

小坏蛋：请莫恒姐姐一起验牒。

（小坏蛋打了五个嗝）。

起身上香，先将陶铃写上签到簿，待初一十五再一起写到红纸上去。心轮还是很紧，于是就再继续问讯。

小坏蛋：莫恒姐姐，小坏蛋的心轮还是很紧，请问莫恒姐姐还有事情要交待的吗？还是小坏蛋去洗个澡，冷静冷静一下。

等了一下...

小坏蛋：请问还有要报名的吗？

隐中：不可以。

小坏蛋就继续打坐，整个身体自然的挺直，从没挺过这么直，觉得目前很亮。

小坏蛋：请问是谁啊？

没有动静，就继续打坐着，尝试让心平静下来。

过了些许时间，或许是三十几分吧。（是行观结束后，看了香燃烧的长度所估的）

小坏蛋：图像～方向盘逆时钟方向旋转。

小坏蛋：请问是何意啊？（心里想着是逆行的意思）

没动静...

小坏蛋：图像～右手拿笔，将看的到东西写到掌心上。

小坏蛋：请问是何意啊？（心里想着记录）

小坏蛋：图像～一只小狐在过河。

小坏蛋：请问是何意啊？（心里想着易经里有一个挂，是以这个图像表示）

隐中：从此岸到彼岸。

小坏蛋：请问这图像是谁给的？

隐中：莫恒。

小坏蛋：脚好麻，今天就到这边可以吗？（感觉心轮松掉了）

后记...

方向盘逆时钟的转着。...逆行...追溯往日时光。

右手拿，将看的東西写到掌心上...记录。

小狐过何....从此岸到彼岸。

回想着刚才有想些什么事情吗？这个主题是什么？刚才一回家就开如计划着何时要回乡下，回港湾等等。去上厕所时，想着待会儿洗完澡，再与家人一起看飞狐曲，明天去烫头发等等，都是计划。出了厕所心轮很紧，打坐问讯。

因此小坏蛋理解之前电脑秀逗，有不少周的观记还没有整理，从这篇的观记中，小坏蛋理解的是明天休假日，也别计划东计划西了，将追溯到的往日时现记录下来，寄到彼岸去呗。

记录 2007.10.8 凌晨 03:40 风城

※※青岛上空出现不明飞行物(图)

2007-10-0609:16:31 来源:青岛新闻网(青岛)网友评论 896 条点击查看

核心提示 :10 月 4 日晚 ,青岛上空发现一个悬浮不动的不明发光体。该物体下部发出蓝色光芒，有明显的凸起。

青岛早报 10 月 5 日报道 “西方高空有个不明飞行物，发着蓝色的光，你们快派人来看看吧！”10 月 4 日晚 8 时许，青岛观象台和市天文协会接连接到多位市民电话，都说看到了一个悬浮的不明发光物体。

记者闻讯后立即随有关专家一同前往现场，观察并拍摄下了这个不明飞行物体。

飞行物上有明显凸起

家住抚顺支路的刘宁描述，当晚他在家里凉台上无意中发现西方天空有个发光的悬浮物体，从望远镜中细看，该物体下部发蓝色光芒，中间向上凸起，发出红色光芒，悬浮于一个位置不动。记者大约 8 时 30 分赶到现场，观察的结果与目击者描述基本一致，物体上部有明显的凸起，方位在 300 至 320 度之间移动，视直径大约有半个月亮大小，不是很亮。专家根据观察，排除了飞机、气球、人造天体和火箭残骸等的可能性，根据众多特征分析，极有可能是发光的风筝。

两小时后神秘消失

就在记者离开抚顺支路时，家住人民路的姜先生也打来电话，说在同一方向也看到了不明发光物体，根据方位判断，应该是在北岭山上方。晚上 10 时 10 分左右，发光物体突然消失。

如果哪位市民当天晚上在北岭山附近放发光风筝，请拨打早报热线 82888000 与我们联系，一

同解开不明飞行物之谜。

全国各地夜空惊现不明发光体

一段时间以来，除了上文中提到的大连夜空出现神秘发光体，长春、长沙、石家庄等地都曾出现过不明飞行物，有的甚至被市民拍下视频片段。如果你也有看到过或是拍到过“UFO”的话，欢迎推荐[我见过 UFO！]

长沙突现不明飞行物市民视频直击石家庄夜空出现不明发光体悬浮不动

长春亦出现类似石家庄神秘发光体影像资料为证不明飞行物划过成都夜空

上海虹口杨浦夜空忽现“UFO”鄂豫交界处发现 UFO 多人报警

我国上百万人目击两次大规模 UFO 事件

1981 年和 1995 年，我国有十多个省、直辖市分别目击了这两次大规模的 UFO 事件，“几乎是大半个中国”，目击者上百万人之众，其中就有紫金山天文台的好几位天文工作者。我国首次“UFO 科学探索论坛”上，组织者之一的王思潮教授对不明飞行物现象进行了分析。[详细]

飞狐外传 72

[转贴台湾禅学]修的历程-离粗执——离我执、离法执

修行必须很诚心的反省，很热衷的念念不忘一件事，就是‘什么是原来的自我？’父母未生我以前，如果没有我，那我就是虚幻的、无中生有的，不值得修行；如果生命是永恒的，是释佛讲的‘常、乐、我、净’，那么父母没有生我以前，我的生命是什么？

修行的历程当中，我们首先会经过一种离执禅定的阶段。何谓离执禅定？譬如平常走在街上，男的、女的、大人、小孩，这个小孩读国小，那个念国中，都很清楚，历历在目；当进入禅的第一阶段以后，走在街上，虽然人很多，感觉好像没有人，好像一个人独行独步，也就是说外在的一切客观的因子，已经不能对他形成干扰，他已经有部分自由自在了，这姑称为离执禅定。

断命根——法无我、人无我

像这样外境不能干扰，过去疑心多，烦恼重重，凡是别人的存在，对我都不好，后来外境对我不发生关联，不影响内心的安祥，但是偶然自己心里会出毛病，忽然间想起陈年烂帐；例如某某人对我不起，他怎么这样？明天我调到这个单位跟他同事，我和这个人同事真倒霉，他整不整我呢？

我还是先下手为强吧！.....为什么会这样呢？很多人到达离执禅定，认为已经了毕大事，那是得少为足，其实事情还多着呢！这时还要继续反省，要把命根断掉，要把我执整个拔掉。

去执禅定，要先反省你一生中最执着的是什么？有的是浅执，如爱打打小牌、喜欢喝红标米酒等。有的是深执，如仇恨、贪恋等，是从过去世所带来的很深的病根。当你反省忏悔，用你最深的理智观察，彻底见到本来面目以后，把这些执着逐一的扬弃，把病根都拔掉就是去执。

桶底脱落——归无所得

拔掉执着的病根，必须在定中才行；拔掉了执着就是无执禅定——再没有执着了。没有执着就是大解脱。禅宗有一个术语叫做‘桶底脱落’，挑水的两个桶底都掉了，你想桶中还有什么？什么都没有了，岂不轻松！

如果以为桶底脱落就是心里什么都不要装，那你便上当了。若果桶里什么都不装，桶底是不会脱落的。拿两个空桶，桶底会自己脱落吗？那是不可能的。一定要拚命地装，把大禅师得道的机缘都记得；然后你分析其中的道理，分析再分析，物极必反，穷理至极处，到了山穷水尽的时候，自然会有柳暗花明的出现。所以修行的最大目标就是无执禅定，就是出牢关，就是到达大解脱的境地。

而修行最大的障碍，一个是我执，一个是法执。认为有个道理，这个道理颠扑不破，认为有个我，怎么会没有我呢？其实，你自以为的我，也只是接近计算机而已，而电脑只会处理数据，填装了物理的数据，你问它化学问题，它不能答复；填了土木工程的数据问它平面设计，它也不答复。同样的，为什么要把类似计算机的我当作自己呢？如果真正去掉自我，我、法二执都去掉，法无我、人无我，能做到这，就必须能桶底脱落，桶底脱落后还有什么东西呢？我想是没有了，而且再也装不进去了。

真正到了桶底脱落的境界，你就知道自他不二、生佛平等。众生和布大的确平等。何以平等？你慢慢研究就可以发现毫无疑问。但是基本的要先了解，然后你再上路开始修行，若没有正见，你努力修行都是错的。你没有看清道路，乱走一通，要到台北结果反而到了高雄，所以首先要有正见。

禅稗

什么是禅稗呢？稻田里有稗子。稗子为什么会跟稻秧在一起呢？因为它看起来很像稻子；为什么要拔掉？因为它越长大越不像稻子。禅稗，就是说有些东西好像是禅，实际上并不是禅，它只对禅形成干扰，有如营养被吸收，形成一种破坏。禅的园地也有稗子，那是什么呢？

口头禅——有些人讲禅讲得天花乱坠，胡盖一通，盖得比过去的禅师都高明，但是心里有没有禅呢？一点都没有！禅有正受啊，他有没有真正的受用？没有！他连正见都没有。

文字禅——文章写得头头是道，但是从未尝到禅的真正法味。当初我还抱着很大的希望，看到有

些教授、博士们，写了很多禅的著作，我想禅的法脉没有中断，禅宗大有人在，当我一翻阅，我很难过，都是些什么呢？观念游戏，都是文字禅。写来文字通顺，起承转合恰到好处，也很生动，但是除了这个公案、那个公案、马祖说什么、百丈说什么，就没有他自己的话了；更糟的是错会、曲解了很多原意。诸如此类，除了文字以外，没有真实的受用，也没有真正的见解，只是词汇的排列组合，只是一种观念的游戏。

野狐禅——有一天百丈上堂说法，一个老头子出来对他说：‘当初我当方丈时，有人问我“修行很好的人，还落不落因果呢？”’，我回答说“不落因果。”结果投胎变成狐狸，当了五百年的野狐，现在请你下一转语，我就可以解脱了。’百丈说‘你问我。’他就问‘大修行人还落不落因果？’百丈答‘不昧因果。’那个老头说‘好，谢谢禅师，我已经解脱了，我在后山的山洞里，请你把我火葬了吧！’于是百丈就率领徒弟，到山洞里依亡僧例，把这只野狐火葬了。这是一个故事，也是一则公案。它的事实如何，我们不去推敲，它的含意告诉我们，不可以拿主观的、常识的、自作聪明的概念来解释禅，也就是古人说的‘在黑山鬼窟里作活计’。依靠思索，就认为这是真理，真理必须靠实证，靠思索随便乱解释是有过的。

葛藤禅——自己不参，也不观心，也不去研究，只把古人的公案说来说去，无事生非，好像藤子缠到树上纠缠不清，这类人也很多，一天到晚写葛藤禅，写完以后还评唱一番，效颦古人；他不评还好，一评的话完全不是那么一回事。古人上堂全提正令，不容许你再解释什么，你不管怎么解释都是错误的。要听道理，找禅师干什么？禅师是不讲道理的，而你把他的话说用理论解释，显然是大错特错。

还有很多人一辈子拚命把公案拿来解——‘什么是佛法？’‘庭前柏树子。’佛法和柏树子有什么关联呀？拚了一辈子去解，解来解去解不开，纵使解开了，也徒见白费力气。古人说这叫‘锯解秤锤’——秤锤表面是铁，里头究竟是个什么东西呢？费了很大的劲，锯坏了很多锯子，锯开了以后，才知道是表里如——外面是这个，里面也是这个内涵，也可以说没有内涵，因为内涵就是外在，所以葛藤禅也很愚昧。

总而言之，我们学禅不要交错了朋友。交上了文字禅，作了一辈子文章，结果既造孽又毁谤正法；也不要搞野狐禅，禅不是靠思索证得的。

禅者的心怀

很多学禅的人很枯槁，指月录有一段：一个老太婆供养了一个法师，盖了一个茅庵供养他，修行了好几年，要考察他到底如何？就叫个丫环，化妆得很漂亮去搂抱他一下，他说‘四季不知春，三冬无暖气。’这老太婆一听马上把他赶走了，她说‘我好好的粥饭供养了你这个蠢汉、傻瓜！’各位去参，这段很有意思。也就是说一个禅者，他不是冷漠的，而是热情炽然而迥超无我；非常有热情，但是热情都是对着众生，丝毫不为自己。楞严经讲‘如幻三摩地，弹指超无学’，在刹那间就超过阿罗汉。踏上无执禅定，就是如幻三摩地，如果能够做到外境对你不干扰了，那已经强过阿罗汉；阿罗汉是圣人，是断惑了的，所以禅是至高无上的。

禅者是热情炽然而迥超无我的，他是慈、悲、喜、舍四无量的化身，他具备‘无缘大慈，同体

大悲’的心怀，譬如说这个人根本和我没有关系，他有苦难，我就无条件的同情，我不认识他，我也很同情，这个人我不认识，他长了个疮，我一看，感同身受。无缘大慈就是无条件的同情，同体大悲就是感同身受的同感，禅者就是这种心怀。

禅者的生活

有很多人一参禅就不修边幅。西方的禅者有的头发不剃，变成披头，衣服也不换不洗，光吃饭不工作；诸如此类，说是新禅，实在荒谬。我们修禅的人‘典型在夙昔’，禅者的心怀，禅者的人生，别人可以常常感觉到是淑世主义，绝非玩世主义，更不是享乐主义。禅者的外在表现是淑世主义，完全是敦伦尽分、循规蹈矩；但他的内在是出世主义，所以禅者的生活、禅者的作为、禅者的艺术、禅者的文学，都是既存在而又超越的一存在，过如幻的人生；超越，始终是寂然不动。

我们看禅画，好像写的是山，好像写的是什么，但却又是虚无缥缈。禅者的人生是活在现象界，非常实在、非常真实，但是他的心不是现象界的心，而是宇宙心，超越了这个现象界，超越了这个银河系。所以禅者的生活既存在而又超越，禅的人生观是既淑世而又出世。绝不能够不修边幅，绝不能够变成了狂禅，绝不能够变成了豁达空，以免毁灭自己，也玷污了禅。

结语

真正的禅是不立文字的，为什么？因为禅不是用语言或文字可以表达的。禅的基本精神是真独立、真自由、真平等；一切色平等，一切声香味触法都平等。我刚才讲这么多，如果用禅的语言讲，一个字就够了，一句话就够了，这是真实的，不是和各位开玩笑的，这一句话怎么讲，请各位注意，‘碰！（老师用力拍桌出声）’

.

飞狐外传 73

有僧问曹山：‘朗月当头时如何？’曹山说：‘犹是阶下汉！’僧说：‘请师接上阶。’曹山说：‘月落时相见。’月亮落了怎么相见？

·显君回应亲爱**//是个心理作用法源于心

2007.10.08yjh 家书-1-显君回应：

教材数量有限，供不应求，可以转借，可以复印、翻印。录音也可以翻录，但会产生衰减。（Y成：似可又似不可）**//是个心理作用。法源于心.....

显君录制音乐带背景来自修书相关说明：

翻录质量最好的是广东，但那里是手工在高质量的双卡答录机上录制，不能批量制作，仅能提

供认识的朋友，而且一天也只能录两、三盒。广东花都录的带成本要在每盒 15 元。四川重庆站没有可录磁带，准备从南京江宁青花小姐那里陆续寄去一批可录带，由青花小姐手工录制。南京方面也将向他提供教材和可录磁带，这部分磁带是江宁青花录的全息全真带，可为学员翻录。高先生、陈先生都有工资收入，不应指望这个钱去搞什么。不过陈先生应尽快把磁带调整过来。直接使用江宁青花女提供的加强带为学员翻录，尤其是一些学员要用磁带去康复身体的。

显君是个死驼子僵着来，觉得江宁青花的录制方式最为合意，虽在 1998 年以每卷 150 元人民币从中土老师那儿购得，号称是青花原版转录的音乐带 98 卷，但在显君于 2001 年开始教功时，每卷音乐带的转录都在昆仑位前集合九人一起转录，当时想法很单纯自认为自身无青花的层次所以集合多人一起相应，即便至目前为止转录音乐带时仍有拐杖在场。亲爱的**//已有明示是个心理作用，法源于心，日后各道场自可便宜行事，无所谓对与错，全是存乎一心。

至于教材翻印一事，显君手上只有一套原版教材放在影印社，有需要的同修登记满 10 套就通知影印仅此而已，至于同修是否拿影印本再去影印显君也从未过问。至于是否直接从电子档下载影印成书这涉及到 tw 已有着作权的法律问题。

2007.10.08am08.05 敬上。

·显君回应亲爱的**//拐杖独自观记.....容易出偏差。

2007.10.08yjh 家书-2-显君回应：

**//拐杖独自观记.....容易出偏差。探索者的在场.....非常的重要 !!! 探索者没有拐杖不行；拐杖没有探索者给“壮胆”亦是不行 !!! 探索者与拐杖应该犹如亲兄弟.....打虎亲兄弟，打仗父子兵。同修犹如兄弟连.....

tw 这里有二、三十入观，未入观的主持人教练员不到十人，所以显君将其分成八组曲，自由选组参加，训练行观时组内只要有一人入观或拐杖接受隐中讯息时，其他成员就成为旁观人协住主持人，这样的模式一再的被解读成集体行观资讯混乱、集体麻醉、集体催眠。

另所谓的拉到能量，也只是个名词，就像是川电人的呕声还挺吓人的，显君也从未规定同修一定要拉能量或干呕才能接讯息，只是同修有干呕或身体有较大反应时，在旁给予安慰说：没关系那是隐中在调动能量。也许就是这么一句话造成日后学人的误会或依样划葫芦，至于未入观的在昆仑位前打坐哈欠时就学着问讯，或吸三至九口气让心静下来时身体也会有反应时就问讯。现在学人见身体有反应或有呕声时就视为畏途，显君也只有无言以对，承认过去都是错误的，你们就从头来罢！显君 2007.10.08am08.30 敬上。

·亲爱的爷、小草，早安【**//可以这样试试.....先请管带出来说话、请位上的仙出来说说话？然后随缘、随机应变.....】

谢谢教诲，现在跟几位同修除了报名外也都如此进行，一步步从最基础往前行。常说有娘的孩

子是个宝，有爷教诲的我们才真是宝。旺旺 10/8

·亲爱的：昨晚一直在虚空中惊醒（梦境都忘了）....见老公因为思念父亲也无法入眠....不知如何安慰，也知不需安慰，只对他说：修书都看了....对生命的认知....你愈牵挂他更走不了...他说：他知道.....

早上起床小女儿说：早上看到阿公....问他在哪里？他说在客厅...接着顽皮的对偶笑笑说...骗你的....载孩子上学遇到垃圾车，平常都是公公在倒垃圾....却看不到公公的身影....在车上眼泪夺眶而出.....偶想家人们都需要时间淡化。

接下来还有好多事要忙，先赶到学校看看台风后有何灾情，因为月初赶紧处理一些帐目.....发现学校的树挺住了...没倒，倒是围墙垮了一边，水管破裂，联络人来维修.....又接到电话因为路况不佳，娃娃车轮胎破掉...又赶紧连络处理.....

心情是冷静的...冷静中带着淡淡的愁。

亲爱的...妙妹知道人死了，就死了。本生本世之缘就了了...死就是生，是这种形式的死，产生了另一种形式的生，至于另一种形式的生，是什么形式，完全取决于以往的根基和本世的造化，外人帮不上忙。

想到无题那首诗：相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晚镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

不敢奢想太多....只想请教亲爱的...如何才能让公公的亡灵不会迷路...如何做会比较有实质的帮助.....恳请亲爱的指点，感激不尽.....妙妹 10.08

**//请大颠呀？可以让丽娜帮着请.....

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安... **//放下心.....一切在戏中。喜怒哀乐.....皆为戏。 **//你看红楼时.....落了多少泪？

玉屏七岁刚上小学.还写不出几个完整的大字.但却很敏感多心察觉妈妈的偏心..小小心灵也不知那来的勇气.在一个黄昏时分.妈妈正在煮煮饭菜.玉屏用大半的注音少半的大字.给妈妈写了人生的第一封信..而趁妈妈不注意时.把信悄悄黏贴在妈妈背对的门板上.赶紧溜走.当下心里有一股得意的胜利.但紧接着心头马上袭来强烈的忧伤.知道必然即将面临一场挨打..记得那小小心灵好沉重.感觉好孤单.却又好像有一种勇敢就义的决心.已准备好去忍受挨打的痛苦..至今还记得用文字斗胆写下的感受.信文这样写着【妈妈：你爱姊姊.不爱我..所以我要这样说..祝你难过！】.走笔至此..擒不住的眼泪已滴滴落下.好伤心.好难过...那段等待的时间是漫长的.却目视着妈妈展现着慈祥的笑容.走近窝在角落那个小小勇敢的身躯前.看到妈妈的神情.好讶异.为什么她不生气.为什么她竟然还用手轻轻抚摸那惊惧的脸颊..当时真的不解.明明是祝她难过.难道她不生气吗？小小心灵真的迷惑了.真的搞不懂为什么是那么颠倒混淆...尔时..揭开了尘封的记忆..对于年幼无知的年代.报以痴笑..那无知的心灵..又怎能体会母爱的伟大呢？

玉屏外在的表现..像一个非常坚强独立的女性..但对于小说.电影(甚至预告片).亲情.人情.爱情..完全一点防卫力都没有..一生一切似乎只为着情！情！情！那怕伤心.付出.流不尽的眼泪.真是庭院深深深几许.情关难断难了...常叹.为什么人间如此不解风情？！..算了.一切仍是美好的过程和体会.经历了

一切刻骨铭心的伤痕才真正解得..阅尽银河风浪.却从海底跨枯桑..的意境...最最喜欢您常说的那句话..儿女无非天性..英雄更是情长..最怜儿女又英雄..方是人中之龙凤..已满脸泪痕..出戏吧...玉屏
2007.10.08

·2007.10.08yjh 家书-3-显君回应：

**//不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

这几许年来，吾也与丫台兄一样，也不知问过自己多少遍为何会踏上这条路，但总鬼使神差的脱离不了羊圈，原本只是风水圈内朋友玩玩，那知圈内朋友各个出走当大师去了，现在留下来的都是为了图温饱的修行者。

这次狂风暴雨的吹袭，显君心里着实是高兴与喜悦的，使命感的着相入我戏让吾这几年走得好沉重，可那份自以为是的责任感总放不下，这一次感恩众师的棒击终于明白了，修行真正的是修自己，没能入观前带着拐杖向前探索，所得资讯与教导也只限于自己与他人无涉，由此次下手放开了自是海阔天空。

也甘心了，就承认自己是羊圈之人，与樱樱开个牧羊场，那个牧羊人是天，不是人。方便回家自练的就各奔东西，天下本无不散的宴席，一时还找不到探索者可带的行观人或尚未入观想一起交流学习的同修，牧场大门总是开着来去自如。

显天是天龙军西王母帐下，显天有着规矩与忠心的特质，人身也要好好学习天的特质，但天归天人还是人，只是希望天能长久在位上接受人身虔诚的供养也就心满意足了。

了解了宿缘修行也就变得轻松快乐了，幸好显君在工作与生活上也符合显天的规矩与忠心，冲击没太大，也心甘情愿、死心塌地的当个追随者。看着亲爱的**//不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....心头阵阵暖和，不由自主的回应着：显君是九宫一脉亲弟子，心甘情愿向里头行。显君
2007.10.08pm10.25

**//谁牧羊？

牧羊女，女牧羊，

情深根浅恩义薄，乌龙出海绞天星，

星光一片夜寻人，谁知恩怨是与非，

燕分飞，花飘散，红妆素裹孤身燕。

泪眼婆娑几回归，须晴日，紧相随，

恩怨分明几回回，一曲悲歌情未了，

聚断魂，东风催。——大日宫

·2007.10.08 响应**//提议 01-**//拐杖独自观记.....容易出偏差。探索者的在场.....非常的重要!!! 探索者没有拐杖不行；拐杖没有探索者给“壮胆”亦是不行!!! 探索者与拐杖应该犹如亲兄弟.....打虎亲兄弟，打仗父子兵。同修犹如兄弟连.....

心得 01：才说呢~怎么每次在山上实验室，偶是观得雾煞煞、危颤颤，

可被显君一解说交流啊，那可是超有理.....唉呀！原来是这样啊！这种关系可又比之前那个 3 步曲灵活多啦，心在一起.....视情况、场合.....出拳.....赞!! 印月:书上说----云南深山-----陌生人----(因为我们相信，天上的父母终有一天会来接我们!)，感谢**//.....雅丽/07.1008

·亲爱的爷，好久未问候，您好吗？并向爷请安行万福【**//提议：在修行者、探索者、昆仑曲、词曲集、林花曲、鹰自行等等里面，摘出 100 个对你有启迪的句子？】这个方法真的对在修行上感觉很好，能从中获得启迪，弟子会去做：【志冲天，肩并肩。天人合，金月发。枝枝芽芽发新月，月月印心心印心 /心中月 /月中心 /心中自有月中心 /空空明明空中明。】感谢爷的教诲。嘉珠 2007.10.08

·双鱼私语 7-亲爱的 S，昨天读昆仑曲三颂：贾问为何不度人？师曰此度为评论，不争锋语之引申，不度人不评论人，如此方不争锋语，不争锋语四字妙。细想人一生精力，用于生活仅了了，精华精力去度人，耗时间去争锋语。....舌争锋语是聒噪.....唉~说不上来的惊心与羞愧。亲爱的，请问哪里可以找到 5~9 颂？哎~其实光是现有的四说四颂，就够反覆阅读细思。

亲爱的，你知道双鱼最不擅于也不爱写严谨的论述文字，还是喜欢跟你写情书讲心事说梦话....没办法呀，格局就这么小。

那天提到的法国导演艾力克·侯麦，他的作品几乎都在探索爱情，跟楚浮的浪漫不太一样，侯麦多了份幽默，那种幽默带有一种包容而非犀利的批判，常常在很细微处看似不经意的地方出现，窥见人性好笑的行为，让人会心微笑。

关于清晨的梦，似梦非梦，好像看着一篇 A4 的文件，总共分上下两段，内容看不真切，听到 S 对显君说，同时也看到文字：800，800，秋分....然后像对蓝或显君说：如果她肯跟上来，我还是会回头丢肉(食物?)给她....除非她愿意将环拿下。(觉得好像是指牛的鼻环)显君回答：不会，当然不会拿下来...然后好像下半段文字是跟双鱼有关，看不清楚，此时是半醒的状态，觉得 S 的意思是：双鱼要跟好。亲爱的 S，双鱼会跟好。10/8

·小和尚的心情话语-老和尚)))))) 好想念您啊~~亲爱的，小和尚突然感到好幸福啊！为什么呢？心不再被束缚，心自由了！亲爱的，自从 2003 年底开始接触 nsg，不到半年的时间，小和尚毅然决然转轨，完全跳脱传统佛门教育！甚至不在寺庙里混，在外靠卖香自力更生！可是没想到跳脱了佛门束缚却不知不觉又掉进了另一个束缚！而这个束缚也不知不觉玩了将近四年！亲爱的，您真坏啊！从 2006 年初走出幸福大道后，近两年的时间才识破 tw 学人的观记，在还没识破前，您只

是静静的欣赏，然后看到机缘成熟了，再来狠狠的一棒打下去！只是这一棒打下来，那两位当事者不知是死是活，探索者或许受到打击没那么深，可是心地善良的拐杖入戏太深了，不知如何走出自己的误区！唉！不是开宗明义说了吗？中华昆仑 nsq，功法险恶，未经点拨，切勿自炼！这未经点拨.....众学人还是没悟到！未经亲爱的点拨，切勿盲炼！众学人大部份都不知不觉经探索者、教功员、同修、甚至拐杖的点拨，不知不觉陷入了拐点而不自知！这就是 nsq 迷人之处.....神秘莫测！

亲爱的，小和尚非常感恩所有参与演出的同修，赞叹赞叹！个个都是勇士，不要怕对错，大不如死了再重来！人生如戏嘛，当作是在演一场戏，只不过演完后要懂得出戏，否则.....哈哈))) 吾这个小和尚原本以为自己是罗刹女，还得知是罗地的妾，现在可好啦，什么也不是，搞不好真的是个罗汉，跟大颠是一伙的，要帮弥勒秋收，这叫造化弄人！不过话说回来，吾很喜欢罗刹女这个角色，哪天小和尚的天真的出现在飞狐曲，而又证实是罗刹女，小和尚就可高呼【佛门骂我是罗刹，我罗刹一口把它给吃了】哈哈))) 我罗刹吃罗汉的饭！亲爱的，小和尚一个人在马来西亚并不寂寞，现在知道要怎么走了，等着瞧.....小和尚演一场惊涛骇浪的戏.....（很疯狂）亲爱的，要死就死在您手上，或者死在自己手中也心甘情愿，吾不愿意死在别人手中！亲爱的，给您口交喔~~第一次给您口交！晕啊))) 小和尚敬上 2007.10.07 晚 19：36

·亲爱的爷、小草，午安-雪山飞狐有一段：【碧霞道：所以古人有句话道：知错能改，善莫大焉。学人是.....将错就错，甚至有时知道错了，也要把它藏着、掩着。心里有疑惑也不问 S.....怕的是什么呢？脸面，招牌。...】怕学的不够精圆吞枣，怕明明知错还不肯改....

003：【B：是故，师曰，学人不可以“当地”通灵人为师，不可以通灵人的指导为引航，那会大错特错。通灵人的经验，只能供你参考，一切必须亲证。学人之间只能是交流，仅此而已。否则会在自己目前形成一道道法障，这是通灵人自己也不知道的东西。在第四、五篇中，早已开示得明明白白，外来的不是家珍！外求法是修不出去的。】

鹰自行也有一段：【梅花女：隐中有人总是说.....明月几时有，把酒问青天。这几天总是时不时的冒出这句诗？

M：你现在就问你家的大小姐，问问观音她们.....

梅花女：请问是什么意思？

她们说.....明月几时有.....是说你还没有。只有问，多问、巧问.....明月才会出现在眉间。

M：说得好，是谁说的？

梅花女：心月狐.....她说，青山这边独自好，天高云淡任君邀。只有明月朗朗，真相大白，上天入地任你游.....】

旺旺 10/8

·亲爱的，看了外传 71 之后，心里真是舒服很爽。狗妹过去是一旦感觉不爽看不惯就会掀桌子的人，超级火爆。而经常会有莫名的自我防卫，认为对方是要攻击我，所以总会树立城墙挡着.....但自从接触了 SNG 之后，或者该说是接触了港湾这一挂之后....曾经被打爆劈爆，甚至不爽台上讲课的人不尊重（当时狗妹自己觉得）台下问话的人跟讲课的人杠上，狗妹在众人面前驳斥骂了回去，结果.....来了西王圣母，怒斥狗妹没把她放在眼里，隔天西洋女王扣押狗妹的天，当天下午狗妹泣不成

声(觉得自己委屈),后来来了蚩尤将军,他说:如果你不是我女儿,就不是这样的惩罚了.....事后,狗妹是低调到不行,尽管会有脸色给你看,狗妹都只能当作是自己活该。孰是孰非,狗妹只当自己的脾气实在是一发不可收拾,这样不好。因为这样即便是在工作场合里,对狗妹也是指有吃亏的份,即使你有千百个千万个理由是对的。

曾经狗妹也很不爽,在狗妹进行行观训练的阶段,竟然有人要我当个傻瓜,简直是没有说话的余地,当时想着,怎行个观要如此的被设限?如此的被压制?曾经哭着对同修说着委屈,但也依然没有任何助益.....然后有蛮长一段时间觉得行观让我在面对人的时候很痛苦。每每在看着亲爱的所带领的行观观记,虽然亲爱的刀子很锐利也很狠劲,但也没看见一堆设限啊。这次在飞狐曲以及外传里除了获益良多之外,终于可以重新看待行观的态度,让狗妹渐渐觉得行观是件很自然不过的态度,也可以从中渐渐感觉隐中的情来勾狗妹这根电线杆。

昨晚跟凤姐说,那一周相处,一起行观、一起讨论、一起接受挨劈,在一起相互提醒对方。狗妹觉得这样好很多,也有动力再继续往前.....tw 探索者缺乏,狗妹猜想应该是没有烈士的气度,毕竟担心变成铺路石居多。看别人的经验再往前踏一步的也是居多,也因此经常不主动开口问,再其次就是根本不知道问题该怎问,毕竟不是每一个人的表达能力都能像部分人能侃侃而论,也因为有这样的心态也就不敢多问,省得错,然而,这其中又是个我。.....不过狗妹想想,应该都会先有个我大才会有那我小吧.....另外,关于易经,老实说以前总有个想法,就是数理不灵光的,易经简直是不可能任务!

过去港湾在解挂的课程中,每回要上台去演练,实在都是战战兢兢,解个卦比狗妹写的论文还要难...那段时日,狗妹常想,我在德国念书也没这样用功啊.....现在看到 S 说还有一个‘容易’.....看来,那个容易,大概又更难了....天哪~是不是也得透过行观才能渐渐接近那个容易?.....20071008 狗妹

--路遥知马力,一步一脚印乐音款款诉衷情

飞狐外传 74

·娟儿观记

背景:打电话给堂哥,说有点烦躁跟害怕入观,电话中交流..

时间:2007.10.08am:11:00~20 止

主持人:堂哥。

行观人:娟儿。

校稿:堂哥。

娟儿，讲话中感到头部晕眩。

堂哥：问看看，是那位隐中师在旁边？

娟儿：图像，一位女子背对着我，头绑着马尾，转身过来穿着古代，武侠白底红线条的衣服，裤子是白色的，白色的靴子，感觉好象是一只脚在踢东西。

堂哥：请他报个名，您是那位？

娟儿：好象是文美。

堂哥：问问为何会有如此的感觉？

文美：怕被批评。

堂哥：说，是要背着 S，不是要背狐狸精...

文美：你背得起吗？背的是自己。

堂哥：就是嘛，所以要找到罗刹女的情，自然就能找到情续...问问要如何做？

文美：传情大月。

堂哥：对月理红妆，师不在旁，依书行....

堂哥：再问，要如何才能找得到罗刹女的情？

文美：不入观怎么找。

堂哥：所以，不是要你们不要一直问那些鸡毛的事，而是去找那个情...

堂哥：再问问，如何来提升呢？

文美：自身不愿意放下，又何来提升。

堂哥：应从哪一个点起行？

文美：自我突破。

堂哥：(说观查她的观记主题，及问题讨论...)

文美：心甘情愿。

堂哥：到台中来交流。

文美：把心放下到哪都一样。

堂哥：直接传给亲爱请亲爱的教导。

文美：你非得如此才愿意做。

堂哥：哈，文美说的好...

娟儿：感谢文美姐姐教导。

后记：还是在原地打转。

2007/10/08pm:11:45 娟儿整理

·**//可以这样试试.....先请管带出来说话、请位上的仙出来说说话？然后随缘、随机应变

亲爱的，知道了，谢谢爷。刘郎已老妾情依旧，徐娘半老有爷疼惜，爱爷千千万万万年。

·显君阅书、阅曲启迪之 001-玉兔道：所以一棒子打死显君！

玉兔又道：也不只是显君一个人这样，只不过他是个典型。（显君的）好处呢，就是他还是比较死心塌地，所以也敢打！

S：嗯，只有死心塌地的才能打呢！不是死心塌地的.....你犯不着打！就是一笑了之.....完事儿！

显君在工作上自 1993 年就跟着现在的大老板，华航空难在澎湖马公尸骸成堆无人愿意担任看顾、认证的工作，老板眼睛看着吾，吾二话不说带着几位好兄弟在尸骨堆中不眠不休的工作三天三夜。犯错时他把吾当狗一样骂得臭头，他告诫我们当主管的就是要照顾好部属。让吾的公务生涯走得安稳，明年七月他要退休了，不少高阶都要跟着退。

六年多来吾照顾着在牧羊圈中的每一位同修，误把修行当工作，也误解了修书上说的教功员对学员要全心全意，行的都是人道，入的都是我戏。如今修行路上有玉兔照着打，显君心甘情愿，也是显君的福份，若 S 与玉兔此时不出手一棒打死显君，其实显君也快走不下去，眼看着学人步入第五层次后贪嗔痴的大爆发，可预期的将在工作与生活上面临考验。

和显君一起修炼五六年的也不过是十几二十位，这些同修都是同甘共苦的革命情感，有一大部份是接触不久或一段时间就与隐中接触的，书没看几页，整天喊救命的，还有的前后只跟显君见过一次面的一位学人，要结第三次婚没结成，把前面二次婚姻失败的责任都怪在修行上。

感恩 S 与玉兔及众师们的大棒大风吹，把显君过往的错误一棒棒打死，这样的感受真的诚心感恩，若非 S 与众师出手，显君根本不知错在何处？只是觉得压力越来越大，现在可好了，玉兔呀！显君就拜您为师了，您放心吾是死心塌地的。

显君 2007.10.08pm15.05

·**//提议：在修行者、探索者、昆仑曲、词曲集、林花曲、鹰自行等等里面，摘出 100 个对你有启迪的句子？

阿珍提出：【昆仑曲】修行犹如履天梯，万缘之音为此梯，梯即往回走之路，此路称之天道行，这样就能去相会。

丽娜回应：昆仑曲：天梯一渡十娘边。

修书上：若是没有女神功法这个天梯，凡人休想近观音法门一步！

释佛为何要世人念阿弥陀佛。末法时期世人只有求【观音】才能得渡。观音即观音法门。为何行观音法门？会聚万缘。

女神功强调的是【相应】，相应于谁，大月背后的十日，然凡人无法直达十日的相应度，故而，才有心法【月月印心心印心】，大月是过桥，唯有相应大黑天罗地，才有一口吞的本事，再经过面、

团=和合，才能成就这把天梯。

·显君阅书、阅曲启迪之 002-碧霞道：蓝蓝以前.....原本对应的能量就低.....是很容易受侵扰的体质，她的这种体质，显君应该很清楚。

显君回应：显君于碰到蓝蓝之前，曾与习练 nsg 的通灵人士相处二三年，也与中土老师联系上，有比蓝蓝更严重的，据显君了解 tw 这边目前只要是通灵了几乎都出师去了，所以他们不准让学人与 S 接上关系。因此，蓝蓝通灵后显君就极尽保护，不准她与外界接触，不准查事办事，直到 2006 年 S 出现蓝蓝与师接上关系，并将蓝花曲传 S，显君担心四年的事终于可以放下。显君这边除蓝蓝之外所有通灵的包括芸儿凤姐西洋女云妹等等二十余位也都是在蓝花曲成立后陆续通灵的。

显君明白了，自己的拐杖不能把责任推给 S，经过这一波震荡，相信蓝蓝一定可以渡得过去，只要修行的目的是回去，吾等仍然可以坚强的走下去。感恩碧霞天师明点明拨。显君 2007.10.08pm15.50

※※中国父母十个错误教育观念[转贴 2007-10-0711:57:08]发表者:瑞丰理财

1、让保姆，爷爷奶奶带孩子。不自己亲自照顾。

很多中国父母以为孩子只要身边有人看着，没有生命危险就好。其实从出生开始，孩子就需要和别人交流。不会说话也可以交流。肌肤的接触，拥抱，关注的眼光，和他说话。

孩子需要不断的交流，会变得比较聪明，对爱有安全感。我们很多家庭的孩子，是在没有关注的环境下长大。脑子会变得怪异呆滞。然后永远缺乏爱的安全感。终生追求那童年，婴儿时期失去却永远追不回的爱。

另外最要命的事，保姆、爷爷奶奶与孩子没有切身利害关系，他们只会把他照顾好，满足他的衣食需求，也不会去管到底自己有没有做对（可能他们也不知道什么样的教育方式才叫做对，甚至许多年轻父母自己也不知道），因此他们不懂得什么是爱，于是把爱就变成了伤害，并且是最严重的伤害！！

譬如说个例子：当孩子摔倒后，奶奶会赶紧抱起孩子，爷爷会骂地，还会用拐杖去敲，“都怪你，摔了我宝贝！”看到了没，这样的教育，培养的是小孩的一种推卸意识：什么都是别人的错！.....不从自己身上找原因，从别的一切：别人、地方、气候.....只要能想到的都可以。

2、把孩子当炫耀比较的对象。

中国人一方面爱面子，一方面想鼓励孩子上进。常常说，你看人家孩子多用功，成绩多好。人家又得了什么奖。这种比较最要不得。况且常常是当着很多人的面说。说难听点，孩子考试考不好只怪你基因太差。人受到基因影响太多了。包括智力，个性种种。并不是孩子不愿意做好。实在是你的基因问题太多。你每一次把孩子和别人比，只带给他多一份不满和痛苦。对于事情没有什么帮助。

这种比较和竞争的心里，也导致中国人团体比较无法和谐合作做事。喜欢互斗。对于能力强的人不是佩服，而是嫉妒，要拉他下来。学校的老师更是火上加油。整个家长和老师的教育观念需要加速修正。否则中国人的团队合作永远不如人。

要知道，孩子不是你的财产，也不是你的资本。他是你的生命的延续，因此，你要对他负起责任来！孩子不可以被用来充面子，那样只会有一个结果：伤害了孩子，从心理上！

比如说父母带小孩子去超市逛，小孩子看到喜爱的玩具会不走，甚至当父母不给买的时候会大哭，这时候呢，父母会觉得很没面子：“小祖宗，不要哭了，给你买还不行吗！？”看看产生了什么结果：孩子明白了意见事情，那就是只要哭，就可以得到想要的一切，不管对不对。根源在哪里？对了，父母的面子，怕孩子哭丢自己的面子，于是没有了原则。为什么不这样的，问问他：“宝宝，为什么要这个玩具呢？”如果是合理的，去赞扬他再给他买，如果是不合理的，告诉他为什么，仅仅需要这样就可以了。

3、不尊重孩子的隐私和权利。

很多父母抱着传统的观念，把父母摆在权威的角色。认为子女是属于父母的。这种不把孩子当一个拥有完整权利个体的错误观念，导致个人和社会的很多不良的后果。父母进入子女房间应该先敲门。移动或用孩子的东西应该得到他的允许。任何牵涉到子女的决定应该先和子女商谈。不要随意翻看子女的日记或隐私。应该尊重孩子的所有权利，把他当一个成人一样尊重。这个尊重是从出生换尿片开始。换尿片前，先和颜悦色告诉他要换尿片了，向他道歉，请他忍耐一下。

这种尊重的精神是我们社会所缺乏的。导致社会缺乏服务和尊重的观念。不被尊重的人以后也不知道尊重别人。

4、把孩子塑造成自己想要的方向。

很多父母把自己一生的遗憾寄托在孩子身上。一直逼孩子往自己以为是正确的路走。即使孩子并不适合，或者不喜欢。譬如学钢琴。譬如出国。在这种压力下，家庭变的不快乐。亲子的愉快时光成了斗争大会。牺牲了亲子的和谐关系，追求一些莫明其妙，也不见得正确的父母理想。当子女长大回想起童年，尽是不快乐的回忆。的确是些愚蠢父母的作为。

要知道，孩子的肩膀是稚嫩的，怎么可以承担的起你的千斤重托？父母需要做的只是这样的事情：教给他什么是对，什么是错，让他身心健康的成长，培养他健全的人格。此外还需要做什么呢？还有关心他，支持他！别的，你相信他不会做吗？

5、把学校成绩当成一切表现的指标。认为越用功越好。一切面向高考，面向出国。

很多父母愚蠢地以为学校的成绩代表一切。人生的目标两个，一是高考，二是留学。目标订清楚了。父母剩下的工作，就是用一切威逼利诱苦肉哀求，来达到这个目的。这个科举时代遗留的过时观念，仍旧深存人心。

其实事实摆在面前。很多出国回来现在找不到工作。很多北大清华的现在也只能混口饭吃。在学校的成绩并不代表一切。反而是全面的能力，活力，毅力，性格，才是影响他们一生的重要因素。

网上最近热炒这么一句话：考上大学了，获得给人打工的机会了；没有考上大学，可以做老板了.....

6、认为早起很好。睡觉就是懒惰。

成长中孩子需要充分的睡眠。目前全国教育界正在集体犯罪，剥夺孩子们的睡眠时间。毁灭中华民族的健康下一代。很多孩子6点就起床。每天睡不足8小时。全国还在推广早起才健康的错误观念。睡不足会影响发育。脑力会减退。我们的孩子需要充分的睡眠。

全国违法让孩子在周末学习或晚睡觉的教育人士应该用严厉的法律措施来禁止。剥夺中国孩子的玩耍放松睡觉的时间，是全国性的集体犯罪。应该逮捕这些犯罪的教育人士。

为什么会这样子呢??对了，学习成绩，学习成绩第一，超过了孩子的身心健康，人格完善，超过了他实际需要的一切!想一想，一定要这样吗?为什么要这样呢?

7、认为孩子不应该做家事，应该把时间拿来学习。

社会学家调查的结果，在家常做家事的将来生活比较幸福。可能是因为处理事情的能力比较强。所以长大以后比较不容易有挫折。或者比较能面对挫折。中国的父母为了让孩子学习，剥夺了一切孩子做家事的机会。剥夺了他学习工作，学习分担责任，学习面对问题的机会。教养出一个只会解几题数学(又解不好、的傻孩子。中国父母应该让子女充分分担家事。学校应该全面减低作业份量。

培养孩子为什么，考中学，考大学，考研究生，出国.....还有吗?这些都不是，培养他身心健康，明白事理，做一个对社会有用的人就足够了，没有必要去为了学习而学习，为了考学而考学.....难道发生在自己身上的事情还要继续发生下去吗?

8、缺乏幽默感和轻松的一面。

或许因为各种压力，家庭的基本气氛就是逼孩子学习。什么是家庭生活?什么是亲子活动?完全不知道。父母因为生活压力，失去了幽默感，失去了轻松。一切都是逼，都是赶，都是高考。实在不知道人活着是为什么。亲子或夫妻在这种缺乏轻松和幽默感的气氛下，一个小挫折就会引爆冲突。

9、认为父母的爱可以是对子女任何不合理要求的借口。

男女之间，爱并不是为一切所欲为的借口。或许因为电视剧演太多了。很多人以为爱就可以当一切的借口。很多父母常对子女说的一句话：我们这样做，也是因为爱你，为你好啊。想用这句话堵住子女的反驳。这简直荒谬。要求不合理就是不合理。别把爱扯进来当挡箭牌。父母的要求应该要合理。让孩子心服口服。

10、认为养孩子是坚苦的义务，不是享受。

中国父母，经过传统的教育，习惯把养育儿女当成艰苦的义务。也因为这个苦，而常常暗示或明示子女要回报，孝顺。比较正确的态度是养孩子是一种上天赐予的享受。应该享受和子女相处的时光。享受看着他成长的乐趣。

青岛破获高考招生诈骗案涉案 230 余万

2007-10-08 05:36:40 来源:大众网-齐鲁晚报(济南)网友评论 0 条点击查看

核心提示:青岛警方昨日披露,该市公安局黄岛分局通过缜密侦查,破获一起高考招生诈骗案,犯罪嫌疑人国天晖对自己以帮助考生进入名牌大学为名,向几十位考生家长索要 230 余万元“办事费”的犯罪事实供认不讳。

齐鲁晚报 10 月 8 日报道青岛市公安局黄岛分局通过缜密侦查,破获一起高考招生诈骗案,犯罪嫌疑人国天晖对自己以帮助考生进入名牌大学为名,向几十位考生家长索要 230 余万元“办事费”的犯罪事实供认不讳,9 月 30 日,犯罪嫌疑人国天晖被批准逮捕。10 月 7 日,黄岛警方向外界披

露了案情。

据黄岛警方介绍，从 2006 年开始，犯罪嫌疑人国天晖冒充省教育厅工作人员，以“济南某艺术学校”培训艺术特长生为幌子对外招生，并谎称自己与中国人民大学、中国戏剧学院、中国传媒大学、重庆大学等全国重点大学的校领导和招生办有“特殊关系”，只要考生家长肯花巨额“办事费”，自己就能通过艺术类招生途径，帮助考生轻而易举获得艺术合格证，从而将考生送进名牌大学。

犯罪嫌疑人国天晖对外大肆虚假宣传其成功将考生送入大学的例子，他的谎言骗取了许多考生家长的信任。国天晖在“办事”之前，与考生家长签订极具欺骗性和诱惑力的“风险培训协议”，在协议中声称，如果事情办不成，他会将家长提供给他们的巨额“办事费”如数退还。当众多上当的考生家长同国天晖签订协议，把 10 万元到 20 万元不等的“办事费”交到他手里后，国天晖就以假的艺术合格证来搪塞考生和家长，致使众多考生没能参加正常的高考录取。当一些家长因国天晖不能把考生送进大学，找其索要事先交纳的“办事费”时，他就采用拆东墙补西墙的方法，把继续诈骗来的“好处费”部分退给先前受骗的家长，其余赃款由自己挥霍。两年间，犯罪嫌疑人国天晖利用这种欺骗手段，先后同来自全省各地的几十位考生家长签订非法协议，共骗取赃款 230 余万元。黄岛警方希望受骗家长尽快向公安机关报案，以便警方进一步核实案情。

吉林招生诈骗案骗家长 3700 万元

2007-08-15 19:02:00 来源:法制晚报(北京)网友评论 0 条进入论坛

本报讯据《广州日报》报道，7 日，公安部发出 A 级通缉令，悬赏 5 万元缉拿一个名叫闫秀玲的东北妇女。这是吉林省德惠特大招生诈骗案案发 10 个月后发出的第二张 A 级通缉令。据悉，多名官员卷入该案。

王青(化名)高考成绩不理想，他妈妈为了让他就读长春税务学校，被骗去 8.2 万元。在长春，像王青的妈妈一样因子女入学被诈骗巨额资金的人达 600 多个，被骗金额合计 3700 万元。

该案嫌犯已相继落网，只有闫秀玲仍然在逃。据悉，她之所以升格为案件的主要人物，是因为她在潜逃前曾取走 1000 多万元赃款。

作者：北青网

公安部 A 级通缉令缉拿高招骗子

2007-08-08 09:51:55 来源:南方网(广州)网友评论 0 条进入论坛

公安部 A 级通缉令缉拿高招骗子

帮助低分学生入学为名诈骗 3700 万元，600 余人受骗

北京消息据公安部网站消息，昨日，公安部发出 A 级通缉令，悬赏 5 万元人民币缉拿以帮助高考低分学生入学为名进行诈骗的嫌疑人闫秀玲，据悉诈骗金额达 3700 万元，受害人达 600 余人。

通缉令显示，嫌疑人闫秀玲为女性，身份证号：222426196302231126，1963 年 2 月 23 日出生，吉林口音，今年 44 岁，身高 165 厘米，体形较瘦。户籍住址：吉林长春市南关区清明街交通胡同委 198 组；现在住址：吉林长春市南关区清明街交通胡同委 198 组。

公安部对发现线索的举报人、缉捕有功的单位或个人给予人民币 5 万元奖励。

公安部：30 天内主动交非法枪支弹药可从轻发落

2007-08-08 07:08:51 来源:京华时报(北京)网友评论 0 条进入论坛

昨日(7日),公安部在其官方网站上发布消息称,公安部已于近日公布了《中华人民共和国公安部关于收缴非法爆炸物品、枪支弹药、剧毒化学品和管制刀具的通告》。决定对非法爆炸物品、枪支弹药、剧毒化学品和管制刀具进行集中收缴。称从即日起 30 日内,自首并交出通告中非法物品的将被从轻发落。

《通告》中重申,严禁非法制售运输各类爆炸物品和各类枪支弹药、剧毒化学品。违反规定者,如能在 30 日内自首,并将非法爆炸物品、枪支弹药、剧毒化学品和管制刀具上交当地公安机关的,警方将依法从轻、减轻、免除或者不予处罚。逾期被发现,将依法从重处罚。

当爆炸物品、枪支弹药和剧毒化学品被盗、被抢或者丢失时,有关单位要及时报告当地公安机关,否则责任单位和人员将被追责。

市民举报违法行为将受到奖励,举报方式:

公安部举报电话:010-58186722

举报信件邮寄地址:北京市东长安街 14 号公安部治安管理局,邮政编码 100741

举报电子邮箱地址:gabzbjq@sina.com。(记者刘甲)

广东开展统一行动三天缴了千六支枪

2007-08-04 16:42:27 来源:羊城晚报(广州)网友评论 0 条进入论坛

本报讯昨天,广东省公安厅对外公布,广东前不久集中开展了为期三天的收缴爆炸物品、枪支弹药统一行动,收缴枪支 1628 支,收缴炸药 1017 公斤。

7 月 24 日 - 26 日开展的统一行动,以所有涉爆涉枪从业单位、关停的煤矿、石场、烟花爆竹生产企业、刀具生产厂家和销售企业等为重点单位,全省出动警力 4 万余人次,还收缴雷管 1815 枚、导火索 1598 米。行动中打击处理涉案人员 1190 名,其中刑事拘留 572 人、治安拘留 325 人、其他处理 293 人。(谢联胜舒谆尹安学)

中国教育部公布登招生诈骗信息的 7 个网站(名单)

2007-08-10 19:31:00 来源:中国新闻网(北京)网友评论 0 条进入论坛

中新网 8 月 10 日电中国教育部今天发布消息说,2007 年普通高校招生录取工作绝大多数省份已进入高职(专科)批次,有的已接近尾声。从往年的情况看,这一阶段社会中介借所谓“计划外招生”、“非军籍地方生”等名义实施招生诈骗现象较为猖獗。

教育、公安、信息产业等部门今年进一步加强了对网上有害高考信息和招生中介诈骗的查处力度。截止 8 月 10 日,全国共查处网上有害高考信息 4100 余条,其中涉嫌发布违规录取的有害信息超过 800 条,查破案件 44 起,抓获犯罪嫌疑人 83 人。

特别是海口市公安局经过四个月的缜密侦查,成功破获一起特大高校招生诈骗案,摧毁了一个集多种犯罪手段于一体的特大招生诈骗团伙,现已抓获 11 名犯罪嫌疑人,有力地打击了招生中介诈骗等违法行为。

教育部有关部门负责人再次重申,普通高校招生录取工作不存在所谓的“计划外指标”、“内部指标”或“招收非军籍地方生”等形式,并再次提醒广大考生及家长尤其是因分数未达高校录取要

求而落选的考生，要树立正确的人生观，诚实守信，切莫听信虚假宣传，谨防上当受骗蒙受经济损失。凡违反招生规定录取或受骗入学的考生将一律不予新生学籍电子注册。

教育部继 7 月 25 日之后，今日第二次公布登载招生诈骗信息的 7 个网站，有关部门已依法对这些非法网站进行查处。这些非法网站是：

- 大学咨询网
- 中国军校招生网
- 军校招生信息网
- 中国军校招生网
- 安徽高考网
- 安徽招生网
- 安徽教育招生网

本文来源：中国新闻网

重庆两"富婆"重金求种称配子成功可送百万

2007-08-09 08:38:33 来源:华龙网(重庆)网友评论 3 条进入论坛

重庆晨报 8 月 9 日报道“皮肤白皙，前夫台商，离异后分到千万家产。现重金求子。”这则刊登在一些街头小报上的求子广告，让 24 名急欲发财的男子蚀财 31 万元。沙区法院前天一审判决一对装富婆行骗的姐妹，因诈骗罪分别获有期徒刑 11 年和 8 年，并处罚金 1 万元。

装富婆重金借种

据沙区法院审查查明，2006 年 5 月起，被告人沈国英以“情缘婚介所”的名义，在一些街头小报刊上刊登“富婆求子”的虚假广告。广告内容，要么声称和富商前夫离婚分到了大笔财产，要么声称丈夫身亡留下了大笔遗产，没有子嗣，现求子，并许下重诺，一旦配子成功，可送对方现金数十万，甚至百万元。

7 个月骗 24 男 31 万

短短 7 个月的时间，就有上百名男子打电话到“情缘婚介所”咨询，沈国英分别冒充“情缘婚介所”工作人员和富婆，以缴纳诚信金、个人所得税、介绍费等多种费用为名，让被害人将钱汇到她指定的银行账户上。

见姐姐赚钱来得快，妹妹沈建琼也加入到诈骗活动当中来。两人相互配合，一个冒充富婆，一个冒充工作人员，角色还经常互换。

2006 年 12 月，两人在沈国英的家中被捉获时，公安人员当场缴获用于诈骗的手机 10 部、银行卡 36 张和现金 30 多万元。后经公安机关查实，两人先后骗取 24 名男子的钱财，数额高达 31 万多元，目前部分赃款已由公安机关发还给被害人。

内蒙古三百名学生被“聊大科技教育学（院）校”诈骗始末

2006年，山东省聊城市“聊大科技教育学（院）校”在内蒙古呼和浩特市八一市场内阳光公寓三楼设立“学院驻西部各省市区招生办公室”，联系电话：0472-6500471，负责人是内蒙古呼和浩特市人、离职教师李翠玲，手机：13848810017、13396350015。学院基地招生办公室的招生电话：0635--8242022，负责人：赵军。之后，李翠玲在包头市、呼和浩特市、鄂尔多斯市和临河市的各个旗、县、区设立招生点，各点负责人有的是当地中学领导，有的是当地干部。从2006上半年开始到2006年11月底，前后共有300多人上当受骗。该校按初中、高中分班，设中专和大专两个班。编入中专班的初中生，每人收各种费用4300元，编入大专班的高中生每人收各种费用4950元，共诈骗130多万元。到2006年月底，把全部骗去的学生赶出校园，给每人象征的退了点钱，又在全国各地继续招生。而现在被骗的内蒙古300名学生，大部分辍学流落社会，一部分被骗到南方打工。其中包括16岁以下年龄的未成年人。这些受害者多数是高考、中考不理想的农民子女，每家为此付出各种开销不下万元。

“聊大科技教育学（院）校”究竟采取什么手段，使这么多人，千里迢迢、心甘情愿上当受骗呢？以骗子作案的事实和证据为线索，对本案了解一个大概。

一、“招生简章”和“培养安置协议书”

请打开“聊大科技教育学院”网站，可以找到一页正在招生的“图文并茂”的“招生简章”：该简章宣称：“校企联合办学，定单定向培养，确保工作安置，免费跟踪服务。”“学院就业实习基地部分合作单位多达36家”，有“北京清华同方电脑公司”、“天津三星软件移动有限公司（韩）”、“泰鹏精密电子（青岛）有限公司（加拿大）”、“富乐施乐（深圳）高科技有限公司（日）”等等。这36个公司有美国、德国、丹麦、韩国、台湾等发达国家和地区的名公司，均设在中国长三角、珠三角和环渤海发达地区。该校设立重点专业有“机电一体化、电子技术、电子商务、计算机网络与应用、国际贸易、市场营销、企业管理、旅游管理、物流管理、英语、日语、韩语等”。自称办学特色“提前入校保录取，国家承认大学专历。高中大专读二年，初中大专读三年，毕业保障工作安置，入学等于就业，最后实习一年，每月可获800元到1500元工资，合格结束实习后，与就业单位签订正式劳动合同，办理各项社会保障，月收入在1000到2500元，特殊岗位年薪可得6万元到10万元，学生毕业后符合出国条件者，学校统一办理出国手续，年收入一般至10万到20万。”

这个印制精美得招生简章通过各种渠道和媒体大肆宣扬，有的地方在电视台播放，各旗、县、区招生负责人向人们保证如果受骗退还学费。比如内蒙古包头市固阳县退休干部刘再山，原任固阳县人大常委会办公室主任，声称他以固阳县政府的名誉和其他盟市教育局长实地考察办学情况。聊城市的劳动就业局负责人、聊大科技教育学院负责人和各有关行政部门负责人接待了他们，并出示有效的法规和批文。有人问假若受骗怎么办，学校条件怎样？刘再山回答，你受骗，我退还全部学费，至于学校条件，你们家长亲自去看就知道了。各地受骗者均轻信当地的干部，送学生去聊城市。

聊城市是美丽的、文明的城市，风貌令人向往，聊城科技教育学院的美丽和宏伟一下子吸引了求学者，谁也想不到这一切美丽的背后竟是一个巨大的陷阱。

聊大科技教育学院不仅美丽宏大而且饭菜很便宜。学生和家长的顾虑一下子烟消云散，高高兴兴的交钱，欢欢喜喜的报名，办理饭卡、银行卡等一切该办的手续。但有的家长发现校方收据不正当甚至是白头条，赵军他们的回答是：“请放心，以后换正式发票。”有的家长和学生签订了一个“培养安置协议书”，协议书承诺：“为合格毕业的学生颁发国家承认学历的相关毕业证书，为技能合格的学生颁发技能合格证”，“凡在校期间学习认真、成绩优秀、表现突出的学生，保证本科毕业或出国进修，否则校方退还全部学费，赔偿经济损失。”这一切，让善良的老老实实的庄稼人，非常放心

地留下孩子，打工挣钱偿还本次筹集学费的欠债去了。

二、上课和上当

参加一段时间军训，开始上课了，教室里乱哄哄的，时间是 2006 年 9 月初，150 多人挤在一起上课，当时聊城的天气很热，教室里空气很差，坐在第五排的学生很难听到老师讲课的声音。多数学生反映，有的老师是本校在校生，看上去是二十出头的“娃娃”。所开的课程是：普通话、英语、语文、数学、法律常识、计算机，但课堂秩序很差，坐在后边的学生捣乱，老师不闻不问，根本无法教学，学生们向校方负责人赵军提出疑问，并要求分班、分专业，落实招生简章的承诺。想不到的是，学校又搞了几天的军训应付局面，赵军和一位姓任的书记告诉学生，大专班必须参加成人高考，并且交 100 元的信息采集费，专业只有两个：高分子材料和计算机；中专班只有“机电一体化”。九月份，大专班参加成人高考。事已至此，骗局已经公开化，不少学生纷纷退学，为了多退一点学费，有请客送礼的，也有动粗打架的，凡这两种情况，赵军每人给退 1500 元，其余就少退，甚至不退。到九月下旬，人心一片混乱，有些老师辞职，并劝学生别混下去了，这是骗人的。可是，当时返回内蒙再找一个学校很难，学生打电话告诉家长实情，家长很震惊，也很无奈，纷纷向赵军、李翠玲求情，请善待孩子们。可是，对方一再说孩子不听话，必须搬出聊大科技教育学院，这是学校决定，没法改变。接着，国庆放假 10 天。中了人的圈套之后的人是悲惨的，如同中了圈套的动物任人宰割。受骗以后的气愤和羞辱、家庭内部的无休止的争吵和指责，但又不敢向外声张，怕人笑话，更重要的是担心孩子的安全和前途。可怜这些受骗家长去问当地的招生负责人，回答是：“问李翠玲”。李翠玲一般不开手机，即使通了话也是一句：“你问赵军”。事态进一步恶化，所有学生换了两三次宿舍，有的学生从“聊城大学东昌学院”转到“聊大科技教育学院”，比如大专班许晨铭。又有的从“聊大科技教育学院”转到“聊城大学东昌学院”，比如大专班的贾敏峰。这些人是李翠玲、赵军“特别照顾”的，还不许让别的学生知道。结果是第二次上当。

国庆放假 10 天后，又一批人回家了。剩下的学生，赵军强制他们搬出校园，另租地方。学生据理力争，有去当地政府告状的，也有拼命打架的，赵军害怕，雇了五六个保镖护身。这期间，赵军等人殴打惩罚学生，也发生了学生打老师的事件。后来，赵军雇了许多保安把孩子的被子扔出去。总之，钱到手把学生赶出去了之

三、收据和印章

前边谈到，学生家长问到收据的问题，学校一直未换正式发票，而且给学生的收据五花八门，有白头条、有一般商业收据，有的盖了学校财务印章。总之，不是行政单位、事业单位专用发票。包括“保险费”“体检费”也不是专业单位的发票。收了“注册费”，可学生就压根没注册。可以推定，这 100 多万元收费是进了赵军和李翠玲的腰包。在受骗者掌握的证据中，用了五枚印章，一枚是盖在收据上的“聊大科技教育学校财务专用章”字样的印章；第二枚是盖在“培养安置协议书”上的“聊大科技教育学校”行政公章；第三枚盖在内蒙古包头市固阳县李楠的一份学籍证明上的“聊城大学材料学院与工程学院”公章，前面已经交代李楠和所有被骗的学生一样，并没有注册到这个学校，若有这事，何必去参加成年高考入学籍呢？；第四枚“培养安置协议书”上的“聊城市教育人才交流服务中心”公章；第五枚是盖在“培养安置协议书”上的赵军的私人印章。到此，不难发现，诈骗的单位究竟是：“聊大科技教育学校”（收据印章），还是“聊大科技教育学院”（网站名），还是“聊大科技教育学（院）校”（招生简章）？还有“招生简章”所列 36 家中外企业是否参与这起诈骗案？若参予，当然承担法律责任，否则，诈骗者对这 36 家企业名誉损失承担什么责任？总之，这是一起确定无疑的诈骗大案，受骗者有足够证据。究竟谁在诈骗，怎么诈骗的，有多少人受骗，确切金额是多少，只有公安部门才能进一步搞清。

四、被骗去苏州作童工和被逐出校园

十一月中旬，学校又提出让学生去苏州打工，名目是实习，不愿去的回家等成人考试录取通知书。学生们问老师：来学校基础课都没学好，专业没开，入学还等通知书，怎么就去实习？学校派来一名自称是马明的老师，给学生讲去苏州厂里实习能挣好多钱。有的学生说我们是来学习的，要打工在内蒙古也能办到。有的学生为了挣钱就愿意去。11月17日，赵军雇了一辆车，送学生到苏州打工，50多人及其行李挤在一起，严重超载，只好留下4个人等第二天和下一批走。这样，11月17号去的人进了吴江市辅讯光电厂，11月18日去的人进了吴江市盛虹化纤厂。赵军、马明给打工学生办了假户籍证明和假学历证明之后，这二人一走了之。在厂里给学生体检和面试时露出马脚，厂领导得知这些人是学生，而且有未成年人就不敢收留这些学生，并说这是违法的，劝导这些孩子回家上学。有的学生给马明打电话，马明说你们自己想办法。直到今天，在南方其他地方还有骗去的学生打工挣钱，中专和大专班的都有，且有未成年人。

到11月份，多数同学被赵军等人强逼回家，一部分人送到南方打工，只有35名在校。这些学生和家长，恳求学校直接负责人赵军容他们在本校呆下去，下学期再找个学习的地方。其实，上课一直是应付的，就那么几门课，上不下去搞了两次军训应付，上过的课，回过头来再重复上。学生们难在当时回家找不到学习的地方，因被骗没脸见人才请求留下。但赵军他们一天也不想让这些孩子呆下去，最终在11月底，带领老师和保镖一帮人，强行把最后35名学生赶出学校。

五、最后35名学生流落街头，赵军等人设法销毁证据

2006年11月25号，赵军等人把35名学生送到当地一所工业学校，但该校没有任何取暖设备，有些孩子晚上睡觉相拥取暖，有些实在无法忍受就去了网吧通宵。有些孩子提出，这无法学习，只好回家。多数孩子还想坚持到放假。但赵军和班主任潘老师说：回家是你们自愿的，每人退600元，但必须把行李搬出工业学校。可怜这些孩子住入当地的旅馆，因购不到票滞留三天，扔掉无法带走的东西，从学校500元购买的一套被褥仅10元卖给旅馆。从山东聊城回内蒙古，在北京中转，仅16岁左右的孩子们初出远门，在北京又买错票，家长们心急如焚，电话两边失声痛哭。

作贼者心虚，校方在给学生退钱时，收回他们的违法收据，并要求学生写“退学申请”和“退学证明”。但是，他们绝不可能把所有证据销毁，不少证据还掌握在受骗者手中。凡本文披露揭发，均有原始证据，绝不凭空捏造。

六、天网恢恢，难道要漏

事发后，受骗学生和家长在“聊大科技教育学（院）校”网、百度网等多家网站发布相关信息，同时将有关证据和受骗学生亲笔报案材料摁手印告诉到中共中央纪检委、山东省纪检委、聊城市纪检委。另外派代表到山东省聊城市东昌府区公安分局经侦大队报了案，该局抓到了“聊大科技教育学（院）校”此案直接负责人赵军，但赵军很快被释放，理由是有“合法手续”。匪夷所思，“聊大科技教育学（院）校”招生诈骗竟然“合法”？到今天为止，我们受骗者受到包头市人民政府的关心，《内蒙古日报》2007年1月8日第五版报道了“我区300名学生在山东聊城被骗”的消息，《北方新报》2007年1月23号第六版作了比较详细的报道，内蒙地区其他报纸等媒体也很关心此案。

真是想不通，山东名校“聊大科技教育学（院）校”竟然公开行骗，事态闹到如此地步，不问不闻，难道甘愿臭名远扬，败坏文明美丽的聊城市的名声吗？天网恢恢，难道要漏！

百名志愿者急流中拍裸身摆拍宣传环保(图)

2007-10-0803:45:53 来源:重庆晚报社(重庆)网友评论 357 条点击查看

核心提示：来自全国各地的 100 名志愿者日前参加了摄影家何远波发起的“珍爱生命，保护水源”艺术摄影活动。志愿者在急流峡谷中赤裸拍照，宣传环保。

重庆晚报 10 月 8 日报道 10 月 6 日，由摄影家何远波发起，以“珍爱生命，保护水源”为主题的百名人体志愿者艺术摄影活动在贵州省开阳县南江大峡谷举行。来自全国部分省市的 100 名志愿者中，重庆有 9 名男性参加。

艰难的第一步

6 日上午，贵州省开阳县南江大峡谷中段，水流湍急。

出发前，志愿者在入住地已换下衣服，按要求穿上统一的特制白色 T 恤，衣服的长度超过臀部。拍摄场地要避免不相关的东西进入画面。

从栈道到拍摄地点，须经过 200 多米长的急流峡谷。男志愿者组成一条白色的人墙阻挡过膝的急流。衣服被水打湿，女志愿者身体轮廓凸显出来，大家手拉着手，继续探险前行。

这段水路，他们共走了 30 分钟。

大家的 T 恤都已打湿。男志愿者依次脱去衣服，女志愿者依然在水中观望。

时间一分一秒的过去，“僵持”了三四分钟。

终于，一位站在中间的女志愿者试着撩开了衣角，她的举动吸引同伴，大家互相传递眼神。很快，一位来自贵州都匀的女孩麻利地脱去衣服，紧接着，第二个、第三个……

清冽的溪水在志愿者赤裸的身体中间咆哮穿行。摄影师按动快门，飞快地移动机位，志愿者不断变换姿势。

拍摄持续大约 40 分钟。人体造型设计为“低头沉思”、“拥抱太阳”等镜头。

征集志愿者百名

此次活动在“保密”情况下进行。

在全国征集志愿者历时不到一月。3 年前，摄影家何远波曾在福建武夷山举办类似的“千名人体摄影”活动，因前期媒体过度炒作，致使活动因“争议较大”被叫停。

参加此次活动的 100 名人体摄影志愿者，大多来自云南、贵州、重庆、四川、湖北、江苏等地，职业多样，有部分在校大学生。志愿者男性占 80%，年龄最小的 19 岁，最大的 59 岁。据贵州省摄影家协会常务理事邱高顺介绍，这次活动规模之大，参与人数之多，为亚洲之最。

来自贵阳的志愿者小杨 20 岁，父亲是当地公务员，她没告诉家中的任何人。来自贵州都匀的李小姐 25 岁，是一名企业的办公室管理人员，她称自己不会将此事告诉男友，“我认为拍摄是大场景，我站在中间。应该不会被认出来。”

重庆有 9 人参加

9 名来自重庆的志愿者均为男性，他们职业不同，年龄悬殊大。42 岁的张放是位戴眼镜的中年男子，他与爱人在解放碑附近共同经营一家服装贸易公司。他说，家人并不反对他参加这样的志愿者活动，但也谈不上支持。

54 岁的邓龙三年前从北碚某职业学校后勤部门退休。不久，他成为一名高校艺术学院教学专用人体写生模特，每月“出场费”1000 多元。邓龙说，他来参加这次活动没“出场费”，但他乐意，一是活动本身有意义，很过瘾，二是此行就当是国庆免费旅游。

据何远波介绍，这次主要是拍摄大场景，没有特写，志愿者不必担心自己身体的局部被曝光。他认为，此次活动成功，与景点管理部门和志愿者们配合默契分不开。

从 6 日上午 9 时到近 11 时拍摄结束，通向拍摄点的必由之路被封闭。活动结束后，志愿者在“珍爱生命，保护水源”志愿者宣言上签名。

何远波：这事不可能没争议

“等这机会我花了三年。你说有没有争议？”6 日，何远波中午多喝了几杯。他靠在沙发上，眯着眼，歪着头，阳光洒在他脸上，沉郁中显出一丝得意。

何远波祖籍西安，上世纪末赴欧洲学习人体艺术摄影。2004 年，由他发起的福建武夷山“千名志愿者人体摄影”活动因故流产，使他一度成为颇受争议的人物。

“人体艺术在中国仍然饱受争议？”记者试探性地问。

“志愿者的表现很令我震撼、震惊。水从他们赤裸的身上冲刷而过，人的灵与肉都会得到淘洗。怎么会色情？笑话！”何远波说。

“其实，这是个观念问题。如今，公众似乎接受了这门艺术。20 年前我要搞这个活动，非被当‘流氓’给抓起来不可。其实，通过这类艺术活动，目的是唤起大家都来关注我们的生存空间。”何提高了嗓门。

活动前，何没有像以前那样主动通知媒体，他说自己学乖了，悄悄地干活。

当天，开阳县分管旅游的副县长与何远波和部分志愿者共进午餐。这位副县长说：“何老师搞的活动有积极意义，为当地旅游宣传做了件好事。”（志愿者均为化名）

专家称秦始皇遗体可能保存完好(图)

2007-10-08 06:19:09 来源:三秦都市报网友评论 163 条点击查看

核心提示：近日，我国秦汉史专家郭志坤在西安秦始皇兵马俑博物馆隆重举行研究成果新闻发布会，发表“秦始皇遗体可能保护完好”、以及“封土高度”、“地宫墓门”等对秦陵地宫内的 5 方面猜想。

模拟的秦始皇的墓室资料照片

三秦都市报 10 月 8 日报道秦王朝以及秦始皇的历史，并没有全都记录在浩瀚的史书里，尤其是有关营造了近四十年的秦始皇帝陵，由于记载语焉不详，更显扑朔迷离。有许许多多的事实深藏在神秘的秦陵地宫里，等待人们去探寻。

地宫珍宝知多少？“弩弓”还能自动发射吗？秦始皇遗体还完好吗……诸多谜团何日才能破解？近日，我国秦汉史专家郭志坤在西安秦始皇兵马俑博物馆隆重举行研究成果新闻发布会，对秦陵地

宫内这些牵动亿万人神经的千古疑案进行了大胆的猜想。

猜想 1

秦陵封土有多高

“秦陵由地面高耸的封土堆和地下的地宫两部分组成。根据史书记载的‘陵高五十丈’或‘五十余丈’推算，秦陵封土堆高 115 米，周长 2076 米。”著有《中国宣传史》（先秦卷）、《秦始皇大传》等作品的秦汉史专家郭志坤说，两千多年后的今天，经过实测，现存封土堆已大大缩小，周长只有 1390 米，底部面积 12.075 万平方米。

在中外考古界，关于秦始皇陵封土的现存高度说法不一。郭志坤说，对于封土的锐减，人们一般将其“归咎于”几千年的风雨侵蚀和人为切削。而陕西省考古研究院研究员、秦陵考古队队长段清波最近则提出一个新观点：“五十余丈”只是封土工程的设计高度，该工程最后成了没有完成的“半拉子工程”，实际高度只有 51.4 米。他认为，封土工程是在秦始皇死后开始的，后来约有一半人被抽调到阿房宫建筑工地。陈胜、吴广的部下周文后来打到了距陵园只有几华里的戏水（今西安临潼新丰镇附近）。惊慌失措的秦二世来不及抽调军队迎战，赶紧让章邯将封土工程的参建者武装起来匆匆迎战，封土工程导致停工。

猜想 2

地宫设有几道门

有的说，地宫两道门，一道为石门，一道为铜门；有的说，秦始皇崇尚六数，应为六道门……那么，秦陵地宫当年建造了几道墓门呢？

郭志坤在研究相关史料后认为：秦陵地宫门道数量问题，其实《史记》中早有答案。《史记》清楚地记载：“大事毕，已藏，闭中羡，下外羡门，尽闭工匠藏，无复出者。”棺槨及随葬品全部安置放在中门以内。工匠正在中门以内忙活，突然间“闭中羡门，下外羡门。”工匠“无复出者”，也成了陪葬品。这里涉及既有中羡门，又有外羡门，其中内羡门不言自明。地宫三道门似乎无可辩驳。值得注意的是司马迁中羡门用了个“闭”字，外羡门则用了个“下”字，说明中羡门是可以开合的活动门，外羡门则是由上向下放置的。中羡门可能是横向镶嵌在两壁的夹槽中，是一道无法开启的大石门。内羡门可能与中羡门相似。三道羡门很可能在一条直线上。

猜想 3

地宫珍宝知多少

“奇器珍怪徙藏满之”一语出自司马迁笔下。早于司马迁的大学者刘向也曾发出过这样的深切感叹：“自古至今，葬未有如始皇者也。”那么，这座神奇的地宫珍藏了哪些迷人的珍宝呢？

郭志坤说，《史记》明文记载的有“金雁”、“珠玉”、“翡翠”等。其它还有什么稀世之宝谁也不清楚。不过上世纪 80 年代末考古工作者在地宫西侧发掘出土了一组大型彩绘铜车马。地宫外侧居然珍藏了如此之精美的随葬品，那么，地宫内随葬品之丰富、藏品之精致是可想而知的。

“秦始皇喜欢音乐，在地宫里一定藏有百戏之乐。”郭志坤说，在秦陵东南方向的内外城之间，发现了一个东西 40 米，南北 15 米，面积为 600 平方米的陪葬坑，陪葬物绝大多数是百戏俑。另外，近年来出土的编钟等乐器举世震惊，可以推测秦陵地宫中就有此类乐器。郭志坤认为，除了大量金银财宝之外，地宫中还藏有大量的竹简等典籍。

猜想 4

“弩弓”还能自动发射吗

经过科学检测，秦俑的青铜兵器的表面上有一层含铬化合物的氧化层，起着良好的防锈作用。据说，20 世纪 30 年代，西方国家才出现这项防锈技术的专利。秦俑坑中青铜兵器的发现及技术的先进，进一步佐证了秦陵地宫里设置的“弩弓”历经千年依然会发射伤人。

在传统中国厚葬之风兴盛的背景下，盗墓行为也甚嚣尘上。秦始皇对此早有防范，地宫之中不仅充斥着能致人死亡的水银，而且还安装了“伏弩暗器”，万一盗墓者闯入，必将死于非命。那么这些暗器会不会日久失效呢？郭志坤通过对同时代或以前冶炼技术的考查和评估，肯定了“秦陵地宫弩弓可能不会失效”的观点。他说，《史记》记载：秦陵地宫“令匠作机弩矢，有所穿进者辄射之。”指的是这里安装着一套自动发射的暗弩。如果记载属实的话乃是中国古代最早的自动防盗器。

猜想 5

秦始皇遗体可能保护完好

有人认为秦陵地宫虽然没有被盗，但秦始皇只剩下一把尸骨了。其理由是，秦始皇死在出巡途中，且又正遇夏天，遗体不易保护，当时“尸体”未运多远，便发出了熏人的腥味，引出了鲍鱼“以乱其臭”的故事。对此，郭志坤在其作品《秦陵地宫猜想》中大胆猜测：秦始皇遗体可能保护完好。

郭志坤认为，秦始皇遗体保护完好并非不可能，主要根据可概括三点：一、秦始皇时代的贵族墓冢都使用水银等“不败朽”之药了；二、秦王朝高官李斯、赵高、胡亥以及医术高超的御医夏无且在场；三、如今在秦陵地宫里测有大量的水银。

郭志坤：

猜想是否准确还须考古验证

在秦始皇兵马俑博物馆举行的“秦陵研究成果暨《秦陵地宫猜想》新书发布会”上，《秦陵地宫猜想》一书的作者郭志坤说，“在构思本书过程中，我不时通过书面、电子邮件及当面请教了数十位考古学家，先后拜访或拜读专家学者，他们的指点及其著述，使我受益很大。”郭志坤说，与其说自己在猜想，不如说自己将众多秦汉史研究成果综合起来，是集体的想象，若是言之有理，当是众人的睿智。当然，这些判断和推测是否准确，以及准确的程度，要靠条件成熟的将来打开地宫所呈现的实在面貌来作最后的验证。

(本文来源：三秦都市报)

交通部环境保护中心等 5 家环评机构被处罚

2007-10-08 03:55:24 来源:京华时报(北京)网友评论 7 条点击查看

核心提示：交通部环境保护中心等 5 家环境影响评价机构因为工作质量较差以及内部管理体系不健全被环保总局处罚。环评工程师李琼被暂停业务三个月，成为首个因业务粗糙被公开叫停的环评工程师。

京华时报 10 月 8 日报道近日，环保总局对工作质量较差以及内部管理体系不健全的 5 家环境影响评价机构进行了处罚。

这 5 家机构分别为：交通部环境保护中心、上海市环保事业发展中心、上海市环境保护科技咨

询服务中心、上海环境节能工程有限公司和上海大学。

交通部环境保护中心 2007 年 5 月编制的《新疆维吾尔自治区喀什至叶城公路工程环境影响报告书》和《新疆维吾尔自治区叶城至墨玉公路工程环境影响报告书》存在较多技术问题。两项报告书中生态现状调查内容不全，生态影响分析及相应保护措施缺乏针对性；评价范围内环境噪声敏感目标描述不清，声环境评价不能满足二级评价工作要求。为此，环保总局在审查过程中将其退回，并给予了相应处罚。此外，该中心主持编制上述两项报告书的环评工程师李琼被暂停业务三个月。李琼成为首个因业务粗糙被公开叫停的环评工程师。

环评不过关，10 多亿投资项目遭否决

2007-09-12 17:19:07 来源:南方网(广州)网友评论 0 条点击查看

环评不过关，10 多亿投资项目遭否决

惠阳对产业转移等所有招商项目严格实施一票否决制

本报讯(记者 / 刘茜通讯员 / 卢舜辉)今年年初，深圳最大的出口企业富士康生产基地一批生产线亟须转移，惠州惠阳区成为首选地，因为这里离深圳最近，产业配套方便，又属于珠三角欠发达地区。然而只因生产线中有一个电路板生产车间不能达到环评要求，这个投资 10 多亿元的项目就被否决了。

其实，这里由于环评不达标被否决的项目有许多。惠阳区副区长刘毅锋告诉记者，这两年深圳产业结构调整，有 30% 的转移项目到惠阳洽谈，而惠阳只接受了其中的 50% 环保达标项目。东莞也有大量项目希望向这里转移，但惠阳区政府对所有的招商项目均严格实施环评一票否决制。

污染□□这里一度成全国水最贵城市

惠阳区去年的 GDP 仅为 90.23 亿元，而与之相邻的深圳龙岗区却为 1053.39 亿元，因此发展经济成为当地政府的第一要务。目前深圳、东莞产业转移对该地来说是难得机遇，然而他们却把环保放到了首位。刘副区长说，该地对污染有深刻教训，曾经由于污染该地一度成全国自来水最贵的城市。

他告诉记者，上世纪 90 年代惠阳与珠三角其他城市一样掀起了招商引资的高潮，不管什么项目只要能来投资就大开绿灯。然而到了 1995 年，只顾发展不顾环境的恶果让他们吃尽了苦头。

当时大量的“三来一补”重污染企业的投产，使东江流经的支流淡水河严重污染，成为劣 IV 类水，自来水不仅人不能喝，就连浇菜、洗澡都不行。淡水取水口全部取消，惠阳淡水自来水厂被迫关闭，老百姓只得花钱从外地买瓶装水喝。

为喝上水，当地政府不得不投资 4 个多亿修建西江引水工程，从 40 公里以外引水。成本的高昂造成水费奇贵，居民用水达 2.7 元 / 立方米，工业、商业用水达 4 元 / 立方米。用水的高成本也让前来投资的企业望而却步。惠阳经济发展陷入低潮。

环保□□这里不敢再掉以轻心

有了惨痛的教训，惠阳区不敢对环保掉以轻心。面对发达地区转移项目，惠阳区不仅实行环评一票否决，而且对一些已经投产的项目严格监管。

去年，该区关掉了全部皮革厂和电镀厂，把一些容易产生污染的企业集中到统一的工业区，实行“废气、废水强制运营”。

惠阳区环保局张泽声副局长说，过去环保部门也严禁企业偷排漏排，但企业的环保处理设施，往往达不到排污标准，因此一些企业总是想方设法偷排漏排，环保部门防不胜防。于是 2 年前环保部门就在全省范围内招标治污专业公司，帮助排污企业处理污染物，实行“废气、废水强制运营”。这种办法提高了污染物处理的效率，还受到企业的普遍欢迎，他们说，让专业公司处理非常放心，不仅成本减少，而且不再担心达不到排污标准而被罚款。

对于那些容易发生污染的项目，当地环保部门也绝不手软。但当他们决定关闭污染项目时，为了让企业口服心服，不再与环保部门“打游击”，区环保局找来全省有资质的环保专家组成专家评审组，进行考察后出具报告，然后报政府批准再关闭，因此关闭的项目很少死灰复燃。

为让惠阳有一个好的大环境，去年该区还启动了治理淡水河流域污染的重点工程，预算总投资 38 亿元人民币，首期投入 9.3 亿元，集中整治淡水河和淡澳河。

飞狐外传 75

亲爱的爷：潜水了几天，想让自己冷静一点，随意看了许多影片人还是显得烦躁。努力看了许多考试的书，让自己回回神，好好面对显态的生活。托台风假的福，周六日晚都在自己的床上睡着，数不清几个夜晚每周六与周日的晚上都是在客运车上睡过，想起了寒流来袭，一路冷的蜷缩发抖的度过北上的时间，或是风雨时节北上搭车骑车时淋个落汤鸡，湿答答的度过长夜。

林花曲中这一段，初看时还流了许多泪，再看心头是紧紧的，每回看都有感动与不舍，自己也搞不清楚为何对这段那么有感觉。

我只好先在通州古城找个落脚的地方。因为正值春运和春节，东北又是冰天雪地，孤身前往身陷其中，正如在 01 年南京局子里的人说的：当你出去时已是身无分文一无所有……

06 年的春节，与哥哥去大卖场采买，正在打包及整理东西时，望着大街上热热闹闹办年货的路人，突然想起了这段，鼻头一酸眼泪不由的流了下来，也搞不清楚自己发什么神经哭成这样，戴着口罩安全帽，一路哭回家。自己常想事情发生时什么状况是最坏的呢？看来看去好像 S 当时的状况最坏最糟。若是自己遇到呢？会如何应对？有时一人在街上走，骑车等车时，有时不经意就会想起这一段，就觉得大概没有任何事过不去吧。

这几日或许是台风或是秋凉了，夜里没开冷气，开着窗，耳边听着 S 轻柔的声音睡去，身上是一阵阵的沁凉，最爱凉凉的秋天。这几日的水都是冰凉的，饭后刷碗时偶会藉机好好冲个凉，好想整个人泡在凉水里。

想想自己五、六年来一头栽进来，问问自己没有理由，外地人总是让人夹生时，也曾想放弃过。从高中时期就接触过基督..等其它宗教，对它们那一套也了知不少，许多事情小动作可以看出征召，而偶也还是跟着在洪流中飘荡茫茫然，不知是忙盲茫知去了知觉自觉，还是偶也不能忍受孤寂呢？问问自己多年了心里留存了些什么？对 S 的倾慕，对虚空的依恋。

想着前方有 S 的灯塔，手里有 S 的情书，当下是幸福的，下一秒是新希望。

敬爱爷的苹苹敬上 10/8

.**//请大颠呀？可以让丽娜帮着请.....呜~亲爱的 ,这样会不会让偶家秀雪不高兴 ,她总叫偶【不要住海边.....】

1.软软：感觉秀雪背后有个阴影，秀雪还是那副很闷，心情不太好的样子，就是黑黑的阴影。

丽娜：秀雪，你为什么背后有阴影？

软软：感觉是她在碎碎念，说：又不是住海边。

2.有位学人提问：如何相应？丽娜就请秀雪姐姐教教。秀雪：不要住海边。管好自己。

3.管带又示出棍子，手插着腰，给个“驯”字。人身心想又哪里做错了？原来又是多管闲事。问：请教秀雪，身为探索者，不就是要广招缘？主动关心学人？秀雪：人情难过。只管播种。不多言。只管自己的茅草屋。研究分析。

**//何为不要住海边.....？那么，住在海边的人是谁？渔夫的老婆.....？

·亲爱的 MS 及小草众姐妹:大家好,附上 Jeff 近日行观记录如下,请指正.里鸥家一直如下的方式报名.一度曾因不会切入追问只能一直在报名原地踏步而自责.后想想本来也没想要如何,能报名便不错了.家人也觉得报名可使隐态朋友上位提升能量,都乐于参与.有一次 Jeff 与 Jenniffer 吵架,Jeff 把手中吃到一半的饭倒在地上.事后让 Jeff 问最要好的小宝,以前流浪多久?多久没吃到一粒饭?小宝对 Jeff 的行为如何感想?

Jeff 与小宝沟通之后便说:妈妈对不起,我错了.小宝一千多年没吃过东西.

他看我这样做很伤心.我答应他以后决不这样.

现在 Jeff 在外面用餐时,都会提醒我们供食.

真的打从心里感谢 NS&MS.祝愉快 Sherry 敬上

2007/10/7PM3:00Jeff 观,Leo 记录,Sherry 问及追述打字归档.

Sh:今天有买葡萄,leo 点香请九玄娘吃葡萄

Leo:只有九玄娘,太偏心了.

Sh:都请都请

Sh 去看信箱,leo 上香后泡茶.

Jeff:西洋妈妈来了

Leo:是观音妈妈吗?

Jeff:是西洋妈妈

Sh:Jeff 你问是西洋圣母或是西洋女王

Jeff:是西洋女王

Sh:确实是西洋妈妈

LEO:你可看妈妈穿什么吗?

Jeff:可以阿

Leo:可以画出来吗?(Leo 拿纸与粉蜡笔给 Jeff)

Jeff 左画右画,画不出来.Sherry 过来帮忙.

Sh:Jeff 你先看西洋妈妈穿什么,这是脸,好我们看看她的头发,是什么颜色?

多长?比给我看

Jeff 到 Sh 后面,将手比到肩下并说:金色的

Sh:好,是直的还是卷的?

Jeff:是卷的

Sh:很漂亮,我们看衣服,是什么颜色?你找出颜色,我来画

Jeff 找出浅蓝色粉蜡笔说:还有白色点点

Sh:袖子是什么样?有澎澎的吗?

Jeff 一边在 Sh 手臂上比袖子长度说:没有

Sh:好那是裙子还是穿裤子?

Jeff:裙子

Sh:多长?(Jeff 比到小腿肚处)

Sh:鞋子呢?平底的还是高跟鞋?什么颜色?

Jeff 一边比自己的后脚处,一边解释鞋子的样子.浅橘色的凉鞋高跟鞋.

Sh:真是高雅.我最喜欢的点点耶

Jeff:蓝色的喔(Jeff 最喜欢浅蓝色)

Leo:会不会是动物仙变的?

Sh:我们又不求她,管她是什么变的.

Sh:西洋妈妈喜欢吃什么水果,下次买回来请她吃

Jeff:他说哈密瓜

Sh:刚好冰箱有,我去拿(Sherry 拿瓜摆一大盘另装一小盘)

Sh:请位上位下吃哈密瓜,大家都有.请妈妈吃瓜(上举小盘)

Jeff&Leo:还有碧霞妈妈和九玄娘妈妈

Sh:好,请各位妈妈吃瓜.....请妈妈指示

西:西洋战团

Sh:好,多少?

Jeff:一万

Sh:你怎么知道一万,出什么数字照念出来

Jeff:10000

Sh:是很久累积下来的还是这次台风来带来的?

Jeff:这次台风来才来的

Sh:好,还有别的战团吗?

Jeff:大熊战团 9000,天锋 9000,无敌战团 100000 五个零

Leo:无敌战团?

Sh:星期五来过一些,Jennifer 问说是九玄娘妈妈的.Jeff 还有吗?

Jeff:一条亮亮的大鱼.鱼在水中说:鱼龙海霸

Sh:请问有多少?

Jeff:鱼在水中游出 1—0—0—0—0—0

Sh:挺多的,昨天 Jennifer 没有报到的吧?让娘担心了

Leo:只有报到天锋,也是九万

Sh:Jeff 跟妈妈们说,请妈妈放心,我们会好好上香让这些战团能量快点上来
请妈妈们也要常来看看这些儿女.

Jeff:她们点点头

Sh:请问西洋妈妈,这西洋战团是要去鸡足山还是青潭

西:要去青潭

Sh:了解,Jeff 看看还有要报名的吗?

Jeff:有四颗球,红蓝绿黄

Sh:这是什么？

Jeff:说是我们的能量,你猜红色的是谁的？

Sh:Jennifer 的.蓝色是你的,绿色是我的.黄色是 Leo 的

Jeff:Bingo.九玄娘妈妈说要炼功能量才不会下降

Sh:好,Leo 要练？Sherry 要练？

九：九二,九三

Jeff:碧霞妈妈说也要打坐

Sh:了解,谢谢

Jeff 不想讲离去,Leo 闭眼睡着.Sherry 到位前鞠躬便回房倒头睡着.

·亲爱的 MS 与可爱的小草,今天去电向史芬芬道歉了!是针对上一封信上的言语上的不礼貌...但也真的是生气....气到心脏很痛....但又觉得纳闷,

那一棒明明是打在史芬芬头上....我又为什么跳脚哩???????果真是情绪波动起伏很大....>青英道：毛鹰情绪不稳定，她的分辨力不行，有些地方容易受别人影响，原先说她“痴”，就有这个方面的意思。请你（S）把小结写清楚点，其中有关观记的真实性方面，想请你（S）多费点笔墨.....打消学人的顾虑。他们（学人）不识草中宝，只知炭中灰。爱取天上月，竹篮打水空。

飞狐：就是说.....学人总是心高.....连天上的月亮都想摘下来！最后是.....竹篮打水一场空。然后它点了点头表示感谢，飞走了。

请问青英说的"情绪"指的是先前提到的那个"情绪九天"的意思呢?还是是指毛鹰的个人的情绪问题呢?小毛鹰

·003 秋云说越看神曲，目前那只小太阳就越金光越光亮，太阳还会说人语
读昆仑曲跟位上一块念，经常念着念着就哽咽了。

004 神光一玄妙音来，入坐阅书是很好

智慧就在此书中，相应至极书中语

不仅立即天通灵，而且会与你的声

产生语言之共震，发声天语觅知音

谢谢亲爱的教导，每天读书写出有启发性的句子，有一天自然产生语言之共震，发声天语觅知

音。秋意浓浓了，亲爱的保重 Y 珍敬上 20071008

·亲爱的:收到您的回覆....就马上打了电话给丽娜.....心想总找不到理由给她电话，这下真要感谢亲爱的帮忙，让偶放下身段解开了心结，谢谢....这个情放在心理，接下来的该如何做，才能请大颠帮忙将公公的亡灵接往鸡足山修练，诚心的请亲爱的教导拜托！拜托！妙妹 10.08

**//呼叫大颠呀？.....以前的这些散记里都有啊？你问问旺旺他们.....

飞狐外传 76

·小草~~

雪山飞狐 26-1 里记录--你说收到小燕子的信就刚好有一只小燕子飞来

是戏的发展还是情够深了~~信到~~她也到??没话找话聊~~小龙女

**//很难说.....现在发现一个现象，就是 S 的嘴里一念叨.....往往就来了。所以 S 保持不念叨，但有时会脱口而出。我们分析.....可能是与一个人的念力有关吧。

·看到雪山飞狐 25 - 4 了，见到小西洋女的天到爷及飞狐那儿了，真是对不起天，妈妈说的话记住了：自己的事自己解决，那要她们修什么？！都放到你这儿来算了，让你给养着.....，自己要学会培养情，学会上情，别让天这么无精打采(其实西洋女每天也都这个样子^++^),谢谢爷教导，上完了香都去忙自个儿的事了，相应不是一时半载，说起来也够汗颜，在显态工作生活中冲锋陷阵，总在休息的时候，才想起：糟！刚刚一阵乱，心没稳.....；想问爷，有时上班的时候，知道好像隐中有人来说话了，可是正在跟同事讲公事，不知道怎么处理，同事看我脸一阵青白又神色怪异，还以为我不舒服，心里请她们先等等，结束时，赶紧问讯，有时就没有了，心里觉得很愧疚，爷，她们这样以后会不会不理了？知隐中要来说话，是没得挡的，非人为所控制亦是求之不得的，仙家们的原则及习性也还没搞清楚.....唉呀.....小西洋女 2007.10.09

**//什么是顺其自然？以前秋云与秋天无上相应时，秋云与别人说话.....小花仙等等就插话——有时秋云就会脱口而出，有时还会以为是自己说的.....但是这些话往往是正中别人的要害，或者是回答对方问话的关键，或者是告诉秋云对方在想什么等等。

·亲爱的．晚安：看了**//的回覆："**//她们的事.....你操什么心？！跟显君一个样！"对厚．那其实是"天"的事．呵呵....真是一针见血．果真犀利．

这次．可不可以请教．在外传中．**//回覆有关行观的问题呢？就是关于"人心"．"情心"的问题．由**//的回覆中可见．"情心"是行观的关键．

"情心"到底是什么呢？两者之间的差别是什么？怎样才能由"人心"进步到"情心"？是和"着相"与否有关吗？真想听爷说说呢！云妹敬上 2007.10.09

**//情到深处自然浓.....

·亲爱的~100 个启迪的句子...鱼儿这两天又想起草儿的这句话（小草**//老人的情在心里，年轻人的情在嘴上。要沟通就要通过嘴念叨的形式，不然对方又怎么知道呀？）...这年轻人和老人的界定不是在年纪吧？鱼儿虽年轻，可情不在嘴上，就像个老人闷在心里...前天想着怎么激起心中的情，...梦见一个平静无波的深潭，我被人追着不敢往下跳...潭中突然有人跟我喊着，往下跳啊，潭水一点都不深...梦醒后想心中的潭水并没有想像中的深，只要愿意踏出那一步...鱼儿愿意踏出那一步，试着把情给表达出来，既是要沟通，自己就得先跨出这条沟啰~

鱼儿 2007/10/09

**//有时社会人际的虚伪.....使人为了防范而自我封闭。但是对于她们.....不要有防范.....要坦诚相见。

·亲爱的~明天之后连休，鱼儿带家人放风出游去...花莲，TW的东部，不知道这次受台风影响大不大...不过不影响兴致，能跟家人一起出游的感觉粉好~民宿有无线网路，虽然出游还是能跟亲爱的不断线哟，有好的风景拍回来跟亲爱的分享~鱼儿 2007/10/09

·亲爱的爷、小草-004：【金月：人的潜在的狂妄、自负.....通过记录可以尽情的发挥，尤其是相应的不是九天.....那也是一种自我暴露。关键是.....你是否能自拔？你是否能认识到不对头？佛在面前.....你还伟大！你比佛还伟大.....这本身就是图像语言，就是在明示你、告诉你.....可是人呢？无自知之明.....还真的以为自己伟大。所以 M 反复的告诫，你一定要小小小.....一大就错！】

虽然还无法入观，但也是个警惕。最近跟同修行观训练，自己录音做纪录，从播放纪录中，确实能了解到缺点在何处。旺旺 10/9

亲爱的爷、小草，晚安-台中同修聚会场所是租来的三层楼洋房，这次 TW 台风风大雨大道场大淹水，水从顶楼一直淹到地下室，今晚交流聚会大家聚在一起同心协力大扫除，还真是破了建，在大家的努力下又焕然一新。这个场所是属同修大家的，大家都是主人，来聚会交流就出个水电房租费，因为大家珍惜，这个聚会场所还能永续经营，在爷及九宫天妈的教诲下，大家都能走的更稳健。旺旺 10/8

**//何为不要住海边.....？那么，住在海边的人是谁？渔夫的老婆.....？

呜~亲爱的，渔夫的老婆仍是很怕管家婆的，如果她不干了，偶梦里可不会笑了...没有软软的搭线，丽娜哪里也去不了。谢谢亲爱的，呵呵，梦里都会笑...丽娜 1009

·亲爱的....果然是我小冲关,我大断后啊....刚刚工作回家就接到妙妹姨的电话,

原跟妙妹说:考虑考虑.....因为这事不是我可以作主的。而亲爱的的话....谁知道哪次是反面教育啊???回家之后,就打给丽娜...丽娜很急,说要问秀雪。反正跟丽娜的事....其实也不见得是跟她怎样怎样都是[偶]的心里潜在的有不安??我执??我大??

反正不完全是她的因素,相互发发脾气....应该也是挺正常的吧??事情就是这样,亲爱的给台阶下,那亲爱的的亲爱的偶也就不客气了。下台一鞠躬,谢谢收看....

kiss~~软软

**/而亲爱的的话....谁知道哪次是反面教育啊???...../防范之心。把防人之心不可无.....用到 S 上了。

·10/08 晚 08:00 背景：妙妹公公过世，亲爱的有批文，请丽娜去一趟，丽娜不敢决定，妙妹去电请软软协助问讯。软软来电.....

软电：你要不要先问问你跟大颠是什么关系，再决定要不要帮？

丽娜：飞狐曲中有这么一段：丽娜一战的时候，射下大颠，结下了这段宿缘。

隐中：无是无非。（哈欠）

丽娜：也不能说无是无非，射了一人一箭总该了了。那现在就不知道秀雪的意思如何？

秀雪：听和尚的。

丽娜：好。

秀雪：自有天安排。

丽娜：好，丽娜马上去做。

秀雪：各自机缘。

秀雪：勿误。

秀雪：就此。

软软：（哈欠）没有了。

丽娜：好，谢谢软软，现在马上过去，妙妹在等，等会儿再聊。

后记：丽娜上香请秀雪及家人一同前去妙妹家，妙妹准备了一些糕点水果还有高粱上供，丽娜、妙妹还有老公文人风一起虔心上香恭请大颠，有请大颠跑一趟。完后大家聊了一下近况，该做的事大家都跑不了，其实大家都很开心能为大颠做事，大爹谢谢了。

1008 晚 09:45 丽娜一回到家，赶紧去电问软....

秀雪：三八婆（呕~呕~）

丽娜：怎么说呢，秀雪。

秀雪：没事找事。

秀雪：可以了。

丽娜：可以了，接走了？

软软：看到一个光头的男子在那边笑嘻嘻的（哈欠哈欠哈欠），心里感觉像大颠。

丽娜：哦，是大颠啦。请大颠说说嘛。

大颠：叫我来能不来吗？（哈欠哈哈哈哈哈欠，呕~呕~，哈欠哈欠）

丽娜：呵呵，怎么说呢？

大颠：把门的。

软软：（呕~呕~哈欠哈欠）接不到。感觉心轮的压力还在但接不到。（哈欠哈欠，呕~）

丽娜：感觉人在，但没有再发话了，好，没关系。请秀雪说说，如何是个把门的？

秀雪：夹带过关。

丽娜：哦，谢谢大颠了。先这样，软软这几天也够你累了，你先休息，偶打个电话给妙妹，事情办妥了。软软多休息，多保重喔，这个和尚太厉害了，打撞球一杆全进洞。

软软：（哈欠哈欠~呕~呕~）感觉心轮的压力还在但就是接不到（哈欠哈欠），你要不要谢谢他们，他们还在。

丽娜：哦，好，丽娜在此谢谢大颠，亲爱的大颠，谢谢你。

大颠：美娇娘。

丽娜：呵呵，谢谢大颠。偶妈妈还好吗？

大颠：放下。（软软：他的意思是要你放下。）

丽娜：放下，哦，好好，知道，谢谢，谢谢大颠，谢谢软软，拜拜。

软软后记：顺便合好。亲爱的请安心。

丽娜后记：这就是和尚厉害的地方，妙妹、软软、丽娜.....呵呵，一次搞定。

妙妹后记：心中暖暖的...在这条路上有这些姊妹们相伴，不管是与非，对与错都是一个过场，放下！！其实真的没什么事值得计较，谢谢亲爱的用心良苦...当然还有大颠老爹..妙妹不会忘了这个情，谢谢！

·亲爱的:谢谢您...心里充满着感激.处理的过程是这样....先打电话给丽娜.丽娜因为秀雪曾经说不要管别人的事.只好又打电话给软软请软软帮忙请秀雪.....挂完电话马上跟位上上香请管带成奉佳帮忙跟秀雪说说....全身起鸡皮疙瘩.接着丽娜来电说:马上过来处里....偶就马上外出买供品..回到家丽娜已经在偶家了...跟老公一起上香恭请大颠...全身阵阵麻电...谢谢大颠.谢谢亲爱的.谢谢秀雪.管带.丽娜.软软..谢谢你们.了结了当下心中的牵挂.

结束后与丽娜聊聊...就这样..回到以前的谈话气氛...这一切就像一场戏.亲爱的...偶不会太多华丽的言词...一切尽在无言中.会牵着这条线往上行.感恩妙妹 10.08

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：今天行观训练，有点状况外。呵～因为身体会不自觉的扭动与手的比画，没关系，走自然路线。接续听雪山青莲，过程如下：图像：

1.眼前隐约一女子的侧脸，眼睛被布缠绕，无形的手往上一圈圈一层层的解开。

(此时想到之前的行观，隐曰：遮住了(那时候芭比的眉心处有感))

2.仍是一女子的侧 2/3 脸，眼睛是被蒙住了。

芭比：姐姐呀！怎么都是被蒙住了呀？！是否要慢慢拨开。

隐：(无回应)(此时想到外传的摘录.....【明月几时有.....是说你现在还没有。只有问，多问、巧问.....明月才会出现在眉间。梅花女：心月狐.....她说，青山这边独自看，天高云淡任君游。只有明月朗朗，真相大白，上天入地任你游.....】。

3.空中一女子着古装轻盈飘飞。芭比：这位姐姐真美丽，飞舞！姐姐来了，就说个名字吧？！

隐：波

芭比：波？

隐：波波

芭比：就波波姐姐啰～欢迎欢迎！请问是来报名的吗？

波波：(摇头)

芭比：那～？可是跟管带幼明是熟识？

图像：昆仑位上坐着两位女子，左边女子斜靠右边的女子，掩嘴笑。

芭比：(感觉好像是问废话，不然来这做什么，被取笑)姐姐别笑，人身不懂嘛！那姐姐认不认识芭比的天？天姐？

图像：一女子在空中飘舞。

芭比：.....(不知道想到哪儿去了，一回神)噢..ㄟ～波波姐姐还在吗？

....每次都聊到不知哪去了，对不起。(结束)

※※请问亲爱的 S～是否太不专注还是愧神还是太....真对不起隐中姐姐，百忙一来耶！..芭比

·亲爱的 MS，今天呢妈妈给我看一篇您传来的文章，藉此信文，也给您问安。

与弟弟在小的时候就备受妈妈细心的呵护，对于孩子的教育，妈妈从不假手于人，大大小小的事都是妈妈亲自打理，就算再怎么忙，依然坚持要自己一手带起，我想这就是所谓的母爱吧！

从小，妈妈也很努力的栽培我们各方面的才艺，只要我们有兴趣，不管砸下多少金钱，付出多

少心力，也都在所不惜，为的就是希望我们能够在快乐中成长学习。以前，妈妈也曾像一般的父母亲一样，对我们的课业方面还有成绩上抱着很大的期望，相对的，要是我们的成就无法达到父母所期盼的，不仅让父母感到心灰意冷，我们也因此感受到压力而喘不过气来。

不过自从妈妈练功以后，一切都不一样了，她的想法、做法就有所改变，在我们的学习上，她慢慢的松手让我们去自由发展，一切看自己的造化。虽然妈妈练了功以后，不再像以前有那么多年的时间与精力陪我们做功课、读书、写心得报告、在身后盯着我们学习、看着我们成长，但是却让我们学会如何独立，如何对自己负责，虽然不再有双臂的保护下，但该如何去学习成长，我想妈妈只是换个教育方式而已，对我们的关心与期望依然不变。尽心、尽力、尽责还有无悔的付出，这些都还不足以形容，我只能说，妈妈真的是一个好妈妈。

寒焰还有隐中家人鸚鵡哈哈、三只小松鼠、蜜缇儿敬上 1008

ps.寒焰是丽娜的女儿啦

·亲爱的 MS 与小草,晚安....毛鹰的婚纱拍好了....虽然是非常人道的,

但还是与你们分享啰!!!!那天天气很好,所以有蓝天白云喔~~小毛鹰

**//要不要上贴?那张粉衣照.....S 说,方知罗刹女里也有美人!就是不知.....凶起来时是个什么样?

·亲爱的, Y 豪..小水滴..都问为何没有 72-请您补 e 好吗?玉屏

·亲爱的爷、小草、飞狐:晚安!启迪的句子

001 鹰自行

M:顶天立地和狂妄自大.....是不同的两个概念?看了半天的书,没学会顶天立地,到是都学成狂妄自大了.....未完 2007-5-18

臻蕙的感想:时时警惕自己不要搞混了,观观观对镜理红妆,有 S 在真好,有错必改应是顶天立地的表现吧!不怕错就怕不做。2007/10/8am8:39

·亲爱的 S 与姐姐们:今天小水滴也不知道怎么的,下午上班时一直头晕,又恶心想吐,小水滴想说大概毒素累积太多了,才会有反胃的现象吧,说真的不知道为什么,虽然一直有持续看着修行者、雪山飞狐(小水滴还没看到林花曲)呵,现在看的心态跟当初看的心态完全不同,有时甚至会有很多疑惑,不知道打哪来的,可是又觉得空荡荡的,真的是很矛盾,就如同虽然小水滴不喜欢呆在现在的公司,也对于现在的生活觉得有些厌倦,很想改变些什么,却无能为力,还有也许是因为工厂噪音比较大声的关系,晚上睡觉常常会有很大的耳音,像是回声一般,早上起来也是,今天骑车回家,不知道为什么特别想念 S,也很想像 S 一样,那么开阔那么温暖,但小水滴始终没有办法做到,偶尔还是会想去玩游戏,不知道为什么有时候会觉得很迷惑但是却又不知道迷惑些什么,看到很多同修的观记,都会觉得那是无法想像的世界,因为自己未入戏吧,所以觉得迷惑,有时也会觉的人生的路该这样继续走下去吗?还是应该要有所改变,结果自己道理讲了一大堆,自己都没有听进去,真是惭愧,这几天也不知道为什么情绪特别容易波动,比起以前好很多的地方就是至少肯面对自己的情绪,不过身处

在入道中，要面对入道中的种种假象，带着假面具过生活真是累阿，又要去跟人争，头又觉得很痛，心不想这么做，却没有办法，突然觉得自己像大海中的一条船，不知道该如何面对入道中一波又一波的波浪，该怎么做自己都知道，但是那个境一来，就什么都忘了，还是急还是求，唉！这就是身处于入道中的悲哀吧！而且想到明年可能暂时不能上网，不能写信给 S，心头又是一阵一阵的难过，没想到顺其自然、随遇而安竟是那么难！

**//活在当下！不能是.....夜晚千条计，白天卖豆腐.....

·敬爱 Ms、草妹:大家好！**//....也是你命中的缘末了.....故而心发使命 o 这心不是我的色身、是在那虚空的“心”。回想着自己的一路心历路程、原本认命的我、到如今这一切的转变、九宫天尊，大日佛王、老十八辈无时不在我的身旁、教导着我这一分不值的色身、原本母亲的反对、到她老人家的认同、还会说是雪花的菩萨在保护着她 o 只要她老高兴就好、八十几岁的高龄、自己进进出出、公车坐着到处去、我还求什么、就是老小的平安、心中是感恩再感恩 o 带着师所画（密多院）的草图回台湾、我是担心进了祖母庙、要我建祖母宫、那样就不会再为难我、在密多院的草图中少了一座地藏殿与土地庙、我会加进去 o 我知要建那密多院是我能力所不及的 o 在山上的祖母宫打坐、心相应.....我将（西王圣母）请回美、那宫名是密多院里的（天缘宫）不着急以后各宫会有宫的人来认建、以（西王圣母）为主先 o 在台阿标师兄也开文给了我一卦、卦是要我心相应着天上的密多院，大势至菩萨开示如下：

无心无求无大乘、一心一意密多院。

密多虽好在凡尘、凡尘何能不惹尘。

修行若是无意义、梦中体现亦妄念。

行处若遇实修者、虚空无我为摩诃。

玄娘圣母开示如下：

世上尽是虚伪人、口是心非多奸险。

承平之时无是非、利益之时争心生。

欲以加害弄玄虚、人云亦云口耳传。

无妄之灾如何免、静观体现皆是尘。

我知一切的一切都是在考验着我、母娘鼓励我心有多大、力就有多大、我就随缘而行不强求 o 也感恩师之教导(好开心现的交流方式、海阔天空、任我遨翔)祝安雪花 10/08

·亲爱的 Ms...玉屏向您请安...想通了..您会问玉屏**//你看红楼时.....落了多少泪？原来您早识破玉屏就是个泪人儿..只好从实招来.玉屏小时候.爸爸给了个称呼.水龙头..每次一哭.爸爸会说水龙头又头开了.可见玉屏从小就是个爱哭的女孩.出生就住在电影院隔壁.在各式各样的电影剧情里.伴随着童年而成长.小小脑袋装满了各种模糊的人生观.看过红楼梦电影.高中时代读过红楼梦.但年少的心似懂

非懂.并体会不出人性面向的深度.只当个故事情节过了场.就再没研读了.最能感受的是黛玉那多愁善感闷闷不乐的心情和个性.在曹雪芹的笔下.开场早已交代了黛玉的宿世因缘是为了还泪而来.玉屏也不知到底为那桩.好像也是为了还泪而来..除了感人的电影情节.常会入戏到衣衫湿透走不出戏院门口.自己排解不开的心情.也可以哭到天明..好在身体健康.经得起磨.否则也像黛玉葬花.随风而逝..经过了一磨再磨终于慢慢想通了很多问题.也找回了真正的自己.就再也不哭了.怎么看.都觉得自己是被老天特别呵护的幸运儿.爱哭.或许是来自潜意识纠结着一段缠绵不尽的情绪.今生是来学习释放这种情绪.所以入戏太深时.要随时记得出戏.玉屏这门功课还不及格.现在知道了.要时时放下那个“我”。
玉屏 10.08

·亲爱的爷、小草好啊，小马好高兴喔！真心谢谢 S 与小草这段对话，S 讲解易经，S 说：还有《容易》，那段对话反复阅读竟有熟悉似曾相识的感觉，不过真的想想好像书上也还没看过啊！小马有想到一个象，先来跟 S 与小草分享，月、大海、花环，美！目前小马的体悟：天河退紧相随好好相应九天情，要跟紧 S，要多向大海学习低位包容，要返本归原.....必需要聚缘才有花环相托，以上体悟还请 S 与小草教导喔。夜深了不知此时 S 与小草睡了吗？亲爱的道声晚安。

小马敬上 10/902:23

·晚间听过雪山青莲后、趴在床上睡着了，小女儿试着叫我起来、但是我头一抬起来便是一连串的梦话，根本没有回答她什么、一阵的鸡同鸭讲后，我又趴回去睡着了、小女儿不死心又继续叫...我头一抬起来又是一连串的梦话，这下子可气得她直跺脚，半梦半醒的梦话里依稀知道自己在讲什么、但就是控制不住勒！连着好几分钟的鸡同鸭讲后...后来想想那梦话的内容还真逗、明着是在讲公司的产品可是却是修行上的意涵用语...真不知怎么生出来的...脸上三条斜线诺！，清楚的内容为何...?醒来后也说不清啦！小女儿还直追着问：你刚刚到底再说什么？什么跟什么有什么关系？.....??

好不容易清醒没几分钟后、像喝了酒似的茫...忍不住又趴回床上去...茫茫的应没睡着...一会儿后觉得身体像飘在海上，朦胧中...有声音和有点清晰的内容像在讲课似的后，一个图像:...一个小小的人、比鼻梁还小、在鼻梁前上方...像坐着的姿势、长得有点小怪怪，嘴巴好像在说话！这时一个‘想’浮现：“他是谁”后...刚刚的声音和图像便消失了...(茫茫的感觉还在)...接着图像：显君穿着一身夏威夷大花 T 恤和休闲裤、T 恤的下摆扣子没扣、是两边绑起来的一个花结，从前方一扭一晃的走来、阳光痞的笑容...痞痞的走步姿势.....!!醒了...醒了...这下子可全醒了，睡虫..酒虫..全死光了；笑着醒过来...蒙着被子笑、一下子还真停不住笑!!! (着像啰~~)

打记录时、边笑边打，肩也重、背脊也紧、整个背都被贴住了，喔~知道、知道大家都在、全家一起打记录.....哈个没完...又困了！晚安~ Y 秀 10/09

·师好、远方的家人好；从港湾回来，打开电脑看到雪山 x x ~ 2 6-1，内文提及小燕子的天，为西王母女儿

曲中未提及此人来自何方，及小燕子去信内容。

港湾周二班有位学员亦叫小燕子，日前也曾去信请教 s 有关教功的问题，

此学人与老公习功一年半，看书来练功，改善了甲状腺线的毛病。

习功前在家中设了神坛，供奉西王圣母，帮人查事办事为生，习功后逐渐淡出，目前神坛还在。07年三月三与她老公一起立了位。

因其信徒不少，陆续带人来习功，但皆因时间、路程、交通问题只留下少数。

屡次鼓励夫妇两人在家就近，从九阳基训一～三试教，再筑步落实各套功法，但一直没有进展。如西王母的女儿...正是此人的天...那万缘应该不少？

请 s 教导...要如何协助显态人身，完成西王母所言...寻回散失的众英灵！两三及位上家人敬安
071009-**//又是使命感！顺其自然.....

飞狐外传 77

[摘自台湾佛教]法堂之内应有佛像、法座、果愿法被或板屏及钟鼓等。《释氏要览》下‘佛堂置佛像’项下引《大法炬陀罗尼经》云：‘法师说法时，有罗刹女常来惑乱。是故说法处常须置如来像，香花供养，勿令断绝。’

??昨晚被一阵骚动醒来，看看时钟凌晨 2：20，躺下，哈欠不断...开始呕...只好起身瑜伽坐，心里想，这个从海底轮拉动能量，S 没听说过，好，憋住，吞口水，天哪，呕声更大声，赶紧拿毛巾把嘴巴塞住。半夜三更，这种呕声挺吓人的。

坐着坐着，睡着了，又一阵性欲醒来，看看时钟，3：25，索性让自己躺平，两脚开开，就在一阵急促的呼吸声、呻吟声....享受着这月夜的甜蜜...看看时钟 4：00。丽娜 1009

??亲爱的早啊 说不尽的的言语..一张开眼就想着您们 ,早上上香、泡茶已成了每天要做的工作，虽然是形式....但妙妹总是用心的跟位上说上班去了....

**//呼叫大颠呀？.....以前的这些散记里都有啊？你问问旺旺他们.....

当接到亲爱的回覆..就一直上香呼叫大颠了.....丽娜也传了观记给偶，一切都 OK 了，接下来就要学着慢慢放下...会加油的。

在之前旺旺都有将资料上传,也整理的很好...很感激的,分组在江歌那组现在都是在麻烦江歌,也都很快的就收到散记、曲(有些没用心看,又劳亲爱的提醒!!!).....大家都互相照顾,虽然 tw 现在是一摊死水,在天师的敲击之下大家努力改变.....期望它能变成一摊活水。亲爱的.....愿大家妙心吉祥,妙妹 10.09

??显君阅书、阅曲启迪之 003-??2007.10.08yjh 家书-3-显君回应：**//不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

也甘心了，就承认自己是羊圈之人，与樱樱开个牧羊场，那个牧羊人是天，不是人。 **//谁牧羊？

牧羊女，女牧羊，
情深根浅恩义薄，乌龙出海绞天星，
星光一片夜寻人，谁知恩怨是与非，
燕分飞，花飘散，红妆素裹孤身燕。
泪眼婆娑几回归，须晴日，紧相随，
恩怨分明几回回，一曲悲歌情未了，
聚断魂，东风催。——大日宫

显君阅谁牧羊？启迪心得及确实改进情况回报：

- 1.谁牧羊？大月、罗地、九宫大日。显君只是羊圈中的一只羊，紧记在心了。
- 2.牧羊女系指大日宫主。
- 3.有人生时，应抓住机会好好的修行，自存于天地，要我小容万缘，并在大月引领下，紧相随。
- 4.东风催，要相应九天，才能得到九宫的协助聚缘，不能再恩怨分明，否则与众缘合不上，就想回也回不了，又何能聚断魂。
- 5.显君不能再有使命感的非要去执行什么事，一切都是天成就，顺其自然，不要再去干涉羊圈内的羊要如何行，只要提供一个环境，转达飞狐曲是众师对 tw 学人的教导，真是千载难逢机。是故，愿意阅飞狐曲且同意不回传中土、不贴上网的，就提供阅读，不方便在电脑阅读的就影印转发。

以上是显君能了解的部份进行回应 2007.10.09am09.45

**//罗地也是牧羊女的羊 !!!

??亲爱的小草与 MS

**//要不要上贴？那张粉衣照.....S 说，方知罗刹女里也有美人！就是不知.....凶起来时是个什么样？

可以呀~~~^-^~~谢谢赞美哩!!!不过凶起来是相当可怕的>

小毛鹰

??亲爱的~鱼妈给您请安

S：哦，让玉兔好好问问，问明白，怎么回事？

飞狐：那个玉兔是很听你话，它在马脑袋那儿转来转去地赶紧问。

天马道：还是上不了情。

S：这情.....得慢慢上啊，不是一下子，得慢慢地磨合啊。

天马道：她们的上情就是上香念三句.....

S：哦，然后扭屁股就走.....去忙自己的事儿去了。

鱼妈回应，看到上面两句让偶想起这句他们在你心中的比率占了多少，是否有把他们当作家人，出门是否有告诉一声，自从小壶：在位前打坐行观多念叨。给偶的批示，都有加减做，比如说中、晚餐摆供时，大部份都会到位前陪家人吃饭，打坐和家人聊聊。请问亲爱的~是否会太僵化了。附上鱼妈曲又要让亲爱的~多费劲。有帮您泡了一杯热茶请爷~品尝。

《鱼妈曲》36-1-1 时间：2007.10.8.15：00 地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈背景：聆听 7749 恭请管带千惠姐姐来协助鱼妈行观训练并观姐姐今天的风彩今天的打扮。鱼妈静静打坐

鱼妈：偶知道姐姐已在身边了，请姐姐喝杯热茶，感谢姐姐平常教导。

鱼妈：恭请管带千惠姐姐来协助鱼妈行观训练并观姐姐今天的打扮。

图像：有好几个阶梯。

??双鱼私语 8-亲爱的 S，今天是节气“寒露”。此时的天空是阴郁的，雨雾蒙蒙的。这 2 天反覆思索着关于我大我小的问题，在什么状态下会出现这种冲突？人与人之间或三界内，也就是有法界思想与观念的存在时。双鱼用有限的智慧想像，天尊与佛菩萨如何看待人这个物种？不知为何有种类似自己在看野生动物的心情，就是可爱又可哀，对于弱肉强食这样的自然行为表现，眼光是充满怜悯与同情，而不是批判。

不知你居住的城乡今日天气如何？不知是否受到清晨梦境的影响？双鱼的心情就像现在的天气，有些低迷欲泣。那个梦带有暴力的气氛，在夜色昏暗的街头看到 2 个手持棍棒的男子，以及一只惊慌逃窜的小狗。其中一人停下在路边对着墙角尿尿，另一人继续向前走，我将他堵住，手上的小木棍完全不能与他比，心里很抗拒用暴力解决，非常痛苦煎熬。对方用力拉扯我的头发，我听到自己微弱的哀求：请不要这样，请不要这样.....同时抓住对方另一只手腕，反抗的将他的手像扭麻花般的翻转。醒来觉得非常悲伤沉重发现眼里含满泪水，现在也是。

很想跟你说个故事，是许多年前在金马影展看到的韩片，一部探讨佛教的电影，详细故事情节早已忘记，倒是对其一幕始终难忘，小和尚在佛像前将手指放在燃烧的烛台上烤，另一位和尚看了就问：佛陀有跟你说他想吃烤肉吗？同样的问题，NS 有说她们想要住豪宅吗？TW 的某君你自己本来的债务以及为道场贷款买屋的压力，才是你放不下的主因吧？这也是规定很难改变的原因吧？只要外地的道场周六周日没有将学员带回你这上课缴费，那就等着天尊开示骂对方我大，不许他教功甚至于将道场关毕。这样说也许很片面，因为你应该也是真心想为 NS 做事，并且相信那个开示内容的权威性。这也是令人担忧的现象之一，无论是众人皆醉我独醒的私谋，或众人皆醉无人醒的糊涂，都一样很可怕。S，也许双鱼的言词还是不可避免的有些严厉，就当是个新闻事件的报导好了。这事原本与双鱼无关，然而这与未来 NS 的发展有关，这可能也不是个案。对于 NS 可能被世俗价质扭曲利用的情况，S 应该早有预感。亲爱的 S，你的双鱼没变，怎么办？再打死一次？哎~来吧！罗傻女，除了你，谁也不服！棒打薄情郎无情女，你看清楚，别打到玉，玉只能暖玉温香抱满怀。

给亲爱的苹苹，我们应该没见过面，因为我从来没有真正的加入你们。然而我对你的事有很深的印象，记得去年小草曾经问你：谁是你的山？高雄或显君(大意)？看到你的彷徨你的眼泪，那时在台下的我看得好心疼，好想给你加油打气，好期盼你能勇敢的走出来，然而我终究没那样做，一方面是自己才初接触 NS，再也是没有小草的幽香。而你终究还是选择继续留下来。对于你最后的选择，说不上来是什么心情，有些可惜吧。看到你们最近的改变，很奇怪，局外人的我并没有喜悦的心情.....其实这么多年的情谊，也不用这样一下子就全盘否定....哎~也不明白自己到底想说什么？你，可以不要理会双鱼的无聊！10/9

??显君阅书、阅曲启迪之 004-飞狐 碧霞给我的意思是.....蓝蓝本身就是与正常人不同的特例，因为绝大多数的人是不可能看到隐界生灵的，比如鬼魂，但是蓝蓝小时候就能看到。

显君回应：蓝蓝当年来习 nsg 的目的是希望透过练 nsg 而不会再与她们沟通，却是鬼使神差的在习功后的三个多月后的三月三通灵了。蓝蓝已能自理，她面临的问题吾已鼓励她自行写信求教(她在受训今晚回来。)

目前显君这边有一位从小就能看见，现在也还能看见，从事整脊美容工作，曾留学中土与美国，看书练功有一搭没一搭，久久来一次，见面就说神话，家里没修行条件有小孩，老公反对，她常说她会来是因为她身边的逼她来的，她身边的逼她九月九立位，但她立位不带回家，希望借住道场；两三教练员那边也有雷同的几位，请教亲爱的**//这可能是个通案了，如何协助解决呢？除了再鼓励她们给 S 写信外，请教教可有它法呀！

交流场所最怕碰到这样的学人，如果她们自身环境允许可以习功看书倒好协助，如若环境不允许就会喊救命，请教 S 呀！这可否透过拐杖协助或是顺其自然呢？

另有一事，显君周遭常会碰到一些人跟吾谈话时，哈欠不断，甚至还有泪流满面的，深入了解几乎都无条件修行(忙碌人生)，除了传书之外，传了书也不敢看，一看就困睡。请教 S 如何是好？

**//没有条件在自家立位的人，可以借用道场的昆仑。那些哈气的人.....是她们自己的万缘着急，顺其自然吧。

??亲爱的爷、小草、飞狐：静静观，戏一场一场的上演，剥开一层层的茧，慢慢展现一点点的真心，S 的用心，吾觉得温暖又感动。一路看来，心中有失意、有害怕、有难过、有自省，其实这些与他人无涉，都是自己的我吧，若是无我这些都不存在，对于一路走来的同修都是感谢，没有大家，怎么渡过当年没有 S 的日子，能够在每场戏中，扮演一个角色，对于人身已是砥励向前跨步的动力了。快乐前行哟！虎妈 07.10.09

寒山曲 33-时间：2007.10.5 地点：家中小虎、丫虎、虎妈、虎爸台风天的夜晚，吃完晚餐，围坐着讨论着曲及外传，小虎说着，偶是一阵头晕...

小虎：请问哪位隐中师呀？

隐中：无侠。

众：无侠姐姐好。

小虎：无侠姐姐来，听听我们家常便饭的家常话。

无侠：终于要讨论了。

（大家都笑了起来）

小虎：我们在闲聊。

丫虎：那是小虎分析的好。

无侠：不做有什么用。

小虎：现在已经在做了，在找店面了。

无侠：与我何干。

（大家大笑）

小虎：S 与显君的问题，我们也插不上手。

无侠：上来呀。

小虎：时候未到。

虎妈：图像，无侠靠在小虎肩上。

丫虎：无侠靠在小虎肩上是什么意思。

无侠：等你。（大家笑小虎）

小虎：不急不急，S 都没那么急动身呢，我们怎能跟他比。

虎妈：看看无侠姐姐的打扮好吗？

图像，无侠姐姐眼睛水灵水灵的，

丫虎：无侠姐姐很美哟！

虎妈：图像，薄薄的嘴唇，小小的鼻子挺挺的，穿着粉红色的凤仙装，看起来年龄约 14-5 岁的样子，皮肤白皙白皙的。

丫虎：无侠姐姐有待什么首饰吗？

虎妈：图像，带了一个翠玉镯子。

丫虎：是谁送的。

无侠：虎爸。

丫虎：虎爸送的？

小虎：她是虎爸的缘呀！

她穿了一双绣花鞋，不是我们现在看的绣花鞋，它的鞋底比较厚的（白色），绣花鞋。

虎妈：图像，客厅中有一群小孩在玩。

小虎：是小仙孩在玩吗？

丫虎：看看凯洛、Hondy 在不在呀？

虎妈：你说凯洛时，显了一个凯洛的大头在那里！

丫虎：凯洛呀！

虎妈：图像，她做了一个鬼脸。

虎妈：买些点心给她们吃呀！

阿虎：我有买呀！忘了拿出来了有蛋塔、饼干等

虎妈：凯洛知道，你买了，可是忘了拿出来了。

丫虎：凯洛说说？

凯洛：多想多念。

阿虎：好呀！爸爸会多想念你。

凯洛：亲了你一下。

凯洛：最乖了。

凯洛：口念心不念。

小虎：刚才虎妈头晕是怎么一回事？

虎妈：现在不晕了。

小虎：问问吗？

虎妈：有一个声音，我们说急呀！

小虎：是谁说的？

虎妈：无侠姐姐。

...

虎妈：偶觉喉咙紧紧的。

小虎：问问是谁

虎妈：是玉红儿

小虎：刚才虎妈头晕是怎么一回事？

虎妈：刚才的头晕好像是无侠姐姐靠近，现在喉咙紧紧是玉红儿来了。；

她穿鹅黄的衣服拿了一条丝绢

小虎：玉红儿是狐仙

虎妈，是。图像，她坐一张椅子上翘着脚

丫虎：好像是悠闲吧！“传”中好像有写，翘二郎腿抽根菸。

小虎：无侠和玉红儿抽烟吗？

玉红儿：抽烟。赶快上只烟吧。

丫虎：问问珍妃抽烟吗？

虎妈：珍妃来了（哈欠）

丫虎：问问珍妃抽烟吗？

珍妃：不抽

小虎：布朗抽烟吗？

丫虎：小孩子抽烟呀！

布朗：巧克力啦！

丫虎：请问珍妃在吗？

虎妈：图像，在你身边坐着手拿丝绢斜眼看着你！

虎妈：大家请喝茶说说话。

玉红儿：难得聚聚

丫虎：请玉红儿多说说。

玉红儿：有情聚缘。

虎妈：红儿姐姐意思是报名吗？

后记：问了管带是有万缘要报名，就继续下去了

请管带玉红儿协助虎妈万缘报名

玉红儿：来了

隐中：柳仙，五位

丫虎：来自哪里呀

柳仙：沈阳

丫虎：哪个时代呀

柳仙：明朝转世，现在沈阳

丫虎：请报名呀

柳仙：红玉，五位都来自沈阳，18岁，女相，绑了一个冲天炮的头发，

丫虎：很靓哦

虎妈：用红色丝带绑着一束头发，手拿长枪，一身红色的劲装，穿着靴子，带着红色长长耳坠子。

小虎：你说很靓，她们听不懂。

红玉：你才听不懂呢！

众：大笑。

虎妈：一位说明玉，明天的明，她们好像都用颜色区分。

众：明玉好。

虎妈：她穿一身绿色的打扮。（服装样式与前面相同）

小虎：柳仙来家中好耶！

虎妈：之前也有柳仙报过名。

丫虎：最近看的曲中，一个黑蛇，钻呀钻呀的穿过脑的，很好玩呢

虎妈：第三位来了，穿了一身浅蓝色的衣服，请报个名吧？

浅蓝衣女：纤

丫虎：一千两千的干呀？

虎妈：纤维的纤，纤纤，她们都绑着冲天炮的头发，感觉五位都是姐妹。

丫虎：请问绑着冲天炮是什么意思呀？

纤纤：一飞冲天。

虎妈：第四位来了，穿着一身黄色的衣服，报个名吧？

黄衣女：平儿。

丫虎：萍水相逢的萍？

虎妈：平安的平。

虎妈：又来了，第五位。

隐中：心，

虎妈：心心相印的心；衡、衡山的衡

丫虎：心衡

隐中：衡心儿

虎妈：5位柳仙行一个礼，一手拿长枪，一手横在胸前，她们好靓哦！

丫虎：跟虎妈是什么关系？

衡心儿：转世

虎妈：缺什么吗

衡心儿：不缺

虎妈：那请上位请管带验牒上位。

丫虎：请问红玉呀？你们各位有什么专长吗？

红玉：擅长用药

明玉：擅长针灸

纤纤：上山采药

平儿：都会

衡心儿：跑地盘

虎妈：恭请上位呀

后记：她们都很靓丽阿！欢迎喔！

??可爱的毛鹰，双鱼不可能弃养狗狗啦！双鱼最爱双关语，当然听得懂玄外之音....双鱼 10/9

??亲爱的爷-昨天去台中道场打扫，一进门一股霉臭味，地下室积了一呎深的水，男生卷起裤管，女生脱下高跟鞋，丫调还带来抽水的机器，人多好办事，大约一个多小时就 OK 了，打扫的差不多我就回去了，家中的冷气四周被风吹的浸水，雨水灌进来整片墙面湿湿的，油漆浮起来，风灾过后工人忙的很只能排在晚上，平时看到一些小问题不去理会，时候到了就来个大爆炸，亲爱的，人的情绪似乎也如此。丫珍敬上 20071009

??亲爱的爷-刚忘了跟您说，待会要去丽娜家行观训练，修者有心，还望爷教导。丫珍敬上

??**//有时社会人际的虚伪.....使人为了防范而自我封闭。但是对于她们.....不要有防范.....要坦诚相见。

亲爱的~知道了，把亲爱的话给记在心里...人道的防备之心不能用错地方...对于她们不要有防范...当然对 S 更不能啰~一切要顺其自然，对吧~亲爱的...鱼儿 2007/10/09

??亲爱的爷：您回覆有关修行者一书及功带翻印一事，“**//是个心理作用。法源于心.....”，丫成以收到了，谨此敬上十二万分的谢意。唯有一事丫成不解，冒昧再请亲爱的教导，所指“法源于心.....”，是指什么心呢？如果是指相应心，那...那恐怕放眼看去没有几个人敢自称相应良好的，丫成亦是如此。为此，再次请问亲爱的爷，此心为何心？该如何行呢？丫成虔心请教 2007/10/09

**//万法唯心.....心生种种法生，心灭法灭。

??亲爱的爷：您好！看到“雪山飞狐”20-2中提到灵龟的事，无悔有个问题想请教爷，那就是易经中的山雷颐卦，说到人人心中都有个灵龟。

修书：

“颐卦的初爻很有意思。其爻辞曰：初九，舍尔灵龟，观我朵颐。

其密意为，不要总依赖我的加持。你心中自有灵龟，应立足于自己！立足于自救自渡。”

请问：这人心中的灵龟指的是人的灵心或灵性吗，并不是真的有一只灵龟吧？所以当修到一定层次时，他的灵龟（或灵心、灵性）就会自然展现，从而言语中不经意的就会流露出虚空智慧，并不是像“灵龟告诉我...或是灵龟说.....”？

那么《昆仑曲》中的秋云，有时突然冒出一句连她自己听了都惊讶的话，也不知道为何会这样说时，是不是就是她灵龟的展现呢？

很抱歉问了这样一个蠢问题，因为您说探索者就是小学生，小学生就有话直说了，还请爷多多包涵！谢谢爷！无悔 10/9

**//相应、相容、相溶.....到一定程度时，你之所想所思.....就不一定是你自己的逻辑思维了，比如一些人的无意识言行等等。

??亲爱的您好，<但主观人(拐杖)是否也需要参与观摩学习呢？会不会知道的愈多就形成更多的法障**//山。也因而造成日后行观的阻障呢？>

谢谢亲爱的提点，芸儿受教了，今后在行曲当中就放开心胸轻松自然的行观，观记没有对错之分，否则又落入了我大。

好戏连台的飞狐曲及外传震的芸儿瞠目结舌，还没来得及反应振憾教育又接踵而至，但诚心的感谢天师们及亲爱的教导。接触 NSG 已六年，练过各种功法，学过易法，落实观香调零，通灵也是这一年来的事，并不是与生俱来的体质所致，自身还是逻辑思维型的，因学的是法律及长期担任公司小主管之故。

了知修行路上的过往是个过场，现在则重新洗牌重心来过，虾兵蟹将也好，回天是目的，坚持前行，但该如何行呢？要找回那种远古的情，才能够回到远古罗刹女那种.....忠心耿耿、一心向道的情续。真不愿意看到自己也是低头、闭眼，转自己的圈的那一个，要如何转出圈圈呢？除了上心上情、破“我”之外，目前能做的就是用心读情书、还有各曲，加强行观训练等。所幸去年已退出职场，两个女儿也大了，有更多的时间空间悠游在情书及曲的世界中。芸儿敬上 2007/10/09--**//修行者上常说：不要采集路边的鲜花.....就是告诉你一切仅仅是修行之行的过场、过程。只有不断的放下，才能勇敢的前进。放不下的是因为我执我大形成了法障，所以一路行就是一路的建、一路的破！

??亲爱的~摘录雪山飞狐 26-1 ‘S：嗯，是想在这儿呆着呢，还是来回跑呢？飞燕道：天魂在

这儿呆不住，不让呆。S：嗯，不让呆，那就来回跑跑，走走看看。’

对此段理解；本世是罗地爷带领冲关，天魂都希望能呆在爷那里，问题是为何呆不住？能量承受不住。不让呆又是怎说。天魂要如何才能和爷挂上号？剧中有戏就算挂上号的吗？这么多问题只是想多了解一些，人身好配合演出，可否请师说说，给师行个清式礼。凤姐 2007.10.09

**//谁知道是怎么回事呢？燕子天、旺旺天、显天、双鱼天、玉屏天等等，都是自己跑来的.....

??亲爱的~ “干狐：她们说日月潭现在是死潭.....给的图像是.....一潭黑水。日月潭是 TW 的一个能量点。潭下直通青潭。给的图像.....日月潭的潭底，像挖了一条隧道似的。青潭这边，也有一条隧道是往日月潭这边通的。可是.....两潭的通道还没挖通，大陆这边还在使劲钻，TW 那边则没有什么动静。”

请问亲爱的~那以后日月潭如果挖通了，是否就要从日月潭才能回去呢?是否来个日月潭之旅那边还有个涵碧楼，涵碧楼住宿费很贵。亲爱的~欢迎到日月潭涵碧楼一游，偶做导游，期待~~。想念您~鱼妈与家人敬上 10/9

**//可能是她们想利用日月潭的“海口”引渡海龙部吧？也未可知.....不过，那个海口已经有“人”把守了.....

亲爱的~鱼家明天（10、11、12 日）带着家人一起到花莲去玩并邀请亲爱的~还有丽姐霸姐一家人一起同游。鱼妈与家人敬上 10/9

??**//呼叫大颠呀？.....以前的这些散记里都有啊？你问问旺旺他们.....

亲爱的您好-看到上面的提点，忍不住的请教亲爱的如下：

先夫于 2000 年因肝肿瘤开刀，医生当时宣布是肝癌 3 期末，隔年(2001 年)夫妻俩有幸才接触到 NSG，他很认真的早晚练功、看书，也很虔诚的相应，或许宿命所致，2003 年的 1 月不敌病魔撒手尘寰。离世的前两三个月，也得到玄娘的加持，咽下最后一口气的当时也获得西王圣母协助将他接至 TW 的九华山，当然这中间的过程也是大家长一路的关怀及帮忙，真谢谢他们。很想知道他现在于何处？TW 的九华山？中土的九华山？鸡足山？

诚心请教的芸儿敬上 2007/10/9

**//可以问问大颠？别把他忘了.....我说了不算，他说了算。

??文章分享----把心事放下来...倚莲

最近认识一位美国籍的出家师父，是个很有趣的事情。特别是他叫我举起蕃茄汁跟他说话的经验。

我们约在新竹的一家茶馆用英文谈论着心经，师父用英文跟我解释因果、轮回这些事情，这还不稀奇。有趣的事情在后头呢！

师父一听完我跟他提到的个人烦恼的时候，他索性要我左手提起他刚买的三罐番茄汁，一边提着，一边跟他说话。

可想而知，我左手感觉到疲劳的程度，跟时间成了正比。也懊恼着为何师父要我一边提着三罐蕃茄汁，一边跟他说话。

受不了这样的酸楚，我自行把左手放下，

却听到师父跟我说：‘Holditup,andkeeptalkingtome.’

听到这样的话，心理不免起了疑心，

我手提的那么酸，为何不让我放下手上的重物，轻松地与他对谈？

约莫过了 15 分钟，我的左手实在承受不住了，

才听见师父跟我说：‘Nowyoucanputitdown.’。

看着我狐疑的脸，师父居然笑了出来。

‘你不喜欢提着重物跟我说话，为何你却喜欢带着烦恼来跟我说话，过着你的生活呢？’

手酸了，放下就好，对待烦恼，不也是这样？是这些烦恼就像是那些番茄汁一样，是你自己用手把它们给举起来的呢？’有趣的经验，对吧？

最近我开始这样的练习，一手举起有重量的东西，一边想着事情。

手酸了，自然会放下手上的东西，

看看有一天，我会不会也学到，心累了，就把心事给放下来。

我们能很容易的放下有形的重物，却很难放下无形的重担。

执着的人生会让自己承担莫需有的重担。所以学习放下执着也在学习人生自在。

??亲爱的~100 句启迪的句子之 2...**//又是使命感！顺其自然.....鱼儿看到这句快笑死，好爽好爽，感同深受~前几天就是被这使命感给束缚着...有点像是孙悟空的金箍，看似美丽、神气，却又压的喘不过气来...现在去它的使命感，鱼儿先学着勾情、表达，把心门打开...听亲爱的话，对于她们要坦诚相见...鱼儿 2007/10/09

??小草与师您们好-阿林请安来了。弟子恭读林花曲 04 里说图像：大黑板粉笔写个——刊连——刊登。黄一道一运一载一米一井。看不懂实难体悟！谨请指点。阿林敬上〈阿英代打字上传〉

**//可以请显君、史芬芬、卓老师等等用易看看？

??亲爱的：自饭后茶余熄灯后再也未向您问安，于九月底收到您的飞狐外传及飞狐曲后，才知您已另辟秘密花园专门指导 TW 之学人，经开始阅读才发觉字字句句均是当头棒喝，也澄清以往的一些疑虑，辉进如实接受也愿意再向里头行。

在飞狐曲有一段话/**大日对我道：你（飞狐）与他们不同的一点是.....你对他（S）有情.....所以之前对你说，好好利用自己的这种情.....以情克我，以情定心。不会用情者.....此法无用。

.....飞狐：我问大日，如果我走情路.....那不是非痴即呆，见了面连话都不会说？大日道：最后就是平常态了.....**//

从修书及前面这一段话，情是修行上层次及防止音魂飘散之绝妙手段，对学人来讲应该也是最容易走的路。但是对于不会用情者，请问爷是否有其他防止音魂飘散之方法吗？辉进及家人上。
2007.10.09

**//心系九天大日她们.....若是真情相系何有不归？若无真情相系何有归者？

??亲爱的爷好！真谢谢你，小高感恩敬上。

小高回应亲爱的爷【**//顺其自然、无怨无悔.....】谢谢爷，爷~~万岁！小高知道了，顺其自然，有爷在，觉对无怨无悔。谢主龙恩，小高敬上 2007/10/9 日

??亲爱的爷、小草，午安-005【行功时，自己就是天龙军阵中的战龙，自己就是冲锋陷阵的娇芳娘。历经万古沧桑，依然傲立在昆仑山上。把生与死等同看，把成与败等同看。把得与失等同看。生命永恒永不死，任它周转玄黄。只有这样无顾虑，无奢望，才能心平静似水凉，尽管大千世界全俱坏，依然是不死的战龙，不死的娇芳娘。生命与宇宙永存，任它飘落何方。生命与宇宙同在，何必忧忧丧丧。修行之路艰苦而漫长，到处随缘不慌忙。只要踏上这条路，不争一日之短长。争又何必，慢又何妨，早晚修行归故乡。】在薄伽梵歌已看过等同看待这篇，再看此段，那种意境，总让人想学习与向往。旺旺 10/9

??亲爱的 . 午安：看到了外传中这简短的一行字："**//情到深处自然浓....." . 虽是只字片语 . 但又耐人寻味 .

经过这一段时日读曲 . 及与同修交流后的体悟 . 这"情"之一字 . 或许并非是以人身的情 . 去看待或对待天情（她们）. 天情间应是深浓 . 而人身不深陷其中 .

"情"真是云妹的一大罩门 . "天"总说云妹用情不够深 .

云妹给人的感觉冷冷的 . 看不出有任何激情 . 或情绪的大起大落 . 倒不是刻意去压抑着不表现出来 . 而是对一些事的反应比较不明显 . 若说 . 上一段的"人情"与"天情"没悟错的话 . 那么 . 人身表现在外炽热的情 . 是不是仍为一种必经的过程呢？

"顺其自然"是最近出现率蛮高的四个字 . 是否意味着不用太去在意这个人身情不情的问题？如何让天情到深处？亲爱的 . 可否教教这"....."之后的玄机何在呀？

诚心的请教您。云妹敬上 2007 . 10 . 09

**//心系.....念叨。从念叨入门.....渐渐的自然心系。

??坐拥 5260 亿 26 岁杨惠妍成陆首富-TVBS 更新日期:2007/10/09 12:32 记者:庄志伟-富比士杂志评选出最新的富豪排行榜,令人惊讶的是,2007 年大陆十大富豪,不仅排名重新洗牌,而且最新的大陆首富,竟然是一名才 26 岁的女子杨惠妍,她从父亲手中接下超过台币 5 千 2 百亿的家产,不但是全中国,也是全亚洲最有钱的女子。

穿着传统中国礼服的新娘子看来娇羞,但仔细看,小女子可是身价 5 千 2 百 60 亿台币,当今全亚洲最有钱的女姓。

不过她的有钱并非自己努力,而是来自照片中笑得很开心的富爸爸广东碧桂园房地产大亨杨国强;他在 2 年前把自己的财产过户到女儿名下,让她击败了另一位大陆女富豪张茵,荣登富比士排行榜首。

值得关注的是,这次挤进富比士中国十大富豪的人,多半以大陆南方企业家为主力,显示当地还是颇具商机另一方面,除了杨惠妍之外,还有先前备受看好,号称是中国比尔盖兹的郭广昌等人,几乎有超过一半都是靠着火热的房地产发家致富。

这份十大富豪名单,对比大陆官方宏观调控,不对想要抑制房市过热的努力,显得有些尴尬。
mau6703 上贴

??晨间的微风,抖动了树梢的露珠,水晶般的露水,滴落了地面,汇聚成小水流,阳光透过林叶,洒落在溪流上,映射出缤纷耀眼的彩光,常常抛开世俗,独自开着车,到熟悉的山间小聚落,寻找那似乎快遗忘的宁静与感动,最喜欢的是山里的部落,部落旁的小山涧,律动的潺潺流水声,虫鸣鸟叫的合音,那是大自然的天籁。

倘佯在小溪畔,手撩清澈流水,顺手放了几片枯叶,让它逐水漂流,望它逐渐远去,就如心中的烦忧,也随着漂向那遥远的地方.溪流,越过瀑布深潭,最终流向大海,人生,流失的是岁月,流向茫茫而不确定的未来.....

??去东南亚玩,最好少喝可乐~~~妈妈咪呀~要瓶盖是不是?有“量贩店”

??小草~~~收到外传 76 了~~念力的作用~~当想念你时很想写信给你~~就像此刻~~却~不知要说什么~~心里也浮不出你的影子~~觉得心里空荡荡的~~小龙女

飞狐外传 78

·亲爱的爷、小草、飞狐：看雪山飞狐就像看连续剧一样上瘾了，每天期待收件，看着剧情心情

跟着高潮起伏，胸口有口气快喘不过来，赶紧做深呼吸，怎么会这样？今天两半开玩笑的问我音魂什么时候会跑到 S 那儿去，我那知阿？或许我的情还不够深吧！很期待又怕怕的，理论都知道一实践就下道，还是那个我，呜呜呜...走开啦~

002**//不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

刚开始是不知不觉被赶进羊圈，在一面书墙中狠狠的跳出"探索者"，就这样被套住了，不做无谓的挣扎，如同 s 说的招安就是相安，到现在则是心甘情愿，不求什么只求心安，生活上的表现是安居乐业，简单过日子。臻蕙 2007/10/9am7:28

·有僧问曹山：‘朗月当头时如何？’曹山说：‘犹是阶下汉！’僧说：‘请师接上阶。’曹山说：‘月落时相见。’月亮落了怎么相见？目前无法！执于法犹是阶下汉！小和尚敬上/**有长进.....不愧是佛门弟子。

·**//而亲爱的的话....谁知道哪次是反面教育啊???...../防范之心。把防人之心不可无.....用到 S 上了。

你敢说你没有,我就相信你啊!~软软,厂厂厂书上不也有...左手是野兽,右手是美女的故事么?你的立点是为我好,但...不见得能了解你的用意...你和她们的感情都是这么东拐西拐的...谁知...左手右手到底是那只手??厂厂厂.....乡下的野孩子...通常会不小心选到左手啊~~亲爱的你说是不是??

·亲爱的午安：碧霞道：谁都不要怪别人，首先应该想想自己。

娟儿应该也属于这种人，从不去反省自身问题，只会怨东怨西，我字从未放下。星期天在家看了一天的电视，越看心越荒，其中有一段，描述一对夫妻，夫是位心地善良，但经不起朋友的三言两语，对妻的承诺早就忘光，甚至还动手打妻，一而再的犯相同的错，虽得了重病可还是不改其坏毛病，直到妻要上吊自杀，夫才悔其过，妻对夫从未曾有过一句怨言，心中感慨是她上辈子欠他，不知怎么回事竟然伤痛泪流。

亲爱的只谈情不说爱，因爱是贪占，情是包容的，就像天娘、天妈、亲爱的、天姐、管带给的是情，那我给的是爱，心还是放不下。

·**//可以这样试试.....先请管带出来说话、请位上的仙出来说说话？然后随缘、随机应变

谢谢亲爱的提点，会多方面去学习，但在行观接信息时，对自己的行观还是没信心，当看不到图像时会感到紧张不安，亲爱的娟儿应如何去突破？？虽然文美姐姐常常提点，但还是会.....，忘了给亲爱的介绍，文美是娟儿家的总管带。

天马道：没有元气，飞不起来。

S：哦，让玉兔好好问问，问明白，怎么回事？

飞狐：那个玉兔是很听你话，它在马脑袋那儿转来转去地赶紧问。

·天马道：还是上不了情。

心上不了情时，天也同样会受牵连，那娟儿的相应跟上心、上情都差那么一大段距离，那天姐不也....有好一段时间没接到天姐的教导了，不知天姐好不好，亲爱的天姐到底是位什么样的...只知天姐每次来都穿着战袍很善战，其它完全不知，因为娟儿用心用情不够深，天姐、管带姐姐都不让看，请亲爱的说说嘛？2007/10/09pm:20:55 娟儿

·亲爱的:回到了家了---这两天晚上似睡非睡似醒非醒的....已经看到曲了---碧霞妈说的灵龟的事,要靠相应才能溶,谢谢妈了----不去分什么只想妈想做的事-----蓝蓝敬上

·**//谁知道是怎么回事呢？燕子天、旺旺天、显天、双鱼天、玉屏天等等，都是自己跑来的.....亲爱的~谢谢告知，理解，各是各的机遇，只管紧随亲爱的，轻松自然行，晚安，想你...梦中相会。凤姐 2007.10.10

·江歌给亲爱的~小草飞狐们请安：

袭击 TW 的强台也已过境了，江歌工作地点在山区的小水力电厂，沿路看到的是残枝落叶，厂区河岸护坡上的一排榕树都崩塌了，刮的真是淋漓尽致，大水库也泄洪了挟带着大量泥土奔腾而下，河面上尽是黄沙滚滚，这下可能又要经过二、三个多月才能再澄澈起来，而电厂的出水口青翠的水（源流不同）汇入后竟形成二种不同颜色的的河面，犹如咖啡淋上牛奶层次那么分明，流经过 50 公尺远后就融合了....

素来有五月雪的梧桐树，竟然有数颗再开满小白花来，也不怕风吹，看时别有一番滋味在心头；可惜的在厂区内植有百来颗的桂树今年却不开花飘香...令人期待又期待感伤。

面对着大自然的变化万千，花开花落的情景，对应着这一路走来为的是什麼？江歌的心境似有所悟又无所得...

有了随行们在旁，每天都会学着去跟她们自我聊天一番，会有一种温馨的感觉，天峰情怀荡漾我心，真好。江歌与家人敬上 2007100921:45

·亲爱的:爱哭伶又来了,忙完了,独自坐在角落,听着玄女记...泪光闪闪这是一个独享的时间,无论心中是喜是悲,那份情希冀亲爱的收到

看着曲 74 写着过往的路程,那种肝胆相照,是无可磨灭的缘份跟体验

人生难得可以得到如此的挚友,比显态家人还亲的[知己],这种感受

才是亲爱的要偶们去亲证的吗?

父母总是希望把小孩照顾成自己喜欢的样子,或者把自己未能完成的遗憾加诸于

孩子身上,殊不知,一个人身就是一个独自思考的个体,这是从小没被训练

到的部份,现在...入了所谓修行...学的第一件事情就是...重新开始?

前天才看到亲爱的回覆的[浮沉]....

青娘决心在完成本次渡青娘战团阵亡将士回归之后，就不再牵挂什么了

亲爱的果然够了解伶儿Y...死有轻于鸿毛重于泰山,人身能尽多少力,尽力就是了

记得几年前曾经在电视上看到一个谈恋爱的女星,说到...自从谈了恋爱之后每天早上都满怀希望的期待睁开眼,迎接新的一天到来,当时的伶伶只有羡慕因为那时的伶,每天睁开眼...都觉得无趣,然而这一年来,渐渐有了那种感受即使要早起,要舟车劳顿...但是张开眼后那种...满足感...被呵护感...就是幸福吧!

心常满足随遇而安,日后是不是连这个都要[破]

呵呵~自己先来自首,最近伶儿看了一套小说,一位北京的辰东写的,内容呢?都跟远古时代有关,有圣龙,有独角兽(伶好想看看喔~)有后羿弓,太极图,有天使恶魔,那些场景真像是天地大战的状况,偶真怀疑那个作者怎么想的出来Y~有条紫金神龙非常的...潇洒...

伶儿看到他会想到爷耶~主角一句魔由心生,相由心种,我还是原来的我...伶儿看的眼泪直流...想到书上那句[无求心静魔不生]...亲爱的真是无所不在Y~

最近起床之后的第一件事情就是,头开始痛,胸口开始有压力,似乎告诉伶儿-大家都醒了呵呵~还是不由自主的跟亲爱的诉说~~嗯...要改进...

努力吃透书的伶伶....什么叫吃透Y 071009

·呵呵，毛鹰好美哦，好久不见，看见你幸福的样儿，替你高兴。真的很美，偶都看了好几回，能在这里看见你真的很开心，真想咬下去。丽娜 1009

·黄金！林花曲 01 中夕阳女王提到：归箭到 - - 见到你 - - 回归。

S 说：归箭 - - 天魂。你 - - 肉身。天魂合一方可回归。

Y 男家管带文美姐姐说：天魂剑。

X 书云：剑的含意较多，一种是表示你原在九天的位，即战团军中的军位。剑是当年你在天地大战中使用的兵器。谁的剑就是谁的，不会错的。剑表示一种专有的能量，它只属于自己，别人拿去无用。这个剑是灵性很大的，笔者几乎认为它是大灵性能量的一个分离。眼功、耳功极好的人，可以与自己的剑“对话”，如果你的剑具足能量的话。当剑的能量较高时，它会自动飞离，并随召随到。它飞行时犹如一道光，并可独自去完成某种事情。剑需要磨炼，正如昆仑八妖吟唱：十载磨一剑。剑的灵性，灵气要依靠修炼者终日干干去练功，方可得到性能量的补充和贮存。剑是大灵能量“体外”的贮备。一般，天魂处于死灵态时，剑也失去活力。剑就悬挂在九天各战团天灵堂，挂在你自己的天灵位上。谁的剑就是谁的，别人也不会要，要去也没用。因为它起一种“墓碑”的作用。

练功人也叫修炼者。修，是指自身而言，更具体是心，大灵。炼，是指炼剑。

它是一种能量，当能量十分具足时，它可化为飞龙，载你自己的大灵腾空飞行。

剑不是靠别人给的，它本来就是你的。谁的剑，靠谁炼。

庙的含意就是墓。寺的原意也是墓。庙、寺、教堂等等，都是墓地的意思。

但是，又不同于普通的坟。凡人死后，所葬之地叫坟地。

而存放圣者、仙师、佛菩萨遗物，或圣像、雕像、物品等等的地方，叫墓地。

【雪山飞狐】25-1-隐曰：TW 那边的一些修行人，把修书上的东西给个人化、变形化了。底下的很多学人.....为了图方便，少看字，就直接去看他们编的小册子，或他们写的经验，懒得去看几百万字的修书，很多人就误于其中.....

哈哈~~没看 x 书，才会心惊胆颤 Y 男 2007/10/9pm

亲爱的小草：梦境一：(神棍与箭)

昨晚睡前看修书，梦到有一个神棍，向我索钱，我不给，见他有一台箭的发射器，那箭整支似铸铁做的，发射后就自动会射中前方庙里的某一处，后来我发现，原来他作假，因为庙里有强烈的磁力吸住了那把箭，我把那人叫到身边来，跟他说我识破了，要他出钱和解，不然我要报警，他也跟着我，路上也有看到警察，后来发现他儿子正好是我球友，就没有跟他要钱，也没报警，但要他改过。

梦境二：(激烈战争)

我带着儿子到南部旅游，与家人会合，住进个修持的地方，妈妈拉着一条绳子绑住我衣服后面，绳子后面绑着铸铁的箭(感觉很像叫我不能拿下)，我把绳子拿掉，箭竟然射过来又射回去，好像在警告我。

另一情境爸妈留我下来过夜，我说老婆还在家等我，要回去，走出户外，在山的那一边高空中有一炮火发射猛烈攻击另一个部落(但经过我们这里)，枪林弹雨，也有一些坠落物，怕被击中，前方有一房子就被飞弹误击，有人叫着赶快逃进屋内避难，这时我想到儿子还在房子里，赶快去找他，这时却在楼梯转角地方，老婆抱着儿子，儿子一直在吃东西，满嘴都是饼干屑，旁人有两位女生直说很可爱，一直逗他，儿子说，爸爸爱妈妈。

后记：两个梦境好逼真，尤其战争的梦好紧张，从来也没做过战争的梦。也不知那箭意会着什么。黄金 10/9

·亲爱的您好，衷心的感谢**//可以问问大颠？别把他忘了.....我说了不算，他说了算。看了上述的提点之后，抓尔时虔心恭请大颠帮忙，上香九柱并备有热茶、干粮、饼干、水果等，并把信文念了一遍，自家昆仑位前打坐，立即感觉有一股能量罩头、头晕，

芸儿：请问是大颠嘛？请大颠帮忙，请问先夫李 X 德现在于何处？

图像：感觉在一栋建物前面(不是很清楚)，一个小孩子往前趴在一个人的背上，只看到背不清楚是谁。

接着又一个...图像：在一座寺庙门口的前面，一个大人将小孩放了下来，图像不是很清楚，觉得大人小孩都是光头。出图像的同时弹出“鸡足”。

芸儿：请问大颠，先夫是要留在鸡足山或前往青潭？

图像：一个景从高空俯看下去有一个大潭。

芸儿继续静坐没有声音没有图像，头很晕，过了几分钟之后下座，并谢谢大颠的帮忙。碍于观力的有限，芸儿接不到大颠说的话，只觉得头晕，到现在还在晕，心观的图像不是很清楚，但如实的记录如上。请问亲爱的，接下来我该如何？大潭指的是青潭嘛？诚心诚意请教。芸儿敬上
2007/10/9

**//图像的含意.....大颠把你问的人给背去了鸡足.....（鸡足的西面就是青潭）看来.....其人已是大颠的弟子了。

·从开始到现在，每每有人问起，周六周日都在港湾做什么？偶回：度假。周六周日不去港湾，闲在家里不知做什么，就像现在呆在家里，就是一直睡觉，孩子很乖，都是自己打理，工作轻松，不花时间和脑力，工作效率第一，很快就把事情做完，剩下的时间，不知要干什么，听软软明天会来，高兴得心都快跳出来，现在才体会出罗地说，拐杖是宝，疼在心里。探索者，臭石一颗。丽娜
1009

·亲爱的-碧霞妈说过要灵龟帮着天峰军---打算回基础班帮着学员接上万缘

不知道何不合宜.....蓝蓝敬上

**//可以，在实战中沐浴.....不要把自己孤立封闭。

·10/6-小燕子与万缘碧如虹，花飞虹...等家人向爷请安问好！

由于台风天，很空闲，猛看修书，随手拿探索者看，看到爷教九阳昆仑神功第一式到第四式时或许是太入迷了，也跟着字面上做，事后发觉头胀，睡不着了。

听神龙飘飘，发现身体由脚到头不自主的抽动，且次数比往常多。

得一梦境，自己骑脚踏车往机场，要为朋友送行，送谁不知道。但此地方是平常梦境常去的山间小路，山坡上去有花草树木，但完全没有飞机在，只有不认识的人。记得自己常常在此飞行俯视下面的景物，一会儿下山来，却找不到脚踏车了，四面八方却是各式各样的脚踏车，而却没有小燕子的。

有一妇女的声音传来，叫偶随便骑一台回去吧，直觉上告诉对方，偶又不是小偷！！掉了偶回去会再买一部，对方又说：你回家那么远怎么办？回答说：好手好脚的慢慢走回家吧！谢谢你们的关心！一下子又醒了。

10/8-阅读第十一部，人道行的人类天敌及唯我独尊之后，听大地回春及神龙飘飘，又出现梦境-有好几部类似只能一人坐的人力板车，前面如脚踏车的方向手把，小燕子站在后面推一部里面一女生手握方向手把，好几部一起起飞，先上升下滑，转弯山脉、山谷，飞来飞去-地形十分险恶，但操作却轻松自如，但醒来，人觉得好累喔！

爷啊！每次飞来飞去的以前夜里小燕子经常如此，当醒来时全身都好累，这个现象是好与不好？可否请爷告知！？谢谢爷祝爷万安！小燕子敬上

**//无所谓好不好.....仅仅是以往的残忆。

·亲爱的爷、小草，晚安-观香是一日的最后活动，体力不够时，就给它躺着睡大觉去。刚刚观香，眼前放光明，马上问讯管带小桃红，出现了几句话：“反应不要太快”，又说“百花齐放”，再请继续教导，心中浮现书中的这句话。006【百舌未休枝上语，凤凰那肯共同栖】旺旺 10/10

·亲爱的，最近有点闷到最高点。能怎么办勒？狗妹也不知道，于是闷头干活，哪也不想去，谁也不想理会，但是公事又不得不往来与互动，感觉自己就像个呆子，每每下班后就只想赶着回家，谁也不面对得好，免得哪个倒楣的扫到我这个可能是风雨来临前的宁静，而被我咬。宪再是只要一察觉自己的情绪不对劲，狗妹只想赶紧闪离现场躲回自己的壳，因为怕伤害别人也伤害自己....因为许多的伤害并非我所愿...所以闪离。我不清楚这样是好的吗？因为往往没由来的低潮情绪狗妹也无法控制....所以经常套句江歌常说的，时间总会过去。其实狗妹经常这样干，虽然也很自私吧....而那样开心果似的喊着姨娘的过往....现在的狗妹挺羡慕的.....工作上同事总觉得狗妹冰冷，我也仅仅能笑着回应没说话，解释让我也觉得累，随高兴吧。在外头跑案子跑业务要讲的话已经够多了，回到公司还要继续带着面具实在好累，根本不想多说话。有时真搞不懂，为何人们总希望把对方变成他们心之所想的样子才方休？！**//说要坦诚相见.....，可人心往往内心各有打算，各自有那个我存在，你坦诚相见不是挂得更快？商场讲得是竞争力，否则美国那些在华尔街征得你死我活的怎办？防范未然自是应当，但不是封闭...否则生存大概也会有问题吧.....相对的，面对隐中狗妹明白必须要坦诚相见。对狗妹而言，可以倾吐，可以让狗妹放心、安心的倾吐的只有隐中，如同音乐，因为是狗妹的知音.....因为那是最忠诚最没有矫饰的呼应。

明天台湾放假，真是开心，又可以随性了.....呵呵。明天要跟凤姐一起去虎妈家行观训练....狗妹继续加油!!! 20071009 狗妹

·小草~~不过，那个海口已经有"人"把守了.....

是谁把守在那里呢??--小龙女

小草~~裴帅是我很欣赏的偶像~~喜欢他微笑的样子~~在悲伤的时候应该要微笑

~~在失意的时候应该记住小草的柔劲~~晚安~~在/10/10，小龙女

·小草~~TW 这里说一个人喜欢多管闲事管东管西无所不管就说他是住海边的

不是讲渔夫的老婆有个木盆还要当女王。还有~~小毛鹰的结婚照真美~~纤瘦了许多~~在2007/10/10，小龙女

·亲爱的，看到了小草及其家人们的分析.....是念力有关。前阵子，大家行曲时，也初步亲证了念力这个状况，现场大家不约而同都想到了远在马来的小和尚，并且说着小和尚的事情，竟然就把小和尚的音给念来了，另一件事情，也发生在同一天，起先管带代表说没有万缘要报名，却在大家讨论中因为小和尚的因跑出来后，大家检讨着的同事，竟然开始有万缘要来报名，事后问了现场所有

的人，在那个当下，大家心里念着什么了？原来，因为大家心里都念着家中是否有万缘要报名这件事情而牵动万缘要报名这件事情。事后我们分析也是初步归纳可能是念力。而为何一开始管带代表却说没有万缘要报名？其实.....一开始大家的心态并不正确，说难听点就是随便，既然没有诚心又有谁想要报名呢？这是狗妹现在的体认，还请多多指教喔。20071009 狗妹

·亲爱的，狗妹一直很好奇一件事情....也许是笨问题啦，但还是想请教亲爱的、小草及其所有家人，拜托啦~。狗妹要提问的问题是：一个人的命运是否乖张坎坷，跟是不是修行者有关系吗？这会是绝对的关系吗？修行者或是说本世要回去的人，其命运一定都会比较崎岖？这个论点是统计的数据显示还是有相对还是绝对的关系？过去常有这样的论调认为，如果是本世要回去的，那么股票玩不得，一玩一定赔得惨，连买彩券都没有手气，肯定不会中奖。如果真是这样，那么秋收的大颠应该很有伴才是。.....20071009 胡言乱语的狗妹

**//很难说.....有时要看她们的需要？

·显君阅书、阅曲启迪之 005

S：嗯，海口是通青潭的.....守海口干什么啊？

飞狐：图像是.....显君守在路边，有一队队的人推着小车，车上放着黑箱子，可能是装的能量吧，从显君身前经过。

显君回应：行，S 说了算，只要有工作做就行，西王母帐下一规矩二忠心，死心塌地。只是 S 呀！这海口在青潭外的那里呢？吾暂且推论一下，日月潭潭底通青潭，且**//可能是她们想利用日月潭的“海口”引渡海龙部吧？也未可知.....不过，那个海口已经有“人”把守了.....那这个人就有可能是显天喔！

显君 2007.10.10am02.25

**//先不要一锤定音.....她们.....女人心千变万化，前军变后军的事常有。

·显君阅书阅曲之 006-和：我就看了第一部。九娘显字，车 - 羊 - 猪。图像：线装的一部书，指着我的头，把书往里塞——捆书，用纱布包着。又显字：医 - 走 - 跑。那他（W）干什么？

大黑板粉笔写个——刊连——刊登。黄一道一运一载一米一井。看不懂实难体悟！谨请指点。阿林敬上〈阿英代打字上传〉

**//可以请显君、史芬芬、卓老师等等用易看看？显君回应：背景说的是（W）干什么？讲的是她们要 S 连续刊登林花曲，内容似有二解：一解，要 S 讲解乾坤二道（黄道运载）这是学人的需要（米 = 需），按此行最后方能见到九天凤（井）。二解，要 S 开讲干（黄）坤（道）天地情，在此林花曲帮学人立个修炼的屯（运）方能向上运行，让学人依曲行水月观音之功，表青潭观月。载为承载表上艮下坎是为蒙卦，要依曲行静观水月之功，要刻苦修，待到月时（米 = 需卦），只要深入下去方可讨得风（井），自有碧霞等九天凤迎你回归。

·显君阅书阅曲之 007-**//罗地也是牧羊女的羊 !!!

显君回应：罗地是大日（心月狐）放出去的鸽子，且忠心耿耿的给大日做事（比如燃灯古佛渡九宫）鸽子是持早要飞回来的，所以也是牧羊女的羊。是故，显君体悟，既要走上修行这条路，就要死心塌地的认知，不是你想要为他们做什么（使命感）！而是她们要你做什么！只要能得到，她们要你做什么，且死心塌地的去完成交付的工作，飞出去的鸽子持早都能回家的。显君
2007.10.10am03.36

亲爱的：两三天没写信给您报平安了，TW 的强台刚过，所幸没对我造成影响，还多赚了1天的台风假，本周一 10/8 早上本来要到公司学瑜珈(PS：以后要变成产后运动的)但是因为睡过头，起床时，课程已经结束了，于是自己在家练九阴标准型，但没想到居然不小心撞到桌角，造成右脸上有一道明显的刮伤，在公司那些做月子的妈妈还开玩笑的说我被 BABY 抓伤脸呢？

再 10/06 时，做了1次报名训练，有五位狐仙报名，但只接到了四位的名字(情芬、蓝芳、翠玉、花儿)。现附上纪录，还请 S 多多指教~晚安~期盼梦中见~采红菱及众家人们...2007/10/1004.20AM

《采菱曲》27-1-1

时间：2007/10/0601：20~01:30 主观人：采红菱

地点：家中昆仑位前纪录：采红菱

背景：看飞狐外传 45~万缘报名观记时，哈欠落泪，于是上香请管代~作家中万缘报名训练背景音乐：烟花三月

采红菱：采红菱请管带若红姐姐~(嗝~嗝)

采红菱：若红姐姐好，请问姐姐家还有万缘报名的家人吗？

若红：有

采红菱：请问姐姐安排家中家人来报名(哈欠)~请第一位~(哈欠)(静待中~)

采红菱：请家人们报个名？(哈欠~落泪)(感觉心酸~)

瘾中：情芬

采红菱：请问情芬是什么仙？

情芬：狐仙

采红菱：请问情芬太阳年几岁？

情芬：15

采红菱：请问情芬跟采红菱什么关系？

情芬：手足

采红菱：请情芬多说说~或是显各样子给采红菱看看~

(心酸~)(没接到)

采红菱：请问情芬是自己来还是同伴？

情芬：有、五位

采红菱：请问是要报名，还是情芬作代表~

隐中：报名~蓝芳、翠玉、花儿.....(PS：后面的录音听不大清楚，我自己的声音太小声，音乐声又太大，~又记不起来当时的内容，~~因此纪录到这儿，后面的~~一片空白)

后记：粉混乱的一篇纪录，连隐中的报名都缺一个，五位家人，但只报了4个名字(情芬、蓝芳、翠玉、花儿)，后来就问不出来了，心里也有点慌，不知该如何才好？

2007/10/1004：15AM 纪录

※※男人女人之间的N条规律-活着不知谁是我，死了不知我是谁。

男人女人之间的N条规律[转贴 2007-08-1220:36:00]发表者:环宇长吟

觉得好笑，转载来供大家欣赏：

1.男人赚钱后想和老婆离婚，男人赚不到钱老婆想和他离婚。

2.男人没赚到钱时女人着急，男人赚到钱时女人后悔。

3.男人有外遇体现在工作越来越忙，女人有外遇体现在做的菜越来越碱。

4.男人把女朋友托付给自己的哥们照顾，最后女朋友成了哥们的老婆，哥们照当；女人把男朋友托付给姐们照顾，结果姐们成了男朋友的老婆，姐们也当不成了。

5.失败的男人喜欢和别人比老婆，成功的女人喜欢和别人比老公。

6.男人违章停车被罚款会和员警吵一架，女人在旁边规劝；女人违章停车被罚款会和身边的男人吵一架，员警在旁边规劝。

7.男人和女人在车里吵架生气，如果是女人开车她会猛踩刹车，如果是男人开车他会猛踩油门。

8.男人看女人，恋爱时最漂亮，结婚后最普通，离婚时最难看，离婚后又变漂亮；女人看男人，恋爱时最诚恳，结婚后最无聊，离婚前最虚伪，离婚后又变诚恳。

9.男人最尴尬的事情是：老婆喝多了缠着自己的同性朋友；女人最尴尬的事情是：老公的同性朋友喝醉了缠着自己。

10.女人对男人说“我知道自己其实不漂亮”时，男人绝对不要表示同意；男人对女人说“我其实很失败”时，女人绝对要表示反对。

11.女人单位发了一千块钱，她会告诉男人发了一千块钱，告诉自己的朋友发了五百；男人单位发了一千块钱，他会告诉女人发了五百，告诉自己的朋友发了一千五。

12.女人安慰女人时往往说自己很惨；男人安慰男人时往往说另一个男人很惨。

13.女人攒私房钱是为了将来花在老公身上，男人攒私房钱是为了将来花在其他女人身上。

※※湖北籍诗人余地在昆明家中自杀身亡

2007-10-09 07:24:23 来源:长江商报网友评论 638 条点击查看

核心提示：10月4日凌晨，长居云南昆明梁源三区的湖北籍年轻诗人余地，在家中自杀身亡。据其生前朋友介绍，余地养有一对不满3个月的双胞胎儿子，其妻身患重症。

湖北籍诗人余地在昆明家中自杀身亡，其妻对此深感意外

长江商报10月9日报道10月4日凌晨，长居云南昆明梁源三区的湖北籍年轻诗人余地，在家中自杀身亡。据其生前朋友介绍，余地养有一对不满3个月的双胞胎儿子，其妻身患重症。昨日，记者多方采访，仍未解开余地的自杀之谜。

趁妻子洗澡间隙自杀

邻居说，4日零时许曾听到楼下发生争吵。

余地妻子姚女士说，7月份她因为生孩子，在山东娘家住了一段时间，国庆假期飞回昆明，却发现余地几乎每晚醉酒。

“不知道他为什么会那么激动，我们争吵中，他就冲进厨房拿菜刀，看样子是要自杀。”妻子夺下菜刀来，像哄孩子一样，好不容易把余地劝得安静下来。

“他说，好了，我没事了，你去洗澡吧。”妻子信了余地的话，进了浴室，差不多15分钟后出来，就看见余地斜靠在那张单人沙发上，血流了一地。

姚女士吓坏了，打电话向余地最好的朋友张翔武求救，随后，她又拨通了110和120。

梁源派出所的接警记录是4日凌晨1时28分38秒。7分钟后，该所民警到余地家出警。120的医生也很快赶到，医生检查后证实余地已经当场死亡。警方调查取证后，确认他是自杀。

朋友对其自杀早有预感

有朋友说，余地之死或许跟生活的压力有关。余地没有工作，年轻美丽的妻子又患有遗传性肺癌，癌细胞已经扩散，正在化疗。

姚女士说，出事前余地失业在家七八个月了，但他给报纸杂志写文章，收入还不错，每个月还房贷，也不困难。但是他事业一直不是很得志。“他这个人就是这样，心里面有什么不愉快，都不和别人说。”

在余地的家里，6000余册藏书从书房堆到客厅，甚至床头。出事前不久，他刚在《山花》杂志发表了小说《谋杀》。好友们说，《谋杀》这篇小说，就是个关于自杀的故事。朋友张翔武还曾经暗示姚女士注意余地的自杀倾向。

今年7月，一对双胞胎儿子降临人世。妻子姚女士回忆道：“他(余地)特别高兴，每天都围着孩子转。”余地亲自给两个孩子取了“平平”和“安安”的小名。在9月5日和23日，余地连续为双胞胎儿子写了两篇博客。

骨灰已带回宜都安葬

余地的父亲余元福住在千里之外的湖北宜都姚家店村，4日清晨4时接到儿媳的电话后，他一

下子瘫坐在地上。一大早，他就订了机票，和村支书赶往昆明。

余元福对儿子自杀没有异议。客人面前，他甚至还勉强笑着，与大家打招呼，“那些书，我准备运回家，帮他储藏起来。”

5 日下午，余地遗体在昆明安宁一家殡仪馆火化了。6 日一早，余元福带着儿子余地的骨灰，飞回湖北去了。他说，家里已经给余地准备好了葬礼。

访谈>>>

余地之妻：从没反对他写作

2006 年底，姚女士和余地相识一年后在昆明结婚。在姚女士眼中，丈夫“性格外向，为人幽默，朋友很多”。

“很突然、很震惊，很意外，完全没有想到。他并没有表现出异常的情况。”昨日下午，刚从湖北赶回昆明的姚女士回忆说，余地生前的几个月里，其生活跟平时并没有任何区别，每天大部分的时候都是看书、写作。

姚女士说，去年 7 月，余地辞职专心回家写作。“他想安心地写点东西，可能是考虑到以后的很多事情。”

尽管在认识余地的時候，姚女士就知道“他是一个诗人”。但因其本身对诗歌没有什么爱好，而且余地“比较反对我进入文学圈子”，所以姚女士“对丈夫的‘文学圈’并没有什么了解”。尽管如此，但姚女士“从来没有反对他写作”。

对于丈夫突然离去的原因，姚女士“到现在都不知道”，而对于丈夫选择的离开方式，她也表示了自己的一些不理解。

针对各种说法，姚女士表示，“自己的身体状况不错”，但余地的“压力肯定是有的，家里一下多了两个孩子，生活压力肯定一下都大了很多。”姚女士说，“但这绝对不是他(余地)自杀的原因。”

档案

余地，本名余新进，1977 年生，现年 30 岁，湖北宜都人，长居昆明，有诗歌、小说等作品发表于《人民文学》《诗刊》《星星》《山花》《青年文学》等报刊及各类网站，并有作品入选《2003 中国最佳诗歌》《2005 中国年度诗歌》《2005 北大年选(小说卷)》等选本，另外，他还获得 2005 年度边疆文学奖等奖项，主要作品有长篇诗性随笔《内心：幽暗的花园》等。

诗人的选择与命运

10 月 4 日凌晨，长居云南昆明梁源三区的湖北籍年轻诗人余地，在家中自杀身亡。像许多早已故去诗人一样，对于余地这种行为，我们只能唏嘘。仇视欲望怀疑物质都已成为过去，在这个大时代下，诗人究竟需要作出如何的选择，才能证明世界不仅仅只有地产商和证券商，也同样需要诗人。

海子：1989 年山海关卧轨自杀

海子（1964—1989）原名查海生。安徽怀宁县人。1979 年考入北京大学法律系。1983 年毕

业后任教于中国政法大学。1989 年 3 月 26 日在河北山海关卧轨自杀。

顾城：1993 年杀妻后自杀身亡

顾城(1956-1993)，作家顾工之子，出生于北京。朦胧诗主要代表人物。文革前即开始诗歌创作。1988 年赴新西兰，讲授中国古典文学，被聘为奥克兰大学亚语系研究员。后辞职隐居激流岛。1993 年杀妻后自杀身亡。。

※※《就业促进法》提出每个家庭至少一人就业

2007-10-0916:19:06 来源:中国新闻网(北京)网友评论 17 条点击查看

核心提示：劳动和社会保障部副部长张小建 9 日表示，《就业促进法》明确了政府在解决就业问题中承担的责任，提出了保证每一个家庭至少有一个人就业,这样社会才能处在一个和谐的环境中。

中新网 10 月 9 日电劳动和社会保障部副部长张小建今日在接受中国政府网在线访谈时表示，《就业促进法》明确了政府在解决就业问题中承担的责任，提出了保证每一个家庭至少有一个人就业。

张小建表示，市场就业中总是有一批困难的群体，他们因为各种原因和一般的高素质的劳动者无法竞争，成为一个困难群体。

市场就业解决不了的问题，政府要承担最后的责任，要给这些确实困难的就业群体人员提供就业援助，解决他们的就业问题，通过提供就业援助的服务，通过开发公益性的岗位，比如现在社区里的保安、保洁、保绿这样一些岗位，不需要技能特别高，但是一般的劳动者或者技能不高的劳动者又可以直接进入，开发这些岗位安排这些困难群体就业。

张小建指出，《就业促进法》中提出保证每一个家庭至少有一个人就业，这实际上对各级政府提出了非常高的要求，要保证这个城市或者地区的每一个家庭至少有一个人就业，这样社会才能处在一个和谐的环境中。

※※百名伊朗大学生示威指责内贾德是独裁者(图)

2007-10-0917:24:59 来源:中国网网友评论 83 条点击查看

核心提示：伊朗首都德黑兰本周一爆发了学生反总统示威。约 100 名德黑兰大学的学生抗议他们的总统--艾哈迈迪·内贾德到他们的校园演讲，他们将内贾德和已故智利独裁领袖皮诺切特相提并论。

约 100 名德黑兰大学示威,指责内贾德是独裁者

约 100 名德黑兰大学示威,指责内贾德是独裁者

本周一德黑兰大学校园里，防爆警察与示威学生面对面。

中国网 10 月 9 日报道据外电 10 月 9 日综合消息,伊朗首都德黑兰本周一爆发了学生反总统示威。约 100 名德黑兰大学的学生抗议他们的总统--艾哈迈迪·内贾德到他们的校园演讲,他们将内贾德和已故智利独裁领袖皮诺切特相提并论。

据目击者称,当内贾德在德黑兰大学演讲时,反对他的学生高喊着口号,“去死吧,独裁者!”内贾德却对此置若罔闻,继续着他的演讲。

另据目击者称当示威学生准备走出校园上街游行时,他们遭到了防暴警察阻拦。这群学生高喊:“内贾德是皮诺切特!伊朗不会成为智利!”

另一组亲总统的支持者则同他们展开对峙,他们回喊道:“伪君子,真丢脸!滚出校园吧!”

示威学生过后也呼吁政府释放自今年 5 月就遭扣留的学生,他们因为刊登据称侮辱回教的文章而被当局拘留。

示威学生还在校园内张挂布条,上头写着“为什么只有哥伦比亚大学?我们也有问题。”

内贾德两个星期前到纽约的哥伦比亚大学演讲,结果罕见地遭到公开羞辱,不仅受到哥大校长长达 10 分钟的抨击,还被形容为“残忍的独裁者”。

去年 12 月,内贾德到德黑兰的阿米尔卡比尔大学演讲时,也曾遭学生砸场。示威学生当时焚烧他的照片,并高喊“独裁者该死”的口号。

飞狐外传 79

·显君是狗儿子 2007.10.05pm21.18 四脚着地。

哈哈((()))好好笑!tw 有只狗妹,现在呢多了只狗哥,狗哥配狗妹,超酷!小和尚敬上**//
罗地是牧羊女最忠实的牧羊犬.....

·【一位 tw 学人的心声】亲爱的小和尚:其实有很多事情,在香音不便讲,偶觉得显君前阵子,,实在是像神经病。你没在场,有很多人敢怒不敢言,规定一箩筐,现在刚规定,没五分钟又变了,一日好几市,简直被他搞的,也快神经了,而他什么都说天尊讲的,偶才不相信,天尊会这样。答案都揭晓了,根本都是个我戏,更讽刺的是,台湾的学人一大堆的万缘,都跑到亲爱的,那里报名去了,亲爱的还说,台湾要开一课专门,接万缘的课,而且更好笑的是,跑去那边报名的,都是通灵的万缘,自己的万缘都没办法让它报名,你知道为什么?前阵子,他们都忙着交流,说交流课题才能上层次,而把万缘都给忽略了,显君的规定真的太多了,而且又急又躁,像交流的时间是 3 小时,他原本说叫各位主持人,要讨论课题,层次才会像蓝蓝那样,才可以提升层次,叫他们自己安排时间,结果没一会儿,下来又说接万缘 1 小时,2 小时讨论课题。

本来，江哥是说 1 小时讨论课题，2 小时接万缘，因为偶们这组，人数比较多，显君这一规定，又没给主持人空间发挥，你都不知道，偶一路那么远还不是说，有万缘赶快能让它报名，就让它报名上位，而且还规定，就报个名就好了，其他就免了，反正就很草率。他那个人太我执了，他都认为，他的规定都是对的，大家都要听他的，两次上台，因为人数比较多，都没轮到接万缘。更可恶的是，他说假设，这个礼拜有两个，不同的万缘要报名，就接一个就好了，，另外一个下个礼拜在来接，前阵子，他真的只想到上层次，偶看给那些拐杖，压力也不小，你看连显君，蓝蓝的万缘，都跑去找妙师报名去了，实在是极大的讽刺，心里都只想叫那些拐杖，赶快接到天尊，把时间都放在交流上，冷落了万缘们，这下好了，从头来吧！盲点一堆，这棒打的好，否则愈来愈膨胀，大家就更惨了，偶也不想，在这个节骨眼，给他雪上加霜，偷偷跟你讲而已。这件事情刚跟偶先生，讲还没多久您的浏览器可能不支持显示此图像。，就人事全非了，偶看是万缘在处罚他，看他以后，还会不会规定那么多。修行本来，就是自然、快乐的事，被他搞的都四不象，唉！人性要当老大嘛，好了，有空再聊，练功去了。拜拜！

【以下是小和尚与这位学人的对话】

亲爱的 xx，吾可以把您这一篇心声寄给老和尚看吗？看看老和尚怎么说，反正显君现在是过街老鼠，众人想打，他不敢反驳了！小和尚敬上

Xx 学人：要传可以把名字去掉

小和尚：吾就说这是一位 tw 学人的心声！把你的名字去掉，小和尚的名字会保留，反正吾是出名的小花仙！

Xx 学人：偶看你传时叫亲爱的不要贴出来不然他也会知道是偶写的看亲爱的往后动作就知道他是怎么说了不然他如果记恨就不好了

小和尚：吾要试探他的我大到底有没有放下！如果他会记恨，那他口口声声接受亲爱的教育都是假的！任何信传到亲爱的的手中一定会被登出来！小和尚敬上

哈哈 ((())) 亲爱的，小和尚来闹场啦!!! 好戏上场啰！没办法，吾这个光头和尚入罗刹女的角色太深了，一时无法出戏！亲爱的，给您口交一下~~ 谢谢彩虹〈小妈、小扫把〉传授这一招！小和尚敬上 2007.10.10 午时 11：10

//你写你的文，关她们什么事？！她们根本就不认识你！真是胡搅蛮缠，唯恐天下不乱？！平安是福.....//小和尚还是潜心修行的好，谁都不比谁强多少！互相交流可以，看好戏就免了。别忘了多拜拜大颠和释佛。

[飘花评论：自己的跑道都还不能把握，为什么把头伸到别人的跑道去？各有各的戏，还是演好自己的那一场场戏吧!!! 不要是泥菩萨过河.....应是反观自己的我执我大。]

·丽娜回应仙女妈妈：飞狐：她好像在说丽娜。她说丽娜.....情比天高，心也比天高.....看她（丽娜）喜不喜欢？

S：看她喜不喜欢？

丽娜：亲爱的仙女妈妈，喜欢，喜欢，喜欢跟仙女妈妈贴在一块儿，情也贴在一块儿，心也贴

在一块儿。

**//唉.....这么简单的句味都品不出来??? 双鱼是自以为聪明,瞎品乱品,差不多回回都品错;你则是一团浆糊,品都不品就往上粘.....唉,怎么总是极端.....[飘花评论:还是多拜拜大颠吧.....]

·双鱼私语 9-亲爱的 S, 昨日的 8, 数学符号 ∞ 代表无限大, 在塔罗 8 是力量牌, 画面是位女子微笑安抚一只狮子, 女子头顶正是 ∞ 符号, 腰际有一圈花环; 图像语言呈现出代表原始性的力量(狮子)与勇气, 已受到女子的自信与内在情感能量的驯服, 2 股势均力敌的私欲与情感, 不再是控制支配的角力关系, 而是爱与力量溶合。写完以后, 彷彿将梦境压抑的心舒展开来, 才发现这奇特的巧妙。想到在梦里竟然还对施暴者说: 请.....哈! 真好笑!

**//可能是她们想利用日月潭的“海口”引渡海龙部吧? 也未可知.....不过, 那个海口已经是有人“人”把守了.....

开啥玩笑? 海罗刹的大事, 怎么能让佛兵插手? 还是个食古不化的僵师? 不是 8 百万年以后才轮到佛兵罗汉?

亲爱的 S, 哎~实在是不得不下海了, 下面堵住上面也通不了! 亲爱的 S, 天姐还有机会吗? 亲爱的九宫天尊与大日佛王, 请给双鱼挽救赎罪的机会! 亲爱的天使! 妹妹对不起你! 请回来吧! 求求你回来吧! 魂兮归来! 10/10

·亲爱的双鱼姐姐, 谢谢你的关心鼓励。偶们没有见过面, 可是在网上读过汝不少文章, 很佩服你的勇敢。如果当初你劝离, 偶可能也不会离开吧, 或许是因为可笑的使命感或是修行上的孤寂吧。回想当初人为的压力让偶处在崩溃半疯的状态, 还好亲爱的 S 伸出了手, 那时常想死都比活的痛快, 那时的梦想, 夜里睡去就此长眠不醒那就是偶的福气, 可每天天亮睁开眼睛就开始绝望, 回头看看, 规矩法障执着让人跌入无底深渊。虽然如此, 对这一切仍是感激的。

与兰姐(莘莘妈)北上五、六年了几乎周周不间断, 其间也不是一无所获, 认识了许多同修、经历了许多事, 看了许多现象, 还能很幸运的看到飞狐曲与接受 S 的教导。TP 的修炼环境实在优于 KH, 在 KH 偶实在不敢随便与人交流。双鱼姐姐过去曾提出的问题点以偶自己的认知与观点看是存在的, 感谢 S 及天妈的棒子, 而偶对这一切的过往, 选择理解平和的对待, 偶不会全盘的否定过往, 毕竟也是经历。偶很想豪气的说无怨无悔, 可偶的修心没那么好。而走上修行这条路都是自己选择的, 修行界不都是如此, 人都有自己不知的盲点, 千金难买早知道, 一切都在摸索中前进。卷进漩涡里的迷失, 若没有天上垂下的绳索又如何能有觉醒, 只怕要没完头的卷入地底。

记得有首歌是-说声‘走’, 就是好朋友, 大家都是要回家的人, 目的一样, 心中有 S、大日九宫她们。打破了藩篱, 不用再泾渭分明, 能在这个园地交流撞击, 真是一件快乐幸福的事。风雨过后是呵护与关怀, 有心有情就能走的长久, 而心是开放自由的。其实彼此不用说什么, 发现有朋友可以一起聊聊 S 和她们, 一起交流修书与曲, 真是一件开心又快乐的事。亲爱的双鱼姐姐你说是吗。莘莘敬上 10/10

·【小和尚回应史君】在学习上，TW 认识的人，大概除了显君之外，想不出谁修书看的更多读的更熟。也从来没对自己领悟的家珍藏私过，阿芬并不会因为教功而傲慢无理，也完全尊重每一个人的想法，让每一个人决定自己的路，修行上，阿芬身旁的人，不是跟随者，是顶天立地，是彼此搭把手的同修。

题外话，个人认为，绝顶聪明的显君，应该拿到，女神影展最佳改编剧本奖，哈~~~。

哈哈 ((())) 简直无可救药！史君啊史君，小和尚认识你的时候就亲耳听过您说自认为自己修书看的更多读的更熟，事隔快两年没跟您交谈过，没想到您还是没进步！还自认为想不出谁修书看的更多、读的更熟！修行难修就难在这里，自以为是，你的我太伟大了！小和尚告诉您，修书金刚十二部吾几乎忘光光，可以说看几篇忘几篇，不过小和尚抓到一个核心，既心情！什么样的心情？自己对万缘、战团、天、大月、九宫天妈的情！这就够了，这才是自己的家珍！您看的那么熟、读的那么熟有什么用？您只会念经，还不知道什么叫情！nsg 修的是一路情，罗刹女没有什么层次，有的是情，情是罗刹女的最高层次！小和尚的忠言逆耳好好去领会，吾没有资格点拨您，跟您结个善缘，互相共勉，不要再执迷不悟，否则误人子弟！小和尚敬上 2007.10.10 申时 16：44

**//难得难得.....快出师了！

·//**有长进.....不愧是佛门弟子。哈哈 ((())) 不是有长进，是一时好玩乱枪打鸟也射中！亲爱的，给您口交口交~~好玩的小和尚~~

**//别忘了哭的时候.....

·[摘自台湾佛教]法堂之内应有佛像、法座、果懃法被或板屏及钟鼓等。《释氏要览》下‘佛堂置佛像’项下引《大法炬陀罗尼经》云：‘法师说法时，有罗刹女常来惑乱。是故说法处常须置如来像，香花供养，勿令断绝。’→哼！我罗刹吃罗汉的饭！管你置什么如来像，香花供养，我罗刹女照样来惑乱！嘿嘿嘿~~顽皮的小和尚~~

·显君阅书读曲之 008-背景一：显君回应：行，S 说了算，只要有工作做就行，西王母帐下一规矩二忠心，死心塌地。只是 S 呀！这海口在青潭外的那里呢？吾暂且推论一下，日月潭潭底通青潭，且**//可能是她们想利用日月潭的“海口”引渡海龙部吧？也未可知.....不过那个海口已经是有“人”把守了.....那这个人就有可能是显天喔！显君 2007.10.10am02.25

**//先不要一锤定音.....她们.....女人心千变万化，前军变后军的事常有。

显君回应：感谢教导，了解。修行就是修天地情，行一线牵，只要 S 和她们说的都干（只限于自己干，不会再叫别人一起干）。

背景二：现在两三、Y 信两位教练员班上都有一些不方便立位的学人，但有心修炼。有亲爱的**//提点就好办了，**//没有条件在自家立位的人，可以借用道场的昆仑。那些哈气的人.....是她们自己的万缘着急，顺其自然吧。

显君回应：那吾可就放心了，可四处传书找人去了。

背景三：亲爱的-碧霞妈说过要灵龟帮着天峰军---打算回基础班帮着学员接上万缘不知道何不

合宜.....蓝蓝敬上

**//可以，在实战中沐浴.....不要把自己孤立封闭。

显君回应：那可好！可协助学人万缘上位，大伙都开心，带到同修能与自家仙接上就算大功告成，以后就各自行路了。这下大方向厘清了，也没什么好顾忌的。飞狐曲中大日曾说：除了 S 这边的外，其它各地都是各行各路，是故，自家仙自家养，隐中师开示也自个儿去执行，与他人无涉。如此方能相互搭手共前行。

以上是显君初步理解，恭请亲爱的**//提点。2007.10.10am11.18

·**//先不要一锤定音.....她们.....女人心千变万化，前军变后军的事常有。

没错没错~~海底针~~虽然软也是身为女性的丨员，不过跟她们比起来，....那简直就是个海中的单细胞生物...哈哈。不过这软的感觉是....对隐中的决定，别太在意，大家都是牧羊女的羊，棋子一颗啦~~所以...要当就当个快乐尽职的羊妹妹吧~~~呼啦。软软

·亲爱的爷,**//,大家早安!雅丽 2007.10.10

2007.10.10 雅丽响应**//提议 02-亲爱的~大家早安！想交流一些自身的现象与经验。看见：小时候的经验，有次到家不远处大圳去玩，看见一个老婆婆，白发白衣裤，坐在两担材横跨的扁担上，扁担与材都是白色的，两人互看----，一转头，老婆婆不见了，这个印像很深刻。显态妈妈在祖母去世前 3 天就看见已有人来等待----最近几年她笃信佛法，早晚佛号一万次不间断，前阵子她告诉我：看见了----上星期住院开刀，脊椎出了问题----

灵感：常能料到先夫的想法和未来做法，先夫常开玩笑说，若被他抓到把柄一定要狠揍偶一顿屁股。急就章乱翻 X 书找答案----有次当场找到一个很细的答案(用的是道场的书)-----**//什么是顺其自然？以前秋云与秋天无上相应时，秋云与别人说话.....小花仙等等就插话——

入观后学会了问讯，才有这种现像，通常是小仙孩插话，现行做法是只做记录不发表。

心事：狐外，飘花、**//提点了许多，顺其自然、若即若离、心相应、念叨等等，偶把它集合起来看，看完还是雾煞煞，看到许多的天都去了 S 处，想到了花红天姐-----可否请**//提点一下，偶该做些什么吗？雅丽敬上

·亲爱的 S 与姐姐们:今天适逢 TW 双十国庆，小水滴忙里偷闲得以休息一天，本来想去无上瑜珈道场炼功，看了公告是晚上六点半的课，那就没有办法了，毕竟现在小水滴还没那个条件，只能偷偷去时间没办法配合只好作罢，经过两、三天心情的起伏，昨天心情出乎意料的平静，像是了解了些什么，就想跟 S 说说，

浮沉回首红尘路，一路飘摇心不宁，蓦然回首看红尘，方知身已迷物境。

是心不开烦恼丝，随身波动滚红尘，如今方知境不动，是身随着物境转。

当知身迷心不迷，人身于物迷于境，情系于天天于心，心静本来是场空。

物不迷人自迷，身随物境自飘游，心情不动不动心，方得月光心海明。

以上是小小水滴的一点点体悟，小小水滴解 S 所说**//活在当下！不能是.....夜晚干条计，白天卖豆腐.....活在当下意为要面对现实，面对现在所遇到的问题，而不是夜晚干条记，白天卖豆腐，是说不要晚上想的太多，白天又太单纯，也是说不要朝改夕变，小小水滴所理解 S 说的意思是这样吧？有不对的地方请 S 指点，其实到现在小小水滴也不会很执着，一定非要练功不可，只是有时候会听听静功带，想听 S 的声音，感受 S 的情与温暖，说到这小小水滴想到之前，雪山青莲时出现一个现象，听到大约中间部份吧，在似醒非醒的状态下，突然在天目前看到一轮明月，很大的一轮明月，小小水滴吓了一跳，也不知是怎么回事，这么一吓就醒了，明月也就消失了，现在天目还是一片灰蒙蒙，有时会有类似像夜晚星空的景象，扩散又合成一团，也不知道是怎样，其实看了很多同修学习 nsg 的过程，都是很久的大部分都已经是很多年的，功也是练了不少，但是小小水滴发觉，炼功跟心理的层面似乎没有关系，炼功是在于身，配合音乐的动作，打出神韵还是在于身，不过小小水滴觉得可能每个人功路不同，有些人从身行而信，有些人则是由心行而应，各取方便没有所谓的是非对错，像小小水滴真正接触 nsg 不过才四个月吧，虽然书没有看很多，功也没有炼，体悟的也很浅，但是真的觉得能接触 nsg 真的很幸运，能够得到 S 与各位姊姊的点评，小小水滴感念在心。附上生活照一张是小小水滴与老婆合照的，不知道为什么想传给 S 与姐姐们看看^^。

**//想不想让大家同喜同乐？

·亲爱的小草~~刚收到雪 26-2~戏似乎连到五花马了~~很关心五花的情况~~五花和八丽是迷一样的神秘~~书的记录如下~~

甲：另有一事，中花军西征中，兵帅武陵春阵亡之后，又是谁挂帅西征？

G：是中花军前军青花战团统帅"上官青花"挂了帅印。中花军的主力战团里，有五花战团，又称为"五花马"。即，前军的青花战团，后军的玉花战团，左军的朱花战团，右军的墨花战团，中军的金花战团。

在主力军团里还有八门军。合称为五花八门。八门军的周边散兵，即是天龙八部众。*****

林花曲里有一句很喜欢的诗:吸进东海水,吐进青龙潭,归去又归来,隔桥梦语香.虽不清楚是在什么样的背景下的诗句~~感到有磅薄的胸襟~~雪 26-2 的记录~~让想起了.....

飞狐：看见玄龙，把身一展，仰胸深深吸了口气，像是把黑色的海水吸进去一样，海水里都是一支一支的花.....哦，他是对着地球吸的一口气。小龙女

·Dear 师&草儿:收到台湾朋友 e 来的投影片,是武陵农场的景,回想起 2004 年 6 月确定不再去大陆工作后,与朋友结伴开着藕那辆二手小车游半个台湾,

原打算从宜兰上武陵农场,车行过雪霸公园路标后,藕听到车子的煞车有金属磨擦声,告知朋友后立即下山修车,所以武陵农场还是缘吝一面,现在收到武陵的投影片,很开心,与师,草儿&飘花大姊,飞狐小妈一同欣赏~小溪~

·亲爱的爷儿好：菊子想跟您说说话儿，这两天搭捷运时，在车站看到有老人家或坐或站在阶梯

上等人，就想起以前常常跟妈妈也是如此约定，然后就忍不住想妈妈心里难过起来。虽然已经将妈妈安顿好，但是心里想到就不舍，可是真的见到面，说的话每次都一样。真讨厌这样，看到某人某事，就去想东想西，然后来自寻烦恼。个人理解应该是看到就看到，不去联想，置身事外，淡然处之。有问题去面对解决，处理好了就放下。明白了就自然而然淡化了。现在觉得好多了，有您在旁边倾听，安心多了，拜拜。菊子 071010~~

·20071008am1:00-晚上刚上床睡，隐中接近，感觉性点水轮一带，就像做爱一进一出的搓动-观不见什么？嘴唇被吸允着，子宫底部性点地带不断缩收，一股一股能量直上月轮，还听见海潮音，有时身体，头部会麻酥脑里也麻着-----喊着罗地感觉更强烈

时间直到午夜3:00多，之后身体想睡精神不睡-----

10/08一早要外地受训，八点搭上了公司的车途中，约9:28分又开始双修的感觉。到了晚上课程结束回到饭店沐浴后，大家都外出了，懒的出去躺在床上休息又再一次双修。

晚上身体想睡也睡不着，第二天一样上课活动，只是身体有些疲惫，精神仍是很好。亲爱的：请问S这种不睡是不是隐中说的醒着也是睡呢？还是灵龟的磨合？还有这种感觉算是双修吗？蓝蓝敬上

·**//可以，在实战中沐浴.....不要把自己孤立封闭

谢谢了.....已经跟基础班的两三说好了，家住的近，有需要让蓝蓝去实战，有S在又怕什么？蓝蓝敬上

·亲爱的爷好:附上与无悔的行观记录，这次的录音没处理好，只录到苹苹的讲话，无悔问讯的部份，苹苹有念出来才有打出来。事后偶们俩检讨这份记录，少了许多情，记得在行观的当时很有趣挺有情的，可录音出问题没全打出来，不知道少几句问话，差那么多呢，不过在打记录时偶也发现有些部份可以精简，不用一板一眼的。记得爷曾点拨tw的曲像经，苹苹重看当时的记录，还真有这种感觉，不像飞狐曲那么好看，连外传都觉得很好看。本想这篇不要传给爷看的，可想勇敢的曝露自己的问题才有改进的空间。况且是对爷，有什么记录不能呈现的呢想爷的苹苹敬上 10/10

《燕花曲》31-1-1(玛丽亚教导与无悔姐家万缘报名)

绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：曲行，飞狐曲要悟。曲行莫弯路。

实行，有悟有得。曲步。

时间:2007/10/05(五)pm1:04

探索者：无悔行观人：苹苹

背景：(1)苹苹上线找无悔(2)无悔今晚教功后半段时突然觉的人很累....

苹苹：(哈欠~呕~呕)有人来了

苹苹：(感觉无悔在摸什么)你在摸什么？

无悔：在找笔

苹苹：请问隐中师是那位？

隐：玛丽亚

苹苹：请问玛丽亚是否有事要交待

玛丽亚：曲行，飞狐曲要悟(大哈欠~)

无悔：曲行是否指行曲

苹苹：玛丽亚的打扮是穿了白色的长袍，腰间扎了个白腰带，头发扎了个马尾

玛丽亚：曲行莫弯路

无悔：是持续要上课？

玛丽亚：NO(呕~)

无悔：是要由飞狐曲中悟得师的教导

玛丽亚：没错，实行，有悟有得

无悔：和去不去是没有关系的

玛丽亚：曲步、无关

无悔：请问玛丽亚位上是否有事？

玛丽亚：报名，通报

无悔：是现在请拐杖协助报名吗？

玛丽亚：正是

隐：咻~叮咚~(苹苹：偶绵家没有电铃吔)

无悔：请问隐中师是那位？

隐：玛丽亚

图像：玛丽亚是刚才的打扮，身后是一排人

无悔：请玛亚协助万缘报名

隐：打一个狐字

苹苹：请报个名或显个字

狐仙：诺若迦

无悔：请问来自那里？

诺若迦：湖畔森林

无悔：与弟子是什么关系？

诺若迦：父母

莘莘：是无悔转世的父母吗？

诺若迦：母

无悔：有没有缺什么？

图像：她站在偶绵家昆仑位前看着昆仑画

无悔：请问湖畔森林在何处？

诺若迦：马尔毕斯

图像：有个岛有个沙滩

图像：显了一个妇人，身上穿着围着青色(染色)的布巾

无悔：马尔毕斯在现在的欧洲吗？

诺若迦：古印度

无悔：请玛丽安排下一位万缘报名

隐：鸡仙 - 朱骨力

(公鸡，有鸡冠，下巴有红色的肉球，毛是黑色的)

无悔：来了几位？

朱骨力：堂堂一位

无悔：请问有没有缺什么？

朱骨力：没有回应

无悔：请玛丽亚安排下一位报名

隐：狐群狗党

无悔：是阵容很庞大吗？

隐：小狗仙(黄黄、滑滑)

无悔：长相呢？

莘莘：看不到，只看到字

无悔：与无悔是什么关系？

莘莘：图像：一只小黄狗，尾巴动个不停，另一只是白底有斑纹

狗仙：转世

无悔：有没有缺什么？

图像：显了狗盆子的图像

无悔：请下一位

玛丽亚：没有了

苹苹：请玛丽亚协助新来的万缘带回无悔家昆仑仑，验牒上位

玛丽亚：去了也

无悔：感谢玛丽亚协助万缘验牒上位，弟子会去准备饭菜。

·妙师父及草妹妹：祝您们平安，顺利。适逢双十国庆，放假一天，昨日邀请多位友人到家小聚喝点红酒。天南地北，东长西短，互相交流，气份盛欢。忽然标哥说拿纸笔来，每人写一句，大家被他突来之举愣了一下，奇怪的是人人提笔既会写一句，连外子也跟着参一脚，愿与大家分享。

生活人道，心在天道。心中有月月自来。

来龙去脉，天自来。不知道者为知道。

说与不说，谁能知。自是本尊如是住。

自由自在，无戒无律。地道谁与我为大。

孔融让梨，天不离。一般见识谁能知。

到处随缘，到处了。一心平静无争论。

事后大家将忽来之举订名为：《昆仑接龙》希望TW之同修，人人能忘我，日日思九宫。弟子济英上 10月10日10am

·亲爱的，相合....来曲红色月亮，请笑纳。20071010 狗妹

·《痴花曲》20-1 时间：2007/10/09/13：00 地点：丽娜家里

探索者：丽娜行观人：Y珍记录：阿珍校对：丽娜

背景：今天第一次到丽娜家行观训练，阿珍与丽娜准备着供品，上香向位上管带秀雪及位上家人，介绍Y珍家的管带妮妮及仙家，聊着聊着丽娜哈欠.....

丽娜：请问是谁来了？

(Y珍随性坐着，想着天上的事，想着这些家人，应着她们，其实她们都很喜欢透过行观人说话，放轻松闲聊)。

丽娜：哈欠.....(丽娜猛打哈欠)我们家的人都很热情ㄟ.....

(丽娜笑得花枝招展)

Y珍：请问是谁来了？

丽娜：嗯，问讯，她们来了行观人即时问讯，所谓尊重就是一种服务，既然给你讯息了，就要

即时问讯，这是一种礼貌。

Y珍：静静坐着。

丽娜：静静地在心里搜寻，应着她们，感受她们给你的情。

Y珍：.....

丽娜：子秋是小白娘战团，跟你最亲，子秋很会唱歌，他有一只箫：今夕何夕，巧兮盼兮，君不知兮.....

Y珍：这首歌好熟又。

丽娜：子秋有将军扮相，也有书生的样子，你可以想像那个图像。

Y珍：头发扎上去梳个包包。

丽娜：像白娘传奇里的许仙吗？

Y珍：对，穿着长衫。

丽娜：颜色呢？

Y珍：没有颜色，青布，青白色。

丽娜：藏青色。

Y珍：没那么深。

丽娜：哦哦，看看脸部啊眉毛啊眼睛啊(打嗝)

Y珍：子秋一张笑脸。

丽娜：真的呀，他一定笑我们是个傻妹痴妹。

Y珍：.....

丽娜：子秋为什么笑啊？

Y珍：子秋为什么笑啊？

丽娜：子秋有说过一句话，书中自有颜如玉，要得到如玉就要有情，无情不生颜如玉，情呢？情情爱爱，牵牵绊绊，巧兮盼兮。

Y珍：(目前一圈很大的蓝色光)，子秋挥扇。

丽娜：应着光，追着看。

Y珍：子秋坐下了。

丽娜：呵呵，子秋下来聊聊啰，Y珍带来好吃的东西，葡萄，豆腐干。你感觉他坐在哪里？

Y珍：手指了一下。

丽娜：坐在我们两人中间。

Y珍：对。

丽娜：你在心里面搜寻子秋在做些什么？

丫珍：子秋吃块豆腐干。

丽娜：他的表情？

丫珍：风流倜傥，潇洒。

丽娜：随和，幽默。子秋您说说今天扮相有没有什么教导方式？

子秋：轻松。

丽娜：请子秋再说说。

丫珍：.....

丽娜：子秋你刚刚做了什么动作。

丫珍：目前像旋涡往内旋，心口很紧。

丽娜：放轻松，应着子秋，情话绵绵诉不尽。

等待.....

丫珍：子秋站起来了。

丽娜：好，先告一个段落，我打嗝了，子秋打声招呼了，刚好你说子秋站起来了，你有反应我也有反应，我们就给它告一个段落。

结束。时间：1：35 不到五分钟，丽娜哈欠.....

时间：2007/10/09/13:40 背景：丽娜又哈欠了这会不知谁来了？

丽娜：请问是谁来了？

丫珍：嗝....秀雪(丫珍心语自问是秀雪吗？)

丽娜：谢谢秀雪，请秀雪说说。

丫珍：秀雪笑笑的点推一下丽娜的头。

丽娜：秀雪说说为何点丽娜的头？

丫珍：.....

丽娜：感觉一下秀雪的妆扮跟表情。

丫珍：秀雪蛮高兴的，秀雪是长发。

丽娜：头上有没有什么饰品。

丫珍：秀雪没穿鞋。

丽娜：已经看到脚啦，那身上穿的衣服呢什么颜色跟材质？裙子是.....

丫珍：秀雪穿的是裤子。

丽娜：哦，是裤装，所以你可以看到脚。

丫珍：白白的脚。

丽娜：裤子的样式跟颜色呢？

丫珍：.....

丽娜：秀雪对不起我们先告一个段落，我刚刚看到一个东西被吓到了。(丽娜的窗户没关好，从花圃跑进一只钱鼠.....)

结束。忘了记录时间

时间：2007/10/09 背景：丫珍哈欠，丽娜也哈欠了。

丽娜：请问是谁来了。

丫珍：亲爱的。

丽娜：一听到亲爱的丽娜笑开怀，亲爱的好，你看看他....

丫珍：一直哈欠。(哈得泪流满面....)

丽娜：看看亲爱的在做什么？

丫珍：哈欠哈欠哈欠.....

丽娜：跟亲爱的说说，亲爱的好开心你来了，写个信你就来了，你看亲爱的对丫珍多好.....(嗝..嗝..嗝)

丫珍：哈死了....我就是觉得是亲爱的。

丽娜：是，我也觉得是亲爱的，写个信你就来了，你看亲爱的对丫珍多好，人家吃醋了啦。

丫珍：哈出眼泪来了。

丽娜：(亲爱的)一起看，一起看。(丽娜打嗝)

丫珍：哈欠个没完。

丽娜：能感觉到亲爱的在做什么吗？

丫珍：没有。

丽娜：能感觉亲爱的心情吗？

丫珍：感觉：来看看。

丽娜：好好，光是看看就很满足了。亲爱的谢谢你。

丫珍：一边哈欠，一边开心的笑咯咯。

丽娜：专心一点(阿珍笑得不成样子，怕她分神)，亲爱的难得来，心应着他，光是看看就很陶

醉了。

Y珍：哈欠。

丽娜：Y珍的哈欠打的没完没了。这些罗刹女跟亲爱的就是没完没了。

Y珍：哈欠。

丽娜：亲爱的还在吗？

Y珍：摇摇头。

丽娜：摇头是什么？你为什么不说话？摇头是何意？

Y珍：没有感觉了。

丽娜：感觉不到。

Y珍：对。

丽娜：没有感觉也要说出来，不能不说话，你有肢体语言了要说出来，不要闷着。

Y珍：好。

结束(时间没记上)

后记：今天的行观训练很好玩，聊着聊着哈欠就来了，说到亲爱的来了Y珍跟丽娜陶醉的笑翻天了，谢谢亲爱的，Y珍会持续前行。边打记录边打哈...

丽娜：轻轻松松话家常。这样就很陶醉了。

亲爱的昨天缮打曲没有阅书阅曲，寄上观记请爷教导，亲爱的行观时丽娜如痴如醉，心情很乐，搞的Y珍也嘻嘻哈哈的，丽娜主动，Y珍挺被动的，一般看到的或Y珍自己两方都很端庄，交流的时候也是很端庄，Y珍自己觉得自身端庄久了有些冷漠。修书有提到乐伤身，喜伤神，如何快乐又不失平静？还是顺其自然？Y珍看了外传 72 禅生活自言自语。

·阅书阅曲-005（注：隐中说的伊丽园...即是天堂，极乐园，神仙世界，莲池海会...内中分九大层次，第一大层又分为九小层次...天语称此处为梦幻世界...伊丽园即一粒圆，亦属流沙色界之上三道，即三界内的天人，阿修罗即海人，以及人类即地人...故知，人类社会原本就属于伊丽园之中，即属于天堂，极乐世界之中，属于梦幻世界之中...即人属于天堂之最低层次。人类本在天堂中，却又妄求升天堂...人类本在极乐园，却又念佛求极乐...）亲爱的此段看的似懂又非懂，Y珍体悟是否讲的是人性的贪呢？请教亲爱的，谢谢Y珍敬上 20071010

·亲爱的:安安Y以下是伶伶这两天的梦境,因为伶很少做梦,而且还记的那么清楚请亲爱的提点.

时间:071009 下午四点背景:九阴标准+修书 19-25B 面

梦境:一个圆圆的胖水壶,倒了黄色液体的东西在一个玻璃杯里面,八分满

(黄色的液体伶当时心中想的是...果汁牛奶)

时间:071010 下午 1400 左右背景:看林花曲 05-11,听心月狐的音乐,累了,头痛,小睡一下

梦境:在床上(感觉是伶的家,跟现在不一样,很大)小侄女躺在偶身后偶舔着一男子的鸡鸡,他觉得
很刺激...一大群人突然闯进偶家,有偶妈妈和阿姨等(但都是很年轻时的样子)男子慌张的起身穿裤子,
偶则有点生气,为什么没打电话没通知就跑来了后来,他们似乎有什么事情要商议,也没理偶,当下伶心
里只想着那位男子的处境然后问他们:为什么你们有偶家的锁匙,有人回答:是大嫂给的

场景来到一个后阳台,有两个地方有神位,一个好像比较低,有人要上香,偶有点不耐烦跟他指着上
面那一层的说,你香插这个炉就好了,伶看了一眼神桌上似乎是那种显态[祖先]牌位(就是一个木头外
框,中间用红纸写名字,但伶没看到那个字写什么),后来那男子出声说:两柱香,一炉插一枝,然后那男子
找到偶的妈妈,要跟她下跪,偶很清楚看到妈妈穿黑白格子的洋装,无袖的

然后伶问那男子妈妈说了什么?他笑笑的跟偶说:你别在意...伶跟他走到另一个后阳台,被什么东
西的水有一下没一下的淋着,伶说:偶才不管勒!但是,这是偶家,他们来干麻?谁的女儿结婚关偶什么
事...那男子很开心的说:你不在意就好....感觉好像很高兴,伶的情绪在意的是对的事情...

PS.对不起啦~伶知道要写后记..可是..猪头伶的脑袋...实在悟不出来耶~请亲爱的多多费心~谢
谢!!!

·亲爱的爷、小草、飞狐：今天是初一前夕，晚上与位上家人要前往上供，先向亲爱的及大家问
好。今天放假，整天哪也不想去，除了做家事就是守着电脑，每次在电脑前位上家人全贴上，一起
守着，虽然沉重但也很甜蜜啦！

启迪的句字

003**//不要着相.....要得意忘形。

人处在色相界，往往为相所迷，而不得其意，林花曲中也提过要听句味，所谓般若味浓浓，有
没有白话一点的解释啊？常常是似懂非懂还望 s 教导！

臻蕙 2007/10/10am4:11(今天不用做晚饭，明模说吃披萨，待会请位上家人送送)

·亲爱的您好~~半夜醒来想着要给爷写信，要说什么呢~其实心里有好多话想说啊~~这几天看
雪山飞狐曲及外传得到很多启示，知道心中要有女神~九宫大日及爷您和万缘们，就是要如您所说~
有心有情坚定地前行啰~~白梅也属死心塌地的哟~~**//心系.....念叨。从念叨入门.....渐渐的自然
心系。白梅也还要在这方面继续努力做才行，毕竟这才是基本的真工夫，希望这样也才能系住万缘
呀~~喔~刚想到鸽仙白齐说过的~白梅~白玉~~~白素贞~不知有何涵意？白梅跟白娘有特别关系
吗？白玉是指~~~？如果可以的话恳请爷及飞狐姐姐给予指点，白梅不敢妄求但又不想失机哪~谢谢
爷喔~~另附观香时简短问讯请爷教导~~白梅与位上家人敬上 07/10/10

《玫瑰花曲》44-1-1 白梅行观记录 071007 时间 :2007.10.07Am:03:30 地点 :自家昆仑位背景 :

台风天停止上课，放松至半夜才练功，天地大拜完静静打坐聆听七七四九进行观香时～有心音即行观问讯。

位上师：一段佳话。

白梅：请问是谁说的呀？容容吗？

容容：是。

白梅：容容好，那一段佳话是指~~？

容容：目前时序。

白梅：那是指雪山飞狐曲及飞狐外传吗？

容容：体悟涵意。

白梅：噢~

容容：用心用情~勿用自我观念。

白梅：好，白梅会摒除自我意识去理解，请问容容~在 MS 那儿的鸽仙白齐有回来吗？《感觉一河上有一座桥~理解祂可以来来去去》噢~那就好~《没再接到讯息~继续观香》。谢谢容容教导~

后记：观香有讯息是比较少有~不管对错只管记录，待有机会再印证，平常心对待~不沾沾自喜，得意忘形才好~多训练即是。

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..这两天什么也没做.整个人浸泡在长江里.仰望雨过天晴的彩虹好美.横溢的才气.灵气.意境.过程..薰染了自己的愚钝.读着如下一些话.即时停阅.想回应这段共鸣【..心情复杂，感到了自己不能通灵而有求于人的悲哀！....我的情绪开始波动，觉得世间情真是无常，太复杂太无意义了.....我总觉得自己生错了时代，突然觉得还是上战场打仗时最单纯，于是一边哭一边写下了如下一些话：有些人是否就是为战争而生？特别是死忠的人.....战场是最残酷最复杂的，却也是最仁慈最简单的。心中只有杀，眼中只有血，直杀到忘记自我的存在.....这样的生活，不也单纯得是一种幸福.....越是和平的时刻，越容易滋生欲望；越是战斗的时刻，越容易回归本真.....】【我是又聋又瞎又折了翅膀的鹰，在地上跑啊跑啊.....怎么努力都回不了家.....我不喜欢这个社会，太复杂了.....佛说，人不藏心，不藏心的人，在哪里找？寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚.....】.回首人生.慨叹那飘渺的灵魂.似不曾属于家庭.社会.经常遥望无尽的天际.问天！何处是儿家？在彩虹里觅得了知音.真是心有戚戚焉...玉屏 2007.10.10

飞狐外传 80-2007.10.11

·亲爱的爷．小草．飞狐好：

华哲和莉桐道场管带月芽儿及众家人向爷请安。

自飞狐问世，弟子每天都在看，并列印出来给吾的同修（多金女），及学人看。《保护眼睛》真是感谢爷适时给TW学人提醒给予修正，正如《玉屏》所说：【MS一直在帮助TW学人破除法障，这是TW学人无上的福气和机缘】。实在感谢爷对TW学人的厚爱，身为TW学人的一份子，也感到很高兴。

莉桐道场成立有2年了，现在只有一班高级班，由Y成哥带领众学人进入行观训练，希望能够培养出拐杖来，所以Y成哥很辛苦，每周二晚上从台中和他的同修（美玲），不辞劳苦开车到莉桐道场上课，真的很感谢Y成哥及他的同修（美玲）。

但是目前没有基础班，有些要学功者都暂时无法如愿，因为Y成哥分身乏术，无法再开基础班，实在抱歉。

于是吾想到最初来教功的洪老师，因为一年前洪老师因家庭因素暂时无法教功，才由Y成哥接任。

而洪老师在这一年中并没有中断自修习功法，研习修书，继续走上修行之路，也常来道场【聊天】。

现在洪老师家庭因素已经消失了，所以吾和莉桐道场众学人想去邀请洪老师来莉桐道场教基础班，同时也会邀请洪老师到TW接受天师的教导，走入探索的行列，大家结伴而行，皆大欢喜。

洪老师是不可多得的教功员，应该珍惜他，最后请爷教导！感谢爷.... 华哲敬上 10 / 11

·你好，感谢你一直整理《饭后茶语》发给大家。排版和群发应该用了你很长时间吧！谢谢你！因为注册时间比较晚，所以没有10以前你排版的稿件。请问你手边还有么？方便的话能发给我么？先谢了！：

**//我这里没有了，才刚我在网上搜索一下，发现有如下网站，你可以自己去看看：

1、修行者书-修行者-妙航-章节目录

<http://cntese.com/html/2375/index.html>

<http://www.readxs.cn/mulu.asp?xid=4848>

<http://wxc.833200.com/zawen0412/xiuxingzhe200709/xiuxingzhemulu.html>

<http://www.shudui.cn/Html/Book/83/37331/List.html>

修行者-妙航-过夜书-玄幻;奇幻;历史;军事;仙侠;网游;网络文学;...

<http://www.guoyeshu.com/files/article/html/9/9319/>

<http://download.cmfu.com/pda/24964.txt>

2、探索者书-探索者-妙航-ABC书库-玄幻:小说:奇幻:玄幻:武侠:言情:网游:奇幻...

<http://www.abcbook.cn/files/article/html/9/9243/>

<http://www.book188.com/files/article/html/19/19991/>

<http://www.bibidu.com/fileview-23760.html>

3、女神网站-中华昆仑女神功-PoweredByBBSXP

<http://www.oicqbbs.com/xxz/Default.asp>

中华昆仑女神功论坛 <http://www.oicqbbs.com/xxz/>

藏经阁 <http://www.oicqbbs.com/dzz/>

中华昆仑女神功 QQ 群 80218138021881

<http://forums.guestbook.com.tw/f12/index.php?mforum=ultrayoga>

<http://liuguiju.lingd.net/article-94155-1.html>

http://www.2008red.com/member_pic_107/files/userceng/html/article_6590_1.shtml

<http://userceng.2008red.com/>

http://fx9765625.blog.hexun.com/13025470_d.html

<http://philosophy.mblogger.cn/ghling/posts/7786.aspx>

<http://bbs7.xilu.com/cgi-bin/bbs/view?forum=yh88&message=271>

<http://www.maidee.com/program/557996>

但是上述网站，我都没有细看，你自己把握吧.....

·显君请教可否有 25-5 呢？**//没有了。

【雪山飞狐】25-4—2007-10-1-又一梦，显字：X 金锁（X 为我显界的姓）。随后图像，一只金锁，一把金钥匙伸进锁孔中一旋，锁开了，金门也打开了，里面一片光明灿烂，歌舞升平，佛的国度.....未完

显君请教：25-4 未完，已进入 26-1，是否有 25-5，或者是这边漏接了，感谢查证。
2007.10.11am08.48

【雪山飞狐】26-1—2007-10-2

飞狐记录：下午旋胯时，见头上的白衣小人戴了个金冠，问是何意？

答曰：桂冠。

·双鱼私语-10-亲爱的 S :这阵子的心情真是一言难尽.....这个...**//唉.....这么简单的句味都品不出来？？双鱼是自以为聪明，瞎品乱品，差不多回回都品错；....啊！那倒是....除了大日的，再加上私语-7 的“贾问为何不度人？师曰此度为评论，不争锋语引申，不度人不评论人”，后来我也发

现那是有阶段性的，“贾曰心经度苦厄，为何又说不度人？师曰此为阶段性，术语称之为次第，”同修之间只要不是恶意攻击诋毁，就事论事的讨论或交流并不是争锋语。呜~对不起！应该立即澄清！会注意！谢谢！还有吗？一定还有。

虽然对某君多所批评，然而看到他们多年同修的无情批判，不知为何很不忍？感觉他比较像个商人，一个童年困苦白手起家的商人。也许是饱汉不知饿汉饥，因此对他太苛责。比较之下双鱼自认为无所求的态度，就显得很自大与孤傲甚至无礼，双鱼的孤寡，影响层面很有限，可是商人为了商标经营权与永续传给子女的目的.....哎~这又是一种极端。

亲爱的，你知道女人心一日多变，今天觉得海族的事应该让全体已知的海人讨论决定。至于天姐，请先回来吧，姐妹同心，一切好说，呵~当然是妹妹听姐姐的！姐妹连心，给 S 上心上情，得到九宫天妈与佛王的加持，才能早日回天！10/11

亲爱的莘莘：留下或离开都是自己的选择，也都会有不同的经历与成长，能够坚持走下去更难，这一点你们当中很多人还是很让人敬佩的。双鱼自己都常说错话、认错人、会错意、表错情、悟错道，大家互相搭把手互相安慰打气，很高兴在这里认识你。双鱼 10/11

·亲爱的，说罗地是牧羊女最忠实的牧羊犬....狗妹也是，毋庸置疑！！

**//亲爱的狗妹，我们还是好好当羊吧！要不.....让罗地把位置让给你？这样罗地自由了，心月狐那只母羊犬也自由了，她是专门牧罗地的.....

不过还不是只聪明的牧羊犬，还在学习当中。有次看到日本一个节目叫做电视冠军的，那次是个牧羊人的比赛吧，牧羊的少不了搭当牧羊犬，那根本就是必须是要有默契的伙伴。.....且不管是否是平常的训练有素，但是上场的还是要看牧羊人跟牧羊犬如何把羊赶进羊圈。狗妹该好好去学习为什么罗地是最忠实的牧羊犬。.....这个小和尚....真是有你的....且不管这信文会被如何评断，但是小和尚的信！自然，狗妹看得发笑有趣!!! 20071011 狗妹

·双鱼私语 10-1-亲爱的 S ;**//可以，在实战中沐浴.....不要把自己孤立封闭...这句，对双鱼未通的状况似乎也很适用，在你的花园在曲中在戏里，照出自己的魔样与魔性，慢慢磨吧！亲爱的 S，你必定对双鱼逃避的习性了若指掌。想想自己以往的生活，就像活在象牙塔里，自以为很笃定，功名利禄爱情社交都已慢慢淡然疏离，也就是这样的自负，以及欠缺历练与安逸的人生，反而不知不觉多了增上慢的习性，更是受不得一点委屈，立马就要反击.....哎~破了建，见了再破吧.....双鱼 10/11

·阿芬，冷静的想想毛鹰的话，再想想你练功这么多年，你的音能量必定也很高，所以当你带拐杖行观时，的确有可能不知不觉影响所观之境。最近有种体会，所有透过 NS 通灵的拐杖，其实都是 S 的，除他以外的探索者都只是帮他保护拐杖的修行者，就是透过 S 的拐杖彼此磨镜上情牵缘，S 是唯一的探索者与修行者双重身份，S 的观记是证明探索虚空现象，其他观记都是个人的魔镜。

双鱼 10/11

·2007.10.11 响应**//提议 03-飞狐外传 47:【**//正好在网上看到这么一段:“人闲居时,不可一刻无古人;落笔时,不可一刻有古人。平居有古人,而学力方深,落笔无古人,而精神始出。”——袁牧】

亲爱的~午安!早上显君丢出这一句,看了不会答,刚正吃着炒饭-----

理解:还是要深深的养好自家花。花若开呢?凭君看。花性是什么呢?时到就开,美不美?好不好?花不会在意。可发现了一点,人在意!这会儿是否要学会音有意,色无意,一切只是她们的需要??请**//可人儿教教好吗?

-----雅丽/07.10.11**//这么简单的人话怎么都不懂?你们的文化水平可都比我高?袁枚的那几句话用在那里是说明法障问题的,要根据背景理解.....

·亲爱的 Ms:玉屏向您请安..才跟您说完在彩虹里觅得了知音.续阅曲.又再度觅得共鸣.您读读下两文:

《长江曲》22【S:我每次读到《林花曲》最前面的一首诗,收拾起,大地山河,一担装。四大皆空相.....历尽了,渺渺途程、漠漠平林、叠叠高山、滚滚长江,看雄城壮!江山无恙.....谁识我,一瓢一笠,到襄阳.....总是激动不已,想流泪.....我就觉得这首诗是为我写的,我就觉得这才应该是我应该过的生活。】

2006/9/26 玉屏问候亲爱 MS:【即使用尽千言万语都无法道尽弟子对师的思念与景仰!每天听着师功法带低沉磁性的声音,相系之情恍如咫尺天涯!师在【林花曲楔子 2006 年 1 月 1 日那一天】写着:收拾起,大地山河,一担装。四大皆空相.....历尽了.....渺渺途程,漠漠平林,叠叠高山,滚滚长江,看雄城壮!江山无恙.....谁识我,一瓢一笠,到襄阳...读着读着.....泪水总是禁不住地涑涑流下,好像融入您...江山无恙.....谁识我,一瓢一笠,到襄阳...的意境。步入 ns 八个月..着迷在女神无尽无休的领域.209 集说《需要有一群人,共同步入。也许能得知一两个因由。深入探求是否能得出个究竟?仅是梦幻。恰如是西天明月,月照青楼。》弟子向往着追随前辈的脚步前行..每天练功、看修书,填补了一生中所感受的空虚和失落】玉屏 2007.10.10

·亲爱的飘花,小坏蛋家里的电脑送修了,只能利用偷闲时间,用一下公司的电脑。对了,昨天啊!小坏蛋在挺清醒的时候,有听见一位小女孩在说话,她说还有一个。我问她是那一个?她说...红儿。.....怎么会那么清楚....就是因为那么清楚,就粉紧张,全身鸡皮疙瘩,真的紧张。就没再听到声音了。

小坏蛋 2007.10.10

·亲爱的~**//先不要一锤定音.....她们.....女人心千变万化,前军变后军的事常有。鱼妈回应,青龙冲关白虎断后,前军变后军,后军变前军,而且现在天魂也在千变万化,以不变应万变去调理心态,就舒服多了,还是一样都要修才能回去,不过还是很想念天姐涵碧楼姐姐,亲爱的~欢迎有

空来日月潭涵碧楼一游好吗？。想念您的鱼妈与家人敬上

·亲爱的～今天粉想你哟！鱼儿现在在花莲的民宿，这儿的夜晚很寂静，外面有着虫叫声，好像还有青蛙的呱～呱～...在这样的夜里给亲爱的写信别有一番情味哟！...这个民宿只有几间房，所以游客不多，房间外头有池塘、有湖畔...还养着红面鸭，还有两只大头狗是民宿的保镖...这样的景致，鱼儿哪儿也不想去，希望明天的天气是晴朗的，只想静静的坐着，待在躺椅上看着外面的风景，看着亲爱的曲...一个慵懒悠闲的假期...鱼儿 2007/10/10

·罗地是牧羊女最忠实的牧羊犬.....那就当乖乖的羊....蓝蓝

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：习惯每天的书信往来，也不知道有没有事、有没有话，就这般的惯性。

晚安～亲爱的您们～！...芭比。

·亲爱的爷晚安有一事想请教爷，就是昆仑位上动物仙栏，如狐仙栏写不下了，因为格子就那么大，该如何处理？因为都写在别的栏位内了！就怕仙家们不高兴，人身不尊重她们，恭请爷指点、教导，谢谢。李杰哥 10.1100：22

**//如果一年级没有座位了，那就把一年级的学生安排到五年级去吧？因为若是把一年级的学生换个教室.....太麻烦了！！

·亲爱的．收到"**//"的回应了．**//心系.....念叨。从念叨入门.....渐渐的自然心系。可真是挖到宝了．刚在回信之前．又恰巧看到这段：

**//很难说.....现在发现一个现象，就是 S 的嘴里一念叨.....往往就来了。所以 S 保持不念叨，但有时会脱口而出。我们分析.....可能是与一个人的念力有关吧。可否再请亲爱的教导．怎样才能发出念力呢？亲爱的谢谢您啰．晚安

云妹敬上 2007．10．11

·显君阅书读曲之 009-背景雪山飞狐 26-2：

飞狐：嗯。帮着释佛收兵.....是不是一直要在底下转世啊？

S：也可以不转，可以就在隐界。

显君回应：今晚阴历九月初一前夕摆供后，和同修交流讨论飞狐曲 26-2 里面提到转世或隐修这样一个问题。

修书提到，大灵脱体后依各自能量进入对应的时空层隐修，转不转世决定在心动不心动。就算

修到了月台等待时，黑白月道不断扫瞄，若心动就随黑月道而下。

请教 S：可以不转的决定因素是什么呢？跟人身本世的作为或心性有关吗？

请教释佛：既要帮着收兵也不一定要等到转世或隐修呀！这世已获得人身，就可以做一些事了。现在能做的是什麼！或许是这只是显天的事与人身无关呢？可观音已说了修者的天不能在 S 那边供养着，推论人身还是要修炼的。而修炼的实质是什麼？依她们的需要方为是。

请教 S 显君现阶段除了透过拐杖了解她们的需要外，释佛说要帮着收兵，要如何具体落实执行呢？请**//或飘花指点。显君 2007.10.11am01.25 虔心请教。

**//不要刻意去做什麼，那就是使命感的重演.....顺其自然、逢机结缘。

·亲爱的爷！今日于大甲与众同修趴着听“天灵地巫”，于静功完毕时，大家相互研讨心得。其中有位同修对，佛教有着比较根深蒂固的执着。几经研讨互动，再加上用 X 书的内容加以解说，大家对顶天立地，有着更加的深入理解。

于拜功“三跪九叩”时，就听到她，哈气连连，干呕的声音不断。

在此之前，于行功的过程中，并未察觉她，有过此相应态。

就如 X 书中所提，成就了“修信”的第一步。Y 男终于更加理解，心的放下，何其的重要，把心卡在那儿，似乎行到哪就卡在哪。

·亲爱的：晚安！最近的“心”总是花花的，静不下来，常常逃避要不就发发呆，要不就手拿遥控器不停的转台，要不昏昏沉睡在梦中，常会不想练功，不知该如何是好？偶而开始练习打雪山清连(跪姿)，但因学功时，回家后并无练习，(通常只有打坐时听)，现在就乱打一通，忘了后面的动作，但偶而练功时会头痛，胀胀的，身体发烫，也不知是否正常，还请亲爱的教教...

换了工作好不容易才开始慢慢适应了，有比较上手了，现在又开始要带新人，但因目前同事们积假太多，因此常会 PRN 被弹到，造成上班的人无故多了很多的工作量，常常自己的事情都忙不完，更别说要带新人了，火气超大！亲爱的~SORRY~又让您听我吐吐苦水啰~~

该睡了~梦中见~~采红菱及众家人们...2007/10/1104.39AM

·亲爱的 S 与姐姐们:跟大家同乐？是指照片吗？没问题 Y 只是小水滴和老婆上不了相，那是小水滴之前和老婆去玩拍的，本来想说传结婚照，又觉得太假不够真实，现在求的就是一心真实，不想戴着假面具，想玩就是想玩阿，不要忘了万缘九宫妈妈与战团们就是了，玩归玩情还是要系的。

[飞狐：女相!!! 就是该让他的老婆收拾!]

·**//唉.....这么简单的句味都品不出来??? 双鱼是自以为聪明，瞎品乱品，差不多回回都品错；你则是一团浆糊，品都不品就往上粘.....唉，怎么总是极端.....[飘花评论：还是多拜拜大颠吧.....]

丽娜回应：真的啊？好，丽娜赶紧拜大颠，请大颠师父好好教导丽娜，开导开导，这一团浆糊

怎么这么黏？谢谢飘花指点。大颠师父，丽娜这会儿给您上香去。亲爱的大颠，要讲大白话喔，丽娜讲课只会大白话，不然，讲出去的话连自己都不懂，怎么让别人懂？谢谢大颠，亲亲您的脸颊。现在 lessonone 第一课是什么？

·亲爱的爷、小草，早安-昨日与家人闹别扭，心情不愉快。事情的发生是，总认为自己了不起，想改变对方，到头来是满头包。昨日观香，位上说：“一剑刺死”刺死我大“一切都是好的”我没了，凡事都好、事事都平安。

007【错误是不可避免的，仙佛类的经历也是如此，对生命及宇宙万有，要有一个认识过程。正是因为如此，故而是与非要等同看。无是无非，是与非是共存的，是统一的。】旺旺 10/11

·亲爱的：忙完了公事，抽空打了电话给江歌请教水军的事，两人谈着心酸酸的....修书对水军的纪录好像不多.....纪录昨天的梦境。

背景：纪录完娟儿的行观纪录，眼睛好酸...好困...想着亲爱的...想着隐中....水玲儿....

梦境：与学校的主任去参加一位之前离职的老师生日.....住了一晚，相谈甚欢.....言谈中那位老师说：他与他先生学一种可以通灵的舞.....偶请他表演....但看不出其中玄机.....接着来了老师的爸爸...长的很威武，豪气....偶跟他一见如故....对偶相当亲切....说偶要叫他十叔....问偶记不记得.....（有点模糊但感受很强烈），

主任在之前已先行离去.....结束后要回家，又来了一位朋友来接偶.....十叔叫人送偶们....还给了好多东西...好像是感冒药、补药....心想这些偶用不上.....十叔马上叫人转换好多现金给偶.....醒来！

后记：也许是过往的印记...也许与战队水玲儿他们有关...不管怎样，来来回回、有接有送、真诚相待、情系着，午时他们就要离开...得赶快去准备了，今天老公在家...有交代香火不要断.....亲爱的偶忙去了.....香您一个 !!! 妙妹 10.11

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐及金月姐-大家早安+好~~~

TW 已经开始入秋了,天气突然转凉,不知各位所处的地域,入秋了没?

要记得多加点衣服喔~~~^-^小毛鹰

·亲爱的，**//回应狗妹的命运坎坷说里：很难说...有时要看她们的需要是什么？.....亲爱的.....天哪~这就像您回显君的：她们.....女人心...千变万化.....您都搞不定的事，狗妹也甭去伤那脑筋，光一个九玄女就够跳跃了思考与变化了，吼~~~十二个宫....天哪，一想头就晕，狗妹真是计划的速度永远赶不上那十二个女人一句话的速度.....，后来往往会觉得，还计划个啥啊？计划个屁啦！有啥作啥可能比较单纯？!也比较不会落入框架死胡同。但.....虽然狗妹是母的,但是一样害怕女人的战争!!（超级不喜欢跟女人一起工作，啰唆、情绪多又难搞）为了避免造成更大的冲击与后果，乖乖当个忠实的牧羊犬应该比较稳当吧，有时真会错乱自己是女人还是男人!!??亲爱的....对你啊....真是由衷的佩服!!! 20071011 狗妹

·亲爱的，狗妹再请教一个问题（您辛苦啊！！）。关于**//回应丽娜说：这么简单的句味都品不出来.....哀~狗妹就想到上回**//提醒了以后要注意他们的妙语，不能像个呆瓜.....虽然看到丽娜的案例直呼好笑，但再想想自己...真是半斤八两。无怪乎大颠懒得跟 tw 交流，因为根本是面对一群鸭子...有听没有懂...真无趣。老实说.....狗妹尝试着要去注意她们的妙语.....还真不容易，真就是另一种语言，往往语言会跟环境背景相关联，虽然他们将的都是中文，每个字都看明白了，可一组合在一起的时候往往又变成了呆子.....狗妹的问题是出在哪啊？是对她们不够认识还是没有情的关系呢？当初亲爱的以及小草、飘花是如何体悟她们的妙语如珠呢？又是如何尝到那种体会她们妙语的拍案叫绝呢？.....这一切跟教育背景有关系吗？.....狗妹有时不知道转弯.....卡住就卡住了....伤脑筋！！也因为如此，狗妹只好用最笨的方式就是主动找凤姊一起配合，从相互问讯中去明白她们的妙语，反正狗妹现在有股动力就是要摆脱电线杆跟呆子啦！！20071011 狗妹

**//不要着急，慢慢的来，说不定那一下子就开悟了.....须是逢机破我。比如前一段，双鱼发箭.....她们就顺手来个逢机破我——对 tw 以往的建，来个破！但是众学者往往是不会随机应变的破我，而是种种解释自己.....这就是误机？不要忘了，她们是不会去理论你们人道上的是是非非.....那个小和尚就是一头扎进了人道是非而不解如来本意？前一段的机是什么？就是双鱼发箭.....她们就来个借机行事.....一棒横扫下去，一个不留！这个就叫祖师禅.....大颠吃的就是这碗饭。大颠的苦恼是.....一群呆子，不懂!!! 不想天道，总是往人道拐。

·亲爱的-秀菊给爷请安耶！秀菊周五从南部赶回时，高速公路就感觉到风雨也小，这五年多来北上风雨无阻，所以回到家就急着准备要北上行观训练，也不会管它有没有台风进来，也还来不及打开电脑，就接到泽金跟彩菱来电说不用上课，听到不用上课整个人就轻松许多，照理讲放假应该心情会很愉快才对，为什么这几天心理感觉好像缺少了什么？总是提不起劲什么事都不想做，每天也不想练功，电脑都拖延到晚上才开，一看电脑就想睡觉，整天也想睡觉看电视，每天过的好好像不是人过的日子，总觉得心理好像缺少了什么？周二小坏蛋到偶家邀小坏蛋一起去看电影看‘色戒’，回来感觉好像要的不是要这个，感觉好像在逃避什么？爷不知为什么会这样？秀菊及位上家人祝爷身体健康！

2007.10.11pm12：10 秀菊

·亲爱的，啊啊啊~~~不妙！刚突然又想到。。所谓赶羊圈，牧羊女指得是她们，牧羊犬是罗地.....该死！狗妹还是换成勾眉好了，以免落得‘想要成为’跟罗地牧羊犬一样的‘我大罪状’，还是把‘狗’的称号还回去（这样会不会是想太多了啊？？哈哈）20071011 勾眉

·回应小草与师阿林本周六会到木栅请教显君，不会辜负小草与师的教导。阿林敬上〈阿英代打字上传〉亲爱的您好-阿林因一人住在南投山上，家中无电脑，听说邻居也没有，知道显君已有教导再飞曲中，但受阿林之托还是将他的信打好上传了，也让您知道他的心意，不要嫌这些小朋友太啰嗦了！哈哈也藉机给您聊聊啦！阿英

·亲爱的，看到您对小和尚回应的：相互交流可以，看好戏就免了.....然后飘花又说自己的跑道

都还不能把握，为什么把头伸到别人的跑道？...打从飞狐曲出现之后，狗妹有段时间的确是看好戏的心态，因为觉得少说多看比较保险吧？！讲别人的事情总是容易得多，说自己的事情就会再三文饰，看久了这样的文章，还真会身心疲乏，甚至想要去仔细看在写些什么也懒，一目数行是经常有的。甚至对于看了不知所云的也渐渐没有耐心.....所以真佩服亲爱的以及小草、飘花、彩虹。最近亲爱的**//说要坦诚相见.....虽然初次狗妹对在面对隐中的部份，昨天在跟虎妈还有凤姐交流的时候，突然想到.....如果想要在 NSG 这条路上继续走，那么在外传上或是同路人的面前更该要坦诚相见。似乎该是同路人才能给你痛击一棒的磨练吧.....20071011 狗妹

·亲爱的，罗地也是牧羊女的羊；罗地是牧羊女最忠实的牧羊犬.....看来，牧羊女（她们）看罗地的时候，罗地是羊；她们要罗地把人找回来，此时罗地就是最忠实的牧羊犬....那我们是什么？横竖都是只羊.....20071011 勾眉

·空拍武则天墓神秘圆环现踪-您的浏览器可能不支持显示此图像。更新日期:2007/10/11 04:39
记者:白德华 / 台北报导

近日考古人员对陕西干陵遗址调查时，经空拍发现，陵区南边有十余处巨型圆环状遗迹，其中最大一处直径约一百一十公尺。这一前所未见的发现，为原本充满神秘的干陵更添几分神秘。埋葬着中国惟一女皇武则天与唐高宗的干陵，因其宏大建筑格局及难以估量的地下遗物而举世瞩目。

西安文物保护中心及干陵博物馆合组的调查组，近日透过航拍发现许多巨型圆环。

西安文物保护中心研究员秦建明说，从原始航拍照可看到若隐若现的圆环影像，起初以为是虚幻的光晕现象，但仔细分析，结果大出意料之外。

秦建明指着经西北工业大学专家特效处理的照片表示，最大圆环直径约一百一十公尺，宽约三公尺，处在较为平坦的耕地中，与周围田野色调明显有别。除西南边外，圆环其他部位十分规整，透过和早期航拍照相比，专家基本确定圆环应是历史遗迹。

历史上，干陵拥有至少卅平方公里的广袤土地，在远离梁山主峰南边的三至五公里处，大片农田和一些沟壑间隐藏着这些神秘遗迹。《西安晚报》引述秦建明说，‘调查组在现场地表几乎看不到任何痕迹，但透过地层校正发现圆环确为遗址。’

大小圆环十余处分布不规律

随后，调查组再对现场大面积搜索，又发现与大圆环类似的总计十余处小环，这些小环直径多在卅到四十公尺左右，分布并不规律。

至于这些圆环是什么，作用为何，专家调阅大量资料研究，但始终找不到相关线索。秦建明判断，圆环有可能是人工掘出的壕沟，因年代久远，圆环被深埋地下成为潜沟。

不过，也有专家认为，圆环可能代表军事防御的环壕，但无法确定。干陵博物馆馆长樊英峰说，图中显示的圆心其实是已发掘的唐朝燕国公李谨行的墓葬，为干陵陪葬墓之一，但是否就是干陵陪葬墓的建筑遗迹，目前还不确定。mandyLittle

·师好；两三给师及堂上家人请安问-感谢师提点.....**//又是使命感！顺其自然.....在教功过程中

常提醒同修，功带口令词从头到脚都要学人放松，而放松就是~自然。会讲他人，自己却迷了...真是大头症。这个~迷~还真会躲，什么时候出来又抓不准！书中提及迷魂汤喝多了，全在一个贪字上。

又问：有没有解药？

有，此乃人之大药，曰为心药！只有行观方可得此心药。

又问：为何心药可解？

迷的是心，故唯心药可解。

又问：为何说大黑天女神是瑜伽王？

请教 s...这解药有了，下手处也有了，但是要如何让这~药~起作用？

是最后面这句吗...又问：为何说大黑天女神是瑜伽王？请 s 教导，.....

两三及位上家人敬上 071011

·亲爱的~人的眼睛总习惯往外看，修行是逆行，反观自己，记得修行者上说；别人修的好只会帮你，不会坏你。每当弟子因外境心起波动时，总不断告诉自己，是心作佛，修自心，别人的心不需你瞎操心，各修各的道，别人修的好只会帮你...一路走来却也是如此，前人犯过的错，让后人少走弯路，但前人的路相对也会成为后人法障...写到这眼前又浮现修行者一段字...‘发明枪的人并没有规定枪只许打入侵的兽类而不许杀人...甲：既然如此，为什么不少学人仍一而再再而三的问此问题？乙：思想意识中有个这样的概念，发财归我，出事算你的。比如买枪人问发明枪的人，这枪许不许抢劫杀人用？你若说不可以.....第二天又来问，可不可以？答：不可以.....第三天又问，可不可以？答：随便。’人性好像大都是如此，偶也不知为何会想到此段，与上面自己修炼有什么关系...但偶知道一切是自己选择，对任何事抱心存感激的心，认真做事，轻松做人。凤姐 2007.10.11

·空拍武则天墓神秘圆环现踪-中时更新日期:2007/10/11 04:39 记者:白德华 / 台北报导-近日考古人员对陕西干陵遗址调查时，经空拍发现，(略.....)目前还不确定。 mau6703

·**//修行者上常说：不要采集路边的鲜花.....就是告诉你一切仅仅是修行之行的过场、过程。只有不断的放下，才能勇敢的前进。放不下的是因为我执我大形成了法障，所以一路行就是一路的建、一路的破！

亲爱的您好上述的提点虚心受教了，会不断的放下，一路的建、一路的破！也会好好体悟下面这一段，字面都懂，但做起来似乎就不是那么的容易了。芸儿敬上 2007/10/11

**//如果心中有求.....自然形成法障。所以法障是没完没了的.....破了建，建了破.....在建破中前进。建，是原地积累；破，是突破，更胜一筹、更深一层、更上一层楼.....但是建易破难，须是一棒砸下！.....一切又是重新开始，但是，是新的起点。建的过程.....叫做渐悟；破乃顿.....建，犹如天天上学，是个积累，.....比如一年级不起；如果不破？总是一年级.....积累是平素自己的修行；破，要靠天。她们会伺机而破.....自己破是很难的。

·**//图像的含意.....大颠把你问的人给背去了鸡足.....（鸡足的西面就是青潭）看来.....其人已

是大颠的弟子了。

亲爱的您好，真心的感谢亲爱的及大颠的帮忙。很高兴先夫可以在鸡足山专心修炼了，那偶也就安下心了。看到“看来.....其人已是大颠的弟子了”，突然想到婚后没多久跑去算命，那时后超喜欢算命的，那位算命的跟先夫说：“你不应该结婚，你是和尚的命，你本世也要继续修行，来不及了你已经结婚了”。当时心里也不在意，新婚燕尔的管他什么和尚的命，也把他说的当成放马后炮，现在则认为那位算命先生巧合算准此点。芸儿敬上 2007/10/11

·敬爱的师,亲爱的草儿,近日发呆的时间多,昨日 10/10 傍晚时分,原以为有易经课,之前答应要帮老公去上的,挣扎着要不要去上课,最后决定偷懒一次,往床上一躺,此时汇阴处不断跳动,没有起来打坐,只是将两支脚像卷麻花一样夹紧,然后试着慢慢呼吸,此时感觉海轮至心轮间格外的通畅,很舒服,方才的跳动感也渐渐没了.晚上九点多,看到文姐早早就在,以为她也翘课了,这才知晓,结果是停课.想着之前为了要不要出门矛盾犹豫,那时应该是小仙孩和家仙们拉着衣角,使劲的说别出门啦,所以没有白跑一趟,她们总是这样贴心,虽然经常不知道为了什么事,往往事后才恍然大悟,可总还是会心思飘离,放着她们不管,而她/他们却是如此有情,始终不离不弃.

飞狐小妈可好?知道师会没事,但这几天心中却总有几许的不安,也许是想太多了,也或许和自己目前无法思索如何突破目前的状况有关.莲依敬上

·回覆双鱼-呵呵呵~~~看了这段觉得双鱼的幽默很有趣~~~~归去来兮!!!!呵呵呵~~~日月潭现在也正在兴建潭中的小岛,据说那倒上的神明就是猫头鹰...但是几年前的 921 大地震,把岛给震垮了一部分....所以目前正在兴建中!!!!

希望,日月潭可以赶快给开通^-^这样站在湖畔,彷彿与罗地常呆的青潭就给连上~~~毛鹰喜欢日月潭

·亲爱的爷~~昨天下午全家到天文馆看影片~~播的是埃及木乃夷~~法老王的陵墓,当影片结束后,工作人员在解说秋季的星空,介绍着星座时,樱樱猛打哈欠一哈一掉泪~~哈到结束,哈欠时听不清解说员说的话,比较有映像的是仙后座及仙王座,看看一旁的显君也在哈,丫信跟豪儿也哈了几个,可不可以请爷说说啊!这到底是什么关系呀?谢谢爷~~樱樱 2007.10.11.

·亲爱的爷这个没有贴过了,真抱歉劳烦您费心了。这几天玩的不亦乐乎,台风天没行曲,总算补眠了,不过那几天也因为感冒,折腾的不成人形,不过还好有白玉贵,与瑶儿,协助,就是睡前都有请白玉贵呀帮光光调理一下,就会有那种能量流过的感觉总算熬了过来,不然都快不行了。

看到这段".**//有时社会人际的虚伪.....使人为了防范而自我

封闭。但是对于她们.....不要有防范.....要坦诚相见。"想到自己其实面对隐中的时候,有时候也会怕她们说话,可能是害羞的关系吧,我想我一定要克服这个问题,要坦诚相见,其实最近领悟出幸福的到哩,原来幸福就是一种安全感,就是无忧无虑的感觉,幸福就是,认识了女神,认识了这个世界,围绕在身边的花环。有个问题,书上说,一开始香火,还能够提供些作用力,可是后期,往往就使不上劲了,因为学人的相应力度关系,那么这个劲,该怎么拿捏掌握,才知道自己是否要

加强相应的问题呢？可左思右想，又绕到了情，无情不相应，既然是要有情，要跟女神有情，有了情才会相应，那么有了相应之情，万缘才能得到能量上的补充，越想越复杂。光光编剧，导演。

甲：你们看这是怎么回事？“**//谁知道是怎么回事呢？燕子天、旺旺天、显天、双鱼天、玉屏天等等，都是自己跑来的……”

乙：笨阿，还用说麻，不就是个剧麻？

甲：你又知道了，没知识没水准，这不是你头脑能理解的范围

乙：要是哪天我的天，过去了，有你好受的。

甲：鹿死谁手还不知道，没看我这一句，天就自动出来啰。

丙：你们两谁都别吵，就静观其变，看九天如何演戏，静观其变，别瞎搅和。

光：对麻，这不用两天，吉华大哥大概也会跑进去，搞不好就变成个光天。

甲：你倒是想的很美麻？

乙：说来说去都是个求字，还会是个什么呢？

光：写信看书吧。

最后，这次春风曲 11 光光的心得是，落实行观纪录，好好从通灵行观基础报名开始吧，在这样下去也不是办法，显态多练习记忆，成为一个过目不忘的强人，谢谢**。光光

·亲爱的今天初一摆供，打坐听薄伽梵歌，听着您的声音，今天特想你啊……Y 珍想亲爱的

飞狐外传 81

·显君阅书、读曲之 010-背景一：

碧霞道：所以古人有句话道：知错能改，善莫大焉。学人是……将错就错，甚至有时知道错了，也要把它藏着、掩着。心里有疑惑也不问 S……怕的是什么呢？脸面，招牌。双鱼为什么想的的就是招牌？因为 TW 处处都是招牌（系指修行人范围内）。招牌为用，女神为体。体转为用，应是自然而然的，而不是人为的，用是为体服务的。

显君请教：体转为用，应是自然而然的，而不是人为的，用是为体服务的。此段话用在修行与生活上应如何理解呢？比如说：吾在显态工作生活上都还稳定，在工作之余仍有能力从事修行之事，这边的交流场所也无须吾过问，想着“帮着释佛收兵……”一事，一时也不知该如何下手。恭请 S 指点一二！感恩！

背景二：

**//在回文雪花中有如下批文 :也是你命中的缘未了.....故而心发使命。释佛他们看好了显君.....这也是修行无所谓的好与坏，都会有派场。要看你的志向如何了？当然，有的也不一定是志向，而是一种宿缘.....比如丽娜与大颠的宿缘，使她有一种说不清的使命。

显君请教：S 呀！显君的派场是什么？吾已经明白不会再自定使命感，但对于“她们与 S”交代的事，一定会尽心尽力去行。心理的这块疑惑，还望亲爱的**//提点。十分感谢！显君 2007.10.11pm16.50 敬上

·爷~今天不知道，有种茫然无力的想法，突然不知道现在行观是要为什么？请隐中师来开示？还是听隐中师开示来记录？可是那来那么多开示啊？想想一直报名就是了；以前有着所谓的使命感或任务来撑着，现在这个我大被打破之后，反而有点无所适从，就像那种在野外被捡回人家豢养的小动物，等长大了不能养或养不下野放时，却不知怎么面对这个大自然？

前几晚同事同修才说西洋女从练了功之后，个性都有改变，讲话都一针见血，仔细想想曾几何时自己变得讲话讨厌拐弯抹角、做事情能做得干净俐落就不要推拖....，完全没有察觉.....，这就是不知不觉的自然吗？

自从天姐去爷那儿露脸后，每天都在想她那对无力的翅膀，无精打采的样子，觉得对不起天姐，又不知如何上情，爷的念力就如同书上写的小花仙给了九分，川人只有一分，人家连.....天姐都无力了，要怎么做呢？

想问爷，您会不会常常怕九宫妈妈们难过？西洋女常会怕夕阳妈妈难过，上次看了飞狐曲中，女王说别忘了我的西洋女又带了一群小天马，眼泪又是满眶.....唉，爷，人家今天闷闷地，不过心里不会太难过.....晚安，爷....

小西洋女 2007.10.11

·亲爱的，谢谢你。打完昨天周三记录，再看一遍，忍不住再说声谢谢，有您的协助，丽娜与软软能再次谱曲，并能得到隐中的教导，丽娜行起路来，不再是雾茫茫了。谢谢，谢谢。丽娜 1011

·**//罗地是牧羊女最忠实的牧羊犬.....小和尚是牧羊犬最听话、最乖、最忠实的小羊**//你写你的文，关她们什么事？！她们根本就不认识你！真是胡搅蛮缠，唯恐天下不乱？！平安是福.....**//小和尚还是潜心修行的好，谁都不比谁强多少！互相交流可以，看好戏就免了。别忘了多拜拜大颠和释佛。

[飘花评论：自己的跑道都还不能把握，为什么把头伸到别人的跑道去？各有各的戏，还是演好自己的那一场场戏吧!!! 不要是泥菩萨过河.....应是反观自己的我执我大。]

亲爱的，小僧终于得到老和尚的棒喝！感恩在心，小和尚听您的，不再看好戏，不再闹场，还是演好自己的戏！亲爱的，您真的用心良苦，小和尚知道了，今后会多顶礼膜拜大颠和尚与佛陀，目的就是要去掉罗刹女的傲慢心、不服输心态！亲爱的，请教您一个问题，昆仑位上已有写上佛陀的名字，那大颠和尚要写在哪一边啊？是写在黄纸上吗？在什么位置？亲爱的，凡夫的我执我大真的是处处显示，犹如大颠说的，打死了搞不好马上又活过来！亲爱的，请问罗刹女要如何与佛门结善缘？

**//难得难得.....快出师了！亲爱的，不敢啊！出古洞，扬名四海就玩蛋了！小和尚谨记老和尚的话，潜心修行勿招摇卖弄！亲爱的，小和尚今后若有一丝丝的我大，不要客气，一棒给它打死！

**//别忘了哭的时候.....亲爱的，罗刹女很爱哭，一哭起来就像小孩子一样，与万缘相认也哭，战团报到也哭，想念天姐时也哭，想念亲爱的更哭，总之爱哭！亲爱的，未接触 nsg 前，曾经到过西安法门寺瞻仰佛指舍利，一进塔就莫名其妙哭得好激动，当时塔里挤满了游客，小和尚还是哭了好久，那种感觉就是好久没见到父亲，突然碰面了，自然的异常激动，小和尚永远记得佛陀的恩赐！亲爱的，您不能不理小和尚喔，小僧现在是您的乖小羊了！亲爱的，给您嘴嘴~~抱抱~~小和尚敬上 2007.10.11 晚 19：10

·显君阅书、读曲之 011-显君回应：感恩亲爱**//的教导，这下清楚了顺其自然、逢机结缘。

背景：请教 S 显君现阶段除了透过拐杖了解她们的需要外，释佛说要帮着收兵，要如何具体落实执行呢？请**//或飘花指点。显君 2007.10.11am01.25 虔心请教。

**//不要刻意去做什么，那就是使命感的重演.....顺其自然、逢机结缘。

显君回应：感恩亲爱**//的教导，这下清楚了顺其自然、逢机结缘。

显君 2007.10.11pm19.15 敬上

·《双飞燕天地情》06-02-01【飞狐曲 24-2 鹦鹉报名：秋菊儿】

秋菊儿：过往的事，不要太在意。

时间：2007/10/04 周四晚 7：09 电话报名

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校对：软软

背景：中午去电要软软看曲。晚上 7：09 软来电：飞狐曲 24-2 那只鹦鹉要报名。

软电：她叫秋菊儿。

丽娜：秋菊儿好。

软电：她红色大鹦鹉，好像是只金刚鹦鹉，嘴巴是黄色，身体是红色，翅膀带点紫蓝色。她就是有点不太高兴的拍动着翅膀。

丽娜：对不起，秋菊儿。中午打电话给你(软软)，就想请你帮忙观观，因为偶的背、颈都不舒服。怕你在忙，话到嘴边又收回来。

软电：她说她啄的。她就是在你的背上到处再乱啄的样子。

丽娜：秋菊儿，对不起，丽娜知道了，还好软软打电话来了。

秋菊儿：早该报了。

丽娜：是指秋菊儿吗？还是包括 S 那边的仙类？

秋菊儿：是我。

丽娜：好，欢迎秋菊儿回来。

软电：她变成了一个女相，头上梳了二个包包，头发是黑色的长的，垂到肩膀上向内卷曲，带了条项链，银色的，中间有颗宝石，是粉红色，看得见脖子的纹路，非常清楚。

丽娜：她显几岁的样子？

软电：大约 15,6 岁。她穿着唐装。

丽娜：唐装？是不是那种低胸露肩的衣服。

软电：嗯，红色。

丽娜：穿这身打扮是何意啊？

秋菊儿：娇媚。

丽娜：嗯，秋菊儿最娇媚。需要什么？

秋菊儿：如谷行风。

丽娜：请问是何意？

秋菊儿：低位。

丽娜：哦，好好，低位。谢谢秋菊儿的教导。

软电：她的意思好像是说先上位，以后再聊这样子。

丽娜：好，呼叫管带秀雪姐姐，家人来啰。

秀雪：久候。

丽娜：久候，是，人身应该敏感，秀雪教导的是，这次经验记得了。

秀雪：要对隐中敏感。

软电：就看到秀雪的手牵着秋菊儿。

丽娜：谢谢秋菊儿，等会儿上供

软软：秋菊儿她跟着秀雪走，然后又转身回过头来看你。

丽娜：秋菊儿，你想跟丽娜说什么？

秋菊儿：过往的事，不要太在意。

丽娜：呼了一口气，一阵心酸难过，眼泪又滴下来了……好，谢谢秋菊儿。

丽娜：好。回家聊。

秀雪：行了。

后记：挂完电话，上香恭请秋菊儿上位，便呼叫随行一起上街买点吃的回来，大家庆祝秋菊儿回家，在车上开心地哭了起来，谢谢秋菊儿，谢谢亲爱的……了知过往是自己力争上游的动力，追本溯源，一路追一路放，历史的印记也将随风而逝。

·亲爱的~亲爱的~刚给亲爱的写完信，鱼儿就有新的家人来报到~好开心哦！跟亲爱的分享这样的喜悦，附上《秀花曲》14-1...看来今晚又要乐的睡不着了...鱼儿 2007/10/11《秀花曲》14-1
时间：2007/10/11 凌晨 12 点多

背景：鱼儿休假三天，和鱼爸鱼妈，鱼一家到花莲游玩，晚上在线上跟蓝蓝聊着天，蓝蓝说她两肩重起来、头也胀，有隐中来了，鱼儿问讯记录如下。

蓝蓝：有隐中来了

小鱼：请问哪位隐中师？

蓝蓝：头也胀了

小鱼：鱼儿跟隐中师请安问好。

蓝蓝：鱼天。

小鱼：天姐好，请问天姐有话要跟鱼儿说吗？请天姐说说。鱼儿想天姐...好久没跟天姐说话了。

蓝蓝：有缘报名。

小鱼：那请天姐帮忙协助。

蓝蓝：心要静别乱想（鱼天）。

小鱼：嗯~是的，谢谢天姐，s有交待要顺其自然，会记得天姐的话。

蓝蓝：请你的缘来报名。

小鱼：好，那就有请天姐安排协助，请第一位缘报名。

蓝蓝：两只小鸟。

小鱼：两只小鸟，禽仙，叫什么名字呢？让鱼儿好写上昆仑位。

蓝蓝：玉头，海妹。

小鱼：玉头、海妹好~

蓝蓝：年方十五，十八，家住鸡足山。

小鱼：跟鱼儿是什么关系啊？

蓝蓝：一窝的。

小鱼：欢迎玉头、海妹，回家鱼儿就给写上位，请管带验牒。

蓝蓝：曾是玄女帐下。

小鱼：曾是玄女帐下...那是美人战团吗？

蓝蓝：转世又是一窝的。

蓝蓝：没错.....还有

小鱼：那先谢谢玉头、海妹...还有没有要报的。

蓝蓝：小白兔，两只。

小鱼：欢迎小白兔，请问小白兔叫什么名字？

蓝蓝：白认、白宇。

小鱼：白认、白宇跟鱼儿什么关系？

蓝蓝：显了两个可爱的女生。

小鱼：好可爱哦~

蓝蓝：一窝的。

小鱼：一窝的，好，欢迎大家，鱼儿回家就给写上位。

蓝蓝：叫你妈。

小鱼：先上活动昆仑位休息.....鱼妈在旁边。

蓝蓝：丫...不是啦

小鱼：哦~叫我妈

蓝蓝：兔子叫你妈

小鱼：我是妈妈

蓝蓝：是啦

小鱼：嗯~~会错意了，鱼儿会请管带验牒，谢谢白认、白宇，乖女儿~

蓝蓝：没了报完了

小鱼：好，鱼儿谢谢天姐，也谢谢蓝蓝协助。

后记：来花莲游玩，意外的收获，有新的家人来报到，好开心哦~欢迎大家，也跟亲爱的介绍家族新成员哟~这是第一次线上报名还挺有趣的，又多了一种交流的方式，藉由这些方式了解隐中，接触虚空情...

鱼儿整理于 2007/10/11

·亲爱的收到您.**//可以这样试试.....先请管带出来说话、请位上的仙出来说说话？然后随缘、随机应变

谢爷的教导，弟子会依此行，以前常想着位上，都闷在心里，无机会问。收到您的信好好，当天就请骂弟子最惨的随行柳青姐来谈谈，真想她。谢谢爷。丫男、娟儿来台中交流，大家都很快快乐，话反而欲罢不能，也给爷分享交流的过程。堂哥问候 96.10.11

《姜花曲》37-1-1

绣得鸳鸯如下：

文美：有家可回，无路可走。心门未开，怎么回去？

你回答的好，那你要怎么做，你放下了吗？

曲中行。

天回家不是肉身回家。

大家不认识我啦？有缘相聚。

上情最好。有心无情，有口无心。

你们都说啦，我要说什么呢？

传情大月，情深，意。情续(系)方可长远。

不见剑，是天魂剑。

没有剧，哪来的情，你要从情切入。

你做了吗？心系何处，情归何处，不是呼口号。大家的通病。

心挂在哪里，无处不相应。身心分离，入戏收心。

不要把修行挂在嘴边，自然。

平静心。静心入观。抓机。

枝芽：努力、努力、努力。不然会是娟儿说的吗？如实纪录。

红娘：多上心上情，我爱红娘。

早就要入观了，不够用心。

暖~多用点心啦，暖~~。心法。曲，看曲，川人报名。

说到要做到喔。

各修各的，沾不上边。

缺情、缺情。有给吗？用心念啦。

《姜花曲》37-1-1

96.10.8pm9:30 在台中交流主持人：堂哥行观人：娟儿

人员：明镜、嘉珠、贤郎、静文、Y男、炜宏

堂哥：请各家管带，花仙仙孩子们享用水果及供品，大家开始讨论。

背景一：研读林花曲(一)，Y男对“本无家可回，原无路可走，若有路可走，还在家门口”特别有感触说，tw的学人都处在这种环境，这个现象里面。

娟儿，隐中说：有家可回，无路可走。

Y男：请问是那位说的？

堂哥：为何还在家门口徘徊，回不了家？

明镜：没有回家的钥匙。

堂哥：针对此点请大家提出响应看法..

娟儿，隐中问我们：心门未开，怎么回去？

堂哥：请嘉珠姐说说？

嘉珠：大灵回去。

丫男：还是那个我，没放下。

炜宏：不大死一回，心门未开，没放下。

娟儿自问：心放不下牵挂。

静文：又想走人道，又想走天道，就放不下..。

贤郎：心要平静，才回的去。

明镜：要循序渐进吧..

堂哥：人门不过，怎么回得了家呢，要回家要无语门归。

隐中反问：你回答的好，那你要怎么做？

丫男：老爷子有说，谁说了谁负责。

堂哥：堂哥也是一点一点来破，靠各家管带帮忙敲击，才能够不断的放下。

隐中：你放下了吗？

堂哥：还没，弟子知道还放不下，飘花有说：就是不懂才要探索..

隐中：曲中行。

堂哥：..就是说偶们还在三界内，还回不了家。

隐中：天回家不是肉身回家。

堂哥：请问是哪位管带说的呀？

娟儿，是文美管带说：大家不认识我啦？

堂哥：噯呀，文美姐姐好。

众：东一句西一句问候~

文美：有缘相聚。

堂哥：那文美姐姐我们继续讨论喔~

背景二：由炜宏继续朗读林花曲 01，念到“上心最好时” ..

隐中：上情最好。

堂哥：请问是那位隐中说的阿？

隐中：是我文美。

堂哥：这一段请就文美姐姐教导，上心跟上情有何差异呀？

文美：有心无情。

明镜：既然有心就应该有情，不是说贴嘴不贴心是不对的，要有情才会贴心不是吗？

文美：有口无心。

丫男：小尼姑，小和尚，有口无心。

堂哥：要找到这个的心，情才会上？

众：...

文美：你们都说啦，我要说什么呢？

众：大笑...我们要请隐中师教导。

文美：传情大月。

堂哥：也就是大月是所有修着的拐杖，藉由大月找到自己的情？

文美：情深。

丫男：请文美姐姐就情深来教导？

娟儿：图像，意。

丫男：郎有情，妹也要有意吗？

娟儿，文美说：情续(系)方可长远。

堂哥：文美姐姐我们继续念啰。

背景三：师的几尊佛像，飞狐的感慨..隐中说:心聚...

娟儿：有问师，不是要有塔才能聚...是努力的目标。

继续讨论...

文美：不见剑，是天魂剑..

静文：天人合一...

文美：还不到那层度。

阿男：圣观音有说到人难渡，..大家正处在建了破，破了建..

文美：人难渡心更难渡。

堂哥：天门地门都已开，人门难开。

文美：要先成就心相应。

丫男：我们都看小册子不看修书，修书中提到，当你看着书时，应该溶入角色，跟着角色入戏...

文美：没有剧，哪来的情。

丫男：就像我家如天，跟了三世..千百年都跟着你..当你切到那个点，情就出来了。

文美：你要从情切入。

丫男：是的。

背景四：把书盖上，大家讨论今日心得去体悟师一把年纪，还不断的写书，寻寻觅觅...很辛苦的..

主持人：堂哥行观人：娟儿

人员：明镜、贤郎、静文、丫男、炜宏

丫男：心要念着位上，他们读的是你的心。

堂哥：请文美姐姐说说丫男这体悟好不好？

娟儿，她说:你做了吗？

丫男：偶只有读到而矣，还没...

堂哥：请文美姐姐教导，隐中看的是心？

文美：心系何处，情归何处，不是呼口号。

堂哥：今天的飞狐外传，有说台湾的学人，上个香，念几句，就走了..

就忙着显态事情了。

文美：大家的通病。

堂哥：tw 的学员都要忙于生活，但就是要成就一业，弟子如何在百忙中去心系着位上，诀窍在那里？

文美：心挂在哪里，无处不相应。

堂哥：身在角色之中，自然会想修行的事，到底是好还是不好？

文美：身心分离。

堂哥：修书讲到毛主席的进入角色..

文美：入戏收心。

堂哥：要进入角色以外还要心系昆仑，就是修行人是冷面人..

文美：不要把修行挂在嘴边。

阿男：入戏以后要如何收心？

文美：自然。

堂哥：就是逢机逢缘，该做什么，就做什么，请文美姐姐再说说自然..何意丫？

文美：平静心。

阿男：打叉一下，文美姐姐，堂嫂这么难过她是怎么了？

文美：有缘要报名，叫她自己接。

明镜：能量调动很厉害接不到。

文美：静心入观。

堂哥：心挂在哪里，无处不相应，入戏收收心要自然，在整个工作生活中，随时应着他们...

文美：抓机。

阿男：心里想到，就应着他们。

文美：正是。

众：谢谢文美姐姐教导。

堂哥：今天阿男跟阿娟有缘要报名的吗？

文美：自家昆仑位接。

堂哥：请问各家管带有交待吗？

...

堂哥：请枝芽姐姐说话？

隐中说：努力、努力、努力。

堂哥：请问这句话是枝芽姐说的吗？

枝芽：不然会是娟儿说的吗？

堂哥：枝芽姐姐好，说说今天静文有没有要行观训练？有没有缘要报名？

娟儿，她说自接，图像:静文在打字。

堂哥：师不在旁边，记录是最好的倚天行..。

枝芽：如实纪录。

堂哥：今天就到此喽~谢谢枝芽姐姐。谢谢各家管带。

...

堂哥：请问香香管带有没有要说话，炜宏最近很长进，您也跟他说两句..

炜宏：功法心法都有在落实...

娟儿，她给堂哥的脸。

堂哥：是花姐要说话吗？

隐中：多上心上情。

堂哥：请问是花姐吗？

娟儿，他给堂哥堂嫂的脸。

堂哥：是红娘姐姐喽？

娟儿，她说：我爱红娘。

众：红娘姐姐好，请您说说？

堂哥：花姐有交待说堂哥也要成为天的拐杖，还要请红娘多多帮忙跟教导。

娟儿，她给堂嫂的脸。

堂哥：喔~是堂嫂要入观是吗？

红娘：早就要入观了。

明镜：偶有再训练..

红娘：不够用心。

堂哥：请红娘姐姐教教她？

堂哥：红娘姐姐跟文美是旧交情啦！

红娘：旧识。

堂哥：堂哥很想你..

红娘：暖~多用点心啦。

堂哥：好~知道啦。

娟儿，看到堂嫂趴着在看书..

堂哥：花姐说不要逼她，让她自动来..

红娘：暖~~

堂哥：她现在行小九加观香是否正确？

红娘：心法。

堂哥：修书用情的部份要加强..

红娘：曲，看曲。

堂哥：从林花曲开始，还是从部分开始？

红娘：川人报名。

堂哥：弟子会把修书找出来，让明镜在昆仑位仔细阅读，请红娘给予教导，也一并聆听十八拍十九渡。

娟儿：不再说了。

堂哥：红娘姐姐有没有要交代堂哥的？

娟儿，一直看到堂嫂的脸。

堂哥对明镜说：你自己跟红娘讲..

众：多看书。

红娘：说到要做到喔。

堂哥：我们都做旁证。

堂哥：亲爱的你怎么都针对她，不对堂哥.....

娟儿：图像，看到堂哥一直笑

堂哥：红娘出来说，弟子很高兴阿。

明镜：不是一人得道鸡犬升天吗？

堂哥：你美喔，那我们拉着龙尾巴，跟着 ms 就好了。

红娘：各修各的，沾不上边。

堂哥：红娘姐姐有缺什么吗？

红娘：缺情、缺情。

堂哥：有啦，都给啦。

娟儿，她说：有给吗？

堂哥：有啦。常常也都有念红娘姐姐丫。

红娘：用心念啦。

堂哥：谢谢红娘姐姐，我们就到此喽？

红娘：好

众：谢谢各家管带。

后记：今日阿男跟娟儿抛开了旧见，从新回来交流，整个过程很热场，同修及隐中师交流，都很愉快，隐中给予相当多的提点，弟子们会——来落实，太珍贵了。堂哥 2007.10.11

·亲爱的：下课了.....赶紧完成今天娟儿在道场的观记，很晚了相信您们也在忙着，寄上今天的

观记，请指导...如下：

时间：2007.10.10PM18：40

背景：在道场上课前妙妹、阿男、娟儿讨论飞狐外传里亲爱的回覆：

**//没有条件在自家立位的人，可以借用道场的昆仑。那些哈气的人.....是她们自己的万缘着急，顺其自然吧。

丫男提出若接了缘在道场的昆仑，不接回家怎么办？当时娟儿接道讯息。

隐中：方便之门。

丫男：请问是那位位上师到。

娟儿：出现妙妹的脸...说是孟非。

妙妹、丫男：孟非姊姊好。

丫男：刚刚与妙妹所谈的事情是..学员的万缘可以借用到场的昆仑...你的解答是：行方便是吗？

孟非：是

丫男：会不会到时学员不把缘接回去，或造成不想立位的问题。

孟非：各有各的缘.....（静待中）

娟儿：没有感觉....

丫男：关于各有各的缘....或是由大颠做回收的动作...

孟非：不一定。

丫男：请孟非姊姊说说..这个不一定..指的是何意？

孟非：来来回回。

丫男：..来来回回...来去自如...好的，谢谢孟非...请问...

孟非：不是来去自如。

丫男：只有这边学员的缘..才可这么做..是吗？

娟儿：感觉是战队..

丫男：喔！战队才可以..战团...

娟儿：请问孟非姊解释战团吗？.....

孟非：是战团要补充能量...需补充能量...

妙妹：是现在有战团、战队报到吗？要补充能量是吗？

孟非：水军 5000，更换装备。

丫男：请问孟非他们需要的装备是什么？

(静待)

妙妹：请问水军 5000 是谁带队？

孟非：水玲儿。

丫男：请问孟非他们需要的装备是什么？枪、大炮？

孟非：衣物更新、冲锋枪、刀剑。

丫男：还需要什么？

孟非：饭、菜。

丫男：今天是初一，等一下要行拜能不能一起享用，或是另外准备？

孟非：自行准备。

丫男：就是...要单供单请，好的！请问何时离去？

孟非：明日午时。

丫男：明日午时，会与妙妹聆听日月之旅送水玲儿战队离去，

可否请管带孟非请水玲儿说说话。

妙妹：请管带引见统领水玲儿说说话。

娟儿：妙妹...它怎么让偶看你老公的脸。

丫男：请问水玲儿与庆文有何关系吗？

水玲儿：是战袍。

(妙妹去叫老公来与水玲儿说说话)

丫男：请问水玲儿..今天有同修上课是否请众战袍一起来上课啊！

水玲儿：感谢！

丫男：请问水玲儿认识丫男吗？

水玲儿：一面之缘

(庆文进来上香)

丫男：水玲儿现在庆文在上香，有没有要跟庆文说说啊！

水玲儿：(出现两个字) 加油！

丫男：加油！练功的时候丢个馒头给他加油....让他多爆两下。

妙妹：请问水玲儿与庆文是在哪个时期的战袍？

(静待中)

娟儿：他有一个好像左..中...可是什么是左、中啊？

丫男：左中啊！当时的左军与中军合并的时期，是由西王圣母所带领下来的是吗？

娟儿：他只有给偶...战国....

丫男：战国时期吗？...那是后期了...

水玲儿：一战。

丫男：一战喔！那好早喔！

庆文：请问水玲儿当时偶们有没有很麻吉？

妙妹：水玲儿多说说...让偶们更贴近天....

水玲儿：好姊妹。

庆文：那当时文人风也是穿裙子的喔！

丫男：可否请水玲儿显个像让庆文也好应着啊！

娟儿：感觉他的头...不是很清楚..像歌仔戏的头梳着高高的头发。

妙妹、丫男：是梯己的标志。

妙妹：梯己的标志那是西王圣母帐下...是中军吗？

娟儿：....没感觉...

丫男：再给娟儿观一观啦！脸部啊.....

娟儿：穿军装..类似马靴的样子。

丫男：感谢水玲儿...今晚的课程已将起行，请位上打坐。

水玲儿：旁观。

丫男：要给阿男加油。

文人风：请水玲儿要给文人风加油。

娟儿：他叫你（文人风）加油啦！

妙妹：有供上供品...请水军 5000 名战友享用供品。

水玲儿：谢谢！

妙妹后记：来来回回指的是有接有送....与讨论的话题似乎无关。

很高兴娟儿接到讯息，这两天在昆仑位前总是哈欠着....命门两侧到脚都感到酸痛，睡梦中也都有梦.....但因忙着公公的后事，一忙就忘了梦中的事，也没往战团要补充香火的事去注意，对隐中真是抱歉.....之前总是会因接不到隐中的讯息，感到心慌慌..现在可以借助娟儿行观了知，心就踏实许多，道场的功能就是持续找人、招安，并随时为隐中战友、战团补充香火，妙妹会坚守岗位做好份内的事，顺其自然.....凡事不强求，顺天意而行....亲爱的晚安，梦中见。妙妹 10.11

·2007.10.11 亲爱的爷,**// 大家好 昨晚 还担心明早是否出太阳？已经约好人来粉刷-----，一睁眼，哇，风和日丽好个秋！赶紧起床上香供饭，为焕然一新做准备喽----有破坏才有建设，辛苦管带、众师，众家人们啊！明几个安顿好，也请妙家堂家人们，丽姐、霸姐----来坐坐喔~ -----雅丽敬上

Ps:飞狐曲还没看完，心得继续努力中。先附曲一则，感谢**//！

雅丽曲 41-1-1/2007.10.08/23:40

与同修聚聚聊天、聊曲，回到家给家人们上香-----

隐：原野丛林。

雅丽：请隐中师报个名。

隐：自立、自闯、自寻真。-----玛雅

雅丽：请玛雅姐姐教导。

玛雅：行观修行是自己的事，推一把是有情，重要的是能自立自决。

雅丽：姐姐啊，目前时序是演大戏，请教教啊。

玛雅：陪着演陪着笑，上下打成一片，打出情来，打出梦来。

雅丽：以行观人来说，切入的角度如何啊？

玛雅：多回应，碰出火花拉住线。

雅丽：感谢教导，可有时-----

玛雅：突破藩笼，立马记录。

(现打字到这理，弹话:当下自己的心情记录-----偶问讯，是仙孩诺吉插话。)

雅丽：感谢教导，记下了。

玛雅：世俗眼光，人言批判，何有？何惧？皆是我大、我心。

诺吉插话：何所生？自己的心恶，反观反省。戏是自演自看自有得。

图像：有个人披着长袍，杵着拐杖，一步一步的走在一个有斜度的沙漠上。

玛雅：孤寂难耐、风吹雨淋、伫柱前行。

雅丽：有 S、有天姐，不孤寂-----

图像：一只大白鹅。长长的脖子向左边扭转，慢慢的走了进来。

雅丽：请大白鹅报个名。

大白鹅：酷叟。(译音，它讲英文 KUSO)，10 岁。

雅丽：请问酷叟与弟子是什么关系？

酷叟：做会(台语)。

雅丽：就是相好的意思，请说说当时的情况。

图像：池塘边，两只白鹅长长的脖子扭在一起，靠着在睡觉。

雅丽：欢迎酷叟回来，请管带验牒-----（通过），请问管带，是否还有缘要报名？

图像：树林中间一条泥土路，一直往前进着（动画）-----没路了-----前面矮树丛后面密密的树林

雅丽：请报个名。

隐：树仙，槐玉。

雅丽：请问与弟子是什么关系？

槐玉：一团的。

雅丽：一团的，是什么意思啊？

图像：一女孩穿着有滚棉边的衣服，做着鱼龙望天的姿势。

雅丽：今日回得家来，一起修炼随月归，请问总共几位啊？

槐玉：-----

玛雅：报名结束

（偶边报名边睡着----听到玛雅姐姐说结束！才猛醒来。）

雅丽：感谢管带，欢迎新加入的家人们喔！

后记：

感谢 S，**//，飞狐，众显隐师们教导。天上的意见不合就打一打，打过就没事了。不打不相识，知己是打出来的。管带说：陪着演陪着笑，上下打成一片，打出情来，打出梦来。就先记下来，临场还是个不知？先感谢管带给偶心理建设了。

·亲爱的阿英在接讯息方面一直是差劲的，哈欠连天呢就是转不出来，月妹像看透偶的心思每回在台北交流时也很鼓励我，管带萍姐也很费劲的教导，让偶放开心怀与位上交流弹出什么转什么，但偶还是缺少什么似的怕、、、，当看到**//有 S 在.....就不要怕什么对与错?...’。好像吃了定心丸，做了有问题您要教教阿阿英以下是星期一至阿台大兰练习的纪录

时间：2007-10-8-18-35〈星期一〉地点：昆仑位前参与人：阿台大兰阿英

背景：大兰提早到来，坐在昆仑位下静坐哈欠连天，阿英给放个背景音乐追风的女儿听，感觉有隐中师在身边也在旁坐下，有心音说“搭把手”阿英就跟大兰说哈欠连天要开口问问是谁呀？

大兰：说有问但不知道是谁？

阿英：请问是管带清秀吗？

大兰：哈哈

阿英：如果是清秀就给大兰咯一下

大兰：咯一下

阿英：清秀是你刚给阿英讯息吗？

大兰：咯一下

阿英：要训练大兰吗？

大兰：她在点头呢

阿英：那请清秀安排缘来试试看，

大兰：到

阿英：请问仙家是什么仙，展一下给大兰观观

大兰：好像是鸦子

阿英：请鸦仙报个名字给大兰叨念

大兰：.....接不到

阿英：请问你跟大兰是什么关系？

大兰：是一窝的图像蒙蒙的在前面

阿台：请问鸦仙是男相还是女相？

大兰：是男的

阿台：那我们就叫你鸦哥好吗？

大兰：咯咯连咯两下感觉很高兴

阿台：回去请清秀验蝶上位鸦哥一窝，清秀我们就到此啰！我有隐中师在旁ㄟ，恭请萍姐，请问萍姐是否有事交代？

阿英：萍姐来了。

阿台：萍姐好！萍姐是不是有事教导？

萍姐：训练〈阿英的感觉是随时随地就要训练问讯〉

阿英：清秀在旁行万福

阿台：好大家一起学习

萍姐：互相搭把手

阿台：是知道。

萍姐：阿英也是哈欠了就要问讯，要训练

阿台：好好！今天先到此。新同学来了

在 21-35 分阿台在说九阴功第五式时阿台在讲动作时偶哈欠连连，问是哪位呀？弹出报名，

阿英：好请说隐约图像他们在阿台后面跟着在做动作

隐曰：马仙林凤

阿英：是阿台的缘吗？

林凤：正是

阿英：一共来了几位？〈看图像好几位〉

林凤：12

阿英：现在阿台在跟新朋友交流动作，等结束时请阿台再跟您们说悄悄话了。请萍姐作主验碟先上位。

萍姐：灵敏度不过

阿英：是什么意思？

萍姐：缘等久了

阿英：对不起，刚阿台有说他有能量罩着，阿英没马上问讯改进改进

※※※※继续交流 22-00 聆听修书 7-13 时感觉身很热闹

阿英：是谁跟阿英一起听静功带呀？

隐曰：一飞。

阿英：一飞没报过名呵？感觉再点头，请问是么仙呀？图像有毛绒绒

一飞：狗狗

阿英：有几位呀？隐约中听到一黑一白一飞。阿英那是三个了

一飞：对啦

阿英：那我就称乎小黑小白好吗？〈显一个心图像〉

一飞：可以，有心就成

阿英：是谁的缘？.....显了阿台。好请萍姐作主验碟上位。等下请阿台再跟各位叙旧。谢谢萍姐

后记：1.下完课请阿台上香跟家人说说。2.缘什么时候来不知，有哈欠或感觉就要学着问讯，偶常常就错失良机。谢谢萍姐的教导。

??《春风曲》11-01-01 绣得鸳鸯如下：

隐中：秋梧桐，意相逢。

秋江：别来无恙话当年。

秋江：喜开春来。

秋江：过明路。

隐中：江湖过客，游遍四海。

海棠、玉壶儿：专心、专注、专情、缺一不可，凡人总把凡情当天情。

玉壶儿：有来有往。

玉壶儿：空中取。

时间：2007/11/30pm13：30 主持人：光光。行观人：小马。

旁观人：明赐、白梅、馆主、二嫂、鱼爸、鱼妈、兰姐、二哥、阿五、

政男、丽娜、阿信、苹苹、李杰哥、樱樱、小鱼、软软、小

涵。

现场电脑记录：鱼鹰。整理：小马。

时间：2007/11/30pm13：30 背景：S 说基础没有打好。报名这一步，太匆促了，一下就过去了。

同修的万缘也说，天地互相映照呢，不要把我们忘了。

所以修行者最重要就是回聚万缘，虔心恭请虚空情，前来教导。(小马呕~接到隐中讯息)。

隐中：秋梧桐。

光光：请教这位隐中师？

隐中：秋梧桐，意相逢。

光光：请教这位隐中师是哪位？

隐中：秋江。

光光：秋江是前来报名的吗？

小马：图像，闪过明赐。

明赐：请问秋江跟弟子是什么样的关系？

秋江：兄弟同门。

明赐：是转世的吗？

秋江：曾经同门。

光光：是什么仙啊？

小马：图像，白狐很模糊。

秋江：白狐。

明赐：同门是转世哪一个朝代？哪一门？

秋江：清朝。

光光：请问有缺什么吗？

秋江：栗子。

明赐：是不是可以了解哪一个门？哪一个宗派？

小马：他没说。

明赐：有没有要对明赐说说。

秋江：别来无恙。

光光：请秋江再讲讲？

秋江：别来无恙话当年。

光光：明赐兄回去再请管代验牒再好好话当年。

樱樱：请教秋江不是认识樱樱？秋江一来时樱樱就一直打哈欠。

小马：图像，秋江跟明赐比剑，樱樱在旁观看。

光光：请讲讲哪一段的往日时光？

小马：图像，秋江对樱樱做了一个拱手做揖的动作。感觉很像是师母的感觉。

圣文：师母是不是代表樱樱。

秋江：行礼。

鱼鹰：为什么对樱樱行礼。

秋江：师姐。

光光：请秋江讲讲秋梧桐意相逢这个涵意？

秋江：喜开春来。

光光：请教秋江是什么意思？

秋江：过明路。

光光：就随月归。

秋江：退下。

众同修：感谢秋江。

(注：刚尚未上香，光光与小马现正上香禀报隐中师行曲主题。S 说基础没有打好。报名这一步，太匆促了，一下就过去了，虔心恭请虚空情，前来教导。)

小马：图像，来了一条蟒仙，身体很粗，是铁灰色，吐着舌信
头扁扁有菱有角。

光光：请前来的蟒仙报个名？

隐中：江湖过客，游遍四海。

小马：图像，蛇下面有脚是小小的脚。

光光：再观。

小马：图像，头朝着鱼鹰的方向。

光光：为何朝鱼鹰的方向。

小马：图像，绕着鱼鹰身题体。吐着蛇信舔了鱼鹰的脸。

光光：请江湖过客说说。

小马：图像，化身一位美男子。

鱼鹰：观观美男子。

小马：图像，身上穿着古装

前有系腰带跟外面衣服同色系，像侠客。

小马：图像，拿着一把扇子。

光光：观观扇子。

小马：图像，扇子展开，面是黑色，滚金边。

光光：有字或图像吗？

小马：图像，没有字，像一条长江光带，白色的。

小马：图像，收起了扇子。

鱼鹰：鱼鹰喜欢美男子是不是鱼鹰的缘？

鱼鹰：请教美男子是什么名字？跟鱼鹰是什么关系？

隐中：江浪。

鱼鹰：什么关系？

江浪：情人佳偶。

光光：什么时期的？

江浪：宋。

光光：可否展个图像？

小马：图像，在一个市集与一位穿白色连身衣服女子，撑着一把伞走在市集。

光光：做什么？

小马：图像，停在一个字画似乎事是请字画帮画一幅画。

光光：请教画画有没有特别的涵义？

小马：没说话。

光光：可不可以看看长像。

小马：图像，清秀眼睛挺大。

鱼鹰：偶喜欢大眼睛。

小马：图像，头上裹着宝蓝色头巾

鱼鹰：头发有多长。

小马：图像，过肩。

鱼鹰：再观观眉毛。

鱼鹰：脸部表情。

鱼鹰：观观眉毛

江浪：自观。

光光：是否有什么对鱼鹰说的？

隐中：哈哈有人在笑，笑着说看似简单一行就错。

光光：请隐中师继续教导？

隐中：专心、专注、专情、缺一不可，凡人总把凡情当天情。

光光：请隐中师报个名？

隐中：海棠、玉壶儿。

小马：图像，手上拿着溜溜球，往光光那边丢，长的很可爱，绑着两个冲天炮。

光光：那穿着打扮呢？

玉壶儿：有来有往。

玉壶儿：情。

光光：丢溜溜球表有来有往。

小马：图像，溜溜球往头上一丢弹了回来

光光：在多教导教导。

玉壶儿：空中取。

光光：请玉壶儿讲讲，空中取？

玉壶儿：没趣。

光光：溜溜球打到头，又讲到空中取....

玉壶儿：闪边去

玉壶儿：闭幕。

结束时间：2007/11/30pm14：20

.

飞狐外传 82-2007.10.11

·《篮花曲》第三阶段 1-2-1

绣得鸳鸯如下：

观音：未雨绸缪，前军后军谁又知是谁？二岸定位，心随物转，花开花落，没个定数。

玄娘：真心真意总难寻，世间人总把天情忘，利益当头情字锁，难得放下总是有个头。

碧霞：月是故乡圆，潮水灌四方，红尘落尽云霞飞，摇船过目，显中修显中练，.....二相宜（前二个字忘记了），是非不留身，乖乖地向上行。

大颠：鸭子听雷，雷过云雨。

**//这个大颠.....也是难为 tw 众学者了，又有那个是能懂？

S：请大颠来说说.....正好有大米粥和炒土豆片青椒片，让玉兔去厨房给大颠端过来。

大颠：这时候.....知道请我了？

飞狐：我看见.....大颠在你那里吃呢，他说好吃好吃!!! 从来没吃过这样的土豆青椒片？

S：看来.....我才刚下厨炒的土豆片还是很不错的！

飞狐 才刚我说.....玉兔给观音她们送去尝尝S的厨艺？但见玉兔端至观音面前.....观音摇手说：色丑味酸.....你是不是加醋了？

S：土豆片.....有点糊，临出锅时加了点醋，不多。大颠说说那个.....鸭子听雷吧？

大颠：鸭子听雷.....听不懂，吓得一哄而散。

S：雷过云雨呢？

大颠：平静无波.....

S：鸭子又恢复了常态——老样子！只是白白的打了雷.....没用。

碧霞：有心为而为。心是万缘汇，情深深不移，情定定三生。

罗地：天寒地冻，锁住一点灵。

《篮花曲》第三阶段 1-4-2

时间：2007/10/10 20：55

背景：这天是农历九月一日前夕摆供，许多同修来到交流室外的香堂

刚上完香许多人已经哈个没完。上香前有人谈到守海口的事。

蓝蓝：位上有天师来了，是观音妈来了。

显君：给圣观音请安，请圣观音开示。

蓝蓝：观音妈妈穿着一身白衣立在空中，她说未雨绸缪，前军后军谁又知是谁？二岸定位，心随物转，花开花落，没个定数。

蓝蓝：玄娘来了，二手交叉一摆，斜着身子说：那还得看我玄女高不高兴。

显君：一定要让玄娘高兴。

玄娘：这话听起来还算中听。

显君：以后会跟 s 学真心话。

玄娘：真心真意总难寻，世间人总把天情忘，利益当头情字锁，难得放下总是有个头。

显君：是，感恩玄娘。

碧霞：月是故乡圆，潮水灌四方，红尘落尽云霞飞，摇船过目，显中修显中练，.....二相宜（前二个字忘记了），是非不留身，乖乖地向上行。

观音：担子二肩挑呢，就挺沈的。

蓝：大颠来了。

众：大颠好。

大颠：鸭子听雷，雷过云雨。

蓝蓝：请问大颠这什么意思？

显君：啊～听不懂，请大颠说说。

大颠：大惊失色。

蓝蓝：那雷过云雨呢？

大颠：平静无波。

蓝蓝：大颠说：难为！难为！就笑着出去了

显君：请大颠多带点东西去鸡足山。

蓝蓝：他笑着出去了。

碧霞：（对着蓝蓝说）有心为而为。心是万缘汇，情深深不移，情定定三生。

隐中：天寒地冻，锁住一点灵。

蓝蓝：请问是谁说的？罗地。

众：罗地好。

显君：请罗地喝杯白酒。

蓝蓝：这时候有一道光从头顶直透海底，脑袋里怪怪的，有东西照着一片亮，喔！观见观音妈妈手上拿着一个发光的光球对着我的头顶照着过来，头顶上有个东西像压在梵天轮上。

显君：是什么东西压在上面？

蓝蓝：不知道，像是有个东西。当我刚说有东西压很重的时候，隐中有一个声音说：彻骨彻髓。

蓝蓝：没观见他们了。

显君：请位上用餐，观观他们，请枫红他们享用供品，再请他们说说话，请枫红说说话。

蓝蓝：请管带说说话。

显君：请管带开示。

蓝蓝：图像是管带在添饭菜招呼位上。

大伙聊着

显君：小草批示回覆了，以后学员能带到跟隐中沟通报名了以后就各行各的路，自己练习与隐中交流，拐杖能不介入就不介入。

隐中：别搞绝对。

蓝蓝：是显天。

显君：一至四层次尽量带，五层次就...，当然同修要相互交流；第二是家里不能立位，但是有心要修行，可以请蓝蓝报名，让其上位，让蓝蓝实战沐浴；另大家行观尽量轻松，s说各行各的路，各有各的天，不要有顾忌，你接到的隐中开示都是你自己的，心尽量放开；恭请显天多教导。

显天：只管行路不回头。

蓝蓝：他说的不回头是不要去想过去。

显君：那当然。

蓝蓝：没说了。

显君：谢谢显天。

显君：各位同修有什么困难，可以交流不要限制。

蓝蓝：隐中说尊重。

显君：对就尊重，不要有太多顾忌，等一下有事就各自带开，跟隐中接触有困难的，就多交流。
蓝蓝问问位上还有没有事情？

蓝蓝：没说。

显君：没事了大家就自由交流了。

时间：2007/10/10 22:24

背景：耀天的万缘先暂住道场，待迁新居再请回上位，上香恭请枫红安排。

蓝蓝：呕～

显君：恭请位上。

蓝蓝：是枫红。

显君：请枫红协助，耀天有缘要暂住这边，但是他要心相应。

枫红：要他拿个本子写上，要不然不算数，以后他立了位就把本子带走，谁来了谁上香。

显君：就是暂住。

时间：2007/10/10 22:31

蓝蓝：有人要说话。

显君：请问是那位？

蓝蓝：是枫红，报名。

显君：感谢枫红安排。

枫红：来了一个叫红衣女的，叫蓝蕙。

显君：观观蓝蕙。

蓝蓝：她穿了一身红衣，请问蓝蕙是什么仙？

蓝蕙：战团姐妹。

显君：是谁的？

蓝蓝：是蓝蓝的缘。

显君：你说说，有转世吗？有转什么仙？还是没转世？

蓝蓝：她显相一条蟒蛇。

显君：来了几位？

蓝蓝：她拍拍腰际就一位。

显君：请上位，还有没有？

蓝蓝：还有。

显君：那继续。

蓝蓝：来了一个黑色红头鸭，还会飞耶～

显君：来，鸭仙报个名。

蓝蓝：他说是野雁。

显君：请问野雁来了几位？

蓝蓝：三位。

显君：是谁的缘？

蓝蓝：都是蓝蓝的。

显君：都叫什么名字？

蓝蓝：请另外二位报名，他说什么地利人杰。

显君：一个叫地利一个人杰吗？

蓝蓝：他头一偏，感觉回答不是的意思。

显君：他说来到这里地利人杰啦～

蓝蓝：一个叫马瑞，一个叫小娟。

显君：欢迎，跟蓝蓝回去上位了，还有没有？

蓝蓝：还有。

显君：请报名。

蓝蓝：是显君的缘。

显君：请报名。

蓝蓝：来了二位如花似玉的女子。

显君：二位请报名。

蓝蓝：一个叫秀雪，一个叫秀明，姐妹花来自长安。

显君：二位姐妹跟显君什么关系？

蓝蓝：图像是他们二个头顶着头，手拿着绣花的绣盘，盘子上面绣了鸳鸯。

显君：喔，那都是显君的鸳鸯。

蓝蓝：她说是转世。

显君：现在修成什么仙了？

蓝蓝：她们一化身变成二只狐狸，是白色的。

显君：秀雪和秀明有什么专长。

蓝蓝：专长绣花，一根金针绣到底，她们进昆仑位去了。

显君：好，看还有没有？

蓝蓝：没了。

飞狐：你说.....TW 学人不懂，大颠为什么不给他们解释呢？我们这儿.....天尊总是给解释.....

S：他们还没有相应到那一步，还没那么熟.....

飞狐：哦，你这样说我有点儿明白了。就好像学生和导师，若是熟的话.....

S：若是熟的话，导师就会很耐心地给你讲解。若是不熟，说了不懂就不懂，算了！这就是为什么要强调上心、上情、相应.....因为你若是不懂的话，那可就是白观了.....

飞狐：哦。才刚我问大颠.....为什么不就给 TW 学人说白话呢？这样他们不就容易理解了吗？

大颠：说了也是白说.....

飞狐：为什么？

大颠：说大白话.....他们也是不懂！

飞狐：大颠的意思是.....TW 学人的问题.....不是对古文和白话的理解问题，而是悟性和相应的问题。大颠说：比如.....雪山飞狐里.....我说的可是大白话吧？他们还不是照样不懂!!!

S：这段儿你快点儿打出来吧！我去刷锅.....洗碗，那个锅有点糊底了。

2007-10-11

·亲爱的晚安:今天都没亲爱的信息,

S：嗯.....哎呀我困死了.....要睡觉.....

飞狐：那你睡觉吧.....

S：我都睁不开眼睛了.....

飞狐：那你快去睡！

S：嗯，我关机了啊.....

娟儿会每天想念您

**//心系.....念叨。从念叨入门.....渐渐的自然心系。

**//情到深处自然浓.....

要如何才能情到深处自然浓?之前叫亲爱的没什么感觉,叫顺口了没叫好像怪怪的.拜拜!明天再聊.

时间：2007/10/11am:0:10~26 止背景：刚从大甲回到家好累，这几天觉都睡不好，洗澎澎后请管带姐姐，安排是否有万缘要报名。

行观人：娟儿

娟儿：恭请文美姐姐前来教导，安排是否有万缘要前来报名？

娟儿：哈欠。

文美：'蟒仙 8 名，叫小玲儿。

娟儿：小玲儿你跟娟儿是什么关系啊？

娟儿：图像，小丑。请问给娟儿小丑图像表何意？请文美姐姐教导。

娟儿：心想是仇家。全身都麻麻，请问文美姐姐小丑是什么....这图像是表何意？文美姐姐教导。

文美：演戏，出戏入戏。

娟儿：谢谢文美姐姐教导，再请小玲儿你跟娟儿是什么关系？

小玲儿：同袍姊妹。

娟儿：请问小玲儿你们一共来了几位？

小玲儿：80 名。

娟儿：小玲儿有缺什么吗？

小玲儿：香火。

娟儿：单请单供给小玲儿，请文美姐姐通关验牒，让小玲儿上昆仑位修炼修行。

娟儿：请问文美姐姐，还有没有万缘要报名的。

娟儿：图像，一只鸽子。

娟儿：请问鸽仙，你跟娟儿是什么关系？

隐中：同袍。

娟儿：请问鸽仙，你叫什么名字？

娟儿：图像，琳琳的脸，你叫琳琳。

娟儿：请问琳琳你今年阳历年几岁？

琳琳：5 岁。

娟儿：琳琳你有缺什么东西吗？

琳临：大月情，牵挂太多。

娟儿：请文美姐姐通关验牒，会打纪录上传给亲爱，请问文美姐姐，还有没有万缘要报名的。

文美：没有。

娟儿：请文美聊聊，娟儿最近晚上都睡不好，请问文美姐姐，这是什么关系？

文美：警觉心不够。

娟儿：在大甲练净身咒时，出现一位穿着白色金边绸缎古装的小男生。

文美：旧识。

娟儿：是哪一朝代的旧识？

娟儿：没感觉。

后记：当时觉得很困，就躺下听大地回春。今天再妙妹那里接战团时，全身也感觉麻麻的。

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

**//如果一年级没有座位了，那就把一年级的学生安排到五年级去吧？因为若是把一年级的学生换个教室.....太麻烦了!!!

谢谢爷的教导，可是偶仍不了解隐中意，这五年级是何意？不要扁偶！是真的不了解啊！是写到黄纸位上吗？不好意思可否说大白话啊！感谢！再感谢！

李杰哥 10.1121：21

飞狐外传 83

·亲爱的，哈哈.....**//说...要不罗地把位置给你.....哈哈哈哈哈))))))谢谢，我哪要当乖乖的勾眉羊!!! 还好一连写了好几封信，还好有发现自己搞错了!! 嘿嘿嘿~~勾眉只有当羊的能耐！学着跟**//一样好好当只羊。^+++^.....20071011 勾眉

·亲爱的~鱼儿来啰！附上几张相片，只可惜气候不佳，阴阴的天气，又下着雨，鱼儿利用空档拍了几张，红面鸭和野姜花是鱼儿拍的，其他相片则是民宿拍的，鱼儿借来用用，给亲爱的看看美美的景致...这些图档就不用上贴了，挺占容量的，只是想跟亲爱的分享分享~鱼儿 2007/10/11

·尊敬的师、小草、飘花、飞狐与众同修：Y豪最近整理师的一些文章，经过简单的编辑，印成

了5本书，内容有：师2006年的多部新作合集、林花曲、林花曲外传、后记、鹰自行、昆仑曲、长江曲，这些书，只是Y豪闲暇时自力编辑，Y豪不是专业人员，也没对错字进行校正，只是内部教材，仅是提供同修参考，方便阅读，书印的不多，欢迎有需要的同修，请自行到无上瑜伽道场承购。后续Y豪会继续整理佛家人观易、昆仑词曲集、画中曲、饭后茶语妙语点批、百花曲妙语点批...~ Y豪敬上无上瑜伽论坛

<http://forums.guestbook.com.tw/f12/index.php?mforum=ultrayoga>

**//长江曲就不用了，重点应是有S在场的.....

·S：若是熟的话，导师就会很耐心地给你讲解。若是不熟，说了不懂就不懂，算了！这就是为什么要强调上心、上情、相应.....因为你若是不懂的话，那可就是白观了.....

谢谢S啦!大颠说的意思是不是TW这一群像鸭子被一打,吓的四散跑,也没会意,还让天师及S费心白打了

呜呜....上心上情相应不够,没得到讲解,唉!

多加码了...还有隐中看怎么才算熟呢?蓝蓝敬上

·亲爱的，**//说.....你们那边文化水准可都比我高耶.....。同样的，看到了这段回话又是一阵狂笑，然.....勾眉也是似懂非懂，还是个半斤八两。除了是说明法障问题之外，狗妹去查了一下背景，又看到这样一篇(片段摘入)：

脱套

日期：2007-08-02 作者：王晓河来源：河北日报

季羡林在《病榻杂记》中，请辞头顶上的"大师"、"泰斗"、"国宝"三顶桂冠。他说："三顶桂冠一摘，还了我一个自由自在身。身上的泡沫洗掉了，露出了真面目，皆大欢喜。"此举此言，令人感佩。琢磨来琢磨去，悟出了两个字：脱套。

世间的东西是有套的。可以定型化、规格化、标准化的东西，都可以有"套"。积渐成习、日久成俗的东西，也可以有"套"。

有套，并非一定是坏事，物质产品有套，才有标准，有规矩，有品质。无套，缺了章法，便要乱套。但这套几十年一贯制，成了老套，便遭淘汰。精神产品有了套，便出八股，出"样板"，便僵死，无灵性。人，要入套，还要脱套。有时候，不入套，便不入门；不脱套，成傀儡，无长进。

社会上、生活中是有很多套子的，有些套子一点也不能钻。这些套子有人为的，有世俗的，有物质的，有精神的，有别人设的，有自己结的，识不破，看不透，进套容易摘套难。一旦上了套，就如磨道里的驴，蒙着"捂眼"，只能"听喝"走。如此被套，有的身心疲惫，左右为难；有的神魂颠倒，忘乎所以；有的贱了骨头，失了人格；有的毁了事业，废了前程.....契诃夫小说《套中人》，便整日钻在套子里，战战兢兢、郁郁而死。

原来.....勾眉也在套子里.....文化水准再怎样高，那也是别人给套的帽子，要不然怎有时连**//的话也看不明白勒？？哈哈.....藉飞狐曲的机，勾眉趁机一边看一边梳理自己！！20071011 勾眉

·给爷请安：狐外传 72 的感想：想想鬼混了这些年，只摸到了离执禅定的一点边，离桶底脱落还差得远呢。

每当饭后茶语，自言自语时，总会发觉自己里面有多种声音。如果不去压抑他，也就没事，反正是各抒己见，说完就没了。主人的身分有点像孔老夫子的‘盍各言尔志’。

说也奇怪，那些意见好像都是别人的，都是自己去收集来的。说有什么真本事，倒是一点都没有。

修行的实质好像都是在摆平这些意见，摆平不了，主人就换人当了。

现在正流行的是葛藤禅，大家都喜欢听师开示。精辟的点拨，总让人耳目一新。

师的教导，听久了也就像安慰剂一样了，满足头脑的需求而已。但这安慰剂还不真不能一天没吃，否则就会怪怪的。爷可以去开家精神诊所了，一定门庭若市。小龙敬上 20071012

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..电脑前阅《长江曲》.脖颈身体都僵硬了.想想干脆把所有散装的各曲都整理出来装定成册.当下午完成后.快乐的去无上瑜伽道场练功.一进门却看到书架上摆满了新印好的书.居然长江曲也在内.真没想到 Y 豪的行动力这么强.只不过十天前的一通电话.他就把书上架了.偏偏又那么凑巧.正是玉屏费了好大劲装定成册后才看到.话说回来.虽没赶上这个方便.但自己一步一脚印的心情.是融着深深的感恩与感动去体验的.绝非图个省事方便可比拟.反观一些现象.似乎得来轻松容易.容易失去可贵的相应.每次总看到 Y 豪对买功带的同修都会提醒说...请大家务必记得要感谢刘明善之前最辛苦的付出.如何困难的取得过程..如何用心地把功带整理完成艰难的部份.才换得 Y 豪今天能接下来完成这第二步的工程... Y 豪的这份心.情.无非也希望唤醒学人在修行上要懂得感恩.而不要认为用一点小钱.一切就理所当然..既然都是为了修行而需要这些功带..书籍.何不先培养那份感恩的心.来弥补自己无法参与的缺憾..有感恩的心自然就上心上情了..

《长江曲》记录了修行心路的艰难.最感动的是那率真.坦诚.自然的心与情.似乎心与情是装作不来的..要由自心深处有那份体认..写到这.脑际突然划过刚扫描过..雪山 27-1【飞狐：天从人愿的意思好像是.....天安排你做什么事，是为你量身订造的.....就是你只能够这样。而不会像我们说的揠苗助长。.....有的学人总想先回去，觉得留在后面收兵不好。但是.....不是她们使坏，要把某些学人留下来，而是你自己本身就只有这个造化。天界对于下界的这些生灵，是根据每个学人的修行情况，做最好的安排.....】.好贴切..正好帮自己做了补述.也给自己深深的警悟.相应不是挂在嘴上.贴在网上的.讲再多.写再多.不知不觉已展现了.求和惧..今天曲中所感.加上被 Y 豪沉默的行动所感.那些点点滴滴的自然..当下勾动了内心深深的感佩之情.....玉屏 2007.10.11

·亲爱的，**//回显君说，不要刻意去做什么，那就是使命感的重演.....在 tw 有许多人总觉得得

做些什么才不会慌,就以勾眉来说,过去经常有的是如果不忙着做点事,一闲下来就会浑身不对劲,有时还会莫名其妙一堆事情把自己搞得比上班还要累....做点事,有点像是找个依靠、依附...凤姐曾问说退休在家的人又该如何显中磨练?在职中的人可以在社会中面临挑战的磨练与学习,那么退休在家的人又该如何找磨练又该如何显中修?当时跟凤姐还有虎妈在虎妈那儿交流着,勾眉回说那看看亲爱的是怎么做的啊?可大家又想想,跟亲爱的比不起,还到不了那样的境界....现在在写这封信的时候,勾眉突然疑惑着....作啥没事找事做呢?为什么偏偏要去找磨练自己的对象呢?或许有人会说唯有去找到自己的磨刀石才可以抹平那个我.....可真是这样吗?这是不是也是一种杞人忧天??哎呀~总觉得哪怪,可勾眉不知道哪里怪啦....>_

·亲爱的爷、小草、飞狐：福安！004**//拐杖独自观记.....容易出偏差。探索者的在场.....非常的重要!!!探索者没有拐杖不行；拐杖没有探索者给"壮胆"亦是不行!!!探索者与拐杖应该犹如亲兄弟.....打虎亲兄弟，打仗父子兵。同修犹如兄弟连.....

感谢这一段共同走过的岁月,没有你们修行的路上多无聊,喜怒哀乐,恩怨情仇,都是过场**//放下心.....一切在戏中。喜怒哀乐.....皆为戏。说的真好,感谢 S、小草教导!臻蕙 2007/10/11am10:18 附上观记一则,请教导!谢谢!

《怀山曲》43-1-1 鸳鸯：

育恒泽：心放平，心放宽，一路自畅

仰头望，低头想，缘在何方

聚缘，聚缘，来到身边

隐：春梅，18 名，莫疑莫疑！

狐子、狐孙，一窝亲！

春梅：敲昏了你，麻烦！

隐：法障！

2007/10/11pm10:205 地点：办公室

行观人：臻蕙纪录：臻蕙背景：等一份资料未下来，有点小着急。

眼皮跳个不停，想起上次的教训，赶紧问讯，不知是否有万缘报到

臻蕙：请问是否有缘要报

隐：春梅，18，狐仙

臻蕙：春梅好，现在办公室不方便，晚上回家再进行问讯安排上位，先请家中管带安排一下，春梅狐仙 18 岁

隐：是 18 名

臻蕙：不会吧，晚上回家再问清楚。

结束问讯，移情看曲颂..还是跳个不停

臻蕙：呼教育恒泽(随行万缘)，有请育恒泽！

隐：心放平，心放宽，一路自畅

仰头望，低头想，缘在何方

聚缘，聚缘，来到身边

臻蕙：请问谁说的？

隐：育恒泽..你不是叫我吗？

臻蕙：喔..

隐：春梅，18 名，莫疑莫疑！

狐子、狐孙，一窝亲！

臻蕙：请问是谁说的？

隐：春梅。

臻蕙：太阳年几岁？

春梅：25 了。

臻蕙：我怎么没有哈欠或其他反应，仅仅只有眼皮跳，心儿乱？

春梅：敲昏了你，麻烦！

臻蕙：那现在怎么办？

隐：请管带！

臻蕙：谁说的？

隐：育恒泽！

臻蕙：恭请管带陈佩验牒，狐仙春梅 18 名..啊有哈欠了！

隐：法障！

臻蕙：是是是，法执难去。恭请管带验牒，隐中一切由管带全权做主。

隐：如也！

臻蕙：谁说的？

隐：我！陈佩。

到此！

·亲爱的爷、小草、飞狐：晚安！启迪的句字 005 鹰自行

二小姐：我还没好好够玩呢。

观音：既然要走这条路，收心最重要。

隐音：关键，关键。

这个收心是否就是心闭关，是否就如 ns 书上

甲：我终于又明白一个道理.....平素什么你的呀我的呀.....是呀非呀.....吹牛呀过嘴瘾呀.....感叹呀忧伤呀.....全是在自我消耗时间生命，消耗音能量.....与其担心天塌下来，不如想.....天塌就天塌.....是是非非全不问.....把这个有限的时间生命，心收起来与青天一比拼.....把妄心变平静心，去突破去成就.....

如是，很难，明白了与做还是有一段距离，臻蕙现的做法是对照妙十五点去检视并加以改进，还望 S 击蒙！臻蕙 2007/10/11am12:28

观记一则明模的缘报名《怀山曲》43-1-2 鸳鸯：

依依：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，前行、前行，别有洞天。

采菱：采红菱，勤摇桨，向前行，莫迟疑！

我君..我伴君行，逍遥游、莫自弃、莫贪功、莫犹豫、紧随行！

梨花：下次敲门时，反应快一点好吗？

梨花：现在放轻松，我们帮你梳理梳理！

2007/10/11pm12:05 地点：自家车上行观人：臻蕙纪录：臻蕙

背景：眼皮又继续跳个不停

臻蕙：请问还有事吗？..还是明模有缘要报？

隐：嫦仙，3 名，依依..

臻蕙：请嫦仙依依说说！

隐：依依到。

臻蕙：请依依说说！

依依：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，前行、前行，别有洞天。

..眼又跳..

臻蕙：下一位。

隐：采菱、狐仙、17 岁，一名

臻蕙：请问是跟依依一起的那 3 名吗？

采菱：另外。

采红菱，勤摇桨，向前行，莫迟疑！

我君..我伴君行，逍遥游、莫自弃、莫贪功、莫犹豫、紧随行！

车停在路边很危险，接不到讯息了

臻蕙：恭请管带陈佩验牒嫦仙依依 3 名，狐仙采菱一名，隐中一切由管带陈佩全权做主。

时间：am7:00 地点：回家路上(高速公路上)，车上。臻蕙哈欠频频，未问讯..哈欠停止

明模：喔!怎么突然那么爱困...喔!不能睡!不能睡!

臻蕙：是不是刚刚我一直哈欠没问讯，他们跑去找你？

明模：去找臻蕙去找臻蕙，我在开车太危险了！

臻蕙：哈欠..是梨花！请问梨花有什么是吗？

梨花：完成报名！

图像：一名女子，侧脸

隐：印度女子

明模：请说印度女子的隐中说说..

图像：一名女子，侧脸，轮廓肤色就像印度女子..正面，头上披着黑色薄纱，上衣紧身黑色有白点至胸下中空，紧袖至腋窝下一点，长裤，头发是长的卷的不是黑色的有点棕色

明模：请报个名！

图像：展现她的脸有点像歌仔戏那个孙翠凤

臻蕙：说就叫翠凤。

明模：翠凤好！请问是什么仙？

翠凤：梨树仙！

臻蕙：我们还没接过树仙，第一次。

明模：请问太阳年几岁？

翠凤：20。

明模：请管带验牒。

臻蕙：恭请管带陈佩验牒，梨树仙翠凤 20 岁，隐中一切由管带全权做主。

臻蕙：一个声音说安排上位，一个声音说谢谢！

大大的哈欠

臻蕙：是谁？

梨花：下次敲门时，反应快一点好吗？

臻蕙：好好好，对不起，我怎么还是哈不停啊？

梨花：现在放轻松，我们帮你梳理梳理！

臻蕙：喔!谢谢。

从尾椎开始酥麻酸软一路往上，至肩胛骨处感觉最强烈，到脖子到脑，不行了呈似醒似睡态，态中似有人在交谈感觉有一个是我..清醒像是突然又清醒了脸上还留有麻电的感觉，交谈内容没记得半句。似醒似睡约半个钟头。

·亲爱的众家人晚安想想要破这个我，还真需要勇气面对自己，人往往都想把好的拿出来，把丑陋的，坏的一面藏起来，偶也是一样，不过最近是，不再掩饰自己的不好的一面(自认为)，修行就是要面子放下才能学到东西，才能得到亲爱的、天师、位上家人的教导，才能将那个我给打掉，欣然受教。

现在就是要去落实亲爱的批点的，放下、放下、再放下、那个我！谢谢爷的教导，晚安李杰哥和管带、位上众家人行万福 10.1201：17

·亲爱的爷儿好：菊子给您行万福请安来啦。

有件事菊子不懂，请爷教导。是这样的，书上说痴羞女是只要给个定情物或给句话，就不管三七二十一，所以又称痴女。可偶家管带说死性不改，不是离的开开的，就是黏的紧紧的。这又是怎么回事呢？不是都黏的紧紧的，怎会离的开开呢？请爷说说。菊子 071012

**//与若即若离反调.....

※※太阳照常升起，太阳不会生气。

2007-10-1018:56:34 来自:叉。(合肥)

太阳照常升起的评论

海明威的原著《太阳照常升起》中，主人公是一个因战争的创伤而导致性无能的男人，在这本书中，海明威借主人公性功能的丧失隐喻一个时代的青年对人生态度的丧失，正如战后的他自己一样：“不想找工作，不想上大学，什么事情都不想做。他成了一个没有目标的人。”姜文在电影《太阳照常升起》中有一节叫“枪”，“枪”是姜文“性功能”（人生态度）缺失后的一种自我安慰，是他假象的手淫工具。

在原着中，女主角像个孩子一样的贪玩和自私，但却也真挚，这和电影中的女人们如出一辙，战争带来的极度不安全感让她们在战后变成了享乐主义者，她们比男人显得有态度，男人们不知道自己要什么，而女人们则拼命补救着战争给她们带来的寂寞和不安，女人需要爱，需要存在感，但男人经历了生死后就变成了虚无主义者。黄秋生对女人丧失了兴趣，他只知道美丽的梭罗河和对母亲的怀念，房祖名并没有经历过战争，他有态度，他对女人还没有失去兴趣，而在那个环境里这一点就足以吸引女人（被需要），至于第四节的爱情故事，多半是因为姜文的怀旧情节，因为那一节这个电影才显得有那么一点浪漫和商业。

战争带来的创伤导致女人的心思不能放在孩子的身上，战争过后男人死了孩子也没有父亲，母爱的缺失导致孩子恋母。森林中的那所小房子我更倾向于房祖名的内心外化，是他所有失落的情感的安慰地（虽然不堪一击），他在里面摆着他父亲的“照片”和母亲的“照片”（因为都没有于是只好拿别的取代，他用了自己的照片一是因为他没有父亲的照片但觉得自己可能像父亲二是因为内心的娶母情节。）鹅卵石代表着时代带给个人的顽疾，算盘代表着他的前途，他在床上与他假想的母亲做爱，让对方叫自己“阿辽沙”的房祖名内心是极度矛盾的，他嫉妒母亲爱着父亲，他要成为父亲。

而这一切在历史里都只是一点灰尘，天地不仁，太阳照常升起，太阳不会生气。

※※

飞狐外传 84-2007.10.12

·‘S：若是熟的话，导师就会很耐心地给你讲解。若是不熟，说了不懂就不懂，算了！这就是为什么要强调上心、上情、相应.....因为你若是不懂的话，那可就是白观了.....’

谢谢爷~好象有一点懂了，不熟的人怎么掏心交流？只会问自己如何上情，上心，要先问自己对隐中念叨熟稔多少？所以要将位上一个个请下来教导和搏感情，所谓的关系也是这样建立，跟天姐也要这样，可是刚开始不懂开示就先记录，可能.....以后有一天会懂？西洋女不想做大颠的鸭子听雷~谢谢爷及飞狐的苦心，原来只把天尊开示的话都当天语，认为是要学习天语才会懂，今天才知道最重要的是情，是心交流不是嘴交流，想请问爷.....每个仙家的脾气都不一样，要如何培养感情？可以常请报过名的仙家下位说说话吗？还是顺其自然？

很好奇您的土豆青椒片.....是什么东西啊？怎么大颠说好吃，观音妈妈摇手了呢？呵呵~^++^给s及飞狐、玉兔请安啰~小西洋女 2007.10.12

**//大颠说的好吃!!! 是给S面子.....大颠说的是.....从来没有吃过.....当时飞狐的反应是：大颠也真是可怜，1000多年了连炒土豆片都没有吃过？观音的摇手.....回答了大颠的话.....大颠是没有吃过这么色丑味酸的土豆片。还是观音说实话.....也是因为大颠说从来没有吃过.....人呢，往往是按照自己的理解：一定是非常的好吃！所以立马就让玉兔给观音送去尝尝.....可想而知，tw的众学者.....拿着鸡毛当令箭，自以为是，也不去观音那里验证一下。Tw众学者的观记，以后就要从这里下手误区——悟去。你说的“很好奇您的土豆青椒片.....是什么东西啊？”就是素炒马铃薯片和青辣椒!!!

·早上上街买菜前，先洗衣服，边晾衣服边想着秀雪给的【同人卦】，又联想【赤脚】给的图像语言，赤脚是相好的，春梦的主角是他，他呢，是又抱又亲又窝在怀里，总靠在肩膀上睡觉。人长得挺高帅的，但却是个大孩子似的。同人，男主外，女主内，男为阳，女为阴，男为探索者，女为拐杖，身为探索者，他必须兼具依靠、保护、呵护、疼惜、包容、大度的特质，才能将拐杖长长长

在手。其实，帮着亲爱的疼惜、保护拐杖，也是在帮大月罗地做事。早上心得。丽娜 1012

·显君阅书、读曲之 013-背景一：飞狐曲 27-1

S：哦.....那是不是让他们（演大戏的 TW 学人）都去守海口呢？

隐曰：不一定，各自分派，天从人愿。

飞狐：天从人愿的意思好像是.....天安排你做什么事，是为你量身订造的.....就是你只能够这样。而不会像我们说的揠苗助长。

给我的感觉是.....有的学人总想先回去，觉得留在后面收兵不好。但是.....不是她们使坏，要把某些学人留下来，而是你自己本身就只有这个造化。天界对于下界的这些生灵，是根据每个学人的修行情况，做最好的安排.....她们对学人.....只会往好处帮，不会往坏处压；只会尽力往上拉，不会往下扯。

观音说上面这些是她讲的。

显君理解：而是你自己本身就只有这个造化。本世既获得人身就好好修行，一切早有定数，人的意志是不可能改变天的，但若不修行就连机会也无，所以总要告诉自己手始终要向上伸着、头也要向上仰着，天师她们想拉时，也才有机会。至于是先回去或留守，决定权不在己，多想无益，倒也安心的随天行的好。

背景二：飞狐外传 82

飞狐：你说.....TW 学人不懂，大颠为什么不给他们解释呢？我们这儿.....天尊总是给解释.....

S：他们还没有相应到那一步，还没那么熟.....

飞狐：哦，你这样说我有点儿明白了。就好像学生和导师，若是熟的话.....

S：若是熟的话，导师就会很耐心地给你讲解。若是不熟，说了不懂就不懂，算了！这就是为什么要强调上心、上情、相应.....因为你若是不懂的话，那可就是白观了.....

显君理解：与天师她们或大颠大师不熟是个事实，因为吾没那个造化，也就无须唉声叹气，反而更要积极乐观面对，想想该如何上心、上情、相应才是。就从**//提示的，重点应是有 S 在场的.....观记下手，因为 S 是个中转，S 的背后是女神，对 S 给吾等说的话 - 曲，不能冷然处理，走走过。不懂不丢人，心中有疑问就请教 S 解惑，得到的批文再对照曲去理解，虽没有顿悟的根基，但相信经过不断的积累，机缘成熟，S 与她们逢机随缘来个大棒也就破了。比如，此次吾若非累积了多年的使命感，那能得到大棒一锤，方知坚持行的使命感原来是个大法障。此关一破后面又是海阔天空，常交流的同修老说吾，你好像越被打越快乐，吾回应说那种一枪毙命的感觉真好！

背景三：飞狐外传 82

飞狐：哦。才刚我问大颠.....为什么不就给 TW 学人说白话呢？这样他们不就容易理解了吗？

大颠：说了也是白说.....

飞狐：为什么？

大颠：说大白话.....他们也是不懂！

飞狐：大颠的意思是.....TW 学人的问题.....不是对古文和白话的理解问题，而是悟性和相应的

问题。大颠说：比如.....雪山飞狐里.....我说的可是大白话吧？他们还不是照样不懂!!!

显君理解：那是对修书的误解，认为不能与佛门罗汉打交道，尤其是是十万金狮总管带的大颠；另外对林花曲中大颠老被梨花挡在门外，且大颠老想插入挤队的图像语言误解，未反观自身修得如何，词曲中也明言三界内又有几人修得比大颠慧能好，从中也没能悟出句味，大颠大师她们没出去是不逢时，飞狐曲中也说了无论隐中身份如何也要依法修。*/也一再提醒要多拜大颠，是要向大颠多多请教如何得悟性，不是要吾等拜大颠大师的目的是引渡家人至鸡足山，引渡是逢机随缘的过程不是目的。显君现在也是落得人见人怕，也有不少学人表明与吾划清界限，原因是吾的天也是去守海口的光头佛门弟子，也好！落得轻松！还有一些革命情感的同修要跟吾继续交流的也要想清楚，可别日后有悔。

背景四：飞狐外传 82

S：土豆片.....有点糊，临出锅时加了点醋，不多。大颠说说那个.....鸭子听雷吧？

大颠：鸭子听雷.....听不懂，吓得一哄而散。

S：雷过云雨呢？

大颠：平静无波.....

S：鸭子又恢复了常态——老样子！只是白白的打了雷.....没用。

显君回应：虽一时听不懂，但不气馁，会乐观积极的多多请教 S 解惑，更重要的是要多多念着大颠大师，透过拐杖有机会就请大颠大师开示教导，一回生二回熟，但愿大颠大师能常来常往。吓得一哄而散。倒是挺传神，正是现下的写照，平静无波.....S：鸭子又恢复了常态——老样子！形容得真贴切，群鸭变成了散鸭！终究还是鸭。虽是鸭子，还是要相应，从曲中悟，曲中应。

显君 2007.10.12am09.15 敬上。

*/心系九天大日她们.....若是真情相系何有不归？若无真情相系何有归者？亲爱的：已收到你的眉批也了解到真情是修行路上的关键，辉进会继续努力并以心系九天大日为目标，以达成万缘们的心愿。

另有一疑问再就教于爷，对于无行观能力且有意愿立位之学人，是否可请有行观能力者代为接万缘报名？如果可以那是否有一些限制条件？辉进及家人上。2007.10.12

*/可以借助拐杖.....没有拐杖又是如何行？

·双鱼私语 10-2-亲爱的 S，想过也许该停车暂借问，问谁呢？问甚么呢？问明月几时有？昨晚静坐听雪山青莲时不断的听到屋外有鸟群欢唱，因为平常晨间或黄昏亦会有鸟儿来屋顶盘桓鸣叫，夜幕低垂后倦鸟就离去。昨晚与虚空神秘的初体验很特别，想起玄鸟呵欠起来，当下感动得想落泪....后来困得躺下来迷迷糊糊睡去，不知怎的仿佛被心唤醒，感觉心脏有些压迫紧缩的微疼。近来总是如此，在这样酸疼又甜蜜的心感觉中醒来，好像心正从某人的掌心苏醒过来，心魂神思还在幽幽的回味追忆留恋不舍....

原来昨日已是初一。哎~总是迷糊过日子，没有生日节庆，这一年来连家族聚会都没参加，姊

妹们总是贴心的为我留下食物，明知人就在楼上，她们亦不勉强。多数时候是安静无所是事的，直到接触 NS，偶尔还是忘了。记得初识女神为 S 着迷的前半年，总是想与好友分享那神秘的感动，渴望她们能加入....后来还是放弃，承认自己缺乏影响力。最后一次见面是今年 4~5 月的事了，最近的波动与孤独，曾经一度让我非常怀念她们温柔的情谊。这一切心灵上的经历，同修尚且未必能了解，更何况不知情的外人，想想也就算了。10/12

·亲爱的椰、小草，午安-最近位上万缘都会一再的叮咛：“修行路上就是修我、自心。”还说修行路上“是你们人把它复杂化。修行修自心，哪来那么多 4 4 Y Y。”深深地体悟这条路上惟有以位上、以书、有【有 S 在场的】曲...为师。

·2007.10.12 雅丽回应**//提议 04

**//这么简单的人话怎么都不懂？你们的文化水平可都比我高？袁枚的那几句话用在那里是说明法障问题的，要根据背景理解.....

亲爱的~午安！呵呵，亲亲小草可人儿，好厉害，受教了！偶写的那段确是有背景，但仅是偶个人在交流碰撞中，自己产生的心路波动，在写完寄出后，就好似没那么严重了，今天再看已没事了。反之，若是把背景交代一清二楚，其中若有牵涉到人，又是个绕。反弹自身呢又二次波动，唉呀！就这样发现自己还尚须磨练啦，自己就是自己的磨刀石，还是好好读书看曲跟自家的仙混熟一点比较实在啦！以上是个人的小心得。

现在写着信，一个疑问升了上来，从偶一踏入此，就莫名其妙一直写记录，以前是一碰！偶就爬起来跳。后来渐渐理解后，若有波动，偶习惯先记录，这个方式已做了 4 年，请问这样‘内消的方式’，是否就不能随机破我了呢？请再教教好吗？感谢 S，感谢**//-----雅丽敬上/07.10.12

**//此为正常的渐悟。随机破我属于顿悟，须是恰逢一语、一棒.....也得有那个悟性方是。我执、我大者.....难！自己一解释.....而不是借机去悟，解释什么？人道的是是非非。

·亲爱的小草好~最近有两件事，其一：有时睡着想醒来，却有种醒不来的情况，像是攀岩才要使力爬上却又使不上力的掉回原位。请问小草该顺其自然继续睡下吗??其二：总觉得身体在震荡，原先只是躺下时偶尔有，而近期感觉变频繁连坐着看书也会.....

另外~今天看了外传 79 中有段[飘花评论：自己的跑道都还不能把握，为什么把头伸到别人的跑道去？各有各的戏，还是演好自己的那一场场戏吧!!! 不要是泥菩萨过河.....应是反观自己的我执我大。]

是呀！好像我也做过这事情，在于 TW 学人间传寄雪山飞狐与飞狐外传，领我进门的同修见我收到的是零零星星，向发送同修写了信文请她记得将我的 mail 加入群组；见到这样的情景是很欢喜，可是又泼了冷水说有收到就看，没收到也没关系。当讯息发出去后，才仔细玩味其中原来还是有我大，却也测试着同修的我大.....玫瑰茶 2007/10/12

·刚刚连络一同北上同车的同修，问：明天搭不搭车子？呵呵，都改搭别人的车子了，六年前一

个人,六年后依然一个人...大颠:鸭子听雷.....听不懂,吓得一哄而散。死大颠,人家听不出句味啦!!!
丽娜 1012

·飞狐:大颠的意思是.....TW 学人的问题.....不是对古文和白话的理解问题,而是悟性和相应的问题。大颠说:比如.....雪山飞狐里.....我说的可是大白话吧?他们还不是照样不懂!!!

·偶的理解是偶们有增上慢啦!有求大颠的时候才想到他,对他的开示只当耳边风,可能学人有个心态;九宫、罗地爷的开示、飘花的评论,都没来的及回应,那轮得到回应您大颠,〈笑一个,大家不要扁偶〉,再说九宫、罗地求不来,大颠好求,请教亲爱的!这样说会伤和气吗?阿台-2007/10/11

·显君阅书、读曲之 012

背景:飞狐曲 27-1

大日给我的意是:青风拂面指的是自然而行.....比如说你转过杨贵妃,你就是确实转过这个人,这是真实不虚,客观存在的。但是你转没转过杨贵妃,与你现在是谁无关。承认现在的既定生活,自自然然地过日子,吃饭、睡觉、工作.....这样就无法障。

飞狐:谢谢。我现在是这种心态,争取能把这种心态长久保持下去。

显君回应:在篮花曲的观记中吾转过多重身份,对吾的工作生活并无影响,对易的嗜好是一种兴趣,也是过去的第二份收入,恰巧的在观记成了天白的人身,就如此更加对易的执着了,有了对易的使命感,反而因为怕用后天易经八卦而下道,把谋生的工具全丢了。后经**//一点拨,倒也明了要心放下不是身放下,不是要把吃饭的家伙都丢掉。当飞狐曲说显天不是天白时在吾的工作生活修行中也没太大影响,所以非常认同大日说的内容,也会效法飞狐说的争取能把这种心态长久保持下去。只是过去主政港湾事务是个事实,对于外界或内部同修或曾来过这里交流过的学人的任何一项说法(正确的或莫须有的),吾都概括承受,对吾来说都是个过场,无须辩解。承认现在的既定生活,自自然然地过日子,吃饭、睡觉、工作.....修行,才是吾要把握的。感谢大日的教导与飞狐的体悟点拨。

显君 2007.10.12am08.00 敬上。

**//鸭子听雷,雷过云雨.....又活了!

·亲爱的爷,小草您好:夜已深了,不知你们睡了吗?因为很久没写信了,所以想了好久不知道怎么写才好,吾程度差,太深奥的道理也不明白,立位至今 10 个月了,吾也是上了香扭了屁股转头就走的那种,真不知道隐中家人在位过得如何?吾想起有一次,放假嘛,下了班吾原本还在昆仑位前上香,念叨着,为了搭个便车回老家,也没跟位上说清楚就急忙走人,隔天早上就梦到,妈妈冒着雨骑着摩拖车到处在找我,爸爸也开车在路上找我,.....爸爸找到我了,他很忧心满脸担忧地看着我,静静地说:你去哪儿了要说一声.吾感觉他们就像家人那样,常被骂也常有温馨,其实很生活化,她们是远比人们有情,可是人要符合她们的需求,使昆仑位发挥功能为何却是很难.QOO 及晓晓等祝爷安好 2007/10/12

·亲爱的,好!勾眉不着急!!勾眉明白有天有朝有日....就明白了....不知道怎形容....就是突然啰....

那个突然也不是现在就能预测，也不是说给了方法就一定能怎着....只是实话是总是期待又失望....然后...失望后又期待....呵呵。*/又成大颠苦恼的是.....一群呆子不懂，不想天道，总是往人道拐.....哎呀~因为不明不白，所以只得用自己的理解去解释天道，可怎知道东扯西扯结果还是人道....

对了~突然想请教亲爱的一件事情.....因为要破 t w 使命感,可使命感跟责任感在天道的立点会是怎么区别与看待的呢?就人道的层面上来看她是两种心态,可就是不知道天道又如何看待呢?
20071012 勾眉

·亲爱的 S 与姐姐们:[飞狐:女相!!!就是该让他的老婆收拾!]哈!是说小水滴是女相吗?给老婆收拾?不是很懂该不会小水滴的天是女的吧?这样也无所谓,反正男相女相都是个假相,在人世中所扮演的一个角色而已无须去计较男或女,小水滴又有感觉飞狐的意思是说,小水滴优柔寡断,做事举棋不定,就该给老婆磨,好好的收拾一番是吧?其实小水滴也知道,不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香?小水滴也不知道为什么?从开始接触女神功,就一直觉得玄女妈妈很亲切?尤其妈妈说的将士重新归我营,不知道为什么真是说到小水滴内心深处,昨天一整天都在叨念大颠,也不知道拜托他的事情有帮忙吗?总是挂念希望大颠帮忙搭把手,小水滴言而有信,绝不食言,昨天加班回家时不知道为什么,特别想念大日妈妈及九宫妈妈,心情就像想着很久不见的故人,不知何时才能再相见,想到不禁有些感伤,但也只能顺其自然,每天叨念妈妈们,念久了总有一天能够相见的不是吗?随附儿子照片一张,姊姐们若要分享可以直接贴。

·亲爱的草儿和 MS-早安~通灵行关训练还是有持续的作,只是换季早睡没打字!附件是苍鹰曲起 8-1~8-2.....8-3 比较长,还在努力中~~明天会展开为期 10 天左右的 t w 之旅....会每天上线,也会持续与史芬作网路行观练习的!!!小毛鹰苍鹰曲起 8-1-2007.10.0410:55pm

背景:今天睡前有些空档,想请万缘报名

毛鹰:雪儿,今天可以报名吗?

毛鹰:话才刚写完,就看到一个古装的白衣女子在笑

毛鹰:雪儿今天心情特别好!

雪:因为你有长进,主动报名练习呀!

毛鹰:真的吗?

雪儿:这个主动问讯是相当重要的,尤其对探索者而言,这个主动的心态呢!

史芬芬就少了点,你也是!

毛鹰:嗯!谢谢指点!

雪:那我们就来报名吧!

毛鹰:我看见吐红信的蟒蛇

毛鹰:请报名

隐:雪单名一字华,中花军

毛鹰:雪儿,雪华是你的名字么?

雪华:是的!

毛鹰:所以当时在日本看到的那个华字是你....

雪华在笑

毛鹰:我看见绿色的铁门外有些人,有个兵把门打开,发出了光;才想这与雪山飞狐中的图像相似;便看见昆仑画里涌出了一阵烟,又像是一堆人马涌出来;跳出了两个梳髻的娃娃,娃娃轮流说:花~仙~

毛鹰:我看见他们的肚兜上各有一朵花,一个是紫色的不知名的花(紫罗兰?)

另一个是白中带黄的花

图像:鸡蛋花的特写

鸡蛋花仙:花落谁家,自然而然,无欲无求,绽放!

紫花仙:百里晴空无云,轻轻溪水无鱼,相应为之鱼

毛鹰在瞌睡中看见:一个船头航行在一个美丽的绿色的湖泊上,湖泊边有着高耸的树林

醒,又看见一个头上绑了一圈草的小男孩

毛鹰:请报名好吗?

睡.....

苍鹰曲起 8-2-20071005-下午想着飘花给史芬,双鱼的点批,哈欠,打瞌

毛鹰:请问隐中说说,是?

隐:雪华

毛鹰:你来啦!吃个月饼,毛鹰打开保鲜盒,便看到雪华手上也有一盒,打开了盖子,雪华用手拿了芋头酥咬了一口

毛鹰:雪华,毛鹰也喜欢吃芋头酥呢!雪华有事交代么?

雪华:没事,就看看你!

雪华就看着毛鹰,很动人.....

雪:给 MS 的信要多集中点,别老是心这儿丢一块,那儿丢一块的,知道么?

毛鹰:想到雪山飞狐中有一段....塔向上发光的图像

毛鹰:知道了,有点困

来了一青蓝孔雀

孔雀:你这丫头,情深情浅心波荡,大起大落非好事,亦无事

图像:大海浪

孔雀:这是你的心的程度

图像:一个碧湖上面有着微波

孔雀:这是心月狐的心的程度,你还差了很远

毛鹰很犹豫要不要写出这一段?

孔雀:写写写,情深不停笔

(电话)(起身上厕所)

毛鹰:发现这只鸟,并不是孔雀,是只有点像青色的鹰的头,却有着流苏般的红黄羽毛组成的翅膀与尾巴,

毛鹰看鸟儿准备飞走了,赶紧问:对了!你愿不愿意上位呢?

鸟:早上啦!傻瓜!

毛鹰:你还没报名呀?

鸟回头说:青~~涯~~

·亲爱的早-亲爱的请指点!这是偶跟泽金在 Skype 聊天时很随性轻松自然的观,不知这方式是否正确,请爷指点!教导!

秀菊及家人给爷请安!2007.10.12.早上 pm08:49

《海棠曲》42-1-1 鸳鸯如下:

红红:相互交流,相互搭把手,才会增进。要靠自己。这样蛮不错的。

这也是一个方法。曲要多看,从曲中学习。没问题。

以后也可以用这个模式,来教导!没问题!说你们继续交流吧。

《海棠曲》42-1-1 日期:2007.10.08.时间:pm10:30 左右

地点:秀菊家中昆仑位前主持人:泽金。行观人:秀菊。背景:

泽金来 Skype 两人在聊有关时序及飞狐曲,聊着聊着偶~哈欠连天~囧~

泽金:问讯!请问是那位隐中师丫?

隐中:红红

泽金:请红红跟偶和秀菊说说,请多指点!

红红:相互交流,相互搭把手,才会增进。

泽金:请红红说说秀菊要如何做才能增进?

红红:要靠自己。

泽金:红红偶们是不是可以借用 Skype 这种方式来交流?

红红:这样蛮不错的。

泽金：红红也赞同偶们用 Skype 来交流是吗？

红红：这也是一个方法。

泽金：请红红再给秀菊说说，教导教导！

红红：曲要多看，从曲中学习。

泽金：那以后要请红红多教导！

红红：没问题。

泽金：那就先谢谢红红！

红红：以后也可以用这个模式，来教导！

泽金：那我们朝这个方式去进行，还望红红多多教导！

红红：没问题！说你们继续交流吧。

泽金：谢谢红红教导！

后记：

以轻松自然，处处是机，随性的观，谢谢红红姐姐的教导！

2007.10.12.pm：00：07 秀菊整理

以这样的交流方式，是很随性的，也达到了轻松自在行。~~泽金

·2007.10.06.早上梦境：

景一：在一山坡上有许多同修在一起讨论着一些事，后来好像有人送来一张纸，纸上面有题目好像是 2 个卦，我们大伙轮流解，有人就说也可以给基础班的人解解，梦中有遇到龙丫头。

景二：在公园里有活动，我与一同修谈论着这里办喜事的居多。后来看到开来了一台游揽车，停在山坡上的路边，有两个人抬了一大片西瓜（两人一人抬一边），那西瓜颜色很鲜红，皮也鲜绿，还用一透明纸披盖着，且用黑色西瓜仔当钮扣在皮边上扣着，活像卡通上的西瓜样，两人抬出是要将西瓜当扁额样，镶挂在游揽车身上，此时我的旁边有一对男女，状似亲蜜和谐的交谈着。

景三：游揽车开到一处停下来，有一领队高喊着要报的快来，看到一男子（很瘦、闭眼、没表情）被一些人拥着，旁边有人说他在开车时最喜欢听和尚的带子。（梦里这男子好像是又咙又哑的）~~此时显君来电~~电话声响起~~~

附记：梦境中数次有点发冷，起床后有一点上火的感冒感觉。

体悟后记：亲爱的爷~这个梦境樱樱悟得是万缘要来报名，如有所误，请爷教导~~谢谢。樱樱
2007.10.12.

时间：2007.10.9.晚上 20：25 地点：山庄昆仑位前。

现场人员：樱樱、丫信、豪儿。行观人：云妹。缮打：豪儿。校对：樱樱。

背景：开始前豪儿将丫信摔向沙发几次，造成噪音，引起显君的怒斥，大伙儿便乖乖的、安静的开始与位上交流。（准备开工）

阿信：还是一样要着重在报名的事情上面，先问问珍姐，看看我们家有没有人要报名的？请珍姐教导！

云妹：给了一个图像，珍姐带着白色头巾跟围裙，手上拿着棍子好像在骂小孩，然后那小孩在哭。

阿信：请问这个图像是什么意思呢？

珍姐：井然有序。

阿信：是针对位上万缘说的吗？

珍姐：不得作乱。

阿信：请珍姐帮忙安排...。

云妹：好像有几个小孩子排成一直列，只有看到第一个，感觉后面还有，看到小孩把手伸出来，然后珍姐拿着棍子，那个小孩就依附着珍姐，一副要哭要哭的样子。

阿信：为什么要教训这个小朋友啊？

云妹：有一个小女孩穿着红色衣服，头上有绑两个包包，看到她把另外一个小孩过肩摔，另一个小孩看不清楚。

阿信：是不是太爱玩了？

珍姐：守规矩。

阿信：请珍姐讲讲隐中的规矩啊！

珍姐：长幼有序。

云妹：看到一排小孩，由高到矮排列的样子。

阿信：请教珍姐这个长幼有序是显态的理解还是隐中有隐中的解释？

珍姐：先来后到。

樱：请问珍姐，先来后到跟长幼有序是有什么关系啊？

珍姐：老的嫩的。

樱：长幼有序是说来到昆仑位的年资深浅来做排序？

珍姐：等级。

樱：在隐中的长幼有序是依能量等级区分吗？

珍姐：战功。

阿信：这个战功除了是往日的战功以外，隐中要怎么修炼才能有比较高的等级啊？

云妹：给了两个字，一个是回，一个是冲。

云妹：图像有一个女将，穿盔甲、骑白马、手上拿了一把剑挥来挥去，好像挡掉很多剑。

阿信：这个冲是冲关的意思吗？

珍姐：大队，小队。

阿信：大队小队是什么意思啊？

珍姐：合而为一。

阿信：这个回要怎么解释？

云妹：图像有一个大圈圈里面有一个小圈圈。

阿信：请问珍姐这个回跟刚刚那个大圈小圈合而为一的意思是不是一样？

云妹：给了一个“串”。

阿信：是什么意思啊？

云妹：图像是有一个铁炼，是一个圈套着一个圈的那种。

珍姐：THIS DISORDER.

阿信：为什么讲这个呢？

珍姐：AMESS.

阿信：说这个一场大混乱又是怎么讲呢？

珍姐：人乱，心乱，位乱。

阿信：请珍姐继续讲讲。

珍姐：PEACEFUL.

珍姐：人花心花。

云妹：看到阿信打扮得花枝招展，然后摇来摇去就走出去了。

云妹：看到有只手，拿着大石头，然后摆在地上压着。

阿信：镇心魔啊！

云妹：看到阿信的爆炸头很乱的样子。

阿信：是不是说位上珍姐管理得很好，可是我们显态的人，也是要平和也是要井然有序的才行。

珍姐：ORDER.

阿信：刚刚我一直打哈欠是怎么回事啊？

云妹：有一只手，把一个小孩拉到你身边。

阿信：观观看这个小孩的样貌跟打扮。

云妹：看不清楚，只是感觉她怯生生的感觉。

阿信：你叫什么名字啊？小朋友。

云妹：她穿粗布衣，头上绑着一束头发，是一个小男孩，原来是手握拳头，现在是两食指伸出来，绕来绕去的样子。

阿信：请小朋友报个名啊！

云妹：图像是有几个小孩围过来找他，然后他就看看他们。

阿信：请问珍姐这图像是什么意思啊？

云妹：然后旁边有人跟他说要守规矩。

阿信：继续观。

云妹：他靠在你的右手臂旁。

阿信：看看其他小朋友怎么样了？

云妹：他就叫大哥哥大姐姐。

阿信：小男孩能报个名吗？

男孩：喜儿。

阿信：喜儿刚来吗？

云妹：一天。

阿信：是从哪里来啊？

云妹：江南。

阿信：是什么仙？

隐中：小蟒仙。

云妹：看到阿信拿着一只小蟒蛇然后在摸他的样子。

阿信：喜儿跟阿信是什么关系啊？

云妹：看到两个小孩手拉着手的样子，很开心的样子。

阿信：玩伴，请问当时是在天上还是转世的时候？

云妹：有两个小孩，其中一个小男孩比较清楚，然后看到他们在玩陀螺。

阿信：喜儿有没有缺什么啊？

云妹：她把左手伸出来，在手肘那里有一块补丁。

阿信：是不是要一套新衣服，补充香火能量呢？

云妹：新装。

阿信：送西洋的西装好了，小短裤，白衬衫，皮鞋，送个帽子，吊带裤，西洋的衣服送给喜儿。

云妹：图像是他站在镜子前面看看自己的衣服。

阿信：请珍姐验碟后放行。

云妹：珍姐就把喜儿的手拿起来，然后写了“喜儿”。

樱：请问珍姐，樱樱跟豪儿有没有万缘要报名？

珍姐：樱樱先，五名。

樱：请问是什么仙啊？

珍姐：狐仙蟒仙各一。

樱：还有三位是什么仙啊？

珍姐：鸭仙。

樱：请狐仙报个名啊！

珍姐：秀玲。

阿信：秀玲几岁啊？

妹：显了红狐仙的样子，肚子上的毛是白色的，脚也是白色的。

阿信：秀玲几岁了啊？

秀玲：单兵。

樱：请问秀玲太阳年几岁啊？

珍姐：十一，一支。

樱：欢迎红狐秀玲今天的前来，再请蟒仙报个名？

云妹：看到一条满大的蟒蛇，缠在珍姐的手臂上，那个蛇有点像井蛇的图案，褐色的，黑色纹路。

阿信：这位蟒仙请报名。

珍姐：小飞。

樱：小飞是男相还是女相，小飞太阳年几岁了啊？

云妹：他没讲话就看到他的头，然后他吐着舌信的样子。

樱：请问小飞跟樱樱是什么关系啊？

云妹：儿子。

樱：樱樱是儿还是小飞是儿？

云妹：看到一个妈妈在骂一个小孩，然后那个小孩是光头，头上有一小撮头发。

樱：被骂的是小飞吗？

云妹：飞儿。

樱：为什么被妈妈骂了啊？

云妹：不用功。

樱：谢谢小飞，欢迎小飞前来。

云妹：他说别再骂我了。

樱：听珍姐的话，珍姐一定不会骂你的，小飞不要怕喔！

云妹：看到那个蛇把脸凑到珍姐的脸上。

樱：亲近亲近，谢谢小飞，请下一位鸭仙报个名。

云妹：有三只鸭子从高排到矮，排成一直列，翅膀伸得很直的样子。

樱：为什么站得这么直啊？

云妹：他们就说“珍姐好”。

樱：观观鸭仙啊！

云妹：黄色的，现在他们又排成一排了。

樱：怎么变换队形了？

云妹：他们在向右看齐的样子。

樱：请现在排在向右看的第一名报个名啊！

云妹：小伍。

樱：请隔壁的，报数二号的，请报个名。

云妹：NUMBER TWO弟弟。

樱：叫什么名字啊？

云妹：小蔡。

樱：请第三位报个名！

云妹：小弟。

樱：叫什么名字啊？

云妹：小魏。

云妹：又给了一个“为”。

樱：是小为。

云妹：他们现在是横排然后敬礼，说“起步走”。

樱：很有规矩，请问三位鸭仙跟樱樱是什么关系啊？

云妹：同袍，巾帼英雄。

樱：是哪一個戰團的同袍啊？

云妹：有一個三角旗，白色的底色，有須須的邊，上面寫一個“宋”。

云妹：穆桂英，帳下。

樱：那櫻櫻也是穆桂英的帳下。

云妹：她說“主子好”。

云妹：她說主子好，是對珍姐說的。

樱：穆桂英是天姐的轉世，歡迎小伍三兄弟今天的前來，恭請珍姐驗碟後放行上位。

云妹：看到有一隻手，在簿子上面寫鴨仙三名還有他們的名字。

樱：還有蟒仙跟狐仙啊！

云妹：珍姐就在蛇的頭上蓋了一個章。

樱：還有狐仙啊！

云妹：她在簿子上打了一個勾。

樱：請問珍姐，豪兒有沒有萬緣要報名的？

珍姐：有的。

樱：請珍姐安排。

云妹：給了一個“二”。

樱：兩名是什麼仙啊？

云妹：有兩個小孩，左邊女的右邊男的，好像踢腳在跳大腿舞的動作。

云妹：他們說“和諧一致”。

阿信：請報個名啊！

云妹：有一個叫小平。

樱：還有一位？

云妹：小雪。

阿信：剛剛說的和諧是要教導我們什麼事情啊？

云妹：她說同步。

阿信：同步是什麼意思？

云妹：給了一個巧字。

樱：請再說說這個巧字啊！

云妹：那两个小孩抱在一起，然后握握手，他们互相看着对方，然后摇着头说我们不吵架。

樱：请问小平小雪是什么仙啊？

云妹：鼠仙。

樱：跟豪儿什么关系啊？

云妹：你们厨房水槽下面有一个洞，老鼠就从里面跑出来。

云妹：灰色的，又站起来东看看西看看的样子，然后又看到洞里面有另外一只又出来了。

樱：跟豪儿是什么关系啊？

云妹：有一个人拿着扫把在打老鼠。

樱：打老鼠的是谁啊？

云妹：那个老鼠从厨房那个洞跑出来的时候，然后跑到豪儿脚边，看到他吓一跳，跑回去了。

樱：打老鼠的是豪儿吗？

云妹：他们躲在洞口，说“妈呀！”。

云妹：他们说“不乱窜”。

樱：有当年的那段情，才有今天这样的机会来见面，欢迎小平小雪来啊，请珍姐验碟后放行上位。

云妹：珍姐在他们的屁股上烙印，他们又跑回洞里了。

樱：怎么又跑回洞里了？

珍姐：无所不在。

樱：请问珍姐还有没有万缘要报名的？

珍姐：THE END。

众：谢谢珍姐。

后记：报名是基础也是情的展现。

·《帆天曲》12-1-1-鸳鸯

叶子：取之不尽、用之不竭，无有对错的是情。只要有情、无有对错，旁的别乱套！念念相续。金字在口、情字在心。小小叶子。

时间：2007/10/07 地点：Y帆家 参与人：Y帆（探索者）、Y秀（行观人）

背景：对曲中屡次提到有关心月狐时所展现的特质、有感于在修行路上其特质对修行者有着相当程度的启示，Y帆和Y秀聊着各自对此的感觉和体悟。

隐：取之不尽.....用之.....不竭.....无有对错的是情。

帆：无有对错的是情？

秀：嗯！

隐：只要有情....无有对错.....旁的别乱套！

帆：旁的别乱套...是吗？

秀：嗯！

隐：念念相续。

帆：哪个续？

秀：延续的续。

隐：金字在口、情字在心。

帆：喔~

帆：请教隐中是哪一位呀？

隐：小小叶子。

帆：叶子好、那~我们就是小小小人身是也~！

帆：请叶子给看看今天的打扮哪？

秀：闪过一片绿色的叶子。

帆：只有一片叶子吗？

秀：嗯！

帆：怎么个绿？

秀：比玉兰花的叶子绿一些、翠绿..翠绿的。

帆：翠绿..翠绿的~

帆：形状呢？

秀：不太长、椭圆、尾有点尖。

帆：小小叶子，好！今天就先到这里，谢谢叶子。

后记：

Y秀：从心月狐的特质上可以很明显感受到那个“守”和“情”，若是真要修行，曲中不就是一一直在隐喻，修行要有能与天情共鸣的默情，且能默守得住，默守既然是修行者的首要的认知，一路上得多多体会心月狐的“守”，曲中不止一次提到心月狐‘惜字如金’。叶子说的：无有对错的是情，加深了更多的感触....以情续情、念念相续。

Y帆：情在“默”、“守”中，但常守不住而成“说”、“攻”，反观是否也表示情浅、情薄？雄辩是银.....也没劲了~！

·亲爱的小草+Ms+飘花+飞狐,谢谢几位的点播喔~~~希望自己可以长进点~~~

附档是苍鹰曲起 8-3 小毛鹰

·保证你没看过这种时钟而且还是今天的时间哦~~~mandyLittle

<http://yugop.com/ver3/stuff/03/fla.html>

·亲爱的 Ms : 玉屏向您请安..很深刻体悟了【雪山飞狐 27-1】..昨晚灵感带进了《修》天心明月这一集.体悟着修心.修明月天心.体悟着神玄的古史.连结着三月迷糊的云南大理丽江行..虽有缘登游点苍山.行船渡洱海..飘飘然于轻风拂面天地苍茫的时空之间..觅寻那幽幽遥远模糊的心影.思古之幽情荡然于心..但愚钝之灵.费尽寻根心.大老远兜一圈.尔时.依然在《修》及【雪】里彻悟古体根源.一切清清楚楚说清了..【白族、纳西族、乌族都认为是龙的传人.各部族总的根源是龙(常在电视大陆旅游节目上.看遍各古族的奇风异俗.例某族远古流传下一原木龙形原貌的长椅...),但区别在于凤(原来如此.终于理解了).丽江纳西是八妖女的后代..怒江雪山一带部族,大多是素女心月狐的后代.怒江山地的白族是心月狐和八妖女的后代,即虎族..鸡山德本城以及大理城的白族,多为西洋女王的后代.】..九月九在即..伺机摘记《修》这段精辟的古根古史..补遗糊涂缺失的寻根行...玉屏 2007.10.12

一.【..三月三是大理州最喜庆最最热闹的一天。...白族和纳西族实际是一个种族。白族人认为是“白饭王”的后代,纳西族也认为是白饭王的后代。

学者乙:只能说是同父异母。白族、纳西族、乌族等等都认为是龙的传人。

学者 A :若是这样分析,印度历史上的最着名的统一了全印度的阿育王,就是罗地干布转世了?

学者 B :各部族总的根源是龙,但区别在于凤。丽江纳西是八妖女的后代。怒江雪山一带的部族,大多是素女心月狐的后代。鸡山德本城(宾川)以及大理城的白族,多为西洋女王的后代。怒江山地的白族是心月狐和八妖女的后代,即虎族。

学者 C :点苍罗刹守军的后代是乌族,即彝族,以后随罗军突围而屯居楚雄西,然后又进入云南南部地区。有一个极为明显的区别,白族,尤其是鸡山和洱海大理地区的白族,家家信佛,信观音,信大黑天。但彝族却是坚决不信佛。白族人行葬礼时,是向右转。而彝族是向左转。

学者 D :从云南史料上看,当白族进入大理洱海地区之后,彝族退居洱海周围的山区和楚雄西。

学者 E :在二次天地大战,由于西洋女王的战团战败,是故,大理地区多以鸡、鱼命名。只准叫鸡山,不准叫凤山。其后代必须头戴鱼帽,身穿鱼服以表战败。

学者甲:彝族是哪宫的后代呢?

学者 F :是天龙门四天王的后代。

学者 G :在汉地,佛教由官方认定传入中国的时间,佛学都一致认为是东汉时期。但是,东汉王朝又是为什么知道有佛教?因为只有知道了有佛教,皇上才能决定派人去取经。

实际上,早在春秋战国时代,佛教就早已传入中国,仅是当时的官方没有下文件批准。但在民

间早已大量传开。

佛教进入中国的第一个地区就是大理的点苍山。点苍山古名叫“点错雅卧”。白族部落里有个大酋叫“武色吞”，彝族人把他叫为“大孝子”。武色吞以后的白族大酋叫“武古笃”。白族部落在我国的点苍建筑了中国第一座佛教寺院。

彝族的《毕摩经》是这样记载的……远古时的大理城叫“更纠城”。

上古的时候，武之子九房，武色吞为长，住在更纠城。从娄姆密拟，降下四尊佛，中有赤叩佛，降于色吞前。毕摩经又记录了白族大酋武古笃时代……点苍山下面，有座点苍城。笃益直为君，吞满局为师。有批强能者，产生于天宫，降临于凡尘，在点苍修行。武古笃住地，有一尊金佛。其后有一回，佛象生了病。师主吞满局，设斋又是灯，焚香十万柱，香烟绕萦萦。先用汉法治，疗效不显明。又用彝法医，神象病愈重。佛象死亡后，超度非寻常，殓衣着九层，佛死佛超度。和尚穿白衣，象一群白雁。杀牲作祭品，诵经如雁鸣。在《毕摩经》中，还记录了白族大酋细奴罗时代的情况……

在点苍山前，住九万洛举。细奴罗之世，掌权享大爵。

立庙九十九，塑佛一百二。修庙仿天上，庙宇立九重。

塑佛仿地上，庙门十二道，和尚十二个，每人管一门。

这些彝族史诗，是点苍罗刹军突围后，未能突围退隐深山的罗刹军后代，对洱海点苍的新占领者的记录。罗字，在云南少数民族区是表“黑刹”。罗刹即黑刹。仿天，天为九重九，故两个九为九重，是故佛地建庙，一般修九十九座庙以相应九天。比如鸡足山古寺庙共九十九座。九华山古寺庙九十九座。而单独的大寺庙内建九十九间房以应九天。比如四川白云山古白云寺，南京宝华山寺等等。实际上，寺庙的钟声，个数、间数等等都是为了相应九宫。

庙门十二道，是仿黄道十二宫。庙里和尚常住定数，古为十二个，也是为对应黄道十二宫。

史诗中记录，金佛像又如何会死呢？这个金佛象大概是指一位超人，一个有特异功能的人。

在小说西游记里，唐僧西天取经，所描写的一路情况，实际就是金沙江丽江蛮醋醋地区，以及点苍山地区。其中的小西天，小雷音寺，就是点苍山古庙。唐僧取经回来以后，经也是在点苍山被湿毁。故而唐僧不得不在点苍山晒经。唐僧所取之经，正是大般若六百卷经。其中，最有名的就是《心经》。小说中的狮子国，也在那一带地区。女儿国、盘丝洞、无底洞等等就是丽江地区。三打白骨精也是在大理地区。

学者 I：白族在云南地区是个十分主要的民族。在古代史上，白族统治云南达 500 年。这就是南诏王国和大理妙香国。

学者 A：有一个令历代史学家、社会学家、民族学家大惑不解的问题：为什么白族人，特别是有的白族部落必须穿白衣？而全白族人至今放的羊全是白羊，妇女披白羊皮。大理国的王室、国王、王后全穿白衣。但是，彝族的标准服装是一身黑。丽江纳西族人，从古至今，只养黑羊，不养白羊。丽江纳西族妇女，只被黑羊皮，决不披白羊皮。

在古代，彝族，纳西族，自认为是黑色的血，黑骨头。而认为白人都是白骨精，都是奴隶，是白色的血，白骨头。

学者 B：在彝族，纳西族，以及称诺、怒、罗、俚、奈等的民族，认为绝美的人应穿一身黑。

而白族，普米族等认为，绝美的人应穿一身白。

学者 C：如果用天眼观昆仑八妖，她总是着一身黑色夜行服。

学者 D：这是第一、二次天地大战遗留下来的风俗。白表天，表光明，表西洋女王。黑表罗地干布，表大地。

学者 E：实际上人血都是红色的，但为什么要说黑色的血和白色的血呢？

现代聪明人定是认为边地夷民先祖愚昧无知，封建迷信，外加不开化。

学者 F：血色黑白并不是表血液本身的颜色，而是表一种传统，一种根源。是表远古、上古、太古时代第一、二次天地大战时的一种立场。天方表白、光明。地方表黑、黑暗。

比如，汉人古代送葬时皆穿白，这个白的含意，原始的含意是被白方夺去了生命。而活人则应穿青黑皂色。

但西洋女王的后代部族则正好相反。从古至今，西洋人以白为喜庆欢乐色。婚纱必须是白色，但葬礼必须用黑色，决不可用白色。

又比如，有的部族人戴白帽子，是表示归降西洋女王。表弃暗投明。

但，黑白之分也不是绝对的，比如，白娘战团，以及心月狐战团皆为白色战团。此时的白是表纯洁之意。

学者 G：在东汉时代的“和帝本纪”文献里，记载西南边地的“白狼”部族和“娄薄”部族，同时内附归汉。云南史学家认为娄薄部族就是怒江碧罗雪山的虎族。而“白狼”部族是纳西族。

实际上，娄薄是虎族，但白狼部族并不是纳西族，而是古白狐族。其根源是怒江心月狐的一支。现都属于怒江白族。怒江的虎族就是古“白虎族”。在碧罗雪山突围战中，原系碧罗雪山女战团，负责突围断后，几乎全军覆灭。

残存的雪山女转战在碧罗雪山和高黎贡山之间，其中一部分跟随昆仑八妖去了丽江玉龙雪山。这两部份人在东汉时代就叫白虎族和白狐族。以后白虎族从丽江返回碧罗雪山立足，怒江留守的白狐族也就壮大起来。古语称之为“狐假虎威”正是。】

二.【学者 D：自古三月三泼水，是让罗地干布降大雨。因为民家要种大田了，无雨水无法种。

学者乙：在唐明皇即唐玄宗时代，那正是罗地干布转世为玄宗，心月狐转世为杨贵妃。前后发兵二十万攻打洱海，大理.....打算收复点苍山。

但大理的南诏王国联合吐蕃，即藏军，把大唐二十万军打得全军覆灭。当时，南诏与西藏，缅甸结为兄弟之帮。大理称西藏为大哥，缅甸称大理为大哥。缅甸语把大哥叫大容。至今，缅甸人仍把中国人叫大容。

学者 E：但是，古丽江的纳西蛮醋醋却不服大理国。大理国发兵攻蛮醋醋，打了几百年，却始终攻不下蛮醋醋的山寨。而蛮醋醋却一直对吐蕃和缅甸作战。

学者 F：云南史学家从古“白狼歌”的语言分析上认为，白狼歌是出自丽江地区。

学者 G：在中法战争，大凉山战役击败法军的中方将领中，大多是白族人。英军入侵缅甸以后，大理与缅甸的往来就中断了。英法联军打过来了，那是正宗西洋战团的后代。】

三.【学者甲：在藏族的史诗里，记录了大理地区的南诏王“阁罗凤”，与唐皇的大战.....那是唐明皇的天宝年间。

唐国皇帝发怒了，成了敌对的，开始了战争。

罗凤献出了他的王国，吐蕃作了他们的首都。

罗凤君主和他的人民，也成就了他的英雄事业。

打击了唐朝高度的城堡，降服了众多唐国平民。

在藏史上记录，吐蕃与大理联合进攻唐国。攻占抢劫了唐国密集西域珠宝金银财富的高城瓜州。又迫使“黑头平民”献出他们隐藏的佳美的丝绢。并命令南诏王看守像绵羊一样，在战争中俘虏的唐人。

学者乙：当时藏吐蕃与大理白军的联合战团十分强大，使唐军损兵折将。吐蕃也是在那时进攻了丽江，占领了丽江大铁桥。

学者 A：在丽江文献中记录，有一次吐蕃军攻入丽江巨津州的蛮醋醋女儿国，使巨津州成一片废墟而仅剩下一个寨子未能攻入。

南诏以后的大理军从东南面的鸡足山，洱海发兵攻丽江达数百年，未能攻下。吐蕃军是从西北方向进攻丽江，缅军是从西南方向进攻。

学者 B：从史料上看，诸葛亮在丽江屯兵时，留下了不少东西。诸葛亮屯兵丽江，为的是平定大理地区。他宣布汉军绝不杀一个丽江人！并要求丽江蛮醋醋把守住边地要塞，抵抗西蕃方面的入侵。诸葛亮就是在洱海南部的龙尾关一带七擒孟获。

以后，诸葛亮过世时，丽江西部的边民皆穿白衣为他服孝。那个就是白狼国的后代。

学者 C：从史料上看，白族是古代云南边地的主要统治者。白族大兴佛教，但白族以外的，以彝族为首的其他各族，坚决不信佛教。现在最信佛教的傣族，也是明朝以后才信。

学者 D：白族的南诏王室自称姓龙，自认为是龙的后代。但汉典把他们定为姓蒙，大概是《易经》屯后之蒙。蒙氏在大唐的支援下统一了六诏建立了以大理为中心的云南王国。南诏王大兴佛教，其王所立的第一尊佛像就是“摩诃迦罗大黑天神”。

除大黑天神之外，南诏王又立金马、碧鸡二神。并称金马为景帝。实际上景帝就是昊天大帝的别名，即罗地干布。而碧鸡就是西洋女王。

学者 E：大理过了三月三，就是“绕三灵”大盛会了，日子是阳历四月二十五日。这三大灵正是东洋女王大黑天，西洋女王大光明天，昊天大帝罗地干布。在三月三至阳历四月二十五日，大理的全部巫娘大显神通。白族的盛大典日要选在龙日。

学者 F：彝族仍保持远古政教合一。从彝族可以看到汉族祖先的情况，即无巫不成村。

彝族信奉巫教，村寨的首领就是巫教的大鬼主。

学者 G：从云南古代典籍史料上看，大理国人若是犯了法，则驱逐到丽江瘴地。可知丽江的生存环境是比较恶劣的。

学者 I：从白族人和纳西族人的葬礼上看，这两族是同根的。人死后，三日火葬。送葬不哀，敲铜鼓，哭如歌声。

学者 A：汉人在白族区最不习惯的是吃饭。白族以吃生肉生鱼为贵，为最上等食招待客人。

吃法是生肉条、生鱼块拌大蒜。

在风俗上，从古至今，未婚女子可以较随便，但婚后则不许随便。

学者 B：“纳西”两字译成汉意是黑的意思。在后汉书中记载，边地虎族与白狼国十七万众归附汉朝。云南史学家认为白狼国就是白纳西，而虎族是黑“白族”。在古代，把蒙古人也分称白蒙古和黑蒙古。史学家不解，为什么古代把同一个族又分成黑与白？

学者 C：在白族的神话里，记载太古天上两个太阳相斗，一个被击落入龙潭。天下的各部族都是被击落的那个太阳神的子孙。

这个代代相传的神话，就是罗地干布与西洋女王的大战。这个故事与金鸡战黑龙，把黑龙战败的故事是一样的。

学者甲：同一种族的黑白之分，黑者是跟随罗地干布，白者是归顺了西洋女王。大概是这样。不过，内地众人对云南边地本就是十分陌生。对云南古史就更是不知。云南大理的南诏王国为什么会联合吐蕃与大唐作战呢？

学者 A：在 80 年，一位名叫陈思坤的史学家发表一篇文章，把南诏这一段的历史讲的较为明白。

他说南诏政权共存在 165 年。其中有 43 年是归顺吐蕃而反大唐。但也是事出有因。可史书记载南诏存在二百多年。

自古以来，云南边地与中原政权矛盾较大。在诸葛南征时，采用了安抚国策。提出不派兵，不运粮，依靠边地土兵把守边疆抵御西蕃的政策。

唐王朝也采用了诸葛亮的国策，用封官的办法役使边地少数民族的贵族把守边地。

南诏第一代王细奴罗，曾多次遣使长安，进京参见以示归附唐王朝。唐高宗召见，并赐锦袍。

第二代王罗盛，入朝拜见武则天大皇帝。

第三代王盛罗皮，在唐开元元年被授为“特进”，封为台登郡王。

第四代王皮罗阁，在西元 738 年，唐开元二十六年，在唐王朝支援下统一六诏，封为云南王。

第五代王阁罗凤在西元 748 年继位。其在位时叛唐归顺吐蕃。

第六代王异牟寻继位后，于西元 793 年，即距今 1203 年前，致节剑南川西节度使韦皋，表示归唐。794 年，唐德宗遣郎中袁滋等三人入云南册异牟寻为云南王。

由此推测，南诏反唐是在 751 年前后开始的。

第七代王“寻阁劝”于 808 年继位。此时是唐宪宗元和年。册封寻为南诏王，寻自称为“骠信”。

骠信是缅甸王的称号，故知，当时大理与缅甸的关系是密切的，北缅甸一度成为南诏的附属国。

第八代王劝龙晟。大约是 810 年继位，816 年 5 月身亡。他是被杀的，原因是侮辱了“昆仑女”，

即古印度瑜伽女。

第九代王劝利（劝龙展的弟弟）。

第十代王劝丰祐，于 823 年 7 月即位。

第十一代王世隆，859 年继位，改国号为“大礼”。又开始进攻唐地。

南诏王国是指云南大理地区，昆明滇池不在内，那又是另一国了，以乌蛮彝族势力为主。

学者 B：在唐天宝年间，即玄宗明皇时，西川大将叫鲜于仲通，镇守四川成都。张虔陀是云南太守。这个云南太守就是大理西边的祥云县，古称为“云南”，而并非是云南省，也不是昆明。当时汉王朝的流官只是深入到祥云县边上的一个小镇，现在叫“云南驿”。

在 750 年，阁罗凤路过云南，张太守与其妻和女儿私通。阁罗凤怒，发兵攻打云南，杀了张太守，又向北攻，夺了三十二州。

此时鲜于仲通发兵镇压，在 751 年六万大兵压境。阁罗凤求和，要求归唐，并回还三十二州。鲜于仲通不准，交战时反丧兵六万大败。752 年，阁罗凤归顺吐蕃王。

阁罗凤归吐蕃后，一方面发兵攻唐，一方面在太和城于 766 年立“德化碑”。碑文表示，还是愿意归唐，仅是不得已……不得不归附吐蕃。

西元 785 年，韦皋出任剑南节度使，采用唐德宗的国策招安。通信于南诏。此时已是第六代王异牟寻。

793 年 10 月，韦皋派巡官崔佐时带唐皇诏书去大理，崔于 794 年正月抵达。“异牟寻”杀吐蕃使者多人，献出吐蕃封的金印，并在点苍山神庙，在大黑天神像前起誓，表示归唐。并把誓书埋藏在女神庙。

不久，与剑南节度使韦皋合兵，大举进攻剑川各部族，并在丽江神川与吐蕃大战。夺回了丽江铁桥及吐蕃十六城归回唐王朝。吐蕃兵死伤数万众。

794 年 9 月，遣使入朝，献地图、浪人剑、铎槃以及吐蕃印八颗。

同年 10 月，唐使“袁滋”持节到大理，封异牟寻南诏王。南诏陈兵二十里夹道迎接，十二头大象，马军数百，歌舞乐队开道。异牟寻披虎皮，手执双铎鞘，千名步枪手护卫，出大理城五里迎使臣。

10 月 27 日在大理城举行盛大受封仪式，异牟寻感恩涕泣，言词恳切。奉出数十年前唐玄宗赐给“凤伽异”的两面马头盘。又指着两名 70 多岁的老歌妓说，这是当年玄宗所赐，以表南诏自来心存汉室。

袁滋曰：自此应永为西南藩屏。

异牟寻答曰：敢不承命！】

·亲爱的~读飞狐外传 82 ,S 对天师那么自然的就上心上情,飞狐心里时时都有她们,谢谢教导,会记得心最重要,而不要拘于形式。凤姐 2007.10.12

·10/12 小燕子与万缘碧如虹，花飞虹...等家人向爷请安问好！

感谢爷！飞狐及天姐飞燕的帮忙！让燕子更清醒更认命了！

当初！西主母指点！燕子要开宫！找寻龙儿及凤女的任务！

虽是通灵女巫方式！燕子并未违背祂们的指示！

或许是考验燕子的心吧！燕子也认真寻找这些兄弟姊妹！

虽是入了道门！但并未成为神汉及女巫！

他们尚在学习当中！并未察事办事！（只有两位已开了宫！也是偶所担心的）

其余也引进港湾学习女 G 功法！

一路走来这似乎是天妈及这些仙家的安排！

学女 G 中！燕子也很感激虎妈及显君和两三他们的教导！

古人曰：吃水果要拜树头！没有他们三位的引导！小燕子又是通灵女巫！

或许早已被遗弃了！还好小燕子有着西王母的天性！忠心守规矩的本质！

请爷您放心吧！

该是小燕子及先生的任务！两夫妻会用心去做！只怕是不知道！

就要请爷、天妈、天姊们指点！

爷：告诉您小燕子的一个痛楚！显君及两三要燕子入观交流！偶会怕ㄟ！

多年来已习惯自己的通灵方式及与仙家通灵模式！

不会道场上那种通灵方式！怎么办呢？

爷：怎么办！好像整个心被锁起来似的！但打坐又看得到图像！

观香也看得清楚里面的变化！就是不敢问！心怪怪的！已有一段时间了！

所以请爷关心小燕子该如何重新启动呢？

谢谢爷！祝您万福！小燕子敬上

·亲爱的:请欣赏台湾动画短片‘微笑的鱼’征服柏林影展影迷台湾动画短片‘微笑的鱼’征服柏林影展里大小影迷的心，在‘儿童单元’里夺得国际评审团最佳短片，并受颁 2,500 欧元（约台币 9 万 6 千元?）的奖金，台湾第一次入围此项单元就拿大奖，让‘微笑的鱼’制作团队兴奋非常！‘微笑的鱼’这次虽然是拿下次于最大奖‘水晶熊奖’的第二奖，但在前日的颁奖典礼上，大会却只选了‘微笑的鱼’全程再度播映一遍，让领奖的导演段奕伦感到非常光荣，而评审团也特地赞誉‘微笑的鱼’是一部‘简单而美丽的影片’，得奖实至名归。片长 2 分 40 秒没有对白请下载观看：‘微笑的鱼’是几米作品第一次被正式改编为动画，片长 2 分 40 秒，

没有对白，故事叙述一名中年人遇到一只对他微笑的鱼，他带着鱼回家，希望把鱼占为己有，

却学习到‘放手’才能给自己和鱼自由。‘微笑的鱼’共有三位导演，除了已经在 17 日返台的石昌杰之外，名作家施寄青的长子段奕伦代表团队上台领奖，还有另一位导演林博良因公事而无法前往柏林，不过发行公司已经特地传达了这个好消息，与他分享得奖的喜悦。谢辉进

·**//不要着急，慢慢的来，说不定那一下子就开悟了.....须是逢机破我。比如前一段，双鱼发箭.....她们就顺手来个逢机破我——对 tw 以往的建，来个破！但是众学者往往是不会随机应变的破我，而是种种解释自己.....这就是误机？不要忘了，她们是不会去理论你们人道上的是是非非.....那个小和尚就是一头扎进了人道是非而不解如来本意？前一段的机是什么？就是双鱼发箭.....她们就来个借机行事.....一棒横扫下去，一个不留！这个就叫祖师禅.....大颠吃的就是这碗饭。大颠的苦恼是.....一群呆子，不懂!!! 不想天道，总是往人道拐。

亲爱的，呆小和尚懂了，感恩亲爱的敲打，小僧离祖师禅还很远！亲爱的，从现在起吾要时时刻刻的扫地，有时间就随缘传书找人，专心行普贤大行法，每天搬柴运水！亲爱的，等时机到了，再来给您敲一敲！给您嘴嘴喔~~抱抱~~小和尚敬上 2007.10.12 申时 16：21

·亲爱的爷好：是菊子啦。周二上课时，参哥问为什么修行会愈走愈怨？要偶说说看。真是不好意思，这个问偶就对啦，因为偶最有经验了。因为没有心甘情愿，没有理解。就偶的体悟是，因为是独生女，刚开始很不习惯跟同修相处，小气又爱计较，这个那个看不顺眼，当然就做这样被骂做那样也骂，一路走一路悟，还好现在有点小小进步了。把修行当做志业，融入工作生活中，让它变成自然而然，对于周围的人事物去理解了，就心甘了情愿了。当然最重要的是跟着爷，有爷作精神指标，亦师亦友，就会走得长久稳定。谢谢爷，请多多教导。菊子 071012

·小高大声喊谢谢亲爱的爷好高兴好感恩爷管带姐桂花说:我是一个石磨心两面不讨好小高不想当一个石磨心要快乐逐步去淡掉不快乐紧张压力的事谢上

·爷晚安：在飞狐外传中**//这个大颠.....也是难为 tw 众学者了，又有那个是能懂？这个是因为上课中，我们都被打了一针。只要是大颠阿、弥勒阿，尽量少碰为妙，不然会留着收秋，回不去。这筒针的药性还在，所以许多学人会跟大颠保持距离，以致心应不上。经过 S 及众天师的教导，这个法障破了，以后应该会好些。大颠大师，大人有大量嘛，不要见怪喔。我们家天哥有来报名，是个白虎，人身也很高兴，希望能有机会听听大颠的教导。小龙敬上 20071012

·亲爱的~鱼家已安全回台北了，并准备一些供品虔心感谢家人的护持，虽然东北部下着毛毛雨但带着家人出去也很开心，在花莲小鱼有缘家人来报名，她乐歪了，等一下再来试接报名是否有家人。 **//很难说.....现在发现一个现象，就是 S 的嘴里一念叨.....往往就来了。所以 S 保持不念叨，但有时会脱口而出。我们分析.....可能是与一个人的念力有关吧。鱼妈回应，请问亲爱的~这个念力是否一个人心念所及有关，比如说这个人贪也是念力的关系，就是心念所及，又如你在念叨一个人也是念力的关系，就是心念所及，请亲爱的~教导。鱼妈与家人敬上 10/12

亲爱的，最近很热门的色戒，我是抱定不看的决心。以前的观影经验多数是在电影图书馆或每年的国际影展，很少上一般戏院看院线片。看到有同修去看色戒，呵！那个主题与历史背景，真的不能让你娱乐或放松....请未看的人慎重考虑再去。附件是一篇很深入分析的影评文章，供已看或未看的人分享。双鱼 10/12

色戒中的畸恋 - 王佳芝短暂的一生都在牺牲

‘色/戒’（Lust,Caution）这部电影的主题应该回归到爱情故事本身，一段非普通、非传统式进行的爱恋，在特定时空背景下，一个爱国特工（王佳芝）和一个汉奸（易先生）的畸形式爱情故事，故事的情节架构引人之处，也是男女主角特殊身份的强烈对比下，所造就的‘畸恋’。

‘色|戒’电影情节的发展脉络，原则上和张爱玲的原着小说相差无几，但电影和小说所表达出的意涵则完全不一样，因为电影着重在影像处理和演员演技，小说则力求展现文字魅力和挖掘潜意识，所以李安在解读原着小说有自己的角度和观点，并没有完全落在原着小说的框架上。不过，我们都知道不管是文学或电影，作者或导演都会把自己的生活经验、情感和意识掺杂其中。

张爱玲总是冷眼旁观世界，她的文字冷静俐落，要用影像表现她的独特韵味，并不容易。而李安是世界级电影大师，当然可以从‘色|戒’这篇短篇小说找到发挥之处。李安的‘小题大作’功力令人称奇。他把张爱玲在‘色|戒’刻意隐藏的情欲放大了，这样不但可以加入创新的元素，增加戏剧张力，最重要的是，能诱发媒体炒作和观众期待，这也保障了电影叫好叫座的基础。老实说，‘色|戒’如果少了限制级的性爱场面，那么这部电影就少了灵魂，也变得乏味；如果少了女性观众对梁朝伟的‘蛋蛋’的期待，那么这部电影就少了一个广受讨论的焦点。李安别出心裁，把巧思放在情爱场面上，既突破了传统框架，也延展了原着小说外的世界，李安聚焦别人看不到的点，加以开创和深凿，这也是大师之所以成为大师的差别所在。

电影一开始，利用倒叙手法，描述一群爱国的戏剧社大学生，在政治冷漠的香港，上演了呼吁爱国救民的样板戏。身为香港人的我，不禁哑然失笑。现实不会这么老套！舞台上的那句‘中国不能亡’赚人热泪，受到台下观众热烈回响。有了这样的激励，一群毫无计画、背景和组织的爱国大学生，竟然单纯到异想天开，要把舞台上的演出搬到现实生活中，上演一出色诱的戏码，去刺杀汉奸。他们租了一间豪宅，各自扮演各自的角色，好不容易猎物易先生上勾，作为诱饵的王佳芝竟然不懂男女之事，索性找一个只有嫖妓经验的梁润生临时上阵教学。唉！我的老天，不会吧！这是清纯、白痴，还是幼稚？还有那个邝裕民，不是对王佳芝有好感吗？为什么可以眼睁睁看着自己喜欢的女人，为了做诱饵，给别的男人夺走她的贞操呢？没用的男人，孬种至极！王佳芝究竟是对邝裕民心怀爱慕，才答应临时加入这出荒腔走板的荒唐戏？还是真心为了救国？恐怕连她本人都不明所以。

王佳芝在既真实又虚幻的人生舞台上半迫半就下‘操演’了男女之事，以上场诱敌，孰料这时猎物竟然准备离开。易太太来电辞行，王佳芝紧张的说要去找他们，为他们饯行或送行，但都被拒。她失落又挫败的表情，让观众误以为她是不是已经喜欢上易先生，所以舍不得他离开，但事实上，是她气愤刺杀计画尚未开始，猎物就溜走了，而她却白白的给猥琐的梁润生占尽便宜。

中场休息了三年，揭幕的地点在上海。王佳芝这次被组织吸收，化身为为国效力的女特务，继续她未完的色诱任务。这时令人血脉贲张的桥段，也是观众最期待的床戏才要上演。

我为什么会说这个爱情故事是‘畸恋’呢？原因不在于一个清纯大学生爱上一个有妇之夫的色鬼，而在于易先生和王佳芝的感情发展并非一般男女的恋爱模式——透过甜言蜜语的调情与卿卿我我的互动。因为职业的关系，他们只能戴着压抑的面具，隐藏他们真实的情感和个性，表面上，王佳

芝是易先生的情妇，但实际上，却是组织的一个工具，目的只有一个：刺杀易先生。易先生在太太面前是个谦谦君子，官位越做越大，到处被逢迎，但实际上的他，个性阴沉、神出鬼没，蒙上一层深深的忧郁。她是特务，他是反特务，‘他们是原始的猎人与猎物的关系’。但特务也是人，也有七情六欲，在他们的假面下，只能透过肉体交媾来感受爱情，利用性欲宣泄来证成爱情。表面上，王佳芝是猎人，易先生是猎物，然而在感情世界里，他们的角色刚好颠倒过来。这部电影的主题是爱情，而非批判易先生叛国，或宣扬王佳芝爱国，电影要述说的，是混乱的大时代、不伦的关系与扭曲的价值如何成就了这段‘畸恋’。

电影中有三段交欢，象征易先生和王佳芝不同阶段的恋爱历程以及关系的转变：

第一次交欢：易先生和王佳芝的初夜，是在一间布满灰尘的公寓。这次约会，王佳芝只是一个性工具——易先生的泄欲对象和组织的绝色诱饵。既然是工具就只能任人摆布。王佳芝一进到屋内，被易先生吓了一跳，易先生对这个美人胚子早就按捺不住欲火，一副兽性嘴脸，粗暴得像饿虎扑羊。本来王佳芝还想卖弄风骚，但易先生冷不防把她推向墙边，立刻扒开她的衣服，继而把她压制在床，丝毫不怜香惜玉的将她的双手绑起，冷酷的用皮带抽打她的胴体，既没有前戏，也不解温柔，连衣衫都未褪尽，就猴急得从后面直接进入。易先生一脸亢奋，而王佳芝脸部状甚痛苦，就这样一式到底，上演了一场没有感情基础的 SM。有论者认为，易先生从后面进入，是想掌有主控权，因为易先生并不信任王佳芝；把她绑住，是怕王佳芝会攻击他。他垂涎她的美色，想占有她的肉体；为了达成任务，她只能忍受和迎合。

第二次交欢：易先生和王佳芝二度交锋，在‘感情’发展上前进了一大步。他们有了爱的基础，而非纯粹的肉体供求。这次他们光溜溜的在床上缠绵悱恻，招式尽出，时而温柔，时而狂野，就像一对普通的情侣在谈恋爱，时而细心呵护，时而大声争吵。在这场性爱的飨宴，行之在体，交之在心，两人的表情都沉溺其中，用水乳交融、翻云覆雨，都不足以形容。他们不再是一个主动、一个被动，而是有了互动，双双坠入情欲爱河的漩涡！

第三次交欢：这也是最后一场性爱。两人就像一对热恋男女，他们的身心交缠更形亲密了。易先生完全信任王佳芝，当王佳芝骑在他身上，拿着一颗枕头蒙住易先生的头，（易先生不是强调他怕黑吗？因为他怕有人对他不利。）但易先生并没有反抗，镜头一拉，柜子上挂着一把手枪，观众此时要一心两用，既怕错过了梁朝伟的‘蛋蛋’，又要想着王佳芝会不会取枪杀掉易先生。最后，王佳芝并没有这么做，因为她和他一样都爱上了对方。此刻，盛气凌人的掌控者已软化，委屈求全的性工具也耽溺在鱼水之欢中，他们只是一对爱侣。

张爱玲在小说中形容：‘到女人心里的路通过阴道。’这是一种谬论吗？我不确定，但李安却把这句话发挥到淋漓尽致。记得有一幕，王佳芝在特务头头老吴和邝裕民面前，歇斯底里的大声嚷着：‘取得他的信任，不仅要让他钻进我的身体，更要让他钻进我心。’也和原着小说遥相呼应。

易先生为什么会爱上王佳芝？要解释男人的恋爱观可能比较容易，也比较具体。王佳芝年轻貌美，颇具姿色，而易先生则是中年的好‘色’之徒，不然，他们也不会利用王佳芝的‘色’去诱他。一开始，易先生之所以会搭上王佳芝，就是她的美色动人。而易先生一直以出差南京为由，考验王佳芝，也因这样的折磨，让王佳芝对易先生的爱更加鲜明。有一次，易先生半夜从‘南京’回来，王佳芝听到汽车的声音，立刻跑到易先生的书房去，见到他便哭着骂他：‘我恨你！我恨你！恨者，爱也，爱与恨本来就是纠缠不清，也是相生相成的。经过三次不同层次的交欢，他们的情欲关系已蜕变。

易先生过着每天担心受怕的生活，不免会感到孤寂。他浪漫多情吗？或许他原本是。王佳芝不是问过他会不会看电影吗？他说他怕黑，意思是说他喜欢，但因为怕被暗杀，所以不敢去看。所以

他们谈恋爱不能去电影院，只能关在房里、躺在床上，因为这样才有绝对的安全感。

在日式歌厅中，是他们最像一对正常男女谈情的唯一场景，这也是他们最公开的一次约会。当他们共处一室时，刚好有个日本人正面向易先生走过来，正当易先生面有难言之色、不知所措之际，王佳芝把门推上，化解了尴尬。我想这时易先生一定在心里对王佳芝的善解人意感到欢喜。然后，王佳芝献唱了一曲天涯歌女：

天涯呀海角觅呀觅知音

小妹妹唱歌郎奏琴郎呀咱们俩是一条心

暖呀暖呀郎呀咱们俩是一条心

家山呀北望泪呀泪沾襟

小妹妹想郎直到今郎呀患难之交恩爱深

暖呀暖呀郎呀患难之交恩爱深

人生呀谁不惜呀惜青春

小妹妹似线郎似针郎呀穿在一起不离分

暖呀暖呀郎呀穿在一起不离分

王佳芝以歌诉情，歌声甫落，易先生也跟着泪落，这是他人性的一面。王佳芝依偎在易先生的怀里，这时他们已经超脱了肉体贪欢，获得心灵的慰藉和契合。

那王佳芝为什么会爱上易先生？在电影中，并没有清楚交代，只知道因为一颗钻戒，易先生套住了王佳芝的心，也救了自己的命，而王佳芝也因而更坚定的爱上易先生，不想他死。在不是你死就是我亡的关键时刻，她顺从了自己的直觉，选择了爱情，牺牲了自己，保护了心爱的人。戒指在爱情里，一直扮演着重要的象征，它代表爱的承诺，如果我们把‘戒’比拟为爱，那就是易先生用‘色’撞开王佳芝的心扉，继而用‘戒’套住了王佳芝的爱。

王佳芝本来要色诱易先生，经验数次鱼水之欢，竟假戏真做，爱上易先生。但她怎么爱上他，在那一点爱上他，我想看信也很难下定论。但这并不重要。爱情的开端总是误会和偶然，没有理由可循，在莫名的时间受到莫名的感动。身为猎人的王佳芝，万不该爱上她的猎物，她的错爱，让她成为阶下囚，不只牺牲掉自己的性命、毁弃国家的忠诚，同时也断送了组织伙伴的性命。难道她没有想过后果吗？这种牺牲值得吗？张爱玲在《惘然记》中提到：‘爱就是不问值得不值得，所谓“此情可待成追忆，只是当时已惘然”了。’这是最好的注脚。

刑场上，王佳芝冷眼看着那些参与演出的伙伴，眼神并没有流露自责，在她心里，救不救国已不重要，重要的是爱情。‘爱就是不问值得不值得。’只问愿不愿意牺牲。或许，这也是张爱玲的爱情观。这样牺牲未免太大，但一个人陷溺在爱情中，就会甘愿迷失，所谓“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。事后已追悔莫及。这是爱情的美，也是爱情的悲。

当王佳芝在珠宝店叫易先生快走时，迷网的走到大街上，她茫然的雇了一辆人力车，坐在车上，拿出一颗藏在衣领的毒药丸，那是特务在危急关头自杀用的，以免被抓到后遭到逼供。王佳芝望着那颗药丸，犹豫要不要吞下，但她没有这么做。我想她不自杀，是因为她为了捍卫个人感情而背叛了她的工作组织，当她叫易先生快走的那刻起，她知道自己不再是特务，既然如此，就没有资格用特务最轰烈的方式结束生命。在感情的世界，她自认易先生已不再把她当作工具，对组织而言，她

始终只是工具，因此她选择叛离组织，‘为虎作伥’。

不管是王佳芝或易先生，面对爱情都是自私的。但他们自私的层面刚好相反，易先生为了个人的事业与生命牺牲爱情；而王佳芝则因为爱情牺牲了生命，还有当初的救国理想。王佳芝是一个悲剧人物，她短暂的一生都在牺牲，她为爱扑火，始于邝裕民，终于易先生。

这不是邪不能胜正的理想世界，是一个愿不愿意为爱牺牲的畸形世界。

电影最后，易先生在王佳芝的枪决书上签下‘默成’，‘默成’应是易先生的名字，易先生有时候也被称为老易，他叫什么名字无从得知。但此处我反而觉得‘默成’像公文的用语，意指默然接受，点出易先生‘人在江湖中，身不由己’。不少论者指出‘默成’暗指丁默口和胡兰成之徒，这是神来一笔，在电影叙事中闯进历史的洪流，进行含蓄的批判。李安似乎透露对王佳芝等爱国学生之死，要归咎于汉奸集团，这也是李安在原着小说以外的立场吧。

花了一星期构思这篇文章，期间电影片段在脑际内缠回播放，完成之后，‘像洗了个热水澡，把积郁都冲掉了’，因为终于可以放下。

作者小文子，男，北市，大毕，出版业。有个人网站本文为 ETtoday.com 网友投稿

·亲爱的：请欣赏。谁也说不准我们这个星球上总共有多少种植物，但是相信您一定见过不少奇树怪木，下面给大家介绍的这些个奇伟的树木，将丰富您对奇树的认识：10.孤独的悬崖守卫者

在蒙特里，美国加利福尼亚西部一城市，位于旧金山南部，太平洋的一个小入海口蒙特里海湾的沿岸上，一颗柏树已经傲然守候了百年。

历经风吹浪打，让人感慨其生命的耐受力有多强。谢辉进

??老爹好-昨天初一，竟忘了....下班回到家，练个功吧，呵呵..荒废已久，就来了段五十三参....脑中闪过今天的新闻（摘录于后，请大家分享...）接着浮起~无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇.....四句戏里戏外都是戏，挺有意思的后听雪山青莲....图像：屋外好几层高的楼房，每户的阳台特明显，一支路灯延伸上来。有些迷糊，啥都没问，记录吧...

Y虎 20071011 上

更新日期:2007/10/11 04:39 记者:白德华 / 台北报导

近日考古人员对陕西干陵遗址调查时，经空拍发现，陵区南边有十余处巨型圆环状遗迹，其中最大一处直径约一百一十公尺。这一前所未见的发现，为原本充满神秘的干陵更添几分神秘。埋葬着中国惟一女皇武则天与唐高宗的干陵，因其宏大建筑格局及难以估量的地下遗物而举世瞩目。

西安文物保护中心及干陵博物馆合组的调查组，近日透过航拍发现许多巨型圆环。

西安文物保护中心研究员秦建明说，从原始航拍照可看到若隐若现的圆环影像，起初以为是虚幻的光晕现象，但仔细分析，结果大出意料之外。

秦建明指着经西北工业大学专家特效处理的照片表示，最大圆环直径约一百一十公尺，宽约三公公尺，处在较为平坦的耕地中，与周围田野色调明显有别。除西南边外，圆环其他部位十分规整，透过和早期航拍照相比，专家基本确定圆环应是历史遗迹。

历史上，干陵拥有至少卅平方公里的广袤土地，在远离梁山主峰南边的三至五公里处，大片农田和一些沟壑间隐藏着这些神秘遗迹。《西安晚报》引述秦建明说，‘调查组在现场地表几乎看不到任何痕迹，但透过地层校正发现圆环确为遗址。’

大小圆环十余处分布不规律

随后，调查组再对现场大面积搜索，又发现与大圆环类似的总计十余处小环，这些小环直径多在卅到四十公尺左右，分布并不规律。

至于这些圆环是什么，作用为何，专家调阅大量资料研究，但始终找不到相关线索。秦建明判断，圆环有可能是人工掘出的壕沟，因年代久远，圆环被深埋地下成为潜沟。

不过，也有专家认为，圆环可能代表军事防御的环壕，但无法确定。干陵博物馆馆长樊英峰说，图中显示的圆心其实是已发掘的唐朝燕国公李谨行的墓葬，为干陵陪葬墓之一，但是否就是干陵陪葬墓的建筑遗迹，目前还不确定。

十七世纪以来，麦田圈的争论就不绝于耳，武则天墓旁发现的巨型圆环不是在麦田里，但说它‘怪圈’一点不为过。因为至今，专家对其作用、成因及背景都还没定论。

第一个关于麦田圈的事例，可追溯到一六四七年的英国。之后，美、欧、澳、南美及亚洲都曾发现。成因有很多说法，一是磁场说，认为磁场会产生神奇的移动力，使农作物倒下，例如很多怪圈都位在高压电线附近。

其次是龙卷风说。有记载称，怪圈出现最多的季节是在夏天，有人认为，龙卷风是造成怪圈的主因。其三是外星生物制造说，很多人相信，麦田怪圈多是一夜间形成，很可能是外星人的杰作。另外，也有人认为，麦田怪圈背后有种神秘力量，就像百慕达三角；有些怪圈甚至显示出‘玛雅月历’，与玛雅文有关系密切。

尽管科学家认为，八○%的怪圈是人为制造，但不少专家说，麦田圈的麦秆有层次、工整地弯曲，且圈内麦子比一般麦田多产四成、土壤也含有微量辐射，似又并非全是伪造。长期研究怪圈的英国著名摄影师史蒂夫说，怪圈多在古代遗址附近，这点就很难解释；他也不信有人能一夜造就完美无瑕的怪圈。

飞狐外传 85

·亲爱的小草：

心中一直有个疑惑(之前曾提过的)，最近一、二年瘦了约二、三公斤(学功前就开始瘦了)，脸部特别明显(凹了下去)，可是身体也不觉有何异样，因此也没去做健康检查。学功近一年了，九阳一、九阳三、小九拜、天地大拜，净身咒也打过 49 天，九阴普及差三天。依逻辑推理，理当慢慢恢复才对，但仍未见起色，每逢亲戚朋友多说我变瘦了，害我想要宣传这功有多好，也难具说服力，连老婆也担心我会不会越练越瘦而有些不安，亲爱的，可以告诉我答案吗？黄金 10/12

**//去医院检查一下，以免心疑生暗鬼.....

·亲爱的...亲爱的不知这样在心中呼唤着多少次，有千言万语想诉说却理不出个头绪，说不出个所以然来.....看着曲、搭配着外传一起看，似乎懂了什么，又似什么也不懂，感到一片茫然...无所依归、依附.....无依无倚的。

?狐：你说.....TW?人不懂，大颠为什么不给他们解释呢？我们这儿.....天尊?是给解释.....

S：他们还没有相应到那一步，还没那么熟.....

.....

?狐：大颠的意思是.....TW?人的问题.....不是对古文和白话的理解问题，而是悟性和相应的问题。大颠说：比如.....雪山?狐里.....我说的可是大白话吧？他们还不是照口不懂!!!

S：这段儿你快?儿打出来吧！我去刷锅.....洗碗，那?锅有?糊底了。

亲爱的：先别急着刷锅.....洗碗，不懂...人家真的不懂...为何说：我们这儿.....那儿又是哪里？这是不是有另一种分别心存在，总以为...已经很熟了，这是法障吗？如果是.....这样的感觉让心有点失落.....上心、上情、相应...它本是应该自然的呈现，现在却感到遥不可及.....觉的虚伪、作做，让人讨厌。

大颠：鸭子听雷.....听不懂，口得一哄而散。

S：雷过云雨呢？

大颠：平静口波.....

S：鸭子又恢复了常态——老口！只是白白的打了雷.....没用。

这种现象在 TW 的确存在，不论是在修行路上，政治、教育、社会事件上的管理亦是如此，人很容易忘记教训.....总是从导覆辙，也许需要等到.....有一天.....

亲爱的.....您们不会是白白打了雷.....不是建了破、破了建吗？...很努力的提升自己的悟性、加强相应.....也知情不要高，而是深.....情深才能行深般若.....

现在则是情动、心也跟着动，心一动就乱了方寸.....不知所措，想起前天的梦境：梦境中的十叔给偶感冒药、补药.....偶认为不需要，则给偶转换现金.....偶想都不是...偶需要的心药.....却不知心药哪里寻？？您又分个这儿...那儿的.....茫茫然的妙妹 10.12

·嗨！亲爱的爷、小草、飞狐，臻蕙请安来了！今天笨鸭子有问题请教爷，请爷教导 006[飘花：大日开示了现代人在现实生活中的闭关，两个字：心静。]

行观人与秋云忙道：谢佛王...

佛王曰：你们就是大而不度，凡事应当顺应天道，风波行就是月上行。你要静，你师就是你的天（系指行观人而言），好好定着，无远不见...师在助你，你亦为师，这也叫阴阳共振...或是说...共成吧...

这个风波行就是月上行是什么意思啊？还有无远不见说的又是什么呢？笨鸭子臻蕙顶着头皮虚心请教！2007/10/12am9:02 亲爱的还有还有师在助你，你亦为师，这个为是二声为还是四声为？臻蕙 am9:24

**//是不是可以这样试试：远而不见——因为远了所以不见。如果是心能定住，则无所谓.....远不见的问题了？.....为——你亦是师.....

·tw 的众学者.....拿着鸡毛当令箭，自以为是，也不去观音那里验证一下。Tw 众学者的观记，以后就要从这里下手误区——悟去。

亲爱的**//对于她们的语言往往没闹清楚，总自以为是，炒土豆青椒，大颠不好意思说不好吃，只说了没吃过。

是不是三界内隐界总是会顾及人的习性拐个弯说？观者总悟不出句味，以为她们说的是赞美的话或是以为她们要你做什么？这里就是误区。可以请问为什么去观音哪里验证一下？是因为观音妈妈愿意说实话？大小事都可以请观音验证吗？还是刚好背景的关系？有劳您解释啦！蓝蓝敬上

**//如果是存心去验证.....观音可能会不理不睬！反而是你疑神疑鬼.....一切都是个偶然：因为大颠说好吃，也是 S 难得能做出一次好吃的菜.....立马送给观音尝尝.....并不是为了验证而验证!!!一切都是自然而然.....不要人为的去做什么。情.....是自然的。

·亲爱的~鱼儿回来啰！可惜今日天公不作美，雨势更大，原订的行程取消，乖乖回家~这几天过的够悠闲的，刚天姐来，说要收心，好好看曲相应...鱼儿收到，有心得的、对自己有启迪的也会跟亲爱的分享，谢谢亲爱的辛苦的传曲、传情。亲爱的~今天鱼又有新家人来报到哦~可爱的彩玉和鸡家族-颜六，鱼儿附上《秀花曲》和亲爱的分享...最近真的是好事多哦~鱼儿 2007/10/12

《秀花曲》14-2-时间：2007/10/12 晚上约八点多背景：鱼儿在线上遇到蓝蓝，跟蓝蓝说从花莲带了辣椒回来，刚聊几句，蓝蓝说胸口好闷、额头好胀...

蓝蓝：脑袋膨胀缩收...是有人来了...干呕。

小鱼：请问是哪一位？跟隐中师请安。

蓝蓝：鱼天。

小鱼：天姐好~~天姐，鱼休假回到家了。

蓝蓝：收心（鱼天）

小鱼：好，放完假，玩的开心，该收心了。

蓝蓝：好好看曲相应（鱼天）

小鱼：嗯~请天姐多说说。

蓝蓝：你家香堂门口站着一位女子。

小鱼：请问这名女子是...？是来报名的吗？

蓝蓝：彩玉...鱼仙从东湖来。

小鱼：彩玉好，彩玉跟鱼儿是什么关系？有什么样的情缘？

蓝蓝：转世一窝的...圆圆的脸...穿着长裙...粉色的...梳两条辫子。

小鱼：挺可爱的～衣服是？

蓝蓝：她笑了笑。

小鱼：呵呵～欢迎可爱的彩玉。

蓝蓝：连衣裙。

小鱼：鱼儿请管带干惠姐姐验牒，待会就给写上位。

蓝蓝：上位了。

小鱼：嗯～～谢谢～也谢谢天姐。

蓝蓝：嗯还有要报名的。

小鱼：哦～好，有请天姐安排。

蓝蓝：图像，鱼妈在客厅吃饭，一女子在旁边，张着嘴，可是鱼妈只顾自己吃。

小鱼：这图像是表示鱼妈的缘？还是...

蓝蓝：不是...是说要她常想着位上...干惠说的。

小鱼：哦～是干惠姐姐，谢谢干惠，是干惠给的图像...鱼儿也会记得姐姐的交待，要常想着位上。

蓝蓝：你家门外一群鸡仙...鱼儿的。

小鱼：一群鸡仙，是不是能请一个代表报名。

蓝蓝：好事多。

小鱼：名叫‘好事多’？

蓝蓝：不是...来报名是好事。

小鱼：哦～～对啦～报名是好事，是聚缘...终于找到了，相聚一起，欢迎大家。

蓝蓝：颜六...七只。

小鱼：那鱼儿欢迎颜六等七位鸡仙啰～也请干惠姐姐验牒上位，请问跟鱼儿是什么关系？

蓝蓝：一窝的，颜六是母鸡，其他的是小鸡，没了。

小鱼：好，母鸡带小鸡...谢谢颜六，鱼儿待会就给写上位...还有隐中？

（此时垃圾车来了，蓝蓝先去倒完垃圾，回来后继续报名）

蓝蓝：隐中说

小鱼：嗯

蓝蓝：报完了。

小鱼：嗯～是天姐吗？

蓝蓝：不是耶。

小鱼：不是，那...请问是哪位？谢谢隐中师。

蓝蓝：千惠。

小鱼：哦～谢谢千惠姐姐。

鱼儿整理于 2007/10/12

飞狐外传 86

·亲爱的~才刚写一封关于念力的问题。下面是小鱼和蓝蓝在线上聊的。

蓝蓝：图像，鱼妈在客厅吃饭，一女子在旁边，张着嘴，可是鱼妈只顾自己吃。

小鱼：这图像是表示鱼妈的缘？还是...

蓝蓝：不是...是说要她常想着位上...千惠姐姐说的。

感谢千惠姐姐的教导，鱼妈会改过，心要常念叨着家人口念、心念加想念。有这个念力，家人才会收到。晚安鱼妈与家人敬上 10/12

·亲爱的...这该从何说呢??最近那种感觉又回来了,是一种很深沉的悲伤....太阳之下的影子尤其是秋天了,天灰灰阴阴的,飘着牛毛般的雨丝,是个思念人的日子想着心都揪在一起了,是一种分离感...再也见不到了...就这样一直等着...！直找寻,找的很苦...那个人他到底是谁呢?....这样想着他,他会知道吗??

觉得深陷...梦中???这首歌,就献给您和他吧~软软

·亲爱的，又周末了....哈哈!! 开心开心~先给大家口交一下!!! 勾眉好久没有清晰的梦境，今天清晨来了一个，不过短得可以，所以也记得一清二楚。梦里收到一封 XL 的来信，上面看到寄件者是 XL，然后在主旨的地方是一个数字 1 0，梦里知道那是飞狐曲 1 0，然后勾眉就醒了。刚才下班回到了家，惦记着这个梦境，于是打开汇整的飞狐曲，可是发现没有第 10 篇，亲爱的您那边并没有将飞狐曲发出来。那.....奇怪，那梦境，那封信是要告诉勾眉啥啊？XL 您可说说呀.....勾眉憋一天了...哈。

刚随意翻了一下外传汇整的第 10 篇....看到飘花提点阿帆的那一段,刚好很适合勾眉跟凤姐用....那段提到....初,接触虚空会茫茫然.....她们需要人们的理解与支撑,需要有人讲解.....。上周勾眉突然觉得有点意兴阑珊?! 如果不去靠着什么的话....好像不知道了方向,有点茫茫前程吧...因此除了工作之外,用了最原始的办法,就是写信与请教。大颠既然觉得跟 tw 说白话也是白搭,那也只好从外传跟飞狐去学习啰,反正总有办法!tw 应该有很多要随大颠秋收的不是吗?哈哈....总有懂得一天。秘密文件.....呵呵.....玄女说之前的雪山飞狐曲里演大戏的可能都要留到最后收兵的.....之前跟凤姐闲聊的时候,才说....也许尚未现名字的才是好的吧....结果就出现了玄女这一段....想想....显君有伴的啦,不过女人心.....千变万化不是吗?虎妈认为该怎样就怎样....倒也是个乐天派的....嘻嘻哈哈,这样挺好的一起相互扶持走下去。眼下没一个比亲爱的大度.....所以,还有机会的时候就多叨扰亲爱的啦,勾眉随时学习。20071012 勾眉

-----原始邮件-----kissy266 亲爱的甜心传给您的但愿会喜欢

寄件者:jolin266 日期:2007 年 10 月 12 日,星期五,下午 9:58

主旨:转寄:好厉害的表演收件者:

不等来世再相约今生就要无恨无悔

不问前缘我是谁只管今尘和你日日月月

我愿与你雪中泥红尘寸寸泥中血

冷暖相随悲欢同泪朝朝暮暮相依偎

我是萍你是水相逢相爱不是罪

地久哭天长泪为你染红我的血

我愿与你双双飞我愿与你双双飞

今生有了你我梦一回来世等你将我醉

我愿与你双双飞飞离红尘是与非

人间痴情条条不归路不如天上比翼蝶

【飞狐外传 84**// :Tw 众学者的观记,以后就要从这里下手误区——悟去】。有点懂又不太懂,这个误区是不是要懂得隐中的句味去悟去。

【飞狐外传 85**// :一切都是自然而然.....不要人为的去做什么。情.....是自然的。】谢谢您了口交一下.....蓝蓝敬上

.**//鸭子听雷,雷过云雨.....又活了!

当然要活下去,亲爱的都还没死,人家也舍不得先走...丽娜 1013

·散花曲 30-2-5-时间：07/10/12pm15：15 地点：TW 三芝乡海边的咖啡馆

背景：显君、蓝蓝、樱樱、两三、葛妞、明模、臻惠等同修相约出外走走，边喝咖啡边聊着。
三句不离 s 批点及曲中人的反应

隐中：闲话少说就是放下，放下了，什么都一样。

显君：请问是哪一位？

蓝蓝：显天。

显君：请显天抽根烟。

蓝蓝：你说抽根烟的时候，他手上就拿着烟了。

显君：形容一下显天的样子。

蓝蓝：坐在椅子上，拿着一把扇子，手上还刁着刚刚的烟，身着白衣，长袍。

显君：刚刚扯蛋太多，请显天讲讲。

显天：不打不相识，任何一种言语都是刺激，看你介不介意，批评也好，当笑话看也好，修行都是种种过程，怎么看待都是个人的修心，不评也好评也好，入了天情就是勾，入了我戏就是坠。
(**//不错、不错 !!!)

蓝蓝：没再讲了。

Pm15：29

背景：大伙谈论到造化-----

隐中：逢机也要悟机，如果你不知道你的机会，不抓这个机。

两参：修者该如何去悟这个机？抓这个机？

隐中：让我大颠也说说吧！

显君：请大颠说说，抽不抽烟啊？

大颠：不抽不抽，偶尔来个两根。

显君：请大颠抽烟，给同修说说。

大颠：如果上头讲话了，骂你了，那也是你的机会，这个机就看你愿不愿意顺风行，人往往都是在自己的对错上而深陷不移（ **//说的是地方 !!! 好！），而不知顺着天勾往上，讲白了，骂你也好，夸你也好，都是她们的情，如果让她们多讲几句，都是你的造化，你也得把话听进去，这就是雷声大雨点小，上头骂你们挺大声，挺重的，这是她们对你们的教诲，事情不是你们人道想像的严重。

大颠：（指着蓝蓝的头）你呀！你要挺欢喜的，那一棒恰到好处。

蓝蓝：他又说大颠现在有事做，到处结缘。

显君：欢迎大颠常来。

大颠：这棒子不轻，效果不大。（**//的确如此.....）

显君：为什么效果不大？请大颠说说。

大颠：打着的打，打不着的没用。

显君：顺着天的有用，一些人站在旁边看没用。

大颠：人性。

显君：释佛说让显君帮着收兵。

大颠：很多人不是这一世走的。

显君：帮着收兵是什么意思？

大颠：去问释佛。

显君：问不到啊！

大颠：八百万年重点人物还是要下来。你别搞拧了，见一个是一个，别分别，有缘的就传，你就是分走不走的。

显君：现在不会了、也不敢了。

大颠：这就对了！这就对了！你老兄那一恨也记的挺凶的。

显君：哪一恨啊？讲讲故事嘛！

大颠：那时多人参战，也不过是误矢一箭。

蓝蓝：图像是他发了一箭射在你的膝盖上，图像你坠马了。

显君：就天龙军那一战，旺旺照顾我那一战。

大颠：没错。

显君：那是显天知道。

大颠：好兄弟嘛，常来常往。

显君：感谢大颠常来教导。

蓝蓝：大颠走了，边走边挥手。

后记：大颠的话记得，不懂就要请教，要顺天情，别去解释人道的是是非非。

·亲爱的~看了曲，有些不懂...**//鸭子听雷，雷过云雨.....又活了！曲中鸭子听雷，雷过云雨，S说是鸭子又恢复了常态 - 老样子！只是白白的打了雷.....没用。可这次后面又多了三个字，‘又活了’是指什么又活了呢？是又变回了老样子吗？...鱼儿想到飘花曾说过须是大死一回.....可惜又活了？...不知这两者的意思一样吗？真的有些鸭子听雷的鱼~2007/10/13

//大颠：这棒子不轻，效果不大。（//的确如此.....）

·小高和家人给亲爱的请安！小女子在此先谢谢亲爱，向亲爱的报喜讯。上次小高有向亲爱的诉说家里没花仙，亲爱的说：顺其自然，无怨无悔。小高回应：即然立位了，有了管带桂花和众家人，绝不后悔的。小高结果在 10/10 日星期三，到芸儿家交流时，谢谢芸儿帮小高接到小高的强心剂，花仙：叫菊儿，三岁。好可爱，好喜欢。江歌：说这下小高要办几桌。小高说下礼拜三交流时，小高请客啰！到时请亲爱的要来喔！等待中？？？小高谢谢亲爱的 MS。喜在不言中。

小高敬上 2007/10/12

·亲爱的爷~~那个小尼姑樱樱给爷请安~~樱樱尚未入观，平日靠行观人协助与位上交流报名，我也不知自己是什么程度啦，就像**//说的...真是笨死了...小和尚小尼姑念经，有口无心，是啊！樱樱根本没入观，简直就像小和尚小尼姑念经，有口无心。那请问爷~~除了入观之外(或尚未入观者)，怎么做才不会是个小尼姑呀？请爷或**//教导一下~~谢谢~~樱樱 2007.10.13.

·亲爱的晚安，周二晚上与同修交流修书 223 集暨飞狐曲飘花评论，管带萍姐从旁教导，大家努力学习您说地情话并记录，虔心恭请您的指点！

逐月曲 21-05-01 时间 2007-10-9-19-00-23-00 星期二交流

地点：苗栗。参与人：阿台（主持校稿）、阿英（记录）、大兰、阿林、瑞珍、发仔，荣荣【行观人】。

背景：一、交流修书二二三集。二、神曲节录。三、交流飞狐曲。

古曰：和尚念经，有口无心。修不出去差在哪里呢？差在心相应上。无心相应不得生机，有佛缘而无佛机，自然也就无佛遇。可知何为无上瑜珈？心相应而平静，意相系而思空，为不为而无为，不求果而果成。(此时阿台感觉能量在眉心，请荣荣试接讯息)

阿台：请问隐中师是哪位？荣荣：有“静观”两个字。

阿台：你有感觉吗？阿英：有、你讲那一段时能量很强。(说周二班想停班时)

阿台：静观、荣荣：显“入定”两个字

阿台：请问哪位隐中师在教导？

荣荣：是萍姐。众：萍姐好。

阿台：请萍姐跟众同修多说说。

萍姐：周二班要继续

阿台：我看同修都没什么意愿了，干脆就到台北一起交流就好。

萍姐：肯走的走

阿台：各随各的缘，阿英：那我们的方向呢？

萍姐：各自前行。

阿台：我们继续交流请各家管带、隐中师随时教导。

※背景：大象无尽，人何以观？观皆为勾，无一例外。若是无勾，以何归天？就怕是铁陀墜地情丝断、、、勾无所勾！观到深处、、、性光澄圆，无以为观、、、

**//说得好!!! 通透.....这是那个萍姐说的吗？有水平!!!

阿英：是萍姐。众：萍姐好。阿英：今天一直发抖转不出来

阿台：萍姐哪请荣荣来接萍姐的教导

萍姐：一路情观

阿台：要有情才能入观、、

萍姐：勾情。阿台：勾天情、也是勾住万缘的情

萍姐：对。阿台：天缘地姻

萍姐：同时兼顾。阿英：请教一下自己的观记就是对自己有用啰？

萍姐：自己行自己做。阿台：自己的观记就是隐中教导的给自己去做

萍姐：还是以书为师。阿台：就是说你的观既要对应于修书

萍姐：观记是辅助的。阿台：修书不懂的才请隐中教导

萍姐：就这样。众：感谢教导！

※

继续交流背景 “一路行、、、就是一路放下，不然就会是原地。修行的一路就是放下的一路，直置放到舍也无、、、我执是很难破的，随破随建、随建随破，此即修行。”

萍姐：放下我执我相。阿台：请问萍姐如何才是放下我执我相？

萍姐：建破、两个字。阿台：那要如何来建破？

萍姐：除了放下还是放下。众笑

萍姐：要定要静。阿台：放不下就没办法静、定

萍姐：放不下舍也无。阿台：放不下什么也没有。

背景：不要执着于自己的天魂，你的天魂、、、不是小丽娘。还是没有放下，放下、、、放下、、、可以放得慢，但要放得深！

阿英：不要执着于自己的天魂”，这里很难理解，不是都要跟自己的天接上吗？

萍姐：法相。阿台：请问萍姐这（法相）是何意？

萍姐：会执着。阿台：不要认为自己天在天上是多大或是某人、、、就我大起来了，因天魂就是

法相，是否此意？

萍姐：正是。阿台：阿了解了。阿林：修行到这边就障碍了

※继续交流背景：咳，不是小和尚就是小尼姑、、、真难、、、

隐曰：难！口念心不念。阿台：如何才是口念心也念？

隐曰：有情、有意。阿台：是萍姐吗？

荣荣：是、是萍姐。阿台：是否要对飘花、隐中、要有情有义？

萍姐：对隐中还有 s。要懂得勾情

阿英：我们就笨在不会勾呀？请萍姐教教

萍姐：俩俩相依身影不离。阿台：那是不是随时相应，能做到这一步好像不太容易阿？

萍姐：有心不难。众：哈哈!还是要有心。

※

阿英：请教萍姐一个题外话（现在我们开车到关西路段已经不哈了，是缘到那边了还是回来了或是走了，我有写信请教 s）

萍姐：相随离去。阿台：相随离去是什么意思？

萍姐：已经到 s 那边了。阿英：跟阿台才纳闷说不哈了，不知？？

萍姐：报到去了。阿英：上回萍姐说有缘在那里呀！阿台：不见得是我们的

萍姐：人身不现。阿英：所以到 s 那里了，好感谢感谢。

萍姐：现在不谈了。阿台：好继续交流

※

背景：s 说、、、那是最古老的易。易从何来？小草：众星采象，大黑天玄女集之大成！易就是象、、、所以，易从象来。象从何来？源、、、本源。

这个源是什么？这个本源叫各什么？容、、、

萍姐：源在海底金乌。阿台：海底金乌天上月，对于我们人身来说

萍姐：性海无边、胡思乱想。阿台：性海、、、胡思、、、？请问是何意？？

萍姐：指人的心思容易飘移，阿台：不定向就容易飘。

萍姐：要沈着，要定，可了。阿台：继续交流

后记:将飘花在飞狐外传中的评论汇集，周二晚与同修讨论交流，隐中师参与指导，众同修心法上共同砥砺。

·失机了还希望能持续棒打-显君诚心受教-显君阅书、读曲之 014

背景一：显君与虎妈、丫虎、秀菊、白梅等讨论交流着对飞狐曲中天师她们的开示有不懂的可请管带教导提点。

背景二：蓝蓝晚上十点进来说**//有对提到天白转世多重身份一事批示为鸭子听雷，雷过云雨.....又活了！

大伙讨论：虎妈说：女王曾说，我的感觉回归了，但是现在你心中还有天白的存在，表对天白身份没放下，所以**//会批你又活了。显君回，对有道理，这样吾又多明白什么是又活了。

蓝蓝：隐中有话说：感觉就是无，无就是自性佛，圆闪闪，光烁烁，一有就下坠了，这个有就是有动念。还想死一次吗？很难！要在冷不防的时候，有了防就没意思，边走！边唉！失机！是玉兔说的。

显君回应：真是付出代价，虽明白了，却还是那只鸭子，让雷白打了。但也从中了解拐杖有此问题便知。

蓝蓝：管带枫红有话说，下手的程度，是要有个时机，自己不要去防，你还没那个程度，你下手只有让人讨验（厌）。

显君：骂得好真是住海边 = 好为人师管太多。

显君 2007.10.13am01.30

·2007.10.13 保证每天有碗豆腐脑喝的水平，安心修行(小马敬上).doc

亲爱的爷好啊、小草好啊！小马在一个机缘下碰巧跟政男(叶二哥的儿子)聊到原来他在清洁公司工作，嗯小马想这工作在 tw 大概没人喜欢做，记得修行者曾有提到一段话对小马有启迪的句子。

002【如果你能保证每天有碗豆腐脑喝的水平，你就可以考虑实施你的修持计画了。如果你连每天喝碗豆腐脑的条件都没有，你是无法启步的。然而很多学人一阅到应有足够的资粮时，却总是把水平标准订在国宴档次，但众多人一生的精力和努力也达不到国宴水平而终生世世无法启步，修之一字仅能世世束之高阁，充其量也只能是高谈阔论一番，仅能是临渊慕鱼，看看鱼在那里拚命跳出天罗地网。】

给小马启迪：只要肯工作，降低物质需求，保证每天有碗豆腐脑喝，在工作、生活中去接受磨练，逐步磨掉这个我，好好安心修行，选择清洁工作，还蛮开心的已上班五天了，见识到有钱人家，出钱请设计师搞高档次装修，房子超大，小马每天活在当下，努力清理，都不用计划了，因为每天都换着不同的房子清理打扫，下了班也不用牵挂有什么做不完的工作，突然感觉变的好轻松，工作穿脱鞋，穿短裤好轻松，还发生好多有趣的事，中午买好面，大伙就蹲着或站着骑楼下吃面，大家都赚辛苦钱，吃饭都简单吃，大伙只求温饱无太多物质需求，慢慢知足常乐，安心修行。

谢谢爷与小草还有天妈、天娘都辛苦了，马儿这小羊会好好跟着牧羊女与牧羊犬，无论如何小羊都不会离开。小马 2007.10.1301:32

**//生活.....就是体验，无求者心宽。能放下.....实在是不容易 !!!

·Dear 爷:谦妹从事服装设计行业!!最近,因为公司要把员工调派去大陆的制度。搞得心七上八下的,一下子要去虎门,一下子又要去蛇口。我连蛇口在哪都不知道咧?不知道的事情才多的咧!原来,大陆的公安,莫名的政府机关!一堆的,都为了自身的金钱利益!而乱开罚单,面对这些问题?我被待在虎门的台湾负责人给问倒了。唉!为什么,人就不能单纯一点?看到我的黑眼圈日渐扩散中。工作赚钱现在的人心,让人感到灰心!!我最近也感到莫名工作上灰心!到底要做到什么程度?到底我又能进步多少?我家的隐中家人曾说:赛马骆驼行!我也不知道要怎么做?或许,就像爷说的:都讲大白话了!还听不懂?下一步,又该如何作呢?谦妹

**//现象是存在的.....但是也有光明的一面——脸面。可以借助脸面对付阴暗面。

·亲爱的爷:您好!

**//相应、相容、相溶.....到一定程度时,你之所想所思.....就不一定是你自己的逻辑思维了,比如一些人的无意识言行等等。谢谢爷的解惑,了解了,会记住要相应、相容、相溶...下面是弟子与苹苹最近的一篇电话行观记录,请爷过目并盼指正,谢谢爷!无悔 10/13

时间:2007/1010am1:05

背景:与苹苹通话中,苹苹老是哈欠,于是要苹苹观观是否有隐中师来了...

无悔:请问是那一位啊?

苹苹:是玛丽亚。

无悔:玛丽亚好,玛丽亚您去找苹苹啊?

苹苹:(大哈欠~)我床头有两个人坐着在喝东西。

无悔:喔,你观观看是不是玛丽亚和若华妈妈?

苹苹:请问是玛丽亚跟若华妈妈吗?

苹苹:她们两个人在讲话没有理我。

无悔:(笑~)很高兴玛丽亚跟若华妈妈变成好朋友。请问玛丽亚今天是有缘要报名吗?

苹苹:(大哈欠~)

玛丽亚:是。

无悔:谢谢,那请玛丽亚安排。

苹苹:打一个“蟒”字。

无悔:喔,蟒仙。蟒仙好,请您报个名?

苹苹:后面又打一个“黄狼仙”。可能黄狼仙也要报名吧!

无悔:好,来...请....

苹苹:先请蟒仙报名喔。

无悔:对。

蟒仙：明儿。

无悔：明儿好，请问一共来了几位啊？

明儿：一位。

无悔：明儿请问您是打哪而来的？

明儿：太平洋。

无悔：太平洋啊，太平洋里面？喔，欢迎欢迎。

苹苹：她是水蛇喔？（笑~）

无悔：她是蟒仙啊！

苹苹：蟒仙会游泳吗？

无悔：蛇应该都会游泳吧？

苹苹：蛇都会游泳吗？水蛇才会游泳嘛！

无悔：对。明儿可不可以说说您的来历啊？也好让弟子更了解您。

明儿：打哪儿来，打哪儿去。

无悔：那...明儿是从太平洋来的....不会是又要回太平洋去吧？应该是要回天吧？

苹苹：她盘着一圈，吐着蛇信，没再说了。

无悔：明儿请问您跟弟子是什么关系啊？

苹苹：（大哈欠~）

明儿：姊妹。

无悔：是转世的姊妹吗？

明儿：一战。

无悔：喔，是战团姊妹。

苹苹：（大哈欠~）请问是战团姊妹吗？

苹苹：打了一个“伙”。

无悔：是，那明儿可不可以说说这一段？

明儿：不可说。不可说。

无悔：为什么不可说呢？

苹苹：（大哈欠~）

明儿：不让说。

无悔：这样子啊？是谁不让说呢？可否透露一下？（笑）

明儿：狐仙妈妈。

无悔：是玛丽亚吗？

苹苹：一个人打断说：“时候没到！”。

无悔：请问明儿有没有缺什么？

明儿：要饭菜。

无悔：好，待会弟子马上去准备。请问明儿您的专长是什么，可否告知？

苹苹：图像：显了一个人拿了弓箭在射击。

无悔：喔，明儿的专长是打仗？

明儿：射击。

无悔：谢谢明儿，再请玛丽亚安排下一位黄狼仙。

苹苹：显了一个像狼狗的头。就是警犬那样的狗。

无悔：黄狼仙好，请报个名？

黄狼仙：七嘴八舌的。

无悔：啊？七嘴八舌的？是在说弟子们吗？（笑）

苹苹：没作声。

无悔：请黄狼仙您报个名吧？

黄狼仙：莱丝。

无悔：莱丝好，请问今天是一个人来的吗？

莱丝：不错。

无悔：莱丝跟弟子是什么关系呢？。

莱丝：战团。

无悔：是战团的好姊妹。请问是一战还是二战的时候？

莱丝：后期。

无悔：哪一战的后期啊？

莱丝：二战。

无悔：莱丝过去都是在哪修炼啊？

莱丝：在平阳。

无悔：是那个虎落平阳的平阳吗？

苹苹：她摇摇头。

无悔：那请问是在哪里？

苹苹：图像：她显了一个地图，地图上一个点，可是我搞不清楚那在哪里。

无悔：那个地图是中国的地图吗？

苹苹：像又不像。感觉像中土，可是中土怎么会这样的地图？

无悔：那也许是古时候的吧。欢迎莱丝。莱丝有没缺什么东西？

苹苹：(大哈欠 ~)

莱丝：香火。

无悔：好，待会弟子就会上供饭菜跟香火。谢谢莱丝。请问玛丽亚还有没有万缘要报名的？

苹苹：她起身说：“没有。”。然后又说：“Go,go,gohome.”（回家）

无悔：(笑) 说回家了！玛丽亚啊，苹苹准备的仙草好不好喝啊？

苹苹：她打个“黑”。

无悔：(笑) 喔，那个东西黑黑的！

玛丽亚：Good! (好喝)

无悔：哇，玛丽亚都在说英文耶！(笑)

苹苹：你在家都会讲英文是不是？

无悔：没有啊！有的时候...哈哈，好有趣喔！

苹苹无悔：谢谢玛丽亚！

后记：希望以后与隐中的对话能够更自然。

飞狐外传 87-2007.10.13

**//有人问，何为第一因？

飘花：

第一因.....说得好!!! 万法归一.....

万因之因谓之一.....第一因。这个“一”是什么？

此一谓之“密”，亦即“蜜”。

因（第一因）外之因.....叫个什么？“多”。

把那个“多”合而为一.....谓之“蜜”、“蜜多”。

修行即是“蜜多行”.....亦是“蜜多心”。

经.....方法、途径。经——径。

蜜多心经.....亦即修行的方法、途径。

般若波罗蜜多心经.....亦即“大渡法门”。

蜜.....性海。

第一因.....是什么？觉.....

有了觉.....则动。一而万，万而亿.....亿亿本来都是一。秋水漫漫水不停，日月星辰个中行。

**//何为心相？经云：若有比丘黠慧、才辩，善巧方便取内心已，然后取于外相，彼于后时终不退减，自生障阂。.....应当专心方便，随时思惟三相。云何为三？随时思惟止相，随时思惟举相，随时思惟舍相.....以彼比丘随时思惟止相，随时思惟举相，随时思惟舍相故，心则正定，尽诸有漏。.....又随时故有三种相。制相发相舍相。心退没时应用发相。心掉动时应用制相。心调适时应用舍相。如金师冶金或炙或渍或时舍置。若常炙则消。常渍则生。若常舍置则不调柔。行者心亦如是。若动不制则常散乱。若没不发则复懈怠。若适不舍则还不适。又如调马。若疾则制。若迟则策。若调则舍。行者调心亦复如是。又此三昧有三种方便。入定方便。住定方便。起定方便。如法入定是入定方便。在定不动是住定方便。如法起定是起定方便。问曰。云何得此三种方便。答曰。行者取自心相。如是制如是发如是舍。则能入定住。出亦尔。问曰。但直取定何用方便。答曰。若不生此三种方便。则有过咎。不得随意。欲入则起。欲起还入。有此等过。又以利为损以损为利。如见少净色及少光明。谓得大利。若念无常苦空等心不得乐。反谓为损。..

飘花：

[其意：当取自心相，是喻比丘当观察‘心’的变化；而加以善调伏，不令散逸，若随外境起种种杂想；不思辨别‘心’的变化，不加以调伏摄受；是为不善及于愚痴；解脱之路终将退减。

当取自‘心相’；而不是‘取自心相’。

.....是个心相与外相的问题。

何为外相？心外之相。何为心外之相？.....须是知道何为心？须是知道何为心相？

此心为天心.....月在天心。此心.....说的不是人心，不是人道之心。

何为心相？.....法相。

法相有两类.....1、生相；2、灭相。

何为生相？禅.....婵！朗朗佛面.....明月。此即佛在面前.....内中的千变万化谓之“意”亦即“祖师意”.....

何为灭相？啥也无.....

**//人羊共洞.....孰死孰生？

飘花：

求生的欲望是人类的天性，也是动物的天性——困兽犹斗。

是生是死.....取决于人自身的信仰，这也是人与动物的差异。

杀羊求生，还是为了自身的信仰而但求一死.....因人而异，不能一概而论。

戒律.....仅仅是个手段，戒律不是追求的目的。戒律是为了目的服务的，一切的戒律都是有当时制定的背景.....

修行修的是佛，修行不是修戒律。戒律仅仅是个梯子.....

·亲爱的小草：昨晚寄完信去看了中医(瘦的问题)，中医师把脉说还好，没什么大问题，伤科推拿师检查出胸椎偏掉，造成左背的酸痛(可能是打羽毛球杀球太用力吧，身旁的掌声越多，杀得越用力)。自己推估会瘦的原因：

- 1.过于剧烈运动，运动伤害。
- 2.其它器官有毛病(待检查)。
- 3.隐态的问题。

睡前听大地回春，梦见女儿的同学妈妈打电话过来，说太晚了女儿就睡他家，但心里有点放不下，未曾让女儿在别人家过夜，他同学父亲在街上卖柳橙，有客人来买，他说卖完了，他也是位中医师(梦境)，内心里似乎想要向他请教什么。另一段只记得爸爸出远门，妈妈叫我等爸爸电话，晚上去接他，时间不确定约晚上十点左右吧，但发现有一通电话没接道，有点不安.....其它不记得了。
黄金 10/13

·显君阅书、读曲之 15-背景：散花曲 30-2-5

显天：不打不相识，任何一种言语都是刺激，看你介不介意，批评也好，当笑话看也好，修行都是种种过程，怎么看待都是个人的修心，不评也好评也好，入了天情就是勾，入了我戏就是坠。
(**//不错、不错 !!!)

大颠：如果上头讲话了，骂你了，那也是你的机会，这个机就看你愿不愿意顺风行，人往往都是在自己的对错上而深陷不移(**//说的是地方 !!! 好!)，而不知顺着天勾往上，讲白了，骂你也好，夸你也好，都是她们的情，如果让她们多讲几句，都是你的造化，你也得把话听进去，这就是雷声大雨点小，上头骂你们挺大声，挺重的，这是她们对你们的教诲，事情不是你们人道想像的严重。

显君回应：得随时提醒自己“入了天情就是勾，入了我戏就是坠。”有亲爱**//在真好，好好珍惜。

显君请教：**//说的是地方，这个地方是“立点与位点”的问题吗？自己的对错深陷不移，是因为总想对自己在人道上的是是非非解释清楚，但是上头并不需要吾等去解释人道上的对错，心理总想着如果不解释个清楚，万一师误会了怎么办，万一她们不能理解怎么办？所以终归还是个我戏，如果能把立点与位点拉到她们与师的看法，又那有是非呢？显君 2007.10.13am08.35 敬上

**//是非是人道说的好与坏、对与错.....她们看的是如何破除天道行的我执、我大。人道上的事.....人道去处理解决；她们说的是人道行，是借助人道上的冲突点，排除天道行的法障。因此对于修行者而言.....须是见人说人话，见仙悟妙语。

·亲爱的师&众姐妹:大家好,抱抱--.TW 已入秋,师处想必一定更凉.请多加件衣吧.看看目前的曲外传,发现师依旧随便吃,真让人心疼.是无食欲还是闲麻烦呢?小孩们也来向师请安.演小精灵穿小绿衣的是 Jeff 啦.最近正在研究恐龙,所以偶家来了各式各样的恐龙缘.他也爱画画,他的画总有蓝色与黄色.

爱游泳的是 Jennifer.她四式皆会.在水中就像鱼一样,会不会是海族的?歌喉不怎样却爱唱歌跳舞.爱种花的是 Sherry.那小蓝盆是小孩婴儿时用的澡盆.现在拿来种两盆小品莲.这次台风又将孤挺花的花梗打弯了.上次台风后剪下来插在花瓶,结果没三四天便谢了.这次就让她弯弯地留在盆上.一星期了,花儿一朵一朵的开着.[婷婷]浅粉红色孤挺花仙也向爷请安.[紫菊]姐姐也道万福.每晚位上都有仙生日,所以天天有派对喔.邀请大家来跳舞.祝安康 Sherry 敬上

·亲爱的：昨天寄出了信后....接着就去忙了，昨天是公公头七....家人诵经思念着公公，偶却想着亲爱的....哈着欠...又是泪水在眼眶里转....这儿....应该是彼岸吧！偶却用人道去解读，自不量力搞的自己.....唉！真的是色丑味酸的，入了我戏吧！.....也不知自己酸个什么劲！呵！呵！！早上看了您提点谦妹.....

**//现象是存在的.....但是也有光明的一面——脸面。可以借助脸面对付阴暗面。

也是在昨天接到主任来电...说学生在校发生意外受伤...家长很生气，了解整个过程...安排处理，因为服丧期不便到家拜访.....要主任老师先行拜访，释出诚意解决，有任何要求都先接受，让保险公司处理....让家长带去医院（在校老师检查没有任何异状，也去电告知家长发生过程）....费用园方全权支付.....家长不要.....唉！这又是烦人啊！也不知安的是什么心，也只能先静待再做处理，生活中难免都会遇到不如意的事....对于世间的无常..有时来不己思考就得接受....**//生活.....就是体验，无求者心宽。能放下.....实在是好不容易!!!心有戚戚焉...对偶来说除了表现冷静、坚强之外...内心的脆弱无助只能寄托在虚空...亲爱的和九宫妈妈那儿了.....妙妹 10.13

·亲爱的 S 与姐姐们:小水滴知道自己在哪了,不该存心去验证,这也是看修行者中的迷思,修行者中强调的是相应,然后透过练功、观香,最后去验证所发生的事,可是这和现在的情景却又不大相同,现在似乎是强调一切自然,不要有人为的想法而为,要无所为、念无所念,不是很懂,小水滴也像鸭子,有时是清楚了,但是有时又是糊涂了,小水滴也知道自己放不下的是什么,瑜珈梦也多次提及,没想到自己为已经放下,潜在的想法却是还没放下,不是显态的放下,而是心要放下,矛盾还是在产生,棒子也打了下来,但是站在旁边看的人,却怎么能够体悟呢?

**//验证的本身就是自然.....自然就是，不是你人为的验证。

·亲爱的师，以您的方式进行的一篇观记。 **//可以这样试试.....先请管带出来说话、请位上的仙出来说说话？然后随缘、随机应变

今日体会到，观记的完整性，需如小草的几个点进行，观完后的后段工作才开始。要去意味，去体悟，从多看多交流，多响应，跟您家的才能熟悉、才有教导，才会说白话。堂哥 2007.10.13
《姜花曲》37-2-1 绣得鸳鸯如下：

文美：多交流才会有进步。那个背景，随机应变。观记要多响应，多省，多多交流。

柳青：好姐妹，天上本一家。暖~老是不长进，上心上情。临时..才这么说的？收到了。物来则映，物去则空。观记，要来进行，多方面。答案，多方面交流，自有灵龟。多上心上情，做好本份，只要您有心。

《姜花曲》37-2-196.10.9pm3:30 在阿男家交流。主持人：堂哥行观人：娟儿旁观：Y男。背景：和阿男、娟儿讨论着，飘花的批文及记录该如何来做的讨论。

堂哥：请美姐姐。

娟儿，隐中说打招呼啦，观记要进行。

堂哥：请问是那位发话的？

娟儿，是文美姐姐。

堂哥：请教文美姐姐，飘花有回批来了，昨日交流也承蒙文美姐姐的教导...

文美：应该。

堂哥：那弟子们，就用这个方式来进行..

文美：多交流才会有进步。

堂哥：那弟子们也希望在多交流时有个主题？

文美：那个背景。

堂哥：这是老爷子特别强调的背景。

阿男：那我们这种私底下的交谈，以一个主题做主轴是否比较符合隐中所要的东西？

文美：随机应变。

...

堂哥：飘花有说啦，先请管带再请家中的仙来说说，可否有劳文美引荐偶家的柳青姐姐吗？

隐中：柳青到。

堂哥：柳青姐好~

柳青：好姐妹。

堂哥：柳青姐说的好姐妹是何意丫？

娟儿，她说她和文美姐姐是旧识。

堂哥：也是旧识喔！柳青：天上本一家。

堂哥：那，姐姐好久没听您教诲啦？

娟儿，她说：暖~老是不长进..

堂哥：是丫，所以要请姐姐说说丫？

柳青：上心上情。

堂哥：弟子是都会朝这个方向来做啦，之前您的教诲一直谨记在心，也觉的非常的甜蜜丫。

柳青：临时..才这么说的？

堂哥：是..真的丫，所以常常在想你丫。

柳青：收到了。

堂哥：谢谢柳青姐姐，您一直都在堂哥身边..

柳青：随侍在侧。

堂哥：谢谢，以您的观点，弟子如何来改进自己的盲点？自己总是看不清..

娟儿，她给我的感觉...物来..则映..物去则空。

堂哥：物来则映，物去则空，就是不留影..

娟儿，她给我看二个字"观记"。

柳青：要来进行。

堂哥：您说的观记是飘花组的还是自己的曲？

柳青：多方面。

堂哥：也就是在各个观记要比对，找到曲上行的方向？

柳青：答案。

堂哥：从观记中找到答案，落实成为理论，探索者的方向？

柳青：多方面交流，自有灵龟。

堂哥：好。感谢柳青姐姐，您有何交待？

柳青：多上心上情，做好本份。

堂哥：会一点一滴的来努力来做。还要姐姐多来教导？

柳青：只要您有心。

堂哥：谢谢姐姐，就到此喔~。谢谢文美姐姐。

娟儿，我跟文美姐说有什么要教导的？她说：观记要多响应。

堂哥：这个弟子..都有告诉同修如此来做。自己家的仙的开示，本应给予响应的..这是弟子们应该做的..

文美：多省。

堂哥：由这些来反观自身，对月理红妆？

娟儿，没有了，刚才有一个没接到..

堂哥：文美姐姐，刚才有一个漏掉了，再请姐姐教导？

娟儿，没再说了。

堂哥：谢谢文美姐姐。会转知依此方向来进行..

文美：多多交流。

堂哥：感谢文美姐姐，就到此喽。

后记：

补记:观完后，娟儿修正，打招呼啦，是堂哥家红娘姐。那观记要进行是文美说的。红娘与文美也是旧识，天上本一家。

改为依师提点的方式进行，位上都是宝，真好。

今日体会到，观记的完整性，需如小草的几个点进行，观完后的后段工作才开始。要去意味，去体悟，从多看多交流，多响应，跟您家的才能熟悉、才有教导，才会说白话。堂哥 2007.10.13

·娜娜,你的后记已经整理在里面了..软,谢谢.该出门了自在曲见

《双飞燕天地情》07-02-01~04 周三行观记录日期：2007/10/10 周三下午：2：30~6：30
地点：丽娜家中探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校稿：软软

背景：1.在车上二人谈到拐杖与探索者之间的矛盾与冲突仅是个过程，希望软软不要介意，探索者没有拐杖连一步也迈不开，软软羞答答地微笑回应。2.软软和丽娜一回到家中，将买回来的天妇罗、面线、鸡爪冻、豆干、饮料、橘子及妙妹特地送来的起士蛋糕摆上供，上完香...软软：图像：就见一群仙家蜂拥而上，开心地吃着供品。软软今天看着亲爱的照片，感觉亲爱的挺开心的，尤其是上了香烟之后。

3.上完供，二人一边吃一边聊，软软提到信中回应 S 的那段修书案例：【举左手还是举右手】觉得很好笑，她说，软和丽娜都不听 S 的，对 S 的教育总是正面反面一起顾虑，感觉 S 好像很不爽.....

隐中：蠢猪。

丽娜：请问是谁来了？

隐中：秀雪。

丽娜：呵呵，请秀雪说说

秀雪：男人不坏女人不爱。

丽娜：喔，男人坏女人爱。丽娜笑得很开心，不知道心里在爽什么？秀雪，我们先吃个东西吧。软软丽娜和仙家们一起享用供品喔。

第一阶段时间下午：3：25【修书案例：举左手？还是举右手？】

丽娜：请问秀雪，到底要选左边的门，还是右边的门？

秀雪：右边。(美女那边)

丽娜：为什么？

秀雪：了解。

丽娜：什么了解？

秀雪：她把她的头发放在脖子的左边，有一朵紫红色的花，她就将它插在头发上，侧着身头低低的。

丽娜：这个图像表何意？

秀雪：旁敲侧击。

丽娜：身为女人应该满足男人的需求，是吗？

秀雪：非也。

丽娜：那又该如何旁敲侧击呢？

图像：显了一个男人和一个女人碰在一起，二人相互将对方的双手握举起来。

丽娜：请问秀雪，旁敲侧击和这个图像有何关系？

秀雪：没有关系。

丽娜：那为什么显这个图像呢？

秀雪：相互携手。

丽娜：谁跟谁相互携手？哦，不要走上绝路。

秀雪：了解。

丽娜：了和了有何不同？

图像：现在看到秀雪的眼睛很长很大很俏，就显了眼睛的特写，很美。

丽娜：目，用眼睛，了解怎么用双眼看呢，不是用心吗？

秀雪：图像语言。

丽娜：这个目代表什么目？

秀雪：心目。隐中的话都是指心。

丽娜：嗯。了解，二个人要经得起考验，就必须互相彼此了解。

秀雪：拐杖与探索者亦同。

丽娜：嗯，刚刚也是想到这个问题，二个人不能走上绝路，给对方留下一条路走，将来还是有相逢的机会。

秀雪：台阶。

丽娜：嗯，丽娜明白。感谢秀雪给了我们二个人这么好的诠释。

秀雪：男与女。同人。

丽娜：哦，二女同居不同志。

秀雪：她就在【同人】二字，打了一个X。

丽娜：哈哈，那是火泽睽卦，变成了乖违了。

软软：感觉秀雪就在那边碎碎念，说：乱说什么？然后就丢了一本红色，好像是易经，就丢在你面前。

丽娜：哦，存小异，得什么？大同吧。

秀雪：包容。

丽娜：二个人都有不同之处嘛，彼此了解对方，只要大方向相同，小处就OK啦。

图像：她的手很白，她就用手摸着你的脸，仔细看着你的脸。

秀雪：一目了然。

丽娜：对什么事情要一目了然？

秀雪：心上人。意中人。

丽娜：是我们对心上人要一目了然，还是心上人对我们一目了然？

软软：感觉意思是，S对你们是一目了然，但是你们对S有没有一目了然？

丽娜：我们也要对S一目了然吗？

秀雪：体会。

丽娜：哦，了解S的心，去做他想做的事情，嗯，秀雪说了，听和尚的，只要和尚发话，就去做。

秀雪：别害我。

丽娜：啊，不是我害你啦，过去你总是教导不可管别人的事，这次丽娜实在不知道该怎么做...

秀雪：我可是很乖的。

丽娜：呵呵，不过，丽娜也很称赞MS啊，说他这一杆打得好，打得漂亮啊。

秀雪：她就显出娇滴滴的笑容，掩嘴在笑。(微微笑着)

丽娜：事情圆满最重要，所有事情的演变都是个过程，现在三家都皆大欢喜啦，妙妹开心得不得了。

秀雪：心无芥蒂。

丽娜：其实大家心里也没什么，就是开不了那个口，又是个我字，正好 S 打了这一杆...

秀雪：她还是写了那“同人”二个字。

丽娜：唉哟，秀雪，人家易经也没读多少，你就教教嘛。

秀雪：她又拿了刚刚那本红色的易经，(软说，她怎么知道那本是易经，因为上面就显了一个罗盘的样子)就敲你的头，咚咚咚...

丽娜：唉...易经是人家最不会的...

秀雪：上课都在睡觉。

丽娜：没有啊，上课都很认真啊，只是很多东西都被挡在外面，耳朵自动封起来...

秀雪：我字。

丽娜：好好，现在大家都是谈我色变，一谈我字都很紧张，好啦，努力学啦。

秀雪：放轻松。谈放下也不是一天二天的事。

丽娜：可是，易经真的很难...

秀雪：难在我。

丽娜：好啦，不讲难了。

秀雪：时序。

丽娜：现在时序要读易经啦？

秀雪：不要执着。万法相溶。

丽娜：那读易经要从哪里着手啊？

秀雪：时。

丽娜：跟着时序走。

秀雪：日月。

丽娜：日月就是易经。

秀雪：日月经。应月。应日。

丽娜：说起来简单，也不知道要从哪里应起啊？

秀雪：尽心去做。不求结果。

丽娜：好。学多少算多少。谢谢秀雪，我们先告一个段落，能不能让软软喝口水？

秀雪：喝什么水？

丽娜：漱漱口！

秀雪：她就在那边掩嘴笑，微微笑着。

丽娜：因为软软吃完东西，还没来得及擦嘴巴、漱漱口...现在是 3：48，休息。用了 23 分钟。

丽娜后记：同人=宫行，不可落单。犹记得 09/09/06 那年小草对的诗句：

君是明月我是雾雾中皎月似霓裳

前途一片白茫茫枯藤老树上大荒

无言饮泣心中藏海内难得一知己

孤身独走天涯路春去秋来香车系

天涯路漫觅知音上下求索新天地

寻得共走天涯路同人同月同船渡

---丽娜**//小草

但愿一把阴阳锁，锁住一家人，不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

丽娜与软软天上是一家人，地上是一双，远亲不如近邻，携手合作共向日月。

软软后记：

“玄女：女子若举右手，就不叫女人！”

- 1.为什么天上的女子为了自己的情而去伤害自己的情人呢？这不是‘占有’么？
- 2.若以整个故事来看，又好像是在说明‘立点’和‘相互了解’的问题，要能了解她们的句味？
- 3.秀雪却说要举右手？难道在不同的背景之下，所选择的手亦不相同？
- 4.还是其实大家都误解了玄娘的话？
- 5.ㄟ...大白话都听不懂...真丧气...。萍姐说观就是勾，慢慢学着相应啰。

《双飞燕天地情》07-02-02 周三行观记录

第二阶段：下午时间 4：23【赤脚：相思之情】

背景：休息期间，丽娜提到近日春梦频出，软笑着，拐杖都没你多，丽娜也不知怎么回事，想问问。丽娜哈欠...问讯：请问是谁来了？

软软：感觉呢一个男生高高的，就拍拍我的头，说：小孩子。然后呢，他就过去从后面怀抱着你(丽娜)的脖子。他说：相思之情。就看他拿着一把扇子在那边摇啊摇啊，展开的扇子，白色的。他也是穿着白色的，不是古装喔，是现代装，就是那种休闲的白色的 polo 衫，裤子是卡其色的，高高的男生，他没有穿鞋耶，裤脚到脚踝哪里，脚是古铜色，脚蛮大的，比我的脚还大，指甲白白的就是原来的指甲颜色。当我说的时侯，(软软边说边笑)他就举起他的脚说：看我的脚啊！

丽娜：嗯，这个脚好看。为什么都不穿鞋？

软软：(软软咯咯笑)当你说好看的时候，他说：那你闻闻！

丽娜：不要闻，香港脚。(二人一直笑...)

软软：他就自己拿起来：有吗？(二人还在笑...)

丽娜：为什么不穿鞋？

软软：他呢就把他那白色布鞋，一手拎着布鞋，就拎在背后。

丽娜：有鞋为什么不穿？

他说：烂鞋子。

丽娜：哦，好，丽娜赶紧送你一双鞋子。喜欢什么样的鞋子？

软软：他顺手就把鞋子丢到一个小小垃圾桶里，他说：赤脚走天下。

丽娜：但是呢，和尚说，一双绣鞋腿，跟着跑。才是锦绣前程耶。

软软：他呢就挑着你的下巴，他的脸就跟你挺近的，他说：美人送的当然要穿。

丽娜：好，你想要什么样的鞋子？布鞋？球鞋？

软软：他呢就显了一个鞋子，像是布鞋，黑色的，白色的鞋带，就像绣鞋那种轻便的布鞋。

丽娜：穿上了？

软软：他没有穿上，还是拎着。

丽娜：哦，依然是光脚走天下。

他说：叫我赤脚大爷吧。

丽娜：请问是哪位呀？

软软：他人很好笑，他就是一张帅哥的脸，躺在你的肩膀上，装做睡觉的样子，就在你的肩膀上睡觉。黑色的，现代短发，前面是虚虚的浏海，身材高高瘦瘦的。

丽娜：谁呀？

赤脚：情郎。春梦。

丽娜：晚上的春梦就是你？

赤脚：他就做了一个很娘的动作：你说什么？你说什么？

丽娜：你来多久了？

赤脚：八。

丽娜：八天了。夜夜销魂吗？

赤脚：就看他抽了根烟坐着，一脚直的，一脚弯的，说：你说呢？

丽娜：呵呵，我不知道，不过，人身倒是挺好受、挺舒服的。

赤脚：不害臊，我喜欢！

丽娜：呵呵，不就是要我做淫妇荡妇嘛！

赤脚：他好像挺累的，就靠在你的肩膀上睡觉。

丽娜：您说说，为什么这么累？

赤脚：晕了。

丽娜：晕了？是不是要丽娜守住一点点，不要这么晕呢？不要天天用嘛！

赤脚：他就眼睛很委屈，含着泪...(软软的表情就像个孩子想要讨着糖吃的样子)

丽娜：丽娜乐得哈哈笑着...

赤脚：他那眼睛还红红的...

丽娜：好吧，你享用，您就尽量用吧。反正女人只得不失嘛。

赤脚：他就拍着你的脸：好啦好啦。

丽娜：好啦是什么意思？

赤脚：他就两手从后面抱着你的身上。

丽娜：你好黏人喔。

赤脚：你这样讲的时候，他的表情就像刚刚那样...想哭的表情，挺委屈的...(软软也笑出声音来)

丽娜：丽娜笑得挺乐的说：这样子，其他的会吃醋耶。

赤脚：图像呢就是一只无尾熊巴着你的背后这样子。鼻子是黑色的，看到它耳朵里面的毛是白色的，就看到他的爪子巴着你。

丽娜：哦，是无尾熊仙。报个名吧，无尾熊。

赤脚：(他说他叫)赤脚。

丽娜：赤脚？

软软：他刚刚是短头发，不知哪里来的长头发，头发长长的，他说：好不好听啊？

丽娜：什么好不好听？

赤脚：赤脚嘛。他就把头发拨在前面，说：好不好听啊？

丽娜：赤脚啊？丽娜看着他拨弄着他的长发，说：你的那头长发比赤脚好看又好听多了。

赤脚：他就把长发一甩，说：那当然，宝贝得很！(软软和丽娜又呵呵地笑)

丽娜：其实呢，名字是个假施設，叫什么都好，心最重要。

赤脚：他就嗯嗯，频频点头，就看到一个长头发的男生，头就贴在你的心，胸前。

丽娜：(丽娜一直笑)呵呵.....来八天了，为什么现在才报名呢？

赤脚：轮不到。

丽娜：轮不到，你还好意思说轮不到，夜夜销魂还轮不到！？

赤脚：只好巴在你身上。

丽娜：咦？轮不到报名，秀雪怎么可以让你进来呢？

软软：图像就是他那一头长发，穿着白色衣服，从你们家的门，大喇喇的进来，然后又跟其他人打招呼，这样子。

丽娜：不是要刷卡才能进来吗，秀雪！这只无尾熊为什么不用刷卡？

软软：隐中说是老相识。

丽娜：隐中是谁说的？

隐中：无尾熊。

丽娜：什么时候的老相识？

无尾熊：他就将他的头靠在你脸上，这样磨磨蹭蹭，说：很久啦！接着，就是二只无尾熊正对着抱在一起。

丽娜：相好的，很亲密的。嗯...赤脚，那，和丽娜要好的，还有刀汉啊还有夫君柳祥啊，他们都要刷卡的呀！

赤脚：不管不管。

丽娜：不管不管，您几岁了？

赤脚：22。

丽娜：这么大了，还这么孩子气。

赤脚：他说他是大丈夫。

丽娜：大丈夫？看起来就是扭扭捏捏的样子。不像刀汉，刀汉就像个大丈夫。

赤脚：他就是有那么点吃味，说：假的假的！

丽娜：哈哈.....好好好，男人不坏女人不爱，这是和尚教的。不过，现在是阴盛阳衰喔，要听女的。

软软：图像呢就是他进来嘛，就把你们家的每一个仙呢哄得服服贴贴的，就是姐姐来姐姐去的。

丽娜：哦，那这个秀雪被你买通了是不是？

软软：图像呢那个赤脚就窝在秀雪的怀里这样子...撒娇。

丽娜：哦，原来如此，请教赤脚，是不是隐中都喜欢这一套呢？

赤脚：柔顺。他说他体贴。

丽娜：体贴？床上的体贴？

赤脚：他就掩着嘴笑说：唉呀，不要那么.....(丽娜笑得更开心)

丽娜：好吧，不开玩笑，我们说正经的。赤脚啊，您来了，又跟丽娜呢有多次这样亲密的接触，你是想告诉丽娜什么？

赤脚：他说情。又说不要入迷。

丽娜：情，不入迷。好，丽娜懂了。给您叫声亲爱的，罗地说，叫个好听的，丽娜就叫您一声亲爱的。亲爱的，丽娜懂了。

软软：他就捧着你的脸，在你的嘴上“ 破” 了你一下。嘴对嘴亲了你一下。

丽娜：丽娜开心地呵呵笑...嘴对嘴？和尚说，这叫口交，不叫亲嘴。

赤脚：哦，口交啊。

丽娜：嗯。您说说，为什么不同的语言？

赤脚：他说心交更好。

丽娜：不懂耶。

赤脚：交感。

丽娜：心相应，咸卦。

赤脚：他就对你挺疼爱的说：唉哟，挺聪明的嘛。

丽娜：那我们还要走上恒卦啊，有了天地之情走上交感，最后还要恒卦，如何才能走上恒卦，长城卦？

赤脚：他还是在你的背后抱着你，头靠在你身上睡着了这样子。

丽娜：柔顺。要柔顺是吧？

赤脚：(没说话)。

丽娜：亲爱的您说说，这个图像表何意？

赤脚：他就是大梦初醒这样，还搞不清楚的样子。

丽娜：难得糊涂。糊涂一点比较好。

赤脚：他就擦擦他的口水，就说：睡着了。

丽娜：睡着了？？(丽娜叹了一口气)隐中的语言要去学习，这个睡着了，是不是静心打坐去？

赤脚：(没说了)。

丽娜：好，亲爱的，再一个问题，如果再有类似春梦发生的时候，丽娜是要打坐去，还是顺其自然？

赤脚：他的手就这样子，像小老师的样子说：问是谁？

丽娜：问是谁？可是偶问不出来呀！

赤脚：他又给了他打坐的样子。

丽娜：好，下次有这样的情况就是打坐，是不是如此？

赤脚：然后他又说是过程。图像还是他打坐的样子。

丽娜：过程？是不是想打坐的时候就打坐，想顺其自然的时候就顺其自然？是不是呢？

赤脚：那你每一次都顺其自然啊！

丽娜：可是就是不知道他要告诉偶什么呀？

赤脚：人家想你...他就把头贴在你颈部这边。

丽娜：好，赤脚，咱们约好，一起打坐。

赤脚：图像就是他打坐的样子，露出他的脚，还有熊熊的耳朵，长发这样拨开。

丽娜：嗯，我就在心里说，我们一起打坐吧。

赤脚：协助。

丽娜：哦，是不是修者的心念想打坐，隐中就会协助。

赤脚：正是。

丽娜：喔，了解了，丽娜终于明白了。不是要去顺其自然，书上说，这时正是火候。

赤脚：拙火。

丽娜：嗯，明白，再一个问题。探索者也有这种阴阳双修的现象吗？

赤脚：各人行路不同。因缘不同。

丽娜：所以不是一层不变的，嗯，明白了。

赤脚：弯路。

丽娜：弯路何解？

赤脚：最近的距离不是直线。

丽娜：就是曲步行。

赤脚：没有非这个非那么。

丽娜：好。没有非这个非那么。

赤脚：他就嘻嘻笑着说：像我就进得来呀！

丽娜：你的意思是说，修者的心决定了隐中进与不进？

赤脚：他就说：宾啵！

图像：就是软软把鳗鱼仙弹开的画面。

丽娜：哦，好，再一个问题。有些修者心能够接受，有些会把缘弹开，对修者而言该如何拿捏呢？

赤脚：嘿嘿，秘密。

丽娜：好，再一个问题，亲爱的，有些修者超我意识很强，他会在梦中排除这样交合的动作，是不是也对隐中产生了距离，产生了排斥？

图像：就是一只手，把赤脚这样推开。

丽娜：嗯，了解，心呢是万缘的总汇，如果能够跟万缘相亲，就能够相容，能够容纳万缘，就能够跟万缘溶和在一起，这就是面团、和合的道理，是不是这个意思？

赤脚：他就在你的耳边，亲了你一下说：挺聪明的嘛！软：感觉他就是很会哄女孩子的那种。

丽娜：好，结论就是，情要敞开，但不能入迷，入迷就下道了。

赤脚：等同观。

丽娜：哦，就是个过程，无好无坏。

图像：他没回答，他就跑去跟你们其他的仙家啊姐姐们啊聊起天来取乐。你们家的仙，女生都挺高的，他呢原本就蛮高的，你们家的仙也挺高的，他就左边一个右边一个，大概就在厨房那个附近。

丽娜：情不是占有。

赤脚：他就回过头来对你笑一笑，就走了。

丽娜：好，拜拜。谢谢今天这一课。好清楚，好明白。现在是五点整。

用了 38 分钟。

丽娜后记：情要像无尾熊一样的黏人、柔顺，才得人疼。情亦不是占有，如心月娘的情，此情绵绵无绝期，守住青天守住情。把心展开，容纳百川，懂得欣赏别人的好，也包容别人的不足。※但不懂，他为什么总在我的肩膀上睡觉呢？

软软后记：

心是与万缘的距离...

《双飞燕天地情》07-02-03 周三行观

第三阶段：时间下午 5：23【软软家的鳗鱼仙子】

噗噗：远亲不如近邻。汪洋大海一条船，紧密心儿把家还，心儿似大海，珠娘声声唤。我是海里一条鱼，东南西北到处闯，鱼跃龙门心不改，天钩一处钓鱼来，撒天网渔夫忙，谁家小孩谁家忙。

背景：丽娜与软软谈到无尾熊的含意，给人的感觉，就是总在睡觉，巴着树干睡觉，是不是对天情要黏得很紧。并聊着每个动物都有代表的含意，如林花曲上，如熊(大笨熊)、猴子(孙猴子)。雪山飞狐里的中山狼(我大)、狗(忠心)、鹦鹉(学人话)、鳗鱼...

隐中有个声音：软趴趴的。

丽娜：请问说软趴趴的是谁呀？

图像：就是那种高级餐厅里面，摆了很多菜，白色盘子，上面就放着人家烤过的鳗鱼。

丽娜：最后就变成了人家的腹中餐。

鳗鱼：可怜我，报不上名。

丽娜：(丽娜笑得好大声)，好，没关系，来了嘛，就让您报上名，赶快。你叫什么？

鳗鱼：它说它叫噗噗。

丽娜：噗噗好。什么仙？鳗鱼仙？

图像：一条鱼长长的，鱼头尖尖的，下半身是黑色，颜色由灰黑转白中间是银白色，鱼尾慢慢细长，嘴巴噗噗的，就有水泡出来。

丽娜：是鳗鱼吗？

噗噗：它说噗噗没有家。

丽娜：哦，有了，有家了。今天报上名了有位了，就有家了。软软的缘是吗？

图像：就是不知哪里冒出一只手，把一只棍子丢下来。然后就绕着我的身体这样游来游去。

(软软：上次在信里写：送给它一根棍子好了，这样就不会被弹走。)

丽娜：噗噗，好啦，今天我们终于报上名啦，棍子也不要了。今天就可以跟着软软回去啦。

噗噗：它就贴着我：软软。

丽娜：丽娜被这一个叫声，哈哈大笑。太贴切了。说：回家，跟着软软回家。开心了吧。

软软：噗噗，回家，噗噗。

噗噗：和尚对她很好。

丽娜：怎么个好法，说说嘛。

图像：就在小的房间里面，到处游游来游去。

噗噗：不要再把我弹开啰。

丽娜：噗噗说说和尚对你的好。

噗噗：图像：她站着，变成一个女生，穿着黑色的衣服，皮衣，双手在腹前搓着麻花，像是扭捏不安的样子。

丽娜：请噗噗再说。

图像：就是亲爱的不知道讲了什么话，她就开心的样子。

丽娜：噗噗说说，和尚对你说了什么？

噗噗：它显了一个字“留”。

丽娜：和尚喜欢噗噗，让噗噗可以留了下来。

图像：噗噗呢她显了一个女相，头发跟我差不多这样长，比较柔顺，显了黑色盔甲，胸前有个皮衣，全身是黑色的，肩膀上还有个护甲。她的手很奇怪，有时显白皙的手臂，有时候隐隐约约的，蓝紫色鳞片会突然出现，然后又消失。有一根黑色的棍子，感觉像是木棍。

噗噗：巡逻。

丽娜：留在那边帮和尚做事，巡逻。

软软：好像不是，是在她原来的地方干巡逻。

丽娜：请问噗噗，你原来是属哪个战团？

噗噗：本来显珠王，但又有海罗刹。

丽娜：海罗刹的统领是谁？

噗噗：她显了一个“颜”字。

丽娜：请噗噗再说说“颜”表何意？

噗噗：(她没说话)

丽娜：好。再请教噗噗，您这个海罗刹是在什么时候的事？

噗噗：一战。

丽娜：哦。是在海对空的战役，射阳大战那时候吗？

噗噗：图像：大鱼在吃小鱼，很大的白肚鱼在吃一只小鱼，在追赶小鱼。

丽娜：噗噗，你是大鱼还是小鱼？

噗噗：图像是她一直在游一直在游。

丽娜：噗噗你是被迫的吧？

噗噗：是。

丽娜：被谁追？

噗噗：西洋。

丽娜：嗯，海罗刹当时是在哪个领域？

噗噗：南海。

丽娜：跟南海龙王有什么关系吗？

噗噗：守巡。

丽娜：你是负责南海域的守巡工作。

噗噗：正是。

丽娜：那么你是隶属南海龙王底下的啰？

噗噗：非也。

丽娜：您隶属哪个单位

噗噗：珠王。

丽娜：再请问噗噗你的手是怎么回事，为什么可以忽隐忽现？

噗噗：擅长隐藏。

丽娜：靠隐藏作掩护。

噗噗：随环境变化。

丽娜：嗯，明白。跟软软什么关系？

噗噗：姐妹。

丽娜：战团姐妹。

噗噗：战团姐妹。

丽娜：能不能说说当时软软的情况？

图像：一个女生，也是穿着黑皮衣，手拿三叉杖，头上有个小小黑黑的短短的发簪，像个小三叉杖。然后那个头发很蓬松，像六七十年代那种很忒(很俗气)的那种，像彩虹以前贴的那张图。

丽娜：红黄头发，弹着吉他，很野的那个。

软软：对。可是她是黑色头发。然后那个嘴唇都很红。

噗噗：野性。

丽娜：请问这个嘴唇颜色就是天然这么红，还是擦上去的？

软软：感觉是海底的什么东西弄上去的。

丽娜：你们认为这样子最美？

噗噗：不用白不用。

丽娜：(丽娜每次都笑翻了天...)了解。再请问，头上那个发簪是谁送的？

噗噗：小队长。

丽娜：哦，是小队长的标志，是不是如此？

噗噗：正是。

丽娜：再请教噗噗，丽娜是不是也是属于那个时期的小队长？

软软：图像的感觉，好像你是属于另外一个海域。

丽娜：我在另外一个海域，不在同一个海域。

软软：对。感觉那个海相隔很远很远很远，模模糊糊只看到几个人影。

丽娜：请教噗噗，那时候丽娜是负责哪个海域？

噗噗：东海。

丽娜：也是隶属于珠王部？

噗噗：正是。

丽娜：跟软软是什么关系？

软软：感觉我们有亲戚关系这样子。

丽娜：什么样的亲戚关系呢？

软软：她打了二个，一个是同父异母，然后又说是远亲。

丽娜：请教噗噗，远亲是什么？

噗噗：远亲不如近邻。

噗噗：汪洋大海一条船，紧密……后面没接到…

丽娜：嗯，汪洋大海一条船，紧密…请噗噗再说说。

噗噗：紧密心儿把家还，心儿似大海，珠娘声声唤…

软软：我怎么突然很想哭…

丽娜：嗯，把感觉说出来。

噗噗：我是海里一条鱼。

丽娜：嗯，融入大海，也要能找回自己。

噗噗：东南西北到处闯，鱼跃龙门心不改，天钩一处钓鱼来，撒天网渔夫忙，谁家小孩谁家忙。
(软：没再说了)

丽娜：请问噗噗，这个珠娘是谁？

噗噗：是珠王。

丽娜：丽娜跟软软的同父异母是谁？

噗噗：以后天来了自己问。

丽娜：好，请教噗噗，谁撒下这天网？

噗噗：天网自撒人不撒。

丽娜：天网就是天门千年大开，是时序的问题。

软软：图像就是那个网好像放了很久，像是等到了一个时候，才会浮起来收起来，然后网子就开始往上收，很多鱼就在里面，也游了很久了(录音换带子)

丽娜：银河退了，能量要回收了，大家都要往回走了。

图像：就是海面上有一个大钩子，然后噗噗就是一直往上跳，想要被钩子勾住。

丽娜：这个钩子是什么呢？

噗噗：天钩一把。

丽娜：那么如何才能被天钩钩住呢？

噗噗：鱼跃龙门。

丽娜：如何才能鱼跃龙门？

噗噗：心放下。

丽娜：丽娜又笑了，对，心放下了，你才能跳得起来嘛！

图像：一颗很大的石头，一直往海里面沉沉沉沉沉沉.....

丽娜：嗯，图像很明白了。

软软：然后还有一个图像，噗噗就长了一个小小透明的翅膀，就可以往上飞跳。

丽娜：噗噗说说，如何才能长上那个翅膀？

噗噗：心花开，万缘就是你的翅膀。

丽娜：哦。要让心花开就是要聚万缘，是不是？

噗噗：才不会被弹开。

丽娜：丽娜又笑得人仰马翻...好，太好了，给软软上了一课。

软软：感觉她怨念很深。

丽娜：那当然。

噗噗：算你好运，要不然我早就走了。

丽娜：是不是软软跟和尚挂上号了？

图像：就是她站在和尚家的门外，双手呢就像捏麻花一样，一直捏着搓着，也不知道人家到底是收还是不收？

丽娜：当然收。和尚喜欢软软，当然收。

软软：她给我的感觉，就是和尚家的那些仙都是吹胡子瞪眼似的，就像是家里来了许多其他的人，和尚同意，她们也是没办法这样子。

丽娜：嗯，和尚家是个大会堂，敞开大门，只要愿意上钩的，都收的。

图像：噗噗就在和尚的那张相片，磨蹭着那个图像，说：和尚心好。她又转过来，有点凶恶的样子说：学着点。

丽娜：所以今天噗噗给我们上了这一课，就是要我们像和尚一样敞开胸怀，接纳万缘，是不是这个意思？

图像：有一朵花，原来是个花苞合起来的，露出了一点空隙，里面有光透出来，花是红紫色的，露了一个口。

丽娜：噗噗，您再说说，如何让这朵花开放呢？

噗噗：她的手插着腰说：应该问你们吧！

丽娜：好，噗噗，再请教，是不是心放在那儿的问题呢？

图像：就是有二边，一边是亮的，花长得很好，花苞开了一个小口，就是刚刚那个图像。另外一边就是一滩烂泥，黑黑的，下着雨，那个花苞就合起来，倒在泥泞中，花也快烂了。就这样的一个图像。然后那个长得比较好的那一边，还飘下一些小雪花，很漂亮的一个画面。

丽娜：飘下小雪花的那一边是光亮的，那小雪花是指什么？

噗噗：她说是万缘。

丽娜：哦，你愿意向着阳光，那么雪花呢就会飘向这朵花，是不是这样子？

噗噗：正是。

丽娜：阳光指的是天师九宫大日，水是万缘，土是色身。三要素缺一不可。

软软：喔，难怪另一边的土是泥泞，花都烂了。

丽娜：所以光照是很重要的。有了光照土才能松开，否则花都烂根了。

软软：不知道哪时候她们手上多了棒棒糖，就是一圈一圈的，然后就舔着棒棒糖

丽娜：噗噗，这个棒棒糖表何意？

噗噗：回。

丽娜：回是什么？日？大日？

软软：她打了一个“向”字。

丽娜：向是什么意思？

噗噗：她又打了一个“向”字。

丽娜：回乡去。

软软：图像是，她游走了。

丽娜：噗噗，等一等，噗噗...

噗噗：她就像个小女生的声音说：什么事？

丽娜：渔夫忙，那个渔夫是谁？

噗噗：大月。(她大声的喊)

丽娜：嗯，渔夫的老婆，了解。好了，谢谢噗噗今天的教导喔。

噗噗：她说 Goodbye。丽娜软软：Byebye。

现在是 6：14 今天就结束。用了 51 分钟。

丽娜后记：渔夫的老婆，亲爱的，知道了，体贴你的心，了知你的意，把你的情放在心里，那是持续行的动力亦是能源。

软软后记：

原来仙类是一种象征...

观，好像在看自己的心态，然后勾她们来教导。如果无法释放自己的想法，也就无法得到“要害性的教导”，就好像离她们还很远。

第四阶段 6：20【隐中：光照。空无一片，色与空同。】

背景：休息片刻，丽娜准备载软软回去。丽娜来了哈欠...

丽娜：请问是谁来了？

隐中：管家婆。

丽娜：丽娜笑得挺开心的说：秀雪，我们这位管家婆是最棒的。

秀雪：哎呀，真三八！

丽娜：和尚最爱三八了。

图像：就是你拿着金箔就往自己的脸上贴。

丽娜：那秀雪说说嘛，不往自己的脸上贴金，那要往谁的脸上贴呀？

图像：有人拿金箔往亲爱的脸上贴。

丽娜：请秀雪说说这个图像是什么？

秀雪：要不然要往谁贴！

丽娜：哦，要往亲爱的脸上贴，不是往自己的脸上贴。

秀雪：她不知道吃着什么东西说：对呀！

丽娜：怎么做才能往亲爱的脸上贴金呢？

秀雪：她先显了“金”，然后金就变成了“心”。

丽娜：嗯，贴心，要去贴和尚的心，就要了解和尚的心，和尚的意。

秀雪：有心才有情。

丽娜：当然啦，对和尚既有心又有情，只是，在作法上怕会乱了分寸，所以才要以管带为师啊，不是吗？

图像：就是你把金箔往秀雪脸上贴。

丽娜：(丽娜笑个不停)嗯...因为这中间有矛盾，因为背景不同，一句话一件事有多种解释，所以不知道要往谁贴，现在秀雪说啦，听和尚的，就会听和尚的，丽娜知道了。

秀雪：万法无法。

丽娜：嗯，心生法生。

秀雪：对得好。

丽娜：心灭法灭。

秀雪：(不再说了。)

丽娜：如何才能法不生？

秀雪：他显了两个字“走过”。

丽娜：请问走过是何意？

秀雪：激情。

丽娜：激情？丽娜还不够激情啊？

秀雪：激情后方能归为平静。

丽娜：丽娜这时候不算是激情？

秀雪：一波一波。

丽娜：嗯，了解。

秀雪：一重山一重水。明明白白我的心。

丽娜：我的心是谁的心啊？

秀雪：打了一个字“无”。

丽娜：无，她们，她们的心。好。明白。

秀雪：(不再说了)

丽娜：嗯，秀雪，是不是只要心应着她们，这中间的山山水水都能渡过，仅是个过场戏。

软软：图像呢就是那个山水，本来山水都是很真实的，水流湍急，山林翠绿，突然那些山水都变成幻影一样，透明的，虚幻的，像影子，就是一道光，很亮很亮，照射下来。

秀雪：心无挂碍。(软软整身麻)

丽娜：嗯，心中有大象呢，这些山山水水再也作用不了你了。

秀雪：...竹影...(接不到)

丽娜：竹影扫阶尘不动，月轮穿海水无痕。

秀雪：又写了一个字“光”。

丽娜：光？光光？

隐中：光照。空无一片，色与空同。

丽娜：嗯。

软软：感觉说这些话的时候，背脊沁凉一片，然后我的心里很轻松这样子，就感觉蛮美好的。

丽娜：嗯，和尚教导，要一路地放下，可以放得慢，但要放得深！

隐中：他说我们二个人打坐。

丽娜：好。

三分钟后...秀雪说就此。时间 6：30

丽娜后记：打坐时，念着天娘，孩儿要回去了，会乖乖地听话照做，娘，您等着孩儿回来。丽娜 1012

早上上街买菜前，先洗衣服，边晾衣服边想着秀雪给的【同人卦】，又联想【赤脚】给的图像语言，赤脚是相好的，春梦的主角是他，他呢，是又抱又亲又窝在怀里，总靠在肩膀上睡觉。人长得挺高帅的，但却是个大孩子似的。同人，男主外，女主内，男为阳，女为阴，男为探索者，女为拐杖，身为探索者，他必须兼具依靠、保护、呵护、疼惜、包容、大度的特质，才能将拐杖长长在手。其实，帮着亲爱的疼惜、保护拐杖，也是在帮大月罗地做事。早上心得。

软软后记：

软的理解，情就似光一样您的浏览器可能不支持显示此图像。，慢慢的把山水都照淡了。

10月13日

亲爱的...这该从何说呢??

最近那种感觉又回来了,是一种很深沉的悲伤....太阳之下的影子

尤其是秋天了,天灰灰阴阴的,飘着牛毛般的雨丝,是个思念人的日子

想着心都揪在一起了,是一种分离感...再也见不到了...

就这样一直等着...一直找寻,找的很苦...那个人

他到底是谁呢?....这样想着他,他会知道吗??

觉得深陷...梦中???这首歌,就献给您和他吧~软软

随着入观，心中慢慢被一股深沉笼罩。仿佛一直再不停的找寻过往的踪迹。亲爱的曾对娜娜说过要“放的慢，放的深”。但对于所观的事物，却一直无法与心中那股感觉产生共鸣...有一种说不出的失落。

※※七星摩根广场成为北京最贵楼盘均价突破 5 万元

北京最贵的楼盘住宅均价首次突破了 5 万元/平米。北京市房地产交易管理网昨日发布了第三季度商品住宅成交均价排行榜，位于北四环的七星摩根广场取代银泰中心，成为预售项目均价最贵的

楼盘，达到 53064 元/平米。

昨日（10 日）公布的这份排名显示，三季度里均价前 30 名的期房项目，全都超过了 2 万元/平米。其中，在一季度和二季度都稳坐均价最高位置的“银泰中心”，在三季度终于让出了“头把交椅”，取代它的是“七星摩根广场”。这个位于北四环的楼盘，三季度首次上榜，就以 53064 元/平米的均价成为了这个季度京城最贵的楼盘。

每平米 5 万余元的均价是否会有市场？昨（10 日）晚，七星摩根广场的开发集团董事长郭文贵表示对此并不担心，据其介绍，虽然七星摩根广场总体推出 192 套住宅，除去提前预留房源，目前能够推向市场的不到 90 套，而前来订购的人数早已超过房源套数。

郭文贵介绍，目前他们正在审核订购人群的基本情况、资质、信用等，挑选其中的 10% 左右作为准客户。“虽然目前价格已突破 5 万元，将来的单价一定会突破 10 万。”

七星摩根广场为距奥运场馆最近的高体建筑之一，住宅建筑面积约为 10.5 万平方米，全部为 650 平方米的开敞式居所。

据可靠消息透露，比尔·盖茨近日在七星摩根广场顶层签订了一套四合院租赁合同。该项目位于水立方西边，其顶层全部做成空中四合院，居此可俯瞰奥林匹克中心的全部场馆。对于比尔·盖茨是否会在奥运会期间入住，因签署了保密协议，七星摩根广场负责人未对此回应，但表示，目前空中四合院订购者多为对中国奥运极为关注的国际富豪。

※※大连一天降神秘金属块将地面砸个坑(图)

2007-10-13 02:11:52 来源:大连晚报(大连)网友评论 12 条点击查看

（右图）落在地上的神秘物体。

（左图）专家对神秘物体进行鉴定，也没得出准确答案。首席记者李传报

大连晚报 10 月 13 日报道 10 月 11 日下午，一块神秘的不规则物体落在旅顺口区长城镇大连石灰石新矿的空地上，将地面砸了个大坑，所幸没有砸到人。据介绍，这个东西是从“天上”掉下来，直接砸到地面上的。

昨天下午，记者多方查询也没有搞清楚这个东西的来历，只能确定它的质地为金属。这个神秘的金属块从何而来的，目前仍是个谜。

目击：天上掉下个怪东西

周师傅是大连石灰石新矿的工人，他告诉记者，前天下午 1 时多，他跟同事在厂内工作，突然，他见到一个东西从天上掉了下来，他还没弄清楚是怎么回事，就听到“咚”的一声，这个东西掉到了离他不远的地面上，接着又弹出了一段距离，他跟同事跑过去一看，发现地面上被砸出一个坑，这个东西落在距离坑不远处。周师傅说，幸亏当时没有人在那里工作，否则后果不堪设想。

这个东西被周师傅发现后，就抬到工厂内。周师傅说，这个东西当时摸起来还是温热的，温度持续了两个多小时之后才消失，他在这个工厂干了十五六年了，从来没有见过这样的东西。他肯定，这个东西肯定不是他们工厂附近的。周师傅和同事给报社打来电话，希望弄清楚这个物体从哪里来。

外观：个头不大被烧过

昨天下午，记者来到长城镇，见到了这个神秘的东西和它砸出来的坑。记者见到，这个东西体积比铅球稍微大一点，但是很重，周师傅等人称了一下，这个小东西竟然将近 15 公斤，它看起来像是一个圆柱体碎下来的一部分，内侧光滑，外侧坑坑洼洼，还带着被火烧过的黑色痕迹，仔细观察还能看到，它内部的材料隐约有亮晶晶的颜色。记者见到，这个东西落地位置周围是一些 10 多米高的铁架子。周师傅说，这个东西好像是越过那些铁架子才落地的。

鉴定：是金属块不是自然物

对于这个东西的来历，周师傅和同事们做了种种猜测，有的同事说是附近的车辆路过时弹出来的，但是，当时却没有车辆通行，这种说法不能成立。有的同事说是炮弹碎片，但是，被有经验的军人当场给予否定，炮弹的表面不能被烧成这样。

有些人猜测会不会是“陨石”？昨天下午，记者跟周师傅一起，带着这块神秘的东西来到市自然博物馆。自然博物馆的专家在仔细察看之后认为，这肯定不是自然物体，排除了“陨石”的猜测。专家经过一阵敲敲打打之后推测，那可能是什么铸件的一部分，应该是一种金属铸件，而且它比铁的密度大，不可能是铁，好像是一种合金，至于它具体是用来做什么的以及为什么会从天上掉下来，仍然不得而知。

※※日本二战虐囚揭秘专门羞辱英美高个子战俘

2007-10-13 03:02:33 来源:青年参考网友评论 93 条点击查看

核心提示:据英媒 6 日报道，历史学家哈斯廷斯新书披露，日军二战时曾虐待英美士兵，一些英军士兵被剥去靴子，用电线缠着倒挂在树上，酷殴至死。日本兵还曾把美国战俘踢进了厕坑里。日本人似乎对高个子特别看不上眼，后者往往不得不弯腰低头接受包括杖击等惩罚。

青年参考 10 月 13 日报道据英国《每日邮报》6 日报道，二战时期，远东战场的战斗之残酷超出人们想象，英国历史学家迈克斯·哈斯廷斯的新书《报复：为日本而战（1944 - 1945）》，披露了西方盟军在发现己方战俘如何遭日军虐待时，是何等的震惊……

真相被掩盖至今

那是 1945 年 1 月，英国陆军第 14 师穿越缅甸边境向曼德勒方向推进。

在一场大胜之后，他们发现了许多日军虐待战俘的证据：一些英军士兵被剥去靴子，用电线缠着倒挂在树上，酷殴至死。这更加激发了英军对日本兵的憎恨。而在英国国内，事实证明日军的虐囚暴行绝不仅限于战场上。那些侥幸逃脱魔掌的战俘，讲述了更多日军惨无人道的极端虐囚故事，而英国政客及官员们怕日本人会报复性地变本加厉折磨那些仍掌握在他们手中的数万名盟军战俘，因而并未将这些丑闻完全曝光。

在 1942 年著名的“巴丹半岛死亡行军”中，许多美军士兵被俘后即遭杀害，被击落的飞行员则惨遭斩首，美国政府拖了好几个月才将当时目击者的证词公布于众。盟国官方人士一直不愿承认形势之恶劣，直至 1945 年 1 月，一个所谓的外交事务委员会还得出结论说，只是在某些偏远地区出现了虐待战俘现象。

而就在数周之后，大批从缅甸和菲律宾释放的英国和澳大利亚战俘，用他们的自身经历反击了上述说法。当时参与释放的官员无不对战俘们所处的环境大感震惊：那里饥饿当道、疾病盛行，数万名战俘因过劳致死，或因轻微违规即被酷刑相加甚至砍头处死。当时关押在日军战俘营中的盟军战俘中，有四分之一死于非命，他们的遭遇与纳粹在欧洲对俄国人和犹太人的暴行如出一辙，但美

国、英国和澳大利亚公众仍极为震惊，即使在当时的形势下，他们对日本人公然践踏人权和战争规则仍感到难以理解。

把长蛆当成“小美人”

太平洋战争爆发的最初几个月，菲律宾、荷属东印度群岛、香港、马来西亚和缅甸等地相继沦陷，众多盟军官兵短时间内落入日军手中成为战俘。当缴械投降的战俘们被关押在马尼拉、新加坡、香港或仰光等待命运的裁决时，他们绝没料到等待他们的会是地狱一般的命运。

一名日本战地记者曾这样描述他所见到的美军战俘——“一群来自傲慢民族、却不得不接受大日本帝国军人蔑视的人”。“当我看到他们时，能感到他们只是一群混血杂种的后代，其尊严早已一无所有，而日本军人看起来英俊潇洒，我为自己身为日本人而自豪。”

“那些不吃东西的人是第一批死去的，”保罗·路特斯下士说，“我亲手埋葬了许多看起来比我壮的人，就在于我从来不接受任何只要能吃的东西。”有一次，澳大利亚人斯诺·皮特在食物中发现了一寸长的蛆，他只是说了句：“小美人，走开吧。”“我们不得不把它们想象成圣诞布丁上的葡萄干，或者别的什么好东西。”

在大阪一家造船厂，两名饿急了眼的英国战俘偷吃了大浴缸里的猪油，那本是用来润滑下水滑道的，所以为防蛀虫事先添加了砒霜，两名战俘因此丢了性命。

汤姆森在他的私人日记里这样写道：“我们每天都像行尸走肉，一天一天被赶着做这做那，我学会了对生活不抱任何希望，也不再有任何感情。”

对高个子特别看不上眼

来自仰光战俘营的菲利普·斯蒂伯写道：“我们都变得铁石心肠、冷酷无情，大家经常会赌下一个谁死。当然为了抢救病号也要尽力，但当厄运不可避免之时，徒自伤悲也不是良方。”

谁也不会关心什么自尊问题。每天战俘们都将面对自身的无能。罗森曾看到日本兵把美国战俘踢进了厕坑里：“当你不得不接受这些时，才会真正感受到什么是挫败的滋味。”

几乎每一个战俘在后来的岁月中，都为当初眼看着自己的战友被日本兵殴打甚至残杀而无动于衷感到羞愧，他们也痛恨每天必须向每个日本兵鞠躬致敬，不管对方军衔多低甚至不管他是谁，稍显不敬便会激怒对方，招来杀身之祸。

日本人似乎对高个子特别看不上眼，后者往往不得不弯腰低头接受包括杖击等惩罚。一天，飞行员弗莱德·杰克森正在阿姆邦省的珊瑚岛机场上干活，就看到6个英国军官被列队带入，一名日军准尉不分青红皂白将他们一个个地击倒在地。

日军变态的虐囚现象随处可见，只能理解为这是制度性的。另外，还有如此多的斩首和被刺死的现象，这些都不能简单地归结为个别军官或士兵一时兴起所为。甚至有8名B-29轰炸机飞行员在未经麻醉的情况下，被医科院学生用作活体解剖，将他们的胃、心、肺和脑叶通通取出。

半个世纪之后，一位在现场的大夫表示，“当时所有医生，没有一人对是否进行这样惨无人道的手术提出异议——这才是事情的古怪所在。”

※※

飞狐外传 88-2007.10.13

·飞狐外传 85 亲爱的小草：心中一直有个疑惑(之前曾提过的)，最近一、二年瘦了约二、三公斤(学功前就开始瘦了)，脸部特别明显(凹了下去)，可是身体也不觉有何异样，因此也没去做健康检查。学功近一年了，九阳一、九阳三、小九拜、天地大拜，净身咒也打过 49 天，九阴普及差三天。依逻辑推理，理当慢慢恢复才对，但仍未见起色，每逢亲戚朋友多说我变瘦了，害我想要宣传这功有多好，也难具说服力，连老婆也担心我会不会越练越瘦而有些不安，亲爱的，可以告诉我答案吗？黄金 10/12

**//去医院检查一下，以免心疑生暗鬼.....

看来还是针对自己的疑虑去做健康检查，这句以免心疑生暗鬼有意思！不知这回复可是妙师吗？黄金？**//心疑生暗鬼的典型！

·双鱼私语 10-4-亲爱的 S，....生活依旧是一成不变的，单纯的工作、乏善可陈的人生、无乐亦无愁、事不关己的心情.....昨天不知怎的老想睡觉，及至真的躺下来又未必马上能睡着，可就是昏沈。

为了避免自作聪明乱解，亲爱的 S，请问曲里天姐说人不由天...离家漂泊，是因为初始双鱼不知要入戏抓机？有我？不懂以入戏来破我？后来天姐跟随泰山娘娘，她就像个小书童，大概也就 10 岁左右，在帮着拿东西，端茶.....做的都是类似这种事。所以双鱼现在要学天姐一样像个小书童小丫头，抱着从新学习的心态观察体悟戏语与天语？看在眼里放在心里，像红楼里的丫环，只能忠实的传话，不能自以为是的加油添醋.....(咦？说着说着，怎么觉得好像入观以后也应该是这样子的？)

亲爱的 S，呜~双鱼好迟钝喔！观音对双鱼道：夙缘未了，不得入坛。这未了的夙缘，是指共同流散在三界内的万缘？尚需人与天配合(供)，合心用情共明月，回收之后才能入檀？而观就是最快捷的回收路径？

罗刹女天生就是那种天不怕、地不怕的心理。现在罗刹女的修行.....一定要肉身人能找回原来的那种情，才容易一下子给升上去。否则的话.....就是漂漂浮浮的。她们很多的心力和精力都耗在情绪的波动上了，原地转圈。给的图像是.....一个人低着头，原地转圈地走。

亲爱的，对 S 的感情是透过看修书自然就产生的，所以跟 S 写情书说梦话也是很轻而易举毫不勉强做作。所以应用此情来克波动心，那份情就是原始情吗？如此方能渡过修行的逆境以及长跑的孤寂？10/13

**//你知道什么是情吗？比如痴情、傻情、一见钟情.....情的基础境界是矢志不渝，情的第二境界是忘我.....你却是连基础境界都不懂得，又如何能不原地转圈？不仅仅是你，绝大多数学人也是如此.....所以，一些学者心中与罗地的所谓性交、双修.....都是爱的表现，而不是情.....所以她们把你们自己所谓的双修.....称之为——双修迷情.....

[飘花：这里的情——天情]

·敬爱的师,亲爱的草儿,搬到内湖后,停伙好长一段时间,这两天在家洗手做羹汤,认真的想着怎么用最简单的方式做出可口的便当给老公带上,这年头有像明善这样愿意吃老婆做的便当的人大概不多了,原以为自己怎么做菜老公都不会满意的,因为厨艺真的不佳,没想到他这两天居然还会点头,不禁偷偷窃喜。

昨夜尝试观香,有一段时间感到心酸,接着一阵阵麻电自梵天轮而下,过后立即出现了三种不同声音的宇宙语,(会叽里瓜拉讲这种听不懂的话已有一年多的时间,之前因胸口闷得很难受,刚好巧遇一灵修团体,她们要我开口说,就不会那么难过了,可自己从来就不会啊,独处时偷偷躲着开口,居然真的会说,还一直讲一直讲讲不停,只是那时通通听不懂,而当时个性也别扭到在老公面前都无法开口),最后一个宇宙语出现时反覆说着同样一句话,好像在叮咛什么似的,想尝试解读,解读不出来,静下心来,飘来一句-物尽尽(境)空无波痕,誊写时想的却是物尽尽空空不尽(竟),时间没有很久,却觉得很困,就睡觉去了。

似乎大家都在盼着飞狐曲的续曲,原担心飞狐小妈?难道是她们在等什么吗?

**//飞狐在打龙凤胎,已经够可怜了!大家多等等吧?体谅体谅.....

莲依 20071013

[飘花:物尽境空无波痕,物尽尽空空不尽。这两句是祖师禅语.....说的是物相与空相的特征:物可尽而空不尽;物(色)不淫空。]

·亲爱的早,从家里摘了五六串芭蕉,放在车上,又买了大甲名产(要排队买的小蛋糕),请大家吃,准备出门了,写个信:‘谢谢亲爱的大颠,丽娜时间多得很,有事没事都帮着找人,到处吃吃喝喝,既修行又生活又交际,每天还可以打扮得漂漂亮亮的,既赏心又悦目,可以多帮着勾勾勾...呵呵,雨过天情,外面是艳阳高照。’家里弄一弄,向孩子说:拜拜。大包小包,孩子帮着拎往车上。‘妈妈开车小心!’‘嗯。拜拜!’丽娜 1013

·亲爱的爷!Y男代转圆圆的信-亲爱的S:最近的心境和以前有一些不同,越来越清楚不要把心力放在外在的是非人或对事情的评断上,因为其实很多是我执在作祟,也觉得没有必要去为自己的人生找什么解答,一步一步走下去就对了,最近在大甲道场的交流中,解开了过去心中的一些疑惑甚至抗拒,过去在女神功这边我只想炼身固命就好,修行方面并不想跟女神功太接近,但最近在大家真诚的交流中,我弄清楚了过去的一些疑问,除去了过去的抗拒,对道场比以前更加信任,觉得很高兴能够和大家在一起往前走,也开始常常想对S说话,这应该就是定向吧。总之,继续走下去,一切尽在不言中。圆圆

**//一步一步走下去.....就是人生解答。

·背景:大象无尽,人何以观?观皆为勾,无一例外。若是无勾,以何归天?就怕是铁陀墜地情丝断、、、勾无所勾!观到深处、、、性光澄圆,无以为观、、、

**//说得好!!!通透.....这是那个萍姐说的吗?有水平!!!

亲爱的!希类!希类!上面那句话是大颠说的,当然有水平。六年前就是读到显君编的心经密解,才跟篮蓝一头撞了进来,真是寻真误入蓬莱岛,您又说:不是我家亲弟子,谁人肯向里头行。这句话让偶含泪爽了好久。

萍姐是苗栗道场管带叫杨萍，是个大美人，情深义重，感恩她对阿台、阿英、软软及前来习功同修教导有加。阿台 2007/10/13

·亲爱的午安：今天有一点小小的体悟，为何会对自己行观没信心跟害怕，是那个我没放下，怕被别人说观的不对.....，名利心、贪占心放不下，能不能通不是人身可以决定的，唯有心放下才能自然，还在调适中，明天跟家人一起出去踏青。2007/10/13 娟儿

·嫫儿传瘀血观念>瘀血，可以把它推揉开吗？

有此一说：>>您好，如果一岁的小孩脸被撞到瘀血，可以把它推揉开？

>这样是正确的吗？

>因为长一辈的人都是这样的观念，可是，我记得我曾经看过，瘀血并不适合推揉，因为会造成微血管破裂...是吗？谢谢！！

医师回答>小儿科李育轩医师

>瘀血(ecchymosis)系为微血管破裂，或血管受到外力撞击，渗透压过高引起；一般会自己吸收复原，不须要推揉按摩等处理。

>医师回答

>一般外科黄元惠医师

>瘀血其实是皮下出血的一种表现，引起的原因以外伤撞击最常见，刚受到撞击伤害时，组织会因外力过大造成断裂，包括皮下脂肪、微血管、小静脉，小动脉等，严重时连肌肉与神经都受到伤害，如果皮肤没有破裂，就会以瘀血的情况表现。

>刚受伤的前三天，组织还处在急性伤害期间，体内会有许多修补伤害的做法，有许多细胞与细胞合成物参与这反应，基本上，身体会先把破裂的血管堵住，防止进一步出血，再进行修复工作。这时若加以按摩，不是正确的做法，对病情没有帮助，还有可能使原本已经堵住的血管，再次裂开而又出血，使瘀血范围更为扩大，组织修复时间加长；正确的做法是，受伤前三天，以冰敷或冷敷受伤处，一方面减少受伤后的组织肿胀，一方面减缓患处血流量，有助血块凝集，堵住断裂的血管，三天过后，大部分受伤的血管都已经封闭，从第四天开始，可以热敷及轻轻按摩，帮助残余的血块吸收及组织修复，加速痊愈的速度

改变每一天从 Xuite 开始 <http://www.xuite.net> 亲爱的甜心轻松一下下看看蓝天白云记得跟您说过有一个幽香里面有好多.....用滑鼠点这个"6 首萨克斯风音乐连续播放"标题!!就会有音乐出来啦!!超宽精美风光摄影

·亲爱的，外传一棒敲得急也来得重，来首大地之歌....有时天降甘霖.....20071013

·【**//大颠说的好吃!!! 是给 S 面子.....大颠说的是.....从来没有吃过.....当时飞狐的反应是：大颠也真是可怜，1000 多年了连炒土豆片都没有吃过？观音的摇手.....回答了大颠的话.....大颠是没有吃过这么色丑味酸的土豆片。还是观音说实话.....也是因为大颠说从来没有吃过.....人呢，往往是按照自己的理解：一定是非常的好吃！所以立马就让玉兔给观音送去尝尝.....可想而知，tw 的众

学者.....拿着鸡毛当令箭，自以为是，也不去观音那里验证一下。Tw 众学者的观记，以后就要从这里下手误区——悟去。你说的‘很好奇您的土豆青椒片.....是什么东西啊？’就是素炒马铃薯片和青辣椒！！】

亲爱的~对这段还有些不明白仙家的习性，可否请亲爱的多说说...

1 仙家不是都不虚伪，表现得自然，有什么说什么，且以大颠是佛门弟子，不打妄语，是这样说吧！怎也会为了给面子而说虚伪的话...真的是鸭子听雷...听不懂。好吃不好吃，不就在于合不合口味，怎这么复杂，想多了解仙家的习性而提出疑惑。*/这就是祖师禅的风格.....

2tw 众学者的观记，从这误区下手——悟去，指的是拿鸡毛当令箭，自以为是吗？

但人在迷中不知迷，要如何去观音那里验证？很想走出误区，但鸭子终是鸭子，请亲爱的教教，可让弟子少走些弯路。凤姐 2007.10.13

·亲爱的您好:停了两周的课,今天去上课时,显君告知可将昆仑位暂立在半壁山.....听了好高兴.好高兴...总算可以让我的秋儿.盈盈有个立所的地方...感谢亲爱的.感谢显君.感谢虎妈.两参哥.感谢一路陪我走来的同修.....喜悦敬书

·亲爱的爷、小草、飞狐：

*/是不是可以这样试试：远而不见——因为远了所以不见。如果是心能定住，则无所谓.....远不见的问题了？.....为——你亦是為了师.....

谢谢教导，不请教自悟真的是差知毫理失之千里，就像土豆青椒片，TW 的土豆指的是花生，花生跟马铃薯片差太多啦，难怪越行越远，这是不是就是"误区"，所以要从此"悟去"，低位求教达到一个"同"，才不会误来悟去老是搭不上线？请爷教导..

007*/相应、相容、相溶.....到一定程度时，你之所想所思.....就不一定是你自己的逻辑思维了，比如一些人的无意识言行等等。

臻蕙还有个问题请教爷-记得国中上数学课时走神了，不知飘到哪里去，台上老师说的根本就没听进去几句，只是突然听到加十分我的手莫名奇妙的就快速高举，接者说出一个数字，就这样加了十分，那时也没学女神功更别说修不修，那这与上面的相应、相容、相溶.....又有什么不一样？是什么原因？

恳请爷教导！祝顺安！臻蕙 2007/10/13am2:03

*/你的缘在帮你.....只是你不自知。

·2007.10.14 雅丽响应*/提议 05-

*/此为正常的渐悟。随机破我属于顿悟，须是恰逢一语、一棒.....也得有那个悟性方是。我执、我大者.....难！自己一解释.....而不是借机去悟，解释什么？人道的是是非非。

亲爱的爷~*/：大家午安！早上吃着餐，看着您给的批。直接反应是：喔！好，记下了！别

再给搞反啦！中午吃着饭，须是恰逢一语、一棒.....闪了进来，一路走来，挨的最多的，是显君的棒子。在徘徊转折处，是位上家人突来的温馨，重点的改变是，预备报告睽卦时，抱着不会讲，挨打也要上台的信念，没想到天姐突来一棒，自家棒子自己扛，狗走耗子死----誓言此世握好此棒，不离跑道。显君帮着用易法释解了如何做？偶一点一点去落实，脑筋呆滞言语鸡同鸭讲改善了，----爷来了，一句“训练自己成为天魂的拐杖”，把那个原本以为，误了天姐任务的心结打开了。哇！一切海阔天空！也意外成了拐杖-----

看看现下的时序，理解就是，要好好念着爷、跟着爷，读书看曲。悟性从交流中明了还离的远呢----还是学着叨念、上心上情入手吧，好好学习问讯行观，做好天姐的拐杖。调整心态一切只为天姐好，回归是天魂回归，人身要继续培养归妹的精神，紧跟随！！有天，说不定激出罗刹女精神---妹随姐嫁不管你爱不爱-----

好了，要出门去买清洁用品，家中一团乱百废待举，先聊到这边喔~ 回见！

-----雅丽敬上/07.1014

·亲爱的好，又过了些时日，沉默欣赏您的点批，时而会心而笑，时而反思，从中体会真实内涵，经验是过程所得，有了经验才有更深认识、另一层翻越，对以往无悔无怨，珍惜初遇面容，珍惜难忘怀牵引内心（战团儿女）情悸之感觉，现在，未来共勉之。现寒月妹以虔诚之心相处（不再膜拜式），偶发觉心较能悠然自在。

另一事禀告亲爱的您，您说位上都是宝，确实没错去年偶晕旋呕吐十七、八天，经位上柳仙琴姐开了药方，吃了痊愈了，有同修问你敢吃？偶回说偶相信她们。昨晚偶又请琴姐帮偶看看，每逢季节交换，皮肤鼻子过敏，琴姐开方子。这就是互爱尊重一家人。（还有另些温馨事）心是很甜蜜蜜的，她们是良师是知识库，共剪西窗话春秋寒月妹敬上 2007/10/13 下午 15：04

·亲爱的爷午安最近想了想，飞狐曲中爷的棒子，就像是游乐场有一种游戏，就是打地鼠，只要头一冒出来就打，爷您辛苦了！一路的打，一路的教导，受教了，当下都知道！可是一行，那个我就又习惯性的跑出来，想当老大，还好有您在照应着，击蒙，要不然，偶又不知修到哪去，都还不自知呢！还自以为修的很好了！

记得天师有说过修行就是一路的变，一路的行，一路的改变那个我，去趋向隐中，这也是偶正在努力的方向。

**//先不要一锤定音.....她们.....女人心千变万化，前军变后军的事常有。

对爷这句话偶的体悟是，九宫妈妈说的话都要听，但是呢！也要会跟着她们的话，随时做改变，别僵着来，这是训练要听话，修行要灵活，因为断魂关千变万化，诡谲多变，一错就凶。ㄟ！冲关是天的事，跟人身有关系呢？可否请爷教导？谢谢。亲爱的爷，偶位上新报名的花仙大姐和姐姐，是十面埋伏战役的同袍(她们说到此事很伤心)，说去找您，不知去了没？杰哥和管带柳月、位上众家人请安

·大颠：鸭子听雷.....听不懂，吓得一哄而散

亲爱的、大颠和尚((()))小僧没被吓坏！等着瞧.....小僧先下山扫地、搬柴运水，时机到了再上山跟老和尚参话头！给两位大和尚嘴嘴~~溜~~小和尚敬上 2007.10.13

·亲爱的小草~~谢谢了~~对大颠是感激在心~~对于万缘的报名是心里在意~~

爷~~选小颗的土豆用电锅蒸~吃时洒些黑胡椒~~也挺好吃的~~如果把我设定死了~~那是个禁锢~~反不自在了~~晚上去补习~~爷多照顾身子~~886~~--

·亲爱的 S 您好：转交妈妈飘伶写的信信文如下：2007.10.04-晚上 11 点听日月之旅，妙师口令词三吸三叹气后，有一段雄壮的音乐响起，脑中出现有两军对峙的古战场面，两军人数众多，其中一军有位头戴盔甲，身穿白色战袍，白色披风，骑白马的女将，随着激昂的音乐，白袍女将手持长剑，带头往对方军阵中冲，两军打的很激烈，那位白袍女将很英勇，吾问是何时战役，脑中浮出‘二战’两字，吾又问白袍女将代表哪位天尊军队，心中浮出‘罗地’随即全身从头到脚发麻，起鸡皮疙瘩。

·亲爱的：今天都收不到曲，才想到今天是周末大家都去交流了，想到连续两周无法去.....唉！唉！好想跟管带、万缘说说话.....又发呆了.....哈~~着欠~~想着您们！妙妹 10.13

·亲爱的 ms、小草好：好些天没写信问安了，这几天电脑已修好了只是有些懒散不想打字，看飞狐曲每天都要大这么多的字，谢谢飞狐心苦了，曲里有亲爱的 S 及天师们的关心与教导这几天看了也在检讨自己的缺点觉得还有很大的进步空间，最近行观训练时也是进行万缘报名，不过尚无观力继续努力，修行就是建了...破了建...破...有经历的过程才知怎么样在修行上就是我大？总之有您的教导就是最大的幸福，悟性差只能慢慢看慢慢去悟了，就说到这要去练功了，敬祝安康快乐。Y 霞敬上 96/10/13。

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安.....林花..鹰白.雪狐..似戏非戏.

06 年 1/1 玉出..3/1 曲行..天地定数..

07/中秋心月狐正位庆典.

07/九月九《鹰》【看九天九宫重开战，重整山河待明天】

《雪狐》【十八宫定了八妖..大日道：武陵春、痴羞女等都是，地九宫不设了】【大日议定..八妖..十二宫 武媚道..不是说的九月九吗？大日对武媚道 把你的小十八宫宫势聚好，以后的日子才好过】..

《外传》重述【《一人楼》千山绿水人家好，一心只待盼郎归，昨日问君君不语，花好月圆何日回？九天九宫在，郎情妾意浓...一朝归故里，只待山河笑。昂首长啸过断魂，归心似箭.....甲：这是心月狐的一曲.....但极少有人能看出什么，更谈不上去得三昧.....乙：学人阅《修》往往是在求心贪心鼓动之下，心静不下去自然难得三昧。这曲是 96 年 6 月 8 日唱的，也就是说在那一天心月狐决

定挥剑断红尘。从十八渡中得知，心月狐于 97 年 4、5 月间决定与八妖同时撤离，但是具体撤离的日子尚不得知】 ..

〈龙虎令〉【一九九五年六月八日晚.地点..南洋花仙岛..素女与玄女分手后，飘离九天落入大荒之中。隐姓埋名，改叫“心月狐” ..大荒之畔的青潭，正是八妖的驻地，两人相处甚好】

〈玄龙天魂曲〉【玄龙下界后，其天魂被收在心月狐的荒山古洞里，不准出洞，由心月狐调教看管】。

《鹰》【心月狐托着月亮飘下来...罗地托着地球也飘了下来】

《雪狐》【..最后的最后，所有的归寂，那个时候就什么都没有了。S：就湮灭了。她们的立所都湮灭了，对于十二宫、玄龙来说，就是归寂了。她们说那个时候就是无了.....沉睡期.....】 ..

飞狐外传 87【修行即是“蜜多行” 亦是“蜜多心”】...放下我..天道行...玉屏 2007.10.13

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..下文忙着写..却忘了写上.【.玉屏体悟.深感..】..又急着 e 信..回头一想.感觉语法很不妥..这种表达实在显得太我大了..请您原谅玉屏的莽撞...

亲爱的 Ms 玉屏向您请安..玉屏体悟...林花..鹰自..雪狐..似戏非戏.深感 06 年 1/1 玉出..3/1 曲行..天地定数..07/中秋心月狐正位庆典.07/九月九《鹰》【看九天九宫重开战，重整山河待明天】《雪狐》【十八宫定了八妖..大日道：武陵春、痴羞女等都是，地九宫不设了】【大日议定..八妖..十二宫！武媚道..不是说的九月九吗？大日对武媚道：把你的小十八宫宫势聚好，以后的日子才好过】..《外传》重述【《一人楼》千山绿水人家好，一心只待盼郎归，昨日问君君不语，花好月圆何日回？九天九宫在，郎情妾意浓...一朝归故里，只待山河笑。昂首长啸过断魂，归心似箭.....甲：这是心月狐的一曲.....但极少有人能看出什么，更谈不上去得三昧.....乙：学人阅《修》往往是在求心贪心鼓动之下，心静不下去自然难得三昧。这曲是 96 年 6 月 8 日唱的，也就是说在那一天心月狐决定挥剑断红尘。从十八渡中得知，心月狐于 97 年 4、5 月间决定与八妖同时撤离，但是具体撤离的日子尚不得知】..〈龙虎令〉【一九九五年六月八日晚.地点..南洋花仙岛..素女与玄女分手后，飘离九天落入大荒之中。隐姓埋名，改叫“心月狐” ..大荒之畔的青潭，正是八妖的驻地，两人相处甚好】〈玄龙天魂曲〉【玄龙下界后，其天魂被收在心月狐的荒山古洞里，不准出洞，由心月狐调教看管】。《鹰》【心月狐托着月亮飘下来...罗地托着地球也飘了下来】《雪狐》【..最后的最后，所有的归寂，那个时候就什么都没有了。S：就湮灭了。她们的立所都湮灭了，对于十二宫、玄龙来说，就是归寂了。她们说那个时候就是无了.....沉睡期.....】..飞狐外传 87【修行即是“蜜多行” 亦是“蜜多心”】...放下我..天道行...玉屏 2007.10.13

·wxg4819 说.....亲爱的飘花妙师您好！提笔先问 MS 好！' 向 MS 叩拜大礼！时间过的真快，不觉佳节过去半月有余，心中甚是想念.....写到这里泪水就要流下了。正在此时一位刚学的上年纪的同修来了，她原是学中功的，天眉已开，她是让我给她往 p3 下载功带，她也只行过小九拜，我让她动静功齐上。

我感觉有师莅临，马上上香让她行观：这时是上午 10 点 10 分。

W = 花凌（记录人）.图 = 行观人

W：请问那位师莅临？九九重阳就要到了，是否同修在一起聊聊？

图：壁画很长，无尽无休的长，上边都是花。

W：画为观为写，是否要记好然后发给师与师不断线？

图：高山上满山的小树，

W：小树都是修行的人吗？都不成材需要好好相应好好修。是这样吗？

图：兰天，灰白灰白的云，没有阳光。

W：没有阳光普照就惨了。

图：有一半开始透亮了，

W：但愿全部透亮啊！当然真正要全部透亮就的好好相应九宫大日，相应 MS，相应天公妈祖昊天 - 脉的众家人，相应昆仑位，与昆仑神相合相融。

图：全部成兰天了，没有云了。

W：就是说太阳马上要出来了，太阳要普照大地了。

图：有一股股的兰光从下往上冒，往上冲的挺快。好多股往上冲。

W：是众修人修行的情况吗？

图：是水还是天，天水 - 色，湛兰湛兰，清凉凉的兰，水天挨着。

W：这就是个相应，相应一定程度就是天水一片，水天相连，近在咫尺是这样吗？

图：在土墙上，象山沟里自然景观，墙上有草，草不高，这时又连成片了，象爬山虎一样，绿油油的。又是兰天，好兰好兰没见过这么兰的天。

W：兰天小草，修行人都是小草，爬山虎是要扒紧系紧成片，大家团聚成为一体，有兰天的照应，小草会很好地生长，是这样吗？

图：兰色的 - 座象水晶宫一样透亮的房子。行观人说：她坐在里边，但没有门。又隐隐约约出来多半个月亮，云庶着那边。她头上有混水，从西南流到东北。

W：头上是天河水，为什么混呢？

图：又是兰天，

W：是否是这位行观人是顺天河水下来的？（这时我打 - 大咯，表说对？）

图：从东南方上来 - 股黑云，行观人说：我不知道我在什么地方，反正是在家，从西南出来灰白的云把黑云挤走了。

W：什么意思，请继续讲。

图：没云了，退回去了。又从西南上来 - 片发兰的黑云，捕天盖地的，又退回去了，天又成兰兰的了。

W：这些图像都是行观人的经历吗，还是另有其意？

图：黑云进进退退，中间 - 块亮。黑云盖着晚霞。

W：今天讲的主要是心静心静。还有什么俺也不明，请师指教。

11 点半了，我忙做饭.....

12 点半上供上香时哈欠连天哈欠不断，心中默念十方三世常驻佛法僧，恭请九宫大日宫，玄龙老爸妙航老师罗地爷，昊天 - 脉众家人，十八辈的老祖宗，老老 + 八辈老祖宗，佛祖道祖巫祖天公妈祖梨山圣母圣中娘娘华山老母紫光夫人鸟祖盘古大帝天外公天外姥等众祖宗到位，天妈天姐本宗师管带姐姐与位上的各路战队与万缘开饭了，再请妙家堂上秋风院的众家人，霸姐，丽姐丘秋大姐，再请心月妈妈八妖妈妈兵帅妈妈八仙老祖等到位接收香火。修行者原与九宫大日相应，与昊天 - 脉众家人相应，与昆仑位昆仑神相应，与天地相合与宇宙同在，摩诃般若波罗密多.....三声。（我每天上供行功上香时都是这样念叨。可是今天才念到九宫大日就念不下去了，赶快打坐行观，我做记录。）

图：- 只大眼睛。

W：大日妈妈快请坐接收香火，享用供品。请妈开示。

图：房顶上的天花板象水晶似的带花纹。

W：妈妈这是什么，天罗还是....我不懂。

图：有象气流 - 样的什么在旋转，向右转。

图：象孔雀尾巴一圈一圈的花纹。

W：大日妈妈好，女儿没眼，平时您来不知道，慢待您了对不起。请妈继续开示。

图：象是气流一样从下向上流。水底下很深很深。

W：那是青谭吗？

图：有股青气往上开始冒了。（这时行观人冻的要死，全身抖，当然我也冷）

图：那股气还是向右转，

W：我知这是妈妈给女儿的加持，谢谢妈，请问妈妈此位通天了吗？我感觉妈妈答：通天了，不通能来吗？

图：一股黑气往上冒，行观人说：是能量吧。这时行观人打咯不断。我说：再给你通中脉。

图：风平浪静了，成兰天了，天紧贴着头顶，伸手就能摸着。

W：请妈妈开示。

图：行观人说：就象发亮的蚊帐一样把我给围起来了。

W：大日妈妈今天又认女儿了，又找回 - 位昆仑女。

图：这个帐越来越大。还来回飘。

W：这叫昆仑照吧。

图：又出现孔雀的大尾巴，好大好漂亮，我怎看不见头呢？

W：能量不足，能量上来后就能看到全身。（这时我打 - 大咯，表说对）

图：一个象蘑菇 - 样的气体两边分开，底下是火红火红的，上边是灰白的气云。

（不知什么）没有了，不冷了。这时：13 点 15 分结束。

后记：' 1.我在这还不会问，总是问不到点上。要经常练。

2.和这位是第一次配合，今天还算可以。

3.九九就要来临，借此机与同修聊聊，

MS 好！保重！花凌祝您吉祥如意！

07.10.13

·《双飞燕天地情》07-03-01【1009 周二：万缘报名】

软软家的：飞鸟三兄弟丽娜家的：紫秀

时间：2007/10/09 周二晚 21：52

探索者：丽娜行观人：软软记录：软软校稿：丽娜

背景：晚上 8：30 丽娜上课中，直打哈欠，于是上香向隐中家人问安，到了 9：00 丽娜肚子疼，去上了厕所，心想是不是有缘要报名，心里回应，等会儿 9：30 下课，即刻去电请软协助万缘报名。

丽娜：请软软观观是否有缘来报。

隐中：小。

丽娜：嗯。请报名？

隐中：帆秋。

丽娜：还有吗？

隐中：冬风。

丽娜：冬风好。

软(哈欠)...

隐中：帕克。

软(哈欠)...

显字：一个巾一个白，念ㄣ`么？我念错了吧？

丽娜：嗯，是这么念，还有吗？

软(哈欠)...

图像：就是有三胞胎的兄弟，很帅的样子穿白色的圆领，十七、八岁的样子。

丽娜：什么仙？

隐中：飞鸟。

丽娜：跟丽娜是什么关系？

软(哈欠)：他们是乌鸦，嘴巴是朱色，黄色跟红色的那种。感觉他们三个好像不是你家的，好像是我家的(哈欠)。

丽娜：哦，好。请萍姐验碟，恭请飞鸟三兄弟上位，家人团聚。

图像：他怎么露了他的腰部的肚脐给我看.....

丽娜：电话上不是很清楚，仙报上位，以后再聊。还有吗？

软软：紫秀，你家的。

丽娜：什么仙？

软软：狐仙，红狐，她很辣，穿红色的皮衣皮裤。

丽娜：好，欢迎紫秀，呼叫秀雪。

秀雪：何事？

丽娜：有缘来报，恭请管带秀雪验碟，欢迎紫秀回家。

软软：没有了。

丽娜：好，先到这里，软软谢谢，明天再聊。

丽娜后记：

不是一家人不进一家门，欢迎家人回来，飞鸟三兄弟，丽娜向你们问好。

软软后记：

欢迎大家，只是收讯不良有点过意不去。

·时间：2007.10.09 22：50

地点：小交流室

主持人：樱樱

主观人：杰哥

现场记录：云妹

背景：万缘报名

樱：请问柳月妈杰哥有没有万缘要报名

柳：有

樱：请柳月妈安排第一位

柳：来了

樱：请问第一位报名的是什么仙

隐：蟒仙

樱：请蟒仙报个名

蟒：林花

樱：请林花展个图像让我们看看

杰：前面两边有两条辫子

樱：看看头发

杰：头发长长的到肩膀

樱：头上有没有发饰啊

杰：没有发饰

樱：还有没有其他的装扮耳环丫

杰：没有

樱：看看林花今天穿的是什么样的服装丫

杰：相乡村小孩穿的那种，上衣是白底有大朵的花，短袖，下半身裤装

樱：有没有穿鞋子

杰：布鞋，是绣花鞋，没那么亮丽

樱：什么颜色的

杰：不是全白的一套的

樱：林花今年太阳年几岁

林：8岁

樱：和杰哥什么关系

林：姊妹

樱：林花的专长是什么

林：针灸

樱：那将来杰哥有需要的时候可以找林花帮忙

林：没问题

樱：那我们都记下了，请柳月妈验牒，放行先上位

柳：上位

樱：请问柳月妈还有万缘要报名吗

柳：嫦仙

樱：请嫦仙报个名

嫦：常常

樱：请嫦仙展个人像看看

杰：赫本头的短发

樱：身上有没有什么发饰装扮

杰：斜襟，绑腰带跳花鼓的装扮，下半身是裤装

樱：鞋子

杰：也是布鞋

樱：衣服什么颜色

杰：白底带花大花

樱：什么颜色的大花

杰：看不太出来，给我看的是侧面花在上面

樱：请常常转个正面，让杰哥看看

杰：一个声音说红花，可是感觉颜色很暗，请常常让杰哥进一点瞧瞧

杰：枣红

樱：这次看到了，今天的装扮挺花俏的，常常和杰哥是什么关系

常：兄妹

樱：那常常是妹

杰：常常摇摇双手（注：高兴的摇手）

樱：常常太阳年几岁了

常：8岁

樱：常常是从哪里来的

常：衡山

樱：常常专长是什么

杰：一个字‘推’

樱：推什么的

常：推拿

杰：展一个推拿扭手臂的图像

樱：这叫民俗疗法

常：除了推拿外还会什么

杰：一个‘跑’字

樱：是跑地盘吗

杰：她在拍手

樱：常常的专长杰哥都记下了，欢迎常常今天前来，请柳月妈验牒，放行后上位

柳：上位

樱：请问柳月妈还有万缘要报名的吗

杰：听到来了，来了

樱：请问是哪位啊

隐：妞妞

樱：好可爱的名子，请问妞妞是什么仙

妞：花仙

樱：让我们看看，花仙妞妞让我们记录

杰：头上绑两个冲天炮

樱：看看眼睛

杰：圆圆的，水溜水溜的

樱：那鼻子

杰：鼻子不大，脸圆圆的，嘴巴小小的

樱：很可爱的妞妞，今天穿什么样的衣服，让我们瞧瞧

杰：转了一圈，衣服荷叶领，袖子蓬蓬，束口的

樱：下半身

杰：短裙也是蓬蓬的

樱：很可爱是什么颜色

杰：白色

樱：存白的吗

杰：全白的

樱：妞妞几岁了

妞：4 岁了

樱：妞妞从哪来的

妞：洛阳

樱：妞妞是一个人来的吗

妞：姊妹

樱：还有一个姊妹啰？请另外一位也报名

隐：大姐

樱：大姐是姐姐吗

图：显两个人站在一起，一个搭着另一个肩

杰：大姐勾着他的肩

樱：大姐高，那大姐几岁了

大：6 岁

樱：那我们看看大姐的装扮和长相

（打到这后脑袋感觉有东西在顶问讯是谁？是妞妞列入下个观记）

樱：大姐长发还是短发

杰：长发到肩膀

樱：有发饰吗

杰：没有

樱：看看大姐的眼睛

杰：看不到，脸部一片光

樱：那看看穿什么衣服好了

杰：她的颜色比较深，感觉是草绿的

樱：那花样呢

杰：素面的

樱：穿裤，装还是裙装

杰：长裤，感觉他不像 6 岁

樱：更大，大姐你到底几岁

大：10 岁

樱：大姐，姐姐，辛苦了！大老远找到杰哥，有没有缺什么的

大：姊妹情

杰：身体有点抖

樱：那是什么时候的姊妹情

大：一战，十面埋伏

樱：大姐，姐姐，别伤心难过了（人身表情悲伤）！

樱：大姐姐姐这次找到杰哥，大家共同修炼，都是要随月归的

大：找和尚去

樱：对，放心，没问题的！请柳月妈验牒先，放行上位

杰：没有了

樱：谢谢柳月妈

后记：

1.打完纪录后理解，隐中说红色，而人身看的颜色却是暗的，因该是看的是黑白的，要以隐中说的算，不然就是我大，记住了会改进的。

2.花仙大姐和姐姐是生死之交的好姊妹，能回来相聚，好高兴，大姐说要找和尚去！对！要去！跟亲爱的爷聚聚，要把这份情再接上，情情一线牵，本世好好修炼，随月归，让爷别忘了，还有偶跟位上，这些忠肝义胆的波斯女喔

缮打：杰哥 10.1310：51

...2007/10/10 晚间听完静功‘雪山青莲后’，看了看外传、见同修提到对万缘报名的感想，自己也有所同感，半困半若有所思让感想流动着，...虽不求但也不能空等的...请凤仪姐姐安排家人报名....思绪甫落...

隐：梁玉

秀：是梁玉吗？

隐：梁红玉

秀：梁红玉...红玉好、请问红玉是男相还是女相？

红玉：女

秀：红玉和丫秀是什么关系？

红玉：女儿

秀：女儿、红玉是女儿还是丫秀是女儿？

红玉：红玉是女儿

秀：那～丫秀是爸爸还是妈妈呢？

红玉：白人生黑人

秀：白人生黑人....是什么意思？

红玉：难

秀：难.....跟爸爸还是妈妈....有什么关系？

红玉：男(字)

秀：喔～喔～笑！好...知道了

秀：忘了问红玉是什么仙？

红玉：锦仙

秀：锦仙...是什么仙？

红玉：锦蛇

秀：锦蛇～那..就归蟒仙啰，丫秀帮红玉记录上蟒仙、上位一起修，以后请红玉适时多教教！谢谢红玉。今天先到这里、改天再请红玉多聊聊

秀：先请凤仪姐姐验碟蟒仙：梁红玉、上位休息、先用个热茶。谢谢凤仪姐姐

后记：心情好～好心情。今天的报名训练和以往的感觉不太一样，不太像“接”讯息、有点像...“进入”某个氛围...场态...在交谈的感觉。隔天上班、让丫帆看这篇记录....丫帆问：你知梁红玉是谁？我笑笑的摇头（心里想：就万缘嘛！....）丫帆说：上网查查、笑得诡异的走开。我上网查了...宋朝有个同名的、是个巾帼英雄！....阿秀 10/11

※※美启用大型射电望远镜阵列全天候监控外星人

2007-10-13 04:00:55 来源:重庆晚报社(重庆)网友评论 858 条[点击查看](#)

核心提示:据国外媒体 10 月 12 日报道，首个专门搜寻地外文明(SETI)的射电望远镜已经正式开始搜寻工作。这就是艾伦望远镜阵列 (ATA)，被誉为“世界上用于搜寻银河系中其他文明最有力的工具”，其第一组望远镜建在美国加州北部的哈特·克里克 (HatCreek) 实验室附近。

艾伦望远镜阵列建在加州人迹罕至的哈特-克里克高原上

碟形天线射电望远镜阵列

艾伦望远镜阵列包括 42 个碟形卫星天线

重庆晚报 10 月 13 日报道多少年来，孤独的地球人从未放弃过在浩瀚的宇宙中寻找“伙伴”的努力，不断地远距离探测地外生命。如今首个专门为搜索地外文明建造的大型射电望远镜阵列将在本周启用，开始全天候监听“天外来音”，它将把持续了数十年的外星人搜索工程带入“大跃进”时

代，同时也将极大推进天文学的研究。

共有 42 个碟形天线

据美国《西雅图时报》10 月 12 日报道，艾伦望远镜阵列（ATA）以微软共同创始人保罗·艾伦的名字命名，他为这个耗资 5000 万美元的最新观测设备提供了一半资金。

ATA 的第一期工程包括 42 个碟形天线，建在加州旧金山以北 300 英里的人迹罕至的哈特-克里克高原上。这里可以免受大部分地球的无线电波干扰，从而能更好地搜寻地外文明。

扫描数十亿颗恒星

ATA 的第一个任务是对银河系的数十亿颗恒星进行扫描，然后对大约 100 万个恒星系统进行详细考察。从 45 年前科学家第一次开始搜索地外文明信号至今，只有 750 个恒星系统得到这样的深入研究。

除了“接洽”外星人，ATA 还能同时兼顾对宇宙的研究，它广阔的视野能拍摄到距离太阳系约 230 万光年的仙女座的清晰射电图像，并有能力对脉冲星、黑洞、暗物质、引力波和我们未曾发现的现象进行研究。加州大学伯克利分校的射电天文学系主任里奥·布里茨表示：“比起其他的射电望远镜，ATA 能观测到更广阔的天穹，并拍摄到分辨率更高的天体图片。在天文学史上，每次性能更强大的设备建成，都会有新的偶然发现。”

期待收到地外信号

据悉，ATA 项目还将继续投入 4100 万美元，把 ATA 扩建成包括 350 个碟形天线的阵列。艾伦表示：“这是远得似乎看不见回报的投资，然而一旦我们接收到另外一个文明的一个信号，那将会改变世界。”他说，一旦有这样的发现，“地外文明搜索计划组”将马上通知他，而他将“狂热地”帮忙破解信息。

新闻链接-人类一直在寻 ET

在浩瀚的宇宙中，除了我们生活的这个蓝色的星球，是否真有“ET”这样的外星文明呢？事实上搜索外星文明的行动一直都在紧锣密鼓地进行。

1960 年，美国制订了一个“奥兹玛”计划，即利用射电天文台监测宇宙中两个星座的无线电波，但未获得任何结果。

1974 年 11 月，美国利用位于波多黎各的阿雷西博望远镜向外星人发了一份电报，传达了地球人类的信息，但至今仍无“知音”。

1985 年开始实施“米塔”计划，用 840 个无线电频道对宇宙天体进行扫描。

1992 年，美国又实施寻找外层空间智慧生物的“凤凰”计划，利用当时最大的天文望远镜和射电望远镜搜索宇宙中各类天体传来的不同波长的无线电信号。

2005 年，美国佛罗里达的“智力彗星”公司开始提供向太空发射博客日志内容的免费服务，只要登录网站 www.BloginSpace.com 并提交你的博客网页链接，该公司就会负责把你的“心情故事”转化成“太空广播”，通过功率强大的卫星向“兄弟星球”播放。

※※捕鱼捞到“外星人”骨头？外形酷似飞机尾部(图)

2007-10-08 09:19:56 来源:新华社(北京)网友评论 21 条点击查看

核心提示：近日，南澳县后宅镇老渔民朱河杰一家人向记者展示了他们家珍藏了十多年的两块形状怪异的生物脊椎骨，一块状似飞机尾部，一块好似电影科幻片中的南瓜形外星人。

一块脊椎骨一面如南瓜形外星人。

外形酷似飞机尾部的脊椎骨。

新华网 10 月 8 日报道近日，南澳县后宅镇老渔民朱河杰一家人向记者展示了他们家珍藏了十多年的两块形状怪异的生物脊椎骨，一块状似飞机尾部，一块好似电影科幻片中的南瓜形外星人。渔民老朱至今都没有弄清它们究竟是何种大型脊椎动物的脊椎骨。

朱河杰告诉记者，上世纪 90 年代，他在距南澳主岛 10 海里外的海域捕鱼作业时打捞到这两块形状怪异的脊椎骨：一块外形酷似飞机尾部，重 4.2 千克。有三处分叉，左右分叉好似飞机的尾翼，加起来长达 80 厘米；另一块整骨重 1380 克。中间有一个直径为 20 厘米，高度为 10.5 厘米大圆。该骨最大的特点是侧面，一面长有大大小小多个孔，乍一看犹如科幻片中的憨厚的南瓜形外星人。

这两块骨被打捞来后，朱河杰和其他老渔民朋友，研究了好久都没法确定这么粗大的脊椎是何种大型脊椎动物。

※※外星人头像找到原型模样酷似人类胚胎(图)

2007-06-27 11:36:51 来源:现代快报网友评论 6 条进入论坛

“绿色小人”个儿不大，一颗硕大的光头，眼睛是一对乌黑的外斜视小坑，几乎没有耳朵，尖下巴，有一张小嘴和一个小鼻子。这是外星人的样子？

图中左为人类胚胎

科学家发现“外星人”形象同地球人的胚胎出奇地相似

现代快报 6 月 27 日报道“绿色小人”个儿不大，一颗硕大的光头，眼睛是一对乌黑的外斜视小坑，几乎没有耳朵，尖下巴，有一张小嘴和一个小鼻子。斯蒂文·斯皮尔伯格在 1977 年的电影《第三类亲密接触》中，第一次将外星人的形象带入人们的视线，如今大家都已看惯了这副模样。他们的样子有些像畸形人，但不让人觉得反感。这是为什么呢？就是因为他们身上有很多人性的东西？

“外星人”是灰色的？

普通民众还是在电影和斯蒂文·斯皮尔伯格的帮助下大量接触到这些大头侏儒。在他 1977 年上映的电影《第三类亲密接触》中，外星人第一次以如今大家都已看惯了的形象出现。

不过，图像本身出现得还要早，那些像是曾经被外星人劫持的人异口同声描述了同样的特点。

2004 年，被劫持的第一个、也是最著名的一个美国妇女贝蒂·希尔离开了人世。但死前她在催眠术的作用下“回忆”起 1961 年曾经到过“飞碟”的情景。从整体上说，她对外星人外形所做出的口头描述同斯皮尔伯格电影里的完全一致。

俄罗斯圣彼得堡著名的“飞碟”问题专家米哈伊尔·格尔施泰因称这个形象为“经典的外星人”，

不过据他猜测外星人不是绿色的，而是灰色的。

不过，也还有比这还要早的。如果相信一些人的杜撰，美国军人似乎见过真外星人，他们曾经称从 1947 年在新墨西哥州罗斯威尔坠毁的“飞碟”中弄到了他们的尸体。根据他们的描述，死去的外星人长一颗实际上没有头发的大圆脑袋，外斜视的眼睛深深地凹陷进去，没有耳郭，只有一对听孔，鼻子略略凸出，嘴巴是不大的一条缝，没有牙齿……身高 90~120 厘米，血液里的成分同人类血。

不排除这种描述是后来的杜撰，是公开的欺骗。婴儿眼中的母亲影像？

美国空军学院心理学家弗里德里克·马利姆斯特尔相信，所有的人都见过外星人。不但如此，外星人的典型形象还映在每个人的脑海里。

科学家之所以做出这样耸人听闻的结论，是企图解释这么一个奇怪的事实：据说是在“飞碟”里待过的人所描述的外星人都是一副模样。

科学家咬定那就是母亲的面孔。他们借助电脑改变女人的画像，将它改成视力还很差的新生儿所看到的模样。这些新生儿的眼睛视力模糊，对颜色把握不准。结果得出的影像很像经典的外星人。

心理学家认为，每个人的潜意识里都保存有这个影像，这就是所谓的基本模型。如果说得具体一些，就是出生后第一眼看到的母亲的影像。

通常说来，到过“飞碟”上的人什么也记不得了。为了“再现”所见到的情景，得让他们处在催眠状态下。这时，潜意识中的妈妈模型便浮现出来。于是，人们便把这个模型看成“回忆被类人动物劫持”的证据，并且很乐意描述出所看到的影像来，甚至还可以画出来。

是不足月生的人？

俄罗斯生物学副博士弗拉基米尔·维塔利耶夫对此也有自己的一番研究。他认为人类胚胎的照片就是跟外星人的形象一模一样。

弗拉基米尔·维塔利耶夫是所谓逆向进化论理论的鼓吹者，认为人不是由动物进化而来，而是恰恰相反，动物是由人进化而来，这样才能对肚子里发生的怪异现象做出解释。这种怪异现象就是指的胚胎在成长过程中先变成软体动物，后变成蝌蚪、有鳃的鱼、蜥蜴、有鳍的海豚，变成有拱嘴和卷尾巴的小猪，变成全身长毛的猴子。

维塔利耶夫还指出，他并不排除宇宙深处存在这种条件，那里婴儿的坐胎期为地球的 9~10 个星期。出生之后，他们发育成小矮个的大光头、大眼睛的类人动物。这就是说，外星人实际上是不足月出生的人。说句不好听的话，是人类的幼虫。如果实际情况如此，那宇宙的生命是同一个根源。

※※探秘大西国：遗失在海底的外星人世界(组图)

2007-06-08 10:06:15 来源:国际在线(北京)网友评论 55 条进入论坛

考古学家亨利·谢里曼发现了希腊古城特洛伊。他相信，在每一个神话传说后面都有一部分事实依据。因此，他对传说中的亚特兰提斯发生了兴趣，并着手进行了调查。

考古学家着力探访大西国

[[点击此处查看该新闻幻灯片](#)]

亨利·谢里曼这位考古学家没有因循守旧的陋习。要不是这样的话，他绝不可能发现希腊古城特洛伊。否则，古希腊史诗《伊利亚特》中描写的这座城池至今也许仍然是神话传说中的事。

谢里曼相信，在每一个神话传说后面都有一部分事实作为其依据。因此，他对传说中的亚特兰提斯发生了兴趣，并着手进行了调查。

在其去世前不久，谢里曼叫人找来了一位朋友，亲手交给他一个信封，上面写着：“此信只能由我家的一名成员拆看，而这名成员必须发誓将自己的一生献给信中大致描绘的那个研究事业。”

临死前一个小时，考古学家让人给他拿来纸和笔，用他那颤抖的手写下了最后几个字：“对密封的信封里补充一个神秘的内容。请敲碎鹰头瓦罐，仔细查看罐内之物。在塞依斯寺院废墟东面的查卡纳山谷墓地里。很重要。你将找到证明我的理论的证据。黑夜已经来临，永别了。”

这封信又送到了那位朋友的手里。

当其祖父在那不勒斯奄奄一息的时候，保罗·谢里曼正在俄国学习。他接着回到了德国，随后又到东方继续自己的学业，直到 1906 年。

在这一年，亨利·谢里曼的那位朋友找到了年轻的保罗·谢里曼。他想这时该是把保罗的祖父委托给他的东西交给这位青年人的时候了。保罗·谢里曼接过东西感到十分奇怪，他庄重地撕开了信封，里面是一些照片和几份材料。

第一份材料这样写道：“打开这个信封的人，必须正式发誓继续我的未竟事业。我已经得出了结论：亚特兰提斯不仅是美洲同非洲和欧洲西海岸之间的一块大片陆地，而且它还是我们全部文明的发祥地。专家们对此已有过多次争论。一些人认为，有关亚特兰提斯的传说仅仅是诗歌里想象的东西，其根据只是关于公元前几十万年以前发生的那场洪水的片断材料。另一些人则认为，这个传说是有历史的真实性的，不过还无法拿出证据来。”

“在信袋里，有一些文件、笔记、文章和文字证据，我认为这些东西都同亚特兰提斯有关。仔细阅读这些材料的人必须保证，接过我的研究工作，尽一切可能争取拿出有决定意义的成果来。首先，他可以运用我在此交给他的一切材料。其次，他不应忘记宣布，我是这些新发现的真正发起人。法兰西银行里有一笔款子，谁能拿出最后结论，谁就可以领取这笔钱，估计它能偿付一切调查研究之费用。愿上帝为这项重大的工作提供方便。亨利·谢里曼。”

考古学家亨利·谢里曼从不盲目相信任何书本或考古学家的理论，他总是喜欢亲临现场，获得第一手材料，他相信“一切事实胜于雄辩”。正是他这种严谨的态度，使他发现了希腊古城特洛伊，从而名声大噪。

国际科学界认为保罗·谢里曼的言论是一场骗局

在信袋装着的材料里，亨利·谢里曼说在挖掘特洛伊古城时发现了特洛伊王的“宝物”，那是一个青铜罐，里面有一些物件，都用腓尼基语写着：属亚特兰提斯克诺斯国王。

几年以后，即 1883 年，亨利·谢里曼在法国卢浮宫又发现了一些来自中美洲的帝华纳科古城的发掘物。他吃惊地看到，这些东西的材料和形状同特洛伊王的“宝物”中的物件一模一样……

亨利·谢里曼进行了深入的调查研究。这位考古学家请人对特洛伊王的宝物作了一次化学分析，结果表明，这些东西是用某种粘土制作的，但在腓尼基和中美洲都找不到这种粘土。

特洛伊王的宝物中还有几件金属制品。通过化验证明，金属是由白金、铝、铜组成的，换句话

说，这是一种合金，但在迄今考古学家们发掘到的古代物品中，这样的合金是从未见过的。这会不会就是有名的亚特兰提斯人的“奥利萨尔克”——古希腊传说中的青铜呢？

亨利·谢里曼没有就此止步。他着手研究了玛雅文化，看看它同欧洲的其他古文化有没有共同之处。经过分析，他出乎意料地发现了许多重要的共同特点，这是他所不敢想象的。他发现有一种文化同玛雅文化具有惊人的相似之处，这就是埃及文化。欧洲人是不可能到美洲去的，而玛雅人也是不可能到欧洲来的，因为他们都不是出色的航海家。因此亨利·谢里曼得出结论：应该是传说中所说的那样，从前，在我们所说的新大陆和旧大陆之间，一定有一块宽阔的陆地作为两个大陆之间的桥梁。这块陆地不是别的，恰恰就是亚特兰提斯，这里的居民曾向埃及和中美洲迁移。

这就是保罗·谢里曼从祖父手中接到的奇怪的遗产。当他明白了这一切情况后，他就遵照祖父的遗愿，走上了寻找亚特兰提斯的征途。

一连 6 年，保罗·谢里曼走遍了埃及、中美洲和南美洲，并仔细地参观了许多博物馆。之后于 1912 年，他在《纽约美洲报》上发表了一篇文章，题目为：《我是怎样发现一切文明的发祥地亚特兰提斯的》。

※※探秘青海的外星人遗址奇迹(组图)

2007-06-21 09:02:22 来源:人民网(北京)网友评论 43 条进入论坛

号称中国四大盆地之一的柴达木，位于青藏高原的东北部。其中最具争议性和神秘难解的是白公山下、托素湖畔的“外星人遗址”。

美丽的柴达木

号称中国四大盆地之一的柴达木，位于青藏高原的东北部，北依连绵不绝的祁连山，西缘阿尔金山，南屏昆仑山和唐古拉山系，总面积为 32 万平方公里。柴达木盆地在亿万年前曾是一片汪洋大海，欧亚板块的漂移，喜马拉雅山脉的隆起，造就了群山环绕的高原盆地。

八百里瀚海以及茫茫草原曾是西羌的牧地乐土、吐谷浑古国的中兴之地、吐蕃政权的广袤疆野、“西蒙古”和硕特首领固始汗统一青藏高原的腹地，也是通往西域的“丝绸辅道”的著名通衢。这里冰峰耸立、地势高拔；河流纵横、碧湖点缀。

神秘的外星人遗址

八千里路，五万仞山，泱泱柴达木蕴藏了不可尽数的自然景观与人文遗迹——格拉丹冬长江之源、横空出世莽昆仑、雅丹地貌、海市蜃楼、茫茫盐湖万丈盐桥、热水唐代吐蕃墓葬群、诺木洪文化遗址，可可西里自然保护区的神秘幽境、石经岩画石刻以及西王母神话所展示的文化神韵无不散发出迷人的光彩。这其中，尤以白公山下、托素湖畔的“外星人遗址”最具争议性和最神秘难解。

白公山位于青海省海西蒙古族藏族自治州首府德令哈市西南 40 多公里处的怀头他拉乡，它四面被荒漠和沼泽包围，沙梁与戈壁随处可见。在白公山的西南有两座高原湖泊如璀璨的明珠镶嵌其上，一座叫托素湖，一座被称为可鲁克湖。

令人不可思议的是托素湖为咸水湖，而可鲁克湖为淡水湖，其间有一条叫巴音河的水流相连，但水质泾渭分明。在托素湖的东北角有一座白山，当地人称作白公山。“外星人遗址”和众说纷纭的

神秘的铁质管状物就坐落在白公山下的岩洞里。

※※英国科学家称外星人可能偷听地球人广播

2007-06-07 14:59:12 来源:国际在线(北京)网友评论 8 条进入论坛

国际在线 6 月 7 日报道英国一些研究外星人的科学家近日说, 外星人真的存在, 并且能够在很久以前就开始偷听人类的老式广播了。

据英国阿娜诺娃新闻网 6 月 6 日援引《每日电讯报》的报道说, 英国科技部长日前接见了这些研究外星人的专家, 他们说, 通过他们的研究表明外星人真的存在, 科学家们在寻找行星方面获得了显着进步, 并已经开始寻找像地球一样有水的行星。

来自英国开放大学的格伦·怀特教授说, 欧洲航天局启动了一个叫做“达尔文”的空间任务, 该任务将在 2018 年向太空发射一组太空望远镜, 这组望远镜的作用就是在 2023 年之前扫描距离地球 60 光年距离内的 500 个行星。“一旦这些望远镜发射成功, 我们就能够非常确切的告诉世界, 那里是否有生命存在, 我们也将有非常高的可能性来告诉大家是否已经有生命起源于地球之外的行星, 所有的这些问题将会在 2020 年左右得到非常确切的答案”。

曾在欧洲航天局工作过的迈克尔·佩里博士指出, 现在的科学手段已经能够通过分析来自其它行星的光谱来确定生命存在的迹象。他甚至提到了外星人可以偷听到地球的广播。“这难道不令人惊奇吗? 自从 1927 年我们开始发射广播信号开始, 就已经告诉了太空地球上我们人类的存在”。

科学家们说, 最早发射的这些广播信号已经传输到了 80 光年以外的太空中, 说明这些信号可能已经传输到了很多可能存在生命的星球上。而且这样的分析过程可不是单向的, 如果那些星球上也存在像我们地球人类一样有知识生命, 那么他们现在已经知道了地球人类的存在。

※※人类找到最像地球行星美国设想抵挡外星人进攻

2007-04-26 07:13:16 来源:人民网(北京)网友评论 25 条进入论坛

核心提示: 美国人在积极探索“地外生命”的同时, 也不忘记提醒地球人“如何抵挡外星人发动的进攻”。两名研究人员有鼻子有眼地宣称, 他们已经为迎击那些持“死光武器”降临地球的“绿色外星人”做好了预案。

美国人设想的“外星人阻击战”

“最像地球的行星”及其围绕的“太阳”

人民网 4 月 26 日讯最近几天, 从美国和欧洲相继传来多个有关宇宙探索活动的新发现。美国科学家借助哈勃太空望远镜的帮助, 成功拍摄下来恒星诞生时的壮观场面。与此同时, 来自欧洲的天文学家宣称, 他们在距地球 20.5 光年以外的太空中发现了一颗与地球颇为相似的行星, 并认为这颗行星上可能“适合孕育生命”。

美国科学家最新公布的图片拍摄于 2005 年春季和夏季。人们从这些照片中, 可以更清晰地了解恒星们“降生和死亡”的过程。

天文学家称, 这些“星云”中至少包括 12 颗体积超过太阳 50 到 100 倍的恒星。这些星云距离

地球有 7500 光年。其跨度为 150 到 200 光年。地球上的人类可以凭借肉眼观测到这个星云。

上述“新星”的直径比地球大一倍。此前，天文学家已从太阳系外发现了 200 多颗大大小小的“类地行星”。在这些地球的所谓“表亲”中，只有很少几个能被划入“超级类地行星”范畴。这些行星身材巨大，足有地球体积的 2 到 10 倍以上。科学家称，从理论上说，这些行星可能比地球更适宜生命体的产生。

最新发现的类地行星体积为地球的五倍，它环绕这一颗被称为“红矮星”的“太阳公转”（周期 13 天）。由于和“太阳”距离恰当，这颗行星表面温度适中，可能存在液态水或者完全由岩石构成。目前，科学家还没有能直接观测到这颗行星的表面形态，因此有关其具体特征构造等说法纯属“可能性推测”。

美国人异想天开：“地球人和太空人打游击战”

另据路透社报道，美国人在积极探索“地外生命”的同时，也不忘记提醒地球人“如何抵挡外星人发动的进攻”。两名研究人员有鼻子有眼地宣称，他们已经为迎击那些持“死光武器”降临地球的“绿色外星人”做好了预案。据悉，这二位都是美国国防部和航空航天局聘请的“专家级天文学和物理学顾问”。

两位作者宣称，保守地估计，银河系生活着数千种“高级生命”，其中一到两种可能会光临地球。不过，上述“外星人入侵”的观点除了引起科幻界的兴趣外，根本无法在主流研究领域占据一席之地。很多科学家认为，即便真有“会发动战争的外星人”存在，他们也会在到达地球之前“进化得烟消云散”。

一些研究人员指出，如果地球以外果真生活着那么多的“外星人”，为什么至今人类从来没有找到他们的踪迹呢？不过，仍然有很多美国人相信，外星人的确存在，虽然它们能驾驶着“光速飞船”前进，但是仍然需要极长时间的探索，才能抵达地球表面来“参观一把”，或者是发动“大规模宇宙战争”。

“迷信外星人”的美国人宣称，如果不采取积极应对措施，早晚有一天，人类在外星生命面前，只有被动挨打的份儿。他们认为，这种情况下最好的结果也只能是人类组成“地球别动队”同外星人开展“打了就跑”的游击战。这种场面和感觉，简直就是驻伊拉克美军频繁遭遇武装派别袭击活动的“翻版”。

※※美国科学家提出惊人假说：地球曾经是紫色的

2007-04-25 09:58:25 来源:第一财经日报(上海)网友评论 9 条进入论坛

美国的一个研究日前表明，地球上最早的生命可能是紫色的，就像现在的植物是绿色的一样。

我们的地球

第一财经日报 4 月 25 日报道在今年的美国天文协会年会上，科学家提出了这个“紫色地球”的假说。美国的一个研究日前宣布，地球上最早的生命可能是紫色的，就像现在的植物是绿色的一样。他们认为，远古的微生物可能并不是用叶绿素来吸收太阳光线的，而是用另一个分子，一个赋予了这些生物紫罗兰色调的分子。

叶绿素是现代植物用来进行光合作用的主要色素。它们能够吸收阳光中的蓝色和红色光波，并反射绿色光波。正是这个反射光线定义了植物叶子的颜色。但这让一些生物学家大为不解。因为绿色可见光波包含了阳光中的大部分能量。在进化的矫正下，人类的眼睛已经变得对绿光最为敏感(这

也是为什么夜视镜里的影像是绿色的原因)。那为什么光合作用没有被调整得如此恰到好处呢？

美国马里兰大学的微生物遗传学家歇尔·达萨马认为，当叶绿素出现时，早期地球上已经存在着另一种感光分子，它名叫视黄醛(retinal)。今天，视黄醛存在于一种叫盐杆菌的光合微生物中。它的紫色细胞膜吸收绿色光线，反射红光和蓝紫光。两者合并便形成了紫光。

达萨马说，这种用视黄醛来吸收阳光的原始微生物，可能统治了早期的地球。这样，地球最早的生物热点区域就被染成了独特的紫色。

而作为后来者，叶绿素微生物根本无法与视黄醛微生物直接竞争。但它们演化出了另一种能力——吸收视黄醛所不需要的光波，从而生存了下来。而参与该项研究的天文学家威廉·斯帕克斯也说：“叶绿素是被逼无奈才去想法利用蓝光和红光的，因为所有的绿光都被那些紫色生物吸收掉了。”

据研究人员推测，叶绿素植物和视黄醛植物曾共存过一段时间。“你可以想象当时的情形，一层紫色生物的下面同时还进行着另一种光合作用。”达萨马说。但不久，这种平衡便开始偏向叶绿素植物，因为它比视黄醛植物效率更高。对此，斯帕克斯解释道：“虽然叶绿素没有汲取阳光中最好的光波，但它更好地利用了它所吸收的光波。”

达萨马承认，目前他的这个想法可能不过是种推测，但它和科学家们已知的有关视黄醛和早期地球的知识相当吻合。比如，视黄醛的结构比叶绿素更为简单。因此它也更适合早期地球的低氧环境。另外，存活至今的视黄醛微生物盐杆菌，从属于一种古生菌。而它们的祖先最早可以追溯到地球大气层里还没有氧气的时代。而假如我们把这些证据拼凑起来，所有的箭头都指向了一个结论——在叶绿素植物出现以前，视黄醛就已经存在了。

虽然“紫色地球”的假说还没得到广泛意义上的验证，但研究人员说，如果未来的研究证实了“紫色地球”的假说，这将对外星生物的寻找提供借鉴。

达萨马的同事尼尔·里德说：“我们不应该作茧自缚，完全围绕地球上的情况来思考。”打个比方，太空生物学尤为关注的一个生物标记，是地球植物中常有的“红边”效应。陆地植物吸收红色可见光，但并不吸去全部。因此许多科学家将这些反射出来的少量红光，视为外星生命的标志。

达萨马说：“大多数人想到遥感时，他们关注的都是叶绿素植物。可能那是最显着的生命迹象。但如果你看到星球正巧处在进化的这个早期阶段，而你却只是在寻找叶绿素的话，那你就可能错过它，因为你寻找的波长不对。”

※※

飞狐外传 89-2007.10.14

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安：人心深处应该是最柔软与脆弱的吧！？但表现出来的总是一层层的包裹，为了生存与‘防毒’而产生种种的外像表态...如潘朵拉之盒，最后只剩下了‘希望’，如故事所言至今，“...潘朵拉抱着‘希望’等着伊皮米修斯的归来。它一直是人类生活动力的来源，因为它带给人类无穷的‘希望’，不管遭遇何种困境，它是人类一切不幸中唯一的安慰。”在剧中期

望的是什麼，總是完美的結局，放下防衛的心，勝利大回歸…。明天的陽光、白天一定是照的雪亮、清醒。...半夢半醒的芭比

007.10.11

·小草~~上課~~覺得腦的運轉好像只剩下一半了。疾風折樹寸草生~~在颱風過後~人行道路上的樹几乎是連根拔起折斷枝葉~葉片散落一地~~體會了心月狐說的~~人世總要爭個什麼~~只有眼前~~風來的強勁~~就不順風而行~~晚安

爺~~謝謝你~~--守住昆侖守住心小龍女

·Dear 爺:**//現象是存在的.....但是也有光明的一面——臉面。可以借助臉面對付陰暗面。其實，很多事情遇到時，都是一念之間的決定！凡是會往好的地方想，謝謝爺的話。謙妹內心是暖暖的，鼻頭是酸酸的。今天回到顯態家中，辦了一場家庭聚會，陪着父母吃飯，希望父母能彼此不愉快就此化解掉！雖然，這聚會還是有点瑕疵！但，畢竟能陪陪父母吃頓飯。其實，這樣的東西是無價的！爺~就像您的一句話，也讓我感到“有人懂我”那種感受！謝謝您謙妹

·親愛的m s, 晚安!!!今早毛鷹穿越了中央山脈的前端,美極了~~尤其是山嵐堆滿頭,像極了水墨畫一般的雅致.....今晚在宜蘭礁溪的溫泉旅館落腳....明天還有一天的建築之旅後,便可以開始悠閒的享受蜜月時光....

最近一次的行觀,強烈的感受到 ““史芬並不尊重隱態 “““雖然我也明白史芬只是作自己罷了(也沒作什麼,只是問了想問的問題)但這感受卻很強烈..也試著把這樣的感受傳達了..卻只能透過理解去面對,感受卻一直都在.....這該怎麼辦呢???這兩天會抽空把觀記打出來,麻煩m s 或其他資深的學者多多指導喔!!!

先謝了....小毛鷹

·親愛的爺、飛狐、小草、飄花晚安下課後和藍藍、西洋女、小馬、阿成、魚鷹、麗娜，聊到今天S曲中的批點，都看不懂！太深了！正說著，隱中師說，有心就不難，從難中悟，是心月狐娘娘，眾人一一報名，給心月狐娘娘請安，心月狐娘娘說，都照過面，----細節就由藍藍觀記上曲，不便寫上，期間小的犯了一個錯誤，插話不是時候，造成行觀人的困擾，這是小的要改進的地方，也是個我大！

飛狐：天從人願的意思好像是.....天安排你做什麼事，是為你量身訂造的.....就是你只能够這樣。而不會像我們說的揠苗助長。

給我的感覺是.....有的學人總想先回去，覺得留在後面收兵不好。但是.....不是她們使壞，要把某些學人留下來，而是你自己本身就只有這個造化。天界對於下界的這些生靈，是根據每個學人的修行情況，做最好的安排.....她們對學人.....只會往好處幫，不會往坏处壓；只會盡力往上拉，不會往下扯。

觀音說上面這些是她講的。

小的体悟是：人身只要有心尽力去做，顺其自然，但要随时能抓机，系天情，听天师的话，逐步的放下那个我，让心能贴近天意，十娘自会帮忙往上拉一把，谢谢观音妈妈的教导，孩儿会随时提醒自己，只要尽心去做，就定能改变原来的造化，以上是小的体悟，还请爷教导，谢谢，晚安李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 10.1401：30

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：今早随意抓一本书看..~ ‘胜利回归’，边看边惊讶也笑叹，因为..情话真说在百万字句里。回头再看书，对照现下的外传与曲的提示片语，“收心守情”才是当下该要做的，再次的阅读，心的解读也不一样，但也莫非有个过程经历才能深刻？！共交流中理解‘悟’是要以‘行’之，非头脑的理解.....，否就是沦于嘴上谈兵、光说不练及善于的表白、解释，很受用的交流。因为不要忽略自身不经意言语与感觉。芭比 2007.10.13

·入了天情就是勾，入了我戏就是坠-亲爱的，小和尚有疑惑，望您解惑！比如说若小和尚的天真的是罗刹女，小和尚〈人身〉入罗刹女的戏，认为吾罗刹女天不怕，地不怕，吾罗刹女就是无法无天，吾罗刹女就是爱哭、爱闹、爱打、爱玩、.....像这样是入了天情还是入了我戏？吾已发觉到自己虽入了罗刹女的戏，可是同时也入了我戏！偏偏 nsg 修的就是要入戏，不入戏永远是门外汉！亲爱的，请问要怎么拿捏啊？既能够勾到天情又不会堕到我戏！【雪山飞狐 25-2】玉兔道：罗刹女有一个缺点，就是一定要会用情，不会用情的话.....找不回忠心。

S：就是说.....罗刹女不能用棒子打？

飞狐：不是！就是说.....罗刹女她自己.....要找回那种远古的情，才能够回到远古罗刹女那种.....忠心耿耿、一心向道的情续。

西王母底下的反正是死！上面说什么我就听！所以他们很少有反叛心理。

罗刹女天生就是那种天不怕、地不怕的心理。现在罗刹女的修行.....一定要肉身人能找回原来的那种情，才容易一下子给升上去。否则的话.....就是漂漂浮浮的。她们很多的心力和精力都耗在情绪的波动上了，原地转圈。给的图像是.....一个人低着头，原地转圈地走。

亲爱的，罗刹女要找回那种远古忠心耿耿、一心向道的情续！请问如何落实啊？小和尚敬上 2007.10.14 凌晨 12：30

·亲爱的~[飘花评论：自己的跑道都还不能把握，为什么把头伸到别人的跑道去？各有各的戏，还是演好自己的那一场场戏吧!!! 不要是泥菩萨过河.....应是反观自己的我执我大。]感谢飘花的教导，都还在学走路，自己好好把握，不要管别人，常反观自己。感谢亲爱的~辛苦了，曲子都收到了，让您多费心附上鱼妈曲

《鱼妈曲》36-2-1 时间：2007.10.13.16：00 地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈

背景：聆听 7749 恭请管带千惠姐姐来协助鱼妈行观训练并请姐姐安排是否有鱼妈的万缘要报名。

鱼妈：已经三天没观姐姐的风彩了，先观观姐姐今天的风彩。

鱼妈静静打坐。

鱼妈：图像，姐姐的头发是直发前面是留海，感觉鼻子挺挺的。

鱼妈：请看看姐姐今天穿什么衣服。

鱼妈：...

鱼妈：请教姐姐是否有鱼妈的万缘要报名。

千惠：有

鱼妈：请姐姐安排家人报名，请家人报个名好让鱼妈相应。

隐中：小珊

鱼妈：请问小珊是什么仙？

小珊：鳞仙

鱼妈：请问小珊几岁？

小珊：12

鱼妈：小珊和鱼妈是什么关系？

小珊：一窝的

鱼妈：小珊来自那里？

鱼妈：...

鱼妈：让鱼妈看看你的打扮。

鱼妈：...

鱼妈：今天就到此，请姐姐验牒请小珊上位，感谢姐姐和小珊请位上休息补充能量。

后记：接讯息还不是很顺畅。

飞狐外传 90-2007.10.14

.**//与若即若离反调.....

亲爱的爷好：跟您问安，是菊子啦。谢谢教导，学习若即若离的味儿，神秘就是魅力嘛。谢谢爷，香一个~~菊子敬上 071014

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：背景：从曲中与批示的回文中发现不止一次提到学人性与相应的问题，尤其是大颠师的教导，这也是修炼上实质的盲点。

修书第四篇【瑜伽行】后进入到第二十八集【海底金乌】，提到大颠师修的是“一心禅”，所言“心经”皆是用隐语解密意，因后人看不懂，而成了“口头禅”。S 对大颠师的注解是：“没有四级以上能量的修炼者，说不出这种禅机，因四级以下者尚未证悟到这一步”。即唯有自身到了那个时候方能体悟大颠师所云之禅机吗？还是悟不悟得到与自身具体实修的水平无关，而与相应心有关？

**//含糊的说就是开窍.....这个开窍就叫顿悟。一悟百悟.....也可以说是个渐悟的累积，量变到质变的突变。渐悟的过程叫做量变；顿悟是个质变。

另，S 又道：“本丛集将大颠的隐语显解出来，公布于世，以便指导修行者如法修持”。既要“如法修持”，故于第二十九集【物外闲人】S 便将大颠师“五步行”的修持法提出做了说明，第一步正是“穷究见闻”：即先把理搞明白。可这个“理”指的实质是什么呢？S 说：“本丛集先讲三部圣典，把理搞明”。可这问题就出在自个儿连三部圣典入手处都嫌高？又、这个方法适不适用于“行观”上（真是废话！）？因“大象无尽，人何以观”？就是因搞不清这个“理”才透过观来拼凑啊！或者“理”指的是行观（观音法门）的基本原理原则？如同 S 说的：做任何事前要先清楚自己的动机与目的，否则又是盲修瞎练？

**//如果是陷入经典，几辈子也不会明白？此理为天理.....不是人道的理。观是个突破的捷径，观的是什么？——天理。八妖说：只待天理修.....天理没有理，没有人道的理.....天理就是故事，就是扯不断的情。故知，情就是天理！比如.....玄女的举起哪只手的问题，不论是举起哪只手.....都是个对；不论是举起哪只手.....都是个错。对与错.....在于情，所以说天理无对错。比如射九日.....无所谓对与错。这就是天理.....天理就是一场戏，就是曾经发生过.....

大颠师将“次第入顿”：打坐入静、入定。顺序放在第三位，意味此之前须先经历“穷究见闻”与“先取见性”（把摩尼珠炼出来），这个次第会因时（序）制宜吗？次序可以变更吗？因 S 或是回文曾提过：有的学人可能一入手就是五层次、就不能按一层次开始教，这一类的学人可能一开始就是直接由打坐行观开始修习 NS，一入手就是“五步行”的“三”。但、S 于【十九渡之一】中明白的说：“一般的人观，全是打坐观鬼道，就月出来以后，观月，那才叫.....才是观天道。.....在观音法门之前，你必须得先把月修出来，月修不出来，根本就不成观，没有用”，这里又与大颠师的行法相符合！而这里的“月”仅仅是指目前的“西天月、摩尼珠”吗？抑或者隐意的实质是成就“月相应”？

**//有个内法与外法的问题.....按部就班属于外法；一步登天属于内法。外法走的是修出“物质的”月；内法走的是.....修出月的情。没有月情则没有月相应，系不上九天大日.....所观只能是鬼道。

若“以书为师”，则 S 教导修行是没法搞突击的！S 于 261 集【胜利回归】第二章、第一节又再次说道：“从一层次至四层次，少则七天，多则几个月就可一气呵成。但是，从四至五，那就是个拉锯战的情况了，打上去，退下来，再上，再下，反反复复大体要三年之久。之所以成拉锯？修心一关不易过。一求一贪必生妄念，妄念一起必生迷乱”。衷心地请教众师：学人前面的四个馒头是否依时序已经不那么重要了？因 Y 帆观察到一个矛盾，即目前是“万般皆下品、唯有行观高”！不怕矛盾、期望经众师点播而能跨越矛盾！感谢！Y 帆 2007.10.1403:40

**//观字第一.....是‘心经’所言，观什么？自性.....此即心经的前三个字：观自在。自性就是朗朗明月.....自性就是千变万化的意，这个意就是天理。什么是穷究见闻？戏.....什么是先取见性？祖师意.....为什么不是朗朗明月？因为月有圆缺.....这个圆缺是什么？月的变化.....戏。故知，戏就

是月、就是自性。

·亲爱的 S 与姐姐们：小水滴了解了原来在于修行者书中，一直以来就是以天道行，只是因为学者在看书之中，参杂了人道的思想，导致产生了心理的误区，这就是书里的境一直是以天道为起始，但学人在看书误用人道的观点去解释天道的立场，这就成了牛头不对马嘴，小水滴惭愧到现在才了解，当初 S 在探索的过程中，一直都是自然而然，顺天而行，小水滴误用人道观点去理解 S 的行为，真是惭愧，看来小水滴还是该多梳理红妆，否则成了个大花脸，也感谢姊姊的适时点评，让小水滴破了一直未曾发觉的误区，物可尽而空不尽；物（色）不淫空。飘花姊姊所说的这句话的涵义，小水滴真的是鸭子听雷，何为物可尽而空不尽？物（色）不淫空？喔！物可尽空不尽的意思，小水滴刚刚在打字突然就大约了解了，物不淫空的意思是何解呢？大象无尽，人何以观？观皆为勾，无一例外。若是无勾，以何归天？就怕是铁陀墜地情丝断、、勾无所勾！观到深处、、性光澄圆，无以为观、、大颠所说的这些句的意思小水滴不甚解，喔！怪了小水滴怎么仔细再看就突然了解了，大颠说的意思也是一个情字，勾于天情，若是无情何以归天？就怕是学人我执太大，铁陀坠地情丝断，断了天情，勾到深处便无所可勾，观到深处便无所可观，只见一片性光澄圆。小水滴也不知道解的对嘛？还请姊姊点评，小水滴感恩。

**//何为大象无尽？光灿灿明亮亮.....犹如明月，亦如红日。但是你观大象.....没有用 !!! 就是观到了.....也是个没有用。比如，大象就是导师级，导师级是个什么？一个字：无。你说你已经知道了、观到了导师级就是个无？但是你知道的仅仅是无这个字.....而你对于无根本就是一无所知 !!! 怎样才能了知无呢？一年级.....中学、大学、研究生.....其间所学、所观都是有.....并不是无。但是这一切有的集结.....终极——就是无。通常，我们把这个观有的过程叫做魔.....磨。所谓的魔就是千变万化.....所以，观中、修行.....不能我执、法执。为什么？因为你修的、观的.....不是大象 !!! 仅仅是个过程.....你不能执着于过程而固步自封。所以须是建了破、破了建.....当你建立了法障而不能自拔时，须是一棒横下去.....

·亲爱的 S 您好：转交妈妈飘伶写的信信文如下：2007.10.09

第一幕：吾与一些男女在旧房子里，忽然有人跟吾说那人是妙师，吾一看，那人侧着脸，胖胖的、吾说不是妙师，妙师没那么胖。

第二幕：梦中有人说妙师来了，吾站在屋子门口，迎面走来一位中年农村妇女，头发有点卷，发型很特别，身高不是很高，吾心里还，想这么酷，她身穿白底小碎花，但颜色大约 155-160 公分是黑白，长袍是黑色，手里抱着一个小孩，吾看见她很高兴叫一声“师”，她抱着小孩用一只手拿折扇敲了吾头一下嘴里“嗯”一声就进屋里，她进屋后，感觉她要上课，她把小孩让吾抱着。

第三幕：妙师又抱着另一个小孩，吾手上这个小孩再哭很不高兴，吾对妙师说：您看这小孩怎么不高兴了，妙师说：吾手上这个小孩身世很可怜，平常都有两三个人在照顾他，（不知这小孩是男是女）还用手指着墙上，有张单子用红笔写了三个人名，但看不清楚。

也不知到梦境是何意？请 S 及姊姊们可以帮忙点评，小水滴也是头牛，看不懂。

·显君阅书、读曲之 016-背景：**//有人问，何为第一因？**//何为心相？及飘花评论等，显君一时半下还悟不到。但对**//人羊共洞.....孰死孰生？有所感触。

飘花：求生的欲望是人类的天性，也是动物的天性——困兽犹斗。是生是死.....取决于人自身的信仰，这也是人与动物的差异。杀羊求生，还是为了自身的信仰而但求一死.....因人而异，不能一概而论。戒律.....仅仅是个手段，戒律不是追求的目的。戒律是为了目的服务的，一切的戒律都是有当时制定的背景.....修行修的是佛，修行不是修戒律。戒律仅仅是个梯子.....

显君感触：为了信仰，但求一死，没考虑过，但在必要时相信会执行，也说不来为什么？但有那种感觉！戒律.....仅仅是个手段，认同！踏上 ns 就是以修书为戒律（只是死僵着执行过度，落入我戏，但不后悔，不痴、不傻，那有今日的挨棒，方知那是我戏。）**//的回批中显君的我大？我说了算，大左大右。一枪毙命，服服贴贴。所以现阶段显君的戒律就是 “**//说了算”。将这白纸黑字的教诲，当作梯子去悟那祖师意，心中清楚明白若无此梯子要明明白白那蝉，犹如登天难。感恩**//的提示：因此对于修行者而言.....须是见人说人话，见仙悟妙语。这两句话就是显君要努力具体落实的方案！昨晚已经诚恳的与樱樱、小鱼儿交流此两句话并有共识与认知，早上蓝蓝上班前吾也以此两句话互勉。显君 2007.10.14am09.05 敬上。

·亲爱的~鱼鹰感谢木莲的方子，现在找到方子，已经开始服用，虽然找不着木莲，6 味一起煮来服用，相信一定能治好鱼鹰的手，也感谢柳玉狐仙。

看着**//对大家的评点，鱼鹰未入戏，但也该入戏，晚班已来新的人手，到时不用一直加班，就可正常作业，看齐 s 曲，心挂着回首望，心香不断线。现在要外出了，祝安好。鱼鹰敬上

·亲爱的爷、小草、飞狐大家好，从飞狐曲及外传出来后，与爷又是另一形式的交流，必须有所悟有所得有所问，才能再往上成长，妞是看傻了眼，不知该如何写，以至迟迟没写信给爷请安。

十月十日放假，找蓝蓝来家里吃饭，天姐总算说话了，天姐说 ‘不要三不五时要时时(相应)，要写信给师，这时候不提问，永远不知长进，机会不会是别人手中得，要自己掌握’。写信提问也是种学习，妞会试着体悟找不懂的地方来请教，感谢爷、小草、飞狐的辛劳。

跟爷介绍一下蓝蓝帮忙接的家人：梨仁（禽仙）、绿云（白狐）、岳楼（蟒仙）、岳晨（蟒仙）、岳欣（蟒仙）、琴梅（禽仙）、梨玉（鲤鱼仙）、夕花（章鱼仙）。另尚在读书的儿子俊帆，蓝蓝的灵龟说俊帆原是天龙军去支应天峰军在泰山之役阵亡，俊帆与两参在天龙军时期有缘，呵呵~跟爷报告完毕！葛妞 07/10/14

飞狐外传 91-2007.10.14

·敬爱的师,亲爱的草儿,似乎大家都在盼着飞狐曲的续曲,原担心飞狐小妈?难道是她们在等什么吗?

**//飞狐在打龙凤胎，已经够可怜了！大家多等等吧？体谅体谅.....

只是一份担忧一直挂着,连续好几天的不安,直觉与飞狐小妈有关,请她多多休养,过去自己身体有长久为宿疾所扰之苦,能遇上 NG,遇上 S,是自己的幸运,养好身子比什么都重要.

[飘花：物尽境空无波浪,物尽空空无尽。这两句是祖师禅语.....说的是物相与空相的特征：物可尽而空不尽；物（色）不淫空。]

谢谢师.飘花指点,昨天上午感觉大颠师有来,请小仙孩们端茶送菜,略做闲话家常,但没记下,后来就忘了说些什么,物尽境空无波浪,物尽空空无尽.这段话应该是大颠师给的吧,在这里也谢谢大颠.昨夜第二天观香,香的变化就是一个点变两个点,两个点变一个,没有特别的变化,但入观的时间是昨天的一倍,一段时间心思乱飞,只知似是天姐飘来骂了一顿(宇宙语),待慢慢平静,心音则不断飘来-轻松入观,轻松回聚-,反覆不停.莲依 2007.10.14

·爷、小草、飞狐好！爷一路教，没讨打是因为自以为是的了解（搞不好是人道解释了），是因为面子、是因为懒、是因为看戏心理、是因为不知问题在哪里、其实都有，人心是复杂的吧！爷真是难为呀！犹如一个老师在台上讲的口沫横飞，精采万分，问台下有问题吗？台下都没问题，结果一考试全不会，嗨！真是老师都昏倒了，爷现在知道了，随机要说要写才能破那个我。对于飞狐中的几个理解（不知是否又人道解了）：1.飞狐中说到精卫，精卫填海的故事，犹如罗刹女的精神，敢说、敢做、敢死、敢活，所谓取其精之意。（附上精卫填海的故事于后）2.顾不上 tw 是因为不可抗拒的自然或人为因素，连爷也怕顾不上了，那现在又当如何减少爷担心呢？3.“死了”是比较记好理解的，“活了”就很难理解了，例如所谓的天名及易经的事被打死如何又活了，是因为心理的对天名念念不忘而又活了，那就把他在心理拿掉为之心死，而身依然去行教易经，可以说是身心分离吗？若不管天名之事也不再对易经执着，是借助人道上的冲突点，排除天道行的法障，心死身也不再行此事，是身心合一吗？虎妈 07.10.14

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：今天请芸儿接了~德国的心力儿子、英国的吉米、杰克弟弟与歧山的努尔姐妹六名回家，安心的让家人在位上一起生活。但管带幼明给提点：“翘翘板”~芭比站在两头，一高一低，后来站在翘翘板上来个劈腿，后续又给了一片苹果，是要自己找到诱因，才能获得心境的平衡。但这诱因是什么？！还不知道耶~...芭比 2007.10.13 晚

·双鱼私语 10-5-亲爱的 S，那天提到晴雯的小姐脾气丫环的命，自然想到黛玉，一如宝钗与袭人，一主一婢，很有趣的对比。异地而处，以黛玉性情的孤傲若生为丫环，命运恐怕与晴雯一般，风流灵巧招人怨，多情公子空牵念。另一组贤淑温顺最懂人情事故，上下皆喜的宝钗与袭人，一个是公子无缘，一个终是意难平。第 5 回的贾宝玉神游太虚境，警幻仙曲演红楼。看警幻对宝玉谈意淫：“.....淫虽一理，意则有别。如世之好淫者，不过悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时.....如尔，则天分中生成一段痴情，无辈推之为意淫。惟意淫二字可心会而不可口传，可神通而不可口达。”内容简直不可思议，作者若不是天才就是得到天启。太虚境应该是在月宫吧，那位警幻，像不像大日？兼美是心月狐，宝玉是玄龙？所以宝玉是兼美的鸽子？有了 5 之后才有 6 的初识云雨情。是巧合吗？这怎么可能？还是古代文人多少都了知一些天机？是今不如昔。啊！真是奇书，看得懂中文不读红楼的中国人真是可惜了！哎~S 亲爱的，看来双鱼的情文太刺激你那群 38 妹了，只好写点别的，总之你知此情可问天.....宝箭情未了，矢志为君守 10/14

·亲爱的师：您好！我是 Marina。很久没写信了，心中非常想念。我是九月一号那天下午在实习当中得到了隐中的一行字：“沙漠中的 XX 队，走单”，大概两天后就收到了暂停的通知。本以为一时半会联系不上您了，没想到很快又在新曲（《雪山飞狐》）中见面了，真的很高兴。虽然这么久没给您写信，但是每天收曲、看曲还是很按时的，不管学业有多忙。最近我的梦中有许多我无法解开的资讯，在这里做个交流吧。

·9 月 8 号：孔子三千岁诞辰，一个城市三千朵花开放。

·9 月 29 日：我在一个高层次电台（国际级的）的新闻频率观摩一个活动，后来这个电台成了医院，播音间成了紧急手术室，所有的人披挂上阵，准备抢救伤员。

·9 月 30 日：梦中出现了一台晚会，最后的结束曲是一个叫 TangCan 的歌手反复唱的一首歌是《不能没有你》：你的心是我永远的舞台，我的梦因你而精彩，狂热的心跳，无言的付出，所有的感觉只为你存在；没有你我永远期待，有了你我只有空白，.....不能没有你，是我唯一的语言，不能没有你，是我不变的情怀，快把心打开，真情留下来，心与心相约，把爱写在未来.....,最后一节反复吟唱，像是真情的期待和呼唤，我的内心深处知道，我应该用真情与师及九天加大相应，赶紧写信，多与师沟通、请教。

·10 月 4 日：在海关附近的一个基地，我和几个人要出门，去参加一个比较正式的活动，我在拼命找鞋，几个人中只有我一人没鞋穿。后来我进到非常豪华的海关大楼去找，在门口看到里面出来了一家人，这是曾经受尽磨难得一家人，父亲坐牢很久，母亲含辛茹苦带大三个孩子，现在终于一家团圆，父亲的案子得以平反，现在恢复高位。梦中这个男子名叫 LiangXitian.

·10 月 11 日：吾当选为文艺方面的代言人（或代表人物），这是个很大的荣誉。这是从 1000 人中选出 8 个候选人，再从中选出一个。我看到了 8 选一的全过程。当广播里说出我的名字后，一片哗然，我自己也非常意外，根本没准备。很多摄影机在搜寻我，还有很多记者在找我，我被身边的几个人带回家找漂亮衣服，等待出席一个盛大的仪式，选来选去都觉得衣服不够漂亮。.....后来我又被通知去见 ChairmanMao,他的房子是在一个隐蔽的、暗含机关的平房区，院外有不多的武警，表面看上去并不醒目。当我费了些周折，找到他的房子后，我发现那个房子光线很暗，我甚至看不很清他的脸，只是一进去，就隐约见他坐在一个椅子上，而我就坐在了他的腿上，他说：“你再也不想离开我了吧？”我就用手抚摸他的脸，那是一张不很年轻的脸，那个大痣子很明显地可以触摸到，还有一个深刻印象，他的手比较小，好像跟他宽大的身材不大对称。后来又见到了年轻漂亮的他的夫人 JiangQin,她把我叫到她的房间，还把裤子脱了下来，也要我这么做，后来有一个女人近来，提醒她不可对我做不合适的事。还有见到了 Jiang 的婆婆，对这个儿媳非常不满，埋怨她懒于做家务，照顾孩子，等等。

·一位西方人类学老师给我们一个测验，考题用英文出在黑板上，要求同学们在黑板上作答。一共两道大题；第一道题有两问，第一问有一个核心词，我不知是什么意思，忘了答，好像是让解释什么是 Deistical（醒来后来查字典才知道这个词是“自然神论”的意思）；后来又出现了一些字和资讯，大意是现在有一个新的思想形态的流派或教派，融合了多个宗教的教义（大概有七八个之多，列出了每一个的具体名字，但是我记不住，只记得有犹太教），这个新兴的修行团体人数极少，如想找到同修，只能到很远的地方去，这个地方叫玛纳斯。我最近学业很忙，先到这里吧，祝师安康！雪花和其他同修给我提供了很多资讯上的帮助，在此表示衷心的感谢。请师多多指点。谢谢大家！Marina10 月 13 日

·亲爱的午安,昨天夜里回来晚了...一倒就睡了。昨天是第一次帮其他同修接万缘,记得 s 曾说过：在实战中沐浴。心里有些开心,觉得总算是帮她们做些微薄的事。最后萍姐来了,说了一点过往的事。

好像是以前曾经诅咒过自己成为一个自私的人...说出来时,心里的石头像是没压的这么紧了。前几天总是看到一个心脏,被深深的划了一刀,没血,但很深。当时想要说,但却不知从何说起...就像晓涵对我说的:你到底在讲什么??。知道了就比较好办了....先去补习了,回头看完飞狐再聊....软软

·亲爱的妙妹给您们请安来了:昨晚等不到曲,写着信....哈(((()))了一整晚,上个香坐在昆仑位前,试着问讯...怪!怪!啥也接不到...又上个香后就去东摸摸、西摸摸的打发时间.....这当中亦随时叨念着...似乎想发出念力将思念传到您那儿.....

睡前又看了之前的曲,做了一下反观自身的功课....听大地回春入梦中找亲爱的...梦境中感觉并没有睡着....当下的梦境非常清楚...记得是好梦...有人一直在说话..出现文字教导,就像今天收到的外传 87 前面的文章一样....梦中似乎懂得其意,也将过程复述一遍确定记住了...当时目前聚光出现两三朵花....类似莲花在飘动,维持几秒钟.....又昏昏沉沉的睡着...又作梦.....但醒来却不知梦的过程...连之前的都忘了....但内心的感觉是要偶..活在当下、做好身心分离....有一事请教亲爱的‘生相’是不是需要反覆进行...[其意:当取自心相,是喻比丘当观察‘心’的变化;而加以善调伏,不令散逸,若随外境起种种杂想;不思辨别‘心’的变化,不加以调伏摄受;是为不善及于愚痴;解脱之路终将退减。唯有如此反覆修正才能达到‘灭相’是否?.....亲爱的偶会持续相应着...直到您收到偶的思念.....祝妙心吉祥妙妹 10.14

·爷、小草、飞狐好!补寄一附件虎妈 07.10.14

·精卫填海-夏朝以前,国家还没有形成,那时候的帝王,远不如后来帝王那么阔气,享有许多特权;而是纯粹的人民公仆,只有尽义务的份儿。帝王的子女也没有什么太子,公主之类的特殊称呼,身份也尊贵不起来,和老百姓的子女一样。

炎帝有个女儿,名叫精卫,性格开朗活泼,喜欢打抱不平。一天,她走出小村,找小朋友玩耍,看到一个大孩子把小孩子当马骑。小孩都累爬下了,大孩子还不肯甘休。

精卫走过去,指着大孩子的脑门怒斥道:“你这个人太不知羞耻,欺负小孩子算什么本事,有力气,去打虎打熊,人们会说你是英雄。”

大孩子见精卫是个小姑娘,生得单薄文弱,根本不把她放在眼里。他从小孩背上跳下来,走到精卫面前说:“我是海龙王的儿子,你是什么人?竟敢来管我!”

精卫说:“龙王的儿子有什么了不起,我还是炎帝的女儿呢,以后你少到陆地上撒野,小心我把你挂到树上晒干。”

龙王的儿子说:“我先让你知道知道我的厉害,往后少管小爷的闲事。”说着动手就打。精卫从小跟着父亲上山打猎,手脚十分灵活,力气也不小,见对方蛮横无礼,并不示弱,闪身躲开对方的拳头,飞起一脚,将龙王的儿子踢个嘴啃泥。

龙王的儿子站起来,不肯服输,挥拳又打,被精卫当胸一拳,打个昂面朝天

龙王的儿子见打不过精卫,只好灰溜溜地返回大海。

过些天,精卫到海中游泳,正玩得十分开心,刚巧让龙王的儿子发现了。他游过来,对精卫说:哪天在陆地上让你捡了便宜,今天你跑到我家门前,赶快认个错,不然我兴风作浪淹死你。”

精卫倔强地说：“我没错，认什么错。”

龙王的儿子见精卫倔强，根本没有服输的意思，立即搅动海水，掀起狂风恶浪，精卫来不及挣扎，就被淹死了。

精卫死后，变成一只红爪白嘴的小鸟，立志要把大海填平。她用嘴衔来石头与树枝投向大海，并发出“精卫，精卫”的叫声，像是在激励自己。她年复一年，永不停歇。

※※：《山海经·北山经》：“炎帝之少女名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。”

·亲爱的 S 与姐姐们：**//何为大象无尽？光灿灿明亮亮.....犹如明月，亦如红日。但是你观大象.....没有用 !!!就是观到了.....也是个没有用。比如，大象就是导师级，导师级是个什么？一个字：无。你说你已经知道了、观到了导师级就是个无？但是你知道的仅仅是无这个字.....而你对于无根本就是一无所知 !!!怎样才能了知无呢？一年级.....中学、大学、研究生.....其间所学、所观都是有.....并不是无。但是这一切有的集结.....终极——就是无。通常，我们把这个观有的过程叫做魔.....磨。所谓的魔就是千变万化.....所以，观中、修行.....不能我执、法执。为什么？因为你修的、观的.....不是大象 !!! 仅仅是个过程.....你不能执着于过程而固步自封。所以须是建了破、破了建.....当你建立了法障而不能自拔时，须是一棒横下去.....

嗯！小水滴自以为的知并不是知，而是站在现有所知有限的观点去理解的，就如姊姊所说，小水滴只是知道无这个字，对无更是一无所知，嗯，这法障通常都是不自知的，以为自己懂了就想去点别人，就如同不理红妆，成了个花脸新娘，到头来一脸狼狈，小水滴会继续好好理，谢谢姊姊的棒子，小水滴感激不尽。

飞狐外传 92-2007.10.15

·亲爱的，勾眉问安来了。昨晚大伙拿着在外传被批点的文章汇集，然后讨论着.....勾眉想着，看别人演戏的成分应该还是居多吧。还是陷入一个别人都有问题，而自己没问题的我执。当下的承认好像也变成是一种戏谑.....勾眉不知道自己是怎么了，感觉好累。常想.....什么样的交流与讨论才是客观的？才不至于是危言耸听？夸大虚实？如果提出这样的论调，那是不是也表示着自己也有那浅在的自我批判与看戏的成分？一想到就沉重，也轻松不起来....真讨厌！勾眉该告诉自己，心别受左右也别受打扰.....很好奇一件事情。亲爱的，您在带拐杖手亦或是行观人的时候，参与人数，在最多的时候，现场是有多少人参与？如果是纯粹交流，那么你们交流讨论的时候，又是有多少人在现场参与？参与的人都发话问话吗？还是都是只有主要几个在抢答说话？如果现场出现了立场冲突的时候，那么您又是如何解决的呢？还是从没这样的事情发生过？无论是飘花、小草、飞狐等等.....都不是好欺负的对象，被反咬的的机会应该比较多吧 - - 在 NSG 上的冲突点应该不少？！勾眉蛮好奇的，您们是持着什么样的态度与方式呢？20071015 勾眉

**//S 是处在一个特出的背景.....一切的探索和研究都是对外界回避的，这是社会环境决定的。

因此大多是一对一的进行.....比如，S 与季子、小青、秋云等等，多人在场是因为赶上了.....比如 S 与贞子——当时在贞子那里有七八个女巫；S 与季子、贞子；与季子、小媳妇；与小青、季子妈；与小青、贞子.....等等非一对一的场合，都是赶上了，并非是组织安排的、事先约定的。赶上了就是正好是碰车了。也是因为当时还没有学人这个事物.....一切都是 S 自己的个人探索和研究，与别人无关。有时也会遇到外人进来.....但是如果外人提问等等，都会立即遭到 S 的严厉制止：住嘴!!! 因为 S 是在研究问题，而外人仅仅是好奇.....

如果.....比如，像 tw.....很多的学人在场，S 会不允许这些人说话的.....但是可以在事前说话，比如希望重点问什么问题等等，以及事后讨论等等。但是在观的过程中，S 是不允许打横炮的。

为什么会是这样呢？比如，正在排一场戏.....场外可以有很多的人旁观。戏中的角色.....比如，行观人正与天姐对话.....戏外人突然介入，监场人就会严厉制止!!!如果在场人也是个其中的角色，也是戏中人.....当然就可以入戏啦!!!

另外，多人在场.....在行观过程中，S 是不允许任何人走动、说话.....S 是全力保护行观人在无任何的心理压力下对话行观，而且 S 也是极少插话的.....除非是她们点名要 S 回答。

因为 S 认为.....与她们的交流是非常的珍贵，机遇是千载难逢的.....

至于你说的.....飘花、小草、飞狐等等.....都不是好欺负的对象.....可能是的吧。她们的回话会把提问的人噎死.....不过这种张口就来的回话，可能不是她们自己说的.....

·07.10.14 搭车北上港湾上课，感谢罗地爷一起到港湾。永容与众家人敬上

·亲爱的 Ms 玉屏向您请安..思绪总绕在林花曲..外传.鹰自行.饭后茶语前六探讨.飞狐曲和前阵子论坛的文章上.昨天已将所有分散的资料有序地整编装定了..已很方便前后索阅..可以再串通一些印象模糊的体悟..为了不遗漏一些细节.为了更清楚明白..于是把各曲间的转折.时间..过程..逐步作了记录...真是乐在其中..感觉自己与您的心更贴近了..体会到一种难以言喻的满足....

再度研读体会文曲..颇遗憾那些曾有幸与您相逢的人..想的都是自己.而不知珍惜与您的可贵机缘..唉 远在 TW 的思念..但是又何奈？!..傍晚..骑摩托车载着尹师姐济英(写过羊脂球的美丽与哀愁)..后座传来她的心语..居然说..若您有朝一日老了.她很想以她护士的经验照顾您..玉屏一听好兴奋..说..那我们俩一起陪您好了..我俩的性子都是大辣辣的直率坦诚..说不定老天那一天真会实现我们的心愿呢！....骑着..说着...到了济英家..济英蒸了好多大螃蟹和云南缅甸家乡风味菜..Y 豪..紫瑄..Y 标夫妻..贯忠..心梅..共聚一堂..轻松地(只要有济英在的地方.就会充满自在快乐的气氛..对了..想起一部外国影片..仙乐飘飘处处闻...济英就像那个快乐活泼的修女...).享用着丰盛佳肴..济英老公还帮大伙拍了相片..想 e 给您..玉屏跟她说..若要 e 给您照片..可要美美的..不能随便破灭了梦中情人对自己的第一印象..大伙颇有同感...九月九..也许济英(是她出的点子)会在无上瑜伽道场庆祝九天大会.及玄龙大帝得道时..拍几张照片..再请 Y 豪或济英 e 给您啰....玉屏 2007.10.14.

·小草好~头昏一整天 想了想星期六发现的现象 同修的心漫着慌...慌...不是说心是万缘的总汇，修行是修心重点该摆在隐中不是“人”，看似敲坏的墙却还有一片一片连在一块，要破就再彻底一些吧.....玫瑰茶

·亲爱的老爷好老爷您好阿，请享用个热水。今天在讨论呀，就是"她们看的是如何破除天道行的我执，我大"那么今天就来请教一下，有的人呢，卡在使命感，我执我大，就是这段

"**//是非是人道说的好与坏、对与错.....她们看的是如何破除天道行的我执、我大。人道上的事.....人道去处理解决；她们说的是人道行，是借助人道上的冲突点，排除天道行的法障。因此对于修行者而言.....须是见人说人话，见仙悟妙语。"那么，光光的我执，我大，又是出在哪个问题点呢？使命感好像有一些，因为总以为认为自己立了昆仑位，就是人帮天的心态，感觉比较神圣，其实昆仑位好像是帮助自己用的，实验室，这样好像有些使命感，另外我大呢，平常同修交流，恩通常是扮演比较不会跟别人争吵的角度，大概就是若别人想要坚持他的想法，光光是不会强将自己的想法加注在别人身上，可是会对这人的想法，当下多少会有一些我执产生，不过过了就算了，忘了，不管了，要怎样也不是我大能管得着的，这种心态，应该算是偏执固执，外加我大吧，光光目前想到的大概就是这些不知道光光的我执，我大的问题点在哪呢？其实每个人大概都会有这样的问题，光光也不例外，只是可能还没发觉自己的问题点吧，谢谢爷了。

·亲爱得爷、小草，晚安。好几天没问安了，最近看飞狐外传，把爷与小草的提点看到内心里，心里默守着；近日透过拐杖与位上万缘的接触，祂们那份纯真的情，是让人感动的。008【只有相应了，方可九天揽明月.....若不相映，也就是个水中捞月而已】旺旺 10/1

·小草~~今天有缘来报到喔~~介绍给你认识~~喜鹊欢欢 15 岁有十位~~来自山东。位上缘大多来自东北喔~~虎爸爸虎斑和虎妈咪柔柔来自孟加拉~~从没想过转过老虎耶!!!最开心的就是缘来报到~~以后欢欢可以常去你那里玩吗??

外传 87 的心相问题~~心是千变万化~由那三个方面也不过是自悟的一个手段~~如果执着于手段~能灵活转换吗~~今天管带青梅再报名前说了一句:一口吞~~意思是缘来报名~~理解到随着散出去的缘要先最大限度的吞~回聚

晚安~~爷~~去睡了~~~

·亲爱的在雅虎上突然看到一则新闻,如下:(by 软软)秋天，脑部思考的活动比较多，可能是身体的活动减少，血液都跑到头部去了，也有可能是飘下落叶引发的“阿斯古德思绪阵候群”。感伤，也是这个季节常常会生产过剩的一种作物，景色在这个季节转变，感觉会像是失去了什么

·亲爱的好，刚传出信文后，香房上香三柱感谢位上和爷写的 X 书，让弟子寒月妹渐明白了，连打了嗝、哈欠、问讯、。。

月妹：请问是谁来了？请教导，弟子好记下（哈欠）

隐曰：烟花江，三月柳。

月妹：请您说说、（心轮紧刺）。

隐曰：狐狸精。

月妹：请问怎么说狐狸精呢？

隐曰：爱现。

月妹：请教、。

隐曰：本性不改。

月妹：嗯！有意思请说说本性如何？

隐曰：谄媚。

月妹：说得好。

隐曰：花心

月妹：嗯！好。

隐曰：哼！

月妹：好，谢谢您的教导，请您报个名好记录。

月妹：过一会她没回话只见一女子背影渐远。

后记：虚空情处处承现，感念天情不忘。

亲爱的谢谢您，有您真好，自问自答，问话虽不尽意，可心很感恩谢了。寒月妹敬上 2007/10/14 晚 11：11

·亲爱的好，今晨 06：40 起身工作（农历八月后是婚庆好日子，配合顾客需要），忙到下午约 5 点左右，煮碗蛋花味噌热汤给位上承上、看了书信后，上中药行买琴姐开的药方熬汤水喝（熬前上香禀告琴姐）边喝边看 X 书一段：

川：我倒是总想往好了做，可听说那边的师总是因我而发火。

曰：那是在教你，是在帮你去心，去凡心凡念，去波动心以成就无心观。总是要经历多次翻腾那凡心才能渐渐倾于平静，每经历一次，平静下来之后就是一次提高，无数次的提高就形成升华，无数次的升华就是上一个层次。

亲爱的爷真有您的，拜服您了，您的用心‘偏击为正，左右交错，曲线行中。’感谢爷，好，妙，寒月妹心在此谢过，谢爷您费心了！偶觅火后去、。寒月妹敬上 2007/10/14 晚 10：06

·显君阅书、读曲之 17-背景：

大颠：如果上头讲话了，骂你了，那也是你的机会，这个机就看你愿不愿意顺风行，人往往都是在自己的对错上而深陷不移（**//说的是地方!!! 好!），而不知顺着天勾往上，讲白了，骂你也好，夸你也好，都是她们的情，如果让她们多讲几句，都是你的造化，你也得把话听进去，这就是雷声大雨点小，上头骂你们挺大声，挺重的，这是她们对你们的教诲，事情不是你们人道想像的严

重。

显君请教：**//说的是地方，这个地方是“立点与位点”的问题吗？自己的对错深陷不移，是因为总想对自己在人道上的是是非非解释清楚，但是上头并不需要吾等去解释人道上的对错，心理总想着如果不解释个清楚，万一师误会了怎么办，万一她们不能理解怎么办？所以终归还是个我戏，如果能把立点与位点拉到她们与师的看法，又那有是非呢？显君 2007.10.13am08.35 敬上

**//是非是人道说的好与坏、对与错.....她们看的是如何破除天道行的我执、我大。人道上的事.....人道去处理解决；她们说的是人道行，是借助人道上的冲突点，排除天道行的法障。因此对于修行者而言.....须是见人说人话，见仙悟妙语。

显君的理解、回应与请教：

1.她们说的“我执、我大”指的是天道行，而非人道行的我执我大。显君试着举例回应，还望**//多指教。工作生活上人道行（不是她们说的人道行）的我执 = 依法行政办事或家庭生活或人际关系的规矩等、我大 = 对部属、小孩晚辈的要求。书上说显态上无我将难以生存。

2.她们说的是人道行，是指修行上的人道行，比如，学人或同修对显君在易法教学的执着或处理修行之事死僵着的我执与使命感的我大或处理事情的大左大右进行评论，此即为，是借助人道上的冲突点，此时 S 与她们适机棒打，若显君接受了并能逐步放下，且落实改进、调整，是否能说就是逐次在排除天道行的法障呢？

3.为什么愿意放下呢？是因为理解了这些天道行的法障、我执、我大，仅仅是修行路上的一个过程，一种魔 = 磨，一种图像语言教导，或是一种诱导，一种勾情，同时也是路边的鲜花，若执着于此就会固步自封，难以迈开脚步前行。

4.如何是个见人说人话？与同修讨论交流，要以人身的看法，吾的理解提出交流，不宜说这是隐中交代要你去做的，对未接触 NSG 的更不必谈。

5.如何是个见仙悟妙语？行观人是门岗与翻译，主持人与在场的旁观人，对于前来开示提点的隐中师都要有情。如何是个有情呢？行观人必须是忘我！不能因为考虑到我或他人的反应而渗入个人意识（要理解观中的一切都是个过程），主持人旁观人探索者也好，要认知是透过行观人与她们交流，要了知她们的情，对她们的这份情是天情，是要矢志不移的，是不能对应到人身的，一对应就会因为人情的变化而产生对天情的质变。比如说显天在飞狐曲中与旺旺天、双鱼天都有宿缘，但这份天的缘，与各自人身无涉。如能有此共识，对于仙家的妙语，就会减少人道思想与看法的解读。

6.行观是必须的，但不强求，一切顺她们的须要，有观才有情，书上说观月之情，这个情就是戏，一场场的戏就是一场场的情，显君虽尚不能观但也能透过拐杖及 S 主持的曲，去入戏，但愿此次能渐渐离我戏入天戏。感谢飞狐与 S 的合作成就了飞狐曲教导 TW 学人，请多保重为是。显君 2007/10/15am11.00 敬上。

·Dear 飞狐小妈:刚才去小店吃蛋炒饭,因不是常去的那家小店(没开)

用简单的英文与伙计沟通后找位子坐下,想到师,小草,飘花大姊,不知您们用餐了吗?让万缘给送盘炒饭去,这才想到藕还在泰国,游子想家了,可这里的事又还没完,只能忍住想回家的冲动,把事情办完好回家.~小溪~

·亲爱的, 昨晚勾眉说有次一整天寄了九封信, 藉由拐杖, 她说仙孩说勾眉有求。老实说当下勾眉愣了一下, 搞不明白求在哪? 大概又是啥自己没发现的起心动念? 可当下没问明白为何写了九封信就叫做有求? 难道问问题写写信, 烂枪打鸟也叫有求啊? 真想抓着那个仙孩来评评理....可转个念, 又觉得这举动也太蠢了, 先接受后再找办法纾解。

就承认是有求吧, 这是勾眉的过场, 有求的标准在哪勾眉并不知道, 要去揣测或是计划端详再做更是疲累.....那真得就是条条规规.....勾眉受不了也不想要。突然想到, 如果勾眉叫那仙孩闭嘴(当然不可能闭得了嘴), 旁人不知道又会想到哪里去喔, 可能又会说勾眉没规矩? 呵呵.....勾眉有没有可能会做? 有可能! 反正被骂被念被 K 已经不是一次两次了.....只是有趣的是, 过去、现在到未来, 你拿什么标准来看待对与错? 求....真得是那么可怕的事情吗? 20071015 勾眉

·亲爱的, 勾眉这次除了跟凤姊一起行曲之外, 也找了虎妈一起, 这次地点选在虎妈的工作地点, 交流过程蛮有趣的, 真得是一个窝一个样, 就是有不是一样的味道不一样的氛围, 应该是不一样的仙家有不一样的个性。这样走走也可以跟各仙家联络感情.....以下是勾眉此次的行观内容, 请多多指教啰:

《知音曲》39-1-1

日期: 2007.10.10 时间: pm15:35 地点: 虎妈家的昆仑位前行观人: 勾眉

旁观人: 虎妈、凤姊现场记录: 虎妈背景: 勾眉万缘报名

凤姐: 请问雷姐啊, 家里有缘要报名吗?

勾眉: 雷姐插着腰的样子看着勾眉说你继续痛吧....

凤姐: 雷姐, 勾眉这个腰痛的状况是什么现象啊? 已经痛了两个礼拜了, 为什么还在痛?

勾眉: 有两个感觉, 一个就是扫, 另一个就是那边原本有病根

凤姐: 那叫勾眉看医生去啦~

雷芝娜: 旁边有一个啊!(指得是虎妈)

凤姐: 雷姐啊, 勾眉是担心这个状况是不是跟家里有关系, 是不是有缘来还没给报上的。

雷芝娜: 没给报上就停着, 让你受不了....

凤姐: 那勾眉现在知道啦, 那请教雷姐是不是家里有缘没报上的呀?

雷芝娜: 行观行到哪里去了?

凤姐: 这是在骂凤姐还是骂勾眉啊?

雷芝娜: 自家花自家养。

凤姐：那请雷姐安排啦....

勾眉：看到雷姐拎了个东西过来....

凤姐：拎了什么？

勾眉：感觉她拎着过来一个小小的东西....

虎妈：那是什么？观观是什么...

勾眉：猫，一只小猫.....

众：是猫仙吗？

勾眉：那只猫啊....是虎斑的小猫

凤姐：多大？

勾眉：看起来就是那种几个月大的小猫。

勾眉：那只小猫就慢慢的走过来，然后喵喵叫，走到我这边之后转个身又喵喵叫的一声，就这样的图像。

凤姐：见面啦，那就请小猫咪报个名呀...

隐中：芬莱。

勾眉：它看起来是饿了...

凤姐：那就请勾眉回去后准备牛奶给你。

勾眉：它就咪呜~咪呜的叫.....

凤姐：你会不会讲人话啊？

勾眉：你在问这话的同时，他把头抬了起来，然后看到他的眼睛很大很圆水水的样子，好像很可怜的样子看着你。

勾眉：还是又咪呜咪呜的...

凤姐：那是还不习惯人类语言？那请勾眉回去教教。

勾眉：那...就跟我回家吧，我们一起学习啊。

勾眉：他把头缩了起来，应该是说身体卷曲躺在我的身旁睡觉，看来是累了...

凤姐：那请雷姐验碟安排上位，再请雷姐安排还有没有再下一位。

勾眉：你在讲的同时啊，远远的地方蛇过来一只很大只的蟒蛇....

凤姐：身上花纹？

勾眉：是亮的，然后身上看到有绿色鳞片似的....看到

凤姐：请蟒仙报个名啊...

勾眉：弹出来一个蛇然后后面一个信。

凤姐：蛇信是你的名字吗？

隐中：不是。

凤姐：请问这个蛇信表什么意思呢？

虎妈：是要说话是不是啊？

隐中：苦无机会。

凤姐：请蟒仙说说啊...

隐中：要让这丫头讲个话真是累死了，急死了~~

凤姐：您就说说吧...

勾眉：觉得他是在说，他大老远跑来，却没人理他.....他也没办法讲话...

凤姐：那你打哪来啊？请先用用个水果啊、腰果....

勾眉：你在说的同时他已经在吃了，可以看到那个食物被吞下去后，在她身体上看到变化...

凤姐：那请说说啊，给报名呀，是较什么名字啊？

勾眉：怎看到一个兄弟的兄，然后是雄壮的雄。

兄雄：真他妈的累死了。

凤姐：从哪来呀？

勾眉：那个闪出临江，就是欢迎光临的临。

凤姐：临江是在哪啊？是在中土吗？是中土的哪里啊？

兄雄：临江都不知道啊？

虎妈：是浙江省吗？

勾眉：我怎觉得他叫我们看书去，觉得什么事情都要问，自己找。

凤姐：我们是底里白痴啦，好啦，谢谢兄雄啦。兄雄是男相啊？

兄雄：宾果 Bingo。

凤姐：几岁啦？

勾眉：怎他给我的感觉是说，也老大不小啦，是适婚年龄。

凤姐：有没有伙伴一起来啊？

兄雄：对象都跑掉了。

勾眉：他好像说你得把我找回来。

凤姐：我们会积极的去找！

凤姐：兄雄跟勾眉是什么关系？

兄雄：哥俩好。

勾眉：你问话的同时他说哥俩好，然后又说这老兄，我大老远来理也不理。

凤姐：那勾眉那个腰就是你给捆上的啊？

图像：他把他整个身体拴在我的腰上...

凤姐：好啦，现在也报了名啊，勾眉也了解啦，就请上位啦....

勾眉：看到他跟雷姐在打招呼。

凤姐：有请雷姐验碟招呼.....待会会先去港湾啊，还是要请雷姐先带你回家？

兄雄：就跟着，去看看。

凤姐：还有什么要对勾眉说的吗？

兄雄：别像个二愣子似的，大老远来也来个相应不理，这缘怎么聚？

凤姐：帮你盯着勾眉，让勾眉多关心把你的相好找回来...

勾眉：你在说的同时，他（兄雄）望着你猛点头。

凤姐：我们认识啊？还是你很同意我的话？

兄雄：您说的....就是啊。

凤姐：喔，好。帮你盯着勾眉的。

兄雄：有劳，有劳。

凤姐：我们一起互相成长。

兄雄：好好打扮啦！

凤姐：雷姐啊，后面还有万缘报名吗？

勾眉：觉得闷闷的。

凤姐：雷姐是不是还有缘没给报上啊？

勾眉：感觉是多着...

凤姐：是现在一起报还是回家一起报？今天有来就先报？

雷芝娜：就这么办。

凤姐：是说今天有来的就先报？

雷芝娜：嗯。

凤姐：那就请雷姐安排啊...

勾眉：感觉家外面很多在外面....

凤姐：那就请雷姐安排啊.....

勾眉：怎么感觉出现一颗戒指。

凤姐：一颗戒指？雷姐这图像表什么意思？

勾眉：感觉弹出来是相好两个字。

勾眉：勾眉问这戒指是谁的啊？

勾眉：说什么是定情物。

凤姐：是信物，是谁的定情物？

隐中：不说都不认识....

凤姐：人身都迷糊了，就报个名啊...

勾眉：看得模糊...

凤姊：是图像看得模糊？

勾眉：嗯...不知道是图像还是字，看不清....

虎妈：跟她说情依旧啊

隐中：怎觉得听起来不怎么依旧？

勾眉：嗯，勾眉这根电线杆还在学习啊，请您教教啊...

勾眉：没东西....

凤姐：您给看颗戒指，那是不是就报个名啊？

凤姐：报个名说说，让她勾起回忆啊....勾眉就会记住不会忘记了啊

勾眉：感觉是有看到字，可是组合不起来....就是有看到一个女字旁，旁边是什么看不到...就是一边看得清楚另一边看不清楚....

勾眉：啊~看到了...旁边是一个予，是一个好字。

勾眉：是好儿。

众：好儿好。

凤姐：您讲讲啊，看看勾眉这个情是什么情啊？

勾眉：就觉得是...有了约定人就不见了

虎妈：何时的约定？

勾眉：你（虎妈）在讲的同时，我这边弹出了宋字

虎妈：是宋朝

凤姊：那个时候狗妹是男相啰？

勾眉：你在讲的同时呢，就显出一个图像，就是看到书生样的帽子，看不到正面，就是从后面看过去，斜后侧看过去，然后可以看到好儿站在他的对面...然后感觉是在花园

凤姐：是约会，私定终生吗？

勾眉：你在讲私定终生的时候，看到她有点含蓄的害羞的掩了面...

凤姐：所以那时候私定终生之后他就落跑了？那为什么就跑掉了呢？

勾眉：她说什么两小无猜....然后....是上京....

虎妈：喔～上京赶考，就一去不回头...

勾眉：请问是上京赶考吗？

妤儿：毫无音讯。

凤姐：所以从此就都没有再见面了...

勾眉：你讲这时，她变得很落寞，肩膀都垮下来了....

凤姐：现在见面可再续这个情缘啊...

勾眉：她（妤儿）又把那个戒指秀了出来....奇怪，怎么觉得那颗戒指比较像现代的戒指啊？

虎妈：现在再续前缘呀!!!

勾眉：喔～～好，送你一颗现代的戒指。

勾眉：哈哈，在虎妈说了之后，勾眉回答之后，那个图像就亮了...就好像是一个happyending(快乐的收场)。图像就这么了...

妤儿：记得喔～

勾眉：不会再忘记你了。

妤儿：心长在，情依旧。

凤姐：雷姐还有没有要交代的？

雷芝娜：休息。

众：谢谢雷姐。

后记：

对于过往的情，因为暂时的不记得了，好不容易找上门了，但情总是未能第一时间深情款款的对待，看来还是有很长一段路要走了....

20071015 勾眉

--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

·时间：10/13/2007 晚上 11：30

行观人：蓝蓝参与人：(留宿)阿成、小西洋女、小马、丽娜。(北区)鱼鹰、杰哥。

背景：周六留宿同修，打扫清洁完毕，蓝蓝也刚结束协助同修立位事宜，从楼上下来，并与同

修分享今天**//传出的飞狐外传 87。大家对**//的批文，都说好难，看不懂，蓝蓝：有人来了。

丽娜：请问是谁来了？

隐中：难中自有悟，何谓难？有心则不难。

丽娜：嗯，天下无难事只怕有心人。

小马：这里面只听得懂‘此心为天心……月在天心。’

隐中：当然月在天心？

小马：请问隐中师是哪位啊？

隐中：她不说，说：观。

图像：今天她穿着凤冠霞披，然后坐着。

蓝蓝：是心月狐娘娘吗？

心月娘：这倒是。

同修：心月狐娘娘好。

丽娜：啊，丽娜终于有机会可以和心月娘说话了，心月娘好。我是丽娜啦。

小马：我是小马。给天妈请安。

鱼鹰、阿成、杰哥、还有打字的小西洋女，一一向心月娘问好。

心月娘：都照过面，都知道。

同修：谢谢天妈。

丽娜：丽娜觉得好久不见耶。你们是常常见，可我是很难得的耶。

心月娘：陌生。

丽娜：陌生？不陌生啊。天天读飞狐曲，不陌生。

小马：都替心月狐天妈开心啊。

心月娘：心陌生。

丽娜：怎么才能够近啊？

鱼鹰：外传里有谈到远近的问题。

心月娘：心近。

丽娜：心应才近，不应就远。怎么跟心月娘近一点？每天看曲怎么会不应呢？

心月娘：想的是我，非情。

丽娜：唉，这难倒学人了，请心月娘教教，如何才能入得了天情？不要老是想着我。

心月娘：情字一把锁，言不得说不得，全是你的心。

丽娜：唉，每天看着和尚猛 K 人，被 K 得满头包，都还来不及回神哪！

心月娘：想着我就难切入。

蓝蓝：她的意思是说，想着人道的种种。

心月娘：颜面，面子。

丽娜：是不是要学人多多的回应，把自己的心情想法给贴上去？

心月娘：贴什么，贴的是我字。

丽娜：可是，人心也是要透过文字来表达呀？不说出来，不说成话，又展现不出人身那个心情那个我字。

心月娘：展现的是什么，我。

丽娜：我。就是要展现出那个我，自己不知道的那个我，然后藉由和尚的棒子一敲，看看能不能把那个我字打死。唉，打不死又活过来了...

心月娘：没死，活跳跳。

同修大笑。

小马：请教心月狐天妈，所以，S 传出这个‘有人问，何为第一因？’看起来很难，是不是给弟子们悟。把那个我去调...这边有写...就是如同...

心月娘：你言不及意。

小马：这个实在很难念。就是从这篇里面去悟，如何去调自己的心？

心月娘：单纯，复杂化就难了。

小马：悟多少算多少。

丽娜：心月娘，丽娜总想着您耶，那时候(在木栅路四段的道场)被您一电，一动不得动...最记得那一幕...(丽娜补充：好怀念那一次与心月娘如此近距离的接触)

心月娘：心月娘浅浅地笑着，也不说什么。

丽娜：笑着，表示知道了嘛。心月娘能不能说说，天情要系呢，就是要攀关系，丽娜能不能跟心月娘攀上一点点关系呢？

心月娘：是你攀吗？又是个我。

丽娜：不不，不能这么说啦，因为呢，要思念一个人总要有个故事，要有个情节，如此才有个情牵。

心月娘：(蓝蓝转过头来对丽娜说)情节还不够多吗？

丽娜：与心月娘的情节还没发展出来呀？

心月娘：慢慢观。

丽娜：我...我没法观啊！

同修：观飞狐曲啊，可以慢慢观啊。

丽娜：哦，飞狐曲里面还有戏就是了。

杰哥：心月娘，杰哥有个问题...

蓝蓝：她走了。

鱼鹰：这么快就走了，还有问题呢...心月娘别走...

蓝蓝：然后她一直说：你很吵。

鱼鹰：说杰哥喔。

丽娜：为什么？

蓝蓝：我不知道。

大家对这个问题讨论着...丽娜一直哈欠...蓝蓝行观...

隐中：都还在配合，都还在学习呢。互相搭配，相互学习。

蓝蓝：请问是谁说的？

蓝蓝：是你们家，秀雪。

丽娜：秀雪好。

同修：秀雪管带好。

蓝蓝：没再说了。

丽娜：啊，走啰。

蓝蓝：没说了。

丽娜：就这几句话？

同修：已经很多了呀，常常是这样子呀，讲一句话就走了，不会是像聊天一样一直聊，隐中也不喜欢，在楼上也是一样，管带讲一句就没了，不是像人一样一直闲聊一直闲聊，除非有特殊的。

丽娜：哦。

蓝蓝：她没再说并不表示她走了。

同修：哪像你的观记拖得那么长。

同修：你想想她入观多久，当然人不能跟人比啦。

丽娜：因为有哈欠就要问讯，本来想结束又来哈欠，所以就一直聊下去...但是，秀雪也说了，都还在练习，都还在搭配，大家相互学习，再说，S 也说了，在实战中沐浴...不去实战，哪来的巧问，就是要多问，如果连问都不问，如何巧问。秀雪，你说是不是？

秀雪：言之有理，你的理最多。

同修笑：她什么都有理，没错。

丽娜：唉呦，这是不是又是个我字呀！

秀雪：你哪次没有我。

丽娜：怎么办呢？

秀雪：你没有我就难过日子了。

丽娜：对嘛，没有我，日子就难过了，既然是学习，有学就要问，和尚教的。

秀雪：没事了。

丽娜：好，谢谢秀雪。

同修：谢谢秀雪教导。

丽娜：秀雪，馄饨好吃吗？

同修大笑。

丽娜：能与家人聊天就是很开心，不问为什么就难过，一问就没完没了，呵呵，丽娜是问题宝宝。

·亲爱的~昨天接到了新家人，真是好事多很高兴，狐仙方方转世兄妹。

昨天大家在聊天时，偶就拿了东西到厨房吃，一位同修说很像童养媳，其实偶是请家人一起来品尝（因那时大家都没在吃，心想人家会看着偶），事后想着像这样的情对家人就表现得很不自然不自在。鱼妈与家人敬上 10/15

飞狐外传 93

·请问亲爱的爷：首先给爷请安！下列有几个问题想请教爷，请爷给予教导，感谢您：

1、何谓多人行观？是指（A）一个主观人与多位旁观人的行观（旁观人只负责旁观、插话，但不参与行观），或是（B）多位行观人对一事件同时进行行观？或是还有其他方式的行观？

2、目前丁香曲行曲就是以（A）方式进行，请问爷，行曲除了主持人、主观人以外不可以有旁观人吗？那林花曲不也是三人以上？

3、如果以（A）分式进行，此时除主观人以外，其他人都后天意识高涨等着听仙家教导并随时插话请教，这样会照成干扰主观人行观吗？（Y成的理解：不会干扰^^）但是，如果主观人描述图像时，大家脑中同时想着刚才主观人描述的图像，这样会不会影响后续主观人的行观？（Y成的理解：不知道^^!!）

4、如果以（B）分式进行，这就大家会互相影响吗？（Y成的理解：会干扰@@）

以上不成熟的问题还望亲爱的爷给于教导，丫成感谢爷 2007/10/15

**//任何都不是绝对.....随机应变。S 的做法有一个原则：1、顺其自然；2、不让外人干扰，因为如果干扰.....干扰了什么？干扰了顺其自然。

·敬爱的师,亲爱的草儿,反覆推敲[飘花 :物尽境空无波痕,物尽空空不尽。这两句是祖师禅语.....说的是物相与空相的特征 :物可尽而空不尽 ;物(色)不淫空。]最后一句,物(色)不淫空,是否是物(色)不异空,若非敲错字了,物(色)不淫空的部份,请师指点.昨夜观香,初开始即出现心音无我最大,老公下班回来与知讨论,老公说既是无我,那来的最大,脑袋瓜则呈现空空的状态.台北的天气凉了,师那边的天气一定是渐渐冻了,不担心师,草儿年轻应该也经得起,比较担心飞狐.反应慢好几拍的莲依敬上 20071015

**//当然是.....无我方最大啦 !!! 无我方 “大有”。你的那个老公——真笨 ??? 空不异色.....为什么空不异色呢？因为色不淫空。

·亲爱的小草~~你说飞狐在打龙凤胎~~那是什么呢??书上的深奥理论多是略过不去看~~尤其是那些禅来禅去的话语。对大颠只有感谢~~其余的....再说了...有时候想~~能否不要文邹邹来文邹邹去的~~你写的会用心去阅读的~~小草~请代问候飞狐~~天凉了~~午后和你说话~~守住昆仑守住心小龙女

·**//观字第一.....是‘心经’所言，观什么？自性.....此即心经的前三个字：观自在。自性就是朗朗明月.....自性就是千变万化的意，这个意就是天理。什么是穷究见闻？戏.....什么是先取见性？祖师意.....为什么不是朗朗明月？因为月有圆缺.....这个圆缺是什么？月的变化.....戏。故知，戏就是月、就是自性。亲爱的，给您口交~~原来如此啊！入戏就是入观！以前以为一定要打出朗朗明月，现知道了，那是外法！入戏要入天理戏，而不是人戏、鬼戏！亲爱的，知道怎么下手了，入戏去.....小和尚敬上 2007.10.15

·亲爱的**//

一棒下来,悟性不到.....还是鸭子。大颠说偶该挺欢喜的。嗯 !大颠说的好 ,有天妈及爷的情----- ,系着情吧！总会量变到质变吧！

请问打龙凤胎是什么意思 ??? **//就是在医院.....打龙凤胎啊.....蓝蓝敬上

·**//这就是祖师禅的风格.....亲爱的~这祖师禅的风格是...顿悟法，直指人心，难喔...看来真要多拜拜大颠了，请他讲大白话，不然终生也难解，修行者上说：“祖师禅，又曰为一心禅，是直指人心，顿悟法。大颠就是一心禅的典型。说一句话，够你解悟几个月的。而且，若无明人点化，众多修士往往终生不解。”太感谢**//和师，飞狐等...这么费劲的教导，飞狐您的龙凤胎成功了吗？**//还不知道成不成功，观察期.....她说昨天还走不稳路.....多保重，静候佳音。

凤姐 2007.10.15

·亲爱的 ms 与小草儿,早上好~~~毛鹰正望宜兰平原的景象给两位写信 + 打字喔! 昨天傍晚,雾中成群的白露丝(鸟)成人字形,从田良飞起回家了....现在外头则有各式各样的鸟儿在飞着,有可爱的活泼的成群的燕子(让我想到飞燕)还有尾巴很美向小孔雀一样的鸟儿在飞着....说来也奇怪,看到着景象,却让毛鹰特别思念你们...秋凉要多穿衣喔~~看到草儿贴出的摩根广场(大楼)的新闻....那个案子是毛鹰公司作的喔~几个感情好的同事与老板长驻北京好让房子可在奥运开幕前完工....北京现在可是全球最精彩的都市,打算奥运后跑一趟....到时便可看到m s 成长的地方哩!

另请帮毛鹰转达飞狐,希望他一切平安,顺利^-^毛鹰很喜欢他活力充沛的样子!!!!**//飞狐伤心死了.....她说她是女的,不是男的.....

附档是上次忘记附档的苍鹰曲起 8-3 小毛鹰

苍鹰曲起 8-3-20071005 晚间@史芬芬的小酒馆与史芬芬讨论我的大的问题....是闲聊....略

史芬:我觉得今天你有一句话很棒”能跟自己很欣赏的书的作者聊聊他的书,是一种很幸福的事!

毛鹰:对呀!!我都是用这种心情去看 MS 的话的.....

毛鹰:我刚刚看到隐态,有一个穿古装的长胡子的老公公,我不知道他是谁?他头上还带了个古装的冠,他在拍手说好!!!

史芬:问问他是谁?

隐:太上老君

毛鹰:他说是你(史芬)的缘(跟史芬芬有缘的意思)

史芬:请他说说看事什么样的缘?

太上老君:说这个缘就闹不清了!(毛鹰赶紧拿出笔记本要写记录)

谁家的孩子谁管!

太上老君显了一个“私”,就笑着转身走了!

毛鹰给史芬看前几的记录.....史芬芬忽然哈欠

史芬:又有隐态来了,问问是谁

毛鹰:蓝.....观音,他的脸很大一个在旁边

观音:让家里的仙报个名

图像:铁门打开,有光

图像:小象,前脚站起一只脚就踩在史芬的头上

象:芬芬,我是方方(毛鹰本来写的是草头芳,被纠正)

毛鹰:他说来了两三年了,又有一个 1 字

毛鹰:这是什么意思?

毛鹰:小象说他是一个人来的,说着象又变成一个少年,身着白色古装,手拿折扇
又跑进一个粉色的古装的女孩子,约 14,15 岁

毛鹰:请报个名

女孩:我们一家,5 口还是 8 口

史芬:是 5 还是 8?问一下?

女孩:58,

毛鹰:他们是从湖北(显字)或是河北(口音),女孩叫做缨子,缨子一直在帮我摸头,大弧度绕圆的方式摸头,说那是他的绝活

史芬:那是什么样的绝活?

毛鹰:她说她的绝活叫引导,这时隐中有人喊了一下

史芬:缨子还没说她是什么仙?

缨子:地灵人杰

(两人都哈欠连天)

毛鹰:她又在帮我摸头,地灵人杰是什么意思?

史芬:是地仙?还是人仙?

毛鹰:他们是一整群的

缨子:保家仙,是你的福气

毛鹰:他们就开门进去了!缨子又帮我摸头....(毛鹰哈欠~~)她要我要放松,放松就是最好的状态,不须外求,以后有什么问题可以找她,她是上知天理,下知地文

毛鹰:她怎么说反了?

史芬:没关系

毛鹰:要下一位了么?

史芬:好

毛鹰:缨子对我们挥挥手就走进去了

隐:战团莲花

毛鹰:一个身穿军服的男子,他的后头还有很多的军人,他的胸前盔甲上有一朵莲花,他单脚跪下,两手握拳着地,双手缩回,又在胸前比划了一些动作

妙音:切进去

男子:莲花战团和平部队 1200 概计

史芬:ok 好

男子:从海上来

毛鹰:请问名字

男子:库洛达克拉斯(Kurodakalas)

(刚好有人送了碗宵夜来,一晚饭菜)

史芬:供了饭菜

毛鹰:军队每个人都拿了一晚饭菜在扒,小像是用鼻子把饭菜倒进嘴里,缨子那群仙是坐的很规矩在吃!

众人:谢谢了!

达克拉斯:很久没吃到饭菜了!很高兴!

说着就两行泪飙了出来....

毛鹰:哈哈~他有胡子!那下一位么?

史芬:今天到此为止,我没有感觉了!

毛鹰:哈!下一位是我家的松鼠,他说他也要吃!

史芬:好!一起吃!

毛鹰:我家的松鼠,本来的毛没那么漂亮,现在背上已经长出白纹了,很明显喔!松鼠一直让我看他的背上的白纹.....他可能很得意....他是把饭菜抱在手上吃的

史芬:缨子觉得面对飞狐曲,下一步该怎么作?

缨:你就是死脑筋,该怎么作就怎么作,想怎么作,就怎么作,人们总想要个答案,尤其是自己渴望的答案,更何况,你看你的曲,我过我的活,没有直接关系!

毛鹰:她说着一溜烟就跑掉了....又跑回来手中拿了个筛子放在我们头上,筛子里头装了类似面粉的东西。

毛鹰:我完全不懂这个意思!?

缨子:过滤

毛鹰:还是不懂!?

缨子:过网之鱼

毛鹰:我感觉我跟她的语言有很大的落差,她有个很特别的口音,她说“缨子”那个子听起来像“者”.....缨子接着说她叫缨系者!

她给我看筛子里有些面粉都结块了!结了两大块,旁边还有小块的,缨系者正把面粉筛成粉....毛鹰:好!下课~**//缨已经说得很明白了,你们却还是不懂.....史君问怎样面对飞狐曲,缨回答是.....用筛

子筛掉自己的我执我大.....进行过滤。过滤之后，才能入得情网，系上天情.....可是史君的我执我大.....已是结块——滤无可滤！所以她们说史君是——无可救药！你们的缘在帮你们.....可你们又不懂，我就还是再提点一下吧.....

·亲爱的爷：您好。菊子心里一堆话想要跟您说说，又不知怎么说，一团乱，管它三七二十一，把心掏出来吧，袒诚相见吧。写到这儿，怎么莫名的一股心酸涌出，就这样哭了起来，这可是怎么回事啊？

是害怕跟不上？是害怕您会不见了？是害怕家里的位上仙家会聚了散？气自己有心无力，常常有人会说：你是罗刹，很快的。真是天知道，偶家管带就说不要想一开始就接得顺，按步就班。好想念家人，想知道她们的长相，和她们聊聊天，又不能这么想，会变成有求？！偶又哭了起来，什么理论都知道，一实践就下道；爷啊您的一句话胜过别人的千言万语，菊子哭得好伤心，心病需要心药解，爷啊，您医医吧。菊子 071015 敬上**//还是一个我！怎么 TW.....那么难轻松？？？

·亲爱的，**//对于勾眉提出的命运乖张一说的回应是说‘很难说.....有时要看她们的需要。’可勾眉不明白的是，那要如何知道她们需求？是不是又是必须是要有个机，一棒下来让你明白需求是什么？否则又变成了大左大右？变成了要不得的使命感？勾眉有时会想，管她的她们怎想，需求又是什么，多想是不是又变成了杞人忧天？毕竟她们是如此的千变万化？！曾经有个同修，应该是有位同修神情凝重的对她说，她的天已经找到了另一个人身了.....可是却见那位同修淡淡的说：很开心天找到了另一个人身，因为那个人身比前一个还要好。.....以上是勾眉侧面听到的，不管她当下是用什么情绪说出来的，但是说话的内容，勾眉欣赏。....至于这个离开的同修变成啥样子了，不得而知。很想问问，真正相应到极致的人该是什么样子？外人会是怎样形容的？是疯子吗？是冰冷吗？还是一样拥有七情六欲的一般人？应该没人喜欢被贴上标签吧....20071015 又在胡言乱语的勾眉

·双鱼私语 10-6

亲爱的 S，这些为你而调整的行为，你看出来了吗？离去又回来、学着去演戏、放下手上的箭、大左大右的自我批判与实验性的变来变去...亲爱的，你，看出来了吗？也许你想问：“后悔吗？”....来不及了！所以也无所谓悔不悔，倒是在生活中变得较有耐性，比以前更抽离.....啊！写到这，意外的发觉或许起初是为了你，结果是自己获得了成长的收获！经历无数次的激荡然后归于平静，是凡人必经的我戏过程吧！没有激情之后的平静，若非虚假就是天生圣者。

亲爱的，爱情不能使双鱼失去思考，狐疑亦不能等同于无情，请原谅双鱼在入戏的同时还是忍不住想寻找答案。双修不是应止观吗？化淫心为智慧火？目的是借此火冲开梵天门？方法是乐极生悲？NS 走的是一路情，是情定于何处的问题？藏密的双修流于声色不止于观？包括奥修、青海等似乎都卡在这里？换一个角度想，能到达 5、6 层次也是很不容易了！？只是又顺应性的本能又下来了，连天门的槛都构不着？

记起今年是流木回到命宫，透过某种形式的死亡，旧的行为模式或思想或价值观的崩溃瓦解与重组。经过分娩的阵痛迎接一个新生，勇于面对未来的心灵试炼与冒险，也是剥芭蕉的必然过程吧。
10/15

·Dear 飞狐小妈:远在台湾的藕不知能为你做些什么?只有上网找到一些坐月子的食谱,听姊妹们说过小产比生产更伤身,希望这些食谱里会有对你帮助的.要把身体调养好哦!~小溪(mandyLittle)~**//谢谢啦,已经转给飞狐了!难得难得.....总算有人能看懂我写的字.....

桂圆肉饭 [母奶正常排出但体瘦的妈妈] 材料

糯米 250 公克、桂圆 250 公克、姜 15 公克、黑砂糖 80 公克、米酒 1 又 3/4 杯、麻油。

做法

- 1.糯米沥干水分,放入米酒和适量的温水的混和液泡一晚,隔天捞起放入滤水盆沥干水分。
- 2.锅内放入 3 大匙麻油加热。把带皮姜丝炒成浅褐色,加糯米炒成自然有黏性为止,再加入(1)的泡汤一起炒。
- 3.蒸笼上铺着挤干水分的布,把(2)中的材料和桂圆肉放入,用大火蒸熟。
- 4.把呈粉末的黑砂糖与(3)的材料混合,最后盛出即可。

鸡翅豆腐 [母奶不易排出且体胖的妈妈]

材料

鸡翅 300 公克、豆腐 1 块、香菇 20 公克、生菜 1 株、姜 15 公克、米酒 1/2 杯、麻油。

做法

- 1.锅内放入 3 大匙麻油加热。把带皮姜丝炒成浅褐色,再把鸡翅放入,全部炒熟。
- 2.按顺序加入泡软切丝的香菇和米酒煮 20-30 分钟。
- 3.再加入用手撕开的生菜煮开后即完成。

牛舌豆腐 [母奶不易排出且体胖的妈妈]

材料

牛舌 150 公克、香菇 15 公克、豆腐 1 块、木耳 6 公克、高丽菜适量、姜 15 公克、米酒 1 又 1/2 杯、麻油。

做法

- 1.香菇用水泡软去柄,豆腐沥干水分,切成块状,高丽菜切成粗段备用。
- 锅子下 2 大匙麻油加热,姜丝充分炒过放入牛舌再炒,倒入米酒和温水各 2/3 杯,用小火煮 30 分钟左右,将煮好的牛舌切成薄片。
- 2.锅内放入 3 大匙麻油加热,把豆腐煎成双色后,按顺序加牛舌、香菇、高丽菜炒,再加入(2)中的煮汤及香菇的泡汤,煮约 10 分钟左右即完成。

活虾 [母奶不易排出的妈妈]

材料

大虾 200 公克、红萝卜半条、豌豆荚少量，姜 10 公克、米酒 3 大匙、麻油 3 大匙。

做法

1.大虾背部切开将泥肠拿掉，黄瓜斜切片，红萝卜和姜切成薄片，用模型作花。锅内放麻油加热，把姜炒成浅褐色，再把虾子放入，淋上米酒，炒 2 分钟后取出。

2.用同一个锅子加入黄瓜和红萝卜混合炒，再把虾子放入。加适量水，炒 2 分钟左右。

猪肚 [母奶不易排出的妈妈]

材料：

煮熟猪肚 150 公克、大豆 15 公克、福康适量、生菜一株、姜 15 公克、米酒 2 杯、麻油。

做法：

1.大豆放入米酒和适量热水的混合液中，泡一晚上。

2.锅子内放 3 大匙麻油，把带皮姜丝炒呈浅褐色。

3.猪肚整个下去炒，炒香之后，加入大豆和泡一夜大豆的水、酒混合液，用小火煮 1-2 小时，按自己所喜欢的硬度调配时间，把火关掉之前，再把一片生菜放入。

4.在盘子内铺上生菜，放上大豆，切薄片的猪肚。

牛肉煮莲藕 [神经质的妈妈]

材料：

莲藕(带节)300 公克、干的干贝 30 公克、米酒 2 杯、牛腱肉 300 公克、姜 15 公克、麻油。

做法：

1.干贝先要泡于水中一晚，泡软后使用，泡过的水留下待用。

2.锅内放入 3 大匙麻油后加热，把带皮将斯炒成浅褐色。

3.再加入牛腱肉及干贝炒一会，加入干贝水，再将米酒和莲藕放入水中煮 2 小时左右，让材料都变软为止。

4.将莲藕和牛腱肉切成大块形状，即完成。

莲子发糕 [神经质的妈妈]

材料：蛋 10 个、粗糖 600 公克、面粉 375 公克、莲子 12 粒、米酒少量、油。

做法：

1. 莲子放入泡满米酒的小容器内，放一个晚上，直到隔天变软为止，蒸 20 分钟左右。
2. 蛋和粗糖混合，搅拌至粗糖能完全融化为止，约 20 分钟。
3. 面粉筛过 2 次，与(2)的材料混合，搅拌使之不产生块状。
4. 把(3)的材料倒入涂少许油的容器，放入蒸笼内，用大火蒸 35-40 分钟。
5. 在这段期间要注意蒸笼下方的水分不可干掉。
6. 蒸好后放在盘子上，加入莲子装饰即可。

高丽菜炒干贝 [适合一般体质的妈妈]

材料：罐头干贝 100 公克、红萝卜 50 公克、姜 15 公克、麻油 2 大匙、高丽菜 100 公克、香菇 10 公克、米酒 30CC。

做法：

1. 高丽菜冲热水后，放入滤水盆滤干水分、撕片。
2. 干贝从罐头内取出，打开来。
3. 红萝卜切片，香菇、姜带皮切丝。
4. 热锅，放入 2 大匙麻油，将带皮的姜丝炒成浅褐色，在加入红萝卜用中火炒。
5. 最后把高丽菜和香菇放入炒一会，加入干贝完全混合后，淋上米酒改成大火炒即完成。

鲤鱼鸡 [母乳正常排出但体瘦的妈妈]

材料：

鸡腿肉 200 公克、鲤鱼(去内脏、鱼鳞)200 公克、香菇 40 公克、姜 30.公克、米酒 200cc、麻油。

做法：

1. 鸡肉与鲤鱼切成 3 大块放着。
2. 锅子下 5 大匙麻油加热，放入姜炒透，鸡肉与鲤鱼分别炒成变色后，再放入另一个锅中，加入切丝的香菇，倒米酒和温水各 1/3 杯，煮 30 分钟左右，即完成。

肉加花生 [母乳正常排出但体胖的妈妈]

材料

肉(牛、猪、鸡肉皆可)公克、去壳的花生 200 公克、虾 200 公克、香菇 20 公克、姜 30 公克、米酒 2 杯、麻油。

做法

- 1.花生放入水中泡 20 分钟泡软 ,把花生的外膜和蒂去掉 ,香菇泡软后切成块状 ,去掉虾的泥肠。
- 2.锅内放入 2 大匙麻油加热 ,把姜丝炒透后放猪肉下去炒 ,再加香菇和花生齐炒 ,倒入米酒和热水 2 杯 ,用小火煮约 2 小时。
- 3.再吃之前再加入虾子一起煮。

黑糖饭 [母乳正常排出但体胖的妈妈]

材料 :

糯米 250 公克、豌豆(或红豆)130 公克、黑糖 40 公克、姜 15 公克、米酒 2 杯。

作法 :

- 1.糯米 250 公克、豌豆(或红豆)130 公克、黑糖 40 公克、姜 15 公克、米酒 2 杯。
- 2.洗净糯米和豌豆 ,沥干水分分别泡在米酒和温水的混合液中 ,隔天糯米捞起至于滤水盆沥干 ,豌豆则直接用蒸笼蒸 15 分钟左右。
- 3.锅内放入 3 大匙麻油加热放姜炒透 ,再放入糯米炒至有点黏性为止 ,把豌豆和糯米的泡汤也一起炒。
- 4.蒸笼上放置几干水分的不 ,放入(2)中的材料用大火蒸淑。
- 5.将混合末状的黑糖和服康片与(3)中的材料混合后装入模子内倒于容器 ,将豌豆置于其上再吃。

麻油鸡酒

材料 : 1.挑选老母鸡 ,要全内脏的 ,只要去胆 ,也就是鸡的头、尾、脚要一起烹煮 ,不可丢弃。每 100 公克的鸡肉 ,配上老姜 10 公克、米酒 100CC、麻油 10cc。

做法 : 热锅后 ,将麻油倒入 ,油热之后 ,将切块的全鸡放入锅中炒 ,直到鸡肉七分熟之后 ,将备好的酒由锅的四周往中间淋 ,再将爆好的老姜放进去 ,并盖好锅煮 ,等酒开后 ,转为小火 ,再煮 30 到 40 分钟即可。

吃法：趁热吃，不敢吃太油腻的人，将浮油捞起，汤则置于热水瓶中，慢慢喝，肉配饭一起吃。

米酒水饭材料：当期白米、米酒水。

做法：将米洗净滤干水后，依一般饭之煮法置于电子锅内烹煮。

吃法：可配菜或麻油鸡汤食用。

作用：当点心用。吃不下可不吃。

麻油面线

材料：无盐份面线、香油

做法：将面线烹煮熟后即可捞起，置于碗内食用。

吃法：面线加麻油鸡汤一起吃。

作用：当点心用。

糯米油饭

材料：

a.猪肉、香菇、虾米、红萝卜、大蒜、米酒水、圆糯米、低温麻油。

b.猪肉切丝。

c.将香菇去柄再和香菇切丝放在一起，泡在浸圆糯米倒出的米酒水里。

d.锅子加热后放入麻油，再将爆好老姜极大蒜下锅热炒。

e.再加入圆糯米炒至有黏性后。

f.将虾米、香菇、及猪肉加入一起热炒。

g.最后再将锅内全部倒入电锅内锅中，再用保鲜膜包好，放入电锅中熬熟即可。（切记！外锅要多加两三杯水）。

做法：圆糯米洗净过滤后，要滤干才可使用，米酒水泡八小时。

吃法：当点心用。

作用：能够防止产后内脏下垂、帮助消化。

炒腰子

材料：1.国产猪腰一副、（最好不用进口的）爆好的姜、低温烘培的麻油、米酒水。

2.老姜：连皮一起切片，要厚薄一致，才不会爆黑，以致吃后火气上升，口干舌燥。切记！用量：则依产后体重每 10 公斤用 6 公克。

3.麻油：一定要用低温烘培的麻油，依体重每 10 公斤摄取 6 cc。

4.米酒：一定要用米酒，绝不可使用非米酒水的，所谓‘坐月子水’来烹调。【先以米酒三瓶煮成一瓶的米酒水来备用。】

做法：

1.新鲜的猪腰，每天一副，用米酒擦干后切开成两半，把里面的白色尿管剔除，将清干净的腰子在表面斜切裂口后，再切成约 3 公分宽的小片。

2.老姜先用麻油炒香，使其成浅褐色，放在锅边待用，再放入猪腰，用大火快炒，再倒入米酒水煮开，马上将火关上趁热吃。

吃法：猪腰适于早、中餐吃，每次煮的份量可分三、四次吃完，用猪腰汤一半配猪腰吃。剩余一半的腰子汤用以配肚仲粉之用。。

作用：帮助子宫收缩，促进新陈代谢

止渴液材料：到中药房买观音串或荔枝壳、仙楂，米酒。

做法：依体重，每一公斤需 2 公克，加米酒煮开后以小火文煮一小时，再倒出液体，再以小火煮半小时后，加入些许黑糖，即可当茶喝。

吃法：小口喝，不可大口喝。

作用：止渴及体内水份用。

黄鱼汤材料：绝对要新鲜的黄鱼（红花鱼）、或乌仔鱼、爆好的干姜、米酒水

做法：先将鲜鱼洗净后并且滤干备用，待要煮时再将米酒水放入锅中，待米酒水滚了再放入鲜鱼，并加入适量之爆好干姜，至鱼熟透即可，绝不可加入盐或任何调味料，更不可加‘水果味精’。

作用：增加母乳，老姜是产后最佳补品，连皮一起用，可以消除有寒气的病症。

吃法：鱼汤晚餐吃。

糯米粥

材料：圆糯米、黑糖、米酒水、黑米、桂圆肉。

做法：将已洗净且要滤干后的糯米和黑米、桂圆肉，放入锅中再加入米酒水浸泡，数小时以上再煮，且要边煮边拌待糯米熟透再加入黑糖，以自己能容忍的甜度为准，不限黑糖用量多寡，绝不可用‘勾欠’做法。

作用：可润肠加速肠胃的蠕动等。

吃法：当点心用，在正餐之间食用。

红豆汤材料：小红豆、黑糖、米酒水。

作法：将以洗净并滤干之小红豆，放进锅中再加入米酒水，浸泡八小时以上，再将装好红豆之锅子放入瓦斯炉上，再以大火煮滚，再转小火煮到红豆熟后再放入黑糖，边煮要边拌以免煮焦，黑糖仍以自己能容忍的甜度，越甜越好。

吃法：当点心用，在正餐之间食用。

作用：可补血及滤水的功效；可改善产妇水肿等症状。

炒猪肝材料

1.猪肝：先洗干净并滤干，切成一公分厚度，长约二至三公分，再依个人体重每 10 公斤要用 60 公克，如以产后 50 公斤则要 300 公克，以此类推。

2.老姜：连皮一起切片，要厚薄一致，才不会爆黑，以致吃后火气上升，口干舌燥。切记！用量：则依产后体重每 10 公斤用 6 公克。

3.麻油：一定要用低温烘培的麻油，依体重每 10 公斤摄取 6 cc。

4.米酒：一定要用米酒，先以米酒三瓶煮成一瓶的米酒水来备用。

做法：老姜先用麻油炒香，使其成浅褐色，放在锅边待用，再放入猪肝【炒前用米酒先淋洗过】，用大火快炒，再倒入米酒水煮开，马上将火关上趁热吃。

吃法：猪肝适于早、中餐吃，每次煮的份量可分三、四次吃完。

生化汤

剖腹产或小产续喝七天

材料：【一天份】当归(全)8 钱、川芎 6 钱、桃仁(去心)5 分、烤老姜 5 分、炙草(蜜甘草)5 分。
【也可一次泡用七天份，只要将量乘以七份即可】

作法：【一天份】作法分成两次，准备米酒 700cc，加入药材，大火煮开再以慢火煮 1 小时，直到锅内米酒量约剩 200cc，把药酒倒出，备用。第二次，倒入米酒 350cc，和第一次煮法相同，直到锅内米酒剩 100cc，最后将第一次煮的和第二次煮的倒在一起。(且药材最好浸泡两个月左右再煮更佳。)

喝法：当茶喝；每次用正餐前，空腹时先喝 100cc。

作用：生化汤的好处，根据古书记载，作用为养血活血，产妇产后补血及去除恶露，生下宝宝后，即要喝生化汤，不论是剖腹产或是自然生产，在宝宝出生后的第一周内，每天都要饮用生化汤，一天分三次喝，剖腹产及小产者要喝 14 天。有助于子宫内污血排出体外，和防止血崩，恢复子宫功能极有帮助。

米酒水材料：米酒，【料理酒及私酿酒不可用】，黑糖。

做法：将米酒三瓶煮成一瓶量，即为米酒水。黑糖用量为一日三餐份加入 72 公克，加入于米酒水中搅伴即成黑色米酒水，用以冲泡女宝一日量用。

作用：止渴、容易吃下西药、防止身材变型。

吃法：白色米酒水配药及润唇用【没加黑糖】；黑色米酒水冲泡女宝用，【加好黑糖】。

养肝汤材料：鸡心枣、米酒水、冰糖。【七天份】

做法：鸡心枣每颗以刀子划七刀放入锅中备用，再以 2200cc 米酒水煮滚后，冲入放鸡心枣的锅中，并盖上锅盖或以保鲜膜包好，八小时后再放入电锅内，以一杯水煮至电锅跳起，再以瓦斯炉小火煮，煮 60 分钟加入少许冰糖即可

作用：可中和或去除因手术麻醉药，所残留于体内的余毒。

吃法：每天只可喝 280cc，请勿过量以免泻肚子。剖腹产或小产续喝七天

飞狐外传 94-2007.10.15

·师好~

见到您此段**//你知道什么是情吗？比如痴情、傻情、一见钟情.....情的基础境界是矢志不渝，情的第二境界是忘我.....你却是连基础境界都不懂得，又如何能不原地转圈？不仅仅是你，绝大多数学人也是如此.....所以，一些学者心中与罗地的所谓性交、双修.....都是爱的表现，而不是情.....所以她们把你们自己所谓的双修.....称之为——双修迷情.....[飘花：这里的情——天情]

弟子自知也是如此，想起天姐来不肯报名，那时痛哭了很多天。昨日大家在读您的批文其中一

段：不是我家亲弟子，谁人肯向里头行，时好又很伤心不能自己，请堂哥家管带花姐来教导，说弟子未入门..弟子也知道您们及家人们的用心教，人身却不知如何做，越问越不明白。常常夜深人静自问也一直都坚持在行，未离开过跑道，到底是错了吗？，他们要的是什么。看到管带姐姐不开心，弟子也很不愿意也很呕，却不是争气就做的来，请师敲敲。谢师了弟子堂哥 2007.10.15

·亲爱的 S 您好：转交妈妈飘伶写的信信文如下：2007.10.09

第四幕：吾前面背着这个小孩跟妙师各骑一辆脚踏车，吾问妙师：你为什么是女的？妙师回答：妙怎么写？吾回答：一个女一个少合起来是妙。妙师回答：是兑是泽。

第五幕：梦中吾丢了一样不知是何物在一个洗脸槽，妙师骂吾东西怎么可以随便乱丢，吾看见妙师伸手用塑胶袋在水中捞起那样东西。那东西有点黄色水状，同时看到妙师的手指(不知是中指或无名指)带一个环状很粗的戒子。吾随后把妙师捞起的东西拿去丢掉。

第六幕：吾与妙师站在一家小卖店前，感觉妙师跟小卖店老板买槟榔，那个老板嘴巴吃槟榔跟吾说妙师买四千块槟榔，老板还把一堆槟榔叫吾拿着，吾双手拿着槟榔就醒了。

*从此梦中吾想那位妙师可能是仙女圣母。

2007.10.11

昨晚 8 点行小九拜听无上瑜珈，今早起床头又开始有点晕，下午看修书十二部之 I，才看十几分钟左边半边头开始痛，两眼窝酸痛，两个眼球好像要突出掉下来，从上个月开始不定时常头痛，头痛时眼球就突的很高，好像要掉出来。

·亲爱的晚安：周日跟同修相互协助，自接万缘可双方都接不到，后来 2 人交流聊了一下，在很刻意的前提下，接反而接不到信息，在不经意时反而会接到心音跟耳音，刚开始行观图像很清楚，最近越来越模糊有时还会接不到，有点不懂怎么会...？是心没放开还是过程.....？不懂...

昆仑曲里有提到，修行是名利思想，特别是形式之反应，修行是一种发泄，压抑受制之禁情，特别方式之发泄，试问修行中之人，你在一路行中，能革除掉名和利，革除掉情发泄吗？好像是无法办到，看似简单但要去落实，实在是...人总是会尽情的，去将内心的不满发泄，发泄完后依然是..，从没彻底去反省，媚儿也是属于这种人。2007/10/15 媚儿

·亲爱的小草，今天回乡下，才有电脑可将资料整理上，不过也只整理了一部分，显态的家人回来了，因为他们不懂，所以也就先到这边，有一些东西还想不清不懂，现阶段也只能拼拼凑凑些什么。[飘花评论：飞狐可能认为自己就是神话传说中的精卫.....是亦不是。何为是？精卫的精神；何为不是？见山不是山，见水不是水.....此即超然。此即若即若离.....]大日道：若即若离.....常人很难做到。非即则离，非离则即（此句指 TW 学人的心理状况）.....这就是心理层次（此句是解释.....当初她们说梅花的心理层次不够，这就是其中一个方面）。

小坏蛋在想...超然...超难。

自然的看书吧！从书里可以看到行观时及梦境中一些不知的意。

小草曾说过...看看梅花曲。想问问小草啊！从那里可以找到梅花曲的资料，在 tw 这边好像没有梅花曲的资料，可请小草提供线索吗？谢谢...

**//鹰自行里的梅花尚未写曲，担心环境。

从同修那里得知原来三界外的大日，三界内就是心月狐，居然吃起了飞醋，有种那这戏你们自己好好演就好了啊！心情不好也不坏，可就有股闷气闷着。有种行尸走肉的感觉。所以还是将飞狐曲看清楚再说，因为小坏蛋对于飞狐曲的内容不清不白的，也不懂在说些什么，就连个剩货都看不懂！呵...

问了莫恒，她解释剩货指的是不是个好货。哈哈...超艺术。

看了飞狐曲，有种想法，就是飞狐姐姐是一步登天，所接到的是大日、九宫。是观。如果将大日、心月狐、隐中的名字等等隐去，而变成了 A、B、C，那还也是观，用这种角度来看曲子，最重要的是曲子里的内涵，而不是注意到她观到了谁，她跟谁有什么关系，等等...那都是戏。这只是个想法...

2007.10.15 小坏蛋

·2007.10.8 早上梦境，在梦境中看到了一个我，那个我挺漂亮的，一直端详着，怎么会不一样呢？那里不一样，是化了妆，头发也整理了，就从各个角度去看那个我。

起床后，怎么还是懒懒的，毫无生气，连续几天的雨带着些郁闷，一点也不想整理整理观记，而昨夜的计划，就这么打住了。想去市场买些菜回下下厨，突然想到要拿日月之旅的录音带去还秀菊，就出门了。

在秀菊家闲聊，什么都聊，聊着聊起了色戒的话题，就约着一起去看电影。一跟莫恒姐姐说要去看电影，突然困了起来，好困好困，完全没有力气，问讯，是感觉，感觉心里很高兴，一股喜悦由心而生，秀菊问了莫恒姐姐是为什么而高兴，莫恒姐姐说是出门，老闷着了。小坏蛋可以感受到那种喜悦，那种迫不及待要出门看电影的感觉。

看完了电影，心中有什么感觉，嗯~那演员的戏演的真好。看不出来是在演戏，演的是戏中戏，但是又觉得可笑。

回到家里，电脑又挂点了，开不了机，小坏蛋可就闷了，一股气卡在胸口，将电脑搬去送修，回家路上顺道买了晚餐。可那一口闷气还在呢？要上不上，要下不下，难过极了，做什么都不是。

行了九阴功，坐下来问讯，感觉有人在哭。小坏蛋问...是谁在哭啊？

图像...有人拿着拖把在擦窗户。小坏蛋问...请问是谁啊？

隐中说...你老娘。

小坏蛋：请娘报个名啊。

隐中：珠珠。

小坏蛋：珠珠妈好。可是女儿...

图像...拿着羽毛笔在沾着墨水。

小坏蛋：请问这是何意啊？

珠珠：等等。

图像...有一个穿着军装的军人（绿色的）煽着把扇子，翘着二郎腿坐在椅子上。

小坏蛋：请问是谁啊？

隐中：本大爷。（可小坏蛋觉得他是女的）

小坏蛋：本大爷好。请报个名啊？

本大爷：旋风王子。

小坏蛋：请问是要上位或者是有何事啊？

旋风王子：来看看你，顺便调戏调戏。

小坏蛋：请喝杯茶。

旋风王子：走啰。

图像...感觉他骑马上了。

图像...一个男子骑脚踏车，一名女子坐在后面紧抱着他的腰，头靠在他的背上。

后记....

咍~千里走单骑，含有重字，在书中有看过，打坐将能量供给大灵。

2007.10.9

早上弹出了二个字...妓女。小坏蛋问是谁....好像说了 56 还是 58（忘记了）

接着继续睡，作了梦...是在一个教室里，显君站在课堂上好像是在教数学，将小坏蛋叫到黑板前，一上台脚就没力发昏，双脚发软，反正他叫我划什么就在黑板上划什么，先划了一条直线，分成了三等分。然后他又说改成四等分。然后又改回了三等分。但中间有一个公式，他解说给台下的人听，小坏蛋就照划，但内容是什么，在发着昏，完全没有概念。

接着又继续的作梦，躺在床上，有个女生将小坏蛋翻的天翻地覆，就任其翻，而所聆听到的背景音乐，是 MS 的声音，是他在念着口令辞，但是以前没有听过，在以前所听过的 G 带里没有听过的，最后一直重覆着一句口令辞是四个字.....（没记起来）。而那女生接着教小坏蛋盘着腿然后躺下，她说要小心，不然会受伤，只见小坏蛋的动作卡卡的，没有放松。醒了。

起床后呈现一种呆滞的状态，而对于未来有种极度不安，不安。算了，活在当下嘛，不要再想了，不安就不安。

晚上下了班，坐在家里的马桶上想起今天在公司里很自然的与同事一起聊着色戒的内容，那种自然的感觉，与家人应该也可以这么自然的聊啊，啊！自己怎么会没想到要聊呢，而该与家人聊聊剧情啊，该怎么聊呢？第一个想到的是天梦姐姐，嗯，坐在马桶上还是想睡，一直想睡，想到修书里有提到想睡就有可能是隐中来了。晚上 11 点 05 分就问讯...

小坏蛋：是谁来了？

小坏蛋：感觉是一个小女生，接着感觉到是自己。

隐中：天梦。

天梦接着说...荒唐。

感觉又有人说...孔雀。

小坏蛋：请报个名啊？

隐中：明知故问。

隐中：是莫恒。

图像...一只小兔子。

小坏蛋：请万缘说说，请莫恒姐姐安排。

隐中：纯吃茶。

隐中：波波。

小坏蛋：突然有一种想法，觉得时空层是一圈一圈的，就好比用吸管东西的原理，如果是从中间的圆圈开始吸，那直径比较小，吸的比較快，从外圈吸时，吸的比較慢。

另有一种感觉是天姐来了但是没能印上。

2007.10.10 差不多是凌晨 2 点 30 几分，看着修书的内容，看着罗地当初是如何的被勾下来的内容，突然好想睡，自己喃喃自语...是想睡了，还是怎么了，不过也到了该睡的时候了，而当下心里很静，世界很静，外边一点声音都没有，而书里的内容，觉得.....说不上来，就是很平静的看着书。

准备睡觉，原本就是趴在床上看书，合上书上，头顺势一放，就这么趴在床上，一个女孩的声音说着...还有一个。

小坏蛋连反应都还没有反应过来，就问请问是那一个？

那女孩用着字正腔圆的声音说着...红儿。

小坏蛋有点震惊，这么一惊，就感觉到散了，心开始剧烈的跳着，有点像是规率的心悸，再问...请问红儿是什么仙？

就接不到那个声音了。后天意识上来了...

先请莫恒姐姐验牒，准备些日常生活用品，并协助补充香火。

挺紧张的，一紧张心就开始动了。

那声音并不是耳朵听到的，而是从心里出来的声音，可又是那么的清楚。与长期以来的行观训练是不同的，自己难免又会想这才是真下的有抓到讯息吗？可以前的以前的那感觉，那种意识弹出来的又是什么呢？在书里头有提到眼观、给出耳音，而心观难怪就不是观吗？而心观又是什么？不懂了。

2007.10.10

早上梦境...骑上脚踏车在回家的路，原本的柏油路路面却长上了不同的的青菜，满满的整路都是，挺怪的。路上好拥挤、塞车，自己没耐性的骂了几句...前面怎么不快点，后面别挤。

回到了家，家里有好多人，家中正准备宴客，打算吃了饭回公司上班，怎么时间过的怎么快，要叫妈妈开车载小坏蛋去，还是自己骑车吧。遭了，迟到了四个小时，一路盘算着，算算这次迟到会被扣 8 点，加上上次的 8 点一共是 16 点了，再 1 点就会被公司 fire 了，总该编个理由给主管吧，编个月经来理由吧。

一路骑，到了学校（怎么会是学校，不是要回公司吗？），要抽宿舍单人房。如果没抽上就要在外面租房子了。中途与燕玉相约看几点合适讨论，那就晚上 10 点吧。接着就在礼堂外边与一群人边聊天边玩。醒了...

起床后，今天是初一的前夕，将这一段时间所接到的万缘写上黄纸上去，一写完，脚上来了阵阵的刺麻感。坐下来问讯...（当时觉得是有万缘还要报名）

小坏蛋：请报个名啊？

小坏蛋：没有接到，请问要报名的仙家是什么仙啊？

隐中：狐仙。（感觉她用手轻轻的敲了小坏蛋的脑袋一下）

狐仙：午凤。

小坏蛋：午凤好。请问午凤今年太阳年几岁啊？

午凤：13 岁。

小坏蛋：请问午凤是来于那里？

午凤：南洋。

小坏蛋：请问午凤有没有缺什么啊？

午凤：粮草。

小坏蛋：这个粮草是表何意啊？

午凤：聚集。

小坏蛋：聚集什么？

午凤：长期抗战。

小坏蛋：这个时序是要回家啊，你还抗战个什么！

小坏蛋：请问午凤与小坏蛋是什么关系？

午凤：因人而异。

小坏蛋：哦！对了，还有为了八百万年。

小坏蛋：那小蛋送上粮草，请问缺多少？

午凤：十吨。

小坏蛋：送上十吨粮草，美国进口的。

小坏蛋：那请午凤姐姐喝个茶，吃个甜汤再走。

上香请莫恒姐姐招呼哟。心里想着以前午凤有缺什么再来找小坏蛋，有空来坐坐哦。

后记...回归并不只有这一世的事情，对于隐中而言回归是一直要持续到八百万年之后的事。

2007.10.11 凌晨 12 点 04 分。打坐聆听七七四九。

隐中给个意...相逢挽。

小坏蛋：请问这句话是谁说的？

隐中：陶月。

小坏蛋：请问陶月是什么仙？

陶月：能是什么仙？

小坏蛋：小坏蛋也不知道。请陶月说说。

图像...感觉一只青蛙在跳，但接到的意是蟒。

陶月：都不是。

小坏蛋：感觉是井底之蛙。

图像...用手刀切牛排。

小坏蛋：心里一直想着切。

小坏蛋：请问这个图像是什么意思？

陶月：没别的意思。

小坏蛋：那就是切啰。

图像...文字，是四个字，OO 旧日，(前二字没看清楚)。

小坏蛋：小坏蛋再悟悟，谢谢教导。

后记...常常会观到一半就停了，就像是一个没有剧终的剧。

2007.10.11

打算要睡觉了，躺在床上写些东西，想着这几天梦境，其中相似度较高是...四个钟头，总是错过四个钟头。不是翘课就是翘班，不然就是来不及，小坏蛋理解四个钟头，会不会就表示着四时不忒。大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。观天之神道，四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。

2007.10.15

今天回乡下才有电脑可用，那杀千刀的电脑公司还没把电脑给搞好，没办法，谁叫那台是部古董级的大叔，零件难找的很。大概只能整理到这边，就这样吧！

先大概记录一下今天的体悟，早上起床前梦见小坏蛋的管带因保护小坏蛋从高高的天空摔了下来，一群人帮忙拿起了纸笔写上东西要请 MS 帮忙，接着罗地来了，罗地直说笨哦！呼叫我罗地就来了（感觉上是在那么紧急的状况下再用笔写上白纸请 MS 太慢了。有三个人与罗地一起说话，一是穿着橘红色飘飘的古装的女子，一名是蓝蓝，一名是胖胖的女生。罗地说...准备好咖啡。感觉是他要来教。

小坏蛋在想那准备好咖啡，是表三合一，光、音色三者合为一。橘红色古装的女子大概就是光魂。蓝蓝就是阴魂，而那胖胖的就是色魂啰！

只见那古装女子拗了脾气，蓝蓝乖乖的站着，而那胖胖的女生悄悄的跟罗地道说了...你也去说说，让各个部门都给个方便。

后来进了厨房，一群人在煮饭，正帮忙着，却打翻了一盆食材，一条透明的长长的水蛭吸住了食指，刚从右手弄掉又吸住左手，后来索性的从中间绞断。一名姐姐戴着手套帮忙小坏蛋将水蛭的尸体拿出来。

这是大概表示着是件棘手的事情。

·亲爱的 S 与姐姐们：容小水滴问一个笨问题，飞狐小妈为什么要打龙凤胎阿？还有今天看修书，小水滴在看 229 集

学者甲：第二封信是山西翼城来的。此位以前有过一信，就是“大嘴一张”的那位。其信文如下.....

有一次我回娘家村，晚上在大北屋里放录音行小九拜和九阴功。村里有个 40 多岁的妇女，以前练过很多功，天眼已开了。她在屋里观我行功。

她惊异地问：你这是什么功？天上飘来那么多的仙人。光特别亮！把我的眼耀得都看不清了.....来了那么多，三间大北屋挤得满满的，挤得我都没地方站了。众天人也和你一起行九拜，叩拜佛像和女神像。接下来她们就随曲子跳舞，里边有一位特别显着，是位黑衣女神！

接下，我又放九阴功录音，行九阴昆仑女神功。

她说，从天上飘下来一队金甲兵将。他们的光跟太阳一样明亮，刺得我泪水直流。

女神在向她们讲话，但我听不懂，就像是外国语，不是汉语。

她接着说，你行功时，你已经不是人了！就像是一条龙在行功。忽然，你就不见了？只是一道光冲上了天。又忽的入了地.....

那时，我正行第五式。

她说，我已见过不少场面了，可从未见过这种气势的场面！

学者 D：凡是修行女神功的人，只要你有一定的相应，或者有昆仑位，那么，在你行功时，你永远不是孤寂的。仅仅是你尚看不见，听不见。最重要的是，在你临终时，她们都会围过来，陪伴你一起飞升。而这一点，是千百年数不尽的苦修者，梦寐以求却无法实现的。

小水滴看了眼泪当场流了出来，不知道为什么很感动，突然发现情是一直在的，修行这条路并不是自己一个人在走，天尊们的情让小水滴，感动莫名，还有要跟姊姐们忏悔，小水滴的坏毛病，

总是见到别人有了我执，就忍不住想一棒打下去，小水滴知道自己能知有限，我执也不轻，但是不知道为什么，看到就是忍不住想说，这收与发该如何运用，请姊姐帮忙提点。

·亲爱的小草：10/15 睡前看修书，梦到经过一水沟，发现五只泥鳅，有大有小，跟随行的同事说，结果同事将一只大只的抓起，头大大的，吐着舌信，有点可怕，很想是蛇，叫他赶快放掉。路程中感觉重新接受一项考试，有点压力，经验告诉自己，不要太在意得失，自然就可考上。

另一情境，路程中坐着同事的车子有点老旧，前方座位已有一位学生做了，后座没有座垫(已拿掉)，且全部都是蚂蚁(似白蚁有翅膀)，且一直往旁边的住家搬移，后来我说后面无法做人，我说我去搭计程车，同事说可跟前面的同学挤一挤。

路程中在水沟里捡到几个拨了一半的高丽菜(约 5、6 个)，有的已经有点变色，不知有没有坏掉，但还是把它捡起来看能不能用，跟同事说我已经先买两颗了，应该够吃。

后记：最近做梦老是有点不安与心惊胆颤。不知是为什么？黄金 10/15

·亲爱的 MS：纪萍给您请安！有新朋友到家里学功，跟翠屏一样是 TW 国营事业高级干部，她说不知 TW 东部有人教功，就不需在今年初舟车劳顿到远处学，很开心呐！这就是当初在家中教功的目的，给学功的同修一个方便。不过她说这边教的与胡先生教的不太一样，其实就这么一路跟着显君学，接受道场考核后，就开始教功，该怎么回答呢？目前就这么答了：相应最重要！

爱人大熊近日又有失眠的情形，身心难受，他行功精进不断，他说要不是眼见功法在纪萍身上的显着效果，他可能早打退堂鼓了。说的也是，纪萍每回上台北与同修交流或教功后第二天，都是神采奕奕，如神助般的思路敏捷，这对有家族遗传性忧郁症的纪萍来说，真是天大的恩赐，不知如何才能天天如此，爷有方法吗？

翠屏与自家昆仑位感情愈来愈亲密，诗篇也跟着多了起来，她有做记录，也乐于跟大伙分享，就是还未提笔给您报个信。会很想念你的！

·亲爱的老爷看老爷这精彩完美的实验计画书，大概光光要被钉在墙壁上了吧。先贴一下原文，以下。

**//S 是处在一个特出的背景.....一切的探索和研究都是对外界回避的，这是社会环境决定的。因此大多是一对一的进行.....比如，S 与季子、小青、秋云等等，多人在场是因为赶上了.....比如 S 与贞子——当时在贞子那里有七八个女巫；S 与季子、贞子；与季子、小媳妇；与小青、季子妈；与小青、贞子.....等等非一对一的场合，都是赶上了，并非是组织安排的、事先约定的。赶上了就是正好是碰车了。也是因为当时还没有学人这个事物.....一切都是 S 自己的个人探索和研究，与别人无关。有时也会遇到外人进来.....但是如果外人提问等等，都会立即遭到 S 的严厉制止：住嘴!!! 因为 S 是在研究问题，而外人仅仅是好奇.....

如果.....比如，像 tw.....很多的学人在场，S 会不允许这些人说话的.....但是可以在事前说话，比如希望重点问什么问题等等，以及事后讨论等等。但是在观的过程中，S 是不允许打横炮的。

为什么会是这样呢？比如，正在排一场戏.....场外可以有很多的人旁观。戏中的角色.....比如，

行观人正与天姐对话.....戏外人突然介入，监场人就会严厉制止 !!!如果在场人也是个其中的角色，也是戏中人.....当然就可以入戏啦 !!!

另外，多人在场.....在行观过程中，S 是不允许任何人走动、说话.....S 是全力保护行观人在无任何的心理压力下对话行观，而且 S 也是极少插话的.....除非是她们点名要 S 回答。

因为 S 认为.....与她们的交流是非常的珍贵，机遇是千载难逢的.....

至于你说的.....飘花、小草、飞狐等等.....都不是好欺负的对象.....可能是的吧。她们的回话会把提问的人噎死.....不过这种张口就来的回话，可能不是她们自己说的.....

这篇光光的理解是

1.社会环境影响的 S 的行观实验纪录，那么当时也没有所谓学人的名词。

光光：这样的环境背景，在 TW 应该是不会有所谓社会影响，只要关着门，大概谁也碍不着谁。

2.外人会插入，那是因为当时社会环境与行观纪录的状况，外人仅仅是好奇。

光光：春风曲的行曲，大概也是关着门，比较不会有这样的状况发生。

3.S 在观记当中是不允许打横炮的。

光光：光光的理解是，所谓打横炮，就是去介入，比如说时间点的差异性，整个行观纪录的疑问，这些应该都是在事后讨论，那么当下，是不是万一卡点，大家在当时那个卡点，不打横炮的情况，是搭把手，协助切入虚空，让这个剧情继续演出。如果按照 S 这样的方式，光光大概戏还没开始就卡死了，所以想请教，所谓打横炮，与插话搭把手，这两者间是否....有个空间存在，搭把手，协助一同探究虚空，在适时的时候探索者卡点时候，同修搭把协助切入虚空？而不是协助打横炮。

4.行观过程中，S 是不允许任何人走动，与说话。

光光：这个部份春风曲大家克制力都还不错，除了偶尔真的不行就昏迷之外，大家都挺守规矩的。

5.回话会把提问题的人给噎死。

光光：这样才够劲呀，不然帽子一带歪，一出场，就知道结局，没劲。多没意思，说到这，难道这就是所谓的说话干脆带股刁味？

如果按照这样理解，应该是还可以持续，如果按照严谨的行观实验，大概...没机会深入就卡死了，也不一定啦。

请教 S 呀，光光这个部份是否有误区呢？

诚心请教。光光

**//不知道你在问什么？

·呵呵，亲爱的，千错万错都是你的错。昨晚(周日)丽娜是这么自我解嘲的。光是一个“渔夫的老婆”就惹来许多风波，别人总说丽娜误解 S 的意思？？？意思是，不要去当渔夫的老婆，而丽娜却说要当个渔夫的老婆。呵呵，丽娜也不知道，能当上渔夫的老婆，觉得很幸福，现在打坐的时候，

就有那种超幸福甜蜜的感觉，舍不得下坐。1014 丽娜

·认为.....与她们的交流是非常的珍贵，机遇是千载难逢的.....

亲爱的，晚安：看了上面一段，想到上次"**//"说的，"能当拐杖是种福份"。

也因为能够藉着交流，所以才有机会对她们一次次的熟悉，或许透过这样的方式，才能够有"情"的产生谢谢**//，总能适时给予教导，云妹敬上

2007.10.15 呈上报名记录一份如下：

《云妹曲》43-1-1 时间：2007.10.05(五)11:40pm 地点：家中

行观人：云妹

背景：好像收到天青大哥的暗号（被针刺的感觉），但又不是很确定，一直到比较晚的时候，才有空问讯。

云妹：请问天青大哥，是什么事？

天青：报名真费劲

云妹：天青大哥，真不好意思，谢谢你啰，请柳真姐姐（管带）安排

隐中：ooo（三个字，录音听不清楚）

图相：柳真姐姐靠在昆仑位前的桌子抽烟，穿着黑色小礼服，窄裙，低胸，露肩，戴着黑色帽子。

云妹：请问这个是？

柳真：管带不认得了吗？

云妹：还是第一次看到柳真姐姐这种打扮呢

图相：柳真姐姐脱下帽子。

柳真：不都说报名了？

云妹：好，请安排第一批

柳真：一家人，三位，大小，麟仙，Mandy，George，Juliet。

云妹：好，三名麟仙，请柳真姐姐验碟，Mandy，George，Juliet，共三名

柳真：Pass（通过）

云妹：好，请第二批

隐中：兔仙，两名，姐妹，小小，红红

云妹：请问和云妹是什么关系？

兔仙：战友

云妹：是什么时候的战友？

兔仙：招摇

云妹：请管带柳真姐姐验碟

图相：兔仙手上写了"招摇"二字，又盖了"pass"（通过）的章

云妹：好，谢谢柳真姐姐，请下一批

隐中：兽仙，

图相：一只黑猩猩，抓着头傻笑，一付很憨厚的样子，还露出白牙

云妹：好，请您报名哦

图相：他还带了两只小猩猩，说："爸爸"

云妹：请您报名

黑猩猩：添福

云妹：添福一行三人，请问小孩叫什么名字呀？

添福：小虹，阿强

云妹：请管带柳真姐姐验碟，添福，小虹，阿强一家三口

图相：一只黑猩猩刷卡，栅门打开后，通过捷运站的入口，

云妹：请问管带柳真姐姐，这图相表示什么意思呀？

柳真：也表过关

云妹：好，谢谢柳真姐姐，

柳真：收兵

云妹："收兵"是什么意思呀？

柳真：整队，名册

云妹：请问是要把刚才报名的万缘编入名册吗？

柳真：家册

云妹：好，谢谢柳真姐姐，辛苦了

图相：柳真姐姐穿着刚才的黑色小礼服，朝昆仑位中走去

云妹：谢谢柳真姐姐

（用了8分钟，整理于2007.10.12）

《云妹曲》43-1-2 时间：2007.10.07(日)10:03PM 行观人：云妹

现场记录：樱樱背景：和显君，樱樱，蓝蓝，鱼鹰，杰哥，询问位上是否有要报名的，

显君：请问枫红今天有没有要报名的？

蓝蓝：是管带枫红

显君：今天有没有缘要报名的？显君．樱樱．丫信．豪儿．有没有缘要报名的？

枫红：都报了．

显君：蓝蓝家呢？

枫红：没有

（此时云妹听到隐中一个声音说："飞鸟 3 只"．心想应该是有万缘要报名．打算回家后要请位上报名）

显君：等一下有时间再看看杰哥．鱼鹰．云妹家有没有缘要报名的．请枫红看看在场同修的管带呀．请枫红问问有没有要报名的？由他们自己观．

（杰哥．鱼鹰．云妹报上自家管带的名字）

蓝蓝：柳真家管带

显君：有没有报名的

蓝蓝：有呀．云妹家有仙要报名

显君：叫云妹行观．先观柳真

（以下行观人为云妹）

云妹：今天是古装扮相．纤瘦．衣服里面一见是白色的．外袍是红色的．身子转了一圈

显君：请柳真引见一下

图相：两根电线竿间的电线上．停了三只鸟

显君：请三只鸟报名

图相：左边的那只鸟说"旺旺"

显君：是"旺旺"？

图相：一个"望"字

显君：希望的"望"

云妹：○○○（记录上看不清楚是什么字）

显君：是什么关系？

望望：笼中鸟

图相：一个古装中年男子在街上提着个鸟笼在溜鸟

显君：你是哪一只鸟？

图相：男子手提鸟笼．里面的那只鸟说："望望"

显君：请另外两只报名

云妹：中间的那只叫奇奇

显君：另一只呢？

云妹：第三只叫小花

显君：你们和望望都是笼中鸟吗？

图相：男子站在窗前，看着挂在窗边的几个鸟笼

显君：还有没有？

柳真：OK！

后记：

当天是下班后没回家，临时先到樱樱家，再到别处和其他同修碰面，在樱樱家上香，请樱樱家管带"珍姐"放行云妹家的随行："天青，真雅"，云妹脱口又加说出了自家管带的名字："柳真"。

云妹当时觉得有点不太可能，之前又没过回家，管带姐姐怎会一起来？不过后来才知柳真姐姐确实也在场

(整理于2007.10.12)

·课题讨论：**//你知道什么是情吗？[飘花：这里的情——天情]

采红菱的理解：首先要问问自己的目标在哪里？为何走上修行这条路？天情看不见也摸不到，更是我们人所无法掌控的，但又充满在每个角落之中。情~分开来解~月主之心，我想"心"的动念，占了绝大的影响力，情~是一种牵挂，是自然而然的惦记，会不由自主的想到，单纯、喜悦、专注、执着...

采虹菱 2007/10/15 19.43

·**//谢谢啦，已经转给飞狐了！难得难得.....总算有人能看懂我写的字.....

好开心飞狐做妈妈了~呵呵，笨驴总有明白的时候，真棒，龙凤胎，赶紧献上丽娜诚挚的祝福。祝福美丽的飞狐同时，也分享了飞狐做母亲的喜悦。1015 丽娜

·显君阅书、读曲之 018-背景：飞狐外传 90

丫帆问，修出摩尼珠与月相应的问题！很棒！也感谢**//明确教导

**//有个内法与外法的问题.....按部就班属于外法；一步登天属于内法。外法走的是修出“物质的”月；内法走的是.....修出月的情。没有月情则没有月相应，系不上九天大日.....所观只能是鬼道。

显君回应：观月之情，不是写出来与说出来的，而是顺其自然的透过拐杖行观去感知她们的情，也不要评论所观之戏是真或假，对与错，都是戏也是个过程。能有旁观是最大的福份，看着每个

拐杖与隐中交流所展现的虚空情真是各有千秋。经过这一段路走下来的过场，深深的了解，个人是没有能力带着拐杖独行的，如今放开心胸坐在旁听处静静的记录着仙家妙语挺有收获的也了知了更宽广的虚空情，若主持人没开放交流，就不主动发言。吾也邀请蓝蓝一起坐下来听听别的拐杖的行观，现场观摩与事后看观记完全是两样情。但蓝蓝顾虑因为是入观之人若隐中找她，她没说出会对隐中不礼貌，若说出会影响主观人的行观。

显君请教：行观现场除主持人带主观人一人外，其他入观之人或拐杖多人坐在旁观处并不会接到信息，但蓝蓝会接到，所以蓝蓝的顾虑要如何处理呢？显君是希望她也能观摩别的拐杖与隐中交流的虚空情。S 主持的曲是全面性，吾等所观皆是象之一小部份，若能放开心胸多观摩，对虚空情也许会有更深的情，或者如芸儿所说的会造成自己行观上的法障呢？其实也没对错，都应该尊重个人的选择，如果能交流也许会更开阔，可否请**//也能提示一二。

显君 2007.10.15pm19.55 敬上。

**//观到了，就是可以说出来的。

飞狐外传 95-2007.10.16

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

晨起躺卧着..有感地意识到雪狐这段曲..【心月狐..守护着地球.....亿万年。母守儿，儿忘母...万箭穿心..图像..许多箭刺向心月狐的心脏，她胸前的白衣被鲜血染透..】时..已呵欠不断..泪水直流...没作记录交流..老是呵欠不断..泪水直流...或许与这两天心里纳闷的问题相关吧.....昨晚还特别和济英讨论打龙凤胎是什么意思？今天看到外传 93 批文说**//就是在医院.....打龙凤胎啊.....又看到外传 94 批文又说**//..难得难得.....总算有人能看懂我写的字.....唉！...我们俩还真能掰..竟朝修行方面解读打龙凤胎....把事情想得太复杂了..真亏我们都有过生育经验..济英还是护士出身...都不敢往生育问题上想...外传 94 批文又说**//还不知道成不成功，观察期.....她说昨天还走不稳路.....

**//飞狐伤心死了.....她说她是女的，不是男的.....

听起来..都令人挺担忧的...只能在这里衷心地为她默祷....一切平安顺利..并祝福她早日康复....纸短情长..不于言表...玉屏敬祷 2007.10.15.

·亲爱的爷、飘花及**//晚安~~看到飞狐的情况，身为女人的樱樱感同身受，足月产及小产樱樱都有经验，上医院打点滴安胎保住，再来就是躺~躺~躺~躺着不准动，直到安全为止，看到**//还不知道成不成功，观察期.....她说昨天还走不稳路.....,请**//快些告诉她一定要躺，千万别乱动呀！着急的樱樱~~2007.10.15.

·小龙读曲心得 20071015：爷在外传中引的：

//有人问，何为第一因？//何为心相？**//人羊共洞.....孰死孰生？

当第一眼看到此篇文章时，直觉的，像牛顿坐在苹果树下，被苹果砸到一样，顿时清醒许多。

虽然当时还不能细细品味，但当下就有所警觉，如果不去理解，大架构不对，任凭以后多努力，终究会落入忙修瞎练。如果大架构对了，在用心装填内容物，或许还可以摸到一些边。

于是，仔细读了几遍，并把原文找出来，再用心琢磨几遍，试着解释如下：

蜜回去的方法是，地法人、人法天。关键处就是地、人、天的沟通技巧。技巧在

**//何为心相？.....中。

这段的意思是，心相就像是建筑蓝图，天就是建筑师，人身是建筑工人。

如果要盖出符合建筑师理念、精神的建筑物，就要适时调整工法及技术。如果工人自己认为，已经在这行混了很多年了，只要有图就会施工，那盖出来的建筑物，可能只是材料的组合，称不上是建筑物了。

工人下班时的生活、家庭，可也不能含糊。若是上工时还醉眼朦胧，或是因为前一天晚上跟老婆吵架而心理郁卒，这也会影响到施工的品质。这时就要用第三帖

**//人羊共洞.....孰死孰生？适当的规范自己的生活。

概略的只凭自己的理解度说说，也不知对不对。想到这几年都努力到外相上去了，还真是....对于细节部分还不是很明了，如何时用制相、发相、舍相？还请爷多指导。小龙敬上 20071015

·亲爱的爷、小草、飞狐：**//你的缘在帮你.....只是你不自知。真是要谢谢他们，今后要对自己的无意识言行多加留意。刚刚几位同修讨论到

**//S 是处在一个特出的背景.....一切的探索和研究都是对外界回避的，这是社会环境决定的。因此大多是一对一的进行.....比如，S 与季子、小青、秋云等等，多人在场是因为赶上了.....比如 S 与贞子——当时在贞子那里有七八个女巫；S 与季子、贞子；与季子、小媳妇；与小青、季子妈；与小青、贞子.....等等非一对一的场合，都是赶上了，并非是组织安排的、事先约定的。赶上了就是正好是碰车了。也是因为当时还没有学人这个事物.....一切都是 S 自己的个人探索和研究，与别人无关。有时也会遇到外人进来.....但是如果外人提问等等，都会立即遭到 S 的严厉制止：住嘴!!! 因为 S 是在研究问题，而外人仅仅是好奇.....如果.....比如，像 tw.....很多的学人在场，S 会不允许这些人说话的.....但是可以在事前说话，比如希望重点问什么问题等等，以及事后讨论等等。但是在观的过程中，S 是不允许打横炮的。为什么会是这样呢？比如，正在排一场戏.....场外可以有很多的人旁观。戏中的角色.....比如，行观人正与天姐对话.....戏外人突然介入，监场人就会严厉制止!!! 如果在场人也是个其中的角色，也是戏中人.....当然就可以入戏啦!!! 另外，多人在场.....在行观过程中，S 是不允许任何人走动、说话.....S 是全力保护行观人在无任何的心理压力下对话行观，而且 S 也是极少插话的.....除非是她们点名要 S 回答。因为 S 认为.....与她们的交流是非常的珍贵，机遇是千载难逢的.....至于你说的.....飘花、小草、飞狐等等.....都不是好欺负的对象.....可能是的吧。她们的回话会把提问的人噎死.....不过这种张口就来的回话，可能不是她们自己说的.....

有人觉得是否行观应该比照此方式，以此作为一个规范是否也可说是行观的规定，有人持不同的看法，有的人茫然，臻蕙也提出了个人看法，还请爷说说究竟是如何，我们都需要明灯的指引..

以下是臻蕙的看法

偶的感觉是，这篇是 S 在回勾眉的问话，非行观规定，S 也说五层次以上各行各的路，TW 的不可能成为 S 的拐杖，也没像 S 那样的探索着，所以我们也不可能走 S 的路线，一方面我们还在报名阶段，一方面学习仙家妙语...阿我不知要讲什么...我的感觉是主持人旁观人(同组的)合起来是探索者，因为同组的旁观人不是因为好奇，是有共同目标的一探索需空，向隐中学习，因为没有 S 的智慧，所以多凑几个臭皮匠，共同研讨，只是馒头吃的还不够...个人浅见臻蕙晚安！
2007/10/15am:10:36

**//是回答狗妹的问题.....这个回答有两个背景，1、狗妹的问题；2、当时的环境。当时的环境之一是.....那是还没有学人。不过，从开始至现在，在行观中 S 一般是不提问的，就是有什么记什么。为什么 S 不提问呢？因为心中无求。

·亲爱的.好久没向您请安了.你好吗？宗辰 2007.10.15

·亲爱的看到这个批文，马上回啦，"**//还是一个我！怎么 TW.....那么难轻松？？？”怎么会难轻松呢，虽然跟小马开始的时候有点不轻松，不过现在光光跟小马都是很轻松的面对喔，怎么个轻松呢，主题轻松，行曲轻松，报名轻松，什么都轻松，还有约会也轻松，管他的就是顺其自然。谢谢爷，94 还没看，等会去看。

·Dear 爷:大陆公安不亏是有名的黑心唷!!今天我主管要我想想看去大陆蛇口的事情 给他回覆！最快希望我下个月 15 日去蛇口待着，为了工作。没办法！也得硬着皮去做！每次想到与爷能再同一个地方，内心是开心的！但想想人生地不熟？其实，自己跑去大陆也蛮危险的！少根筋的谦妹才知道？

·亲爱的~曲都收到了，谢谢！内容有些深，还得慢慢体悟...那天旁观行曲，同修问小仙孩怎么才不会鸭子听雷？仙孩回话‘不要当鸭子’...回的真是妙~

鱼儿 2007/10/15

·FISH 致我显示详细信息 0:14(1 小时前)亲爱的~最近鱼儿开始和探索者在磨合(虽然鱼儿尚无观力)，重读亲爱的给探索者和拐杖的批点提到“...探索者没有拐杖不行；拐杖没有探索者给“壮胆”亦是不行!!!探索者与拐杖应该犹如亲兄弟.....打虎亲兄弟，打仗父子兵”，探索者和拐杖能有这样的情是不容易的...在林花中，S：一想到秋云，寒冷的冬天，光着脚带者铐在大牢里渐渐远去的背影，鱼儿感受到 S 深深的情...在飞狐里，看到飞狐和 S 间，有体贴、有争吵(或是斗嘴?)...话中流露着自然的情...想想自己对 S，或是对隐中的情却是带了一点敬畏...可能就像曲里讲的，相应没到那一步，对她们并不熟...鱼儿想请教 S 在日常生活中都是怎么和拐杖磨合的啊？曲中看到的好像都是

鸳鸯，还是鱼儿没体悟到？...鱼儿先谢谢亲爱的（S、小草、飞狐）2007/10/15

**//心相溶.....无远弗近。

·亲爱的爷我知道你对我最好了，谢谢你的批示，光光真的不太用心，可以原谅光光麻？其实今天爷回的这段"**//不知道你在问什么？"这段背景其实是这样的，因为阿每次行曲光光都怕的要命，如坐针毡，到底心态上是出了什么问题呢？没办法坦诚相见麻？其实那天行曲的时候，光光还自认为很幽默的上香，边上香还边说"千万不要像个就义似的"，很好笑吧，问题点是，会害怕，会茫然，会不知所措我只是个小学生，所以行曲的时候，会有想要依赖别人的感觉，如果真的遇到问题不懂，就会想要请同修搭把手，可是反观师写的那段，周遭的人都不能有打横炮的情况.....师的严谨，可是面对光光这种小学生，可能会需要同修搭把手的情况下.....该怎么办呢，入天戏，出我戏，连我戏都没入，又哪来的出系呢？是不是要多行曲，这样就会摸到边？有点茫然彷徨，也很想做好这个脚色，只是.....恐惧，怕弄不好，隐中师来了，不知道怎么回，看不太懂，或者是说根本没有切入点，请问师，光光该如何呢。每次行曲完，总有一种重生的感觉，终于又结束了，如临大敌，虽然没有那么糟糕，但是要费尽心思想主题，看来这样要轻松有点小小的困难。光光

**//S 是从来不需要准备什么？也是从来不准问什么问题？也是从来不想如何引导行观？所以也就不存在什么心理压力或者是什么紧张？S 仅仅是个看戏的，戏是她们演的。但是如果看戏的人里有人影响台上的戏、影响别人看戏.....S 会制止。为什么会紧张呢？是不是把自己的那个我看的太重了？

·鱼鹰回覆**//所谓的魔就是千变万化.....所以，观中、修行.....不能我执、法执。为什么？因为你修的、观的.....不是大象 !!! 仅仅是个过程.....你不能执着于过程而固步自封。所以须是建了破、破了建.....当你建立了法障而不能自拔时，须是一棒横下去.....

这些年来真感谢显君一路上的一棒打下去，从懦弱的个性，慢慢转变为坚强，人道如此，相信对天道一定如此。得与失总是同时存在，没有建立法障如何来个破，现在**//棒棒出手，但也都是尔时，并不是每人都来一棒，没被敲的人，鱼鹰也会想想自己有没有那些问题，人总是自以为是的相信自己做的很好，总是不知自己的问题出在哪里？鱼鹰总是希望有棒子敲才好，鱼鹰目前的问题点，嗯..就是还是人道思维..也不知这样算不算有求？鱼鹰敬笔 2007.10.16

**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50 笑 100 那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

·亲爱的 s 师与小草好啊，小马今天下了班回家看信，看到同修都很棒，提了很多问题请教 s 师与小草，小马也从中学习同修精神与接受到 s 小草的教导，真的很幸福会更珍惜。看到此段提点有小小启迪心得如下，也请 s 师与小草提点小马。 **//任何都不是绝对.....随机应变。S 的做法有一个原则：1、顺其自然；2、不让外人干扰，因为如果干扰.....干扰了什么？干扰了顺其自然。

小马的启迪：常常隐中师莅临都是有其背景，不会无缘无故就出现，小马有时也会忘了针对背景请教虚空情，不懂得顺其自然聆听交流，常会问一些关于我的问题，小马体悟这是否可说是一种干扰.....干扰了什么？干扰了顺其自然。小马会用心学习聆听虚空情的这份情，不要只关心自己想

知道的问题，多学习虚空智慧，虚空情能来要更加珍惜，小马会努力学习虚空情的妙语，还有情，用心去悟慢慢减少那个我的干扰。谢谢 s 师与小草的教导会更加用心。

小马敬上 2007.10.16am01:34

·亲爱的弄明白了...还是请转告飞狐多休息吃营养的,她.....太辛苦.没日没夜的赶着行曲打纪录.昨隐中在同修说话时插了话,当时以为自己心里所想,没说出来.....后来打了两个喷嚏方知是小花仙说的,也发现一种现象,隐界先说了话回应了,才开始哈欠起来.....偶想这是不是,不懂顺其自然,非要通知才晓得,.....以往总以为是自己的意思不敢说,看了外传所提,似乎这就是端着的一种表现,也是我大.-----好似懂一些了.蓝蓝敬上

·亲爱的爷早**//观到了，就是可以说出来的。交流现场除主持人、主观人外，其他入观的人也有可能接到讯息，因为飞狐、蓝蓝可同时观到多位天师并传达讯息，而一般学人还没有如此观力，所以隐中也会适时的给入观者讯息，已达到互相交流的目的，但隐中是有剧有戏，不会没规矩乱打横炮的。如果在场人也是个其中的角色，也是戏中人.....当然就可以入戏啦!!! 是否是这个意思？不知妍儿有没有误错呢？妍儿

飞狐外传 96-2007.10.16

·爷~ 有种感觉讲给爷听听：现在大家看了 s 的批文就觉得是"对"的，就要赶快去做，譬如：今天 s 批 tw 没有一个是探索者，明天 tw 就没有一个敢承认自己是探索者；s 说探索者是小学生，大家就都说自己是幼稚园级的；今天只有 s 能带拐杖，(**//谁说的?)所以现在没有人要带拐杖；今天批什么就要那样做，昨日做的全盘否定，这样不是也大左大右？可是他们说是破了建，建了破.....到底是破什么呢？怎么觉得破起来怪怪的？刚开始会认为说 s 好贼喔~ 都不给个肯定的答案，反正就照做就是了，刚在开标时突然想起来，**//一直在提示说：s 是一个特出的案例.....，又想到那个‘容易’.....，所有的观记都不存在对错的问题，观记不存在对打的问题，觉得是人心在对打，只是都假装肚量很大，偶肚子大是因为装了太多的疑问胀大的还有宵夜吃大的^++^（以前探索者都不希望拐杖问为什么，出戏时我也想问为什么啊？），每个人的隐中及显态背景都不同，就像 s 卖奶粉，可是有一岁前吃的，有国小朋友吃的，有银发族吃的.....，总要想想自己该吃那一种，记得 s 讲功法里，劝修者不要盲修瞎练，s 曲也说人不能跟人比，这一关.....，爷，没求有点难.....可是还是要观对不对？这就叫过场吗？还是等修完自己的心再来观？>.***//不要拿着鸡毛当令箭.....S 说的都是有背景的，什么叫做背景？就是一个特出的环境。如果把 S 说的话离开背景单独拿出来.....用在另一个场合，可能就是刻舟求剑了。要学会会其意，得其意而忘其形，这样才能用在其他的场合。不能慌乱.....曲弯需要慢慢的拐，拐的急了就会翻车!!! 不要全盘否定自己的修行历程.....因为那些都是修行者的必由之路。但是，前进.....又是必须不断的去否定过去，犹如电脑的程式必须是不断的更新换代。破.....是在建的基础之上；建又是在破的前提之上.....这就是辩证法的第三定律：否定之否定。这是事物发展进程的规律。比如 tw 今天的繁花是建立在几十年前贫穷落后的基础之上，

今天的繁华否定了昨天的贫穷，但是昨天的贫穷也是一个真实的存在历程，历程是不能否定的，因为它是真实的存在过.....但是观念和方法的否定是前进的必须，如果不破除、不更新观念和方法.....就不能前进。修行者就是探索者，为什么？因为前面是茫茫虚空.....好在是有一些 S 留下的模模糊糊的若隐若现的路标.....以及 S 的声音：我在这里呢！

这次她们对 tw 众学者的加持(棒击),也是 S 没有想到的.....以前 S 是因为鞭长莫及以及环境，对于 tw 存在的修行问题持“顺其自然”的态度，不想去操那个心.....没有想到她们会狠狠的来一棒!!! 这一段的公案.....将会在一年以后指导大陆学者的修行，是她们对观记的一个提高，一个新的历程.....修行的教案都是在实战中形成的，都是依据一个背景发生的.....逢机就是背景。

·双鱼私语 10-7-亲爱的 S，昨晚接到 Sunshine 的电话，就是跟你提过的少女时代一起共同成长的好友之一，去年因为 NS 而渐行渐远。我们三人之间的情谊与一般女子很不同，平常几乎不打电话，不逛街瞎拼，不说他人是非，约个把月聚一次，分享阅读或电影或生活点滴心情；有时隔了几个月没连系，再见面情谊也是立即就回温。昨晚一如以往并没在电话中多说，她只约略说了前半年都待在山上，最近天气凉下来才又开始进先生的工作室....最后约了下周六一一起吃午餐。挂上电话后，有些奇怪的淡然，相信她们都没变，改变的人是我，有种回不去的无奈感。已失去谈 NS 的热情与欲望，也不在乎他人是否能了解。真不知再见面要说什么？.....哎~就学习当个温柔的倾听者吧！

前几天的一个梦，梦见几年前认识的一位研究神秘学的王老师，梦中他拿一张纸，我说我的生命灵数是 7.....以前有一段时间跟他通信，他说 7 数是千山独行不必相送.....7 质疑一切，最后发现上帝真的存在，却不知是否要将此天大的秘密公开？

亲爱的，现在每天想着你睡去，醒来第一个念头还是想你，带着心疼的感觉，呼吸时牵动的微痛，证明心脏还在，却有些空洞感，以至于记不得是否正从一个梦中醒来？或是要进入另一个梦？此生无明之大梦？10/16

·悄悄话 11-亲爱的爷好-给您报平安来了。已经消声匿迹近 3 个星期，差一点就被这场雷电风雨给击沈，可说是考验着自己对 ns 的坚持。还好有对 S 的点点情，还好有身边万缘们的叮咛，还好有天妈们时而温暖时而严厉的话语鼓励着，还好有同修相互加油，还好还知道回头，还好手中的棒子没交出去，呼~好加在!!谢谢亲爱的**//及飘花的妙语提点，其实有时很想回应可又怕自己没做到，所以就默默地当观众，从大家相互交流激荡中学习去品出那句味。很高兴自己再提起笔来问候亲爱的您，请爷及飞狐靓妈都保重身子喔。亲亲~~旻宜 2007.10.16

·亲爱的，呼~~终于打完所有的记录了....哇哈哈(累~~@@|||)勾眉新曲如后：

《知音曲》39-2-1 日期：2007.10.13 时间：pm19：--地点：凤姐家的昆仑位前

行观人：勾眉旁观人：凤姊背景：与凤姊交流一个段落，请雷姐下来讲评讲评....

勾眉：那看看雷姐呢？

凤姊：雷姐还是一副笑嘻嘻的脸，然后她今天打扮的很漂亮，是长发，大波浪的长发，没有绑起来，头发及肩，感觉是比较蓬松的；穿着很淑女的衬衫，系一条皮带，裙子是到膝盖的地方。

凤姊：雷姐啊，今天打扮的漂亮很时尚啊，这样的打扮，有没有什么意义啊？

雷芝娜：跟上潮流啊。

勾眉：请雷姐再说说啊，跟上什么样的潮流啊？

雷芝娜：时序啊，时序。

勾眉：雷姐啊，请说说，现在是什么样的时序啊？

凤姊：她（雷芝娜）说现在戏在 t w，上台好好演戏，看戏嘛，就轻松愉快，认真演戏，轻松看戏。

勾眉：演戏的是我们这些蠢货吗？

雷芝娜：我们也会帮着助阵

勾眉：雷姐，你们说说啊，你们助什么样的阵啊？

凤姊：她说，在旁加油添醋

勾眉：好让人身破跟建是不是啊？

凤姊：说有破才能建...

勾眉：嗯。

勾眉：请教雷姐，给勾眉说说几句吧.....

凤姊：她说抓住尔时啊，当下有想问什么就赶快记上
是说在看外传或是飞狐曲的时候吗？

没错，有不明白要紧问。

勾眉：嗯。

凤姊：她（雷芝娜）又说，在公司要你好我好，不要太有原则。

勾眉：是。

勾眉：请问雷姐家里有人要报名吗？

雷芝娜：不错，还晓得问。不过自家花自家养....

勾眉：意思是怎样？是勾眉自己练习接？

雷芝娜：你们不是要两个互相？怎不把握机会？

勾眉：啊~是。

行观人：勾眉

凤姊：请雷姐安排啊，安排家中的万缘报名。

隐中：来了。

凤姊：请问来了的是哪位？可否报个名？

勾眉：一个青....没有三点水的青。

凤姊：青什么？

勾眉：问青什么的时候，弹出蛇。

凤姊：青蛇，请问您是嫦仙吗？

隐中：小蛇。

凤姊：请问嫦仙是什么名字啊？

勾眉：看见一个女，旁边一个我....娥....

勾眉：是秀娥。

凤姊：秀娥好，请秀娥吃个东西喝个茶

勾眉：她（秀娥）行了一个万福。看到一朵玫瑰花.....

凤姊：一朵玫瑰花？？什么意思啊？

勾眉：就看到一朵玫瑰花，离得很近很近.....

凤姊：那把那个镜头往外拉一下...

勾眉：喔~觉得她穿着向西班牙的服装，火红的.....就像是那个踢踏舞一样的....

凤姊：喔~那是佛朗明哥(flamenco)。

勾眉：当你说是佛朗明哥的时候，她马上摆了个那个舞姿，手拍了两下，脚步也踩了两下很响亮。

凤姊：那你舞跳得很棒啰？

勾眉：你说的时候，她咬着玫瑰花跟你行了礼。

凤姊：你在跳卡门吗？这戏是卡门吗？

勾眉：她没有回答，可是拉起了群摆开始在跳，她跳得香汗淋漓，神情专注，很火热的感情热情的舞着

凤姊：那秀娥是来自西班牙吗？

秀娥：是。

凤姊：那您在西班牙的时候，跟狗妹是什么关系呢？

秀娥：转世。

凤姊：转世的什么关系？

勾眉：一个背影，然后是在谈着手风琴，他在拉着手风琴，然后秀娥在他面前跳着...

凤姊：喔～一唱一和....协奏。

勾眉：你讲协奏的时候，画面就动了.....

凤姊：秀娥你几岁了啊？

秀娥：18。

凤姊：请问这舞是谁教的？

勾眉：弹出来是‘师’。

凤姊：听说佛朗明哥是很难跳的....

秀娥：热情，没有热情跳不出韵味。

勾眉：画面是特写在她的眉宇之间，炯炯有神.....就像是在放电那样....

凤姊：今天很高兴秀娥舞了这一曲

凤姊：是不是请秀娥跟勾眉说说啊？

勾眉：心里弹出热情，然后方才的舞，舞出来的那种氛围、力度、美还有韵味啊.....

凤姊：迷倒众生.....

勾眉：她说神韵...我觉得好像她想说的，我尚无法一句一字地讲出她要说的，可是那个感觉好像是说就好像是说你我要去影响.....去吸引....去体味那个神韵....就像她在跳舞时...那个情感的投入.....后面这是我(勾眉)讲的。

勾眉：好像是说这一条路上，你要有这样的一个心态

凤姊：就是热情

秀娥：情深，力道

凤姊：就是看情深的力道。谢谢秀娥啊，那秀娥有没有缺什么呢？

秀娥：就是情。

凤姊：好。

勾眉：一个画面，那个琴手跟她（秀娥）的互动....弹出了默契，然后牵引与牵动，是说因为有那个情在了，所以彼此可以牵引牵动。

凤姊：那你跟勾眉是什么关系？

勾眉：觉得他们两个是亦师亦友....不是夫妻也不是情人....感觉他们两个的感觉很亲很近很契合的样子....

凤姊：谢谢秀娥啊.....再请雷姐安排下一位报名。

勾眉：再讲说下一位报名的时候啊，秀娥的画面就渐渐隐去了。

凤姊：谢谢秀娥。请雷姐安排下一位.....

雷芝娜：NO。

众：谢谢雷姐。

后记：那段佛朗明哥，好火热喔～还是情....

20071016 勾眉--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

·亲爱的，最近变得软趴趴...残废也就算了，又感冒.....哈哈，真是啥鸟事都是一起来。没关系，勾眉还挺得住，乖乖吃药便是。关于龙凤胎一事终于应该是真相大白？！龙凤胎一事一出现.....啥说法都有....哈，偶搞不清楚是啥，也不知道在说啥，只知道怎飞狐不见了？？挺怀念飞狐的尖牙利嘴！！勾眉只知道，身体动刀就伤元气一次，后续得好好调养才是。飞狐要保重啊～勾眉存了一堆好音乐要给你听啊。20071016 勾眉--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

·亲爱的，就勾眉所认识的角度看去，tw 的学人大致上分两种类型，一种是喜欢抢答，另一种是安静的旁观人。往往看**//的话...就可以解释出许多有趣的画面，今天看到**//回小溪的话里说终于有人看得懂我在说什么了.....光这个就让勾眉笑到歪倒在地。大部分人接获外传或是飞狐曲的时候，感觉好像是在接圣旨一般，也许仅仅是平白的一句大白话，但是就会有一窝蜂的开始去揣摩上意.....不过说真的，这无关乎文化水平亦或是教育水准，只是有时摸不透**//批的这意思是什么？**//又说怎 tw 都轻松不起来啊？.....勾眉在想，也许哪天有机会做交换学生的时候，大概可以慢慢浅移默化？！毕竟.....根本的....不实战体验，很难明白。.....不过有时最后看到答案的时候，真是莞尔会心一笑...似乎无不好.....只是您们辛苦了。20071016 勾眉

·亲爱的，勾眉回想在行观的当下，勾眉虽不是局外人只是个记录人，但往往会看不下去而抢答抢问，以为是不想让隐中等太久，怕让隐衷觉得无去就闪人，结果又失去一个机.....想帮同修问话，也是以为自己可以帮他们找到机会衔接与隐中的交流，背后的理由以为，因为多数人不爱讲话不就是不爱发话也不主动，所以只得有人带头....现在想想，这一切似乎只是要去表现那个‘我’，现在想想实在是无聊透顶，以为自己多了不起，还把头探到别人的跑道上去，纵然他人不主动，也轮不到勾眉着急，正所谓自家花自家养，真是管好自己的就好。

想想....tw 的人情世故重....如果是亲爱的来，勾眉可能早就被赶出场，而不是仅仅的住嘴。

您说观的过程当中是不允许打横的.....但是观后的讨论就可以打横与质疑吗？还是我们只要去各自观察与比对即可？

因为在飞狐曲出来后的冲击，原本进行的观记结构内容已有所不同以及出入，这会让勾眉想到.....这样的落差...究竟是行观人本身产生了所谓后天的‘侥幸’（或是保护自己的一种反射）问题还是因为冲击产生，为了自保而对于称谓开始有了包装？而没有如实陈述？还是连隐中都明白了现在导得就是另一场戏？之前的戏，你在剧中叫什么名已经都过去，且也不重要，新的剧本有新的角色配合？是该跟之前的剧本一笔勾销吗？.....勾眉这样问对吗？20071016 勾眉

·亲爱的，还是勾眉唷～周六之后到现在，勾眉每天都异常的困倦，只要一坐下来之后，没有下一个动作，勾眉就会晕死过去！！昨天下班后，回家途中，在公车上打盹，结果梦见一只雪白的狐....然后前面又显一个天字。乖乖～万缘中有叫做天狐的吗？？勾眉回到家后.....结果就给忘了，今天

早上又想起这回事.....妈妈咪呀~勾眉写上来问问，还是就直接给他写到狐仙栏位去就好啊??(不对，偶还没问问她叫什么名字!!!该死!!!).....真不妙，最近勾眉老忘东忘西!!!! 20071016 勾眉

**//在修行者、昆仑曲里.....秋云总是喊叫累死了!!!因为她们总是说个没完.....tw的观记总是不问不说?这本身就是个图像语言.....就是一个“虚伪的”我在与虚空交流。虚伪的我是什么?就是我执、我大，以及因为我大、我执而形成的法执，以及因为法执而形成的法障。慢慢来吧.....慢慢的以情破我。比如，女人穿衣服.....是因为有我。女人不肯在男人面前脱衣.....是因为我执、我大、法执.....但是情到浓时.....那个我就会小了，我执我大法执等等就会渐渐的消失。雪山飞狐里的痴羞女她们的脱衣图像语言讲的就是以情破我.....但是不要照虎画猫.....

·亲爱的爷!Y男与娟儿在家自接万缘-请过目Y男 2007/10/16am

时间:2007/10/14pm20:50 地点:自家昆仑位前背景:接万缘

行观人:娟儿主持人:Y男膳打:Y男

Y男:弟子恭请文美姐姐前来教导。

文美:甚么事呀!

Y男:偶们家有没有万缘,请前来报名?

娟儿:图像一只公鸡。叫古明。

Y男:请问鸡仙古明,您今年太阳年几岁?

古明:九岁。

Y男:请问您是男像还是女像。

古明:男像。

Y男:请问您跟Y男是甚么关系?

娟儿:打喷嚏。

古明:同袍。

Y男:是哪个朝代的

古明:二战。

Y男:您有何需要,衣服还是甚么的?

古明:香火,上心上情。

Y男:请问您的专长是甚么呀?

古明:山海关。

Y男:能否说清楚,山海关是表何意?

古明:山海关玄女帐下。

Y男：山海关玄女帐下？

古明：中军。弟兄。

Y男：能否说说在山海关，玄女帐下的情形？

古明：护卫。

Y男：当时是护卫着谁呀？

古明：炎黄。南洋花仙岛。

Y男：炎黄。偶们护卫着是炎帝还是黄帝。

古明：月霞，月光宝盒。

Y男：能否说说当时是个甚么样的情形？

娟儿：不是很清楚，好像有个作揖的感觉！

注一

Y男：当时天魂大哥江拜克宁护卫着月霞，当时受到黄帝从背后攻击，这段您是否有参与？

古明：在你身旁。

Y男当时有股哭的冲动，身体打颤。

Y男：过去的印记，现在已经了知，现在已朝着回归的路在走
请把过去的印记抹平，跟着Y男努力修行。

古明：随月归。

Y男：是的，随月归。请再给Y男说说。

古明：人身要争气，去我执。

Y男：好兄弟，偶会努力放下我执。

娟儿：没讯息。

Y男：请文美姊姊验牒，上位。

Y男：恭请文美姊姊，是否还有万缘报名？

娟儿：有一只兔子，灰白，胸前是白的。

Y男：请问兔仙，您叫甚么名字？

娟儿：月儿。她好像有说“月儿高高挂”

Y男：月儿高高挂是甚么意思？

娟儿：他好像有说：远在天边，近在眼前，在咫尺间。

Y男：呖尺间，昆仑相照，代表回归，心要应着，亲爱的老爷子，应着玄龙爷，应着九宫妈。请问是此意吗？

月儿：心应则通。

Y男：请问月儿，您今年太阳年几岁了？

娟儿：停顿.....重复十三岁。

Y男：不要经过判断，直接将它翻译出来。

请问月儿，您今年太阳年几岁了？

娟儿：他不知道是说八，五还是十三。

Y男：8513 请问月儿您是在说卦吗？

月儿：火地晋。

Y男：风地观或地风升怎会是火地晋呢？

Y男与娟儿均质疑。

娟儿：当说是卦吗？她感觉是火地晋。

月儿：二爻。

Y男：火地晋二爻，手上无资料叫儿（宥瑄）拿上来。

请问您有何需要吗？

月儿：无所不需。

Y男：您是要偶放下吗？请问是此意吗？

（资料拿上来）

六二，晋如愁如，贞吉；受兹介福，于其王母。

《象》曰：“受兹介福”，以中正也。

Y男还是不解耶？请问是何意？（停顿许久）

月儿：放下我执。

Y男：好的，查清楚后再跟你聊。请文美姊姊验牒，上位。

Y男：弟子再请文美姊姊引荐万缘前来报名。

娟儿：感觉一只猴子。

Y男：请问猴仙，您叫甚么名字？

娟儿：古月胡。

Y男：胡单字胡还是胡儿？

胡儿：嘿嘿。

丫男：请问胡儿您今年几岁呀？

胡儿：七岁。

丫男：您是男像还是女像。

娟儿：感觉她好像穿一件围兜兜，头戴一顶帽子。

丫男：围兜兜，是女像吗？

娟儿：她说她叫珍儿。

丫男：胡儿呀！为何一下珍儿，一下胡儿，那是甚么意思？

有两名前来是吗？

胡儿：大小。

丫男：请问胡儿，跟偶是甚么关系？

胡儿：兄弟一家亲。

丫男：珍儿您跟丫男也是一家人喔。

（停顿）

丫男：请问您有何需要？让偶给您供着？

胡儿：缺情，回归。

丫男：您是指丫男用情不够啰！您跟偶是何关系呀？

胡儿：转世关系。

丫男：是哪个朝代？

胡儿：宋朝。

丫男：请问您的专长是甚么？

胡儿：传令，传情。

丫男：胡儿您从宋朝到现在有转世过吗？

胡儿：不知道。

丫男：胡儿您是因为丫男，练功所发出的性光而前来的喔？

胡儿：有缘来相聚。

丫男：请再给丫男教导？

胡儿：尽本分。

丫男：是的，偶会尽最大努力。恭请文美姊姊验牒上位。

弟子恭请文美姊姊是否有万缘要报名的？

文美：今天到此。

Y男：请文美姊姊说说。弟子在练功时膀子酸痛了好久了

从上次鸽先到现在了，很难受耶！

文美：万缘。

Y男：可否请万缘下来，上位，要不然在教功时，手都没办法张开，做雪山青莲时，双手上举就痛。

文美：你真没用。

Y男：本周基础班，偶有 mill 给同修关于，阻道的资料
请问把它列在本周的课程，还是讲心经的内容。

文美：渐进式。

Y男：应该是从栏道阻道下手，还是心经呢？

文美：由心经慢慢带入。

Y男：文美姊姊呀！您可有请万缘下来，请祂们上位呀？

文美：多磨磨。

娟儿：没有感觉了。

Y男：谢谢文美姊姊教导。

*注一：当时接天魂大哥时，“蓝”帮的忙，有提到一段天史，是南洋大战时，因护持月光宝盒，被黄帝所偷袭，全数阵亡。

后记：对易，卦，以及天史，都不熟析，当万缘提到时，竟然无言以对
悬在那儿，晾着，对隐中实在是个大不敬。

行观时间，过于长，对观者而言，好像多多少少，会陷入自我意识流，显君
过去也提过，最好不要操过四十分钟。

**//报名的漫长过程.....就是情的累积，待到情浓时.....

·亲爱的 S 与姐姐们:小水滴昨夜反覆想了飞狐为甚么要打龙凤胎,后来发觉自己真的是问了蠢问题,就如小水滴为什么要生小孩,一切是顺其自然的,并不是刻意想生而生,对于外传 87 里飘花说道..

飘花:[其意:当取自心相,是喻比丘当观察‘心’的变化;而加以善调伏,不令散逸,若随外境起种种杂想;不思辨别‘心’的变化,不加以调伏摄受;是为不善及于愚痴;解脱之路终将退减。

当取自‘心相’；而不是‘取自心相’。

.....是个心相与外相的问题。何为外相？心外之相。何为心外之相？.....须是知道何为心？须是知道何为心相？此心为天心.....月在天心。此心.....说的不是人心，不是人道之心。何为心相？.....法相。法相有两类.....1、生相；2、灭相。

何为生相？禅.....婵！朗朗佛面.....明月。此即佛在面前.....内中的千变万化谓之“意”亦即“祖师意”.....何为灭相？啥也无.....

小水自己试解心相即生相与灭相，生相犹如三千大千世界，一切轮转变化，生生不息，可是不解禅与婵为何意？何为朗朗佛面？是为生得明月当空挂吗？灭相即无一如宙心性海，如如不动，那何为取自‘心相’，何为‘取自心相’呢？小水滴认为心相受外相引响，所以‘无明’生生不息，当是把心系于天心，系于月心在修行的路上，当时时系于天心，才不会以人道之心，走入外相牵引的误区，当是在修行的路上，时常观察心的变化，把原本人道之心，磨静磨到无人道之心，只剩天心一轮明月当空挂，最后磨到灭相，什么都没了，一片虚无，这是小水滴的一点体悟。

**//大颠又多了一个外法弟子.....

·亲爱的 S,阿海好久没给你写信喔.看了飞狐曲简直快笑翻了,那个小和尚没事什么口交口交的,我第一次还看不太懂,在想该不会是那个口交吧(就是鸡鸡...).阿海的我一向很大,从小也很喜欢用“天将降大任于私人也,必先苦期心智,”或是“知音难寻”这类的自恋角度看事情.但过去这一年,阿海的心态开始慢慢改变.记得一年前的时候,小草回应阿海:“只想...自由的天空”.从那时起,阿海开始尝试着自由,就像日月之旅里面 S 说的“把心放开...你自由了”依样.虽然过程仍很不顺,一堆怪怪想法占据脑袋,比如自我怀疑,自我否定,等等,也产生过罪恶感,都不敢正眼看昆仑位...一点也没有女神功耍球的,顶天立地的样子.不过现在完全没有忏悔感了.简直...轻松到不行.这一年,多亏几个同修私底下不停的鼓励.没有这些正面的鼓励,阿海早就被负面的想法给吞噬了.一整年的调整下来,心情算是轻松自在.现在阿海是天天吃喝玩乐.虽然律师考试没过,也是笑笑就算了.要是以前,阿海一定难过好几天,还会自责.这证明阿海根本逻辑思考很差劲!要是逻辑思维强,早就一次考过了..哈哈!(其实是阿海自己不用功).所以等明年再来考吧.阿海会记得,不要走极端.思念,读书,玩乐,三管齐下.

曾看 S 说,“不知道”才叫做探索者(知道了就是修行者)...那么,阿海不知道的还真的很多.S 说 NSG 险恶,阿海的感触是,险在“未知”.....一切的答案,包括自心的执念,万法万相,都如梦一般,真真假假,假假真真.演来演去,全部都是未知..既然如此,又何须非将天理分明...好梦易醒,梦醒是真情.还是把心放自由à这是阿海,目前觉得最适合自己个人的探索方法.

几个月以来,曾经有几个梦境,里面有几位同修,隐中似乎告诉我一些事情.当时心下有一种直觉告诉阿海,该如何行才是自己该走的路.但是因为后天的意识解读偏了,是故没有顺着自然的感觉走,没把梦境当一回事.现在想想,阿海应该要相信直觉,也就是自然(这是阿海的解读).毕竟,自己身边的万缘,是可以信赖的,也只有他们才是知道什么对我最好.经过这次的理解,以后要记得,不要怀疑他们所传达的讯息.或是,要认真学会倾听他们.

看了一些回应,原来...是要在修行上,先把我执淡化,才有资格谈天情....(史芬案例).如果没有先解决‘我’的问题,那是不是就会陷入自以为是的“天情”戏了(向阿海以前一样)....这些是阿海目前的

理解.资质不太好,慢慢悟中...

在美国的阿海 2007.10.12

·亲爱的 ms 与超可爱的小草,早安~~毛鹰现在在台湾东部--花莲,窗外是一望无际的大海....阳光不是很大反而有种迷蒙的感觉....美极了!中央山脉的山脚直接落入了太平洋,形成了一种磅礴的气势!大自然的壮观让毛鹰觉得自己很渺小.....这里的步调慢了很多,晚点想去海边骑骑单车吹吹风~~古人说行万里路胜读万卷书似乎很有道理....附上的是苍鹰曲起 8-4

一切平安顺利....小毛鹰-苍鹰曲起 8-4-20071006 晚间约 12 点@家中

毛鹰打咯胀气的很厉害,阿凯帮毛鹰按肚子

隐:来了那么久,也不请我作!

毛鹰:看见了个穿着古装白衣手持扇子的男子

(毛鹰上了支香)

毛鹰:请问谁来啦?

隐:罗地

毛鹰:罗地好!有事么?

毛鹰躺在床上记录,罗地在我身后探头看我写记录....有点困

罗地:情情相系不了缘,缘起缘落总是春,落花流水回,满天云霞归,大日如来情,

碧霞,玄女九天心相应....有个声音在我耳边说着

罗地:走了,忙呢!

毛鹰:忙什么?

罗地:找飞花...小丫头

苍鹰曲起 8-5-20071008 晚上 10 点左右,散步回家,想与万缘相亲相爱一下,便点了支薰依草香,坐在昆仑位前,耳鸣的很厉害,哈欠~~~看见小松鼠和好几个动物仙在我的身上跑跳(^-^)

毛鹰:今天有没有人要报名丫?

图像:一只红眼的小兔

小兔:丽丽,风和日丽的丽

毛鹰:小兔,你好呀!来了多久了呢?

小兔:没多久,第一次来,你怕的要死,我就走了,这几个月又来看你,才留下来的

毛鹰:小兔丽丽,谢谢你^-^

小兔丽丽把她的前脚举起来很可爱！

(补充:毛鹰在日本刚立位报名时看到一只兔子,但因为看到修书中提到的心月狐的兔子很喜欢到处跑跑,闹堂....且不想回归,当时毛鹰因为想立下的是回归行昆仑位,所以上香赶兔子.....不好意思~~边打这段,看见小兔用脚踢我的头)

毛鹰:还有么?

雪华管带:没啦!

雪华话刚出,就跑初一只抓头的猴子

毛鹰:老觉得看到你好几次了!是罗地么?

猴子突然便穿上人装和扇子....看起来有点好笑!

猴子:猴仙

猴仙说完就变成穿着粗布衣,不再像先前那样的华丽装扮

毛鹰:好啦~今天先到此为只好吗?(毛鹰心脏有点痛)

对了,雪华,家里有医术比较好的仙么?

柳仙有吗?

雪华:有呀!早就上位啦!第一批的

毛鹰:喔喔~有三个柳仙

雪华:嗯~

图像:两棵大树中间还有颗小树,三棵树是搭在一起的

毛鹰:请问一下,我的心脏是怎么回事?

有个很低沈的声音:肝火过旺,心素排泄不良,及对于虚空的抗拒....

图像:树在把脉

毛鹰:那怎么办?

树:休息两天吃帖药

毛鹰:好~找天回家吃药喔!谢谢啦!

·为什么 S 不提问呢?因为心中无求。丽娜迷惑-心中无求如何问情?心中无求如何情续?心中无求心该往哪贴?呜~就听 S 的,不问话不引导,静静地观,静观其变,不过记录也是一种享受,重温一次,不同的领悟。丽娜 1016

·主题:Fw:排汗和排尿的差别德国体育医学龙头艾伦斯特(译音)博士发现,所有运动选手当中,唯独马拉松选手没有罹患癌症的病例。因此艾伦斯特博士为了找出不得癌症的原因,不断的研究,

结果发现了一项惊人的事实。

艾伦斯特博士采集了每天跑步 30 公里以上的马拉松选手的汗水，分析其汗水的成份，结果发现汗水中含有镉、铅、铜、镍等之重金属物质。艾伦斯特博士下的结论是‘每天跑 30 公里以上的马拉松选手，自体内深处排出大量汗水的同时，亦将体内累积的致癌成份“重金属”排出体外，彻底去除癌症的根源，因此马拉松选手是不会得癌症。’

根据以上的研究结论，艾伦斯特博士发表了‘以排汗的方式，彻底去除体内的累积物，可预防癌症’的研究报告，艾伦斯特博士强调的‘想要健康长寿，就要一天一次大量排汗。’这句话是绝对值得信赖的。

对身体而言，为何出汗特别重要呢？排泄体内不需要物质的基本功能，就是排便、排尿与出汗。其中，汗具有排泄体内疲劳物质或对人体有害的重金属、毒素的重要作用。虽然尿也会排出重金属，但是排出功能却远不及汗。亦即藉由出汗，能够排出大量的重金属。汗也具有调节体温的重要作用。全身健康的出汗，就能够强化现代最欠缺的体温调节功能与自律神经。

汗从体表气化，令人得到爽快感，对精神也有很大的帮助。藉着气化热消耗热量，能够提升代谢力，减少体脂肪，有助于消除肥胖。对身体而言具有重要作用的汗，不会对身体造成负担，全身出汗，就能够强化自律神经，提升代谢力，排出老旧废物与毒素，对于美容与健康都有帮助。

假设 1 天出汗量为 2 公升，汗与尿中的重金属元素量（100 克中）：铅（ μg ）、镉（ μg ）、钴（ μg ）、镍（ μg ）、铜（ mg ）；汗：84、6.5、1.2、32、0.11；尿：4.9、0.65、0.6、3.1、0.01。

〔资料来源：医学博士石井宏、松原英多，谢辉进〕

·**//任何都不是绝对.....随机应变。S 的做法有一个原则：1、顺其自然；2、不让外人干扰，因为如果干扰.....干扰了什么？干扰了顺其自然。

原来.....爷的顺其自然、不干扰，是不干扰隐中师的谈话，不是不干扰人....愈是故意保持行观人静，愈是刻意.....因为我要准备行观了，也是个求吗？看到爷说先讨论交流，有什么问题想法就提出，行观中尽量不提问，愈是准备问题就是个求，其实，偶们有时是讨论 s 曲的一段话，看不懂大家一起交流想法，有时就会打哈欠或是头晕~~~~，就会有人要来插话了，因为同修有人不懂仙家插的话就会问，问了以为是什么了，就去做了，有时就会产生鸡毛当令箭的问题，也就犹如**//说产生了观记误区；现在有一点点明白，如果纯粹是观记，是要对虚空对女神有很大的兴趣及热情，因为只有聆听、记录、了解、.....。爷，您当初是怎么对虚空产生热情的？因为久了就熟了吗？

爷，偶现在知道马铃薯就叫土豆了，自己还认为花生怎么炒青椒.....，爷那儿有奶油吗？那个土豆里夹一小块奶油，撒些盐，给个火蒸熟，那个土豆和奶油融合的滋味挺美妙的^^不过热量是高了些.....小西洋女给爷说早安^^~~2007.10.16am:09:25

·Dear 师&草儿:[幸福]每天都在发生,也时刻存在,只是人的欲望多了,要求多了心就蒙住了,此时 tw 学人的[得天独厚]更是莫大的幸福,虽然天尊在用机破 tw 学人的[我],棒子敲得很重,是很幸福的,是天尊陪伴走过[我执]的日子,写在这儿居然羡慕和嫉妒被敲打的学人了-----是天尊在轻抱着他们渡过那个[有我,破我]的历程,是何其幸福的事阿!

泰国这里依然是热,但是已不是酷热是煦热,北京香山都开始有赏枫的旅游导览了,师那儿也天凉

了吧!有点担心飞狐小妈,一定要把月子坐好,调养好身体才开机.~小溪~**//她没有事了.....前天出院了。S家的柳玉给她开了小药方.....详见以后的雪山飞狐曲。

·Dear;偶也担心飞狐小妈,请她一定要全心身放松睡的饱饱地.睡觉是最好良方啦.祝一切安康 Sherry 敬上

·爷、小草、飞狐好: **//就是在医院.....打龙凤胎啊.....了解了, 嗯...鸭听雷...以为又是天语, 不过祝福她一切平安。现代医学打完之后, 通常子宫都清除的蛮干净的, 所以生化汤应该不是重点 约 2-3 帖药应该够了, 或是用红(黑)糖煮鸡蛋, 红(黑)糖煮酒酿等, 来去恶露也都是可以的。重点是调养子宫, 如果以后想要生养的话, 子宫要调养好。通常打胎的那一天就是同月经的第一天 (小心计算以防万一了) 约有 7-5 天的月经期, 此时开始如同做月子般调养身体, 但并非不可外出, 而是饮食方面如同作月子般小心调养, 不食用生冷的食物及饮水, 小心不要感冒, 洗完头发立即用吹风机吹干, 少食用油炸及不易消化的食物以免增加肠胃的负担, 食谱在 93 中已经很多了也不再提供了。还是祝福她! 爷、小草也平安! 虎妈 07.10.16**//谢谢啦.....

飞狐外传 97-2007.10.16

·亲爱的小草,谢谢你的题点....还有亲爱的飞狐美女....对不起啦 ~ ~ ~

毛鹰是错字王,下次会注意 + 改进的....m (_) m 小产还是要注意坐月子喔 ~ ~ ~ 以后腰才不容易酸喔 !!! 还有加油喔 ~ ~ ~ 若是有机会见面再请 “你”吃饭啦 ~ ~ 谢谢你的帮忙 ~ ~ (小草,m s , 飘花大家都有算喔!)呵 ~ 好像在大宅院过活,有好多姊妹 ~ 小毛鹰道歉中

·亲爱的: 寄给您的信收到了吗? 是否加入您的通讯录了? 平安因病宣布暂时停诊一个月, 或许是永久歇业, 这下偶又要当伸手牌了, 真的是时势多变,不想那么多了, 先利用这一个月将心情沉淀一下, 重拾修书, 细细品味, 天下事就顺其自然, 持平常心, 不再庸人自扰。祝安康 Michelle071016

·亲爱的m s ,小草,飘花...附档是苍鹰曲起 8-6...就是让毛鹰感受到史芬对隐态不尊重的那篇观记....现在感觉淡很多了...打字的过程发现大颠真的很好,教了很多,毛鹰会先从延长念叨昆仑的时间开始的.....还请指导喔!谢谢 ~ ~ 小毛鹰去海边啰!

·苍鹰曲起 8-6-20071012 晚间约 7:30@百货公司准备旅行的东西

感觉头晕到一个不行....但还有一个公司的聚会(好几个月才有一次的)

等着毛鹰参加,约 8:00 赶到 KTV 聚会...看见萤幕旁边飘坐了个女神....拿了桌上的芋头丸,小口小口的吃.....毛鹰供了东西,和同事们唱一两首歌,又赶紧拿出笔记本躲到厕所去写....

女神:你这小丫头,竟让我等这么久

毛鹰:请问有什么事么?

女神:九月九,虔心相应,知道吗?笨丫头

毛鹰:你们总在很特别的时候来!

女神:我们如去如来

毛鹰:看仔细是一个白衣的女神,身上有白毛毛的披肩,是心月狐娘娘吗?毛鹰喜欢当小羊....

女神淡淡的笑:你是活动过度的小笨羊,你这样如何走出凡尘呢?

毛鹰:我要回家了!

女神:你呀你!说完就甩了袖子

毛鹰赶紧去电给史芬芬...便坐车赶去小酒馆...

毛鹰:位上像是心月狐娘娘坐在太师椅上,大颠也来了...

大颠:你的相应总是一闪一闪的

毛鹰:怎么办呢?

大颠:要练习把你的相应力拉长,也就是在昆仑位前念叨的时间要拉长

图像:毛鹰在昆仑位前坐了一下就跑去厕所弄自己的脸

大颠:学习从一柱香的时间开始

毛鹰:大颠显了我的香,是那种 20 分钟的薰衣草香;大颠是笑咪咪的,心月狐是淡淡的坐在后面的椅上(史芬连环哈欠)

心月狐:你们是让我等的够久了!

毛鹰:她说,她从下午就开始观望了,这个笨丫(指毛鹰)也不知道问话?

史芬:请心月狐娘娘喝可乐,喝水,和抽烟

毛鹰:她想拿可乐但是似乎显得有点太大了...

(史芬跑去拿了跟吸管,插入可乐杯中)

史芬:有跟可爱的吸管给心月狐娘娘用

毛鹰:她就嘟着嘴含着吸管在喝可乐,她没把杯子拿起来,是靠过来有点微蹲着喝的

心月狐:喝起来是又扎又麻

毛鹰:她就摇摇头说:还是清茶芬芳

心月狐:你们与大颠多聊聊,关系近点,也是好事

毛鹰:换大颠?

史芬:请大颠说说

毛鹰:我突然看见蓝蓝的观记中,MS 与大颠对话那段...我们是不是又不懂大颠的话了?

史芬:是不是又不懂大颠的句味了?可是大颠什么都还没说....

毛鹰:他说他正要说

大颠:且听明白

毛鹰:请大颠说白话喔!

大颠:这就是大白话,相应不是一时一刻,是永恒,对人而言是漫长,如何维持心态的常相应?在于心里有他(她)们,她们是指虚空情,如常常跟着你的动物仙,你常说的万缘,举手投足是多想想她们,也不必把九宫当外人,要当家中之宝,也可是一家之主的心情,天姐就是姐,天姐的姊妹也都是姐,姊妹是无话不聊的,有事也是家长罩着的,怕什么?担心什么?

毛鹰:那要把大颠当什么?

史芬:呵呵~当客人?

大颠:要那么见外,就没法帮了!

毛鹰:他图解说明他是大日一脉的,也是一家人

大颠:毛鹰不要局限,不虚刻意划分,把心意延长,才是稳定的开始

毛鹰:大颠刚刚在计程车上对我说:人缘好天缘就浅薄

史芬:那是回顾要记下来

大颠:没错!

史芬:请大颠多说说

大颠:心系人道,心力全用在人道上了!自然就远离了天,并非要你不吃不喝不生活,而是你的心靠近什么?

毛鹰:那要怎么作呢?

大颠:用了一个大东西打了我的头

大颠:我前面说了这么多,全当是耳边风,废话是吧!

毛鹰:没有啦!没有啦!我会多在昆仑位前多叨念!

大颠:这还差不多!

史芬:大颠今天前来除了教导毛鹰外,还有没有其他事要交代?

大颠:你们总是问交代,是一个很自我的问题,谁是蒙?

毛鹰:我们是蒙,小学生!

大颠:有问题的是谁?别把自己想的那么大,天有什么事需要交代于你?

毛鹰:史芬,这意思你懂么?需要再说一次么?

史芬:嗯！

毛鹰:大颠显示了一个我跟公司同事在哈啦的图像

大颠:别总是心花花,要定向于天,默守,不过在此,毛鹰的默守,非 MS 所言的(第七层次)只是要毛鹰收收心,掌握此段时日,收收心!

毛鹰:我刚好要放十天假

史芬:那你怎么收心

毛鹰:在公司反而玩得比较凶.....

大颠:人多心乱(指毛鹰在公司的时候)政治...

毛鹰:他说的是我常常在想这些问题,有给了个图像:我在位置上察言观色的表情

史芬:我问个问题,大颠会不会聊太多人道上的事？

大颠:毛鹰的问题在于人道,就应由此下手,不要刻意避免,反而是害了她！要她确实突破环境,也就是你说的人道

史芬打断:那我要问一个问题,人道上的事人道解决,为何要麻烦天师来说人道上的事？

毛鹰:大颠是有点气起来,又很快的平静下来,很快喔！

大颠:人道以人道角度并无问题,更可说是如鱼得水,

问题在于如何突破,人在凡尘,才算是修行。

毛鹰:史芬,你懂他的意思么？

史芬:让大颠多说！请大颠继续!

大颠:一个观记,是看一个观者,或修者,如何突破心的关卡,五光十色的生活,如何相应九天?看毛鹰的本事,看她走出什么路,而非处处避免,如此就不是自然！

史芬:是心的五光十色,与环境的五光十色无关！

大颠:影留于心(指毛鹰)

.....

史芬与毛鹰讨论大颠的话的内容....毛鹰试着描述大颠的话的意思

史芬临时去处理一些事情....

大颠附在我的耳边对我说:史芬把自己看得比观记大很多,也看得比修者的前行大很多,他把他对于人道与天道与地道的肤浅定义看得不女神比天还重要,毛鹰你好好保重呀！

毛鹰:那大颠可别丢下我们不管喔！

大颠:呵！怕什么!是谁秋收？

毛鹰:不要吓我！

大颠:你(毛鹰)常常忘了你的天该有的英气！

毛鹰:嗯！

大颠:多体会我的语言,我的话！

毛鹰:谢谢大颠!喝杯水吧！那我接下来要怎么办呢？

大颠:看着吧！人总有出路！

毛鹰隔了一段时间才想到:谢谢心月狐！

·亲爱的爷午安~~有件事不知可否请问爷呀？就是樱樱的舌头舌尖表面附近的味蕾变得有点粗燥且有种怪怪麻麻的感觉，应该有半个月了吧！请问爷啊~樱樱是该补充什么维生素或是也可以吃点什么汤药之类的，还是吃点江歌或木莲的汤呀？谢谢爷~~樱樱请问 2007.10.16.**//VC.....洋白菜（甘蓝）

·主 题 :FW: 与 好 友 一 起 分 享 美 丽 的 " 天 空 中 看 地 球 " 日期:Fri,12Oct200721:44:25+0800wu_donna

·**//就是在医院.....打龙凤胎啊.....请问亲爱的~飞狐小妈妈是小产啰，要多注意身体，最好少洗头，小产是比生产还伤身，祝你早日康复。鱼妈与家人敬上 10/16

·wu_donna 主题:FW:杭州西湖，很美！日期:Tue,2Oct200718:22:48+0800

·爷：2000 年的 10 月我曾到苏州去，看到秋天的苏州有一种说不出的失落感，没原因，总感觉是见景伤情，却又不知伤的是哪一份情，就是愁、愁、愁而已，现看到西湖的景又伤起那份情，爷该不会是想你吧。想你的英子 2007.10.16

·亲爱的爷、小草，午安-最了解人身的，莫过于位上的万缘了，内心的起起伏伏，都逃不过祂们的法眼。最近几位位上的教导是：“伤神伤脑划不来。虽是经典也要了知其意。精气神要足，莫受外界干扰。中道行，快乐飞升。”就是要弟子静默守，好好接受爷及天妈的教导。旺旺 10/16

·亲爱的，吃饱饭了....然后又看到一个问题...天哪，这真不知道是喜还是忧....**//说 S 是从来不需要准备什么的...也是从来不引导行观.....天哪~

隐中何以要演戏给你看呢？是因为你想看还是她们想让你看？tw 的显像是.....绞尽脑汁想台词准备上场跟隐中对话，可往往变成路人甲乙丙。可 S 呢.....光只是坐在那边就有戏可看.....亲爱的.....这宛如浩大的露天剧场是为您而开 随时都有场戏在眼前上演.....许多人..大致...望尘莫及....勾眉目前就只能一旁看着预告片兴叹一旁梳理，亲爱的~您已经是贵宾顶级，她们招呼你直接入场看戏....勾眉现在还在努力买门票....因为她们说啥勾眉听不懂.....勾眉也不喜欢准备，无奈肚子里的我太多，所以与隐中交流时是经常挂点的，但勾没有再努力的!!!! 至于引导行观....勾眉不会也不懂.....所以尚

未能明白引导行观的事情。.....为何会紧张？是不是那个我看得太重要？.....嗯！相当有可能！！
20071016 勾眉

·敬爱的师,亲爱的草儿,**//当然是.....无我方能最大啦!!!无我方能“大有”。你的那个老公——真笨???空不异色.....为什么空不异色呢?因为色不淫空。家里的笨老公说:多谢小草指点.老公工作时间长,原本没有很多时间可以阅曲,将前面几曲印下来硬是要他看,在电脑桌前阅曲已是每天的功课,因为这样,我们之间过去生活上的纷纷扰扰也愈来愈少了,读曲炼心,是我们生活的一部份。

昨夜观香开始没多久心音出现-静.思.空.空,一直望着香点,观着观着,觉得自己似乎还是太紧张了,不由得噗一声笑了出来,接着一阵悦耳的宇宙语(无论是外国语.天语或宇宙语为免自大一律视为宇宙语),虽然是自个口中出来的,但真的很好听,又轻又柔,感觉是天娘,但却还不知天娘是那一位,意思好像是-这就对了,要更轻松;这一段时间,脸上是带着微笑的,虽然见不着,但着实感受就有一个人也微笑地与自己面对,用关心的眼神对望,整个对话过程似为天娘在循循善诱,然后有一个自己,是天姐吗?不确定,也百般撒娇的回应,紧接着是一段男老者的斥责声,于是乎赶紧收拾心情,接着一段静默。

过程中一度想着是否要写上平凡小居四个字,心音马上出现-心不怕磨,一柱香快结束前又说了一句宇宙语,但马上知道是-无求心静魔不生。

行观几天,脑袋瓜好像愈来愈空,也不知为何一直出现宇宙语,虽然已经讲了一年多了,但自开始用心沟通后,就不是那么常说了,她们似是用宇宙语激发莲依用心探索虚空,现在也大致都能明白其中的意思,但观香时则只是大略知晓,并不似平时那么能确定内容.一柱香下来,眼睛还是睁得大大的,感觉时间过得很快,已经没有第一天的困倦,也很轻松.但..会不会太轻松了?莲依敬上 20071016

·飞狐外传 87-2007.10.13[其意：当取自心相，是喻比丘当观察‘心’的变化；而加以善调伏，不令散逸，若随外境起种种杂想；不思辨别‘心’的变化，不加以调伏摄受；是为不善及于愚痴；解脱之路终将退减。当取自‘心相’；而不是‘取自心相’。.....是个心相与外相的问题。何为外相？心外之相。何为心外之相？.....须是知道何为心？须是知道何为心相？此心为天心.....月在天心。此心.....说的不是人心，不是人道之心。何为心相？.....法相。法相有两类.....1、生相；2、灭相。何为生相？禅.....婵!朗朗佛面.....明月。此即佛在面前.....内中的千变万化谓之“意”亦即“祖师意”.....何为灭相？啥也无.....

飞狐外传 90-2007.10.14**//何为大象无尽？光灿灿明亮亮.....犹如明月，亦如红日。但是你观大象.....没有用!!!就是观到了.....也是个没有用。比如，大象就是导师级，导师级是个什么？一个字：无。你说你已经知道了、观到了导师级就是个无？但是你知道的仅仅是无这个字.....而你对于无根本就是一无所知!!!怎样才能了知无呢？一年级.....中学、大学、研究生.....其间所学、所观都是有.....并不是无。但是这一切有的集结.....终极——就是无。通常，我们把这个观有的过程叫做魔.....磨。所谓的魔就是千变万化.....所以，观中、修行.....不能我执、法执。为什么？因为你修的、观的.....不是大象!!!仅仅是个过程.....你不能执着于过程而固步自封。所以须是建了破、破了建.....当你建立了法障而不能自拔时，须是一棒横下去.....

亲爱的：天气已有一点冷请多保重，阅读完飞狐外传 87 及 90 爷的眉批，似乎了解到您这两段的意应该是雷同的，即灭相=大象无尽；生相=一年级.....中学、大学、研究生.....其间所学、所观；

加以善调伏 不令散逸=建了破、破了建 爷 辉进的理解是否正确请指正。辉进及家人上。2007.10.12

亲爱的爷：Y成等一下要去莉桐与同修们交流（上课），可是最近心慌慌、头脑空空实在挤不出什么东西与他们交流或给他们什么，Y成开始害怕了...对自己似乎也没什么信心，但是对女神的坚定未减，只是在当下不知道下一步要怎么走？Y成不可能为师，也从没这种妄想，现在只想一步一脚印跟着走，可是又有一些同修因为环境问题，无法参与或直接与亲爱的接上，需要吾给他们修行观念以及亲爱的讯息。亲爱的爷，请给Y成指点教导，吾不敢有使命感，但却很想帮助他们，爷！Y成该怎么做？拜托您！顺便寄上刚刚与小西洋女行观的记录，还望亲爱的爷教导。Y成敬上
2007/10/16

时间：2007.10.16pm:16:47 背景：Y成哈欠哈个没完，打电话给西洋女，请西洋女看看是否有什么事？西洋女哈欠～

西洋女：你旁边有人。

Y成：你观观是那位？

西洋女：你旁边是个男的。

Y成：是青风吗？还是？

西洋女：战地雄，他今天穿军装出来。

Y成：请问一下战地大哥这身打扮要执行什么任务？或含意？

战地雄：习性难改，守志不移。

Y成：请问大哥什么意思？

战地雄：守住心中月，守住一点灵，有求，身心疲软，无求，一切快活。

Y成：请教大哥是针对刚跟西洋女提到有关对上课的头脑空空，没货，不知要交流什么？

战地雄：人不可能一辈子为师，亦无法以人为师，谁是你师？

Y成：亲爱的是我师。

战地雄：那也得看人家收不收你这徒弟？

Y成：那弟子太高攀了。

战地雄：习得女神功，不见得能入女神门，若不是心中有女神，又谁肯往里头行？

Y成：大颠说：除我家亲弟子，又谁肯向里头行？请问大哥怎样才能入女神门。

战地雄：你的心太大了，大得容不下女神，满口为女神做事，可是你心里却不是那一回事，燃气灶也终会熄火，吹火添柴免不了，不胜唏嘘。

西洋女：战地雄作了一个揖就走了。

17:05 结束

·亲爱的~请教一个问题好吗？行观中行观人情绪是否会受隐中的影响，起因是在周日行曲时，没来由的一直想笑，有时说出不知为什么笑后，就会显出图像，是情绪先表现出来，有时是那图像让你想笑，这些都是行观人自己的情绪吗？因从没过行观中一直的笑...周日行观记录随后堂哥会送给您，另外送三篇交流行观和报名记录，请亲爱的评点。飞狐身体不适，还给添麻烦，想你没办法。

凤姐 2007.10.16**//想笑就笑.....顺其自然。

《凤花曲》40-3-1 绣得鸳鸯如下：

石霜：姐妹俩一条心，你中有我，我中有你。

同心协力。

林灵：‘懒’，提起精神，打破。

打破你的惰性，什么都自以为是。

我一大就没辄，路能不能走下去，在于那个我字。

拭目以待。

林灵：心生法生，心灭法灭，都在于取得者的心。

媒介，传递，这是对交流者的服务。

林灵：情，时间。轻松自然，所讲还是在于一个心。

《凤花曲》40-3-1

时间：2007.10.13 约 19:30 地点：凤姐家的昆仑位前行观人：凤姐

现场记录：勾眉背景：凤姐叙述着前一晚有个梦境.....于是，请凤姐行观问讯。

凤姐：恭请林灵协助。

林灵：来了。

勾眉：请问来的是什么人啊？

林灵：转世情缘。

勾眉：那就有劳林灵引荐安排啦。

隐中：.....

勾眉：请这位转世情缘前来聊聊啊。

隐中：石霜。

勾眉：那请问石霜跟凤姐是什么样的转世情缘啊？

凤姐：浮出一个清朝的清字。

勾眉：是清朝的时候吗？

凤姐：说是现在修炼成蟒仙，刚刚他是显现出蟒蛇的样子然后变成一

个小姐样。

凤姐：头发是松松的绑个两个辫子垂在胸前，穿的是花衣裳然后裤装。下巴尖尖的，浓眉大眼睛，嘴唇薄是菱型样，然后嘴唇是粉红色的....

勾眉：这打扮是？

凤姐：说是村妇....

勾眉：跟凤姐是如何认识的啊？

凤姐：说是姐妹，同一个丈夫，凤姐是大姐....

勾眉：那可找了丈夫？

凤姐：她摇摇头。

勾眉：没关系，先找到凤姐，以后再一起找丈夫....

勾眉：那再请教石霜是怎么找到凤姐的呢？

石霜：光，循光而来。

勾眉：那你看看凤姐这光如何？

凤姐：感觉是亮的。

勾眉：亮就好。

勾眉：那石霜跟凤姐说说吧。

石霜：姐妹俩一条心，你中有我，我中有你。

图像，一条船，两个人就....一人一边桨，一起往前划行.....

勾眉：喔~一起合作。

石霜：同心协力。

勾眉：石霜可有缺？

凤姐：她摇摇头。石霜勾眉今天有带蛋糕来喔，石霜吃个蛋糕喝个茶喔。

勾眉：就请林灵安排上位啰。

林灵：知道啦！知道啦~

凤姐：她（石霜）就回头一笑走到位上去了.....

背景：聊到凤姐曾问过亲爱的那退職在家的人应该如何修炼，勾眉提出了看法与建议，觉得凤姐没有必要特别一定要去找磨练修，来修平那个我，应该是自然而然的.....像退職在家时间多了，像刚刚说的看曲看外传学着问问题啰.....来请教林灵看看，看看我们这样说对不对....

林灵：没错没错。

勾眉：哈哈哈哈哈，林灵啊，给凤姐多讲讲吧？

林灵：一个字啊‘懒’。

勾眉：那～林灵再说说...

林灵：提起精神，打破。

勾眉：打破什么？

林灵：打破你的惰性，什么都自以为是。我一大就没辄，路能不能走下去，在于那个我字。

凤姐：谢谢林灵啦.....连续剧到下个礼拜啦.....

勾眉：什么到下个礼拜？

凤姐：连续剧做到下个礼拜.....

勾眉：林灵啊～～这是不是口号？

凤姐：她（林灵）就两手插着腰等着看戏...

凤姐：好啦，就给个机会表现一下，虽然不能一下子改进，但会朝这方面去努力的.....这是凤姐说的。

勾眉：嗯，我知道，这听起来就像是凤姐说的～

众：（笑）。

林灵：好啦，拭目以待。

凤姐：她回到她的位置上去了。

勾眉：谢谢林灵。

背景：凤姐提到关于功带索取的问题，因为不清楚，现在究竟可不可以直接就让人去索取的问题，因为也担心，此功法险恶，请勿自练等等可能会造成的问题，大伙聊着，也提出几个案例，外借出去或是提供他人功带的案例讨论，最后建议请叫林灵前来教流，看看隐中的看法如何...

勾眉：恭请林灵啊，有事请教林灵.....

林灵：啥事啊？

勾眉：勾眉跟凤姐讨论着功带提供的问题啊.....

凤姐：她说和尚不是讲清楚了吗？

林灵：心生法生，心灭法灭。

勾眉：勾眉的理解，任何一个人都可以使用这音乐功带，若想让音乐功带有作用，最主要的核心就是那颗心。是不是这样的意思？

林灵：在于你当下的相应态，心应的程度...

勾眉：勾眉有另一个疑问是，当人想要将音乐功带作为利益之用，是不是这个宫代就产生不了作用？

林灵：都在于取得者的心。

勾眉：所以这跟授予者无关？

凤姐：她给两个字，媒介。

凤姐：请问这媒介是什么意思啊？

凤姐：她说授予者只是一个转接。

勾眉：可不可以请林灵姐姐再说说，勾眉不太明白这个转接的意思是什么...

林灵：就是传递。

林灵：功带都是天妈的。

勾眉：勾眉想请教的是，取得者的心不是授予者所能够掌控。如果取得者作为利益之用，那授予者将会有有什么反应？或是结果？

林灵：无关。

勾眉：那请叫林灵姐姐，目前凤姐这边有功带的档案，那前来索取之人，凤姐是应该要先筛选过再给吗？

林灵：不需。

勾眉：意思是说，凤姐无须管这档事情？

林灵：这是对交流者的服务。

勾眉：喔~~~谢谢林灵姐姐，这样就明白了。

背景：交流一段落之后，请位上给予教导....

林灵：来了。

勾眉：请叫林灵，勾眉跟凤姐的搭配，像今天这样的方式您觉得o k吗？

林灵：没有什么对错啊，都是相互学习。

勾眉：勾眉希望说，从跟凤姐的搭配，能够再去多了解隐中的妙语.....

凤姐：她（林灵）给了一个情字，然后时间。

勾眉：就是不着急？

林灵：轻松自然，所讲还是在于一个心。

勾眉：勾眉有个想法，每次的交流，都会先以外传里，亲爱的曾经提点的问题，就那些问题来梳理自己，然后再请林灵与位上家人给我们教导。

林灵：就如此进行。

众：谢谢林灵喔。

凤姐：这样聊聊好像心情比较宽一点。

勾眉：哈~~

后记：低位求仙，对不明白的事物虚心求教，不放在心上，端着就我大，如何行全在于心，亲爱的说‘理论上都懂，一行就下道’。

还是紧随明灯，一步一步向前行。

《凤花曲》40-2-1

日期：2007.10.10 时间：pm15：35 地点：虎妈家的昆仑位前行观人：凤姐

旁观人：虎妈、勾眉现场记录：勾眉背景：到虎妈诊所楼上（原道场）交流，凤姐万缘报名。

凤姐：请林灵安排，看看家中有没有缘要报名啊。

凤姐：显了一个有字。

凤姐：请林灵安排位上仙报名喔。

隐中：枫娟，嫦仙，显的是很小只的蛇，然后说是嫦仙。（勾眉一旁突然打了个很大的哈欠，从枫娟出现后就一直有反应）

凤姐：讲完嫦仙之后她一转就变成一个十七八岁小女孩、少女的打扮，穿着着古装、长裙，还有绣花鞋。脸是鹅蛋脸，眉毛是细弯型的，眼睛是杏眼，嘴唇很秀气，她（枫娟）说是樱桃小嘴（勾眉又打了一个大哈欠）

虎妈：枫娟你来自哪里？（勾眉又一个哈欠）

枫娟：长白山。

勾眉：枫娟你跟勾眉有什么关系啊？

枫娟：好友。

勾眉：所以勾眉一直打哈欠是你在跟勾眉打招呼吗？

枫娟：亲你（勾眉）一下。

谢谢，勾眉也亲枫娟一下。

虎妈：枫娟跟狗妹的关系是什么时候的关系啊？

凤姐：她显了一个唐。

虎妈：是转世的关系吗？

枫娟：邻家好友。（勾眉又打了一个大哈欠）

勾眉：喔，隔壁的。

虎妈：那你跟凤姐是什么关系啊？

凤姐：她给的感觉是很亲密的关系。

凤姐：是夫妻吗？

勾眉：看来凤姐那个时候，是大众情人....

虎妈：我还在想你们是不是三角关系勒...

凤姐：她没讲，但是那个感觉是相好。

勾眉：凤姐那时候给人的感觉是什么？

凤姐：是一个蛮严肃的，然后...枫娟很喜欢凤姐(那时候是男相)，那时候凤姐是严肃，然后.....感觉枫娟是很外向.....

虎妈：很风骚啦~

凤姐：我没敢说...

凤姐：因为她也很喜欢勾眉.....

众：呃？？？？!!!!

虎妈：那勾眉也是男相啰？

凤姐：她（枫娟）点点头。

虎妈：她（枫娟）活泼又可爱....

凤姐：她起先喜欢凤姐，然后喜欢勾眉。

虎妈：勾眉那时候会风流吗？

枫娟：活泼，外向。

虎妈：因为凤姐严肃，那勾眉一定是风流倜傥所以才会转向吧？

勾眉：勾眉对枫娟是死心蹋地的啦，这次会跟凤姐好好照顾枫娟。

凤姐：她还很会调情似的把丝绢往勾眉脸部一甩。

勾眉：喔～收到了。

凤姐：她很害羞的，含情转身离去了。

凤姐：请林灵给枫娟安排上位了喔。再安排啊，请再安排下一位。

凤姐：看到一窝猪进来了....

凤姐：请猪仙报名啊。

凤姐：是头黑色发亮的母猪。

凤姐：感觉跟上次来报的猪仙是一起的，上次是公的，是一家的....

勾眉：那是现在信任凤姐，所以举家都牵来了。

凤姐：她点点头说，她叫丽儿。

虎妈：那连猪宝宝总共有几位啊？

丽儿：1 2。

勾眉：跟凤姐是什么关系啊？

丽儿：同类。

勾眉：反正凤姐也很懒。

众：(笑)

勾眉：不过猪很干净，又聪明。

凤姐：你们这样讲的时候看见一个图像，看到猪本身是很干净的，但是旁边都很脏乱的...(笑)

虎妈：丽儿，你们来自哪里啊？

凤姐：讲珠海。

虎妈：那就是在中国南方，广东那一带。

凤姐：请问丽儿是那边吗？

凤姐：没讲话，她只给我看那个地方是山....然后是个平原这样子。

勾眉：再看看那座山跟平原还有什么？

凤姐：感觉...她是人家家里养的...

勾眉：什么样的人家？

凤姐：那个房子都是平房，屋顶是茅草盖的。

勾眉：请问那是什么时代？因为一般平民百姓应该是.....如果是官家的就...

凤姐：感觉不是很热闹的地方，感觉不是有很多户人家....

虎妈：可能是在山脚下....

凤姐：给显的图像就这样了。

凤姐：丽儿，今天来了就一起好好在位上修练，大家一同修练，待时机成熟就一起回家啦。

凤姐：她带着小猪啊，在林灵的带领下就走了。

凤姐：再有劳林灵安排呀~

林灵：没有了。

众：谢谢林灵。

后记：聚缘，借着万缘报名，让天情展现，并加深观力，好演出一场场天戏。

《凤花曲》40-1-1

绣得鸳鸯如下：

玉红儿：有朋自远方来，不亦乐乎。谈情说天.....心宽广。

修补，有情了就开始有颜色了。

雷芝娜：戏中戏。

林灵：轻松自在。心相应，要轻松，自然的表现，不是刻意形式。

情深就是看你的心在哪里.....

玉红儿：一次一次进步。

《凤花曲》40-1-1

日期：2007.10.10 时间：pm15：35 地点：虎妈家的昆仑位前行观人：凤姐

旁观人：虎妈、勾眉现场记录：勾眉

背景：大伙闲聊着关于观记的心得时，也好奇第一次在虎妈家行观交流的我们，那位上正在做什么呢，于是让凤姐先观观位上正在做些什么...

凤姐：玉红儿很忙，正在招呼着我们的家人.....

凤姐：玉红儿今天打扮得很可爱，绑了两边的辫子还盘起来，眉毛是细湾的。给我的感觉是.....

玉红儿插话说：是富态啦。

凤姐：玉红儿呢，有擦上红红的口红，嘴角像是菱形然后是上扬，很

开心。她的穿着是很舒适的宽松的一袭花洋装，是白底蓝花的花洋装；她把家里好吃的东西全端了出来。

然后看到位上都很开心的都在聊着天....

虎妈：请玉红儿说说啊。

玉红儿：有朋自远方来，不亦乐乎。谈情说天.....心宽广。

虎妈：心宽地自宽...

勾眉：就像是刚刚凤姐所观到图像，就是要像方才的图像一样，很开心的聊着天，自然心也就宽广....

玉红儿：谈着故乡事。

勾眉：请问你们都谈着故乡的什么事呢？

玉红儿：美事。

虎妈：请问玉红儿你们都在聊着什么样的美事？

玉红儿：都是讲些八卦啊，怎么样理红妆啊，怎么样会情郎。

勾眉：你们的八卦就是所谓的银丝吗？

玉红儿：一个意。

勾眉：玉红儿您教教嘛，你们都是怎样理红妆？

玉红儿：修补。

虎妈：修补是怎么个修补法？

玉红儿：就是把丑的变美，你哪里有缺陷就把她修得完美。

众：喔喔~

玉红儿：有情了就开始有颜色了。

众：喔~

玉红儿：这样明白吗？

勾眉：那我们就开始讨论，我们也来理理这个红妆，那玉红儿跟所有的家人们也帮我们看看我们理得如何喔....

玉红儿：那当然。

< 讨论 >

背景：大伙讨论着观记的方式，比照着现在的飞狐曲、林花曲以及其他观记有关亲爱的提到的批点，并聊着亲爱的在问讯的方式，

反观我们自己的观记，似乎我们都经常抢话，有时隐中似乎话

没说完就让我们给打断...那是不是我们也可以试着调整看

看，于是请凤姐先行试试看，看看效果如何...

众：凤姐再观观昆仑位，看看哪一位比较清楚，看看他们都在做些什么....

凤姐：我们一直在讲雷芝娜的时候，雷芝娜就探头出来说了一声‘嗨’（打招呼）。

虎妈：请雷芝娜说说话...

凤姐：她穿着很轻松的运动衫以及运动裤，运动衫的圆领是有滚边的；

头发是....有着大波浪的卷度，并且很随性的扎个马尾.....她一

直很开心的跟着玉红儿聊天。

虎妈：听听她们都说些什么？

凤姐：她们笑得很开心那样...哈哈的。

虎妈：那你们是什么事情那么开心啊？

雷芝娜：戏中戏。

凤姐：我的感觉是说，她们看着我们好像在扮演的角色，好像很好笑...

虎妈：那到底是你们在看我们，还是我们在看着你们？

凤姐：她（雷芝娜）说她们看着我们。

图像，有的人暴跳如雷，有些很开心，有的很伤心难过...而他们（隐中）看戏看得很开心。

凤姐：图像就到这，没了。

虎妈：那在看看其他，林灵呢？

凤姐：是林灵。

凤姐：林灵也加入了战局。

虎妈：看看林灵今天打扮...

凤姐：她们今天每个人都很开心，都笑得眼睛眯成一条缝，今天也是很轻松的打扮，扎着两个辫子。穿短裤，长度到膝盖的上方，穿着 t-shirt....

凤姐：看她们....管带们都很忙，招呼完随行后.....表现的样子都很夸

张很三八样...

勾眉：听得到她们在说些什么吗？

凤姐：听不到。

众：就是要自然而然....

管带：轻松自在。

勾眉：这是谁说的啊？是你（凤姐）说的？

凤姐：是林灵。

林灵：心相应，要轻松，自然的表现，不是刻意形式。

林灵：情深就是看你的心在哪里.....

凤姐：没再讲了。

虎妈：林灵你们以前是否是旧识？

她说，都认识啊。

凤姐：是在什么时候很熟的朋友啊？

凤姐：没有收到...

勾眉：林灵那你们就先聊聊你们的美事，我们聊聊我们的美事。

背景：大家在经过交流后，又请了管带出来交流，并且大伙儿都一致认为要从报名开始理红妆，于是先请教是否有万缘要报名，并进行报名行关训练.....

众：请问玉红儿啊，今天我们这样的讨论大家觉得如何啊.....

玉红儿：一次一次进步。

众：请问玉红儿啊，那请问是否有缘要报？

玉红儿：怎会没有！

众：那我们进行报名啰....（详见寒山曲、知音曲、凤花曲 40-2-1）

后记：显态交流，隐中也交流，相互学习又可得到仙家的教导，重点能和她们更加亲密。

·亲爱的：喔！喔！讲的那么白.....再不懂都要被打屁股了...

.....为什么 S 不提问呢？因为心中无求。.....求心过重，总是抢着问话，不问就无法表现自己.....嘿！嘿！我字，（亲爱的跟您说.....连显君上课偶都喜欢顶嘴.....但不是真顶啦！只是喜欢捣蛋...）以后一定要学着耐住性子，注意聆听纪录，事后再交流、内化找家珍.....可是!!!可能会很憋喔！

亲爱的偶昨天做了一个梦，背景吗？就是在想您!!!梦见小时候住的房子...因为很久没有人住，里面都是灰尘，蜘蛛网...动手整理后...焕然一新！房子外还有一条小河流，有河水流动，是个很好的居住环境.....见另外一个房间有两个窝.....窝里有蛋好大的蛋..一窝已经孵化了...一窝还没孵化出来...直觉是个蛇窝.....而且是好大的蛇。

后记：应该是万缘.....曾经转世过蛇，缘回来了，要把心整理、整理

跟他们相溶共处，河流有水流动...水表情.....要用情...孵化那一窝的蛋。对不对？唉！您看又求了.....妙妹 10.16

飞狐外传 98

※※[资料]世界宗教信仰与人均 GDP 的关系

作者:Alarn 发表日期:2006-05-10 12:09 点击数:979

世界宗教信仰与人均 GDP

宗教主要地区人均收入 (约) (USD)

犹太教全世界各犹太人集中地 3 6 0 0 0

新教北欧、英国、德国、美国沿海、大洋州 2 8 0 0 0

大乘佛教香港、台湾、新加坡及海外华侨聚集地、日本 2 4 8 0 0

神道日本、日侨 2 3 7 0 0

道教韩国、台湾、部分华侨聚集地 1 6 9 0 0

天主教西班牙、葡萄牙、意大利、拉美等地 1 0 2 0 0

逊尼派伊斯兰教北非、西亚、中亚、东南亚等地 6 8 5 0

东正教俄罗斯、东欧、巴尔干半岛等地 3 2 4 0

什叶派伊斯兰教伊朗、伊拉克东部 2 0 0 0

小乘佛教泰国、缅甸、越南、老挝等地 1 5 4 0

无神论 / 马列主义中国大陆、越南、朝鲜等地 1 2 0 0

喇嘛教西藏、蒙古、不丹等地 6 0 0

印度教印度、尼泊尔、印度侨民聚集地 5 5 0

原始宗教非洲内陆、西伯利亚 2 0 0

·亲爱的爷、小草：

**//是回答狗妹的问题.....这个回答有两个背景，1、狗妹的问题；2、当时的环境。当时的环境之一是.....那是还没有学人。不过，从开始至现在，在行观中 S 一般是不提问的，就是有什么记什么。为什么 S 不提问呢？因为心中无求。

感谢解惑，凡事还是要有个背景对照，否者又是个拿鸡毛当令箭了(这句话人身觉得不妥，但就是自然弹出，所以就打上了，嗯..这样是不是在解释..管他的顺其自然)。

008 玄女说：修行只有一个层次：无情有我，有情无我。

是否可以这样说"有我无情，无我有情"，顺其自然就是情，风波行就是月上行，依风顺谷，走的就是一路情？

代向飞狐问好，祝顺安！臻蕙 2007/10/16am8:30

·亲爱的~**//心相溶.....无远弗近。短短几个字，看似简单，却一点也不容易，怎么心相溶？？先把心展开吗？？亲爱的，以前有个想法，认为若要修行就必须舍弃，不该玩乐、不该为了感情而误事...其实那并不是舍弃，而是刻意的逃避与自命清高，看着曲中飞狐自然的谈恋爱、啃鸡腿，发现这才像是在生活工作中修炼...若是不愿意去面对，就像是选择逃避一样...也就失去了借助人道上的冲突点来排除天道行法障的机会，是这样吗？...没有可为或不可为的事，听亲爱的【见人说人话，见仙悟妙语】，顺其自然...鱼儿 2007/10/16

·亲爱的：这几天说忙亦不忙，只知道当下做该做的是，有空就看看曲.....有感觉就回应一下心中的感触.....看到这段：.....人道上的事.....人道去?理解□；她们说的是人道行，是借助人道上的□突?，排除天道行的法障。因此对于修行者而言.....须是?人说人话，?仙悟妙语。记得前几天偶发出的信文中提到园方幼儿发生意外的事吗？好多时候...在面对生活当中的困境、逆境.....对于好多事情都要去做决定、决策，而心生倦态，总是有股力量一直支撑着偶排除困境...只为了生存，这件事的处理与往常的心境不同，不再庸人自扰...处理的过程就是做好责任上的认知，按部就班成立档案，建立处理过程，把自己的立场站稳，不逃避，不推卸责任.....当时只想减少心的波动，勇敢面对、接受、处理、然后放下.....抱着兵来将挡，水来土淹的心态.....结局：家长没有找碴..因为偶很真诚的释出善意，感谢亲爱的这阵子给偶的力量，了知生活即是修行，修行在生活中磨练.....珍惜亲爱的教导。妙妹 10.16

·亲爱的师丫，台风过后，从拾行曲。希望跟您脚步走，鸽子也望听懂雷声。堂哥问候您 2007.10.16

《飘花曲》27-1-1

绣得鸳鸯如下：

勾眉天：勾，协调。

大颠：结缘结缘，忙的很，还有谁需要...

相互帮忙，秋收。

广结，你们家有人需要我，就叫我。

求字，有求。

虎妈天：人道天道一线间，总想两头踩。

取舍，没有形式就没有内容。

一般口念心不念无用，但问自心。

要仰头啊，不是口号。

凤姐天：一心一意，心甘情愿。呼朋引伴归家门。

破法障。心情，情心，心心相应。

随心而动，天心。

《飘花曲》27-1-1

时间：2007.10.14pm16:38

主持人：堂哥行观人：凤姐

旁观人：小虎、丫虎、阿霞、嘉珠、爱芝、虎妈、永容、静文、云妹、阿信、丽娜、杰哥、小鱼。

现场计算机记录：勾眉

校稿：凤姐

背景：随机应变，静观其变的在演戏....

堂哥：我们来静静打坐，静静的观隐中师。

凤姐：看到有位女神跳着舞进来。

同修：观观看这位女神。

凤姐：她是穿着有点像薄纱，像波斯女郎，是水色的，她跳着舞进来。

凤姐：请这位女郎沙发上坐，喝个茶，吃个水果，还有花生，享用供品，给弟子们开示。

凤姐：请问这位女神可否报个名啊？

凤姐：她说她是勾眉的天。

同修：勾眉天好，今天怎么打扮的这么美丽啊？请勾眉天给大家说说啊。

凤姐：她显了一个勾字，给了一个特写，那个眼睛好象会放电这样子...（行观人做出眼尾带勾如何眨眼动作）

同修：勾眉...勾情.....（一阵静默声）

旁观：一堆旱鸭子，还没讲话你就口干舌燥...

凤姐：她的眼睛眨啊眨，闪啊闪的，一直眨眼睛。

旁观：如果不行丫虎跳出来...

丫虎：对啊！今天穿薄纱里面一定是三点式的。

凤姐：对啊！一直在勾情，你们怎么都无动于衷。

堂哥：口干舌燥...请勾眉天说说。

凤姐笑说：又跑出一只鹅出来，脖子伸得挺长的.....

丫虎：还好不是鸭子。

同修：呆头鹅。

堂哥：是啊！不解风情，请勾眉天教导教导。

凤姐大笑：那只鹅就把脖子往后一扭。

阿虎：你今天穿这么美，我们都很期待耶，又是跳着舞进来啊，这有什么特别意义啊？

凤姐：不知为什么我今天一直笑。

旁观：她来已经讲了勾情，主题又是静观其变，就看你们怎么办，现场就你们两位男的，总要表示一下，小虎太嫩了，在旁边睡着了。

丫虎：请勾眉天跳个舞。

凤姐：就看着一男一女手平举握着跳着双人舞，舞着，跳着舞的时候，那两个人的脸是很一致的...她说要协调。

旁观：华尔兹的快步舞。

凤姐又笑：如果不协调两个脸会撞在一起。

同修：和协同心共谱曲。

凤姐：不知道为什么一直觉得很好笑.....那图像...

同修：形容一下那个舞步神情。

凤姐：那神情就是跳的好两个动作很一致，一扭一扭的...很有劲的，然后如果不协调两个就乒乒乓乓贴来贴去...（好好笑）

旁观：这图像在告诉你们，探索者和拐杖协调就会很和谐，不协调就会撞的满脸都是包...观一下下半身四只脚...

凤姐：就一下东倒一下西歪...奇怪今天一直要笑...

勾眉天：看你们啦！

同修：堂哥换你了，现代舞。

堂哥：我不会跳。

凤姐：呕~~胸口突然一阵很闷，然后反胃想呕，干呕...

小龙女：静静的观...观是谁来了。

凤姐：他说大颠。

同修：大颠好。大颠来说白话。

小龙女：大颠谢谢你，还没有当面谢过你，谢谢你。

大颠：结缘结缘，忙的很，还有谁需要...

丫虎：都需要。

凤姐：我谢谢你啊，有需要的时候再请你啦。大颠请坐，喝个白酒，有花生米，还有水果，请坐，请大颠教导啊。

凤姐：看着大颠就拿一个篮子一直在装东西。请大颠多装一点带到鸡足山给战友们享用。

旁观：大颠难得来，请教大颠这图像是何意？

凤姐：请问大颠啊，你装着东西也给教导一下，这图像是什么意思啊？

大颠：相互帮忙。

丫虎：所以才说要多拜拜大颠相互帮忙。

同修：请问我们要怎么帮大颠的忙啊？

大颠：秋收。

勾眉：大颠啊！帮不帮秋收这都没有问题，是那个机我们就收。

凤姐：我们都没有问题，一切听天的安排。

凤姐：大颠啊，我们能帮你什么忙啊？

大颠：广结。

同修：这个好，怎样广结？

大颠：你们家有人需要我，就叫我。

同修：广结是什么意思啊？

大颠：不是说了嘛！

小龙女：请教大颠啊，小草在批文上，总叫我们多拜拜大颠，是什么意思啊？

凤姐：他（大颠）不言。

同修：请大颠说说嘛！

大颠：为何拜？

同修：不知道，

凤姐：他给了一个求字，就是有求。

凤姐：他东西装好了就离开了。

同修：谢谢大颠。谢谢大颠教导。

背景：讨论大颠所说的求，有求的意.....

凤姐：请问你是哪一位啊？请进来喝个茶，沙发上坐啊，感觉头上有东西罩着，可是我看不见，没看见他的模样....

堂哥：再观观看。

凤姐：她报了虎妈天。

同修：虎妈天好啊.....请给我们说说。

虎妈天：人道天道一线间，总想两头踩。

图像，一根木头，踩一边的时候，另一边就会翘起来。

虎妈：所以人道和天道是不能平衡的？

虎妈天：取舍。

虎妈：所以人道要逐渐去放下，然后天道部份增加...这是心的放下，跟身的去做怎么平衡？

虎妈天：没有形式就没有内容。

虎妈：事实上是要身心合一去做才会有内容？

虎妈天：一般口念心不念无用。

丫虎：请教，所以 S 说人道虎妈也是指这方面的？

虎妈天：但问自心。

堂哥：请问虎妈天，飘花的同修们、堂哥也都是...

凤姐：我看她拿起桌上的花生米，剥开两半，然后里面的花生米现出来，然后拿着一颗一颗的丢...

旁观：丢有用嘴巴去接吗？

凤姐：有，仰头用嘴巴去接，就给这一个图像。

虎妈：就是要逐渐去剥，像剥芭蕉一样剥掉，现出真心来，伺机才可以接到水，是这样吗？自己要先剥掉。

虎妈天：要仰头啊。

同修：仰头接水。

凤姐：她给我的意思啊，是说大家都说着要仰头，仰头接水，可是你的头却是低的.....

虎妈：人身要去做仰头这动作，身要去行...剥芭蕉是把你的心要剥开..

虎妈天：不是口号。

虎妈：心身要合一。

旁观：天上掉下来的东西，必须心甘情愿把它吃掉，不能反驳.....

凤姐：当你说吃掉的时候，花生米就梗在喉咙。

同修：不是心甘情愿就会如梗在喉。

小龙女：心甘情愿就会怎样成为...

凤姐：你讲如果是心甘情愿的时候，心里...花生米就会变成了一颗珠珠。

小龙女：玉女含珠。重要是仰头接水那一刻的心态。

凤姐：天姐起身就离开了。

同修：谢谢，谢谢虎妈天教导。

凤姐：不知道为什么又笑起来，今天为什么这么想笑.....

旁观：笑，好啊！总不要哭丧着脸就好。

凤姐：他说凤姐天。

凤姐：凤姐天大哥好，今天有你喜欢吃的花生米，请大哥吃个花生米，喝个白酒，沙发上坐，给弟子们教导。

凤姐天：一心一意，心甘情愿。呼朋引伴归家门。

凤姐：大家都一起交流,一起向天行。

同修：向上行。

图像，把眼睛蒙起来了。他把我（凤姐）的眼睛蒙起来了。

凤姐：蒙卦吗？请问大哥这图像是什么意思啊？

凤姐天：破法障。

虎妈：是说目前无法的意思吗？

凤姐：他给那个图像，眼睛蒙起来之后了，天目出现一只眼睛。

同修：喔~~第三只眼。

虎妈：就是目前无法，意在目前。

凤姐：他点了点头。

虎妈：如何才能让祖师意在目前展现？

凤姐天：心情，情心，心心相应。

凤姐：要怎么做啊？

凤姐：他给一个图像啊，那个镜子，在对镜理红妆，每天的妆扮是不一样的...

堂哥：是一点一点加上去。

同修：是一点一点的给他放下？

堂哥：请教凤姐天，为什么每天的装扮都是不一样的？

凤姐天：随心而动。

同修：请问这个心是什么意思？

凤姐天：天心。

同修：是随着天心相而动，对镜理红妆。

凤姐：然后就变成两只彩蝶飞走了。

小龙女：这样才能双宿双飞？

凤姐天：彩蝶是什么？

同修：死掉，梁山伯与祝英台最后不是变成彩蝶双飞。

堂哥：这个彩蝶是大灵的英气吗？

凤姐天：缘。

虎妈：是这样才能聚缘吗？

凤姐：我不知道我为什么又要笑？请大哥讲讲啦，这是什么意思？

凤姐：....没接到，好象都没表示意见。

交流讨论....

同修：刚讲随天心而动，如果天心叫你们做什么，你们会不会做什么？

虎妈：叫做什么就做什么。

同修：那如果时间到了叫你死，你敢不敢死，是否愿意为你的信仰而牺牲...聚缘，时候到与天心双飞，就是彩蝶双飞。

后记：今天行观在轻松一片笑声中进行，对图像语言教导，一问一答，

一来一往，望能明白祖师意。

【**//很好.....就是在最后：同修：那如果时间到了叫你死，你敢不敢死，是否愿意为你的信仰而牺牲...这个叫什么？自设法执、法障!!!画蛇添足!!!什么叫顺其自然？就是自然寿终.....在昆仑曲里大日已经非常明确的讲了，就是女神的修行者都是自然寿终。】

·小燕子与万缘碧如虹，花飞虹...等家人向爷请安问好！

爷：今天上课！打九阴标准型神女传书一式！小燕子一样是哈欠连连！泪流满面！还是控制不了！哈欠中似乎有人在转燕子的眼皮是360度的翻转！好痛哦！（以前小孩不乖！父母会转小孩的眼皮！以示惩罚）故以心念告诉隐中！小燕子知道你们在！以前不懂的或不对的！请各位见谅！今后！燕子会乖乖学习！才慢慢停止不痛！静功听修书25~31集打坐中！整个精神灌注月轮观！有一尾巴

好长好美彩色的凤！站在一条无色透明的龙头上玩！旁边又出现一只狐及一只狼！于森林中站着！一会儿！又出现一只好大好大的老虎！黄色底！黑色条纹！站在小燕子前面看着！很威武且气势很凶的感觉！记的六年前！刚走灵修！打坐中也出现一只！很大且全白的飞虎！毛很长很柔软！从左上方飞下来！但祂比较温驯！慢慢又出现一位头顶西藏喇嘛黑色三角帽身穿红色袈裟的人！站在前面！爷：问题出来了！小燕子知道用心去观！而不会下手去问询！就是在这里转不出来！等图像没了！哇！怎么与祂们沟通呢？

【**//真笨 !!! 问讯呀？】

爷：以前办事！有如医生看病人一样！对方有何事！电波一来收到了就告诉对方！若有问题！图像及讯息才进来！现在行观是图像一直出来！小燕子一时转不出来！乱了阵脚！这几天夜里！功课做完！听完净功！直接就在昆仑位旁边睡了！心想本来就一家人嘛！天凉了！挤一挤暖和暖和！也可梦里续续情吧！

爷：天冷了！记得添加衣物哦！谢谢爷！祝您万福！小燕子敬上

·亲爱的~**//你知道什么是情吗？...亲爱的，你说的是明明白白，可鱼儿还是懵懵懂懂...请您再说说情吧~曲中有段提到罗刹女的，怎样透过肉身去找回远古的情...能不能举个例呢~拜托，谢谢你亲爱的~鱼儿 2007/10/16

【玉兔道：罗刹女有一个缺点，就是一定要会用情，不会用情的话.....找不回忠心。

S：就是说.....罗刹女不能用棒子打？

飞狐：不是！就是说.....罗刹女她自己.....要找回那种远古的情，才能够回到远古罗刹女那种.....忠心耿耿、一心向道的情续。

西王母底下的反正是死！上面说什么我就听！所以他们很少有反叛心理。

罗刹女天生就是那种天不怕、地不怕的心理。现在罗刹女的修行.....一定要肉身人能找回原来的那种情，才容易一下子给升上去。否则的话.....就是漂漂浮浮的。她们很多的心力和精力都耗在情绪的波动上了，原地转圈。】

【**//在词曲里有个太姥说：疑是梦中有情人.....】

·亲爱的亲爱的请指点！请爷指点！教导！秀菊及家人给爷请安！

2007.10.12.早上 pm08：49《海棠曲》42-2-1

鸳鸯如下：

红红：行车安全。穿一套洋装，裙摆是百择裙。是那种比较古典的百择裙。长发披肩，绑公主头。念叨不够，要多叨念才会产生情。继续讨论曲。

《海棠曲》42-2-1

日期：2007.10.11.时间：pm23：30 左右地点：秀菊家中昆仑位前

主持人：泽金。行观人：秀菊。

背景：秀菊与泽金通 Skype 两人在聊到周五北上几点出门，到虎妈那儿针灸，聊着聊着秀菊头皮都麻～哈欠连天～

泽金：问讯！请问是那位隐中师丫？

隐中：红红

泽金：红红秀菊有那些要注意的，请红红指点！

红红：行车安全。

泽金：你观观红红今天是什么打扮？

红红：穿一套洋装，裙摆是百择裙。

泽金：红红很现代化喔！

红红：是那种比较古典的百择裙。

泽金：看看红红头上有没有发饰？

红红：长发披肩，绑公主头。

泽金：你知道红红今年太阳年几岁吗？

秀菊：这以前有问过了吧！

泽金：有问过就好！

秀菊：（我昨天在行小九拜时，有看到一个女孩十七至十八岁左右很漂亮，穿洋装裙子是短的，头发感觉不是很清楚感觉是绑马尾，感觉她很高兴一直在跳舞。）偶有问是谁，隐中回偶说是红红。

泽金：请问红红飞狐外传 ms 有批丫，心系是要从念叨入门，才会渐渐自然情系，红红秀菊这方面做的怎么样丫？

红红：念叨不够，要多叨念才会产生情。

泽金：那我会都督秀菊多念叨哦！那红红有没有要对秀菊说说！

红红：继续讨论曲。

泽金：那就谢谢红红！

后记：

泽金：你知道红红今年太阳年几岁吗？

秀菊：这以前有问过了吧！当时是想在新竹道场有问过了泽金怎么又在问。这样偶是不是就是后天意识，应该是要主持人问什么？行观人就是继续观如实回答既可。

2007.10.12.pm：早上 09：20 秀菊整理

·亲爱的爷对不起啦按错档案了要按 4 2 - 1 - 1 去按到 4 2 - 2 - 1

4 2 - 2 - 1 写给爷的信还没写好呢最近感觉很没动力秀菊给爷请安

·亲爱的早亲爱的请指点！这是偶跟泽金在 Skype 聊天时很随性轻松自然的观，不知这方式是否正确，请爷指点！教导！

秀菊及家人给爷请安！2007.10.12.早上 pm08：49 《海棠曲》42-1-1

鸳鸯如下：红红：相互交流，相互搭把手，才会增进。要靠自己。这样蛮不错的。

这也是一个方法。曲要多看，从曲中学习。没问题。以后也可以用这个模式，来教导！没问题！说你们继续交流吧。

《海棠曲》42-1-1

日期：2007.10.08.时间：pm10：30 左右地点：秀菊家中昆仑位前

主持人：泽金。行观人：秀菊。

背景：泽金来 Skype 两人在聊有关时序及飞狐曲，聊着聊着偶～哈欠连天～隔～

泽金：问讯！请问是那位隐中师丫？

隐中：红红

泽金：请红红跟偶和秀菊说说，请多指点！

红红：相互交流，相互搭把手，才会增进。

泽金：请红红说说秀菊要如何做才能增进？

红红：要靠自己。

泽金：红红偶们是不是可以借用 Skype 这种方式来交流？

红红：这样蛮不错的。

泽金：红红也赞同偶们用 Skype 来交流是吗？

红红：这也是一个方法。

泽金：请红红再给秀菊说说，教导教导！

红红：曲要多看，从曲中学习。

泽金：那以后要请红红多教导！

红红：没问题。

泽金：那就先谢谢红红！

红红：以后也可以用这个模式，来教导！

泽金：那我们朝这个方式去进行，还望红红多多教导！

红红：没问题！说你们继续交流吧。

泽金：谢谢红红教导！

后记：

以轻松自然，处处是机，随性的观，谢谢红红姐姐的教导！

2007.10.12.pm：00：07 秀菊整理

以这样的交流方式，是很随性的，也达到了轻松自在行。~~泽金

·亲爱的~都是月亮惹的祸,害得人家泪眼潸潸...观香时想着那远古的情,就像是个失忆的人儿,听着身旁的人讲着家乡事,自己却什么都不知...想着天姐说的妾情依旧...相信会有忆起家乡事的一天...鱼儿 2007/10/16

·亲爱的爷、小草，晚安-看了修书这段

009【修出去的人为什么越来越少？原因是，先天功能退化，而使之恢复却越来越难。太古时代，人人具有天眼、天耳，修行的结果是看得见，觉得着的。】不仅给人身是个启迪，也有警惕作用；也难怪丫帆观察到“一个矛盾，即目前是万般皆下品、唯有行观高”它应该不是矛盾，是修行者必须走的路。旺旺 10/16

【**//区别总是有的.....有观力可以直接交流，自己把握；无观力则须是有求于人，被动一些。】

·亲爱的 S 与姐姐们:外法是指表象吗？意为解其表而不解其义的意思嘛？但何为外合又为内呢？外，小水滴认为是就字面上，三千大千世界轮回现象，一切有为法生生不息的现象，那内呢？是个心，是个情，是个天，是个无，是个虚空，无法可说，亦无法可讲，小水滴今天心里想着之前曾经出现过的梦境，玄龙老爹跟神像对话的图像语言，今天反覆体会是否就是在说是该跟隐中多沟通，但是小水滴心疑暗鬼，总是不知道心里头出现的话，是否是自己再说话，看到修行者 229 集里头说的，在一个房间静坐，准备纸跟笔出现什么名字就记录下来，小水滴想该不该开始纪录呢？即使记录了小水滴仍身在人道，不免会引起家人误解，但隐中似乎又很着急的与小水滴对话，记得上次在供早餐时，叨念到大颠请吃早餐，突然冒出一句‘我吃素’，明白且清楚，就能很清楚的感觉到这种心语，像今天早上小水滴试着，去体会心理出现的语言，接了一位战团姐妹，叫小玲是个狐仙，小水滴在疑惑的是，可以先用白纸把报名的万缘与战团先记录下来，日后有条件再请上昆仑位嘛？因为小水滴总觉得似乎该跟隐中沟通，该去纪录，但是又不知道这样做是好还是不好，就怕好心办了糊涂事，帮忙报名了却没能给万缘战团们上昆仑位，供香火，总是觉得心不安，请姊姐们指导小水滴该如何行呢？或是已经常与隐中交流的姊姐们指导一下小弟，小弟感激不尽，话说看了上几回的飞狐外传，看到文师姐与阿豪师兄们的聚会，小弟一直觉得能那样真好，在修行的路上像是一家人一般，小水滴是把阿豪师兄的手机记下来了，但是却不知该说些什么才好，感觉很亲近却又陌生，毕竟小水滴没有条件能去道场练功，跟道场的师兄师姐也都无交流，但是总感觉是一家人，学 nsg 的同修都该像一家人一般，不是吗？

·S 好、草好！今天有个台湾的和尚到北京大学来讲课，很有新意，听者众多，其中包括很多在

校学习的大小和尚。室内反应强烈，受到天尊的护持。

不知近况如何？多保重！肖光 2007-10-16

北大大讲堂-寂静管理：‘管理’从心开始-演讲嘉宾：释心道台湾灵鹫山佛教教团开山和尚-世界宗教博物馆创办人

主办：北京大学管理案例研究中心《北大商业评论》中国企业社会责任同盟

时间：2007年10月16日(周二)19：00—21：00

地点：北京大学光华管理学院 101 室

演讲嘉宾简历-台湾灵鹫山佛教教团开山和尚、世界宗教博物馆创办人。

一九四八年生，祖籍云南，十三岁到台湾，十五岁有感于观音菩萨的悲愿，以‘悟性报观音’、‘吾不成佛誓不休’、‘真如度众生’刺身供佛，立誓彻悟真理，救度苦难。二十五岁出家后，头陀行脚历十余年，体验世间最幽隐不堪的‘冢间修’，矢志修证，了脱生死，觉悟本来。一九八三年初，法师来到福隆山上‘法华洞’断食两年余，深刻体悟成佛唯有‘度尽众生，方证菩提’。出关后，建立‘灵鹫山无生道场’，展开弘法度生的佛行事业，为现代人擘划成佛地图。二〇〇一年创立世界宗教博物馆。并以禅的摄心观照为本，以教育弘法为主轴，致力守护人类心灵，以推动宗教共存共荣，促进世界和平为职志。

讲座概要-‘管理’不仅是从企业组织、信息科技、自我的情绪、时间管理等方面来谈，更重要的是重视自我身心的管理。管理别人是一门学问与艺术，但自我管理则是一种锻炼与涵养，因为我们要锻炼的是实践意志与涵养我们通达的智慧。当我们透过对生命、对灵性的体验这样的角度，去了解我们的心灵，就可以更透彻了解生命的种种现象，认清生命的真相来跟更多人分享，让更多人了解，让更多人可以来一起来探讨学习，让灵性带给我们圆满的生命管理。

·亲爱的：tw 的观记总是不问不说？不问是行观人不问讯及不说出来是吗？

还是不懂的不问，隐中也不说呢？这两个都有吧！头低低的说.....这些问题都有，真是我大.....。以前看书时，看到许多的案例都想着不能覆倒前人的问题，别当案例人物，现在却是行观的案例了，也很好笑.....往往不想的事总会发生.....最好什么都别想。给爷顶礼给众妈顶礼，没这一棒，爷也不想操心.....这句听起来真伤感.....好歹咱们也是看了您飘来飘去的笔，迷上的.....虽然悟性不高，还是愿意当羊圈里的小羊。蓝蓝敬上 07/1017

·亲爱的爷！辛苦您啦！一口气就传出三篇观记，让爷累坏了，爷如果累了要先休息哦！秀菊与家人给爷请安！2007.10.16pm23：45《海棠曲》42-3-1

时间：2007/10/11pm15：03~地点：自家昆仑位主观人：秀菊背景：听无上瑜珈秀菊~ 嗝~ 哈欠~

秀菊：请问是红红姐姐吗？

红红：没错！

秀菊：请问是红红姐姐位上有没有要报名的？

红红：有

秀菊：红红姐姐安排一下位上仙前来报名！

红红：等....

隐中：到了！

秀菊：请问这位隐中师是什么仙丫？

隐中：燕子。

秀菊：请报个名好吗？

燕子：莉莎。

秀菊：请问莉莎你太阳年几岁丫？

莉莎：10

秀菊：请问莉莎你跟弟子是什么关系

莉莎：战团姐妹。

秀菊：莉莎有缺什么吗？

莉莎：缺的是心。

秀菊：这个心是何意丫？

莉莎：上心上情不够。

秀菊：会努力的，亲爱的有说要多念叨才会有情，弟子会努力的，请莉莎在说说。

莉莎：（莉莎没说话秀菊等到睡着了.....）

秀菊：莉莎还有没有要说的

莉莎：没有。

秀菊：莉莎那今天我们就到这里，谢谢莉莎的协助报名！

后记：

一向就表达能力差，现在又要把情表达出来，真不知如何表达。

2007.10.16.pm23：40 秀菊整理

.**//...不是人道的理。观是个突破的捷径，观的是什么？——天理。.....天理就是故事，就是扯不断的情。故知，情就是天理！

亲爱的您好，经过这几天的行观经验，又看到**//说的这一段话，发现到，其实，行观也是可以很轻松自然的，否则，整篇教条式的开示，好像就会和前人留下的经典没啥两样了，然而，透过一次次与她们的交流，去增加这故事的完整性。

亲爱的．晚安啰云妹敬上 2007．10．16

·亲爱的 Ms :玉屏向您请安..看到外传 97 批文**//她没有事了.....前天出院了...心情也放松多了.下午胡老爹专诚来电问起是怎么回事.他说他从头到尾看不懂这些情节..济英傍晚也来电.我们再度互相交换了一些心得.终归最后的结论是.深深体会到我们所处的社会环境和人道价值观..的确给自己设了重重法障和层层束缚.几乎已牢不可破..一件很单纯的事情..会糊里糊涂猜不透.或变得神秘神秘的.真是糟糕得很.表现不出自然的情.不觉想起了【雪山飞狐】21-2 里专题指出 TW 这边的现象【大日：心力耗费太大，难以接上。S：嗯，TW 那边.....一比较紧张，但是最主要的是他们那种潜在的忧虑或者说是顾虑.....比较大。比如说.....怕说对了，说错了；或者是对哪个人不利，对哪个人有利.....就是这个顾忌比较大，而不是把那个我抛掉！那就无所谓了，我看见什么我就说什么。大日道：还是个我。S：对对对。所以他们自身的消耗.....也就是心力的消耗.....太大了。S：..这就是把我字.....摆到前面去了。大日：不放松。S：嗯，把我端在那儿，摆在前面，那肯定就紧张啊，内心潜在的就是一种紧张】.真的体会到问题全在于..怕说对了或说错了...顾忌很大..抛下掉那个“我”呀！可见积累的习性似乎不是那么容易能转化..一旦事到临头...仍是倒塌一片..经过这件事..再度体现那个无处不在的“我”如影随形的可怕...玉屏 2007.10.16.

·**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50 笑 100 那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

亲爱的~若是真的来一棒，那是天情是教导是呵护，偶们愿意接受虚空情的教导，别人被挨棒的地方，也是偶们该反观自己的缺点，借由虚空情的教导逐渐破我，一步一脚的耕耘才能放下我。谢谢亲爱的~教导。附上春风曲千惠姐姐开示让您费心了。晚安鱼妈与家人敬上

《春风曲》12-02-01

鸳鸯：千惠：你们人做的是有为，要由心下手。虚空无所不在。情要深。全在一个心。情的浓度不够。无所求。多跟隐中交流。抓机，那个尔时。要自然，不要形式。《鱼家管带千惠姐姐开示》

时间：2007/10/14pm13：30 地点：春风曲行曲。

参与人：光光(主持人)，小马(行观人)，鱼鹰(现场电脑记录)。

旁观人：明赐、阿炽、白梅、馆主、二嫂、鱼爸、鱼妈、二哥、阿五。

背景：大伙针对曲中批点进行讨论(**//如果是存心去验证.....观音可能会不理不睬！反而是你疑神疑鬼.....一切都是个偶然：因为大颠说好吃，也是 S 难得能做出一次好吃的菜.....立马送给观音尝尝.....并不是为了验证而验证 !!! 一切都是自然而然.....不要人为的去做什么。情.....是自然的。)

讨论中，鱼妈说着这周千惠姐姐给的图像，‘鱼妈在客厅吃饭，一女子在旁边，张着嘴，可是鱼妈只顾自己吃。’鱼妈不知是否念叨做不够，相应不够，请千惠姐姐来教导。

小马：(呕)~。

光光：请问隐中师是哪位？

隐中：千惠。

众同修：千惠姐姐好，请喝杯热茶、水果还有果冻。

光光：先观观千惠姊姊今日的打扮？

小马：图像，千惠坐在鱼妈家的沙发上，很优闲居家的感觉。

鱼妈：这图像表示自然才会展现真情。

千惠：你们人做的是有为，要由心下手。

鱼妈：要如何才能由心下手？

千惠：虚空无所不在。

鱼妈：虚空情无所不在，要常记得家人，念叨着，要怎么才能由心下手？

千惠：情要深。

光光：请教千惠姐姐这个人该如可有为行才能达到情深呢？

千惠：全在一个心。

光光：不知心的力度如何抓？心的力度如何？

千惠：情的浓度不够。

光光：请教千惠姐姐这个心的感觉是不是像追女朋友那样的感觉。

千惠：无所求。

千惠：鸭子听雷(台语)

光光：S说要听仙家悟妙语，人身还悟不来，请千惠说说。

千惠：多跟隐中交流

鱼妈：行观，现在行观不是很顺，上星期姊姊说要学才会进步。

鱼妈：一天有两次练习行观。

千惠：抓机，那个尔时。

鱼妈：这个尔时是不是有反应时才行观，请教位上师？

小马：图像，没说只是笑。

鱼妈：请教千惠姐姐鱼妈平常行观是不是像就义似的。

千惠：要自然，不要形式。

光光：如何自然？

小马：图像，做了一个万福要走了。

鱼妈：请问千惠姐姐有没有鱼妈的缘要报名？

千惠：自接。

鱼妈：请问千惠姐姐有没有鱼爸的缘要报名？

千惠：来了一个店小二。

光光：请问店小二是什么仙？

店小二：鳞仙。

鱼妈：请问店小二跟鱼爸什么关系？

店小二：兄弟哥们。

鱼妈：请问店小二从哪里来？

店小二：新疆。

鱼妈：请问太阳年几岁？

店小二：十七八岁左右。

光光：请问店小二的专长？

店小二：看湖。

光光：看湖仙家妙语表什么意思？

店小二：守护。

千惠：没事了。

众同修：感谢千惠姐姐、店小二，回家后就请姐姐验牒请店小二上位。

后记：无论做什么事都还是要学，学才会进步。最重要的还是心。

鱼妈整理

·亲爱的秀菊给爷请安！每周五北上行观训练，吾就会睡在当地行观训练的地方，每次晚上都睡不好整个晚上一直醒来，隔天早上起床全身酸痛、头痛，也不知为什么？是不是睡地下室的关系，还是说跟吾本身鼻子过敏有关系？

从周六晚上回到今天早上一直昏睡，整个晚上都在做梦，当醒来梦什么都不记得了，只记得今天早上这个梦境。请爷指点！吾要如何才能改善鼻子过敏？

秀菊与家人给爷晚安！梦中见！2007.10.17pm00：35 秀菊

2007.10.15 凌晨 5 点左右瑜珈梦。梦中吾与很多同修还有显君及软软，软软说要结婚叫吾帮她化妆，好像吾就帮她化妆，但这次化妆好像是订婚而已，当要结婚那天吾要去跟她化妆，结果她已经有叫人帮她化好了。

吾跟她说有叫人化妆了就好，(因为台湾有个习俗帮新娘化妆要有红包讨吉利没拿红包会滚) 所以偶在梦中就跟软软说，要软软包个 10 元的红包讨个吉利就可以。偶就醒来了。吾自解：法执深、执着。2007.10.17.pm00：20 秀菊

·妙师父，草妹妹及勇敢的飞狐妹子；近日的飞狐外传为龙凤胎说的沸沸扬扬，我与文姐也参于讨论，正如文姐说我们很能掰，一件简单文字即能说明之事，反将它复杂了，真是惭愧万分。难怪大漠师曰：我说的是白话呀！外传 97 中得知妹子平安出院回家休养，盛感欣慰，祝福之意，胜过万千。一切从新来过，加油加油，我们永远支持您！济英上 10/17/12；35am

·2007 . 9 . 15 手机响。

Z：你家电话怎么打不通啊？我有很重要的事情找你，你先说你这两天怎样啊？

Y：迷糊了好长一阵子了，你也知道的.....你挂线吧，我打过来给你。

Z：好啊，马上打啊，很重要的，关于你的。

电话再通。

Z：(激动状) 小妹啊，现在出了个《飞狐曲》，开篇都是关于心月狐的，也讲你，我读一些给你听听.....我马上让胖弟从香港发给你.....这里不行.....

Y：既然能到你手里，会不会也能到其他大陆人手中？那就糟糕了.....

Z：M 关照她们过的.....

Y：学人没东西都还想晃呢，更何况拿到这么精彩的和显态活人有关的资料。

Z：我也不知道，我认识的那个台湾人说怎么都想把这个曲给我，当然她也是龙族的.....《飞狐曲》我看到现在都是讲心月狐，也讲你东渡。说什么因为没人接.....所以让那个飞狐接了去.....

Y：无所谓拉，只要能帮到天，能把她们的意思传达清楚，不管是哪个肉身出场，不都一样吗？而且该谁的戏，就得谁上台，不都是个角色嘛！

Z：不能的，没有人能够和你相比，我到现在还没有看到一个人能像你这么定，你简直太可爱了，小妹妹，2000 年我见到你的时候，以我那时的脑子想，怎么会有人可以什么都不争，才这么年轻，就算人世的磨难也不可能磨成那样，后来知道了你的天魂，明白了你的人简直就和你的天一样的性格，冷面冷心大情。唉，人世间大概只有和尚懂你。

Y：你 04 年告诉我我的天魂是谁时，我没太多的反响，说实在的，我从一开始接触书，就没有太多兴趣去知道，我从来都认为天魂是谁并不重要，心月狐也好，大日也好，碧霞也好，她们本就是相溶的，她们本就是一，也可以说心月狐就是碧霞，就是大日.....观音就是小王母，就是其他.....，合是因为她们原本就只是一个巨光团，这里的一蕴含着万，分成各个角色只是为了去配合不同的剧情需要。天地是舞台，众生是演员（显的隐的都算上），编剧呢，不在这个宇宙中，名之为姥姥。一个凡人就算有再好的天缘，在虚空中又算得了什么？更何况不待机、不捕机，机会来了稍纵即逝，人也就是空蹉跎。

Z：所以我怎么老看到心月狐和碧霞好像那种惺惺相惜的、象搞同性恋似的，两人会融合在一起。难怪你这几星期一直被架空似的，和尚天天念叨你，那么大的能量你怎么承受得住啊！

Y：中秋过后，第一次出现了厌世念头，意识指挥不了肢体活动，可从早到晚又很多事，很疲倦。念头象停顿似的。自从心月狐说了“我不帮他谁帮他”后，人身就辛苦了，天出意，人出身，时间流旋过来的时候，人就莫名的烦躁，身体像被充足了气似地膨胀，觉得就快要爆炸了，人有悬浮感。此时最好的办法就是坐定，可我怎么坐定啊？一魔一佛两个小不点缠着我，要照顾他们的吃喝拉撒，经常在张罗他们的时候就停在那里了，不知要做什么，反复地调用后天意识，才能回过神来。也许带好他们也是剧情需要吧，要是他们不在，我也只剩下发呆了。

Z：你这样不行的，00 年你在我这里，你也空了，我都误解你，你现在有家庭，还是要后天意识多抬头。就看你的决定了。

Y：决定什么呀？你也知道，我向来是到十字路口才作判断的，既然还没到，就沉住气维持现状一路行吧。

Z：这里又有一段“东渡也是太狠了，不会柔，太狠，容易断，柔，才能持久.....就是说还是一个我字，还是放不下当初的天下，当初的荣华.....”怎么会呢？你那么柔，脾气那么好，这不在讲我嘛，他妈的.....哈哈.....哈哈.....

Y：本来嘛，东渡里面就含着小王母的影子，我天天想着你，你一定也是天天记挂着我，所以我们是融在一起的，图像混合很正常。

Z：这就是宿命了，让你遇见我，让我碰见你。

（Y 想一个至柔至刚，一个至狠至善，真是天意，让两个给碰上）

Z：现在是心月狐坐堂，罗地总算把她给勾回去了，就剩下龙宫了，如果是要争位子的话，那我不要了.....

Y：不是你想不想要的问题，根本不存在争这个说法，你们本就是一体的，这么写也只不过就是想勾小王母出来，凭小王母的性格肯定不甘心，没想到.....小王母也转性了.....（哈哈，二人齐笑）

Z：我 27 日要去丽江，在这之前我要先把你的事搞定。

Y：我什么事？还活着呀！

Z：罗地勾心月狐，勾就勾吧，跟显态人身有什么关系呢？你看这个 5、6 月份，向来挺沉稳的你被挑起来，上当了。7 月 29 日你来我这里后，心月狐穿上了嫁衣，那说明还是要人身配合的，好了，现在她坐堂了，你人身又该怎么做呢？九玄娘一直很紧张地看着我们，没有笑容，很严肃。

Y：那人身怎么行呢？请九娘说说！

（以下皆为 Z 行观）

玄：书厚缘近，圆梦，宙心见，见宙心。（显示出阴阳鱼，玄女也是红衣，印度式的发饰金光闪闪）书靠天下，历史的往记，重写历史的缘由归大海，空就是有，有就是空。荡回肠。

（显示绣花鞋，右脚往后。剑在地上划圈，划出道道闪光）串树枝头鸟（鸟全变成了凤凰，树叶也全变成了金币，一共是 12 只凤凰）

玄：东渡立墙，东渡谜死，活一大片，死一大片。（显示大海上卷起像瀑布一样高的浪）

观音：戏迷情人，树上雕花，隐中要接轨，万事由天不由人，行曲演戏是你的平生。

·亲爱的宝贝们，想你们~~哈哈，这次总算把这首曲子传成功了，送给你们哦，嘴嘴~~抱抱~~心花花 2007.10.17

·亲爱的爷及**//好你一定无法想像偶坐在电脑前面已经 2 个小时了，只为写一封信给你，怎么写都觉得怪，本是要回应**//的"自己反观自己来的轻松"那段，可就是不自然。所以最后决定把偶的心情纪录给你看，有人家小女子的情喔！原谅我今天暂时不听大道理啰！只想弹情的旻宜^^

2007.10.16w2 练了 55 拜+静观香点，有行观喔。写了信给 S 后，今天心情就很轻松。对 S 的感觉更自然些了。买了两张卡片，一张有很多小动物在欢呼、加油，像是家人姊妹们在身边鼓励支持偶；一张是荡鞦千后面跟着一群小动物，荡过去跟一只也在鞦千上的熊熊接上，nsg 里也有荡鞦千，想像接住我们的是亲爱的爷，因为我们都最信任他。分别放在书桌前，工作或念书时偶尔就可回味一下、相应一下，还不错。

·亲爱的:安安丫周日..伶的第一次...献上啰~呵呵~成了笨驴子啦~

请亲爱的给这头笨驴子...审查审查...该杀该留...带着豁出去的心情...要说有什么心得...其实才一次路还长的很呢~对于隐中的图像对话,仍然摸不着边例如:为什么灯就是天,有的图像要意会,有的要回应???

伶有个问题...心与心的对话,代表的是不是隐中与隐中的对话呢?

因为曲中提到,行观人会不由自主的说出不是他要说的话那么...行曲的偶们,是否只是个工具,其实是隐中和隐中的对谈这样,似乎会比较简单...呵呵~懒人想法...

最近的热门话题,就是我大和我执,伶伶想了想...这句[以己为是,以他人为非]就是伶审查自己我大我执的方法生活中常常不由自主的就落入这个陷阱中....这两天听了周日的录音之后,发现那个[我]还真是大大大啊~

屁股没几根毛的小子,也跟人家发表起言论来了...还好归云曲的管带们实在对伶儿很好,没有修理偶啦~只是苦了偶们家翠玉姐姐,还是只能摇头...唉~真驴~~伶儿有个不确定的想法,请教亲爱的是否人身对于隐中的事情,只要有一点想[帮]他们做点什么就是那个[我]出现了,每每一段时间就会上演一段...心慌慌伶想着为什么会如此呢~是否因为修行这条路上的事情,有某部分都是强迫自己去做,做的泰山好理由都是...为了隐中然后得不到肯定或结果时,又开始害怕对不起隐中,害怕自己的所作所为是个求...到底..行观为了什么~一直这么行下去然后呢???嘴巴都知道要回家,说真的,伶并不知道回家的状况到底是什么样?那好像是个...空话喔~这次行曲另外一个心得是,那些官方说法,问的有点心虚了,例如:学人要如何上心上情,如何相应,如何放下?这半年来总不离这些,然后...每次还是问这个???

虽然知道修到最后就是死路一条,那其实还痛快,但是还有那么长的一段时间,做每件事情要有其需要性,靠盲修瞎练...能撑多久?然后修到最后...那个我倒是大的不得了...呵呵~现在的时序
~~*****

最重要的是介绍伶的家人...登登登登....

第一位:可爱小女生[默默]六岁

第二位:绑着蓝色发带的蟒仙[芳芳]十二岁

第三位:嫦仙姐妹花[芬芬][芬璃]五岁.三岁

图像，山地人娶新娘，新郎用椅子背着新娘。

请教翠玉姐姐如何跟隐中熟悉,给了这个简单易懂的图像

但是...无奈的是...伶连这个都悟不出来丫...呜呜呜..海霎天姐

你的这个人身怎么...呆到这种地步呢???无言伶伶 071017

《归云曲》28-1-1 鸳鸯：时间：2007 年 10 月 14 日 14：40

参与人：伶伶(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、钰雯、丫信、云妹、丽娜、小鱼、豪儿、樱樱、杰哥、龙丫头(电脑记录)。

校稿：葛妞、雅丽

背景：本周归云组两位主持人因工作都不能到场，由伶伶第一次试着练习当主持人，行曲前，同修们谈笑着，请-----多帮帮----

主题：他们还没相应到那一步，还没有那么熟。

伶伶：大家修行都有一段时候，书也看了、曲也读了、功也练了，为什么 S 还会在曲中提到说，TW 的学人没有相应到那一步，没有那么熟？请同修可以发表一下自己的看法。

众：.....

伶伶：那伶伶自己先说，是说没有相应到那一步，是因为没有把 X 书那个---亲爱的说，要吃透，偶那天在想，吃透，书是 S 写的，那我们要怎么样去对另外一个人写的东西---能够去吃透它？这个也是伶伶一直在想的，是不是要回过头来把 S 写的那 12 本书好好的看一下，然后把它落实在工作、生活中，这样是不是就叫吃透它，那是不是会达到他讲的相应？跟 S 的相应。因为他说了，不懂也是白观，若一直不懂天师开示的话，S 说的话，那前面做的这些事情似乎就没有什么意义啊，在修行这条路上也是没有意义啊，-----请隐中教导。

雅丽：请隐中教导。

隐中：没门没板、没缝没栓-----换你们说。(台语发音)

众：呵呵---

(伶伶不懂-----)

同修：意思是说，我到个房子，找不到门板、门框、也找不到缝、找不到锁孔-----

众：喔，进不去。

同修：对，进不去。他说换你们说，你们要跟他们熟嘛？！(众:对！)这对话系统很好啊，来，

换你们。

葛妞：请问，隐中师是那一位？

隐中：guess。

伶伶：啊？怎么样？？

众：呵呵---变英文啦，呵呵-----猜----

雯钰：猜，猜猜看的意思。

伶伶：唔～可见脑袋不能太死，guess！猜，宁海霎天姐吗？

葛妞：迪可天姐，西洋战团。

雅丽：有个图像，摇着手指头，说：no～no，no。（比画）

伶伶：诺吉吗？（雅丽家仙孩）

同修：你们说，跟谁不熟啊？

伶伶：s。

丽娜：s 不懂英文。

伶伶：guess，他不懂？？

丽娜：no 他连 wonderful 都还猜了老半天。

同修：他装的。

雅丽：图像呢，就是很多人都笑弯了腰。

众：呵呵---

伶伶：别这样啦～隐中师给点提点。

雅丽：图像是一个水晶灯吊在半空中。（像那种电影---宫廷式的。很漂亮那种-----）

伶伶：请问，水晶灯吊在半空中的图像是何意啊？

隐中：为什么要告诉你？

伶伶：吭～啊？！

同修：就是因为你们跟他不熟，才不告诉你，熟了，他就告诉你---

伶伶：喔，要赶快先跟他熟。

同修：对啊，你的主题是这样子啊。

众：那我们要先回应啊---

伶伶：好，那先回应没门没板-----

同修：现在是这个图像，不要再-----

伶伶：喔，现在是水晶灯吊在半空中，那是不是少了连在墙壁上的那条线？

雅丽：它那个图像呢，是一条线下面一个吊灯，没有天花板-----就从杆子开始---水晶灯(比画)这样的图像。

钰雯：钰雯回应，是不是 tw 的学人都是比较半吊子，相应的方向都是很飘移，不懂得定向在九天情。

隐中：你说了算。

伶伶：伶伶回应隐中师，想法是，因为没有看到天花板，是不是基础不够，对隐中要熟悉的那个基础。

隐中：你悟的不错。

伶伶：请隐中师再多多教导，应该怎么再深入可以更熟。

雅丽：有人举了一个牌子，上面写着‘反话’两个字。

众：呵呵-----~

伶伶：不要紧，反话，要再反回来吗？-----

葛妞：葛妞回应，水晶灯吊在半空中，是因为还没系上，灯也不会亮。

雅丽：有一个人做着抱着头的姿势。(比画)

伶伶：抱着烧？(台语发音:头大的意思)

同修：你们刚去猜他是谁，他出了图像是水晶灯，这水晶灯是什么意思？他告诉你是因为不熟，所以不须要告诉你，你要去猜是谁。

伶伶：喔，不是去解那个灯是什么意思？

同修：刚刚钰雯讲了，tw 学人都是半吊子，他说她(钰雯)说了算，隐中已经说，说了算！就不要再去切别的。比如，s 已经说了算，旁边的就不要再-----到这里既然隐中已经说了，钰雯说了算，钰雯就要继续问，再回应呀。这样才能勾情-----一个人问话，其他的人都要去专注于他-----来，现在倒带-----

伶伶：-----好-----那再继续-----

钰雯：钰雯再回应一次，tw 的学人为什么一直都方向很飘移，都认为自己定向在九天，可是为什么隐中在看还是觉得目标并不明确？请隐中师继续提点教导。

隐中：语言隔阂，立点不同。

钰雯：显态人身也都知道要站在隐中立点去看，可是怎么做都达不到，到底要怎样更切实的站在隐中的立点呢？是不是请这位隐中师更深入的提点。

雅丽：图像，有个女孩子站在空中，有个人穿的有点像店小二那种衣服可是没戴那种帽子，那她是把手放往下这样子(比画)，那个像店小二是仰着头----- (比画)这样看着----- (比画)。

伶伶：回应隐中师，这个图像伶伶的理解是在天姐或隐中的立点，她们都已经伸出手来，是人身自己没有把手也伸出去。

隐中：空话不谈。

同修：讲实际的，比如说，伶伶跟我不熟，你要想办法跟我熟你会做哪些动作？说哪些话？不要说太多理论，你们主题就是要跟他们熟-----现在，你要怎么样跟这位隐中师熟？怎样想办法跟他熟？他已经提点空话别说嘛，来点实际的

伶伶：这位隐中师怎么称呼呀？我是伶伶。

雅丽：请问这位隐中师怎么称呼？

隐中：花红，-----不熟装熟。

伶伶：呵呵～伶伶的做法一定是先装熟，然后再慢慢----请问花红天姐有没有什么话可以跟伶伶说说啊？

同修：你做保险拜访是这样拜访的吗----演给你看---请拐杖观观花红今天的打扮？

雅丽：-----花红天姐今天是西班牙女郎装扮。

同修：哎呀花红啊！我去过西班牙！

雅丽：她展现的时候呢，她这个裙子这样(比画)，脚这样一跺-----

众：跳那个佛朗明哥舞-----

雅丽：她这个长发，发髻是玫瑰花。

众：美-----艳---

同修：你看多美！西班牙佛朗明哥舞，我们去西班牙-----那边的舞娘是最有名、最出色的。你看这么美----从这边切进去----

伶伶：喔！就是要先关心对方。

花红：长袖善舞-----

伶伶：花红天姐今天穿的这么艳----

雅丽：---下面还有一句----(伶伶:喔，好)----她说长袖善舞，能歌能舞。

伶伶：长袖善舞，能歌能舞-----

雅丽：图像啊，天姐玫瑰花是咬在嘴巴，脚啊----是这个姿势----(比画)裙子是这样----脚是一只----(比画)这样。

同修：怎样，龙丫头，你是男人，看到这图像觉得怎么样？

龙丫头：天姐好妩媚的动作喔，真的好吸引人喔，心痒痒的。

众:呵呵-----

雅丽：天姐把玫瑰花拿起来就往上面一抛，姿式一收，站立着。

伶伶：-----天姐能歌能舞，我们应该要啪啪啪(拍手)----

同修：那丢玫瑰花呢？你们把背景都丢到一边去，刚刚龙丫头说了，花红天姐接着把玫瑰花一

丢，是谁要去接--？

龙丫头：喔，赶快接起来。

伶伶：好不解风情喔！

同修：你们这些人真是的---你不了解她，怎么跟她熟对不对？

龙丫头：花红姐姐，接了，花美，花红天姐更美。

花红：没辙，言不由衷。

众：哈哈~ ----

同修：所以，隐中读的是心，你想用嘴巴去敷衍，是没用的。

伶伶：那伶儿请问花红天姐，这一舞一歌是为谁舞？为谁唱歌啊？

雅丽：天姐打个图像是‘叉’。

伶伶：哈~又悟错了，要熟，错了也是要问啊！呵~

同修：多交流。要跟他们熟---多交流

伶伶：那伶儿可不可以请天姐教导，天姐刚显那样的图像-----

雅丽：图像是小仙孩穿着山地服，跳着舞，他们本来是绕着---后来变成 s 型，----那穿的--像那种舞龙舞狮短袖的---那肿衣服。

伶伶：换小仙孩出来---噢，舞龙舞狮，是不是对应刚花红天姐讲的，要长袖善舞？

雅丽：----没有回应。

菊子：它排成 s 型，是不是要跟 s 唱和。

雅丽：有一个头上有一小撮头发的小仙孩，说：行！另外一个就说：怎做啊？表情很天真，满脸问号的说：怎做啊？

同修：他们在对话-----

菊子：多看 s 的曲，从曲中去悟、去学习。

雅丽：现在的图形是小仙孩，还是舞龙的 s 队形，小跑步的动作，他们那个脚是离地的-----不是稍微离地----他们那个脚板可以打到(比画)-----跳跃的----

同修：喔，他这图像已经答复你了，你讲这个 s----聊天嘛---

菊子：就是常常写信给 S，利用这个机，请 S 多多教导。

雅丽：有个人说老夫子、老学究。

同修：厚~他做这个小跑步的动作，意思就是说你快一点啦，口讲没用，快去做啦。你还老夫子老学究研究半天，这图像就是对话嘛----

菊子：好，菊子会马上做，逐步落实，谢谢教导。

伶伶：请仙孩宝贝们再教教啊，要怎样才能跟 s 更熟呀？

雅丽：你这样讲的时候呢，好几个仙孩站在这边，都是这样的姿势(比画)----好像不太想理睬的姿势。

伶伶：多看 S 的曲...

同修：这图像是在回复你答案，你要回应这个图像，别再去讲别的。

龙丫头：他的意思可能是，小仙孩在都不会聊了，还说要跟 s 熟？

众：哈哈~ ----

同修：回应呀，他这个图像已经告诉你怎么做，怎么样深入-----直接啊！比如，你想向我打听菊子的问题怎样怎样----我就这样，哼！-----

雅丽：图像，来了一个更小的仙孩-----拉着他的袖摆，这样拉着(比划)晃着他的袖摆说：说说嘛~说说嘛~

伶伶：喔，宝贝说说嘛，我要先跟宝贝学习，才能跟 s 学习。

雅丽：那个大仙孩啊，就这样(比划)，好像无动于衷那个样，还这样----(比画)

伶伶：呵呵~叫他闪边喔，请问讲话的大仙孩，叫什么名字啊？

大仙孩：诺基啦！你不是念着我吗？

伶伶：诺基！想你想你！诺基教教，伶伶要如何跟诺基更熟？

诺基：没用。

伶伶：为什么没用？

诺基：闪人。

伶伶：诺吉，不要闪人啦！

同修：闪人的意思是有人来了，这时候要请拐杖观。

伶伶：喔~ !! 请拐杖观是那位隐中师到了？

雅丽：有个大海浪卷了起来，那个大海浪还没卷起来的时候，有个声音说：空降。

钰雯：请讲空降的隐中师报个名。

雅丽：有个小仙孩在旁边敲边鼓说：不熟，不熟啦！

菊子：那就观观隐中师的打扮。

隐中：说观就观，没那么便宜。

旁观：哈哈~

葛妞：麦丫ㄋㄟ~都是九宫昊天一脉家人。

旁观：哈哈~

菊子：都是一家人嘛！

伶伶：哈哈～这时候会觉得他是拗客，现在终于知道为什么不熟，因为我们都是用人道去想天道-----要先拉关系，这下尴尬了。

雅丽：空中一条绳子，就这样---咚～垂了下来，悬在半空，有个人拉着往上爬，一拉绳子呢就晃动-----

伶伶：能不能请这位隐中师说说，这个图像是何意呀？

雅丽：-----没有图像，有人说了两个字“蚕豆”。蚕宝宝的蚕

伶伶：豆呢？

雅丽：豆是豆子的豆

众：杰克与魔豆的故事？-----

伶伶：呵呵～真的是太神奇了。

钰雯：这个蚕豆要剥壳，是不是要破茧而出，才能往上攀升的意思？

雅丽：图像啊，就是蚕脱蛹后外面没有毛那种壳，有一个小小的黄色的头就伸出来，就是-----

伶伶：嗯嗯～就是破茧而出嘛。

雅丽：---黄色的那一种，不是蚕的那种---像蛹啦，外壳像那种已经换壳没有毛的那一种壳。

同修：现在是图像二嘛？？

雅丽：图像，小仙孩们这样(比画)肩并着肩在跑着，说：绕绕绕。

钰雯：仙孩呀，绕的意思是我们抓不到核心在绕大圈，是不是我们还要更往内切，更往里头再深入的意思吗，请再多教导。

雅丽：(深呕---深呕) ----那个图像啊就是好像两个山谷嘛---渐渐开，中间光—那个光是白色的，就这样—照过来，图像之前有个声音说，天光乍现

伶伶：可不可以请问，说天光乍现的这位隐中师是哪一位？

雅丽：(深呕---深呕) ----他说：一群驴、一群笨驴！

伶伶：笨驴还望隐中师多教导。

同修：你们没有习惯对话，钰雯问那个问题他用图像答复钰雯。已经答复你要回应，这样才构成交流，因为主题是跟他不熟要跟他熟，那你就跟他谈到你了解他的意，他才会报名---不熟他为什么要告诉你名字？

伶伶：所以，刚刚那个蛹---破壳，头已经探出来---

同修：这图像是你们已经有一点点----还可以向上升，要跟他们熟就是沿着往上爬，这个就叫情索，这个一条藤索是自然，自然的心，你才能够向上攀升----那个绳索垂下来，也要靠自己破茧而出----钰雯在问时，说了天光乍现----你没去理解他的图像跟他对话，他不会告诉你他是谁。

伶伶：那我们不了解那个图像的时候，该怎么办？

小仙孩：下戏！下戏啦！

伶伶：等一下啦，还有 1 分钟-----

同修：呵呵-----小仙孩也会看时钟。

钰雯：那个天光乍现-----

雅丽：他们说，收锣、收锣啦。----图像就他们在收东西----

同修：什么叫天光乍现？那个----突然破了一个洞，阳光从那边射进来---也就是说那个天光乍现是个机，s 那边已经在教导了，s 就像一道天光乍现过来，这个时候，你就要跟隐中去谈情啦。图像出来只是个意，---你从心中发出嗯---隐中就喔----，因为你在对话了，其实，你是在跟拐杖背后的隐中对话，有图像就表示在对话-----

雅丽：图像是小仙孩一哄而散，说：再见啦！

同修：呵呵~时间到了，他们会看时钟啦！

众：谢谢小仙孩，谢谢隐中师。

结束：14：20 * * * * *

·《归云曲》28-4-1【伶伶家管带翠玉开示及万缘报名】鸳鸯：

名是报个没头的。远近亲疏、轻重缓急、(台语)看事办事。请问管带是否有缘来报。驴，真驴。图像，山地人娶新娘，新郎用椅子背着新娘。

浅显易懂就自己悟吧。娶了新娘子回家，总不能不理吧。脑筋也动一动、悟一悟。悟多悟少，自家人也不笑你。

时间：2007 年 10 月 14 日参与人：伶伶(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、钰雯、Y 秀、龙丫头(电脑记录)。校稿：伶伶

背景：两参传了封 mail 说自己的经验，万缘停在身上如果没有主动问，可能会没有报名。

伶伶：伶伶请翠玉姐姐。

翠玉：到。有话直说吧。

伶伶：伶伶膏肓已经痛很久了，怕疏忽了，是不是家人没有请他报名。

翠玉：名是报个没头的。远近亲疏、轻重缓急、(台语)看事办事。

伶伶：那伶想跟姐姐确认，如果管带认为还不需要报名，那人身就不用再为这件事情担心了，就不要管身体上的问题？

翠玉：别乱套，直着问。

葛妞：那就问为什么你的背肌那么痛？

伶伶：喔！那请问翠玉姐姐，伶伶的膏肓痛很久了，这是什么现象？

翠玉：叉题。

伶伶：丫~又叉题了，还是因为现在的时序不是针对这一点提问？

雅丽：翠玉姐姐有点，一脸莫可奈何的表情。

葛妞：葛妞回应翠玉姐姐，修书上有一段就是膏肓痛是...

雅丽：翠玉姐姐说：应该这么问吧？

伶伶：请问姐姐，应该怎么问？请姐姐教导。

翠玉：请问管带是否有缘来报。

伶伶：好！大家把这句话记下来。谢谢翠玉姐姐。

伶伶：请问管带翠玉姐姐，是否有缘来报。

翠玉：三位。

伶伶：呵呵~请翠玉姐姐安排。

隐中：狐仙默默。

伶伶：默默好！请问默默几岁啦？

雅丽：图像，他用比的，右手比三根、左手比三根。（行观人右手比三只手指头，左手比三只手指头）

伶伶：默默是六岁吗？

默默：对。

伶伶：默默是男相还女相。

默默：可爱小女生。

伶伶：呵~可爱小女生。那默默跟伶儿是什么关系啊？

默默：姐妹。

伶伶：那默默是姐姐啰！

默默：默默是妹。

伶伶：欢迎默默妹妹回来。请问默默妹妹有没有缺什么？

默默：不缺。

伶伶：那有什么话跟伶伶说说吗？

默默：跟着姐姐。

伶伶：好！那就请翠玉姐姐验碟啰！等一下跟姐姐回家。

雅丽：图像，她跑出去了。

伶伶：那请翠玉姐姐再安排第二位家人。

隐中：芳芳，麟仙。

伶伶：芳芳几岁啦？

芳芳：十二岁。

伶伶：请问芳芳是姐姐吗？

芳芳：母子。

伶伶：那芳芳是妈妈？

芳芳：非。

伶伶：母子，那芳芳是儿子啰！

雅丽：芳芳说他是女相。

伶伶：喔~好，芳芳是女儿。那请问芳芳有没有什么话跟妈咪说说？

芳芳：加油！

伶伶：好，芳芳也要多教导妈妈喔。芳芳有缺什么吗？

雅丽：图像，显了个纱巾，这么宽(约十公分)，淡蓝色的，在头发后面打了个结。

伶伶：妈妈现在马上送喔！(伶静静打坐)

芳芳：收到。

伶伶：好，那芳芳待会儿下课，记得跟妈妈一起回家。

再请翠玉姐姐安排。

隐中：嫦仙。

伶伶：嫦仙是？

葛妞：小蛇。

伶伶：请问嫦仙叫什么名字？

雅丽：他说了两个名字，芬芬、芬璃。

伶伶：芬芬、芬璃是双胞胎吗？

雅丽：她说姐妹花。

伶伶：那芬芬几岁啦？

芬芬：五岁。

伶伶：那芬璃呢？

芬璃：三岁。

伶伶：跟伶儿是一窝的吗？

雅丽：图像，她们点了点头。

伶伶：欢迎芬芬、芬璃喔！有没有缺什么？

雅丽：图像，显了释迦还有苹果。

伶伶：那有什么话跟伶伶说说？

芬芬：没话、跟着。

伶伶：那芬芬、芬璃待会也是跟着伶伶回家。请翠玉姐姐验碟上位。

雅丽：图像，翠玉姐姐拍拍手说：完事了。

伶伶：姐姐等一下，伶伶请翠玉姐姐就今天的行曲，给伶儿跟归云组同修教导？

雅丽：图像，翠玉姐姐就苦笑，摇摇头说：驴，真驴。

伶伶：哈哈~对啊！就是驴，所以需要隐中的教导，我们就是要理解怎么跟隐中越来越熟悉丫？要从什么地方下手？

翠玉：就做着吧。

雅丽：显了个图像，山地人娶新娘，新郎用椅子背着新娘。

伶伶：又是图像，姐丫~说说，这个图像是何意啊？

翠玉：浅显易懂就自己悟吧。

伶伶：所以姐姐伶目前的理解，我们是不是就照这个样子常跟隐中接触，慢慢的就会了解隐中的语言。

翠玉：娶了新娘子回家，总不能不理吧。

伶伶：跟他没有办法沟通的时候，要怎么理他。

雅丽：图像，翠玉姐姐一个很快速的动作，跑掉了。

伶伶：好！伶伶去做就是了，那请姐姐跟伶伶还有同修说说？

雅丽：翠玉姐姐对着你（伶）说：脑筋也动一动

伶伶：动一动是去看修书吗？

翠玉：动一动、悟一悟

伶伶：伶会从这方面...还是要请翠玉姐姐教导啦！

翠玉：悟多悟少，自家人也不笑你。

伶伶：知道，不怕笑，伶伶还是会从这方面多下手，尽量去做。

翠玉：好了就此吧。

伶伶：谢谢翠玉姐姐。

结束：17：15

·亲爱的草儿,要麻烦你将这封信转给飞狐.

亲爱的飞狐,听说你出院了,可要放下心来好好修养,把身子养好,否则日后麻烦事会一堆,有师,有心月娘.大日.九宫看着,相信也很快可以再见到飞狐曲.经过这次住院,想必会助你日后修行的路上更上一层楼,毕竟走上这条路,太顺遂的人生未必是件好事,当大家在讨论打龙凤胎是否是另一个修行的层次时,却忘了,毕竟你还是一个二十多岁小女人,师不同,师已经历了百般的粹炼,就像无敌铁金刚一样,(师,这样说您不会生气吧)对师对女神的奉献我们无法与你的痴情相比,前一段时间没来由的为你感觉担忧,个中原委,将待日后亲证,千言万语,化做一句-多加珍重-倚莲 20071017

※※日本出动 400 名警察查封邪教老巢(图)

2007-10-1700:46:17 来源:金羊网-新快报(广州)网友评论 1 条点击查看

核心提示：日本警方 15 日查封了一个为害日本近 30 年的邪教组织——纪元会。该教目前约有 400 名信徒，领导层全部由女性组成，涉嫌活活打死一名 63 岁的老妇和虐待众信徒。

15 日，警方对“纪元会”总部以及下属三个设施同时展开搜查

新快报 10 月 17 日报道 10 月 15 日，日本警方再出重拳打击邪教——查封了一个为害日本近 30 年的邪教组织。由于这个邪教组织的领导层全部由女性组成，涉嫌活活打死一名老妇和虐待众信徒，加上又巧立名目收取巨额钱财，因此引起了日本上下对邪教现象的再度关注。

400 警察端了邪教老巢

据日本主要媒体 16 日报道，400 名全副武装的警察 10 月 15 日突袭了长野县小诸市的“纪元会”总部，逮捕了这个“新兴宗教团体”的负责人，带走了数名少女，并通缉 21 名女教徒。

长野警察对“纪元会”大动干戈的原因是，这个邪教组织涉嫌集体打死 63 岁的寿司店老板奥野元子——9 月 25 日清晨，奥野的尸体被送到小诸市一家医院。由于医院发现奥野浑身上下遍布惨遭殴打的伤痕，脸部和腹部的伤势尤为严重，因此立即报警。

老妇被入教亲人打死

警方原以为这是家庭暴力犯罪，于是在事发当天拘捕了与死者同居年仅 35 岁“少夫”，死者 37 岁的长女、死者 26 岁次女及女婿。然而，当警方对四人的供词进行核对后发现矛盾，更引起他们怀疑的是，四名嫌犯均是“纪元会”的成员。通过进一步的讯问与取证，长野警方断定，奥野其实是被“纪元会”的 10 名女性成员殴打致死的，其中奥野的“少夫”和长女更是直接参加了殴打行动。

案件发生后，“纪元会”教唆奥野的家人作假证供。为此，长野警方于 10 月 15 日采取行动，对“纪元会”总部以及下属三个设施同时展开搜查。另外，长野警方还计划于近日对该教会的东京分支机构展开搜查。

日本邪教纪元会

纪元会在 1970 年创立，总部设于长野县小诸市，旨在传扬日本本土宗教神道教，其代表人物

是舟桥元博。纪元会在日本各地都有分支，该教目前在全日本约有四百名信徒，大多数是女性。该教以出售一种据称可治百病的神奇水见称，并设有一个用神奇水的水疗设施。该教因一些奇怪的宗教仪式，曾与居民摩擦。例如教徒曾把大量沙甸鱼、青椒、黄瓜和煎炸食物等作为祭物，撒落河中，引起居民反感。

※※美国最大邪教集体自杀案:多数男子被阉割

2007-03-27 07:20:33 来源:现代快报网友评论 39 条进入论坛

核心提示：1997 年 3 月 26 日，美国最大邪教“天堂之门”39 人集体自杀。如今，该案已经过去整整十年，但还有许多细节不为人知。负责验尸事宜的调查员加尔文·韦恩是第一批被叫到现场的人，现在已退休的他披露了那一天他在现场看到的一些情况。

现代快报 3 月 27 日报道韦恩回忆说：“我一走进屋，尸体腐烂散发出的明显气味就扑鼻而来。但现场一点也不乱。屋子里的一切摆放得井井有条。甚至连垃圾桶里也没有任何垃圾。一切近乎完美。”

多数男子被阉割

当你走进屋子看到一个身穿黑色衣服的人头顶盖着一块紫色裹尸布时，你可能很难相信自己的眼睛。最初有人告诉韦恩说可能有 10 具尸体——全部是男性。但当他进入圣达菲大农场的这套房子后，他发现了 39 具尸体，有男性，也有女性，而且穿着都一样。

不久，令他惊讶的是，他发现多数男子被阉割了，这些邪教成员在数天的时间里分批上演集体自杀。他说：“从尸体不同的腐烂程度来看，第一组人可能死于星期六晚上或星期天，第二组人可能死于星期一，而第三批可能是在星期二自杀的，然后在星期三发现了尸体。我们察看了姿势不同的死者。第一批在厕所，面部朝下。这些尸体在被发现后，有人将他们的手被过滤广告交叉放在了腹前或胸前，而且已经用裹尸布遮住了他们的头部。”

韦恩和其余被叫到现场的人都想知道：究竟是什么驱使这么多人选择自杀？他们发现，这一系列骇人听闻的集体自杀已经酝酿了 25 年。最早出现在上个世纪 70 年代初，当时，两个与环境格格不入的人——马歇尔·阿普尔怀特和邦尼·内特斯踏遍美国西部，为他们所谓的“信仰”寻找追随者。据他们的教义上说，耶稣早在 2000 年以前就到了一艘太空飞船为人们准备“来世”，但他在完成使命之前被钉死在十字架上。现在，耶稣附身在阿普尔怀特身上，他和内特斯向教徒们宣扬说，人的肉体只不过是支撑灵魂的“躯壳”，直到他们准备进入来世。

邪教成员亲人的诉说

加里·圣路易斯是阿普尔怀特和内特斯于 1975 年在加州的一次集会上收入该教的成员之一。他的兄弟盖伊回忆说：“与我相比，加里总对不同的东西感兴趣。我的意思是，你知道，在加州的那些天，就是性、吸毒、跳摇摆舞，他总是乐此不疲。他比我更开明。所以当他对我说，‘我找到了人生之路，我找到了真理所在，我找到了光明的方向’时，我会想，‘嗨，不错。’”

但在那几天里，事情出现了不祥的变化。痴迷于控制其追随者的阿普尔怀特要求他们切断和妻子、父母、孩子和其他人的所有联系。罗斯研究所的创始人、教派专家里克·罗斯（Rick Ross）说：“从这些邪教的极端与世隔绝来看，天堂之门是我 25 年来遇见过的最为偏激的邪教组织之一。我的意思是，这是一个很多家庭都不知道的邪教组织，多数时候，他们的孩子和家人对邪教情况也是一无所知。”

阿普尔怀特称之为“走出生命之门”——这是天堂之门的成员最终的选择，他们顺从了教主严厉、愈来愈怪异的规定。随着该组织在乡下的势力逐渐强大，追随者们必须采用一种相似的、稍微无性的打扮，而且要在使用的新名字后加上“ody”几个字母。罗斯说：“这个组织的要求越来越苛刻，所以阿普尔怀特和内特斯在任何时候的追随者从未超过 100 人。”阿普尔怀特传授的一艘太空飞船将在某一天把他们带入“来世”，邪教成员们一道在乡间闲逛，为宇宙变化的信号研究云的形成。他们还观看了像《第三类接触》这样的影片，和其它一些涉及人类乘坐太空飞船升入天堂的电影。

疯狂宣言被隐藏至今

3 月 26 日那天，当他勘察现场的时候，韦恩偶然发现了邪教成员用于自杀的药方和数年来他一直不曾公开的一份宣言，部分是因为他担心这份宣言可能会再度引发悲剧。他说：“在药方旁边我发现了这个，‘致新闻媒体的一封信’，我开始看这份宣言。这是一份疯狂的宣言，我想，不能将它发表出来。所以我保留了这份宣言，未曾向外界透露过内容。”

当他徘徊于尸体之中时，韦恩关于能否确定死者身份的担忧很快就得到缓解。多数人身上带有驾照和出生证明。他们还在床铺旁边的私人行李上贴上标签，以便来世不会和他们的东西分开。尽管他们的灵魂已然离去，但他们的行李还在人世。现在，韦恩说：“无论你什么时候走进一个死亡现场，尽力查清人是怎么死的都是非比寻常的，但走进大规模集体自杀现场，就像这次的 39 人，真的令人感到震撼。这起自杀事件让我们的心久久不能平复。我希望不要再有这样的悲剧发生。”

即使 1985 年内特斯的死也没能劝阻住邪教的核心成员，虽然有些人离开了天堂之门，但有些人还是留下来或回来了。终于，在 1995 年 7 月的一个晚上，一位名叫艾伦·海尔的天文爱好者在望远镜里看到了令人吃惊的东西。一颗彗星正在向地球靠近。

在这位天文爱好者发现它之后，作为有史以来最亮的一颗彗星，它迅即被命名为海尔-波普彗星。阿普尔怀特表示，这就是他们一直在等待的信号。用他的话来说，他和追随者必须准备脱离他们的躯壳。然后他们就会乘坐藏在这颗彗星后面的太空飞船进入来世。于是，他的追随者们，其中有些已经追随他二十多年了，便开始做准备。

他们制作了带有“天堂之门小组”字样的特殊服装，并小心翼翼地计划集体自杀。在他们死之前，追随者们用录像记下了他们对即将进入“来世”所表达出的喜悦之情。然后到了 1997 年 3 月，随着海尔-波普彗星在天空中达到最亮，追随者们聚集在圣达菲大农场的这所房子里，开始吞服一种药物和酒精的特殊混合剂。他们计划分三批自杀。最后在所有人都自杀后由一位幸存者打电话报警。

他们追随彗星而去

这是美国本土发生的有史以来最大的一起集体自杀事件：1997 年 3 月 26 日，一位没有透露姓名的人打电话报警，警察来到圣迭戈市郊外的圣达菲大农场的一套寓所。结果在房子里发现了 39 具尸体，死者都是一个叫做“天堂之门”的秘密邪教的成员。他们把自己锁在屋子里，然后挨个自杀。如今，该案已经过去整整十年，但还有许多细节不为人知。负责验尸事宜的调查员加尔文·韦恩是第一批被叫到现场的人，现在已退休的他披露了那一天他在现场看到的一些情况。

※※韩国“淫乱教主”郑明析中国落网(图)

2007-05-22 11:47:57 来源:新华社(北京)网友评论 735 条进入论坛

核心提示：韩国邪教“摄理教”教主郑明析 5 月 1 日在北京落网，目前正在辽宁鞍山接受中国警方审问。数百名妇女控告郑明析借传教之名对她们进行了强奸和骚扰，韩国欲将其引渡回国接受

审判。

郑明析资料图

郑明析曾在韩国国内组织集会活动

国际先驱导报 5 月 22 日报道近日，韩国各大媒体和网站纷纷在显要位置报道，被国际刑警组织列入红色通缉名单的韩国邪教“摄理教”教主郑明析在中国落入法网。在韩国，现在有数百名妇女控告郑明析借传教之名对她们进行了强奸和骚扰，韩国方面希望中国能将郑明析引渡回韩国接受审判。

在韩国情报部门安插卧底

1999 年，韩国 SBS 电视台经过周密调查，在专题节目揭露郑明析传教敛财和玩弄女性的事实，随后，有四名受害女性勇敢地站了出来，起诉郑明析犯有强奸罪。可是，就在警方动手逮捕之前，郑明析却突然消失得无影无踪。多年后，韩国警方才发现，原来在韩国总统府青瓦台和国家检察机关内都有摄理教的信徒为郑明析做卧底，正是因为国家情报院的尹某和检察官李某为郑明析通风报信，才令他成功逃脱。

逃出韩国后，郑明析到了中国台湾，然后又时常在日本和马来西亚落脚。摄理教在日本东京大阪等城市内设立了四十多个会所，他每天要召见十多名女性，以检查身体为名进行性侵犯。一位前信徒揭露称，因为他害怕得性病，所以专找处女下手。2002 年，有三位日本女性起诉郑明析性侵害，她们称，亲眼目睹郑明析与三十多名日本女性在同一房间内集体淫乱，其中有一些看起来还像是高中生。

一边潜逃，一边犯罪

从 2002 年开始，郑明析遭到国际刑警通缉。郑明析不再敢去日本，专门“经营台湾”。摄理教在台湾以“中华基督教新时代青年会”的名义开展活动，以组织参加世界各地模特大赛为名，募集了大批女大学生加入该会。台湾警方称，郑明析在台湾也玩弄了上百名女性，但只有一名当着翻译的面遭到郑明析猥亵的女性奋起反抗，并对郑明析提起了诉讼。郑明析听到风声之后，又仓皇出逃，非法进入了中国香港。

在香港，摄理会也有分支机构“明月教会”。2003 年 7 月，郑明析因涉嫌非法滞留被香港移民局逮捕，他在香港豪宅被捕时，正与两名穿着性感泳衣的女子欢聚。他险些被遣送韩国，但交付了 10 万美金后获得保释。郑明析很清楚回到韩国他将面临着什么样的审判，于是弃保潜逃，又一次不知所踪。

此后据台湾媒体称，郑明析用“郑明锡”的名字曾进入过台湾活动，但警方追查无果。直到 2006 年 4 月，4 名韩国受害女性在民间救援组织陪同下于首尔召开记者会，证实郑明析的落脚点在中国辽宁鞍山市天山溪谷的四栋豪华别墅。他在当地继续发展组织，召集韩国信众前去朝拜，并与五十多名韩国、日本及中国香港女性集体淫乱。

为何能跨国逍遥行骗

郑明析 1945 年出生于韩国釜山一个贫苦人家。小学毕业的他，心机诡诈，能言善辩，“立志”

要“出人头地”。可惜，他选择的，却是利用宗教行骗这种危险而邪恶的道路。

在韩国，教派林立，大大小小的教会实行公司化经营，有一些不良牧师吸收教众像搞传销一样穷凶极恶，大肆进行精神洗脑，诱骗他们贡献财物。郑明析最初投靠的是韩国另一个教会“统一教”，在这里，郑明析逐渐摸清并掌握了利用传教敛财的种种招法，积累了广泛的人脉，然后在 1980 年脱离统一教自立，开创了一个新的教派“摄理教”。

自称“重新降临人间的真正的基督耶稣”的郑明析利用摄理教大规模招纳信众，尤其是女信众。其教理中有一条明确规定，“上帝允许他与世上所有的女人性交”，因为这种“爱的教育”恰恰是罪人自我救赎的一条捷径。众多盲从的女信众对此言听计人，心甘情愿，即使郑明析遭到国际通缉，警方希望她们出来为自己所受的伤害举证时，她们也选择了拒绝和沉默，这也就是郑明析几十年间不断玩弄妇女却一直逍遥法外的重要原因。

但是，再狡猾的狐狸，也有露出尾巴的时候。据韩国司法部 5 月 16 日发表声明称，郑明析 5 月 1 日在北京被捕，目前正在辽宁鞍山接受中国警方的审问，看来这个韩国“淫乱教主”的罪恶之路终于走到了尽头。

※※美国末世圣徒教“教主”被捕可能拥有 80 位妻子

2006-09-11 00:51:59 来源:大洋网网友评论 7 条进入论坛

杰夫斯前后总共拥有 80 位妻子，其中从去世的老爸（摩门教教主）那里霸占了几十名妻子。

早年杰夫斯很喜欢与孩子们聚在一起，妻多孩儿多，杰夫斯总喜欢与孩子们一起吃饭，并与他们开心聊天。不过，之后相聚的时间就越来越少了。

美国末世圣徒教“教主”被逮捕拥有妻子可能多达 80 位

美国联邦调查局 8 月 29 日宣布，与拉丹一同被列入美国“十大通缉犯”名单的“末世圣徒教会”教主沃伦·杰夫斯已被警方逮捕。杰夫斯领导的这一自立门户的摩门教分支是全美规模最大的一夫多妻制教派，他本人拥有的妻子可能多达 80 位，其中不少是他父亲的遗孀。

然而，据美国社会学家分析，杰夫斯的被捕既不等于“摩门教末世圣徒教会”的分崩离析，也不意味着一夫多妻制在美国的销声匿迹。今年 8 月中旬，还有十多名该教教徒在犹他州盐湖城游行，要求政府修宪，使一夫多妻合法化，而这些人竟多半是 10 岁到 20 岁的年轻人。看来，这一制度要在美国绝迹，还有很长的路要走。这里时报为您解读“末世圣徒教会”黑暗奇特的教义以及沃伦·杰夫斯种种变态离奇的专制手段。

据微软全国广播公司新闻网和英国《独立报》8 月 30 日报道，50 岁的杰夫斯是 28 日晚在美国内华达州靠近拉斯维加斯北部的公路上被捕的，目前被关押在拉斯维加斯的一个拘留所内，等待接受审讯。FBI 发言人戴维·斯塔雷兹说，当时，杰夫斯的弟弟伊萨克·杰夫斯驾驶着一辆红色凯迪拉克在高速公路上疾驶，杰夫斯和他的一个妻子内奥米就坐在车上。公路巡警发现这辆汽车的牌照有问题，于是就对其进行了拦截，结果发现了杰夫斯。

开始他还编造假名企图蒙混过关，但经过一名赶到现场的 FBI 特工的再次确认，他不得不承认

了自己的真实身份。伊萨克和内奥米在接受警方质询后被释放。逃亡两年之久的末世圣徒教“教主”终于落网。

子承父业

沃伦·杰夫斯接管了父亲的权力和大部分妻子，后来又陆陆续续霸占了几十名女子。英国广播公司还专门拍了一部关于杰夫斯的纪录片，名为《拥有 80 个妻子的男人》。而他的子女至少有 60 多个，但也有说是 100 多个。

对于自身受到的指控，杰夫斯并不承认，还声称自己是“宗教迫害的牺牲品”。但有一个事实是清楚的：杰夫斯领导了 4 年的末世圣徒教是过去 50 年中最为狂热的教会。

他的前信徒却对其“倒台”感到很兴奋。他同父异母的哥哥沃德·杰夫斯说：“如果他的被捕意味着一切的终结，那无疑是一件好事。我们为那些曾被统治的人们感到高兴，但我们担心的是，谁会接过领导权。”截至 8 月 29 日，“摩门教末世圣徒教会”的新教主宝座归属还不清楚。

该教派的上任教主是杰夫斯的父亲鲁伦·杰夫斯，据说，他曾拥有 75 名妻子，在 1998 年，88 岁高龄的他还娶了比他小 70 岁的少女为妻。2002 年，年过九旬的老杰夫斯在去世时留下 20 名寡妇、65 个孩子和上百名孙子孙女。沃伦·杰夫斯接管了父亲的权力和大部分妻子，后来又陆陆续续霸占了几十名女子。英国广播公司还专门拍了一部关于杰夫斯的纪录片，名为《拥有 80 个妻子的男人》。而他的子女至少有 60 多个，但也有说是 100 多个。

铁腕统治

教会前成员和调查者们将这个组织描述为“一个残暴的神权政治”。“在我们州，有个比塔利班更坏的地方。”犹他州首席律师马克·史特来夫说。

杰夫斯成为新教主后，自封为“先知”并派出女婿阿尔莱德等人四处传教，使教会势力迅速扩大，教徒达到 1 万多人。这些人大部分聚居在犹他州小镇希尔戴尔和亚利桑那州小城科罗拉多城之间的一个社区，每个男子都有 10 个以上的老婆。杰夫斯宣扬“完美的服从造就完美的信仰”，制定了许多教规，实行铁腕统治。他不准教徒看电视、看报纸、上网，也不得与外人接触，因为这些会“腐化教徒的灵魂”。他还将青少年男子逐出社区，这样少女可以被许配给年长者。而如果年长者不听从他的命令，也会被扫地出门，他们的房产被没收，妻子和孩子被重新分配，被迫接受杰夫斯指定的“丈夫”和“父亲”。

调查表明，沃伦·杰夫斯最大的权力就是监控和主导教会信徒的婚姻，从而掌控这个组织中每个家庭的构成。亚利桑那州首席律师办公室发现，这些婚姻都是重婚。其中有许多未成年少女成为年长男性的众多妻子之一。调查者说，杰夫斯的信徒将其看作“先知”，并效忠为他做任何事情。教会中的一些小孩甚至认为他是美国总统。联邦调查局认为，这样虔诚的效忠不免使人联想到琼斯和韦科市的事件，所以沃伦·杰夫斯是个危险人物。联邦调查局悬赏 10 万美元对其进行追捕。

教会前成员和调查者们将这个组织描述为“一个残暴的神权政治”。“在我们州，有个比塔利班更坏的地方。”犹他州首席律师马克·史特来夫说。末世圣徒教会虽是摩门教的一个分支，但不是一个普通的教派。它通过独裁法令和所谓的神圣启示，而不仅止于礼拜，来影响人的整个生活。头一天打篮球还是被允许的，第二天可能就被宣布禁止。教堂开一阵子，又关闭数月。多年的信徒可能无缘无故被逐出教会。绝对的服从被不断地鼓吹为信仰的基石。

“人们属于先知，并愿意遵守任何指示。”在一份训诫的手抄本中，杰夫斯如是说。他声称妇女应当仅致力于两件事，一是遵从丈夫，二是每天清晨祷告“神啊，我将以服从丈夫、父亲和我们的

先知来遵从你的意愿。”

教徒控诉

“他要我详细描述做爱过程，还记录下来，”艾克说，“他要我忏悔，我就拼命忏悔，我想要留下来。我当时很害怕，感觉就像鸟儿被赶出巢。几天后我父亲接到沃伦的电话，要求我必须离开。”许多男孩说，教会领导指使当地警察折磨他们。

“承蒙”教会的恩惠，教徒们可以住免房租的房子。但是他们一旦触犯了教会，就将无家可归。如果他们不为教会工作，则有可能失业，甚至被诅咒。在这里没有一桩婚姻是未得到先知的许可的。绕过这个程序的人将被逐出教会。末世圣徒教会曾有位“先知”里罗·杰克逊禁止青年男子在结婚前接触女人。“与女孩交朋友就好比在身边放了蛇，”他这样警告，“远离她们！”萨姆·艾克是400名被逐者之一，即所谓的“迷失的男孩”。他的罪名是有女朋友。18岁的他在被逐之前见了杰夫斯。

“他要我详细描述做爱过程，还记录下来，”艾克说，“他要我忏悔，我就拼命忏悔，我想要留下来。我当时很害怕，感觉就像鸟儿被赶出巢。几天后我父亲接到沃伦的电话，要求我必须离开。”许多男孩说，教会领导指使当地警察折磨他们，对他们发传票。“一旦他们不喜欢某个年轻人了，他们就剥夺他的一切。”保罗·穆塞说。他曾经是个警察。警察专门盯着教会认定的“害群之马”，为其找到一个合适的借口以便驱逐，或者干脆不用借口。里查德·贺，一位科罗拉多市议员，称他的两个妻子都被抢走，孩子交给另一个男人。接着他被赶出当地。

“沃伦对我说，神指示他掠夺我。”里查德·贺回忆道。男人们类似的遭遇都是出于这个简单的理由。至于真正的原因，调查者们说，是为了减少他们对妻子的争夺。女人们是有嫁娶之用的，因此不会被驱逐。但是那些忤逆者会被送到精神病院。

离奇教规

据前“末世圣徒教会”成员说，在杰夫斯担任教主的4年时间里，数百名未成年少女被迫结婚，其中年龄最小的只有13岁。他们说，这个教派虽然提倡一夫多妻制，但在杰夫斯出任掌门之前很少让未成年少女结婚。一些男女青年想要拒绝强制的婚姻，找到自己的意中人并申请婚姻许可，结果常常事与愿违。

末世圣徒教会成员被教导说，如果没有3个妻子，男人就不能升至天堂的最高层。而女人，尤其是少女，是先知“赐予”男人的。一位前教会成员说，他8岁的时候，他的一个“妈妈”才13岁。教会鼓励已婚妇女每年都生孩子。

据前“末世圣徒教会”成员说，在杰夫斯担任教主的4年时间里，数百名未成年少女被迫结婚，其中年龄最小的只有13岁。他们说，这个教派虽然提倡一夫多妻制，但在杰夫斯出任掌门之前很少让未成年少女结婚。一些男女青年想要拒绝强制的婚姻，找到自己的意中人并申请婚姻许可，结果常常事与愿违。

15岁的罗斯·史德曾请求沃伦·杰夫斯的父亲鲁伦·杰夫斯，允许她嫁给情人卡尔·库克。鲁伦·杰夫斯说，他要“与神一起商议此事”。随后鲁伦·杰夫斯告诉她：“你应该属于罗德尼。”于是她重新回到姐姐的丈夫罗德尼·贺的身边。1998年她嫁给了32岁的科罗拉多市警察罗德尼·贺，成为他的第三个妻子。

面对当地政府和警察的不作为，有受害者们冒着身家性命之危进行斗争。派尼·彼特逊是土生土长的科罗拉多市人。她从小就思想独立、酷爱读书，其中不乏教会的禁书。她说，她一直以来都在千方百计地逃避教会的性虐待。

“我最好的朋友 14 岁就结了婚。她丈夫一直想占有我。我去寻求父母的帮助，结果大错特错……先知里罗·杰克逊逼我嫁给那个‘施虐狂’，让我做他的第 5 个妻子。他已经 48 岁了。”彼特逊回忆。她说，骚扰妇女的男人一旦被当场抓住，两人往往会受命结婚。

抗婚的彼特逊逃到了拉斯维加斯，时年 14 岁。后来她得知，她 12 岁的妹妹嫁给了 39 岁的科罗拉多人威廉姆·奥桑·小布莱克，一个有好几个妻子的男人。彼特逊曾试图阻止此事。当警方最终被她说服，对布莱克的家进行搜查时，他已带着她妹妹逃到了墨西哥，至今仍在异国流亡。调查者们认为，是科罗拉多市警察故意放走了布莱克。犹他州调查者曾打算传讯沃伦·杰夫斯，结果科罗拉多市警察提前给他泄露了风声，传讯未能实现。

内讧频生

2004 年，布兰特·杰夫斯指控其叔父沃伦·杰夫斯曾在他幼年时对他进行过性虐待，并提出民事赔偿。他控诉说，在他 5 岁时，他的叔父日复一日地鸡奸他。布兰特·杰夫斯说，多年来他一直对此缄默，直到再也不能忍受这个噩梦。

到了 2004 年 1 月，当杰夫斯实施更为严酷的惩罚时，教会内部的矛盾开始激化。他在一个偏远城镇召集了一次会议，宣读了 21 个“大欺骗者”的名字，其中包括科罗拉多市长丹·巴罗。这些人被驱逐出教会，妻儿也被分配给他人。

“他要我们继续工作，继续给他缴钱，并在远方忏悔。”伊塞·惠勒说。他是名单中的一员，至今都不知道自己究竟为何被逐。传言四起，说是被逐者将持枪杀回来。更要命的是，前教会成员们开始叙述自己的遭遇。最为惊爆的是布兰特·杰夫斯所讲的，他将他的故事写成了法庭上的诉状。

2004 年，布兰特·杰夫斯指控其叔父沃伦·杰夫斯曾在他幼年时对他进行过性虐待，并提出民事赔偿。他控诉说，在他 5 岁时，他的叔父日复一日地鸡奸他。布兰特·杰夫斯说，多年来他一直对此缄默，直到再也不能忍受这个噩梦。他告诉家人后，他的两个兄弟说，同样的事也曾发生在他们身上。沃伦·杰夫斯从未回应此案。自从外界对他的批评公开化之后，他再也没有在公众中露过面。布兰特·杰夫斯正在寻求缺席诉讼。他的兄弟克雷在吐露了那个埋藏多年的秘密之后，旋即饮弹自杀了。

据了解，史特莱夫先是解散了杰夫斯掌管的 1.5 亿美元的“联合力量计划”信托。通过法庭程序将其置于外界监管之下，以防末世圣徒教会继续以此作为恫吓成员的统治工具。犹他州警方称，这个信托曾被用于惩罚和奖励信徒。联邦调查局曾分析，逮捕杰夫斯的难度很大，因为他不仅能得到忠实信徒的保护，他还拥有一个上亿美元的信托。这些财产来源于教会的收益和宗教税。一位指控者说，杰夫斯要求教会中的每个家庭每月向教会上缴 1000 美元之多。另据调查，这个信托以宗教税之名，按月向组织中的所有家庭和成员收取他们年收入的 10%。

警方正在介入该教会基金离岸账目的调查，弄清是否有欺诈嫌疑。

尽管犹他州已冻结了杰夫斯的资产，但联邦调查局相信，他已将钱从信托中转移出来以逃避法律的制裁。

“末世圣徒教会”与摩门教渊源

美国是一个多宗教并存的国家，由农场主约瑟夫·史密斯在 1830 年创建的摩门教就是其中之一。摩门教自建立之初就奉行一夫多妻制。后来，地处偏远西部的犹他地区成为摩门教的大本营，而他们所奉行的一夫多妻制也为美国人所知晓。1862 年，林肯总统签署了《反对重婚法》，规定多配偶为非法。然而，受摩门教影响深重的犹他地区继续支持一夫多妻制，并因此无法被接纳为美国联邦的一个州。斗争持续了几十年，直到 1890 年摩门教首领威尔福德·伍德被迫发表声明，才结束了犹

他地区“为本国法律禁止的婚姻”。1896年1月，犹他州成立。在摩门教1890年废除一夫多妻制后，杰夫斯祖先领导的“末世圣徒教会”与摩门教主流派决裂，开始秘密活动，继续实行一夫多妻制，认为这样才能达到永久的救赎。

打击邪教路漫漫

1953年7月

当时的亚利桑那州州长曾命令警察和国民警卫队突袭摩门教社区，拘捕了122名成年人，接手263个孩子的抚养照顾权。结果美国媒体将焦点集中在那些从妈妈怀抱里被夺走的孩子身上，还有人认为这一举动侵犯了公民的宗教信仰和自由。结果不到3年时间，被捕的一夫多妻者通通出狱。此后很长一段时间，政府对这一现状只能“睁一只眼闭一只眼”。

2000年3月

犹他州和亚利桑那州才开始采取强硬措施打击一夫多妻制，尤其是严惩“强迫18岁以下姑娘结婚者”。

2000年5月

有5个妻子和29个孩子的摩门教徒汤姆·格林成为因一夫多妻被追究刑事责任的第一人，被判25年监禁。而杰夫斯的案子更是涉及多名未成年少女，让警方不得不痛下杀手。

2005年7月

FBI在全美范围对杰夫斯展开搜捕，悬赏5万美元。

2006年5月

缉捕行动扩大到全球范围，悬赏金额提高到10万美元，这位邪教掌门人也“升级”为“十大通缉犯”之一，“有幸”与全球头号恐怖头子本·拉丹以及一些犯有谋杀罪的凶犯进入同一“重量级”。

※※美邪教教主面临终身监禁曾充当强奸案同谋

2007-09-26 14:02:38 来源:解放网(上海)网友评论 0 条 点击查看

新闻晚报9月26日报道被列为“美国十大通缉犯”之一的“摩门教末世圣徒教会”掌门人沃伦·斯蒂德·杰夫斯25日被认定在一起强奸案中犯有同谋罪，他有可能被判处终身监禁。

充当强奸案同谋

现年51岁的杰夫斯当天出庭听取了陪审团的判决。负责此案的犹他州首席检察官马克·舒特莱夫说：“每个人都应知道，任何人都不可能凌驾于法律之上，宗教信仰不是进行虐待的借口，每个受害者都有权申诉。”

根据宣判决书，杰夫斯被判定在一起强奸案中充当了同谋者的角色。

杰夫斯是主张一夫多妻制教派“摩门教末世圣徒教会”的掌门人，手下有1万多信徒，多居住在犹他州和亚里桑那州交界的希尔戴尔和科罗拉多两个“双胞胎市”。

除犹他州的这起案件外，杰夫斯在亚利桑那州还被控是一起乱伦和不当性行为案件的同谋，原因是他指定两名未成年少女与她们的亲属结婚。与此同时，杰夫斯还被控为了躲避起诉而潜逃。

逼未成年少女嫁人

在当天宣判的这起案件中，现年 21 岁的一名妇女称自己被迫在 14 岁时与时年 19 岁的艾伦·斯蒂德结婚。

这名妇女在作证时说，婚礼于 2001 年在内华达州的一家汽车旅馆举行，她在杰夫斯的压制下被迫说出了“我愿意”。

据她说，“摩门教末世圣徒教会”统治下的女孩子从未接受过有关自己身体和生殖方面的教育，她甚至不知道性行为可使妇女怀孕生子。

这名妇女说，婚后大约一个月，她的丈夫对她说“现在是你成为妻子并履行义务的时候了”。结果，她在全身颤抖和极度恐惧中与丈夫发生了性行为。

事后，她躲进浴室，喝了两瓶止痛药，蜷缩在地板上，“唯一想到的事情就是去死。”

但是斯蒂德的证词与这位妇女不同，他说是新娘主动接近他的。

根据犹他州法律，14 岁的未成年人可以在自愿的情况下与他人发生性行为，但如果 18 岁以下的未成年人在受到比他（她）至少大 3 岁的人的引诱下发生性关系，则被认为是违法的。

对信徒实行铁拳统治

杰夫斯掌控的教派分支原隶属于摩门教之下。自摩门教于 100 多年前宣布废除一夫多妻制之后，杰夫斯祖先领导的分支就与摩门教主流决裂，后来一直秘密活动，并且发展成为美国实行一夫多妻制的最大教派之一。

2002 年，杰夫斯年过九旬的父亲鲁伦·杰夫斯去世，杰夫斯正式继任教主职位。

据这个教派的前成员说，杰夫斯对其信徒进行铁拳统治，要求他们完全服从于他，并对信徒行使指定婚姻的权力，包括强行拆散他们原有的婚姻并重新分配配偶。按照传统，这个教派的女信徒都穿长裙，梳长辫子，男性则通常穿紧系扣子的衬衫。

■人物链接

悬赏 10 万通缉他

杰夫斯大约在 2005 年神秘失踪后一直下落不明。2006 年 5 月，美国联邦调查局将他列入美国“十大通缉犯”名单，悬赏 10 万美元在全球张榜捉拿。有“恐怖大亨”之称的本·拉丹也在此榜上。

同年 8 月底，杰夫斯在内华达州靠近拉斯维加斯的公路上在接受警察盘查时被捕。在他的车上发现了 5.4 万美元现金、15 部手机、4 台手提电脑和 3 个用于化装的假发。

※※遭性虐待二十余载英女子揭露邪教黑幕(图)

2007-07-14 15:23:46 来源:羊城晚报(广州)网友评论 27 条进入论坛

核心提示：英国女子塞莱斯特·琼斯今年 32 岁，由于在她出生时父母就是国际邪教组织“上帝的孩子”成员，琼斯自然成为邪教灌输荒诞思想的对象。从幼年开始，琼斯就受到邪教成员以教义名义实施的性虐待。

九岁时的琼斯

琼斯的父母

羊城晚报报道英国女子塞莱斯特·琼斯今年 32 岁，但她真正接触社会的时间只有不到 10 年。由于在她出生时父母就是国际邪教组织“上帝的孩子”成员，身处邪教的琼斯自然成为邪教灌输荒诞思想的对象。从幼年开始，琼斯以及相同年龄段的孩子就受到邪教成员以教义名义实施的性虐待。

如今，已经远离邪教魔爪、开始正常生活的琼斯向媒体讲述了自己被禁锢在这一邪教二十多年所遭遇的梦魇，并揭露这一组织的非人道教义。

父母入教拖累子女

英国《每日邮报》网站 13 日援引琼斯的话说，她的父母亲 1973 年分别加入“上帝的孩子”，母亲当时只有 16 岁。两年后，父母亲有了琼斯，并将她一起带到印度孟买一个偏僻乡村，那里是这个邪教的教区之一。此后 20 多年，琼斯始终生活在这一邪教中。

“上帝的孩子”由一个名叫戴维·伯格的人领导。这一组织所倡导的教义认为，他们崇尚的所谓“上帝”希望每个教徒都应拥有性经历，即使孩子也应该生活在成人世界中，而成人与孩子之间的生活居然被认为是“爱的最高表达方式”。在这样一种乱伦教义的蛊惑下，琼斯和其他孩子便成为了性虐待的最直接受害者。

童年便遭老师凌辱

琼斯 6 岁时，教主伯格要求包括儿童在内的所有女性在自己面前跳裸体舞。她们的舞蹈会时常被拍成录像以及照片，供教主欣赏。在所谓教义的幌子下，一些成年教徒更加有恃无恐地性侵犯那些无辜的孩子。有一天晚上，一名负责教授她们裸体舞的教徒突然闯进琼斯屋子，以教授生活的借口将她强奸。

此后，琼斯的噩梦一遍遍地重复。每周，她们所在的教区都会举行一次舞会，而成年教徒则可以从这些年龄比自己小一辈的孩子中随意挑人一起过夜。

“这对我的身体来说是种可怕的侵犯，但我只能忍受，因为无力阻止。”琼斯回忆说。

稍有不从便遭惩罚

虽然经常受到虐待，但琼斯她们却无力反抗。相反，如果行为稍稍不能令教主等人满意的话，她们还可能遭到更严厉的惩罚。

琼斯说，有一次跳舞时，所在教区的教长保罗对她的表现很生气，把她拉到了公众面前羞辱。保罗让她伸出手来，随即猛烈抽打。琼斯回忆说，自己的手当时疼得难以忍受，整整一周时间基本都不能动弹。

琼斯 8 岁时被命令远离自己的父亲，由另一对教徒夫妇帕蒂和迈克尔领养。不过，养父迈克尔却根本没有履行一个父亲应尽的职责，而是和其他教徒一样不断侵犯琼斯。出于无奈，琼斯向教长抱怨自己的遭遇，却被命令写下无数封“忏悔信”。

12 岁时，琼斯开始进入这一邪教的“青年训练营”。荒唐的是，训练营给学员们一些问卷，要求她们“如实”回答问题，而当琼斯详细写下自己遭受的性侵犯时，她所得到的却是“被判”一个

月隔离监禁。这一个月中，琼斯始终被关在一间小屋中，每天的“食物”只有汤和水。

远离魔爪重获新生

14 岁时，琼斯获悉了亲生母亲瑞贝卡的去向。早在 1978 年，母亲就和琼斯的两个妹妹离开了这一邪教，因为她发现琼斯的妹妹克里斯蒂娜 3 岁开始就遭到许多成年男性的侵犯。而由于父亲的坚持，琼斯仍然被留在了这一邪教中。

回国多年后，母亲开始打破沉默，向英国媒体揭露这一组织，令英国舆论哗然。不过，邪教教主等人在琼斯 18 岁生日时把她叫到身边，唆使她前往英国，以亲历者的身份向媒体“澄清真相”。陪同她一起到英国的邪教高级成员帮琼斯起草了一份“证词”，宣称自己童年时“没有遭到性虐待”。

琼斯回忆说，当她看到已经居住在英国的妹妹写下的证词清楚记述了悲惨遭遇后，她才发现邪教中存在的种种劣迹都是真实的，但那一刻自己还是选择了谎言，因为多年来灌输给她的教义让她觉得，自己除了“上帝的孩子”这个“家庭”没有别的去处。

真正改变自己想法的是 1998 年 8 月 9 日，当她生下了自己的女儿谢丽。

“当她（女儿）只有几周大的时候，我开始对发生在自己身上的梦魇感到恐惧。”琼斯回忆说，“我知道，我决不能允许我自己的女儿面临和我一样的命运。”

一次偶然的机会，琼斯带着女儿重新回到英国，与母亲和妹妹团聚。慢慢地，琼斯才开始真正融入社会，首先在慈善机构当志愿者，然后去诺丁汉特伦特大学学习。2006 年，琼斯获得心理学学位，而后开设了一家私人心理诊所。如今，琼斯又参与创立了一家名为 RISEInternational 的机构，专门致力于保护儿童免受邪教侵害。

“‘上帝的孩子’教长们仍然隐蔽地生活着，他们没有承担任何责任，也没有为那些被他们教义残害的人感到忏悔。”琼斯说。

※※男子组织邪教自称为神屡次强奸女信徒被判徒刑

2007-03-13 09:48:02 来源:中国新闻网(北京)网友评论 0 条进入论坛

家住安徽亳州市谯城区的被告人刘玉祥，自称为“神”，利用制造、散布迷信邪说等手段，蛊惑、蒙骗他人，诈骗钱财、奸淫妇女。3 月 12 日，亳州市谯城区法院一审以强奸罪、诈骗罪，判处被告人刘玉祥有期徒刑十五年，剥夺政治权利三年，并处罚金五万元。

法院经审理查明，被告人刘玉祥在开展邪教组织、宣扬“末世基督”、“全能神”理论的过程中，向其信徒灌输“刘玉祥本人就是神，人要对神绝对服从”的思想。2004 年 4 月至案发，被告人刘玉祥以上述迷惑、欺骗手段，对女信徒吴某某多次实施奸淫。后又以同样手段，对女信徒张某某、杨某、金某某等实施奸淫。

2003 年 5 月至 11 月，被告人刘玉祥采取让信徒缴纳“奉献金”的欺骗手段，诈骗信徒，敛聚钱财，金额达五万余元。（作者：孙勇）

※※日本：邪教首领欲另立门户

2007-03-06 14:50:17 来源:羊城晚报(广州)网友评论 0 条进入论坛

新华社今日上午专电日本“阿莱夫”教首领上佑史浩 5 日宣布，准备在一个月内脱离“阿莱夫”教组建新教。“阿莱夫”教的前身为奥姆真理教，奥姆真理教 1995 年遭强制解散后，一些执迷不悟

的教众又聚在一起，组织了“阿莱夫”教。

上佑史浩现年 44 岁，是名牌大学的工科毕业生，一直被视为“阿莱夫”教内的温和派。据日本媒体报道，上佑史浩于 5 日来到日本公安调查厅，宣布自己将于本月脱离“阿莱夫”教另立门户。

日本共同通讯社说，“阿莱夫”教现有教徒 1090 名。上佑史浩表示他准备率领大约 260 名教徒建立新教。

“阿莱夫”教前身奥姆真理教由麻原彰晃创立。

麻原彰晃已于 2004 年被判处死刑，2006 年 9 月，日本最高法院驳回其上诉，维持原判。“阿莱夫”教一直受日本公安调查厅监视。

法新社报道说，上佑史浩呼吁“阿莱夫”教成员远离麻原彰晃的影响。他想在教义中引入更多传统佛教思想的成分。与此同时，教内一些教徒仍拥护狱中的麻原彰晃，“阿莱夫”教遂逐渐分裂。

(子琦 / 编制)

※※德女吸血鬼悔过自新上电视劝诫远离邪教(组图)

2007-09-18 13:25:28 来源:红网(长沙)网友评论 33 条[点击查看](#)

核心提示：今年 27 岁的德国现代吸血鬼曼纽拉上初中时沉迷于吸血鬼小说，14 岁那年加入了一个叫“撒旦教”的组织，几年后与一名志同道合的吸血鬼结婚，婚后白天睡在各自的棺材里，半夜出来活动，杀鼠杀鸡当祭品。5 年前因残忍杀害一人，夫妇俩均被判刑。

曼纽拉在法庭上化浓妆、戴黑眼镜、做下流手势(资料图)

曼纽拉自画像(资料图)

红网 9 月 18 日报道 5 年前，一个异常血腥的案件曾经震惊德国：一对现代吸血鬼夫妻残忍地杀害了他们的一个朋友。如今，当初的女吸血鬼曼纽拉悔过了。今年，她走上了德国国家电视台，向德国人讲述了自己的故事。

走上吸血鬼之路

今年 27 岁的曼纽拉来自德国西部城市波鸿。上初中时，她沉迷于吸血鬼小说，甚至渴望有朝一日成为一名真正的“吸血鬼”。14 岁那年，她加入了一个叫“撒旦教”的组织。几年后在一则征友广告中，她认识了有相同“爱好”的汽车零件推销员丹尼尔，很快与他举行了吸血鬼婚礼。婚后，他们白天睡在各自的棺材里，半夜出来活动，以躲避阳光。起初他们参加各种吸血鬼大会，杀鼠杀鸡当祭品。后来，他们决定杀人，目标是 33 岁的前同事弗兰克。

2001 年 7 月的一个夜晚，丹尼尔将弗兰克骗进他们的公寓。烛光，香槟，音乐……突然，丹尼尔用事先准备好的锤子朝他头部击去……案发后不久，警察通过举报线索在一个加油站将两人抓获。丹尼尔被捕时还随身携带着一把准备作案用的链锯。警察发现，在他们的公寓里四处摆放着人的头盖骨、墓地灯笼、解剖刀和熏香。

2002 年初，曼纽拉和她的丈夫接受了法庭的审判。一名检察官在法庭上说：“我从没见过如此

恐怖残暴的谋杀场面。他们在他身上共刺了 66 刀，他们显然以此为乐。”而辩护律师称他们患有精神障碍，应从轻处置。最后丹尼尔被判入狱 15 年，曼纽拉被判入狱 13 年。

从魔鬼到天使

四年后，在监狱中接受了心理治疗的曼纽拉，以“崭新的形象”出现在上千万德国观众面前。人们发现，四年前那个在法庭上化浓妆、戴黑眼镜、做下流手势的女吸血鬼不见了，代之以一个普通装束的女囚。面对观众，曼纽拉的第一句话就是：“我对自己的过去感到很恐惧，监狱中的辅导让我重新认识自己，希望其他撒旦教徒都去接受心理治疗。”

为了使曼纽拉走出魔鬼的“折磨”并以此为鉴。四年前，德国波鸿警方连同著名心理学家、医学专家等组成了一个救助小组。他们给这名女吸血鬼开出了一叠“药方”：一是由心理学家给她分析心理障碍；二是进行物理疗法和吃药，比如中医疗法的针灸、冥想静坐、打太极拳等；三是由参加过撒旦教的前女教徒“现身说法”；四是用亲情感化她，警方为此找到了她已经 10 年没有联系过的父母。

通过各方努力，曼纽拉开始慢慢改变。她试着给死者的老母亲哈根夫人写信。几个月后终于取得了对方的原谅。哈根夫人对她提出的唯一要求是希望她上电视教育其他撒旦教的受害者。

如今哈根夫人的愿望实现了。在电视上，曼纽拉向全体德国人道歉，希望大家给她一个能成为“天使”的机会。据悉，她还与不愿悔过自新的丹尼尔一刀两断，离了婚。

“吸血鬼文化”之祸

据《图片报》报道，“曼纽拉案”并不是孤立事件。警方掌握的证据显示，德国有近 800 个新兴“异端”教派，仅曼纽拉所在的撒旦教就有近万名青少年教徒。

最令人毛骨悚然的是，撒旦教徒在仪式中，常常举行变态的献祭仪式。比较“客气”的只宰杀猫、狗等动物，更恐怖的则是“活人祭”。这种宰杀活人向撒旦表示忠诚的事件，自上世纪中叶以来从未间断过，近年来更有愈演愈烈的趋势。特别是一些年轻的教徒，习惯在仪式中吸毒，播放震耳欲聋的重金属音乐，一旦堕入癫狂的状态，他们会变得跟禽兽没什么两样。

《明镜》周刊认为，多年来，爱尔兰作家布拉姆·斯托克的吸血鬼小说《德库拉》一直流行不衰。在德国还存在着吸血鬼图书馆、专卖店，各种吸血鬼组织遍地开花。吸血鬼电脑游戏更是受到很多年轻人的喜爱。这些好奇的吸血鬼爱好者，一不小心就有可能被撒旦教等邪教所利用。目前，德国政府正在推出有关措施，重拳打击这股撒旦风潮。（此稿红网特供网易独家使用，请勿转载）

※※

飞狐外传 99-2007.10.17

·亲爱的，看到**//回应飘花曲 27 那段.....就是在最后....这叫什么？自设法执、法障，画蛇添足！！.....勾眉看到笑到爆!!! 过去.....不管是显态还是隐中的诱导到走不走这回事的时候.....大部分的

人因为个人的认知.....总是在那个看似诱导似的问句里会显些迟疑.....就好比飘花曲 27 最后面的例子！这状况是最经常出现的！！现在既然明白女神的修行者是自然寿终，那就再没有迟疑。对生命的态度应该是饿了就吃饭、生病了就去看医生、难过了就找可以开心的.....就是自然的态度看待，而非刻意.....。可勾眉好奇的是.....大颠总跟人说帮他秋收.....普遍反应大都是不正面回应.....那小草、飘花、飞狐又会怎样回应啊？20071017 勾眉

**//大颠期望海龙部的能留下.....

·亲爱的，看了**//回应勾眉的说秋云总是喊叫累死了，因为她们总是说个没完.....而 tw 的观记总是不问不说....。看到这儿，勾眉想到...也是啊，在修行者、昆仑曲里总是她们说个没完....反观勾眉有参予到的观记总是‘人’说个没完。然后她们觉得无趣.....？！

另外，勾眉不太明白**//说 tw 的观记总是‘不问不说’.....。这段并不明白是何意，因为就勾眉有参予过的观记里，觉大部分是说得说，人抢答甚至是某种程度上的引导式对话，何谓引导式对话？因为经常不知道要问啥或是回应啥，因为尚未能达到像 S 那样仅是坐着看戏(除非它们要 S 说话)，或是了解她们的妙语。因此.....勾眉不解...**//在这里的‘不问不说’指得是什么呢？.....勾眉不知道自己有无表达清楚想要问的....但尽量啰.....20071017 勾眉

**//慢慢的适应.....可以与管带、大颠等等探讨一下如何观记？

·亲爱的，好!!! 勾眉昨晚在做啥啊？？？忘记了!!! 不过睡前念念有词的想请那天出现在眼前的天狐报个名.....才躺下去...脑海还是一闭目....就浮现出一个‘婷’字。不过因为躺下去前吞了两颗感冒药.....勾眉就睡得很好，一直到天明醒来。就叫她婷吧!! 改天再请她下来说说话。以前会把自己归为是哪团就是哪团不会有其他的战团来跟你报名，例如以前认为自己就是西洋战团的，所以除了西洋战团的以外应该不会找上勾眉.....但是自从飞狐曲上演之后.....不去设限的时候.....啥都有可能!!!! 勾眉现在不知道怎去形容这样的感觉.....但现在觉得很好!!!! 20071017 勾眉

**//把自己特定为某一宫、某一战团.....是自立法执，转世是没有国界的。

·亲爱的爷、小草-010【精灵回归宙心的阻障就是色想结尘，即有形体的阻障，以及神识、意识的阻障，而使精灵之性光不能明彻，无法通过断魂关。只有通过修行使精灵获得圆通，才能使之明彻光明。即把精灵修成高能量的摩尼珠光明团。】爷及小草最近不断的提点，无非就是要修者心中的那一点灵光透彻光明。旺旺 10/17

·心、飞狐小妈咪：飞狐曲与外传，终于全部把他看完一遍了。可以跟着脚步看曲了，好高兴，以前迷思、不正确的观念，在里面都有答案。原来，行观是自然、轻松不需要拉什么的，记得有两次机缘，都错过了，有一次在晒衣服时，突然看到一个图像，有一男子骑着一匹白马，当时心想，是不是看花眼了，又有一次是在吃饭时，有一女子的图像，对着吾鞠躬，心里想可能看走眼了，也不知道要问讯。因为当时的观念，就是行观，一定要正经八百的，在昆仑位前，还要拉什么的，才能训练出图像，原来那都是不自然、不轻松的。现在知道了，只要有感觉，有看到什么，就要赶紧问讯，不一定要在昆仑位前，自然就是了。另外要告诉飞狐小妈咪，这也是吾的一点经验，女人只

要是怀孕，不管什么产，唯一的法门就是<休息>吃的方面，营养均衡就是了，当时吾生产完，是先生帮忙做月子的，坐月子一般人，都做一个月，而先生一定要吾，休息两个月，老一辈的人都说女人，如果做月子没做好，以后都有后遗症，年纪大一点就知道了，也要感谢先生，当时让吾做月子休息足够，他的手厨也不错，所以到目前为止，吾都没有酸痛的情形。有一些朋友，跟吾一样的年纪，因为当初月子没当回事，结果，现在后遗症都出现了，后悔也莫及了，以下的汉方，希望对她有幫助，那时，对吾是有幫助的，但

·亲爱的日安!好几周来一直被雷音寺行曲时图像语言与背景之间的关联所困窘,切不进去她们所给的意,就挂点在那里,她们总是不说,或是就说:一群鸭子加驴子,无趣!走了!实在迷惑着此种不搭不唱的方式行曲,何以会如此?是偶们过于僵化不自然吗?早上读到爷评底这段,切中痛脚了;

**//在修行者、昆仑曲里.....秋云总是喊叫累死了!!!因为她们总是说个没完.....tw的观记总是不问不说?这本身就是个图像语言.....就是一个"虚伪的"我在与虚空交流。虚伪的我是什么?就是我执、我大,以及因为我大、我执而形成的法执,以及因为法执而形成的法障。慢慢来吧.....慢慢的以情破我。比如,女人穿衣服.....是因为有我。女人不肯在男人面前脱衣.....是因为我执、我大、法执.....但是情到浓时.....那个我就会小了,我执我大法执等等就会渐渐的消失。雪山飞狐里的痴羞女她们的脱衣图像语言讲的就是以情破我.....但是不要照虎画猫.....感谢爷的提点,还是情不够Y!就从念叨做起吧!附上逐月曲如下:逐月曲 22-1-1 时间 2007-10-13---20:40

参与人:逐月曲:阿台(主持人)、月妹(行观人)、Y英、幼华、荣荣、炜宏、、馆主、阿辉、阿秋、Y林、Y珍(电脑纪录)?校搞:月妹?阿英

旁观人:Y成?西洋女?小马?鱼儿?凤姐?鱼鹰?

背景:众同修静静打坐,恭请众天师前来教导。

月妹:有个图像、两张椅子类似太师椅,中间一个小桌子,桌上有放果子。

阿台:看看谁坐在那椅子上?

月妹:是两个女生,一张椅子坐一个

阿台:观观这两位女生的衣着。

月妹:穿着古装式的,里面层领子是立领的,前面小披肩有缀子,一位穿是粉红色的,一位穿青苹果色的,两人边吃东西眼神是看着前面。

阿台:她们两个哪个比较亮?

月妹:有一个声音说"看戏看戏"。

众:开戏了,阿台:开戏啦请隐中师前来开戏吧。

月妹:她说"花旦净末丑"。是"净旦丑"。

阿台:谁要演生演旦演丑,我演丑角吧,请问说话的是哪一位啊?

月妹:她没回话。

阿台:没回Y请隐中师继续说说,这个平剧要开锣了生旦净末丑如何才能演出?

月妹:她说一句"你搭我唱"。

月妹：又看到一个图像、有中大型的鼓，有个人两只手举起手来做着起势的样子。

阿台：准备要敲下去了还搭不上，要有搭有唱的我们要先搭，先从最近飘花的评论说起，由大颠讲的那一段，大颠说：鸭子听雷，雷过无雨，雷还是白打，从这里开始吧。

月妹：隐中没有回话，感觉能量也不在了。

阿台：没有搭上，偶们交流怎么没搭上。

※※众交流：是不是开始时要有个主题没有主题搭不上。同修刚才坐在太师椅上边吃边看着前方，又有起势的锣那主题就是开戏呀；阿英你刚才搭鸭子听雷没有接下，同修说那可以呀只是没有继续搭下去。

阿台：再观观隐中师还在不在？

月妹：还在。

阿台：今天主题是观戏看戏，请隐中师说说看看最近飘花对 TW 学人的提点评论说说是看戏呢？还是入戏出戏，飘花说：没有入戏又哪来的出戏，我们呢？也在看戏是看自己有没有入戏。

月妹：她说了"天地本一书"。

阿台：请继续教导。

月妹：没接到讯息，但我心跳的好快。

阿台：天地本一书？

月妹：她说了一句"一群笨鸭加驴子"。

阿台：鸭子听雷啊，驴子僵着来.....

※※※众同修交流：鸭子听雷听不懂也会丫丫叫呀，听不懂要问？

阿台：请问隐中师为何说天地本一书。

月妹：她说"笨呀，戏相同"。

阿台：各演各的戏啊。

月妹：穿粉红色的隐中师跟旁边的说"散会了，没趣"。

阿台：散会了没趣，那您轻松我轻松。

月妹：心跳得很快

阿辉：天地是一场大戏，本在戏当中，太久了忘了在演甚么。

阿台：要如何回应？

月妹：没接到讯息。

※※※众同修交流：月妹你心轮压的很紧，那个感觉你觉得是谁？月妹：感觉穿红色那个像仙娘，直觉感觉是仙娘。那刚才说戏相同，天上人间戏相同，而这里行观人的感觉是仙娘，应是仙娘的牛郎织女的人间戏。

阿台：大家静静打坐相应隐中，请隐中师再教导，天地本是一场戏，众学人如何透过飞狐曲来演这场戏？

隐中：法法归一。

阿台：再请教法法归一.....但是飘花说法无定法，法法归一终归是回归天地大中脉回归宙心的途径，是否此意请隐中教导。

隐中：万花筒，千变万化。

阿台：万变不离其宗，所以叫法法归一，.....阿台虔心恭请隐中师再教导。

月妹：头晕，没接到讯息，头很晕。

阿台：再观观。

月妹：我的头顶，好像纺纱的轮子在转、转一直转，

阿台：是纺纱梭子，圈圈。观观是谁？

月妹：我观不到，只看到一直转一直转，有看到线。（补注：金白色线）

阿台：是感觉的一直再转，还是看到纺纱的轮子在转。

月妹：就是心的感觉，就这一个图像。

阿台：请问隐中师这图像表何意啊，摇沙像轱辘一样。

月妹：头顶有一道冷冷的气灌穿脑门，感觉冷冷的。

阿台：往上观看看头顶是谁？

月妹：没有观到.....。

※※※众交流讨论：这个图像，像是仙娘的纺织机.....织女。那线纱就是系勾天情，要演这戏是方法，像万花筒，千变万化的，其目的就是要勾到，系到这织女的线纱天上情丝，行观手感觉脑们冷冷的，就是勾上了天情，我们要一起系紧住阿！

·亲爱的爷、小草，午安【**//区别总是有的.....有观力可以直接交流，自己把握；无观力则须是有求于人，被动一些。】感谢大家的教导。除了求于人外，弟子也会不间断的行拜与观香，期盼自己也能有观的一天。旺旺 10/17

·亲爱的.....Y 炽感恩这几周来飞狐与 S 教导,也会常看曲从中学习‘记得，常念叨’虚空情~天情永系.Y 炽在 10/2 日那天本来要搭公车回家,不知为什么且走路回去,走到半路忽然走进一家花店看一盆小小的仙人掌,觉得很喜欢,就买回家放再电脑前.就在那天晚上行天地大拜时连续打喷嚏,听静功时左脚一直抽动,就赶紧问讯.请管代[黑面姐姐]验谍安排万缘来报名.在自家昆仑位行观,竟然是仙人掌,〔圆圆.〕他头带鸭舌帽,身穿休闲服.是 Y 炽的战友兄弟,他说:偶已在那家店等一段时间为.还教导行观心情要轻松自在行..

虚空之缘到处是情,聚集万缘须要以情牵,冥冥之中就有情牵缘,像今天看到这棵仙人掌感觉很亲

切,像一家人就把他带回家为.竟然就是自己的缘.对她们~不要有防范要坦诚相见,让身边万缘得上位,有个屯可以修炼。吾仍然与她们同在,未来要努力的是如何续天缘,真心诚恳的恭请飞狐与 S 教导。

请问亲爱的 S 关于下面所说的话请教导

**//拐杖独自观记.....容易出偏。探索者的在场.....非常重要!!!?? Y 炽目前虽然在自家昆仑位练习行观,可是都有跟骆驼队同修交流,会有上面所说的情况吗?如果行观人心情平静,而无所求,顺其自然,就无所说的独自观记.....容易出偏情形?探索者的在场.....非常重要!!!??恭请亲爱的 S 教导感谢爷

Y 炽自家万缘敬上。2007.10.16

·敬爱的爷、草妹、大家好!前些天脑海里就是要我将《雪山曲》、《昆仑曲》、《昆仑词曲》、打印出来、一路看下来、才知曲曲是情戏、曲曲扣心璇、那心也起起落落、眼泪一滴一滴、曲中也讲出学人在修 NG 时可能遇到的通病、己写的淋漓尽致如-月红女的开示-修行人应眼盯心,人在身世全是假,高谈阔论言修行,内中却是一个争。

明明白白我的心,就欠一份真感情,又有几人不是假,咀说归天心怕归。

一去万年想当初,一战二战落红尘,红尘儿女身为人,如今几人懂真情?

桃花红了杏花白,灯昏酒浊瞎混混,羊龙同类不同修,关寻草地龙飞天,

各人自了各天缘、

玄娘圣母开示如下:

人总以为人伟大,心目之中没有神,空连命运悲苦时,才会想到先祖尊,

一但得志又妄狂,固步自封妄为大,仙祖仙尊荡无存,人心最大佛最小,

如此就难有天道,自古并非修行难,而是人心最难修,是你自己无心归,

苦累红尘又怨谁?红尘中小人得势,红尘中凡人得志,一无所获是修行,

空空空得白日身,行至仙前空白头,壮志可嘉是修行,只是很苦是修行,

苦在了断红尘缘,一条白道方为真,唯人白身啥也无,真相大白是什么?

苦海之中沉与浮,难逆海涛破长江。无处不在之法海,自身法海最难破,

因为修行者本身,是很难超凡入圣,只有人马如空时,荡然无存亦无成,

才说得起那句话,法海又表世间情,情法法情本一同,试问又有几多人,

亲友人情夫妻情,能割舍得能断情?

人之所以去修行,人并不知其目的,修行是名利思想,特别形式之反映,

修行是一种发泄，压抑受制之禁情，特别方式之发泄，试问修行中之人，
你在一路修行中，能革除掉名和利，革除掉情发泄吗？试看天地之翻复，
言罢显示四金字：解情人结。

读着读着、感叹！时时反问自己要的是什么？我是否已看破苦海、意志坚定、要将生活的步调、
与修行的这颗心、放在那同一线上—真是难！难！难！?学人们互相鼓励、互相拉一把、是多么的重要、
在爷的相伴与小草妹把关之下的修行、我们一定会波浪往前游、鲤鱼过龙门、一耀三千丈、大家努力吧！祝爷身体安康念您们的雪花 10/16/07

·江歌给亲爱的~小草、飞狐们请安：敬爱的师，江歌在此先向您请安，您不要太劳累了，肉团
身还是需要照护的。满一年了，江歌身体的康复也渐趋于正常，唯一周前贪凉，行完天地大拜及静
坐片刻后即就寝，躺在草席上睡至清晨4时许，一阵凉意下惊觉鼻水竟不自觉的滴个不停，看了中
西医服药一直也未见改善，滴出的水是黄色的很臭，像尸体腐化的黄水那种味道，口腔内的微少唾
液也是很臭又苦，鼻孔内塞着不停更换的棉球，右脸颊也浮肿起来了，微痛不停，右眼也受压而不
适，这一切状况全爆出来，服药效果不大，心知这个肉身已不似当年了，复原的能力很慢，对这一
切江歌只有以接受二字应之，心境上还平常，一切生活作息还如故，唯一些功法有仰头或下湾的式
子都不能做，一做动作鼻水随即往脑部倒流，真不好受。

也想到了位上都是宝，请芸儿协助，虔心恭请随行丽花教导，丽花提点要找柳仙，江歌问问位
上可有柳先，并请前来报名教导，丽花回予未到，而丽花本人也不宜为之，江歌立即想到这一切要
随缘应机反而较轻松自在。

今早做了一个梦：在一个广场上，望着天空有各种类型的动物在飞翔着，个个颜色都很亮丽，
突然有一只无毛的鸡坠下来了，正巧压到一只鸡身上，江歌赶紧往前一看头部受伤流血了，随即用
大姆指止住，找人要 ok 绷带先止血，在检查其伤口处时伤口已紧缩了，成一个小点而已，为对伤
口检查详细起见，图像即变成它的脑部有个凹下去的四方盒，盒内装着尽是未消化的东西很杂，江
歌一一把这些杂碎捞起，然后盖上平面盖子，梦就醒来了。

江歌有自问位上随行丽花姐，我的理解这是否除了万缘前来报名的迹象，也是随机在教导江歌
要把法障清除，不要再堆积着，否则修行路是飞升不了只有坠下的份，问完马上打大哈，谢谢随行
们的真情教导，真温馨。

山区微雨不断，秋意甚浓，发现工作厂区内百来颗的桂树竟然静悄悄的开起花来了，目前虽然
还是稀落的花朵，但相信在阳光的普照下，一定会绽开来，花香自然扑鼻而来的，期待目前不管用
的鼻腔届时能闻到桂花香来，也请了随行丽花姐、朱羽姐们逛个一圈览花去也。回忆起来入 nsg 那
年前秋季曾旅游杭州西湖时，桂花黄澄澄（杭州市花）开满千万株，香气浓浓、串串饱满的情景来。
江歌 2007101709:30

**//得过大病的人是经不起感冒的，看看别人的位上有没有柳仙？

·Dear 爷:烦请有空时,看看妹子的梦境纪录...

D e a r 爷：一早就稍来信件，以下是谦妹的梦境纪录，很久没有这么清楚的梦？还跟爷分享
啰！

梦境纪录一

梦见被警察追，逃入了色情美容院。自己安全帽一丢，马上装成工作服务生，后来看到警察离开，就赶快逃走了。

梦境纪录二

看到 t w 同修好像在缴钱什么？要注册什么？有位女老师说要先缴钱，注册完才能上课。我傻在那里，不如怎么办？后来，江歌过来帮我忙，说要从哪里缴钱。什么程序...后来，我才顺利完成注册。

梦境纪录三

云妹正在行观，不知在替我观什么？她说，观到一个白色的肥皂冒出血水来。后来，一早醒过来。头很痛，一晚的梦。

·显君此时接到这一棒正中要害，感恩教诲！记得了！

显君阅书、读曲之 19-读 S 的曲真的要细细品味不能走走过过，显君心得回应：

背景一：

显君在外传 91 中提出：**//人羊共洞.....孰死孰生？显君感触：为了信仰，但求一死，没考虑过，但在必要时相信会执行，也说不来为什么？但有那种感觉！

亲爱的**//并未提示这样的观念是否合宜？

背景二：

飞狐外传 98《飘花曲》27-1-1 交流讨论....同修：刚讲随天心而动，如果天心叫你们做什么，你们会不会做什么？

虎妈：叫做什么就做什么。

同修：那如果时间到了叫你死，你敢不敢死，是否愿意为你的信仰而牺牲...聚缘，时候到与天心双飞，就是彩蝶双飞。

后记：今天行观在轻松一片笑声中进行，对图像语言教导，一问一答，一来一往，望能明白祖师意。

【**//很好.....就是在最后：同修：那如果时间到了叫你死，你敢不敢死，是否愿意为你的信仰而牺牲...这个叫什么？自设法执、法障!!!画蛇添足!!!什么叫顺其自然？就是自然寿终.....在昆仑曲里大日已经非常明确的讲了，就是女神的修行者都是自然寿终。】

显君此时接到这一棒正中要害，感恩教诲！记得了！

背景三：

飞狐外传 98 转贴了一些为道殉死的警示新闻。

背景四：

飞狐外传 98 鱼儿提问·亲爱的~**//你知道什么是情吗？...亲爱的，你说的是明明白白，可鱼儿

还是懵懵懂懂...请您再说说情吧~曲中有段提到罗刹女的,怎样透过肉身去找回远古的情...能不能举个例呢~拜托 谢谢你亲爱的~鱼儿 2007/10/16【**//在词曲里有个太姥说 疑是梦中有情人.....】

背景五:

飞狐外传 98 转贴了一些淫欲教主性侵女性教友的警示新闻。

显君传书经验与请教:

1.传书过程曾被退书,称 NSG 是邪教,她的家人与朋友因习此功而家庭破裂。

2.常有买到上架书打电话来问,玄龙大帝人身已在 TW 并经中土老师证实,希望吾能见面好好聊聊,这也是吾等退出社会、不让外人介入的背景。

3.吾等这几十个与 S 接上关系的同修,相对于 TW 习 NSG 的学人是极少数的,其中有一、二位主事者曾是显君 1999 年时的同修,上周在机场碰到一位在 TW 的 NSG 中非常有影响力的人物,一时有冲动想告知 S 主持的曲中有针对 TW 学人的教导,但还是因为不能再有使命感而压制下来,也不知如此做是否正确?

4.外传 96 中提到:这次她们对 tw 众学者的加持(棒击),也是 S 没有想到的.....以前 S 是因为鞭长莫及以及环境,对于 tw 存在的修行问题持“顺其自然”的态度,不想去操那个心.....没有想到她们会狠狠的来一棒!!!真的很感恩天师她们的棒击,吾等不怕团体散倒,怕的是深陷其中而不自知。

5.也许 TW 其他广大学人还没机缘读飞狐曲(TW 有部份习 NSG 的团体是由中土老师主持),但望在一年多以后,能够让 TW 的学人都能真相大白(都能读到飞狐曲,不怕在此时回传中土),到那时吾等也能够更加自在。此时更能体悟逢机就是背景。

·亲爱的给您请安了,飞狐好吗,最近外传的提点很多,似乎看懂,但提不出什么体悟心得,当问到说说你的想法,没什么想法.....似乎很白痴,

愿意渐渐改进,一二句也好。附上观记 Y 珍敬上 20071017

《痴花曲》21-1 时间:2007/10/016/13:10 地点:丽娜家里

探索者:丽娜行观人:Y 珍记录:Y 珍校对:丽娜

背景:周二下午 1:10 阿珍与家人来到丽娜家中,摆上供,虔心上香向管带秀雪姐姐问好,并请管带秀雪能予放行。

第一阶段时间:1:10【丽娜阿珍交流】

丽娜:谈到飞狐的龙凤胎,同修回应的情形。

Y 珍:奇怪,当看到飞狐在打龙凤胎,已经够可怜了,直觉飞狐在安胎,要不就是在做人工受孕,怎会问什么是龙凤胎?

丽娜:那怎么不回应?台湾学人对飞狐传出的曲,好像是理所当然,应该的,对于飞狐的辛苦,好像只有和尚关心,台湾学人装做没看见?唉,没那个心,和尚总说台湾学人没情没意,而和尚要的却是你的那个心!

Y珍：哦....没想到ㄟ

(讨论：潜意识是否与我无关还是其他...?)

丽娜：谈起**//传出何为心相？如何心的调伏，等等...并举出止相发相舍相，用在阿珍身上的问题，丽娜也举出，每个人路不同，不能攀比，这是秀雪说的，有人需要激情，才能激起远古的罗刹情怀，秀雪则不许丽娜再大左大右，必须自我平衡，善调伏之。

Y珍：哎呀....感觉头晕、胸闷，聊着聊着Y珍感伤想哭....

丽娜：你没有放开自己，你必须发...

Y珍：滴答....滴答....(阿珍闷心里，心里难过却憋住...)

以上交流一个小时。

第二阶段时间：14:08【秀雪：骆驼队。】

背景：丽娜把【和尚】的话跟【秀雪】的话都跟Y珍交流，阿珍心里着实触动自己心灵深处不知道的那一块...

丽娜：请秀雪说说，秀雪用点烤蕃薯、洋芋片、豆腐干，喝点蕃茄汁，可以美美的喔。

Y珍：头好晕又，胸口的压力大。

丽娜：没关系，放轻松。

Y珍：骆驼队。

丽娜：要丽娜组骆驼队，是不是？秀雪。

(阿珍：我头麻电了两次。丽娜：也呕了两次....好，丽娜收到。)

Y珍：秀雪是高兴吗？头麻....

丽娜：观观秀雪今天的打扮。

Y珍：秀雪两腿交叉晃着晃着。

丽娜：你是说她是坐着的。

Y珍：对，秀雪看着我们，她在听我们说话。

丽娜：嗯，坐在哪儿？

Y珍：前面，你旁边。

丽娜：难怪丽娜一直哈...

片刻...

丽娜：摇头是什么意思？

Y珍：没有感觉了。

丽娜：好。

结束 14:15 以上用了 7 分钟。

第三段时间:14:15【阿珍说出心理的问题】

Y 珍：头好晕又，我一进来就头晕、胸闷。

丽娜：你一进来就这样？

Y 珍：对。

丽娜：怎么都没说？

Y 珍：对啊，我都没说。

丽娜：为什么你不想把自己的情绪表达出来？你不愿意接受她们给你的拥抱？还是你不愿意放开自己？

Y 珍：不是我不愿意放开，什么事都不带劲。

丽娜：在这条路上，比起别人，你的条件优势多了。

Y 珍：对呀，没烦恼也没快乐，心中激不起火，就像潭死水，似有根深蒂固的根性深植在心中，也不知是什么，觉得无力拔起。

丽娜：可是你以前没去察觉，就放任自己养成习惯，对什么事情都没劲。

Y 珍：对呀，没劲也没那个企图心。

丽娜：没劲当然就没那个企图心。

Y 珍：在这条路上缠缠绵绵这么久，我也觉得很奇怪。

丽娜：多久了。

Y 珍：三年多了。

丽娜：抓也抓不着，丢也丢不掉...秀雪讲的。

Y 珍：说没有情也走了三年了，但心没劲，到底问题出在哪里？生活中都是这种心态。

丽娜：呵呵，一样，就像我的个性咄咄逼人、得理不饶人，但显态如此，隐态就要放掉，以前不懂，挣扎很久，既然丢不掉，就让自己好好走，把路走好，就要改变，每个人的个性跟累劫累劫转世都有关系，不会无缘无故的，但修行就得一路地放，不放就沉重，过去的因造成现在的果，只要不昧因果，修行可以很快乐。

Y 珍：我没有外在的问题，但有心理的问题。譬如兄弟姐妹距离 2,3 个小时的路程，但可以四五年不见也不连络，更不用说去想念...心不见了...好像死了一般...

丽娜：嗯，这或许就是你的问题，可是你不写出来，人家帮不了你啊，

就像有些同修会写，她为什么一出征就被射死，问和尚什么原因，和尚一句话就 OK 了，为什么，告诉你怎么死的，如此而已，思想想法太多，心容易乱，一棒打掉潜藏在深层意识的东西，连根拔除。为什么有前世今生的治疗法，有人脖子老是不舒服，催眠之后，展现了过往曾被勒死...了知之后，这种病痛马上消除，心里的伤痛说出来了，只要和尚一句话，就疗伤了，书上也有这么一

段：碧霞元君的幽怨比谁都深，不仅被拔除记忆，还要去刺杀自己心爱的人，孤苦依人飘零五千年，一个人最痛苦的就是，不知道自己是谁，一个绝代佳人，落得如此田地，你说伤不伤，但和尚一句话：说出来就没事了。谁接收了这些是是非非恩恩怨怨，是和尚，和尚的心好，可以万缘聚，人总有分别，不能大度。趁现在，和尚在线上，要把握。

丫珍：(说着说着，阿珍又哭了.....)

丽娜：用力的哭出来，眼泪就是情，可以感受到你的折磨。

丫珍：不是说你的生活过的好不好或是担心什么，心像是死了的。

丽娜：我了解，心没劲，哀莫大于心死。你把它说出来对你会有帮助的。

结束 15:12 以上交流一个小时。

第四阶段时间：15：12【妮妮：月升了。】

背景：阿珍担心自己的万缘都没报上名，丽娜恭请阿珍家管带妮妮前来协助。

丽娜：是妮妮吗？

丫珍：.....

丽娜：是不是妮妮来了？

丫珍：来了。

丽娜：好，来观观妮妮。

丫珍：.....

(此时外头电话响，手机也响...)

丽娜：守着心，应着妮妮。

丫珍：感觉妮妮很费力。

丽娜：好，把感觉说出来。

丫珍：这种感觉从来没有。

丽娜：所谓从来没有是什么感觉？

丫珍：感觉妮妮挺挣扎的。

丽娜：妮妮为什么挣扎？

丫珍：因为她也没办法挣脱。

丽娜：挣脱，一定要挣脱，我记得一个图像，天空是黑色深沉，就挂着一轮皎洁明亮的月亮，罗刹女从火焰口冲出来了，手朝向了天空...

丫珍：.....

丽娜：有什么就说出来。

丫珍：感觉被带着在飘。

丽娜：出来了，出来了，所有的过去都放下了，一路抛，一路抛，把没有用的全部抛掉，要借力使力，随风而起。

丫珍：感觉在飘....

丽娜：挣脱了就轻松了，妮妮真的有心在帮你，真情相待，应着妮妮。

丫珍：有黑色的一串字闪过，看不见。

(飘了三分钟)

丽娜：请妮妮说几句话。

(飘了两分钟)

妮妮：月升，月升了。

丽娜：月升了，好好，太好了，谢谢妮妮。挣脱了就月升了，不再是呼君欲眠月而低了。

丽娜：妮妮还在吗？

妮妮：在。

丽娜：好，请问妮妮有缘要报名吗？

丫珍：没有感觉。

丽娜：你是说妮妮在，没有讯息，还是妮妮没有讯息了。

丫珍：没有讯息了。

丽娜：感觉不到妮妮了。

丫珍：对。

丽娜：好，那我们今天就不报名，谢谢妮妮。

丫珍：谢谢妮妮。

结束 15:37

阿珍后记：今天的行观丫珍是哭了笑，笑了哭，缮打观记的同时心中浮起有这么一段话，所观都是有.....并不是无。但是这一切有的集结.....终极——就是无。通常，我们把这个观有的过程叫做魔.....磨。所谓的魔就是千变万化.....所以，观中、修行.....不能我执、法执。为什么？因为你修的、观的.....不是大象 !!! 仅仅是个过程.....你不能执着于过程而固步自封。

似乎微妙的体会什么，但真的谢谢丽娜的认真与耐心。

附图：您的浏览器可能不支持显示此图像。

·亲爱的小草儿+MS+飘花+飞狐美女,早安....附上一张花莲的海岸线与各位分享啰!昨天还去了个叫七星潭的美丽海湾,结果相机没电....今天阳光比较充足,海面闪闪才知道海天的交际线那么的

远....这两天来报名了 14 位鸭仙+一位狸...很开心还有很高兴听到飞狐出院了~~~恭喜~~~小毛鹰前往屏东(最南的城市)

·亲爱的爷：向爷请安道万福。以下是苹苹与无悔针对观记讨论的 mail 记录：

无悔：我有加上一些标点符号，还有把“偶”都改回了我，只留了后记中的一个偶，感觉这样比较自然，人家飞狐曲也没刻意要去掉我，我们这二态脚往过正了。

修书中也有提到中国字是一种符咒，在第 12-3 部中也提到了一段“一般，在我字当头较重时，就变换第三人称写”，现在都流行用“偶”代替“我”。转换到观记记录时是比较不自然啦，因为行观时都是讲我看到..我观到...。苹苹想请问爷，观记中提到我字时，是用第三人称‘偶’或‘苹苹’等代替为好呢，还是维持记录用我呢。

**//万名不离其我，你们怎么改名字.....也还是那个我。照虎画猫.....画出来的还是猫。

另外，显态社会里没有我还真不行，**//此问题似是已在鹰自行中讲过？你们的基础太差太差.....主管常会问你的看法，做法呢，最近发现士农工商时还是要多发表自己的看法，有时与同修交流时还是要提出我的理解或我的看法，若没有主见，有时也会沦为套上鼻环被牵着走的牛。

有时也担心谈到太多的‘我’字时，自我及后天意识会不自觉的增长，检讨或许是身心分离没有落实执行，总是偶而想到才做。附上燕花曲给爷看看，祝爷及飞狐一切好。苹苹敬上 10/17

《燕花曲》31-1-2(无情不聚首，无故不相逢)

绣得鸳鸯如下：

若华：读书，静心而为，多往来，少沟通，意见交流。

不切题，心得感想、体悟。天缘地姻，傻丫头。

无情不聚首，无故不相逢。故缘、故里

时间：2007/10/08am1:30

背景：苹苹与无悔电话交流讨论

苹苹：(大哈欠~) 录音机开了，请问隐中是那位啊？

隐：是若华。

无悔：若华妈妈好，请您吃面，弟子这边有上供一碗面喔，请您享用。

苹苹：(大哈欠~) 图像：是一个碗。

无悔：来描述一下，

苹苹：图像：一个碗上面有二根筷子。

无悔：还有其它的吗？

苹苹：(大哈欠~) 下面有个盘子吗？

无悔：下面垫了纸。

苹苹：是纸吗？看起来像盘子。

无悔：看起来像盘子，其实是二张纸，这个桌子我怕它太热有时会有印子。

苹苹：嗯，是白色的面条吗？

无悔：不算是白色的，是黄黄色的。

苹苹：那碗呢？我看都是白色的。

无悔：碗也是黄黄色的。

苹苹、无悔：(笑~笑~)

无悔：所以现在知道你看到的颜色 and 实际有点差异，修书上好像有讲什么互补色。

苹苹：偶看都是白色的。

无悔：那筷子什么颜色？

苹苹：黄黄色，象牙色。

无悔：是不锈钢的。

苹苹、无悔：(笑~笑~)

无悔：那面里有什么东西？

苹苹：我边观你边吃呀，等会都凉掉了。

无悔：若华妈妈吃了吗？

苹苹：请若华妈妈一起享用。

无悔：若华妈妈是不是有什么事情交待啊？

若华：读书。

苹苹：她跟我说读书啦，最近我比较少看书。

无悔：偶最近都在看昆仑曲。

苹苹：请若华妈妈再说说？

若华：静心而为。

无悔：请问若华妈妈，对我们俩的行观有没有什么要教导提点的？

苹苹：(大哈欠~)

若华：多往来，少沟通。

无悔：是沟通的不够多吗？

若华：(哈欠~)讨论。

无悔：现在我们俩都在谈论飞狐曲及外传，还没有真正就书里的任何一段讨论，请问是否要由书中加强讨论？

若华：(哈欠～)不是。

无悔：不是，那是什么呢？可不可以请若华妈妈说说？

若华：意见交流。

无悔：我们最近都有意见交流。

若华：(哈欠～)不切题。

无悔：是要就主题来交流吗？

苹苹：(大哈欠～)

若华：心得感想、体悟。

无悔：不知若华妈妈知不知晓无悔与苹苹是否有什么天缘天姻，才会凑在一起呢？

若华：哈...哈(大笑)，天缘地姻。

无悔：若华妈妈大笑是因为什么呢？

若华：傻丫头！

无悔：弟子是有点傻，有点笨。

苹苹：请问傻丫头是指什么？

若华：无情不聚首，无故不相逢

无悔：她说完了吗？

苹苹：说完了。

无悔：那无悔与苹苹的故，是什么故？

若华：故缘、故里。

无悔：大陆上好像喜欢用故里讲家乡的意思，那弟子与苹苹在天上是同一个地方出来的吗？

若华：打一个非字。

无悔：那若华妈妈是知道我们真正的缘由啰？

图像：一个女生摇头。

无悔：所以要再深入追寻探索才能真正了知？

若华：没错。

无悔：无悔与苹苹都有心，要深般若行，还望若华妈妈能够多教导。

图像：她端了面在床边吃了。

无悔：太好了，希望若华妈妈喜欢，不好意思，那碗面放到现在汤汁都吸干了。

苹苹：你刚应该先吃的。

无悔：没关系已经吃下肚了。

苹苹后记：无悔姐讲吃面时，偶有观到一碗面，可是颜色都不对，事后想，这碗面是自己记忆里的图像呢还是观到的，看到碗的下面垫了块白色的像盘子，可实际却是二张纸。对错都没关系，轻松就好了。

·双鱼私语 10-8-亲爱的 S，昨天中午听着南管，呵欠起来，不知怎么一阵心酸，虽然接不到讯息还是问个好，心之所思所念：请问可是从 S 那儿来的？是 S 的使者？呵欠....泪如雨下，忍不住掩面痛哭。是亦不是，不是亦是，反正想你是事实。

看到有接收隐中讯息能力的同修，却没将内容记录下来，好可惜，简直叫人扼腕。想到红楼里王熙凤选丫嬛，就专挑擅于传话口齿伶俐的。想想也是，那么大的园子人口众多的大家族，有多少事情要处理？一个 10 来岁的小女孩从一个院子穿过花园小径假山池塘走到另一个院子，要将主子交代的话一字不漏的说一遍，何止不能加油添醋还得注意说话的语气表情....唉~请已经通灵的同修，准备好随身小录音机或录音笔，先将内容录下，再找时间整理成文字，请勿高估自己的记忆力，更别辜负隐中的一番盛情切意。

昨晚有几个片段的梦，1.在路边看到有野台戏准备开演，参与演出的团体是 TW 有名的明华园歌仔戏团。接着看到有个女孩对戏团团团长说：她妹妹想进入戏团学习，不用给钱，她们家境还可以。团长回说：还是要，就当车马费。2.看到在已经卖掉的旧楼房的大厅与阳台上都是人，自己走到人群前面教他们做小九拜的动作。3.凌晨的梦，看到一篇 S 还未完成的文章开端，不确定有没听到旁白，内容是叙述日常生活的点滴，是白描的风格，只记得一句：....上街悠悠的挑了几只牙刷....10/17

·什么叫顺其自然？就是自然寿终.....在昆仑曲里大日已经非常明确的讲了，就是女神的修行者都是自然寿终。】

亲爱的,大日说女神的修行者都是自然寿终的.亲爱的，安心又开心。**//怎么是这么笨？！什么是自然寿终？就是顺其自然！该怎么死就怎么死，该什么时候死就什么时候死!!! Y 珍敬上

·【探花曲天地情】01-01-01

时间：10/17/2007 上午 9：00 探索者：丽娜行观人：妍儿

记录：丽娜校稿：妍儿

背景：今天妍儿到家里来拷贝一些功带，带了供品上香问候丽娜家人。

丽娜：秀雪，好吃吗？秀雪：好吃。妍儿：就看见一个圆圆胖胖的小孩。丽娜：哪位啊？妍儿：感觉眉心很紧，一团光。丽娜：嗯，没有关系，丽娜也给妍儿家的管带红娘问好，红娘好。妍儿：就见她做了一个万福。二人在电脑前一边拷贝一边聊，半个小时，二人兴起行观，请家人来聊聊。于是二人移到昆仑位下...

丽娜：请问是哪位？

妍儿：感觉有很多小孩子围着我们，看着我们。

丽娜：派一个代表出来说说话。

妍儿：有个“蝶”字。

(妍儿：不知道为什么我的头一直要往这边(左边)偏。)

丽娜：请报个名吧。

妍儿：是蝶儿。

丽娜：蝶儿，您好啊。为什么你的头要往左边摆？

蝶儿：望。

丽娜：蝶儿，您望什么？

蝶儿：好友。故乡。

丽娜：蝶儿认识妍儿是吗？

图像：有几个小朋友围成圈圈，又唱又跳的。

丽娜：说说这个图像表何意？

蝶儿：玩伴。

丽娜：玩伴，蝶儿您找到谁啦？

妍儿：有个声音说像青，又像金。

丽娜：亲？哪个亲？

妍儿：有个青，青草的青。

丽娜：嗯，然后呢？

妍儿：我觉得我的脸越来越麻，头越来越重。

丽娜：看看头上是谁？

妍儿：有光团，但看不到。

丽娜：好，就注意这个光团。

妍儿：觉得有个东西在我的脸这边。

丽娜：请问是谁呀，跟妍儿这么靠近，都贴到脸上去了。

妍儿：儿时玩伴。

丽娜：是天上的？还是转世的？

妍儿：就感觉有个小孩二脚跨坐在我的肩膀上。

丽娜：二脚开开跨坐，是蝶儿，请问是什么仙呢？

妍儿：又觉得能量又跑到这边来了。

丽娜：好，没关系。来观观蝶儿的打扮。

妍儿：观不到，就是一片亮光。

丽娜：没关系，慢慢来。蝶儿好啊，是丽娜家的吗？

儿：没有感觉了，蝶儿是我家的吧？

丽娜：怎么说是你家的呢？

妍儿：因为我家有个蝴蝶仙，蝶儿啊，你家有吗？

丽娜：没有，但按照情理，天上人间戏相同，来者是客，主人家一定是找到旧识，才说好友、玩伴、儿时玩伴等等。所以行观不能有先入为主的观念。

妍儿：哦，明白。就是感觉有一个小孩子在我的周围绕来绕去。

丽娜：儿时玩伴，就是旧相识，刚你一进来，就感觉一群小朋友在你的旁边，在二战当时，你还是个小孩子，掉下战马，所以小孩子很容易找上你。她们看的是你的大灵，不是这件假外衣。

妍儿：哦，是这样子喔，可是到了后面我的讯息就没有那么清楚。

丽娜：这也不是能量强不强，或是心速脑速的问题，应是你心静不静的问题。和尚常说，行观是轻松自然的。

妍儿：对，前面还好好的，到后面就紧张了，越紧张就越接不到。

丽娜：其实这里有很多的原因，可以去探讨，但不要一味说，我接不到了，有时顺着虚空，比你想捕捉虚空会来得轻松自如。你只能应着她们，系着她们。

妍儿：对呀，刚开始可以很轻松很轻松，到后面不知道怎么搞的，你越想要入观，越进不去耶，反而觉得入观成了一种压力。

丽娜：所以说，你越急，就越求，想赶快得到她们的讯息，一求就心不静，应该是静静地等待讯息，有也好，没有也好，就是喜欢这样靠近你们的心情去入观，就会很快乐。

妍儿：我就是不能放轻松。

丽娜：你的个性比较急，所以要从自己的生活习惯中去改善，和尚也说了，修行是在生活中修，像我以前也很急...

妍儿：对呀，你改变很多耶，你是怎么办到的！你现在变得很柔，跟你讲话很舒服。

丽娜：呵呵，应着和尚。不过，老实说，当你说要来的时候，我就会想到仙女圣母，就像现在我跟你讲话，我就会应着仙女圣母，例如阿珍，我跟阿珍讲话的时候，就像是我跟【子秋】讲话一样，子秋是我的弟弟，但有一点情人的味道，不知道说不上来，你说，这样讲话还能大喇喇的吗？不会，是柔情似水，情意绵绵。另一方面，也想帮和尚疼拐杖吧，因为拐杖是和尚的宝贝，心肝宝贝，需要照顾与呵护，如此而已，想法很简单，就是疼爱她们，所以你们能来，是带给我快乐。

妍儿：哦，是这样子喔。以后可以常来呦。

丽娜：呵呵，欢迎。

妍儿后记：

与丽娜聊起 S 的批点与修行所面临的一些心态问题收获很多，提到丽娜的天与一些感触时，心中竟会有说不上来的酸楚、感伤。回家路上想着该怎么跟 S 说说这种心情时，光想着 S，头就痛又晕，这种感觉真是奇妙。

飞狐外传 100-2007.10.17

·亲爱的，今天老板不在家....所以就.....刚好在 gamil 跟凤姐小小交流了一下，有几处也搞不明白，就是在阴阳双修的问题，有些人梦见了做爱场景，可有了做爱场景就叫做阴阳双修吗？还是说在什么状况下才叫做阴阳双修？还请亲爱的教导啰~

《勾凤小品》1

时间：2007/10/17pm14：08 地点：gmail 交流

背景：凤姐提到他在昆仑曲看到....除是我家亲地子，谁人肯向里头行的这段里头指的是说那是六七层次之干花.....勾眉看到层次

两字突然有不一样的感觉....于是先请凤姐请教林灵关于层次之说。.....下列是交流过程的对话。

勾眉：(看到**//对飘花曲 27 的批文...于是对凤姐说)以后要小心不要自限。

凤姐：刚看一段昆仑曲...

勾眉：嗯。

凤姐：除是我家亲弟子，谁人肯向里头行...

勾眉：嗯。

凤姐：这里头指的是六七层次之干花...

勾眉：体悟是什么？

凤姐：哈哈..

勾眉：写去问问。

凤姐：还没到那层次。

勾眉：同理..天哥那段彩蝶...个人是觉得...如果你把层次摆在眼前..这就是画地自限，就是一个不自然...问问林灵，隐中如何看待层次。

凤姐：林灵说哪什么层次？那是你们人的名词！

勾眉：所以啦..这个要记下来，以后不要再讲层次...

凤姐：嗯。

勾眉：你突然说到层次....我这边突然觉得那是框架，觉得把层次摆在前面就是局限，你就会不自然...因为会不由自主去想说自己没那个层次所以做不到...这叫啥.....这叫层次并发症！！呵呵~也许应该要说是经验...就像是亲爱的说的....探索与研究..

凤姐：因为隐中没层次，可我们是显态，总要个参照物...

勾眉：所以叫做对镜里红妆...就是对照对比...在回鱼鹰的那段说得明白。

凤姐：就像梦交阴阳双修吧...也有不同。

勾眉：那都是经验，所以应该要坦承说出来参考。

勾眉：你会介意把刚这段贴出去吗？你有决定权。

凤姐：你想贴就贴。

勾眉：我是想贴啊.....但是要征询你！有一方不希望，我就不贴。

凤姐：要贴错字改一下...

勾眉：哈哈...错字会改的！！

凤姐：为何毛鹰、丽娜又和飞狐的不同？

勾眉：？？？？这是什么意思？这句是问哪一段啊？

凤姐：阴阳双修啊。

勾眉：毛鹰尚未进入阴阳双修，这之前不是已经说了？丽娜更不可能有..你从哪方面看到丽娜进入了阴阳双修？....这话应该要这样问(勾眉调整)。因为做爱场景吗？

凤姐：嗯，她不是写给亲爱的两次双修的记录？

勾眉：你是说丽娜？

凤姐：对啊。

勾眉：我是觉得做爱场景并非等于阴阳双修...也许应该是说，看看个人的背景...也许有些做爱场景只是个诱导？

凤姐：修书上及昆仑曲上说五层次观中有春是万缘戏，六春主是青白玉，这青白玉指的就不知是什么了，不知是否天人高能量的双修....

勾眉：做爱场景也许可以分成是引导你入戏....但尚未是做戏....因为情未到...做不了戏。

凤姐：可这情未到...如何判别？

勾眉：我也不知道....这要问问。

凤姐：还是请教亲爱的。

勾眉：对啊....是你请教还是我请教？哈哈。

凤姐：你问。我思路不好，问不到重点...

勾眉：神经!!! 我跟你说喔.....我现在汇整，然后给你看再贴。你看怎样？

凤姐：好。

勾眉：反正有机会都试试看看学学，总比被动好吧。。。。（也许）哈哈~ ~

勾眉：这个叫做勾凤曲？还是凤勾曲？你觉得如何？嘿嘿...问林灵!! 嘻嘻~ 给点意见。

凤姐：勾凤吧~ 要去勾她们。

勾眉：谁说的？

凤姐：不知道，弹出来的。

勾眉：ok。没问题！

后记：

勾眉：这样即时自然的交流与问讯挺新鲜的!!! 就是在突然看到哪段篇文与回应或是突然对女神有什么体悟与见解或是疑惑...从交流中发现彼此的问题进而再请教...这样好像也蛮有趣的!! 最后结论觉得用曲不妥，改成小品!!!

20071017 勾眉--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

·chu~*****亲爷好几个.....^^懂了，谢谢爷教导，这会儿了解了，也不怕了，window95 也会升级到 98，长大成人也不能否认自己也当过流鼻涕尿床的毛头，西洋女会改掉脾气慢慢拐，别急着来搞翻车.....，还有‘修行者就是探索者，为什么？因为前面是茫茫虚空.....好在是有一些 S 留下的模模糊糊的若隐若现的路标.....以及 S 的声音：我在这里呢！.....’看到这句.....>.

‘.....修行的教案都是在实战中形成的，都是依据一个背景发生的.....逢机就是背景。’不管是不是教案，要自己学会逢机抓背景，别再硬是要自己搞，就像爷的 s 曲批示，看到了，遇到了，心里矛盾了，就问爷，别再自己揣摩，每次都揣得四不像的.....真是白费劲^++^。

再次谢谢爷的教导~天凉了呢!可是觉得心暖暖的^^,只要解开一点点疑惑,觉得大家都高兴,连昆仑位看起来都好可爱,会的,继续报名交流,情感交流~

小西洋女 2007.10.17pm:16:21

·亲爱的您好~谢谢您还有**//及飘花的评语教导，看到这段心里的感觉~~~

**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50 笑 100 那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

虽然白梅也想被打,说真的~若冷不防被打时真不知会如何呢~那要真的遇上了能不昏头才算数啊~在外传 80 里**//也说过~对 tw 以往的建,来个破!但是众学者往往是不会随机应变的破我,而是种种解释自己.....这就是误机?

白梅不想误机，愿意感同身受去体悟，就当做也是自己的经历而得到教训，即使是渐悟也好，就是不往人道去应，待逢机时~才经得起那一语一棒而有所悟性，也才可望趁机破我执、我大呀！现在早晚天凉爷要保重身体喔~~并附一篇观记恳请指导~~白梅与位上家人敬上 07/10/17

·《玫花曲》45-1-1 白梅行观记录 071011 时间：2007.10.11pm:15:30 地点：自家昆仑位

背景：上香、上供咖啡、栗子及杏仁手工饼干，请管带容容及位上家人、战团将士及天姐们享用。目前时序要做好基础报名，请管带容容协助安排万缘报名，弟子聆听七七四九静静打坐。

位上师：容容来了。

白梅：容容好，谢谢容容，现在要做好基础报名，麻烦容容看看是否有白梅的万缘要报名？

容容：3位。

白梅：3位，好，请万缘来报名~第一位。

隐中师：兔仙。

白梅：兔仙好，说说您的名子呀？

兔仙：仙灵。灵魂的灵。

白梅：仙灵好，您几岁啦？

仙灵：8岁。

白梅：8岁了~您是自个来还是~~

仙灵：2位。

白梅：2位~另一位请报个名吧~~

兔仙：白凤。

白梅：白凤好，几岁呢？

白凤：7岁。

白梅：7岁喔~您们是两姐妹啰~跟白梅什么关系？

白凤：一家人~一窝的。

白梅：噢~是一家人~也就是同一窝啦~有缺什么吗？

白凤：饭菜、香火。

白梅：好，请管带容容验牒上昆仑位，先吃个饼干栗子，晚上就煮好吃的饭菜喔~以后就一起享用饭菜香火。请下一位来报名~

隐中师：黄狼仙。

白梅：黄狼仙好，请报个名吧~

黄狼仙：杨生华。

白梅：杨生华好，请问您太阳年几岁了？

杨生华：13 岁。

白梅：13 岁哦~跟白梅是什么关系呢？

杨生华：转世缘。

白梅：噢~那您是男生啰~

杨生华：对。

白梅：转世时是哥哥吗？还是~

杨生华：哥哥。

白梅：是生华哥哥~有没有缺什么？

杨生华：无。

白梅：不缺，好，请容容验牒上位，大家在昆仑位一起修炼，今天是初一，会把您们的名子写上昆仑位，也会上传给亲爱的爷认识您们喔~请问容容是否就这三位报名~~

容容：就此。

白梅：谢谢容容协助，请容容也回上位休息~大家一起喝咖啡~吃饼干~还有栗子~大家一起享用喔~~

后记：累世的万缘能——回聚是值得庆幸，要记住时时念叨~心系，心中永远有她们哪~~

·亲爱的爷：您好！呈上寒星曲 23-1-1 请爷过目及指正，谢谢！

并请代问候飞狐，祝福她身体早日复原！无悔 10/17

《寒星曲》23-1-1

巧儿：麻烦，真啰唆。吃果子拜树头，不巧，不妙，又巧又妙。

花的生命力。老爷爷打枪，光瞄不准。唉啊~真扫兴。

玛丽亚：花开摇曳芬芳，绽放...。解解围。问名何所忆？

水流风动演摩诃。呆瓜。勤垦勤草荷锄地。真没味。

戏曲人生。可怜芳红女子。缓口气，累死我了！

复杂的心。心心知我心。情情知情意。

鸭子听雷，劈哩啪啦白打了！别当鸭子！

时间：2007/10/13pm5:46

背景音乐：天也不懂情

参与同修：无悔、苹苹、蔡姐、丫铅、佩儿、丫香、大高、美玲、华哲、丫德、泽金。

旁观：丫成、西洋女、小鱼、同修。地点：雷音寺

行观：苹苹主持：无悔记录：泽金校稿：苹苹

背景：雷音寺行曲

主题：**//以后要注意她们的妙语...不能像个呆瓜。

苹苹：(呕~呕~)隐中一个声音说：来人了。

无悔：感谢隐中师的莅临，请问是那位？

隐中：(呕~呕~)花仙巧儿。

众：巧儿好！

无悔：恭请巧儿教导。修者对于隐中师所讲的妙语，通常会按照自己的理解去解释...

巧儿：麻烦，真啰唆。

图像：山坡上开一朵小红花，山风吹着那地下的草，草屑都飞了起来，花呢随着风晃来晃去。

无悔：这个图像的涵意可不可以请巧儿指点弟子们？

图像：双手抱在胸前，头仰得高高的。(苹苹作着动作)

无悔：是不是要让弟子们先悟？

巧儿：吃果子拜树头，不巧，不妙，又巧又妙。

无悔：谢谢巧儿。同修们来回应一下花仙巧儿，对这个图像的体悟？

丫香：这位巧儿是不是与我们家的同一个？

巧儿：(呕~)不是你们家的。

无悔：是港湾的花仙吗？

苹苹：没作声，没回答。

无悔：就是不懂。所以就像呆瓜一样，怎样去了解她们呢？

图像：一个人在场中，踢着正步，很大步的踏步。

无悔：那个人是巧儿吗？

苹苹：她没讲话，可是就是一本正经踏着步。

无悔：踢正步的意思是表指一板一眼吗？

图像：躺在地上歪着头，然后嘴旁边吹着泡泡出来，睡着了。

无悔：看我们怎样来回应？

丫香：视野要广。

巧儿：(呕~)废话。

无悔：没关系？我们再继续悟。

佩儿：自然。

无悔：风吹草动，随风巽，自然。

巧儿：花的生命力。

无悔：生命力表现在风吹草动大自然里，在大自然里表现出它的生命力。

丫铅：生命力柔软，随风动。

无悔：顺应着大自然的环境，完成它的生命，请巧儿说说，弟子们这样理解如何？

图像：(在无悔说话时)有一小舟，舟子的人拿着桨在划，还发着声：嗨哟、嗨哟。

无悔：此图像涵意是否是要同舟共济？

巧儿：老爷爷打枪，光瞄不准。(众笑~)

无悔：所以没答对，又学到一个妙语。

巧儿：唉啊~真扫兴。

交流：主题是：不懂妙语，就是呆瓜。图像是在空旷出了一朵小花，摇来摇去，是不是像个【呆】字，怎样才能解妙语？吃果子拜树头，要能解妙语，要知道其背景，才能解其妙语。妙语怎么解？不巧不妙，要又巧又妙，才能解其妙语。如果很规矩，用人道的去解，就是踢正步一样的。最后踢很累了，就睡觉。

然后齐心讨论，就是划那条舟，嗨哟、嗨哟。

图像：场子中央，一个女孩，自顾自的跳舞。一下手举高，一下手摆着，自己美的在跳舞。(苹苹作着动作)

泽金：自得其乐。

隐中：花开摇曳芬芳，绽放...(后面绽放什么没接到)

无悔：可否请隐中师再重复？

苹苹：没作声，没回答。没再继续。

无悔：这句话跟刚刚图像有没有关连呢？

隐中：没有。

苹苹：一个声音说：解解围。

无悔：请问说解解围的隐中师是那位？

隐中：好姊妹。

无悔：猜不出来，请隐中师说说，请报个名？

隐中：问名何所忆？

隐中：玛利亚。

众：玛利亚好！感谢玛利亚解围。

苹苹：她站在无悔身后，一头微卷的黑长发，过了肩，澎澎的头发，穿着西洋式的小礼服，紧身白色的。

无悔：请玛利亚帮帮忙，解救这些呆瓜，实在是悟不出来！

玛利亚：（掩着嘴笑了）水流风动演摩诃。

无悔：请教问名何所忆是指什么？

玛利亚：呆瓜。勤垦勤草荷锄地。

无悔：是要在情上面下功夫？

玛利亚：真没味。

无悔：那要如何才能有味呢？如何做？请玛利亚点拨一下？

图像：一名女子拿着长柄的条帚在扫地。

无悔：这个图像的含意....

玛利亚：戏曲人生。

无悔：飞狐外传中讲到了，喜怒哀乐都是戏，进入角色，把戏演好。

苹苹：没作声了。

无悔：那弟子所悟不对。

苹苹：没说话了。

无悔：请大家发表一下？

丫铅：人生如戏。

玛利亚：可怜芳红女子。

无悔：请玛利亚再提点一下，这句话的含意？

玛利亚：书瞧哪里去了？

无悔：修书上有提到可怜芳女子...一时想不起来了...就是要问清角色，把戏演好，不要再轮回了吗？

图像：一个女生坐在沙发上，也不讲话，整个人都靠在沙发里了。

无悔：请问是玛丽亚吗？

玛丽亚：缓口气，累死我了！

无悔：真抱歉玛丽亚，就是不了解，所以才要向隐中请教嘛。

玛丽亚：复杂的心。

无悔：请教玛丽亚，要了解隐中的妙语，除了要了解背景以外，还应该如何切入？请玛丽亚教导？

玛丽亚：心心知我心。情情知情意。

无悔：外传点批，如果跟他们熟的话，就会得到教导。是不是还要在上心上情上下功夫？

玛丽亚：鸭子听雷，劈哩啪啦白打了！

无悔：那要如何才不会鸭子听雷呢？

玛丽亚：别当鸭子！

哄堂大笑。

无悔：这就是盲点。要不当鸭子还真不容易啊！

莘莘：没再继续说了。

（时间刚好也到了）

众：谢谢玛丽亚！

交流：大家都上了一课，[水流风动演摩诃]，就应以虚空情来对应，

都像个呆瓜似的，不会去回应，真是个呆瓜啊呆瓜。

后记：

莘莘：行观挺好玩的，图像很有趣，感受花仙与管带玛丽亚不同的情。

无悔：感谢巧儿和玛丽亚的耐心，希望藉着您们的敲击和教导，有一天终于不必当鸭子....

·**//把自己特定为某一宫、某一战团.....是自立法执，转世是没有国界的。

就像女人生产，丽娜多次开刀，三为多，三天就拔除尿管自己下床，五天就吵着要出院，亲自帮孩子洗澡喂奶，一个星期就去上课，顶着夜晚的寒风，想着孩子。天天洗头，一边洗澡一边洗头，人家就告诫，老了就知痛，直到目前，还没腰酸背痛的现象...不说了，传统有传统的用处，还是希望飞狐健健康康，幸福快乐。丽娜 1017

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..昨夜阅书至三点多才入睡.在似睡非睡间，大脑不断地整合着一切..清理着思维，使所知自然地串连..睡到了午后醒来..尔时..轻放着悠悠的的乐曲.听着动人的三月三曲乐.摘录正理悟着的《画》【..以 9 级佛大颠的能量组合是三三制，天地人各三..像倒金字塔..金字塔高

为一，一分为三：塔尖、塔腰、塔基。每个各占四个能量级，即塔尖 1、2、3、4 级；塔腰 5、6、7、8 级；塔基 9、10、11、12 级。金字塔是完美的生命原图的能量结构模型。塔尖叫色能量(人级)；塔腰音能量(地级)；塔基光能量(天级)。大颠，人级的 1、2、3、4，四个色能量具足；天级有一个级位 9；地级 5、6、7、8，四个音能量具足。形成了九级的金字塔】..对宇宙生命间含藏的一切玄妙..这份理解..似乎有助于回应听着三月三曲乐的感动...

心系着明晚九月九的摆贡.灵感旋至..又即翻阅【突破三度空间的限制】读着..【目前科学家非常瞩目的一个理论—‘超弦理论’。是爱因斯坦未能完成统一自然界弱力、强力、电磁力及重力的四种基本力，科学家为达成爱因斯坦的心愿，研究创出‘超弦理论’。超弦理论的立论基础在宇宙的时空架构是九次元空间和一次元时间，合称十次元时空。其似乎可以统一自然界的四力及衔接量子力学的微观世界和天文学的宏观世界，能解宇宙间的物理现象，超越相对论。超弦理论另一特性是超对称性，即..九次元空间应是整体对称的，对每一维空间而言，均具有同等权值的对称性。故宇宙应仍以等权的九次元空间存在，即宇宙至今仍然维持完整的十次元时空架构。我们所知的三度空间，加上一度时间，就是我们的宇宙。假使我们以生活于其间的三次元空间为一重宇宙的空间，九次元空间分成三个三度空间，就有三重宇宙的空间。我们所知道的空间只有三度，那么九度空间要怎么样来想像呢？有人认为我们的空间以外，还有平行空间存在。倘若把九度空间其中的三度当成一个轴，九度空间就成为三个轴。时间呢？因为宇宙中，时间不可能在这个空间与另外一个空间不同，否则从这个空间到另一个空间，再回来.变成时光倒流..不大合理，因此时间不会各自分段，所以把时间当成事件前后的同一共通性的计量标准。超弦理论的十次元时空的宇宙架构，可以看成三重的三次元空间和共用的一次元时间，合称为三重宇宙的时空架构。以三重宇宙的时空架构，探讨一些目前科学上没有办法解释的问题，就容易多了！】..早先读着这篇科学界新的理论见解.好兴奋科学界终于有了崭新的发现.虽已是在您前驱探索的后尘步履.但您对女神和九天情的忠诚.却远非科学界所能体悟理解的境界.科学能否发现区域现象是一回事..而如何进入天理.天戏.用情融入她们的世界又是另一回事..近来因着丫帆深度的提问.【穷究见闻..把理搞明白..先取见性..即把摩尼珠炼出来..次第入顿..打坐入静、入定.】...而经您再度提点天心明月的修行趣意..玉屏更深切体悟了修心的轻松与自然...玉屏 2007.10.17.

·亲爱的：这周又上大夜了，回家后常倒头就睡了，这 2 天都有做梦，昨天 10/16 作了一个奇怪的梦，梦境中~我与一男子开车出游，来到一海边，于是就想到海里玩，突然有很多人都到海边玩，于是便换装(再换装的过程发生了一些事，但记不清了)，突然场景换到一群小女孩们在烤肉，有一位小女生拉着我到一栋大楼里探险，我看到了一个发胀不会动的女婴，1 位酋长困住我了，(忘了内容)最后顺利的与小女孩一起离开了，梦醒(做梦期间有醒来，睡回去之后仍是接续的梦)，今天的梦却全忘光了~~

工作上心情三温暖，在职场上常要面对产后做月子的妈妈，常常一句话说错了，就要担心会不会...ps：之前有被反应过，es：挤奶太痛...，昨天上班突然要交 500 元请大家喝饮料(ps 因为在妈妈的感谢函里登上名字了)真是大起大落啊！

对于万缘"霞光"[*//霞光满天凤飞舞。]的回文，有请丫男帮忙行观，请隐中教导，但仍是不解涵义，附上观记内容，请多多指导~~

《采菱曲》28-1-2

时间：2007/10/13 20:45~20:55

主持人：Y男 主观人：采红菱 校稿：采红菱

背景：飞狐外传中~万缘"霞光"["**//霞光满天凤飞舞。]请隐中家人前来指点"**//霞光满天凤飞舞。"的涵义。

Y男：静静打坐，心应着位上，弟子Y男恭请管代若红前来教导？

若红：到

Y男：若红姐姐好，采红菱在前几天的时候有上传1份资料，上传的时候是写霞光，MS批回来是写霞光满天凤飞舞，请问若红姐姐~这句话它的涵义代表的是什么？

采红菱：心很紧

Y男：把心放开，透过眉心向外观。

若红：彩霞满天

Y男：请问若红这个彩霞满天是什么样的涵义？

若红：情

Y男：就是情要像彩霞满天一样的多，请问是这个意思吗？(重复*2)(静待中)

若红：系(系上的系)

Y男：系情~情系~请问此意是否...？情续~继续的续，请问是此意吗？

采红菱：我转不出来，就觉得右手麻麻的，但转不到，也接不到。

Y男：把心放下，深呼吸~吸气~沉气~缓缓的沉气~沉到海底~吐气，再来一次，吸气~沉气~缓缓的沉气~沉到海底~吐气，再一次，吸气~沉气~缓缓的吐气，这样有没有比较好，请问若红，刚刚那个情系或着情绪，ms有批出来说要情续~继续的续，不知是否此意？

若红：向上相应

Y男：哪就是~心要系住，情要系住。请问若红是否此意？

采红菱：接不到

Y男：没关系！请若红再给采红菱教导教导~

采红菱：静不下来~。

后记：静不下来~就退出来了，但对"霞光满天凤飞舞"，还是不大理解涵义，还请亲爱的多说说~~2007/10/17 18.28pm 再家整理

·亲爱的晚安!周二晚上与苗栗班众同修交流飞狐外传 79-86 飘花、S 评论汇整，在轻松自然中研习，Y英说大伙在听心经时感觉您来过了，Y英还接不上，只得说请亲爱的位上有木瓜、葡萄、章鱼烧请自用，偶是哈欠连天也只能如此回应；请隐中师位上喝茶、用供品，观香中偶是闭着眼睛地。交流中接到大颠和常白前来开示，感激呀!附上交流观记逐月曲 22-05-01-02，恭请亲爱的提点

棒喝。

逐月曲 22-05-01

参与人：阿台、阿英、妍儿、荣荣、瑞珍、阿发、阿林、阿标、大兰

时间 2007-10-16-20-30 星期二地点:苗栗道场

逐月曲 22-a【阿标篇】

参与人：阿台（主持人）、阿英（电脑记录）荣荣（行观人）阿标、大兰、阿林、发仔、瑞珍、妍儿

背景：阿标九月九要立位，要请示管带上位时间与注意事项

阿台：弟子恭请阿标管带前来教导

荣荣：隐中到。众：玉梅好

阿台：阿标要知道立位上位的时间

玉梅：九月九当日午前十一点上位。

阿台：上位之后晚子时接光柱吗？

玉梅：上位就可接光住，

阿台：上位完就可接光柱

玉梅：三日之内行大拜，进入日月之旅

阿台：是连续三天吗？

玉梅：最少一次，连续三天。

阿台：请玉梅多说说教导阿标

玉梅：有空就入观、打坐，相应念叨。

阿台：经常跟位上聊聊天、、、

玉梅：要挂情。可以

阿标：那这样子礼拜六可以去台北吗？还没过三天呀

阿台：可以呀！光柱有接上就可以了。阿英：请教玉梅呀

玉梅：随时都可以

阿台：光柱接上了就可以了。瑞珍：我的体悟接光柱有用心用情就可接上

阿英：阿标还有事可请教玉梅呀？

阿标：晴天(先前接的万缘)不知到有没有收到香火？

阿英：玉梅呀阿标是挂念以前有接的万缘名叫鸭仙晴天有两位，不知到他们有没有收到香火？

玉梅：有

阿标：心里挂念着

玉梅：没关系

阿台：有啦！以后多念叨就好。

玉梅：放松心情

阿台：星期六隐中师有教导说你要想清楚，因涉入佛门太深所以自己意志要坚定！有所决择免得将来有怨。

荣荣：玉梅说有缘要报名

阿台：好请玉梅安排！玉梅：一位狐仙

阿台：请狐仙报名。狐仙：吴用

阿台：吴用跟阿标什么关系？吴用：兄弟

阿台：是战团还是转世？吴用：转世兄弟

阿台：吴用跟阿标说说！吴用：跟着走

阿台：吴用有缺什么吗？吴用：香火

阿台：请问大概什么时候转世兄弟？吴用：唐朝

阿台：太阳年几岁了？吴用：五岁

阿台：请管带玉梅验碟九月九上位。阿英：他现在有签到簿写上签到簿。

阿台：请问还有仙家要报名吗？荣荣：玉梅说没有了。

阿台：感谢玉梅管带前来教导。

※※※※※逐月曲 22-05-02

参与人：阿台、阿英、妍儿、荣荣、瑞珍、阿发、阿林、阿标、大兰

时间 2007-10-16-20-30 星期二苗栗道场

背景：交流飘花评论汇整 79-86 集记录由妍儿逐段朗读：

大颠：说大白话.....他们也是不懂！

飞狐：大颠的意思是.....TW 学人的问题.....不是对古文和白话的理解问题，而是悟性和相应的问题。大颠说：比如.....雪山飞狐里.....我说的可是大白话吧？他们还不是照样不懂!!!

21-45※※※阿英跟阿台说有隐中师有话说，阿台请荣荣接隐中师的教导

荣荣：是“玉梅”。

阿台：请玉梅说说

玉梅：不懂就要问-。荣荣：玉梅意思说不懂的要问

阿标：对先做拜功还是听日月之旅

玉梅：行大拜完聆听日月之旅

阿标：那整天就不能出去了办事了吗？

玉梅：日月之旅完才走。

阿标：那就只两三个小时，还有一定都在午时吗？

玉梅：其它天在其他时段完成也可

阿标：上香要怎么上，是不是都要九柱

玉梅：中九柱两边各三柱。

阿标：十五柱。初一、十五、或天尊生日；其他时候就不用怎么多

玉梅：有心就可以

阿标：那泡茶是不是早上晚上要泡茶、看通天之路说要观音茶呀是不是一定要观茶？

玉梅：随心意，有心就可以。

阿英：哈心ㄟ玉梅姊姊都知道你的心思，请教玉梅姊姊还有事吗？

玉梅：没了

阿英：阿标还有疑问要请教玉梅吗？阿标：没有了，刚才想不知要如何来做？大兰：我们以前也很紧张。

阿台：好没事我们就继续交流。大颠说 tw 悟性、相应问题？？

荣荣：打了手势给阿台说“大颠在”

众：大颠好。

阿台：请大颠给给众鸭子说说

大颠：够白了！要用心

阿台：大家很用心但不知如何启发悟性、、、

大颠：用点脑子不要闲着

阿台：是所以现在拿 s 的评点还有您的教导交流讨论

大颠：相应天魂、相应灵龟

阿台：请问大颠灵龟是飞狐所说地动物仙吗？

大颠：天魂转化

阿英：灵龟是从那理生出来的

大颠：从天魂那边来的

阿台：灵龟跟大灵有什么差别？

荣荣：大颠打了一个“悟”字

阿台：您的金狮之一阿标要立位了给阿标开示开示呀！

大颠：用心相应、等着你

阿英：大颠师呀您九月九摆供您要来攸，我们会准备丰盛菜肴酒烟给您带

大颠：一定来

阿英：请教大颠师我们每次请您有来吗？

大颠：有请就来

众：都有请阿

大颠：谢谢、用心

荣荣：走了

众：感谢大颠的教导！

**//此为正常的渐悟。随机破我属于顿悟，须是恰逢一语、一棒.....也得有那个悟性方是。我执、我大者.....难！自己一解释.....而不是借机去悟，解释什么？人道的是是非非。

22-20 阿英：念到这段有隐中师要说话

荣荣：是萍姐。

阿台：请萍姐教导

萍姐：记录

阿台：萍姐说记录？

荣荣：萍姐说“记录、从中体悟、渐悟”

阿台：从记录中体悟是属于渐悟

萍姐：慢慢爬、急不来。

阿台：想要顿悟也不是容易的只有由渐悟慢慢爬

萍姐：就此

众：感谢萍姐

**//如果是存心去验证.....观音可能会不理不睬！反而是你疑神疑鬼.....一切都是个偶然：因为大颠说好吃，也是 S 难得能做出一次好吃的菜.....立马送给观音尝尝.....并不是为了验证而验证 !!! 一切都是自然而然.....不要人为的去做什么。情.....是自然的。

22-35※※※阿英说萍姐有事阿，请荣荣观观

荣荣：萍姐说常白到

阿台：常白、什么常？

荣荣：说是“s 那边的常白”

众：常白好

阿台：请常白给众同修教导

荣荣：他说“累阿！”

阿台：累、、、

常白：飘洋过海

众：哦！那先用一下章鱼烧、木瓜、洋芋饼、饼干、饮料、、、

荣荣：他说“好吃”

阿台：倒杯白酒敬敬常白，请问常白你是什么仙？

常白：狐仙

阿台：你在 s 那边多久？

常白：几年了吧！

阿台：第一次听常白来到地区道场，只知白毛在港湾

常白：各有各的路、缘

阿英：好高兴你来呦！阿台：常白来先享用这章鱼烧配白酒

常白：不错，谢谢

阿英：感谢常白来，多教教我们；S 那边好吗？我们这些人都在挂着 s 呢！

常白：平常

阿台：他们说 s 很瘦耶？吃的很少？

常白：消瘦

阿台：请 s 要保重ㄟ他的付出心血大，背着青天朝下又要看我们这群鸭子的路走的歪不歪

常白：用心过热、忙

阿英：请教常白今天怎么高兴能来教导我们呢？我们有什么机缘呀？

常白：战袍

阿台：请问常白原属哪个战团？

常白：青娘部

阿台：阿！太好了原来是我们的家人。瑞珍：都是一家人

阿台：是是都是青山绿水好人家的家人

常白：一家人

阿台：我们二战有共事过吗？

常白：有的、一战二战都有

阿英：我们都一起的吗？阿台：你在本部还是小青娘

常白：本部

阿台：青娘部个个都是可都是、、精英，

常白：往事了

阿英：是呀现在修行不能挂着往事ㄗ！阿台：你看青娘部雷部行事都是将雄一窝兵雄一个、、、

常白：当年的好汉

阿英：请常白多说说 s 那边的情形呀？我们很想知道

常白：慢慢来

阿英：我们要如何做才能应上 s 呢？阿台：怎样才能得那一棒？

常白：写信、上网

阿英：回去要记得帮我们跟 s 问好说我们这些人很想念他阿！瑞珍：要跟 s 说我们很想他叹！

常白：s 都知道

阿英：我们谁然是鸭子可是很用心的学习，请教常白过来几位？

常白：一位

阿英：我写在位上。阿台：常白只是过来看看教导！阿英：没关系，写在位上念着，要常来阿！

常白：可以呀

阿台：常白您是男相还是女相？

常白：男相

阿英：这里还有故缘吗？阿台：那对面那个叫阿发或发仔的您认识他吗？

常白：认得、灵鸽

发仔：常白好

常白：人身要用功呀

阿英：但他有矛盾呢？现在讲他脸都变色了。

常白：急不来

阿英：他心里要突破，请常白教教他

常白：去体悟

阿台：去体悟隐中的情

常白：感、情

阿台：与隐中的交感。对飘花的提点，不是文言文、的问题、而是相应、悟性的问题？请常白教教我们怎么来着手？

常白：体会隐中的情

阿台：从情字上来入手

常白：呼叫天魂、相应天魂，

阿英：我们就表达不出来呢

常白：不要用人身表达讲

阿英：要如何来表达呢？

常白：呼叫隐中

阿台：所以要相应天魂位上的，今天常白教我们的真是一针见血

众：感谢常白的教导

阿英心得：荣荣跟阿英说不要用人话来交流，要用他们的语言方式来跟隐中交流。谢谢荣荣的交流，难怪我老是唱独脚戏。

显君读曲心得：、、主政港湾事务是个事实，对于外界或内部同修或曾来过这里交流过的学人的任何一项说法（正确的或莫须有的），吾都概括承受，对吾来说都是个过场，无须辩解。承认现在的既定生活，自自然然地过日子，吃饭、睡觉、工作……修行，才是吾要把握的。感谢大日的教导与飞狐的体悟点拨。

**//鸭子听雷，雷过云雨……又活了！

22-47※※※荣荣：是“萍姐”

萍姐：前行的脚步，不要疑惑，知过必改。

阿台：我们经历的或看到别人的缺点，我们就要改进。

显天：不打不相识，任何一种言语都是刺激，看你介不介意，批评也好，当笑话看也好，修行都是种种过程，怎么看待都是个人的修心，不评也好评也好，入了天情就是勾，入了我戏就是坠。（**//不错、不错!!!）

阿台：修者主要是勾上天情、入了我就是人道、、别人批评有就改进，没有也就不要介意，修行修心嘛！

22-53 荣荣：是萍姐

阿台：这样可以吗有体悟错的请萍姐指正

萍姐：对了。要好好体悟，

阿台：众同修会好好体悟

萍姐：要了解隐中的含意。

荣荣：没再讲了。阿台：继续交流

**//生活.....就是体验，无求者心宽。能放下.....实在是不容易 !!!

**//现象是存在的.....但是也有光明的一面——脸面。可以借助脸面对付阴暗面。

23-30 荣荣：是“萍姐”

阿台：请萍姐跟众同修说说

萍姐：稳定中发展，平定心、安稳行。

荣荣：没有了。

阿台：萍姐我们今天的交流就到这里了

萍姐：回家

众：谢谢众家管带“嘉流、央央、朱丽安雷、玉梅、默默、清秀、红娘、萍姐及位上众隐中师”的教导。

后记:1.今日交流很好笑，行观人荣荣是眼功为主但不敏感，丫英敏感度高却还转不出来，因此有隐中师来时，都是丫英先告知再请荣荣入观、接讯息。

2.感恩大颠及常白前来教导，众同修同喜。

·小草~刚看外传 99 哈欠个不停~~想你~~问候一下--守住昆仑守住心小龙女

·亲爱的爷您好我叫少玫，我即将在农历九月八日晚上八点立位，目前还在准备当中，所以心情是既兴奋又紧张，但紧张成份较大喔，希望爷能来走走看看，位上在等你，而我也在等你喔...

好希望能透过爷而找回以往的记忆与感觉，虽然目前人身还处在懵懵懂懂当中，而且爷也一再提醒众学人不要忙修瞎练，但是人身就是知道、也想要继续往前走，只是人身在显态生活过得苦、心也很苦，但是人身的想法只希望在将来时，当要咽下最后一口气时，不会有遗憾...

对了，要向爷介绍我的家人喔，我的天姊叫颜绿、管带叫绿燕，而众家人有青粥、小母鸡、大白鹅、丁丁、美丽宝、郁梅、格若一家人、海棠、命儿一家人、海华、海之、海如等，请爷一定要来走走看看喔，咱们打勾勾一言为定，等你唷，晚安!少玫与众家人敬上

※※[论坛资料]-心月狐-二十八宿 [中国古代天文学说之一]

【简介】

二十八星宿,又名二十八舍或二十八星,它把南中天的恒星分为二十八群,且其沿黄道或天球赤道(地球赤道延伸到天上)所分布的一圈星宿,它分为四组,又称为四象、四兽、四维、四方神,每组各有七个星宿,其起源至今尚不完全清楚。

最初是古人为比较日、月、金、木、水、火、土的运动而选择的二十八个星官，作为观测时的标记。“宿”的意思和黄道十二宫的“宫”类似，是星座表之意。表示日月五星所在的位置。到了唐代，二十八宿成为二十八个天区的主体，这些天区仍以二十八宿的名称为名称，和三垣的情况不同，作为天区，二十八宿主要是为了区划星官的归属。

二十八宿从角宿开始，自西向东排列，与日、月视运动的方向相同：

东方称青龙：角木蛟亢金龙氐土貉房日兔心月狐尾火虎箕水豹；

南方称朱雀：井木犴鬼金羊柳土獐星日马张月鹿翼火蛇轸水蚓；

西方称白虎：奎木狼娄金狗胃土雉昂日鸡毕月乌觜火猴参水猿；

北方称玄武（龟和蛇）：斗木獬牛金牛女土蝠虚日鼠危月燕室火猪壁水獬。

【二十八星宿传说】

当地初现之时，传说天帝派下四兽守卫着人间，它们分别是青龙、朱雀、白虎、玄武。四兽完成使命献身于人间以圣兽之血，血祭。从此四方之兽传说开始，举天下之间王者谁也？得四兽之宝物者天下。何为四兽之宝物？天下间无人知晓，然一本四兽天地书记载了四兽如何献身于天地，以血祭祀，其中记载：天下四分五裂之时，天地意象，星相大变，人间四兽之灵重现。拖身于世间二十八人，身上现出二十八星宿字样之人将开启天地灵气之门，得到四兽之宝物。

★【东方苍龙七宿】

〔角、亢、氐、房、心、尾、箕〕

包括四十六个星座，三百余颗星，组成的形象好似一条苍龙。不少学者认为，《易经》乾坤“潜龙勿用”、“见龙在田”、“或跃渊”、“飞龙在天”、“亢龙有悔”，正是描述的苍龙七宿在春天时的天象。《石氏星经》称：“角为苍龙之首，实主春生之权，亦即苍龙之角也。”《说文》称“亢人颈也”，因此亢宿是苍龙的脖子。氐宿又名天根，它是苍龙的胸。房宿为苍龙之腹，由于龙为天马，所以房宿又称为天驷或马祖。心宿即大火星。尾宿是苍龙之尾，按古代分野说（天上的星星各自对应着地上的某一区域），尾宿和箕宿对应着九江口，因此尾宿又名九江，它附近有天江星、鱼星、龟星。箕宿也是苍龙之尾，它附近还有糠星和杵星。

【心宿】

有星三，即天蝎座 σ ， α ， τ 。又名三星，诗唐风绸缪：“三星在天”朱传：“三星，心也，在天昏始见于东方，建辰之月也。”刘瑾曰：“心宿之象，三星鼎立，故因谓之三星，然凡三星者，非止心之一宿，而知此诗为指心宿者，盖春秋之初，辰月末，日在毕，昏时，日沦地之酉位，而心宿始见于地之东方，此诗，男女既过仲春之月而得成婚，故适见心宿也。”心宿二亦名天王或大火，西名Antares，一等星色赤，诗豳风七月：“七月流火”即指此星。礼月令：“季夏之月，昏，火中”左

传襄公九年“心为大火”星经：“心三星，中天王，前为太子，后为庶子，火星也，一名大火，二名大辰，三名鹑火。”心宿又名商星，左传昭公元年“迁阍伯于商丘，主辰，商人是因，故辰为商星。”注：“辰，大火也。”

※※心月女狐下凡称帝

世人都说神仙好，却不知这神仙有什么好。既不能述人世间之情，也不能有人世间之乐。每日里只好东游西逛，走走三山五岳。可是这“天上一天，地上一百年”哪。一日之中，实在漫长，做神仙的，也是百无聊赖。

天道轮回，变幻不息。天界中日子如一潭死水，是该到了泛起涟漪的时候了。可巧，平淡的日子早闷坏了一位神仙，这就是心月狐。看人世间男耕女织，男欢女爱，心月狐有心私下凡间。

艳压群花百花仙子仙胎转世飘迹红尘

中华帝国唯一的女皇帝。杰出的女人，有绝顶的才能和超人的智慧，心狠手辣。她在位期间任用酷吏以强硬的手段统治她的王朝。取李唐江山而代之，她的王朝号周。

武则天，本名武照，称帝后改为武曌。祖籍初唐并州文水（今山西省文水县），四川省广元市人，出生在[唐初]新贵显宦之家，显赫的权势，豪奢的生活，滋养了她无限制的权力欲。然而，初唐极重士族的门阀之风盛行，而武氏庶族的门第，低微的出身，又使她饱受流俗的轻视，而不甘埋没。这一特殊的境遇与遭际，强烈地刺激着青年时代的武则天，陶冶了她狂妄地去追逐和攫取最高权力，以达唯我是从的欲望，和以冷酷而不择手段地去报复一切的心理。这一点在她以后从政乃至“南面称孤”的一系列政治斗争中，表现的尤为突出，成为她一生功过参差的修养。品德、性格和心理根源。

※※论道教思想对《镜花缘》的影响内容提要：《镜花缘》是一部与道教思想颇有渊源的长篇章回小说，本文从小说的主题倾向、人物形象、情节结构等方面试析道教思想对《镜花缘》的影响，并且指出：道教思想的影响不但在《镜花缘》中留下了深刻的烙印，而且这一影响在明清的其它小说中也同样普遍存在。

《镜花缘》系清人李汝珍所着的一部颇有特色的长篇章回小说，李汝珍号松石道人，在小说中作者屡次自称“老子的后裔”，据称此书还是得道仙猿传授给他的，可见《镜花缘》与道教颇有渊源。本文拟从小说的主题倾向、人物形象、情节结构等几个方面试析道教思想对《镜花缘》的影响，并且指出：道教思想的影响不但在《镜花缘》中留下了深刻的烙印，而且这一影响在明清的其它小说中也同样普遍存在。

—

对于《镜花缘》的主题究竟何属在学界众说纷纭而终未达成一致¹，这一现象当然表明该小说主题内涵的歧义多解性，同时也为笔者对小说主题倾向的解读提供了更为宽松的语境。笔者以为，在对小说的主题倾向做出判断之前，我们首先应该回到小说的故事原型，或者从中可能窥见到此书主题倾向的些许端倪。

如所周知,《镜花缘》主要叙述了百花仙子唐闺臣及群芳因过被贬红尘、以及她们在凡间所历、并于女科应试中高中才女,最后尘缘期满而返本归源的故事。从这一故事的原型来看,无疑受到了道教“谪仙修道”母题的影响。“谪仙修道”是道教中极为常见的仙话模式,一般指上界的神仙因犯了某种过失(或是由于思凡获遣等其它原因)被贬下界、转世为人后,谪仙在凡间通过历劫修道最后得以返回天庭的仙话模式。正因小说的故事原型来自道教的“谪仙修道”母题,所以道教中谪仙的回归与凡人的修道才被作者作为小说的一大重要主题而用力地凸显出来。

在谪仙修道的母题中,无论是谪仙的回归还是凡人的修道都是由对凡俗人生的否弃开始的,《镜花缘》的主题倾向无疑亦受到了此一影响,小说以《镜花缘》为题便是一大明证。正如李汝珍的至交许祥龄在小说的最后疏解道:“‘镜花缘’者,色相皆空,因缘有定”²;孙吉昌在《绘图镜花缘题词》中也说:“镜花本空相,悟彻心无疑。”³所谓“镜花缘”,取镜花水月之空幻无常义。而在小说中,“镜花缘”中所蕴藉的这种无常与空幻首先是指向以唐闺臣为首的群芳的命运。在小说的第1回,主人公百花仙子及群芳所居之地为“薄命岩”上的“红颜洞”,小说便在这一“红颜薄命”的隐寓中展开群芳的故事;在第48回中,唐闺臣与阴若花在“小蓬莱”发现了载有群芳事迹的仙碑,而作者把这仙碑置于“镜花冢”畔、“水月村”中、“泣红亭”内,书中写道:

(二人)走进亭内,只见当中设一碧玉座,座旁安两条石柱。柱上也有一副对联:“红颜莫道人间少,薄命谁言座上无”。正面也有一匾,写的是“镜花水月”。⁴

由此可见,作者之所以要将小说名之为《镜花缘》决非偶然,因为百花易凋、红颜薄命,而只有这“镜花水月”的空幻无常和转瞬即逝方能传达出作者对降谪红尘的百花命运之嗟叹和感喟。小说的这种空幻之感并不仅仅囿于群芳的命运(虽然这是小说的重点),与《红楼梦》颇为相似的是,作者将这种无常之叹拓展至所有芸芸众生的凡俗人生,在小说中,这种对于生命易逝、人生无常的感喟随处可见,而这种无常之叹往往就是修仙的起点。如唐敖在科场失意以后途经“梦神观”,于是叹道:“我唐敖年已半百,历来所做之事,如今想起,真如梦境一般。从前好梦歹梦俱已做过,今看破红尘,意欲求仙访道,……”⁵ 颜紫绡在中了才女后却情愿跟随唐闺臣远赴小蓬莱,她说:

据咱想来,团圆之后,又将如何?乐聚之后,又将如何?再过几十年,无非终归于尽,临期谁又逃过那座荒丘?咱此番同你去,却另有痴想,惟愿伯伯不肯回来,不独贤妹可脱红尘,连咱也可逃出苦海了。⁶

在颜紫绡看来,凡俗之人的快乐如团圆乐聚之类终究无法长久,因为只要是凡俗之人,就难以逃脱人生之大限,所以只有成仙了道,方得逃脱红尘苦海。正如前文所述,对于红尘凡俗的否弃乃是修仙求道的起点,而李汝珍坚信神仙是可修可得的。在第93回中,作者借百花仙子唐闺臣引《抱朴子》之言“谓黄老为妄言,不亦惜乎?”肯定了成仙了道的可能性⁷。而关于如何才能成仙了道,小说是“以忠孝二字为修仙根本,以打破四关为入道功夫”⁸的。

正如《镜花缘》的故事原型来自道教的“谪仙修道”母题,而在此一母题中,谪仙主要是因过失(恶)而被贬凡间的,因而在凡间如何通过修道弥补过失便成为返归天庭的关键,对善的追崇当然就意味着对恶的救赎,由此修仙即是立善修德便成为理所当然的结论了。而关于修仙在于立善修德的理论,早在葛洪的时代就已被道教学者们所重视。正如《镜花缘》在书中引用《抱朴子》说:“若讲仙道,那葛仙翁说的最好,他道:‘要求仙者,当以忠、孝、和、顺、信、仁为本。若德行不修,务求玄道,终归无益。要成地仙,当立三百善;要成天仙,当立一千三百善。’”⁹ 而在明清之际“三教合一”的语境中,道教对于忠孝的强调无疑对李汝珍的《镜花缘》产生了深刻影响。在小说的第84回,宝云将《觉世真经》在行酒令时向众人宣诵,得到众才女的一致首肯。小说认为诵读此经可以消凶聚庆,福寿绵长。《觉世真经》即《关圣帝觉世真经》,为明代托关帝之名的道教劝

善书，此经的开篇即是：“敬天地，礼神明。奉祖先，孝双亲。”¹⁰由此道教的修德观念对小说的影响可见一斑。在小说中，作者一再强调德行是修仙之本，因而在主人公唐闺臣与唐敖的修仙过程中，忠孝等德行的修习变得尤为重要。唐敖一直忠于李唐，所以科举落第；在路经“梦神观”时被神人告知修仙在于立德，于是唐敖在游历海外时将散落异邦的花仙聚集起来便成为他得以成仙的重要功德。那位自称孟如是的神人嘱他只要“众善奉行，始终不懈，一经步入小蓬莱，自能名登宝篆，位列仙班。”¹¹女主人公唐闺臣在红尘之中修仙的重要途径在于奉行孝道。正因为如此，唐闺臣才能两次远赴小蓬莱，万里寻父，以孝道入仙道。所以胡大钧在小说的末尾评论道：“人惟忠与孝，性与神仙宜。忠孝有未尽，本性已浇漓。反欲求神仙，歧路又生歧。所以唐闺臣，独得餐仙芝。”¹²

《镜花缘》不但以立善修德为修仙的重要途径，更以破酒、色、财、气为重要法门。虽然对于世俗享乐的摒弃是道教修仙的一贯传统，但是明确提出参透酒、色、财、气的却是全真教。王重阳将酒、色、财、气看作成仙修真的障碍，他说：“凡人修道先须依此一十二字：断酒色财气，攀援爱念，忧愁思虑。”¹³而在明清道教中，作为两大教派之一的全真教的这种禁欲主义无疑对李汝珍的《镜花缘》产生了影响。在小说的第93回，作者借师兰言道：“看破红尘，能有几人？莫讲成仙了道，略把争名夺利各事看得淡些，也就好了。”¹⁴在同一回中，章红珠所讲的好酒好赌之人宁愿放弃长生不死也不愿戒酒除荤不赌钱的笑话，亦说明成仙了道与酒、色、财、气是水火不容的。就连百花仙子亦是由于“一局之误，致遭七情之磨。”¹⁵如果从故事的表层意义来看，百花仙子只是由于与麻姑在棋局上赌胜，致使百花无人约束、触犯天条从而被降黜凡间，但我们若是看看小说第90回中麻姑由此而发的议论，便会发现这“一棋之误”中其实深隐着作者对凡俗人生之谋虑纷争的普遍否决：

但以管窥之见，人生在世，千谋万虑，赌胜争强，奇奇幻幻，死死生生，无非一局围棋。只因参不透这座迷魂阵，所以为他所误。¹⁶

由此可以见出：参透酒、色、财、气是成仙了道的关键，如果跌进了任何一个陷阱，即便已经成为神仙，也同样会被降黜红尘，饱受轮回之苦。在小说中，作者还别出心裁地为武后及武氏兄弟设立了名为“自诛阵”的酉水（酒）、巴刀（色）、才贝（财）、无火（气）四关以对抗勤王诸军，大凡参不透这四关的李唐将士无一幸免，而作为勤王军首领的宋素对这酒、色、财、气平素都不甚在意，因而入此四阵而得以毫发无伤。在大军攻破四座大关而大获全胜的时候，不但前来助阵的百果大仙、红孩儿等五位大仙忽然不见，连宋素亦追随五仙而去，而这一结局无疑又一次证明了小说的禁欲主义的修道观。

需要补充的是：由于明清之际儒释道的“三教合一”较之前代更为流行，因而这一时期的道教亦有融会儒释的倾向，而作为受到这一时期道教思想影响的《镜花缘》难免亦会烙上这种时代的特征，但是尽管如此，我们仍然无法否认在《镜花缘》中所表达的谪仙修道的主题倾向主要源自道教的影响。

二

不但《镜花缘》的主旨与道教的修道主题息息相关，而且其主要人物甚至某些次要人物形象的内涵亦多与此一修道主题相呼应，在《镜花缘》中，他们甚至就是作为道教思想的象征符号出现的。

小说的第一主角是唐闺臣。唐闺臣的前世为百花总司，因过失而降谪红尘，这位谪仙在被降黜为凡人后依然“前因不昧”、“宿慧非凡”，作者在塑造这一人物形象时便竭力凸现其作为仙家的气质和品格。在泣红亭的碑记上，唐闺臣号“梦中梦”，其意取自《庄子》：“方其梦也，不知其梦也。梦之中又占其梦焉，觉而后知其梦也，且有大觉而后知此其大梦也。”¹⁷意谓闺臣在红尘之中的历劫不过是大梦一场。而这位谪仙显然是能够参透凡俗人世的，因此她虽然文才甚着，然而却并不留意

功名,在应试前就一心入道,由于父命难违这才参加才女应试,中了才女以后更是对红尘一无留恋,最终追随其父,以孝道入小蓬莱成道。

除唐闺臣外,降黜红尘的花仙均为群相而面目颇为模糊,相较之下,颜紫绡则是其中作者着墨较多的人物之一,而这位“幼谙剑侠之术,长通玄妙之机”的“女中侠”一出场就颇有离尘超凡之质,她不但剑术非凡,来去倏忽,而且慧眼独具,一眼就能辨认出仙猿与仙篆;在相救宋素的过程中,她不但胆识过人,而且是非分明;而高中才女以后,她亦并不贪恋红尘富贵,情愿与唐闺臣相伴寻亲,入小蓬莱修道。在小说的第59回许祥龄赞叹道:“有神通者仙佛,而销声匿迹,与世忘情。惟介乎人与仙佛之间者,其剑侠乎?”¹⁸ 颜紫绡或许是作者想要着力刻画的谪仙形象,因为正如许祥龄所评论的,她既有仙家的神通,又不象仙家销声匿迹、无迹可寻,而是在世间仗剑行义,最后功成身退,在她的谪仙品格中,投射的无疑正是道教神仙修道济世的一大功能。

唐敖可谓小说中仅次于唐闺臣的重要人物,其最后的归宿亦是入道修仙。与百花诸仙不同的是,唐敖并非谪仙下凡,而是凡人通过修炼达到仙界的。纵观唐敖的得道过程,其首先经历了科举失败后对功名利禄的幻灭,然后在萌发求仙之志后分别通过服食了奇饵异草、在游历海外的途中因将散落异域的花仙会聚一处而建立了所谓求仙的功德,最后入小蓬莱。在唐敖的形象中,我们不但能够得见凡人修道的可能性,而且亦能认识到服食及修德对于修仙的必要性。

在小说正面的主要人物中,除了唐敖父女与颜紫绡以外,特别值得一提的是那位曾伴在百花仙子洞中、后又随群芳贬谪红尘的得道仙猿。这位白猿被贬在小蓬莱,在红尘之中依然“宁神养性,不食烟火”,颇少受到尘烟熏染,所以他的通灵才得以保持不失。小说虽然对白猿着墨不多,然而据作者在小说中所写,这部小说的流传却全仗他的通灵方得以成全。正是由于他的取枕露意,唐闺臣方得以万里寻父,从而在小蓬莱的泣红亭巧遇仙碑;更为重要的是,正是由于他的受命传书,这部小说的事迹才得以被做成稗官野史,流传海内。作者在此书中塑造仙猿的这一形象决非无意,因为仙猿授书的情节正是受到了道教“仙真授书”思想的影响而成的。众所周知,道教为了自神其教,通常将经书的流传称为“神授”,以此表明经书是神意的传达。如早期道经《天官历包元太平经》即是甘忠可托言天帝派真人赤精子传书于他,命他依此替天行道;北魏寇谦之的《云中音诵新科之诫》亦是太上老君所授。与此极为类似的是,《镜花缘》的成书亦是由于仙猿的传授。在全书的末尾,作者写道:

却说那个白猿本是百花仙子洞中多年得道的仙猿,他因百花仙子谪入红尘,也跟着来到凡间。原想等候尘缘期满,一同回山,那知百花仙子忽然命他把这泣红亭的碑记付给文人墨士,去做稗官野史。他捧了这碑记,日日寻访,何能凑巧。¹⁹

作者写到白猿一直从唐访到宋再到清,相继遭到正史的修撰者宋祁、欧阳修等的拒绝,方才访到一个“老子的后裔”,于是将碑记付给此人,径自回山。而这位“老子的后裔”即将碑上所载事迹敷衍成书,便是《镜花缘》。如果说道教的“经书神授”是为了自神其书,那么据李汝珍所说,仙猿授书亦源自仙家授意,则《镜花缘》虽然由于“事涉荒唐”而被正史所不屑,但这部“消磨了十数多年层层心血”的小说因为这一“仙猿授书”的仙机而“流布遐荒”,所谓“今赖斯而得不朽。”²⁰ 或者亦能使作者在这部疏离于正史之外的“稗官野史”中获得某种意义上的自慰罢。需要补充的是,道教的这种“经书神授”的思想不但在《镜花缘》中留下了痕迹,对明清其它小说亦产生了影响,如《红楼梦》篇尾空空道人授书悼红轩主人(即曹雪芹)的情节,亦是道教这一思想在《红》中所留下的深刻烙印。

在《镜花缘》中,对于正面人物的塑造远比反面人物要用力,然而就在这些作者着墨不多的反面人物形象中,亦贯穿了道教思想的深刻内涵。如作者塑造与百花仙子交恶的反面神仙分别为风姨

和嫦娥，百花仙子在前世即与二者结怨，群芳的贬谪全因二者的挑拨而起；在小说的第 88 回中，当百花仙子被降谪为凡人唐闺臣后，为了对抗嫦娥与风姨的挑衅又作《天女散花赋》，而此赋亦“处处嘲着风月”；书中写到此二者“职掌风月”，可见风姨与嫦娥即是“风月”的隐寓，基于“风月”一向被看作情欲的象征，则在对反面人物风姨与嫦娥的形象塑造中隐含了道教的禁欲主义修道观似乎并非无根之说。而道教的这一极为重要的修道原则在小说的另一反面人物群体的塑造中则得到了更为充分的体现。以心月狐武则天为首、包括“得异人传授，颇有妖术”的武氏兄弟在长安城周围设立了酒、色、财、气四关与勤王诸军对阵，武后及武氏兄弟无疑便是酒色财气的象征，而勤王诸军在红孩儿等仙家的帮助下对四座大关的攻克更是道教禁欲主义修道观的投影。

三

如前所述，《镜花缘》的主题倾向与道教的修仙证真密切相关，与此相应的是，小说的情节结构亦深深打上了道教思想的烙印。

首先，从小说的全文结构来看，道教的谪仙回归模式造就了其循环式的小说结构。虽然《镜花缘》的故事情节纷繁复杂，但是纵观全书，我们至少可以理清一主一次两大故事线索，而这两大线索都与道教的谪仙回归模式息息相关。从小说的主要线索来看，《镜花缘》以百花仙子及群芳被贬谪开端，正如小说在第 1 回的开端写道：“所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪以发其端。”²¹ 然后以百花仙子唐闺臣为主要人物叙述群芳降谪红尘之后所历种种，最后以百花仙子唐闺臣入道小蓬莱、回归仙籍为终。简言之，全书以“仙——凡——仙”的循环式结构组织小说的主要情节，而这种循环式结构，无疑源自道教的谪仙回归模式。道教一贯认为：道化生包括人在内的万物，如果通过修证达到最终的“归根返元”，那么就实现了成仙了道的终极目标。因而“道（仙）—万物（凡）—道（仙）”的循环式成为道教一以贯之的思维模式，道教仙话中的谪仙回归模式正是这一思维模式的反映。在小说中，这种归根返源式的回归意识随处可见。在小说的第 40 回，唐敖到达小蓬莱，决定就此出家求仙，于是他留下一首七绝道：“逐浪随波几度秋，此身幸未付东流。今朝才到源头处，岂肯操舟复出游？”²² 在小说的第 44 回与 51 回中，百草仙姑与百谷仙姑先后度化百花仙子唐闺臣，前者以“返本岛”、“还原洞”警醒之，后者则以“聚首山”、“回首洞”点化之。

不但小说的主线运用的是谪仙回归的循环模式，其副线亦与谪仙回归的主题密切相关。小说以百花仙子等一百位花仙由仙——凡——仙的经历为主线，在主线之外，则另有一条副线贯穿其中，即：唐敖、骆宾王、徐敬业及其后代的勤王党与武后的斗争，而这一条副线同样源自道教的谪仙回归模式。原来武后并非凡人，亦是天星心月狐临凡，在全书的开始，小说写到由于唐太祖、太宗在夺取隋江山时杀戮过重，因而与隋杨氏结下前世冤仇，冥帝欲化解这一李杨宿仇，将令一天魔下界扰乱唐室，正好心月狐“思凡获遣，即请敕令投胎为唐家天子，错乱阴阳，消此罪案。”²³ 接下来，武后与勤王党的每一次斗争均与心月狐的星象气运相对应。如第一次骆、徐起兵勤王即以失败告终，原因是由于心月狐气数正旺；接下来第二次陇右节度使史逸起兵勤王失败，乃在于虽然心月狐光芒日渐消散，然而忽然“又吐一道奇光，紫薇垣被他这光压住，不能十分透露。”²⁴ 而最后一次骆承志、宋素、唐小峰等聚集小瀛州的勤王终于使得武后退位、中宗复辟，这时则“心月狐光芒已退。”²⁵ 虽然小说的这一条副线只以中宗复辟、武后退位终结而并未明确写到心月狐的回归天庭，然而由三次勤王的过程中心月狐的星象气运的消长所暗示，勤王党与武后的斗争这一副线其实也就是星官心月狐由思凡获遣——人间为王——回归天庭的故事过程。

正如惯常的谪仙模式所揭示的，原本就名在仙籍或是本有仙缘的谪仙们最后的归宿必然是回归仙界，因而这就决定了以谪仙回归为主题的小说必然采用这种“仙——凡——仙”的循环式的叙述模式。在明清的小说中，这种循环式的叙事模式是极为常见的，除了《镜花缘》以外，还有如《水

浒》、《红楼梦》、《雪月梅传》等等，无不是采用这种模式展开故事情节，而这一叙事模式的普遍采用，无疑得益于道教的循环式思维模式。

其次，小说不但在全书的主、次线索上深受道教思想的影响，而且在具体情节的安排上亦与道教不无关系。在《镜花缘》中，由小说的修道主题所呈现的仙界的奇幻神通成为作者安排情节的重要手段，小说情节的巧合、伏笔、悬念等大都与仙界的神通有关。如在小说的第 63 回，缙瑶钗由于在途中失落赴试文书将被取消部试资格，而刚巧亭亭之母缙氏已废弃不用的赴试文书就被唐闺臣等带在身边，由于当时缙氏是隐瞒年龄应试的，所以在上报时捏造了一个假名，更巧的是，缙氏当年捏造的假名竟然就是“缙瑶钗”，于是这个与缙瑶钗丢失的赴试文书几乎一模一样的替代终于使其参加了部试并高中。原来缙瑶钗前生也系花仙，按照神意，她在凡间是注定要在才女应试中高中的，于是在仙家的授意下，本已不想再应试的缙氏参加了郡试，后来缙氏果然高中郡试第一，她的赴考文书就成了日后缙瑶钗参加部试的文书，而正是由于神意的安排才有了这一起情节的巧合。

由于神仙往往具有预见的神通，因而小说中大量情节的伏笔均是由于仙家的此一神通铺设的。如小说的第一回写魁星以女身出现，百花仙子说：“或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。”²⁶ 而此一仙兆果然为后来武后开女科、群芳在凡世全部高中才女埋下伏笔。在同一回中，百花仙子在西王母的蟠桃盛会上因不愿让百花逆时开放而与嫦娥口角，百花仙子被女魁星在顶上点了一笔，此时“王母暗暗点头道：‘善哉！善哉！这妮子道行浅薄，只顾为着游戏小事，角口生嫌，岂料后来许多因果，莫不从此而萌，适才彩毫点额，已露玄机，无奈这妮子犹在梦中，毫无知觉，这也是群花定数，莫可如何。’”²⁷ 在此王母这一极具预见性的仙家之言遂成为小说此后所有故事的一大伏笔。在小说的第 6 回，百果仙子在百花仙子降黜红尘前探听到仙机说：“闻仙姑（指百花仙子）谪在岭南，年未及笄，遍历海外，走蛮烟瘴雨之乡，受骇浪惊涛之险，以应前誓，以赎前愆，即日就要下凡。”²⁸ 此一仙机的预言为岭南秀才唐敖之女唐闺臣日后万里寻父、游历海外以致历经险阻埋下伏笔。在同一回中，红孩儿在为百花仙子等饯行时许诺，如若群芳在下界有难，在座诸人必定前去救援，小说接下来写道：“只因红孩儿这句话，又生出许多事来。”²⁹ 而小说后来百草大仙、百谷大仙对唐闺臣的救助与度化，百果大仙、红孩儿等对勤王义军的援助均由红孩儿这一预言而埋下伏笔。

仙机不但具有预见性，同时亦是极为隐密的，许多关于仙机的预言还是通过隐语传达的，所谓“天机不可泄露”即是，因而《镜花缘》亦得以充分运用仙机的此一特征为小说的故事情节设置悬念。如在小说第 48 回中，唐闺臣与阴若花同时在小蓬莱的泣红亭遇到了载有百花诸仙事迹的仙碑，然而只有唐闺臣得以看懂碑文，当阴若花要求唐闺臣讲解碑文时，唐由于不敢泄漏天机而婉拒道：“上面所载俱是我姊妹日后之事，约计百人之多。此时姐姐既于碑上一无所见，仙机不可泄漏，……好在碑上之事将来总要出现，妹子意欲等待事后再细细面陈。……”³⁰ 在第 88 回至 90 回中，麻姑以百韵诗将百位才女的命运以隐寓的方式道出，她首先声明“此诗义甚精微，词多秘奥”、“其中离合悲欢，吉凶休咎，或隐或现，或露或藏，虚虚实实，渺渺茫茫。”³¹ 当被详细问及群芳命运休咎时，麻姑却一再说：“（此诗）暗寓仙机，谁敢泄漏”，³² 又说“此皆未来之事，是是非非，少不得日后自然明白。”³³ 这些预言当然在小说此后的故事中均被一一印证，然而在此之前，这些虚虚实实、隐隐绰绰的仙家预言无疑亦成为了小说中最能引人入胜的悬念。

注释：

1 如胡适认为《镜花缘》是一部讨论妇女问题的小说，见胡适《的引论》，《胡适文存》第 2 集第 2 卷，上海：上海亚东图书馆 1924 年；鲁迅先生认为该小说即学者所作之才情小说，见《中国小说史略》，北京：东方出版社 1996 年；郑振铎先生则以为《镜花缘》并非一味夸耀才情，而是一部“反对封建制度、讽刺性很强”的小说。见《中国古典文学中的小说传统》，《郑振铎古典文学论

文集》，上海：上海古籍出版社 1984 年。

【生日对照】

12 月 22 日——1 月 5 日牛宿

爱得认真你对每段恋情都投入认真，绝不会玩一玩恋爱游戏或者一脚踏两船。暗恋的滋味虽然使你患得患失，但你另一方面却非常享受。一旦得到暗恋的认同，受到爱情滋润的你会心花怒放，有时还可能会不小心讲错话，而得罪情人。不过基本上你对情人十分尊重，是一具包容的人。真爱方位：西北，吉祥物：公牛

1 月 6 日——1 月 19 日女宿

冰封的心你整天以为恋爱对自己可有可无，觉得朋友、家人，甚至事业都比恋爱重要。所以就算偶然有追求者，都会拒人于千里。其实你并不是那么冰冷的人，只是你还没有遇到你的真命天子。只要有一个强而有力，令你觉得他好有 power 的人向你展开热烈追求，你这座冰山就会融化，乖乖地跟随他。真爱方位：东，吉祥物：少女

1 月 20 日——1 月 29 日虚宿

野性难驯同你在一起的情人会很没有安全感，因为你太讨厌约束，整天滥用自由，觉得自己是一只雀鸟，于是就安心的去做出种种不负责任的事情。你最讨厌自私、无理取闹的，但对于飞来的艳福，你会毫无招架之力，不知道拒绝，弄出好多纠缠不清的雾水情缘。真爱方位：西，吉祥物：野马

1 月 30 日——2 月 8 日危宿

前卫恋人你的恋爱态度别人很难理解，忘年恋、多角恋、师生恋、婚外情等，你全部可以接受，而且还很有可能会发生你身上。能够理解你的自然就能和你成为好朋友，顺理成章地很可能与你发展成情侣。不过其实你有很多这类的好朋友，所以桃花运指数还挺高的。真爱方位：东南，吉祥物：五角星

2 月 9 日——2 月 18 日室宿

绝对空虚你很难找到一个令你投入去爱的恋人，不过不知是好运还是不好运，你不介意同那些没什么感情基础的人谈恋爱，在人前也可扮作恩爱情侣，但其实你内心是很空虚寂寞的，整天好像不知自己在做什么，你除了需要一个真正去爱的人，还需要一个心理医生。真爱方位：北，吉祥物：吉他

2 月 19 日——3 月 5 日壁宿

凡是福平淡如水的感情生活比较适合你，因为你感情太脆弱，经不起爱海的惊涛骇浪，就算是小小的涟漪，都教你死去活来。你喜爱情人的抚摸，就算多不开心，只要投入了情人的怀抱，就可以把创伤抚平。你向往婚姻生活，希望和情人可以白发齐眉，儿孙满地。真爱方位：东，吉祥物：海豚

3 月 6 日——3 月 20 日奎宿

来者不拒你非常享受被暗恋、被追求的感觉，任何类型的追求者你都来者不拒，你也很容易接受他人的爱。你对每段情开始时都充满幻想，有时将对方想得太理想化，到实际交往时发觉事与愿违，往往嫌弃对方达不到你的理想而提出分手。所以你换情人和换衣服一样的频繁。真爱方位：南，

吉祥物：红心

3月21日——4月4日娄宿

开心积极你性格乐天，整天面带笑容，象一个鲜嫩红苹果一样，情人和你一齐会没有压力，很开心。你的恋爱态度积极主动，如果是女孩就不会介意女追男。你讨厌拖泥带水，纠缠不清的恋情，一旦不小心陷入了三角恋，就算自己不是第三者，你都一定会是首先退出的那一个。真爱方位：西北；吉祥物：苹果

4月5日--4月19日胃宿一切随缘

你看起来大大咧咧，其实内心也有丰富的感情。只是你觉得感情有时非常沉重，而不愿意把这份沉重加诸在自己喜欢的人身上；宁愿以一个朋友身份一直在他（她）身边默默付出，至于那个人是否能发现你的真心对你来说并不是很重要，你相信：有缘的话自然会在一起啦！

真爱方向：东南吉祥物：金橘圣兽灵物：西方白虎

4月20日——4月30日昴宿

谈情至上为爱情，你可以牺牲所有，为对方无条件的付出。你渴望爱情充塞你所有时间，甚至每一条血管。不过你的择偶条件却不算太高，只要情人对你好就足够。你每开始一段感情，进展都可以好快，甚至很快就有谈婚论嫁的冲动，因此你往往比人早婚。真爱方位：东南，吉祥物：闪电

5月1日——5月10日毕宿

恋爱冷感你可以说是患上"恋爱冷感症"，你为人太理智、太冷静，恋爱也一样，要经过多重分析，例如想一下对方的外貌、身材、家产、背景。须知道谈恋爱有时是不可以太理智！有时太深思熟虑，对方的热情冷却之后才后悔就太迟了。真爱方位：南，吉祥物：雪花

5月11日——5月20日觜宿

问题伴侣你对爱侣有很大的疑心，所以经常问对方"昨晚去了哪"、"为什么这么晚才复机"等问题，令爱侣不胜其烦。不过你决不会将自己全部奉献给对方，最好对方爱你100%，自己爱对方80%，因为这样才能让你有十足的安全感。真爱方位：东北，吉祥物：雀鸟

5月21日——6月5日参宿

研究异性头脑灵活的你，对恋爱充满好奇心，研究不同性格的异性是你的一种嗜好。还好你的约束力够，一旦开始了一段感情就会收敛你这方面的好奇心。你的理想最好是多才多艺，天天可以带给你新鲜感的人。真爱方位：西，吉祥物：贝壳

6月6日——6月21日井宿

情场杀手你喜爱无拘无束的爱情生活，谈恋爱最好只谈风花雪月，不要涉及你的私人生活。对于"未来"、"婚姻"等话题会叫你太沉重。你也算是挺花心的人，但由于外表能骗人，所以还是给异性忠诚专一的感觉，亦凭住这种特质，你轻易成为 lovekiller。真爱方位：西南，吉祥物：太阳花

6月22日——7月7日鬼宿

神主使者你认为恋爱是神圣而崇高的情操，注重精神层面的满足，甚至神交也可以。你相信只要互相深爱对方，就算不是整天见面，或者相隔万里，两人的感情也可以维系。你对另一半非常信任，能给他十足的自由度及私人空间，不过小心因此而令他觉得你对他不够关心。真爱方位：南，

吉祥物：山

7月8日——7月22日柳宿

容易受骗你思想天真,很容易被甜言蜜语及浪漫气氛所影响,就算遇到一个自己不太喜欢的人,只要对方嘴甜,当时的环境又有浪漫气氛,那你就很容易地奉献自己,但激情过后又会后悔不已。小心月满当空的日子,月亮的引力会令你的自制能力减到最低,你会做出一些意想不到的事情。真爱方位：东北,吉祥物：斧头

7月23日——8月1日星宿

妒火中烧性格爽朗的你,最不喜欢搞地下情,希望成为大家祝福的一对,不过你的妒忌心比人强,对方稍有些风吹草动,你都会大兴问罪之师。所以与你谈恋爱,对方会有很大压力,不敢出什么差错。你比较鼓劲年纪比你大多多的伴侣,因为这样给你稳定的感觉。真爱方位：西,吉祥物：风车

8月2日——8月11日张宿

爱之猎物你的恋爱态度非常认真,最恨那些不认真、玩恋爱游戏的人。一旦发觉情人视爱情为玩物,你一定会潇洒地立即抽身离去。不幸的是你观察力弱,分不清哪个是真心,哪个是骗子,结果又成为情场杀手的猎物。你的真爱会是30岁前后出现,之前的那些都不过是过路蜻蜓。真爱方位：北,吉祥物：车轮

8月12日——8月22日翼宿

温柔如水你天性温柔如水,无论同性异性都很愿意与你亲近,因此很容易招惹同性恋者青睐。你不容许爱侣对你有半点异心,一旦发觉你会非常愤怒,所以你分手的经验应比别人多。不过好在你受大从欢迎,所以都不缺乏爱情滋润。真爱方位：东南,吉祥物：蝴蝶

8月23日——8月26日轸宿

古典浪漫你对爱情步步为营,有自己独特的要求,认为爱情应充满古典浪漫,例如你喜爱在月下海边,一面听古典音乐,一面浅尝美酒,与情人在细沙上跳着华尔兹。但太理想的爱情往往会令你和爱情绝缘。真爱方位：北,吉祥物：云

8月27日——9月22日角宿

角色扮演爱情对你来说好像是毒品,一旦谈恋爱,你便会沉溺在自己的世界里,把自己当成是电影或爱情小说主角。最惨的是你沉醉在自己的幻想空间里,从不理解对方的感受,令对方难以触摸,整天觉得被冷落。真爱方位：西,吉祥物：箭

9月23日——10月7日亢宿

社交能手你是一个社交能手,经常可以引人注目。你追求高贵的情人,因此爱情往往是BALL场或高级会所发生。你换情人的速度相当之快,因为你永远相信一山还有一山高,整天觉得身边的伴侣比不上别人的好。真爱方位：东南,吉祥物：酒桶

10月8日——10月23日氏宿

击即中你身边整天都有一大班朋友陪伴左右,所以就算你没有谈恋爱,人家也以为你有,断送了你好多良缘。不过若你主动出击,表***意,成功率却相当之高。好多时候,你的恋情是由友情转

化而成，多些留意你身边的朋友吧!真爱方位：西南，吉祥物：皇冠

10月24日——11月2日房宿

等得太久外冷内热的你，不懂如何去表达自己的感情，使得别人以为你好高傲，难以接近。就算你身边有异性对你有意思，都可能因为你整天挂着一副沉默认真的样，而不敢向你表白。你整天觉得"再看看吧"，往往就因为你太犹豫，搞到"苏州过后没船坐"!真爱方位：东，吉祥物：粟米

11月3日——11月12日心宿

有性没爱你对肉体关系看得好随便，可以不性没爱，更相信真爱可以由性开始。你每段感情都不会很长久，不是你嫌人家闷，就是人家嫌你闷。其实你内心长处"寂寞无重状态"，很希望和一个了解自己的人长相厮守，只不过不相信自己可以找到这样的人。真爱方位：西北，吉祥物：号角。

11月13日——11月22日尾宿

感情包袱你感情丰富，一旦开始谈恋爱，便会认定对方是托付终生的。若对方做出越轨的行为，你也会忍气吞声，不会提出分手。爱情实在叫你太沉重，你根本不能够放开心情去享受。真爱方位：东北，吉祥物：稻草人

11月23日——12月7日箕宿

活力先生在感情世界里，你活力十足，精力充沛，经常一脚踏几船。你崇尚自由恋爱，自由到有时自己都不知自己在做什么。对婚姻生活你十分之反感，认为是扼杀你个人自由。在没有恋爱的日子，你会好不自在，坐立不安，没有什么可以填满你生活上的空白。真爱方位：南，吉祥物：长茅

12月8日——12月21日斗宿

渴望无限你时刻渴望爱与被爱的感觉，理想是可以发生一段"铁达尼式"的情缘，轰轰烈烈爱一场。你很懂得为情人制造浪漫，不过距离你的理想恋爱还很远，你常因此而郁郁不欢，若不放开怀抱，你和你的情人都会爱得好辛苦。真爱方位：南，吉祥物：金币

查看自己阴历的月和日，横列为月，竖列为日，即可对照解释。

12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 室奎胃毕参鬼张角氏心斗虚

2 壁娄昂觜井柳翼亢房尾女危

3 奎胃毕参鬼星轸氏心箕虚室

4 娄昂觜井柳张角房尾斗危壁

5 胃毕参鬼星翼亢心箕女室奎

6 昂觜井柳张轸氏尾斗虚壁娄

7 毕参鬼星翼角房箕女危奎胃

8 觜井柳张轸亢心斗虚室娄昂

9 参鬼星翼角氏尾女危壁胃毕

10 井柳张轸亢房箕虚室奎昂觜

11 鬼星翼角氏心斗危壁娄毕参

12 柳张轸亢房尾女室奎胃觜井

13 星翼角氏心箕虚壁娄昂参鬼

14 张轸亢房尾斗危奎胃毕井柳

15 翼角氏心箕女室娄昂觜鬼星

16 轸亢房尾斗虚壁胃毕参柳张

17 角氏心箕女危奎昂觜井星翼

18 亢房尾斗虚室娄毕参鬼张轸

19 氏心箕女危壁胃觜井柳翼角

20 房尾斗虚室奎昂参鬼星轸亢

21 心箕女危壁娄毕井柳张角氏

22 尾斗虚室奎胃觜鬼星翼亢房

23 箕女危壁娄昂参柳张轸氏心

24 斗虚室奎胃毕井星翼角房尾

25 女危壁娄昂觜鬼张轸亢心箕

26 虚室奎胃毕参柳翼角氏尾斗

27 危壁娄昂觜井星轸亢房箕女

30 奎胃毕参鬼星轸氏心箕虚室

角宿诚恳合谐，福缘深厚，平易近人不拘小节，有丰富的人生经历，擅长决策，有条不紊。若是太过自我，容易自寻烦恼，而刚愎自用。

亢宿精明决策，具有说服力，计划欠周详，容易意气用事，有斗志但运程有反复，脾气容易冲动。常因高傲和爱慕虚荣而出现损失。

氏宿善解人意，易得别人帮助，善于谋略，八面玲珑具有野心，行动果决也不失斯文和气。常因不愿受束缚而显得游荡。

房宿生来幸运，具有财气，需要脚踏实地，不然爬的高摔的疼，要保持低调，以免引起妒嫉。

戒骄戒躁，这能够在事业上有所成就。

心宿坚毅勤奋，忌恶扬善，不怕吃苦，积极具有正义感，属于能者多劳。不足的地方是疑心过重，有时会妨碍才能的发挥与事业的发展。

尾宿个性严肃，能干谨慎，喜欢竞争，要注意修养和内涵，才能够成就财富。要注意的地方：外冷内热，容易弄巧成拙，带来相反的效果。

箕宿具智慧和才干，不畏权威，无拘无束的享受主义者，遇到挫折也不会悲观。若是思想过于开放，在现今的社会，能够促使家庭观念淡薄，这是应该注意的地方。

斗宿遇强则强，遇弱则弱，情绪变化较大，具有突破逆境的力量，富有创造力。个性深藏不露，容易招人误会，需要一颗安定的心。

女宿乐于助人，适合学习专门的技能，思考敏捷，为了自己的信念会努力奋斗。挫败的原因，常因个性刚强，不懂情调，或者是太坦白了。

虚宿富贵天生，人缘好，具有坚韧的耐力，对玄学有兴趣，好奇心重。但由于主观强爱争执，而令自己的精神受压抑。

危宿脾气容易急躁，性情刚硬，本性善良而无心机，容易在人际关系上吃亏。好坏两个极端，比较明显，因为本身具有实力，要看把握的方向了。

室宿威武刚烈，具有斗志和竞争心，积极乐观，欲望强烈。缺点是断臂独行，轻率急躁，需慎重思考，懂得温柔，过分的豪放会带来失败。

壁宿内向冷静，心思甚密，处事周详，容易得到上司信任，但人缘运欠佳。固执和孤僻，会使原有的正义感，而不被别人理解，最好远离是非地，避免口舌。

奎宿感情丰富，耿直而友善热情，追求真善美，人生必较幸运。欠缺胆识和耐力，只要放下固执，幸福就在身边了。

娄宿思想敏捷，办事效率高，精力充沛，求知欲强，乐于助人。有任性和反叛的潜意识，若露出冷酷的一面，就增强了个人主意的色彩。

胃宿刚强不屈，凭借不屈不挠的精神可以平步青云，但也因为冷酷无情，造成起落较大的人生。努力搞好人际关系，才更具有竞争力。

昂宿宽厚慈和，勤奋好学，能言善辩，刚柔并济。但是欠缺风趣，内在的个性强烈，能力越是出众，越应该谦虚待人。

毕宿坚毅稳重，安详和谐，必较理想主义，有财气懂得计划。要注意提高自己的应变能力，作事有始有终，才不被别人认为眼高手底。

觜宿言行谨慎，注重原则，善于表达，不喜欢暴力，心地善良充满爱心。缺陷在，过度自信容易树敌，因人缘受制而有失败。

参宿有才干守信用，临危不乱，欠缺耐性，容易冲动，带有反叛或者心浮的意味。若是忍不住别人的批评和指责，就会造成孤立的局面。

井宿重感情，风趣幽默，本性忠厚，属于性情中人，有双重的性格，开朗和沉稳。只是有时因为自尊心过强，不懂变通。

鬼宿平易近人，正义凛然，容易受到欢迎，感情丰富，一生的变化大。很快地能将不愉快的事情忘记，讨厌受到束缚，耐力不足容易失去良机。

柳宿善恶分明，个性强烈，一旦动怒不可收拾，要谨慎由于冲动而受骗。表面温柔随和，内在心高气傲，常以自我为中心的话，会造成离群而孤立。

星宿天资聪敏，刻苦耐劳，向往自由变化不定，属于大器晚成的类型。由于个性高，不爱巴结讨好奉承，容易造成人缘较差，影响才能的发挥。

张宿懂得讨人喜欢，有计谋，重视安逸的生活，喜欢研究学问。若是固持好胜，一生则波折不断，具有成功的条件，还要把握机会才行。

翼宿具有艺术气质，不喜欢竞争，陶醉在自我的世界，通常在外地发展有收获。由于主观强，言词尖锐，容易引起是非或者误会。

轸宿思想敏捷，适应能力强，稳重有内涵，喜欢深藏不露，可成大事。由于处世较低调，所以适合位居幕后，或者从事决策性的工作更为适宜。

宿释名

张衡《灵宪》：“苍龙连蜷于左，白虎猛据于右，朱雀奋翼于前，灵龟圈首于后。”

1 东宫青龙

角，龙角。黄道在这两星间穿过，因此日月和行星常会在这两颗星附近经过，古籍称角二星为天关或天门。

亢，就是龙的咽喉。《尔雅释鸟》上云：“亢，鸟咙”，注称：“亢即咽，俗作吭。”

氐，《说文》：“氐，至也；从氏，下着-，-，地也。”。《尔雅释天》：“天根，氐也。”注称：“角，亢下系于氐，若木之有根。”因此氐可理解为龙的前足。

房是胸房。《史记天官书》：“房为府，天驷也。”府通腑。《尔雅释天》：“天驷，房也。”注称：“龙为天马，故房四星谓之天驷。”

心是龙心。心星，即著名的心宿二（天蝎 alpha），古代称之为火，大火，或商星。

尾即龙尾，《左传》：“童谣云‘丙之晨，龙尾伏辰’”，注称：“龙尾者，尾星也。日月之会曰辰，日在尾，故尾星伏不见。”

箕，其形像簸箕。《诗小雅》：“维南有箕，不可以簸扬。”指的便是它。

※※道教二十八星宿之心宿心月狐

心宿为二十八星宿第五星，苍龙第五星，为龙小腹之精，全名心月狐。

心宿之精属火，形如火狐，喜好游戏人间，常给人间得情侣制造误会。

供奉他可以得到美好得因缘。

下面是心星神咒，常人念诵可以驱除桃花煞：

月宿取白芷，尊皇夏肾堂。秋兰得相佩，闲视必凶藏。锡得三千耀，名余心狐殇。内美修能助，春秋肇落棠。

飞狐外传 101-2007.10.18

·亲爱的爷及**//晚安~~谢谢**//的良方,今天吃了 VC 也去买了甘蓝呦!今天也上网查了甘蓝,原来甘蓝就是 tw 的高丽菜,高丽菜含有丰富的维生素,它可是所有蔬菜中最优的哦!谢谢爷~谢谢**//~以后樱樱会常常买甘蓝, tw 高山的甘蓝可是又脆又甜的,那天爷跟**//来的时候,樱樱就给爷跟**//弄上一大~大~大盘的 tw 甘蓝~~呵呵呵~~当然也还会有别的好吃的啦~~樱樱 2007.10.17.

·亲爱的~**//在词曲里有个太姥说:疑是梦中有情人.....鱼儿在书中找到一段“A:在九天,与宙心内各层天的联系,也全是依靠相应,故知瑜伽无上,无上瑜伽。川:这位天祖火姥是个什么样的人呢?只听文姬娘道.....(有几句没及时记录,现在回忆不起来了)姥姥是个美女神,霞光法界自在人。

彩霞满天虚空渡,一朝俱得满日飞。今日断魂娘归去,五圆之中寻旧人。

它朝待得明月去,霞光满天魂飞渡。朝朝明明心相应,疑是梦中有情人。

亲爱的说这段《美女神》(摘录未完整)?...老实说,对‘疑是梦中有情人’还不是很了解...是不是就像亲爱的说的心相溶...无远弗近...实在不知如何用言语形容?...亲爱的,还是虚空见的实际...晚安~鱼儿 2007/10/17

·**//大颠期望海龙部的能留下.....大颠和尚((()))小和尚如果是海龙部的,我愿意留下!怎么样?小僧留下来陪您老人家,高兴了吧!哈哈((()))小和尚敬上**//怎么是这么笨?!什么是自然寿终?就是顺其自然!该怎么死就怎么死,该什么时候死就什么时候死!!!哈哈((()))人就是因为怕死才会问这个问题!小和尚敬上 2007.10.17

·亲爱的爷,狐外 98【**//区别总是有的.....有观力可以直接交流,自己把握;无观力则须是有求于人,被动一些。】妍儿体悟是入观与隐中交流逢时逢机,有来有往,不然就交流无味,相望无情了。

·亲爱的，托残废之藉口，勾眉可以不用前往记者会现场，早点脱身回到家里休息。晚餐后，勾眉是一边鼻塞一边看着外传来给您们大家写信。外传 99 里的**//回勾眉说大颠期望海龙部的能留下....那亲爱的 S 又会如何回答呢？.....有时想想，当问及一些可能涉及的敏感问题之时，就连究一般的平常回应互动，关于天才会有有的行为动作（或者是说结果？），当下的这个人身又干着什么急去回答呢？有时人身回得也真是莫名奇妙.....回这信时，勾眉又看了一次飘花曲 27....发现自己在回大颠的话也很好笑.....大颠说：相互帮忙....问：帮什么忙？....大颠又说：秋收。.....勾眉回答说：大颠啊！帮不帮秋收这都没有问题，是那个机我们就收。.....在看到自己回这话.....怎看怎怪.....因为‘我们’凭什么收啊？？又好比.....以人间的时间演算法来看.....还那么久以后要不要回去的事情.....既然是她们决定的事情，人身又跟她们谈判个啥劲勒？不说了前军变后军是常有的事.....连她们说话时大颠都一旁乖乖陪笑着站着.....这个人身的的情绪反(回)应....究竟又穷搅和些啥勒？.....有时真得一想到.....就觉得好笑....飞狐曲 11-2 里，大颠说：是绵羊.....。20071018 勾眉

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..刚上完易经课..赶快把今天最快乐的心得告诉您..卓老师教了一种别开生面的九宫卜筮法..是最相应..灵力高强的卜筮法....即用九个六面体的骰子..做为卜筮工具(必须把九个红心朝上..红点意象为九日)；..顺行法....可随机使用；逆行法..可相应自己的天妈。...随着课程的进度..玉屏照着程式..手掌合十虔诚默念..大日茫茫..九宫在上..三遍后..祈请...但愿亲近九天情缘...结果天道 9(上卦)..地道 11(下卦)..人道 11(爻变)..得出本卦(天火同人)..即因；得出变卦(离)..即果；再找到本卦的之卦(姤)..即缘；这样随机取卦..竟然得到与九天情大相应的讯息..真的好兴奋..

下课休息十分钟..兴致勃勃想再练习..但心中无所求..想不出要卜筮什么...秀娟报以称羡的语意..Y 豪突然说..那卜筮看看什么时候能见到您...玉屏即告诉 Y 豪卜筮无法问什么时间..只能问是或否...Y 豪喔了一下..似乎懂了..Y 豪喝水去了..玉屏再次手掌合十虔诚默念..大日茫茫..九宫在上三遍..祈请...是否有缘见到 Ms...结果天道 10(上卦)..地道 7(下卦)..人道 7(爻变)..得出本卦(咸).；得出变卦(革).；..再找到本卦的之卦(姤)；...Y 豪回来问卜筮结果如何..即告知他..玉屏若能革除旧习则有机会与您相见..Y 豪听完似乎挺羡慕的..不过应该谢谢他出的这个好点子..否则根本抓不到机..来接收这个讯息...大家都替玉屏高兴.....

上课中与济英碰了面..她说已拜托 Y 豪把我们聚餐的合照 e 给您看..她说她给您的信中..会介绍谁是谁..玉屏则告诉她..自己是这么想的..若要让 Ms 见到庐山真面目的话..是希望很完整的把自己从小到大的照片整体呈现..既然她要来个自然切入..那也就随顺她的随机行事了...最糗的是..在和济英离开时..听到 Y 豪突然戏谑地说..要不要寄一幅美女裸照呀...我们无奈地自叹着说...唉..已时不我予啦....无上瑜伽道场就是这个调调...您听听是不是觉得挺有趣的....玉屏 2007.10.17.

·**//还是一个我！怎么 TW.....那么难轻松？？？亲爱的爷：晚安，菊子请安来啦。嗯嗯，还是一个我！心里一急，急燥起来，就只在乎我，而忽略了隐中，谢谢爷教导，有您在身边，什么都不怕，人身会轻松点，用快乐的心情去体会学习和隐中家人的相处。菊子 071017 敬上

·爷好:请详阅档信文~叶二哥

亲爱的爷、小草：叶二哥给您请安问好，这里天气已渐凉，不知您那是如何？身体康安吗？乙事想请教爷，10月14日行曲时，偶心中暗地里向管带优雅姊姊说着，这二周来，学人和叶老师经过了风风雨雨之后，坚定还是会往前行，会更努力，请优雅姊姊和位上放心，此时行观人（小马）展现图像：吾从人群中欲挤到前面看阿信下注，可是被二只手架出去（当时在玉儿在开示），请问爷，这种情形是优雅姊姊告诉玉儿，还是玉儿直接读到的？谢谢！2007.10.17(小苑代打)

·亲爱的阿林给您请安-弟子星期六到台北去参加交流，听了家人说我住的地方山明水秀很喜欢，这地方什么都好就是水的问题比较麻烦，遇到台风过后阿林就必需去源头接水管接流回来，本想搬迁它方但得知隐中家人那么的喜欢，阿林遵照央央管带及众家人的安心住下，把要克服的问题想办法改变，一旦切谨慎轻松看待跟家人一起生活。下面传上星期六的交流阿林敬上〈阿英代打字上传〉

逐月曲 22-3-1【阿林篇】时间 2007-10-13-18:40

参与人：阿台〈主持人〉、月妹、幼华、荣荣、炜宏、、馆主、阿辉、阿秋、王先生、Y珍(电脑纪录)、校搞：阿英

背景：怎样上心上情，凡事不怕慢只怕站，该如何加强，请隐中指点。

月妹：有声音讲一句，“山明水秀”。

众：央央好。

阿台：请央央教导，阿林有心。

央央：不容易啊。

阿台：不容易是说阿林已经不容易了，还是说不行，阿林经常做自我的反省，力求突破。

央央：有长进了，心意都有收到了。

阿台：阿林需要突破的地方跟自家的缘报名接上，请问央央阿林这方面该如何来加强？

央央：随时随地，得天独厚在这个地理位置。

阿台：车马少，不像凡尘一样。

央央：我们喜欢那个地方。

阿台：陶渊明说结庐在人间而无车马喧。山明水秀所以央央她们喜欢那个地方。

央央：只要改变一下形式。

阿台：不要很正经的问讯，轻轻松松的，随时随地都可以。

央央：山山水水都是法，就看你在不在意。

阿台：翠竹黄花都是法身。

月妹：没在讲了。

阿英：央央阿林今天有没有缘要报名。

央央：当然有。今天来的目的

阿台：那请央央安排万缘报名。

月妹：来了一只小山猪，有牙

阿台：有牙，男像。

山猪：非

月妹：她显现一个小女生。

阿台：你那个牙是装的玩的吧。

山猪：没显这样谁知道。

阿英：一般来讲有长牙齿的才是公的。

山猪：我是山猪不是家猪。

阿台：对对，请报个名吧。

月妹：她叫青儿。

阿台：青儿好，青儿来了几位啊？

青儿：一个就够大了

阿台：青儿跟阿林是甚么关系。

青儿：磨牙磨牙的。

馆主：是你太太啦

阿台：相好的，是甚么时候的事。

青儿：宋朝。

阿台：有缺甚么吗？

青儿：不缺。

阿台：那就请管带验牒。

月妹：显一个手牵手。

阿英：双双对对。

月妹：她意思是说，阿林出去的时候要叫她。

阿台：有事出门要打个招呼说一起走啊，当你的随行啊。回去之后请管带验牒上位，下一位。

月妹：有个像白鹭鸶。嘴巴尖尖的，两只脚很长，白色的，

阿台：请禽仙报个名。

白鹭鸶：眼眉含笑，含媚，名字叫含媚。

阿台：请问含媚跟阿林是甚么关系。

月妹：含媚她眼睛一闪一闪，像扇子。

阿台：含媚显的图像是甚么关系？

含媚：转世夫妻。

阿台：含媚有甚么话要对阿林说。

含媚：情。

月妹：感觉隐中好温柔

阿英：是甚么朝代啊？

含媚：明朝

阿英：一共来了几位？

月妹：图像、带着一个小孩还很小一岁多。

阿台：好一个小宝贝，请问含媚有缺甚么？

含媚：衣服。

阿英：甚么样的衣服？

月妹：古装式的，素色的布衣。

阿英：要什么颜色？

月妹：图像、浅黄色的。

阿台：裤装吗？

月妹：图像、上衣斜襟有腰带一直到膝盖，有裤子，头上有三角巾。

阿台：用心送一套。

阿林：.....送

含媚：心意到了。

阿台：回去之后请管带验牒上位，请问还有要报名的吗？

月妹：图像、一棵树，上面盘一条白色的嫦仙。

阿台：请嫦仙报个名。

月妹：我说不知是什么树隐中说是桃树。

阿台：阿桃树?请嫦仙报个名。

隐中：春桃。

阿英：春桃跟阿林是什么关系？

月妹：这个讲话比较冷

春桃：转世的兄妹。

阿台：大概在甚么时候的转世兄妹？

春桃：战国。

月妹：图像、展现长型凤眼吊勾式的妖艳妖艳的

阿台：当时在战国转世兄妹，兄妹感情怎么样。

春桃：不长进。

阿台：那时阿林是做甚么的。

月妹：春桃说她辛苦啊，做刺绣卖钱给他读书。

阿台：考上秀才没有。

春桃：不长进。

阿台：没有功名。

春桃：一去又不回。

阿台：那阿林欠你的。

春桃：难说姐弟情啊。

阿台：兄弟姐妹碰面了，那请春桃给阿林说说。

春桃：不要再重现当年。

阿林：不会的。

阿台：积极求补过，还要请春桃多加教导，让他可以跟春桃对话。

春桃：承接了。

阿英：来了几位啊。

月妹：春桃说就她一位。

阿台：回去之后，请管带央央验牒让春桃上位。

月妹：没再说了。

众：感谢央央。

后记：Y台 1.一万缘如是转世夫妻来时行观人感觉比较温柔 如是姐妹或战团行观人感觉比较冷。

2.Y林的年龄已经是 78、9 岁了，每周开车两小时到苗栗交流，能到木栅更难得，央央说：不容易了、有长进了、情都收到了。可见只要有心修行无难事。

·亲爱的辛苦您了静文与众家人敬上 2007.9.17

【枝芽曲】绣得鸳鸯如下：看书。一唱一和。缺心。搭把手。

时间：96.10.14PM14：30

背景：自接万缘报名行观训练

主持人：虎妈

行观人：静文

旁观人：丫虎

虎妈：恭请枝芽管带啊！枝芽姐姐，静文家有没有要报名的万缘啊？枝芽姐姐来了吗？放轻松，感觉是什么？

静文，刚才感觉头顶有点麻麻的。

虎妈：那大概是枝芽姐姐给你讯息啦。枝芽姐姐好啊！

静文，她行个万福。

虎妈：谢谢枝芽姐姐，我们也给您行个礼啊。麻烦枝芽姐姐这里有没有万缘要报名啊？

枝芽：有。

虎妈：那就麻烦枝芽姐姐来协助第一位来报名。

静文，看到一只母鸡。

虎妈：一只母鸡，这母鸡会说话吗？请说说报个名。

静文，她给我的感觉是古代的女仕，手里抱着一个琵琶？

虎妈：她有没有拿一个拉的？直接用手弹？你问她手里拿着的是什么？

隐中：二胡。

虎妈：请问鸡仙叫什么名字？

隐中：梅语。

虎妈：梅语好，梅语几岁了？

梅语：少女一十八。

虎妈：跟静文是什么关系？

梅语：战团姐妹。

虎妈：那个战团？

静文，她说我是天峰的，她当然也是天峰的。

虎妈：天峰儿女。梅语是一个人来吗？

梅语：没错。

虎妈：梅语有什么需要？

静文，她出现我家昆仑位，感觉能在昆仑位多花点时间。

虎妈：她愿意上静文家的昆仑位，希望静文多花点时间在昆仑位前面，是这样吗？

梅语：看书。

虎妈：谢谢梅语的教导。

丫虎：请问梅语您手上拿着二胡有没有特别的意思？

梅语：一唱一和。

虎妈：跟静文一唱一和。

梅语：众家人。

虎妈：谢谢梅语。

丫虎：梅语有缺什么啊？

梅语：缺心。

虎妈：缺心，这句话是何意？

静文，感觉我的心摆在昆仑位的时间较少，生活上比较注重一些琐碎的事情。

虎妈：是不是让静文在昆仑位前面的时间再长一点，然后专心一点。

梅语：没错。

虎妈：不是让静文在昆仑位看书好不好？

梅语：太好了。

虎妈：因为藉由看书或看曲来跟您们交流。

图像，我趴在那边看书，她都在我的身边。

虎妈：太好了，如果静文在看书的时候有不懂或不明白的地方在麻烦梅语给予教导。

梅语：搭把手。

虎妈：太好了，谢谢梅语。还有第二位要报名的吗？麻烦管带。

虎妈：对不起，先帮梅语验碟再上昆仑位。

枝芽：好。

虎妈：谢谢，枝芽请第二位报名。

静文，枝芽摇摇手。

虎妈：谢谢枝芽姐，请梅语跟着枝芽姐姐回去了。

众：谢谢枝芽，谢谢梅语。

后记：一唱一和共谱曲，感谢梅语成为一家人。事后觉得梅语的名字是提醒弟子要守，也要多写信给 S。只是感觉梅语手里拿的应该是琵琶，可是心里弹出来的却是二胡，观力还需磨练。

·亲爱的天气已寒冷要多加保重，最近与隐中交流学着尽量生活化自然一些，感觉真的很棒，管带萍姐说对她们要用心用情外加热情，久了就自然真心真意。星期六有篇记录就是她们隐中的对话，感觉很真心贴切，等一下会附上给您看看。谢谢您昨日来看偶们，谁然没接上但是偶第一次觉得您来了，谢谢您啦！昨天交流这个组合是满好笑的，阿英目前还没办法转出隐中的话，但有感知，原想隐中师来了不说让隐中觉得端着，说了又接不上还满尴尬的，但是还是听萍姐的教导，说吧！还好荣荣也很自然的接讯息，才能得到这一晚隐中师的教导，谢谢了大家〈显隐〉啰！让阿英昨日当通报生真爽！哈哈！错了就棒打吧！远方的伊人〈妾情依旧？梦里相见〉V 逐月曲 22-3-2【阿英篇】

时间 2007-10-13-19-50

参与人：阿台〈主持人〉、月妹〈行观人〉、幼华、荣荣、炜宏、、馆主、阿辉、阿秋、Y林、Y珍(电脑纪录)?校搞：Y英

背景：休息中，阿英有反应说萍姐来了，整个头被照着。

阿台：萍姐好请萍姐教导。请萍姐说说

阿英：静坐中.....头被罩着一直发抖.转不出来额头一直发热出汗

阿台：放自然的，放轻松，请萍姐说说

阿英：待.....没转出来

阿台：萍姐呀请月妹协助来接萍姐的教导，请萍姐教导？

月妹：萍姐说"照应"

阿台?Y英：谢谢萍姐。阿英有时可接到，有时转不出来这是什么情况？

萍姐：死硬着来

阿英：甚么意思？

萍姐：讯息来了的时候有感觉就讲?把心里的感觉说出来，

阿英：ㄟ？

萍姐：不要在心理想这句话是甚么意思，

阿英：好知道，阿台：当门岗就好

萍姐：不用害怕会不会文不对题

阿台：不要想太多

萍姐：一切都是学习过程

阿英：好，萍姐还有甚么要交代的？

萍姐：多多练习

阿台：萍姐呀飘花说那个萍姐很有水平ㄟ

月妹：萍姐说"承让承让"。旁边有一个小小声音说"可屌了"

阿英：谁说的呀？

月妹：说是"众管带"

阿台：每家管带都很有水平，都是我们的前导师，都屌都屌

萍姐：个个了得?个个了得

众：大笑.....

阿英：请教苗栗锦标九月九立位的该如何协助？

萍姐：各司其职，各尽其缘，让他想清楚

阿台：他想清楚了他自己跟他管带回应的后记很感性阿，昆仑位架子?香炉，画呀都准备好了，我送通天之路过去看他全都准备好了。

月妹：萍姐说了一句"因他涉入佛门很深"

阿台：Y反正他是大颠的人，十万金狮之一呀

萍姐：有此认知就好，不便干涉太多，以免怨言

阿台：我们只是协助他立位。请教萍姐他立位的事是直接问他管带就可是吗？

萍姐：没错?各家管各家

阿台：了解，周二再请Y标家的管带来

萍姐：可以

阿台：到时再请萍姐协助

萍姐：我可管不了

阿台：各家管各家，知道了，谢谢萍姐教导。

后记：阿英感谢萍姐教导，有此心态还是面子问题，我字在，训练无对错会多训练的，让它很生活化的来训练，随时随地学飘花教的自问自答来训练自己。

·亲爱的~本想睡了，但是又想跟亲爱的再说话...【这次她们对tw众学者的加持（棒击），也是S没有想到的.....以前S是因为鞭长莫及以及环境对于tw存在的修行问题持"顺其自然"的态度，不想去操那个心.....没有想到她们会狠狠的来一棒!!!这一段的公案.....将会在一年以后指导大陆学者的修行，是她们对观记的一个提高，一个新的历程.....修行的教案都是在实战中形成的，都是依据一个背景发生的.....逢机就是背景。】亲爱的，谢谢你一路的教导，鱼儿会记得要把头仰着，把手

伸的高高的...等着...鱼儿 2007/10/17

·亲爱的爷、小草好，妞及位上家人给你们请安来了，昨晚依照爷的教导**//没有条件在自家立位的人，可以借用道场的昆仑。那些哈气的人.....是她们自己的万缘着急，顺其自然吧。在蓝蓝的协助上，让班上几位学员的缘暂时先了上道场的昆仑。

昨晚有点疏失，学员接了缘没立即写上昆仑本，两参也忘了上香请管带验碟，学员离去后，蓝蓝说她肩膀重的不得了，正跟两参说少了请管带验碟上位的动作，玄娘随即说草率，我执我大不知请教，接了缘却不知善后.....并要蓝蓝让报名的缘上位。

两参与妞随即将学员的仙家名字分别誊上昆仑簿，再与蓝蓝一起上香请枫红管带验碟上位。

呵呵~平时也都知道家里有仙家来时，一定要请管带验碟才能上的了位，怎么当家的显君一不在，偶们就乱了手脚，真是平时依赖惯了。

还跟爷说说，昨天珍珍在请仙家报名时，玄娘在，玄娘说珍珍有"一步登天"的条件，并要蓝蓝协助，这个"一步登天"不是得在爷身边才有这造化吗？没有爷的带引 tw 的学员又怎么"一步登天"呢？呵~妞纯然是好奇，还望爷及小草解解惑，谢谢了。葛妞及位上家人敬上 07/10/17

·青菜不要用烫的！英研究：水煮花椰菜抗癌物损失七成

更新日期:2007/05/16 15:30 记者:记者管淑平 / 编译

花椰菜具有抗癌作用，但是英国一项研究警告，如果用水煮花椰菜，会把其中的抗癌成分损失达七成，因此研究报告建议，烹煮花椰菜最好用蒸的，用炒的，或者微波，就是别用水煮的。

英国瓦威克大学针对不同烹调方式对花椰菜、青花菜、甘蓝菜（高丽菜）等十字花科芸薹属蔬菜抗癌效果的影响进行研究，发现这类青菜中的抗癌成分硫配糖体会在水煮过程中流失，青花菜烫 5 分钟，硫配糖体损失 15%，10 分钟损失 40%，30 分钟损失达 77%，花椰菜（白色）烫 30 分钟损失 75%，高丽菜损失 65%，包心菜中的这种成分则损失 58%。

过去的医学研究已经证实，这类蔬菜中的硫配糖体会促使人体产生对抗癌症的酵素，有助于防癌和预防心血管疾病。研究负责人医学博士索纳里教授说，‘如果你想获得一天吃五份蔬菜的最大健康效果，就不要用水煮的，应该考虑用蒸的，或者微波。’

研究中使用的蔬菜都是从当地超市购买后 30 分钟内送回实验室测验，烹调方式包括：水煮、蒸、微波和炒，以水煮的影响最大。研究测试的其他方式，蒸 0 到 20 分钟，微波 0 到 3 分钟，以及炒 0 到 5 分钟，硫配糖体的流失都不明显。研究人员也测试青菜买回后的储存方式的影响，结果发现，以一般家用冰箱和室温环境来说，除非存放超过 7 天会让硫配糖体些微流失之外，影响并不多。

但是如果储存环境非常低温，例如冷冻在摄氏零下 85 度，花椰菜在解冻过程中会破坏这类抗癌物质，流失约 33%。切菜方式的影响大致上也不多，研究人员只有在把这些菜切得很细时发现明显的流失，切后六小时硫配糖体损失约 75%。

针对瓦威克大学的这份研究，英国营养学基金会营养学家丹尼指出，水煮青菜也会破坏其他营养成分，如维他命 C 和叶绿素，这项研究让人们更了解最好的蔬菜烹调方式，她认为，用蒸和微波

是最好的，‘如果你要用水煮的，也尽可能缩短水煮的时间，而且不要加盐，因为其他饮食中已经吃进太多盐分了。’ mandyLittle 下面还有.....

·地瓜叶的养分称霸蔬果界

联合国推广每人每天至少要吃 400 公克、五种不同种类的蔬果，你做到了吗？

亚洲蔬菜中心专家建议，现代人如果没有时间吃这么多种，应选择营养价值较高的蔬果吃，其中便宜又好吃的地瓜叶是最佳选择。

亚蔬中心副研究员杨瑞玉最近配合联合国的这项推广，针对上百种蔬果进行分析研究，了解其中的营养价值，结果地瓜叶的营养成份居冠。

杨瑞玉表示，如果没有时间准备五种以上的蔬果，最好选择吃一大盘地瓜叶，但她强调，多样化的蔬果摄取，才是对人体最好。

她表示，研究发现，每天只要吃 300 公克的鲜绿地瓜叶，就能满足一个人一天的维生素 A、C、E 及铁的需求，黄色与红色叶的地瓜叶营养成分虽然比绿色低，但其抗氧化物的含量，较一般日常食用的蔬菜高 5 到 10 倍，红色叶又富含花青素，有抗氧化效果，而所有的地瓜叶都含有多量的酚，具有抗氧化及抗癌性。

杨瑞玉指出，地瓜叶中还含有 dicaffeoylquinicacids 成分，这种成分对爱滋病患者来说，合并药物治疗能提高治疗的效果。

亚蔬中心针对地瓜叶的营养成分进行动物实验，目前进行中。

强肝解毒妙方

肝脏不好的人，大多饮食不知如何选择而引起肝功能不良，长久累积而产生肝脏循环不良，以致于无法改善，而一发不可收拾.....妙方如下：

1.蕃薯叶：大约半斤左右，洗净。

作法：锅底放下适量的水，待滚后，放下蕃薯叶，三分钟左右捞起，加些嫩姜，滴下数滴香油（橄榄油）再加些盐，就是一道美味可口的保肝佳肴。

2.空心菜：大约半斤左右，洗净

作法：与蕃薯叶相同

地瓜养生，小心养肉！~以地瓜叶取代地瓜~更好的选择

怀旧养生食品‘地瓜’，近年来成为最受欢迎的防癌抗老食物，营养师指出，地瓜富含维生素 A、膳食纤维，却有热量过高的问题，怕胖的人不妨以地瓜叶取代地瓜，也能获得相同的营养成分。台湾吹起地瓜养生风，甚至成了防癌的新星，台安医院营养师林佳姿指出，地瓜含有丰富的维生素 A，可以提升免疫力，湿润干燥的黏膜组织，皮肤、呼吸黏膜、肠胃道疾病都可以改善。

经常使用电脑的人，会有眼睛干燥的问题，吃地瓜也可以滋润眼睛黏膜，难怪科技新贵也在‘疯地瓜’。此外，地瓜中丰富的维他命 A 还有抗氧化、抗癌的作用，被当作养生食物，地瓜可说是当之无愧。

不过，林佳姿指出，很多人都忽略地瓜是淀粉类食物，热量非常高，一份地瓜热量高达 124 卡，240 克地瓜的热量，等同于一碗白饭，但很多人把地瓜当作零嘴吃，不知不觉中摄取太多热量。吃地瓜也容易影响血糖，糖尿病患者最好避免吃地瓜。

怕胖的人，不妨以地瓜叶取代地瓜。地瓜叶含有的维他命 A，不逊色于地瓜，而且膳食纤维更高，地瓜有的好处，地瓜叶通通有，热量又比较低。林佳姿说，地瓜叶的热量只有地瓜的四分之一，丰富的纤维质，却可以让人有饱足感，注重养生又怕胖的人，地瓜叶将会是更好的选择！

~ 摘录自天然果菜集

·水果醋 DIY 健康美丽清肠胃

■选用好醋作出不同的风味

DIY 的水果醋是以现成的醋浸泡新鲜水果一段时间，使水果的营养与风味与醋结合，作出不同口味的水果醋，因此所选用的醋不同，作出来的水果醋风味也会有所差别，常见的醋有工研醋、糯米醋、糙米醋、高粱醋等等，原则上不论是哪种醋都可以浸泡制作水果醋，不过醋本身有天然酿造和化学制作的差别，选购之前最好先详细的参考成分说明。一般来说，制作出来风味较差的是化学醋，因为它具有很浓的呛味，入口时也没有那么香醇，缺乏回甘的口感变化。使用酿造米醋所作出的水果醋口感最好，其他谷物醋在浓郁程度上也会有差别，像是高粱醋能使水果醋稍微带有一点酒香。

■水果盛产季是酿醋好时机

大部分的水果都可以制作水果醋，除了这次示范的五道最常见水果醋之外，其他例如柳丁、橘子、葡萄、蕃茄、龙眼、杨桃、金桔、李子...等，都是可以尝试的好选择，作法上也大致相同，只要将水果清洗干净后擦干或风干，去皮或籽，大型的水果切片或块，搭配上适当份量的醋和糖一起浸泡即可，糖的份量可以依自己的喜好调整，怕酸的话可以多放一点，不过相对的也会使水果醋的热量提高。如果家里正好有吃不完的水果时，其实就是酿醋的好时机，也可以利用当季盛产的水果，甜度高、价钱便宜，正好适合大量酿制。

■越陈越香的天然水果醋

泡好的水果醋至少要经过 3 ~ 4 个月的酿造期才可以饮用，随着酿造时间越长，水果醋的风味也会越来越好，大约经过 1 年是风味最好的时候，当然浸泡个 3 ~ 5 年再饮用，味道在浓郁度上会更有特色。如果要长期浸泡，记得不要经常开盖，容易滋生细菌，一次酿好一大瓶时，最好能先分装成小瓶饮用以减少接触空气的机会。

酸度高的水果醋对于容器会具有侵蚀性，不能使用塑胶或是金属的容器，唯一的选择就是能密封的玻璃瓶，使用前也必须清洗干净并充分的擦干，不论是容器还是水果，如果清洗后没有擦干都会破坏水果醋的纯度，甚至造成腐坏。

水果醋的保存期限很长，只要保存得当没有变质，大可安心的慢慢享用，除了要注意完全密封和避免渗入水之外，保存的场所也要注意防止阳光直接照射，通风良好的厨柜，甚至桌子、床底下，都是很好的保存场所。

■水果醋的饮用方式与烹调应用

酿好的水果醋可以直接稀释饮用，冷热饮都很适合，大约以 5 ~ 8 倍的水稀释，一天喝 1 ~ 2 杯。刚开始喝水果醋最好喝淡一点，让肠胃能慢慢的适应，再渐渐减少稀释的水量，否则反而容易太过刺激肠胃。喝醋最恰当的时机是在饭后，可以帮助消化同时消除油腻感，而空腹时最好不要饮用。

醋具有调和味道与提升香气的效用，因此在烹调料理上是非常好用的调味料，水果醋因为具有水果的芳香，用来入菜味道自然比普通的料理醋更好，尤其可以软化肉类、提升海鲜色泽与鲜度，不小心调味的太碱的时候，加少许水果醋还能具有补救的效果。利用水果醋入菜时，要记得使用在腌的时候或是料理到最后时加入，加热太久会使香气挥发掉，除了直接入菜之外，用来制作酱料也是不错的应用法。

梅子醋:调节肠道机能

材料:青梅子....1500 公克/陈年醋....1200cc/细冰糖....1200 公克

作法

- 1.将青梅子洗净，捞入沥网中沥干水分。
- 2.利用牙签将作法 1 青梅子的蒂头逐一挑除。
- 3.将作法 2 的青梅子摊开荫干 1 天或以纸巾逐一擦干。
- 4.取适当大小干净无水的玻璃瓶，放入青梅子，再倒入陈年醋。
- 5.均匀的将细冰糖撒入作法 4 的玻璃瓶中。
- 6.将瓶口先封上一层保鲜膜，再盖上密封盖，存放在荫凉处至少 3 个月以上即可。

制作水果醋需要一段时间的浸泡才能有香醇的好味道，为了怕时间一久忘记正确的制作时间，最好在整瓶封好了之后，马上贴上写好制作日期的标签，这样就能方便确认浸泡时间是否已经足够，尤其是先后制作不同口味或批次的水果醋时，有了日期标签才能方便管理存酿。

苹果醋：补血、滋养肾脏

材料：青苹果....2 个/陈年醋....400cc/细冰糖....350 公克

作法

- 1.将苹果洗净，以纸巾擦干外皮水分，切开去核后再切成扇形薄片。
- 2.取适当大小干净无水的玻璃瓶，放入作法 1 的苹果，再倒入陈年醋，均匀的撒入细冰糖。
- 3.将作法 2 瓶口先封上一层保鲜膜，再盖上密封盖，存放在荫凉处至少 3 个月以上即可。

选择青苹果制作苹果醋会比红苹果味道更浓郁，而且味道越是青涩越是适合，大可不必花大钱买进口又大又漂亮的苹果，体型较小便宜实惠的土苹果才是最佳的选择。苹果切片之后要尽快泡醋，否则会很容易变色，不过即使变色了也不会对风味有所影响的。

凤梨醋：帮助消化、预防便秘

材料：凤梨....1 个糯米醋....1200cc 细冰糖....1000 公克

作法

- 1.将凤梨洗净，以纸巾擦干外皮水分，去皮切成扇形小片。
- 2.取适当大小干净无水的玻璃瓶，放入作法 1 的凤梨片，再倒入糯米醋，均匀的撒入细冰糖。
- 3.将作法 2 瓶口先封上一层保鲜膜，再盖上密封盖，存放在荫凉处至少 3 个月以上即可。

凤梨的皮也是可以使用的，只是因为不容易清洗和擦干，为了防止藏有杂质和水分破坏凤梨醋的风味，同时方便食用凤梨果肉，直接去皮制作是比较方便简单的作法，如果不想浪费凤梨皮的营养，那么稍微刷洗干净外皮，擦干水分后荫干个一至二天就可以切片使用。

桑椹醋：补血、滋养肾脏

材料:桑椹....600 公克/高粱醋....600cc/细冰糖....450 公克

作法

- 1.将桑椹洗净沥干，摊开荫干 1 天或以电风扇吹干。
- 2.取适当大小干净无水的玻璃瓶，放入作法 1 的桑椹，再倒入高粱醋，均匀的撒入细冰糖。
- 3.将作法 2 瓶口先封上一层保鲜膜，再盖上密封盖，存放在荫凉处至少 3 个月以上即可。

桑椹的外表呈颗粒状，所以清洗的时候需要多冲洗几次，才能将缝细处洗干净，但也不要用力搓洗，否则擦破果皮反而会吸收清洗时所使用的清水，因为无法直接擦干，所以一定要摊开来充分的荫干或是利用电风扇吹干，才能防止细缝处带有水分。

柠檬醋：预防感冒、健胃润肠

材料:柠檬....600 公克/糯米醋....600cc/细冰糖....600 公克

作法

- 1.将柠檬洗净，以纸巾擦干水分，切成圆形薄片。
- 2.取适当大小干净无水的玻璃瓶，放入作法 1 的柠檬皮，再倒入糯米醋，均匀的撒入细冰糖。
- 3.将作法 2 瓶口先封上一层保鲜膜，再盖上密封盖，存放在荫凉处至少 3 个月以上即可。

柠檬的外皮营养价值很高，所以在制作柠檬醋时应该连皮一起制作，不过在挑选时要选择表面光滑有弹性的柠檬外皮比较薄，柠檬皮太厚的话会使柠檬醋带有苦味。

·先给您送上三个曲

- 1.桃花曲 35-1-1 这是光光一次偶然当中，跟鱼鹰行观的纪录，有写后记。
- 2.春风曲 12-01-01 周日行曲的，很精采，光光发现好多行观上的误区。
- 3.最后，光光曲，这是我大的体现。

发现好多我大，光光曲里充满着我大，春风曲充满着如临大敌，而桃花曲呢纯粹是自然，当初还不知道心月娘是谁

想说要来报名的，结果没想到是心月狐，果真够自然，误打误撞，老爷请提点提点，这样也有改进的方向光光 2007.10.17PM:23:53

地点：小马家背景：讨论星期天交流课题的背景是，[飞狐：她们说.....tw 的曲.....像经。**//是因为他们心理上的紧张.....总像是如临大敌、身在考场。飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....**//只怕是.....一"轻松"就忘乎所以失去了虔敬，一"虔敬"就是又僵又死失去了自如。飘花：S 主持的观记.....其主要特点就是顺其自然、把我放下。对 S 来说这是很自然的事，可是对众学者.....实际是很难很难。比如一场考试.....对于老师来说是轻松自如的；可是对于考生来说却是如临大敌。考生会由于心理上的紧张而晕场.....无法正常发挥。出了考场.....又是什么都会，什么都明白。]

结果就是光光胸口很闷，然后眼睛都快看不清楚了，将行曲的背景发给了春风曲同修后，就上香请教隐中提点，顺便报名。

光光：静静打坐，恭请隐中师前来教导。

小马打嗝

隐中：白玉贵

光光：先观观玉贵今天的打扮阿。

玉贵：穿着薄纱，轻松的打扮。

光光：今天穿什么颜色的呀？

玉贵：白色。

光光：发型呢？

玉贵：长发。

光光：继续观。

玉贵：没穿鞋。

光光：连身的？

小马：恩，裙子是到膝盖下面一些。

光光：这个打扮表轻松麻，请白玉贵讲讲呀。

小马：图像，看到她牵了两头羊

光光：请这两头羊报个名呀？

小马：图像，一黑一白

光光：那黑羊报个名呀。

黑羊：琼琼

光光：那跟光光什么关系呀？

琼琼：战友

光光：琼琼有缺什么麻？

琼琼：不缺

光光：琼琼是跟光光在哪个战役的战友呀？

琼琼：一战二战都有

光光：所以是隶属于哪个战团的？

琼琼：玄娘帐下

光光：好，既然琼琼没有缺什么，就回去写上签到簿，待初一十五写上昆仑位，请管带玉贵验牒呀，那有什么要交代光光的麻？

隐中：白羊报名。

光光：请白羊报名。

白羊：都都

光光：嘟嘴的嘟？

小马：都市的都。

光光：都都跟光光什么关系呀？

都都：都是战友。

光光：那都都跟琼琼的专长是什么？

都都：跑腿。

光光：都都有缺什么麻？

都都：一样不缺。

光光：那就回去写上，请管带验牒，请教白玉贵呀，还有没有要报名的呀？

小马：图像，飞来一只白鸽，白鸽的身子是雪白胖胖的，啄着光光的肩膀

光光：请这雪白胖胖的白鸽报个名呀。

隐中：翔艳

光光：翔艳好，请教翔艳跟光光什么关系？

翔艳：转世

光光：什么朝代呀？

翔艳：宋朝

光光：当时是什么样的转世关系呀？

翔艳：姊弟。

光光：翔艳是姐姐啰？

小马：图像，她点头。

光光：翔艳姐姐有缺什么麻？

小马：图像，她再觅食的动作。

光光：缺饭菜啰？

小马：图像，点点头。

光光：回去再上供饭菜请翔艳姐姐一起享用，那翔艳姐姐的专长是什么呀？

翔艳：探路。

光光：那翔艳姐姐有什么话要对人身说的呀？

翔艳：随月归。

光光：会把这个曲寄给大月，到时候大月就看得到翔艳姐姐了。

玉贵：多请教，就是情。

光光：好.....

玉贵：别端着，有问题就问

光光：刚刚在翔艳姐姐这段，有想到，宋朝，光光跟翔艳是姐弟麻，当时光光再做什么呀？

小马：图像，一只白鸽出去觅食，另一只白鸽就是守着那个窝。

光光：所以当时是鸽子的形式转世就对了。

翔艳：鸽仙。

光光：明白了，光光刚就是有这个疑问，突然打住了，感谢玉贵提点，请教玉贵还有什么要报名的呀

玉贵：没了。

光光：请教玉贵，前几天梦境中有梦到瑜珈女，穿的很少，一转眼就没了，这个梦境是什么意思呀？

玉贵：情。

光光：不是来报名的呀？

玉贵：你不是呼唤着麻？

光光：那个背景是晚上睡觉的时候有请玉贵梦中相见呀。

玉贵：别入迷。

光光：光光只是了解一下这个状况，不会去追朔的。

玉贵：走了

光光：这星期咱门的行曲，一轻松就失去了虔敬，一虔敬，又是僵又是死，失去了自如，隐中怎么看待修者，该如何不失去虔敬，又不僵又死，失去自如。

玉贵：放下那个我，轻松之中才能展现真情，不去设限，才能显现真心，无求自然行

光光：那需要订主题与背景麻？

玉贵：交流是必备。

光光：喔那就是背景

小马：感觉就是说跟同修交流背景。

光光：那是一个感觉麻(指说小马说感觉跟同修交流就是背景)？

小马：那是一个感觉是这样。

光光：好顺其自然，把我放下，请教玉贵，今晚这样行观，光光的我是不是放下一些呀？

玉贵：放下不是一时半载的，要从见悟中去体悟。

光光：明白了，请问玉贵还有什么要提点的？

玉贵：打到回府。

光光：稍待呀，请教玉贵，指甲也有去看医生了，还有什么需要努力的呀？

玉贵：你这是老问题，老相应着自己。

光光：唉呀玉贵...想改善...

玉贵：相应只是一种念，念了就会相应了

光光：光光就目前两个显态比较主要的问题，这个隐中看待的角度就是念麻，那是否意味着，要常常念着管带？

玉贵：(听不清楚)

光光：可是怎么实践呢？

玉贵：是谁实践，是心，心念。

光光：心念就可以克服这些问题？

玉贵：移情。

小马：图像，一个字，恋，恋爱的恋。

光光：此表何意呀？

玉贵：依恋虚空，(后面一句听不清楚)。

光光：人要心依恋虚空，就是时时刻刻想着虚空。

玉贵：情不够。

光光：这个情，S 有提到，情就是一见钟情呀，那方面，显态对女朋友来说也是一种依恋的情麻？

玉贵：说的是天情

光光：人要做到依恋天情，可否有个方向。

玉贵：言罢。

光光：感谢玉贵今日教导，谢谢玉贵，今日就打到回府啰。

后纪：犯了几个相当严重的错误，这就是 S 所谓的打横炮了，第一个就是玉贵说了“多请教，就是情，别端着，有问题就问”这个问题点呢就是光光有那个意念，想要多请教，可是却打横了，想说算了，这个就是那个我，我展现出来，就打横炮了，这点下次要改进，一切都是自然而然，情..是自然的，所以有什么想发问的，当下就要展现出来，而不是打横炮，那个我跑出来。第二呢，后面说“今晚这样行观，光光的我是不是放下一些呀？”真是白痴，不就瞬间那个我又跑出来了，真笨阿，难怪罗地爷说，蠢阿蠢呀，第三个就是问到后面又叉提了，开始问自己的指甲问题，真是蠢阿，这不是打横炮是什么，蠢阿蠢阿，明明主题就是报名与题点这星期的行曲背景，竟然扯到自己身上，大颠说，那个我又活过来了，光光真是蠢呀，第四，竟然去问玉贵，天情，又打横炮，又是我大，愚痴，就如同 S 说的，简直无可救药了，没救了，这篇行观记录自己听了都觉得很心虚，可悲。小草论坛那边有一段从“什么是情，什么是意”里面光光摘出来“*情就是付出了一切为了你，不要求任何的回报，没有任何的目的，就是喜欢在一起。”还好有这些，总算有些可以改进的空间了，太好了，谢谢玉贵，反观自身马上看到切点，会注意改进的。光光

·Dear 爷:今天我去书店做了功课。稍微知道蛇口是什么样的地方了？下个月 15 日就要到蛇口去出差两个月了。昆仑位上还是有劳管带白春狐姐姐辛苦！去一趟大陆工作，我自己都没有担心。反而是老家的父母替我操心，自己想想，很多时候，不去想太多。或许，人生会过得自在些。人生好像过程的累积，片刻的停留。从来没有留住过什么现在的我，就努力把握当下，好好工作。看到身旁的好友一个一个结婚了，终于感到人生的过程也走到这里了。修行又是修心，生活中修。有时候想想自己，每次想什么却总是无法达成我的想法。那，又何必去想呢？爷，你真的很厉害！要看这么多人的信。有时候，真想看看你本人呢！或许，找不到像你这样的男人了。谦妹

·《春风曲》12-01-01 绣得鸳鸯如下：

光光天：策马兵临。

光光天：骑虎难下，且战且走，屡战不败。

玄娘：凤飘临，戏开锣，唱戏啊！

玄娘：戏非戏，非非戏。

玄娘：不懂戏又如何演戏？

玄娘：戏中戏。

罗地：静中观，理开情来，情开花，戏中来。

情是自然，踏梦归。

玉壶儿：凄凄惨惨，烂戏、糊仗，热闹热闹，戏演完。

春梅：入不了戏，又直直出戏，难，难在心，悟不到意。

时间：2007/10/14pm14：30 参与人：光光(主持人)，小马(行观人)，鱼鹰(现场电脑记录)。
旁观人：明赐、阿炽、白梅、馆主、二嫂、鱼爸、鱼妈、二哥、丫五。(丽娜、云妹、杰哥、小鱼)。

背景：大日九宫警告的是不要入我戏、不要入人道以及修行人相互争斗的戏.....在入天情和天戏时，不要我自当天、不要入了我戏。出戏.....是指一定要出我戏！她们说的出戏.....指的是我戏！你不入戏是因为你入的是我戏，你不出戏.....亦是因为入了我戏。】

光光：如何出我戏，入天戏？恭请隐中师教导。

小马：(呕~)

光光：请问是谁来啦？

隐中：策马兵临。

光光：请来的隐中师报名？

小马：没说话。

光光：观观他。

小马：图像，感觉一位男子，像蒙古的打扮骑在马上，现在下马，大刺刺的，不修边幅的感觉。

隐中：骑虎难下，且战且走，屡战不败。

小马：没再说了。

光光：请教隐中师呀，骑虎难下，且战且走，屡战不败。与入天戏出我戏.....

光光：请这位隐中报个名呀？

隐中：你的天。

光光：吉华大哥好，那他现在是，成什么样的姿势呢？

小马：图像，坐在这边(昆仑位前方)成瑜珈坐。

光光：观观看有没有大人物到？

隐中一个声音说：凤飘临，戏开锣，唱戏啊！

光光：请教讲话的隐中师是哪位？

小马：她没说，感觉是玄娘。

众：玄娘妈妈好。

光光：请享用个供品呀。

小马：图像，玄娘穿着枣红色的薄纱，翘着脚坐在沙发上。

光光：戏开锣...怎么开呀？同同修搭把手，快点阿，求救阿，求救。

同修：主题是入天戏，出我戏。

光光：难道要请吉华大哥演啊？

小马：图像，看到玄娘看着同修。

光光：老爷快点求救呀。

同修：玄娘看着我的意思，你们要学着开戏，我只要在旁边坐着坐着。

光光：真的是这样吗？

丽娜：请教玄娘，同修那样是不是入了我戏？

玄娘：戏非戏，非非戏。

丽娜：都是戏，不管是我戏天戏，出戏入戏都是戏，都是过场戏，最主要修者要能够出戏入戏。

玄娘：绕回主题。

光光：入天戏，出我戏，她已经说开戏了，那请吉华大哥开戏。

小马：图像，玄娘拿着不知什么，在桌上一拍，是一把扇子。

光光：就是因为不懂得仙家妙语。

丽娜：请教玄娘，扇子一拍是表何意？

玄娘：不懂戏又如何演戏？

光光：请教玄娘如何懂戏？观观玄娘。

小马：图像，玄娘摇摇头。

同修：你观观玄娘，玄娘在开戏，要了解她，以天仙像出来就是有情

有义，拿扇子这样一拍，拐杖应该形容一下现在玄娘的表情，
心情，还有你的感觉如何，把她描述出来，我们在旁边的人才能够体悟玄娘的戏。

小马：图像，刚同修在讲话的时候，就展现了玄娘的表情，满轻松俏皮，不是严肃。

光光：穿着打扮呢？

小马：图像，头发是挽上来。

光光：再观，形容。

小马：图像，耳环是大中小三个珠珠。

光光：颜色？

小马：图像，耳环枣红色，衣服是没袖子，露出手臂纤细，右手煽着扇子。

光光：什么颜色的衣服呀。

小马：就是枣红色的薄纱。

同修：如果有这么美的女子，这么悠闲穿着薄纱，你要如何跟她演戏？

光光：这位姑娘，今日如此美艳，来讲讲你.....

小马：图像，她拿着那个扇子往你脸上一打。

光光：哇，香手佛的手，也是可以打人的阿，请这美艳的女子讲讲。

光光：总不能去看电影？

玄娘：戏中戏。

光光：如何演？如何演呀，那么就继续演下去吧！

同修：要记得演戏不能说演戏。

光光：今日玄娘打扮不知何意？

小马：图像，光光问完的时候，玄娘头发放下来，很美，

小马：(呕~)隐中一个声音说罗地来了。

罗地：蠢啊！蠢啊！

光光：请罗地爷继续演戏。

小马：图像，他一来就往玄娘身边一靠，身子撞了玄娘一下，勾情的动作。

光光：继续观，这场电影精彩。

小马：图像，罗地是络腮胡，很男人的感觉。

光光：再观，穿着打扮。

小马：图像，穿的挺怪的，很威武，衣服没袖子，没扣子绑着一个腰带，像庄家汉。

光光：观观罗地与玄娘再做什么呀？

小马：图像，罗地爷前面有一个像我们在古代客栈看到的那种酒壶，罗地爷拿起酒来就豪饮。

小马：感觉画面有点不协调，感觉玄娘很美艳，罗地很豪迈，这个不协调是我自己感觉。

光光：请这个豪迈饮酒的罗地爷讲讲。

罗地：静中观。

光光：喔好，继续观。

小马：图像，他骑着一匹快马，后面坐着一名女子，在草原上奔驰着，马是棕色，看到灰尘扬起。

小马：换了图像，罗地爷换成了跳舞的，现代跳舞的服装，玄娘也换了服装，是另外一个场景。

光光：描述一下那个场景。

小马：像西洋式的穿着打扮，他(罗地)邀她进舞池跳舞，图像又没了。

罗地：理开情来。

小马：没有声音了。

光光：刚刚理开情来是谁说的？

小马：罗地。

小马：图像，罗地走到中间，环顾四周，慢慢的踱着步伐。

光光：环绕着场地。

同修：他在邀舞啦。

光光：赶快，呼叫大家自己的天，赶快来跳舞。

小马：图像，年轻的丫五，还绑着两条辫子，羞涩的勾着罗地的手，笑着，小马：图像，罗地爷的手是背在后面，然后将丫五的手勾着，手牵着丫五带到罗地爷后面，继续走着。

罗地：情开花，戏中来。

小马：没图像了。

丽娜：谢谢罗地爷邀舞，跟你一起跳，丫五要讲话阿。

光光：情一开花，就有戏了。

罗地：情是自然。

丫五：我现在跳舞跳的满头大汗。

罗地：回首望，戏演完。

丫五：下次再来啊。

罗地：踏梦归。

丫五：追梦去。

小马：图像，罗地手挽着玄娘的腰，做了一个离场的动作，要请玄娘先行离开的动作。

(时间 14:58)

同修：看来我们这边要开国际标准舞了，连那个邀舞都搞不清楚，要怎么回应，男的不能去固定邀谁跳舞，比如说现在要跳布鲁斯，或者思吉达，会一开始走步伐，然后看哪个女的看上眼，他就邀那个女的，不是那种很粗鲁的，绕场的时候，看哪个女生有羡慕的眼神，或者对眼的眼神，他就邀舞，邀舞呢，就是一次拉到身后，然后转身拉过来，所以跳完结束的时候，就女生往前一推，从背部的地方往前一推，就回座，当场就是个天看对眼了就开始跳舞。

鱼鹰：被玄娘敲的感觉不错吧？

光光：你们一定要尝尝看，羡慕吧，还被打脸。

丽娜：被玄娘打下去就心花怒放了，就花开了。

光光：就要搓赛了(台语)，还花开.....不过今天讲满多都听不太懂，不懂在请教和尚。

(时间：15:01)

光光：继续观。

小马：(呕~)

隐中：春梅。

小马：图像，春梅手撑着腰，跺着脚。

光光：请春梅讲讲呀？

同修：有个女生在你面前跺脚，然后你就说喂，你讲讲啊？

光光：好好好，嗯嗯嗯，怎么春梅一来就跺脚呀，是谁欺负你呀，光光帮你报仇，够义气了吧。

小马：没看到她去哪？

小马：(呕~)

隐中：凄凄惨惨。

光光：请讲凄凄惨惨的隐中师报名。

隐中：报马仔(台语)，玉壶儿。

光光：为何说凄凄惨惨？

玉壶儿：烂戏、糊仗。

光光：好，那怎么样才会变成好戏呀？玉壶儿？

小马：图像，一群娃娃兵队伍，敲锣绕场一周。

玉壶儿：热闹热闹，戏演完。

丽娜：我们今天也很开心，也知道丫五跟罗地牵上关系了，请玉壶儿讲讲这段故事阿。

玉壶儿：干我何事？

光光：玉壶儿请享用橘子，来讲讲啊？

玉壶儿：问她的天去吧。

光光：玉壶儿...玉壶儿~

春梅：把我摆在哪里？

光光：刚刚春梅这样生气的跺脚丫，是谁欺负春梅，光光帮你报仇。

春梅：入不了戏，又直直出戏。

同修：你没入我戏，又哪来的出戏呀？S才刚批文，入戏要先痴与傻，度过了这关之后才有所谓的出戏，才有办法进入天戏。一个女孩子在你面前跺脚，你怎么样才能入我戏？

光光：我有糖果你要不要吃，不要生气，带你出去玩好不好？

春梅：谁跟你玩啊！

光光：那春梅呀，要怎么入我戏呀，我也想呀。

小马：图像，春梅拿了一杯茶给你。

光光：光光喝了(做着动作)，这茶好喝。

丽娜：像你这样伺候女孩子，还可以交得到女朋友？

光光：方向性不同呀，看不到的很难啊。

春梅：难，难在心。

同修：虚空情是不用去动作，要用心去表达。

光光：嗯嗯(用心)勾着春梅的手呀，嗯罗地爷跳舞，虽然不会跳，那勾着春梅的手不要生气呀，春梅。

小马：图像，左手搭着光光的肩膀。

同修：安慰小弟，不要紧。

光光：春梅姐姐呀.....

春梅：悟不到意。

同修：她打个图像出来，就要去回应，悟这个意，再告诉你一件事情，是对谈的，悟到了就去回应她。

光光：有点安慰的感觉，虽然这次做的不是很好呀.....

丽娜：你也搭过去呀。

光光：拥抱好了，不要搭了，拥抱春梅，一起努力呀。

同修：搭肩膀就是要相互搭把手。

光光：用抱的好了，不要跑掉喔。

小马：图像，春梅手上拿着一根长长的(鞭子)，手一甩(鞭子)，就把(鞭子)摆到身后，刚开始好像要做个什么动作，要要打(光光)的样子，可是要打，又下不了手。

光光：打在...这个这个.....春梅...

小马：图像，春梅在场子中间跳着一种杂耍的动作，玩着那根棍子，上下的耍着棍子.....

小马：图像，她现在做这个动作挺难的，她的手指头点在那个棒子上，然后整个人是平行的在空中。

光光：要说切进去是很困难的啰？请春梅说说。

小马：图像，她不说话就停在那边。

光光：停在那边，就是卡住的意思啰。春梅讲讲阿，快点阿。吃橘子。

小马：图像，停下动作，脸朝着看着光光，皱着眉头。

白梅：杂耍麻，就是很轻松可是呢难度其实很高，表现的又很轻松，是否可以从这样切入，修行，行曲，难度很高，但是又要像杂耍轻松。

丽娜：不是要与隐中合谐共舞吗，你怎么让她一个人在那边杂耍。

光光：派吉华大哥去跳吧。

同修：跟隐中对谈要学习，别看光光这样，这五十分钟对他来说，像

五十年，练习很重要，将来还是要跟她们交流，没办法交流也是白观。

光光：春梅讲讲阿，帮小马按摩。

小马：图像，拿着棒子在光光右肩上敲敲。

光光：多跟春梅交流阿，这样就可以学仙家妙语，那.....光光才有进步的空间。

小马：图像，春梅给了个动作往上看。

同修：叫你往上看，刚刚不是问他要怎么样才有进步的空间？

光光：往上看阿，无语问苍天。

同修：要仰头，进入天情，手伸向天空，不要老是低着头转。

光光：仰头，写信给大月。

小马：图像，春梅飞耀，飞奔离开。

同修：只有仰头向上观，才能飞耀。

结束时间：2007/10/14pm15：27

后记：这场戏，精采阿，光光终于体会到那种，切入的感觉了，先奖励一下自己，第一，开始观到吉华大哥打作的时候，观有没有大人物到了，这个时候切的不错，不过大人物要改掉，改成隐中师，或者天师，因为大小，不过也是个分别，第二呢，错失良机，什么良机呢，就是玄娘说开戏啦，开戏，咱们就是看戏，不观玄娘，再纳编五四三的滥扯干麻，不过还好没有打横炮，不过有点不太明白，玄娘这个“戏非戏非非戏”到底是在说什么，不太明白，背景是入天戏，出我戏，那么戏非戏，天戏非我戏，那么非非戏又怎么个解释呢？请爷点点呀，咱们继续研讨，接着呢，第三，人家玄娘已经说开戏了，就是要看玄娘演戏呀，光光这阿呆，扯到吉华身上干麻，又是个打横炮，我大，第四呢，还好有同修搭把手，就是要说出我的感受，还有请行观人形容玄娘的戏码，这样才会入戏，光光又学到这招了，果真小学生也不好干，继续吧，第五呢，光光说“这位姑娘，如此美艳”这白痴光光，也不知道哪来的傻劲，人家明明是演戏，打什么横炮，竟然也去用人道思想，还好玄娘大度，没给气跑了，拿扇子打巴掌也算是光光的荣幸，罗地爷也说呀，蠢啊蠢啊，的确是如此阿，不懂戏又如何入戏呢，所以光光下次不会再用人到思想了，不过当下真的就是如临大敌，因为我放不下，自然才会放下，所以光光会注意的，再继续，第六，罗地爷讲到了“静中观”，总算挂上了，就开始慢慢观，第七演戏的呢，千万不能说演戏。第八呢，就是春梅这个手叉腰的动作呀，是说罗地爷跟阿五跳舞，却没跟春梅跳舞，光光真不知趣，悟不出来，不过下次会再加紧了，第九，最后阿就是朝着天看呀，就是要多写信给天，写给大月，光光会继续努力的，谢谢春梅，谢谢玄娘，罗地，吉华，玉壶儿。

·桃花曲 35-1-1 时间：2007.10.15am23：17 地点：鱼鹰家中昆仑位。

背景：鱼鹰与光光线上交流，光光谈到喜欢跟隐态交流，鱼鹰感到头顶发晕，但是还是继续讨论，光光就问到鱼鹰，目前行观上遇到什么样的问题麻？结果鱼鹰回答两点，1 时间不够，常加班，

回家都太晚了 接的时候怕是后天意识 2 隐中的回答让鱼鹰想要退出功态 ,此时鱼鹰忍不住说头晕 ,不知谁来了。

光光：快问.....讯。

鱼鹰：请问隐中师是哪位？

隐中：心月娘。

光光：心月娘好，先观观心月娘的打扮。

鱼鹰：心音：白衣素脸，脸看不清楚。

注：由于鱼鹰打字速度很慢，光光索性就打电话进来，接了电话，此时有有一通电话要进来，插拔的声音，嘟~嘟，鱼鹰有点心急，后来想行观结束再回电。

心月娘：心月狐。

光光：啊!心月狐还是心月娘差很多喔!

鱼鹰：图像，一名女子，弹着古筝，穿着长白衣，宽袖口，纤细的双手，正弹着古筝。

光光：请教心月娘此为何意呀？

心月娘：弹情。

光光：喔!那就是把这个纪录打完，上传给和尚看到喔!

心月娘：可。

光光：心月娘此时来教导，要给人身提点？

心月娘：分别心，你分别心(鱼鹰感觉是说鱼鹰)。

光光：喔!好那该如何？

心月娘：一体同观。

光光：是是是，这个也是教导光光要一体同观，不可有分别心。请心月娘讲讲。

心月娘：来看看，没事。

光光：是不是要报名呢？

心月娘：下次吧!

光光：恭送心月娘，感谢心月娘的教导。

接着鱼鹰接另一通电话，退出了功态。

结束时间：207.10.16aM00：30

鱼鹰后记：心月狐与心月娘，鱼鹰着时当心月狐娘娘，也是有着分别心，仙家才会如此教导，边打字边行观还是第一次，还蛮新鲜的，也打破以往只打坐端正闭眼行观的做法。不能存着不相信，还是上传接受教导。

光光后记：背景呢就是，时间不够，加班回家太晚，与隐中的回答让鱼鹰想要退出，光光只是随意脱口问问，行观上是否有遇到什么瓶颈，原意只是想了解，看看是否其他行观人也有遇到相同问题，没想到隐中就来了，心月娘这次的教导，弹情光光的解读是，纵然加班太晚回家了，不过还是要抽空，跟隐中交流，这样才能达到谈情的目的，上曲，给和尚，隐中都希望能够搭上线，就是每个礼拜都会去找小马请隐中报名，顺便多请教一点师写的东西，这样就可以达到传情啰，那么另一点分别心呢，光光的体悟则是无论隐中来的是谁，都要一体同观，就是说不能有分别，来了心月娘，就认为只是动物仙，就轻视不礼貌，来者是客，能来都是有缘，一定要好好把握，纵然来了的是心月娘，一样也是必恭必敬，诚心请教。很谢谢这次心月娘的教导，让光光体悟到，无论来者，皆是客，一定诚心请教，协助隐中传情给和尚。

补充 看来这心月娘与光光 还有鱼鹰 应该有一段关系 因为案例是蓝蓝与小鱼也是使用 Gmail 的传送讯息，就哈欠了，这其中.....挺好玩的是，心月娘还留了个伏笔，很精采，谢谢心月娘的教导，鱼鹰的协助。光光

**//在道教的经典里，心月狐也叫桃花女.....

亲爱的爷：自己都以为相应很好，原来在隐师的心目中，连门都未入，史芬有的同样堂哥也是有，在您教导下无所回避，一一展现。听的无地自容，但仍然很欢喜花姐管带的费心教导。

刚在交流借人道的冲突来破天道的法障，弟子就活生生的体验，当场被破口大骂。但心里反而平静，不如花姐这一教来的震撼。

**//在修行者、昆仑曲里.....秋云总是喊叫累死了!!! 因为她们总是说个没完.....tw 的观记总是不问不说？这本身就是个图像语言.....就是一个"虚伪的"我在与虚空交流。虚伪的我是什么？就是我执、我大，以及因为我大、我执而形成的法执，以及因为法执而形成的法障。慢慢来吧.....慢慢的以情破我。比如，女人穿衣服.....是因为有我。女人不肯在男人面前脱衣.....是因为我执、我大、法执.....但是情到浓时.....那个我就会小了。

这里的破我大，要到脱衣的程度，实在更震撼。请教师都等不及啦，如何慢慢来，她们愿意等吗？堂哥问好 96.10.17

《官芒花》16-1-1 绣得鸳鸯如下：

林灵：自家花自家养。

受受：多心，渔夫的老婆。要打在力点上，不与师相应难以上青天。这就够他用的了。

轰儿：小心一轰，相应为是。

花姐：自知。写多无心也无用。不是讲了吗，不入戏怎么会有出戏。那一棒找和尚敲。没什么好不好。你都光讲给和尚听，老是传梦境图像，自己都没有去对镜理红妆，没有去落实，你写信都没讲出心里的话，一笔带过。---坦诚相见。

《官芒花》16-1-1 时间：2007.10.14pm13:40。

主持人：堂哥行观人：凤姐

旁观人：小虎、丫虎、阿霞、嘉珠、爱芝、虎妈、永容、静文、勾眉。校稿：堂哥

背景：讨论今日如何进行，分组交流。

凤姐：隐中师有事要交代吗？

林灵：报名后进行交流---各自分组交流。

堂哥：那可以接通的，就自行接万缘？

林灵：自家花自家养。

堂哥：那就这么办啦。

凤姐：我请众管带众随行享用贡品..，大家就开心的坐下来了。

众：同修都很高兴的笑了。

行观人：凤姐

旁观人：永容、勾眉。

堂哥：请林灵管带帮忙，堂哥家有缘要报名吗？

凤姐：堂哥家管带..

众：花姐好，给花姐请安，用个供品。

勾眉：有木瓜牛奶请花姐享用。

花姐：好吃好吃。

凤姐：请问花姐家中是否有缘要报名？.....

凤姐，她说叫受受。

堂哥：受受好，受受是..什么仙丫？

受受：鸡仙。

堂哥：您多大啦？

凤姐，她给了手的图像"四指"。

堂哥：受受这四是何意丫？

凤姐，她四周看了看。

勾眉：是否在看有你认识的缘吗？勾眉打咯是跟你认识丫？

受受：非也。

勾眉：那受受说说，您看什么丫？

受受：看看有那些人。

勾眉：您是在观查地型？

受受：侦查。

勾眉：受受丫，这儿很安全的。您找到堂哥就安全啦，侦查到不对劲..就啄他，这样好吗？

堂哥：说的好，堂哥也要大家来帮忙敲敲丫？

受受：咯谷鲁...咯咯。..仰着头。

堂哥：就有劳受受啦。

勾眉：您跟堂哥什么关系，怎么找来的？

受受：一窝的，

堂哥：受受多大了？

凤姐，说 12。

堂哥：受受丫，您曾打图像给堂哥丫？

凤姐，我的眼前出现亮点的图像。

堂哥：喔!~那是昨晚在台中..

凤姐，她没回应这个话题。

堂哥：好~。

勾眉：受受丫，刚刚凤姐目前亮了一下是怎么回事？

凤姐：没有讲话...

勾眉：您说一窝的，是独自来还是有伙伴一起来？

受受：有一窝..

堂哥：共有多少位丫？

勾眉：携家带眷来的...

受受：8

勾眉：所以刚才在侦查---对他家人会不会有伤害，受受是不是这个意思？

凤姐，她点了点头。

堂哥：那就一起回家喽~

勾眉：受受你打那来丫？这样携家带着很辛苦耶~

受受：衡山。

勾眉：你们一家大小，怎么找过来的？

受受：看了光就过来。

勾眉：受受给堂哥说说。堂哥也要练习行观，多帮帮他吧。

受受：多心。

勾眉：一心太多用啦？

受受：渔夫的老婆。

堂哥：堂哥是教功员...请受受再说说。

受受：要打在力点上。

堂哥：好。

勾眉：然后呢？

受受：不与师相应难以上青天。

堂哥：这个弟子会以此来行。

凤姐：请受受继续说说。

受受：这就够他用的了。

堂哥：这就是弟子首要做的。

勾眉：勾眉问一下，您这一窝是您老大还是堂哥老大？

受受：他是老大。

勾眉：堂哥是老大？

凤姐：她说你很猪头。

堂哥：她说我，很大..不够小啦。

众：笑成一团。

勾眉：堂哥太大了，所以他老大，是不是这个意思？

受受：一窝的那来大小。

堂哥：天下是老子最大，堂哥小小小...

凤姐：没说了。

堂哥：好~谢谢。

堂哥：再请花姐安排下一位。

凤姐，一条很粗的蛇..

堂哥：蟒仙您叫什么名字丫？

隐中：锦蛇。

堂哥：蟒仙您叫什么名字丫？

隐中：轰儿。

堂哥：轰儿您是男相还是女相丫？

轰儿：公。

堂哥：那多大岁丫？

轰儿：16。

堂哥：轰儿跟堂哥什么关系呢？

轰儿：同袍。

堂哥：那您是天龙军的同袍喽？

轰儿：没错。

堂哥：还有其他弟兄前来吗？

凤姐：给两个字"没有"。

勾眉：名字三个车，那车开很快喽？

凤姐：他说：小心一轰。给我感觉不要散掉...

勾眉：不要一轰而散。

堂哥：请轰儿说说？

轰儿：相应为是。

堂哥：轰儿有缺什么吗？

凤姐：没有讲缺什么。

堂哥：谢谢轰儿。

堂哥：有劳花姐了。请问还有其他缘吗？

凤姐，花姐摇摇头说：没有了。

堂哥：弟子请教花姐丫？堂哥瑜伽梦阿华的姐姐是您吗？

花姐：华是什么？

堂哥：华为花，西王圣母把中华改为花，中花，就是花姐丫？

堂哥：那教导的是否是弟子努力的方向？

花姐：是。

堂哥：那是说堂哥也是贴嘴不贴心丫？

花姐：自知。

勾眉：花姐，您看是不是信写太少了？

花姐：写多无心也无用。

.....

堂哥：弟子就从这方面来下手喔？弟子发现注意的焦点都在自身上，入了我戏。请花姐教导应该来改变自己的盲点，？

花姐：不是讲了吗，不入戏怎么会有出戏。

勾眉：花姐，堂哥要行观训练要不要给他一棒？

花姐：那一棒找和尚敲。

勾眉：多写信，找和尚敲。

堂哥：有逐渐在写啦。

勾眉：花姐，我们交流交流，到时再请花姐出来讲讲？这样好不好？

花姐：没什么好不好。

堂哥：弟子也是希望师能敲敲丫。最近也都有把梦及观记传给小草啦，有尽量多写了，还抓不到那个味。

花姐：你都光讲给和尚听。老是传梦境图像，自己都没有去对镜理红妆，没有去落实。

图像：一条路两个岔。

堂哥：是说选择教功或行观的路吗？

凤姐：给我的感觉，跟她的那个意两岔不同。

勾眉：不同路，你想你的，她讲她的...

....

堂哥：弟子在理解这些，有陷入盲点...

凤姐，好象你都站在自己的立场..闪出史芬芬那段"众人皆醉我独醒"。

堂哥：那段弟子有看到，且发觉说，自己陷在这里面，所以昨日和同修交流也提出了此点看法，会朝此方向来迈进，看能不能撞的出来，请花姐帮忙..

凤姐，她说:你写信都没讲出心里的话，一笔带过。-----坦诚相见。

堂哥：好好，这就很实在了，弟子就朝此方向努力

凤姐：她就点一点头，离开了。

后记：原来堂哥老是站在自己的立点而不自知，到底心理在忙什么呢。连鸡仙都懂得看看四周及仰头向青天，看看自己仍然埋头苦干，怪不得轻松压力压得喘不过气来。花姐管带您跟家人的指点教悔弟子谨记在心。该做的就来行，不要麻烦爷了。

堂哥 2007.10.17

·亲爱的晚安：人心总是起起伏伏，没个定向捉模不定，娟儿老是在转圈圈，每天都自问该如何行？找不到答案。有时会排斥入观，但有时又好像不是自己所能控制的，无法理解这到底是怎么回事？？

背景：讨论【现在罗刹女的修行.....一定要肉身人能找回原来的那种情，要找回那种远古的情，才能够回到远古罗刹女那种.....忠心耿耿、一心向道的情续。】时间：2007/10/13 主持人：Y信儿。

行观人：云妹。成员：樱樱、豪儿、晓涵、软软、丽娜、娟儿、秀珍、耀天、二哥、兰姐、杰歌。校稿：云妹。记录：娟儿。

背景：会有谈恋爱思念的感觉，有时候又没感觉，不太会形容。

隐中：系错头了。

阿信：请问隐中师是哪位？

隐中：文美。

众：文美姐姐好。

阿信：说娟儿系错头了，请文美再多教教。

文美：天系。

阿信：是说不能以凡心去应天心，并不是你的人在爱 ms，是你的天要系住 ms，会像同修的状况，之前很爱 ms，然后 ms 突然说你不是我的拐杖，她就突然间感到很受伤。

文美：人系不等于天系。

阿信：请教文美姐姐如何才能天系？

文美：图像，娟儿在打坐，在呕的样子。

阿信：请问文美姐姐，娟儿已经有入观，怎么还是没有办法做到？是不是有什么破口？

文美：多头马车。

阿信：请问文美姐姐，多头马车是什么意思？

文美：难以驾驭。

文美：给一个音字。

阿信：请问文美姐姐，是音乱飘吗？没有定向。

文美：情难聚。

娟儿：请问文美姐姐，要如何才能聚情？

文美：开示满篇。图像，娟儿坐在桌子前，把白纸揉成一团丢到垃圾桶。

阿信：我开示的都没看。

娟儿：因为不知如何做？有时候会抓不到方向。

云妹：没在说了。

众：谢谢文美姐姐。

娟儿后记：有时会感到茫茫然，不知如何做才能系上情，到底应以哪个角度去做，才算是有情？没有以诚去对待位上，也没具体的去落实，要如何去落实有点摸不着边？？

时间：2007/10/13pm:20:10 主持人：樱樱。行观人：娟儿。

记录：娟儿。成员：杰歌、兰姐。背景：分组行观训练，接自家万缘。

娟儿：图像，一只鸭子。

隐中：笨死了。

樱樱：请鸭仙报个名。

隐中：文美。

樱樱：请问文美姐姐，家中有万缘要报名吗？

文美：回家多练习。

樱樱：请问文美姐姐，今天有没有万缘要报名的，还是回家再报？

文美：回家再报。

众：谢谢文美姐姐。

时间：2007/10/13pm:20 主持人：阿信。行观人：云妹。

成员：杰歌、兰姐、樱樱、娟儿。

背景：分组行观训练，接自家万缘，接不到讯息请拐杖协助。

隐中：除应樱樱外，其他（他）再接再厉。

时间：2007/10/13pm:21:04~21:15 止主持人：兰姐。

行观人：娟儿。记录：娟儿。

背景：隐中开示，再接再厉，两人相互协助，接自家万缘。

兰姐：请问文美姐姐，娟儿是否有万缘要报名。

娟儿：图像，看到兰姐跟阿信的脸。

兰姐：请问文美姐姐，娟儿一直看到兰姐跟阿信的脸是何意？

娟儿：感觉是要信赖隐中。

兰姐：请问文美姐姐，娟儿一直都是很信滥隐中的啊！请文美姐姐讲讲。

文美：相信自己所观的一切。

兰姐：文美姐姐是说：娟儿对自己的信心不足，是否如此？

文美：我大。

兰姐：行观首要我小，小小。

娟儿：图像，看到豪儿的脸。

兰姐：请问文美姐姐，给豪儿的脸是何意？

文美：我小。

兰姐：是娟儿要努力的方向。

娟儿：图像，云妹的脸。

兰姐：文美姐姐的意思，像云妹一样尽心的观吗？

文美：攀比。

兰姐：人跟人之间是不能攀比的。

文美：对，多加努力。

兰姐：请问文美姐姐，娟儿有万缘要报名吗？

文美：蟒仙 5 位。

兰姐：请文美姐姐，安排第一位报名。

文美：晶晶。

兰姐：请问晶晶，太阳年几岁？

晶晶：6 岁。

兰姐：请问晶晶，是男像还是女像？

晶晶：女像。

兰姐：请问晶晶，跟娟儿是什么关系？

晶晶：一家人。

兰姐：请问晶晶，有没缺什么？

晶晶：香火、情。

兰姐：娟儿要上心、上情，请文美姐姐验牒放行上位，请文美姐姐再安排万缘报名。

文美：没有。

兰姐：请问文美姐姐，这 5 位是一起来的吗？

文美：一窝。

兰姐：感谢文美姐姐。

娟儿后记：心中的我执，还是没放下。

时间：2007/10/09 凌晨

背景：至台中交流阅读林花曲 1。

梦境一：溪里有章鱼，爸爸抓起来煮，切成一小块给我们吃。

梦境二：公车来了，我身上未带钱。

梦境三：我在公车上。

后记：是基础未打好。

时间：2007/10/10 凌晨

背景：阅读昆仑曲。

梦境一：家里的天花板在装潢。

梦境二：妈妈雇用一位，我极不喜欢的邻居。

梦境三：妈妈和姐姐坐的士，要去求神问佛。

梦境四：我和朋友骑机车，在一条很曲曲的路上，到终点时须把身上的东西、车子，往山谷里扔掉，人也要往下跳，另一位朋友准备一起往下跳时，他穿着裙子无法跳，在我包包里找不到裤子给他换。

后记：心还放不下牵挂。

时间：2007/10/16 凌晨

背景：去台中交流，巧遇因缘破法障。

时间：2007/10/10 凌晨

梦境：我跟几个朋友站在一个暗暗的地方，好几个麻布袋都各装着一一条蛇，蛇感觉都蛮凶的，我很害怕怕蛇从带子里跑出来，用脚把它踢开，我的手被一只蛇的牙齿刺一小洞，流一点点血，其他记不住。

后记：心中的我执还放不下。2007/10/18AM:00:17 娟儿

·亲爱的爷！今日安排讲解心经，照着X书一段一段轮流念，跟着慢慢的讲解。在解说“般若”这段时，大甲管带孟非前来教导：无情天地有情天，进入虚空，了知生从何来，死从何处。

好好喔！感谢隐中师的教导，众同修更加热烈讨论。

提及“物应并随形”孟非：物来则应，物去则空。

于基础，告知同修，如何看X书，读易，念歌，理解天史，

才不会误入像Y男的情结，也告知您对圆圆的提示**//一步一步走下去.....就是人生解答。

感谢爷的眉批**//报名的漫长过程.....就是情的累积，待到情浓时.....

照着这样走，相信Y男会更容易把情给释放，且更加具有信念，于宣导时信心加倍，不会陷入迷思。

·亲爱的小草-刚刚上红尘之旅网站看梦的飘逸一文~~有句话~~

[定向和相应，怎样入手呢？都说西施是美女，为什么不会朝思暮想她？因为没见过，没打过交道，没交流接触过。观，又见，相见欢。相见干什么？自然是交流了。观是形式。目的是交流。能交流了，还在乎什么形式吗？简单的说，定向就是好的意思。没见过佛菩萨，怎么定向呢？读红楼的那位女子，怎么就会朝思暮想起宝玉起来了？只好向“大雅”学习了。听他讲那过去的故事。也许会象那位女子一样遇到宝玉.....]细细品味~~真是这样~~想到心会醉~~附上周日的记录--守住昆仑守住心小龙女

【龙女花曲 17】时间：20071014 行观人：凤姐 参与人：飘花组同修

背景：带了好吃的抹茶蛋糕，请林灵姐姐安排，让青梅安排万缘报名。

小龙女：请吃蛋糕

勾眉：只请林灵...

小龙女：请雷姐吃蛋糕，大家一起吃

雷姐：我哪要你请，就自己吃了，想就想啊，何必在那儿...

虎妈：扭扭捏捏

雷姐：对

小龙女：雷姐豪气。林灵姐姐帮忙...

凤姐：也请青梅吃蛋糕，青梅跟大家坐在一起，他们就在吃着蛋糕

小龙女：梅儿，家里有万缘报名吗？

凤姐：（梅儿说）吃，给的感觉是一口吞，意思就是万缘来报名

小龙女：请安排安排

凤姐：梅儿说你都有感觉怎么不说出来

阿虎：小龙女都说眉心有个光又说不出所以然来

梅儿：多关心

勾眉：梅儿赶快帮忙报名，勾眉哈欠到不行了

凤姐：看到鸟仙，体型不大，她说喜鹊

虎妈：喜上眉梢吗？

凤姐：她说喜鹊来搭鹊桥，名叫欢欢，15岁，有十位，欢欢代表，打山东来。

小龙女：谢谢，下一位

凤姐：来了一只大老虎，黄黑色斑纹，有两个虎牙

小龙女：看起来很凶吗？

凤姐：它就张大了嘴（张口大吼的样子）

堂哥：看起来很可爱

凤姐：它就蹲下来趴着，名叫柔柔，14岁，是一对的又看了旁边有一只，柔柔是女的，旁边一只叫虎斑，两个靠在一起，虎斑17岁，感觉是他们是转世的父母，你有一世转过小老虎，打孟加拉来的。

小龙女：下一位

梅儿：没有了

勾眉一直哈欠：觉得跟我家有关系

小龙女：找梅儿来.....

凤姐：（梅儿说）一家人，感觉是海族的

勾眉：所以梅儿跟勾眉也是一家人对不对？

梅儿：倍加亲

勾眉：因为梅儿来时就一直哈欠了

小龙女：梅儿帮个忙，随行除了梦露还有哪几位？

梅儿：梦露是固定的，其余都不固定

小龙女：想好好犒赏一下

梅儿：心念即到

小龙女：有没有要交代的

梅儿：专心考试别想太多

小龙女：好

勾眉：跟梅儿聊聊，一家亲，怎样亲.....

凤姐：在海底那时候，一起有对抗，画面：在隧道里，两人一起在挖海底隧道

虎妈：挖到哪里.....

凤姐：就是一段在隧道的工作情形，隧道通到哪里？

梅儿：四通八达，在一战时候。

勾眉：考完试后，一起交流，

凤姐：给个图像是她很高兴拍手跳脚

勾眉：梅儿，等你喔！！

凤姐：她就亲你一下

虎妈：你只亲她喔

凤姐：大家都要，凤姐也要（梅儿亲了凤姐）

同修：谢谢梅儿

后记：谢谢搭把手，先聚缘、看曲、准备考试，别想太多，好好生活。

您的浏览器可能不支援显示此图像。您的浏览器可能不支援显示此图像。

·亲爱的爷-妍儿的工作是教一些认知、沟通能力比较弱的小朋友，上星期面对一个手脚肌肉发展不灵活的小朋友使不出什么法宝来，只好拿九阳出招，这一招还挺有用的，简单胸式呼吸与摇手红尘不到 10 分钟就双手投降了，以后就打算这样慢慢教下去，也算是个缘分吧！妍儿

附探花曲一则探花曲 18-1-1 时间：2007.10.16 23:20 地点：苗栗道场

参与人：阿台（主持人）、妍儿(行观人)、阿英(旁观)

背景：晚上课程交流时，妍儿负责宣读 S 批示，期间老觉得头被罩着，没感觉有讯息，心情倒也挺轻松的，只是肚子不停的绞痛胀气。课程结束告知阿台妍儿的状况，一起恭请管带红娘教导。

阿台：恭请红娘前来教导。

妍儿：感觉有个很大的影子在我前面，我就在她的脚旁。

阿台：这个图像代表什么意义？这个图像代表的就是对隐中要我小，要我小小小小。请问是红

娘给的图像吗？

红娘：微微笑着。

阿台：红娘好阿，请红娘说说今天妍儿拉肚子拉的很凶，是红娘要教训什么事吗？

红娘：万缘报名。

阿台：请红娘安排，请万缘前来报名。

图像：一个‘羊’字。

阿台：是木易杨？还是羊群的羊？

妍儿：羊群的羊。

阿台：请问是羊仙吗？

图像：显了两只羊角。

阿台：绵羊，两只角，公羊表男像，是否请仙家报个名吧！

羊仙：宝宝。

阿台：宝宝好，宝宝是男像啰！

图像：显了下巴的胡子。

阿台：宝宝今年太阳年几岁呀？

宝宝：2000。

阿台：二千岁，宝宝跟妍儿是什么关系？

宝宝：家人。

阿台：家人表示一窝的啰！

宝宝：正是。

阿台：请问宝宝来了几位呀？

宝宝：不多，三位。

阿台：也请他们报个名吧！还有另外两位。

羊仙：佳旗。

阿台：佳琪，另外一位呢？

羊仙：妹儿。

阿台：有缺什么吗？

羊仙：屯。

阿台：要个家，回去之后请管带红娘验谍上位，接受香火供奉一起前行。请继续报名。

隐中：蟒。

阿台：蟒仙好，请蟒仙报个名。

蟒仙：死丫头。

阿台：死丫头，为什么这么说呢？

蟒仙：知而不报。

阿台：知而不报，知道有万缘来没有马上报名，让仙家等很久了。

妍儿：感觉有个人双手交叉在胸前，有点不悦的样子。

阿台：今天不能再失机了，肚子也拉了，就请仙家报个名、上位阿！

妍儿：是个英文字 peiqi，好像是佩琪的意思。

阿台：请问叫佩琪吗？

佩琪：peiqi。

阿台：请问 peiqi 从哪里来？

图像：一个‘澳’字。

阿台：是从澳...洲。

佩琪：澳大利亚。

阿台：澳大利亚，所以用英文给你拼音，请问 peiqi 跟妍儿是什么关系？

佩琪：姐妹。

阿台：是战团姐妹吗？

佩琪：摇头。

阿台：那是转世的姐妹啰！

图像：在山丛上有个小屋子。

阿台：深山中的小屋，peiqi 来了几位阿？

妍儿：他说了 madanniya，不知道是什么意思。

阿台：是不是还有一个叫 madanniya？

佩琪：玛丹尼雅。

阿台：还有一位叫玛丹尼雅。

图像：一个小女生，是棕色蓬松的卷发扎两边，辫子是绑着一段一段的那一种。

阿台：玛丹尼雅，来两位是吗？

佩琪：no。

阿台：还有谁？

佩琪：kennijiwa。

阿台：是日本话耶！

佩琪：no。

阿台：柯尼吉哇？佩琪：肯尼吉娃。

阿台：肯尼吉娃是第三位，还有吗？

佩琪：no。

阿台：好，一共是三位，有缺什么吗？

妍儿：她说了一句英文，可是我只听的懂 house。

阿台：house，要房子、要住的，好，请管带红娘验谍...

佩琪：....sweethouse。

阿台：要温暖的房子 sweethouse。

妍儿：他们三个齐声点着头说，嗯~~~

阿台：对，要个温暖的家，没问题，请红娘验谍之后就可以上位，昆仑位就是屯，就是温软的家，请继续报名。.....还有仙家要报名吗？

红娘：没有。

同修：感谢红娘安排。

后记：同修曾提醒需注意是否有万缘报名，却因人身心态的问题，一再失机，如何给万缘一个安心修炼又温暖的家-----坚定的心，紧跟大月一路情一路行。

飞狐外传 102-2007.10.18

·亲爱的~今天是阴历九月九玄龙大帝成道日，晚上鱼家与家人一起前往老地方庆贺，爷晚上见。
鱼妈与家人敬上 10/18

·亲爱的：昨晚守着公公的灵，早上起床.....感觉真的很冷、心冷、身冷....回家又钻进被窝继续睡，梦见在顶楼要设一个花园.....

记的有次请芸儿接万缘....与管带聊了一下，请管带能在道场上课交流中下来教导...管带说：那要看你们应不应的到.....昨天大家在交流‘心经’时，偶一直哈欠.....赶紧上个印度香，请隐中师位

上坐，享用上供的供品，大家交流着.....接着娟儿就接到管带的讯息....背景是在讲解...大灵回归的途径....又谈论着情.....管带孟非说：无情天地有情天，进入虚空，了知生从何处来，死从何处去。

大家讨论着天情、人情.....学员也像被打了一针强心剂一样，非常热烈，接着Y男提出“物应并随形”讲解着...孟非：物来则应，物去则空。.....哈！太棒了！有孟非在教导，让大家情浓浓的守望着虚空教导...妙妹 10.18

·**//怎么是这么笨？！什么是自然寿终？就是顺其自然！该怎么死就怎么死，该什么时候死就什么时候死!!! 亲爱的,就又笨嘛,真的笨ㄟ,你死的时候叫一声,我先死了也要在某个地方等着你.....近来看凌立力写的顺治跟董鄂妃,顺治的情深,董鄂妃的薄命,集美丽才情于一身的女子,难得的大度,痴情的顺治.....明天是玄龙大帝的成道日,今晚要去道场行拜..... Y珍敬上 20071018

·亲爱的，勾眉喜欢**//说‘无国界’这回事.....虽然勾眉学的是古典.....但不喜欢仅仅局限在古典世界....无国界一说，如同音乐之于勾眉就是个无国界的语言，彼此没有藩篱的沟通阻碍。 **//都说清楚了....心门应该可以渐渐打开与接纳.....设限很累.....因为一方面你必须给自己更多的理由去设限.....像堆积木一样，越叠越高....久了变成了一座难破的高墙或者是堡垒.....20071018 勾眉

·亲爱的，**//说要慢慢适应.....这点勾眉没有问题，适应这回事急不来，就连默契都需要时间培养。勾眉到不担心要花多久时间，只怕是弄拧了方向而回不来。至于**//说可以与管带以及大颠等等探讨一下如何观记....勾眉认为管带是自己家中最贴切的亲人，是随时可以请教的宝贝，至于大颠也得看有没有机.....虽然大颠现在是当红炸子鸡一般的热门人物，但是如果大颠仍觉得 tw 无趣又听不懂他的味....那一样是惘然.....在那之前能做什么？！.....也只能一路学习她们的话。20071018 勾眉

·亲爱的爷好好久没问候丽姐，霸姐，邱秋好。感谢爷的提点，附上内文。

"**//S 是从来不需要准备什么？也是从来不准问什么问题？也是从来不想如何引导行观？所以也就不存在什么心理压力或者是什么紧张？S 仅仅是个看戏的，戏是她们演的。但是如果看戏的人里有人影响台上的戏、影响别人看戏.....S 会制止。为什么会紧张呢？是不是把自己的那个我看的太重要了？"

恩**在回覆西洋女的那段" **//不要拿着鸡毛当令箭.....S 说的都是有背景的"对应上爷这段，其实光光理解的，就是说呢，要有个背景，那么要当个看戏的，看她们演戏，那么当看戏的就是要入戏，怎么个入戏呢，就是想看她们怎么演出，下一步要干麻？就是看戏的，所以呢如果有人影响到台上演戏的，称为打横炮，影响别人看戏，也会影响到演戏的，光光会再试试看，看戏，当场戏看，那么

紧张的部份呢，因为在场有那么多同修，想说如果演不下去，挺尴尬的，尴尬呢，就是我，有什么好尴尬的，都是一家人，尴尬个什么劲呢，不好看就不好看，玉壶儿也说，烂戏呀，所以这周光光会在放下那个我，在试试看，没有对作，顶多烂戏一场，最后再补充呀，这星期行曲呀光光跟小马研讨过后，咱们的背景会订为背景：飞狐：她们说.....TW 的曲.....像经。

**//是因为她们心理上的紧张.....总像是如临大敌、身在考场。

飘花：要有个过程.....心放下才能轻松自如。慢慢来吧.....

**//只怕是.....一"轻松"就忘乎所以失去了虔敬，一"虔敬"就是又僵又死失去了自如。

主旋律："如何能够轻松不失去自如与虔敬"请爷提点提点

1.是否犯了有求，因为主旋律是"如何"如何的感觉是说，怎么做，怎么做是否为求的体现？或者.....

2.如果第一点成立，那么是否就需要把主旋律拿掉，可是这样感觉背景很不鲜明，清楚，是否隐中会..不了解这个背景在解释些什么？演戏卡住？

3.倘若如此，该如何会比较妥当。因为光光是小学生，也已经步入了实战经验，谢谢爷的耐心阅读，感谢爷的教导。光光

【**//有一个问题？你的注意力用在怎样才能把戏演好？这里又有几个小问题.....S是从来没有想过这些，S总是.....有什么看什么。至于别人喜欢不喜欢看——无关紧要，S是从来不去理会。因为戏不是给别人看的，戏仅仅是给当事人看的.....这个当事人可以理解为参与的人，可以理解为想与虚空接触的人以及想了解虚空的人。至于戏的内容.....能不能满足所有人的“求”？S也是顺其自然.....一切仅仅是个缘分。

怎样才能把戏演好呢？S从来没有想过.....

天戏不是为了给别人看的，天戏仅仅是她们与参与人之间的藕断丝连.....

人戏.....不是给自己看的，人戏都是给别人看的，所以人戏有个票房问题，就是叫不叫座？而你的忧虑就是票房、叫座的问题.....

比如一些人写日记.....有的人写日记是为了给别人看的。天戏不是那种为了给别人看的日记。

比如，人们写文章、剧本.....想的是对别人是不是有教育意义？有没有社会效果？能不能提高知名度？是否能畅销.....这种“使命感”就会形成心理压力。

还是把“我”放下吧.....】

·亲爱的~今天是阴历九月九玄龙大帝成道日，晚上鱼家与家人一起前往老地方庆贺，刚去菜市场买萝卜、苦瓜和碱蛋，晚上为爷上一道好菜萝卜汤（汤内有几个丸子表圆圆满满）苦瓜炒碱蛋，请爷品尝，晚上见。鱼妈与家人敬上 10/18

·小草您好:不知是否因雪山飞狐曲的起行,10/13 时借助拐杖的帮忙,知道有包括雪莉共五位"远古"的雪山女来报名,穿的是披着毛,手拿弯刀,没有穿鞋.雪莉表示当时浴血沙场,却仍表现出很孤傲的神情,一直都没有转世.当时感到左边从头直下来一片麻,心理很难过,似乎又回到当时,觉得很感伤.想到此,真的很惭愧,她们能忍受千万年的孤寂,一心不变.我们所受的苦又算什么,要学习的还太多,只有继续努力向前行.在九月九的前夕,又将是龙行天下,天上一地下一起欢庆.幼华.常常及众家人一起同欢

·显君给 s 与飞狐请安但愿一切都如意-散花曲》30-3-1

20071017 晚上-下班后回到家上了香，到交流室的路上双肩沉重问到是有万缘要报名吗？哈欠

起来，蓝蓝：请问是谁来了？(正骑着摩托车)

天姐说：万缘报名。

蓝蓝：好，进去交流室立马观

晚上 9：45

路上请万缘进交流室，到了交流室上了香请管带让她们进来，馆主、绍梅正好在场-----哈欠不断

隐中：羚儿，18岁，白狐、来自长白山的无人区，圆脸微胖、笑起来像花朵一样。

蓝蓝：请问跟我的关系是什么？

羚儿：一窝的。

蓝蓝：羚儿的专长是什么？

羚儿：刺绣及侦击。没婚配过，希望有个地方修炼

蓝蓝：欢迎一起修炼请上位。

哈欠起来

蓝蓝：是哪一位？请报名。

小马天：传个讯息，小马家的要报名。

蓝蓝：可以帮她报吗？

小马天：让她自己来。她太忙了，忙到没时间。

蓝蓝：会转告她的。

此时杰哥走进来了)

这时候来了一只山蛙，挺大的。

山蛙：没长翅膀退化。

蓝蓝：这句话是什么意思？

山蛙：是说你退化了。

蓝蓝：转世转到退化了？请您多说说？请报个名。

山蛙：白蒙。一起作战过。

蓝蓝：请问是哪一个战团的？

山蛙：天峰军的时候并肩作战的。

蓝蓝：请上位一同修炼。

山蛙：知音难觅，觅得知音只有此路，回归的道路。

此时图像出现竹子

蓝蓝：请报个名

隐中：美凤台。

来了一只乌鸦

隐中：月啼儿。

后又显身穿黑衣的少女，说：过去是一同作战的姐妹

蓝蓝：请问是什么时候作战的？

月啼儿：是在原古的时候？

蓝蓝：那时候是什么战团？

月啼儿：痴羞女。

图像显了两只大白鹅

隐中：一只叫美芳一只叫芳云。

蓝蓝：跟我的关系呢？

隐中：一窝的。

此时见着一位小花仙蹲在旁边侧着脸，张着大眼看着我。

蓝蓝：你叫什么名子？

花仙：容容。

容容：你看到我啦！我长的很美喔！

蓝蓝：那当然，美的有灵气。

容容：和尚骂你，大家都说你不好你还活的下去阿！

蓝蓝：那请容容说说看那要怎样呢？

容容：别管他人.....修行是自己的事，跟别人毫无关系，你这么想就好了。

蓝蓝：谢谢容容。

晚上 10：10

显君、樱樱也到了在香堂上上了香走进交流室。

众人哈欠着

显天：曲中行是不偏不倚，九弯十八拐是常有的事，心中自有情自有导向。

天姐：无我自有天青，过程曲步，别太当一回事又要当一回事，江山倍有才子出，将来会有更多的行观人，放手行，放下一切便能前行。

蓝蓝：一个声音说月亮船舫众人聚，棒打一个是一个，修行是真实的不是虚幻的只有在彻骨彻髓处才有真情。(未完待续)

·这个邮件已准备好和下列档案或连结附件一起传送:亲爱的小草-师-2007-10-18.doc 注意:若
要保护电脑对抗病毒，电子邮件程式可以防止传送或接收特定类型的档案附件。请检查您的电子邮件
安全性设定来确定附件如何处理。

亲爱的：再次向爷问安也请转达飞狐请多保重。今晨于卧听魂飘西洋及请万缘共同聆听亲爱的
声音后于睡梦间，感觉有一只动物以四只爪及身体紧紧吸住胸前，想用手把它拉离身体，反而越拉
吸得越紧，似乎要溶入身体之感觉，然后就醒了，再于天目前连续出现一只暗影之狐或狗、及两位
穿着华丽连装衣裙之女子在跳舞，一位衣裙之颜色为粉红色，问讯无回应又睡着了，自觉应为万缘
在身边教导要溶合及轻松自然。辉进及家人上。2007.10.18

·熬夜族健康生活攻略现代人迫切面对的问题

你熬夜吗？现代人或多或少都有过熬夜的经验，仗着年轻，牺牲几次的睡眠时间或许你不以为
意，不过事实是，熬夜种下副作用已经悄悄在身体里开始作用。

睡眠就像喝水一样，在体内有一个维持平衡的机制，睡眠时间太少，体力无法恢复；睡眠时间
不对，身体就不能顺畅运行修护机制。

顺时调神才是养生之道

从中医的观点来看，自然界日夜更迭和人体经络气血的运行，是息息相关的。

能够根据自然界的规律，进行身体调养，才能让养生效果事半功倍。

人体的气血经络运行，随着一天的日升日落也有不同的生理变化。

台北市立中医院赖姿吟中医师说明，以 2 个小时为一个单位，一天有 12 个时辰，每一个时辰
对应着身体不同脏腑的运行，能够在对的时辰让不同器官获得应有的修护保养，不管精神或体能都
能加乘提升。中医领域中的 12 经脉时辰养生法，就是根据这样的理论发展出一套养生之道。

睡觉时间有学问

为什么不建议熬夜？为什么早睡早起身体好？因为睡觉时间是有学问存在的。

万芳医院陈萍和中医师表示，晚上 11 点到凌晨 3 点，血液流经肝、胆脏器，这个时候如果身
体不能得到完全休息，肝胆功能就会受到影响，他说：‘这就是为什么我们说熬夜晚睡会伤肝的原理’。

黄帝内经素问·五脏生成篇说到‘人卧则血归于肝，肝受血而能视’。

在血流走到肝胆经的时候，如果可以躺卧休息，让身体得到完全休息，肝胆功能的修护就能正
常进行。

一天的时辰最早始于凌晨三点肺经，清晨五点到七点走大肠经，七点到九点则行胃经，如果我
们可以顺应气血经络运行，早睡早起，顺利完成排泄之后，再享用早餐，对现代人来说听起来像苦
行僧的早起行为，其实就是最简单的养生之道。

怎样才算熬夜？

几点睡才算是熬夜？规律的晚睡也算是熬夜吗？

从字面上解释熬夜的定义，你可能以为彻夜不睡，直到早上的程度才算熬夜，不过从生理时钟的角度来看，过了晚上 11 点还没睡，就已经算是晚睡状态，就算凌晨三点天还未亮时爬上床，不过经气血流已完成一天的循环，即使还不到一般人起床时间，仍已构成熬夜条件。

根据人体生理时钟原则，赖姿吟医师建议，如果晚上 11 点睡对你而言太天方夜谭，那么希望你最晚可在午夜 12 点卧床休息，把握肝胆修护的最后时间。

至于熬夜与晚睡之间的差别在那里？

赖姿吟医师的解释是，如果你睡觉的时间已是凌晨三点，隔天还必须早上八点起床以赶上九点上班，睡不到 8 小时的品质，这就算是熬夜。

而同样是凌晨三点睡，如果你的工作性质可以让你睡到中午 12 点才起床，这样的作息虽然不符合生理时钟的最佳运行，不过因为睡眠时间足够，而且规律，基本上可算是必须熬夜的人正常规则。

导致健康危机的熬夜族

就算因为工作关系不得不熬夜，陈萍和医师提醒有几种人还是不要熬夜，以免快速耗损健康，导致健康危机。

*精神官能症*贫血*结核病*高血压*眼部疾病*慢性胃炎*糖尿病*高血压

·味噌可把致肥毒素全面退散！

一不小心就吃太多了，刚刚才吃饱，居然还觉得嘴馋！

不知不觉中，你已经摄取过多的醣份和油脂吗？

告诉你，看似普通的味噌汤可以帮你打击肥胖敌人...醣类和油脂。

除此之外，还能帮助排毒，让你健康又美丽喔！

从今天开始，就和 Vita 的小编们一起，每天喝碗味噌汤吧！

塑造完美激瘦身材，就靠味噌！

味噌中有 2 种神奇成份，大豆皂精和类黑精，想要轻体的美眉就靠它们！

◆让你瘦的大豆皂精

有效抑制吸收过剩的醣和油脂...

味噌是发酵食品，所以有很好的整肠功能，能排除体内的废物，帮助制造小瘦子体质，除此之外，味噌中含有的大豆皂精还能防

止脂肪氧化、促进新陈代谢喔！

大豆皂精能躲在肠子的内侧，帮助小肠绒毛恢复正常的吸收功能，抑制过分吸收多余的醣类和油脂。

◆排毒又健康的类黑精

预防血糖值急速上升的神奇成份...

你知道为什么味噌是咖啡色系的吗？这是因为味噌中含有一种

叫‘类黑精’的成份，这种物质具有抑制血糖上升的效果。所以如果能在饮食前喝上 1 碗味噌汤，就能有效预防血糖急速上升。

此外，类黑精还有与植物纤维同样的功效，让你排便更顺利喔！

还有超级强力的排毒功效.

根据研究报告发现，常喝味噌汤的人，罹患胃癌、乳癌、肝癌、大肠癌的机率都比一般人低，这个神奇功效就来自于上面所提到

的类黑精喔！

经过发酵、成熟的大豆，会产生‘类黑精’这种咖啡色的色素，它能够在体内进行排毒的过程中抑制氧化物、疲累、疼痛等状况产生，可说是排毒大王。

多种味噌，个个让你瘦...

Q 红、白味噌口感都不错，要怎么混合使用呢？

A：针对 2 种味噌的特性，依照季节变化，做不同比例的混合。

春天和秋天时，可以采取 1：1 的比例做调和，夏天时，红味噌可加多一点约 2/3、白味噌 1/3，冬天则相反，适合口味较温和的味噌汤，因此白味噌约使用 2/3、红味噌 1/3。

Q 开封过后，剩余的味噌该怎么保存呢？

A：建议可使用保鲜膜包覆后，储藏于冰箱里。将味噌移至塑胶制的保鲜盒中，于表面包覆上一层保鲜膜后，再将盖子盖上，储藏于冷藏室就 OK 啰！

·苦瓜，是胃部不健康、肝脏功能不好的人的特效药

不喜欢吃苦瓜的人,就记得要好好照顾自己的身体唷!!!

不然就为了身体健康,训练自己勉强去接受苦瓜啰!!!加油!!!

苦瓜又名紫芝，是肠胃不佳、肝脏功能不好的人的特效药。

对于消除暑热、强健身体有超群的效果。在南方料理中，苦瓜是一道不可或缺的菜，他们都是

将苦瓜以油炒熟后食用。一般的青菜中，维他命 C 约含量并不如想像中的多。苦瓜大约一百克中有一百二十毫克的维他命 C，含量不可谓不惊人。

如何将这珍贵的天然维他命 C 好好保存，不予破坏地服食下去正是料理时最需留意的地方。

严夏季节的户外劳动与约会之前，请吃一点苦瓜，可以预防暑气所引起的各种疾病，以及治疗勃起不痊的毛病。

苦瓜中据说也含有维他命 E，独特的苦味和各种有用的物质在身体中流动，帮助人体渡过危险期。

一般的食物中很少带有苦味的。而这种苦味对胃、肝脏有很大的好处。同时，在中药上，它也被当做一种催情的春药。例如在日本当做健胃强肝的药，在中国却是当做强精剂来使用的。

在欧洲，鸡尾酒中的橘子苦酒也和苦瓜有相同的效果。日本的九州，可以买到新鲜的苦瓜。

苦瓜和小黄瓜一样，表皮有着突起的疙瘩，有青白色和青黑色两种，如果要当做菜用时，最好选择颜色较深的苦瓜，效果较佳。顺带一提的是，日本冲绳岛有三种提神的食物，即山羊的生肉片，海蛇料理与苦瓜。身体发热、蚊虫咬伤、扁桃腺发炎时，将苦瓜研成汁，涂于纱布上，贴于患部。

·双鱼私语 10-9-亲爱的 S，有件事百思不解，以往无论是星座塔罗或文学影艺以及社会观察等，双鱼的心得看法都能引起友人的重视，唯独在 NS 这一领域完全失灵，不只毫无影响力还有很深的挫折感。前些时曾猛烈抨击 TW 某道场的管理问题，后来还是透过通灵的方式——击破，虽然看来是改变了畅通了，然而细细思量颇有些啼笑皆非，难不成以后都要用这种方式来管理人间事？最后就看谁的天高？

忆起 06 春初遇 S 的心情，疯了似的渴望友人亦能认识到这世上竟有这妙人，看这妙和尚如何解情....自己神魂颠倒心醉神迷，却失望的发现她们眼里的不解与忧虑.....就是在同是 NS 的团体里依然有种说不上来的孤独感。

也曾有过依本有心向明月，奈何明月照沟渠，心伤欲碎的误会，冲冲离去，终究是忘不了，情难了，即时回头。看来这条寻真的道路注定要孤独漫步，还好有你，时空与山水亦不能阻隔。相信明月无所不在、无所不至、无远弗届，只待有心人情相许、信相应。

不知为何对你有说不完的话，今天想跟你说个电影故事，是几年前在影展看的英国电影“烈火情人”，女主角是演“生命中不可承受之轻”的茱丽叶毕若许。故事的男主角好像是国会议长，爱上儿子的女友，在女方住处偷情时被儿子目睹，儿子恍惚间从楼梯摔下死去，男主角也因为这个丑闻身败名裂，子死妻离。男子抛下一切浮华，拎着简单的背包脚踩凉鞋，自我放逐的像个流浪汉般的生活，最后在一次转机的国际机场巧遇女主角，女子已与初恋情人结婚生子，全家和乐出游的幸福样子。昔日那位令他目眩神迷，独立特行的性感女子，此时就像一般平常妇人般普通平凡，并未发现在人群中的男子，电影就在这里结束。一切就像个梦，好梦易醒。片中的男子为了短暂的激情，失去现实中的一切，然而也因为这样，他身心灵仿佛经历了一场洗涤，付出的代价可也不小。而原本游戏放纵情欲的女子，则选择进入正常两性关系的婚姻制度里，并且生孩子，就像浪女回头，与主流社会既定的价值妥协，看起来似乎也乐在其中。

好电影不会直接给你是与非的标准答案，当电影结束灯光亮起，你独坐并默然良久，然后无力

的走出戏院，在繁华热闹的街头，在人群中感到心事重重。直到许多年后，不知为何莫名其妙的想起，也许是因为秋天的关系....其实早就失去看电影的热情，说的都是以前的记忆，以为已经遗忘死去的东西，不知怎么浮上来，就像冤魂不散似的，也只好让她尽情宣泄倾诉.....10/18

·侯麦《爱情誓言》双鱼转贴分享-法国人以浪漫闻名于世，原来从老祖宗就一脉相传！法国新浪潮大师侯麦告别影坛的封箱力作《爱情誓言》，浪漫展现了西元 5 世纪时，法国人的祖先高卢牧羊人是怎么谈恋爱的。

片中人物从居住房舍到食物衣饰都相当简单，每个人最重视的‘粮食’竟然都只有爱情、爱情、爱情。身处 21 世纪，拍摄过无数爱情故事的侯麦，选在他一生繁华即将落尽时，拍摄这个西元 5 世纪的爱情故事，更可对照如今已难寻的单纯情爱。

《爱情誓言》剧情描述俊美的牧羊青年，虽与美丽牧羊女阿丝特蕾相恋，两人却因误会发下永生不相见的重誓。伤心的青年于是自绝于湍急河水，被女神救起。女神着迷于青年的俊美，坚决不让他重回爱人怀抱，青年幸赖女祭司的协助才得以脱离女神魔掌。

片中的牧羊女、女神和女祭司不仅共同爱上牧羊青年，女神、女仆甚至还和青年一起玩了场‘3P 摸摸戏’。原来两女都禁不住青年肉体的诱惑，不约而同都想抚摸他健壮的胸部。多少世纪以来，人类之于爱情‘容不下一粒砂’的强烈嫉妒心与占有欲，从未改变。2007-10-18 01:59 / 张士达 / 综合报导

·嫖儿传乾隆妙解"夫"字-乾隆妙解"夫"字

> 清乾隆帝博学多才，思维敏捷。

> 一次他到江南巡视，见一农夫扛着锄头，就故意跟身边的宰相张玉书开玩笑："这是什么人？"

> 张回答说："他是个农夫。"

> 乾隆又问："农夫的'夫'字怎么写？"

> 张顺口答道："就是二横一撇一捺，轿夫之夫，孔夫子之夫，夫妻之夫，匹夫之夫都是这么写。"

> 不料乾隆听后摇头说：

> "你这个宰相，连这个夫字的写法也辨别不清。农夫是刨土之人，上写土字，下加人字；轿夫肩上扛竿，先写人字，再加二根竹竿；孔老夫子上通天文，下晓地理，这个夫字写个天字出头便是，夫妻是两个人，先写二字，后加人字；匹夫是指大丈夫，这个字先写个大字，加一横便是。用法不同，写法有别，不能混为一谈啊。"

> 乾隆对"夫"字字如此妙解，随意联想，幽默风趣、随员听后赞叹不已，一时成为佳话

·自在曲天地情》01-01-01 第一阶段：本周主题交流

【现在罗刹女的修行.....一定要肉身人能找回原来的那种情，要找回那种远古的情，才能够回到远古罗刹女那种.....忠心耿耿、一心向道的情续。】

时间：2007/10/13 5：30 主持人：丫信儿 行观人：云妹

成员：樱樱、豪儿、晓涵、软软、丽娜、娟儿、秀珍、耀天、二哥

记录：丽娜校稿：云妹

背景：

1.软叙述近日心情有种莫名的哀伤，每次想到，整个心揪起来，会痛，那种感觉就像是等待情人，结果是等无人(台语)。感觉曾经有过这样的事件，但却无法了解，无法入那个情。只知道有那种感情在，却不知道发生了什么事。丽娜补充：软之前给 MS 的信，可以看出是少女情怀的展现，后来的转变是对思念的人，情特别深、特别浓，一想到心就会揪在一起。这是不是就是远古情怀被唤醒？

2.丽娜讲述自己的过程，过去对虚空这种莫名的情愫也不知道从何而来，只知道对罗地有怨，不愿意接近他，总觉得爱一个人很痛苦，后来才知道，痛苦是因为得不到...行观人云妹有了反应...

阿信：请问是哪一位？

隐中：(有一句？没录到)

云妹：图像，有一个人，食指点了丽娜的头。

丽娜：是秀雪。

阿信：请问是秀雪来了吗？

秀雪：不然还有谁？

阿信：请秀雪继续教导，这虚空情虚无飘渺...

秀雪：想抓抓不着，想丢丢不掉。

阿信：你(丽娜)想跟大家说什么？

丽娜：这个问题是个过程，现在已经解开了。

阿信：就是跟大家做个分享。

丽娜：嗯，经过几次翻腾之后，最后你也无力反抗了，就屈服了。就像秀雪说过，没有激情何来平静？对罗地的情要激发出来，就像软现在心境，也能体会，那种害怕再度受伤害的恐惧，不愿再接近，这种心情，就像是婚前的甜蜜，婚后却变成坟墓，就像咸恒二卦，男的反而是要来整治你...

秀雪：虚空伤不了你。

丽娜：是自己的心里作祟，它根本伤不了你，如竹影扫阶尘不动...

阿信：棒打虚空空不痛。

丽娜：是心里的贪占之心，引起的心里纠葛。只要慢慢淡化之后，心里的情绪起伏就不会那么大。

图像：有一只手在丢一个球，她很用力丢，球就弹得很高。

丽娜：反作用力，你对虚空用力拍打，它的反弹力就会越强。如果顺着它，就能像篮球一样运

球自如了。

图像：打保龄球，球一丢出去就顺着跑道滚。

秀雪：不偏不倚。

丽娜：对什么事情不偏不倚。不是要曲步行吗？

图像：二边人在拔河。

丽娜：拔河这二边代表什么？

秀雪：一个左一个右。

丽娜：不要大左大右啦。可是，不是要先有激情吗？没有激情哪来的平静？

图像：有一滩水，一个石头丢进水里，水面有一点涟漪。

丽娜：请问秀雪图像表何意？

图像：一个上下的曲线，原来弧度很大，就越来越小越来越小。

丽娜：哦，好像看过哪个观记，形容心月狐的湖面就是阵阵的涟漪，忘记是哪个观记人的湖面是波涛汹涌？

图像：lana 在一艘船的船舱里面，船左右摇晃得很厉害，你就在里面东倒西歪。

丽娜：不经过哪来的平静，没尝过哪来的滋味呢？

秀雪：路不同啊！

丽娜：哦，对，忘了自己的身分，探索者要冷，不可以起大波浪，是不是？

秀雪：勿攀比。

丽娜：什么事勿攀比？

秀雪：方式不同勿比照。

丽娜：探索者要冷静专注...

秀雪：打了一个 X。

丽娜：这个 XX 是什么？

秀雪：又再搞大左大右。

丽娜：不要去分探索或是拐杖，每个人的路不同，是不是这样子？

秀雪：真费劲。

丽娜：不就是顺其自然嘛，也不要刻意去防什么，该什么时候挨打，接受就是了。

图像：lana 趴着，一个大板打在屁股上面。

丽娜：趴着挨大板。早晚都要挨的。哪有不挨板子才能长大的？

秀雪：30 大板。

丽娜：我还要挨 30 大板？受。反正九九八十一关，有得打。

阿信：请问秀雪啊，丽娜为什么要挨 30 大板？

图像：一把火。(丽娜后记：秀雪是不是生气了？丽娜总是有理，说个没完。)

丽娜：30 大板和这个火有什么关系？

图像：lana 依然趴在地上，有个人一脚踩在你的屁股上，然后拍了拍手。

丽娜：非得把丽娜那个我打死就对了。

秀雪：踩在脚下。图像：然后脚还使劲地揉踩。

丽娜：丽娜的我，要 30 大板才够啦。

图像：刚才用脚踩在你屁股的那个人，就走掉了。

丽娜：成功了，打死了，非死不可。

图像：电蚊拍，一只蚊子被电到，晕死了，掉下来。

丽娜：啊，丽娜这么难搞啊。

云妹：没有图像了。

丽娜：打死了才能回去。

秀雪：不死守关。

丽娜：呵呵，图像很清楚了，显君守海口，我字还是没死又活过来了。

云妹：没再讲了。

同修：谢谢秀雪。

丽娜后记：嗯，好像懂了，不管有理没理，先理好自己的红妆，隐中的打骂都是理，天理，是戏，也是情，不是人道上的理，说不得，一说就有是非，呵呵，谢谢秀雪教导，会好好理自己的红妆。当晚，狼仙【镜面】也来报名了，他来自埃及，守卫着埃及国度，丽娜问镜面，取这个名字一定有它的意义，镜面就展了个图像：就是丽娜对着那个魔镜说：我漂不漂亮，我漂不漂亮...呵呵镜里红妆，镜面就像中国的魏征，帮着梳理，好幸福喔。

.

·亲爱的记录还没打完可要上班了.....今晚回来已是 12 点过了赶不上上供了.....九月九大日子先跟罗地爷众妈问安了蓝蓝敬上

·亲爱的~天气转凉了，在这瞬息万变的气候里请要照顾好身子，飞狐是否恢复了，请要多保重，深深体会没有好身子梦想是无法达成的。真快又到九月九天河会的日子，议案虽已在八月十五定案，

在这日子天界应该会摆宴聚会吧，这边今晚 9 点也摆供庆贺，与家人们齐聚，诚挚邀请亲爱的、丽姐、霸姐和众师们也能前来飧宴，晚上见啰~~凤姐 2007.10.18

·亲爱的，给您来一曲无声呢喃.....枕边低语....20071018 勾眉

·散花曲》30-3-2-晚上 10：10 显君、樱樱也到了在香堂上上了香走进交流室。

众人哈欠着

显天：曲中行是不偏不倚，九弯十八拐是常有的事，心中自有情自有导向。

天姐：无我自有天青，过程曲步，别太当一回事又要当一回事，江山倍有才子出

将来会有更多的行观人，放手行，放下一切便能前行。

蓝蓝：一个声音说月亮船舫众人聚，棒打一个是一个，修行是真实的不是虚幻的，只有在彻骨彻髓处才有真情。

蓝蓝：是小兔子说的。

图像是心月狐娘娘手上抱着兔子，兔子从她怀抱里跑了下来。

蓝蓝：小兔子说你总算知道是小兔子了，她说每每戏弄一番，但得真情意到也不坏。

心月狐娘娘摇了摇头，抿了抿嘴，小兔子跑回她怀里去了又说：我是不想走，你们要留下来陪也可以。

心月娘：住嘴。

小兔子顿时乖乖的躺在她怀里。

蓝蓝：罗地爷来了，站在心月狐的旁边，拿起了扇子对着小兔子打了两下屁股，

小兔子跑走了，小兔子：回头再找你算帐。

显君：恩.....(笑)。

心月狐欲追小兔子。罗地一把拉住心月狐小声说道：有事商量。

显君：喔！

蓝蓝：这时候图像隐去.....八妖来了。

显君：给八妖老母请安。请八妖老母坐坐请开示。

蓝蓝：八妖穿着一身黑衣，臀极大，图像特别显的腰极细。

蓝蓝：八妖说海龙部也要找，雀儿飞也不能省，勾眉要常观，八妖对她有期许，玉萍那要由着她随机逢缘，总是上来一个是一个，没有不寻的货。又说哎呀！蓝蓝要顺着天，轻松自然无往不利，瞥手瞥脚只有自找苦吃。

蓝蓝：谢谢八妖老母。

来了一位白胡子的老者，仰着头笑的呵呵的。

显君：请这位老者坐坐请开示。

蓝蓝：是太上老君。

众人：太上老君好。

蓝蓝：请太上老君开示。

老君：千田土一合

显君：重啦！

老君：是修行的另一个里程，盲修瞎练，是不得法。只有在相应的绝对条件下方有可为。

蓝蓝：他说要我谢谢众天师。

老君又说：你呀！别想偷懒了。

蓝蓝：请问老君这句话什么意思？

老君：观是无止无尽的永远的永远。

蓝蓝：谢谢老君。

蓝蓝：罗地来了说道：是比别人好，不比别人差，这个好离她们还有距离，才刚开始爬高山涉大海，要有远观进展的能耐，别让法障掩盖了自身。

罗地：樱樱阿！好歹一路跟随着，要渐次入观，显君大有长进，这个长进就是知道我小啦！

碧霞：和尚说的好，一山又是过一山，山山水水走不完。

蓝蓝：她们挥手走了。(未完待续)

·亲爱的小草、ms 您好 :tw 入秋了微微的凉风吹起来还挺凉快的不知您那天气如何？看到【**//区别总是有的.....有观力可以直接交流，自己把握;无观力则须有求于人，被动一些】Y霞目前应属尚无观力的吧，观力需透过阅读修书、词曲、练功、观香等等进行训练、这行观所观之像有区别予、眼观、心观、耳音、感觉等等，期实就是借助一些形式达到心与情的相系，训练定向跟专注进行交流，附上纪录一则虽然不是眼观但是那感觉却存在，至于情还真的很难表达???仅此敬祝安康快乐。
2007.10.18.15:00

〈秋婵曲〉29-1-1 时间：96/10/14/pm13:37

鸳鸯：用心。情系。

行观人：Y霞。旁观人：小虎、嘉珠、爱芝。现场纪录：爱芝。校对整理：Y霞。

背景：在交流室同修一起交流小虎问最近在家有行观？Y霞说有行观感觉有反应但是没有接到讯息。小虎建议可以改个比较轻松的方式如把观香次数改为行观三不五时的制造气氛，如来个蠟光晚餐或什么轻松方式都行不要太僵化行观前先跟她们多闲聊，聊多久随便然后再行观，不要一堆规矩要制造罗曼蒂克的气氛，聊着聊着便进行训练.....

小虎：恭请Y霞家管带春风协助万缘报名。

丫霞：管带来了.....同修：春风好.....小虎：是否有万缘要报名。

丫霞：囁...有。小虎：请管带协助依下让万缘报名。

丫霞：感觉管带有话要说.....。小虎：试着问管带心应着管带请管带说说。

春风：用心。〈注：打囁...囁...感觉直打囁...然后说用心〉。

小虎：心中应着管带。

丫霞：感觉管带情绪不大好。小虎：什么事不高兴啊？丫霞：感觉想想哭。

小虎：想哭就哭出来，nsg 是激发非压抑，感觉是谁在哭。

丫霞：管带有话说，没接到。

小虎：用心感应春风姐姐，心想着春风请姐姐再说说。

丫霞：平静下来了（此时已停止哭泣只留着泪水）。

小虎：春风姐姐说说，你是不是好想跟姐姐说说...要表达不要闷在那里。

春风：情系。

小虎：想着春风姐姐~丫霞好想你噢！春风姐姐还有什么要教导的吗？

丫霞：感觉她没在说话，现在要安排报名。

小虎：请 NO1 万缘报名。

丫霞：心跳加速...感觉跳很快。

小虎：请报名，试着感觉一下，用心语告诉他请报名。

丫霞：接到两字。同修：佳佳好。

小虎：心中应着佳佳，佳佳是什么仙？

丫霞：两个声音~说鸽仙又说蟒仙。

小虎：请问自己来吗？

佳佳：不是。小虎：有几位。

佳佳：三位。小虎：请问三位是什么仙？

佳佳：蟒仙。小虎：跟丫霞是什么关系？

丫霞：感觉往我身上爬（注：此时丫霞表情微笑着、头歪探着说：你不认得我了）。

小虎：是不是丫霞的父母呢？

佳佳：不是。丫霞：感觉她从我的背腰处爬到肩膀然后从左手臂滑下来。

小虎：是不是兄弟姐妹。

佳佳：是牵手。小虎：有缺什么吗？

丫霞：你问有缺什么吗？同时感觉心窝被搓了一下。

小虎：喔！她缺你的一颗心啦。丫霞：不再说了。

小虎：丫霞回去请管带验碟上位好吗？

丫霞：嗝~嗝~，感觉佳佳她很高兴。

小虎：请问管带是否还有万缘要报名。

春风：先到此。小虎：谢谢管带春风，报名到此。

春风：好。

后记：1.怕哭声影响别人是人道想法受人道思想阻碍。

2.这是需要突破累积经验，下次不要人为压仰，以免失机。

3.谢谢小虎提出意见交流也从中体会到行观前的勾情与轻松的重要，就朝此学习下手。

2007.10.17am02:10 自家整理缮打。

飞狐外传 103-2007.10.18

·亲爱的爷及**//午安~~一早看到外传 101 中说~~青菜不要用烫的！英研究：水煮花椰菜抗癌物损失七成~~呵呵呵~~昨晚从山里回来，樱樱还连夜烫了花椰菜准备今天中午吃呢！~~谢谢爷及**//的提点~~下次樱樱会改用快炒或蒸的方式处理，以减少成份的流失，谢谢爷及**//~~~樱樱
2007.10.18.

·九月九的祝福-花容不改玉娇面,一世深深娇妾情.长长大日深望眼,事事溜索待花春.

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..记得 9/9 玉屏告诉您名字是因贵州玉屏洞箫而来.并与梅花鹿连结的小秘密吗？..尔时看飞狐外传 100[论坛资料]-【心月狐-二十八宿...11 月 3 日——11 月 12 日...心宿...】..

又有一些话要对您说...就是...玉屏生日也正是心宿的区间..11 月 9 日..想起一些事隔多年的陈年机缘..藏在心里无从验证..近日因着雪狐天史戏情.好像隐约透露了一些生命之源的线索和奥秘.....不觉想起 1986 年巧遇一观者.

观出 1975 年鱼篮观音搭送玉屏回家的剧情(与发生的过程实境验证的确吻合属实)..又观出玉屏在天界有位...并说这是最后一世..并提醒绝不可川耳洞..等等...2003 年又巧遇一水晶球观者..**//听说 S 是阴历 11 月 9 日？阳历是射手。

亦告知本世最终必定会遇一高人带着回去...那时对这些玄机妙语..完全无从想像..除了茫然无知外..又怎知明明稳健富足的人生...竟会如此荒谬地上演这么奇怪的人间闹剧...犹如或老天认为安逸中爱修行爱探索的想望..并不能深刻试练出自性真金吧..所以才刻意导演了这一步步颠颠簸簸的戏情..来提升心灵能量真枪实弹的操练...

记得 1999 年七.八月..一天之中..在办公室的电视上看到新闻报导太阳系九大行星呈大十字.晚上回家又再度第二回目睹这画面..平常不太看电视..似乎连续给讯息就是明着要让自己清楚明白..其实..那时后看些新时代系列丛书..已了知大十字是宇宙与隐界的重要征象(..只是没有 2006 年所看《修行者》详述的这么透彻明白...).

犹记..当年..即便理解那图像与讯息.但在探索路上.心智上仍属幼儿学步.....心事重重的时候.会到草坪上凝望太阳光的深处..也不知会伤害视力..雷电交加之际..喜欢痴痴地望着雷电的变化..心里一点也不害怕...初一十五喜欢对着月光冥想...喜欢日晒雨淋的感觉..常被周遭人提醒遮遮伞..玉屏都说..没关系..很好玩的...这一路来..冥冥之中老觉得故乡在那遥遥的天际间..但仰望星际..却依旧茫然不解.

客厅里悬挂着大幅银河系图像..柜子上摆放..北斗七星..昴宿七星..仙女座云系..太阳..和两张不同的天狼星光照片...这些年不断的搜寻探究..直到真实的虚幻《生命原图》之后..对于星际的疑惑终豁然开朗.确定那就是故乡无疑.在这条不知所归的路上也不再踌躇不安了....

可见冥冥之中的心念..就是在引导回家的路..心月狐-二十八宿..谈的是地球宇空上可见的 88 个恒星群系..之前也摘录过相关讯息..限于理解能力..无法与天理天戏对应..也只好搁置..读完..心月女狐下凡称帝【世人都说神仙好，却不知这神仙有什么好。既不能述人世间之情，也不能有人世间之乐。每日只好东游西逛，走走三山五岳。可是这“天上一天，地上一百年”哪。一日之中，实在漫长，做神仙也是百无聊赖。天道轮回，变幻不息。天界中日子如一潭死水，是该到了泛起涟漪的时候了。可巧，平淡的日子早闷坏了一位神仙，这就是心月狐。看人世间男耕女织，男欢女爱，心月狐有心私下凡间】和中华帝国唯一女皇帝武则天【..杰出的女人，有绝顶的才能和超人的智慧，心狠手辣。在她任位期间任用酷吏以强硬的手段统治她的王朝。取李唐江山而代之，她的王朝号周。武则天，本名武照，称帝后改为武曌。祖籍初唐并州文水（今山西省文水县），四川省广元市人，出生在[唐初]新贵显宦之家，显赫的权势，豪奢的生活，滋养了她无限量的权力欲。然而，初唐极重士族的门阀之风盛行，而武氏庶族的门第，低微的出身，又使她饱受流俗的轻视，而不甘埋没。这一特殊的境遇与遭际，强烈地刺激着青年时代的武则天，陶冶了她狂妄地去追逐和攫取最高权力，以达唯我是从的欲望，和以冷酷而不择手段地去报复一切的心理。这一点在她以后从政乃至“南面称孤”的一系列政治斗争中，表现的尤为突出，成为她一生功过参差的修养。品德、性格和心理根源】..

分不清的天史历史.分不清的天上人间..不都是戏一场..不都挺无聊的..飞狐外传 90..【..天理就是故事，就是扯不断的情..情就是天理...无所谓对与错...天理就是一场戏，就是曾经发生过.....】..想到上午才读过的这段女巫原理【只有深般若方可称之为大智慧..深到什么程度才叫深？正是庭院深深深几许？到什么程度才叫深？就是你的意识已经全部的、完全的融入虚空，无我无法，人法两忘...一个字：空。空了，人也空了法也空了。那时的人...哪儿去了？已经到了空不空处...此即深般若。这是理论，现在庙里的和尚没一个能空的，就是西藏的活佛喇嘛也是没一个能空的...人什么时候才能空呢？死的时候...而绝大多数的人就是在死的时候也是不空！不想死，没活够，死不瞑目...正是所谓：苦长命短】....来到了人间玩腻了..又想到要回天上了.....玉屏 2007.10.18.

·双鱼私语 10-10-亲爱的 MMM，提醒你，你已经很久没理人家了.....

亲爱的 S，今年秋的凉意比往年来的早，清晨醒来感觉喉咙有些轻微发炎。不知你们那儿的情况如何？飞狐恢复过来吗？年轻就是本钱，相信她经历过这次生命事件的试炼，未来一定会变得更坚韧，集美貌、智慧、慈悲、幽默于一身。

亲爱的，看到最近 TW 的改变，想必你亦很欣慰。站在观众的立场，勾眉的潜力，值得期待！呵呵~海族有希望了！至于丽娜的自然，那个气势简直惊人！不愧为罗刹女。奇怪这么多年来都被尘埃遮蔽了？被沙石掩埋了？啊!!! 上面的话会不会引起围剿？仔细再斟酌，并没挑衅的意思呦！反正她们都说双鱼是住海边的女人，闲(碱)女。

反观自己，心情有些复杂，除了呵欠还是呵欠，其他完全没动静，奇哉怪哉！越练越倒退？其实身边非 NS 的几位友人都有通灵的现象，自己原本也颇有信心，现在？哎~有时会想，当初应该等通了以后才给你写信，现在？真尴尬，只能写这些无关紧要的生活琐事，想想都有些不好意思。曾经想过，若是友人能接受 NS，一定是天生的拐杖，那我就当探索者！偏偏天不从人愿，哎~算了！生活其实也没什么改变.....希望你能忍受双鱼的窃窃私语 10/10

-天峰的瑞:向虚空三问讯,向师三问讯,像飘花飞狐秋云一问讯:天峰瑞及隐中家人敬上 96/10/19**//哼，有什么好问讯的，那么重的分别心！

·2007.10.19 雅丽回应**//提议 06-**//在修行者、昆仑曲里.....秋云总是喊叫累死了!!! 因为她们总是说个没完.....tw 的观记总是不问不说？这本身就是个图像语言.....就是一个"虚伪的"我在与虚空交流。亲爱的爷，**//可人儿，飞狐：大家早安！昨晚九月九前夕，同修准备了丰盛的供品，齐聚给玄龙爷祝贺行拜。凤姐呢反应最快，可猛笑场，小西洋女接手讲了一段，同修带着小西洋女问讯中----来了话，来了图像，可偶觉得在场已有人接讯，不该分神---任由它穿过我--好难受！心语问声好，请说说。

观音妈妈:轻风拂柳柳色青。M 音：花田错，干陌？然谁与归？(M 音说了四句，偶追记只记得前 2 句)【**//花田错干陌，然谁与归？】，图像是，俯视大地田埂错综着。接着玄娘单手拉着藤索(第一次看到上面有花朵的藤索)，从空中降了下来，玄娘穿着薄纱紫色小洋装，看起来像 15、16 岁，腾下来的姿势很优雅，未及问讯已有人报，玄娘到！可偶挥不去不该此时分神---要不要有观到就说---心障法障交替，给玄娘问个好，专心听着---唉，好煎熬！

亲爱的爷，**//，想请教在此情况下，身为行观手该如何反应呢？拐杖多人在场，问讯该如何办又不互打横炮呢？想到 X 书中多位小姐行观，谈话接得又顺又好，当时您们是如何办到的呢？请亲爱的爷**//，教教好吗？辛苦了，感谢你们。

虚伪的我是什么？就是我执、我大，以及因为我大、我执而形成的法执，以及因为法执而形成的法障。慢慢来吧.....慢慢的以情破我。比如，女人穿衣服.....是因为有我。女人不肯在男人面前脱衣.....是因为我执、我大、法执.....但是情到浓时.....那个我就会小了。

最近在找着，自身的我执、我大是什么？发现她们提点的，什么都不懂及看书等问题----观念太差是事实，也边调整落实每天看完飞狐曲之余，昆仑曲和 X 书穿插着看。看后两者还是看不了几页就发困，小闭一下眼睛，一些讯息会自动清楚流过，但一睁眼什么也不记得，要记录也无从下手，就记录有这个现象吧！还有一个问，就是拐杖不须吃透修书的观念，也会在偶读书看曲形成干扰，

又要看又不能看透？怎么办才合宜呢？问了天姐，天姐提点：只须顺着看不打横！以上个人现象，看了**//慢慢来吧.....慢慢的以情破我。...但是情到浓时.....那个我就会小了。山中情迷找不到自身切入点，请山外的爷**//再教教好吗？虔心接受教导，再次感谢你们！----雅丽敬上 07.10.19

·亲爱的爷、小草 014【大海能包容一切，修行者应能包容大海】人身当然无法与大海比。【对于阅尽银河系无数次毁灭的人来说，又怎能不包容一切呢？又怎会为烧毁个假像，而有动于心呢？】这句话更让弟子了解【故知，进入五层次之后，凡世间已无师，你的师就在目前，在咫尺之间，咫尺之间是多少？甲：是个九.....还有个寸.....乙：可知寸表什么？表心。《修行者》一书的作用，也就仅仅在于帮助你悟解你自己的天师给你开示的种种图像语言。是故，佛门认为：修行的全部，是个悟字。】旺旺 10/19

·亲爱的爷、小草 013【九阴功是一条船，它能把人从此岸渡到彼岸。】牧师或神父于男女双方结婚时都会问，你愿意吗？我愿意，愿意从此岸渡到彼岸。弟子知道要努力才能获得对方的青睐。旺旺 10/19

·亲爱的爷、小草，午安。好友及家人都说我急躁，沉不住气，这是弟子的致命伤。012【方法很简单，首先要清心寡欲，保持心态平和宁静。事事不急，不火，不争，不斗，正是一片冰心在玉壶。这就是长生不老的心法。如若你做不到这一点，任何灵丹妙药，各种大补药，长寿药通通无用。最上乘的药是心药。欲长生者就要以此心法修炼这心药。】位上家人也常警惕弟子，也常把它当座右铭来修正自己，不是想长生不好，只想在修行路上走的平安、走的出去。旺旺 10/19

·亲爱的爷您好阿，丽姐、霸姐、邱秋，大家好喔，原本想说，星期天行曲完，在做检核。不过突然想到，这似乎又是那个“我”，所以就提起回应，等到行曲完成后，光光会在检核省思的，以下先贴上原文。

【**//有一个问题？你的注意力用在怎样才能把戏演好？这里又有几个小问题.....S是从来没有想过这些，S总是.....有什么看什么。至于别人喜欢不喜欢看——无关紧要，S是从来不去理会。因为戏不是给别人看的，戏仅仅是给当事人看的.....这个当事人可以理解为参与的人，可以理解为想与虚空接触的人以及想了解虚空的人。至于戏的内容.....能不能满足所有人的“求”？S也是顺其自然.....一切仅仅是个缘分。

怎样才能把戏演好呢？S从来没有想过.....

天戏不是为了给别人看的，天戏仅仅是她们与参与人之间的藕断丝连.....

人戏.....不是给自己看的，人戏都是给别人看的，所以人戏有个票房问题，

就是叫不叫座？而你的忧虑就是票房、叫座的问题.....

比如一些人写日记.....有的人写日记是为了给别人看的。天戏不是那种为了给别人看的日记。

比如，人们写文章、剧本.....想的是对别人是不是有教育意义？有没有社会效果？能不能提高知名度？是否能畅销.....这种"使命感"就会形成心理压力。还是把"我"放下吧.....】

光光这个星期把握几个原则(可如果要这样制式化又感觉很像是使命感)就是呢

1.怎么演戏都无关别人的事情，所以原则上就轻松进入，什么都是情，本周就是把持一个原则"管他的"，背景宣读完毕后，就是保持轻松自然，但不失去虔敬。

2.因为天戏仅仅是她们与参与的人之间藕断丝连，这句话感觉很有学问，实质上大概是个情字，这是光光的体悟，所以呢，就是..自然，情阿就是自然的。又绕到了..轻松自然虔敬....

3.光光忧虑的的确是票房、叫座的问题，这凸显了一件事情，就是使命感，与我大，使命感呢，是这票人，如果没有把戏演好，怎么对得起他们呢，现在改了管他的，演好演烂，就演就对了，要不要看跟我无关(突然好像又凸显了我大)

4.这种使命感，好像真的无所不在，一开始立位的时候，想着就是人帮天，后来这种使命感升华为，"举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒"，又是"离骚读罢空惆怅"，这个使命感，协助万缘归位，甚至那个我变成"我昂首长啸过断魂，相见九天"，大概是天魂的事情，这个..简直就是激情深处也攀高，唉呀，我大，真是无所不在阿，使命感渐渐的就升华为优越感，别人都是垃圾，只有我才是清醒的，可悲果真大颠说的没错，那个我，又复活了，所以.....放下那个我(这句很小声，因为心虚)。

结论：这周轻松虔敬观天戏，放下使命感与我大，让这一切自自然然的进行，下星期再针对本周的行曲检讨。

补充：教爷一个台湾这边"我大"的称法，如果一个人，很孤傲，自以为是，或者是很我大通常呢，这个人会以"林北"作为自称，这个"林北"是台语方言，解释："林"解释为"你""北"呢，解释为"父，或者爸"那么这两个字结合起来的涵义呢，就是说"林北"="你爸"，是一种凌驾在别人之上，并且强站在别人头上。以下为案例。案例：A君对着B君说

A君：林北我是天下第一(此具涵义是说，A君自称是B君的老爸之外呢，又是天下第一)，这是台湾这边常有的我大方言体现，刚好提到我大，就顺口提起。感谢爷的教导，实在很受用，好像又跨越了些什么

突然想起一事，阴历九月九是玄龙的日子，昨天隐中来了海神娘娘结果光光拼命打哈欠，快爆炸了大概是吉华大哥跟海神娘娘有些什么关系吧，爷可否聊聊。(这段很像叫做岔题，打横炮，管他的家书就是情麻)。光光

·亲爱的爷，感谢爷的教导。昨晚重读了鹰自行，发现了自己的问题，曲是07年5月发的，可现在才不过半年，全给忘了，M:理论上都知道，一实践就下道。爷讲的基础太差太差了，理论都不知道，别说实践了，打记录时想管带若华妈妈为什么说要读书，想自己有读书，可怎么还是读书呢，

书是读了可是不够用心，呜～呜～原来问题点在这。*/万名不离其我，你们怎么改名字.....也还是那个我。照虎画猫.....画出来的还是猫。

鹰自行中的一段：梅花女：她怎么不理我？这位...大小姐郡主...貌似天仙

M:又是你的那个我!别把你的那个我掺乎进去.....什么貌似天仙，本来就是天仙!M...：如果不是自然，怎么做都是形式。

另外，显态社会里没有我还真不行，*/此问题似是已在鹰自行中讲过？你们的基础太差太差.....

鹰自行中梅花女提到，M 总是指责我...怎么又是你的那个我!你不能把你的那个我掺乎进去!必须真实的、忠实的记录，不能夹杂你的那个我。

M：心相应就是...你背的是谁？心相应就是自然。无为寓于有为中，有为方能无为行。M 曾对梅花女说...在记录中去磨灭你的那个我。

最近的波动中，想没有主见很可怕，而我不设防的出来了，回头看曲的教导，不知道自己这些日子在忙乎什么，真是昏头呆瓜，了解了理论再实践，谢谢爷的点拨。今晚是农历九月九前夕罗地爷的成道日，今晚行拜恭祝爷及 S，想爷呦，有爷的教导真好，可自己得加把劲啦，基础的九九乘法表别呆的忘掉。苹苹敬上 10/18

·亲爱的好：小草、飞狐大家好：许久未写信问候了一切安好，非常想念，现在时间过的很充实，早上做完工作后就开始看飞狐曲，内容很精彩，虽然看不太懂里面的涵意，偶会慢慢的去体悟，昨天晚上 8 点做动功打九阳第二套，飞龙在天时头部的左上方一直在动，心想是不是有万缘要报名，于是只问个讯请享用供品，没坐下来然后有个图像，一只白黄色的狗很高兴的跳来跳去，心里想请打

图像的狗报个名。图像：有两个字雄风。

多金女：请问狗仙你叫雄风吗？

雄风：是的。

多金女：请问你跟多金女是什么关系。

雄风：伙伴

多金女：请问在什么朝代做什么。

雄风：明朝当厨师。

图像：一个圆桌摆了 10 几道菜，看起来很好吃坐位上有大人小孩坐的满满的。

多金女：请问雄风这道菜是你做的吗？

雄风：是的你要不要尝尝。

多金女：心想只能看又吃不到。

图像：大家吃的很高兴说吃饱休息了。

请亲爱的爷教导：像这样接的万缘能否请管带验碟上位吗？

多金女敬上 2007/10/18

·亲爱的~**// ‘区别总是有的...有观力的可以直接交流，自己把握，无观力则须是有求于人，被动一些’。现在观力还不是很进入状况，有时请教隐中师一个问题还须很久才接到讯息，有时听一个静功带也没接上报名，千惠姐姐要偶自观，自己好像使不上劲，又担心新的家人来了没给报上名有点心慌。图像，鱼妈在客厅吃饭，一女子在旁边，张着嘴，可是鱼妈只顾自己吃。这几天心情不怎么好因想到这图像就很难过，对家人的念叨还不够，情不够浓，一天两次行观训练就成了形式化。请亲爱的~给多说说。鱼妈与家人敬上 10/18

·亲爱的爷、小草，午安【**//得过大病的人是经不起感冒的，看看别人的位上有没有柳仙？】上星期去 TP 见到江歌将卫生纸塞到鼻子里面，他说要不然鼻水会流不停；弟子是过来人，初、高中时期患过敏性鼻炎，当时人还在乡下，6、70 年代 TW 经济尚未起飞，一个耕田人家的孩子哪里有闲钱看病，当时每天晚上睡觉时喷涕不断，两个鼻子不通，鼻水如雨下，那种痛苦记忆犹新。现在看江歌扛着虚弱的身体，还真叫人不忍。家里位上刚好有位柳仙，名叫马黛妮，星期六就一起上 TP，请芸儿行观，江歌自己将病情叙诉，就恭请柳仙帮忙。旺旺 10/18

·亲爱的，在看了外传 102**//给光光回的....勾眉很喜欢那段人戏与天戏的不同论点....那个票房叫不叫座的形容实在是拍案叫绝！这里还有个问题，就是尚还有一些隐藏式的影评.....这些影评会再次审核这是辅导级的还是普通级的还是限制级。然后那种枯燥无味的公益片就会不断上演.....好比新闻局.....。因此.....为了去除那曾紧绷感.....还好还有进广告轻松一下.....但是 S 那边的戏没有广告。最有趣的是....**//说 S 从来没想过怎样把戏演好.....但是 tw 正好与 S 相反....戏的精髓是什么？是‘情’.....再回到前面.....勾眉下班去.....20071018 勾眉

·小草师姐：您好。弟子恭祝师重阳节快乐。恭祝师姐重阳节快乐。

邯郸女和全体家人

·亲爱的爷、小草，晚安，最近与芸儿用电话行观报名，行观完后马上将观记打出并汇集起来，纪录也是自己铺路石。弟子有汇集资料的习惯，这几年来不管是林花曲、画中曲、小草在各曲的批注汇集...等等都有留存，倒不是要留世用，留给这段时间查询的方便。011【金月：修心是两个字，谁都会说.....可是如何个凭空修心呢？修心是一种无为，你根本就无从下手。它必须是借助一种你能抓得着看得见的形式，亦即有为。修心必须是借助有为来体现，M 是倚天行.....其实和 M 在一起，这本身就是个修心，这本身就是修行。如果 M 不在身边呢？如何个倚天行呢？M 对梅花女说了，他说，记录是最好的倚天行的方式、方法.....在记录中去磨灭你的那个我。】旺旺 10/18

·爷、位上好：修行者首先要修心，昆仑曲玄女唱道：修心先修一个静，无想方有静，有想则无静，一但有了静，方为真瑜珈，修中若有想，梦幻瑜珈是，有想就有魔，魔从想中来，有想去行观，坐中呈魔观，天魔大观法，磨平以往事....

心是万缘的总汇，只要是有情都会有波动心，尽量让波动心静下来，那就要专注，专注靠观香，降低后天意识，偶自家管带丽多曾开示，叫偶要行观，要跟着大月的脚步走，祂们才有希望，但到目前还观不出甚么现象出来，只好继续努力、加油！有一个疑问，为甚么‘无观不成道，！观就下道’呢？刺桐淑月敬上

·亲爱的：今天是阴历九月九玄龙大帝成道日，大甲道场学员、丽娜于晚上 8 点 30 分行拜，相应着玄龙爷.....当时大家哈着欠，却没能即时问讯，犯了我大...当时偶的角色不知如何是好.....看着这段.....因为戏不是给别人看的，戏仅仅是给当事人看的.....这个当事人可以理解为参与的人，可以理解为想与虚空接触的人以及想了解虚空的人。至于戏的内容.....能不能满足所有人的“求”？S也是顺其自然.....一切仅仅是个缘分。.....天戏不是为了给别人看的，天戏仅仅是她们与参与人之间的藕断丝连.....现在心轮好痛，痛失一个机缘，与Y男，娟儿检讨过失，希望大家能反观自身、寻求改进，不要再犯同样的错.....头昏昏的...亲爱的偶入梦去跟隐中师道歉.....妙妹 10.18

·亲爱的秀菊给爷请安！每次在观中观到战袍都会很伤心想哭全身麻电，请问爷这是为什么？爷今晚是玄龙爷成道日之前夕，爷偶要去准备摆供啦！晚安！秀菊及家人给爷行万福！2007.10.18. 晚上 pm20：55

《海棠曲》43-1-1 鸳鸯如下：

红红：相对相比。相辅相成。借镜。

《海棠曲》43-1-1 日期：2007.10.13.时间：pm18：30 左右

主持人：Y男、憶菱、采红菱。行观人：秀菊。

背景：同修一起交流，秀菊～哈欠连天～

Y男：静静的观！

秀菊：红红到。

Y男：红红好！请问红红Y今天有万缘要报名的吗？

红红：有。

Y男：请红红引荐！

隐中：到了。

Y男：请问位上师叫什么名字？

秀菊：看到一只鸭子。

丫男：请问鸭仙你今年太阳年几岁啦！

鸭仙：六岁。

丫男：请问鸭仙你跟秀菊是什么关系？

鸭仙：转世缘。

丫男：请问鸭仙是在那个朝代，那个时期转世？

鸭仙：唐朝。

丫男：那请问鸭仙你的专长是什么？

鸭仙：（秀菊：心里图像感觉他头低低的说。）思考。

丫男：思考，那太好！有你的思考，以后帮帮秀菊丫....

鸭仙：敏锐。

丫男：敏锐，太好，请问鸭仙你们几位前来？

鸭仙：七。

采红菱：请问鸭仙你叫什么名字丫？

鸭仙：丫丫。

采红菱：丫丫是七位都要报名还是丫丫做代表呢？

鸭仙：一位代表。

采红菱：有什么话想跟秀菊说说呢？

鸭仙：其他回家在报。

丫男：请问红红丫还有没有其他的缘要报名丫？

秀菊：看到一只猴子。

丫男：请问猴仙你怎么称呼，叫什么名字丫？

秀菊：显出一个字‘洋’。

丫男：洋洋洒洒的洋，西洋的洋，就单一个字？

秀菊：一个‘晓’字。

采红菱：洋晓！

猴仙：晓洋。

丫男：是大小的小还是春晓的‘晓’？

晓洋：春晓的‘晓’。

采红菱：请问是男像还是女像丫？

秀菊：显了一个男像。

丫男：请问晓洋太阳年几岁啦！

晓洋：5

丫男：请问你的专长是什么丫？

晓洋：逮捕。

丫男：你是当捕快的是吗？

晓洋：也可这么讲。

采红菱：请问晓洋是一个人来吗？

晓洋：正是。

采红菱：请问你跟秀菊是什么关系丫？

晓洋：战袍。

憶菱：(周遭很吵听不到采红菱补充)

采红菱：晓洋有没有缺什么？秀菊供给你丫？

晓洋：衣裳

采红菱：那请秀菊回家在送给你好吗？

秀菊：感觉是现在要。

丫男：那请秀菊他是个男生...

憶菱：送套衣服给晓洋...

秀菊：感觉说他要领带，图像：衬衫结了领带，那领带是蝴蝶结的那种。

丫男：那给他花俏一点！各种颜色都有...

晓洋：收到了。

丫男：请问晓洋你跟秀菊是在什么时期战袍关系？

晓洋：二战。

丫男：那在南洋大战时期吧！

晓洋：正是。

丫男：在二战时期晓洋跟秀菊是在（秀菊：丫男问到这里偶全身麻心很酸。）

丫男：请问晓洋你们二战时期你们归属那个战团？

晓洋：白娘战团。

丫男：请问晓洋后来秀菊她是在巽宫丫，请问这个原油是从何来？

晓洋：非也。

采红菱：她在坎宫吧！

丫男：哦！对不起！那晓洋丫多给我们说说吧！在二战时期的时候？

秀菊：感觉就是心很酸想哭。

橐菱：橐菱跟晓洋说现在已经找到要回家的（周遭很吵录音听不清楚）晓洋不要伤心，大家携手把家归！

秀菊：橐菱说大家携手把家归时，秀菊的心轮一直传。

丫男：我们都走上回归修行路上，你也放下...

晓洋：亲爱的可信任。

丫男：亲爱的可信任，是的，是的！我们大家都向着亲爱的学习，也不断的向亲爱的写信，这点你可以放心。

晓洋：（秀菊：周遭很吵录音听不清楚）

丫男：好的，晓洋丫你还有什么话要对秀菊说说丫？

晓洋：心要坚定

丫男：你偶尔也要来敲敲秀菊的脑袋丫，让她心更坚定一点！

晓洋：没问题

丫男：谢谢晓洋，那回去就请管带验谍上位，那请红红在安排下一位万缘来报名。

红红：今天这样就可以。

采红菱：请问红红还有没有要什么事情跟秀菊提点丫？

红红：相对相比。

采红菱：请问红红说清楚一点！

秀菊：感觉没回应！

采红菱：我们试解看看，是不是要将心比心才能够相互成长丫，是这个意吗？

红红：非也。相辅相成。

丫男：请问红红是不是不要跟别人相比，以别人的经验来当是一个目标？

红红：非也。（秀菊：丫男在说目标时，红红说是）借镜。

采红菱：携手一起成长是这个意思吗？

红红：没错。

采红菱：哦！就是大家一起携手努力丫！

· 懿菱：相辅相成，懿菱谢谢红红教导！

红红：谢谢大家，继续交流。

众：谢谢红红教导！

后记：每次谈到战史都会心很酸很伤心想哭。

2007.10.18.pm：20：28 秀菊整理

· 爷、小草、飞狐好：最近作啥事时心中都不急了，不像以前总觉得要赶快，生怕赶不上一样，想想其实也是一种贪与求的心态吧。最近在外传及曲中，获得的最大收获是将生活与修行分开来，生活的轻松，修行也轻松了，不再背个大包袱，似乎要背个大责任大任务一样，一切也就是个随缘吧，当生活轻松时与位上的情也显得亲近随和了，观到什么就是什么，心中不急，没观到就睡觉了，没那么多法障时很快乐呢。将报名观记上，谢谢大家。小草儿辛苦了虎妈 07.10.18

寒山曲 35 时间：2007.10.14PM:2:30-3:00 行观人：虎妈

旁观人：丫虎龙女静文同修聊着天，也请问管带家中有万缘要报名吗？

丫虎：有请玉红儿姐姐。

玉红儿：来了。

众：玉红儿姐姐好。

丫虎：玉红儿姐姐今天开心吗？

玉红儿：见了你们都开心。

大家都笑的开心

丫虎：玉红儿姐姐虎妈家有万缘要报名吗？

玉红儿：有。

丫虎：请玉红儿姐姐安排一下。

虎妈：一只小绵羊，它头上的角是半圆型的。

丫虎：像牛角面包呀！

虎妈：那个绵羊瞪你一眼。

丫虎：绵羊呀报个名呀？

绵羊：佳

虎妈：佳人的佳。

绵羊：意

丫虎：阿佳意！是男相女相？

虎妈：她展了一个少女相。

龙女：几岁了？

佳意：13岁。

丫虎：与虎妈是什么关系？

佳意：战袍。

丫虎：佳意从哪里来？

佳意：山东。

丫虎：来多久了？

佳意：刚到。

丫虎：是一位吗？

佳意：一个。

龙女：虎妈看看她的打扮。

虎妈：她的头发是梳在两侧，柳叶眉、杏眼、小巧的鼻子、她在笑（我看她的嘴时）。

丫虎：佳意今天找到了很开心阿！

虎妈：她垫着脚尖在转圈很高兴。

丫虎：她穿裙子呀？

虎妈：她穿着长长的裙子，裙子前面有一块布。

龙女：裙档。

虎妈：裙子前面有一块布裙档，长裙是纱质的，长袖也是纱质的，镶着花边与裙档相同花样的花边。

丫虎：阿很漂亮呀？

龙女：可以感觉她是什么时期的吗？

虎妈：感觉是明朝，明朝转世在一个富家的宅子。

龙女：可以感觉，跟她说话的感觉。

虎妈：她没有说话。

虎妈：图像，她在一个花园中，在一个古代的回廊，可以看到屋檐角是弯的她坐在回廊边上。

丫虎：她在做什么？

佳意：独守空闺。

龙女：什么状况下？

佳意：难侍君侧。

龙女：侍奉那个君呀？

虎妈：觉得两个感觉太祖及世宗，明太祖，明世宗。

丫虎：是明太祖，还是明世宗。

虎妈：感觉是明世宗。

龙女：跟虎妈的缘在那一世？

虎妈：感觉是没有。

龙女：跟在坐的有缘吗？

虎妈：感觉是没有。

虎妈：跟我的关系是战袍，在那世没转世关系。

丫虎：今天佳意说此事有没有特别意义？

佳意：前途渺渺，攀龙附凤

龙女：当时的情形是这样，现在找到了不一样了。

佳意：往事了了，飞灰烟灭（此时心中心酸落泪）

龙女：现在跟着这条路回去了。

虎妈：看到昆仑位。

丫虎：有请管带验牒上位。

后记：可以感受隐中的悲伤之情，感觉很好

·亲爱的爷！今日是玄龙爷成道日，满心欢喜到大甲摆供，到达时已有位同修在了，约 20:20 左右时（20:30 行拜），娟儿，妙妹，及同修均猛哈欠，自身也微微哈欠，那位同修即说，位上师到了快准备录音，问讯！丫男却说，是因为位上师要一起庆贺的关系。导致严重失机，在行拜时娟儿即接到隐中讯息，曰：来了也不问讯。娟儿再次问讯，却无讯息，丫男在行三跪九叩时也感受到非常的不同。哈欠一路没完，行完功时，恶心想吐。事后与妙妹讨论，自身也了解是我执在作怪。请问爷？请爷不吝提点：

1.在有讯息时，如若教练员认为，当时的时机点是不太对的时候，该如何？

2.那位同修数月未到大甲，为何上传观记后，即出现，且急着行观？她自己也带数位行观手，当然可以说是互相观摩，但丫男却不是这种想法，而是有.....的不同观感。丫男 2007/10/19am

·嗨~亲爱的宝贝儿。洗澡的时候突然又想到周三那天娜娜跟我讨论有些同修对于偶们观记的看法。姑且不论它们的心态或是观感，就当是一个课程的讨论其实也是挺好的。虽然娜的意思是她不愿多谈什么，‘反正观记是自己的行路，又不是给别人开示用’。但是突然想到 s 说过...观记不属于

自己...之类的话。

事情的起因其实挺单纯的，就是因为软软是个初入观的人，但是观的时间呢却是 1-2 小时。其他初入观的同修通常都是 15 分钟，至多不超过 40 分钟。这个初入观的时间范围的开始，听说（是听说喔～～）是因为之前人长的很美的云妹初观时，因为是用松果体的图像观，但心力有点飘散的严重（且可能有意识流的问题），后来人也长的超美的泰山妈妈下来制止继续行观，后来才有初观的时间范围。

而为什么会有 1-2 小时的起因可以分为内因和外因的部分。外因呢...就是因为被仙家 k 说哈欠都不问话，所以呢哈欠就问话。但往往一个段落结束，哈欠又来了...接，还是不接？为了提供良好的服务与通讯品质，就顺起自然的接吧！

内因呢，就是...偶是个随便的轮。Y 珍曾问我说，你怎么知道是自己的意识还是仙家哩？偶很坦白的说‘乱接一通’，反正她们怎么理也理不清，反正不是偶说出来的，一律归到她们讲。事到门前假不假？反正都是勾么，出什么有很大的差别么？老实说，偶比较担心情的的问题...只能说...问天上情为何物啊！偶的想法是这样拉，就像那个研究‘混沌’的那个老头，他也是观察记录云 8 年，别人都去搞什么能源理论，他却每天在天气站看云，研究么，本来就是场华丽的冒险啊！不过呢，这或许也正是我和娜娜的盲点也说不定，反正同修之间都马是互相漏气求进步，所以呢特来请教亲爱的有关这个‘初入行观的时间问题’，感谢您呦～～～软软

·尊敬的妙师与小草：弟子紫瑄在这里向您们问好！今晚在无上瑜珈道场庆祝九月九天河会以及龙爷成道日，大约有 4、50 位同修齐聚一堂，大家摆上供品，用最虔诚的心练了一套小九拜及童子拜佛。在小九拜第八拜时，我突然很激动地，嘴巴叽哩咕噜不知在说些什么，之后眼泪就不停地流下来。在此同时，在我隔壁的我的婆婆也同时放声大哭，我也莫名地感到很悲伤！

练完功后，几位会跳舞的同修纷纷翩然起舞，我也跟着舞了起来，大家都觉得身心很舒畅。其实很久以前我就会跳舞，只是内心有些挣扎，该跳好还是不跳好？不过最近 Y 豪告诉我长江曲里面，他们都很放松地让大灵舞动着，发现似乎自然而然才是上策，决定还是一切顺其自然吧！！

顺道一提的是在今天早上，我打电话给我的大姊-“惠”，（由于要照顾小孩，大姊无法来道场）我提醒她今晚要庆祝九月九，不要忘了跟天尊和龙爷请安。过了不久，她回电给我，说刚才闭上双眼，和玄龙天尊交谈了一下。以下是对话内容：

惠：今晚要庆祝九月九，请问玄龙天尊有什么要交代？

玄龙天尊（有点吊儿啁当、半开玩笑地说）：

“九月九，是重九，上九天去喝酒，长长久久”

惠：再请玄龙天尊开示

玄龙天尊：心静、心定、一心不乱

惠：Y 豪和紫瑄有何要注意的？

玄龙天尊：无私、无我是境界（后面又加一句：他们现在做不到）

唉！真是惭愧，真的很难做到耶！龙爷真是一针见血！弟子会收起心来，好好地跟上妙师的脚步，感恩妙师！感恩天尊！紫瑄敬

-九月九

·爷、位上好：修行者首先要修心，昆仑曲玄女唱道：修心先修一个静，无想方有静，有想则无静，一但有了静，方为真瑜珈，修中若有想，梦幻瑜珈是，有想就有魔，魔从想中来，有想去行观，坐中呈魔观，天魔大观法，磨平以往事....

心是万缘的总汇，只要是有情都会有波动心，尽量让波动心静下来，那就要专注，专注靠观香，降低后天意识，偶自家管带丽多曾开示，叫偶要行观，要跟着大月的脚步走，祂们才有希望，但到目前还观不出甚么现象出来，只好继续努力、加油！有一个疑问，为甚么‘无观不成道，！观就下道’呢？刺桐淑月敬上

·亲爱的：今天是阴历九月九玄龙大帝成道日，大甲道场学员、丽娜于晚上 8 点 30 分行拜，相应着玄龙爷.....当时大家哈着欠，却没能即时问讯，犯了我大...当时偶的角色不知如何是好.....看着这段.....因为戏不是给别人看的，戏仅仅是给当事人看的.....这个当事人可以理解为参与的人，可以理解为想与虚空接触的人以及想了解虚空的人。至于戏的内容.....能不能满足所有人的“求”？S也是顺其自然.....一切仅仅是个缘分。.....天戏不是为了给别人看的，天戏仅仅是她们与参与人之间的藕断丝连.....现在心轮好痛，痛失一个机缘，与Y男，娟儿检讨过失，希望大家能反观自身、寻求改进，不要再犯同样的错.....头昏昏的...亲爱的偶入梦去跟隐中师道歉.....妙妹 10.18

·亲爱的秀菊给爷请安！每次在观中观到战袍都会很伤心想哭全身麻电，请问爷这是为什么？爷今晚是玄龙爷成道日之前夕，爷偶要去准备摆供啦！晚安！秀菊及家人给爷行万福！2007.10.18. 晚上 pm20：55

《海棠曲》43-1-1 鸳鸯如下：

红红：相对相比。相辅相成。借镜。

《海棠曲》43-1-1 日期：2007.10.13.时间：pm18：30 左右

主持人：Y男、憶菱、采红菱。行观人：秀菊。

背景：同修一起交流，秀菊～哈欠连天～

Y男：静静的观！

秀菊：红红到。

Y男：红红好！请问红红Y今天有万缘要报名的吗？

红红：有。

Y男：请红红引荐！

隐中：到了。

Y男：请问位上师叫什么名字？

秀菊：看到一只鸭子。

丫男：请问鸭仙你今年太阳年几岁啦！

鸭仙：六岁。

丫男：请问鸭仙你跟秀菊是什么关系？

鸭仙：转世缘。

丫男：请问鸭仙是在那个朝代，那个时期转世？

鸭仙：唐朝。

丫男：那请问鸭仙你的专长是什么？

鸭仙：（秀菊：心里图像感觉他头低低的说。）思考。

丫男：思考，那太好！有你的思考，以后帮帮秀菊丫....

鸭仙：敏锐。

丫男：敏锐，太好，请问鸭仙你们几位前来？

鸭仙：七。

采红菱：请问鸭仙你叫什么名字丫？

鸭仙：丫丫。

采红菱：丫丫是七位都要报名还是丫丫做代表呢？

鸭仙：一位代表。

采红菱：有什么话想跟秀菊说说呢？

鸭仙：其他回家在报。

丫男：请问红红丫还有没有其他的缘要报名丫？

秀菊：看到一只猴子。

丫男：请问猴仙你怎么称呼，叫什么名字丫？

秀菊：显出一个字‘洋’。

丫男：洋洋洒洒的洋，西洋的洋，就单一个字？

秀菊：一个‘晓’字。

采红菱：洋晓！

猴仙：晓洋。

丫男：是大小的小还是春晓的‘晓’？

晓洋：春晓的‘晓’。

采红菱：请问是男像还是女像丫？

秀菊：显了一个男像。

丫男：请问晓洋太阳年几岁啦！

晓洋：5

丫男：请问你的专长是什么丫？

晓洋：逮捕。

丫男：你是当捕快的是吗？

晓洋：也可这么讲。

采红菱：请问晓洋是一个人来吗？

晓洋：正是。

采红菱：请问你跟秀菊是什么关系丫？

晓洋：战袍。

憶菱：(周遭很吵听不到采红菱补充)

采红菱：晓洋有没有缺什么？秀菊供给你丫？

晓洋：衣裳

采红菱：那请秀菊回家在送给你好吗？

秀菊：感觉是现在要。

丫男：那请秀菊他是个男生...

憶菱：送套衣服给晓洋...

秀菊：感觉说他要领带，图像：衬衫结了领带，那领带是蝴蝶结的那种。

丫男：那给他花俏一点！各种颜色都有...

晓洋：收到了。

丫男：请问晓洋你跟秀菊是在什么时期战袍关系？

晓洋：二战。

丫男：那在南洋大战时期吧！

晓洋：正是。

丫男：在二战时期晓洋跟秀菊是在（秀菊：丫男问到这里偶全身麻心很酸。）

丫男：请问晓洋你们二战时期你们归属那个战团？

晓洋：白娘战团。

丫男：请问晓洋后来秀菊她是在巽宫丫，请问这个原油是从何来？

晓洋：非也。

采红菱：她在坎宫吧！

丫男：哦！对不起！那晓洋丫多给我们说说吧！在二战时期的时候？

秀菊：感觉就是心很酸想哭。

憶菱：憶菱跟晓洋说现在已经找到要回家的（周遭很吵录音听不清楚）晓洋不要伤心，大家携手把家归！

秀菊：憶菱说大家携手把家归时，秀菊的心轮一直传。

丫男：我们都走上回归修行路上，你也放下...

晓洋：亲爱的可信任。

丫男：亲爱的可信任，是的，是的！我们大家都向着亲爱的学习，也不断的向亲爱的写信，这点你可以放心。

晓洋：（秀菊：周遭很吵录音听不清楚）

丫男：好的，晓洋丫你还有什么话要对秀菊说说丫？

晓洋：心要坚定

丫男：你偶尔也要来敲敲秀菊的脑袋丫，让她心更坚定一点！

晓洋：没问题

丫男：谢谢晓洋，那回去就请管带验谍上位，那请红红在安排下一位万缘来报名。

红红：今天这样就可以。

采红菱：请问红红还有没有要什么事情跟秀菊提点丫？

红红：相对相比。

采红菱：请问红红说清楚一点！

秀菊：感觉没回应！

采红菱：我们试解看看，是不是要将心比心才能够相互成长丫，是这个意吗？

红红：非也。相辅相成。

丫男：请问红红是不是不要跟别人相比，以别人的经验来当是一个目标？

红红：非也。（秀菊：丫男在说目标时，红红说是）借镜。

采红菱：携手一起成长是这个意思吗？

红红：没错。

采红菱：哦！就是大家一起携手努力丫！

憶菱：相辅相成，憶菱谢谢红红教导！

红红：谢谢大家，继续交流。

众：谢谢红红教导！

后记：每次谈到战史都会心很酸很伤心想哭。

2007.10.18.pm：20：28 秀菊整理

·爷、小草、飞狐好：最近作啥事时心中都不急了，不像以前总觉得要赶快，生怕赶不上一样，想想其实也是一种贪与求的心态吧。最近在外传及曲中，获得的最大收获是将生活与修行分开来，生活的轻松，修行也轻松了，不再背个大包袱，似乎要背个大责任大任务一样，一切也就是个随缘吧，当生活轻松时与位上的情也显得亲近随和了，观到什么就是什么，心中不急，没观到就睡觉了，没那么多法障时很快乐呢。将报名观记上，谢谢大家。小草儿辛苦了虎妈 07.10.18

寒山曲 35 时间：2007.10.14PM:2:30-3:00 行观人：虎妈

旁观人：丫虎龙女静文同修聊着天，也请问管带家中有万缘要报名吗？

丫虎：有请玉红儿姐姐。

玉红儿：来了。

众：玉红儿姐姐好。

丫虎：玉红儿姐姐今天开心吗？

玉红儿：见了你们都开心。

大家都笑的开心

丫虎：玉红儿姐姐虎妈家有万缘要报名吗？

玉红儿：有。

丫虎：请玉红儿姐姐安排一下。

虎妈：一只小绵羊，它头上的角是半圆型的。

丫虎：像牛角面包呀！

虎妈：那个绵羊瞪你一眼。

丫虎：绵羊呀报个名呀？

绵羊：佳

虎妈：佳人的佳。

绵羊：意

丫虎：阿佳意！是男相女相？

虎妈：她展了一个少女相。

龙女：几岁了？

佳意：13岁。

丫虎：与虎妈是什么关系？

佳意：战袍。

丫虎：佳意从哪里来？

佳意：山东。

丫虎：来多久了？

佳意：刚到。

丫虎：是一位吗？

佳意：一个。

龙女：虎妈看看她的打扮。

虎妈：她的头发是梳在两侧，柳叶眉、杏眼、小巧的鼻子、她在笑（我看她的嘴时）。

丫虎：佳意今天找到了很开心阿！

虎妈：她垫着脚尖在转圈很高兴。

丫虎：她穿裙子呀？

虎妈：她穿着长长的裙子，裙子前面有一块布。

龙女：裙档。

虎妈：裙子前面有一块布裙档，长裙是纱质的，长袖也是纱质的，镶着花边与裙档相同花样的花边。

丫虎：阿很漂亮呀？

龙女：可以感觉她是什么时期的吗？

虎妈：感觉是明朝，明朝转世在一个富家的宅子。

龙女：可以感觉，跟她说话的感觉。

虎妈：她没有说话。

虎妈：图像，她在一个花园中，在一个古代的回廊，可以看到屋檐角是弯的她坐在回廊边上。

丫虎：她在做什么？

佳意：独守空闺。

龙女：什么状况下？

佳意：难侍君侧。

龙女：侍奉那个君呀？

虎妈：觉得两个感觉太祖及世宗，明太祖，明世宗。

丫虎：是明太祖，还是明世宗。

虎妈：感觉是明世宗。

龙女：跟虎妈的缘在那一世？

虎妈：感觉是没有。

龙女：跟在坐的有缘吗？

虎妈：感觉是没有。

虎妈：跟我的关系是战袍，在那世没转世关系。

丫虎：今天佳意说此事有没有特别意义？

佳意：前途渺渺，攀龙附凤

龙女：当时的情形是这样，现在找到了不一样了。

佳意：往事了了，飞灰烟灭（此时心中心酸落泪）

龙女：现在跟着这条路回去了。

虎妈：看到昆仑位。

丫虎：有请管带验牒上位。

后记：可以感受隐中的悲伤之情，感觉很好

·亲爱的爷！今日是玄龙爷成道日，满心欢喜到大甲摆供，到达时已有位同修在了，约 20:20 左右时（20:30 行拜），娟儿，妙妹，及同修均猛哈欠，自身也微微哈欠，那位同修即说，位上师到了快准备录音，问讯！丫男却说，是因为位上师要一起庆贺的关系。导致严重失机，在行拜时娟儿即接到隐中讯息，曰：来了也不问讯。娟儿再次问讯，却无讯息，丫男在行三跪九叩时也感受到非常的不同。哈欠一路没完，行完功时，恶心想吐。事后与妙妹讨论，自身也了解是我执在作怪。请问爷？请爷不吝提点：

1.在有讯息时，如若教练员认为，当时的时机点是不太对的时候，该如何？

2.那位同修数月未到大甲，为何上传观记后，即出现，且急着行观？她自己也带数位行观手，当然可以说是互相观摩，但丫男却不是这种想法，而是有.....的不同观感。丫男 2007/10/19am

·嗨~亲爱的宝贝儿。洗澡的时候突然又想到周三那天娜娜跟我讨论有些同修对于偶们观记的看法。姑且不论它们的心态或是观感，就当是一个课程的讨论其实也是挺好的。虽然娜的意思是她不愿多谈什么，‘反正观记是自己的行路，又不是给别人开示用’。但是突然想到 s 说过...观记不属于自己...之类的话。

事情的起因其实挺单纯的，就是因为软软是个初入观的人，但是观的时间呢却是 1-2 小时。其他初入观的同修通常都是 15 分钟，至多不超过 40 分钟。这个初入观的时间范围的开始，听说（是听说喔～～）是因为之前人长的很美的云妹初观时，因为是用松果体的图像观，但心力有点飘散的严重（且可能有意识流的问题），后来人也长的超美的泰山妈妈下来制止继续行观，后来才有初观的时间范围。

而为什么会有 1-2 小时的起因可以分为内因和外因的部分。外因呢...就是因为被仙家 k 说哈欠都不问话，所以呢哈欠就问话。但往往一个段落结束，哈欠又来了...接，还是不接？为了提供良好的服务与通讯品质，就顺起自然的接吧！

内因呢，就是...偶是个随便的轮。Y 珍曾问我说，你怎么知道是自己的意识还是仙家哩？偶很坦白的说‘乱接一通’，反正她们怎么理也理不清，反正不是偶说出来的，一律归到她们讲。事到门前假不假？反正都是勾么，出什么有很大的差别么？老实说，偶比较担心心的问题...只能说...问天上情为何物啊！偶的想法是这样拉，就像那个研究‘混沌’的那个老头，他也是观察记录云 8 年，别人都去搞什么能源理论，他却每天在天气站看云，研究么，本来就是场华丽的冒险啊！不过呢，这或许也正是我和娜娜的盲点也说不定，反正同修之间都马是互相漏气求进步，所以呢特来请教亲爱的有关这个‘初入行观的时间问题’，感谢您呦～～～软软

·尊敬的妙师与小草：弟子紫瑄在这里向您们问好！今晚在无上瑜珈道场庆祝九月九天河会以及龙爷成道日，大约有 4、50 位同修齐聚一堂，大家摆上供品，用最虔诚的心练了一套小九拜及童子拜佛。在小九拜第八拜时，我突然很激动地，嘴巴叽哩咕噜不知在说些什么，之后眼泪就不停地流下来。在此同时，在我隔壁的我的婆婆也同时放声大哭，我也莫名地感到很悲伤！

练完功后，几位会跳舞的同修纷纷翩然起舞，我也跟着舞了起来，大家都觉得身心很舒畅。其实很久以前我就会跳舞，只是内心有些挣扎，该跳好还是不跳好？不过最近 Y 豪告诉我长江曲里面，他们都很放松地让大灵舞动着，发现似乎自然而然才是上策，决定还是一切顺其自然吧！！

顺道一提的是在今天早上，我打电话给我的大姊-“惠”，（由于要照顾小孩，大姊无法来道场）我提醒她今晚要庆祝九月九，不要忘了跟天尊和龙爷请安。过了不久，她回电给我，说刚才闭上双眼，和玄龙天尊交谈了一下。以下是对话内容：

惠：今晚要庆祝九月九，请问玄龙天尊有什么要交代？

玄龙天尊（有点吊儿啷当、半开玩笑地说）：

“九月九，是重九，上九天去喝酒，长长久久”

惠：再请玄龙天尊开示

玄龙天尊：心静、心定、一心不乱

惠：Y 豪和紫瑄有何要注意的？

玄龙天尊：无私、无我是境界（后面又加一句：他们现在做不到）

唉！真是惭愧，真的很难做到耶！龙爷真是一针见血！弟子会收起心来，好好地跟上妙师的脚步，感恩妙师！感恩天尊！紫瑄敬

飞狐外传 105-九月九

·亲爱的 Ms 玉屏向您请安..晚上无上瑜伽道场庆祝 9 月 9 天河会及玄龙天尊成道日..摆供..拜功..听心经梵唱后..Y 豪对同修简要地说了些飞狐曲的讯息..让同修多了解一些修行方向..接着一些同修慢慢随着音乐舞动..今晚玉屏最大的改变是..已能随着音乐自然放松地律动....真的很惊讶.居然肢体.心态都不再紧绷了..愈舞愈放松..愈跳愈自然.....大家也鼓励 Y 豪跟着音乐节奏动一动..他愿意试着突破心里的障碍..律动时.不时发出号叫声..好像万缘就在身边似的..明善律动的好轻松自在..整个庆祝会场欢乐飘飘...修行像这样真好..在轻松自然中..很容易地放下了那个僵硬的“我”...玉屏 2007.10.18

·亲爱的爷及**：今天好吗？打到这儿时突然想起，有一回在港湾，我问晓晓今天好吗，她说废话，来这儿会不好吗？这表示她觉得我问得很没趣对不对？今晚去台中道场摆供庆贺玄龙成道日，结果我又吃了一堆宵夜回来，真是伤脑筋，爷附上我跟旺旺的行观记录，这次来报名的是小圈圈及红儿。
嘉真

《QOO 行观记录》08-1 时间：2007/10/2(一)pm21：13~：21：43

地点：台中道场背景音乐：白娘子传奇

行观人：嘉真记录：嘉真主持人：旺哥

背景：第二次进行每星期一的万缘报名，人身很开心，万缘很期待，旺旺一直都很认真。鸳鸯：

晓晓：看书...用心，看进去。

小可：乐观，进取。要上心上情，时时刻刻应着位上。

小圈圈：能报名最好了。

红儿：上心上情。

旺旺：弟子旺旺恭请嘉真家的管带晓晓给人身教导，虔心恭请嘉真家的管带晓晓莅临教导，

嘉真：哈欠~哈欠~。

旺旺：恭请晓晓前来教导人身。

嘉真：哈欠~。

晓晓：来了也不吭声。

旺旺：你为什么不开声。

嘉真：刚打哈欠，我就想她来了，可是心里没有话。

旺旺：来了，你可以先说她来了。

嘉真：对呀。

旺旺：晓晓好，人身很皮，请问晓晓人身这礼拜有没有较认真点。

晓晓：没有。

旺旺：你还会说没有，要怎样让人身进步些，请晓晓说。该行拜、观香、阅读修书要有安排。

嘉真：打哈欠就是了。

旺旺：晓晓那给人身开个功课。

晓晓：写信。

旺旺：一个礼拜能写几封？

嘉真：两封。

旺旺：两封太少了，晓晓对不对，我一天写一封。晓晓几封呢？

晓晓：三封。

旺旺：那我会督促她。自己有时间就多读修书。

晓晓：看书...用心，看进去。

旺旺：可以摘出看书时对你有启迪的那句话当做写信寄给大月。看进去才有启迪，从这方面加强。那现在请嘉真的万缘进行报名好吗？请晓晓安排。

隐中：小可。

旺旺：小可您好上礼拜嘉真已经让您上位了，请问小可您是什么仙？

小可：狐仙。

旺旺：您跟人身是什么关系

小可：姐妹。

旺旺：小可跟冬冬都是姐妹，那请小可给人身教导几句。

嘉真：哈欠。

小可：乐观，进取。

旺旺：对自己要有信心，继续。

嘉真：哈欠~。

旺旺：小可是不是还有话要说？

嘉真：哈欠。接不到。

旺旺：那没有关系，请问小可你有缺什么吗？

小可：要上心上情，时时刻刻应着位上。

旺旺：上心上情，缺你的心，人身要自己能体悟。

旺旺：小可这边有饼干、奶茶、曼陀珠请你先享用。

嘉真：感觉她很高兴。

旺旺：非常谢谢小可。请晓晓再安排下位报名。

嘉真：哈欠~。

旺旺：是不是还有万缘要报名的？

隐中：小圈圈。

旺旺：小圈圈您是什么仙？

嘉真：那种尾巴翘起来的松鼠，

旺旺：鼠仙啊，小圈圈您跟嘉真是什么关系？

小圈圈：一窝的。

旺旺：小圈圈这次来了几位？

小圈圈：一位。

旺旺：小圈圈，给人身开导，说几句话。

小圈圈：能报名最好了。

旺旺：小圈圈期望不高，能上昆仑位回家就有望了，小圈圈你们是什么朝代的缘。

小圈圈：明朝。

旺旺：请问您是男相女相呢？

小圈圈：男相。

旺旺：小圈圈这儿有奶茶、曼陀珠、饼干请你先享用喔，你有喜欢吃什么吗？请嘉真上供。

小圈圈：巧克力。

旺旺：谢谢小圈圈。今天再报名一位，请管带晓晓安排。

隐中：红儿。红色的红。

旺旺：红儿你是什么仙？

红儿：鸟仙。有心有情就能知道我是什么仙。

旺旺：那你还是有情(笑)，观观看他是什么鸟，观得到吗？

嘉真：哈欠。观不到，只是感觉有只鸟静静地伫立着。

旺旺：没有关系。红儿您跟人身是什么关系？

红儿：唉，不长进。

旺旺：不长进，请红儿说说，不然也不知道是什么关系啊。不过你放心，她不长进我会督促她。

嘉真：哈欠...，接不到。

旺旺：红儿，你可以给人身开示几句吗？

嘉真：哈欠。有两个人坐在一台钢琴前合奏着。

旺旺：就是要互相合作，显隐才能协调。

嘉真：打哈欠应该是吧。

旺旺：好，红儿您有缺什么吗？

红儿：上心上情。

旺旺：人身要好好上心上情，多在昆仑位前打坐，请红儿享用奶茶，养乐多，今天晚上请嘉真请管带晓晓验上位。也请管带晓晓享用供品。

晓晓：好啊。

旺旺：下个礼拜再来，谢谢晓晓。

后记：见了面就打声招呼，才会熟悉，才会有情，才能融洽欢乐。对隐中就要这样的，不应是等着隐中先开口。爷在线是千载难逢的好机会，不要失了机，有爷教的孩是幸福的。我太少写信了，也少看书，看了也好像没看，总之，做这些事都要有一分心才会有意。

·尊敬的妙师、小草、飘花、飞狐：今天9月9，是龙爷的大好日子，众多同修们在无上瑜伽道场，欢聚一堂，一起来道场感谢龙爷、师、天尊、万缘们对同修的指引与加持，同修们一块练了小九拜与童子拜佛，Y豪明显地感受到虚空的喜悦，Y豪是每个呼吸，都是好深沈的哈欠，太太紫瑄也说加持好强烈，龙爷...谢谢！天尊...谢谢！万缘...谢谢！当然特别要感谢妙师！

这几天一直在看长江曲，看到43-1文中提及看到网上同修的签名：‘长江碧浪水连天天水一片’这句话。...飞狐，这是Y豪的签名档，惭愧，用这签名档在看长江时，觉得愧对天尊了。

长江中的同修在音乐中都自然而然地飞舞着，道场的很多同修，包括紫瑄，也很自然在重要的天尊日子时，翩翩起舞，那感觉真的很棒，可Y豪以前是非常《一L》的人，很难放松...但在3个月前，某周一下午与同修一齐练功时，懂得放松了，知道何谓‘醉’，好似喝醉酒在月亮上练功，不管是真醉假醉，但那个状况一直维持到现在，练功时是越来越享受在其中，今天下午又看到长江曲的引导(夜光女的舞是最美的...)，心房逐渐地打开。

晚上，小九拜、童子拜佛结束后，简单跟大家说，未立位者，可以以道场昆仑位为家，后在音乐的辅助下，文师姐开始慢慢地舞动着，萧师姐、梁师姐、Y豪妈妈、明善，也都跟着好似一起献舞给龙爷，连80岁的丁妈妈也舞动起来，小野雁，哈，也禁不住快速飞舞着，在明善与尹师姐的鼓励下，Y豪二话不说，轻松站立者，哇！不得了，一上场后，哈欠不断，一直哈欠，很大声的哈欠，感觉好似憋很久了，没这么放松自在地打哈欠，一放松，Y豪居然也舞动起来，那个律动好强，停不住，一直舞、一直哈欠，说舞也不是舞，紫瑄说是一直在练功的感觉，因为Y豪是一路是脊柱大幅度地扭动，可能没有人这样在跳舞，不管，放正，很舒服！很畅快！很爽！不知有多久没这样放松过了，一路脊柱大扭，一路大声哈欠，从未间断，真是舒畅！那个脊柱快速地扭动，是练功做

不到的！（很像白娘摇船那式，但手是自然在身旁扭动）

回到家，与紫瑄准备好供品，在位上上香后，打坐听日月之旅，哈欠完后，整个头感觉有浪在波动，轻微地波动着，稍后不知是图像还是心里的感受，有一个鸡蛋，旁边还有一个计时时钟，隐中告诉我，要我去打破蛋...。一切都是感觉，是否要丫豪积极点，时间不等人？

9月9，是龙爷的大好日子，也是大家感恩的一天，也是丫豪与虚空进一步互动的一天，要说谢谢的人太多了，感恩！～丫豪敬上

·<冬花曲 42>

鸳鸯

千年洞开，柳花斜阳，千古幽怨，化作彩蝶，如今回首，齐把家回，你我同心，明灯启行

人间一回，世事难成，春去秋来，百花宴开，此世不走，更待何时，娘心儿心一线牵，紧随和尚，心系九娘，期盼归来

时间：2007.10.16 22:13 地点：大堂主持人：樱樱、显君

主观人：杰哥背景：请万缘报名

樱：弟子樱樱请杰哥家的管带柳月妈协助安排万缘报名

隐：柳月

樱：柳月妈好请柳月妈安排家里的万缘报名，第一位

节：万江

樱：请问万江是什么仙？

图：一根长长的圆形棍子

樱：棍子？看清楚点，近点，请问万江是什么仙？

万：树仙

樱：细细长长的

歌：蛮高的

樱：请问树仙与杰哥是什么关系

万：友

樱：请问树仙万江今年太阳年几岁

万：12

樱：万江你从哪里来

万：柳山

樱：欢迎树仙万江前来我们请柳月妈验牒后上位

图：打了一个

樱：那我们请柳月妈安排下一位万缘报名

杰：东风

樱：请问是哪个东？东西南北的东

杰：对

樱：请问东风是什么仙？

东：草仙

樱：请问东风跟杰哥是什么关系

图：‘一’

樱：请问东风这个一是什么意思？

东：-----

樱：那你跟杰哥是同一支的吗？

杰：眼前有光

樱：眼前有光，再观观，看的清楚吗？往上看

杰：头部在抖

樱：那看见时么没有

杰：没有，能量在头上

樱：那跟东风来时一不一样

杰：不一样

樱：那请问是谁来了

杰：没有说话，眼前亮亮，后脑杓麻麻的

樱：在说一的时候，眼前一片亮，那先前都没有？那请问哪位隐中师来了啊？

请报个名，让我们记录记录，让我们认识认识

杰：现在能量在前额

樱：那看看前额，再往上观观，头不用抬起来

杰：看不到，亮亮的、黑黑的

樱：请隐中师报个名啊！我们很想知道你是谁啊！

杰：说了一个字‘妈’

樱：妈，是妈来了吗

杰：现在身体在抖动

樱：身体在抖动，请问是哪一位妈来了？请说说话

（此时显君自外进来）

显：看看是哪位来了，请说说，请讲讲，看是哪位？

隐：千年洞开，柳花斜阳，千古幽怨，化作彩蝶，如今回首，(叹声)齐把家回，你我同心，明灯启行---

杰：不再说了

显：请教开示的隐中师是哪位？请报个名，好记录，感谢教导。

显：来，观观，这位开示的隐中师，来，观观。

杰：感觉是天姐

显：你感觉是天姐，请问今天讲这段话的，是天姐吗？

杰：眼前都是光

显：就看着这光，应着这亮光。

杰：身体发抖，眉心有能量。

显：没关系，嗯。

杰：请问是天姐吗？

显：你刚刚不是说，他是天姐。

显：静静的观

杰：一个城堡的外型很亮

显：一个城堡的外型很亮，继续形容

杰：一条长长蜿蜒的-

显：大声一点

杰：是从上往下看，是一条很长、很长的像石头路

显：继续往下看，顺其自然，身体放松。

杰：从上往下看，好像是丘陵，下面很多人，整片的。

显：很多人----嗯

杰：(录音听不清楚)

显：嗯—好，看看谁来了？来。

隐：傻儿子！人间一回，世事难成，春去秋来，百花宴开，此世不走，更待何时，娘心儿心一线牵，紧随和尚，心系九娘，期盼归来，就此。

显：请问隐中师是那位？

隐：碧霞

显：感谢泰山娘娘教导

杰：谢谢泰山娘娘教导

后记：

1.今天的行观，跟往常的感觉不一样，应该就是在深入的行观，那蜿蜒的石头路，那石头都很大颗(当时没详细述说)，内容无对错，先记录，他日再行核对。

2.感谢碧霞妈妈的教导，孩儿知道，本世一定要随爷回去，孩儿也很想娘，情情一线牵，将那千古幽怨，化作彩蝶，紧随大月，心系九娘、心月娘，有大月的明灯做导航，坚持持续前行，孩儿不会辜负妈妈们的期盼的。

缮打：杰哥 10.1716：23

·亲爱的爷晚安好几天没给您请安了！可心里都念着您！昨天开机想写信给您，却开不了，无奈，今晚谢谢爷来教导，爷来时偶的脑袋好像被人给推了一把，是不是爷怪偶没写信给爷请安！对不起啦！忠肝义胆波斯女不会变心的，紧随爷。李杰哥和管带柳月、位上众家人请安 10.1902：42

·亲爱的：今天凌晨又梦见亲爱的草草了。她和我说：寿数尽，碧海定，提篮花，走天涯.....豆芽 10.19.

·亲爱的 S 小草：重阳节快乐！祝贺家里一年一度天河大会的盛开，老祖祖们重阳节快乐！两会盛开，天上人间，有史以来难得的机遇，学人无意间想到，这是不是人应上天了，尤其是一个.....相应天，这个民族就要崛起，一个.....应着天，盛世来。还是冥冥中的巧合！学人文化底说不好，只是心中一点感觉，体会到 S 为什么，‘一而再再而三’的要修者在修行中相应为主要的的重要性。有相应才有成，有相应才修的出，只有相应九宫大日，九天，大月，相应 S 才有回家的路。才能不辜负九宫大日千百来寻觅之情！！才能不辜负 S 千心万苦教诲情！！

祝贺：S 小草家里人重阳节愉快！

GCYH 及万缘敬上零七年农历九月初九上午 10.17

·江歌给亲爱的~小草、飞狐们请安：

敬爱的师，江歌收到您的吩咐了，月妹、旺旺、妙妹...们也都主动来电告知渠等位上都有柳仙，有需要帮忙的话周六交流时再处理，尤其旺旺比江歌本人还情急，到处帮我打听，面对同修们这种的真情相待，江歌铭记在心。

今天下班后到芸儿家交流，请在梦境中的那位鸡仙来报名，小女孩名白雪，一身白上衣、白短裙、白鞋相见，教导江歌别食古不化，要保持心灵的纯净，像她的打扮一样，无染轻盈一身白。位上今天也有柳仙红玉奉召而来了，奉在天的那一边，山的那头而来的，江歌就抓机把目前在受用中医师开的处方，一味一味（含剂量）共8味念给她参考，问可否继续服用，或需不需要调整之，其同意可服。唯色身要多能量才能往上升（以在劈材、手攀楼梯往上爬的图像教导）；难怪，从感冒以来已连有二起恶缘（都是累劫所结的命案）前来，也都劳动到了芸儿家的林凤姐姐及位上战士们的戒备，由吾家露笛姐姐作主，说是时也、是命也，是福、是祸，就看家江歌如何去化解了，最后都以愿化干戈为玉帛、是非功过都已过化之，渠等都愿上江歌位上一起修行随月归，把家回。修书上载以和为贵，深植人心，小小人，人没什么大不了的，非常感谢芸儿家位上的协助与芸儿的搭把手。感谢亲爱的教导关怀疼爱，江歌想不出有什么言辞可表白了，且再多的信誓旦旦不如起而行，明灯在前见真章，一切尽在无言中。

江歌敬上 2007101823:23

·《探索曲》时间：96年10月18日20：55

背景：九月九前夕，玄龙爷成道日，大伙正在准备着供品，凤姐哈欠感觉有隐中师来到、问讯。

显君：请问是谁来啦？

凤姐：是罗地

显君：请罗地沙发上坐，喝个白酒是烧刀子喔，还有萝卜汤.....

显君：请罗地爷说说。

凤姐：看罗地喝着白酒，然后哈哈大笑。

凤姐：请问罗地爷啊，什么事情那么开心？

罗地：尘埃落定。

凤姐：什么是尘埃落定啊？

罗地：各就定位。

凤姐：他没再说。

显君：观观罗地。

凤姐：只看到他在吃东西。

显君：今天九月九前夕，罗地爷的日子，恭请罗地好好享用，我们行三跪九叩给众天磕头。

罗地：各行其事吧！

（大家开始进行三跪九叩...以下西洋女行观）

显君：恭请位上师，今天是九月九，恭请位上师。

西洋女：观音。

显君：给观音妈妈请安，观。

西洋女：观音妈妈今天是披着白纱，她就是这样静静的端坐在上面。

显君：在半空中啊？

西洋女：嗯！

显君：静静的观圣观音，圣观音有开示时静静的聆听。

西洋女：她有一只手挟着细细的柳枝，轻轻的往下点了点。

观音：净瓶洒水柳色青，莫错错，三千宇空静静默，天海一色空不空。

西洋女：观音妈妈话讲完，她做了一个动作，她手上的柳枝就这样轻轻弹洒着...

显君：在半空中往下洒？

西洋女：对，就是洒了一个大范围，洒在我们这个空间里面。观音妈妈洒完之后就是正面对着我们远远离去。

显君：感谢圣观音，弟子们仰头接水。好，来，大伙心应着，心行三跪九叩。

西洋女：有一个声音说：花田错，错阡陌，林林总总，怎耐草生花不开，蕃薯儿长芽枝，矮树难成大树荫，莫比，莫比。

显君：好，请教是哪位隐中师？观观这位隐中师。

西洋女：一个老头子，白头发，头上梳了一个髻，旁边又撒了一些白发下来，留着胡须，人中这边胡须蛮长的，下巴没有留胡须。

显君：请这位长者是哪位啊？

西洋女：他手里拿了一个葫芦，在那边摇着那个葫芦，然后又做了一个动作把葫芦倒一倒，可是没有东西流出来。

显君：给这个长者斟满酒，请长者报个名，继续给我们开示讲讲。

西洋女：他很高兴，好像他的葫芦已经满了，拿起葫芦仰头咕噜咕噜地喝起酒，然后用袖子擦了擦嘴，他说上心，他是道祖。

显君：给道祖请安，道祖今天高兴，多讲讲。

道祖：是自家人才贴心，罗地老小子成材，虾兵蟹将也要跟着走，葫

芦葫芦撒豆子，酒香酒醉醉人归，好酒好菜！

西洋女：然后他又拿那个葫芦晃了晃，唉唉~~(给西洋女使了个眼色)

显君：继续倒满，给道祖斟满酒，也敬道祖一杯。

西洋女：他说了一声好！很高兴拿着葫芦走了。

显君：好，继续打坐。

西洋女：那个沙发上躺着一个人，我看他的样子很像是酒足饭饱，挺着肚子躺着，跷着二郎腿。

显君：你观观他。

西洋女：他实在是很潇洒，我看他的衣服开着露着胸膛。

显君：什么衣服描述一下。

西洋女：他那个衣服不太像是现代的服装，类似古装，布料类似缎面的，二袖底是深蓝色的，衣服中间是金色的底加红花，可是前襟扣子又不扣好，开开的，躺在那边，那样子看起来不会很邈塌，还挺潇洒的，他翻个身说迷死人。

显君：请他多说说。

西洋女：您多说说两句吧！您真是够迷人的。

西洋女：他说天下乌鸦一般黑，他给了图像，就是那个在水井边摇辘轳的图像。

隐中：勾、勾不上，打水水不满，真是费劲！

西洋女：他又出了图像，摇辘轳空桶下去又是空桶上来的，他说浴火重生，凤凰于飞，干江水，映满月，遥想天河会，收我罗地兵，他妈的！不管这些娘们，老子不玩了。

显君：请罗地继续说，说个痛快。

西洋女：他拿了酒罐喝了一口，放下去，说：全是混帐东西，跟不跟啊？

众：跟。

罗地：那干嘛一个个像个要死不活？死马！死驴！死秃子！

显君：再加个死鸭子，好，请罗地继续教诲。

罗地：天上掉下来的烧鸡。

显君：什么意思？

罗地：千载难逢。再一杯！

显君：好，再一杯。

罗地：够啦！走人。

显君：好，感谢罗地爷。

（以下云妹行观）

显君：好，大家轻松的打坐，今天是罗地爷的日子，也观观位上。

云妹：有一个声音说海棠。

显君：花仙海棠吗？

云妹：又一个声音说玉壶儿。

显君：今天是罗地成道日，请花仙们讲讲。

云妹：图像有一个小孩在那边桌上，指着花生说这个好。

显君：你问他是哪位？

云妹：请问是哪位？他说他是亚德，他头发是短的、卷卷的、棕色。

显君：好，你描述他。

云妹：然后有一个声音说水军。

显君：好，水军到了，恭请水军用个餐，是谁说的啊？

云妹：月常风。

显君：好，请月常风跟将士们用餐。

云妹：图像，有人在盛饭的样子。

显君：观盛饭的是哪位？

云妹：脸没有看清楚，是穿战袍盔甲，头盔耳朵两边有两块布垂下来的。图像有长桌，将士坐得挺挺的，都还没有开动...然后那个长桌，将士把碗筷拿起来了。

显君：好，开动了。你问问亚德，刚刚亚德说花生好，请亚德讲讲。

亚德：妙生花，花中花，

云妹：刚刚指着花生的时候只有看他的脸，现在看到他穿着白袍还长着翅膀。

显君：好，静静观看谁来了。

云妹：图像，穿着白袍的小仙孩排成两列相对，每个仙孩手中持剑相抵，有一个很高贵很美丽的女神也是穿着白袍，头发是长的直发金色的很闪亮，就从剑阵中间走过去，感觉像是一个教堂里面。

显君：好，继续。

云妹：她转过头来，看到的样子是像网页上那个西洋女神。

显君：香音网站，西洋那个？

云妹：对。

显君：请这位女神说说。

云妹：这位女神转身坐在一个阶梯上，动作很优雅，那些小孩子都围坐在身边...然后她抱起了其中的一个小孩在怀里...有些小孩跑过去亲她的脸颊，现在看到特写镜头，女神的脸颊，小孩的嘴唇的特写镜头，感觉她的皮肤很白晰柔嫩的样子

显君：很温馨的画面，请女神讲讲。

女神：团圆。

云妹 她讲了英文 mybelovechild...是讲我亲爱的孩子们的意思...然后 doyourbest(尽力而为), 她是对着那一群小孩讲的...然后又说 waitingforyou (等待着你们) ...hereIam (我在这里) ... tobewithyou (与你们同在) ...allinone (合而为一) ...然后她把一个小孩抱起来，亲了他额头一下 然后转身走向彩绘玻璃后。

显君：然后图像就渐渐消失了。

云妹：嗯，就没有图像了。

云妹：有一个声音说枫红。

显君：好，请枫红讲讲。

枫红：随意。

显君：枫红的意思是今天大家轻松的聊聊。

枫红：随机。

显君：随机逢缘。

枫红：好日子。

显君：今天是接天缘的好日子。

枫红：黄道吉日，良辰美景，各自把握，花好月圆，就在当下。

云妹：没有人讲话。

显君：再观观。

云妹：有一个图像，有一个人好像躬着身子，鞠躬、往后退。

显君：好，问问，这个图像表示什么意思？

云妹：有一个图像，就是有一个好像穿清朝衣服的女...

显君：上面有没有高高的...

云妹：戴着冠，有珠珠垂下的，

显君：请她说话，刚才躬着退下的就是有人到，请她说话。

云妹：没有人讲话。可是图像很多人跪在地上，女神还是很高贵尊严的坐着...应该说是有点年纪了。

显君：那个女神有点年纪了，很尊严，其他人都是跪趴着，恭请这位女神开示。

云妹：她没有讲话，可是看到她的手是扶在椅子的扶手上，她指甲好长，又尖又长。

显君：好，问她是谁？

云妹：一个声音说什么太后。

显君：来，请太后开示几句。

云妹：然后又说海神。

显君：请海神娘娘开示。

云妹：她说“徒子徒孙，海族共一家，自立自强，同心协力，天地共掌，共启程”，然后她从椅子上起身，就看到她起身走到椅子边...

显君：走到椅子边如何，继续观。

云妹：她刚刚起身的时候手里是有拿着一条手帕...

云妹：有一个声音说东海龙王。

显君：东海龙王，来，观。

云妹：他现在坐在椅子上，显的是西洋人的样子，大胡子很豪迈的长相。

显君：刚刚起身的大海神呢？

云妹：站在他旁边，两个人手拉着手。

云妹：他是很随意的坐着，一脚跷在椅子上，很豪迈的坐姿...他拿着一个酒杯，一口饮下去，嘴巴胡子这边特写，胡子是一根根花白的...

显君：显君给龙王再斟一杯。

云妹：他说都好都好。

显君：请龙王多讲讲。

云妹：他说都给我回来...虾兵蟹将一个不能少...然后他还是坐在椅子上，他手上有一根长长的金色权杖，他拿来蹬了一下地上。

显君：权杖那样。

龙王：这些死丫头片子，用点劲。

显君：对对(勾眉在一旁不断的打着哈欠)

云妹：他又拿了一个酒杯，干了一杯说“一饮而尽”...然后他就起身了，用权杖指着那一大群趴在地上的说“平身”，之后就离开了。

显君：那我们就谢皇上万岁喽。

时间 00：57 背景：摆供后，大伙交流着。(以下为云妹行观)

显君：好，云妹观观看谁来了？

云妹：一个声音说众家。

显君：好，请隐中师继续开示，继续观。

云妹：图像就是我们这个空间，浮出明赐的脸很清楚。

显君：好，问问看，隐中师是哪位啊？

云妹：说管带。

显君：来，请明赐家的管带说说。

云妹：图像，有人把白梅推出来，推三阻四的样子。

显君：是不是白梅家的管带要讲话，推白梅出来，白梅就不出来是不是这样子？来继续观。

云妹：有一个声音说交棒。

显君：来你退（云妹），白梅观观，自己观，练习，九月九嘛，枫红说正是花好月圆的时候。

（以下为白梅行观）

白梅：是容容，她说是大好机会。

显君：请容容讲讲。

容容：太胆小了。

显君：行观嘛，没有对错，刚才西王圣母也讲了要入观。

容容：平日要多训练，不要以为没事就不观，多观才能突破障碍，不要老是逃避，明赐也是一样。

显君：你们两个在家也可以相互练习呀。

容容：话家常也可以，不要紧张。

白梅：感觉就好像我跟明赐两个人聊天这样。

显君：你们两个都你们自己聊都不跟他们聊。以后晚上明赐没上班时，也可以来呀！馆主都在这！杰哥、我和樱樱晚上十点也都会过来呀！多多行观！习惯也就自然了。

·亲爱的安安前几日接上了一些家人给亲爱的认识一下~

时间:10月16日 PM11:40 主持人:两参行观人:蓝蓝参与人:幼幼土拨鼠

背景:请信使帮忙万缘报名事宜

两参:请问土拨鼠有没有缘来报到

蓝蓝:请问土拨鼠家的管带叫什么？

两参:大安

蓝蓝:大安是什么仙？

土拨鼠:是鸽子

蓝蓝:是禽仙啊,一般管带最好是狐仙

土拨鼠:当初只有他来报名

蓝蓝:也许不只啦!你拖太久了!请土拨鼠家的管带

图像:一只禽仙,好像一只鸟,瘦瘦的干干的,在哭呀!请问你是大安吗?

大安:是!

两参:请大安说说

大安:没香火...

两参:没应上

图像:土拨鼠吃饭都吃他的,吃了好几口才想到忘记叫他了!

两参:下次就把他弄翻,不要给他吃了!

蓝蓝:请土拨鼠家的缘出来报名吧

蓝蓝:一个叫先惠的蟒仙

蓝蓝:还有一个叫春桃狐仙

春桃:来了很久没门进

两参:辛苦啦

蓝蓝:让春桃当红管带

土拨鼠:好

蓝蓝:是玄女妈妈说的

两参:今天回去就写上红黄纸

土拨鼠:今天回去就写好!

蓝蓝:玄女说春桃的缘跟你是很深的

两参:玄女妈妈讲春桃跟你的缘是很深的

蓝蓝:她可以帮你管好你的位上

图像:春桃救过土拨鼠

两参:春桃救过土拨鼠

蓝蓝:在战争的时候

蓝蓝:又说算得上是情深就是说春桃对他的情很深

两参:土拨鼠别忘记那份情那份情深

蓝蓝:还有家人要报名

蓝蓝:她叫果芳

果芳:烂桃花

蓝蓝:她是在骂土拨鼠

果芳:要收敛着心收敛着要相应着这条路是你选的也不是别人逼着你

果芳:保有三餐就算不错了

两参:保有三餐就不错啦

果芳:夜晚干条大计什么也不是

两参:夜晚干条大计白天什么也不是

土拨鼠:夜晚.....?

两参:半瞑想拢专步数日时没半步(台语)

土拨鼠:喔

幼幼:请问果芳是什么仙?

蓝蓝:请问果芳是什么仙?狐仙

蓝蓝:来了一群鸟都是八哥

两参:请带头八哥说说

蓝蓝:请八哥报个名

蓝蓝:别客

土拨鼠:请问来了几位?

蓝蓝:3 位

土拨鼠:要个别报名吗

蓝蓝:请问位上报名吗?

蓝蓝:一个叫春色莉莉

蓝蓝:还有一位叫雨慈蟒仙

蓝蓝:她说是嫦仙

蓝蓝:没了

两参:土拨鼠现在管带是春桃等下带队回去一路叨念回去上下车都要叫着

回去买个饭菜买个便当饮料上供回去就做

土拨鼠:好!

后语:

唉~真是伤脑筋!!自以为跟位上相应不错,结果却是如此,害得大安大哥受罪...这就是我大吧!往后自己要多留意~春桃先惠果芳别吝春色莉莉雨慈大安 Manmi&土拨鼠跟亲爱的请安 07' 10' 18

·小草您好：这是一场有关“追龙任务 - 从地球科学追寻龙的起源”的演讲。主讲人是中央大学地球科学院院长赵丰。他提到‘龙，究竟是什么’。他说‘山海经的大荒北经’有一段记载：‘赤水之北，有章尾山，有神，人面蛇身而赤，身长千里，直目正乘，其暝乃晦，其视乃明，不食不寝不息，风雨是谒，是烛九阴，是谓烛龙。’所谓的烛龙，应该就是极光。极光不是静止不动，而是在天上无声无息，飘忽不定的光影秀。“龙”是千变万化，来去无踪，有强烈生命力的通天神物，令人敬畏，发音是沉重的风雷声，行为动作是‘飞升卷登跃，腾潜吸拈吟’。伴随的物理现象包括：云雨风雷电光火波涛泛声色等。最后，主讲人：赵丰下了一个结语‘龙的原形，应该就是龙卷风’。无论如何，龙的精神总是让人敬畏的，只管随着玄龙行就对了。幼华、常常及众家人随龙行

·嫖儿传幸福是一种快乐的心境

> ‘幸福是对重复的渴求’ - - 米兰·昆德拉>>幸福不就是一种心境吗？

>想到幸福，就觉得是一种幸福。>它和快乐就像是连体婴，却别具另一番幽雅的静态风味，如果快乐像太阳，那么幸福就似春风，吹拂着人们全身舒泰，那种感觉，很美、很真、很静。>幸福常常藏在许多小事物中，多半时候，那是一种触及心灵深处隐密角落的悸动，小小的悸动，却泛出甜美的感受，于是，幸福的滋味便溢了出来。

>它常常是我们童年时的憧憬，年轻时的理想，中年时的愿望，以及老年时的盼望。

>也许，我们从不曾对任何人说过，只是悄悄地锁在心底，一旦那个私密的愿望实现时，啊！幸福感立即如泉涌般充满胸臆。

>幸福其实是很私密的，很个人的一种心灵甜蜜的感觉，它可能是一个愿望的完成，也可以让梦想成真，或者是小小想法的满足，有人天天山珍海味却味同嚼蜡，有人吃一碗阳春面，就觉得好幸福，重点不在于物质本身的好坏，而在于心境。

>幸福，不就是一种心境吗？>当你觉得生命中的幸福能量正逐渐消失时，你就要随时补充，让自己永远是幸福的发光体。

·亲爱的老爷丽姐、霸姐、邱秋呀，与众家人，请享用喔，好听的古典音乐。讲一下“我”好了，若不说说，憋着也是难受，不过光光不是六十多岁的徐娘，有什么好鳖的搞不懂，背景是昨天送阿信、小马、小西洋女、勾眉回家的时候，阿信脱口说出，原来光光在恋爱的时候都会听古典音乐，反正恋爱也是情麻，

只是多了个爱与贪占，还有我，请爷也一起享用，光光、小马、小西洋女、勾眉、阿信，还有咱们的随行等，昨天批星伴月归时所欣赏的音乐，请享用。

·打完周三观记，确实领悟很多，不禁想对亲爱的说，谢谢亲爱的，觉得想哭，是开心的眼泪。
丽娜 1019

·

飞狐外传 107-九月九

·《散花曲》 30-3-3

蓝蓝：罗地来了说道：是比别人好，不比别人差，这个好离她们还有距离，才刚开始爬高山涉大海，要有远观进展的能耐，别让法障掩盖了自身。

罗地：樱樱阿！好歹一路跟随着，要渐次入观，显君大有长进，这个长进就是知道我小啦！

碧霞：和尚说的好，一山又是过一山，山山水水走不完。

蓝蓝：她们挥手走了。

蓝蓝：樱樱的缘要报名。

蓝蓝：小花仙明明七岁，乐乐八岁，鹤天九岁。

显君：喔！小花仙。

蓝：一个声音说洋白菊。

显君：问问是什么意思？

蓝蓝：小狐仙九岁，来自古代崑井，妈妈送来的。雨发，蟒仙。

一个声音说小树长芽寻根寻到底，路是走出来的，水是挑来喝的。

蓝蓝：请问隐中师是？.....是妙家堂的丽姐。

显君：请丽姐多教导。

蓝蓝：丽姐说别偷懒该起步。

蓝蓝：谢谢丽姐.....丽姐唱道远远的青山风行过，一样大日当空照。

图像是丽姐瞬间变成一股风钻来钻去。

蓝蓝：隐中说显君的缘要报名。

显君：请报名。

蓝蓝：来了一只黑猪叫小黑，又来一匹马，白色的尾巴，毛挺长的。

蓝蓝：请问叫什么名子？她说白米

显君：喔！白米。

蓝蓝：来了一只苍鹰站在一块尖石上，四处望了望。

显君：请下来慢慢说。

蓝蓝：她叫黑鸪，跟显君是同袍。

蓝蓝：图像是碧霞坐在椅子上小口的喝茶。

显君：请碧霞开示

碧霞：明月当头照，自是月郎行，行观到了最后是一团大光明。

蓝蓝：碧霞将小杯子放在茶几上。她说女儿过街老鼠人人喊打，打掉那个我执，无我一身轻，有我难前行。

蓝蓝：玄娘来了两手一叉。

显君：请沙发上坐，喝杯茶。

玄娘：要不是我打的重，你还在南柯梦。

小花仙：打的好，打的妙，打的呱呱叫。

玄娘：住嘴。

蓝蓝：小花仙连忙乖乖的坐好。

玄娘：馆主要多相应，年纪大的人吊着尾巴也要吊走，没有多少时日也要好好上情阿！

又对着樱樱说你呀不加把劲，情在心在，情不在心便不在，亏我常来教导。

说的都是大白话了，天摇地动人心不动，只有坚持到最后修行路才有终的。

蓝蓝：罗地来了在旁边猛点头。

罗地说：最好多骂一点，最好别让人神共愤，知道为什么人神共愤吗？

显君：请解释。

蓝蓝：他说停在那不向前行，她们(众宫)急的跟什么似的。

显君：喔！

10：55

天姐：曲一样行，不观不知真相大白，观到圆澄澄光烁烁，直到尽头，心要小我要大，我指的是大我，不是你那个我，仍要保有现在的心态，淡如水情要浓，

蓝蓝：意思是说一切要平淡，对她们情要浓要深。(完)

后记：行曲似乎顺多了，也不累也不太困，想着 s 的教训我小小小.....

·亲爱的~今天是阴历九月九玄龙大帝成道日，在家昆仑位准备了爷最喜欢的白干配花生、萝卜汤还有丰富的菜肴有素的有荤的并恭请东西方众神、玄龙爷、天外公、姥姥们、九宫妈、九宫昊天一脉、丘秋、丽姐、霸姐、枫红、仙孩、飘香女及卫士们还有洞庭湖水军...大家一起来热闹热闹祝贺并感谢东西方众神的教诲，飞狐曲中的教导，虽然层次还不到那儿也会谨记在心，时时反观自己，心系着九宫妈心系着亲爱的~坚持而行。鱼妈与家人敬上 10/19

·亲爱的:安安丫

请问亲爱的[到底是谁在哭???)

今天上完供看着曲 100,看到最后面同修的信文之后,接着这段

※※[论坛资料]-心月狐-二十八宿 [中国古代天文学说之一]

还没来的及看内文,伶就像个气喘病患发作一样,哈哈哈哈哈...打不出来的哈欠法

把吃的供品吐出来后,开始啜泣...哭的嘶哩哗啦...怕邻居以为发生什么事情了

伶还抱着枕头闷着哭...呜呜呜...上香给心月狐妈妈...哭的更惨...然后就停了

好像刚刚的事情没发生过..这是怎么回事啦~再回过头看内文,日期少了 28.29 日耶~

这么巧,伶儿是 28 日的...看着内文时胸口又用力的碰碰碰...现在好累喔~偶要去睡一下了

请亲爱的帮伶儿跟天姐说说喔~伶儿也很想知道海霎天姐跟心月狐妈妈的渊源

现在的伶儿只知道心里想着娘,但是..真正要找到当时那份出生入死的情...只能透过

[观]来找回来了~海霎天姐想念娘的心情...伶儿多少体会了一点点了~谢谢亲爱的

梦中见....071019

·亲爱的爷.小草.飞狐好：

华哲和莉桐道场管带及众家人向爷问好

周六上 TW 交流，透过拐杖接到 3 位万缘，一位是兔仙叫美乐.一位是蟒仙叫蛇头.一位是狐仙叫狐爷，最后吾请教月芽儿，有关道场现在想开基础班的事情，其经过情形如下：

无悔：有件事情想请教月芽儿，道场现在想开基础班，教功员是想请以前洪尧港老师来教功，请月芽儿提点一下，不知是否可行。

月芽儿：自行做主，后果自负

无悔：自行做主，自行处理

华哲：显态肉身只配合执行，重大决策由隐中师说了算

莘莘：他没说话

无悔：那请问月芽儿，有没有话要跟华哲说

月芽儿：通灵行观非难事，有心有情可成行，莫自怕不行，言尽于此

无悔：谢谢月芽儿教导

莘莘：她说告退了

后记：第一次到寒星组交流，感到非常高兴，交流过程轻松自在，感谢主持人无悔及主观人苹果，帮助吾接万缘，其中有关开示基础班的事，月芽儿的开示，有些不解，耐人寻味.....。

吾对月芽儿的开示，还是不懂？恕弟子愚昧，请爷教导....华哲敬上 2007/10/19

.

亲爱的 S，小草：佩儿向您们请安了。这回于台北交流室行观，仙家一来即称佩儿，觉得好窝心，因上封给亲爱的信就自称佩儿，仙家定也看到了，同时也感受到隐中师对亲爱的情，大家希望得月照，因此佩儿这次想将目前位上的名报上，

心想大家会很开心的。仙家有红馆带乌玛、秦周、佩如、美美、佩佩、Huggy、Doggy、Puppy、珠儿、帆儿、妮娜、千迟、齐芳、露卡、希丽、盼盼、Nancy、Lulu、明山、鸣啾、野铃、小翠绿等众仙。佩儿尚在行观训练中，虽然进步有限，还是会继续坚持的，想顺其自然轻松行，因为一天就是 24 小时，往往一忙难以兼顾，不忙又担心生活。下面附上此次行观记录，希望亲爱的也随机点拨、教导，棒喝也行，感恩哦。

寒星曲 23-3-1【佩珠家管带乌玛开示及万缘报名】

得鸳鸯如下：

乌玛：Takeiteasy。(轻松点)

野铃：野铃铃响归家。

乌玛：相思空对枕。ISee。(我知道)。Justthinking。(光想)

时间：2007/10/13pm：19：09

地点：楼下大教室

旁观人：泽金、蔡姐、美玲、丫铅、佩珠、炜勋、丫德、丫香、大高、华哲

主持人：无悔行观人：苹苹缮打：佩珠校稿：苹苹

背景：佩珠请管带协助是否有万缘要报名，等待过程隐中管带乌玛莅临教导。

苹苹：谁是佩儿？

苹苹：说嗨！

同修：嗨！乌玛好，Howareyou？

无悔：Niketomeetyouagain。

乌玛：Takeiteasy。(轻松点)

(同修丫德建议不要只用英语讲)

无悔：请乌玛说国语，大家都听得懂。

无悔：请问今天一共有几位要报名的？

乌玛：三位。

无悔：请乌玛安排。

苹苹：刚才显数字三的时候，旁边就有只小鸟，小鸟肚子白白的，

小小一点。

无悔：肚子白白的，那他的背上呢？

苹苹：背上呢是有点像麻雀那种毛，他的肚子是白的。

无悔：请这位鸟仙报个名。

苹苹：她叫鸣啾。字是都是有口部的。

无悔：鸣啾好，请问今天一共来了几位？

苹苹：请问今天一共来了几位？

鸣啾：二十位。

同修：哇！二十位，欢迎。

无悔：请问鸣啾跟佩珠是甚么关系？

佩珠：佩儿。

同修：都一样啦。

无悔：还有 Sue。

佩珠：对。

无悔：请问你们跟佩儿是甚么关系？

图像：电线杆上站了三排小小鸟，鸟巢是空的。

无悔：所以是一窝的。

莘莘：请问你们是一窝的吗？

鸣啾：可以说。

无悔：鸣啾请问你们是从哪里来的？

莘莘：请问你们是从哪里来的？

鸣啾：北洋。

无悔：北洋？北冰洋吗？

莘莘：北洋吗？

鸣啾：北大西洋。

佩儿：北大西洋。

无悔：是远道来的。

佩儿：是远道来的。

无悔：请问你们有没有需要甚么？

图像：小岛上面有几只鸟在那边停着。

无悔：是否需要有个屯，有个家是不是？

苹苹：请问你们是要有个屯，有个家吗？

鸣啾：休憩。

无悔：谢谢鸣啾。

无悔：再请乌玛安排下一位。

苹苹：它是鹿仙。

同修：鹿仙好。

苹苹：显了一个鹿，上面是棕色的毛，他身上有斑纹，有一个一个的斑纹，好像盖印章，可是它是有角的。

无悔：有角的就是公鹿，它是公鹿。

无悔：请鹿仙报个名。

苹苹：请你报个名。

隐中：野铃。

无悔：野外的野。

苹苹：铃铛的铃，金字旁。

无悔：请问你跟佩儿是甚么关系？

野铃：森林。

无悔：应该是转世吧。

无悔：请问你们一共来了几位呢？

苹苹：请问你们来了几位呢？

图像：就是它一只鹿。

无悔：有没甚么话要对佩儿说的？

野铃：野铃铃响归家。

同修：那就一起回去。

佩儿：一起回家。

无悔：等会一起回家。

图像：来了一只小蛇，慢慢的爬着爬着。

无悔：甚么颜色的蛇？

苹苹：是条全身都是翡翠绿的青蛇，小小细细很漂亮。

苹苹：她的身体感觉是玻璃的光泽，亮亮的。

同修：亮丽。

无悔：请蛇仙您报个名。

隐中：小翠绿。

同修：小翠绿，名字叫做小翠绿。

无悔：这名字好可爱。(同修笑)

无悔：请问您跟佩儿是甚么关系？

苹苹：显个人形，感觉上是十来岁的女生，她的头发上绑两个包包，包包上还有绿色的纱绑着，身上穿着绿色的小女生穿的，不是棉袄，长袖的小领子衣服，绿色的灯笼裤，她衣服上面都有小碎花，显的挺灵光挺灵活的。

无悔：她有没有穿鞋子？

苹苹：穿着全是绿色的绣花鞋，全身都是绿色的小花小碎花，非常的漂亮，翠绿的那种绿色，有光泽，衣服显得很华丽，质料很好，亮亮的。

无悔：小翠绿请问您跟佩儿是甚么关系？

小翠绿：同伴。

无悔：何时的同伴？

图像：一个房子里面，地是有地毯，地毯上面有花的图案那种，房子里面有个拱门。

无悔：西式的吗？

苹苹：不是，是中国。

苹苹：是个拱门，但没有门。

同修：是蒙古包吗？

苹苹：不是蒙古包，是房子，还有中国的桌椅在旁边。

无悔：是甚么时候的事？

无悔：大约是甚么时候？

小翠绿：清，清朝的清。

无悔：是甚么关系啊？

小翠绿：同伴。

无悔：是转世的关系吗？

图像：两个女孩子在房子里嬉戏，跑来跑去，其中一个追着跑，趴在椅子上，然后那个人就拉着她的衣服，然后就跑了起来。

同修：小时后的玩伴，好朋友喽...

无悔：小翠绿有没有缺甚么？

无悔：让佩儿上供给你。

苹苹：手帕交。

同修：感情很好的...好朋友...

无悔：小翠绿今天是一个人前来的吗？

苹苹：请问你是一个人前来的吗？

小翠绿：摇摇头。

无悔：那来了几位呢？

苹苹：她看了后面。请问你们来了几位呢？

苹苹：她又再牵了一个小孩子。

无悔：所以一共是两位吗？

苹苹：所以你们来两位吗？

苹苹：图像：小孩子显得很瘦小，穿着肚兜，背后光光的，显得很瘦小，小小的，比小翠绿还小。

无悔：先用点吃的。

同修：请用点水果、饼干、果冻，这果冻很好吃、巧克力。

苹苹：没说了。

无悔：谢谢小翠绿，再请乌玛安排下一位。

苹苹：再请乌玛安排下一位。

(同修讨论刚刚说是三位)

苹苹：乌玛的动作显得很夸张好像在演戏，说 Thankyoumyfriend。(我的朋友，谢谢啦)

佩珠：乌玛有什么要给佩珠知道的，或者有甚么话要跟佩儿讲的吗？

苹苹：请问乌玛你有没有事情要跟佩珠说的？

图像：佩珠躺在床上侧着睡，没睡着，眼睛张的大大的。

无悔：辗转反侧吗？

苹苹：请问是...

佩珠：何意啊？

乌玛：相思空对枕。

佩珠：想念乌玛。

图像：显得佩珠若有所思，眼睛睁的大大的。

无悔：乌玛可不可以说说，佩儿到底在想甚么？

阿德：自己清楚丫，怎么...

同修：自己去对啊...，看有没有猜中什么...

佩珠：对呀对呀是佩珠想念乌玛，很久没有见面了。

乌玛：I See。(我知道)

图像：佩珠躺在床上侧着看，盖着被子，可是眼睛睁的大大的，

旁边乌玛就坐在椅子上。

佩珠：这是甚么意思啊？

苹苹：她在床这边睡觉，乌玛就坐在旁边的椅子上。

阿德：你要赶快入观啦，就可以跟祂对话啦，只有空想没有用啦。

同修：阿德你自己呢？老是说别人。

阿德：她能观啊...

(同修七嘴八舌)

佩珠：对，是这样没错。

苹苹：你的旁边有椅子吗？

佩珠：有，床的旁边有一张椅子，没错。

阿德：哦，好上心哦，她在帮你站岗哦...

同修：那时候真的有在想乌玛吗？

同修：有一。

佩珠：有。

无悔：请乌玛说说，佩珠应该要怎么做才能跟你沟通呢？

图像：乌玛又唱歌又跳舞，跳舞像以前那种舞，手这样动啊动(左右摆)

阿德：山地舞？

莘莘：不是山地舞，唱英文歌，唱歌有点像英文老歌。

同修：起来跳吧！

无悔：表示她心情很好。

阿德：回去就一面跳舞，一面想着乌玛...

同修：！面行观。(大伙笑)

阿德：一面想着乌玛，一面跳舞，那乌玛会跟你跳舞。

无悔：跳舞它有个含意就是要和谐。

佩珠：哦，要和谐，好。

(同修七嘴八舌)

同修：现在在练习不要让他！个人跳...

佩珠：对。

乌玛：Justthinking。(光想)

佩珠：她说我只是想，做的没做。

阿德：只是空想。

无悔：要付诸行动，Justdoit。(就去做)

苹苹：不再说了。

无悔：谢谢乌玛。

同修：谢谢乌玛。

同修：记得回家跟乌玛一起跳舞哦...

佩珠：不能只有想，哈...

【后记】感谢这回有拐杖协助，但感觉很匆促，好想多问点呢。欢迎仙家万缘来报名。管带乌玛显的图像跟偶交流，偶颇感讶异的。因为上回到港湾去没接到管带，前些天的确有两晚临睡前，躺在床上张着眼，心想位上现在不知如何了，隔这么久没联络，不知乌玛还在不在，会不会跑走了，胡思乱想！通，没想到她就坐在偶床边梳妆台的椅子上看着偶呢。乌玛说的没错，偶只是光想就不

去多多行观交流，还指示可透过偶最喜欢的事情之二(唱歌、跳舞)来交流，真是太棒了，偶就是没想到，感谢。也谢谢同修热情参与。

·亲爱的~

昨晚摆供后回家，在客厅的沙发上睡了，这是偶最近最爱的地方，感觉离昆仑位近点，且容易梦梦，但昨晚梦中却收到要关灯的通知，该不会位上在警告什么吧???有点怕怕...，昨晚回家已近夜2点，跟位上说明先睡明天再报名，关灯是否跟这有关连，下次改进。今天位上有新家人报名，送上凤花曲，请拨空认识一下凤姐家的新成员，谢谢。

凤姐 2007.10.19

·《凤花曲》40-4-1

绣得鸳鸯如下：

林灵：盛会，天地同庆，定了就安心修炼。

《凤花曲》40-4-1

时间：2007.10.19 约 13:10

地点：凤姐家的昆仑位前

行观人：凤姐

背景：1 今日是九月九天河会，早上上菜市场买菜，买花和寿桃，中午炒了几样菜摆供，煮了罗地喜欢的萝卜汤，上供，天地同庆。

2 上香后正准备行拜，干呕~隐中师莅临...问讯...

凤姐：请问来的隐中师是哪位？观见观音妈妈立于半空中...

凤姐：请观音妈妈下来坐，享用佳肴。观音妈妈是一身白衣，头上披

着白纱巾，左手持净瓶，右手持神女印。请观音妈妈教导开示。

只见嘴巴动了动，没接上...图像之后就没了，继续静静打坐...

凤姐：见林灵管带忙着给位上仙添饭菜，招呼用餐。她的头发是盘梳起来，发上插有发饰，穿着是旗袍领侧襟式的衣服，长裙，绸缎质料。请问林灵今天怎么打扮这么正式？

林灵：盛会。

凤姐：是啊！今天是天河会，天界的盛会...

林灵：天地同庆，定了就安心修炼。

凤姐：是，有劳林灵请花仙将菜往上呈送，呈送给佛王九宫妈妈，碧霞妈妈，天姥姥天外公们，各宫各殿都给送送。请问林灵家中是否有新成员来报到？

图像，一名女子，手放着前额遮着进来。

凤姐：请这位女子报个名，为什么遮着脸进来？

隐中：含羞。

凤姐：是啊，我们都是羞花，请报个名。

隐中：碧月。

凤姐：请问碧月是什么仙？

碧月：狐仙。

凤姐：请问跟弟子是什么关系？

碧月：一窝。

凤姐：请问一窝的今日来了几名？

碧月：三名。

凤姐：可否都报个名？

碧月：举月，心月。

凤姐：都是女相吗？

碧月：没错。

凤姐：专长是什么？弟子都给记下来。

图像，一个深邃的山洞。说修炼。

凤姐：请问你们修炼多久了。

碧月：2000 年。结丹。

凤姐：结丹是什么意思？是成珠吗。

凤姐：碧月把头一撇不讲话。谢谢碧月、举月、心月，恭请上位，请林灵管带验牒，招呼上位享用供品，一同修炼。请下一位。

图像，一群鸭子走了进来。

凤姐：鸭仙好，请问鸭仙什么名字？

鸭仙：吉吉。

凤姐：请问你们一共来了几位？

吉吉：18。

凤姐：吉吉好，跟弟子是什么关系？

图像，二只鸭子头和头靠在一起。给的意是公鸭与母鸭。

凤姐：吉吉是母鸭，我是公鸭吗？

吉吉：不是，我是公鸭，你是母鸭。

凤姐：那这些都是我们的孩子啰。吉吉扭动着脖子。

凤姐：谢谢吉吉把孩子都带过来。请林灵管带验牒上位，再请下一位报名。

林灵：没了。

凤姐：谢谢林灵管带，大家一起好好享用，并接受弟子叩拜。

后记：在这聚会的大日子，亲手为家人准备食物，心里的感觉是不一样，好似久别重逢团聚，那种情难以言喻，结果一愣也不知问了什么，打了记录发现还有好多想问的没问到，没关系，在位上了可常常话家常。

·亲爱的

爷！秀菊附上观记！

请问爷！当主持人在问话还没说完时，行观人常常会接到隐中的讯息，可是都会忘记，尤其是用这样交流更容易忘记，请问爷这问题点在那里？

请爷指点！教导！

秀菊及家人跟爷晚安！梦中见！

2007.10.19.pm00：49 秀菊

《海棠曲》43-2-1

鸳鸯如下：

红红：心里就弹出红红说不要胡扯了！讲重点！从曲里面去抓重点！都可。曲曲颂。没错。

上心上情就是天情。没错。没有用心、没有用情。正是。非也。随心所意。还是用心。多相应位上的，心，那是一种空虚。多相应位上有情，自然就不会空虚。心应上了那会无助。没错。总而原之应到位上就对了。不然是什么？不要在扯了啦！多看曲吧！没问题！

《海棠曲》43-2-1

日期：2007.10.18.

时间：pm13：30 左右

地点：秀菊家中昆仑位前

主持人：采红菱。行观人：秀菊。

背景：

秀菊与采红菱通 Skype 两人在聊天没聊到重点，在胡扯时，采红菱打嗝接着秀菊跟着打哈欠～秀菊向采红菱问讯，请问是不是有隐中师到了吗？

采红菱：没回应！

秀菊：采红菱偶在问你们家阿！是不是有隐中师到了！这时（秀菊：心里就弹出红红说不要胡扯了！）

采红菱：是你在～呕～吧！

秀菊：对阿！偶心里已经弹出红红说不要胡扯了。

采红菱：红红姐姐好丫！采红菱在这里向你问安丫！

红红：好！

采红菱：红红姐姐请说说丫，有没有什么事要教导！

红红：讲重点！

采红菱：两个人闲扯了一个小时姐姐听不下去了喔！

秀菊：红红姐姐对不起啦！刚刚胡扯瞎扯，请红红姐姐讲讲教教！

采红菱：请红红姐姐教教什么是重点！

红红：从曲里面去抓重点！

采红菱：是从飞狐外传里吗？

红红：都可。

采红菱：都可，那我们刚刚秀菊有讲一个问题！就是天姐的开示‘凤摆金莲有时成’是什么意思，请红红姐姐讲讲？

秀菊：请红红姐姐讲讲‘凤摆金莲有时成’是何意丫！

红红：曲曲颂

采红菱：这个意思是指说；一曲一曲往亲爱的那边送阿！

红红：没错。

采红菱：那采红菱也会跟着一起做，那凤摆金莲有时成跟曲曲颂，有时成的意思是一曲一曲往上送，才能聚缘接上天心吗？

红红：正是。

采红菱：那我们转移到课题！明月曲本周交流主题：

**//你知道什么是情吗？[飘花：这里的情——天情]

采红菱：请红红姐姐讲一下，这个天情要如何去理解！

红红：上心上情就是天情。

采红菱：人身就是很笨丫，秀菊刚刚讲了~功课都做了~回应也回了.....(秀菊：采红菱等一下，采红菱说到功课都做了回应也回了红红讲一句，偶忘记了。)

采红菱：请红红姐姐在说说！

秀菊：我的理解是说心没有到那里....

采红菱：我们行动的动力要从心出发，隐中才能接收到我们的情，红红姐姐是不是这个意识？

红红：没错。

采红菱：如果我们只是在意条条例例的形式跟规定，包括回应课题！这都只是个形式而没有用情...

红红：没有用心、没有用情。

采红菱：没有用心、没有用情，那隐中就没有办法交流跟互动！

红红：正是。

采红菱：那我们要如何才能上心上情，是不是要自然，只是单纯的自然简单的去做自己的想法

或回应？

红红：非也。

采红菱：那请红红姐姐说说丫！怎么样才能上心上情？

红红：随心所欲。

采红菱：所以心才是重点！那天情我们要如何去理解，还是如何勾上呢？

红红：还是用心。

采红菱：红红姐姐插个题外话喔！像秀菊常常会碰到一些问题！但又不知该如何问，那该如何做呢？

红红：多相应位上的，心，那是一种空虚。

采红菱：可是我们常常会碰到心的空虚，除了相应位上跟隐中聊聊天

（秀菊：采红菱等一下，你讲到相应位上跟隐中聊聊天时。）多相应位上有情，自然就不会空虚。
（秀菊：好像不是这样讲偶又忘记了。）

采红菱：请红红姐姐在说一次！

红红：心应上了那会无助。

秀菊：红红姐姐意思是说弟子没应上，所以才会无助是吗？

红红：没错。

采红菱：所以重点是（后面录音不清楚）（秀菊：采红菱等一下，偶又忘记了怎么办？）

采红菱：没关系再请红红再说一次

红红：总而言之应到位上就对了。

采红菱：所以管带就是我们的师嘛！对不对！

红红：不然是什么？

采红菱：（采红菱、秀菊笑...）没有丫想跟姐姐聊聊天嘛！不要那么严肃嘛！

红红：不要再扯了啦！多看曲吧！

采红菱：好那我们先看曲，等一下有不懂的在请红红姐姐下来指导！

红红：没问题！

采红菱：谢谢红红姐姐啦！

后记：

当主持人在问话还没说完时，行观人常常会接到隐中的讯息，可是都会忘记，尤其是用这样交流更容易忘记，请问爷这问题点在那里？

2007.10.19.pm：00：45 秀菊整理

采红菱：

第一次使用 SKYPE 行观交流，还满特别的，无心插柳柳成阴，谢谢红红姐姐的适时提点，原本只是跟秀菊在闲扯蛋，但却可以藉机得到指点，把心中的疑问化解了，天情是随心所欲，是心的牵连，将我们的情跟心系上了，而不光是形式上行动与做法，因为无情~我们所做的一切一切都只是做给别人看的，像做功课一样，位上的家人无法感受到我们的情，也无法跟我们沟通啰！

亲爱的：

修行的跑到~虽是各走各的，但若适时的有同修一同行观交流，也可以学到许多新的资讯，但没必要将心与情应到人道上的交流，受到人的引响而使自己的心起波动，要学习花仙的永无忧伤，隐中的教导要学的应是当时的"涵义、意境"而不是所有的条条例例、规定...吧！

采红菱及众家人向大请安啰！2007/10/19 16.30pm

飞狐外传 108-九月九

·亲爱的您好:

今天早上朋友带我到一座寺庙去认识师父.(盛情难却)

师父拿了很多法器.所谓"天铁.琥珀.菩萨的眼泪.....等等"

让我握在掌心观想.再问我有何感觉

其实我真的一点感觉也无.

但回来后后脑.颈椎非常酸痛.不知何故?

明天刚好要去上课再问显君吧!

喜悦敬书

·亲爱的...后续来了

刚写完信给亲爱的...小睡了一下

梦中有人送了一份供品,类似今天伶上供的东西

伶把每样东西该打开的都打开,心理想怎么跟偶刚买的都一样

不知道是谁送的要给他钱丫...(心里想到的是亲爱的耶~嘻嘻!谢谢亲爱的~)

看到樱樱坐在一个窗内,想进去问她是谁送的东西,有个男人来帮伶开门

那个门像大家庭中的铁门,伶跟他说谢谢!进门后,樱要伶上去睡觉.

伶蒙着头睡,感觉有个男人躺在我身边..说:继续睡...伶当时吓了一跳

(因为那个感觉好真实喔~)

但是..好像又有人说:你不是希望吗?怕什么?然后伶醒了...

亲爱的..这叫日有所思夜有所梦吗???07101917:00 伶伶

.

《篮花曲》第三阶段 1-5-1

时间：2007/10/19 23：35

背景：九月九摆供后大伙吃着供品交流着...蓝蓝下班后赶到。

蓝蓝：有人来了。(呕~)

显君：恭请位上师，让位上师久等了。

蓝蓝：碧霞妈妈。

众：碧霞妈妈好。

显君：给碧霞妈妈请安。

碧霞：可喜可贺，九月九一切定案，慢慢便明白不用急，佳人天上相会合，罗地深情心月狐，飘荡三世情，天上佳人会，九九重阳定天情，要使身连天地辉，明月当头照，你师助你亦是缘，别让一曲终莫了，难得的机缘也是天情，飞狐相助众师相助，那是福缘。

蓝蓝：一个声音说九九天河会，声声伴催行，图像是一个大厅，西王圣母坐中间，好多人上前

朝拜，众佛朝拜，遍地花香，如入水中央，图像是释佛在跟西王圣母在说些什么，只听到西王圣母说最好先都回来再说，又说到时候再论，释佛说还是要有人助行，总是要有人帮着大颠...一个声音说谁说的谁就去帮啊!是老通天。

老通天：我可不想让我女儿们都再下去。

释佛：只是借用借用。

老通天噘着嘴说：好不容易能让她们回来，一个也不能跑。

蓝蓝：然后就听到一个声音说，都还没能回来呢!又急个什么劲。

显君：说话的是哪位?

蓝蓝：黎山圣母。

老通天：没多少个日子。

黎山圣母：人心难测，人心难测，还是等等吧!

蓝蓝：老通天鼓着腮帮子有点不服气，他说我总会助我女儿一把的。黎山圣母不甘势弱的说，你的女儿可多的多。西王圣母挺不高兴拍着桌子说这里还由着你们嚷嚷吗?老通天和黎山圣母两手一拱，头低低的退下了。

西王圣母：十八宫已经定案了，小十八宫那是以后的事情，不急不急。昊天这一脉是喜气洋洋，和尚那里有拐杖处处都可行，一个拉一个总是有希望。

蓝蓝：另外一边看到罗地跟心月狐娘娘亲亲我我的在说话，一种感觉就是挺甜蜜的，心月狐娘娘难得露出她的笑容，今天显的挺高兴，玄娘在隔一段远的距离上看着他们，有点不太高兴的样子，看她噘着嘴，脸色有点凝重，看她别过身擦着眼泪，然后就看到其她众宫妈妈走上前去安慰玄娘，她说要不是为了十九渡又何须委屈。突然一个画面是，玄娘特写，玄娘对着蓝蓝说看什么看?

显君：看戏。

蓝蓝：然后就看玄娘拿着她那个手绢、丝巾指着，对着我们说还不是你们这些龟儿子、龟孙子不上道，然后就听到一个声音说：说的好说的好。

显君：谁说的？

蓝蓝：显天。

隐中：夜里逢孤，春喜满园，不是不归家，是情未浓，到了那时一撒身啥也无，野雁飘四方，总是心凋零。

蓝蓝：就听玄娘甩了甩她那手绢对着显天说去！去！去！

显君：讲话的是谁？

蓝蓝：请问刚才讲话的是谁？刚说话的是西王母。

隐中：飞雁断魂情，如鱼得水。

蓝蓝：图像是碧霞妈妈飞身下来，她说她就是舍不下天峰儿女情，她说告诉显君不是要打你们，是不得不打，说着妈也在擦着眼泪。大颠来了。

显君：请大颠讲讲。

大颠：一影射都是在戏中，内观内法才是正法，当初就是差这一步差得远。

蓝蓝：请大颠多说说教导。

大颠：有观才有情，无观不上道，借助拐杖也能入观。

显君：是，谢谢大颠。

蓝蓝：他说情深不移，才能成就天理通，枉费他到处结缘也是要跟着走，最起码他现在是金罗汉，你师助你，你当自明，午后一场大雷雨，雷声不断空击，至少还有小小收获，没有顿悟也有渐悟，难得你师相助，我大颠功劳也不小啊!然后碧霞妈说真狗腿。

显君：问大颠说空击是什么意思？

大颠：一棒打三声(身)，真要乐此哉!

蓝蓝：他说要乐在其中。

大颠：修行事是真修行，真真实实的修心。

蓝蓝：大颠说他讲完了。

显君：感谢大颠今天讲大白话，都记得了。

蓝蓝：他不好意思看了看碧霞妈妈一眼，笑了笑退下。

显君：请碧霞妈妈多讲讲啊!

碧霞：一棒打三秋。

蓝蓝：请问妈这什么意思？

碧霞：三年下来成空一遍。

蓝蓝：这什么意思哩？

显君：不懂就请天师多教导。

碧霞：若不长进，继续教训，冬至夏秋，夏至如明，到那时便体验到了一切都是无相，不长进的丫头还是要跟随，你师助你更要求教。

蓝蓝：谢谢妈妈...言罢离去了。

蓝蓝：(哈欠)，请问谁来了？天姐。

显君：好，请天姐讲讲说说。

云默：你浓我浓，情深似海，我小便情深，今天就到此。

显君：好，感谢。

(未完)

.

亲爱的：

让自己沉静了两天，思考该如何去做，却突然发现这曲好戏，戏中人却是硬生生的，天给了这个机缘，安排了这曲戏，是要戏中人随而应，没想到戏中人却是看完了戏，还是各做各的，这场戏小水滴自我理解为，催促戏中人步入行观，由心信开始，配合行观，平常用心语去沟通，仔细感受隐中想说些什么，并且记录下来，配合观香、观法印、观女神像，去通信，可是戏中人各演各的，各理各的，实在是错过了难得的好戏，嘴巴说着心相应，实际上都从嘴相应去了，有时会突然出现的话语，不正是隐中想要表达些什么吗？为什么一定要拘执于看到、听到这样才算个数吗？一定要透过卜筮看到才算数吗？倒不如静下心来，用心语去跟 S 沟通，去跟十二宫妈妈沟通，去跟隐中沟通，这样不是比较实在吗？学易究竟是为了什么？嘴上说的心无求，结果还是求了，这不是白说嘛？倒不如去观香、观法印，来的实在，与其去追求外在虚幻，不如去求内心的真实，不管沟通的过程对与不对，一个字“信”！先记录了，透过观香再慢慢的去求证，这样不是比较实际？当然事无是非，小水滴只是提出一点点想法，今天是老爹的成道日，供上果希望老爹满意，这时突然出现心语说：满意、满意是用心的都满意。该是老爹给的心语吧？不管了先纪录先报名了，再慢慢透过观香去求

证，就这样一步步前进吧！

·亲爱的爷您好

今日是农历 9 月 9 日重阳节，也是玄龙爷得道纪念日，在此秀梨及管带青苹姐姐等家人们向您请安！

秀梨学习女神功也已一年十个月了，现在也是行观训练当中，让自己的万缘报名。虽是台中道场学人，也是 tw 的学人，承蒙师您的教导，深表感激。

修行路漫长，透过同修的信文里常会有你们打的批文，也是让后进的学人来学习。自身也是问题多多，改天再聊喔..谢谢可爱的小草与飞狐你们好，辛苦了。

秀梨敬上

飞狐外传 109-10.19

·亲爱的：

不知您现在...在做何事.....坐在这里想着给您写信，却挤不出个什么东东...

就是想着您.....今天是玄龙爷成道日，本想问...如何学玄龙爷成道...搜寻了修书.....问题仅仅在于各方都不肯抬头看一看.....资料记载，一人问其师，如何成道？其师不语，只是用手指指天上的月亮.....

抬头望月、伸手揽月.....月下行.....亲爱的偶头仰的高高的....手伸的长长的等着您.....看到书上一位小花仙说：我说你呀玄龙爷，上天入地只为情。早知今日又当初，还得个个往回送。你说你呀玄龙爷，谁叫当初自做孽。儿孙满天下，步步寻回归。自做孽，情未了，辛苦为哪般？

亲爱的没有冒犯您喔？只是对这句很有感觉.....喜欢他们说的语调，记的飞狐曲玉兔说：他能吃能玩，也是修来的.....有机会入观一定要请她教教.....亲爱的别太辛苦了，休息一下，伸伸腰、喝杯水.....吃晚餐啰！妙妹 10.19

·敬爱的师,亲爱的草儿,九月九选择独自一人在家守着昆仑位,自观香后脑袋瓜空空的,不想破坏这份空空,想知道继续下去的变化为何？

观香点变化,还是一个变两个,但香点会飞来飞去,然后又两个变一个,背景呈现朦胧的光海.心音-屡屡相思情满天.....风地观.自 10/15 隐中叮咛静.思.空.空,这几天居然真的是空空一片,还很夸张,点香会烫到手,盐会拿成糖,不小心捧着碗还会把汤汁洒出来,这一秒钟忘了下一秒要做啥.想着这空空应

是大颠师指点的,这两天也狗腿的煮了素面素饺让仙孩们给大颠师送上,10/17 时觉得还是得问明白,于是问大颠师,

倚莲:大颠师,您给我空字,怎么就真的这样空空空空空,

大颠:是空亦不空,是空亦非空,

倚莲:水饺好吃吗?

大颠:尚可,

(边打字边想市场买的饺子不好吃,超市的更难吃,等菜便宜一些自己包,现阶段 TW 的青菜贵到不像话)

倚莲:大颠师,什么是是空亦不空,是空亦非空,

大颠:空不空皆在心,问心何谓空,自明空知意,物尽境空无波痕,物尽尽空空不尽,空无尽也不去,空在那空空处,不动也不移,大可充满虚空,小则如芥子,无我最大,无我亦是空,到那空不空处去.

当晚观香心音则出现-观自在,自在观,自自在在心平常,不求不技心自然.

老公下班回来与其讨论,明善在电脑前阅着外传,突然说了爱与情的看法,---什么是爱,什么是情,爱是表面的,不看实质内容,情探触的是实质内容,所以师说不要照猫画虎,情应当是学习师的精神,就是与师在一起,修书上说,年轻人的爱在嘴上,中年人的爱在行动上,老年人的爱如如不动,而无我就是包容一切,所以无我也是空.

这时想到的是飞狐,她学习到的是师的精神,师为九天,为我们这些小萝卜头无怨无悔的情,她不忍心师一个人独自前进如此辛苦,她也想帮师,尽管她已有属于自己的生活.倚莲 20071019

·小草您好,我是小虫.马来西亚人.小和尚的朋友

背景:看漫画,和友人去喝茶,听大地回春

图象

- 1.在公寓内,我的眼睛能看隐态
- 2.有个人冲进屋内,样子象外劳.他发癫,我的手被他咬一口.
- 3.他说是什么莽蛇(不大太清楚)
- 4.我告诉他有人教N S G,他冷静下来了
- 5.我进入一间房间,有几个人在里面.(完)

·Dear 师&草儿:真不知该怎么说,还是要求救了,一起从台湾到泰国的同事,看藕常窝在房里看书运动,不主动找人去街上逛或是去海边吹风,就问藕假日在房里作啥呀?藕说活动筋骨,洗洗脑,知他不明白,就大概介绍

NS,呵!他居然很兴趣学,藕强调先还是看书,藕将随身带的电子书复制到他的笔电,也介绍Y豪无上瑜珈的网站给他,这个人好用功,一下班那儿也不去,留在办公室上网看练功心得,要藕先教他练个什么,藕教他练九阳一,他就每天拆招单练,每天看修书第一部,已看3遍了,10/14上午加班时他说要先回台了,因为宿疾(外痔)发做了,没办法坐,10/13去看医生,用英文也很难沟通,还是先回去找医生看比较好.藕10/7教他九阳一,他10/13就宿疾复发要回台了,这也激发得太快了吧!?

昨天收到他来信说还在家躺卧着,因为医生说太大了,不能开刀,吃药在家

躺着等小些再开?药能把痔疮缩小,那还有没有可以让他化没的方子?

身边没有拐杖可问,只好厚着脸皮写信求救了.~小溪~

·亲爱的爷：这几周来，犹如看了一场电影，剧情的转折，使得台下的哗然一片，有惊呼声，也有叹息声，忽然断片了！台下的急着讨论后续的剧情...，在慌乱中还是循着灯光〈外传〉坐在爷的身边温馨些。Y调 2007.10.19

·亲爱的挺想s的,要不是飞狐曲出来....我执法执大概很难改吧

虽然很多人对港湾一切否定,甚至不再信任,蓝仍觉得没有过去的基础也难有今日.....虽然离隐中及s的教导仍有距离远未能近.....只有慢慢体悟S的教导,毕竟悟性不到顿悟...可还是想说人不能跟人比只能跟自己比,**//说的好,天戏不是给别人看的,其实真的是当事人与她们的系情.蓝蓝敬上

·妙师、小草：好!并代问金月、蓝月、青风好！

多少年，今年又到九月九，真心祝愿九宫大日、玄龙大帝、众天尊老祖宗吉祥快乐！

师傅啊，十二年一晃就过来了，徒儿今天才真正能叫一声师傅啊.....心情无以言表，此生无以回报.....

牵着师傅伸出的手，放下一切说声走，此生一去不回头，一切都在无言中.....

10月8日心出：

十年磨一剑，利剑化长空！

剑飞舞，人飘扬，

鼓儿咚咚震天响！

风在吼，马在叫，

黄河在咆哮，长江在怒吼！

铮铮铁骨泪，耿耿敬忠心。

勇士跨上骏马一去不回头！！

游子心，慈母泪，

声声叮咛未曾停！

他朝一日，还我旧时装。

敬献妈祖又一杯！

10月13、14日去苏州与洛花、紫罗女、明吟、虹在一起，并做了行观记录，以紫罗女行观为主.....

10月15日上午10时至12时，与洛花通过电话行观并记录。

10月16日心出：

放下一切紫光来，

三军会师定中原。

一丝不挂心向天，

坐待梅花二度开。

五湖四海飞天日，

天上天下笑开颜。

师傅如有什么事需要徒儿办的，尽管放心吩咐，徒儿一定能办好。

祝师吉祥如意！老城小玉 2007年10月19日敬上能

·亲爱的：刚刚写完信去洗个澡...做做家务，结束后坐下来，打开电视....上演着防弹武僧...看着看着来了一个小插曲...纪录如下：

日期：2007.10.19 时间：pm8：10分左右地点：自家客厅

背景：当时再看防弹武僧....情节上演着一个男人与一个和尚的对话....两人要去找一个女孩.....对白中一段和尚教那个男的....男的说：我还要一个和尚教我如何把女孩....和尚笑着说：和尚不是天生就是和尚....当时心里想着亲爱的没当和尚前不知是做什么的？.....哈欠...好深的哈欠...一直哈全身麻电...眼泪都哈出来了.....

妙妹：是那位隐中师到.....请报名...偶知道你们在....很想与你们交谈...说说话吗！.....戳个图像..耳音.....（妙妹专注着）.....

弹出：是心是佛...是心成佛....

妙妹：嗯！是心是佛..是心成佛.....请问是哪位隐中师...报个名....（等待中）..喂！你们在吗？（脚麻电）喔！在....说说吗...报个名.....

感觉：....默....

妙妹：默...昨天岳林花曲有看到.....默...不是指不说话....又好像说话就不是默...我不说话叫默.....啊！好复杂....隐中说说..教教...（等待中）....哈啰...在吗？（又麻电）...呵呵...你们在.....再说说.....或报个名.....是管带吗？（没回应）...

弹出：梵行.....

妙妹：...叫佛一声...应一声...随时的叨念就是梵行吗？.....哈啰....喂喂....（没感觉了）....

结束 8：25 分左右

后记：抓机问...自问自答也罢！身体的反应是存在的..但没打嗝..哈欠连天...自到了...不急!不急...顺其自然.....对于默、梵行在认知上不知是否有偏差，也希望自己不要只是口念心不念.....林花曲中专有名词记载...

默中出彩虹...盘古 98 年中秋

仅举此一例，须明确的是...默不是指不说话...千万不要理解为是不说话。这个默是出世之关键...你说话当然就不叫默，你不说话亦不叫默...我不说话叫默，我说话亦叫默...区别在何处？人道行，怎么也不叫默。梵行，怎么都叫默。比如佛教中有个说法，僧尼众一动就犯戒，没有一天不犯戒...若穿非僧尼衣，若再吃肉喝酒、杀生...那就更加犯戒...若再有女人...不仅是犯戒可能还犯罪...为什么？因为僧尼非梵行，他那个自...连个影都没有。女神功法的要害之处就是先抓自...为什么哈欠连天？自到了！剩下的就不用着急啦...剩下的是什么？观自...观自什么？看它在不在...一旦观自在，那就干什么？菩萨行...什么叫菩萨行？梵行...如何方知你已是观自在？前面已说了，你上厕所佛都跟着...

·《篮花曲》第三阶段 1-5-2(接续 1-5-1)

碧霞：一棒打三秋。

蓝蓝：请问妈这什么意思？

碧霞：三年下来成空一遍。

蓝蓝：这什么意思哩？

显君：不懂就请多再讲讲。

碧霞：若不长进，继续教训，冬至夏秋，夏至如明，到那时便体验到了一切都是无相，不长进的丫头还是要跟随，你师助你更要求教。

蓝蓝：谢谢妈妈...言罢离去了。

蓝蓝：(哈欠)，请问谁来了？天姐。

显君：好，请天姐讲讲说说。

云默：你浓我浓，情深似海，我小便情深，今天就到此。

显君：好，感谢。

蓝蓝：是枫红来了。

显君：显君的缘要报名。

蓝蓝：来了一头大蟒仙，它好长好大，是远古的飞蛇。

显君：叫什么名字啊？

蓝蓝：它说它叫比翼。

显君：请比翼多讲讲那个时候的事情啊！

蓝蓝：跟你是同一枝的。

显君：来了几位啊？

蓝蓝：就它一个。

显君：请比翼上位修炼。

蓝蓝：又来了一只骆驼，它说晴天恨海，离开太久了。

显君：离开太久了都忘记了，请报个名。

蓝蓝：珊云。

显君：珊云跟显君什么关系？

蓝蓝：一窝的。

显君：来了几个？

蓝蓝：她说当时你是公的，她是母的。

显君：只有珊云一位。

蓝蓝：还带了三只小的。

显君：请他们也报报名啊！

蓝蓝：一个叫骆云、骆飞、骆旻。

蓝蓝：(哈欠~)，图像是一位穿着战袍的人，一进来就就是行了军礼，双手把剑奉上。

显君：这什么意思？也请报个名。

蓝蓝：他说归剑。

显君：来，请这位报个名讲讲何谓归剑？

蓝蓝：他把剑归给你之后就起身上昆仑位去。

显君：是什么人物，请报个名吧！归剑到。

蓝蓝：他也没说，(哈欠)，请隐中教导。

蓝蓝：图像就是显天拿起那把剑，把剑抽了出来，然后就看他化身好像跟那个剑合而为一这样子，然后图像就是那个剑就好像在空中闪来闪去的，穿入云霄里面。

显天：归心似剑，要炼就。

显君：请显天解释一下什么是炼就？

显天：合一。

蓝蓝：还有人来了。

显君：对，观。

蓝蓝：(哈欠~)，西王圣母来了。

众：西王圣母好。

显君：请西王圣母开示。

蓝蓝：图像是她把一把拐杖丢到地上，然后又一根根的收回去。

显君：问啊!什么意思?

蓝蓝：请问西王圣母什么意思?

西王圣母：入观才有机会，归家。

蓝蓝：图像是小花仙趴在那里，在玩棋子，西洋棋那种。

显君：注意观，看她们玩西洋棋是什么意思啊?

蓝蓝：是容容花仙，她一个人在玩。

显君：好，你请容容说说。

容容：你们就像那个棋子下着玩的。

显君：好，我们当棋子。

容容：她是走完那个棋子都走回到那个原点，分两边了，她拍了拍手。

显君：西王圣母还在吗?

蓝蓝：图像不在了。

蓝蓝：(哈欠)，李铁拐、蓝采和、吕洞宾也来了，请八仙开示几句。

八仙：总算是大功告成了。

蓝蓝：请问什么意思?

八仙：还不是为了你们的事。

显君：哦!那请李铁拐讲讲。

蓝蓝：说话的是吕洞宾。

蓝蓝：他说不会留守海口啦!至少不会留守海口啦!

显君：请讲一讲啦!

蓝蓝：他们笑的挺高兴的，他们说要你谢谢何仙姑。

显君：哦!谢谢何仙姑，给何仙姑上个香。

蓝蓝：说她说的情况。

显君：那给何仙姑送一瓶香水，谢谢何仙姑啦！

蓝蓝：不再说了，只看他们嘻嘻闹闹的就出去了...何仙姑进来了。

显君：谢谢何仙姑，请何仙姑开示。

蓝蓝：她说她曾是玄女的弟子...图像好像是蛮模糊的。

显君：静静的观，描述这个图像。

蓝蓝：请何仙姑说说。

何仙姑：急着要走的人就走吧！

蓝蓝：她不再说了。

显君：好，恭请何仙姑讲讲，大家把心静下来，好好的听何仙姑说说。

蓝蓝：她说显君曾经帮助过她。

显君：好，请讲讲这段故事，讲讲这段戏。

蓝蓝：图像显了她说筭路筭筭前程堪虑，图像显得她蓬头垢面的，好像受伤了，衣服有点破旧，就显得她很无力的样子，她在一户人家敲门的时候，她晕倒在她门前，出来的是一个和尚。说那时候就是他搭救的，帮她安置，那个和尚就是显君啦！他还被庙里的住持赶出来，被发现了。

显君：一起赶走？

蓝蓝：对，画面就分道扬镳。

显君：现在才认得。

何仙姑：是你不认得，是你迷失了本性。

蓝蓝：珍姐，樱樱家的要报名，一个叫眉飞。

显君：眉飞什么仙啊？

蓝蓝：白羊，羊仙。

显君：来了几位？

蓝蓝：五位。

显君：五位都给报上名啊！写上昆仑位。

蓝蓝：白桃、白露、白谦、白哥。

蓝蓝：一个声音说八仙。

显君：八仙哪位啊？

蓝蓝：请问您是...他叫八仙。

显君：八仙你是什么仙？

蓝蓝：是巴先。

显君：巴先什么仙？

蓝蓝：狐仙。

显君：来了几位？

蓝蓝：三位。一个叫狐妹、一个叫跳亮。

蓝蓝：一个声音说热闹热闹。

显君：谁说的啊？

蓝蓝：杨白儿。

显君：杨白儿是谁？什么仙？

蓝蓝：她是柳仙。

显君：柳仙杨白儿，就你一位吗？

蓝蓝：她说没错，说热闹热闹是八哥，是我们家的，刚在路上报名，带了五十只。

蓝蓝：请问珍姐还有没有报名的？

珍姐：有。

蓝蓝：我们家还有要报名的。

显君：好，蓝蓝家的。

蓝蓝：来了一个叫雨愁，说她是昆仑洞主。

蓝蓝：狐仙。

显君：来了几位？

蓝蓝：三位。

显君：来，请报个名。

蓝蓝：一个叫雨英，一个叫雨花。

蓝蓝：一个声音说埋没人才，她说早醒早了事。

显君：请继续说。

蓝蓝：她是说早点相应溶和就没事了。

显君：那你知道她是谁？来你是哪位，说说您是谁？

蓝蓝：我说是灵龟吗？她说灵性出才子，请问什么意思？她说一加一等于一。

显君：她叫什么名字？

蓝蓝：我问她叫什么名字，她说了我的原名，以前的名字，奇怪。

显君：问问看是不是那个时候来的？

蓝蓝：她没说。

显君：或是出生的时候就来了，跟你一起投胎的？

蓝蓝：她说你是我，我是你，真笨。

时间 01：06

（大伙在行观交流，白梅正在训练中...蓝蓝呕）

蓝蓝：罗地爷来了。罗地爷今天是穿着好像官服一样，好像皇袍一样。

显君：那不挺别扭。

罗地：当然别扭，一点也不自在。

蓝蓝：他扯了扯衣服说真难受，他头上好像戴了一个帽子，高起来那种，像古代皇上戴的那一种，还扯了扯。

显君：挺难受。

罗地：飞花们，我可管不着啦！各回各的宫去吧！

显君：请罗地多讲讲，多了解了解。

蓝蓝：他说他不是都能带走，还是要靠着各自的相应，他小小声声说那九个娘们不好惹，还是乖乖听话的好，不勾上情来谁也难保准，然后他又说去去去，入关去，关是关起来的关，他把一个围篱笆围起来，把那些羊儿围起来。

罗地：海上风云雨过，日日晴朗，又是另一段旅程。

蓝蓝：图像是一条大船，显的风平浪静，船往前驶开，远远的一方就是灯塔，船就是朝那个方向前进。

蓝蓝：妙音来了。

妙音：去上个香吧，不然就是没完没了。

显君：感谢妙音教导，请妙音说说。

妙音：挺得意的，

蓝蓝：图像就是一个大人在打小孩。

妙音：顺就好。风云变色谁也挡不住。

蓝蓝：没说了。

显君：好，感谢师。

·吃蛋会爆炸!!炸蛋客.....lana 蓝 2007-09-07 17:53 / 庄雪屏刘松霖

一般人认为蛋微波之前,只要剥了壳就不会危险,但台中有2位民众被这种微波加热的蛋炸伤;他们吃冰过的水煮蛋和卤蛋,微波之后放进嘴里一咬,高温蛋黄直接在嘴里炸开,烫破了十几个洞,足足治疗半个月才康复。

陈女士吃卤蛋,微波加热1分钟,放进嘴里一咬意外发生。陈女士:‘咬一口“波”一声,喔,整个嘴都爆炸,真的是叫爆炸。’

卤蛋在嘴里炸开,高温蛋黄直接烫破陈女士嘴唇、口腔破了十几个洞,医治半个月才康复。陈女士:‘嘴唇的附近全部都破了,而且好几天完全不能吃一点东西。’

除了大雅的陈女士,丰原有位林先生,也被微波加热的水煮蛋炸伤。林先生:‘蛋(从微波炉)拿出来没有爆掉,我想说OK没有问题,结果拿到嘴边一吃,它整个蛋就爆开来了。’

蛋黄蛋白嘴里爆开,吓坏了陈先生。林先生:‘蛋爆开来啦!真的变成“炸蛋”啦。’

为什么蛋冷藏之后微波会发生爆炸意外,专家说,剥了壳的蛋放进微波炉,电磁波立即四面八方射向蛋的内部加热,里面水分子震荡、碰撞,摩擦产生热能,加热完,蛋黄内部压力直往外冲,被有弹性蛋白紧密包覆住,只要咬破蛋白就会爆炸。

台中一中物理老师张宇靖:‘咬破这个蛋就好像把气球弄破,整个(蛋)就会爆开来。’

专家说,蛋微波之后就像隐形炸弹相当危险,建议民众要吃热呼呼的蛋,少用微波炉。

·lana 蓝高血压这是台北县太极拳协会蔡秀花理事长的女儿 - 吴乃元医师,日前在苗栗南庄太极拳研讨会上专题讲座的精彩内容,鉴于最近永和太极拳协会陈前会长及罗教练,相继因高血压中风过世,就是因为对高血压的认识不清所导致,诚令人惋惜与遗憾!而同道师兄姐中,罹患高血压者有之,喜好吞云吐雾者有之,对于此一心血管疾病之正确认识,进而了解防治之道,确实有其必要,因此蔡老师特别商请其千金,就此一主题发表了精辟的演讲,并提供简报(ppt)资料,敬请广为宣导!

飞狐外传 110-2007.10.20

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

今天凌晨大伙终于把您给盼来了!虽没说几句话,可偶心满足了!

今天下午请了半天假,去处理显态未来的修行资粮问题,初步的手续都办好了,就等对方的作业行程,等候通知,这次还真是多亏了显君的再三催促去办,否则不知会是何后果!行观人好像比较没有冲劲,对啥事都懒懒的,喔!太晚了!明早要去体检,要休息了,爷晚安、各位家人晚安。对了偶要如何才能将XL--的网址设在快速联络人格子内,之前的被偶不小给按错键给删掉了!好难

过！李杰哥和管带、位上家人请安 10.2000：14

·亲爱的:今晚来了朋友.....是信御本尊信徒....谈了一大推...都是有求的东西.....也没记多少...下次在请教您..今天曲发好多....想必玄龙爷高兴...倒是累了您老人家。又看了一下....默...什么你啊!我啊..想想关键应该在这里..先不想这个倒是...看了凤姐说梦见要关灯....才想到偶有天也梦见停电了.....看了...心一直酸起来....亲爱的...偶心毒还没排完...还有好多都不明了....别关啊!.....又想哭了真讨厌.....妙妹 10.20

·东渡风云聊天记 2-电话通。

Z：收到了吧？

Y：收到了，中间有几篇缺的，没关系，有什么看什么。

Z：要不我让那湾女直接寄给你？

Y：不用。能不能看到也是机缘，要让我看到，总是会到你手里，因为我只认识你。

Z：玄娘说一定要让你看。你看了吗？

Y：刚看到 18 的头，就是另一出戏的开始。

Z：怎样？

Y：先来看上演这出戏的背景是什么？11 宫入位，就剩下龙宫的了，可海族的就是没起来，她们急啊！所以这次拿着大棒追拼命敲，可一个个都还是那么沉，时不待人啊！你为什么还是不和和尚接触呢？

Z：我总觉得时候没到，不太好。

Y：你老是这么多理由，却是不管头上的天、身边的缘。我向来不强你所难，可看了《飞狐曲》，我就是想让你和和尚接触。

Z：写什么呢？

Y：什么都可以啊，这两天的行观记录之类的。

Z：我也写不好，还有很多错字。

Y：传的是形，连的是意。这么多顾虑还是端着一个我，我们现在在做研究，你看她们编了那么多的戏，还要费劲找个拐杖说出来让大家照镜子，干吗这么吃力啊，隐中的事隐中直接解决不行吗？说明还是要显态人身配合。一个个肉身就是一枚枚棋子，不要光顾着自己影响了整个棋局。

Z:我怕我跟他联系他会走。

Y：和尚缘未了，怎么都会支撑着这个壳，和尚缘了尽了，要他勉强留个人身，这不强人所难吗？放心吧，我们都只是棋子，何去何从，服从安排就可以了。

Z：昨晚 7 点多她们就过来了，要么就这部分吧，我让碧云整理出来发给你，你转发吧。

Y：你是光打雷不下雨.....

Z：我会跟 M 讲，香港也有一支小骆驼队出发了。

Y：说起这个，我觉得你最好不要用你的行观去指导他们，你要让他们自由开放。上次我来，我还是觉得你很霸气，一桌人坐下，中心马上就出来了，这样下去，不知不觉中自我会膨胀，而且他们也会对你产生依赖性，你要指点他们自己去沟通。碧云啊，你要提醒她！

碧：我跟她讲，她不听。

Z：那我该怎么做？

Y：那个骆驼队是后话，当下是先帮着让龙宫到位.....我们可以做做这个功课，反正是研究，无所谓的，你先做个举动出来，接下来隐中会有什么变化？小王母、八妖会有什么动静？我们就静观其变吧.....

Z：你有电话？

Y：主人下班了，我要做饭了.....

·亲爱的．晚安：看到这段：**//想笑就笑.....顺其自然。想到云妹平时行观．若没看到位上师的表情时．是不太会感受到位上师喜怒哀乐的情绪．诚心的请教亲爱的．如果感受不到．也是顺其自然．别想太多吗？云妹敬上 1 0 . 2 0

·爷好!想您!气候转凉，早晚多加件衣服喔！多保重！小高

**//你的附件无法下载？乱码

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..将您的阴历 11 月 9 日..阳历射手，与玉屏阳历 11 月 9 日..阳历天蝎..加以汇聚出下列星际讯息..尔时..顿觉..射手守护木星与天蝎守护冥王星..在宇宙时空场正演化着无限奇妙的灵魂之舞..

【射手的中心位于银河最亮部分，射手守护神木星是宇宙的神光..掌管宗教与哲学..；天蝎座(心宿二)α星..是黄道十二星座中最显着的星座..天蝎守护神冥王星，是掌管幽冥世界...】

【冥王星开始与银河中心(宇宙的中心)点会合。如果冥王的轨道变化还不够，还有海蒂斯的力量将加入..冥王星是地府之神，海帝司 Hades 是超海王敏感点(地狱)，在未来几年与这场朝向银河中心的灵性之舞有关】

一.2006 年 2 月 6 日是宇宙蛋均裂的开始

[注：宇宙蛋象征灵性、生理学和宇宙观，是最初的浑沌，宇宙的矩阵，甚深哲理，圣母以及从它所生出的宇宙体系和世界。浑沌或太空，是尚有一切前原始的蛋，由灵性的光所构成，从它生起了第三层次的神识。那蛋是一切生命的创造者。]

二.2006 年的 12 月 29 日,是第二次冥王星在射手座 26 度 55 分

三.2007 年的 10 月 26 日,是第三次冥王星在射手座 26 度 55 分

目前银河系中心的核心,正好在射手座 26 度 50 分左右。太阳系所在的银河是在银河系的猎户座悬臂的末端,以大约 2 亿 4 千万年周期绕着银河中心旋转,银河系中心有个黑洞是动力核心,一切的能量从这个中心爆发,银河中心在射手座 26 度 50 秒附近,木星每次亥年都会运行到射手座,2007 年除了木星,还有冥王星也会在 12 月到射手座 26 度 50 秒附近....

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：

背景：小草回文与 S 曲提到 TW 行观现象为“不问不答”，而中土 S 那儿的仙家却是主动说明！并延伸提到了显、隐两造双方熟悉度的问题。

引用：X 书第一六三集【神女无恙】提到“步入神修的第一过程”说明，第一步：用眼光搜寻一个“巨蜥”，它像鳄鱼，实际是个四脚龙，它是最原始的天龙。第二步：是“哄”它和你对话。这一步很难，要有耐心和哄劝的办法。第三步：是让它现人形，要记录下它的像貌、发型、服装、身上的兵器、额头上的东西、手型等等.....你仍不要停留，继续要求它现自己的人形。“步入神修的第二过程”是：请武陵春，把武陵春请调来。记下她的特征，耐心和她交流，主要是请问是否可以在昆仑神位上安排报名了。如果她说可以了，那你就要准备报名。.....一般来说，立昆仑神位动物仙类要排得较后，天仙佛菩萨报完之后，动物仙才有机会上前报名。因为动物仙的能量较低一些。

请教众师：书上这里的对象是指罗地爷，若“步入神修的第一过程”入手处即有幸观到这巨蜥，是否指的是“一步登天”的机遇？书上说因为能量因素，因此动物仙报名会在天仙佛菩萨报完之后。这里出现了学人与 S 各曲观记最大的出入，S 的各曲的确是如书上说明的现象，而一般学人（包含自身）的经验恰恰是反过来！是先由动物仙报名之后，渐渐的观力日深方能出现天仙佛菩萨报名，一般而言，学人们位上仙家报名是由管带安排！而“兵帅”更是可遇不可求啊～！因此这里若依书教导的方法.....似乎...有点攀不上？亦或是...哪个环节产生了盲点？.....相应？

【**//与我有关，与潜在的求有关。从动物仙开始是传统的方法，民间女巫以及萨满教、以及神道之类.....都是如此。但是他们停留在那个如此，全力采集路边的鲜花。你们的区别是.....在这个基础上还要继续向上看】

另，S 于书中还有小草先前的回文都提到：对隐中的报名要有耐心、要“哄”它和你对话。并强调：“这一步很难”！显示要隐中愿意开口是有个经历过程的，书上写的此点倒是与实际经验法则一致，但参照 S 曲：仙家会主动对人身不明白处做说明一项，有可能是因为熟了的关系，试请教众师：可 S 有没有经历过这个“哄”的时期呢？那～S 对于不开口、不报名的仙家又是如何个“哄”法？或是依旧“顺其自然”？Y 帆自个儿词穷时大概也只能说：我的老祖宗～求您开开金口、说说嘛！记得 S 也吃过碧霞妈的苦头（应该是甜头啦！），即“正是三问四问不回语，再问云中客点头”。这里 S 是如何个三问四问？（这个背景不知是否适用于此提问？）【**//提问和问讯是两个概念】

最近一次生活上与 Y 秀的逢机行观时出现了一个有趣的对话（开车送货途中没记录），大略是 Y 秀的随行小叶子先说了一句四字的开示，Y 帆接不上话正停顿中，小叶子却及时反问了 Y 帆一句：你不问问我（这句话）是什么意思吗？Y 帆便赶紧顺势补上：是、是、那～就请教小叶子这是何意啊？事后与 Y 秀都感到隐中的窝心，其实这在 <林花> 都教导过了！家人们还是贴心的再教导、提

醒，有时观记也会出现隐中提醒说道：你不问问我是谁吗？（当下自然是又忘了先请仙家报名）这对话看似不起眼，但却是.....有味~！又、对于大颠师的“五步行”有了新的认识，在此谢过众师点播！丫帆 2007.10.2002：30

【**//你与她们的思路有差异。哄，就是顺着来。她们说了话，如果你说：这个意思是什么什么.....或者是请问，是什么意思？这就是顺着来.....就可以把交流延顺下去、深入下去。如果你的心中只有一个我，不是顺其自然，或者是只顾提出自己设想的问题，这个就叫打横炮。因为她们可能对你的问题不感兴趣？那样就可能中断交流。你可能不知道谁是蒙？谁求谁？】

·亲爱的早安：最近常常觉得右边耳朵、眼睛、鼻子不舒服，口腔内部会破，晚上不易入睡，要不就是感觉很累，不知是何原因？2007/10/20 娟儿

**//吃点核黄素？多吃点甘蓝菜.....

·采红菱：**//你知道什么是情吗？[飘花：这里的情——天情]

秀菊家管代红红：多相应位上的，心，那是一种空虚。多相应位上有情，自然就不会空虚。心应上了那会无助。

情是自然~无法捕捉的，一般的人无法直接系上天情，但我们却可间接的透过自家的隐中家人，及与 S 的 E-MAIL 通信交流将自己的情表达出，情是一种心灵上的感受，与自家的位上相处交流却是最直接的，如何才有情呢？我想就是不断的与位上交流学习，在与她们交流、沟通时，随机的获得教导。

分享一则自己感受隐中情最深的小记：

这是今年 6 月初与芭比&小坏蛋一同参加公司旅游，江南风情五日游，那是立位后，第一次出远门，并且是到中国大陆，不知该如何与位上沟通~也担心她们是否会受伤或走丢，因此在去旅行前后，一直往港湾跑，但也藉机勾出自己的天姐，也很顺利的从大陆带回三位家人，在回到台湾后，又再 MAIL 中碰巧收到“烟花三月”这首歌，因此每当听到这首歌，我都会想到当时在大陆带回来的三位家人。2007/10/19

·亲爱的：今天是九月九天河会~虽然在 10/18 晚，在家简单的自行摆供，也没多想~9/19 下午到同修秀菊姐家共进午餐，下午就自然的呆在那与秀菊姐一同交流，晚上则是到泽金姐家交流，今天行观交流时，感觉隐中家人的心情都很好，大家交流时也很自然，晚上看飞狐外传时~才发现今天是隐中的大大大日子，想起去年的 9 月 9~在 TW 正上演~玄女计~那时的我才刚走进这条路不久~还没接万缘也没立位，但在 TW 的每个人都花尽心思，努力的想把这场戏演好，让九公妈妈、罗地、天姥姥们开开心心，我则在外看戏~但却不由自主被这戏的情给勾住~入戏了，而今年却换做九宫妈妈们在演戏(飞狐曲)，

不断的 k，不断的打，目的是要我们能放下、我小、才能以情系上天情啊！晚到的祝福~但却是开心难忘的一天 2007/10/20 采红菱与众家人

·亲爱的爷：您好！

这些日子来感谢飞狐曲以及飞狐外传中的教导，发觉自己的心比较能够沉淀下来了，回过头来阅读修书的时候，也看到许多过去被忽略或是看不懂的地方，现在倒反儿有点体悟了〈还真应了爷说的：“NSG 是通过激荡而平静”〉，比如说下面这一段话：

“笔者曰：我什么教都信，也都不信。信也不对，不信也不对，都是落二边见，非为中道观。应该把信与不信等同看。只是静静地观……不需要信什么，也不需要不信什么。当你信什么时，你就带上了信的框子，当你不信什么时，你又带上了不信的框子。人为什么总要在框子里生存呢？”

修行，就是静静的观，什么也不要想，呆呆地看着大海，看着蓝天，不为所动，如如不动。”

随信附上与阿调在台中道场的行观记录一篇，请爷过目，还望不吝指正，谢谢爷！无悔 10 / 20

时间：2007.10.8PM10：20

地点：台中道场

主持人：无悔

行观人：阿调

旁观人：丫铅、丫香

背景：周一进行交流，讨论着行观接万缘的拐点时，感知隐中靠近……

无悔：现在看看有哪家仙家莅临？

阿调：我们家的管带。

无悔：其其好，请问家里是否有万缘要报名的？

管带：急的很。

无悔：那请其其安排，让万缘先报名。

阿调：狗仙。

无悔：请狗仙报个名。

阿调：图像有一只狗，右前脚受伤。弟子恭请管带安排狗仙报名，自家昆仑位有药，请管带拿喷剂给他上药。

无悔：为什么受伤呢？

狗仙：隐中事。

无悔：可否请狗仙说说？

阿调：管带说没事，不用再问。

无悔：没事就好。

阿调：请管带安排狗仙报个名。

狗仙：位上已经报过名了，旺明。

无悔：请问是丫香还是阿调的缘？

旺明：阿调的。

无悔：已经来很久了吗？

阿调：报名很久了，感谢旺明的协助，弟子会上供香火，补充能量，回去会单供单请。

无悔：你看得到旺明吗？

阿调：他显狗像，一只脚受伤。

无悔：他是什么毛色？

阿调：金黄色的毛。

无悔：大狗还是小狗？

阿调：中狗。

无悔：土狗还是...

阿调：狼狗，狐狸的嘴型，右脚一跛一跛的，脚伸起来，3 只脚在走路。

无悔：旺明有什么话要跟阿调说的？

旺明：心思不要乱飘。

无悔：阿调会有这个问题？

旺明：有。

无悔：旺明有什么建议给阿调，才不会心思乱飘？

旺明：多定向。

无悔：定向于位上？

旺明：位上大月，多替大月做点事。

无悔：旺明有没有缺什么？

旺明：香火。

无悔：旺明的专长是什么？

旺明：跑龙套。

无悔：可不可以说说如何跑龙套？

旺明：那边有需要就跑那边。

无悔：那是指的是哪一边？

旺明：跑龙套的意思。

无悔：平时都在位上吗？还是跟阿调？

旺明：轮流，随行。

无悔：旺明可不可以说说昆仑位上的情形，也让我们知道一下好不好？

旺明：还可以啦！凝聚心不够。

无悔：因为阿调心思飘移的缘故吗？

旺明：是啊！

无悔：所以要注意了，心是万缘的总汇，会影响到位上。好，谢谢旺明，

【**//1、谁跑龙套？2、什么是跑龙套？3、为什么要跑龙套？】

请其其安排下一位。

其其：鸭子。

无悔：鸭仙好，请你报个名？

阿调：叶子没有草字头，怎么念？

无悔：不会念，请鸭仙讲讲。

阿调：字典好像没有，有吗？

无悔：不知道，我不会念就是了，上面一个世下面木吗？

阿调：他说那个字音念也啦！（查字典是同叶音）名叫桀亚。

无悔：请问今天是一个人前来还是...

阿调：带来一群。

无悔：请问一共有几位？

阿调：18。

无悔：是不是以桀亚为代表等 18 名报名？

阿调：可以。

无悔：桀亚喜欢吃什么？让阿调上供给你。

阿调：呱呱叫。

无悔：〈问大家〉有吃过什么“呱呱叫”的吗？

阿调：显个鸭子吞一条鱼，伸长脖子，整条鱼吞下的样子。

无悔：请阿调以后常上供小鱼给桀亚吃，和阿调什么关系？

阿调：转世。

无悔：何时的转世关系？

阿调：明朝末年。

无悔：在何处？

阿调：显浙江沿海。

无悔：某亚是中土来的，修炼多久了？

阿调：没讲话，不解问的是什么？已修成鸭仙。

无悔：明末至今也很久了，也有 300 年了吧！谢谢某亚，请其安排下一位。

【**//哪怕是一只鸭子.....如果是我小，也是需要请教.....比如某。如果是我大，报名仅仅就是报名；如果是我小，报名就不是报名，而是请教、交流、系情的机缘。不要把报名给走了过场？】

阿调：狐仙，元朝的元，元大。

无悔：元大好，在位上很久了吗？

阿调：刚到。

无悔：从哪里来的呢？

阿调：显个东北。

无悔：亲爱的爷也在东北，从那里来的，一人前来吗？

阿调：一个。

无悔：元大跟阿调什么关系？

元大：兄弟。

无悔：转世兄弟还是...

元大：转世。

无悔：有没有缺什么？

元大：没有，上位。

无悔：有没有什么跟阿调说的？

阿调：显个“情”字。

无悔：情要如何表达才上心上情？

元大：心要入戏。

无悔：什么意思？

元大：进入角色。

无悔：现在飞狐曲出来了，把原有角色都打破了，那现在如何进入角色？

元大：心放开。

无悔：出戏入戏，要拿捏的好。

元大：放轻松，不要刻意。

无悔：像飘花，爷说的，要轻松自如，谢谢元大，元大是何种狐，火狐、天狐或白狐？

元大：金黄。

无悔：黄狐是不是？

元大：对。

无悔：元大在东北修炼很久了吗？

阿调：是。

无悔：修炼多少年是否可以告知？

阿调：还是没办法回答，虚空没有时...

无悔：是，过去现在未来，一体同观的不必在乎那些。元大可否展个图像，当时跟阿调是兄弟的时候？

阿调：就是一个田，俩兄弟在耕田，前面有头牛在翻土犁田，是麦田。

无悔：所以兄弟俩是出生在农家，请问元大的擅长是什么？

阿调：图像显针灸、把脉。

无悔：哦！那元大可不可以看看阿调身上有什么地方需要针灸的？

元大：有。

无悔：元大可以示范一下吗？

阿调：图像他往腰部扎了一针。

无悔：有没有很舒服啊？

阿调：感觉有点刺痛一下。

无悔：元大也给弟子札一针如何？

阿调：她拉起你的右手往虎口处札一针。

无悔：谢谢，弟子也喜欢针灸，希望元大多多教导。

元大：可。

无悔：请问元大有缺什么吗？

元大：没有。

【**//元大就是最大，是谁的我还是最大？当然是元大的兄弟啦.....要把自己的那个我.....犹如针尖一般的小，方可元大——远达。她为什么不说修炼多少年？因为人类是势力眼.....】

无悔：好，再请其其安排下一位？

管带：阿香的缘。

无悔：哦！阿香的缘，请其其安排，请隐中师报个名。

隐：猴仙。乐天。

阿调：图像是一只小猴子，脸很漂亮，眼睛很大、很亮，毛色像灰色。

无悔：请问乐天是一个人吗？

阿调：你这句话讲完后，从乐天后面跑出三只...说一窝的。

无悔：请问乐天从哪儿过来的？

阿调：显一大片森林。

无悔：其他三位也要报名吗？

乐天：不用。

无悔：那就以乐天为代表三位，乐天请喝点养乐多，喜不喜欢喝？好不好喝？

阿调：共四位。

无悔：还有糖果花生，请用一点。

阿调：他们已经在吃。

无悔：喜不喜欢吃？

阿调：叽叽叫。

无悔：乐天您的专长是什么？

阿调：玩。

无悔：以后在昆仑位上，那都是真山真水，可以玩，好好的玩，有什么话对丫香说的？

阿调：喜欢在树上跳来跳去。

无悔：那好，阿调家有很多果树，你可以上去摘果子。请其其安排下一位？【**//是谁应该轻松？如何才能轻松？把心放开.....】

阿调：猫头鹰。

无悔：请报个名？

阿调：眼睛很锐利。

无悔：请这位猫头鹰报个名？

阿调：丫香的缘，毛灰白色的很漂亮，像西部酋长那种毛，鲜明，很大只的猫头鹰。

无悔：请猫头鹰报个名？

禽仙：毛莉。

无悔：毛莉从哪里来的？

阿调：显个峡谷。

无悔：请问峡谷是在何处？

阿调：显个地图，是在日本韩国那一带。

无悔：毛莉跟丫香什么关系？

毛莉：战袍。

无悔：请问什么时候的战团？

毛莉：二战时后。

无悔：二战时候在哪一个战团？

阿调：他显个空中飞的。

无悔：鹰雀战团吗？

阿调：穿黑色夜行衣。

无悔：毛莉有没有缺什么？

毛莉：没有，上位而已。

无悔：毛莉有什么话要对丫香说？

阿调：多用情，要上心。

无悔：毛莉今天一个人前来的吗？

阿调：她说对，她头点一点。

无悔：毛莉专长是什么？

毛莉：探路。

无悔：所以在战团的时候，就是担任探路的工作吗？

毛莉：是。

【**//鹰的特征是立点要高、背负青天、勇往之前.....干什么？探索.....这是在说谁？是谁应该相应——像鹰？】

无悔：谢谢毛莉，再请其其，还有没有万缘要报名的？

管带：可以了。

无悔：谢谢其其，你看看今天其其的样子。

阿调：平常的装扮，不苟言笑，还是很庄严，没有很轻松。

无悔：其其有什么心事吗？为什么那么严肃呢？

管带：上情不够。

无悔：阿调要怎么样才算是上情够呢？哪一方面要加强？

阿调：心。

无悔：谢谢其其，请喝点养乐多。

阿调：其其不要生气，弟子最近比较乱，喝点养乐多，最近在调整嘛！慢慢调整回来就好！

无悔：谢谢其其。

结束时间：pm10：50

后记：把上心上情挂在心上，不要挂在嘴上，有空多与位上聊聊天，想写信就写个信，放松心情，把一路走来的拐点解开。

2007.10.19 阿调整理

·亲爱的爷晚安，好久未给您请安，但心里总惦记着您，也知有信则通但不知道写什么？脑中一片空白。

**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50 笑 100 那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

真的需要爷的一棒敲下，而能脑清醒，而能接受虚空情，因别人挨棒能够从中反观自己缺点也是一件好事，并能逐渐来个破，趁机破我，感谢亲爱的~教导。入秋了早晚温差大，请保重身体别着凉喔！附上明星曲让您费心。嘉珠 2007.10.20

《明星曲》11-1 绣得鸳鸯如下：

百合：应心，情系在大月。

时间：2007.10.14pm15:20。

主持人：小虎

行观人：嘉珠

旁观人：阿霞、爱芝

校稿：嘉珠

背景：报名训练。

阿虎：恭请嘉珠姐的管带启明前来协助万缘报名。

嘉珠：到了

众：管带好。

启明：大家好。

阿虎：请问嘉珠是否有万缘要报名？

启明：有。

阿虎：好！那请管带协助一下，请第一位万缘来报名？

隐中：嫦仙。

阿虎：嫦仙，请问叫什么名字？

隐中：玲玲。

阿虎：请问玲玲太阳年几岁。

玲玲：15岁

阿虎：您跟嘉珠姐什么关系阿？

玲玲：战袍。

阿虎：请问玲玲喜欢吃什么东西。

玲玲：巧克力。

阿虎：巧克力把它记录起来，请问玲玲是自己来的吗？

玲玲：是的。

阿虎：玲玲丫，我们请嘉珠姐回去请管带验牒上位。

阿虎：玲玲还有事要交代吗？

嘉珠：心里上感觉到很酸。

玲玲：找了好久才找到。（泪水滴下来~）

阿虎：玲玲很想念嘉珠姐。

玲玲：对。

阿虎：嘉珠姐有什么话跟您说

嘉珠：我们就一起修炼回家。

阿虎：玲玲这次就跟嘉珠姐一起修炼，一起随大月回家。

玲玲：很高兴。

阿虎：感谢玲玲，请下一位报名。感觉怎么样？

嘉珠：感觉是一位花仙百合。

阿虎：请百合花仙报名。

隐中：就叫百合。

阿虎：百合好。

百合：大家好。

阿虎：百合，您跟嘉珠姐什么关系？

百合：姐妹。

阿虎：百合您有缺什么？

百合：没有。

阿虎：百合您今年太阳年几岁。

百合：12岁。

阿虎：百合，有什么话跟嘉珠姐说。

百合：应心，情系在大月。

阿虎：嘉珠会应心，并情系在大月上，请百合放心。

百合：谢谢！

阿虎：在请下一位万缘报名。

启明：没有。

阿虎：谢谢管带启明。

启明：谢谢！

阿虎：这次报名就到此。

启明：好。

阿虎：谢谢管带启明。

后记：还是情...聚缘，对于过往的情，好不容易找上门了，情总是未了，看来还是有一段很长路要走了....希望能深情意长的来对待。

【**//若问目前是什么层次？巧克力.....若问向那个方向去努力？百合。】

飞狐外传 111-2007.10.20

·亲爱的小草,附档是苍鹰曲起 8-7,与 9-1....发现自己编号都乱编一通！

今天在台湾的最南端的垦丁,这里已是南洋风情哩!!! 沙滩海湾椰子树.....玩得有点累,上不了阿里山了!!!!要慢慢的回家哩!!!!小毛鹰

苍鹰曲起 8-7

20071015 约中午@前往花莲的路上看着美丽的中央山脉的景色...毛鹰:真是美极了~

阿凯:要不要拿出你的笔记本?

毛鹰:应该不用吧!

阿凯:或许这次出来走走对你有帮助....(两人哈欠~~~)

毛鹰:哈~我还是拿出本子好了!

毛鹰:雪华,你看好美喔!!!

雪华:青青无边草,月牙上枝头,知了声声鸣,你我俩相依,与月相随,天涯无尽,光音如箭,箭出弦
图像:箭中红心

毛鹰:是蒙吗?

雪华:再悟吧!小丫头

毛鹰:雪华说完就摘了一朵花插在我的右耳上的头发

雪华:发丝如情思,丝丝动人心弦,弦外之音,(人生)如梦幻泡影,过眼云烟,莫眷恋....踏实行

毛鹰:谢谢雪华(阿凯连续打了三四个喷嚏)

阿凯:是花仙吗?

隐:哈哈

显了两个小花仙的样子....就是先前的鸡蛋花仙跟蓝花仙

毛鹰:真是一对宝~~贝

隐:如幻似影梦中人

毛鹰:请问梦中人是哪位呀?

图像:天姐撇头吐了口口水

天:你的天!

毛鹰:这个图像是什么意思?有点惊人?

天:血水同源

毛鹰:请多说说,实在有点不懂!

天:望汝可回朔心中的本源,别忘了家的方向,就是心的方向

这口水来自何处?...离去了,休息了!

毛鹰:天姐又呈打坐的垂目姿势(毛鹰哈欠)

山海美景,莫忘良缘....天姐睁开一只眼说的

毛鹰:谢谢啦~~晕车了!

苍鹰曲起9-1网路行观—2008/10/18背景:毛鹰问史芬有空网路行观练习,恰巧史芬的手机刚通话...毛鹰与史芬闲聊着-目前住的旅馆很美....

毛鹰:隐态已经来了噫!

史芬:今天的主题是九月九 ok?

毛鹰:图像是有一群穿着古装的仙老老少少的在握手问

史芬:请问谁来?

毛鹰:是你家的仙跟我家的仙在打招呼,

史芬:大家好!!

隐:总算是有机会两家人聚一块.....是一个带头的老者说的

史芬:先供上一根菸

毛鹰:老者是史芬家的仙人....说是人仙跟地仙的头...是道祖的弟子

毛鹰:哈哈哈哈哈你的尖牙猫(msn图案)超好笑!你刚刚一说供烟大家就拿着烟,有些比较小的仙是拿着火把

史芬:请老者报个名好吗?

毛鹰说:老者说他叫至尊尊者...不要叫他老者....要叫尊者...老是一种相...不是年龄

史芬:是

毛鹰:我觉得尊者说话是头头是道的样子....又来了个穿蓝色古装布服的小男孩,手上拿了一支炸酱草和一朵炸酱草花....草头化....我不知要如何把msn的图像弄掉...小男孩就一直呈现一个右手把草向前高举的状态.....你一直没回应他就哭了

史芬:三瓣叶的醉浆草?

毛鹰:他说他是小草仙,是四叶的醉浆草

史芬:很特别耶!

毛鹰:他说他的名字就叫醉浆草

史芬:恩!请大家说说话

毛鹰:哈哈~他看到那个摇头的图案和你说他很特别他就笑了,把鼻涕擦了擦.....又指着青蛙的图案一直笑

史芬:请大家说说话

毛鹰:他说你:有童心,他觉得你很好!他就走进门了...我想是上位了...下一个是毛鹰家的大棕熊:他想聊聊,大棕熊说完又狠狠地走进门把门甩上了!

毛鹰:怎么啦!不是要聊聊

史芬:请上位,芬现就帮至尊尊者,以及醉浆草上香

毛鹰:棕熊探出头了又走出来...问:想些什么

毛鹰:报个名吧?棕熊:我娘我叫大熊,这儿已经有人用了,你给我起个名字吧!

毛鹰:那叫棕棕....棕棕把两手放在我肩上,肩膀重喔!

毛鹰:史芬:棕棕可不可以常去你家玩?

史芬:欢迎压~~

毛鹰:史芬:棕棕可不可以常去你家玩

史芬:随时欢迎

棕棕:两家已经连上了

毛鹰:看见两个门对开的,中间有一条亮带

毛鹰:又到了两个门后面其实是一大户喔!两家的管带出来握手喔!

小仙孩是玩在一块,就在管带的脚边玩在一块喔!

史芬:酷~~毛鹰的家长甚么样子

(毛鹰哈欠)

毛鹰:毛鹰家是右手边的门,进去有张中国式的桌椅,管带坐在凳子上

史芬:恩

毛鹰:是一只脚抬在椅子上.....你家的红管带很热情的拉着我要进去你们家

...你家很亮,有沙发

史芬说:史芬的家吧~

毛鹰:天呀!他们同时打了两个家的图像给我

史芬:恩

毛鹰:阿分家很亮有张大沙发...是一种特别的绿色;毛鹰家是中国的桌子搭配四张凳子墙上还有张对联,我家管带说:罗刹女可不是惹的,还是呈现刚刚那姿势,你家管带倒是笑的鞠躬哈腰....笑咪咪

史芬:对联写甚么呢?

毛鹰:我只到一边的最后两个字"天地"

毛鹰:你家有盏水晶大吊灯,你家管带说是:晶莹剔透化我心,闪闪多?情

史芬:恩

毛鹰:他说完就把榔头把水晶灯给砸破了!毛鹰家除了桌子跟对联什么都没有

史芬:请管带多说说水晶吊灯

毛鹰:等等喔!

史芬:是不是要去呢?

毛鹰:你家的管待的意思是....要你把水晶砸了我家管带给了图像我家的昆仑在很高的雪山上,他说:冰雪无情....是说我情不够高旁边的植物都枯了

史芬家管带说:砸了心中的硬石,当个虔诚的修者,是我们这辈子的福气,得之不易!

史芬:恩~~感谢管带说明

毛鹰:你家管带说:你家比较亮是因为你把家得狠重....毛鹰家雾蒙蒙的是因为毛鹰把家得不够重,但也比较没有所谓的坚持,法障

雪华(毛鹰家的管带):但毛鹰的情深不如你!

史芬:所以是不是该让心出家呢?

毛鹰:她们两是同时开示...她们说:要你们心出家还早

史芬:那先从何处下手?

隐中:一个要学着情放深(毛鹰)一个要坚持少一些

史芬:恩

毛鹰:她们同时又显了家中的情况

史芬:请说

毛鹰:史芬家有盏大水晶灯,很亮,墙壁是贴米色的大理石,还有张大沙发

史芬:大沙发是不是表示端着不动压?

毛鹰:毛鹰家是一张中国式桌子的桌子三张凳子,雪华像我现在一样不是狠规矩的一脚踩在椅子上

毛鹰:你家管带拍拍手说:总算是有点长进

史芬:椅子为艮为静,是不是说心不静压?

毛鹰继续描素图像:但是毛鹰家有些雾蒙...不像你家那么亮

雪华:你想太多了

史芬:恩~~~~

毛鹰:她说:她只是想表示毛鹰家比较随性,但不够亮,因为毛鹰的情不够深

史芬:恩

毛鹰:她说:情深可以靠行观慢慢累积深度,可以靠她们这些仙帮些忙,但是端着,

硬着就没法子了....你家管带又做了拿榔头把水晶灯打碎,又把墙壁敲一敲!

史芬:恩

雪华:但你的情(史芬)倒是狠足,倒是打开心就是了!

图像:门打开

史芬:打开心??????

雪华:我们说得多是为你! 别拒之千里,知道么?

史芬:好~~

毛鹰:她显了你的心:常常是开了一下门,亮了一下,又迅速关上。

她也只能无奈的摆摆手!(搭配图像)

她说:她也溜不进去...今天试试!

史芬:要常将心门打开

史芬:一后面的院子,大家住的好不好?

毛鹰:你(史芬)家管带说:你倒是心里总有她...只是不常听她的话,她想帮,却找不到切口

毛鹰:有种感觉,你把你家的仙都关起来了! 情得狠重

史芬:听话~听话~当然要听话~

尊者:今天是进了一步

史芬:关起来??不懂??

毛鹰:尊者手上是拿着拂尘

毛鹰:关起来的意思是把大家都锁在心头上,墙壁都狠硬,我等等在跟你解释!

史芬:恩

毛鹰:现在两家管带都个回家门去了! 怎么办?

尊者:两位请...又把拂尘一挥

毛鹰:两位美女又从门内走了出来

史芬:请开开门多交流交流

雪华说:我先歇歇,让史芬家的仙报个名

史芬:好

毛鹰:请开开门多交流交流....你一出这句你家管带就帮你拍手.....来了一群小女孩,她们说平日都是她们在陪多多玩!年纪大该多三四五岁,她们是花仙。

史芬:恩

毛鹰:有一朵是红花叫做红红

史芬:红红好

毛鹰:一朵黄花叫灿黄

史芬:灿黄好

毛鹰:一朵蓝花...是毛鹰家的。灿黄说她叫灿说我接错了

史芬:灿,你好丫~~

毛鹰:蓝花一直在我耳边说悄悄话,她说:史芬家挺好玩的,她说她是鸳鸯花,

图像是一朵鸳鸯花,紫蓝色的很漂亮!

史芬:鸳鸯花您好~~上香~~上香~~~

毛鹰:那个小草仙先前跑来我家报过名,他说他与我们都有缘

史芬:你说醉浆草?

毛鹰:是丫,他问想住哪就住哪?可以么?

史芬:当然!欢迎之至,今后大家都是有缘人!大家都可以来玩~

毛鹰:刚刚我也想去拿香,管带给我我家现在的样子;便成了有很多颜色...很多很浓的颜色,还有些亮晶晶的,天姐说:情浓一点就可以这样

毛鹰:你说:大家都是有缘人后....大家都很开心的在聊天

史芬:请大家吃香蕉

毛鹰:你(史芬)的天姐也来了,穿了白色的薄纱,一头金发有点晒过的皮肤坐在你家沙发上抽烟

史芬:天姐好

毛鹰:请大家抽烟

毛鹰:我怎么觉得你的天看起来有点像西洋女王

史芬:好~请大家抽菸

毛鹰:阿~~我是说毛鹰请大家抽烟,毛鹰点烟了!

史芬:不分你我,都请都抽

毛鹰:好

毛鹰:我问那位女神是谁他说是天妈!她说在天上有奶便是娘....我听了直冒汗

史芬:女王天妈好~~

毛鹰:她说她只是来看戏,要我们的天自己说!

史芬:请女王多说说

史芬:请天姐多说说与女王的缘

毛鹰:我的天给了个脸...她说:轻松行,别常忘了家中人!....是对毛鹰说的

史芬的天:你老想和妈攀关系...妈是要我自个教你....对史芬说得

史芬:~~解那请天姐说说

毛鹰:我的天到哪个摇头的图案噗嗤的笑了出来,她是半斜躺的在我后面的谈心床上,抽着烟,你的天是在你身边呆了的表情!

史芬:为甚么?

毛鹰:哈哈哈哈哈,这个小图很笑,我的天来到我旁边着我的莹幕

她打了我的头说:老是花花心,她说:快让你家仙报名,你的天还在等着呢!

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐,早安 !MS 的生日原来是 11/9 射手座的男人是最爱好自由的了~~大多也多有哲学思想....但是在台湾大家都怕遇到射手座的男子...因为幽默风趣,有女人缘啰....或是根本比较热衷比自己的兴趣.....:P (偶很尊敬 MS 喔!) 毛鹰的生日是阴历 2/15...阳历牡羊座....是单细胞生物类型的女生...^^阿芬是天蝎座的帅哥...过几天就要生日啦!不知道,小草儿,飘花,与飞狐是何时生日呢?什么星座的?小毛鹰

·亲爱的...在做什么咧?外传上都很少看到你说唉,我也不是不想回信看着很有感觉,但就是不知道要说什么毕竟就是有个水平问题么软软

·软软后记:唉...心是解开了,但人还是....丽娜:软,没关系,慢慢来...慢慢放...了解你的心...校对了,ok 没问题-软

1013《自在曲天地情》01-01-02 第二阶段:分组报名

时间:2007/10/13 主持人:Y信儿探索者:丽娜行观人:软软

成员:云妹、樱樱、豪儿、晓涵、软软、丽娜、娟儿、秀珍、耀天、二哥、少玫、小月霞、杰哥

记录:丽娜校对:软软

背景:

1.主持人设签筒,让每人抽一张分组带开协助报名:1)云妹、阿信带二人一组。2)杰哥、樱樱带二个人一组。3)软软、丽娜带少玫、小月霞二人一组。

2.丽娜虔心恭请第三组成员管带安排万缘报名。

3.首先前来是少玫家的随行。问讯后并协助少玫万缘报名、立位注意事项和管带遴选。

4.下一位则是小月霞家中管带金柔,派功课给小月霞并接任务写心得。

5.轮到丽娜和软软...

第三阶段【丽娜和软软万缘报名】时间：晚上 8：48

行观人：软软探索者：丽娜记录：丽娜校对：软软

隐中：秀雪。

丽娜：秀雪好。

秀雪：打你 30 大板就要跟和尚讲。

丽娜：没事找事嘛，秀雪。

秀雪：三八婆。

丽娜：和尚会说，秀雪，打得好，打得好。

秀雪：(有个动作没听清楚)...那当然！

丽娜：这个飞花难管教，要藉助秀雪的手。

秀雪：他是不管。

丽娜：他是不管，谁管？

软软：她的意思好像是都是飞花自己贴上去的，他都不用管，这样子。

丽娜：嗯，好，了解。

软软：有人说他只管哄。

丽娜：可他骂人挺凶的。

软软：他说臭人身。

丽娜：骂的是这个人身，哄的是她们。

软软：图像就是有二三位仙女穿着长裙，有个丝巾，每个人都摆了一个 pose(最美的定格姿势)。

隐中：写了二个字“红妆”。

丽娜：红妆是何意？

隐中：写了“镜里红妆”。

丽娜：秀雪，这次丽娜皮球没有弹得很高啊。

图像：就是那种乒乓球，咚！弹很高，然后慢慢慢慢地在地上滚。一颗小橘色的球。

丽娜：这是秀雪教得好。

秀雪：(她没说话)

丽娜：请问秀雪有没有缘报名？

隐中：狼仙。

软软：感觉是狐又不是狐，就出现一个“狼”字。

丽娜：请报个名。

隐中：(他说他叫)镜面。(显字)男的。

丽娜：镜面，您取这个名字一定有它的意义，说说看。

软软：图像就是 lana 对着那个魔镜说：我漂不漂亮，我漂不漂亮...(软软笑个不停，丽娜也笑了。)

丽娜：镜面您说说，丽娜漂不漂亮？

软软：那个狼仙呢，现在是背对着我，但他的穿着打扮有点像埃及人，就是头上带了一个头巾，是蓝色的，白色的衣服，一件百折的小短裙，也是蓝色，这边还有一节裤子。看到背面。

丽娜：请问镜面为什么显这个图像？

镜面：埃及艳后。

丽娜：谁是埃及艳后？

软软：我的心轮锁得很紧，就是整个锁起来？

丽娜：好，镜面跟埃及艳后什么关系？

软软：感觉他出了一个图像，没有那个埃及艳后，就是他，好像是一个侍卫，宫廷里的侍卫，就穿着那个服装，站在一个很漂亮的宫殿，白色的宫殿，有那个 arch(拱门)，上面都有些雕花，但不高，不像希腊那种很高的，那个 arch 不是很厚的墙，比较薄，像隔间一样，就像热带凉亭，很漂亮，从 arch 出去就是户外，还有泳池，里面有些白色的窗帘，他就站在室内室外之间。

丽娜：镜面跟丽娜是什么关系？

镜面：同袍。

丽娜：什么时候的同袍？

镜面：图像就是有一个女子站在花台上，妆化得很艳丽，睫毛很翘，蓝色眼影，这边有一条发带，头发就像被风吹着，很长的头发，穿着像是洋装的服饰，站在一个阳台，眺望着远方，就这样看着，好像是埃及那种的女生。

丽娜：请问镜面，这个是跟你一样都是守护着埃及艳后是吗？

镜面：写了二个字“国度”。

丽娜：同在一个国度。请问丽娜当时是什么身分？

软软：你还没问之前，他就出现一个“夏塔娜”。

丽娜：请问夏塔娜是什么样的身分？

软软：图像就是那个侍卫，本来他不是站在室内和室外交接处吗，这时候图像连起来，室外一直连到户外到那个突出去阳台上，那个侍卫就看着那个夏塔娜站的那个地方，二个人好像很伤心的样子，他看着她，但夏塔娜看着远方，很伤心的一个画面。

丽娜：镜面是不是守卫着埃及艳后的宫殿？

镜面：守卫国度。

丽娜：那么夏塔娜在这个国度里做什么？

镜面：艳后。

丽娜：夏塔娜是艳后？埃及艳后？

镜面：(没有讯息)

丽娜：好，谢谢镜面展这个图像，告诉丽娜这一段过往，开心喔，镜面回来与大家相聚在一起，以后还望镜面多多教导，帮着丽娜呢理理红妆。因为时间上的关系，有限，是不是请秀雪安排下一位报名，回家再聊。

秀雪：就一名。

丽娜：好，请镜面呢我们就回家聊啰，请秀雪先行安排安置在此，明晚再一起回家。

秀雪：一同。

丽娜：好，谢谢秀雪。现在请软软家的管带萍姐。

第四阶段

软软：萍姐好像刚睡醒一样，说：终于轮到我了(没听清楚...)

丽娜：(丽娜开始撒娇)萍姐好，人家和尚有批文喔，萍姐有水平！您看见了没？

软软：她就是穿着苹果绿的衣服，手掩着嘴巴笑着...

丽娜：萍姐好开心喔，丽娜看了更开心，萍姐真棒！

萍姐：就“嗯”了一声。

丽娜：丽娜有请萍姐多多给软软教导。

萍姐：过往记忆。

丽娜：为什么萍姊这么说？

萍姐：伤痕。

丽娜：能不能请萍姐说说呢

萍姐：抹平。

丽娜：不再追问这段伤痕吗？

萍姐：了知。

丽娜：但人身并不知道这段伤痕。能不能请萍姐说说。

萍姐：梦境。

丽娜：输入梦令吗？

萍姐：说我(软软)在梦境中曾经展现过。

丽娜：是不是请软软将梦境写给和尚，写出来就没事了。

萍姐：离别。

丽娜：离别的伤痕，是不是这个意思？

(软软一直在掉眼泪...她说呼吸困难...)

丽娜：请萍姐说说，为什么软软现在呼吸困难呢？

萍姐：封印。

丽娜：封印如何解？

萍姐：心结。

丽娜：心结在何处？

萍姐：对自己的诅咒。

丽娜：如何解除这个诅咒？

(软软眼泪不停的掉下来...声音哽咽...)

萍姐：自私。

丽娜：如何才能化解呢，萍姐？

萍姐：(她没说话)

丽娜：谢谢萍姐诉说了这段心结，这段诅咒。

软软：她的意思好像是说，以前我诅咒过自己，要变成一个自私的人。

丽娜：萍姐，如何解除这个诅咒呢？

萍姐：放下自尊，傲慢之心。

丽娜：好，谢谢萍姐，了知了就去力行，谢谢萍姐诉说了这段过往。

萍姐：就做了个万福。

丽娜：啊，萍姐还没啦，不要急着走，等等啦。

萍姐：何事？

丽娜：有没有软软的缘报名？

软软：她给我的感觉是，没有放下的话，缘聚不回来。

丽娜：好好，谢谢萍姐，这就是重点了

萍姐：冷落。

丽娜：请萍姐说说该从何处着手呢？

萍姐：显了“ 结开”。

丽娜：嗯，要靠人身去破这个人门关。

萍姐：(没有讯息)

丽娜：谢谢萍姐。

软软后记：

唉...心是解开了,但人还是....

丽娜：软，没关系，慢慢来...慢慢放...了解你的心...

·亲爱的 S 及姊姐们：刚刚完成了第一次报名，都是只要心中有感觉就写下来，边写边觉得浑身发冷，令人不解的是，怎么也有仇人来报名？还有恩人的？总之是先记录了，来报名的多是战团姐妹，还未仔细问是哪个战团的，只是大约先纪录一下，剩下的就差验证了，一边报名一边慢慢验证，既然没有拐杖也没有那个条件就先自行个方便，自己努力成为拐杖吧！一边自己探索一边自己当拐杖，不要把自己界定死了，就非得是探索者或者是拐杖，这样感觉太死了，小水滴也不知到这样对不对，总之是踏进去了，一边摸索一边前进，一边摸索一边验证，改进自己的错误，希望 S 及姊姐可以适时的给个提点，让小水滴能够为隐中尽一份心力，报名过程中是自然而然的，小水滴放的很轻松，心中想到什么就写什么，小水滴会多看书，继续探索前进的。

·请收执-软补了后记-娜放开心想着亲爱的好一切都能渡过的爱吃甜食的你今天买了泡芙-自在曲见-娜

1017《双飞燕天地情》08-01-01~05 周三行观记录

日期：2007/10/17 周三晚：6：30~9：30 地点：丽娜家中

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校稿：软软

背景：1.软下班买了许多吃的，麻辣臭豆腐、仙草冻、刈包、果汁等，上供给位上家人，丽娜软软边吃边聊近日**//的批文及同修行观上面临的问题种种。如信文提到 a)**//从开始至现在，在行观中 S 一般是不提问的，就是有什么记什么。为什么 S 不提问呢？因为心中无求。b)**//S 是从来不需要准备什么？也是从来不准问什么问题？也是从来不想如何引导行观？所以也就不存在什么心理压力或者是什么紧张？S 仅仅是个看戏的，戏是她们演的。2.与软分享阿珍与妍儿行观的心得。今晚，二人决定，没有讨论的功课，就由位上随兴演出。

第一阶段时间：7：15【隐中：飞刀传情。意非意。】

丽娜哈欠.....有人来了。

丽娜：请问是谁来了？

软软：图像，有一个男将，脸长长的，方脸，下巴是棱角型，有胡子，落腮胡，从鬓角这里到下巴，头发长的，到耳下卷起翘起，头上戴有软甲，银色的，身上也是银色的盔甲，骑着一匹白马。

丽娜：五官如何？

软软：浅咖色的皮肤，鼻子蛮大，很高，鼻二翼很宽，眼睛比较小，长的，睫毛黑的，眼睛很有神，黑白分明。

丽娜：看看眉毛。

软软：眉毛很整齐，不是那种小山眉，是一字眉，是一条浓粗、尾巴带点棱角的眉型。

丽娜：看看他站在哪里？丽娜一直哈个不停。

软软：不知道他站在哪里，图像就是他骑着一只白马。

丽娜：手上有兵器吗？

软软：他的腰间有一把剑，长剑，剑鞘是铁灰色。

丽娜：图像是定格的还是动的？

软软：定格的，但那匹马的前脚并没有着地，前脚微弯曲，是个动态的马姿。

丽娜：他拉着缰绳？

软软：没有，看不到他拉着缰绳。

丽娜：你好啊，请报个名。

软软：写了二个字“飞刀”。

丽娜：飞刀...(丽娜哈个没完...)

飞刀：传情。

丽娜：飞刀传情，想请问，为什么丽娜一直哈个不停？你靠得我很近吗？

软软：突然从你的身后，有一只飞鸟飞飞飞...落在那个男将的左肩上，是一只白鸟，白鹦鹉，它的头上有个大冠，尾部突出，成一细长的鸟冠，很大只，全身是白的，鸟喙是黑的。

丽娜：能说说这个图像是何意？

飞刀：说传递。

丽娜：这只鹦鹉帮丽娜传递？

飞刀：勾情。

丽娜：向谁勾情？

软软：图像，那名男将，拿了一支拐杖，咖啡色的，手握着拐杖脚，将拐杖头(勾型那端)前伸，向前勾...这样的一个动作。

丽娜：就是骑在白马上那个人，手握着拐杖，向前勾，想要去勾东西？

软软：嗯。

丽娜：飞刀，你想勾什么？

飞刀：先写了个“情”，然后又写了“意非意”。最后是“情意”两个字特别明显。

丽娜：嗯。

飞刀：说“狗不理”。

丽娜：啊？丽娜不会@@@（谜）

飞刀：又说“棒打狗不理”。

丽娜：更不懂了@@@（谜）

飞刀：说“那儿不懂？”

丽娜：就这句“棒打狗不理”不懂。

飞刀：说“蠢包子”。

丽娜：阿...请您再教教丽娜吧，您来了，请喝点果汁，还有酒，吃点东西...

软软：我只接到二个字，顺.....流，这二个字。

丽娜：顺，丽娜会。流，流什么？

飞刀：说“自然”。

丽娜：哦，像流水一样，高往低处流。

飞刀：(没说了)

丽娜：但还是不懂，什么是“棒打狗不理”呀？

图像：有一只小狗，脸上有一个大黑斑，没有人打它，它就自己在那边哀叫...那只小狗头特别大，身体很小，四肢也很弱小，身上是灰色。

丽娜：阿...丽娜理解，狗在隐中所指，不是天狗吗？天狗指的是她们，这天狗叫.....？

飞刀：(没说话)

丽娜：你为什么不说话？

软软：我现在就听到有人在那边唱道：泗水流，汴水流.....

丽娜：流到瓜洲古渡头，吴山点点愁。您是亲爱的？

软软：不是，是一个女生。她的脸有点圆，个儿有点矮矮的，有点丰腴，绑了二束马尾，穿的是鸭石绿(深绿)半透明的衣服，袖子就像西洋袖，到手肘竖起来，澎澎的，围裙就扎在腰际，卡其米色，丝质或纱质的布料，穿着小鞋子，很小，三吋大，麂皮材质的鞋子是圆头，也是鸭石绿(深绿)，跳着踢踏舞，她一个转身，回头对着我们二人笑。

丽娜：请问你是谁？

软软：写了一个“瓜儿”。

丽娜：瓜儿，您说说，哪家的？

软软：就有一个假手，手指头比着你。

丽娜：您跟谁来的？

瓜儿：说“单独”。

丽娜：你是什么仙？

瓜儿：显了一个很绿的丝瓜，像个葫芦，长得很有水，很鲜绿，青绿色，不是那种老瓜，丑丑的，外表没有受伤，可以看得到纹路，透着点点的玉珠，很漂亮的一个丝瓜，上面有个棚架，就这样吊着。

丽娜：请问这个图像是何意？

瓜儿：说曲上有。

丽娜：哪个曲啊？

瓜儿：(没说话)

丽娜：你跟丽娜是什么关系？

软软：就出现一个像是少妇，戴着斗笠，外面还包着很俗的头巾包着脸，像采茶姑娘的打扮，肩上还有二片小巾领，这个少妇正摘着这个瓜，显了字：瓜蒂连连。

丽娜：请问这个少妇是丽娜还是瓜儿？

软软：那个村妇的脸本来是幼秀的美少女，突然变成你(丽娜)，然后在奸笑。

丽娜：瓜蒂连连，呵呵，丽娜知道谁最喜欢卖瓜！

瓜儿：说老王。

丽娜：(丽娜笑得挺开心的)那您知道谁的瓜是开封第一大好瓜？

软软：一个大西瓜，就有人给了一个红红的戳章，盖上了一个“月”。

丽娜：瓜儿，您今天来了，要告诉我们什么？

瓜儿：来玩的。

丽娜：瓜儿不上位吗？

瓜儿：意思是：等你采得到她的时候再说。

丽娜：瓜儿，您教教丽娜嘛。

瓜儿：说我有这么笨吗？

丽娜：(丽娜苦恼...)阿...人身不会呀！

瓜儿：给了“心聚”二个字。

丽娜：万心聚，才能得到大西瓜。

软：就显了那个丝瓜在棚子下转来转去...转来转去...

瓜儿：说难沟通。

丽娜：唉...是啊，脑子不开窍。和尚有说，心相溶...无远弗近，那么心聚，也要有那个心，那要怎么样的心呢？

瓜儿：写了容心。

丽娜：嗯，都知道，但一下子要做到不容易，慢慢的...

软软：当你说慢慢的时候，那个瓜就很快乐的跳走了，越跳越远...越跳越远...图像没了。

观后讨论：用了 11 分钟

1.【容心】：容心才能心聚，要破我才有容心，如果心中的我很大，又如何能容下别人呢，只有放下那个我，才能心聚。

2.【飞刀传情】：传什么情？又是意非意。鹦鹉传递什么？信文。今天给和尚传了二封观记，阿珍和妍儿，信上提到要帮和尚照顾拐杖，就是体贴和尚的心...突然秀雪插话：臭美。丽娜继续说，既然不是，那就是丽娜自己的事，不能说是和尚的事，好，继续讨论。

3.【不懂】：今天的图像语言都不懂，问也问不出来，软软说，你问什么她们都不理你，完全不理耶！丽娜说，是啊，不懂，请她们求教，变成有求，说是“勾情”又说是“意非意”，就像和尚说的，举右手举左手是对也是错，都是个情。

4.【不会】：记得 S 在书上，刚开始对她们的语言，也是不做解释，都先搁着放着，S 说，不知道她们的意思。到后面有了解释，是因为经验的累积，对她们的语言有了认识，丽娜突然想起，自己有一封信文提到：**//为什么 S 不提问呢？因为心中无求。丽娜迷惑 1016--心中无求如何问情？心中无求如何情续？心中无求心该往哪贴？呜~就听 S 的，不问话不引导，静静地观，静观其变，不过记录也是一种享受，重温一次，不同的领悟。原来如此，就是这封信文，S 收到了，来传情，传什么情？就是“意非意”。难怪她们都不解释，就是要丽娜静静地观。丽娜知道了，单纯记录，不引导不问话，刚写完就忘记，丽娜自己掌嘴。难怪是蠢包子，难沟通。丽娜打哈...好大的哈欠，说有人来了...丽娜呕了几下...

第二阶段【丽娜：不问不答不引导。】

丽娜：请问是谁来了？

隐中：狗不理。

丽娜：呵呵，丽娜知道了，不问了，请您开始吧。

软软：图像呢，有很多那种古代的小酒杯，有三个脚，上面有一撮像是绿色半透明的小植物，银光绿，一根一根的，就这样一整撮，插在小酒杯里，像个小盆景，好多像这样的小酒杯，排成一行成 S 形。

丽娜：嗯。

软软：他显了“象”。

丽娜：嗯。

软软：又说“经验”。

丽娜：哦，这个懂，就是认识的过程。

软软：没再说了。但感觉背脊很沁凉。图像就看到我的脊椎里面，一个人头，然后一根脊柱，脊椎像个蓝色水柱，水柱里面有很多绿绿的小气泡，在往上窜游。

丽娜：嗯。

软软：不知道字是哪来的，就是看到“山泽通气”，我心里第一个想法就是，山泽通气不是很高的层次吗？

丽娜：不可以打横，专心！问那么多干嘛，我都不敢问了。

软软：对不起。

丽娜：来再一次，显出字，山泽通气，请继续。

软软：就看到一个狼牙棒就敲在我的脑袋上面，然后有人说：住嘴！

丽娜：嗯，丽娜的嘴巴缝起来了。

软软：不是说你，是说我。

丽娜：一样，现在是静静地观。我来记录。

软软：就看到一把红色的雨伞，撑开，上面感觉是个太阳，因为有点光，那把伞红特别的亮眼，像你家那个哈罗 Kitty 的帽子红的，鲜红，伞就在那转。

丽娜：嗯。

软软：他又给了一个字“散”。后面就跟着三个字“回聚缘”。

丽娜：嗯。

软软：然后看到一个穿着紫色很宽松衣服的女子，瘦瘦的，脸感觉是勾眉，没有化妆的勾眉，整个感觉就有点像勾眉，圆领，宽松，最近还蛮流行的衣服，头发脑后绑着有二个拳头高的包包，她不知道从哪里走出来，走走走，就有个椅子，她就坐下来，好像在翻什么东西。

丽娜：嗯。

软软：现在是看到她在翻着一本书，好像是 E 周刊(坊间最畅销的八卦周刊)，翻翻翻到有一页，里面是一幅画，古典画，那幅画是一个男一个女，都是裸体，男的横抱着这个女的，男生头发有点卷，二个都是肥肥的，女生头发是长的，蛮蓬松的，女生的皮肤蛮白的，看得到女生皮肤的纹路，男生皮肤则是偏黄。

丽娜：嗯。

软软：现在看到那个女生，有一只手抚摸着这个男生的脸上，靠近男生身上的那只手。

丽娜：嗯。

软软：她就写一个“抚”，后来又把“手”和“无”拆开来。

丽娜：嗯。

软软：又打了一个“伍”字。

丽娜：嗯。

软软：又打了一个“莫”字。又写了“伍科”，然后又有“凡罗多”。

丽娜：嗯。

软软：然后“英子”。又写了“鬼梦”。

丽娜：嗯。

软软：不再说了。

丽娜：都是打字？还是说的？

软软：全部都是打出来的字。现在全身都凉凉的。

丽娜：哦，你凉凉的我也凉凉的。

软软：真的。

丽娜：是啊，不用问也不用答。现在是 8：20。（一个小时又五分钟）

第三阶段时间：8：21【软软家南箫：妙语非语。关键在意。玩味。】

背景：二人讨论着观记内容一点也搭不上，毫无相关的内容，不到一分钟，丽娜又来哈欠了...
呕...丽娜又呕...

软软：有人说心不甘情不愿。

丽娜：不会不会，不要误会，怎么老是误会人家呢！唉，说多了，就是让人误会，好，嘴巴闭起来，以心交心。

软软：看到一个正方形，白色的。平面，一个色块。

丽娜：嗯。

软软：图像，从我的嘴巴吹出一个气体的东西，膨胀之后，“破”了一声，爆破，感觉脸部受到波及，就看到我的脸做出惊吓的表情。

丽娜：嗯。

软软：奇怪，突然之间很想睡觉，就是很舒服地想睡觉。

丽娜：不要睡呀！丽娜看着软快要睡着了，逗趣的学鳗鱼仙的叫声：软软~~

软软：你这样子我怎么观~~

丽娜：我怕你睡着啊~就要逗着你笑呀~

软软：就看到三个字“入梦来”。踏梦归。二个字“齐栽”。

丽娜：嗯。

软软：是我们家紫云说的。(软软第一次报名的万缘)她的身后还有很多人。

丽娜：请问紫云是不是要报名？

紫云：说带来姐妹 35 名。

丽娜：什么仙？

紫云：蟒仙。回家上位。

丽娜：不用报名吗？有没有代表要报名？

隐中：说名可名。

丽娜：但是呢，和尚说，缘来了，让报名，修者念着念着，万缘就可以藉此享受到香火的供养。

隐中：显字“南萧”。赵国人。当时是个樵夫。代表。

丽娜：请问南萧和软软什么关系？

南萧：说彩虹。

软软：接着就看到天空一道彩虹。

南萧：先打了关“系”...渐渐地...这个系变成了“心”。说没有关心不成关系。

软软：没再说了。

丽娜：好，回家上位。让软软多关心，不要冷落了你们。

软软：回家上位喔，软软会关心关心，呵呵。

丽娜：需要什么，南萧？

软软：他是个大胡子，他就呸了我一个口水。

丽娜：南萧说说，软软怎么对待你呀？

南萧：没用。

丽娜：为何没用呀？

南萧：说她只关心她自己。

丽娜：南萧，软软知道了。最近心也开了，南萧给软软一点时间，她说她会做到，会用心做到。

软软：呵呵，我一直放屁，不好意思。

(软软今晚一直放屁，一直放屁，她就断断续续无法专心。)

丽娜：没关系，人哪有不放屁。南萧，说说她，人呢还那么爱面子，放屁就放屁嘛。

软软：阿...它一直放一直放一直放耶...

丽娜：(笑弯了腰)，只有我们二人，你就放吧，她们也不会介意。

软软：我又要放了...呵呵...又放了...实在没办法专心。

南萧：说有好处。

丽娜：他怎么会冒出这句话？

软软：因为我刚刚一直说，呜...我一直放屁一直放屁...

丽娜：南萧说说，好处在哪？

南萧：写了“闷气”。

丽娜：通了嘛，帮你通一通，所以刚才说山泽通气。

南萧：不再说了。

丽娜：南萧，需要什么，让软软送你一样东西，好相应。

图像：他的脸上就印了一个口红，一个口红印。

软软：南萧你好色哦。

丽娜：软软亲一下嘛。

软软：嘴巴就凑过去，打了一个“啵”，好响的一个 kiss 吻。

南萧：阿...勉强可以接受。

丽娜：南萧说，如何才能让你开心？

软软：就看到很多蛇，突然溶化一样，变成一道光。

丽娜：要与她们溶合在一起，这个溶是三点水那个溶，是不是如此？

软软：就出现你说的那个“溶”。

丽娜：就是和尚说的，先要有容心，才能与它们相溶。

南萧：说不要执着对过往的念。来则来，去则去。放宽心襟。二个都是。

丽娜：谢谢南萧，当你说的时候，丽娜心里正回应着：南萧讲的这一席话，丽娜也很受用。

软软：又放屁，好吵...我是一屁打过江。

丽娜：呵呵，慢慢来。

南萧：不再说了。

丽娜：阿，南萧跟丽娜也认识吗？

南萧：同门。

丽娜：哪里的同门？

南萧：鬼谷子。

丽娜：我们曾在鬼谷子的门下一起学，学什么？

南萧：老祖宗。

丽娜：老祖宗是什么意思？

软软：就看到一幅画，里面有一个人，大家都在那边拜呀拜。

丽娜：请问那个人是谁？

南萧：写了一个字“鬼”。

丽娜：鬼谷子。

南萧：正是。

丽娜：同门，可丽娜的易经还是不行啊。

南萧：失传。

丽娜：如何才能获得？

南萧：写“妙语”二个字。

丽娜：嗯，就是要去学习仙家妙语。

南萧：妙语非语。关键在意。

丽娜：就是意在目前的意思吗？

软软：他拿了一个物品，不知道是什么东西，就在手上把玩，从不同的角度观看着它。

丽娜：看事物不是站自己的立点，而是全方位，所以立点要高，才能得全象。

南萧：写“攀高”。

丽娜：请南萧教教，这个图像怎么解释？

南萧：说玩味。(玩念万字音)

丽娜：是品的意思吗？(心里正想：和尚说丽娜连品都不品就往上黏)

南萧：摇摇头。

丽娜：那又是何意呢？

软软：刚你说品味的时候，就出了一个图像，一个东西在嘴巴要咬下去的动作，而玩味则是这样看，那样看。

丽娜：品是尝，玩味就是这边看看，那边看看。

南萧：写了“不解风情”。

丽娜：唉，难怪南萧对我们摇摇头，有点泄气，突然又有精神了，说：南萧，都在学习嘛，我们有心啊。

软软：图像就是一个很大的婴儿，这个婴儿就是老老的，穿着婴儿装，包尿布，然后在那边装着哭闹。

丽娜：怎么办呢，总不能不学啊，哦，对，是经验，从象去拼凑得到经验，是不是这样？

南萧：就摆摆手。

丽娜：摆摆手又是什么意思？

南萧：说休息啦。

丽娜：呵呵，我们也休息(脑子一团糊)，就请南萧吃点仙草，喝个白酒，还有果汁...

南萧：拿了杯白酒，对着白酒说：还是你懂我。

丽娜：怎么办呢，只好休息，现在是 8：52(以上用了 31 分钟)

第四阶段时间 8：53【鸭仙小鸽子：一图二解。】

不到半分钟，又来哈欠...

丽娜：请问是谁来了？

软软：它显了“小鸽子”。

丽娜：打那儿来呀？

小鸽子：天山。

丽娜：来报名的？还是来送信的？

软软：它是一只白色的，可是它长的像鸭子，呵呵，它是一只鸭子，它叫小鸽子。

丽娜：啊，问清楚，您是鸭仙，但名字叫小鸽子，是吧？

小鸽子：就伸出它的脚丫子，有蹼的。

丽娜：是鸭子，不是鸽子。

小鸽子：就呱呱说“笨啦”。

丽娜：是啊，人身有够笨的，难道鸭仙就不能叫鸽子吗？鸭仙来了，书上说，要学仙家的语言，就要从鸭仙开始学起。

小鸽子：就很乐的呱呱呱...一直绕圈子...一直绕圈子...

丽娜：那就有劳鸭仙好好教教我们吧。

小鸽子：鸭子听雷，傻啰。

丽娜：傻，总有开窍的时候嘛，和尚说的啊。

软软：图像就是那个鸭子变成一个秃头，头上光溜溜的，好像和尚，但是鸭身喔，是个秃头的鸭子，在敲着木鱼，扣扣扣...

丽娜：小和尚小尼姑，有口无心，这又是和尚说的。

小鸽子：说这个就不叫玩味。

丽娜：丽娜一直哈个不停...为什么冒出这句话？

小鸽子：说一图二解。

丽娜：丽娜喊得好大声：哦，了解，了解，了解了。小鸽子，为什么我们二个哈个没完哪？

小鸽子：说蠢呆子。

丽娜：蠢呆子...呵呵，软软一直打嗝，丽娜也呕...和尚说这是气，拉什么拉！

软软：就看到它摇着屁股就走了。

丽娜：您不上位啊？

小鸽子：就咚咚咚...跳到秀雪的怀里去。

丽娜：你挺聪明的耶！

软软：图像就是我们二个人的上方，有一个很大的“蠢”字。

丽娜：小鸽子啊，人身不怕蠢，就怕不学习。

软软：它就一个鸭脚掌，在你的头上拍拍。

丽娜：嗯，人身都有心学习，就是不开窍。

软软：图像就是它咚咚咚.....破！木鱼就崩...裂开了。

丽娜：好，这个好，以后就请小鸽子多多敲敲这个脑袋瓜子。

小鸽子：说还可以啦。

丽娜：还可以喔，好开心喔，谢谢小鸽子，今天这一课值得了。

小鸽子：说走了。

丽娜：走去哪里呀？上位了？

小鸽子：没讲话。就跳到秀雪怀里了。(以上用了 10 分钟)

观后交流时间：9：02(用了三分钟)

丽娜：小鸽子进来都是挺奇怪的。软软：很奇怪吗？丽娜：对呀。软软：会吗？：丽娜：它报小鸽子，然后显出鸭子。软软：很正常啊。丽娜：哪里正常？软软：像我们家随行她报小燕子，可是它是一只巴哥鸟啊。你有法障。丽娜：嗯。今天总的一课，就是要破除过去的法障。过去，我家随行一来，报【小鹿】，我问什么仙？小鹿说：笨啊。同修就回应：当然是鹿仙啊。呵呵，可是呢，今天的小鸽子是鸭仙，又说一图二解，又说玩味，和尚又说，不要鸡毛当令箭。刚开始飞刀一来就说，意非意。什么才是意？必须玩味才能得其意。为什么要玩味，水话没有味道，学人没有悟的机，就没有量到质的飞跃。了解吗？软软：你好聪明喔。丽娜：那当然，老公当假的啊。还有，刚刚第二阶段，所观的图像，根本连不起来，八竿子扯不上关系，要不要记啊？记！怎么知道什么时候用得上，这一块块，就等着事后印证了，你忘了，刚还被骂，心不甘情不愿的。丽娜来了哈欠.....

第五阶段时间 9：05【鸭仙小鸽子：不经一事，不长一智。不经一字，不长一智。】

隐中：说一串串。记个没完。

丽娜：记，当然要记，和尚说，观多了，记多了，情自然浓...好幸福喔。

软软：它还是小鸽子。

丽娜：又来小鸽子，这次请小鸽子说说，您跟丽娜是什么关系？

小鸽子：露出了鸭屁股，白白的，肥肥的鸭屁股。

丽娜：不懂啊。这个图像语言不懂啊。

软软：图像就是前面有一只鸭妈妈，后面那个小鸭鸭抬头看着妈妈的屁股摇啊摇，就跟着摇啊摇，跟着走。

丽娜：哦，小鸽子是鸭妈妈，丽娜是小鸭鸭，跟着走就对了。

小鸽子：鸭鸭学语。

丽娜：好，跟着小鸽子牙牙学语。

小鸽子：就“呱”一声。

软软：它就身子甩甩甩，将全身的水抖下来。

丽娜：鸭子学游泳，上岸了，将身上的水抖下来，这又是什么意思？

小鸽子：没说话。

丽娜：小鸽子，你不要不说话，丽娜不会。

小鸽子：显字“连连看”。不经一事，不长一智。不经一字，不长一智。

丽娜：连连看，鸭子摇屁股，抖落一身的水，那一定是跟着鸭妈妈下水游泳，上岸之后的第一个动作啊.....阿...要得其意忘其形...

小鸽子：问意是什么？

丽娜：你懂吗？鸭子为什么要抖水啊。

软软：它好像在等，那个鸭脚就踩着拍子。

丽娜：意是什么？不知道啦，丽娜撒娇的说，小鸽子，人家不会啦。您就说说那个意是什么？

软软：就看到一个水池，有很多的鸭子，在那边呱呱呱.....很吵很吵，有的下水在游，有的在岸上，就像是养鸭场上一片的鸭群不停地呱呱呱...

丽娜：鸭叫是聒噪嘛，在闹市中能不为所动，还能保有自己纯净的心。

小鸽子：没说话。

丽娜：没说话又是何意呢？

软软：有一只天上飞的，被射了一箭，掉下来的时候，仍是一支箭插着，然后是一只烤好的鸡，

烤鸡。

丽娜：射中了。烤熟了。

小鸽子：乱枪打鸟。没事了，下课。

丽娜：下课了啊，正玩得起劲。

软软：就一只小鸭子，拿着一支教鞭，有一个眼睛叮...闪出了一个星星。

丽娜：谢谢小鸽子，今天真好玩。

软软：位上很多人就很起劲、很开心地拍着手。

丽娜：嗯，人身有长进，位上就开心。

秀雪：说臭美。

丽娜：秀雪，您最好了，平常接受您的教导最多，人身长进，秀雪应是最开心的。

秀雪：没说话。

丽娜：今日报名的，是不是都要写上签到簿。

秀雪：昆仑位。

丽娜：写上昆仑位，好。

秀雪：照料。

丽娜：要如何照料？

秀雪：安置。

丽娜：好，写上昆仑位安置。

软软：图像就是你看着一个昆仑画的感觉。没了。

丽娜：秀雪，今天课程就到此了。

秀雪：手上抱着小鸽子，挺疼爱地抚摸着说：小鸽子都说下课了。

丽娜：好，谢谢小鸽子，谢谢秀雪，下课了。现在时间 9：30

丽娜后记：

1.【乱枪打鸟】：呵呵，乱枪打鸟，丽娜再来一次，图像：鸭子抖落一身的水。丽娜回应：要放下、丢掉过去学习的经验。经验就是法障。

2.【南萧：名可名】：如果不放掉过去的经验种种，就难消(南萧)累劫转世的印记，更会被盛名所累，而形成沉重的包袱，如蓝蓝的观记，S 之前说八九不离十，现在却否定蓝蓝的一切？【**//前进.....又是必须不断的去否定过去，犹如电脑的程序必须是不断的更新换代。破.....是在建的基础之上；建又是在破的前提之上.....这就是辩证法的第三定律：否定之否定。】沉重的负担如鸭子身上的水，抖落了一身轻，才能轻装远行。有朝一日，S 的棒子打下来时，丽娜和软也能过关。

3.【一图二解】：背景不同，所取之意就不同。须是玩味才能得其意。

例一：[天上掉下来的烧鸡]

1.《探索曲》30-1-7 九九重阳 10/18/2007

罗地：天上掉下来的烧鸡。罗地：千载难逢。再一杯！

2.观记第五阶段【小鸽子：不经一字，不长一智。】

软软：图像，有一只天上飞的，被射了一箭，掉下来的时候，仍是一支箭插着，然后是一只烤好的鸡，烤鸡。

丽娜：射中了。烤熟了。

小鸽子：乱枪打鸟。没事了，下课。

例二：[渔夫的老婆]

[飘花评论：渔夫的老婆在海边等待出海打鱼的男人.....这是海边人的情，我想应该是这样理解。但是 MS 却是迷惑不解？因为 MS 常说：不能像渔夫的老婆那样！可是湾女们偏偏要反其道而行之？我想可能是借用的背景不同故而产生两种相反的结论。MS 说修行人不能像渔夫的老婆.....其借用的背景是普希金的“渔夫和金鱼”；湾女们说就要当渔夫的老婆.....可能是借用另一种背景？此案例很有特点：主体都是渔夫的老婆，由于借用的背景不同，就会得出相反的结论！很多的争议亦是如此，争斗的不可开交、各持己见.....却是因为依据的背景不同、概念不同？]

例三：[桃花源]

**//之所以是桃花源.....是她们不让 S 与社会人接触。因为在桃花源的周边有很多人要去看 S.....当时的和君也是不断的要 S 见见大家.....但是 s 记住了她们说的桃花源，S 对和君说，如果见了，这里就不叫桃花源了。也正是因为没见，所以那些人.....也就因为是没有把柄可抓，S 方得以安然离开。

你们总是不顾及背景.....总是以自己的我去理解.....

**//不要拿着鸡毛当令箭.....S 说的都是有背景的，什么叫做背景？就是一个特出的环境。如果把 S 说的话离开背景单独拿出来.....用在另一个场合，可能就是刻舟求剑了。要学会会其意，得其意而忘其形，这样才能用在其它的场合。

4.【机失不再】：时序不同了，此一时彼一时，不可同日而语，万缘助行，该怎么做就怎么做，S 在线上，机失不再。观记时间长短，也不是人能决定，有哈欠及时问讯，戏也就上演了。

5.【多打坐】：在闹市中，如何保有一颗清净的心？赤脚总在我的肩膀上睡觉，打坐心静自然明，多打坐，才能嘴静、心静、环境静。

6.【心相应】：虽然外界有许多声音与质疑，丽娜却爱上观记，就像跟情人谈恋爱的甜蜜令人神往...

软软后记：

好多天语都搞不太懂，不懂她们的意思。觉得挺状况外的。但就像小鸽子说的“玩味”，要多看用心细细来体会。

·亲爱的小草：昨晚睡前听大地回春，梦到到同事的先生在学校上课教山地话(很严格不会的要罚钱，全班只有我一个可以不用上)，有一次在教室刚好上课了，却变成教日文，感到兴趣就坐下来听，后来他给我喝一杯饮料，喝完很舒畅。后来他又教了点什么，我照做，左手食指突然肿胀得很厉害，有点变形，快受不了，后来他用手沿着我的身体到手调气一下，一股气流从身上沿手指窜出，刹那间觉好得好舒服，肿胀不见了。他告诉我大日式(拜日式)有没有做，我说有，他说我做得不确实，右髋股那里没有打开，还提到修书是个宝，我说你怎么知道，他说办公室也有一本，当我问他下次手指再肿胀怎么办，他说你应注意的是你的身体(比着我的胸口)，看我刚刚喝饮料时就可感觉到。我问哪里有问题，他说如十二指肠……。早上起来，就很想听雪山青莲，打坐听静功带。早上挂了号，要去看医生，做检查了。黄金 10/20

·2007.10.20 雅丽回应**//提议 07 亲爱的爷，**//可人儿，飞狐：大家午安！

【**//花田错干陌，然谁与归？】感谢聪慧漂亮小草儿，看了您的提点，脑中闪出飞狐曲这段‘罗地对众飞花训话道：缘是旧缘，人是新人。不是我不拉，看你抓不抓。哄骂打骗都用上，走不走是自己的事。天是无为的，是顺其自然。刻意所做皆是人为。都听明白了？！这时只见罗地身前下方，一排排的罗刹女均是单腿跪地行清式礼，极认真地在听训。她们知道，罗地不是说着玩儿的……’

呵呵～还想到了啊，林花曲中大颠祖师往队伍里挤的画面----还有大颠爷在 X 书里的一个图像语言----别拉着老朽，这次死活都要跟着回去啦！在归云组行曲时，花红天姐也是挤啊挤的，还说，回家有让路的吗？呵呵～这样读起书来有趣多了！感谢亲爱的爷，**//，众师的教导，人身紧跟随继续努力待到...情到浓时.....雅丽敬上/07.10.20

·双鱼私语 10-11-亲爱的 S，哎～我想我是真的着凉了！昨天休假早早就上床躺，整夜睡睡醒醒很不安稳，感觉咽喉肿胀刺痛吞咽困难，浑身畏冷。忆起往年的春夏之交与秋冬之际总会莫名的严重感冒，平常很少有小毛病的人，一年来那么 2 次大感冒显得来势汹汹。偏偏这两天信任的中医师休诊，要等到星期一下午 3 点。方才在一楼妈妈的厨房找到一小段老姜，准备煮红糖姜汤喝。现在头有些昏沈，以下言论可当病患的呓语，拥有免责权。

亲爱的，双鱼心之所思所念、情之所系、魂之所寄、梦之所牵的人啊！请不要乱点鸳鸯，那人的小人性性格让人齿冷，你也亲眼目睹对方打落水狗的狠劲。

反思之前的混乱，主要还这辈子从未参与这种通灵人开示的经验，以至于完全失控，显得很不懂很失礼，真是亏大了。相较之下，长年在玩天尊开示的人，身段就柔软漂亮得多。最早看狐曲发现一个有趣的现象，一直想找时间分析，怎么说呢？以前工作使用的绘图软体有个工具叫镜射，与复制拷贝不太一样，后者众所周知就是完全一模一样的从 A~A；而镜射呢，乍看好像 2 个一样的东西，再仔细看就会察觉不同之处，可能是上下颠倒，或是左右翻转，就像▲~▼或?~?.....这个惑乱人心的巧安排有何用意？是对当事人是否能放下我的考验？用更细腻诚恳的心去觉察被隐藏被包装的各种欲求？也是对观众各式看戏心态反应的挑战？

停笔去煮一锅红茶热姜汤，喝了似乎没效。太迟了，寒邪已经入侵，感觉身体越来越不舒服，

前额好疼。恐怕熬不过星期一，太阳症转为少阴就麻烦？自己研究方子：葛根汤 8 公克+银翘散 4 克，问位上此方如何？呵欠。于是赶紧去附近诊所请医师照我的指定开药，果然是南派的医师，一看上喉咙红肿的情况，马上就说银翘散太弱，又担心葛根汤 8 克太重。天知道用银翘散已是妥协，他们一看到发炎，就想要消炎，殊不知已经伤到寒，再用寒凉药只会雪上加霜。心属火，当然要赶紧加强心火，热药发表攻下，排汗将病毒导出体内，导出而不是杀死，病毒无所不在，所以西方杀伐的抗生素已没效....后来稍作妥协：葛根汤 8 公克+银翘散 4 克再加鱼腥草与蒲公英各 1 克。

一直很喜欢中医的哲思，喜欢读中医文章，也曾想过要去学，后来遇见 S 与 NS 很自然就忘掉此事....当然真正的中医并不好学，现在主流的中医教学是南派主导，已经是中皮西骨。

回到家已过午餐时间，为了吃药，还是煮了一锅碱稀饭，一边煮一边跟她们闲聊：我很难受，你们会不会受影响？呵欠。于是说：所以人身应该尽可能照顾好自己的身心，保持平和安适的状况。呵欠....煮好又辣又碱又烫的稀饭，给位上也端上一小碗，哇！原本没胃口，吃着吃着开始冒汗，好好吃，感觉好多了！10/20

※※未来三天西北东北将降温局部有大到暴雪

2007-10-2011:49:18 来源:中新网(北京)网友评论 4 条点击查看

中新网 10 月 20 日电据中央气象台预报，受冷暖空气的共同影响，未来三天，青藏高原东部以及西南地区的部分地区仍将持续阴雨(雪)天气；受东移冷空气影响，今天，内蒙古东北部、东北地区北部将出现 4~5 级间 6 级偏北风，黑龙江东部的部分地区仍将有大到暴雪；受另一股东移冷空气影响，今天夜间起，新疆北部自西向东将出现 4~6 级偏北风，气温下降 4~6℃，部分地区并伴有降水天气。

具体预报如下：

20 日 08 时至 21 日 08 时，新疆西北部、青海东南部、西藏东部、川西高原北部、黑龙江西北部和东部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪，其中，黑龙江东部的部分地区有中到大雪(雨)、局地有暴雪；四川盆地中西部、贵州西部、云南中西部和北部等地阴有小到中雨或阵雨，其中，云南西南部局地有大雨。新疆西北部、内蒙古东北部、东北地区北部有 4~5 级间 6 级偏北风，新疆西北部山口地区风力可达 7~8 级；东部和南部海区有 5~7 级偏北风。

21 日 08 时至 22 日 08 时，新疆西北部、西藏西北部和东部、青海南部局地、川西高原北部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪；甘肃东南部、四川盆地、重庆西部、云南中西部和北部、贵州西北部、海南等地阴有小到中雨或阵雨。内蒙古东北部、东北地区北部有 4~5 级偏北或偏西风，新疆北部有 4~6 级、山口地区 7~8 级偏北风；南海北部海面有 5~7 级东北风。

22 日 08 时至 23 日 08 时，新疆北部、青藏高原东部、甘肃东南部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪，其中青海东北部和祁连山东部的部分地区有大雪；陕西南部、四川盆地、重庆、云南西南部和中部、贵州西北部、湖北西部、海南南部等地有小到中雨或阵雨。新疆东北部、黑龙江东北部有 4~6 级偏北风。

飞狐外传 112-2007.10.20

·亲爱的爷、小草，午安

等一下就要去交流了，临行前看了一下书，书中写着，015【在修行中要进入功态，所谓功态就是进入角色，不然你就修不上去。但是，当你走出静室，离开炼功房时，要走出角色。要见人说人话，不要见人说鬼话。不能一看红楼就走不出来了，成天以为自己是林黛玉。若如此，社会就认为你走火入魔。但真正的成功者却无时无刻不在角色之中。】给自己免力要做个成功者。旺旺 10/20

·**//在道教的经典里，心月狐也叫桃花女.....亲爱的甜心心月狐娘娘也叫桃花女，是不是歌仔戏，在演的桃花女斗周公那位桃花女，哎呀！从小就很喜欢看歌仔戏，因为歌仔戏都会演，一些神话故事，以前都只知道金童玉女。学了 NSG 之后，才搞清楚天尊的名字，及轮回转世的关系，不知道怎么样，就是很喜欢听、看神话的故事，看一场戏之后，都会给他收集资料存起来，记得读国中时，有一次放学，要回家的路上，刚好在演桃花女斗周公，于是，吾就停在那边把那出戏看完。结果，回家被骂的快臭头了，妈妈跑到学校以为失踪了，还经常被笑说：奇怪那是老人才喜欢看的，那时又没电话，又没手机的。结婚之后，也是一样很喜欢看歌仔戏，真是搞笑，接触 nsq 之后一些曲，里面都是天戏，才把以前看的神话故事接轨上。谢谢甜心，喔！又知道心月狐娘娘也叫桃花女嫖儿上 2007-10-20

·亲爱的您好，秋意渐浓说两件温馨事给听，第一件：昨日农历九月九五 12:05 煮一盘水饺（庆祝回来万缘团聚），炒了两盘素菜、切两盘水果、白酒、红酒、砌壶香浓桂花茶供上请仙孩送送家人！起享用，行三叩九拜，报名仙写上昆仑位，写时一个声音说‘归心似箭’。

月妹问：请问是谁说。她回是‘雪红（注：她是新报名战团转世蟒仙等 15 位）’，月妹说：雪红好，此话何意？

雪红：南来北往天锋将士归本云。月妹说：天锋儿女情意长，请让我看看你样子。图像，她一身戎装打扮。

雪红：巾帼不让须眉，千娇百媚，英姿焕发，柔情似水。月妹：好，巾帼英雄。

图像，看她展扬起下巴得意的很。月妹：好个天锋儿女。（此时心微微酸）

第二件：今晨约 07:49 起床头痛晕、牙床紧、喉咙干痒受风寒了，起身泡杯温柠檬茶喝了，擦昆仑位准备上茶，打哈欠，

月妹问：请问是哪位家人？她回说：‘琴姐（柳仙）’。

月妹：琴姐早，弟子受风寒了。琴姐：位上风油精擦擦。月妹：偶拿起风油精。

琴姐：右手擦左边太阳穴，左手擦右边太阳穴，迎香、劳宫、檀中、肩颊穴。

月妹照着做后，打坐躺一下。9:00 预约顾客来了开始工作，到第二位顾客时，撑不住了恶心大吐、又拉，到昆仑位前坐坐，舒服多了，持续把工作做好。

亲爱的，这些事看来可平凡不过，但却是月妹最感心温馨事，亦是月妹修行好伙伴，好伴侣。祝大家安好！

另附一张刚刚在家阳台上拍的很讨喜照片隔着沙窗有点模糊。寒月妹敬上 2007/10/20 下午 15 : 11

·亲爱的小草：**//去医院检查一下，以免心疑生暗鬼....."看来还是针对自己的疑虑去做健康检查，这句以免心疑生暗鬼有意思!不知这回复可是○○吗?黄金?"**//心疑生暗鬼的典型！这一封本来是要寄给阿男偷偷问他的，哪知却寄到您那边去了，后来经查寄件备分，才知自己通讯录勾错了，真不好意思。

感谢您的回覆与批示，今早去医院挂号，明早验血检查，下星期六可以看报告。黄金 10/20

·
-2007.10.20

·亲爱的爷、小草，午安

等一下就要去交流了，临行前看了一下书，书中写着，015【在修行中要进入功态，所谓功态就是进入角色，不然你就修不上去。但是，当你走出静室，离开炼功房时，要走出角色。要见人说人话，不要见人说鬼话。不能一看红楼就走不出来了，成天以为自己是林黛玉。若如此，社会就认为你走火入魔。但真正的成功者却无时无刻不在角色之中。】给自己免力要做个成功者。旺旺 10/20

·**//在道教的经典里，心月狐也叫桃花女.....亲爱的甜心心月狐娘娘也叫桃花女，是不是歌仔戏，在演的桃花女斗周公那位桃花女，哎呀！从小就很喜欢看歌仔戏，因为歌仔戏都会演，一些神话故事，以前都只知道金童玉女。学了 NSG 之后，才搞清楚天尊的名字，及轮回转世的关系，不知道怎么样，就是很喜欢听、看神话的故事，看一场戏之后，都会给他收集资料存起来，记得读国中时，有一次放学，要回家的路上，刚好在演桃花女斗周公，于是，吾就停在那边把那出戏看完。结果，回家被骂的快臭头了，妈妈跑到学校以为失踪了，还经常被笑说：奇怪那是老人才喜欢看的，那时又没电话，又没手机的。结婚之后，也是一样很喜欢看歌仔戏，真是搞笑，接触 nsg 之后一些曲，里面都是天戏，才把以前看的神话故事接轨上。谢谢甜心，喔！又知道心月狐娘娘也叫桃花女嫖儿上 2007-10-20

·亲爱的您好，秋意渐浓说两件温馨事给听，第一件；昨日农历九月九五 12 : 05 煮一盘水饺(庆祝回来万缘团聚)，炒了两盘素菜、切两盘水果、白酒、红酒、砌壶香浓桂花茶供上请仙孩送送家人！起享用，行三叩九拜，报名仙写上昆仑位，写时一个声音说‘归心似箭’。

月妹问：请问是谁说。她回是‘雪红（注：她是新报名战团转世蟒仙等 15 位）’，月妹说：雪红好，此话何意？

雪红：南来北往天锋将士归本云。月妹说：天锋儿女情意长，请让我看看你样子。圖像，她一身戎装打扮。

雪红：巾帼不让须眉，千娇百媚，英姿焕发，柔情似水。月妹：好，巾帼英雄。

圖像，看她展揚起下巴得意的很。月妹：好个天鋒儿女。（此时心微微酸）。

第二件：今晨约 07：49 起床头痛晕、牙床紧、喉咙干痒受风寒了，起身泡杯温柠檬茶喝了，擦昆仑位准备上茶，打哈欠，

月妹问：请问是哪位家人？她回说：‘琴姐（柳仙）’。

月妹：琴姐早，弟子受风寒了。琴姐：位上风油精擦擦。月妹：偶拿起风油精。

琴姐：右手擦左边太阳穴，左手擦右边太阳穴，迎香、劳宫、檀中、肩颊穴。

月妹照着做后，打坐躺一下。9：00 预约顾客来了开始工作，到第二位顾客时，撑不住了恶心大吐、又拉，到昆仑位前坐坐，舒服多了，持续把工作做好。

亲爱的，这些事看来可平凡不过，但却是月妹最感心温馨事，亦是月妹修行好伙伴，好伴侣。祝大家安好！

另附一张刚刚在家阳台上拍的很讨喜照片隔着沙窗有点模糊。寒月妹敬上 2007/10/20 下午 15：11

·亲爱的小草：**//去医院检查一下，以免心疑生暗鬼....."看来还是针对自己的疑虑去做健康检查，这句以免心疑生暗鬼有意思!不知这回复可是○○吗?黄金?"**//心疑生暗鬼的典型！这一封本来是要寄给阿男偷偷问他的，哪知却寄到您那边去了，后来经查寄件备份，才知自己通讯录勾错了，真不好意思。

感谢您的回覆与批示，今早去医院挂号，明早验血检查，下星期六可以看报告。黄金 10/20

飞狐外传 113-2007.10.21

·亲爱的，勾眉来请安啰~看了外传 110 里**//回应阿帆提问里说到：与她们的有思路差异.....在这里是否指得就是，为何勾眉尚无法理解她们的妙语的症结？.....再来**//提到要哄，哄就是顺着来.....这里是不是可以这样理解....也就是顺着仙家的话回答与提问即可，也就是说回应的内容仅仅是绕在她们那个时候当下的话...如果学员们在讨论交流的时候，突然出现了问题，是无法理解或是说当下没法明白的事情，除非是仙家跳出来插话说话，否则这就成立了一个所谓‘设定问题’的求？也不是顺其自然而是打横炮？....因为就勾眉的经验以及所参与过的行观经验里，大部分的时候会因为不明白而主动请教隐中，我们对这个理解叫做求蒙。但如果从外传**//回应阿帆的问题看来，以勾眉提及大部分的经验状况看来，就不叫做顺其自然的求蒙....而仅仅是一种‘求知’？！而这与她们思路所说的求蒙是有很大的差距，应该是两个完全相反的理解？！反倒是不是应该是，当学员

们在交流讨论的当下，如果产生了问题与不明白的地方，仙家没插话表示可能不感兴趣亦或是所提及之问题根本就是人道的问题，就仙家的立点而言是没有什么好介入的，因此隐中不插话？.....如果隐中插话了，即可顺着仙家的话互应与提问....而这个是否叫做他们藉这个‘机’来跟你说话，而这个机就是自然而然？也就是说，并不刻意的想要从隐中那边知道什么或是期待从隐中那边获知什么的状况下为前提的讨论交流，如果仙家跳出来讲话.....而这种状况叫做‘自然’，也就是他们认为的‘机’？不过这里也有另外一种状况....就是没有察觉隐中要说话的状况，不是人身不敏感之外，也可能因为只顾着我讨论....那个我把隐中的讯息给盖掉了....可勾眉又有个问题了，与隐中交流需是专注....可学员之间的交流讨论也需是个专注.....这要如何双管齐下啊？乍看之下好像挺难的啊....另外，曾有这样一个状况，也就是学员们在交流时，行观人或是拐杖手需是尽管注意隐中的讯息即可，似乎言下之意是不去管交流个什么，只管注意隐中是不是有话要说.....可记得**//曾回应说...你当拐杖都是笨蛋吗？.....这勾眉可糊涂了，还是说这操作方法里是不是有问题啊？S 曾带领的拐杖里又是如何可以同时并进显态交流以及注意隐中要插话讯息？还是说....S 那边完全没有过这样的问题？20071021 不解勾眉**//情情情.....小小小.....顺其自然.....

【飘花：情、小、自然.....是交流的总则，其它皆是经验、方法。比如，学人之间交流时，隐中有插话.....但是学人仍然只是只顾自己的说.....这个就叫做打横炮。哪怕是你说的是修行上的事，也是属于打横炮.....误机。因为你的见解并不重要，交流的目的是获取她们的见解，以指导探索和研究。犹如在行驶中.....谁给谁让道的问题。因为有情.....所以我给她们让道；因为我小.....所以我给她们让道。这一切都是自然而然的默契.....但是如若是无情、我大，就会自持我执，就会自持我有理——法执，可是.....S 说一定要让着她们.....好吧，那就让吧！这个就叫.....不是自然而然，不是顺其自然。谁不自然？我不自然！】

·亲爱的飘花 MS.小草您们好！今天将九九重阳的通灵记录发去，请师批阅。

背：行观人连姐来了。我们提前做好准备，摆上很多供品，等九点正式起香。

07.10.18.晚上九点正式起香，恭请九宫大日天公妈祖玄龙大帝罗地爷昊天 - 脉众家人.....(就不 - 一说了) 总至天上天下昆仑神系全请到。音乐“古刹钟声”(哈欠都不断)

连姐：行观人，W：记录人。恭请完毕 09.15.分钟。

图：周围都是云彩，就象沙沙的幔帐，雪白雪白的。

W：看看谁在？

行观人：没看见人，帐是圆的。

图：孔雀尾巴，尾巴上有彩色的圈圈，好漂亮。

W：大日妈妈好，请坐享用供品开示女儿.....

图：白裙子上边有花，没看见人。

W：让行观人看看你吧，让女儿看看你吧。

图：是云还是水，里边荷花，白色荷花。

W：观音妈妈来了快请坐。

图：沙裙白色，本色花。

W：白娘妈妈来了快请坐。

图：黑羽毛的翅膀，一个翅膀抬起来好象起挡的作用？？？

W：你是谁呀？痴羞女吗？你好请享用供品，接收香火。

图：-片云海，浅兰色。我（行观人）上半身云上，下半身云下。

W：云天架雾的感觉？

图：一棵花树，树叶象针，花是粉红色。

W：这是什么花树呢？是表花是真？花开现佛？这都是那位妈妈给的图像开示呀？

图：呀！这时这么多人，小人太多太多了，数不清，数亿万计都多。那人就一寸多高。

这时放礼花，红的一大片。

W：今天是大庆贺。

图：我在上边坐着，小人比我还底。这时从东南角往西北角风吹似的 - 股青气流。有 - 股白光从下往上冒。我站在边.....又象晚霞 - 片红光，印红了满天。那个光从东南方向向西北方向一片就上来了.....动物.树.....看不清.....一片绿草地。

W：哼.....

图：-片荒野，什么都没有了，连一根草都没有了。

W：这到什么地方了，

图：好象 - 个大深沟，-直往里走，东边绿的有草，西边没有光的。.....丘陵地带没有植物.....有片土地是红的.....这片荒凉的地方是那呀.....又是一片土沟两边有草，-片白，好象一个什么东西在旋转，转的特快。

W：这是什么呀，不懂。

图：-片大树林，我在树上边向下看。好好多的树.....

W：这是让看了一下天河大会的场景，数亿万计的小人人很多很多，还放了礼花，红色红花....这也不错吗.....今天见到天河大会场了.....后边这些图是什么呢？是行观人的行程还是我俩都有？...

W：请位上师教导开示，借纪录人的口，请给我打心语。

隐中师：今天天赏光，让你们看 - 看，天河大会场，佛王宣法扬..

W：佛王宣法了。（今晚俩人哈欠真多，我的嘴都困了）过了一会儿.....

这时 10.点钟了，我头顶就象什么在爬，痒痒地。

W：请观 - 下我头顶是谁？

图：你头顶有个老的人头，男的.白头发还带卷，头不小，很大的头。

W：我不清楚西洋前辈老祖，你老是谁呀？这时我的眼睁不动了，再观...

行观人：没有了。

07.10.19.也就是九月初九的当天上午又来俩位同修。10.15.分正式上香。古刹钟声的音乐响起。

图：一个象桃一样的红色。

W：那表心吧，大家把心上上，相应九天无上天尊。

图：一条云河在流动，从西北角往东南角流，又是瀑布，四面有云中间有一透亮的房子，我坐在里边，从南往北流着一股水翻着浪花。水里有个看不太清的动物.....象白旗豚，我的周围上下都是云，.....又象水倒影着大树，没看见上边有大树，好深好深的水。

W：往深处行.观。

图：又象井桶一样，象兰宝石 - 样圆的，井底下还有云彩，白云。

W：对.往深处行，深处观。

图：里边大着呢， - 直是兰宝石 - 样透亮的， - 个门，长圆型，椭圆型的门。

W：进去看看。

图：又是 - 个水晶洞，前边有一道墙，墙上有草.....又有 - 水塘。

W：是九天玄女的水晶宫？这个水塘是不是凤凰池？（这时音乐可好是.水晶宫大黑天九天玄女.....）

图：水里影了一个影，倒影。.....圆圆的洞在云彩中，洞越来越大，紧接着又是一洞，云洞两层。

W：是那呀，

图：又进一个洞，向西行的洞，洞的颜色是深灰色，也透亮，有云的图案，浅灰色的.....刚才走的快，现在慢了，

W：进去看看，

图：云山，又象个云塔，

W：去里边转转，

图：没有门，我绕着这个塔走。

W：是无缝塔吗？

图：又出来石山，石山半腰流出一股水，还好象有一股水蒸气，流出 - 大片，水里有倒影，看不清，是鱼，不象个鱼，不知是什么

W：细细观，

图： - 片黑黑的，看不清是什么，前边象鸟的头 - 样，后边又象孔雀尾似地，象黑羽毛似的，从西北往东南游过去了。

W：这是个老辈，请下来坐坐，是乌祖还是那位姥姥？

图：走的慢慢地，雀尾拖着慢慢游。

W：这是游天河吗？

图：象一条水蛇 - 样在游。……晚霞浅黄色的云彩……又是一个土墙，墙上有草。

W：咱们继续往深处行。

图：走到山脚往前走，山坡有草石子……前边横着 - 座山给挡住了，……过来了，山挡不住我，也不知怎样过来了，前边有草，树，小树。

W：大胆往前走，咱可不回头（我开玩笑）

图：有金黄色的 - 个墙，上边有草，发黄了，

W：那是黄金时期秋天？

行观人：根是绿的，我的头好疼，

W：那是给你在开通，求之不得的好事。

图：象是岩浆，灰色……象个圆宝又象船，水通过船喷出一股股……（上边能坐百 + 号人）又象彩虹，过去就是蓝天白云，天空开阔……现在是遇什么过什么，多长的洞也过去了，畅通无阻了……又是土山，有草，走的可快了。

W：时空流走的可快里吧。

行观人：哎。

图：就象一线天似的挺窄挺窄的，上边已经挨住看不见天了……又是一个洞，黑洞什么也看不见，好长好长，走的挺快，还未到头……出来了。

W：又是 - 片天。

图：又是一条沟，就象坐火车 - 样颤巍巍的，又一条河，从西往东流是混的，黄色，……又象是火山喷出的岩浆 - 样，但是黑地……这会我又上到沟顶了，是两山夹 - 沟，过不去……哎.合住了，合住了过去了。

图：山连山，群山，我好象在空中飞一样……象彩虹又象龙一样往上窜，好几种颜色，……又成云洞了，云洞前边有树，树在大路两旁……又是土山，绕着山跟走……又 - 片丘陵地带，我不在底下，我在上边飘……现在从北往南走了……洞是清凉的，我又进去了，里边可大了，象 - 股清气似的……出来了。又是沟，不深……上来了……又是沟挺大挺深……又出来了。

W：这就是修行之路吧， - 个沟一个山又进 - 个洞，然后出一沟出 - 山出 - 洞，又见 - 片天……弯弯曲曲的修行之路，

图： - 个人也碰不着。

W：这就是修行者，孤独的长跑，前不见古人，后不见来者。要耐住寂默。

图：山不太高，沟不太深。

W：修行人的心静，就成平川了，就好过这山山沟沟了，山水就是法障，只有心静才能心明眼亮。

图：前边山尖上太阳照的亮哇哇的。

行观人：走了多远也不知道.....

W：走多远也是在山沟里转，只有心静才能月光明，心不静你就在里转，这是硬指标，一点也含糊。

到此结束。祝师吉祥如意！花凌敬上.请师指导.

·Dear:好笑的录影,可惜泰国这里的网路速度太慢了,看了也许会有更多无奈,转寄给好朋友一起笑!

对的时间遇见对的人是一生幸福~对的时间遇见错的人是一场心伤~

错的时间遇见错的人是一段荒唐~错的时间遇见对的人是一声叹息~

落花流水:

落花有意,流水无情

并非流水无情,而是流水不敢诉情

他有自己要走的路,不能因落花的美而停留

但他会默默的带着落花,前往他的道路

至始至终,不离不弃,直到尽头

他带的花瓣虽多,但这些花瓣只是顺势搭上

当花瓣找到自己的路,便会靠岸离去

真正陪流水到尽头的又有多少呢~~

虽看落花有意,但非爱情

若看流水无情,却用真心

许纯美!!!~~笑死我了啦!各位笑死我了啦!我真的趴在桌上笑好久转寄这封信时都还在笑ㄋ太妙了

全民英检 - 许纯美阿美姐到影片后半段才会出现~~

请稍微控制一下超爆笑~笑到掉眼泪.....

<http://share.youthwant.com.tw/flvplayer/shareplayer.swf?m=13025103>

·亲爱的：体会到外传 110**//回丫帆的话，也明白了顺着来。说再多的谢不如实战展现，让情深在天情。有一问请**//教导，怎样才不会双修迷情？有劳了。

蓝蓝敬上

**//想都不要想 !!! 你们远远的尚未到那个时序.....双修是没有任何人为的,也是没有任何人为的想。也是不需要人身的任何配合.....这次的九月九展现的全是双修,她们叫做九天合欢.....说,从这个九月九开始进入“六层”。但是这些与你们无关.....不要照虎画猫 !!!你们尚需通过报名、行观.....解决最基本的情、我、自然.....不要忘了大颠说的话:“入五”倒一片;“入六”就将军 !!! 你们尚在倒一片之中.....为什么会倒一片?“入五——如巫,如无,如雾,入无.....”迷倒一片。什么是“入六”?“如流,入流,如柳.....”就是顺其自然涉入音流。故知,情,小,自然.....是基本功。

·亲爱的小草:给您心得报告一下,在飞狐外传 97 苍鹰曲有一段对话,另小弟对虚空情有很大的启示,原来大家都是一家人。毛鹰:请大颠说白话喔!

大颠:这就是大白话,相应不是一时一刻,是永恒,对人而言是漫长,如何维持心态的常相应?在于心里有他(她)们,她们是指虚空情,如常常跟着你的动物仙,你常说的万缘,举手投足是多想想她们,也不必把九宫当外人,要当家中之宝,也可是是一家之主的心情,天姐就是姐,天姐的姊妹也都是姐,姊妹是无话不聊的,有事也是家长罩着的,怕什么?担心什么?

毛鹰:那要把大颠当什么?

史芬:呵呵~当客人?

大颠:要那么见外,就没法帮了!

毛鹰:他图解说明他是大日一脉的,也是一家人

大颠:毛鹰不要局限,不虚刻意划分,把心意延长,才是稳定的开始

黄金 10/20

·亲爱的爷、小草、飞狐:

这两天电脑有些故障,眼睛也有些花,休息了两天没开机,挺想你们的,忍不住还是要跟爷问个好。

介绍新到的家人给爷认识姗姗、灿烂、翠莲、月嫦、噜可噜可

《怀山曲》44-1-1

鸳鸯:

姗姗:融合!相应,相应天,等到天的青睐,媚眼三千!

葡萄仙子:灿烂。花开灿烂..缘聚灿烂就人生灿烂..心心相应。

翠莲:拭目以待吧!

月嫦:都没把我放在心上,黄纸。可以..只要是不要忘了我。没差!只要常常想着念着就可以了

噜可噜可:庆丰年庆团圆..一面镜,建构..强化,坚毅耐劳,修行路必备条件!

时间:2007/10/12am6:37

地点：自家房间

行观人：臻蕙旁观：明模

纪录：臻蕙校稿：明模

背景：从三芝回家的路上臻蕙天交代有缘要报，由蓝蓝转达要臻蕙回家自己报，还出了图像是臻蕙天忙着找缘，回到家换好衣服赶紧进行报名！

明模：弟子明模臻蕙恭请管待协助通灵行观训练！

臻蕙：天哥。明模：孟德嘉天哥好！

臻蕙：感谢天哥找缘回来。臻蕙：叫姗姗，之前讲了一句姗姗来迟，我记得有一次报名也说了姗姗来迟..天哥把缘带到天哥走了..

明模：谢谢天哥！臻蕙：由管带接手..明模：那恭请陈佩安排。

臻蕙：鬼仙，我全身发麻，麻电！明模：请问姗姗太阳年几岁？姗姗：15。

明模：请问姗姗跟臻蕙缘自于何时？姗姗：唐朝。明模：那时跟臻蕙是什么样的关系？

姗姗：师兄妹。明模：谁兄谁妹？姗姗：姐妹。明模：姐妹？

臻蕙：姗姗是妹叫姐妹。全身一直麻电，一直往内走。冷麻电。

明模：请问姗姗臻蕙为什么有冷麻电的感觉？融合！

明模：哦！融合的时候会有这种现象..

臻蕙：那个冷麻电就是由外往皮肤往内钻进去..(突然一个大隔)

明模：请问姗姗是一个人前来还是结伴？姗姗：3名。

明模：请问是由姗姗代表还是一一报名？姗姗：一一报。

明模：那请问姗姗有没有欠缺什么？

姗姗：相应，相应天，等到天的青睐，媚眼三千！

明模：请姗姗稍待..

臻蕙：葡萄仙子。明模：请葡萄仙子报个名！臻蕙：我心里在想葡萄仙子是什么样子啊？她就说她喜欢吃葡萄。

明模：所以叫葡萄仙子，请葡萄仙子报个名！葡萄仙子：灿烂。

明模：请问灿烂太阳年几岁啊？灿烂：12岁。明模：请问灿烂这名字有特别的含意吗？

灿烂：花开灿烂..缘聚灿烂..明模：有你来..ㄟ..灿烂：就人生灿烂..

明模：请问灿烂跟人身的关系是缘于何时？灿烂：明朝。明模：那时候的关系是？

灿烂：姊妹。明模：谁是姐谁是妹？灿烂：灿烂是妹。

明模：请问灿烂有没有需要什么？灿烂：心心相应。臻蕙：请问葡萄仙子是什么仙？

灿烂：鬼仙。明模：请葡萄仙子灿烂稍待，请第三位报名..

臻蕙：有个东西在天目前旋转..感觉是莲花型的..上下底对底叠者..

臻蕙：叫翠莲。明模：是什么仙？翠莲：地仙。明模：太阳年几岁？

翠莲：13。明模：请问翠莲刚刚那个图像是何意？有上下莲花在旋转？

翠莲：天地人。明模：天地人..请问与臻蕙缘于何时？翠莲：唐朝。

明模：请问与臻蕙是什么关系？翠莲：同门。明模：那时是学什么样的同门？

翠莲：仙术。明模：请问翠莲有没有需要什么样的东西？翠莲：葡萄。

明模：那明天上供时再买葡萄上供。臻蕙：曲上说葡萄是含珠..臻蕙还没到那个阶段吧？

翠莲：拭目以待吧！明模：请翠莲稍待，恭请管待陈佩验牒，鬼仙姍姍 15 岁，鬼仙灿烂 12 岁，地仙翠莲 13 岁，请管待陈佩验牒，隐中一切由管带陈佩验牒！

陈佩：安排妥当！明模：请姍姍灿烂翠莲，上位后大家都是一家人请遵从管带陈佩安排。

陈佩：上位。臻蕙：有个图像一名女子的脸，她是面对我..但是她的眼睛是往她的右边看去...她的嘴唇是稍厚的感觉..

明模：请问打这图像的隐中师是哪位？臻蕙：月嫦..明模：月嫦？

臻蕙：月嫦是天哥的相好。明模：欢迎月嫦到来，刚刚那个图像往右斜看是何意啊？

月嫦：都没把我放在心上..明模：哦..那臻蕙要..

臻蕙：月嫦对不起，臻蕙不知道要把你写在什么地方，我记得那时候接的时候是说不再三界内，那是要写在红纸还是黄纸？

月嫦：黄纸。臻蕙：那就写月嫦仙子吗？月嫦：可以..只要是不要忘了我。

臻蕙：好臻蕙会记得，会常常念着，请月嫦不要生气阿，天哥刚刚也有来..

月嫦：晃了一下就不见人影臻蕙：天哥很忙，忙着到处找人..

臻蕙：她的意思好像是说如果我想着她，下次天哥到她就会即时知道..臻蕙下次会注意..月嫦，臻蕙没有把你写上昆仑位时你怎么办呢？

月嫦：没差！臻蕙：没差哦..月嫦：只要常常想着念着就可以了

臻蕙：她好像捏了一下我的耳朵..明模：要你记得！臻蕙：走了。

明模：走了，请问管带还有没有缘要报名？

臻蕙：感觉有一个印地安人(当时是看到图像可是却说感觉)，带着那种一排白色羽毛的那种帽子，额头上划了一道粗粗的白线，那然后他说印地安..

明模：请说印地安的隐中师报个名！臻蕙：她说印地安酋长..明模：请印地安酋长报个名！

臻蕙：噜可噜可(音路可路可)。明模：请问噜可噜可是什么仙？

噜可噜可：石仙。明模：请问是臻蕙的缘还是明模的缘？噜可噜可：臻蕙的缘。

明模：请问太阳年几岁了？噜可噜可：老啦老啦！一把年纪了！

明模：一把年纪了，那一把是多少？噜可噜可：阿随便啦！明模：那就写随便..

噜可噜可：都可以..明模：呵呵！请问与臻蕙缘于何时？

臻蕙：他怎么说是洪荒时代，洪荒时代就有印地安人？...请问洪荒时代就有印地安人吗？

噜可噜可：原始部落。明模：那时与臻蕙是什么关系？噜可噜可：父子。

明模：噜可噜可是父吗？噜可噜可：当然！明模：请问噜可噜可来多久了？

噜可噜可：刚被找到。臻蕙：眼前有一片大瀑布..下面有一潭水

明模：再观瀑布下面有什么？臻蕙：有一群人在跳舞(在潭边的草地上)

噜可噜可：庆丰年庆团圆..明模：那是历史的印记啰..噜可噜可：一面镜

臻蕙：有一个很大的圆锥在我头这边转...现在就觉得是我整个人好像就是个圆锥，海轮这边是尖的头这是圆的上面是平的上下连呈个圆锥形，不是实心的外面是一片一片围起来的又彷彿可以看到里面..

明模：请问噜可噜可这是在帮臻蕙调整吗？噜可噜可：建构..强化

臻蕙：浮出蓝蓝的脸..明模：何意？..噜可噜可：坚毅耐劳

明模：是要臻蕙多学着点..噜可噜可：修行路必备条件

臻蕙：臻蕙会学习，谢谢噜可爸爸教导。...一个声音说没了。

明模：谢谢噜可爸爸教导，请管带陈佩验牒石仙噜可噜可年纪一把。

陈佩：伯伯请上位。臻蕙：谢谢管带陈佩，请问陈佩还有吗？

陈佩：休息了，到此。臻蕙：请问有明模的缘要报吗？

陈佩：今天没有。

明模：谢谢陈佩。臻蕙：谢谢陈佩谢谢天哥。2007/10/20am11:52

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..看完飞狐外传 110-东渡风云聊天记【Y：先来看上演这出戏的背景是什么？11 宫入位，就剩下龙宫的了，可海族的就是没起来，她们急啊！所以这次拿着大棒追拼命敲，可一个个都还是那么沉，时不待人啊！你为什么还是不跟和尚接触呢？Z：我总觉得时候没到，不太好。Y：你老是这么多理由，却是不管头上的天、身边的缘。我向来不强你所难，可看了《飞狐曲》，我就是想让你和和尚接触。Z：写什么呢？Y：什么都可以啊，这两天的行观记录之类的。Z：我也写不好，还有很多错字。Y：传的是形，连的是意。这么多顾虑还是端着一个我，我们现在在做研究，你看她们编了那么多的戏，还要费劲找个拐杖说出来让大家照镜子，干吗这么吃力啊，隐中的事隐中直接解决不行吗？说明还是要显态人身配合。一个个肉身就是一枚枚棋子，不要光顾着自己影响了整个棋局】。

这段 Y 与 z 的对话...近似玉屏最近与尚未与您接触的同修之间的交流对话..而 Y 深具清晰的穿透力..表达的简单而扼要..很能感受那份挚情.每每想到《雪狐 8 研究探讨》的提点【通灵并不是你的需

要，而是她们的需要 !!! 如果你是潜含着个人的目的去通灵，可能会是很难很难.....如果你能舍去你的那个我字，如果你是真真切切的为她们着想.....我想，她们是愿意你为她们服务的。这个就叫机缘.....如果你是舍弃不了你的那个私我，为了自己的所谓的能量、自己的高度、自己的展现.....对虚空而言毫无意义.....她们不需要你的能量、你的高度、你的展现？她们需要的是你与她们一体.....心相系。但是绝大多数学者做不到，是为自己修行，而不是为她们修行.....】切切深省..亦诚愿与曾经交流的同修共勉之..

玉屏 2007.10.20.

·TW 学人宝哥给老爷子请安-之前经蓝蓝接关系得知了家人们和战友

鸭仙宏宇狐仙花中王蛙仙刘雪等 50 名出生入死的兄弟

有些唱词不太了解可否请教:

张嘴就掉进无底洞,王八乌龟绿豆眼

海棠绿叶高,青梅两竹马

飞狐外传 114-2007.10.21

·亲爱的收到 113..才发现没收到外传 112 玉屏 10/20

·Dear 草儿:没有收到飞狐外传 111&112,可否再寄一次?谢谢!

~小溪~

·敬爱的妙师父、草妹妹、飘花姑娘、及飞狐妹子;

济英在此有礼了。九月九重阳佳节已过，想来您们那儿，定是热闹非凡。无上瑜伽道场，出乎意外来参与之同修将近 50 人，气份甚欢。欢喜中还是有一小插曲，在下性情直爽，不吐不快，分享一下心得，希望丫豪与我，都能破除我执与我大。当日情况，丫豪原计划七点行九阳基训，8 点上供行拜功，因有几位远道而至的师兄，来时途中方知雪山坠道于 10pm 封锁禁止通行，希望即来之能参与行一套功法，在几位年长的师兄建议下，更改了流程，先行拜功等 8pm 在上供。于 7:20pm 未连络上许师兄，就自行更改计划，行功完毕，预上供礼佛，或许丫豪觉得，更改流程，对再来者不够尊重及不敬，脸色凝重，气份僵直，场面尴尬，当时心中也有委屈，本想.....

突隐中日：(和谐相融)。心念即随之一转，换过立场及角度，想想自己真的有点自以为是，未尊重主人之意，也真难为许师兄了。后上供礼拜，心中平静及喜悦，尤其看许妈妈，丁妈妈，文姐，萧姐，明善，闻乐而舞，特别的是一向不主张跳舞，平常有点酷的丫豪，也跳起来了，动作粗犷，野性十足，狂呼有力，感恩天尊，感谢九宫及万缘的安排，让弟子们学习到，逢机起，随缘行。慢慢的放下，一切《我执我大》，修行之路有大家的相随真好，正如师教导所言，「激荡中得到平静」。

愿与大家共勉之。济英敬上 10 月 21 日

·亲爱的行曲记录好了传给爷丫珍

痴花曲 22-1 时间 2007-10-20 参与人：阿台〈主持人〉、月妹、丫英、幼华、荣荣、炜宏、馆主、阿辉、阿秋、俊权、慧儿、小龙、标哥、丫珍(电脑纪录)

校搞：丫珍行观人：月妹背景：月妹有反应。

阿台：请问隐中师是那位？

月妹：是彩凤。

阿台：彩凤姐姐，人身.....有没有收到。

彩凤：镜花水月皆是空相，守住心，南飞雁。

月妹：我问她南飞雁是什么？

阿台：南飞雁就是要回归啊。

彩凤：当此把握。

阿台：人身要把握时机。

彩凤：一切都是镜花缘。

阿台：人身回应啊。

丫珍：镜花水月都是空，所以要把握当下好好修，是吗？彩凤姐姐。

彩凤：没错。

阿台：镜花水月，要放下。

丫珍：姐姐，会守住心，这条路上守住心持续走。

彩凤：心坚定，放下。

丫珍：会学着放下的。姐姐好久没来了？

彩凤：有长进我就来。

阿珍：笑....好，人身会守住心，好好的....姐姐常来。

彩凤：你我同心。

丫珍：谢谢姐姐。

阿台：感谢彩凤姐姐。

后记：姐姐来时心很酸，想念天姐，天姐可好，更想亲爱的，姐姐说你我同心，在这条路上显隐都是同心的归家人，姐姐给了鼓励，有长进就会来，长进什么？一点一点的放下，如飘花说，放的慢，但要放的深。亲亲爱爱的众家人。

·小草好~这星期讨论关于“情(天情).....是什么？”一直都知道情是无法说，也没法子测量的，唯有心感受的到。刚刚听见一段评论，是个歌唱比赛，大意是说歌曲意境、情绪是要用心去表达，而不是去表现。当将焦点放在“表现”上就只是想到自己，如果用心去“表达”歌曲蕴含的情感，当下顾及了听者的感受时，就能同时达到“表现”。我想，当想到要如何表现时，出现的我大是那样无法忽视的；当顾及听者的想法而去表达时，那就是情的展现.....玫瑰茶

·【**//哪怕是一只鸭子.....如果是我小，也是需要请教.....比如某。如果是我大，报名仅仅就是报名；如果是我小，报名就不是报名，而是请教、交流、系情的机缘。不要把报名给走了过场？】看了这一段亲爱的**//，看来我，还是很大.....仅仅只是报名而已，不懂系情的机缘，多懂了些了。蓝蓝敬上

·亲爱的爷,今天行曲时天姐来了，心里很惊讶又高兴的掉眼泪，天姐很久没来了，天姐说有长进就会来。天姐还说镜花水月是空啊，要把握此时，回应天姐会守着心紧随着，想念天姐更想念爷。

爷，趴在昆仑位处看书真是困，看不了几页就睡着了，所以看书的进度很慢，怎么这么困啊，书中浮出的红色线条依然是每看必出现，爷，心里还真有些好奇，可以问问原因吗。爷晚安Y珍敬上 20071021

·亲爱的:收到您飞狐外传 100，有关心月狐-二十八宿文章

弟子正值因有给无给 28 星宿的小册子，发生争论。后收到您的资料，同修都有感师的费心教导，如师在旁边。

其中这一段“仙机不但具有预见性，同时亦是极为隐密的，许多关于仙机的预言还是通过隐语传达的，所谓“天机不可泄露”即是，因而《镜花缘》亦得以充分运用仙机的此一特征为小说的故事情节设置悬念。”正是仙家妙语的注解，也谢师在 110 的教导如何去悟这些天语，及师的苦心，就如师在半壁山把厨房设在坤位。弟子看的好感动。堂哥 2007.10.21

·亲爱的爷:夜深了，还在看信吗？偶而也要让眼睛休息唷！透过网路的信件，传递我对您的思念与内心的情感。谦妹的天今天来了，谦妹当下也觉得拐杖的反应感觉好像是天姊来了。天姊说：顾好位上，顾好昆仑。忙、游荡，生活总不离，玩乐之回头。把握人生，把握情。后来管带白春狐姐姐有说了，云裳衣裳花想容。我问姐姐说这是何意？她说无意。

【**//云想衣裳花想容.....云是谁？衣裳是谁？这里的花是谁？是花是佛，是花作佛.....为什么花想容？她想容什么？不容不作佛.....】

傻妹今天行曲时，又被隐中师骂王八蛋。因为，我们这群寒星家人每个人都哑巴，急死无悔姐家的管带玛丽亚，后来我突然冒出一句话，玛丽亚姐姐，你在急什么？马上就被骂，王八蛋，傻妹！只是骂完了，也是脑袋很多问号？？？？满天飞。唉.....每次很想偷懒，马上就被抓包。这次天姊

来，我该收收心了。但.....今天觉得最懊恼的事，好不容易观音妈妈来了。我居然半句话吐不出来，好怕说错话被骂唷！但又怕什么呢？急到想哭...说不上话。唉.....爷，自然有那么难吗？演好一个角色，就照着剧本走。当初演玄女记时，感觉有剧本、努力去演好西王妈妈的角色时，跟现在唱什么戏曲？都不知道。我的老天爷阿...还真难！我这个傻妹，何时能开窍呢？唉唷喂唷...

·small.bad 亲爱的飘花，分享一首歌，是 tw 原住民所演唱的歌曲，鼓动心灵。

(歌词是乱码)

·亲爱的爷您好前些天有万缘来报名，因为自己的无知及搞不清楚状况，所以耽误了介绍自己的位上家人给爷认识，请爷多多包涵喔，小女子现在就补上记录，请爷过目唷...

96.10.14PM:11:12

显：隐中师是谁？

蓝：颜色的颜，绿色的绿，叫颜绿。

显：颜绿，颜绿，好。

显：管带的名字叫颜绿是吗？

蓝：她刚讲话不是对我说的。

显：是对她啦，我知道啊。

显：所以要实战啊，所以蓝蓝来帮忙，

她骂你啦，小三八啦，听到没？

显：好，你自己问，来，学习自己问。

以后都要练习，你要做什么事啊？

玫：这个是青粥姊姊对不对？

显：谁来难道你还有分别吗？

玫：对不起。

显：颜绿啦。颜绿，她上位时间是在什么时辰？

隐中在，别开玩笑。

颜绿，来说说少玫的上位时间在什么时辰？

蓝：她说有心最好。

显：要有心，但是初学者嘛，给她一个时间，她好定向，才好念力。

蓝：说 2285，我不知道她的意思

显：2285 . 2285...

蓝：请问 2285 是什么意思？

显：2285 农历跟阳历不会啊，19 是 28，不会吧 .

2285，来说说，颜绿，2285 什么意思？

蓝：她说号码 .

同修：号码 .

显：号码 2285，不懂耶 .

蓝：不懂耶 .

她说编号 .

显：编号喔 . 2285 编号 . 什么编号？颜绿说说 .

蓝：请颜绿说说 .

她说过往，颜绿跟她是同一战队的 .

显：过往颜绿跟你是同一个战队的，那么是同一个当时战队的编号，编籍号码就是 2285 .

玫：请问是我 2285 还是颜绿？

显：同一个战队，是少玫 2285 吗？还是颜绿啊？

蓝：请问是颜绿还是少玫？

颜绿 .

显：好，颜绿是 2285，同一个战队的 .

请问那一个战队？颜绿啊，你是那一个战队的？

蓝：请问颜绿是那个战队的？

显：2285 是指那个战队？

蓝：中花军，又说天龙军又说中花军 .

显：中花军、天龙军是一样的 . 天龙军里面的中花军，概称啦，中花军天龙军 .

颜绿是什么仙？

蓝：请问颜绿是什么仙？

她说天鹰 . (听不清楚)

显：天鹰啊．天鹰的是归中花军．那天鹰是痴羞女帐下啰？

鹰雀战团，天鹰．

蓝：是鹰雀战团，是（听不清楚）是

她说非也．

显：非也，那是（天鹰）战团，那在谁帐下？

蓝：请问是在谁帐下？

她说另外一支．

显：另一支．那是在飞雁啊，是在飞雁帐下的？

蓝：是在飞雁帐下吗？

她说没错．

显：颜绿也够辛苦了．她好不容易...

蓝：她又说附属．

显：附属的．附属在飞雁帐下．附属．

颜绿也够辛苦了，这个少玫终于好不容易解决了环境可以立位了，颜绿来讲几句啊，什么时候上位？

蓝：她说要不是她催得急，有什么话说．

显：她们催得急．

蓝：请问是什么时候上位？

显：给她个时间．

蓝：她说戌时，你知道什么叫戌时吗？

显：戌时知不知道？

玫：不知道．

显：戌啦，戌时．

玫：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥．

显：对，戌...七到九．

玫：七到九．

显：晚上七到九．

玫：七到九，这个是挂画的时间吗？

显：对...要上位之前要行个拜功，要有心，摆个几样小菜，请颜绿安排所有众仙一起上位．然后晚上接光柱，颜绿，在什么时候接光柱？还是在子时吗？还是那个时间？

蓝：她没有说，是她说了接什么接啊。

显：你立位的时候，心到位就行了；颜绿啊，多给她讲讲嘛，她很慌张的，你不多给她讲一点，她心应不上的。

蓝：请颜绿说说。她说（听不清楚）写信。

显：好，立位的时候记得，立位把时间告诉他，你什么时候要立位，那晚上七点到九点要立位，请和尚来位上走走，这样就够了。

玫：那...

显：就不用接光柱了，反正你也很懒？D 给和尚写信比较重要。会不会写？

玫：会问。

显：对。

玫：我可不可以再问说...

显：可以啊，你想怎么问，问什么？

玫：请问颜绿，就是我从港湾拿那个柜子要上供...摆供香炉的那个柜子，可是昨天展的图像是下面要放四块那个空心砖，那我今天去买，可是我觉得不太稳...

显：那个东西怎么放空心砖。

玫：她展的...就是说请问放那个空心砖的意思是什么？因为我这样放就是不稳，所以我就很慌啊。

显：问人就好了嘛，像那个东西，下面有轮子还放空心砖。

玫：可是轮子会滑掉啊，所以我觉得其实好像放都不安全，所以我（听不清楚...），那请问一下，为什么要放那个啊？为什么要放空心砖？

蓝：她没说。

显：不用放啦。好，谢谢颜绿，回去照做。（听不清楚），一守则死，一放则乱，（听不清楚），所以你看，你说我管不管？我管就是我多事，我不管就乱了套，（后面闲聊不知道该不该打出来...）

显：你什么都不要再想了。

樱：你只要记得刚才讲的时间。

显：颜绿讲了时间...

显：颜绿讲了时间，然后今天回去就写信，或者明天有空就写信跟和尚讲，你呀叫少玫，对不对？然后九月九当天五点到七点要立位...

玫：七点到九点。

显：七点到九点。戌就是戌啦，对啦。戌时跟戌时同一个时间，戌戌时啦，可以吧，那个念戌念戌都可以啦，因为子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥对不对，亥前面那一个啦，七点到九点。你要立位了，请和尚走走看看，位上都在等你，少玫也要等你。

同修：等你喔。

玫：可是我的拜功没有练得很熟练，那他来看我会不会晕倒...

显：（听不清楚）心最重要。

蓝：相应他就好了嘛。

显：要念和尚，那天你不拜也没关系，倒两杯酒请和尚一起喝酒，喝完了就上床睡觉。对呀

同修：洗得香喷喷的。

显：那就行了，知道吗？

玫：要两杯吗？

显：对，两杯，要不然你一杯自己喝啊，还有没有问题，赶快问？

玫：我很紧张...（我头昏昏的）

显：好，这样就可以了，好，不要问太多，问多了你也昏了。

玫：所以空心那个就不要了。

樱：对...那个就不要再想了。

显：你为什么连主子都找不到，在教功找谁？我不是跟你讲了吗？两三有空就找两三，两三没空就找我，我是两三的代理人，我就跟你讲说你去那边就找丫信找云妹...（后面不知该不该打）

玫：好，以后就是要抢先就对了...抢先报。

同修：天鹰都是冲在前面的。

显：好了，不要再吓她了。

樱：她胆子很小，你不要跟她讲这个，她听不懂。

同修：跟她开玩笑，她把你当真。

樱：她是很认真的，所以昨天的事情，她今天很紧张，所以从今天开始就一直还是这样...才会跑来。

显：这样可以了吧。还有没有疑问？

玫：有，可是不知道怎么问？

显：我跟你讲，少玫，你很紧张...这样可以了吧。

玫：好。

显：好，赶快回去，我们也要散伙了。

玫：好。谢谢。

显君教少玫一些小撇步...顶级好喝的白酒，请罗地爷来喝.....

要走时，隐中又有来说明...

蓝：请问颜绿就是管带吗？

显：颜绿不是管带是不是？那颜绿是什么仙？

蓝：请问颜绿是什么仙？

隐中说，那是她的天．她的管带明天晚上才（???）

显：你的天叫颜绿啦．天姊叫颜绿．难怪她的编号跟你的编号同一个．好啦，那明天晚上决定她的管带是吗？颜绿，颜绿是你的天姊．

蓝：你明天晚上十一点才来...十一点多下班...

显：现在可不可以请她的管带来讲讲，你管带叫什么名字？叫青粥是不是？

好啦，看看是不是啊？青粥是什么仙？

玫：鳞仙．

显：鳞仙，那颜绿，可不可以决定一下...有没有狐仙管带啊？有没有狐仙到啊？

蓝：呕...她说不急．

显：不急．不急．好吧．还没选出来嘛，还没嘛，还有好几天啊．

蓝：礼拜二晚上我会来．

显：礼拜二晚上你找两三嘛，礼拜二晚上要再来好不好？礼拜二晚上再...

玫：请问十点下班再来可以吗？

显：可以啦...等你啦好不好？

玫：谢谢．

显：等你．

蓝：她说叫她不要端着，还是要跟和尚那边接上线．

显：要写信．（听不清楚）想写什么就写什么，对呀...

蓝：她的天跟她交代？（A 叫她要多相应，十日一个也不能少...

显：你的天交代你，除了相应罗地、大月之外，九宫大日一个也不能省，以后修行慢慢来，慢慢来，一步一步相应，要常念着她们．（交代还是白交代，现在也没在听）...

蓝：她说她是个小丫头．

显：天哪，真的是天哪．她劳碌奔波混三餐；

蓝：她说她不只人道要放下，连心都要放下。

显：但愿如此。

蓝：她说那个愁在人道上，难难难。

显：这个就是修行者最难的地方，在这个时候，她要放下人道，事实上天道才能改善她的命运，可是在这个时候她却不能放下，这就是修行上的难处。

蓝：她说让她多相应...显：多相应才能改变你的命运，可是这个时候你叫她怎么多相应对不对？她现在只能相应她的工作、她的弟弟、她的妹妹对不对？其他能相应什么？难，我现在就看得很开了，真的是...无奈，很想帮都很多无奈...

蓝：这要慢慢的放。

显：这要慢慢的放。真的，有时候真的是教功员也很无奈...对呀，没关系，能放就放啦，早就告诉过你了，对呀。

同修：担子太重了。

显：担子太重了啦，对不对？天都这么说（听不清楚），没关系啦，慢慢来...

（没录完整）

*****以上先告此一段落*****

96.10.16PM10:45

参哥：少玫阳历十八号要立位，她的缘报名请出管带？

蓝蓝：一个叫绿燕的。

参哥：绿燕。

蓝蓝：绿燕。

参哥：绿，绿色的绿，燕是...

蓝蓝：燕子的燕。

参哥：绿燕，绿燕好。

蓝蓝：狐仙白狐。

参哥：狐仙。

蓝蓝：她说红管带。

参哥：好，红管带。

蓝蓝：她说以后都由我帮着你；她说你呀不要想着外事，心里要有我们，一拖再拖，她说流浪的好苦啊，她显一个图像就是她跟她作战的场面。

参哥：在那一战？

蓝蓝：她说姊妹情深，她说在二战的时候。

参哥：二战，那一个战团？

蓝蓝：请问是那一个战团？

蓝蓝：她是在右军天锋军。她说支援小泰山之役。她说也是西王母那边的人，她说她是阵亡在小泰山。

蓝蓝：她没再说了。

参哥：绿燕有没有缺少些什么？她现在是立位的位置已经好...

少玫：有三个问题要问，就是...

参哥：你立位的位置弄好了吗？

少玫：立位的位置弄好了，那想问的是说，立位的那个位置可以吗？因为它旁边有放高于那个画的那个样子...

蓝蓝：她说她想的位置不对。

参哥：位置不对。画出来（这一小节听不太清楚...）请管带来评估。

蓝蓝：她刚刚其实想的不是这个铁架的位置。

参哥：是这样向还是这样向靠着角落？是同一个方向靠角落吗？还是怎么向？

同修：你要想昆仑位的像，你想铁架干么，不，她想到铁架去了...要想昆仑位的像...

蓝蓝：你刚刚是想这个位置，想这个铁架...

少玫：我想的是两个，那个图形是两个，一个昆仑位然后铁架在旁边，因为它高于昆仑位...

蓝蓝：那她搞不清楚你到底要问...

葛妈：她现在的问题是那个铁架高于昆仑位，你现在问题是铁架高于昆仑位，你想要问说没有关系是不是？问题是这样。

蓝蓝：她说无妨。

参哥：所以昆仑位那个位置是可以的，环境有没有其他要注意的？

蓝蓝：她说通风。

参哥：通风。旁边会有再加装...这边这一排是窗户...

少玫：气窗是这一排...

参哥：然后这边有一共有...应该四个窗户吧，她会在这一侧会装一个抽风机往外...

蓝蓝：她说要你心相应，她说没事了。

参哥：没事，那还有其他的缘吗？

蓝蓝：请问有没有其他的缘，报个名？

展有一个图像是一个骆驼。

参哥：骆驼。

蓝蓝：请报名。她显一个字郁，有没有的有，旁边一个？。

参哥：郁。

蓝蓝：梅花的梅。

参哥：郁梅，郁梅你好。

蓝蓝：郁梅好。郁梅是短发，展一个凤眼，她眼睛是凤眼。

参哥：短发、凤眼。俏丽。

蓝蓝：她说她来自贵州，她说曾经是一窝的。

参哥：曾经是一窝的。

蓝蓝：显一个图像又显一个图像是一只母鸡，母鸡旁边还带了几只小鸡。

参哥：好，带了几只小鸡。报个名。

蓝蓝：请报个名。她说她叫格若。格格的木字旁一个各。

若有似无那个若。

少玫：格若好。

蓝蓝：跟她是一窝的。

参哥：也是一窝的。格若是禽仙。

蓝蓝：没错。

参哥：这次来了多少人？

蓝蓝：她说五个丫头六支花。请问还有没有要报名的？来了一只鸟，说是鹧鸪鸟。名叫海棠，她说回家回家；来了一只乌龟，大乌龟还带两只小乌龟，她叫命儿，命中有没有...那个命生命的命，她说她叫命儿；还有三只公羊，请报个名，海华...

参哥：海是...

蓝蓝：大海的海，中华的华。

参哥：好，海华好。

蓝蓝：海之，之乎也者的之，然后还有一个海如。

葛妈：之乎也者的之，还有一个海什么.....

蓝蓝：如果的如。

葛妈：如果的如，海如。

蓝蓝：都报完了吗？

参哥：要请绿燕留步。请管带留步。

蓝蓝：她说留什么步，还在这儿。

参哥：她上位的时间要请管带再确认。

少玫：因为是九月九，那请问一下到底是九月九还是九月

八的戌时？请问是九月九的戌时还是九月八的戌时？

蓝蓝：她说都好，前一天更好。

少玫：那就是九月八号啰。

蓝蓝：九月八号...她说晚间八点

葛妈：九月八，晚间八点。

少玫：九月八号的晚间八点。那请问因为一般接光柱就是连三天，那它是这样子的三天三天，还是说...

葛妈：你天姊不是说不用接光柱吗？（听不清楚）

少玫：那请问一下，礼拜六有一个缘报名，可是她叫美丽宝，请问美丽宝的宝是...

参哥：改天再请她下来问就好了，还有没有什么事？

少玫：没有。

参哥：没有了，管带还有没有什么事情要交代？

蓝蓝：请问管带还有没有什么事情要交代？没有。

参哥：好

少玫：好，谢谢。

亲爱的爷啊，小女子从小到大显态生活的挫折不断，导致内心一直活得很恐惧与不安，内心一直有很多很多的疑问与问号????以前总是想是不是上辈子造了很多的孽，这世才得要承受这个果...等等一直悲观的活着，但是现在知道了爷、知道了这个女神功，更透过信使、拐杖的协助得知了自己的位上家人，才知道原来自己不是一个人孤伶伶的，她们一直跟在小女子的身边，只是小女子不自知，

虽然显态生活较辛苦，但小女子现在会慢慢去调适自己的心态与脚步，先做到心里时常想着她们，把她们融入在自己的生活中，当然也要透过练功，上课及看修书，把自己原始对爷的天情找到，就像失去记忆的人透过亲情、爱情的力量而恢复了记忆一样，这样才知道回家的路啊，请爷不要放弃小女子喔~祝爷一切安好

少玫与位上众家人敬上 10.21.

·亲爱的爷：没想到今天晚上收到的飞狐外传 110 中，阿调与我那篇不成熟的观记竟然能获得爷的点批，真是太喜出望外了！爷所评的每一句话，以及所指出的一个人心态上不自觉所流露出来的

我大，都恰恰是无悔需要深自检讨的！感谢爷的出手！也方体悟到今后对于任何一位仙家的话语都不能轻易带过，任何一篇的观记都不可小觑，就看自己是否能够从中悟得了。这点的确是无悔过去疏忽应该要改进的地方，回想在与仙家交流的过程中，往往由于时间的限制，以及自身能力的不足，错失许多请益的良机，实在是非常可惜！也曾发觉仙家所报的名字，似乎都有某种特别的含意在内，却不知联想到可能正是针对当事人所需的教导！爷点拨的对极了：【**//哪怕是一只鸭子.....如果是我小，也是需要请教.....比如某。如果是我大，报名仅仅就是报名；如果是我小，报名就不是报名，而是请教、交流、系情的机缘。不要把报名给走了过场？】【**//是谁应该轻松？如何才能轻松？把心放开.....】【**//鹰的特征是立点要高、背负青天、勇往之前.....干什么？探索.....这是在说谁？是谁应该相应——像鹰？】无悔会把爷的教诲烙印在心，日后行观会记住要我小小小，让报名不仅仅只是报名，更是请教、交流、系情的机缘。谢谢爷的击蒙！无悔 10/21

·给 s 飞狐请安呈送散花曲-外传 110 批文一针见血显君一定细细品味

感恩**//教导

散花曲》30-3-4-20071020 晚上 8：00

晚饭后将家里打扫干净，在沐浴时，想着 S 说的顺其自然.....

隐中说：顺天的自然，不是顺人的自然。

蓝蓝：嗯！顺天的自然，请问您是哪位？

隐中：蝴蝶仙子。

此时观见一巴掌大的有翅膀的金发女孩，停在半空中。头发是往上盘梳的。

蓝蓝：喔！蝴蝶仙子，您从哪里来的？

蝴蝶：昆仑山。

蓝蓝：您是要来报名验碟上位的吗？

蝴蝶：不是，如去如来。

蓝蓝：您不会是西洋女王.....吧！

蝴蝶：不是，是她的人，她的手下。

蓝蓝：抱歉了正在洗澡没法立即记录了，记忆不是挺好的。

蝴蝶：事后补记，记得多少写多少。

蓝蓝：谢谢了。可以请蝴蝶仙子聊聊天史的部份吗？

蝴蝶：你想知道什么？

蓝蓝：您说什么，听什么？

蝴蝶：就说罗地下界二战那一段吧！

蓝蓝：好！

蝴蝶：那时候西洋女王奉了大日的命令抓拿罗地，她呢是挺正直的说一不二的，只是其他众宫呢还是向着罗地，尤其是碧霞、玄女，不肯合作。

西洋女王呢只好在泰山那一战抓了碧霞泄恨。

图像显了碧霞被关在牢里。

蝴蝶：那时碧霞很倔强死都不肯低头，西洋女王呢很生气饿她几天不给饭菜，还是我偷偷送饭菜给她的，后来被女王知道还狠狠毒打了我一顿，要说最深刻的是，她总问着她的女儿及天峰旧部，不知道她们怎样了，她老是问着小泰山如何了？我偷偷的告诉她都阵亡了，她哭的死去活来，哭了好几天西洋女王不得已，除去她的记忆，并输入追杀罗地的指令。这就是那时候的情形。

蓝蓝：听了就想哭，想到碧霞妈妈的苦，想到她的情。

蝴蝶：这都是过去的事情了，如今西洋同渡人，历史毕竟是历史，你可别分别什么？

蓝蓝：不会的，东西早已和解，.....谢谢您说这些让蓝系着天情。(忘了自己还说些什么)

此时观见蝴蝶仙子闪动着翅膀，不安起来，似乎听到了什么？

蝴蝶：得走了，得走了，招唤了！

蓝蓝：谢谢您说了许多！不知道您叫什么名子。

她边飞边说：蒙那丽沙，那个蒙那.....。

后记：穿好衣服立即打了纪录，大概都记下了.....也奇怪记得住她说的话。

·散花曲》30-3-5-下载原始附件

时间：2007/10/21pm00：48 参与人：光光(主持人)，蓝蓝(行观人)。

背景：光光收到了飞狐外传 110 后，开始阅读，看到了【**//若问目前是什么层次？巧克力.....若问向那个方向去努力？百合。】感觉巧克力很好笑，可又不知道怎么个好笑，然后刚好看到 Gmail 简讯清单上蓝蓝刚好在线上，就发个简讯问问蓝蓝，知不知道巧克力是什么意思。

光光：问你喔，什么是巧克力呀？

蓝蓝：嗯。

光光：遇热就溶掉喔？

蓝蓝：不知耶。

光光：喔好吧没关系，因为我看到飞狐外传 110 说什么巧克力...好像有他的涵义。

蓝蓝：是阿。

光光：喔，对阿没有看到巧克力感觉很好笑..不知道为什么。

蓝蓝：隐中说一样。

光光：请教隐中..一样是什么意思呀。

蓝蓝：请问跟什么一样。

光光：请问跟什么一样呀。

隐中：过去。

蓝蓝：怎么说呢？

光光：喔，我知道了。

隐中：没改变。

光光：背景是"若问目前的层次 就是巧克力" 跟过去一样没有进步...不知道是不是这个意思呀。

隐中：总算懂了。

光光：请问这位隐中师可否报个名呀

隐中：天姐。

光光：云默好，谢谢云默，那请教云默姐姐，那百合又代表何意呢？

云默：上心上情。

光光：背景："若问向那个方向去努力？百合。"，喔上心上情呀。

蓝蓝：奇怪你还没打出来她先说了。

光光：嗯这样阿，那..请教云默姐姐呀，这样的情况是..还没打出来就.....

蓝蓝：光光你要不要整理一下呢，这是偶说的。

光光：喔会，我等一下会把这整理出来寄给你。

蓝蓝：谢啦。

光光：这个比较方便有名子。

蓝蓝：她说通达，偶哈欠着呢。

光光：通达，请问云默姐姐，通达的意思，不太懂耶是..昆仑位相通麻？哈欠问问谁来啦。

蓝蓝：是天姐说话时偶哈欠着。

光光：喔了解，那通达的意思，不太明白可否讲讲。

云默：是灵龟关系。

光光：灵龟关系，请问蓝蓝你有看了飞狐外传 110 了麻？

蓝蓝：看完去了港湾，但不知你会问什么没有想。

光光：喔，请教云默姐姐，所以是蓝蓝的灵龟所造成的啰？

蓝蓝：她说不用回答，(蓝蓝)我额前很痛

光光：喔光光的体悟是，如果人身阅读过后，恩灵龟就会有所资料，与天姐沟通。

是喔快问问是谁给的讯息呀

蓝蓝：真笨她说的。

光光：哈没体验过麻，所以不懂呀，请云默多教导教导。

蓝蓝：她说一个吃白米饭的老是问吃面的味道，永远不清不楚。

光光：云默姐姐呀，那要怎样才能吃面呀？

蓝蓝：入观，她说的。

光光：入观..这.....

蓝蓝：又说由探索者慢慢切入

光光：喔了解了，对阿目前是小学生的状态，就是多多学习，感觉一下吃面的味道，然后慢慢切入...入观.是有点怕啦...

光光：感谢云默的教导阿..请问云默姐姐呀，有什么需要提点的，另外会把这观记在传给和尚喔。

蓝蓝：她说把 S 的话放在心里把天(她们)的话放在情内，

光光：唉呀好难阿，把 S 的话放在心里，把天的话放在情内..这..是说时常想着 S 的话，然后，光光目前只学会怎么看戏....这个情内....

蓝蓝：天姐要我先打纪录。

光光：喔好了解，感谢云默的教导。

蓝蓝：今晚的

光光：那我先把这个整理好寄给蓝蓝

蓝蓝：谢谢蓝说的

结束时间：01:00

·亲爱的爷、小草，早安-最近爷及小草两次提到要多吃甘蓝菜，兹将甘蓝菜之介绍摘录如下，因为弟子吃了一辈子的甘蓝菜，过去都叫它高丽菜。

【甘蓝菜一般消费者通称为高丽菜，为何如此称之？据说日据时代，日本人研究甘蓝菜深具营养价值，为鼓励大家食用，因而广为宣传其营养价值好比高丽人蔘一般，久而久之即称为高丽菜。

甘蓝菜含有丰富维他命，尤以维生素 c 最高，其中一〇〇公克就含有四〇〇毫克，另含有稀有维生素 k 及 u，具有抗溃疡效果，近来亦发现多种具有抗癌作用的化学成份，能够有效的抵抗外来致癌物，并防止侵袭细胞。

甘蓝菜性喜冷凉、不喜高温，因此每年十一月至四月为平地盛产期，选购时以球体蓬松不坚硬、

叶片轻脆且完整、不黄萎、不裂开、无病虫害为上品。

甘蓝菜甜度高，叶片清脆，适合大众口味，除可炒食、煮汤外，还可做泡菜、腌菜、生菜等多样化料理】旺旺 10/21

亲爱的，还是勾眉唷。稍早回完信之后，勾眉又昏睡去了，电话吵醒后，继续看着外传 110....看着**//对学人观记的批点...勾眉目前只能‘哇!!!’这样的叹息!!!例如勾眉看到元大那段，横竖都看不出来怎看出元大不想告知修炼多少年是因为人类势力眼....呜呼...勾眉只知道喔~元大没说修炼多少年这样就打住了。就连看过**//批点....说是势力眼，勾眉还是不了解。(泣)...再来就是巧克力跟百合....天啊天啊....如果**//没批点....勾眉看巧克力还是巧克力，而百合就是叫百合!! 吼~~看了批点....勾眉是泣泣泣...是哭泣的泣!!亲爱的，好像懂了一点点如何看观记里仙家说话的妙点，不过都还是在看过**//批点后，才像电灯泡亮一下：喔~原来如此。.....好棒....今天又把头上的乱发梳开了几撮...勾眉继续努力。20071021 勾眉.

双鱼私语 10-12-亲爱的 S，自从将心防打开，让内在情思自由倾泻出来，才惊觉那情感反扑的力量吓人。每天清晨伴着喜爱的南管乐曲给你写信，常常是边写边流泪，也不知哪来的委屈？就有那么那么多眼泪？真令人费解！彷彿千万年的冰山才开始慢慢的溶解，只能眼睁睁看其氾滥成灾。有时静坐听着，也常是一阵心酸涌上，悲泣不已。多少有些故意任其发泄，哭得眼眶疼痛，颜面发麻。

肝开窍于目，肝藏血，所以抑郁伤肝，金克木，须用柔，水生木，亦只能用情。现代女子多妇科疾病，与情感或情绪的过度压抑有关，虽然有“逍遥散”一方，然心病尚需心药医。NSG 就是心药，MS 就是药王。

前几天看到忘了是谁贴的乾隆对夫字的多解，果然是个迷人的家伙。忍不住想天姐不知有没赶上他的时代？要不哪来那么多的委屈？如若是，唉~那可是真够委屈的了！想哭就尽情痛快的哭吧！咦？现在倒不哭了？

亲爱的，外面是多日未见的艳阳天，等下要将棉被拿出去晒，晚上睡觉时就能闻到阳光的味道。现在有种大病初愈的感觉，呵~虽不像医圣张仲景的一剂知二剂已，主要还是靠他留下的葛根汤的效力，好歹也是一天知二天已。若是靠满街的南派的中医开的药方，一个小感冒可以治一个星期也未必能好。前年有次也是此时节的感冒，看了中医，吃了 4~5 天的药没好还更严重，擤出的卫生纸上都是血水，换了另一家中医，告诉他此情况，问他能不能帮忙开麻杏甘石汤？他一听变脸说不行，结果看他的方子都是不痛不痒的甚么板蓝根之类的，那种只能没事时当保养品用，当场落荒而逃，药也不拿。后来同事介绍中和的中医，也是抱着姑且试之，看他开啥药方？哈！麻杏甘石汤，这就对了！因自己的体质属燥，以前每次天气干燥就会流鼻血，练功以后就没再发作。关于麻杏甘石汤，真的很好用，后来在药房买了一罐顺天堂的科学中药，每次老狗生病咳嗽，都是一剂知二剂已。啊！写到这忽然自己都觉得好笑，双鱼好像不只能砸神棍的招牌，还能踢庸医的馆。左手拆招射箭，右手写情文。天姐某世可能曾帮玄龙保管神箭，多少偷学几招。10/21

·敬爱的爷、小草妹、大家好！-九月九日已过、我的心境非常的平与安心、我知昨日的大风大雨、龙行万里、隐界都乘月船回月台了○九日一早我准备了一桌素食(感觉要素菜)、在十一点饭菜酒都摆妥、我静心坐了下来、虚空都是诸佛菩萨、大日佛王、九宫天妈、妙师、八妖圣母、心月狐圣母、地藏菩萨、弥勒佛、大颠和尚、四大天王、八天龙女、好多好多、嘴不停的念、祈求感恩众天尊、地藏、大颠帮忙、又请管带、小仙孩帮忙、四面八方都有隐界众生来、各战团、热热闹闹上月船、我心中直念都回去、都回去、一个都不留下来、要互相帮一把、高能量顾着低能量、也感觉自己的小仙孩也长大了、要跟着战团去了、这一星期来我的心情都是很悲伤、离别之情、心念着要争气、系着飘带回来见我、妈妈为你们而感骄傲、一句一句心酸心痛、十一点到一点子时、动作要快、月船就要走了、母娘交带要将花台的花、洒入大海、而我家也离海口不远、一点多出门、天只是阴暗、未起风下雨、心一想完豆粒大的雨洒下大地、风雨交加、接了碧霞师姐、就往海边开去、我心身好难受、头顶压着一股气、肩背万千重、背热到衣服粘在身上、全身发热、胃在翻腾、全身好不舒服、心念着大颠和尚与诸天菩萨、这时脑中有一首歌.我的爱像大海、风雨越来越大、到了海口将花洒入大海、心念都走都走、而狠下心头也不回上了车、母娘交代不可留在海口、他们会舍不得走、从车窗中看见花都飘出去了、一下子我身也不热了、头也轻了、母娘说船都装不下了、挤的满满、走了一批会再来一批、碧霞师姐也梦见一大平台上、有各色信仰不同种族的人如道教、基督教、天主教、回教、密宗、还有皇后、皇帝、与好多年龄很老的人、那就是月台母娘要我如实记录、不知为何我的修行与别的学人不太一样、我是顺着我的感觉做事、这也可说是各有各的缘、无对无错吧！爷天凉了、注意身体别累着了、小草妹着实念着大家、祝安雪花 10/20/07

??小溪寄了一则新闻给你喔!!今夜看猎户座流星雨 ‘亮’ 相

每年固定出现且数量稳定的猎户座流星雨即将登场,同时也是 C/2007F1(LONEOS)彗星最亮的时候!天文科学教育馆表示,这群流星的速度快,约每秒 66 公里,平均亮度只有 2~3 等左右,相当于猎户腰带三星的亮度。

此群流星雨的来源是鼎鼎大名的哈雷彗星遗留在它轨道上的尘粒物质。台北市立天文科学教育馆指出,因受到月亮耀眼光辉的影响,最佳观察的时间在廿二日(周一)约凌晨 1 时 30 分左右月亮西沈之后,一直到天亮之前的下半夜时光。

22 日凌晨 1 点半后最有看头

猎户座流星雨去年爆发,每小时平均约 40~50 颗以上,出现许多明亮的火流星。观察流星雨不需任何望远镜,只需到没有光害、视野辽阔的地方,双眼扫视全天空即可,观看时不要只盯着辐射点观看。如果要摄影,将相机三角架固定,长时间曝光即可。

猎户座有‘星空王者’美誉,除外型明显,拥有 2 颗明亮且颜色分明的一等星外(猎户右肩上红色的参宿四,与猎户左膝的蓝色参宿七),更有唯一肉眼可见的星云—猎户星云(又称鸟状星云, M42)!冬季星空是一年四季中最热闹的,一等星多达 8 颗,适合欣赏的星云星团也多。再加上正迅速窜亮的红色火星,恰在双子座中,邻近此次猎户流星雨辐射点处。

罗威尔天文台近地天体搜寻计画(Lowell Observatory Near-Earth Object Search, LONEOS)于 2007 年 3 月 19 日发现的 C/2007F1(LONEOS),已达 6 等,在黄昏日落时,以双筒望远镜或小望远镜朝西方低空寻找,在黄色的一等星—牧夫座大角星附近可以见到这团棉花球。

·老爹好丫-须是有求于人,被动一些,自己把握.....有什么看什么。至于别人喜欢不喜欢看——无关紧要...仙家喜欢就成,能观多少算多少,随意吧....

献上观记一篇...Y虎 2007/10/21 《冰雪曲 37-1-1》

地点：周日楼下的小组交流练习接万缘时间：96.10.14PM13：40

行观人：Y虎旁观人：虎妈、静文虎妈：珍妃姐，Y虎家有没有万缘要报名啊

Y虎：她来了

同修：珍妃姐好

虎妈：珍妃姐今天看看珍妃姐的打扮好不好

Y虎：....

虎妈：珍妃姐，家里有没有万缘要报名吗

Y虎：有

虎妈：那就烦劳珍妃姐安排万缘报名

Y虎：....

虎妈：有什么感觉吗

Y虎：没有..这次连来人的感觉也没了

虎妈：珍妃姐Y虎在家一定没用心对不对，没情就感觉不到了

Y虎：嗯..好像是

虎妈：珍妃姐你都不敲他脑袋

珍妃：哼，敲了也没用

Y虎：你问完就弹出来

虎妈：(录音听不清楚)

Y虎：她不说话

虎妈：她当然不说话，她等你啊

Y虎：感觉不到

虎妈：Y虎专心一点

虎妈：外传里有一个心相溶....就是心动了要如何去制他的话....那：珍妃姐姐有时看曲啊，因为没去行动就会产生怠惰，那如何才能让自己不怠惰

Y虎：如何才能让自己不怠惰

珍妃：那也要有心

虎妈：那这个心是说我们要常常去回应S的问题再提出来

Y虎：他好像是说要提自己的问题

虎妈：对狐曲跟外传看到时当下的心态反，应需要提出来

珍妃：要问

虎妈：要问好这样就了解了，那珍妃姐啊有万缘报名就麻烦珍妃姐啦

丫虎：感觉她坐在旁边翘着脚，意思好像是自己看着办的感觉

虎妈：珍妃姐啊家里有没有万缘要报名吗

丫虎：感觉她好像说不急...

虎妈：不急啊，珍妃姐那我们就暂时先不报名，珍妃姐啊家里位上有没有什么需要的啊

珍妃：少打点电动就好

虎妈：珍妃姐这个电动..跟你们的需要...你们是须要他不要打电动吗

珍妃：要自己能放下

虎妈：觉得情这个东西会受到外面事物的诱惑而变淡

珍妃：影响

虎妈：因为受到影响所以会对你们的讯息就接不过来

珍妃：散

虎妈：会散掉就凝聚不起来这样就了解了谢谢珍妃姐

丫虎：他走了

后记：还残留昨夜线上游戏的画面呢...自己的心态才是关键

飞狐外传 115-2007.10.22

·双鱼私语 10-13

亲爱的 S，这几天因病的关系，除了给你写信寄信收信之外都没碰电脑，感觉自己像个局外人。今天早上才将这几天的外传补看，看到 109 的河仙姑时突然号啕大哭，泪流满面心酸不已，真奇怪？昨天问位上天姐与乾隆的事时，有些细节没写到，问可是宫女？没反应。那是嫔妃吗？没反应。想到之前看高阳或二月河写的乾隆故事，好像有位反清的民间奇女子叫一枝花，亦是玄女的弟子？呵欠不断。现在追忆追写还是呵欠不断。经此一问之后，说也奇，再听南管时就没那么心酸委屈，此时正放着每次听到都会掉泪的曲调，不哭了？(戏说乾隆好像赵雅芝演的就是一枝花，电视剧为了收视率总会夸大延长浪漫的情节。)

想到以前 TW 初解严开放报禁党禁与集会游行，一向同情弱势的双鱼每当选举时总会与家人起争辩，独立对抗拥戴当权派的兄姐，目的是希望改变年幼的弟妹们，让他们听到另一种声音，学习另类思考，不是为了辩论的输赢，何来输赢？身边的友人对政局不是那么敏感，甚至冷漠，后来想想，还好是这样，要不双鱼可能也会跑去搞街头颠覆....自从换党执政后，自己反而冷淡下来，人性皆如是，权力果然是最好的春药，色令智昏....(色字多解，亦可当色不淫空的色。)

难怪 NS 强调炼剑。以前帮人用塔罗牌时，发现那些执念坚固的人很容易抽到剑组的牌。

昨晚有几个片段的梦：1.好像在看电视墙或机场班机时刻表的大画面，内容都是跟报名有关的记录，发现文字很破碎，显得辨识困难模糊，心想这是程式设计有问题。2.跟人走在夜晚的城市街头，看到路边公车站正有一大巴士停靠，走到车前看清是回家的 609 公车。于是跟同行的人告别，走进排队的人群，此时发生小骚动，原来后面有人插队，心想不要好管闲事了，眼看等车的人满多的，搞不好这车上不去还要再等下一班呢？心里另有盘算，想 209 亦可回家....3.是清晨的梦，梦见与一女子发生扭打，场面很暴力，自己虽是强势的一方，但可感觉对方亦非善类，很像回到一种很原始的人类为了求生存，为了自保而不得不先发制人的动物本能，最后的画面变成一只褐色土狗跳进水沟，从水沟里叼出一块西瓜皮，看它饿得狼吞虎咽的模样，心想怎么样也要找块面包给它吃....

对于清晨那个梦，比较奇怪的是事情就发生在人来人往的市集，路人的冷漠？一般人对于他者(众生)痛苦的无动于衷？啊!!! 亲爱的，这一切都是上升射手与火星金星宝瓶惹的祸，一个好管闲事一个爱打抱不平，再加上日座双鱼的以为透过自我牺牲可达到无我的状态，与天顶高挂的冥王，难怪讨人厌。是谁说的？无我最大！耶！同意！无我才可能无视于他人的评说。

对于第一个梦，看了有些同修报名的记录，有些想法，还再想要怎么说？10/22

·亲爱的爷、小草，午安 016【积极修行炼功，把生命能量修上去，开慧了，观到宙心慧日了，在慧日之下，一切罪恶、功德、成败、得失统统荡然无存。这就叫真忏悔。】早上倒垃圾时走在不平的花草地上，一个不小心把脚盘给扭到，虽然脚盘没肿大，但到了下午，连小腿的肌肉一起疼痛，走路都有点困难了，这个肉身还真的经不起稍微的撞掣。旺旺 10/21

·亲爱的爷.小草.飞狐好：华哲和莉桐道场管带月芽儿及众家人向爷请安

背景：昨天晚上和同修.多金女.在道场昆仑位下行九阳第二套飞龙在天.后打坐听昆仑神曲之二.然后再听.天也不懂情.就下坐了.再看飞狐外传.不久就睡觉去了。

似睡非睡，梦见被一群僵尸追逐了好久就醒过来了，不一会儿全身发冷发抖，一直打哆嗦，那时吾意识到有高能量靠近，吾就用心语说，请隐中师报个名，吾心理弹出西王圣母吗？还是天魂？连续用心语讲了多次，大约有 5 分钟吧，身体就不会发冷发抖了，恢复正常。

吾的理解：近日来为了道场基础班要请洪尧港老师来教功的问题，一直没有明示的答案，不知如何是好，昨天晚上做了这个梦理解为：死驴僵着来，既不懂开窍，死脑筋，唉呀？没办法，吾的根基只有这样。亲爱的爷.你说呢！

华哲敬上.2007/10/21....03.

·亲爱的爷、小草，午安 017【天地是舞台，众生是演员，《修行者》一书是剧本。修行者首先要阅读剧本，掌握剧情。不少行功者不懂这个道理，终日干干刻苦行功却进展缓慢。其根本原因在于没有认真、仔细地，一遍遍阅读剧本。没有掌握剧情和剧情的变化。】毛鹰蜜月旅行今日会经过TC，跟毛鹰约好今日在家等她的电话，要跟家人请她们贤伉俪吃个便餐，中午已错过了，刚刚打电话没人接，大概玩疯了，想想年轻真好。旺旺 10/21

·亲爱的爷、小草，午安-朋友刚刚送来一首歌：陪我看日出(原曲:夏川里美:泪光闪闪，作词:梁文福作曲:Begin)歌词如下，传给爷一起欣赏。旺旺 10/21

雨的气息是回家的小路，路上有我追着你的脚步，旧相片保存着昨天的温度，你抱着我就像温暖的大树。

雨下了走好路，这句话我记住，风再大吹不走嘱咐，雨过了就有路，像那年看日出，你牵着我穿过了雾，叫我看希望就在黑夜的尽头。

哭过的眼看岁月更清楚，想一个人闪着泪光是一种幸福，又回到我离开家的下午，你送着我满天燕子都在飞舞。

雨下了走好路，这句话我记住，风再大吹不走嘱咐，雨过了就有路，像那年看日出，你牵着我穿过了雾，叫我看希望就在黑夜的尽头。

虽然一个人，我并不孤独，在心中你陪我看每一个日出...

·亲爱的 S 及姊姐们 :小水滴自己检视了自己,究竟所谓的报名,是自己的需要还是隐中的需要?本来小水滴理解,所谓的曲是天给的一场戏,万缘与战团是个演员,人身是个探索剧本研究者,就如有些人的戏是一边演一边编剧,有些人却是先找演员然后编剧本,之后才开戏,小水滴自解释如此,可看了文师姐讲的内容,不禁自我反观,究竟是自己需要编了这场戏,还是自然而然的天编了这场戏?人在戏中人自迷,究竟是个我求,抑或者是无我?自己觉得的自然然而,其实也只是个我戏、我执?但若不先建怎么破?不先建好这场戏,又如何知道是个我戏、我执?假亦真、真亦假,不论是非弹曲,方能得知戏中曲,仰或曲中戏,总之都是观,是个大象观,是个宏观、中道观,谁又能知真假戏,秉弃恩怨自由行。

·亲爱的：今天太阳还没下山.....月亮已经挂在天空中了，不见星光闪闪，现在的月...不圆...白白的有点透明....静静的望着月....感觉有点凉意...此刻！享受着这份宁静....不经意的，又想起您.....身体微微的麻电...是凉意或是身边的缘也正享受着这样气氛...想...面对藏在心里最深处的....自己,有时离的好近....有时又像隔了好远....哼着月亮之上那首歌.....傻傻地望着月.....让思绪飞向天上.....妙妹 10.21

·亲爱的 Ms :玉屏向您请安..昨天又去了友人座落三峡地区那座不知名的山上..一到那..迎接我们的是一群大小约十八九只的黑狗队..每次看到它们心里总是想..这群黑狗家族生存的环境真是丰衣足食.自由自在...它们只要认知是主人的访客..就不会狂吠..以前玉屏实在怕狗.总是避之惟恐不及...但在这群壮硕的黑狗队面前..倒也显得坦然无惧..

今天...黄昏时分..来回漫步公园外围的一条步道上..道上卧躺着一只黄黑色的狗狗....趋近它时..只见它已及时起身让道...自己理所当然地走过了..走到尽头再回头走时..又见它仍卧躺在原地.一趋近它..又见它及时起身让道...自己又理所当然地走过了...再一次准备回头走时..仍见它卧躺在那...显然它很喜欢那个位子..内心突然警觉不应再打扰它..不应又是它让道..于是决定不再继续往前走..将趋近它时..即提前回头走了..但心思却被它自然所展现的高贵灵性触动良久..它虽只是一只小狗..却显得那么善意..有情..那么我小..谦让....

回到家..打开档案不期然正好聚焦到外传 113【飘花：情、小、自然.....是交流的总则，其他皆是经验、方法。比如，学人之间交流时，隐中有插话.....但是学人仍然只是只顾自己的说.....这个就叫做打横炮。哪怕是你说的是修行上的事，也是属于打横炮.....误机。因为你的见解并不重要，交流的目的是获取她们的见解，以指导探索和研究。犹如在行驶中.....谁给谁让道的问题。因为有情.....所以我给她们让道；因为我小.....所以我给她们让道。这一切都是自然而然的默契.....但是如若是无情、我大，就会自持我执，就会自持我有理——法执，可是.....S 说一定要让着她们.....好吧，那就让吧！这个就叫.....不是自然而然，不是顺其自然。谁不自然？我不自然！】

看到这段...【犹如在行驶中.....谁给谁让道的问题。因为有情.....所以我给她们让道；因为我小.....所以我给她们让道。这一切都是自然而然的默契...】深感惭愧...人的无情..自大..我执..往往不自觉...今天在狗狗身上体会出那份情..小和自然..也随机启发了玉屏愚钝的觉性.....玉屏 2007.10.20.

·今日跑去骑脚踏车,开始骑的很快,在回程时就跟着众人的速度,慢慢的往回骑,突然看到一个五十岁左右的中年人,非常悠闲往前骑,速度不慢也不快,突然感觉这人也许是圣诞老公公,就紧跟着在背后,发现不管是顺风逆风人多人少

中年人的速度不变,都没用到煞车,练习着中年人的骑法,体会到更多细微处,脚踏的顺力心境的平和,也许这些用口语的交代,也没能交代的很清楚,这比大道理更迷人.

·亲爱的爷！天气转凉早晚要多加件衣服哦！秀菊这次感冒也很严重，昨天在上课鼻塞到快无法呼吸，全身很烫、口干舌燥、头痛忽冷忽热，晚上睡觉鼻涕还倒流，整晚一直起来拧鼻涕，实在是很痛苦。

从练 G 以来就不曾感冒过，也不知这次这么不堪一击，现在跟爷写信边拧鼻涕，看了医生感觉没比较好。

爷请保重！秀菊及家人给爷请安！2007.10.16.pm22：58 秀菊

·亲爱的爷、小草，晚安，毛鹰因为行程的关系，今天打算不来找弟子，因为她从 TW 南部到中部已经晚上九点多了，但到了台中交流道时，她说她跟夫婿的反应非常大，隐中告诉她有弟子 1200 名转世战团兄弟姐妹要上位，因缘际会，毛鹰今晚帮了好多忙，这还是弟子第一次看到行观如此轻松自在，就是很自然的与隐中沟通，自己快速记笔记同时还与弟子一问一答，让弟子大开眼界。今晚的观记，毛鹰说要自己缮打，完稿后会送给亲爱的爷。毛鹰说，这些战士战将的头盔上有梯几。旺旺 10/22

·亲爱的晚安!阴历九月八日晚九时与几位同修在苗栗道场摆供，恭祝玄龙爷成道日，同修阿标立了昆仑位，大颠来了，青娘妈妈来了，事后检讨观记还真难为情，说要于心无求；【道理知道，一实践就下道】，还真是如天妈说的:【求难平心】，在那个当下求心自然流露。感受到青娘妈妈不像以往的严肃，慈祥且平易、亲切又让人如沐春风，这般感动久久留存，哎呀!真美!观记逐月曲 22-05-04 如下:阿台 2007/10/21

逐月曲 22-05-05(九月酒)-时间：2007-10-18-21-00

参与人：阿台、妍儿、大兰、阿标、荣荣、慧儿、俊、阿英〈记录打字〉

背景：一、恭贺农历九月九玄龙爷得道之日，与阿标立位的时间请教管带杨萍

20-35 荣荣先到道场、请荣荣行观请教

阿台：弟子阿台恭请萍姐

荣荣：打两个字“静观”

阿台：静观、观观萍姐

荣荣：图像萍姐好像忙着做菜

阿台：辛苦啦！阿英：有准备荤素都有还有众同修都准备得很丰盛。请教萍姐今天阿标立位元程式上要先完成立位还是同时进行？

萍姐：同时可以

阿台：先摆供祝贺同时

萍姐：祝贺

阿台：祝贺后接着阿标立位。还有今天拜功是三跪九叩？小九拜？

萍姐：三跪九叩然后同修协助阿标立位小九拜

阿台：那作两次拜功

萍姐：对、三跪九叩祝贺

阿台：先祝贺后接着阿标立位行小九拜？

萍姐：同修共同协助行小九拜

众同修：好

萍姐：同源同跟、共同努力

阿台：行小九拜时如有隐中师到是要接讯息还是、、？

荣荣：她打“自然”

阿台：那好如有隐中师来各行观人先观、纪录或打手势

萍姐：忙去了

阿台：谢谢萍姐

二 21-00、背景：上香庆贺玄龙爷成道，请众天师

荣荣：说萍姐代传“天地同庆”。图像是天师们都举杯庆贺

阿台：大家同庆、弟子们也效法玄龙爷的精神前行

三 22-00、背景：阿标立位进行小九拜时

荣荣：打手势给阿台“阿标管带玉梅说有缘要报名”

阿台：阿台拿纸笔，请隐中报名

荣荣：是一个蟒仙，它说“总算赶上了”

阿台：是呀！请蟒仙报个名？

蟒仙：“明中亮”（荣荣说明月的明、中华的中、月亮的亮）

阿台：请问明中亮跟阿标什么关系？

明中亮：同袍兄弟

阿台：在哪时的同袍兄弟

明中亮：佛兵

阿台：请问明中亮从那里来呀？

明中亮：天津

阿台：明中亮来了几位呀？

明中亮：三位

阿台：请它们都报名吧！

明中亮：马光（荣荣说光亮的光）

阿台：还有一位呢？

明中亮：向阳（荣荣说方向向、阳光的阳）

阿台：请管带玉梅验碟明中午时上位，先写在签到簿。明中亮有什么话跟阿标说

明中亮：千年逢一载，静修心身自然，紧跟随，相逢有时。

荣荣：没了

阿英：请问明中亮有欠什么吗？

明中亮：香火相应

阿台：请阿标多念叨相应明中亮、马光、向阳三位。

荣荣：它说“感谢了”

阿台：来的真好真是时候。请问还有要报名的吗？

荣荣：来了一个马儿叫“可爱”

阿台：请问可爱是男像还是女相？

可爱：女相

阿台：跟阿标什么关系？

可爱：母女

阿台：可爱是母还是女

可爱：女儿

阿台：来了几位呀？

可爱：一位

阿台：可爱有欠什么吗？

可爱：不缺

阿英：什么时候的转世呀？

可爱：晋朝

阿台：请玉梅验碟上位回家团圆。继续报名

荣荣：玉梅说没有了

阿台：好一段落了。打坐静观有隐中师在。

荣荣：大颠来了

阿台阿英：大颠好

阿英：今天众同修都准备了好酒好菜请大颠多带了、篮子都准备好了。

荣荣：他说“谢谢”

阿台：请大颠喝杯白酒抽跟烟，

荣荣：他说“香又”、“不错”

阿台：感谢大颠前来，上回来时忘记请您喝酒抽烟真不好意思

大颠：无关

阿台：大颠大度。请问大颠呀？上次大颠开示多相应天魂才有灵龟，今天读修书 234 集体悟是天人合一以后才有灵感，这个灵感就是大颠讲的灵龟吧？

荣荣：他说“对啦”

阿台：感谢大颠教导

荣荣：他说“轻松行”

阿台：众同修与阿标会共同搭手前行，有机会多找些金狮回来

大颠：早该立位了

阿台：他那时心态还没调整好

大颠：机缘啦

阿台：请教一下阿标有个女儿在九华山出家，阿标想请教此女是否是此道中人？

大颠：同源

阿台：同源是指宙心同源还是是相同也是金狮的？

大颠：有机会可以引进

阿台：好转告阿标，先传书给她

大颠：可以，要了知，不强求

阿英：他们家好几个都是罗煞女样，有个建筑师女儿也是呀！

阿台：我们有传书给她但还没来练功

大颠：机缘

阿台：就等她机缘到时后，阿英：还满能拗的

大颠：等待

阿台：等待机缘了，今天好日子跟众同修说说

荣荣：他说“同事起疑”，他的意思是有人在怀疑这样子

阿台：这句话怎么说呢？

大颠：有人变心啦！

阿台：大颠您说说是哪位呀？

大颠：不可说、不可说

阿台：那就顺其自然

大颠：了解就好

阿台：好好顺其自然。还有一事请教大颠呀像阿英爸妈过世了能请大颠帮忙吗？

怎么来帮忙？

荣荣：、、

阿台：大颠不方便就、、

大颠：可以呀

阿英：怎么来做？

大颠：上香昆仑位

阿英：上香请大颠是吗？

大颠：请我就来

阿英：把父母的名字送上是吗？

大颠：可以

阿英：那这件事就拜托您了

大颠：没问题

阿英：在这里先感谢您了。还有一事请教大颠，我呢灵敏度有、像您来知道但转不出讯息征结在哪里？

大颠：心不静

阿英：那要如何静呢？

大颠：胡思乱想

阿英：要如何来排除这胡思乱想呢？

大颠：心念隐中

阿英：好就是呼叫隐中，就从这里改进

大颠：那很好

荣荣：大颠要走了

阿台：恭送大颠多带供品

阿英：是呀篮子都准备好了呀！谢谢您的教导会努力的

荣荣：图像他提了两篮子走了说谢谢啦

阿台：感谢教导

绣得鸳鸯如后：

青娘圣母：好徒孙多努力，儿女徒孙辈辈难分。念叨我，定中观，待机缘，努力行。问求难，自我放下、挂念、念叨，求难心平。自然、顺应，只管前行，隐中协助。

10-10 荣荣说全身麻麻的，阿英说整个头被罩住晕晕的，此时慧儿光爆摔倒躺这地下、阿台：观观是哪位隐中师

荣荣：是青娘圣母

阿台、阿英：天娘好、给天娘请安，孩儿好想您呦！

荣荣：她头发上用珍珠绕着后面梳的高高的，

阿台：观观天妈的装扮

荣荣：白色的袍装中间有腰带束着一直到脚踝那么长、大宽袖、上绣青花像藤类攀沿上来。

阿台：请天妈开示

荣荣：他说“好徒孙多努力”

阿台：天妈我们怎么变徒孙了

青娘圣母：儿女徒孙辈辈难分

阿英：难得盼到天娘来，给女儿多说说

阿台：阿英目前还接不到，刚才大颠说她心不静

荣荣：她说“念叨我”

阿英：念着娘、好、好。每每都想着天娘

阿台：天妈您最近都忙些什么？

青娘圣母：老问题，千年回归

阿英：还是忙着回归渡人了

阿台：天妈我有个问题不太了解，就是在九宫盛会里面师在念您的词时候说「青娘圣母寒剑金

光护客路途忙，意思是指护送回归大队吗

青娘圣母：隐中回归

阿台：护送隐态回归

阿英：天娘目前孩儿要念叨天娘

青娘圣母：定中观

阿英：现在就是转不出来

青娘圣母：待机缘吧！

阿英：是什么意思呢？

荣荣：她说“努力行”

阿英：想娘想的有时都揪心您可知

荣荣：她说“问求难”

阿英：是什么意思？阿台：还是要身行

青娘圣母：自我放下、挂念、念叨

阿台：请教天妈孩儿当个探索者好还是自己通灵好？

青娘圣母：都好

阿英：要自然

阿台：上周在雷音寺是天娘和仙娘一起来吗？

青娘圣母：一起来呀！

阿台：阿台错过机缘，一群鸭子加驴子

青娘圣母：下次吧！

阿台：错过了又不知要等多久

阿英：天娘多给女儿说说

青娘圣母：求难平心

阿台：是说有求就难平心是这个意思吗？

青娘圣母：对

阿台：只要好好相应啦

阿英：有求也是求能通，想说这样才能跟天娘位上家人虚空学习聊天系情呀！

青娘圣母：随知

阿英：哦什么意思？

青娘圣母：隐中了解

阿英：丫丫这样比较放宽心，想跟娘讲讲话又不通，又不知天娘知道吗？

青娘圣母：想知道就有求

阿英：ㄗㄗ好

青娘圣母：自然、顺应

阿英：天娘教导孩儿谨记，以往太心急了

阿台：孩儿跟阿英及道场未来方向，请天娘引领

青娘圣母：只管前行

阿台：都会一心向前

青娘圣母：隐中协助

阿台：是、会心心念念天妈们、大月及位上众师，有心随月归。

青娘圣母：有心必成

阿台：是！

荣荣：青娘圣母要走了

阿台阿英荣荣：恭送天娘天妈

荣荣：萍姐来了

阿台：萍姐好，天妈来了

萍姐：可忙坏了

阿台：是呀把您忙好了

萍姐：忙得高兴

阿英：今天好高兴耶？大颠？天娘.....都来了。齐贺爷的好日子。

萍姐：同欢乐

阿台：位上及众家的管带家人有用餐没？

萍姐：都安排好了

阿台：萍姐有事要交代吗？

萍姐：好好前行

阿英：好好听萍姐的话，好好前行

阿台：天娘说了求不得顺应自然

萍姐：求不得顺应自然

阿英：是是、萍姐刚才大颠说我们这里同事起疑，我们怎么来处理？

萍姐：不管他人事

阿台：自然处之，愿者一起前行，是非不用多管。

萍姐：人身多变，隐中不变

阿台：我们不变一定跟萍姐位上家人紧跟随大月与天妈们

萍姐：很好

阿英：我们没听话了萍姐就敲。阿台：我偶而会喝两杯小酒有关系吗？

萍姐：人身快乐行

阿台：我很节制了

萍姐：别过头

阿台：好谢谢萍姐

萍姐：忙别的了

※※※荣荣嘉管带嘉流绣得鸳鸯

嘉流：浪中一起同舟渡。

嘉流：古佛心中坐，月从天上来，心静自然明，了却三界案，早日把家还。

荣荣：有隐中师到，他说“浪中一起同舟渡”

阿台：请问是那位隐中师开示！荣荣：是嘉流。众：嘉流好

阿台：谢谢嘉流的前来。阿英：今天让嘉流忙吗？

嘉流：还好

阿英：请嘉流说说，今天是龙爷的日子

嘉流：古佛心中坐，月从天上来，心静自然明，了却三界案，早日把家还。

荣荣：就这样

阿台：感谢嘉流的教导

嘉流：自悟

阿台：众同修共同前行逐步放下，了结三界案，齐心把家还。

嘉流：好机会

阿台：本世都要随月归，跟月相应

嘉流：齐心努力

阿台：与荣荣嘉流共勉一同前行。

嘉流：应该的

阿台阿英：感谢嘉流。

飞狐外传 116-2007.10.22

·亲爱的小草

时代真的在转变了~~而我的竞争力仍在 20 年前,就像是井底之蛙~~不知外面世界有多大.今天有家人来相聚~~跟亲爱的说说~~

娟儿是牡丹花仙 3 岁很美很可爱~~她喜欢吃蛋糕~~你猜猜为什么她喜欢吃呢?

还有河马姐姐锤锤 7 岁~~意思是要重重的一锤~~锤得龙女能早日自观~~

最感谢的是青梅做公关分送蛋糕给各家~~相处这一段时日~~最感动的还是各家管带和乐融融的情意

最喜欢凤姐家的管带林灵~~虽然没看见她~~可是直觉她是个大美人~~勾眉家的雷芝娜是一路挺着勾眉到现在~~个性豪爽~~我想人与人的相处交心也不见的有隐中知心~~和虎妈家的玉红儿是挺熟的~~有一段日子常常去叨扰她

今天有段时间是独自呆着~~看着其他人一组组的分散开各自交流~~心里有一种格格不入的感觉~~是我融不进去那个场吗~~人与人没交往就生疏了~~仙家们会不会也彼此生疏呢~~晚安了~~你的宝贝小龙女~~

**//慢慢来.....打好基础，不然入观就迷！可以先看看书、跑龙套.....打打下手。

·亲爱的~问安来了，二天没写信，怎感觉就疏离了，心相应度不够吗？最近对隐中的情绪越来越敏感，有的仙家是笑的开怀..有的是无奈悲伤..总会表现出来时而笑时而哭...顺其自然...幸好只会在行曲交流时发生，否则家人真会觉得是不是疯了。现在也明白为何小家子气会挺受罪的，读到他人不友善的评论，不一走一过，那戏就没完没了，但这又是让你前进的动力，激励改进，会学着对显态麻木，对隐中敏感，让那个我逐渐放下...想着写完信看哈利波特完结篇去,位上小花仙露得说；还不如我们演的好看，哈哈....还是看一下，ByeBye...

凤姐 2007.10.22

·亲爱的~最近交流改为二人一组或三人一组并互相问讯，观力好的就为同修接万缘报名。以前有位甲同修要帮乙同修接万缘报名，甲同修的管带马上出来说不行，会介入别人的因果，请教亲爱的~为什么现在同修可以互相帮对方接报名，是否说这也有时序是吗?请亲爱的~教导，鱼妈与家人敬上 10/20

亲爱的~昨天上课交流时又换个方式二、三位同修一起交流甲同修不能接乙同修的万缘报名，自家花自家养，除非是他们很要好才可互接，请问亲爱的~这样不会介入因果吗?鱼妈帮您沏杯热茶请品尝与家人敬上 10/22

**//船在走.....因时而异，不能刻舟求剑。隐中相互的关系也在改变.....隐中是你的镜子，你变了镜中也变。对镜理红妆是相互的.....

·爷好!!请芸儿帮小高接的花仙叫菊儿 3 岁小高是好感激的谢主龙恩小高敬上小高观记 96/10/10

绣的鸳鸯如下：

桂花：石磨心两面不讨好。

白灵：轻松行。

菊儿：一朝一夕夜梦回，来时无影去时无踪。

时间：2007/10/10 17:35

地点：芸儿家昆仑位前

主持人：江歌

主观人：芸儿

旁观人员：憶菱、小茜、小高

背景：交流时小高说：想休息一段时间不去上课，最近心总是无精打彩、也想出出国旅游，好让心沉淀一下。芸儿说想趁这段时间把修书从头看完，小高说修书只看一本，第二本还没看完，小高心想芸儿提议不错，也好好看修书，这时芸儿接到图像。

* * * * *

主观人：芸儿

隔~~

图像：一个女孩子，好像是在花园的回廊在走着，接着再闪出一个图像，一个女的，是小孩子，在荡鞦韆，那小女孩是梳着包包头，(芸儿用手比着自己的头发包包头的动作。)

江歌：请问给图像是哪位隐中师？

芸儿：囁~~有一个图像，我先讲，弹出来是桂花。

江歌：桂花姐好！哪个图像是？

芸儿：图像是在磨石磨、中间一个棍子，石磨主动的在磨着，弹出桂花姐姐。

大伙：桂花姐姐好！

江歌：桂花姐姐请教导教导，这个磨石磨是在指哪个方面？

桂花：石磨心两面不讨好。

江歌：来！桂花姐姐啊！

芸儿：那个石磨的中心本来有一根竹竿且自动的转着，没看到人。

江歌：结果呢？

芸儿：结果是人在那边磨？

江歌：喔！本来是自己人在转，现在是有人在推在磨。

芸儿：对对对！

江歌：磨的是人谁啊？

芸儿：说小高。

江歌：好！小高要下个功夫了。她最近的情绪有点激动了，桂花姐啊，她这几天不想跟你们有无互通信，要打屁股，她心也是挫折。

哈欠~~~

图像：有大楼像街道啊！人潮往来熙熙攘攘，一个女的穿古装，这女孩是忽前忽后。然后再来一个图像：一个小女孩跪在一个草坪、草地上面，前面穿古装忽前忽后的女子好像是玉姿姐~

江歌：从第一个图像有一个荡鞦韆女孩，江歌请问桂花姐，那个女孩是谁？是万缘要来报名吗？

芸儿：这时候图像鸽子很明显。

江歌：哪是鸽仙。鸽仙是来报讯息还是来报名？

鸽仙：报名。

江歌：请鸽仙报个名！

芸儿：她说白灵，灵魂的灵。

江歌：白灵跟小高什么关系？

图像：看到显了小高现在的样子，旁边一个小女孩，应该是小高的女儿。

江歌：年纪差很大吗？

芸儿：小高还拿了一堆空心菜，打了一下白灵的屁股。

大伙：笑了。

江歌：刚才我是请桂花打小高屁股，怎么她打白灵的屁股呢？白灵你说说你们哪个朝代的缘？

白灵：宋朝。

江歌：既然来了就跟小高上位修行。白灵有没参战过？

图像：像电影古代的兵，穿着盔甲，带着圆帽子后面一根~~拿着长枪在走。

江歌：江歌请问是在哪个战役？

白灵：西楚霸王。

江歌：喔！西楚霸王战役的打仗。不是二战哪种战团的打扮。请问白灵二战有没参与？

白灵：没有。

江歌：哪是你（小高）转世的缘。白灵要不要跟人身说说。

白灵：轻松行。

图像：一个小孩子被抛上去，就像运动完毕后胜利的动作。

江歌：请问桂花姐，还有没小高的万缘要报名？

图像：一朵菊花(从地上慢慢往上升高)，旁边有一个小女孩。

江歌：请问是花仙吗？

芸儿：小女孩表情很可爱，用手轻点一下右脸颊微笑的动作。

江歌：请花仙报个名？

花仙：菊儿。

江歌：菊儿几岁？

芸儿：说用手比三。

江歌：三岁。菊儿呀！小高盼呀盼，也写给大月诉情，这下可乐歪了，一定跟大月告喜，感谢莅临，给小高一个很大的喜讯。

憶菱：小高（台语：爆死了）。

江歌：菊儿跟小高说说，你喜欢吃什么？

菊儿：一支冰棒。

江歌：菊儿你要不要穿什么漂亮的衣服？什么款式的？让小高把你打扮的漂漂亮亮。

芸儿：她显了一个小洋装。

江歌：喜欢什么颜色？

芸儿：她说粉嫩色。

江歌：菊儿你要什么饰物？喜欢什么装扮？

芸儿：她显了是短发，上面带了发箍上面是亮晶晶的小钻。

江歌：菊儿跟小高说说吗！

菊儿：一朝一夕夜梦回，来时无影去时无踪。

图像：又在荡秋千。

江歌：谢谢菊儿，也谢谢亲爱的大月，大月说：顺其自然，自然来了，好好相应菊儿。

江歌：（台语：爆得了。）菊儿晚上跟小高回家上位。

小高：请菊儿晚上跟小高回去啰！（隔了一声）小高好高兴喔！

憶菱：外面有毛毛雨，菊儿要跟好喔！

芸儿：她跑去小高那里。

大伙：又笑了。

江歌：对么，心应了她才会过去。

小高：菊儿！待回我们一齐回家啰！

江歌：对吗！送上她爱的东西吗！小洋装、发饰啊。

小高：不懂哪种发饰，刚好憶菱有，拿出来给小高看，小高就马上就送给菊儿一个漂亮的发饰。

憶菱：说发箍有水钻的。

芸儿：她显的很高兴。

小高：更高兴。

江歌：谢谢憶菱的搭把手。

芸儿：没说了。

江歌：桂花姐要不要跟小高说说，怎么行啊？再深入啊。

桂花：自行体悟哪个石磨心。

江歌：好！石磨心两面不讨好。自己去体悟、不要去磨到心断掉。

图像：景观花园里有个瀑布，底下有池水，看到一个女的往瀑布跳下池水这样。

江歌：在水里面还是外面？

芸儿：在池水里面。

江歌：请问桂花姐，这图像表什么啊？请教导。

芸儿：讲教导什么得时候，她又好像从那边跳上来。她说：【如临深渊如履薄冰。】

江歌：修行路上就是这样，不小心就跌下去就垮了，所以心很重要，要系住大月，系住位上，

入观还是要再深入，跟桂花姐姐多聊聊，每天都要完成一点点，再怎样也要跟她们聊，躺着也跟她们聊聊，睡觉跟她们讲讲话。

芸儿：没说了。

大伙：谢谢桂花姐姐。

2007/10/11 整理

交流讨论：江歌说：小高要办几桌？

大伙：都笑了。

江歌：你好好谢谢大月。

憶菱：MS 批你什么？

小高：顺其自然，无怨无悔。小高回应：不会怨悔。

江歌：小高家没花仙，也不知天魂的名字。MS 说：顺其自然，结果今天机会来了，要谢谢大月。

芸儿：今天桂花姐姐的第一个图像，可能卡在显态犹豫进退磨来磨去。第二个图像，表示你可能还要做，继续磨。

憶菱：第一个图像是自动磨。

江歌：第二个图像是自己要去磨，自己要下功夫。

小高：问第一个图像，第二个图像？？？

江歌：两边不讨好，石磨心。

芸儿：因可能你现在的心态，显隐在那边进退犹豫，才会这样。

江歌：你这礼拜都没问讯观香落实。

小高：这礼拜没精神，什么事也不想做，没问讯观香。

后记：小高先谢谢亲爱的大月，万岁！小高爱您，拥抱一下！小高家终于有了花仙菊儿，谢谢菊儿的莅临，小高好高兴。也更要谢谢同修芸儿、江歌、憶菱、小茜的搭把手，小高会努力加油的。不过花仙菊儿：一朝一夕夜梦回，来时无影去时无踪。也不知是何意？

·小高寄上在自家昆仑位学习行观纪录请爷指导好不好？？？

小高观记 96/10/15

时间：2007/10/15 21:18

地点：自家昆仑位前

背景音乐：七七四十九。

背景：这几天颈部、背部都好痛，心想是否有万缘要报到，恭请管带桂花姐姐安排是否有万缘

要报名。请安排是否有小高的缘要报名。

* * * * *

小高：恭请管带桂花姐姐安排是否有小高的缘要报名。请安排。

隔~~~

小高：弟子小高恭请万缘报个名。小高最近好懒散，请万缘报个名。好高兴喔！我们见面了。

隐中：哈丽。

小高：哈丽是什么仙？

哈丽：蟒仙。

小高：哈丽几岁？

哈丽：18岁。

小高：哈丽是男相还是女相？

哈丽：女相。

小高：哈丽跟小高是什么关系？

哈丽：母女。

小高：请问在那个年代是母女

哈丽：清朝。

小高：好！清朝时候谁是母？

哈丽：哈丽是母。

小高：哈丽喜吃什么啊？

哈丽：频果。

小高：哈丽有没欠缺什么？

哈丽：无缺。

小高：哈丽请问有几位来。

哈丽：3位。

小高：请管带姐姐安排第二位，请第二位报个名？

隐中：大大。

小高：大大是男相还是女相？

大大：男相。

小高：大大几岁？哈欠~~~

大大：3岁。

小高：是什么仙？

大大：蟒仙。

小高：大大喜欢吃什么啊？

大大：养乐多。

小高：大大还有欠缺什么？

大大：吊带裤、衬衫、帽子。

小高：好！小高就马上送。还送给大大漂亮黑色的皮鞋。有收到没？

嗝~~~哈欠~~~

小高：请第三位请报名？

隐中：万万。

小高：是什么仙？

万万：蟒仙。

小高：万万是男相还是女相？

万万：男相。

小高：万万几岁？

万万：六岁。

小高：万万喜欢吃什么？

万万：炒米粉。

小高：小高马上送给万万吃。边哈欠边问万万有欠缺什么？

万万：喜欢枪。

小高：万万喜欢枪，好！送一支枪给万万。

小高：好！请管带姐姐验牒喔！边哈欠边说今天来了三位，请管带姐姐验牒上位，我们一齐修练。今天就到此，谢谢管带桂花姐姐。

2007/10/21 整理

后记：最近显态也忙的一蹋糊涂，颈部、背部都好痛，心想是否答应要把观记寄给大月看而还没整理的关系，头脑也是一团傻滞、希望时间赶快过去、头脑赶快清醒，不要一肚浊水，看不清。

·感恩**//的费心教导周日晚和一些同修细细研习交流外传 110 从中也都能有体悟并调整方法与观念持续前行

也给 S 与飞狐请安。《篮花曲》第三阶段 1-5-3 时间：2007/10/2021：40

背景：看完外传，到教室去，想着小草说不要把报名给走了过场？

想着这走过场是什么意思？刚好到了门口，哈欠着……显君、樱樱还有许多拐杖刚下课都在交流……

显天：今日的飞狐外传挺重要的，要交流讨论，都是盲点。观，不要好高骛远，从动物仙系情，旁问，交流，你师教导要虚心接受，不怕你们做错，只怕不做，天情要系，位上也要系，不可独抛一走一过。

蓝蓝：走了过场是什么意思？(请问**//这是不是也是打横炮了！)

显天：就是你们不经意，不在乎，不当一回事，天下有三事，不懂问讯、不知问安、不懂天戏，这三件一打破便能向上再向前，各自交流。

蓝蓝说了今天外传 110 的重点，大伙交流感想。显君谈到今日行曲的问题……。

蓝蓝：(呕)，请问是哪一位？…枫红啊！

显君：请枫红来聊聊、来讲讲。

枫红：这时候明白，这时候了知了也无所谓，事情没有说晚，观就是如此不断的我小，有目的、有人为、无情，就很难有进展，人间有求也是自然现象，走过这一段也是要往上行，不能老是执着过往，放下一切就轻松了，别管过去是什么，当下的眼前才重要。

蓝蓝：她给了一个图像就是一个枫叶，秋天转红色的枫叶。

枫红：红遍天的情，这才是你来我往的重点。

蓝蓝：她做了一个万福，退下了。

隐中说为什么不问什么是红遍天的情

大家讨论枫红说的话，放下一切就轻松了，及未来行观的方式，

如两个拐杖同时在场的相互互补……

时间 22：19

蓝蓝：有人来了，碧霞妈妈来了。

显君：给碧霞妈妈请安。

同修：请妈吃糖。

蓝蓝：图像是碧霞妈妈拿了盘子剩下的一颗糖，她说甜，又说心甜，情不由自主，交流就是要磨合那个味，彼此互拉一把向上行，不是互相的讥笑，要懂得相互的激励，而不是相互的耻笑，没有人一出生就能够通上天情，都是在学习…过程，一切的有为法最终都是形式，相应上了，深情、浓情才能仰头。

碧霞妈妈往上仰了头说这是最佳的教案，蓝蓝不要怕成教案，担心、误心又是个我，前人铺路后人踏，都是彼此间的成就，后来的人便能了解怎样去入观，重点在你怎么看待，无我就不担忧，有我难前行，互助也是激励，左右都不是中道，谢谢你师去吧！

众：谢谢碧霞妈妈。

（大伙交流着.....不怕成为教案.....放下轻松，谈了一会....

显君谈到他也会有图像会先知道，只是懂意思不知隐中说话内容，大家要显君行观...显君说再记录看看）

时间 22：38

蓝蓝：一个声音说五十步笑百步。

隐中：你总是教导别人，然后自己行不成，你老是叫别人做，自己不敢做，你该写信问 s。

显君：请问是谁啊？枫红啊？

蓝蓝：鸢伟啦！.....我要先去上厕所。

（显君要其他拐杖来接讯息，大伙一个推一个...）

蓝蓝：我刚在上厕所，想到碧霞妈妈展的图像，她把糖果拿来吃说甜，心甜，忘了问妈这什么意思？

隐中说要你把情放在心里，蓝蓝问怎么才叫放在心里？隐中说心里时时念着她们，心里有她们。蓝蓝说请问您是哪位啊？说是海棠。

蓝蓝：（呕~），鸢伟，话还没说完。

显君：请鸢伟继续说。

鸢伟：她们不听我说，你听我说。

蓝蓝：请说。

鸢伟：我说了你可不要不高兴，你们个个都显的我大。

显君：这句话讲的好。

鸢伟：执着于我.....是不是啊？对不对啊？

众：是。

蓝蓝：他的意思是我们

都执着在是不是这样，是不是那样啊！这到底对不对。

鸢伟：这就是大大的...然后就显一个大大的法国面包，又硬又干。

显君：对对对，又硬又干，不泡水不会软的。

蓝蓝：他大笑了两声，他跑走了。

显君：看看他长多大啦!描述描述，让我们看看。

蓝蓝：他说个儿不高，一米六，显了一个少年样。

鸢伟：你忘了吗?骑马打仗。

鸢伟：我已经是天龙军的一份子了。

显君：当兵回来了嘛!好，请鸢伟多讲讲，现在干啥。

鸢伟：忙着呢!

显君：忙什么?

蓝蓝：显了他骑了一匹马，四处走。

显君：做什么?

鸢伟：找同伴。

显君：去哪里找?

鸢伟：到处找。

显君：到各个时空层找。

蓝蓝：他点了点头。他显了一个地方，是内地的地方，他说贵州有他的朋友，他说人心险恶，都是为自己，他说他还是悠悠哉哉的，又显了一个图像，他在青潭那里，一群人好像是军队一样，他是在里面之中。

显君：看他在做什么?

蓝蓝：你在那做什么?他说牵马匹的，图像就是他牵着马匹，让罗刹女跨上去，就看到一个女的跨到马背上。

显君：那女的是谁?你说说。

蓝蓝：你说是谁的时候，那女孩打招呼，巧玉。

显君：也不错啦!能牵马给罗刹女骑也满意了。

鸢伟：回去也不好玩，还是在人间多玩几年。

蓝蓝：看到一匹大白鹅摇屁股从后面走了进来。

显君：来，观观大白鹅是哪位啊?

蓝蓝：请问您是谁的缘啊?显了两个字是显君。

显君：来，观观叫什么名字?

蓝蓝：它又变成一个小男生，我说小男生他说不小了，十八岁了。

显君：青年了，什么名字啊?

蓝蓝：祥瑞。

显君：哦！祥瑞好名字，祥瑞来了几位，有没有其他同伴。

蓝蓝：又从后面出现一堆。

显君：祥瑞数数，多少位啊？

蓝蓝：先显了一个数字 100，又去掉一个 0。

显君：祥瑞让他们都报报名。

蓝蓝：我怎么看都不只十位啊！看起来蛮多的。

显君：祥瑞你讲讲你们的事情让我们了解了解，我在不在那一窝里面啊？

祥瑞：当然。

显君：来，你说说看。

蓝蓝：显了一个很清澈的河，看得到底下的石头，水很干净，水面上很多鹅都在那上面，河流并不是很大的那种河流，水底下连石头都看得很清楚，显的那个地方像是你们曾经待过的地方，图像又显了在很远很远的地方一户人家，古代茅草屋那种，很老旧。

显君：养鹅人家啦！祥瑞你说说，当时这群鹅是谁在照顾啊？

蓝蓝：说是没人照顾，他们都是打打野食，挺自由自在的。

显君：祥瑞那我们跟那户人家什么关系？

蓝蓝：图像又显了一个小女生，坐在那个河畔，两只脚泡在那水里，打着水玩。

显君：祥瑞认识吗？

蓝蓝：他说樱樱。他们对樱樱都不陌生，她来了都围过去，显了小女生拿东西喂它们吃。

显君：难怪这一世换我赚了钱都给她，真是因果。祥瑞你多讲讲，刚刚开玩笑的。

蓝蓝：他说情缘。说完他就上位去了。

显君说：小鱼问问你家的缘有没有要报名的？

小鱼：请问千惠姐姐，不晓得有没有缘要报名

蓝蓝：显了一头猪。

小鱼：请问叫什么名字？

蓝蓝：是说你笨的像猪。

小鱼：请千惠姐姐讲讲。

千惠：左等右等路人来，你要等到别人开口才要帮。

蓝蓝：图像，有只有角的羊一直顶着鱼。

蓝蓝：他是山羊，梅远。

小鱼：梅远从那里来？

蓝蓝：请梅远多教导。

小鱼：梅远跟鱼儿是什么关系？

蓝蓝：图像，一个小羊就围在梅远旁边。

小鱼：那梅远是妈妈，那个小羊是鱼儿？梅远是公的还是母的？

蓝蓝：公的。

蓝蓝：现在旁边又来一只比较大，那只是母羊跟公羊卿卿我我。

小鱼：那我就是母的，跟梅远生了一只小羊。

蓝蓝：是羊爸爸，鱼儿是小羊。

显君：那母羊叫什么？

蓝蓝：蓝灰。图像，有一只狼，野兽吧，追着小羊，已经咬上小羊，那羊爸爸一直用角攻击那只狼，梅远也受伤，那狼也走掉了...图像那只小羊躺了好几天，羊爸爸去咬了很多草回来喂他吃，他还显了他曾经受伤的那个疤。

小鱼：谢谢爸爸。

（丽娜进来好一会儿，插话说她老哈欠着，也要问问...）

隐中：你也要多学着点吧？

显君：是那位？

蓝蓝：秀雪。

丽娜：秀雪好，不知道从那里学起？(又说了许多录音不清楚)

秀雪插着说：一点都不好。

丽娜：怎么说？

秀雪：才刚要说，你就连珠炮，改改死性子，带上来了，报名。

丽娜：请秀雪报名。

蓝蓝：来了一只鸟，颈部是白毛的，还是有点红色，再来灰黑色，就是他的毛有好几种颜色，是九官鸟。

蓝蓝：请报个名。

九官鸟：尤亚。

蓝蓝：他盯着你看。

丽娜：你要我说话吗？刚被秀雪骂，尤亚你好。

(丽娜没问话)

蓝蓝：隐中一个声音说，问阿？什么时候认识的？

丽娜：我们认识吗？

尤亚：当然。

丽娜：我们什么时候认识的？

蓝蓝：图像，一个树上，有个鸟窝，好几只。,

丽娜：一窝的？

尤亚：从小认识的。

丽娜：来了几位？

蓝蓝：就他一位。

丽娜：其他的呢？

丽娜：找不着。

蓝蓝：他点点头。

丽娜：怎么找？

蓝蓝：图像，尤雅抬头看着天空。

隐中：要你相应。

(丽娜没问话)

蓝蓝：他啪啪地飞走了。

丽娜：秀雪还有吗？

蓝蓝：秀雪还在吗？没回答。

后记：

想到外传**//别打横炮。观记里，蓝蓝：走了过场是什么意思？

这是不是也是打横炮。只问心里想问的话。

校对录音时，枫红：红遍天的情，这才是你来我往的重点。

隐中说为什么不问红遍天的情是什么意思？

是阿？怎么不会问，我大。下次再问枫红了。

·亲爱的....Y炽家人万缘向您问安嘞**//在修行者、昆仑曲里.....秋云总是喊叫累死了!!!因为她们总是说个没完.....tw 的观记总是不问不说？这本身就是个图像语言.....就是一个“虚伪的”我在与虚空交流。虚伪的我是什么？就是我执、我大，以及因为我大、我执而形成的法执，以及因为法执而形成的法障。慢慢来吧.....慢慢的以情破我。比如，女人穿衣服.....是因为有我。女人不肯在男人面前脱衣.....是因为我执、我大、法执.....但是情到浓时.....那个我就会小了，我执我大法执等等就会渐渐的消失。雪山飞狐里的痴羞女她们的脱衣图像语言讲的就是以情破我.....但是不要照虎画

猫.....

Y 炽觉得因初步入观于学习的心态也许自己就是有我执、我大，而形成的法执，以及因为法执而形成的法障而不知。盼望慢慢的以情破我。自我检验慢慢的修进。

·Y 炽诚恳的呈上观记请 S 教导。【枇杷曲】23-01-02 Y 炽行观记录

时间:2007.10.15 23.40 地点:自家昆仑位

背景:1.今天上班时刚好在路边,有一家花店外面排为几株仙人掌,
(平时常经过怎么没看到ㄋ),有一颗仙人掌长几朵粉红色的小花,
看起来很投缘就买为。

2.晚上天地大拜+7749 静功观香时,连续打哈欠又打咯,全身一下背部,一下手臂,
一下腿像针刺一下,就赶紧问讯.请管代安排万缘来报名.

Y 炽:请管代黑面姐姐引导万缘来报名单.

黑面:安排引进.

Y 炽:感觉有两位小女孩,同样身穿分红色洋装头发梳两条辫子.
请报名.

隐中:驻在仙人掌的花仙小仙子及小秀子.

Y 炽:你们是什么关系?

小仙子:孪生姐妹.

Y 炽:你们从哪里来?

小仙子:戈壁沙漠.

Y 炽:来多久为?

小仙子:一年多为.

Y 炽:跟 Y 炽什么关系?

小仙子:转世缘.

Y 炽:太阳年几岁?

小仙子:10岁.

Y 炽:感觉小仙子及小秀子手牵手在高兴地跳舞.

Y 炽:是代表是什么含意 Y?

小仙子:轻松愉快自在行.

Y 炽：是说行观要轻松愉快自在行吗？

小仙子：没错.

Y 炽：谢谢教导请黑面姐姐验课后写上签名簿,牵手同修一起回归.

黑面姐姐还有要报名吗？

黑面：没有为今天道此为止.

Y 炽：谢谢黑面姐姐.请上昆仑位奉茶吃饼干.

后记：Y 炽觉得虚空情无处不有,是自己的缘就会来相聚,行观要轻松愉快自在行,聚集花环手牵手同修一起回归.

·亲爱的爷 :现在看飞狐外传已溶入生活中的一部分 ,可以从外传中的点滴看到许多自己的盲点 ,非常感谢爷的教导 ,有爷在的日子真好 ^ ^

昨日在 tw 与同修一起聆听 ‘古寺幽怨’ ,虽然以前听过几次了 ,但是不晓得该功带所要表示的是什么 ? ‘古寺幽怨’ 一下子是新白娘子传奇的音乐 ; 一下子是唱念大悲咒 , 两首互相交互着。说真的 , 亲爱的爷 , Y 成真的是 ‘白听’ , 因为根本不知道它的内涵 ! 另外 , 九阳基训一 ~ 五套各有其功效 , 那九阳六呢 ? 相信爷辛苦录制的功带一定都有它的功用及功效 , 拜托请爷给予教导。Y 成虔心感谢 2007/10/22

·《探索曲》34-1-8 时间：2007/10/21 22：30

背景：大伙在交流室边吃着东西边交流，接受虚空情的教导。

（以下行观人西洋女）

西洋女：隐中有人说良其趾，迈不开步又哪来的前程，是夕阳女王。

显君：女王好，请女王教诲。

夕阳：不破难以上青天，师的棒喝也是仅在于此，剩下靠修者自心，心中的衡量也是个我，须是逢机，但是不行也就无机可破，交流是必须，末法时期的基本，独自拥着经典，八百三十万年的经历。

西洋女：图像就是那个湖面有一只应该是母的天鹅，后面有两排小天鹅跟着她一起往前游。

显君：女王讲讲这个图像的涵意啊？

女王：悠然自得，顺势前行。

夕阳：O 迢游四方，四行无阻碍，顺着人情就没有天情，坚忍才是唯一。

众：谢谢女王。

时间 22：45（以下行观人小马）

小马：(呕~)

显君：请问位上师是哪位？

隐中：枫红。

显君：枫红好，请枫红讲讲。

枫红：你们关关卡卡死了，就顺着走，起头难，但也得行，总得跑龙套。

显君：好，枫红你说说这个跑龙套。

枫红：跑龙套就是先得入角色，有这么难吗？

显君：枫红你说你们在演戏的时候，这个戏是怎么演的？

枫红：不观就没戏，观中自有戏，但也得那份情，都得往上行。

小马：图像，枫红还有一堆大大小小的仙孩列队列两排，跟她起步走的一个动作。

显君：枫红讲讲这动作什么意思？

枫红：起起走走，鞭策行，过了这个村没了那个店，紧把握，都是有情有缘人，交流就是突破，相互勉励、提携。

小马：她又出一个图像就是我们在场人都把手搭在彼此的肩上。

枫红：情要长久深远。

小马：没再说了。

众：谢谢枫红。

时间 22：53（以下行观人雅丽）

雅丽：(呕~)隐中先是报了玉壶儿，静了一个小段又报了泰山娘娘。

显君：好，请泰山娘娘提点。

雅丽：说都别给 O 着，然后又打一个坤字，图像是一个小女孩插着手，笑的前仰后仰的，指着鼻子说是我玉壶儿。

显君：好，请玉壶儿继续说。

玉壶儿 连个小花仙的洒脱都比不上，这个年头有这么难吗？戏服一脱又演个下一个，丢掉了名，帮了你也帮了我，互帮，冰心玉洁。

雅丽：然后显了一个透明的花瓶，她说晶莹剔透，可耍可闹才是真感情，要我玉壶儿演个大小姐也可以，变变变，一切在个变，杂耍人人会，心不开耍不起，当下这一个，我感觉她在我头上指着，她说好姐妹，别人不在意，你在意个什么劲，大家一起受用受用。

众：谢谢玉壶儿。

玉壶儿：走啦！去玩。

时间 22 : 04 (以下行观人凤姐)

凤姐：一个声音说鸡同鸭讲，请问隐中讲鸡同鸭讲的是哪位隐中师啊?...没有消息...

显君：来，你(勾眉)讲话。

凤姐：后来显了美菊（美菊是勾眉的随行）。

众：美菊好，好久不见了，请美菊教导啊!

凤姐：我看她两手插着腰说挺费劲。

显君：美菊多说说啊!这段时间做什么啊?

凤姐：她给个图像好像是晕头转向那样，表情很好笑，脸就那鸭子头，然后她两个脚就缩起来，就坐在地上。

勾眉：这什么意思啊?

凤姐：她给了一个字‘难’

显君：美菊来说说些容易的，好久没听美菊说话了。

凤姐：你讲容易的时候，她就坐在椅子上，然后脚跷起来，然后她就伸长着脖子，这边瞧，那边瞧，然后就不讲话，美菊啊!你这图像什么意思?

美菊：少管事，过界了。

勾眉：知道了，探头了，头探到了别人道路上了。

美菊：显态想出头的话，花费的是时间，时间如何拿捏?人道得意，失天道，如何选择?自决。

凤姐：她讲了台语的俚语，没那个屁股，吃那个泻药。

勾眉：美菊，你这句话从哪学的?

美菊：听也听会了，没事了。

众：谢谢美菊。

时间约 23 点多 (以下行观人雅丽)

雅丽：有个人讲说你娘的，我娘的，想讲个话也不给讲。

显君：来，请隐中师教诲。

隐中：巴嘎阿洛(日语)，然后又写了一个比较温和的态度说听得懂吗?

显君：隐中师换个台语啦!

隐中：什么是台语?

显君：隐中师除了英日语之外，讲什么都受教。

隐中：哩咕噜听的懂吗？

显君：啊!!要讲我们现在讲的话。

隐中：好，顺着你。

雅丽：然后她呵呵笑了两声说是花儿。

显君：蓝蓝家的花儿是吧？

（此时蓝蓝刚下了班来电话，凤姐在外头跟蓝蓝讲着电话。）

雅丽：蓝蓝家的跑来玩玩。

显君：花儿啊!你这边讲完就去催催她。

雅丽：她就把两脚一缩，身体笔直的说‘得令’，她说我那主子心不开，我也愁苦，然后望这边说往日时光多美好，挥不去拖不走，唉啊啊，玲当显图像像仙女棒飘落。

花儿：逗着她玩她也不理，没心情。

显君：她为什么没心情，你说说？

花儿：总想着天边。

显君：情浓嘛!

花儿：勉强到不了天边，远在天边，可我这近情不是个人，我可以飞花传情啊!像我们这样子快快乐乐的 S 爱，看我把情一送多轻而易举。

显君：那当然。

雅丽：然后显了一个弧线，一飘过天空，中间掉了下来。

显君：什么意思？

花儿：人愁苦，情难载，想送也送不到，

雅丽：然后就显了垂头丧气的样子，说回去了。

显君：回家里去了，等一下再过来哦!

雅丽：她走到门口然后看着你说问我妈。

显君：呵呵~好，谢谢花儿。

时间 23：26（以下行观人杰哥）

杰哥：(呕~)

显君：来，请隐中师讲讲。

杰哥：请问隐中师是哪一位？

隐中：柳月。(杰哥家管带)

显君：好，管带柳月妈好，请柳月妈多教导。

柳月：情难守，夕阳下，花飘零，随风逝，艳阳天，系情缘，一枝花，同心圆。

显君：看看柳月妈今天什么扮相？

杰哥：头发波浪的，不是很长...穿的是白色衬衫，袖口还卷起来，很休闲的白色衬衫、长裙有戴花、蓬的...白色短根的高跟鞋，好像戴有小耳环。

显君：好，你要慢慢去体悟她的扮相跟诗句的内容。

(大伙交流要如何去体悟柳月妈的扮相跟开示的内容...)

时间 23：40（蓝蓝下班刚到，以下行观人蓝蓝）

蓝蓝：(哈欠~)，请问是谁来了？

显君：来，请位上师啊。

蓝蓝：枫红啊！

显君：枫红来说说。

蓝蓝：请枫红说说。

显君：请枫红来喝杯饮料。

枫红：都是个过程，相互学习，人世间总希望有求必应，修行人总是不能有求，现在好啦，都懂得方向。

显君：谢谢啦！感谢隐中的教导。

蓝蓝：谢谢管带教导。请问枫红昨天说的...显了一片枫叶

显君：请枫红直接讲这什么意思？

枫红：要告诉我们情要浓，要相应，大日九宫情，三不五时都要交流。

显君：好，三不五时，随机逢缘，碰到就交流，把心放开交流，好的。

枫红：心放开是对隐中心放开，不要锁住了你的情，对隐中要有情。

蓝蓝：没再说了。

蓝蓝：(哈欠~)

显君：好，请位上师啦！

蓝蓝：是我们家红管带说家里要报名。

显君：好，请伶凤安排报名。

蓝蓝：是那个，蝴蝶仙子叫蒙娜，说我是蒙娜又来了。

显君：好，请蒙娜说说，蒙娜来教导，蒙娜您来讲讲。

蓝蓝：请蒙娜讲讲，先吃个龙眼吧！

显君：蒙娜喝个汽水。

蓝蓝：我看她拿着龙眼在剥。

显君：好，请蒙娜多讲讲，讲讲故事。

蒙娜：说得太远，忘得一干净，说的太近，又尽是不如意，碧霞的心你要记得亘古长存，情是永恒不变的，

蓝蓝：夕阳女王来了，就看到蝴蝶仙子对夕阳女王行个礼。

显君：恭请女王多讲讲。

夕阳：五月一过六月来，春天雪艳不留情，就像是风波行也是草里飞，意思就是要告诉你往前走，时间不留情，不管簪头凤，只管向前行，稳扎稳打勤扎根，否则又是落。

蓝蓝：夕阳妈妈没再说，然后带着小蝴蝶仙子走了。

（大伙聊着夕阳妈妈、枫红的开示...讨论许多人执着过去，有的人是否认过去认为过去的观记全错的，其实只要有心调整方法和观念就行了，观记要当一回事是要会其意，也别太当一回事是不要执着观记是对或是错。）

蓝蓝：隐中说执着就是我，为什么放不下，就是执着，死咬着过去也不对，否认过去也不对，只望当下，不着眼过去，及冀望未来，不管他人如何行，掌握自己的方向。

显君：请问是哪位啊？

蓝蓝：是我们家管带伶凤。

显君：谢谢伶凤，就是要这样子。

蓝蓝：是罗地爷来了。

众：罗地爷好。

显君：请罗地爷讲讲开示啊！感谢罗地爷。

罗地：难得，难得，事实改变不了就接受事实，要往何处寻但问情深处，孤舟远望，归魂相伴，只有在千头万绪中理出一条路。

蓝蓝：请问爷这什么意思？

罗地：定心、定情、不慌乱，山明水秀近在眼前，什么是山明水秀？丽景明日，只有如此才能破天荒，什么是破天荒？破你的枯萎，破你的法障，自取万花露，寒婵心情更浓。

蓝蓝：言罢，离去了。

·【**//若问目前是什么层次？巧克力.....若问向那个方向去努力？百合。】

//亲爱的：听着秋梧桐、阅着飞狐外传 110，连续看完二篇观记，对观记之眉批不由为之赞叹！一颗心又飘向远方想着了。由批注看来各仙家对人身之状况都极为清楚，且各仙家似乎已经串连好

了，要针对人身目前的状况给一教导。重点只在于学人是否可以从记录中找到自己的家珍，并列为未来改善的方向。不过要达到像这样随心所欲的解读真的不容易喔，只有靠一点一滴的累积及层次逐渐提升才有成为自然的可能，不够还是要努力了。小草妹及爷，想你、您。辉进及家人们问安
2007.10.22 附上转贴：

虽然父母常教导我们要虚怀若谷，但当一个人金榜题名时，总是特别容易得意忘形，尤其是在隐密性极高的网路上。

犹记得考上研究所那天，我喜孜孜地上网与人分享喜悦，霍然瞟见一位匿称‘幸福人’的，不知怎么回事，我的好胜心及优越感油然而生，竟产生了和她一较长短的念头。我大言不惭地表示：‘我刚考上国立研究所，有个疼我的男朋友和经济宽裕的父母，你有比我更幸福吗？’

我思忖着，倘若她要比我更幸福，除非她的学历比我高，家世比我好。过了良久，她终于从电脑的另一端回了话，她说：‘我出了车祸，断了右腿，但很幸运我还有左腿，也因为出车祸，我失去了男友，这才发现世界上还有父母深爱着我，这就是我的幸福，也许我的幸福在你的眼中显得微不足道，但我真的感觉到很幸福。’

她的话令我顿时感到无地自容，在这充满竞争、嗜血的社会中，我居然幼稚到连‘幸福’都要拿来比？我向她道歉，并且和她聊了一会儿。至今快一年了，我还记得她对我说的话：‘幸福是无法比较的，你有你的幸福，我有我的，我们的幸福互不抵触。’

是的，幸福无法比较，也不该拿来比较，愿每个人都能了解个中道理，寻找或创作出属于自己独一无二的幸福。

其实幸福就在我们的身边。

我们本身就是幸福的化身，或许只是我们没有好好的静下心来体会。

其实，在这个世上，我们已经拥有太多人穷尽一生都难以实现的幸福了。

我没去过尼泊尔，也没有去过衣索匹亚，但从朋友的阐述中，我的眼眶湿了。

这不只是同情，而是懊悔自己的不知足。

若他们的心中有一个天堂，或许这个天堂就是我们目前所身处的地方吧！

我常常想，自己会不会身在天堂，心却活在地狱呢？

换个角度看事情，用不同的心情看世界，或许我们会过得更豁达喔！

·亲爱的~回头看这篇批示,女人不肯在男人面前脱衣,比如夫妻之间是能否一丝不挂坦诚相见,这就是情到深处无怨尤,那个我就会小了情就深,才能把这凡情转为天情,如何对隐中坦诚相见。现在要学习的就是把心打开对隐中坦诚相见。亲爱的批示有的一针见血有的让人啼笑皆非因看不懂会错意,还廷幽默的。想您喔~鱼妈与家人敬上 10/22

·亲爱的您好~~周日的小组行观训练白梅第一次帮馆主接了一位万缘,并打好记录上传,敬请爷与小草多指教~~感激不尽~~以下附行观记录。

【馆主家管带谨言开示及万缘报名】时间：2007.10.14pm:17:20

地点：雷音室下方教室

参与人：馆主、丫炽、白梅（行观人）

记录：馆主缮打：白梅

背景：春风组分成小组训练行观并进行万缘报名；馆主叙述昨日请教管带想入观的事情，并谈起生活中遇到的人道问题，交流如何淡化我执。

《白梅有反应~馆主问讯向隐中师请教~~以下白梅行观》

馆主：请问位上师是哪一位？

位上师：谨言来了。

馆主：请问谨言~馆主要不要入观。

白梅：《停一会儿》她没回答只说交流。

谨言：心放开~不用担心，S说了要放下~~学习。

馆主：我们家有没有万缘要报名？

谨言：有只小老鼠。

馆主：什么仙？

白梅：图像~~看到小老鼠往竹竿上爬，往上看并对馆主招招手。

馆主：请问跟馆主什么关系？几位啊？

鼠仙：转世缘。

白梅：只看到一位。

馆主：往上爬是要馆主也往前行。

鼠仙：自然而行。

白梅：图像~~看他头一直往上仰。

馆主：什么意思？

鼠仙：仰头接水。

馆主：请问几岁呀？

鼠仙：8岁。

馆主：要自然前行~是否如此？

白梅：图像~~鼠仙从竹竿爬下跳到馆主怀里。

馆主：请问鼠仙什么名子？

鼠仙：小咪。

馆主：请小咪多讲讲。

小咪：心开才能转情~~放下牵挂。

馆主：有没有缺什么呢？

白梅：显一个碗。

馆主：等一下就供饭菜。

白梅：看他高兴的跳走了。

馆主：谢谢小咪。

白梅：谢谢小咪，谢谢谨言，回去要上香请管带验牒上位。

馆主后记：原来也想入观，经管带谨言多次开导，又有玄娘妈妈说老人家以相应为主，还有亲爱的 S 也说我~要放下多学习，现在我就专心负责打扫并相应大日九宫妈妈、罗地爷、大月、儒尚天姐及位上众家人。今天很高兴鼠仙小咪来聚缘，会听他的话~学习放下牵挂而能心开~凡情转天情、学习仰头接水，谢谢万缘的情与教导。

白梅后记：很高兴第一次帮同修接万缘，把感觉转达出来不管对错，因为那是隐中的情，希望透过训练~行观能一次次进步。

·亲爱的**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50 笑 100！那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

爷！知道了！当别人挨棒就是要反观自己，而不是看别人的笑话，而是要去找出问题点再哪？

秀菊的问题点也是会忙着去解释，秀菊会时时刻刻记住爷的话。

随信附上海棠曲，请爷过目，还望爷不吝指正！

2007.10.21.PM21：40 秀菊 < 1 > 《海棠曲》44-1-1

鸳鸯如下：红红：牵扯太多。没错。对，要快乐行、永无忧伤。没错。行观要多训练。很好。随缘。没错。正是。那继续看吧！可行。

《海棠曲》44-1-1 日期：2007.10.19.时间：pm16：10

地点：秀菊家中昆仑位前主持人：采红菱。行观人：秀菊。

背景：秀菊与采红菱聊天聊到做人处事属于那种重感情的人，秀菊~呕~哈欠~采红菱问讯~请问是不是有隐中师到了吗？

秀菊：心里就弹出红红说心放不下

采红菱：请红红姐姐说说所谓心放不下，是指哪里的心放不下啊！

红红：牵扯太多。

采红菱：是指人道的牵扯吗？

红红：没错。

采红菱：就像采红菱讲的，不要去管他人的事情，只管自己如何行！

红红：对，要快乐行、永无忧伤。

采红菱：重点就是要顾好自己的跑道啊！

红红：没错。

采红菱：那请红红姐姐多讲讲阿！

红红：行观要多训练。

采红菱：那今天是周五我们要去泽金姐姐家交流，那请红红适时提点！

红红：很好。

采红菱：红红姐姐有没有要再找哪些人一同加入呢？

红红：随缘。

采红菱：有通知到的就去，没通知到的就算了！

红红：没错。

采红菱：所以也不要太牵挂在人道上！

红红：正是。

采红菱：红红姐姐我们在整理昨天的观记，那请红红姐姐看有没有哪些需要补充的？

红红：那继续看吧！

采红菱：那就请红红姐姐适时来教导哦！

红红：可行。

采红菱：那谢谢红红姐姐哦！

后记：

要以管带为师真谢谢红红姐姐，会适时的来教导！让人身知道自己的工作点在哪里？

2007.10.21.pm：20：37 秀菊整理

采红菱的后记：

在与秀菊的聊天对话时，感谢红红姐姐的适时提点教导，让我也学到了很多，在修行的这条跑道上，若是同路人能相互搭把手，就相互交流学习，别太在意显态的人、事、物，随缘逢机，才能快乐的前行。2007/10/2201.42AM

亲爱的

一路走来有爷的教导!跟位上的家人沟通是越来越自然、轻松！

爷辛苦您！一次随信附上海棠曲两篇，请爷过目，还望爷不吝指正！

2007.10.22.PM13：00 秀菊

《海棠曲》44-2-1 鸳鸯如下：

红红：真情流露。隐中之情。没错。心放松、多叨念。未见似有见。正是。正是，你慢慢去体悟吧！自行解决。嗯！

《海棠曲》44-2-1 日期：2007.10.19.时间：pm17：左右

地点：秀菊家中昆仑位前主持人：采红菱。行观人：秀菊。

背景：采红菱分享隐中情最深的小记：

这是今年6月初与芭比&小坏蛋一同参加公司旅游，江南风情五日游，那是立位后，第一次出远门，并且是到中国大陆，不知该如何与位上沟通~也担心她们是否会受伤或走丢，因此在去旅行前后，一直往港湾跑，但也藉机勾出自己的天姐，也很顺利的从大陆带回三位家人，在回到台湾后，又在MAIL中碰巧收到“烟花三月”这首歌，因此每当听到这首歌，我都会想到当时在大陆带回来的三位家人。2007/10/19

-----烟花三月下扬州-----

牵住你的手相别在黄鹤楼

波涛万里长江水送你下扬州

真情伴你走春色为你留

二十四桥明月夜牵挂在扬州

扬州城有没有我这样的好朋友

扬州城有没有人人为你分担忧和愁

扬州城有没有我这样的知心人

扬州城有没有人和你风雨同舟

烟花三月是折不断的柳

梦里江南是喝不完的酒

等到那孤帆远影碧空尽

才知道思念总比那西湖瘦

听采红菱叙述完

采红菱又唱着烟花三月，听到这歌词秀菊的心就很酸，心想偶还有多少缘没找回，偶的缘是不是也在等待着。

秀菊～哈欠～心里就弹出‘真情流露’。

采红菱问讯～请红红姐姐在讲讲丫！

秀菊：‘真情流露。’是何意？

红红：隐中之情。

秀菊：问采红菱跟隐中之情是要自然流露的，她是不是这个意思？

采红菱：你问丫！红红姐姐请问，是否跟隐中之情是自然流露的？

红红：没错。（秀菊这时候心好酸眼泪直流，感觉到这就是真情。）

采红菱：因为人无法感受或没有办法理解，观到隐中所以常常会忽略了，但采红菱在一想到在大陆旅行的这一次也会心酸，感谢家人们的这么辛苦的护持，请红红姐姐多讲一讲，虽说这是自然而然的，但人总是会希望有一种形式或规范，该如何去处理这样的一种情况呢？

红红：心放松。（这时秀菊的心好酸都快接不下去。）多叨念。

采红菱：多叨念

红红：未见似有见。

采红菱：虽然看不见隐中家人，但是只要我们心里有他们的存在他们就存在，是这个意识吗？

红红：正是。

采红菱：（这时采红菱也跟着流泪）所以不管我们的一举一行，只要我们心里有隐中位上就会与我们同在。

红红：正是，慢慢去体悟吧！

采红菱：谢谢红红姐姐，请红红姐姐说说丫！秀菊姐姐家有没有万缘要报名啊！

红红：自行解决。

采红菱：所以待会再请秀菊自己行观问问哦！好谢谢红红姐姐！

红红：嗯！

后记：

听采红菱叙述大陆之旅，让偶深深体会到那‘真情流露’，是很自然而然的流露出来，这种情才是真情，位上家人要的就是这种情。

2007.10.21.pm：22：10 秀菊整理

采红菱的后记：

藉由这次红红姐姐的提点让我更加的清楚明白，该如何与隐中交流及跟隐中的情该如何系住～～，情是无法用言语表达的，虽然我们看不见，但只要真心诚意与的隐中交流沟通，随时挂念着，都是“心”的问题，有呼唤、叨念、挂心上，隐中家人随时都在我们的身边啊！2007/10/2201.56AM

※※让你的电脑固若金汤安全秘技二十招[转贴 2007-10-22 09:06:31]发表者:我是小报童

文章来源:http://360.qihoo.com/3235504/b_adz_3_1070444.html

由于现在家用电脑所使用的操作系统多数为 WinXP 和 Win2000pro(建议还在使用 98 的朋友换换系统,连微软都放弃了的系统你还用它干嘛?)所以后面我将主要讲一下基于这两个操作系统的安全防范。

个人电脑常见的被入侵方式:

谈到个人上网时的安全,还是先把大家可能会遇到的问题归个类吧。我们遇到的入侵方式大概包括了以下几种:

- (1)被他人盗取密码;
- (2)系统被木马攻击;
- (3)浏览网页时被恶意的 javascript 程序攻击;
- (4)QQ 被攻击或泄漏信息;
- (5)病毒感染;
- (6)系统存在漏洞使他人攻击自己。
- (7)黑客的恶意攻击。

下面我们就来看看通过什么样的手段来更有效的防范攻击。

1.察看本地共享资源

运行 CMD 输入 netshare , 如果看到有异常的共享 , 那么应该关闭。但是有时你关闭共享下次开机的时候又出现了 , 那么你应该考虑一下 , 你的机器是否已经被黑客所控制了 , 或者中了病毒。

2.删除共享(每次输入一个)

netshareadmin\$/delete

netsharec\$/delete

netshared\$/delete (如果有 e , f , ...可以继续删除)

3.删除 ipc\$空连接

在 运 行 内 输 入 regedit , 在 注 册 表 中 找 到 HKEY-LOCAL_MACHINESYSTEMCurrentControSetControlLSA 项 里 数 值 名 称 RestrictAnonymous 的数值数据由 0 改为 1。

4.关闭自己的 139 端口 , ipc 和 RPC 漏洞存在于此。

关闭 139 端口的方法是在 “网络和拨号连接” 中 “本地连接” 中选取 “Internet 协议(TCP/IP)” 属性 , 进入 “高级 TCP/IP 设置” “WinS 设置” 里面有一项 “禁用 TCP/IP 的 NETBIOS” , 打勾就关闭了 139 端口。

5 . 防止 rpc 漏洞

打开管理工具——服务——找到 RPC(RemoteProcedureCall(RPC)Locator)服务——将故障恢复中的第一次失败 , 第二次失败 , 后续失败 , 都设置为不操作。

XPSP2 和 2000prosp4 , 均不存在该漏洞。

6 . 445 端口的关闭

修改注册表，添加一个键值

HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\NetBT\Parameters 在右面的窗口建立一个 SMBDeviceEnabled 为 REG_DWORD 类型键值为 0 这样就 ok 了

7 . 3389 的关闭

XP :我的电脑上点右键选属性-->远程 ,将里面的远程协助和远程桌面两个选项框里的勾去掉。

Win2000server 开始-->程序-->管理工具-->服务里找到 TerminalServices 服务项，选中属性选项将启动类型改成手动，并停止该服务。（该方法在 XP 同样适用）

使用 2000pro 的朋友注意 ,网络上有很多文章说在 Win2000pro 开始-->设置-->控制面板-->管理工具-->服务里找到 TerminalServices 服务项，选中属性选项将启动类型改成手动，并停止该服务，可以关闭 3389，其实在 2000pro 中根本不存在 TerminalServices。

8 . 4899 的防范

网络上有许多关于 3389 和 4899 的入侵方法。4899 其实是一个远程控制软件所开启的服务端口，由于这些控制软件功能强大，所以经常被黑客用来控制自己的肉鸡，而且这类软件一般不会被杀毒软件查杀，比后门还要安全。

4899 不象 3389 那样，是系统自带的服务。需要自己安装，而且需要将服务端上传到入侵的电脑并运行服务，才能达到控制的目的。

所以只要你的电脑做了基本的安全配置，黑客是很难通过 4899 来控制你的。

9、禁用服务

打开控制面板，进入管理工具——服务，关闭以下服务

1.Alerter[通知选定的用户和计算机管理警报]

2.ClipBook[启用“剪贴簿查看器”储存信息并与远程计算机共享]

3.DistributedFileSystem[将分散的文件共享合并成一个逻辑名称,共享出去,关闭后远程计算机无法访问共享]

4.DistributedLinkTrackingServer[适用局域网分布式链接??踪客户端服务]

5.HumanInterfaceDeviceAccess[启用对人体学接口设备(HID)的通用输入访问]

6.IMPICD-BurningCOMService[管理 CD 录制]

7.IndexingService[提供本地或远程计算机上文件的索引内容和属性,泄露信息]

8.KerberosKeyDistributionCenter[授权协议登录网络]

9.LicenseLogging[监视 IIS 和 SQL 如果你没安装 IIS 和 SQL 的话就停止]

10.Messenger[警报]

11.NetMeetingRemoteDesktopSharing[netmeeting 公司留下的客户信息收集]

12.NetworkDDE[为在同一台计算机或不同计算机上运行的程序提供动态数据交换]

13.NetworkDDEDSM[管理动态数据交换(DDE)网络共享]

14.PrintSpooler[打印机服务,没有打印机就禁止吧]

15.RemoteDesktopHelp SessionManager[管理并控制远程协助]

16.RemoteRegistry[使远程计算机用户修改本地注册表]

17.RoutingandRemoteAccess[在局域网和广域网提供路由服务.黑客利用路由服务刺探注册信息]

18.Server[支持此计算机通过网络的文件、打印、和命名管道共享]

19.SpecialAdministrationConsoleHelper[允许管理员使用紧急管理服务远程访问命令行提示符]

20.TCP/IPNetBIOSHelper[提供 TCP/IP 服务上的 NetBIOS 和网络上客户端的 NetBIOS 名称解析的支持而使用户能够共享文件、打印和登录到网络]

21.Telnet[允许远程用户登录到此计算机并运行程序]

22.TerminalServices[允许用户以交互方式连接到远程计算机]

23.WindowsImageAcquisition(WIA)[照相服务，应用与数码摄像机]

如果发现机器开启了一些很奇怪的服务，如 r_server 这样的服务，必须马上停止该服务，因为这完全有可能是黑客使用控制程序的服务端。

10、账号密码的安全原则

首先禁用 guest 帐号，将系统内建的 administrator 帐号改名～～（改的越复杂越好，最好改成中文的），而且要设置一个密码，最好是 8 位以上字母数字符号组合。（让那些该死的黑客慢慢猜去吧～）

如果你使用的是其他帐号，最好不要将其加进 administrators，如果加入 administrators 组，一定也要设置一个足够安全的密码，同上如果你设置 administrator 的密码时，最好在安全模式下设置，因为经我研究发现，在系统中拥有最高权限的帐号，不是正常登陆下的 administrator 帐号，因为即使有了这个帐号，同样可以登陆安全模式，将 sam 文件删除，从而更改系统的 administrator 的密码！而在安全模式下设置的 administrator 则不会出现这种情况，因为不知道这个 administrator 密码是无法进入安全模式。权限达到最大这个是密码策略：用户可以根据自己的习惯设置密码，下面是我建议的设置（关于密码安全设置，我上面已经讲了，这里不再罗嗦了。

打开管理工具.本地安全设置.密码策略

- 1.密码必须符合复杂性要求.启用
- 2.密码最小值.我设置的是 8
- 3.密码最长使用期限.我是默认设置 42 天
- 4.密码最短使用期限 0 天
- 5.强制密码历史记住 0 个密码
- 6.用可还原的加密来存储密码禁用

11、本地策略:

这个很重要，可以帮助我们发现那些心存叵测的人的一举一动，还可以帮助我们将来追查黑客。

(虽然一般黑客都会在走时会清除他在你电脑中留下的痕迹，不过也有一些不小心的)

打开管理工具

找到本地安全设置.本地策略.审核策略

- 1.审核策略更改成功失败
- 2.审核登陆事件成功失败
- 3.审核对象访问失败
- 4.审核跟踪过程无审核更多文章
- 5.审核目录服务访问失败
- 6.审核特权使用失败
- 7.审核系统事件成功失败
- 8.审核帐户登陆时间成功失败
- 9.审核帐户管理成功失败

然后再到管理工具找到

事件查看器

应用程序：右键>属性>设置日志大小上限，我设置了 50mb，选择不覆盖事件

安全性：右键>属性>设置日志大小上限，我也是设置了 50mb，选择不覆盖事件

系统：右键>属性>设置日志大小上限，我都是设置了 50mb，选择不覆盖事件

12、本地安全策略:

打开管理工具

找到本地安全设置.本地策略.安全选项

1.交互式登陆.不需要按 Ctrl+Alt+Del 启用[根据个人需要 ,?但是我个人是不需要直接输入密码登陆的]

2.网络访问.不允许 SAM 帐户的匿名枚举启用

3.网络访问.可匿名的共享将后面的值删除

4.网络访问.可匿名的命名管道将后面的值删除

5.网络访问.可远程访问的注册表路径将后面的值删除

6.网络访问.可远程访问的注册表的子路径将后面的值删除

7.网络访问.限制匿名访问命名管道和共享

8.帐户.(前面已经详细讲过)

13、用户权限分配策略:

打开管理工具

找到本地安全设置.本地策略.用户权限分配

1.从网络访问计算机里面一般默认有 5 个用户,除 Admin 外我们删除 4 个,当然,等下我们还得建一个属于自己的 ID

2.从远程系统强制关机，Admin 帐户也删除，一个都不留

3.拒绝从网络访问这台计算机将 ID 删除

4.从网络访问此计算机，Admin 也可删除，如果你不使用类似 3389 服务

5.通过远端强制关机。删掉

14、终端服务配置

打开管理工具

终端服务配置

1.打开后，点连接，右键，属性，远程控制，点不允许远程控制

2.常规，加密级别，高，在使用标准 Windows 验证上点√!

3.网卡，将最多连接数上设置为 0

4.高级，将里面的权限也删除.[我没设置]

再点服务器设置，在 ActiveDesktop 上，设置禁用，且限制每个使用一个会话

15、用户和组策略

打开管理工具

计算机管理.本地用户和组.用户;只留下你更改好名字的 adminisrator 权限

计算机管理.本地用户和组.组

组.我们就不分组了

16、自己动手 DIY 在本地策略的安全选项

1) 当登陆时间用完时自动注销用户(本地)防止黑客密码渗透.

2) 登陆屏幕上不显示上次登陆名(远程)如果开放 3389 服务,别人登陆时,就不会残留有你登陆的用户名.让他去猜你的用户名去吧.

3) 对匿名连接的额外限制

4) 禁止按 alt+CTRL+del(没必要)

5) 允许在未登陆前关机[防止远程关机/启动、强制关机/启动]

6) 只有本地登陆用户才能访问 CD-ROM

7) 只有本地登陆用户才能访问软驱

8) 取消关机原因的提示

A、打开控制面板窗口,双击“电源选项”图标,在随后出现的电源属性窗口中,进入到“高级”标签页面;

B、在该页面的“电源按钮”设置项处,将“在按下计算机电源按钮时”设置为“关机”,单击“确定”按钮,来退出设置框;

C、以后需要关机时，可以直接按下电源按键，就能直接关闭计算机了。当然，我们也能启用休眠功能键，来实现快速关机和开机；

D4、要是系统中没有启用休眠模式的话，可以在控制面板窗口中，打开电源选项，进入到休眠标签页面，并在其中将“启用休眠”选项选中就可以了。

9) 禁止关机事件跟踪

开始“Start->”运行“Run->输入”gpedit.msc”，在出现的窗口的左边部分，选择“计算机配置”(Computer Configuration)->“管理模板”(Administrative Templates)->“系统”(System)，在右边窗口双击“ShutdownEventTracker”在出现的对话框中选择“禁止”(Disabled)，点击然后“确定”(OK)保存后退出这样，你将看到类似于 Windows2000 的关机窗口

17、常见端口的介绍

TCP

21FTP

22SSH

53TCPDNS

80HTTP

135epmap

138[冲击波]

139smb

445

1025DCE/1ff70682-0a51-30e8-076d-740be8cee98b

1026DCE/12345778-1234-abcd-ef00-0123456789ac

1433TCPSQLSERVER

5631TCPPCANYWHERE

5632UDPPCANYWHERE

3389TerminalServices

4444[冲击波]

UDP

67[冲击波]

137netbios-ns

161AnSNMPAgentisrunning/DefaultcommunitynamesoftheSNMPAgent

关于 UDP 一般只有腾讯 QQ 会打开 4000 或者是 8000 端口或者 8080，那么，我们只运行本机使用 4000 这几个端口就行了

23TELNET

25TCPSMTP

18、另外介绍一下如何查看本机打开的端口和 tcp\ip 端口的过滤

开始 - - 运行 - - cmd

输入命令 netstat-a

会看到例如（这是我的机器开放的端口）

ProtoLocalAddressForeignAddressState

TCPyf001:epmapyf001:0LISTE

TCPyf001:1025（端口号）yf001:0LISTE

TCP(用户名）yf001:1035yf001:0LISTE

TCPyf001:netbios-ssnyf001:0LISTE

UDPyf001:1129*.*

UDPyf001:1183*.*

UDPyf001:1396*.*

UDPyf001:1464*.*

UDPyf001:1466*.*

UDPyf001:4000*.*

UDPyf001:4002*.*

UDPyf001:6000*.*

UDPyf001:6001*.*

UDPyf001:6002*.*

UDPyf001:6003*.*

UDPyf001:6004*.*

UDPyf001:6005*.*

UDPyf001:6006*.*

UDPyf001:6007*.*

UDPyf001:1030*.*

UDPyf001:1048*.*

UDPyf001:1144*.*

UDPyf001:1226*.*

UDPyf001:1390*.*

UDPyf001:netbios-ns*.*

UDPyf001:netbios-dgm*.*

UDPyf001:isakmp*.*

现在讲讲基于 Windows 的 tcp/ip 的过滤

控制面板——网络和拨号连接——本地连接——INTERNET 协议(tcp/ip)--属性 - - 高级 - -
- 选项 - tcp/ip 筛选 - - 属性!!

然后添加需要的 tcp 和 UDP 端口就可以了~ 如果对端口不是很了解的话 不要轻易进行过滤，不然可能会导致一些程序无法使用。

19、胡言乱语

(1)、TT 浏览器

选择用另外一款浏览器浏览网站.我推荐用 TT，使用 TT 是有道理的。

TT 可以识别网页中的脚本，JAVA 程序，可以很好的抵御一些恶意的脚本等等，而且 TT 即使被感染，你删除掉又重新安装一个就是。

MYIE 浏览器

是一款非常出色的浏览器，篇幅有险，不做具体介绍了。（建议使用）

(2)、移动“我的文档”

进入资源管理器，右击“我的文档”，选择“属性”，在“目标文件夹”选项卡中点“移动”按钮，选择目标盘后按“确定”即可。在 Windows2003 中“我的文档”已难觅芳踪，桌面、开始等处都看不到了，建议经常使用的朋友做个快捷方式放到桌面上。

(3)、移动 IE 临时文件

进入“开始→控制面板→Internet 选项”，在“常规”选项“Internet 文件”栏中点“设置”按钮，在弹出窗体中点“移动文件夹”按钮，选择目标文件夹后，点“确定”，在弹出对话框中选择“是”，系统会自动重新登录。

点本地连接>高级>安全日志，把日志的目录更改专门分配日志的目录，不建议是 C:再重新分配日志存储值的大小，我是设置了 10000KB。

20、避免被恶意代码木马等病毒攻击

以上主要讲怎样防止黑客的恶意攻击，下面讲避免机器被恶意代码，木马之类的病毒攻击。

其实方法很简单，所以放在最后讲。

我们只需要在系统中安装杀毒软件

如卡巴基斯，瑞星，金山独霸等

还有防止木马的木马克星和金山的反木马软件（可选）

并且能够及时更新你的病毒定义库，定期给你的系统进行全面杀毒。杀毒务必在安全模式下进行，这样才能有效清除电脑内的病毒以及驻留在系统的非法文件。

还有就是一定要给自己的系统及时的打上补丁，安装最新的升级包。微软的补丁一般会在漏洞发现半个月后发布，而且如果你使用的是中文版的操作系统，那么至少要等一个月的时间才能下到补丁，也就是说这一个月的时间内你的系统因为这个漏洞是很危险的。

本人强烈建议个人用户安装使用防火墙（目前最有效的方式）

例如：天网个人防火墙、诺顿防火墙、瑞星防火墙等等。

因为防火墙具有数据过滤功能，可以有效的过滤掉恶意代码，和阻止 DDOS 攻击等等。总之如今的防火墙功能强大，连漏洞扫描都有，所以你只要安装防火墙就可以杜绝大多数网络攻击，但是就算是装防火墙也不要以为就万事无忧。因为安全只是相对的，如果哪个邪派高手看上你的机器，防火墙也无济于事。我们只能尽量提高我们的安全系数，尽量把损失减少到最小。

安全意识也很重要，我们平时上网的时候都应该有一个好的安全意识。加上我们的不懈努力，相信我们的网络生活会更美好。

※※网站选“最难汉字”21 个字候选专家只懂 1 个(图)

2007-10-22 11:36:14 来源:中新网(北京)网友评论 60 条点击查看

核心提示：网民在网上搞“最难汉字”评选活动，选出 21 个一般人不认识的生字候选，个个令人摸不着头脑。就连汉字学专家亦只懂表中第 14 个字，其它均需查字典。

“是不是‘壺’的异体字？”蒋先生拿着最左的字条时猜说。而他猜最右的字条时即说：“是不是跟招财进宝有关系？”(图 1，图片来源：香港明报)

(图 2，图片来源：香港明报)

中新网 10 月 22 日电身为中国人，就应该懂中文字，你又认得几个？据香港明报报道，有网民在网上搞“最难汉字”评选活动，选出 21 个一般人不认识的生字候选，个个令人摸不着头脑。

发起评选的英文网站“HardestChineseEver”选了 21 个字供网友投票，其中解“驱魔”的字，暂时得票最多。

在众多生字中，有一字(图 1 中第 3 个字)被使用至今，是陕西一种特色面食，普通话读“biang”第二声，关于其来历则有多种民间流传版本，其中之一是秦始皇有一日吃厌了山珍海味，太监到街上买了这碗平民小吃，反令他胃口大开，他觉得既然已成为“御用”食物，再也不能令平民如此轻易吃到，就御赐一个字形复杂的名，有意令平民难以写出此字。关于此字的写法，亦有口诀可记：“一点一横长，言字当中梁，两边水袅袅，中间一匹马在扛；东边长，西边长，心作底，月搭墙，关公出来踢一脚，婆婆出来戳一刀，一个小孩飞上墙。”

面对 21 个“最难汉字”，就连汉字学专家、香港中文大学中国语言及文学系语文导师张锦少亦只懂表中第 14 个字，其它均需查字典。他说，众字中不少是生僻字、古字，即是日常生活不常用的汉字，“这些字不用太考究，因为认识也没有用，日常根本不会用”。

张锦少说，至今无正式统计共有多少汉字，国内较通行的大型字典《汉语大字典》收录 5.4 万

字,《中华字海》更达 8.5 万个。根据中大人类认知跨科比较研究室的“现代汉语常用字频率统计”,80 至 90 年代两岸三地常用汉字约有 4600 至 4900 个。香港前教育署编制的《常用字字形表》则收字共 4759 个,综观中小學生所識的汉字約应有 3000 至 4500 个。

香港浸会大学中文系系主任周国正也表示,虽然世上有 6 万至 8 万汉字,但多为不常用的,“好多字,除了在字典之外,你一生都不会遇到”。他说,一般人至中学毕业时虽仅认识 3000 多个汉字,但已够看懂一般书刊 98%内容。

周国正说,中文需要不同词语组合表达,故学懂字,不代表中文运用能力高,懂得造词才是重要。他说:“例如‘素服’一词,并非指朴实的服装,而是指孝服。我们不可以只凭字,就解释其意思。”又说,有些字是以前王帝的名字,其臣民不能用,有些艰深的字则来自乐谱,在岁月流逝下,均已流失于日常生活。

※※

飞狐外传 117-2007.10.22

·亲爱的您好:

昨天晚上听"大地回春"入眠呼吸间突然一股冷冷的气从鼻孔排出顿时肩颈整个放松之前头胀紧绷的现象也随之消弥以前这种现象总要拖好久甚至要去收惊现在竟然可以自己解决很庆幸能接触这门功法我将坚持的跟着您的脚步一路走下去喜悦敬书

·对于刚开始立位的我,心里有点恍恐,不知如何对待他们的真诚,又怕得罪他们,是否可以请爷爷教教??秀珍家万缘报名:狐仙玲珑/麟仙泉叔等 12 名/鱼仙珍珍 2 名】

时间:2007/08/19 18:38 主持人:丫信儿行观人:云妹

旁观人:樱樱、豪儿、晓涵、软软、丽娜、秀珍记录:秀珍

背景:万缘报名之后,同修相互交流,彼此交换修行的心得

隐中:旧时地

丫信:请问讲话的是哪一位啊??

隐中:随行

丫信:请问这位隐中师要不要报名啊??让她能给你们上上心

隐中:心态如何

丫信:上课说过有万缘,累结转世都有亲朋好友,阿~我们三千年不见,他们来找你了,你的想法是怎么样??他们现在也很希望回家,观音法门说今天有中脉的人才能够回家,可是他们没有

中脉所以要靠你们才能回家

袖珍：跟我一起回家

Y信：这位隐中师秀珍说会带你们一起回家阿？？

隐中：坚定的心，不移的情

Y信：他希望你永远记住初遇的面容

隐中：八妖老母的情

Y信：这位隐中师阿，能不能多讲讲刚刚提到八妖老母的情阿，让秀珍能多了解一点阿？？

隐中：忠贞不二

Y信：请问这位隐中师跟秀珍是什么关系！

隐中：战友

Y信：这位隐中师也同是雀儿飞战团当年的青潭守卫吗？？

隐中：同袍

Y信：能不能请这位隐中师展展当年的图像，当年景，旧时情宜

云妹：图像是黑夜的水潭边，月亮照在水面，感觉很寂静得感觉，可是好像有听到猫头鹰的叫声

Y信：请问隐中师给这个图像代表什么意思啊？？

隐中：固守城池

Y信：继续观

云妹：图像好像是有东西冲出来，里面有漩涡，水面有一个洞，没看到东西出来，然后水面上破了一个洞，有水溅出来，溅的很高

Y信：继续观看这图像有没有后续

隐中：护卫，镇守青潭，待月来

Y信：问问隐中师有没有话想对兴秀珍说啊？？

隐中：初遇的面容

Y信：隐中师能不能报个名？？

隐中：行，二话不说

Y信：隐中师报个名啊？？

隐中：玲珑

Y信：玲珑是什么仙啊？？

云妹：显了一只狐狸，看到是白色的

丫信：请教玲珑阿，每位仙家都有特征专长，玲珑有没有什么专长啊？？

云妹：图像有一张白纸在上面写毛笔字

丫信：画表什么??

玲珑：意如画

丫信：请问玲珑意如画是什么意思啊？？

玲珑：教导

丫信：刚刚问到专长说到教导，是不是类似军师，或是一个老师的专长？？

玲珑：督导

丫信：请问玲珑有没有喜欢吃什么啊？？以后秀珍想到给你们供上

玲珑：有心最好

丫信：请问玲珑是一个人来吗？？

玲珑：形单影只

丫信：是不是说还有很多姊妹都还没找齐啊？？

玲珑：招唤

丫信：现在秀珍练功，也和八妖老母接上了，只要认真修炼，姐妹们自然都会回聚
隐中：(图像：袖珍背后出现好几只蛇头，像千手观音一样很多只跑出来)

丫信：请下一位万缘报名

云妹：图像有一只蛇跳到中间来，从秀珍背跳出来

云妹：她说她叫泉叔

丫信：请问泉叔鳞仙一共来了几位

泉叔：一窝供 12 只

丫信：有没有缺什么??

泉叔：图像(比比肚子都扁了)好饿

丫信：因为秀珍还没立位，要怎样才可以给你们补充能量

泉叔：心念

丫信：平常要念叨，来港湾时带你们来沐浴春光

云妹：图像秀珍在雷音寺上香

阿信：请问泉叔还有什么事要跟秀珍讲讲??

泉叔：往事以已

樱樱：过去就过去了，历史的印记

泉叔：把握当下

丫信：还什么继续再讲

泉叔：脱胎换骨

丫信：秀珍还没立位，肩膀沉重，您是不是可以先下来呢？

泉叔：跟随

丫信：报了名就不会在身上了，谢谢泉叔

泉叔：心念

丫信：请问秀珍还有其他的缘要来报

云妹：图像(秀珍的样子然后拍胸口，松了一口气的样子)

秀珍：胸口很紧

丫信：看看是不是有缘来了啊？？

隐中：尚有一位

丫信：请这位仙家先报个名

云妹：图像(水面上跃出一只鱼，那个鱼鳞很清楚)

丫信：美丽的鱼仙阿，请先报个名

隐中：悠游水中间，故友

丫信：请问是天上的关系吗？

隐中：一家

丫信：问问仙家是什么名字啊？？

隐中：武陵大塔

丫信：请问这位隐中师武陵大塔是表什么意思啊？？

隐中：等待

丫信：等待谁啊？？

隐中：采花人

丫信：请问采花人是表什么意思啊？？

云妹：图像(秀珍左手抱着竹篮子，然后有一人在采花)

丫信：他们等很久的意思？？请问是说要等待秀珍聚缘吗？？

云妹：图像(看到秀珍拿着昆仑位放在胸口上)

丫信：请问隐中师是不是提点秀珍希望能够立位，让大伙能有个家？？

隐中：中继站

丫信：关于立位的事，丫信跟显君会跟秀珍谈谈讨论一下

隐中：迫不及待

丫信：鱼仙先报个名嘛，让秀珍平时好念叨阿??

隐中：小鱼儿，珍珍

丫信：请问真真你们一共来了几位啊？？

云妹：图像(水面冒出两条鱼)

珍珍：两条

丫信：珍珍有没有缺什么啊？？

珍珍：一个家

云妹：图像看到一个线条，然后一个八字，在两条线，家的轮廓

丫信：谢谢珍珍

·亲爱的~谢谢曲子都收到了。附上小鱼昨天家人来报名。

蓝蓝：图像，有只有角的羊一直顶着鱼。

蓝蓝：他是山羊，梅远。

小鱼：梅远从那里来？

蓝蓝：请梅远多教导。

小鱼：梅远跟鱼儿是什么关系？

蓝蓝：图像，一个小羊就围在梅远旁边。

小鱼：那梅远是妈妈，那个小羊是鱼儿？梅远是公的还是母的？

蓝蓝：公的。

蓝蓝：现在旁边又来一只比较大，那只是母羊跟公羊卿卿我我。

小鱼：那我就是母的，跟梅远生了一只小羊。

蓝蓝：是羊爸爸，鱼儿是小羊。

显君：那母羊叫什么？

蓝蓝：蓝灰。图像，有一只狼，野兽吧，追着小羊，已经咬上小羊，那羊爸爸一直用角攻击那只狼，梅远也受伤，那狼也走掉了...图像那只小羊躺了好几天，羊爸爸去咬了很多草回来喂他吃，他还显了他曾经受伤的那个疤。

小鱼：谢谢爸爸。

感谢羊爸爸羊妈妈不畏惧的精神为了保护小羊而受伤，好感动喔让偶直掉泪，位上有活络油请家人擦一擦买上就好，下午两点半聆听夜读心经给位上家人补充能量，静坐时心里想着羊爸爸羊妈妈有罗刹女的精神为屯而战，羊爸爸羊妈妈为了保护小孩奋勇而战把狼给打败了真是少见...此时有感觉，请问是那位，是千惠姐姐吗？没接上，过了一阵子，有心语‘为血为盟而战...’下面还有但没接上，请问这是什么意思，...感谢隐中师的教导，虽然是小鱼的缘但偶们也是一家人，现在偶们都有缘在一起，放心吧，会心系着亲爱的~九宫妈妈一起回家。亲爱的~不要太累起来动一动。鱼妈与家人敬上 10/22

·可是.....S 说一定要让着她们.....好吧，那就让吧！这个就叫.....不是自然而然，不是顺其自然。谁不自然？我不自然！】

小心不能总挂着 S 说，因为那样不自然，要心甘情愿自然。

呵呵，丽娜就会把 S 的话挂在嘴边，MS 说 S 说和尚说大月说...深怕漏了一句，没把 S 的话挂上。悟也好，悟不到也好，连品都不品就往上黏也好，不管打也好骂也好，就是听话照做。听话照做，就是先听进去再消化，如周六晚，秀雪一来就骂，像个连珠炮似的...丽娜听话照做，马上把嘴闭上，但现场还没来得及消化，万缘报名问讯就傻在那里，呵呵，改进啦。今天睡了一天，因为没曲没记录可打，就给它去睡觉，养足了精神，该干活了。

细细品味有心得喔。可是.....S 说一定要让着她们.....好吧，那就让吧！这个就叫.....不是自然而然，不是顺其自然。谁不自然？我不自然！】

小心不能总挂着 S 说因为那样不自然要心甘情愿自然丽娜 1022

·亲爱的 MS：纪萍给您请安！10 月 20 日与同修交流并请芸儿协助万缘报名，请管带协助时，纪萍脚上即开始起荨麻疹，问管带舟济大哥，这是他跟纪萍的沟通!方式吗？管带回：那还用说！

回花莲家中，请万缘、随行、管带上位后，就好了。

教功有大熊一旁帮忙，一切顺利，大熊和显君一样有一特殊本事即过目不忘，正好与纪萍的漫不经心可互补，过一阵子要准备考试，教功可能先由大熊帮忙。周六交流时管带一来，在无预警情形下就给了图像：提重物，往上爬坡，所以现在将教功与准备考试分开，两不相干扰。

花莲很美，MS 也看到了吧那同修渡蜜月的，度假的，全家出游的，在 TW 都会来花莲的。

·Dear 师&草儿:有歌词了,把 mp3 档 e 给您把它配起来.~小溪~

·亲爱的爷，小草：见信平安喜乐。这次(10/20)港湾回来，没接到仙家，心中难免怅然，因为行观时间到了，只好回家再自言自语一翻了，没观成就是这样呢。唉，只想跟您说说话啦，没事。Bye~斗六佩儿上(96.10.22)

飞狐外传 118-2007.10.22

·看了飞狐曲 27-2,【当他们事后觉得自己轻松的时候,实际上是他那个我又回来了.....】嗯! 犛豪的意思是说不要让我又大起来了?.....受教了。能够跟 s 连上的确是福分,能让飞狐观到更是缘分,谢谢提醒多注意位上报名,昨雅丽也观到花儿来提醒,教导。会其意也是多注意位上,我小才会留意,我大都顾不着了。谢谢了.....蓝蓝敬上

·飞狐:我也觉得无奈,就跟犛豪说.....那怎么办呢?反正是一棒子打不死.....亲爱的~被这死、活给搞晕了! 彷彿懂,彷彿不懂...看不懂,不懂看...可鱼儿最近倒是真的有轻松的感觉,亲爱的这不好吗?...行曲时跟着旁观,看着拐杖与虚空接触真的很羡慕,但也知道修行这东东,急不得也急不来...那天被管带姐姐 k 了,要主动点...显态上鱼儿学着情,当然要也学着对隐中有情才是,常常跟拐杖们在一起,却不懂得跟虚空情接触,真是笨鸭子...现在懂了,虚空情无所不在,会学着常交流,也别觉得自己没通,姐姐说别打横,学习和隐中自然的沟通、问讯。鱼儿 2007/10/22

·Dear 师&草儿:再度收到曲,欣喜若狂,但是还是担心飞狐小妈,
不知小妈恢复的情况如何,别累坏啰!多躺着.~小溪~

·亲爱的 Ms:玉屏向您请安..今晚还正沉思着飞狐妹妹身体不知复原了吗?正想着问候..却看到【雪山飞狐】27-2 已寄出来了..一看到【2007-10-22,记录打到这里时.....飞狐:我刚才去上厕所,心想整理记录时的消耗还是挺大,我刚觉着这两天精神好点了呢,可刚才打记录时又感到身体透支得难受,自己的精力还是不够.....这时她们给了个图.....我坐在电脑前打记录时,身上散发出一股一的能量,那些能量进入到正在打的记录中去了?!.....】..心里好难过..为了学人..飞狐妹妹忍受着精神体力的透支为众生打着天尊的记录...看着曲..在这由衷地向飞狐妹妹深深地致上内心最诚挚的谢意..虽帮不上忙..但还是想向飞狐妹妹叮嘱一声...在这段时间.眼睛和腰椎是最经不起消耗和硬撑的..一觉得累.一定要多休息..多躺躺...玉屏敬嘱..2007.10.21.

·**//船在走.....因时而异,不能刻舟求剑。隐中相互的关系也在改变.....隐中是你的镜子,你变了镜中也变。对镜理红妆是相互的.....

感谢亲爱的~教诲。隐中和偶们是形影不离,犹如影子,故要时时反观自身,有错要改,才能对镜理红妆。晚安~鱼妈与家人敬上 10/22

·亲爱的爷、小草、飞狐：

很开心飞狐出来了，但是身体要紧，我们也只能隔空喊话多保重！

飞狐：然后看到心月狐.....从空中撒了一张网下来。画外音：这就是罗网，就是罗地。意思是.....已经把罗地给撒出去了，那么你们（学人）所有的这些缘，能够抢进这张网里的.....比如能够给 S 这边写信、联系.....就已经是有这个缘分，有这个福气能够进来。但毕竟只能是极少数.....

看了心里有一丝丝幽怨，唉..又是那个我..何时才..唉..慢慢磨呗!

周日观记，还是那个通病，这个死肉身人何时才有长进...加油努力呗!

《怀山曲》45-1-1

鸳鸯：

陈佩：说。无关。疑神疑鬼,基础功,不能荒废。

灵活。..目标不变

人情与天情是可以交互运用的，全在那个心.心宽天地宽，快乐行逍遥游..

不着相。

时间：2007/10/21am3:41

地点：楼下大交流室

行观人：臻蕙旁观：明模、璟檀、立立

纪录：臻蕙校稿：明模

背景：个自带开训练

明模：恭请管带陈佩进行通灵行观训练。

臻蕙：陈佩到。..说了一个"说"。

明模：请问陈佩今天是否有缘要报名？

臻蕙：她问你说你要说什么？

明模：我要说..我要说的是今天觉得下腹部痛痛的，难后左肩膀上痛痛的，我想说是否有缘要报名？

陈佩：无关。

明模：请问陈佩是否有缘要报名？

陈佩：目前没有。

臻蕙：她刚刚之前说无关之后有再说疑神疑鬼又说了基础功。

明模：陈佩的意思是说基础功还要加强？

陈佩：不能荒废。

明模：谢谢陈佩！请陈佩出个图像让臻蕙参观。

臻蕙：有一个钢管有一个人一脚勾着管子，身体做了很多动作，就像在表演特技那样。

明模：请问陈佩这图像代表什么意思啊？

陈佩：灵活。..目标不变

臻蕙：她就是一只脚勾着那身体及其他三肢就上下左右做了很多姿势

臻蕙：请陈佩说说！

臻蕙：她的意思好像是说人情与天情是可以交互运用的，全在那个心，她还说心宽天地宽，快乐行逍遥游..可是我还是没看到她的打扮，就天目前都是紫色光团。

陈佩：不着相。明模：没说了。臻蕙：嗯！没说了。

明模：谢谢陈佩教导。臻蕙：大概没什么事吧！

臻蕙总觉得最近行观没有踏实感(其实从来也没有过)，璟檀也是所以跑去找阿成及西洋女鸳鸯

陈佩：你担心着这忧心着那，又是这个框又是那个条则。

想的都是你的章法。..空白是过程..

等你开了心胸再说.你要肯交心..我说的还不够白吗？

你是要真心听我说吗？还是想壮大你的那个我。

那就再看看你的努力看看你的诚意。凡事没有一蹴及成。这条路不是那么短..想清楚

以下行观人西洋女

西洋女：是陈佩。众：陈佩好！

陈佩：你担心着这忧心着那，又是这个框又是那个条则。

臻蕙：还是想太多了。

陈佩：想的都是你的章法。..空白是过程..

臻蕙：是过程..那就顺其自然..

陈佩：等你开了心胸再说..

臻蕙：就是不要瞻前顾后..请问陈佩要如何开心？

陈佩：你要肯交心..

臻蕙：陈佩可不可可以说大白话，或举个例子，好像懂又好像不懂..

陈佩：我说的还不够白吗？

阿成：要交心是要交给谁？臻蕙：隐中阿成：对阿。

陈佩：你是要真心听我说吗？臻蕙：是。陈佩：还是想壮大你的那个我。

臻蕙：要听隐中说。陈佩：那就再看看你的努力看看你的诚意。臻蕙：喔!好吧！

陈佩：凡事没有一蹴及成臻蕙：要耐的住的意思吗？

陈佩：这条路不是那么短..想清楚臻蕙：太急了！明模：需要一些时间。

阿成：刚刚青风大哥有出来教导说通灵行观就像跑马拉松是很孤独的寂寞的..

众：谢谢陈佩教导。

·《采菱曲》29-1-1

鸳鸯如下：

梦驼：情是自然而然~心应上自然就是啦！串串心！串串情！以心勾心，以情勾情，环环相扣。
自然无为~别多想~随意行~都是一个机~逢机逢时~有情就应上啦~一同努力，互相搭把手~

《采菱曲》29-1-1 时间：2007/10/19 17：47~17：55

主持人：秀菊主观人：采红菱地点：秀菊家中昆仑位前

背景音乐：烟花三月校稿：采红菱

背景：采红菱分享隐中情最深的小记~接着秀菊家红红姐姐提点后，听着"烟花三月"时，感到哈欠于是问讯~

-----烟花三月下扬州-----牵住你的手相别在黄鹤楼波涛万里长江水送你下扬州真情伴你走
春色为你留二十四桥明月夜牵挂在扬州扬州城有没有我这样的好朋友扬州城有没有人替你分担忧和
愁扬州城有没有我这样的知心人扬州城有没有人和你风雨同舟烟花三月是折不断的柳梦里江南是喝
不完的酒等到那孤帆远影碧空尽才知道思念总比那西湖瘦

采红菱：请引荐采红菱的家人前来教导，是否有事要交代？

隐中：有

采红菱：请问隐中家人是哪一位？

隐中：梦驼

秀菊：要不要我帮问？

采红菱：好

秀菊：请问哪位隐中师到？

隐中：梦驼(采红菱的随行，女相)

秀菊：梦驼姐姐好！请问梦驼姐姐有话要说是不是？

采红菱：感觉情是自然而然~~梦驼

秀菊：请梦驼姐姐教教！如何才会让它自然而然的流露？

梦驼：心应上自然就是啦！

秀菊：应上了自然就会流露出真情是吗？

梦驼：没错

秀菊：请梦驼姐姐在说说，还有什么方式可以让真情在流露？

梦驼：串串心！串串情！

秀菊：请梦驼姐姐说清楚一点！串串心串串情是如何串呢？

采红菱：一个感觉是像铁链一样，|各圈扣一个圈，再扣一个圈(手比着动作)

秀菊：一个扣一个把它扣起来，心扣心是不是这个意思？相互扣住？

梦驼：以心勾心，以情勾情，环环相扣。

秀菊：请梦驼姐姐在教教！

梦驼：自然无为~

秀菊：自然就是无为。

梦驼：别多想~

秀菊：请梦驼姐姐在说说教教！

梦驼：随意行~

秀菊：随意行是吗？

(采红菱头皮发麻，秀菊也是)

秀菊：请梦驼姐姐在说说，人身都比较迟钝一点，请梦驼姐姐在教教！

梦驼：都是一个机~

秀菊：梦驼姐姐像今天就是一个机对不对？

梦驼：对~

秀菊：今天把我们两个的情都勾出来？

梦驼：逢机逢时~

秀菊：请梦驼姐姐在说说~

梦驼：有情就应上啦~

秀菊：请梦驼姐姐在说说好吗？

梦驼：一同努力，互相搭把手~

秀菊：红红姐姐也这么说，大家互相搭把手，弟子会啦，新竹才几各同修大家相互搭把手是应该的，请梦驼姐姐在说说？

梦驼：有心情就会自然的钩上了~

秀菊：都是一个心~对不对？

梦驼：对~暂时就到这里~

秀菊：谢谢梦驼姐姐。

后记：

分享与隐中的情时，梦驼适时的提点让我更明白，情是自然的，但结束时，感觉有点乱，不过没关系，要以轻松的心态去面对！

2007.10.22.03.03am 采红菱整理

秀菊：感谢梦驼姐姐来教导！以心勾心，以情勾情，环环相扣。也是要逢机逢时，才能把天情给勾出来，秀菊总算明白了。

感觉年轻人的情就比较容易流露表达，应该是说她们比较没法障吧！所以表达情是那么自然而然，偶最近跟采红菱交流也学到不少。

2007.10.22.pm20：00 秀菊后记

亲爱的：自练 G 以来快 2 年了，立位也快一年了，立位后很快的随着动功、观香、行观训练...等，脸上的气色明显的变好了，在练功前脸上总是惨白，好像随时都会昏倒或睡着，随着日子一天一天的过去，脸上总像各小苹果泛着淡淡的粉红，但身体也越来越往横发展，开始发福了，我家的室友都觉得我越来越肿了，不知是否有法子让身体变瘦 Y，或恢复以往的较苗条身材啊？对身材快变形的我感到压力越来越大了，不知该如何处理？2007/10/22 采虹菱

·【**//若问目前是什么层次？巧克力.....若问向那个方向去努力？百合。】

采虹菱的理解，巧克力~表"情"要越浓越纯越好，百合~1.表像百合花一样高雅纯洁；2.光、音、色~合合，或聚万缘，融合...可以这样理解吗？2007/10/22 采红菱与众家人

·Dear 小草姐姐:

您好,不知还在卖花吗?希望下面问题不会占用您太多时间.

TW 属亚热带,内地北方的花卉不易种植.希望您能教教我们有那些代替品种?

依修书简单整理如下,请参考:与五花八门相应之花卉:

西北雪莲

代替:

蓍草

北菊花

代替:

天人菊、波斯菊、

大丽花、向日葵

百日草、

郁(郁)金香、百合花

马蹄莲东北:芍药

西:月季

东:桃

代替:

杏花、樱花

迎春花

西南:牡丹

南:杜鹃

代替:

东南:桂花

代替:

茉莉花

****青潭老母:各式飞燕草**

以下是 TW 常见的花卉,也较易取得.不知归于那门较适当?请指导.

- 1.茶花?绣球花?康乃馨?
- 2.兰花:国兰、蝴蝶兰、石斛兰、螃蟹兰、剑兰.....?
- 3.月季:是否可用玫瑰/蔷薇代替?
- 4.芍药、牡丹较贵且不易养,是否有其他代替的花?
- 5.种何种花可相应心月娘?桂花吗?
- 6.不知荷花/莲花应属那门?
- 7.若场地不适合种,可否画该种花或于墙上挂[花画]?

天气凉了,小心身体.也向师及飞狐小妈请安

祝健康快乐 Sherry 敬上

·爱在深秋->在晨露里做最后飞舞的枫叶>>任流年的岁月>>描上壮丽的诗行>>在秋雨中落下如露的眼泪>>等待下一季节的轮回>嫖儿传

·嫖儿传抱歉传送失败重传一次爱在深秋

爱在深秋音乐集

在晨露里做最后飞舞的枫叶

任流年的岁月

描上壮丽的诗行

在秋雨中落下如露的眼泪

等待下一季节的轮回

·嫖儿传快乐!并不是拥有的多犹如花仙子般的漂亮可爱

快乐!-快乐并不是拥有的多,而是计较的少,不少人因为过多的贪婪而失去了生命的快乐--人生如水,我们必须学会向水流一样一样适应环境,该转则转,该弯则弯,并始终保持奔流不息的韧性?--人生要有所取,也要有所放弃,如同一块石头一样,只有去掉多余的部份,才能雕琢成美丽的雕塑--所有的人都渴望幸福,并追求幸福,但人们往往忽略了幸福-其实只是点点滴滴的心灵感受,总是在不经意间和我们擦肩而过...--知道一件事怎么做,叫成长,知道一件事该不该做,叫成熟--人总是要有点精神的,如果物质财富是骨骼的话,那么精神财富就是血液--世上没有两片完全相同的叶子,同样,也没有两个完全相同的人,尽管你很可能是渺小的、平凡的、甚至微不足道的,但请记住,你是芸芸众生中的唯一无二的,这,就是你存在的价值--每一粒饱满的种子里面,都蕴藏着一个收获的季节;

每一个人的生命之海里,都蕴藏着一颗颗成功的珠贝,而勤奋,正是打捞这些珠贝的网--相信完美,但不要追求完美,相信完美,是人生的清纯;不追求完美,则是一种理性的自觉--遗憾与痛苦多是因为追求完美,而忽视了完美是理想化的,

只有欠缺才是现实的...--

·嫖儿传：‘即使地狱，也有一条通往天堂的路。’

你家养牛了吗？

从前，在缅甸农村的一个村庄里，住着一户人家，女主人名叫沙丽，她和丈夫还有三个孩子住在一间小茅房里。

有一天，公公婆婆忽然搬过来，因为他们的房子被火烧光了。这样，祖孙三代人就挤在一起过日子，房子本来就小，生活变得十分不便，日子一长，小媳妇不干了，她有苦难言，只好向一位禅师倾诉内心之苦。

沙丽说：‘我的小茅房本来就很拥挤，现在可好，公公婆婆也来凑热闹，三代七口全挤在一块，这日子以后怎么过？请你帮我想个主意啊！’

禅师静静地听完，徐徐吐出一句话：‘你家养牛了吗？’

沙丽，丈二金刚摸不着头绪：‘有，可是和房子问题有啥关系？’

禅师笑道：‘这样吧，你牵头牛放到屋里饲养，七天后再来找我。’

一周后，沙丽来找禅师，她一进门就抱怨：‘你出的什么主意！本来就拥挤，这牛一进屋就更挤，牛一动我们全家也跟着动，怎么生活呀！’

禅师笑了笑，又问：‘你家养鸡了吗？’

沙丽说：‘养了，可是你这话是什么意思？’

禅师说：‘你回去后，把鸡也赶到屋里喂养，过七天再来找我。’

天啊！沙丽听了几乎要跳起来，什么破主意呀，可是她一转念，觉得人家是禅师，可能也有他的用意，于是就按下怒火回家照办。

星期过后，她按耐不住地赶到禅师跟前，一张口就数落起禅师：‘你这不是作弄我吗？现在我家里整天鸡飞牛叫的，到处都是鸡屎、牛粪臭气哄哄，你这叫我怎么活呀！’

禅师平静地听她发泄，等到沙丽说够了，禅师才和颜悦色地说道：‘

回去吧，你把牛牵出屋，七天后来找我。’

沙丽气呼呼地回家去。七天后，沙丽又出现在禅师面前。

禅师关切地问她：‘这些日子，你过得怎样？’

沙丽说实话：‘好多了，自从把牛请出门后，家里宽敞多了。’

禅师又说：‘你回去吧，把鸡也请出去，这样你的问题就解决了。’

沙丽照着禅师的话去办，说也奇怪，后来，沙丽就快快乐乐地跟公婆和睦相处，一家人过着其乐融融的日子。

这个故事告诉我们：心理上的减压是越减越轻松，能够乐观豁达，小快乐便可以转换成大欢喜，所以我们的功课是，学会让自己乐观一点，开心一些。生活中的烦恼苦难，对我们的影响，往往取决于自己能不能光明思维，俗语说：‘即使地狱，也有一条通往天堂的路。’关键是用心去寻找这条路。例如沙丽，除却心中阴影的方式，仅仅是思想换了一条轨道。

※※冷空气将影响中国北方局地降温超过 8℃

2007-10-22 18:12:29 来源:中新网(北京)网友评论 1 条[点击查看](#)

核心提示:受东移弱冷空气影响，未来三天，内蒙古中东部、华北北部、东北大部将有 4~5 级间 6 级风，冷空气前锋过后，上述地区气温将下降 3~6℃，局地降温幅度将超过 8℃。

中新网 10 月 22 日电中国气象局今天晚间发布预报称，受东移弱冷空气影响，未来三天，内蒙古中东部、华北北部、东北大部将有 4~5 级间 6 级风，冷空气前锋过后，上述地区气温将下降 3~6℃，局地降温幅度将超过 8℃；受其与西南暖湿气流的影响，西南地区大部、西北地区东部、华北西部和北部、东北等地将出现小到中雨(雪)天气。

具体预报如下：

22 日 20 时至 23 日 20 时，新疆西北部、青藏高原东部、川西高原、甘肃祁连山区以及西北地区东部、内蒙古西部偏南地区等地有小到中雪(雨)或雨夹雪；四川盆地大部、重庆、云南中南部、贵州大部、湖南西北部、湖北西部等地阴有小到中雨或阵雨，其中，陕西西南部的部分地区有大雨。内蒙古中东部偏北地区、东北地区北部有 4~5 级偏北或偏南风；台湾海峡、南海北部有 5~7 级东北风。

23 日 20 时至 24 日 20 时，新疆西北部、陕西、华北西部和北部、内蒙古中东部、黑龙江西北部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪；四川中部和东部、重庆、贵州、黄淮西部、江淮西部等地阴有小到中雨或阵雨，其中，重庆中部和湖北西南部的部分地区有大雨。内蒙古中东部、东北地区有 4~5 级偏西或偏南风；台湾海峡、南海北部有 5~7 级东北风。

24 日 20 时至 25 日 20 时，新疆北部、东北地区中北部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪，其中，黑龙江北部局地有中到大雪；江淮、湖北大部、江南北部和东部以及贵州、重庆大部、四川盆地东南部、海南南部、台湾等地阴有小到中雨或阵雨。新疆北部有 5~6 级偏北风，西北部山口地区风力可达 7~8 级；东北地区北部有 4~5 级偏北或偏南风；台湾海峡、南海北部有 5~7 级东北风。

※※未来三天东北局部有大到暴雪

2007-10-18 10:30:08 来源:中国新闻网(北京)网友评论 30 条[点击查看](#)

据中央气象台预报，受东移南下的较强冷空气影响，未来三天，内蒙古中东部、华北、东北地区、黄淮东部等地气温将下降 4~8℃，其中，内蒙古东部和东北地区西部的部分地区降温幅度将超过 10℃；黑龙江西北部和东部、吉林东北部等地的部分地区将出现大到暴雪或雨夹雪。

中新网 10 月 18 日电据中央气象台预报，受东移南下的较强冷空气影响，未来三天，内蒙古中东部、华北、东北地区、黄淮东部等地将出现 4~5 级间 6 级偏北或偏南风，冷空气前锋过后，上述地区的气温将下降 4~8℃，其中，内蒙古东部和东北地区西部的部分地区降温幅度将超过 10℃；

内蒙古东北部、黑龙江西北部和东部、吉林东北部等地的部分地区将出现大到暴雪或雨夹雪。

受冷暖空气的共同影响，未来三天，青藏高原东部、西南地区大部仍将持续阴雨(雪)天气，其中，云南西北部的局部地区有中到大雨，青海东南部和川西高原北部的局部地区有中到大雪。

具体预报如下：

18日08时至19日08时，青海东部和南部、西藏东部、川西高原、内蒙古东北部的部分地区、东北地区大部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪，其中，青海东南部、川西高原北部、内蒙古东北部、黑龙江西北部的局部地区有中到大雪、局地暴雪；甘肃南部、陕西西南部、四川盆地、重庆大部、贵州中西部、云南大部以及山东半岛东部等地阴有小到中雨或阵雨。内蒙古中东部、华北、东北地区大部、黄淮东部有4~5级间6级偏北或偏南风，东部和南部海区有5~7级阵风8级偏北风。

19日08时至20日08时，青海南部、甘肃南部、西藏东部、川西高原、黑龙江中东部、吉林东北部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪，其中，黑龙江东部和吉林东北部的局部地区有大到暴雪或雨夹雪；四川盆地西部、云南大部等地有小雨或阵雨，其中，云南西北部的部分地区有中到大雨。内蒙古东部、华北东部、东北地区大部、黄淮等地有4~5级间6级偏北风，东部和南部海区有6~8级偏北风。

20日08时至21日08时，新疆西部、青海东南部、西藏东部、川西高原、黑龙江东部和吉林东北部等地有小到中雪(雨)或雨夹雪，其中，黑龙江东部的部分地区有大到暴雪或雨夹雪；甘肃南部、陕西西南部、四川盆地、重庆大部、贵州西北部、云南大部等地有小到中雨或阵雨，其中，云南西北部的局部地区有中到大雨。东北地区大部有4~5级偏北风，东部和南部海区有5~7级偏北风。

飞狐外传 119-2007.10.23

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

看【雪山飞狐】27-2【犛豪道：也是由于(S)这儿的一线牵..意思是..能跟我们这边牵上线.....就已经是天大的福气了！就总会得到一些照顾。图像是.....跟我们能联系上的，就像是按了个皇印在身上，哪怕是流落到街上讨饭，你手上有个皇帝的东西，别人施舍给你的食物也要比给一般的乞丐强。犛豪：这也叫普渡。..看到心月狐.....从空中撒了一张网下来。画外音：这就是罗网，就是罗地。意思是.....已经把罗地给撒出去了..学人所有的这些缘，能够抢进这张网里的.....比如能够给S这边写信、联系.....就已经是有这个缘分，有这个福气能够进来。但毕竟只能是极少数.....】的前一刻..正读着外传96这段批文【这次她们对TW众学者的加持(棒击)，也是S没有想到的.....以前S是因为鞭长莫及以及环境，对于TW存在的修行问题持“顺其自然”的态度，不想去操那个心.....没有想到她们会狠狠的来一棒!!!这一段的公案.....将会在一年以后指导大陆学者的修行，是她们对观记的一个提高，一个新的历程.....修行的教案都是在实战中形成的，都是依据一个背景发生的.....逢机就是背景】...

在此诚心地感谢天尊..感谢亲爱的您..能给TW学人这么宝贵的机缘.....

玉屏 2007.10.21...

·亲爱的~刚观完香，要去睡了...好想你，喜欢你那句飞来的勾更厉害...亲爱的梦中情人...期待与你梦中相见~鱼儿 2007/10/22

·亲爱的，你好吗，给您请安了。今天抽个空去市场给家里补充一些才米油盐，买些菜回家煮饭，跟亲爱的说，我今天也煮了个土豆，亲爱的是切片炒，我把土豆切丝，水烧开川烫一下，过个凉水，加点盐，醋，香油，洒点葱花，白芝麻，拌一拌，嗯....太好吃了。亲爱的，下次您试试看真的好吃，一荤一素位上的家人也说好吃呢。跟您分享。晚安了丫珍敬上 20071022

·亲爱的爷！有一阵子都没提笔了，只是静静的在读着飞狐曲和外传，但也反观着自己，有一家人来报到时，说：别揪着。请教是何意？是端着。也真是个端，自己仙家的话不去实行，仙家来就没意义了！一点一滴来实行。

最近住得近的同修，又有活力了，每每相聚交流一些心得，显隐两态共交流，这也是个前进的动力喔！随函附上交流的观记，期勉共同努力。

《卷情曲》43-3-1 [新竹的交流]

红玉：凝聚。谋合、同心、大度。互相叮咛。各有长处，互相学习。

时间：2007/10/19pm9:10 地点：泽金家的昆仑位前

参与同修：秀菊、采虹菱、泽金。

背景：与秀菊、彩虹菱相约在家共同交流。

临时插入了还未立位的一个学人，又带来一位还未学过功的友人。我们三人同时告知学功能故命练身，秀菊示范了动作。（于9点多离去）这期间有感家中管带再催。

行观：泽金录音记录：泽金

泽金：我家红玉要说。

隐中：真啰唆。

采虹菱：请问是红玉姐姐吗？

红玉：等你们。

采虹菱、秀菊：不过有一个缘，也算是找到一个。

红玉：下次有此例，改下次。

采虹菱：因已与隐中约了这时交流，让红玉等待，真抱歉！

秀菊：红玉姐姐说说，我们交流要从哪方向着手？

红玉：凝聚。

秀菊：要凝聚，才能搭把手。

红玉：谋合、同心、大度。

秀菊：这些弟子们都还作不到，要去慢慢学习。要好好反省自己。

红玉：都是。

采虹菱：每个人都会不小心犯下这些错误。请红玉多讲一讲。

红玉：互相叮咛。

秀菊：采虹菱这个年轻人有一套，值得学习。

红玉：各有长处，互相学习。

继续讨论。

秀菊、采虹菱：谢谢红玉姐姐！

《卷情曲》43-3-2

红玉：快乐。轻松行。如是行。

时间：2007/10/19pm10:37 地点：泽金家的昆仑位前

参与同修：秀菊、采虹菱、泽金。

背景：因隔天要到港湾，要早点休息故要结束交流了。

行观：泽金录音记录：泽金

秀菊：要结束了，请红玉姐姐对我们说说。

红玉：快乐。

秀菊：快乐往前行。

红玉：轻松行。

采虹菱：请红玉再说说。对这次交流有没有要提点的。

红玉：如是行。

采虹菱：简单、轻松，有如话家常喔！

图像：红玉绑了两边各有一个辫子。

采虹菱、秀菊：好可爱喔！

泽金：第一次看她绑两个辫子。

秀菊：天真。

泽金：今天显得是 12' 13 岁的模样。

采虹菱：少女情窦初开的样子喔！

泽金：显得很高兴，看见她站在你们的身后，头往前伸出去看，看看秀菊，看看采虹菱。

秀菊：好久没这样聊了！显隐两态都交流，所以特别高兴。

红玉：如是行。

泽金：给我的意是不要僵硬，死马僵着来。

秀菊、采虹菱：谢谢红玉姐姐！会找机会再来的。

后记：总算有些知道是要如何轻松行？

没有以往的经历，怎知现是要如何去行？

秀菊家的管带也有说要真诚。

采虹菱家的说心中有它们的存在。

一切凭心，心有则有，心无则无，味在空中，味在心中。

采红菱的后记：新竹原本的交流有暂停一段时间，但这次的交流参与的人虽然少，但大家都能轻松自然的交流，我们在交流中，隐中也会适时的加入引导，这次的交流我的收获也不少，在轻松自然中，显隐一同交流学习各自的长处，相互叮咛。2007/10/21

秀菊补充后记：这次三人交流是无心插柳、柳成荫，在很自然之下的交流，而且是那么的轻松自然，应该是位上各家人的帮忙凑成吧！在交流之中成为‘凝聚’也是红玉姐姐教导的！‘各有长处、互相学习’，同修之间就是要相互搭把手，相互成长。2007.10.22.pm22：38 秀菊

·亲爱的爷您好:爷，**今天好吗？真不好意思，好久没写信了，甚为想念，谢谢爷不辞辛苦地看这么多信，爷要多保重呦。跟爷报告最近习功状况。

一、2007/10/8(一)梦境记录

偶在三楼四楼转来转去，看见一位大学学姐，跟印像中的样子完全不一样，她变得好漂亮好亮眼，气色很好，也穿得很好。

二、2007/10/17(三)记录

天地大拜练好一阵子了，不晓得从什么时候开始，我打得极为难受，全身没力就像快死了，然后全身像下雨一样排水，音乐一放，身体不动从头到脚就开始排水，打完后衣服都湿透了，这一星期以来这现象才没了，打得较轻松了，但我打坐观香时会觉得虚，我身体有毛病，但日子还是得好过。

三、2007/10/19(五)中午听雪山青莲

图像:小侄子从家门口跑跑跳跳地走过去,嫩黄色的棉T上衣黄绿色的运动裤,模样调皮又可爱,再来出现了音响的液晶显示一个红色的数字5,不知是何意。

今晚行净身咒时感觉做了二段音乐就结束了,很纳闷明明是半小时,为何才做了十几分钟就停了,那十几分钟的时间呢?

四、【**//真笨!!!问讯呀?】像偶今天中午看飞狐外传96看到毛鹰的那段时,就打了哈欠,也不知有什么事,我知道她来了赶紧问,你是哪位呀,有什么话说说呀,要偶注意什么呢,怎么做才好咧,一直问,一直打哈欠还是打哈欠,连是谁来了也不知道。

五、2007/10/21(日)昨晚上听大地回春,半夜睡着了梦中好像有人在跟我玩,后来有人在捏我大腿,我感觉,喔好痛,喔喔喔很痛吔,怎捏了那么久,好痛,因为太困了,我翻了身继续睡,后来我想到这事就生气,我一直跟她们滴沾着好可恶,干嘛捏我,很痛吔。我想到有一次我穿着短裤坐在妈妈旁边,她冷不防地捏了我一下,我大叫然后两个人哈哈大笑。

六、2007/10/22(一)清晨梦境

背景:昨晚睡前看了第七部壮年行 P1~P10 听大地回春

室友留了张纸条放在餐桌上给我,我打开看是给我垫付网络费的明细,她总共要给我2866元,我心想才几百块,不用这么多吧。不知是何意。2007/10/23 嘉真

《QOO行观记录》08-1

时间:2007/10/2(一)pm21:13~:21:43

地点:台中道场背景音乐:白娘子传奇

行观人:嘉真记录:嘉真

主持人:旺哥

背景:第二次进行每星期一的万缘报名,人身很开心,万缘很期待,旺旺一直都很认真。

鸳鸯:

晓晓:看书...用心,看进去。

小可:乐观,进取。要上心上情,时时刻刻应着位上。

小圈圈:能报名最好了。

红儿:上心上情。

旺旺:弟子旺旺恭请嘉真家的管带晓晓给人身教导,虔心恭请嘉真家的管带晓晓莅临教导,

嘉真:哈欠~哈欠~。

旺旺:恭请晓晓前来教导人身。

嘉真:哈欠~。

晓晓:来了也不吭声。

旺旺：你为什么不吭声。

嘉真：刚打哈欠，我就想她来了，可是心里没有话。

旺旺：来了，你可以先说她来了。

嘉真：对呀。

旺旺：晓晓好，人身很皮，请问晓晓人身这礼拜有没有较认真点。

晓晓：没有。

旺旺：你还会说没有，要怎样让人身进步些，请晓晓说。该行拜、观香、阅读修书要有安排。

嘉真：打哈欠就是了。

旺旺：晓晓那给人身开个功课。

晓晓：写信。

旺旺：一个礼拜能写几封？

嘉真：两封。

旺旺：两封太少了，晓晓对不对，我一天写一封。晓晓几封呢？

晓晓：三封。

旺旺：那我会督促她。自己有时间就多读修书。

晓晓：看书...用心，看进去。

旺旺：可以摘出看书时对你有启迪的那句话当做写信寄给大月。看进去才有启迪，从这方面加强。那现在请嘉真的万缘进行报名好吗？请晓晓安排。

隐中：小可。

旺旺：小可您好上礼拜嘉真已经让您上位了，请问小可您是什么仙？

小可：狐仙。

旺旺：您跟人身是什么关系

小可：姐妹。

旺旺：小可跟冬冬都是姐妹，那请小可给人身教导几句。

嘉真：哈欠。

小可：乐观，进取。

旺旺：对自己要有信心，继续。

嘉真：哈欠~。

旺旺：小可是不是还有话要说？

嘉真：哈欠。接不到。

旺旺：那没有关系，请问小可你有缺什么吗？

小可：要上心上情，时时刻刻应着位上。

旺旺：上心上情，缺你的心，人身要自己能有体悟。

旺旺：小可这边有饼干、奶茶、曼陀珠请你先享用。

嘉真：感觉她很高兴。

旺旺：非常谢谢小可。请晓晓再安排下位报名。

嘉真：哈欠~。

旺旺：是不是还有万缘要报名的？

隐中：小圈圈。

旺旺：小圈圈您是什么仙？

嘉真：那种尾巴翘起来的松鼠，

旺旺：鼠仙啊，小圈圈您跟嘉真是什么关系？

小圈圈：一窝的。

旺旺：小圈圈这次来了几位？

小圈圈：一位。

旺旺：小圈圈，给人身开导，说几句话。

小圈圈：能报名最好了。

旺旺：小圈圈期望不高，能上昆仑位回家就有望了，小圈圈你们是什么朝代的缘。

小圈圈：明朝。

旺旺：请问您是男相女相呢？

小圈圈：男相。

旺旺：小圈圈这儿有奶茶、曼陀珠、饼干请你先享用喔，你有喜欢吃什么吗？请嘉真上供。

小圈圈：巧克力。

旺旺：谢谢小圈圈。今天再报名一位，请管带晓晓安排。

隐中：红儿。红色的红。

旺旺：红儿你是什么仙？

红儿：鸟仙。有心有情就能知道我是什么仙。

旺旺：那你还是有心有情(笑)，观观看他是什么鸟，观得到吗？

嘉真：哈欠。观不到，只是感觉有只鸟静静地伫立着。

旺旺：没有关系。红儿您跟人身是什么关系？

红儿：唉，不长进。

旺旺：不长进，请红儿说说，不然也不知道是什么关系啊。不过你放心，她不长进我会督促她。

嘉真：哈欠...，接不到。

旺旺：红儿，你可以给人身开示几句吗？

嘉真：哈欠。有两个人坐在一台钢琴前合奏着。

旺旺：就是要互相合作，显隐才能协调。

嘉真：打哈欠应该是吧。

旺旺：好，红儿您有缺什么吗？

红儿：上心上情。

旺旺：人身要好好上心上情，多在昆仑位前打坐，请红儿享用奶茶，养乐多，今天晚上请嘉真请管带晓晓验上位。也请管带晓晓享用供品。

晓晓：好啊。

旺旺：下个礼拜再来，谢谢晓晓。

后记：见了面就打声招呼，才会熟悉，才会有情，才能融洽欢乐。对隐中就要这样的，不应是等着隐中先开口。爷在在线是千载难逢的好机会，不要失了机，有爷教的孩是幸福的。我太少写信了，也少看书，看了也好像没看，总之，做这些事都要有一分心才会有意。

·亲爱的，勾眉看了飞狐曲 27-2...最让勾眉注意的是飞狐说....一股一股的能量，那些能量进入到正在打的记录中去了.....因为勾眉这几个礼拜来也是如此，不清楚这跟飞狐所形容的是雷同吗？原以为是自己睡不够不好？！可这几个礼拜来，勾眉却不会睡得不好，而且一觉到天亮，而且应该睡得多是，可一坐下来就想睡觉，跟别人讲话也可以讲到睡着.....最明显也是当在做记录以及写信跟亲爱的的时候，这两周最明显是一边写一边瞌睡，眼睛简直睁不开....因为勾眉有汇整习惯，每次汇整会再次将内文转成容易阅读的格式再进行排版，起初没什么异样，这两个礼拜是明显的是一边排版汇整一边瞌睡，常常是受不了眼睛实在是无法睁开了倒头就睡。可隔天很准时六点准时起床，勾眉没有早起的习惯，最好是睡到自然醒.....所以每每六点起床后，晃头晃脑的又窝回去被窝里继续睡，可这一睡往往是睡到腰酸背痛！！也真够怪的~另外是，最近的梦境也明显跟以往不一样，以前经常做很长串的梦想，梦境很长，就像看电影一样...往往起床后大部分都忘记，在不然就是只记得好像做过梦。但是最近是相当的简短，而且清晰深刻。....亲爱的，如果说那一股一股能量都进入到那些被打出来的文字里头去，那进入到记录中的能量又作用到哪里去呢？又为何会产生这样的状况？那股能量就是音魂？这样算音魂飘散？还是又说这像是念力的一种？....似懂非懂的勾眉 20071022

·亲爱的老爷子---光光家书到啰情系情系，刚刚有跟鱼鹰进行观记，协助鱼鹰问讯，也很感谢心

月娘前来教导，虽然有点没方向感，不过会继续努力，稍晚在补上纪录，另外跟蓝蓝行观那段，很感谢云默教导，时候不早啰，老爷要早寝呢，光光

也会继续学习看戏，谢谢老爷提点，等行曲资料出来，光光在补上给老爷，并且自我检讨。光光

·亲爱的小草，电脑在升级之后，至少可以开机了，今天整理了之前的一些资料，小坏蛋的梦境还是很多，有时候会觉得梦境相当的清楚，但有些一觉醒来就不记得了，有些是在梦境里可以清楚的感受到，在醒时会感到害怕、快乐、甚至是哈哈大笑，但是有时候却是很宁静。像梦境这么多，也是一种飘散吗？可有时候又觉得是真的，几乎不知道自己就是在作梦。

昨天看了篮花曲，觉得内容与以前不一样了，反倒是接近了修书里头川人的行观记录。

嗯～在附件里附上了一些文件，有空不要阅。谢谢啦！小坏蛋 2007.10.23

·天心曲二 24-4-2

2007.10.11 晚上 22:50 下班回到家后，坐下来与莫恒姐姐聊聊天，并一起聆听七七四九

莫恒：350

小坏蛋：请问 350 是何意啊？

莫恒：梦中见，相见欢。

莫恒：基础功要扎实，别太八股。

莫恒：费劲，费劲。

莫恒：不茫。

莫恒：任性。

莫恒：任意而为。

小坏蛋：看看今天的打扮。

小坏蛋：图像～凤仙装。

隐中：陶月。

梦境～在 2007.10.12 的早上起床前，作的梦～

是在一间古厝平房，我正躺在一张正对着大门的床上，奇怪着怎么这房子没有门呢？还好都没有坏人进来。起身要找房东做个门。咍～门就有了，上面还有个锁。

接着打扫房间，打算将侧房打扫好来放昆仑位，拿了根像是扫帚的长棍子开始清理四周的尘埃、蜘蛛丝等等，将一个圆状体的东西打了下来，心里一想是蜂窝，自己的脸马上被叮的红咚咚的，可是也没见到蜜蜂。

骑了摩拖车出门，就一直找路要往该走的方向一直骑一直骑，唉啊！怎么会找不到路。就一直认路，边认边骑，经过了学校，将摩拖车一停，也没熄火，就下了车，钥匙也没拔，就离开了。回来时已找不到车子那里，东找西找，往停车场里找，急忙的找。

进到大楼里，到了一个熟人的家里，她家里有很多的花卉、盆栽的，接着又下了楼，胡茫茫的一直走路，一直走路，经过了许多的房子、楼梯、马路，又出来了学校的外围，骑上车子离开了。

接着又继续的作梦，梦见自己在行观，让万缘报名，有三个，其中一个唐唐。另外二个忘记了。梦醒后，不知要不要写上昆仑位？

后记...连车子都搞丢了。连个小乘都有问题，一直在走路，胡茫的乱走，不知情归何处？找寻着一条道路，这路该怎么走，迷了。

晚上回台北，一路上想睡，到了虎妈那里，要让虎妈看一下身体，那知一挂号，全身都不对劲了，不晓得是不是心里作用，心轮一直转啊转，昏迷了起来，坐上车后，困到了极点，到了港湾的地下室，聆听神龙飘飘，输入梦令，请莫恒姐姐教导，要如何才能了知她们的意？

迷迷糊糊当中

图像~莉莉站在柜台前....(忘记了)

图像~张学友灿烂的笑容(小坏蛋都跟着一起会心一笑)，给的感觉很温馨。

但真的很想睡，几乎陷入了一种无法抵抗的状态。

2007.10.13(六)

今天去网咖里阅读了飞狐曲，超不舒服，觉得自己有如行尸走肉，不知道要干嘛！求心切切，吃起了飞醋，也不醋什么劲儿，全身懒洋洋，心里就是不舒服，身体也跟着不舒服，没劲没劲，走上二步就觉得累，好累好累，昨儿个去给虎妈看时，微脉有问题，大概是肝气及肾气不足，开了些药先调理调理。今天有看到飞狐外传有提到关于身体有问题时可以请教自己的家人，唉啊！小坏蛋真是呆，一直以为这么一问就是有求，是人道上的事。而不知该问，也不知道该如何问，原来这个就是端着端着啊。其实往往在面对面题时，最糟的是连自己也不清楚自己的问题在那里啊？

比如儿子啊！要把头留住，这句话表示何意？大甲又是什么？Levi's 又是谁等等。如果问的那么直接会是有求吗？但不问又是个端着。如何在这二者之间取得平衡？问或悟。该如何拿捏问才是有情。

天心曲 24-5-1

2007.10.14 (日) 凌晨 00:14 今天有所想法，与自家的仙家什么都可以聊聊，不必设限，那对于飞狐曲里头的内容看不懂的也可以提问，不怕问错，只怕不问。于是请莫恒姐姐下来聊聊。

莫恒：你烫这个发型很好看。

小坏蛋：谢谢莫恒姐姐。

小坏蛋：莫恒姐姐，今天看飞狐曲里头有提到剩货指的是何意啊？小坏蛋看不懂，请莫恒姐姐教教是何意啊？

莫恒：不是个东西。

小坏蛋：指的又是？

莫恒：没一个好货。

小坏蛋：其中的意思是？

莫恒：知人知面不知心。

小坏蛋：那曾在梦境中有位婆婆说“儿子啊！要把头留住”，指的又是什么？

小坏蛋：那种感觉好像是任人宰割一样。

莫恒：观音。

小坏蛋：请问是指观世间的音流吗？

莫恒：是让你守着。

小坏蛋：守着什么？

莫恒：别轻举妄动。

小坏蛋：那么这与之前有一位女子将笔插在小坏蛋头上有无关联？

莫恒：有。

小坏蛋：关联性为何？

莫恒：无中生有。

小坏蛋：是指入观，将无记录下来变成有，记录也得累积经验？

小坏蛋：心里一直弹出，莫恒姐姐好想你哦！

小坏蛋：觉得嘴巴被亲了一下。

小坏蛋：莫恒姐姐亲小坏蛋一下，那么小坏蛋也亲莫恒姐姐一下。

接着会阴有明显跳动，就行三点闭锁。可是小坏蛋不会三点闭锁。

小坏蛋：莫恒姐姐小坏蛋不懂得三点闭锁，这时是不是不要说话，请莫恒姐姐帮忙？

莫恒：放轻松。

小坏蛋：嗯。

鸳鸯

莫恒：不是个东西。

没一个好货。

知人知面不知心。

观音。

是让你守着。

别轻举妄动。

无中生有。

放轻松。

后记...

剩货，只会吃剩的。而这些剩的就是...知人知面不知心的东西。

别轻举妄动，一有妄想就动了，觉了，就外旋。

这阵子开始练习盘腿之后，躺下，刚开始时，大腿极痛，没一下子就哎啊哎啊的叫，忍耐不了，持续几天的练习下来，慢慢的可以开始罗刹坐，但大概只能坐六十秒，因为真的有痛到。

2007.10.14 早上梦境

梦见与爸爸、妈妈、妹妹。爸爸说有一预言家说他会死亡。结果这一预言家为了要证明预言实现，却开始了谋杀行动。当发现时，赶紧护着老爸，闪身一扑，小坏蛋的小腿中弹。心想着要进医院，没有保险。

2007.10.15 早上梦境

在一个大厅里面，与同事一起聊天，看着参考书，里头有很多的图片，看是看了，但是看不懂，图片很精美，问同事...这个图片是书本原本就有还是后来才贴的？同事回...你觉得？（口气是我明知道，还问）我回...嗯，是原本就有的。

继续与同学（翔羚）讨论着这一学期翘了好多堂课，几乎都没上到，该去上课了，也不知道下一堂该上什么课？接着就快乐的奔驰在草原上，往该上课的地方跑去，跑着跑的不知觉的就往天上飞，当一发现时，就落了下来，又继续的跑着，很轻松的奔驰着，当没有思絮时就往天上飞去。

又继续的作梦，梦见在房里躺着，两腿紧紧的闭锁，家人们来找小坏蛋，有妹妹.....但一直爬不起来，隐约感觉到有人抓住了小坏蛋的手，一直以为是隐中的家人抓住了小坏的手，小坏蛋就放松的跟着动。等醒来的时候，是一个不认识的男人抓住了小坏蛋的手，试图的叫醒小坏蛋，旁边还坐二个人，原来是小坏蛋在刚才飞翔的时候，摔了下来，被他们给救了。

起来后，坐在门不的阶梯上，有一个婆婆跟小坏蛋说，她看到小坏蛋身旁躺着一只狐里在啃玉米。我问她有多大，她用手比了一下大小（中型的），小坏蛋心里觉得她是莫恒姐姐，问，刚才小坏蛋摔了下来，她还好吧？当这么一样，自己心里就觉得好像伤的很重。该怎么办该怎么办？又没有电脑可以呼叫 M。一大群人拿起了白纸与黑笔都在写着，同心念力请 MS 帮忙。

结果罗地来了，，直呼着“真笨，呼叫，我就来了”。旁边还有穿着橘红色古装、蓝蓝、还有一个胖胖的女生。。罗地说...准备好咖啡。感觉是他要来教。

小坏蛋在想那准备好咖啡，是表三合一，光、音色三者合为一。橘红色古装的女子大概就是光魂。蓝蓝就是阴魂，而那胖胖的就是色魂啰！

只见那古装女子拗了脾气，蓝蓝乖乖的站着，而那胖胖的女生悄悄的跟罗地道说了...你也去说说，让各个部门都给个方便。

后来进了厨房，一群人在煮饭，正帮忙着，却打翻了一盆食材，一条透明的长长的水蛭吸住了食指，刚从右手弄掉又吸住左手，后来索性的从中间绞断。一名姐姐戴着手套帮忙小坏蛋将水蛭的尸体拿出来。这是大概表示着是件棘手的事情。

天心曲二 25-1-1

2007.11.15（一）晚间 23 点 35 分那天回乡下，有机会可以整理出一些资料。在回新竹的车上看了一些书，看着看着都忘记了时间，很快的就到新竹了，回来之后与莫恒姐姐聊了一下天。

小坏蛋：莫恒姐姐，当时提到了 2009.3 之后，九宫大日是不是就不理 TW 的学人了，而有回应是“活在当下，老是想得多”。这个部分指的是什么意思”是指想太多，还是想得到的很多？

小坏蛋：图像～囡。（是感觉到这个字，但是不会念，原来是念ㄋㄣ）

小坏蛋：请问是表何意？

隐中：风情万种。

小坏蛋：请问这是谁说的？

过了一阵子，没给回应

小坏蛋：对厚！白痴，请的是莫恒，没给回应，就表示莫恒。（感觉是等待）

小坏蛋：请问莫恒姐姐，囡是表何意？

莫恒：稳重。

小坏蛋：那就是重于心，今天看书里有看到，千里走单骑是重于心，那是透过光爆将能量供给大灵。

莫恒：你还没那本事。

小坏蛋：那现在是要从那个方向前进？

莫恒：放屁。

小坏蛋：放屁是指通吗？

莫恒：樱桃。

小坏蛋：是樱桃还是音逃？

莫恒：八爪章鱼。

小坏蛋：八爪章鱼在你们的语言指的是不是指溜的快，因为有很多脚？

莫恒姐姐笑着说：还亏你能掰的出来，脑筋动的真快。

莫恒：鱼儿鱼儿水中游，章鱼嘴一喷黑压压，乌黑一片。

小坏蛋流下了眼泪。

小坏蛋：莫恒姐姐别唏嘘，没关系的，不急，还有几十年的日子。

莫恒：天狗吃月。

小坏蛋：那也是暂时的。

鸳鸯～

莫恒：囡。

风情万种。

稳重。

你还没那本事。

放屁。

樱桃。

八爪章鱼。

鱼儿鱼儿水中游，章鱼嘴一喷黑压压，乌黑一片。

天狗吃月。

后记 ...

囡，就女围起来，别让音飘散了，飘散了就黑压压一片，不见月啊！

天狗吃月，天狗也指九宫大日，将月吃的死死的，相应九宫大日，还是相应啊！，像鹰自行里叙述的，不知何为相应。

2007.10.16 早上梦境梦见爸爸来了，请他吃饭。

继续的作梦，在公司执勤，有一名小男孩一直打扰着 Rorance（是个销售人员的名字）理货，我过去跟他说...你乖点，我进去拿玩具送你，不要再闹了，但你不要跟进来哦，后场是不可以有外人进去的。接着我推了安全门进到了后场，他就在后好奇的跟着，还是被我赶到卖场去。

进了后场，遇上了丽君，似乎感觉又到了另一个时空层（是这样的感觉，因为地点与时间已经不一样，角色也不同了），与伙伴要去吃午餐，到了一家西式的汉堡店，看着柜台上方的食材，不晓得该点一个，就在柜台前遇上了熟人，是静萍与一个胖胖的女生，与他们一同点完餐，四个人就随性的坐在外边的阶梯上吃着。我吃着细细的薯条，看见静萍有着粗酇的大薯。就问道...唉！你怎么有那种薯条？中间胖胖的女生，道说...哦！他升级加价。我说...哦！原来如此。

吃完后回教室，与教授一同进教室，怎么大家就开始窃窃私语，怀疑着那教授与胖胖的女生有一腿，刚才他们二个利用午餐时间去嘿咻！见那教授进到了卫生间，出来后，胖胖的女生也不避嫌（因为她根本就不知道发生了什么事）的进到了卫生间，但裙子里又穿着一条裤子，又加重了同学的怀疑程度，又更是指指点点。我一见如此，连忙的将那胖胖女生拉到一旁，鸡婆的提醒她。

又继续的作梦，想起刚才点的鸭肉饭 150 元，怎么贵！是贵在那里，倒是要吃吃看。Waiter 端上来一盘鸭肉饭，鸭肉还闪闪发亮以及精致的配菜上有精致的副菜，有玉米浓汤及薯条。

天心曲二 25-2-1

2007.10.16 晚上 23 点 10 分坐下来与莫恒姐姐聊聊天

小坏蛋：图像～一瓶汽水。

小坏蛋：请问莫恒姐姐这是表何意？

莫恒：憋着。

小坏蛋：与闷锅有关吗？

莫恒：无关。

鸳鸯！

莫恒：憋着。

后记...

之后就脑袋空白一片，眼前微亮微亮，总觉得今天不要说话，静静的等着。

2007.10.17 凌晨梦境-昨天行完观之后，练习着盘腿躺下，就睡着了。刚快入睡时，接着被一个力量拉着，飞着，翻来覆去，不太会形容。

接着作了梦，梦境中有背景音乐，自己在一个木头地板的房间里头，暗暗的，四周似乎是落地的玻璃有着窗帘，接着走进了父母的房间里头，有床，看见有2台像是抽风扇的东西，扣住了白白的像是灵魂的女子（像是白雾做的女子），但又不像是将他们吸进去，就只是扣住，那女子就跟着抽风扇飘动。又出来到了原本的房间，房间好像变亮了。

又继续的作梦，梦见兴家人们一起散步，家里的狗也都跟着。与爸爸聊天...家里的有一狗原本都很凶狠，只要猎物被它一卷上就一命呜呼，就一但后来身体变成一半后，就没那么凶了（在说的过程中，有图像显示），杀伤力也较小了。延路就边走边聊，那道路一拐，往海边的方向走去，爸爸与姑姑、奶奶在前走着，小坏蛋与妈妈还有妹妹走在后面，路旁的的田里有虎视眈眈的狗还有自家的一只狗，但看不出是敌是友，不管它们了，继续的往前走。妈妈突然说要打电话回家，如果没打，又会惹爷爷生气，进到了路旁的一家商店，里头有投币式电话，里头有看店的小妹，我似乎很不喜欢那小妹，对她说话很不客气，就这么气了起来，虽帮妈妈投钱到电话机里，一块一块的投着。电话通了，对方的声音是叔叔的，妈妈说...今天怎么会在家？他说...情人节，当然要回来。妈又说...因为奶奶受伤，所以要照顾爷爷，不能跟大家一起去旅行。（原本自己以为是打电话回现在的家，可妈妈所播的电话是播回娘家）。

又继续的作梦，一个男生在家开店，拥有高学历，是可以外出获得较好的工作机会，但是他选择了要留在家（他的爸爸自豪的说）

2007.10.17 晚上坐下来与莫恒姐姐聊天，并聆听七七四九，就静静的打坐，音乐结束，躺下很快就快睡了，刚躺下时，命门那一块连接屁股与腰部有能量在振动着。接着有一股能量翻啊~拉啊~拉啊，带动着我的身体。

2007.10.18 早上梦见了自己穿着黄色的羽衣走进了教室，旁边有一个男同学穿着白衬衫，全身汗水淋漓，可清楚的看见盖在衬衫底下蓝色的丁字裤，台前有一台伴唱机，电视里头播放着老歌。我很喜欢那首歌，深情的看着萤幕一边跟着哼唱。

暗恋着老师，走到教室后面是老师的住家，在洗手台槽里洗着鱼，师母走了进来，而自己显的有些尴尬，走出老师的家门。打算骑脚踏车回家，路上奶奶在旁边陪着，站在斜坡上与山下的女孩们说话，天空下起雨来了，女孩们将小坏蛋掉在山下的鞋丢了上来，是一双白色的凉鞋。

水山蹇~利西南，不利东北，利见大人，贞吉。

天心曲二 25-3-1

2007.10.19 凌晨 00:30 与家人们聆听完七七四九，躺在地板上，没多久出了一个图像～一只黑黑的海象在玩着球。

小坏蛋：请报个名啊？

海象：狮狮。

小坏蛋：请问几岁啊？

小坏蛋：请问要上位吗？

狮狮：7。

小坏蛋：7 岁啊。

小坏蛋：请问要上位吗？

小坏蛋：(左脚有刺刺的)，请让小坏蛋左脚刺刺的仙家报个名啊？

小坏蛋：图像～一只九官鸟点了点头。

小坏蛋：请问叫什么名字啊？

九官鸟：雄儿。

小坏蛋：请莫恒姐姐验牒啊。

又呼噜呼噜的睡起大头觉了。

后记...

九官鸟，学人话，一句一句跟着学。学习她们的语言，要像是九官鸟一样一句一句跟着学。

随手小记～

最近也真的挺会睡的，好像永远都睡不够，一睡就是十几个小时。好几次都睡到要出门前的十分钟才醒，不过大多都是懒床，

2007.10.19 早上梦境-时空背景约在中世纪末，一个外国女生(长得像是尼可基曼那般的美丽) 走进了一家烘焙面包的店家，就在那儿工作，那店家也收留了她，快乐的在那里工作以报答店家。在这里头出现了三个字中间是“交”的注音写法，但是不念“交”，而第三个字念“教”的音。

接着坐火车北上到了现代的背景，一群年轻人开了一家烘焙坊，生意逐渐的打响名气。他们拿了点钱出来做公益，也以投报的方式宣传着广告单。

他们在厨房里教我做面包、蛋糕。发挥创意，只见一个男生将烤好的四方绿色蛋糕，倒放在铁作的水桶里，他们又做了具有创意的粉红色蛋糕。与他们的感情很好，有说有笑，一种很伙伴的感觉。

接着到了他们烘焙坊里，要离开时，他们送了我三角型的橘子面包，店员将面包叠成了一叠，装进了塑胶袋里。

后记...感情很好....咸。男、女交感。三角型....萃。聚集。

随手小记～原来外缘指的就是具有相同的编码音能量。无音不能观，色魂转为音魂再转向光魂，千里走单骑，千、田、土，只有静这一步，田才能众，向上，一动就飘散。静呢！是心静还是身静，这个自己懂了吗？心还是不停的动着。

天心曲二 25-4-1

2007.10.19 晚上 23 点 15 分坐下来与家人们一起聆听七七四九。

感觉到一个“亿”字。

感觉上面是水，下面是木的一个字。

弹出“同生旗，黑白子”。

弹出“明月”

小坏蛋：图像～红瓦白屋。

小坏蛋：请问这个图像是谁给的呢？

隐中：伊珊。

小坏蛋：请问伊珊是什么仙啊？

伊珊：犬。

小坏蛋：请问伊珊是几岁啦？

伊珊：18。

小坏蛋：请问伊珊有没有缺什么啊？

伊珊：衣服、洋装。

小坏蛋：小坏蛋送一件红色的洋装。

伊珊：谢啦。

小坏蛋：请问伊珊这个洋装有没有意思啊？

伊珊：五湖衣。

小坏蛋：指的又是？

伊珊：化夷为明。

鸳鸯～

隐中：亿。

上水，下木的一个字。

同生旗，黑白子

明月。

伊珊：五湖衣。

化夷为明。

水风井～何为树欲静而风不止？若修静，此静为月为坎，为风行月下。井又暗指洞口，井挂是讲要深入下去。说的是要再深入下去亿。亿而一，五湖衣，聚集万缘，合而为一，为明。2007.10.23
凌晨于风城记录

·亲爱的小草-谢谢啦~~打好基础~~常常想如果能观了~~我想听她们说话~~跟她们聊上一整天也不会累~~从最基础的一位位交往~~就像谈恋爱一样~~

这一段时日来~~调整好心态~~顺天的意思~~该怎么就怎么~~河马姐姐锤锤说要观不然只能是隔靴搔痒~~看看书~跑龙套~~这个能明白~~打打下手是说从这里下手吗??~~这种文法以前没看过所以问一下~~晚安~~你的宝贝小龙女

**//比如，厨师炒菜.....那个在一边洗菜的人叫做打下手。

·亲爱的～是菊子给您行万福问安。行曲时，管带来教导一走一过，不经心不在意。因为菊子不把亲爱的话当回事，看过就没啦。人身现在自家位上罚跪三分钟，真的很对不住。就从**//心系.....念叨。从念叨入门.....渐渐的自然心系。这句话着手入门，谢谢亲爱的。菊子敬上 071023

飞狐外传 120-2007/10.23

·丽娜回应飞狐曲 27-3

S：哦，就是丽娜将来.....还得帮着西洋收兵。

丽娜：难怪，一天到晚总想着去找人，丽娜没话说，就去找人啦，接触人群会想到打扮，稍微扑个粉，点上口红，人家还看不出，丽娜结过婚，呵呵。

飞狐：那条小黑蛇在我手臂这儿缠啊缠地撒娇.....它对我说：真想跟着你！

丽娜：呵呵，丽娜也很想飞狐，当妈妈的心情比当情人更甜蜜喔。过来人的心声。

这一辈子从来没想过过得如此精采，有老公疼爱，孩子听话又孝顺，工作能力有，生活无虞，

又有神话陪伴，心满意足了，谢谢飞狐与亲爱的辛苦，过好每一个日子，在有生之年，平安以度。
丽娜 1023

·亲爱的 S 及姊姐们：今天睡醒之后，突然发现原来前几天的戏，都只是个我执，是个自取方便的我执、我大，小水滴还自以为是，真是惭愧，本以为是为隐中服务的心态，一醒来发现了，根本是个自行方便，还说的洋洋洒洒，小水滴体悟到这几天的心态与现象，并不是自然而然的，而是自己内心有所求，而去编导的一曲戏，看到文师姐昨天在外传写的曲，才发现原来我大已经大到这种程度，有时人还不如一只狗，只想着自我、自大，站着路不放，又有几个人能像狗一班，因为我小所以让道的呢？果然书看的越多，越会产生我执与我大，但是不看书又不能去了知，这真可说是建了破、破了建吧，只有这样一建一破之中，才能体会到真正的无我吧。

·爷、小草、飞狐及位上众家人们好！

可是.....S 说一定要让着她们.....好吧，那就让吧！这个就叫.....不是自然而然，不是顺其自然。谁不自然？我不自然！】

这就如同小时候，总说我妈说，我们老师说，都不是自己说，这像是一个没有完全认同，是一个不愿意担负责任，一个不心甘情愿的感觉。小时候如此说，会觉得说你很可爱，很听话，但是长大了还如此说，可能感觉就是不够诚意，不接受的感觉了。这个感觉可能是形于外的，自身通常不容易查觉到。虎妈 07.10.23

·丽娜回应虎妈-会对着对方说老师说我妈说是因为我喜欢这个人所以愿意与人分享他说的话现在我儿子都不听他老师说的话想听的课不睡觉不想听的课就闭目养神儿子偶而会听他妈劝给老师一点面子给妈一点面子不然老师又要打电话来为什么你儿子上课在睡觉????我对着儿子苦笑妈懂但给妈一点面子可以稍微养养精神但不要整个头趴下去呵呵现在我儿子练就睁着眼睡觉的功夫 1023 丽娜

就如同小时候，总说我妈说，我们老师说，都不是自己说，这像是一个没有完全认同，是一个不愿意担负责任，一个不心甘情愿的感觉。小时候如此说，会觉得说你很可爱，很听话，但是长大了还如此说，可能感觉就是不够诚意，不接受的感觉了。这个感觉可能是形于外的，自身通常不容易查觉到。虎妈 07.10.23

·亲爱的，洗个澡出来，看到又有一新曲飞狐曲 27-3 出来，看完之后....突然有种感觉....怎好像一种现象是.....棒子从飞狐曲敲过来....然后在外传里抚平伤口...所以又在外传里活过来了？还是刚好因为龙凤胎一案.....当外传冲破百曲集之时...正好似外传里提到的又活过来了....正当大家循着自己认为的轻松之时，观音之言，似乎学人们自认为的轻松又成了一个自己为的（我）轻松...顿时有点迷惘....何以呈现自然的轻松呢？是否就是像那看戏的态态？就是自然而然的仅仅是看场戏的那种神色自若？在阿调的观记里**//曾问说是谁轻松啊？究竟是戏中人演得自然，看戏的人轻松观看；还是戏中人轻松演来，看戏的人自然观来？....(这封信没写完又睡着...呵呵)...20071023 晕头转向的勾眉

·亲爱的 Ms :玉屏向您请安..近来有点懒..不怎么去记录梦境..前天(星期日)想去无上道场.但有点懒没去成.呆在家.午睡时的梦境..却近乎真实地临至无上道场与尹师姐济英当面作了交流..昨晚的梦境也以为是千真万确的真实..梦境中整理出一系列类似日月之旅的修行文词..很清楚朗诵着一些内文..也以为反覆牢记了第六节后半段词意.还忙着印制检阅.没想到睡醒时内文全忘了..也差点忘了有此梦..打开电脑..突然之间才想起.原来那段记忆.千真万确只是个梦.尔时..写着..写着..呵欠连天..泪流满面...玉屏 2007.10.22.

·亲爱的爷、小草，早安-毛鹰这次有替内人接万缘，毛鹰让她们对谈了一阵子。过去弟子都是用强迫的方式要她去练功或上香，结果是适得其反，这次位上也教导弟子不要太严肃、要放轻松、一切顺其自然。这几日，那口子也会拿香到昆仑位前猛顶头，这也是收获之一。旺旺 10/23

·双鱼私语 10-14-亲爱的 S，昨日午后还是去找信任的中医师，最后他还叮嘱若实在不舒服可以2个小时吃一次药。其实与上周六的情况比，这2天感觉好很多，只剩胸口微痒，日夜平躺时想咳嗽以及舌头麻刺。看了他开的药方：大青龙汤 8、葛根黄连黄芩汤 4、桔梗 1 克。还好还是太阳症，其实那天也有想用大青龙汤，就怕一般中医不敢亦不会用伤寒论里的方剂。前年自己帮狗开药方时，认识一位年轻的中医师跟他聊到这怪现象，他说刚开始他也用过仲景方，效力神速病患反而怀疑是否掺有西药？读了中医理论之后，对于感冒不敢掉以轻心，许多疾病都是感冒病毒(中医称贼风或风邪)由表(腑)入里(脏)潜伏多年之后的结果，阴实应该就是现代叫癌肿。

昨日提及梦中观记报名一事，梦中觉得是程式设计很僵硬，看起来就像是公文报告一样无情乏味。亲爱的，不知你是否觉得，那就像让一群不解风情的硬汉，对情豆未开的少女解说如何用情？真尴尬！长期威权式的领导作法，标准模式的操作结果。

只能举自己现实生活的例子，比如遇见猫时，保持某种让她感到安全的距离，用温柔婉约的态度轻声细语与之攀谈，唯恐将她吓跑；若是狗儿，就蹲下去让他放下心防，笑逐颜开朗声招呼，仔细观察他的反应，同时动作不能太大还要轻缓的拿出食物....有时是妈妈捉到的诱捕笼里的老鼠，就放些肉块，然后安慰它说乖乖别怕，等下就带你去堤防草丛放你自由；电视上或图书上看到各种野生动物自然自在的情影，常常是感动到眼泛泪光禁不住一阵赞叹：真美真漂亮啊！世上竟有如此美丽的生命？！眼中心里只看到各种美的特质。

亲爱的，有件事要跟你表白，你不能笑；哎~你知道？恋上你这件事有种挑战禁忌的迷人魅力，昨夜想着觉得有种轻微的性奋，马上打喷嚏，呵~小花仙！你知双鱼有时些顽童的性格，故意放任那感觉，结果连续打喷嚏，试屡试不爽。这才想到以前跟前男友亲热时，每次很放松想要时就一定会打喷嚏。呵~原来她们早就来到身边，原来双鱼早就被盯梢了！真甜蜜！这件事，她们非要让你知道不可！不得不写出来。10/23

·飞狐：它的意思是，能跟我们这边牵上线.....就已经是天大的福气了！就总会得到一些照顾。给我的感觉和图像是.....跟我们能联系上的，就像是按了个皇印在身上，哪怕是流落到街上讨饭，你手上有皇帝的东西，别人施舍给你的食物也要比给一般的乞丐强。

S：哦。

犴豪：这也叫普渡。

飞狐：然后看到心月狐.....从空中撒了一张网下来。画外音：这就是罗网，就是罗地。意思是.....已经把罗地给撒出去了，那么你们（学人）所有的这些缘，能够抢进这张网里的.....比如能够给 S 这边写信、联系.....就已经是有这个缘分，有这个福气能够进来。但毕竟只能是极少数.....

亲爱的~给您请安，沏杯热茶请爷品尝。人活着就是为了这次本世天门开与家人一起回家拜见天妈，亲爱的~鱼妈都有写信给您喔，心系着，随着亲爱的~脚步永不掉队，坚持而行，一把阴阳锁两头系，一头系在月家郎，无论如何也要挂上这个缘分。谢谢啰亲爱的~附上鱼妈曲又让您费心了。

《鱼妈曲》38-1-1 时间：2007.10/2114：55 陈明赐、鱼爸、鱼妈三人一起交流。

背景：行观训练，请万缘报名

明赐：恭请千惠姐姐协助鱼妈万缘来报名。

鱼妈静静打坐

鱼妈：到

同修：千惠姐姐好，请问千惠姐姐是否有鱼妈的万缘要报名。

千惠：一位。

鱼爸：请前来的万缘报个名。

隐中：薔薔。

鱼爸：请问薔薔是什么仙？

薔薔：狐仙。

鱼爸：请问薔薔是男相还是女相？

薔薔：女相。

鱼爸：请问薔薔和鱼妈是什么关系？

薔薔：转世姐妹。

鱼爸：请问薔薔是姐姐还是妹妹？

薔薔：薔薔是姐姐。

鱼爸：请问薔薔是那儿是。

薔薔：山西

鱼爸：请问在那朝代和鱼妈是转世姐妹？

鱼妈：...

鱼爸：请问薔薔太阳年几岁？

薔薔：12

鱼爸：请问有没有缺什么东西？

蕾蕾：无

鱼爸：感谢千惠姐姐蕾蕾姐姐教导，鱼妈回家后就请管带验牒，请蕾蕾上位并写信给亲爱的~。

鱼爸：请问千惠姐姐有没有鱼爸的缘要报名。

千惠：一位

鱼爸：请千惠姐姐引领万缘来报名。请万缘报个名。

鱼妈此时感觉有点吵，静不下来，等一下就麻烦拐杖帮忙。感谢千惠姐姐。

后记：这次有比较没那么紧张，但太吵时会静不下来。鱼妈整理 10/23

·亲爱的....Y 炽家人万缘向您问安嘞-最近看到同修或朋友生病在床,心身受医疗的折磨,残喘过日想死又死不了,实在很痛苦.有位同修Y 炽曾经介绍来学习女神功,可是因环境不许故而中断,自己也觉得很遗憾,前几天他走了,虽然在生前身受医疗的折磨残喘过日想死又死不了,可是在死前心像很平静死后很安详,好像死是一种解脱,是否不受人身拖累大灵一身轻ㄋ?

Y 炽愚昧不知,请问亲爱的是否说的更明白**//在修行者、在昆仑曲里大日已经非常明确的讲了,就是女神的修行者都是自然寿终,什么叫顺其自然?就是自然寿终。】这句话题:请问1.Y 炽看到的这位同修是否就是就是顺其自然?自然寿终?2.学习女神的修行者就不会有身受医疗的折磨残喘过日想死又死不了的情况了吗?请亲爱的教导指点无知。Y 炽家人万缘敬上 2007.10.23

**//这个自然就是,不是人为的故意死亡,比如自杀等等。而自杀是那种极端宗教的绝望.....她们的意思是,在任何时候都不要被极端宗教的极端行为诱惑。

·亲爱的,勾眉懂了飘花在外传 113 回覆勾眉提问的部份,谢谢飘花在后面的附注,要不然光只是看到**//回说情情情....小小小....顺其自然.....勾眉可能还是觉得是站在十字路口,因为自然是最难捉摸的,你很难形容只能体会与感觉。勾眉明白,既然是研究或是探究虚空,还有谁人能比隐中更明白虚空呢?渐渐明白,让虚空说说话是如何的珍贵,正因为人不懂甚至是忘了过去种种,因此他们演出的戏是格外的重要....修者之间的交流固然重要,但是一旁聆听的她们更为重要,因为交流的正关乎着她们的事情,因此凡于现场只要隐中要插话,得让他们插话..因为人的交流是最容易陷入一个我的框架里....。外传经常提到背景很重要,但往往我们经常犯的就是把背景摆一旁,只看S说了什么...无怪乎总说我们是鸡毛当令箭....无怪乎我们总是乱插生错小孩....无怪乎又是一个不自然.....耶~我们似乎总是对着S在理红妆耶.....那飞狐?飘花?小草是对着谁在理红妆啊?飞狐、飘花、小草又是怎么看待着S啊??....勾眉这样问会不会怪啊??? 20071023 勾眉

**//你又忘了那句话:人不能与人比,各有各的路。对镜不是对人,她们说对镜理红妆,没有说对人理红妆。

·2007.10.23 雅丽回应**//提议 08-亲爱的爷,**//可人儿,飞狐:大家午安!

【雪山飞狐 27-2】飞狐:ㄎ 豪这次来.....显得随意多了,以前来都先磕头,这次来没磕头了。它现在是趴在地板上跟我们讲话。S:好,好啊。飞狐:我觉得它说得挺好的。ㄎ 豪:说得好没人听

啊，到你们这儿说个话也不容易。

**//船在走.....因时而异，不能刻舟求剑。隐中相互的关系也在改变.....隐中是你的镜子，你变了镜中也变。对镜理红妆是相互的.....

呵呵~谢谢犄豪！怪不得呢，最近行曲后交流时间，显君若上台发表心得啊，台下倒一片，有的睡觉有的歪着听，爱上厕所爱离开----现在都很 OK 喔！课后显君若随意发表个什么家珍啊，那可是会被拐杖们围剿喔！也不是刻意，反正就冲口而出，想收也收不回---呵呵~现在跟显君讲话容易多了，只要----呕~有人要说话！爱说什么尽管说，爱说多久说多久，只怕你没话-----

上周日晚课后交流，拐杖们心结突破，夹生饭下了岗，50 笑 100，100 亏 50，呵呵，心放开了，一切随意啦~下回若遇到蓝蓝，也想请蓝蓝观偶家位上，对镜理红妆是相互的.....太多的感谢说不完，总而言之，旅途中有您们----一点也不孤寂----小象队跟着爷，跟着妈妈们.....飞一个！雅丽敬上/07.10.23

·爷~谢谢收到了飞狐曲了，飞狐您也辛苦了，看到了

犄豪：心累。

S：唉，在这儿散散心，玩玩儿吧！

犄豪：显君他们是.....冲不破瓜皮吃不到瓢！他们的皮太厚了！

S：哦。

飞狐：这时小西洋女的那匹马从位上下来，对犄豪说：我们家的还不是一样！

S：嗯，呵呵。

飞狐：那匹马还是无精打采的样子.....往地上一趴.....

S：哦.....

只能说.....啊.....怎么办哪？皮太厚了吃不到瓢，天姐.....你要振作点....西洋女想太多了...>.

飞狐：我今天不是跟你说.....我看学人的信时.....有时候会知道哪些人说的是假话，以及他心里是怎么想的.....

S：嗯。

飞狐：观音说.....这是在帮我破我。就是说.....在我看破他们那个我的同时.....

S：也破了你自己的那个我。

飞狐：对，也就是我自己对我的认识又上升了一步。

感谢观音妈妈及飞狐这一段，才发现总是看别人的观记及信来成就自己的我，不似观音说在破

我，人总是喜欢好和对，在别人的观记中看到好的那面，才会增加自己行观的信心.....还是个面子.....

很想请问ㄋ 豪，看到了曲有了体悟去调整之后，是"我"的复苏，那对镜理红妆是什么呢？理了红妆算不算是"我"的复苏？谢谢ㄋ 豪，爷，飞狐^^。

有点慌乱的小西洋女 2007.10.23pm:13:10

·亲爱的爷 ;小草师好"弟子和万缘"玉梅"晴天等 2 位"荷香"胡龙"吴用"明中亮"马光"向阳"可爱"仙童[雷多]嘉娜"嘉美"嘉莉"嘉比"嘉和等"向小草师行万福礼，

弟子于 2007 年阴历九月九日子时奉九宫天妈及天娘之命立下归型昆仑位"有弟子万缘"玉梅算及战团将士们一起上位"接受弟子供奉"弟子准备了饭菜"水果'茶"水源等虔心上供予各位"弟子身为?九宫昊天这一脉定会虔心修炼并、秉持帮天之心态"全力协助渡回万古隐灵各路战团及万缘"大家起回归九天"弟子心中想着宋朝转世未来报名的[阿爸]"来报名上位大家一起回归九天"弟子是新手很多地方不了解"须要众同修协助教导向前行万里路?..

2007.10.23.....阿标上谢谢?...

※※湖北发现喀斯特“大漏斗” 世界仅发现 6 个(图)

2007-10-23 10:10:41 来源:荆楚网(武汉)网友评论 121 条点击查看

核心提示 :湖北利川市谋道镇东风村毛漕采石场内，一对形似眼眶的喀斯特大漏斗近日被发现。据科学家对比研究，在世界范围内已发现的 6 个大型漏斗中，我国占了 3 个。

楚天都市报 10 月 23 日报道在利川市谋道镇东风村毛漕采石场内，一对形似眼眶的喀斯特大漏斗近日被发现。

据毛漕采石场负责人余长生介绍，这对形似眼眶的大漏斗，原来埋藏在地表之下，是他们近日开采石料时发现的。这对漏斗之口系爆破形成，边缘裂缝很多，内部口径至少在 30 米以上，坑深莫测，他们曾向坑内倾倒泥石近千立方米，仍未探测出坑底的深度。“我们每次投进大石头，其下坠撞击坑壁的‘咚咚’之声，要在两分钟后才消失，这说明天坑特别深。”

■小资料

“漏斗”是喀斯特地貌中一种奇特的地质景观。我国近年来相继发现多个特大型的漏斗，仅长江上游就有四川兴文县小岩湾，重庆云阳龙缸，奉节小寨天坑等。据科学家对比研究，在世界范围内已发现的 6 个大型漏斗中，我国占了 3 个。

※※湖北恩施土家族苗族自治州攻略-

D1：郑州—巴东，宿巴东。（行程 815 公里）郑州 - - 380km 谷城（沿京珠高速经许昌转向许平南高速，经平顶山、南阳，上南邓高速过省界进入湖北魏集，走襄魏高速到襄樊，谷城下高速---12km 石花---29km 紫金镇---29km 过渡湾镇---26km 保康---11km 后坪---23km 羊五垭---18km 白果树---16km-欧店---30km 马桥---20km 阳日镇---63km 穿神农架林区、燕子垭--红坪镇---42km 木鱼镇---51km 南阳镇---26km 高桥乡---18km 溪丘湾乡---21km 巴东

D2：巴东至建始，宿建始。(行程 158 公里)巴东县(30)--茶店子镇(37)龙坪乡(50)--茅田乡(25)--长梁乡(16)—建始

D3：建始--兴隆镇，宿兴隆镇。(行程 78 公里)建始出发沿 209 国道(18)—白杨坪沿省道 340(12)--梭布垭(16)—太阳河乡(32)--兴隆镇(太阳河镇至兴隆为石子山道，道窄坡陡难走，行车需小心)

D4、兴隆—利川(穿越沐抚大峡谷)，宿利川。路线：兴隆(27)—太和乡—板桥镇(64 到屯堡)—沐抚乡—屯堡—上 318 国道—利川(其中屯堡至 318 国道间有 13 公里石子路，需小心行车)

D5、利川-谋道镇-游鱼木寨、腾龙洞-恩施，宿恩施沿 318 国道利川—高坎子—小青垭(腾龙洞景区)—营上—双庙子—得胜场—谋道镇(天下第一杉)--(开始省级公路)大树坪—铜锣关—木鱼寨--谋道镇--双子庙--南坪乡--袁家坝(或白庙子)--柏杨坝镇—懒墙坝—李子坳--大水井古建筑群—李子坳--懒墙坝--柏杨坝镇—白庙子—鹿子坝—腾龙洞—太平塘—利川--恩施

D6-D7、方案一：恩施—宜昌，宿宜昌。(行程 323 公里)恩施(10)—龙凤镇(17)—熊家岩(41)--鸦鹊水(27)--红岩寺镇(85)--大坪(32)--榔坪镇(35)--贺家坪镇(45)—高家堰镇(31)--宜昌----郑州，行程结束。

方案二：原路返回

主要景点：

【梭布垭石林】(门票 30 元)：位于恩施市太阳河乡，是中国第二大石林。梭布是土家语三个的意思，梭布垭即三个垭。总面积 21 平方公里，平均海拔 900 多米，属亚热带季风气候，冬无严寒，夏无酷暑，自然景色迷人，被誉为“戴冠石林”、“天然氧吧”。梭布垭石林是连接恩施“清江闯滩”、奉节“天坑地缝”、长江三峡旅游线的重要环节，石林景观高 10-40 米，景区总面积为 100 多平方公里，是目前湖北发现的最大的一片喀斯特石林地貌。整个石林廊若一只巨大的葫芦，四周翠屏环绕，群峰景秀，共八个景区，100 多个景点，依次为：古柏民俗乐园、青龙寺、六步关、莲花寨、宝塔岩、磨子沟、锦绣谷、梨子坪等，八景之中，遍布奇花怪石，有的形若苍鹰望月，有的神似仙女回眸，有的如龙争虎斗，有的酷似莲花朵朵，千姿百态，万种风情。石林景点之美，不仅仅在于她地形的独特，深刻的土家人文内涵，更为其增添了无穷的魅力。奉节

【小寨天坑和天井峡地缝】(门票 60 元)：小寨天坑位于距奉节县城 91 千米的荆竹乡小寨村。

“天坑”在地理学上叫“岩溶漏斗地貌”。小寨天坑坑口地面标高 1331 米，深 666.2 米，坑口直径 622 米，坑底直径 522 米。坑壁四周陡峭，在东北方向峭壁上有小道通到坑底。坑壁有两级台地：位于 300 米深处的一级台地，宽 2—10 米，台地有两间房屋，曾有人隐居；另一级台地位于 400 米深处，呈斜坡状，坡地上草木丛生，野花烂漫，天坑壁四面绝壁，如斧劈刀削，有几个悬泉飞泻坑底，坑底的暗河从高达数十米的洞中飞奔而出，咆哮奔腾，再从坑底破壁穿石而出，形成了美丽如画的迷宫河。在天坑底部还有小山，山中幽静，可以仰视蓝天，即所谓的“坐井观天”，别有一种滋味。小寨天坑当称“天下第一坑”，属当今世界洞穴奇观之一。天井峡地缝位于距奉节县城 91 千米的兴隆区境内。地面有一条天然缝隙，当地称天井峡地缝。地缝全长 14 千米，分上、下两段。上段从兴隆场大象山至迟谷槽，长约 8 千米，为隐半途而废于地下的暗缝。由兴隆场大象山天井峡能进入缝底，通行长度为 3.5 公里。缝深 80—200 米，底宽 3—30 米，缝两壁陡峭如刀切，是典型的“一线天”峡谷。下段由天坑至迷宫峡，是长约 6 千米的暗洞，有玉梭瀑布、犁头湾瀑布、变幻峰、巨象探泉、石观音、鬼门关、阴阳缝、双风洞等景点。

【沐抚大峡谷风景】位于恩施市屯堡乡和板桥镇境内，是清江大峡谷中的一段。其云雾景观被专家誉为与美国科罗拉多大峡谷难分伯仲。峡谷全长 108 公里，峡谷中的百里绝壁、千丈瀑布、傲啸独峰、原始森林、远古村寨等景点美不胜收。自然景区则主要由大河扁风光、朝东岩绝壁、云龙峡瀑布、铜盆水森林公园、屯堡清江河画廊等组成。有道是：清江升白云，绝壁环峰丛，天桥连洞群，暗河接飞瀑，地缝配天坑。沿途可以欣赏许多美景，可以随时停车拍摄，也可以到老乡家里去体味风土人情。

【鱼木寨】(门票 15 元)：位于利川西部，地处 318 国道利川至万县途中的谋道乡境内，距四川省万州港口 50 公里。景区总面积 20 平方公里，古墓群、古栈道、山寨卡门、瀑布等奇观富有神奇的色彩。中央电视台曾作过专题报道，海内外专家游客纷至沓来。这是一个具雄、奇、险、古为一体的旅游胜地，也是恩施土家族历史文化沉淀的精品遗存，现正在申报世界自然和文化遗产。相传，古代马、谭两姓土司连年交战，马土司踞险固守山寨，谭土司久攻不下，一日，马土司从寨洞抛下活鱼若干，落于谭土司帐前树上，意谓欲克此寨，如缘木求鱼也。谭土司遂放弃攻打此寨，收兵而回。以后这寨便被叫做“鱼木寨”。寨内现有清代精雕石碑墓 10 座，碑高一般都在 5 米以上，建于清同治五年（1866）的成永高夫妇墓，为鱼木寨规模最大的古墓，共三门二进，占地 100 平方米。墓石雕工精细，造型简洁生动，线条流畅。墓周围刻有花鸟人物 90 余件。碑高 5.2 米，宽 5.3 米。鱼木寨寨楼突兀高踞，两边悬崖壁立。寨门狭窄，仅容一人通过，“三阳关”卡门、“亮梯子”绝壁上开凿出石栈道，地势险要，真有“一夫当关，万夫莫入”之势。“鸡头沟”瀑布高达百余米，飞流成雾，阳光照射有如珍珠飞溅。寨内土家族、苗族山民占 60%，民风古朴，寨民能歌善舞，热情好客。姑娘心灵手巧，善绣“花袜底”、爱做“布凉鞋”，男子豪爽善饮。“醪糟糯米汤圆”香醇细软；糯稻炒米花，山民呼为“阴米子”，松脆可口；烟熏“土腊肉”风味独特。来此观光旅游，既能领略土家族、苗族丰厚的历史文化内涵，又能亲尝恩施州的名特土产。特别提示：在鱼木寨寨门口的收费处挂有一幅对联，但只有上联而无下联，如果能当场对出下联则可省去门票费。

【大水井古建筑群】(门票 15 元)：位于利川市水井乡，宗祠与庄园东西相距 200 米。宗祠修建于清道光二十六年（1846 年）。占地 3800 平方米。建有大殿 3 个、厢房 4 排、天井 6 个，共房屋 69 间。三大殿均宽 17 米，进深 10.5 米，四厢房中分别设有讲礼堂、仓库、银库、财房、族长

住房及客房等。祠堂正面东侧有口小井，砌有围井石墙与柯堂围成一体。水井围墙正面，刻有“大水井”三字。祠堂四周围墙高耸，左、右、后三方为依山势逐步升高的石墙堞垛，高 6-7 米，厚 3 米，总长为 390 米，全用麻条石砌成。东西侧分别有“承恩门”和“望华门”供出入。庄园修建于 1924 年。占地 4000 多平方米。共有天井 24 个，房屋多 2-3 层的楼房，其中有大厅、套房、客厅、客房、小姐楼、帐房、仓房等。李氏宗祠及庄园建筑宏伟，修饰华丽。柱头及穿梁皆有雕花，飞檐和屋脊均有青花瓷碗碎片镶嵌成各种图案，彩楼、门窗都刻有工艺精巧的花鸟虫鱼等图案，天井内还有水池和各种精致的花坛，此外，还有各种浮雕和楹联等。均保存完好。

【水井乡土家宗祠】【腾龙洞】(门票 180 元):《选美中国》六大旅游沿穴排名第四。位于利川市城郊 6 公里，为洞穴群落，主要景观为旱洞和水洞。旱洞全长 52 公里左右，洞口高 74 米，宽 64 米，为亚洲第一大旱洞；水洞则吸尽了清江水，在此跌落形成“卧龙吞江”瀑布，清江水至此变成长 16.8 公里的地下伏流。神奇的是，水、旱两洞仅一壁之隔。目前经过众多中外洞穴专家的实地考察论证，确认腾龙洞是中国目前最大的溶洞，而且是世界特级洞穴之一。特别提示：游腾龙洞时，最好带上手电筒。如果要拍摄，绝对需要三脚架和射灯。

特色餐饮：紫阳鸡、和渣（黄豆制品）、烤（炕）洋芋、冬苞砣（土豆粉与红薯粉的混合物）、腊肉系列、蜂蜜酒、大张凉面、小笼包子、胖子水饺、凉虾、胖妹牛肉干、打来泡菜等。

土特产：脐橙、夔柚、杜甫晒枣、金丝蜜枣、天麻、党参、猕猴桃、兴隆腊肉、长江鲢鱼特色饮食：格格：这可不是“还珠格格”中的“格格”哟，此“格格”乃是用辣椒乍混和其他主料蒸出来的。在恩施街头的小饭馆门口你随处可见，有许多极小的蒸笼在旺火上蒸，而这蒸笼里的东西便是“格格”了。“格格”的品种有很多，有牛肉格格、羊肉格格、猪肉格格、肥肠格格等。合渣：其实就是一个小火锅，里面放些豆渣、花生渣、肉末等底料，再加上猪肉、牛肉或者羊肉等原料以构成各种口味，一般每人花费 7、8 元就可以吃到一个合渣了，无论一锅有几人吃，都按照人头收费。在吃合渣的同时还会配有几小碟凉菜，比如花生米、凉菜、豆干等，这些凉菜也都是随合渣一起奉送的。腊肉：腊肉是当地的特色之一，你可以在小摊或者小饭馆里品尝到。当顾客挑选好...合渣：其实就是一个小火锅，里面放些豆渣、花生渣、肉末等底料，再加上猪肉、牛肉或者羊肉等原料以构成各种口味，一般每人花费 7、8 元就可以吃到一个合渣了，无论一锅有几人吃，都按照人头收费。在吃合渣的同时还会配有几小碟凉菜，比如花生米、凉菜、豆干等，这些凉菜也都是随合渣一起奉送的。腊肉：腊肉是当地的特色之一，你可以在小摊或者小饭馆里品尝到。

·亲爱的爷：昨晚凌晨五点才睡，想想昨晚跟无悔姐还有苹苹请教您给我说的话，云想衣裳花想容时，三人讨论之时，结果我家白春狐姐姐也出来跟我们交流了。其实，下了班之后，就发现被朋友欺骗，又犯了一厢情愿的毛病。连自己都气自己，哭一哭发泄情绪，晚上跟同修交流时，姐姐就出来说话了。纪录还没有打好，完成之后，还请爷看看私底下的谦妹是个这样单纯(蠢)的人！连我家姐姐都说，我太在意别人的话语，就像爷说的，活在别人的口水中。我问了姐姐说，我可不可以入观，她说有何不可，但谦妹想说入观却又不能解决花花心的问题，或许就想姐姐说的情不够浓！我问姐姐，怎么样情浓？她说，甜甜蜜蜜白头偕老。好像谈恋爱又结婚了似的，隐中家人看这个傻谦妹，还真是嫩！亲爱的爷，跟你说甬。我喜欢散步，因为走路可以让人感觉放松，现在的我，又慢慢重心出发了。爷，愿我也可以与您甜甜蜜蜜白头偕老.....害羞内心又感到雀跃中。谦小妹

·敬爱的师,亲爱的草儿,也向飞狐问声好-小心身体,别累着了,中午想着要帮老公带什么菜,想到 S 之前做的土豆炒青椒,冰箱只有马铃薯,于是做了道土豆炒豆干(是那种黑黑卤过的大豆干),老公说好吃,真是托了 S 的福,这个厨房笨手,居然还可以炒出美味菜肴,赶紧让家仙给众天尊战团们送去,也给大颠师和妙家堂的众仙送上.

10/21 约莫下午 2:30 左右,感觉有天尊来,于是开始问讯-

倚莲:请问是那位天尊,

隐曰:九娘,

倚莲:九娘,有什么要开示孩儿的吗?

九娘:你的基楚功不够,情不够,我还是太大,我尚未磨净,要使劲的磨,

倚莲:请问九娘,我如何才能磨净,

九娘:大颠不是教你了吗?无我,色空本来同,

(感觉大颠师在一旁得意的笑)

九娘:孩子,日子很快就会过去,再不加把劲不行,

倚莲:孩儿知道,但孩儿的心总是一节节一关关的过得好慢,

九娘:山山水水复山水,多用心看你师的曲,多阅修书,要得其意而忘其形,你这门功课不及格,放下吧,心要放得下,自自然然一切可以得心应手,无往不利,

倚莲:九娘,孩儿最近在观香,七天了,还是什么都没有,

九娘:观香的过程学着把心放下,明明百草头,明明祖师意,大颠会帮着提点,先空,空到了尽头自然可以与宇宙相溶合,那份情自然油然而生,

倚莲:可空不是没有尽头吗?

九娘:空是无止无尽,但你尚且有人身,空到了尽头是心态的放下,我执的放下,这一关都过不了,何谈无止无尽,(凡事只有相对的,没有绝对的-这句话不知是谁说的,)

部份记录遗漏了,

倚莲:九娘你是我的娘吗?

九娘:是也不是,我们的缘特别深,

倚莲:是天娘吗?

九娘:应该自己去找答案,总是绕在这个问题上是对行功没有帮助的,

倚莲:谢谢九娘,九娘,我困了,

九娘:去歇一会儿,

倚莲:谢谢九娘,

一个午睡起来,精神特好,晚上练小九,想着色空本来同....后出现心音,有即是无,无即是有,有无本同源.....心明明心心印心,练完小九上线与小溪聊着,告诉小溪姐自己尝试的解读-一分二,为阴阳,阴阳合聚为一,日月合明即一,阴阳和合,天人合一.小溪:此时隐中给了讯息-阴阳合聚为一,为太极,下线后则想着太极再往上是无极,无上瑜珈,全方位的相应.观香时飘来心音-春城无处不飞花,花飞花开飞满天.倚莲敬上 20071023

·亲爱的爷您好!请安来了。住家是个双拼的电梯大楼,对门换了个新屋主重新装潢,所有室内该敲的都敲掉了,施工的声音隆隆的响着,加上女儿养的狗也受不了这震耳欲聋的声音也跟着合奏,没有那么好的定力,这二周末有几天去离家 5 分钟的图书馆看着修书,那儿也有电脑可以看到曲,好像恢复成学生时代在图书馆 K 书一样。看了对门的施工,想到了破与建,但它只要一段时间之后就是焕然一新的新屋。但修行路上的一路行就是一路的建、一路的破,除了心态上的破我之外,显态人身该如何调整呢?该有所为或不为好让自己也焕然一新呢?浓浓的秋意,浓浓的相思情,请爷多加衣保暖,底下是网路上的文章三点不露不会受凉,仅供参考。芸儿敬上 2007/10/23

秋意浓,加衣保暖三点不露不会受凉

观念里总是认为肚脐只要保暖好,就比较不会感冒了...这句话是没错啦,但是有更需要保暖的地方也要保暖好...保护好这三个地方,才能更有效避免受凉的情况发生哦!

一个是双手的肩膀

一个是喉咙下方的凹陷处

再来就是双脚的膝盖

这三个地方才是真正比肚脐更需要注意的地方!

医生说在美国早已研究结果出来好久了,在鼻腔中有三块区域...其中一块的组织是和肩膀连相结的,也就是说一旦肩膀受凉了...鼻子自然而然就会不通鼻塞、流鼻水不舒服,这是千真万确的事实,但是鲜少人知道明白。

再来喉咙的下方凹点，也是不能吹到风的地方...一旦保暖没做好，也是会有感冒发生的可能，所以穿着很重要...夏天大家都想穿的少一些，凉快一点的小可爱纷纷出笼...不但肩膀没保护好..加上V领或是低胸，喉咙下方也是会受到风寒的!

最后还有膝盖的保暖也是一样，都是超重要也超被忽略的地方!大家都只知道"肚脐"别受凉，事实上"三点不露"真得是更重要啦~

要记得哦~肩膀、喉咙下方凹点、膝盖都是需要好好照顾、好好保暖的哦!

·亲爱的草儿,回家的感觉真好~~我们已经回到台北了!明天得开始上班哩!这几天把电脑的充电器,给丢在垦丁...现在收到了,可以赶紧写信打字哩!

胖了三公斤的胖毛鹰

·亲爱的日安：上周六在雷音寺行曲，她(他)们的图像、语言似乎难解度又提高了一些，领悟力不足应是主要原因吧!附上行曲内容，虔心恭请众师点拨；

逐月曲 23-1-1 雷音寺绣得鸳鸯如下：

达摩：非我弟子不入此门，好弟子，自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。见闻觉知，法法现前，起心动念，一味法生，就叫一心禅，讲了也是白讲，修心去。

佛王：晨钟暮鼓声声击，古刹钟声。大日茫茫。天线一勾。天河、.....。

道祖：旭日东升，东方教主，庄家汉问明路，借问童子何处去?自在，自在。徒孙们努力吧！来酒一杯，走人啦！

**//不错.....有了深度，可是.....不懂就没有用了？慢慢的来吧。她们使用的是一心禅语，大颠和尚是行家，不懂的地方可以去问他.....

时间 2007-10-20-19-40

参与人：阿台〈主持人〉、月妹、丫英、幼华、荣荣、炜宏、馆主、阿辉、阿秋、俊权、慧儿、小龙、阿标、丫珍(电脑纪录)?校搞：阿英?月妹

行观人：月妹

背景：今天的主题谈的是，飘花评论有他的时空背景时序，学人看到评点的时候不可照虎画猫，不要自以为是，对飘花的评点有所悟，是否有偏离，可以请教自家的管带或写信给 S，多请教、多上心。今天对此主题请众修的天、管带众缘，请来给众同修开示，大家静静打坐内心轻松保持虔敬礼神。

月妹：一个声音说，"非我弟子不入此门"。

阿台：请问是那位隐中师开示。

月妹：图像手拿锡杖，穿着袈裟，颜色不是金黄色，也不是红色，是有点土黄色，耳朵蛮大。

阿台：有带耳环吗？

月妹：带一边。有个大腮胡。

阿台：请问是大颠禅师吗？

月妹：他说"非也"。

阿台：众同猜。

小龙：有胡子的是达摩。

月妹：他回了一句"好弟子"。

阿台：好，小龙曾经师佛门弟子，所以好弟子没错。请达摩给众同修开示。

达摩：自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。

阿台：修者修自莫议论。

达摩：见闻觉知，法法现前。

阿台：这是达摩在面壁九年就是在观这个。

达摩：起心动念。

小龙：心生万法生。

达摩：一味法生。

阿台：心生万法生，心灭就万法灭，请问一味法生是何意啊？

达摩：就叫一心禅。

阿台：达摩一心禅到六祖大颠以后就没了，所以我们现在也搞不懂啊。

月妹：没回应。

阿台：请达摩禅师在跟众弟子说说。如何是一心禅。

达摩：讲了也是白讲

阿台：大颠说一群鸭子，鸭子听雷。

达摩：修心去。

月妹：他离开了。

众：感谢达摩。

阿台：感谢达摩教导，讲到禅就很惨。静静打坐。

月妹：一个声音说"晨钟暮鼓"。

阿台：问问是谁说的。

月妹：又说了一句"声声击."

阿台：击是击打的击吗？.....

月妹：嗯，又说"古刹钟声"

(心轮压力愈来愈大)

阿台：请问隐中师是那位？

月妹：图像、一个万‘卐’字。

阿台：是佛的‘卐’字吗？

月妹：对。眉心跳得很痛。

阿台：是否表回归。

阿英：佛王。

阿台：是佛王妈妈妈。

月妹：她没有回话

阿台：刚才讲古刹钟声，是相应 36 宫 72 殿所以讲暮鼓晨钟.....对应心经回归宙心的途径。

月妹：讲了一句"大日茫茫"。

众：佛王妈妈好。

阿台：请佛王妈妈给众弟子教导？。

月妹：她讲了句"天线一勾..."..

阿台：大家都被勾上了，自愿上勾了。

众：自愿上勾。

月妹：她讲了"天河....."什么，只接到两字，后面接不到，眉心刺痛。

阿台：静静观。

月妹：没有看到，补注：头部压力没有了。

阿台：大家静静打坐。

月妹：没有讯息。

阿英、阿珍一直哈欠打嗝。

小龙：有人来了。

月妹：脑中一片空白，眼睛张不开。

阿台：静静观，请问隐中师是那位？

月妹：讲了一句"旭日东升"，又讲一句"东方教主"，东方教主是甚么意思？

小龙：药师佛。

阿台：是道祖吗？

月妹：图像、庄家汉的打扮，裤管到小腿裤脚不齐，骑在一头牛上

阿台：道祖好。

月妹：他说"庄家汉问明路，借问童子何处去"。

阿台：牧童遥指杏花村。

月妹：他讲一句"自在，自在"。

阿台：跟自家的金尊相应。

月妹：另外一个声音"门都没有"。

阿台：是否人们还未打开。

月妹：他说"徒孙们努力吧"！

阿台：众同修都很努力，只是.....请道祖教导如何寻的此门，无语门归。

月妹：他说"来酒一杯"。

阿英：起身倒了杯白酒请道祖。

月妹：他给的意，不是那个意思。

阿英：不是那个意思也请喝一杯啦。

月妹：他说"走人啦"！

众：大笑

阿台：来酒一杯的意思是说水酒三杯吗????????.....

**//是个“醉” 天边不醉人。如果醉了呢？醉卧昆仑——归 !!!

后记:与同修讨论逐月曲 23-1-1 观记中几个拐点未能抓住:

1.达摩是观音的转世，此时应切入观音法门较为适当.

2.佛王开示:"晨钟暮鼓"声声击，古刹钟声，没切入心经。

3.道祖开示:庄家汉问明路，借问童子何处去"此时如回应眼前童子面前人或观"则对路，结果拐到杏花村去了，道祖只好说:来酒一杯，又会错意，真的去倒酒，唉呀!昏!

**//达摩就是达摩，不要拐到什么转世？画蛇添足 !!! 自作聪明 !!! 还是个天边不醉人.....

·亲爱的小草,m s ,飘花,飞狐美女,刚刚看得外传 118,中土开始下雪了!!!!

尤其是东北,大家要小心喔!!!!小毛鹰

·显君阅书、读曲之 20-感谢飞狐与 S 不辞辛劳的教诲,方能有今日的一线牵。

想想自己成日花在忙碌的工作生活中就已占去大部份时间,又有多少时间想到她们,真是汗颜,工作之余看看飞狐曲已成为生活中的一部份,感谢飞狐续出飞狐曲。再来就剩下晚上十点以后和三两位同修相约港湾上上香,透过拐杖能听听她们讲讲话就已经心满意足了。想着

飞狐 27-1 中提到:承认现在的既定生活,自自然然地过日子,吃饭、睡觉、工作.....这样就无法障。

雪山飞狐 27-2 虽也是 2007.10.03 的观记,但在现时 2007.10.23 收看 犛 豪道:并不是放下,而是习惯——已经习惯这种力道的打击了。对显君而言还真是一针见血,有时会想想对同修的热情减退了是真的放下了吗?拐杖们说不是放下是你已经无能为力,这样的无力感也转换成对隐中失去了热诚。

雪山飞狐 27-3 犛 豪:显君他们是.....冲不破瓜皮吃不到瓢!他们的皮太厚了!这个皮厚该如何解呢?也许就是缺了那份自然而然的情罢?太严谨,不轻松,生活中没情趣,显态中要慢慢训练自己能否真正的释出真情而不求回报,就从最亲近的家人做起罢,何时才能做到像飞狐与 S 那样的情怀,无怨无悔。只有步步努力罢!再多的口号不如踏出那一小步。

·亲爱的爷:Y 成等着爷回应有关‘古寺幽怨’功带一事,爷没有回应,随后回头看了爷前两篇的回覆...我知道了,谢谢爷,答案已在里边了!

周日与丁香曲家人一起交流行曲,有鉴于爷说过报名要从基础打起,丁香曲家人大伙儿讨论后决定这以这个议题恭请隐中师教导,经过此次行曲之后大家对报名一事不在是公式化,而是要请前来报名的仙家多说说、多聊聊,与仙家建立情感,这应该就是‘情’的展现吧,谢谢爷的教导。谨此奉上周日行曲的观记给爷看,还望爷给于指正。Y 成敬上 2007/10/23

《丁香曲》29-1-1 时间:2007.10.21 14:30 地点:丁香曲

主持人:Y 成行观人:西洋女

旁观人:宗辰、Y 论、秀梨、璟榭、明模、淑月、多金女、雪红、臻蕙、宛路、立立、小鱼、杰哥、谦妹、芸儿、樱樱、阿信、云妹、丽娜、旻宜(现场电脑记录)整理:西洋女

背景:Y 成与西洋女上香,上报今天行曲主题。雪山飞狐 20-5 犬豪:地基没打好,楼建得高了反而容易塌。有关报名这基础恭请位上仙师教导。

Y 成:大家静静打坐,虔心恭请隐中师给予教导。

西洋女:图像就是有一个场景围着一个封锁线,像是管制区的封锁线有很多人想要闯进来,黑压压的一片都是人,还有几个工作人员把封锁线的基桩抓着,怕被人给撞倒了。

Y 成:请问给图像是哪位?

西洋女：她是枫红。

众：枫红好。

丫成：弟子的理解是：在封锁线的那一端是弟子们的万缘，封锁线里面是自己建立起来的法障、那个我。

西洋女：枫红站出来手叉着腰说‘拜托你也指名道姓好不好？你要哪一个先开始啊？’

丫成：看那个急就那个先开始。

枫红：我也不知道是哪个不急。

图像 Liyang 走出来跟枫红鞠个躬，打恭作揖向枫红问好，她跟枫红讲了几句，枫红点点头，Liyang 就回头吹哨，一排人就出列站好。

西洋女：Liyang 白了我(西洋女)一眼说：‘还不赶快谢谢枫红？’

西洋女和众：谢谢枫红。

Liyang：人有人的原则，仙家有仙家的规矩，别老是踩了仙家的道。

丫成：请问 Liyang 姐姐，弟子不了解是踩了仙家那条道？

西洋女：Liyang 手抱着胸叹口气说：‘我也不知道你懂得哪一条。’

丫成：是啊，请姐姐多说说。

西洋女：Liyang 挥了挥手，游进来一只鱼。鱼体型很大，她游进来在我前面哈巴哈巴地嘴巴一张一合，看得到有尖的牙齿，背上有很多凹秃不平的疙瘩，额头上有探照灯，会一亮一亮地，腮帮子有二条胡须，当她嘴巴一张一合～哈巴哈巴的时候呢，她头上的探照灯会一亮一亮的。

丫成：这应该叫灯笼鱼吧？

西洋女：喔，叫灯笼鱼吗？

西洋女：我讲她‘叫灯笼鱼吗’的时候啊，她的大鱼眼给我青（台语：瞪的意思）一下。

西洋女：对不起啊，灯笼鱼。

丫成：您这青一下是什么意思？

西洋女：她好像也不太懂你的意思。

鱼仙：我是来报名的。

丫成：你是谁家的缘啊？

西洋女：他转头对着你‘噗~~~’了一堆泡泡到你脸上。

丫成：喔！那是我的缘啰，请您报个名吧。

鱼仙：拉岗萨。

丫成：拉岗萨，您可不可以再往后退一点，再给西洋女观观，太靠近了看不清楚。

西洋女：你不讲还好，一讲她就撞过来。她说：‘前进容易，后退难’。

丫成：嗯...这句话有玄机，拉岗萨你讲讲为什么前进容易，后退难？

拉岗萨：因为后面不长眼。

丫成：不错，不错，人后面长屁眼，不是用来看路的，所以不能向后退，因此眼睛长在前头。嗯...您跟弟子什么关系？

西洋女：出一个图像：在一很深很深的深海，很暗很黑，看到有光，是拉岗萨她头上的灯亮着，她照着照着，看到在海底的礁岩洞里，洞里有只小的。

丫成：那只小的是谁啊？

西洋女：拉岗萨她对你吐泡泡。

丫成：喔...那只小的是我啰，那我要叫你什么？

西洋女：他说叫拉冈萨。

（众人哈哈大笑）

丫成：呃...弟子的意思是说：我们的关系是什么？

西洋女：图像：灯笼鱼靠尾鳍腹部下方，挤出一小灯笼鱼。

丫成：喔.....那要叫妈？

拉岗萨：孕母。

丫成：喔，可否请您多说说。

西洋女：她没说，她那灯还是一亮一亮的。

丫成：那您说说我们的过去。

拉岗萨：你生出来的时候，并不是就会亮的。

西洋女：请问拉岗萨，您那个亮啊亮的是做什么用的？

丫成：诱捕作用的？

拉岗萨：生存。

拉岗萨：吓退敌人。

西洋女：图像是深海里面很暗很黑，她的灯一亮呢，就很多鱼就吓跑了。

拉岗萨：所以小的灯笼鱼是需要保护的，你要在礁岩洞里长大，等到足够的照亮你才能开创前程，否则出去也是死路一条。

丫成：拉岗萨这一席话让弟子体悟到今天同修来自四面八方聚集在这里，目的是要对修行有更进一步认知，对行观有更进一步的认知，没有经过这一段训练呢，一观就下道了。

拉岗萨：什么道都好，要找出属于你自己的生存之道，你的保护呢是在于谁的保护？

丫成：天？

拉岗萨：你还没有足够可以开创自己的前程。

丫成：对。

西洋女：她游向你，把脸贴在你的眼镜上，她的灯照在你的平头上。

丫成：对，万缘就是我们的花环...五湖衣，是指引我们最近的明灯，海峡那边还有个灯塔。

拉岗萨：我希望你的眼睛要放亮，在你还没学会放亮之前一定要让别人照亮。上位吗？

丫成：喔，上位。弟子丫成请蓓蕾姐姐验牒放行，让拉岗萨上位。

**//我希望你的眼睛要放亮——是说你没有观力!!!

蓓蕾：怎么来了一个这个东西啊！

丫成：蓓蕾姐姐，这可是国宝级的稀有动物.....

西洋女：蓓蕾带着她走了。

丫成：好，你再继续观。

西洋女：跑出来昨天晚上报名的山花，就是那只头上戴着花的山猪，他又跑出来对着我呲牙裂嘴地笑。

丫成：请她说说，有什么话要说吗？

西洋女：山花，你有话要说吗？

山花：我好猪一条，雄霸一方，我走了。

丫成：出来亮个相也好。

Liyang：稍待一会儿.....今天报名是报不完的。

丫成：那 Liyang 姐姐今天的报名呢？看看谁比较急啊？

西洋女：Liyang 叹了一口气说 ‘你这只大笨驴呀！’

（同修继续交流，刚刚山花突然跑出来说了雄霸一方，应该有他的意义在，于是想再请教山花）

丫成：恭请这独霸一方，好猪一条的山花莅临教导。

西洋女：山花冲进来在场子周围绕着圈子跑，边跑边讲 ‘我在这儿！我在这儿！’ 头上带着深桃红及白色花朵，有小獠牙，有长毛的猪鬃，站好呢，那猪鬃就让风向后吹，头抬的高高的，就一副很飘逸的姿势，站着像让风吹着，很潇洒。

山花：扬我猪风，重现我践踏包谷田的功力，这就是山花。

丫成：原来山花的专长是践踏包谷田，山花有二双好腿力，请山花多说说，让大家多了解你。

山花：我跑起来是锄耙也耙不到我的，在四海村里我可是大王，你说说我这是不是叫独霸一方？

丫成：刚刚山花您有说四海村.....那是个什么样的地方？

山花：有好几畦包谷田的地方，还有甘蓝菜，那儿山明水秀气候好，才能养成我这么好的山猪。

丫成：当初的西洋女在里面跑的快不快？养的好不好？

西洋女：她走过来用她猪鼻子戳戳我的脸说‘当然，她是我从小调教出来的。’

山花：一冲、二践、三跑。

丫成：喔！一冲向包谷田，二践踏包谷田，三被人追着跑，修行路上好像不能一冲二践三跑。

山花：你不是山猪。

丫成：山花您瞧瞧，这里有没有当初和您一起践踏包谷田的？

西洋女：她看看四周，突然眼睛冒了星星突然怀有敌意....

山花：有个家伙当年追过我。

丫成：啊，你看看是那一位？

西洋女：她嗤牙裂嘴地一步一步走向显君。

山花：好猪不跟人斗。

丫成：是，好猪不记仇，您说说吧，当年的显君是怎么追过你的？

山花：我不记仇，我只记得他追过我。只要能活着就是战功，也不知道多少人追过我了。

西洋女：那你为什么记得显君啊？

山花：我记得他，因为他跑着跑着就摔到沟里去，害我白费劲一直跑一直跑。

Liyang：(对着山花说) 喂！好猪，你也该下场了。

山花：可是我还有战功要讲。

丫成：再给山花多讲讲，谢谢 Liyang 姐姐，.....是什么样的战功？

西洋女：一堆山猪就在树林里休息，在一条河边，有的低头喝水，有的休息睡觉。山花也在旁边休息，突然站起来叫了一声，很惨烈，很大声，把所有的山猪都吓醒也不知道发生什么事就一哄而散，大家都跑掉了，远远的地方出现狼群。狼很丑、很大的那种，不太像现在的狼比较漂亮。

丫成：山花战功彪炳，保护猪群。

山花：在那个时候求生存，谁能占住河，谁就是赢家。

丫成：河就是水源.....

图像：山猪一哄而散，山花没跑掉，就一直鬼叫，很凶，山花体型也蛮大的。

山花：要不是我这个模样，我们的河就被占了。

丫成：是什么样的模样？

西洋女：她对我嗤牙裂嘴，说：‘怎样够怕了吧？震慑四方’！

丫成：当初你怎么没用这模样吓吓显君？

山花：他只看到我屁股。

西洋女：山花对我说‘你没有当年的豪气。’

山花：谁能生存，谁是英雄。对我来说，这就是我，我的一生。

丫成：弟子体悟只要不被亲爱的打死，还在这条路上就是英雄。

山花：别看不起，现在的猪只能说她没骨气，你可要顶天立地，能争得一口气就是勇者，为了别人那口气而活就是懦者，我可是很有智慧的，才不像你这么猪头猪脑，我走了，记得我。

众：记得，谢谢山花教导。

结束：15：30

※※北京中心城区 24 处应急避难所位置正式公布(图)

2007-10-23 16:48:33 来源:北京晚报(北京)网友评论 10 条[点击查看](#)

核心提示：今后北京的中心城区将每年增加 20 至 30 处应急避难场所，市民只需步行 5 至 15 分钟，便可以进入“安全地带”。预计 2010 年前，北京所有大型避难场所的配套设施建设将全部完成。

北京晚报 10 月 23 日报道：如果发生地震、火灾等灾难，北京市民应该到哪里去避难？

北京市规划委近期公布的《北京中心城地震及应急避难场所(室外)规划纲要》给出了答案:今后北京的中心城区将每年增加 20 至 30 处应急避难场所,市民只需步行 5 至 15 分钟,便可以进入“安全地带”。预计 2010 年前,北京所有大型避难场所的配套设施建设将全部完成。

老城区最需扩充避难用地

据了解,所谓“地震及应急避难场所”分为紧急避难场所和长期(固定)避难场所两种,以公园绿地、体育场、广场或健身活动场为主。按照总体规划的要求,紧急避难场所用地面积不小于 2000 至 3000 平方米,人均面积标准为 1.5 至 2 平方米;长期(固定)避难场所用地面积不小于 4000 平方米以上,人均面积标准为 2 至 3 平方米。

规划委相关负责人表示,目前城四区平房多又较为集中,还包括 33 片历史文化保护区在内,避难用地严重不足。因此四城区紧急避难场所人均面积可以略低,但最低也不应少于 1 平方米;而今后规划公园绿地时,将考虑主要安排在旧城区、危旧房改造区和绿地不足地区。

长期避难地有条“生命线”

除了保证一定的用地面积,避难场所里的配套设施也非常重要,特别是长期(固定)避难场所,都要实施较为完善的“生命线”工程。除划定棚宿(居住)区外,还要配套建设应急供水、厕所、救灾指挥中心、监控、供电、医疗救护、物资供应、垃圾及污水处理设施,并配备消防器材等,有条件的还可以建设洗浴设施,设置应急停机坪。

所有避难场所都将被设计成无障碍的坡道,同时还会设置有无障碍洗手间或专用厕位。考虑到灾后救援车辆的行驶要求,用于避难场所的公园绿地内,主要道路的宽度将不低于 3.75 米。

疏散道路将设引导标志牌

按照《纲要》中提出的标准，每个避难场所至少要安排两条以上的疏散道路，保证市民能够从不同的方向迅速抵达。这些疏散道路两侧的建筑物不仅要具备高抗震和耐火能力，而且还必须和这些建筑保持一定距离。连接长期(固定)避难场所的疏散道路，最窄宽度不应低于 15 米，连接临时避难场所的疏散道路宽度也不应少于 3 米。

另外，所有疏散道路上还将设置醒目的避难引导标志，目前这些道路上存在的违章建筑也都必须被拆除。

步行 5 至 15 分钟可避难

据了解，目前北京的中心城区已有包括海淀公园、太阳宫公园在内的 24 个避难场所；按照计划，今后中心城区每年还将完成 20 至 30 处应急避难场所的确定和配套设施建设，可以接纳 150 万至 200 万人；各新城每年也将完成 3 至 5 处应急避难场所的确定和配套设施建设，可以接纳 6 万至 10 万人。

按照这一密度计算，所有紧急避难场所的服务半径将分别能够达到 500 米和 2000 至 5000 米；这意味着市民今后步行 5 至 15 分钟便可以找到小公园绿地等紧急避难场所，或步行半小时至 1 小时前往大型体育场、学校操场等长期(固定)避难场所。

另外，规划委还考虑在四、五环路附近，选择 2 至 3 处救灾性质的物流园区，用来储存救灾救援物资。

※※北京应急避难所揭秘

2006-04-03 19:09:36 来源:千龙网收藏此页网友评论 0 条

北京市应急避难场所分布图

蓝底白色的箭头、奔跑的小人、中英文“应急避难场所”的字样，当如此标识的指示牌竖立于车水马龙的北京街头，着实让人摸不着头脑：“难道最近北京要发生什么灾难？”顺着箭头方向来到元大都城垣遗址公园一探究竟，疑窦却更添一层：“公园怎么成了避难所？”这个北京最大的带状公园新近建成，坐

落于城市中轴线两端及奥运公园南侧。说她是自然景观，有水潭小溪和花草林木为凭；说它是“避难所”，除了园内 150 块应急避难场所指示牌渲染了些许神秘色彩外，游人恐怕很难发现具体的避难设施。“生命线工程”的策划者和设计者之一、北京市地震局震害防御处处长宋伟介绍，一旦发生地震、特大火灾或其他突发事件等灾难，这些避难设施就能为危险中的人们提供生存保障。

景观设施暗藏玄机

“如果让帐篷、应急厕所、应急水井等避难设施随意暴露，这不仅有碍观瞻，影响游客心情，也容易遭到破坏或发生意外事故。因此，我们把这些‘机关’巧妙地融在了景观设施中。”宋伟说着话，冷不丁拎起了草坪上的一座假山，假山下竟然是个加着井盖的应急水井。“瞧，应急水井就是这样隐藏的，一旦地下隐藏的自来水管线因为地震等原因出现故障不能正常使用，水井就能发挥作用了。你别以为我是大力神，假山是用塑料制品制作而成的，仅仅是空心的一个壳，但逼真的涂层让

不知情的游客以为它就是一座真假山，园内每隔 50 米左右就有一座暗藏玄机的假山。”记者接过了手试了试假山的重量，也就 5 公斤左右。

记者跟随他又来到一片林木背后，只见地上有一排十几个加盖的水泥槽。记者正暗自纳闷这又是什么“机关”，宋伟解释道：“这就是应急厕所，它的地下连着近旁的公共厕所。如果发生 8 度以上烈度的地震，公共厕所就有可能倒塌，这时，应急厕所上面搭个帐篷，就能正常使用了。”他告诉记者，为了更好地隐藏这个不雅之处，近期公园将在水泥槽上加铺一层草坪，这样，谁还会猜到脚底下有个厕所呢？

“我再带你看看个有意思的。”宋伟拉着记者走到一盏“路灯”底下，“你猜猜这又是什么。”记者瞧了老半天还是不明白。“这是个监控器。”宋伟说，“一旦公园作为应急避难场所投入使用，监控器就可用来观测园内情况，调度员依靠它就可以作出科学调度。”这些特殊的“路灯”和真的路灯并排站立，可以以假乱真。

避难设施的匠心设计随处可见：花丛中的小假山居然是个应急广播；小卖部的仓库同时还是应急物资的储备库；观望台在应急避难时期就成了直升机坪；公园行政办公楼的一角被辟作卫生防疫的预留用房……作为一个设计者，宋伟颇感自豪：“表面上看，这是个很普通的公园，但它却具备 11 种应急避难功能，包括应急避难指挥中心、应急避难疏散区、应急供水装置、应急供电网、应急简易厕所、应急物资储备用房、应急卫生防疫用房、应急直升机坪、应急消防措施、应急监控和应急广播。在北京市乃至全国，元大都城垣遗址公园是第一个功能化并公开标示的减震防灾应急避难场所。”

八度抗震建设北京

“北京行政区内，历史上 4.7 级以上的地震共被记载过 15 次，最大一次为 1679 年三河 - 平谷 8.0 级地震。1970 年到 2001 年 12 月间，共发生 3.0 级（局部有感）以上地震 121 次，4.0 级（比较有感）以上 29 次，5.0 级（局部破坏）以上 2 次……”这是记者在北京市地震局看到的一份资料，副局长徐平解释说：“北京位于华北平原地震带、汾渭地震带和张家口——渤海地震带的交接处，地震活动比较频繁，但大都是没有威胁性的中小地震。在市政建设方面，北京防患于未然意识很强，严格按照八度防震（相对应的地震级数大约为 6 级）的要求进行建设。全球按照这一要求建设的首都只有 3 个，另外两个是墨西哥城和东京。”

徐平告诉记者，围绕震害应急救援工作早在 1993 年就有了最初设想，历经 10 年最终完成应急避难场所建设的试点工作。

1993 年 4 月，北京市地震局起草完成并上报市政府的《北京市综合防震减灾对策方案》中，提出“划定地震应急避难场所和紧急疏散道路”的设想；2001 年 1 月 19 日，市政府在一份应急预案文件中提出，各有关部门在应急管理中要做 19 项应急救援系统行动，其中的一项便是灾民疏散安置及应急避难场所的划定；2001 年 10 月 16 日，北京市人大通过了《北京市实施〈中华人民共和国防震减灾法〉办法》，该办法进一步明确了应急避难场所建设的问题；2002 年 10 月 17 日通过的《北京市公园条例》的第二条规定“公园具备防灾避险功能”……

徐平认为，在整个进程中，美国“9·11”事件及今春“SARS”侵袭所带给人们的紧急避险意识则是“助推剂”。“一旦地震或特大火灾等灾难来临，城市居民要在政府组织下实施快速疏散安置，并保障其基本生活。应急避难场所的建设，正是这样一种未雨绸缪的安排。”

为何选中“元大都”

今年年初，应急避难场所的建设进入实质性启动阶段，这时，有 4 个公园进入了北京市地震局的视线，它们分别是双秀公园、皇城根遗址公园、畅春新园和元大都城垣遗址公园。可为何偏偏是“元大都”中了头彩呢？徐平道出实情：“前 3 个公园早已建成开放，另外申请改造经费就会费点周折，而当时预建中的‘元大都’是 2003 年北京市重点工程之一，是第一个人文奥运景观，避难设施的建设经费可以直接做在预算里面，相对容易操作。现在，‘应急避难场所’这一功能成了这个公园最大的亮点，起到了明显的示范作用，相信其他 3 个公园的改造也会提到议事日程上来。”

但“元大都”的优势不仅仅体现在这一点上：它拥有 4.8 公里的狭长身躯，应急避难场所的外围周长因此达到最大化，疏散时能做到迅速有序；它横跨 6 条街道，自然分解为 7 个避难区，附近居民能各得其所；它依小月河而建，一旦自来水系统出现故障，能自身完成水体循环；它地势平坦，用于地震避难场所面积达 38 万平方米，按照人均 1.5 平方米的安置密度，可同时容纳 25 万人应急避难；在道路交通出现问题或不能满足形势需要时，可马上启用空中运输通道，它所跨的熊猫环岛南侧两平台可作为直升机紧急起降平台……

徐平介绍：元大都城垣遗址公园主要为与其相邻的亚运村、小关、安贞里和平街 4 个街道办事处的居民提供避难场所。4 个街道的 28 个社区共有常住人口 23 万，流动人口 6 万，流动人口中的 2 万人可进入本辖区避难场所避难，其余人员由区政府安排到其它场所避难。一旦意外发生，人们将按照各道路口的应急避难场所指示牌有序疏散，如安慧里社区的居民由安立路经安定路、北土城路至 4 号避难区，安华里社区的居民由安华路经北三环中路、安定路至 3 号避难区。

每个北京人可望拥有避难所

“元大都”吹响了北京大规模建设功能性应急避难场所的号角，徐平告诉记者，建筑物相对密集的北京城八区内可望建成这样的场所 100 多处，容纳目标是全北京的常住人口和流动人口。也就是说，未来，每个北京人都可以拥有自己的避难所了。

徐平介绍，应急避难场所有临时和长期之分，临时应急避难场所主要指发生灾害时受影响建筑物附近的小面积的空地，包括小花园、小文化体育广场、小绿地、以及抗震能力非常强的人防设施，要求步行 10 分钟左右到达，这些用地和设施需要配备自来水管、地下电线等基本设施，一般只能用于短时期内的临时避难。据了解，北京城八区内这样的小面积空地有 1000 多处。

而长期应急避难场所又叫做功能性应急避难场所，“元大都”的应急避难场所即属于此类。它一般指容量较大的公园绿地，各类体育场，中小学操场等，要求步行 1 小时内到达，该场所除了水电管线外，还需要配备公用电话、消防器材、厕所等设施，同时还要预留救灾指挥部门、卫生急救站及食品等物资储备库等用地。它们平时是休闲娱乐场所，灾害发生时则可为人们提供长期的生存保障。数据显示，北京市可用于功能性应急避难场所改建的开阔地带大约有 5300 多公顷，北京市地震局将陆续对这些地带实地考察，有选择地将它们改造为功能性避难场所。这些场所内将作出统一的标识，附近的道路也将竖上应急避难场所的疏散路线指示牌。

徐平表示，2008 年北京举办奥运会之前，功能性应急避难场所将在北京城八区内均衡铺开，所有居民将按社区分片，以保证每个人都有相应的功能性应急避难场所。他透露，下一个改造的目标是皇城根遗址公园，东单体育场等场地也被纳入了改造计划。（江胜信）

·亲爱的：纪萍给您请安!

上周与同修交流，管带舟济大哥给图像：两手提重物爬坡，意指：教功不要太多牵挂。其实一直牵挂着考试的事，未曾向任何人提及包括大熊，管带对人身起心动念，了若指掌，当时众人前对管带回应：认真教功，不在乎考试。其实会在乎的，那种回应是显态处事虚伪应付的习惯，管带对人身全心全意，人身在大熊面前敢脱光衣服，对管带反而我执重重，包得密不透气。今后会视管带为最亲密的爱人。2007/10/23

·亲爱的您好~~今天中午上完供打坐聆听七七四九，想着刚完成的行观记录，接到转世的娘却忘了问当时母女的情是如何？随及想到小时候身体瘦弱~口味不好，而已往生的母亲总是常用胡椒粒炖猪小肚给我吃~~说是开脾胃《其实是补了膀胱》，想到妈妈的慈爱心中一阵酸楚~~这时我把这种心情移转到位上的万缘，有转世中的娘和兄弟姐妹，有战团的同袍，想着当时互动中也有可贵的情景，这样让我更能感受隐中的情，既使对过往的记忆已消失，但透过行观、巧问当时的情景~~应该可以寻回那失去的情怀，这样才能真正的心系不是吗？还有请问爷啊~~是不是这样就不会是观音妈妈说的‘学人观的常常是“我”

，叫“观我”’或是要如何才不是“观我”呢？恳请爷~~小草教导~~并附行观记录请指教~~07/10/23 白梅行观记录 071020

时间：2007.10.20Am:00:25 地点：自家昆仑位

背景：上香、上供苹果、凤梨酥及饮料，请管带容容及位上家人、战团将士及天姐们享用。昨天管带容容指示白梅与明赐不要只顾自个聊天，应该多与位上交流；今日请管带容容来话家常并协助安排万缘报名，弟子聆听七七四九静静打坐。

位上师：容容来了。

白梅：容容好，谢谢容容，昨天在港湾谢谢容容及时开导，白梅与明赐都要再认真一点啰~~

容容：有心最重要，上心上情不是说说的~~做了才算。

白梅：容容说的是。

容容：放下我~轻松行~~~~自然~~

白梅：请再说说。

容容：自然就顺畅。

白梅：是指行观吗？好~白梅记住了。《停一会~没再说》容容啊~可否让白梅观观您的打扮呀？《感觉她穿一袭凤仙装，上衣桃红色立领斜襟配宝蓝色长裙，头发挽在后面插一发簪》容容今天打扮很美哟~~有什么涵意吗？

容容：古色古香~~故人情。

白梅：哦~是要记住白梅跟位上的情~~都是白梅的故人啊~~

容容：有情来相会。

白梅：对呀~那容容今天有没有故人情来呢？有万缘来吗？帮忙看看喔~~

图像~~有一女子手牵一小女孩~~

白梅：请这位仙女报名好吗？

隐中师：菀娘。

白梅：菀娘是什么仙？

菀娘：狐仙。

白梅：请问菀娘跟白梅是什么关系？

菀娘：转世情。

白梅：那身边的小女孩也请报名，是菀娘的孩子吗？

狐仙：我叫宣儿。

白梅：哦~宣儿几岁呀？

宣儿：8岁。

白梅：8岁~好，请问菀娘太阳年几岁呢？

菀娘：18。

白梅：18岁~哦~那白梅在转世中是菀娘的~~~

菀娘：女儿。

白梅：女儿啊~~那菀娘是妈妈啰~~今天谢谢菀娘带宣儿来，目前有缺什么吗？

菀娘：无。

白梅：不缺，好的，那就请容容验牒了，请菀娘跟宣儿上位，在这儿安心修炼，菀娘有要跟白梅说说吗？

菀娘：修行走到这一步也不容易，路还长要继续前行。

白梅：菀娘说的是，白梅会继续走下去。

菀娘：要时时想着我们。

白梅：好~~白梅记住要时时念叨、心系。

菀娘：就此。

白梅：谢谢菀娘教导，请问容容还有没有万缘要报名？

容容：今日就此。

白梅：谢谢容容协助引领，请容容跟菀娘宣儿一起回上位享用苹果凤梨酥喝饮料，谢谢大家。

后记：一次次的行观更了解隐中的情，所以更不能辜负她们才行哦~~还有管带的教诲一定要落实呢~~

·观音对我（飞狐）道：（学人或者学人的观记中）说你好也是我，说你坏也是我。飞狐：观音又对我道：节节破我步步升，登天入海随心愿。顶上合花脚下莲，额上金珠海底龙。然后观音又对TW学人道：就是这些，自己悟去吧！

//亲爱的：终于又看到飞狐曲，又有精神食粮可以补充，飞狐又重现真替她高兴，也请飞狐多保重。从观音的教导，人的我是最难破的，也确实是如此，因为这与人习惯的思考方式违背，也与人习惯的利益模式冲突，因为社会上运作的商业模式就是充份扩大我字。要破我的先决要件，首先是要充份了解我的定义，并试着从不同角度去探讨日常的行为模式中我大存在的问题，再真心去面对问题并持之以恒的逐步改善，最后习惯就自然了，就像飞狐在看学人的信时了知学人的想法，也破了她自己的我，道理应该是一样的。爷，以上的思考模式是否正确请指正。小草妹及爷，想你、您。辉进及家人们问安 2007.10.23

·亲爱的爷您好~~明赐向您请安喔~~一直都有阅曲及爷的批示。了解现在还要从报名基础做起，明赐行观接受报名~~有柳仙来哦~~附上行观记录请爷或小草指导，谢谢唷~~

《玉花曲》29--1--1 明赐行观记录 071019

时间：2007.10.19pm:17:55 地点：自家昆仑位

背景：上香，上供请管带容容及位上众仙、战团将士及天姐们享用；昨天管带容容说明赐与白梅要多跟位上话家常、多交流，知道要改变请管带来教导。打坐聆听七七四九~

明赐：《打嗝~》是容容吗？

容容：是。

明赐：容容您好，请说说明赐要改变，多与位上话家常要从哪方面下手？

容容：无所不谈。

明赐：好，从无所不谈进行。

容容：轻松自然。

明赐：是，放轻松自然行。

容容：无所顾忌好坏。

明赐：对好与坏不在意。

容容：逐步修改。

明赐：好，一步步去修改。

容容：放下显态敏感，多与隐中交流。

明赐：多与隐中交流、显态少感觉。

容容：就此。

明赐：好，谢谢管带指导不知今日有明赐的缘要报名吗？

容容：一位。

明赐：那请容容引领。

隐中师：柳仙。

明赐：请柳仙报个名。

柳仙：月英。

明赐：请问跟明赐是什么关系？

月英：战友。

明赐：好～战友，请问今年太阳年几岁啦！

月英：17岁。

明赐：需要什么吗？

月英：无。

明赐：没有喔，好～就请管带验牒上昆仑位一起修炼；感谢管带容容协助。

后记：明赐此次行观明白要从日常生活中去改变，习惯肯改才能与位上师自然的话家常。
2007/10/22 凌晨明赐练习缮打

·樱樱看飞狐 27-3~~~飞狐：观音说.....这是在帮我破我。就是说.....在我看破他们那个我的同时.....S：也破了你自己的那个我。飞狐：对，也就是我自己对我的认识又上升了一步。S：嗯。

飞狐：观音又对我道：节节破我步步升，登天入海随心愿。顶上合花脚下莲，额上金珠海底龙。然后观音又对 TW 学人道：就是这些，自己悟去吧！

观音的意思是，她刚才对我说的那些话，就是修行人主要的修理事物。

樱樱体悟~~亲爱的爷及飞狐及**//晚安~~感谢寄来的曲，又让樱樱再一次的对我的认识，不管过去怎样，至少现在必须明白什么是此刻修行上必须修的我，也许每一个人所表现我的事件不同，但其本质就是个我，也是修行上必须修的我。记得书上有说所谓廿四小时处于功态，就是保持一种不受外界刺激和干扰的冷静心态。，请问爷啊~~如果说能平静的话，算不算没有那个我呢？请爷说说嘛！樱樱等你呦~~~2007.10.23.

·亲爱的．您好：看了**//说的这段话．S总是.....有什么看什么。至于别人喜欢不喜欢看——无关紧要，S是从来不去理会。因为戏不是给别人看的，戏仅仅是给当事人看的.....行观前．会想想这段话．这样就会比较轻松吧．

谢谢您了．亲爱的晚安啰云妹敬上 2 0 0 7 ． 1 0 ． 2 3

·亲爱的小草,辛苦啰~~~附上的是苍鹰曲起 9-2 飞狐美女也要多休息喔!!!!小毛鹰

苍鹰曲起 9-2 网路行观—2008/10/18

史芬:请天姐多说说与女王的缘

毛鹰:我的天给了个脸...她说:轻松行,别常忘了家中人!....是对毛鹰说的

史芬的天:你老想和妈攀关系...妈是要我自个教你....对史芬说得

史芬:~~解那请天姐说说

毛鹰:我的天到哪个摇头的图案噗嗤的笑了出来,她是半斜躺的在我后面的谈心床上,抽着烟,你的天是在你身边呆了的表情!

史芬:为甚么?

毛鹰:哈哈哈哈哈,这个小图很笑,我的天来到我旁边着我的莹幕

她打了我的头说:老是花花心,她说:快让你家仙报名,你的天还在等着呢!

为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为。无为而无不为。说:

请报名

毛鹰:我见你的天在把大家牵进你家门,我看到一个有点像黄鼠狼的动物,她说她特会跑地盘,她做了跑的动作,也爱书...她手上有本书,书名是日月鬼谷子

史芬:酷~~

毛鹰:日月星辰鬼谷子

史芬:恩~请报名

毛鹰:她说:你每回在鬼扯她就想帮一把,写上黄仙就可以了

史芬:恩~~好

毛鹰:由于饭店催吃饭,现在快速报名

史芬:恩

毛鹰:蟒有 308 条

史芬:好~~

毛鹰:你的天说;里面有几个具蟒修炼狠深要你多关照别失了她们你会后悔的

毛鹰:黄鼠狼的后面有一堆小东西,我说不出来...有点像小鸡或是小鸭....她(黄鼠狼)说;那图像是跟的意思

史芬:准备贝果请他们吃

毛鹰:来了一很大的树,和一棵柳树....大家已经在吃了

史芬:树仙,柳仙好

毛鹰:树说,她精通药学....及扎针可以帮帮毛鹰

史芬:没问题

毛鹰:谢谢!她说:她的道行很深了还可教教毛鹰家的柳仙

史芬:下次请柳仙帮毛鹰身子

毛鹰:她说:没问题!她说:毛鹰家的柳仙还是小朋友

史芬:恩

毛鹰:罗刹女个个爱玩,她显了她比我家的仙高很多,但她说我家雪华很厉害

又显了m s 家的黑狐...意思说她很厉害

史芬:雪华甚么很厉害?

毛鹰:雪华的厉害是全方面的...青英跑出来说的,以前是同一挂的,因为有她,毛鹰今天能观全靠她

史芬:~~解

毛鹰:青英显得是毛头鹰像,她说位上有多来7只猫头鹰...我又被打头

.....隐中说:今天要让你家的仙上位

毛鹰说:有骆驼,成群的骆驼

史芬:是

毛鹰:图像是骆驼的头在说话,我解释为:带头的是:联名带姓三个字:陈胜奇

他们一队58

史芬:恩

毛鹰:我觉得这个58像是一个特别的数字,就是多的意思

史芬:恩

毛鹰:不是实际的数字....数量

史芬:恩

毛鹰:她又说108又说将来是10

史芬:是

毛鹰:更远就是0了

史芬:是

毛鹰:很难噫!由于我的心晃来晃去;你天姐说先喊个停!

史芬:很有道理,们就慢慢悟吧

毛鹰:饭后再聚,你等等有时间么?

史芬:你先去吃饭

毛鹰:我吃完回来会打电话给你

史芬:好

毛鹰:肩膀很重....我感觉今天要帮你把你家的仙上位

史芬:恩! 881

毛鹰:晚点见你也先吃饭ㄟ

约两个钟头后....

毛鹰:呼叫阿芬

史芬:回来

毛鹰:Y 凯在我旁边泡汤....超爽的

史芬:去看了你的婚纱照很美...

毛鹰:刚刚吃饭时,一堆仙女跳入 villa 中的头目湖;她们说:沐浴

毛鹰:哈哈...婚纱照很瘦ㄟ

毛鹰:刚吃饭时,一堆仙女跳入 villa 中的头目湖;她们说:沐浴....她们说:修行者要懂得洗涤心灵(印象中的)

史芬:恩

毛鹰:沐浴两个字是记得很清楚的

史芬:恩

毛鹰:现在门打开了,你家管带说:继续报名吧!

史芬:恩,请报名!

毛鹰:狐仙--有红狐,黄狐,白狐,灰毛的狐.她们四只是站在一块的!

史芬:恩

毛鹰:她们各有本领!我想说,一般管带是由狐仙当的,她们说:还是让本来的管带当就可以了

史芬:甚么好本领呢?

毛鹰:这四只狐做出了一些武打的动作,飞天,翻滚....最后呈现四种不同的姿势

,她们手上各有不同的武器

红狐:白狐的专长是迷幻术....她们的专长多是法术类的,我们是用不着....

史芬::恩

毛鹰:还有一只黑狐!

史芬::是

毛鹰:一共是五只黑狐站在最旁边了

史芬:了解

毛鹰:来了一个仙女...粉衣的仙女

史芬:请报名

毛鹰:仙女捂着嘴笑:狐非狐....

史芬:恩

史芬::刚刚的狐仙

仙女:心月来....

史芬:心月狐娘娘好

毛鹰:我辈这几只狐搞得有点乱....上位么?

史芬:都来,都来,都是好朋友

毛鹰:她们一个一个低着头的进了门!...

毛鹰:我不懂这个图像语言,她们为什么要低着头呢

史芬:要低位吗?

毛鹰:灰狐回头说:连她们都要低头,上位....毛鹰:啊!我懂了,是要尊敬她们!

史芬:了解

毛鹰话一出打出来,她们就抬头挺胸了!

史芬:恩,要尊重位上仙

毛鹰:她们说:要把她们放在心上,她们就能办事(指的是帮祝我们行观的事)

史芬:好

毛鹰:隐中有人说:刚刚那个武打的图像说的是十八般武艺样样精通的意思...小丫头懂么....尊者说得

毛鹰:又开来了一对人马,一个人推着一台古时候的车,上面有米

史芬:问问

毛鹰哈欠:这让我想到林花曲像有类似的东西.....请问是哪位报个名!

隐中男子:转世缘,当初与史芬一同转世是史芬的丈夫,

史芬:喔!

毛鹰:如今已经是黄仙还是狐仙的....是个动物,我看不出来!前脚是站着的!

史芬:请报名

毛鹰:又出现了图像是兔子,又出现螃蟹,隐中说螃蟹是要我别打横...

史芬:恩

毛鹰:我有点接不到他的名字

史芬:恩

毛鹰:就是很像:嵯猿那种动物,他说:一起转世时你帮他的家打理的很好

史芬:娃娃鱼?

毛鹰:不是是一种很像黄鼠狼的动物(补充专门吃蛇的)

史芬:恩

毛鹰:又显了是一对黄鼠狼,他旁边有个母的头戴红花

史芬:请报名

黄仙:花红

史芬:恩,花红好

毛鹰:男的是阿南

史芬:Y南也问好

毛鹰:它们那一窝有十来只它们是很尊重家规的

史芬:恩

毛鹰:毛鹰想到 discovery 中有一段介绍黄鼠狼的,有提到他们很住重家规

毛鹰:Y男说他们曾经再西王母下当过兵

史芬:是要循序渐进的意思吗?

(毛鹰换了个位置)

毛鹰:不是就是家里的规则

史芬:恩

毛鹰:不是,是指家里的规则,规矩

史芬:恩

毛鹰:阿男出那个推米的图像,是要说他们是不需要依靠人类的...

他们自备粮食的意思..

史芬:恩

毛鹰:我的理解是是我们需要他们

史芬:恩

毛鹰:又飘来一个穿水蓝色衣服的仙女,是从天而降的!

·亲爱的 MS,小草,附档是苍鹰曲起 9-3 晚安^-^小毛鹰

苍鹰曲起 9-3 网路行观—2008/10/18

毛鹰:又显了是一对黄鼠狼,他旁边有个母的头戴红花

史芬:请报名

黄仙:花红

史芬:恩,花红好

毛鹰:男的是阿南

史芬:Y南也问好

毛鹰:它们那一窝有十来只它们是很尊重家规的

史芬:恩

毛鹰:毛鹰想到 discovery 中有一段介绍黄鼠狼的,有提到他们很住重家规

毛鹰:Y男说他们曾经再西王母下当过兵

史芬:是要循序渐进的意思吗?

(毛鹰换了个位置)

毛鹰:不是就是家里的规则

史芬:恩

毛鹰:不是,是指家里的规则,规矩

史芬:恩

毛鹰:阿男出那个推米的图像,是要说他们是不需要依靠人类的...

他们自备粮食的意思..

史芬:恩

毛鹰:我的理解是是我们需要他们

史芬:恩

毛鹰:又飘来一个穿水蓝色衣服的仙女,是从天而降的!

为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为。无为而无不为。说:

那十八般武艺呢?

毛鹰:水蓝色的仙女显得是非常年轻...毛鹰:我除了圣观音也不知有谁穿水蓝色

史芬:请报名

毛鹰:十八般武艺是形容那几只狐仙的功力,他们已经上位了

史芬:恩

毛鹰:观音说:她来,她的来是很重要的,昆仑通天得靠她

史芬:天妈好

毛鹰:观音说完就飘到一边坐着吃小茶点了,她的椅子飘的比较高,心月狐的位置飘的比較近!

史芬:恩

毛鹰:你的天姐是忙着招呼人,一直有人陆陆续续的进门。有个老人穿着粗布衣

穿着粗布衣

史芬:请进请进,请报名!

毛鹰:他说他是姜子牙的魂魄之一

史芬:姜太公好

毛鹰:已经修成鬼仙!你那里的仙怎么都是人仙鬼仙的感觉和道家有很深的关系

史芬:~~是吗!!

毛鹰:我的天姐说:毛鹰家以动物仙居多...他们不爱转人,来了一只绿色的鹦鹉是毛鹰家的缘叫做绿晶鹉。

史芬:人性的执障较深吧~~

毛鹰:绿晶鹉

史芬:恩

毛鹰:你家管带说:那也是你的缘都要尊重

史芬:绿晶鹉好

毛鹰:执障,执障深的是你...他们都修了那么久了

史芬:了解

毛鹰:他们隐中有隐中的安排

史芬:恩

毛鹰:所有的搭配都有一定的安排...今天让毛鹰报这些仙,也是有安排的

史芬:恩

毛鹰:毛鹰家的动物仙,呈现的动物性较重,其实个个也是有本领的...都要尊敬

史芬:恩

毛鹰:欢乐是罗刹女的特质之一,狠劲也是!

史芬:哈哈~

毛鹰:你家管带识破我觉得你家的仙像特别厉害的感觉~哈哈哈哈哈~

史芬给了各小图

毛鹰:这是什么意思

史芬:罗刹女帅丫

毛鹰:喔喔!那整理观记要整理进去喔

史芬:~~~(小图)

毛鹰:我天姐说:差不多了!毛鹰该休息了!

史芬:嗯嗯嗯

史芬:好

毛鹰:我天姐狠帅气的走去搭着你天姐的肩两人是并肩走了

史芬:请大家上位休息

毛鹰:先出了西洋女王的相...她在抽烟

史芬:恩!请女王说说

毛鹰:翘着腿在抽烟....她说的是一首诗,英文的,我听不懂

女王:今日以后,还要多保持

毛鹰:先离去了

史芬:恩,慢走

毛鹰:毛鹰请女王吃饼干,,,,请大家吃饼干....女王是坐在你家沙发上的

毛鹰:她把饼干一把抓,一口吞,就走了!心月狐:没事,离去!

观音是远远的说着:九月九上戏,天涯是一身黑衣装,单跪在观音前面

史芬:九月九就是今晚耶~~~

毛鹰:你的天是把手搭在跪着的天涯肩上

史芬:恩

毛鹰:是么??? (今天是九月九?)

史芬:今晚是九月九前夕

毛鹰说:那应该是指明天ㄟ?!她说:今天子时以后就可以

史芬:正常天上是从今晚算起!

毛鹰:你的天回头说:记得开戏!那我们要约什么时候!

史芬:怎么开?

毛鹰:还是行观的意思ㄟ

毛鹰:用 msn?

史芬:今天有品酒会

毛鹰:是你下班还是明天?品酒会会很久么?还是明天傍晚呢可是你几点上班压?

史芬:品酒会应该是整晚吧!明天白天都在家!

毛鹰:我明天白天要移到垦丁...你等等我去上个厕所!

后史芬与毛鹰讨论明天行观时间....

·亲爱的好,看到了睽违已久的雪山,心想飞狐大概身体好点了吧?

**//说基础是情/我小/自然,在飞狐曲中也说到学人通常把"轻松"变成是"我醒"

那轻松到底是什么呢?软软

·亲爱的~呵呵~想笑耶!不知道说什么,只想说你是我最佳的梦中情人~鱼儿附上《秀花曲》15-1,还在克服对隐中的紧张感,有点像喜欢的人儿在面前,鱼一个子儿也蹦不出...鱼儿
2007/10/23

·《秀花曲》15-1 时间:2007/10/23 约中午 12 点多

背景:前一晚被千惠姐姐 k '左等右等路人来,你要等到别人开口才要帮'...想着自己应该多主动,利用周日行曲前的空档,约了凤姐行观,想跟千惠姐姐聊聊天...

小鱼:请千惠姐姐,大家来聊聊天,鱼儿准备了咖啡、面包,请千惠姐姐享用,还有林灵大家来尝尝。

凤姐:我们家林灵说谢谢,千惠也很客气的一直讲吃啊~吃啊

小鱼:那你试着描述一下这个图像,千惠姐姐我们在练习,也试着描述,不妥的地方再请千惠姐姐教导。

凤姐：干惠啊就很客气的拿茶，然后给林灵还有随行彩云啊～

小鱼：你对那个图像的感觉...

凤姐：感觉干惠很热情，不会很拘谨，就说吃啊～吃啊～

小鱼：很像客人来很兴奋的感觉...可不可以请干惠姐姐给凤姐观观，看看姐姐今天的扮相...

凤姐：她长头发，然后前面弄两撮分开的，头发都是松散的，这边好像另外有头发弄起来盘的花。

小鱼：上面有盘花，下面是垂下来的...

凤姐：然后前面两撮好像有弄起来，有点像亮亮、缎带，还是纸(紫)圈弄起来的...是紫色的那个紫圈

小鱼：紫色的发圈...那再观观姐姐的神情啊～

凤姐：她只给我她那个感觉，她今天的神情蛮开心的，然后穿的衣服是交叉式的

小鱼：怎么样的交叉式？

凤姐：是那种棉布的，这边是在里面，这边是在外面的交叉。

小鱼：那你形容一下服穿的款示...

凤姐：交叉...只看到这样子

小鱼：试着再往下观

凤姐：嗯～下身是穿着裙子，他是两截的

小鱼：什么样子的两截？

凤姐：两截式是...就等于没有领子，交叉开襟...延伸下来到一半

小鱼：哦～裙子跟上身是分开的...这样子的两截式？

凤姐：对对...

小鱼：那你观观她衣服的袖口有没有特别的花样啊？

凤姐：衣服的袖口，这边是比较有点大，像喇叭型的...领子跟袖口这边都有滚边。

小鱼：什么样子的滚边？

凤姐：宽的一截，可我颜色不会看得很清楚。

小鱼：没关系，慢慢观，再往下观她的裙子

凤姐：她裙子是这样子宽下来的，然后长度是很长的到脚踝这边。

小鱼：那千惠整体给你什么样子的感觉？

凤姐：整体觉得她好像今天很朴素。

小鱼：请问千惠姐姐啊～今天这样打扮有什么意义啊？

千惠：简洁。

小鱼：简洁是要告诉我们什么？

千惠：凡事简单

小鱼：凡事简单...那问话也简单，直接一点、自然一点，现在大家都在学习怎么对隐中有情...

千惠：自然流露。

小鱼：自然流露...好谢谢千惠姐姐，那鱼儿有问亲爱的，罗刹女怎么透过人身把情激出来，亲爱的有回要疑是梦中有情人，姐姐对这句话的看法？

千惠：就是当情人

小鱼：跟亲爱的当情人？

千惠：梦中情人就是得不到的

小鱼：所以不能有占有、有欲

凤姐：占有

小鱼：所以对亲爱的就像是梦中情人一样，是天情而不是人情

千惠：没错。

小鱼：谢谢千惠姐姐，以后知道怎么样对亲爱的有情了。

凤姐：她点了点头...然后就说加油啦~

小鱼：我们一起加油啦~还要请姐姐多教教哩~

凤姐：她（小鱼）写信，千惠姐姐在旁边给她意见嘛！

小鱼：呵呵~还没通啦！

千惠：不要给自己打横。

小鱼：好，加把劲！那请问姐姐，鱼儿还有没有缘要报名？

千惠：报完了。

小鱼：好，鱼儿会抓机，也不限定哪个拐杖，有时间就跟拐杖相互配合，一起探索虚空。

千惠：有心最好。

小鱼：谢谢千惠姐姐。

后记：要学会多多跟隐中接触，自然有情...一笑三点头，可不是就义啊~

鱼儿整理 2007/10/23

·亲爱的对镜里红妆----理解是众缘是你的一面镜子返影的是你的心态,要打纪录正是从纪录中反观自己那个我,一方面在观中与她们交流得到教导,一方面纪录中看清那个我.....不知理解正确否还请教导.蓝蓝敬上

·亲爱的爷及**:今天有点累,下班回家后做了偶家秋秋爱吃的炒面,不知道她们有没有尝到偶的好手艺,昨天啊,信中跟爷提到 3,4,5 的数字,后来我发现先前还有 6 的,记录如下,可是没有什么特殊的背

景,其实是没有认真地记录背景,以后会改善.

2007/8/13(一)背景:这星期六有去港湾,晚上听雪山青连清晨梦境

我在住处的中庭遇见一位穿着白衬衫西装笔挺的,看来颇有品味而高尚的老先生他显得和蔼可亲,我问他你住几楼啊?他说六楼.我心想六楼喔这里可没电梯吔老伯伯住六楼真是有些不方便.

此外附上我跟旺旺的行观记录,来报名的仙家有美丽及恩盛,让她们上位了,向爷问好喔.嘉真
2007/10/23

※※路透社：基因突变揭秘欧洲人种色差-

新华网消息：据路透社 21 日报道，研究人员 21 日表示，他们发现了几十种基因变化，可以解释欧洲人头发、眼睛和皮肤的颜色缘何深浅不同，但目前还无法只根据 DNA 来判断人的眼睛和头发的颜色。

冰岛解码基因公司的研究人员说，他们对 7000 名冰岛人和荷兰人进行检查后发现，60 种不同的基因突变与发色、眼睛颜色以及肤色有关。

卡里·斯蒂芬森和同事在英国《自然遗传学》杂志上发表文章说，他们对基因突变的研究可以缩小可能范围，有可能应用于对某种肤色人群易患疾病的研究。

在欧洲，人的肤色、眼睛颜色以及发色差异很大。来自赤道附近人群的肤色和发色较深，证实了自然颜色有利于保护皮肤免受太阳辐射的说法。

但是，人们还不清楚居住在北方的人(不仅仅是欧洲人，还包括许多亚洲人)的肤色为何更浅。

欧洲人眼睛颜色和发色的巨大差异更加难以理解。

斯蒂芬森领导的研究小组发现了 60 个不同的单核苷酸多态性(SNP)，它们与红色、金色或棕色头发，棕色、蓝色或绿色眼睛，雀斑以及阳光引起的皮肤过敏有关。

SNP 是遗传密码中单个碱基的变化。研究人员说：“这 60 个 SNP 分布在不同的基因组区域，分别在 5 个不同的染色体(6 号、12 号、14 号、15 号、16 号)上。”

他们说：“在染色体 6p25 上的 SNP 使皮肤长雀斑并对阳光过敏的可能性更大，发色也更可能是棕色的。”

解码基因公司表示，该项成果可能有助于“法医遗传学研究，还可能应用于与肤色和眼睛颜色有关的皮肤和眼睛疾病的研究”。

※※韩联社：韩发现可杀死癌细胞基因

2007 年 10 月 23 日 13:51:44 来源：新华网

新华网消息：据韩联社 22 日报道，韩国科学家今天表示，他们发现了一种可以用来抑制人体内癌细胞生长或完全杀死癌细胞的基因。

首尔大学郑用瑾教授领导的研究小组的这项发现揭示，从线粒体膜间释放的腺苷酸激酶 2(AK2)基因可以导致错误生成的细胞自行毁灭。

几乎所有活着的细胞中都有线粒体，它是“细胞发电站”，能够产生维持生命所必需的化学能量。

普通细胞有一定的生命周期。存活一段时间后，这些细胞就会死亡，其位置由新细胞顶替。癌细胞不遵循这一模式，它们会一直生长，直到威胁宿主的生命。

这项成果刊登在最新一期的《自然-细胞生物学》杂志上。研究报告说，肝癌患者体内显然缺少AK2基因。

郑用瑾说：“详细检查显示，如果AK2基因弱或不起作用，癌细胞就会成倍增加。”他还说，如果AK2基因“复活”，患者接受抗癌治疗的效果就更好。

郑用瑾说，如果科学家们能够找到一种方法控制AK2基因的释放，那么他们就能从癌症初期开始遏制癌细胞生长，或更便于癌症患者的治疗。

※※院士开方：预防癌症有四“招儿”

新华网哈尔滨9月24日专电（记者王茜）“癌症的预防，关键是我们生活方式问题！”中国工程院院士、中国医学科学院肿瘤医院内科教授孙燕，日前在哈尔滨召开的第十届全国临床肿瘤学大会暨2007年CSCO学术年会上这样表示。

谈到预防，孙燕说，要想预防癌症首先是要改善我们的生活环境，改善我们不良的生活习惯，我认为具体可以从四个方面入手：

一、远离致癌因素。如吸烟，在公共场所吸烟是一种不道德的行为，吸烟的人明明知道抽烟危险很大，可能导致肺癌，为什么还非得抽烟？现在人们的生活越来越好了，但要注意营养均衡，过多的脂肪，过多的肉会让大肠癌发病率增加。

二、定期进行健康体检。人的脏器就像一辆车，在不停的工作，因此每年需要进行一次体检，发现健康稍有问题，就可及时采取预防措施避免得病。很多癌症发病前都有征兆的，如慢性萎缩性胃炎，要是不及时处理，就有可能发展成胃癌。

三、加强身体锻炼。体质好了，预防各种疾病的能力才能增强。

四、预防性接种不能漏。例如乙肝疫苗，只要不得乙肝，便减少了患肝癌的机会。因此，接种疫苗十分重要。

※※不良生活方式易发“夫妻癌”-“夫妻癌”是近几年逐渐被医学界观察到的一种现象，100对死亡夫妻中有5对同因癌症死亡。其祸根在于：夫妻相同的不良生活方式、生活环境，长期紧张焦

虑等。数据虽微，警示意义却极大。

何谓夫妻癌

王老师今年 50 岁，去年被查出患了肺癌，一家人陷入了痛苦之中。

可喜的是，王老师的病情一直稳定。可天有不测风云，王老师的爱人阴道出血，被查出宫颈癌。

夫妻都患上癌症，或同时发病，或先后发病，其患癌部位有相同的，也有不同的，这就是所谓的“夫妻癌”，是近几年逐渐被医学界观察到的一种现象。

世界卫生组织、上海癌症研究合作中心的一份资料数据统计：上海男性每年死亡人数中，近 1/3 死于恶性肿瘤；女性每年死亡人数中，近 1/4 死于恶性肿瘤。

按这两个数据，保守地计算：100 对死亡夫妻中至少有 5 对夫妻癌。夫妻癌这个不争的事实，近年来有增多的趋势，以 60 岁以后多见，年纪越大，发病率越高，夫妻癌的祸根同居一个屋檐下，同吃一碟盘中菜，同呼吸一样的空气，相同的不良生活方式，如抽烟、吃得过咸、长期紧张、焦虑等，是夫妻癌的祸根。

夫妻长期共同在一起生活，因为生活方式类同，共同暴露在致癌危险因素下，所以致癌因素往往会以同等的方式危及双方。丈夫吸烟，妻子就会因被动吸烟而受害；同桌进餐，不良的饮食习惯会同时损害双方；同居一室，环境致癌因素会有害双方；幽门螺杆菌感染和乙肝病毒感染，也可能在共同生活中传播，而这两种感染与胃癌、肝癌的产生密切相关。

此外，一旦丈夫或妻子得了癌症，另一方无论是在精神上还是体力上，都要承受巨大的压力，导致免疫功能急剧下降，表现出夫妻癌的现象。同理，家庭缺乏和谐的氛围，夫妻双方彼此抱怨，长期生活在紧张焦虑中，也是夫妻癌不可忽视的诱发条件。

飞狐外传 123-2007.10.23

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

今天找点八卦跟您聊聊..上周五..胡大哥(之前随 Y 豪称胡老爹..济英则称胡大哥..赶紧更正..)特地邀约玉屏与两位年轻美丽的同修认识..那天大家愉快地交流着 ns 的过程和体验...虽然初次见面..但在飞狐曲里..她们早已认识了玉屏许多的心路历程..聊着..聊着..乍听炯妹说...写信的玉屏感觉好像很理性..而当面聊天的玉屏怎么感觉很感性...当下玉屏毫不迟疑地说..真性情就是个感性直率的货色..所以也无从理解写信的玉屏为何会使人觉得冷静理性...这点或许只有您才会了解为什么吧...

说起..感性与理性..应该是两种极端的表现..曾经看过一部外国影片“理性与感性”剧情的重心..是用两姐妹所持的感情和处世的角色..来诠释感性与理性的两种极端...而在观剧过程..不禁深觉自己那致命的感性..几乎对味了剧中的妹妹..还曾深深地为自己捏了一把冷汗....而今回首那种真情流露的往日情怀...仍感觉充满着生命力...在灵魂深处如同灰烬中升起的火鸟....也不知为什么...客厅柜台上除了星空图像外...还特地摆放了一幅生动无比的火凤凰图像....似乎也能诠释出生命某种力量.....

昨天练完功..胡大哥说起云南鸡足山获得山水画和扇子的奇缘...好生惊羨...也听他聊起一些出生入死的生命历程..再再觉得..不经一番寒彻骨..那得梅花扑鼻香..突想起济英的美丽与哀愁...自然而然流露着真情...瑰丽的人生也许正是这番写照吧...玉屏 2007.10.22.

·今天在整理资料时翻到最初习练女神功的纪录看过之后感触良多

那时蛮纯粹的看书没有特别想什么比较稳定的多

现在知道的多了反而不太如以前一般这也许也有一种比较的心态宝兴

·小水滴向 S 及姊姊们问安：

刚刚又仔细看了飞狐曲 27-3，突然发现为什么自己会想要观的原因了，因为总是看到飞狐姊姊跟隐中，跟 S 交流就像一家人一样，让小水滴很羡慕吧！是个自我私心的求，因为想要跟隐中像家人一样，故而衍生的我求，仔细看看小水滴还是把大象给解错了意，也搞不懂驴肉火烧是什么东西？看不出味来，还是该请 S 给 TW 的学人说说是什么意思，还有在飞狐曲里 27-1

大日道：策马扬鞭不需后人，辉炉拨瓦不需前人。

释佛道：青风直上不需羽翼，金珠光灿不需钱财。

珠王道：扶摇九天不需皮囊，鱼翔潜底不需尾鳍。

玄女道：貌美如花不需粉黛，娥眉蹙点不需柳枝。

心月狐：光明四海，

观音道：金珠耀日。

青娘道：沧海桑田，

七仙女：旧部回归。

西王母：归帐天门，

碧霞道：霞光万丈。

白娘道：一口就吞，

西洋道：光明无我。

八妖道：威震海底，

妈祖道：情牵万里.....（盘古如猛虎！

是什么意思呢？总觉得是有点意，但却是没人问？感觉似乎很有味，但是 TW 的学人似乎看过了就算？还是请 S 帮个忙提点一下吧！

·啊~真糟糕,我忘了加附档再传一遍,打扰了

·《QOO 行观记录》09-1 时间：2007/10/9(一)pm22：04~：21：26

地点：台中道场背景音乐：白娘子传奇

行观人：QOO 记录：QOO 主持人：旺旺

背景：第三次进行每星期一的万缘报名，人身很开心。万缘很期待，旺旺一直都很认真。（旺旺的位上都说旺旺太严肃、太认真了，要放轻松，否则把人给吓跑——旺旺补记）

旺旺：弟子旺旺虔心恭请嘉真家的管带晓晓莅临教导人身。

嘉真：到了，她来了。

旺旺：晓晓好，请先享用热茶还有茶叶蛋...好吃吗？

嘉真：打哈欠，可是不知道她觉得好不好吃。

旺旺：那没关系，试着不要打哈欠看看。嘉真这礼拜表现如何，晓晓评论评论。

晓晓：自己心里有数。

旺旺：不认真是吗？晓晓每天跟嘉真在一起所以说自己心里有数。她会一步步往前走。从写信给大月开始，每周接的万缘寄给大月。晓晓还有话要跟嘉真讲的吗？

嘉真：接不到。

旺旺：请问晓晓嘉真梦到显态父亲喝酒看不到了有什么意义吗？

嘉真：接不到。

旺旺：接不到没关系，不要把梦境对应到显态生活，那晓晓今天有没有缘要报名呢？

嘉真：有。

旺旺：请晓晓安排报名。

隐中：美丽。

旺旺：美丽，有热茶跟茶叶蛋...好吃吗。

美丽：很好吃。

旺旺：美丽你是什么仙？

美丽：狗仙。

旺旺：你跟嘉真是什么关系？

美丽：同一窝的。

旺旺：这次来了几位？

嘉真：哈欠，接不到。

旺旺：美丽给人身开示几句呀。

美丽：多看书，一点一滴的看，才能切入隐中。

旺旺：对，以书为师。美丽有缺什么吗？

美丽：多陪陪她们。

旺旺：有空要多在昆仑位前坐坐，把情给她们。请再说说。...一时接不到以后再问。那请晓晓再安排一位报名。

隐中：我来了，我来了。

旺旺：我来了你是什么仙？

隐中：羊仙。

旺旺：请报个名。

隐中：恩盛。

旺旺：恩盛是男相啰。

恩盛：是。

旺旺：跟人身什么关系？

恩盛：母子。

旺旺：母子又见面了，恩盛给嘉真开导几句吧，让她把你的开示送给大月。

恩盛：等了好久，终于有个家。

旺旺：母子终于相见，回去让嘉真把你写上昆仑位管带验碟好上位，本世一起回家。再给她说了几句。

恩盛：要坚定。

旺旺：要坚定信心。请恩盛再开导。

恩盛：天底下没有什么难的事，存乎于心。

旺旺：恩盛说的真好，有一份心就能坚定，没有问题，请放心。请再说说。

恩盛：...(录音机不清楚无法办认)，要改进啦。

旺旺：人身要靠自己了，要听隐态的话，母子连心他说的都是你的盲点，要改进。

旺旺：恩盛这次来了几位？

嘉真：觉得很心酸。不知道几位。

旺旺：没关系，今天回去就先让美丽跟恩盛上位，日后再问了。恩盛这样好吗？那请恩盛享用热茶跟茶叶蛋。

恩盛：谢谢。

旺旺：那晓晓这礼拜报名就先到此了，下礼拜再继续。...谢谢晓晓。

后记：恩盛来的时候特别心酸，有一点激动。

亲爱的爷及**：

今天有点累,下班回家后做了偶家秋秋爱吃的炒面,不知道她们有没有尝到偶的好手艺,昨天啊,信中跟爷提到 3,4,5 的数字,后来我发现先前还有 6 的,记录如下,可是没有什么特殊的背景,其实是没有认真地记录背景,以后会改善.

2007/8/13(一)背景:这星期六有去港湾,晚上听雪山青连清晨梦境

我在住处的中庭遇见一位穿着白衬衫西装笔挺的,看来颇有品味而高尚的老先生他显得和蔼可亲,我问他你住几楼啊?他说六楼.我心想六楼喔这里可没电梯吔老伯伯住六楼真是有些不方便.

此外附上我跟旺旺的行观记录,来报名的仙家有美丽及恩盛,让她们上位了,向爷问好喔.嘉真
2007/10/23

·Subject:每天吃面包的人容易得癌症

亲爱的朋友们：这篇文章内容若有造成您的商业利益敬请见谅!

本文章是一个究竟的观点，很有未来性、很仔细、清楚地告诉读者，常见的食品中成份，帮助读者建立清楚、健康饮食的观念，非常助益极度期望健康重建的朋友们，建议您们务必细读。虽说药食同源，吃不对了!也百病缘于食物，但愿我们都有健康的身体。

吃食物、不要吃食品

萧尧博士主讲

“未加工的叫食物，加工的叫食品。”

你知道吗?现在有少数部份厨师做菜好吃，但是不太道德。在外面吃多了，会提早落叶归根。

以下的资讯，告诉你为什么许多人容易得癌。

本文您若用心细读过后，一定会对你的饮食习惯，形成健康生活的人态度。

第一条守则：三不五食的观念

问题：何谓三不五食？

您的浏览器可能不支持显示此图像。

若违反此三角形饮食原则，则中年以后，会很痛苦。

大自然中，蛋白质因为需求量小，创造得最少，所以最贵。

大自然中，醣因为需求量大，创造得最多，所以最便宜。

经常吃 40%以上的蛋白质，则得癌症。

应多吃符合大自然守则的食物。

例如：

‘排骨便当’—有 40%蛋白质，对肾脏负担太重了，吃太多，人就垮了。

‘面筋、烤芙’—面粉团一直冲水，冲掉了所有的醣，产生 100%的蛋白质，也就是面筋、烤芙。每天吃这些，对肾脏负担太重，很快就落叶归根了。

‘用太白粉勾芡的食物’—经水分解，会变成最小的葡萄糖，被身体迅速而完全的吸收，造成 100% 醣。四十岁以上者，身体会受不了。厨师考照是不随便勾芡的。小心!!烧仙草等黏稠点心，或菜名中有‘羹、脍、滑、溜’的都用太白粉勾芡，对健康危害较大。

谨记：

面粉是粗食，不容易消化，血糖慢慢的上升，肾脏没有负担。

太白粉是细食，容易消化，血糖迅速的上升，肾脏瞬间大负担。

‘五星级的饭店的菜’—有 90%以上的蛋白质与脂肪，很糟透了会有问题ㄟ!。

许多五星级的饭店今年所开出来的年菜，是 60%的蛋白质，30%的脂肪，不利健康。

现在，中年以后得癌症、糖尿等文明病的人，多得不得了，都是因为吃错了食物。

骨骼疏松：原来都以为是缺乏钙。最近研究发现，是因为蛋白质吃太多，血液变成酸性，所以骨骼的钙，怎样也留不住，被抓走了。

怎么治疗？病因不是缺乏钙。要由降低蛋白质下手，使血液渐趋碱性，才能根治。

糖尿病：少吃糖不会好。病因是胰岛素没有发挥作用，所以糖类没有办法代谢。为什么呢？因为高蛋白质吃太多，把身体里的胰岛素作用压抑成无能。

怎么治疗？要降低蛋白质加上适度逍遥功运动散步，促进回复胰岛素本来的作用。注意：不是吃低蛋白质的食物，是要吃正常蛋白质，只是降低量的摄取。并且，要减少欲望，特别是食欲。

癌症肿瘤：导因为：高浓度的蛋白质吃太多，例如营养补品、肉类、面筋、种子类等。尤其营养补品是最小分子的食品，代谢困难；或者吃太多加工食品，毒素无法代谢。

怎么办？若有癌，要降低蛋白质至 8%以下。

第二条守则：吃食物，不要吃‘食品’。未加工的叫食物，加工的叫食品。

若‘食品’吃得堆积如山，则一定得癌症。因为身体代谢辛苦。

但是，加工的坏东西好吃，未加工的好东西不好吃。如果爱吃好味道，在今天的台湾，不容易健康长寿。

要知道：一生中，食物的摄取质、量，累积时间，关系到生命的长短。

食品：面包(添加人工甜味、乳化剂、发涨剂、等等)à生病。

食物：馒头(不添加)à健康。

所以每天吃面包的人，要少吃了!!否则容易得癌症。(敬请烘焙业者见谅!)

‘食品’可以吃，但是不要天天吃。加工的食品，有时以健康食品的面貌出现，如何分别？什么是缺德食品，不可以吃呢？

·脱脂奶粉——此是缺德的食品，常吃会得结石。因为脱脂奶粉一定添加高钙 D(脂溶性)或高铁，而脂肪已经被去除，人体就无法吸收、代谢钙。因此这个添加的钙，容易伤肾，成为结石。所以要吃低脂奶粉，有一点脂肪的。

·脱脂与低脂奶粉，都会添加合成香料。因为奶粉中已去除脂肪，不加点合成香料，如何能好吃？

·素食加工品——因为素食蛋白质的黏性不好，所以会加添(劣等)动物蛋白质。另外，一切的造形素(素火腿、素鸡鸭、素龙虾等)，不但是高蛋白质，更添加了人工色素、人工染色，合成香料、合成调味，以及荤食材料。因为人工的色素，几乎永不退色，而自然色素会退色。若常常吃素食餐厅的合成造形素，则危害身体，容易致病、早下车。

·米蛋白质食品是高蛋白质食品，又是加工化学物，危害身体，少吃为妙。

第三条守则：不要太注重口味与口感，否则下车得早。

了解味道的来源，才知道好吃，是会吃死人。不要太讲究口味。外面的好吃料理，九成以上都是很缺德的。

首先，了解味道如何来的，才能不被味道，牵着鼻子走。

1、蛋白质：胺基酸(提供鲜味)。

2、脂肪：脂肪酸(提供香/浓味)。

3、醣：简单糖(提供甜味)。

这三种味道来源，如果粒子体积越小，与舌头接触交涉面就越广，味道就越叫人喜好。而可怕的是，粒子越小，身体也就越难以代谢，所以基本上，食物不应该太好吃。以前没有那么好吃，现在变好吃了，都是害人的。(广告说：亲爱的，我把鸡精变好吃了...)

蛋白质：胺基酸(鲜味)

这是最要命的好味道。鲜味只要放得重，人一辈子脱离不了那个味道。(例：味精，自从发明后，谁能没有它?)

胺基酸，有必要与不必要两种：身体所需要的，叫作必要胺基酸。它的粒子大，不好吃，而且很贵，但因为人体自己无法合成，所以必须摄取。相反的，不必要胺基酸(毒)，危害人体，却好吃得不得了，又便宜，可提炼出鲜度，可以说俗又大碗。所以常常被用来做成加添味道的‘鲜味剂’。

常见的‘鲜味剂’：各种味精、蚝油、鸡粉、香菇精、鱼露、柴鱼、鸡精、高汤块、烤肉酱、酱油(化学酱油)，各种速食面的调味包等等。

其中蚝油不含蚝、鸡粉没有鸡、鱼露也没有鱼。它们不会坏，也不发霉，因为连细菌也不敢吃。

它们是什么？它们都是不必要胺基酸，好吃的废弃物，对身体毒，很不容易代谢，所以食用以后，吸水性强，身体中毒，会非常口渴。

在外面吃东西，愈是鲜香甜的口感，愈产生口渴，愈造成身体不适。所以，吃东西时，可以先叫一碗饭吃下去，等血糖等一切上升，饥饿感减低时，再吃其他东西，以免吃过量的食物，反而伤害身体，造成负担。

在台湾，九成的餐厅，是不熬汤，只用鸡粉、鲜味剂的。餐厅饭店每一家都看过以后，我可以告诉你：外面一切的餐厅，如果不用鸡粉、鲜味剂，就要结束营业了。某些鲜味剂加水，它的味道更胜于纯鸡汤，你知道吗？

如果不用上述的鲜味剂，你会煮菜吗？如果不放味精，你还吃得下吗？中华美食要好吃而不口渴。顶级厨师的挑战在这里，你能好好用心去想怎么煮吗？

必要的胺基酸贵又不好吃。对身体好。粒子大，身体必须先消化再吸收。

不必要的胺基酸便宜又好吃。对身体差。粒子小，身体会先吸收，再想办法消化，代谢非常困难。但便宜，所以普及性高。真是集一切好处于一身，只是会吃死人。

可怕的食物实例：

健康食品：

所谓的健康食品，都是最小分子量的食品，粒子小而难以代谢，对人体很危险。自己要多看书，去了解营养的吸收，应该从多种的来源，非单一品。不要被不实的宣传所误导。

QQ 的饭：

好吃的饭的便当，便利商店 QQ 的饭团。又 Q 又软又一粒粒晶莹剔透的，好像日本皇家吃的好米，而且放久也不会酸。那是为什么？

因为添加了一种叫炊饭剂的东西。炊饭剂的成份是酵素，离胺酸，胺基乙酸 NH_2CH_2 、矽力控 silicon，属于树脂类的防腐消毒剂。它又是最小分子的胺基酸与酵素，要命的好吃口感，但吸水量大，所以没有细菌，使便当的饭不容易坏，又 Q 又好吃又透明，外面广为使用，只是对身体完全的负面，非常不好。

好吃的汤头：

胺基乙酸，用买的还要钱。有一种久远就有的味素，(三十年老店时就普及了)，可以用醋和人尿合成，发酵一个星期即成。

醋(=乙酸)，加上尿(=阿摩尼亚，也是最劣质的胺基酸。别忘了：蛋白质→胺基酸→阿摩尼亚→排泄)。

这种胺基乙酸(古早味味素)，若加在汤头中，就变成了你所吃过最顺口的自然美味，很难形容，很好吃，不像加了化学味精。只是这种胺基乙酸缺德，而且对人体非常不好，很伤肾。所以常吃这类的东西以后，有时还可能会忽然不明的腰酸。

鸡汤块等：

基本的鸡汤块，如果连吃上六年，则可能洗肾。

而九成以上的餐厅，都是缺德的使用同类的大量高纤味精，这种味精比传统的更鲜美(也更难代谢)，所以餐厅煮的，一定能比你自已家里煮的好吃。

脂肪：脂肪酸(香/浓)

劣等脂肪粒子很小，吃起来比高等脂肪香浓多了。小小粒子的脂肪，本来是废弃物，是味道很香的缺德废料。生意人想加在食品中，又不想吓到你，所以经过某大学教授妙笔改了名字叫：乳酸，苹果酸、柠檬酸等。误导大众还以为是好东西。

还有另外一个，日据时代以来，就一直是叫‘糖渣’的废弃物，是味精发酵而成的废物，是不应吃的。最近起死回生，居然被业者把其变更名字叫作‘糖蜜’。以前有人把大小便叫大蜜小蜜，这个糖蜜应该是同一须属性的蜜。

所以在任何食品、饮料、牛奶内，若发现有含苹果酸、糖蜜等，不用怀疑，全部都是人身体难以代谢的废弃物。

醣：糖类(甜)

分成单醣，双醣，多醣。

其中，糖愈小分子，愈好吃，但也愈不健康，所以冰糖比白糖好吃，也比较不健康。

小一点的，比较不健康的糖是葡萄糖、果糖与乳糖(广告：果糖是好糖??)。尤其，身体吃葡萄糖，都不用消化就直接吸收，所以常吃肠胃器官一定退化。因此葡萄糖只应生病或死前吃而已。

最小的糖：葡萄糖。味道非常的好。(别吃)

小糖：果糖与半乳糖。味道不错。(少吃)

简单的糖：麦芽糖、蔗糖、冰糖、乳糖、牛奶糖。(可以吃)

这些对身体都不好。什么真正的好糖呢？

比较粗的糖：寡糖。(可常吃)

寡糖不是很好吃，但很健康。台糖有卖，可是销路不太好。

可怕的食物例子：

果汁牛奶：合成色素、人工香味等废物。(学校已经不准卖了)

各种果汁、饮料：80%无法代谢的废物，加上 20%的‘清淡’果汁。

奶茶：一加了奶精，则是加了饱和脂肪酸、乳化剂，香料。

第四条守则：不吃毒品，毒物。

爱吃色、香、味俱全的菜，可能是早死的原因。因为毒物已悄悄的掺在内了。

台湾人爱吃什么呢?敬告各位：

台湾人爱吃盐酸(就是氯化氢 HCL)：

盐酸是制造酸笋、酸菜(牛肉面)、碱菜(鸭)所必须用的。而且你知道吗?盐酸也是发酵酱油、蚝油的必须品。

所以吃酱油要吃自然发酵的，但市面上比较少发售。

酸笋要泡水 20 分，换水四次，才能用。

吃盐酸泡的这些食物，一定会早死。

而且：

烹制酸菜、酸笋等食物不宜用铝制容器，加热过的酸笋酸菜也应避免放入含苯的包装物内(如保丽龙)。

台湾人爱吃硫酸(亚硫酸氢钠)：

花莲的秀林乡，率先率在食物上使用硫酸。然后，宜兰、台东起而跟进，广为用途。若以为台湾乡下朴实，食物应该没有问题，那就错得离谱了。我们所有的经验都指出，对食物与化学用品知道得愈少的人，愈容易用毒，危害大众，而不自知。所以身负着众人健康责任的厨师，要多多看书学习。

硫酸，简单来讲就是长生不死药。只要加了这东西，则色泽保鲜，味道变香又鲜好吃，口感则变有弹性。

干货：

金针、莲子、笋干(焗肉)、竹笙、柿子干、蜜饯等等，一定必加硫酸钠。

新鲜物：

新鲜的莲子，10 小时即变黑。而新鲜的竹笋，挖出来后 4 小时内不使用，底部会变黑。这些本来都不能保存的，但你注意看，现在都不会黑了。怎么会这样呢？因为这两者都是浸过硫酸钠以后，再上市，或涂抹泥土来掩饰。

海鲜鱼虾：

注意看，所有的鱼一下船上岸，马上淋上一桶水。那可不是水，而是硫酸钠。市场的鱼贩旁边都有一桶的水，把杀完的鱼用水桶的水冲一下，那都是硫酸钠。淋它一下，永保新鲜、长生不老。

市场的肉：

现在黄昏市场的鱼肉鸡肉，不但不发臭，而且越晚越鲜。以前妈妈教的如何看鱼腮是红色，眼

睛是清楚的、肉有弹性，都不管用了。因为只要泼上硫酸钠，鱼肉鸡肉永远新鲜，有弹性，是长生不老鱼，你又吃得出来吗？而现在的虾仁，怎么炒都又大又肥，不会缩水，又很新鲜，为什么跟以前不同呢？——浸了硫酸钠，长生不老。

你怎样才能知道，你买的肉有没有泼上硫酸钠呢？试试一个方法吧：把自己煮好的不放盐的白斩猪肉，白斩鸡肉不要放冰箱，就放在外面吧。如果明天它居然还是好好的，如果它三天五天都好好的不臭，它就是泼上硫酸钠的长生不老肉。而外面卖的白斩猪肉，白斩鸡肉煮好后，会特别再浸一下硫酸钠，这样可以放一个星期以上，肉质都新鲜不坏，也不须要冰箱。

观光区的海鲜：

观光区的饭店，现在都永远不怕下个雨，没客人来了。客人少的饭店，也不怕东西会坏掉了。因为肉与鱼都可以放很久，还是又嫩又鲜又 Q，而且，一定没有人吃得出来。

怎么办呢？怎么防范呢？以前的方法都不可用了，很红很白的色泽，有弹性的鲜口味，都是问题。只好吃活的？但现杀的，又不忍心吃。只好吃有信用的肉贩卖的，甚至连吃罐头食品鱼肉也相形之下，毒害较少。虾仁一定要自己剥皮，反而污染少。

台湾人爱吃硝(硝酸钠)：

以前硝或硝酸是拿来做香肠、火腿、叉烧肉的硝用量应该是 70 个 ppm，也就是百万分之七十。

所以香肠不要自己在家中做。妈妈做的香肠最毒，虽然不用死猪肉，但是硝的用量，无法抓到百万分之七十嘛，所以一定会多放好几十倍，甚至于几百倍以上。而如果食物中含有硝酸钠，其中则有 1/27 机会会被吸收变成亚硝酸胺变成亚硝酸胺钠，一进入肠胃，即能致癌。

一直以来，都有那么多的死猪肉，怎么处理的？好吃的香肠啦！！用死猪的黑血、黑肉，先漂白，再加色，用血红色分离法，然后加上硝，真是又甜又香，又红又 Q 的。所以香肠、金华火腿、腊肉不要多吃。像香港名店阿一鲍鱼的高汤，号称用金华火腿熬煮的，含高量的硝酸钠，吃多了，也就完了。

不过现在的硝，由于彰化一些餐厅的师父教授出来，已经转身一变成了另一种‘味精’，不少餐厅到处都在用了。

硝是一种还原剂。用硝来炒菜，只要放一点点，肉又红又嫩，青菜又脆又绿，味道鲜又好。而且硝的价格只有味精的一半。做高档的自助餐，菜色 1、2 个小时都不变色，也不变味。除了会吃死人以外，实在太适合做菜了。

所以现在有一种餐厅，标榜菜都不放味精的，又有好原味、好色泽。他们承袭彰化大师的教派，菜中放的就是硝。

外面是做生意的，别人放硝，你如果坚持不放，你的青菜会黑，肉又那么不香嫩，你怎么竞争？

再劝爱吃很好吃的鲁肉饭，焢肉饭的人注意了!!大家都知道，猪肉加上硝，好吃得不得了，而且肉又 Q 嫩又香滑，肉色又好，是你最不能忘情的好滋味。但硝的含量是平常的一万倍。所以现在外面卖的鲁肉饭，焢肉饭，放硝的很多，小心为妙。

另外，樟茶鸭等菜色一定放硝，所以不应多吃。

如果每天都吃硝炒的菜，不出一个月，就会种下癌症的因子。

台湾人爱吃鸦片

那么多人都忘不了、离不开的麻辣火锅，在中国大陆已抓到大部分的麻辣火锅，都放着罂粟花壳粉。罂粟花壳粉就是鸦片的壳，磨的粉，非常的便宜，掉在地上没有人要的。而一旦加在食物里，有一种挡不住的感觉，让你非去那一家吃不可。

你知道吗?在台湾，罂粟花壳粉也进了非常的多，一般都放在西点面包里。有放罂粟花壳粉的面包店的面包，实在是太好吃了，有一种挡不住的感觉。以前的有一种蜂蜜蛋糕，是高级品，现在蜂蜜蛋糕的味道与这种面包一比，是完全比不了的。这种面包实在太香太好吃了。如果，你总是特别离不开的某一家面包店的特别某一种面包，不吃的话，过了很久都会想念，觉得别家怎么也比不上的，这可能就有点问题。

台湾人爱吃农药

种菜一定要放很多大量的农药，所以台湾人不能不吃农药。

你到市场，怎么选菜的?要好看的菜，还是难看的菜?这是供需问题。所以从现在起，要接受难看的菜。

农药那么多怎么办?首先菜一定要‘先洗后切’。我可以告诉大家，外面餐厅的菜，一定是先切后洗，比较好处理。所以外面青菜也是不行的。

记得，在家要先洗后切。在家不要用清洁剂洗菜，因为一定残留。

记不记得坊间流行用‘盐’洗菜，可去除农药?这是一个误传。怎么来的呢?盐的确可以清除农药，但是实行起来，却几乎不可能。那是因为，必须用清水加上，不多不少刚刚好 1%的盐，去洗菜。其产生的物理/化学作用，可以去农药。但是如果盐是 1.15%,或是 0.98%，就没有任何用处了，所以其难无比。

还有一种笨方法，能有效的减少农药残留，那就是去根，去皮，把叶子一片片取下，刷表面，泡水二十分钟，再用。

但如果都做不到，可以用下面所教，较实际的方法：

确实做到下列几点，即能少吃农药：

多吃地下的根菜类，较少污染。

吃外皮很厚，或要削皮的果菜。

吃外皮很滑的菜，较不残留(如：苹果好，芭乐不好)

雨后再买菜，而且买经得起雨的菜。

一切菜都汆烫后再烹饪，可以洗去一些农药。

煮菜全程不加盖，让农药蒸发，也就是说，不可以焖。

吃冷冻蔬菜(已氽烫了)

吃不含防腐剂的罐头蔬菜(虽不好，但农药很少)

所以小白菜要洗净后才能吃，农药多得不得了。

苦瓜也不好,一般都有放农药，外皮粗，不能削皮，农药卡在皮的缝隙里，无法去除，又要焖煮，农药非常多。

会做菜的人，风险要分散，一天吃低风险，一天吃高风险的菜。

另外要注意，有些常吃的食品如：豆腐、豆干、面条、米粉等，有经漂白水，CL2，硫磺等，加色或漂白过，所以一定要氽烫，去除毒质。

问题：如何洗蔬果才能去除农药？

台湾人欢迎基因改造的食物

五年前才上市的基因改造的食物，已知能使实验室的动物免疫力降低，容易生病。但因为统计资料缺乏，目前对人体情况不明了。(DDT 在 50 年后才发现对人体不好。)

美国的法律是，除非能证明对人体有害，才不能上市。

欧洲的法律是，证明对人体无害，才能上市。

因此，时至今日，美国的农产品已九成以上，全面基因改造。

台湾跟随美国的脚步，也欣然接受基因改造的食物。其中，现在台湾人所吃的黄豆类食品，如豆腐、豆浆等，以及所买的黄豆，除非特别加注声明，否则都是基因改造的食物。另外，美国进口台湾的玉米，蕃茄酱，义大利面酱等等，以及台湾一些标榜‘生化’或‘科技’的食品或饮料，都

是基因改造食品。

WTO 以后，美国基因改造的食物，包括水果与蔬菜，会全面输入。基因改造，因为好种好收，现在也推广至很多的台湾农产品。到时候，如果想吃非基因改造的传统食物，就要认真的去寻找了。

台湾人大吃非食用色素

直至今日，不可以食用的色素，还是广泛的被添加在食物中。如‘红花米’是不可食用的色素，却一直用在红龟粿上。而盐基性介黄，亦非食用色素，还是常被使用在制造俗称‘它犷’的黄萝卜上。所以想活得健康，应该学习如何保护自己的安全。

以下是可食用的色素的‘完全手册’。虽然可以食用，还是添加物，最好是不要去食用，更不要提那些，不可食用的有害色素了。

可食用蓝色色素：1 号、2 号(或 4 号,目前有争议)

可食用绿色色素：3 号

可食用黄色色素：4 号、5 号

可食用红色色素：6 号、7 号，40 号。

其他，只要没有提到的，虽有广为使用，如红色 2 号、红色 103 号等，都是能避免就避免为吉。

第五条守则：食物周围，不用毒物。

小心使用清洁用品，与食物的保鲜膜、吸管等。

清洁用品

你用什么来洗澡？用什么来洗碗？

这些有毒的化学，怎么由无毒的大自然提炼出来呢？

海水蒸发→成为盐=氯化钠→再用化学法，分离提炼→氯化物，与钠化物。(毒)

氯化物与钠化物，都对人体不好，因为都有毒，无法排除。但是商人可以在两边的用品，大赚其钱。

台湾人爱用的氯化产品类台湾人爱用的钠化的产品类

清洁剂呋胺酸钠=味精

消毒剂硝酸钠=香肠、火腿、素香肠

除草剂己二烯酸钠=豆干、防腐

农药柠檬酸钠=各种饮料

DDT 甲基纤酸钠=饮料内(如芭乐汁)的浓稠物

台湾人爱用的氯化产品类台湾人爱用的钠化的产品类

三偏磷酸钠=食物有 Q 度(硼砂的新替代物)

便当饭、粉圆、丸子类等

亚硫酸氢钠=金针(的黄色)

其中，清洁剂愈来愈干净，也愈来愈毒。

早期使用 Cl_2 氯气(毒)

其次用 HClO_4 次氯酸=以前的洗洁剂，漂白水等(很毒)

后来使用 H_2ClO_7 过氯酸(非常的毒)

现在则是大概都是二氧化氯 CLO₂(超级猛毒)大概九成以上市面架上所售的清洁剂都是。)

清洁剂，杀菌力愈好，清洁度愈高，但是愈是高度致癌。

包装用品

你用什么来装放你的食物呢？

名称用途毒性

PE 聚乙烯塑胶袋毒性较低

PP 聚丙烯塑胶袋

PS 聚苯乙烯保利龙

PVC 聚氯乙烯保洁膜绝不可加热、毒性很高

PVDC 聚偏氯乙烯保洁膜不可与油脂混合

化学名中，中文笔划愈多愈毒，英文字母愈后面愈毒。

要使用 PP 与 PE 产品

原因：PP 与 PE 是碳氢化合物，成分是腊，不会被人体吸收，就算是吃下去，也会被排出来。
(所以苹果：打腊的比农药防腐的好)

PE 袋(密度小，全透明，磨擦声小)，可耐热至 105℃都无毒。

PP 袋(密度大，半透明，磨擦声大)，可耐热至 135℃都无毒。

而一般市售的红白条的塑胶袋，是回收而且掺有红色色素，此色素会危害人体，不可碰触食物。

小心用 PS 产品

PS(聚苯乙烯)产品使用不当，会产生剧毒，影响中枢神经。

PS 产品(全部含苯)包括：保利龙碗盘 PSP，各种非 PE/PP 的塑胶杯碗盘 HIPS、透明塑胶杯 HIPS，透明盒(硬的，弹指会有梆梆声，可装水果、生煎包子那种)OPS，便当盒盖(底下是深咖啡色或红色那种)、养乐多瓶。

PS 产品是含苯器皿，会被三种的食物溶解、分解，产生剧毒、或致癌，危害人体。所以，以下三种的食物，一定不能与 PS 产品接触。

酸性(水果如柳丁、凤梨、葡萄、杨桃，百香果等等含丰富维他命 C)

芳香味道(草莓的香，精油的香，有香味的食物)

脂类(油腻的食物，肉类、油炸、油炒物)

含苯的器物(包装材料)，与含氯化合物(加工食物或包装材料)，两者加热至 200℃后，则产生戴奥辛，所谓的世纪之毒。

含苯器皿，也应避免使用，会致癌。

PVC 保洁膜(聚氯乙烯)，不应使用在食品上。

保洁膜一定要买 PE 的，用在厨房食物上，才安全。市面上有很多保洁膜是 PVC(聚氯乙烯)与 PVDC(聚偏氯乙烯)的，PVC 不可加热，PVDC 不可以包装油脂食物加热，会释出毒性。买保洁膜一定要看包装上的材质说明。

吸管则应使用透明的(PE)，最好不要使用有色彩(包括白色)的吸管，此含有色素，如同红白塑胶袋一样，不应用来放食品。

注意：买来的油，切不可随意装瓶。

如果沙拉油，装在 PVC(透明瓶身，没有皱折，底部有一平线如：?或Θ)的瓶子内卖，亦不可买(市面有)。油要装在玻璃瓶最好，其次是金属瓶、或是 PET 保特瓶中或是 PP、PE 瓶(瓶底有皱折，底部如⊙即可，可以回收)。

使用纸巾：(正确使用，不毒害我们的环境)

卫生纸(ToiletPaper)：溶于水，可被水分解，可放入马桶中冲走。

抽取式卫生纸(Tissue)：不溶于水，不被水分解，不可入马桶中。

餐巾纸(Napkin)：不溶于水，不可入马桶中。

粗的擦手纸(PaperTowel)：不溶于水，不可入马桶中。

而卫生纸不能用来擦脸或擦食物，会分解出微细毛屑。

第六条守则：不买所谓的有机蔬菜。

台湾没有真正的全有机蔬菜。有的只是准有机和一些投机生意人，想多赚一点钱。因为有机蔬菜比其他一般的菜贵 80%。你如果以为买的是有机蔬菜，则处理上会太粗心，又会吃到过量的农药化肥，化学激素，又只好死得早了。

什么是有机蔬菜？

有机，就是有碳 C 氢 H 氧 O 的有机化合物。

有机蔬菜，简单的说，也就是没有农药，没有化肥，没有照灯光，没有加生长激素(荷尔蒙)，要有休耕期，三公里内没有污染(台湾没有可能)，一定以网式栽培的菜。

有机蔬菜较甜脆，不容易变色(褐变)。而且有机蔬菜一定是黄绿色。如果是绿色的，则是骗人的。

水耕蔬菜不是有机蔬菜：所有的水耕的蔬菜，都在水中加了化肥，并且只供给有限的养分，绝对不是有机蔬菜。但现在台湾，都当做有机蔬菜来卖。

芽菜不是有机蔬菜：小麦草，豆芽菜，苜蓿草，绿豆芽，黄豆芽都很差劲。因为本来应该要八天才长大的芽菜类，现在一天就长大了。因为放了莹光增白剂。这种有毒的类生长激素，会催化芽菜生长，而且芽又大又肥又不会坏，会致癌。这种芽菜，都不是有机蔬菜，但现在都当做有机蔬菜来卖。

所以有机蔬菜，还是少买。多花钱，健康却不见得有保障。

第七条守则：了解如何煮素食，吃素食。

吃素比吃肉健康，但前提是，你了解如何吃正确的素食。否则你不但不能健康，不能益寿延年，大概还比吃肉的人，容易早死。

首先要知道：所有的各种豆子类，都有抗营养因子存在，经过煮熟后，才会消失。所以一切豆类都必须煮熟才能食用。厨师做菜，豆类(包括青豆、黄豆芽等等)一定要先汆烫，再煮熟。豆子不可是脆脆的口感。(要全熟软化)

例如：黄豆有很高的抗胰蛋白质酵素，豆浆要至少要连续煮沸四次，就是煮一次加一次水，再煮，如此四次才能食用。乱煮豆浆会生病、拉肚子的。

吃素的时候：

首先注意：少吃加工食品，常吃天然的青菜，水果，豆类，米食。

第二要注意：素食中，蛋白质的摄取，一定要配对进行。因为所有的天然素食，都是不完全蛋白质。要是经过配对，会转换成比肉类更优良的完全蛋白质，帮助身体活得健康长寿。

例如：{豆类+谷类}，{豆类+谷类+面食类}，{奶类+面食类}。

这配对的{}内的东西，一定要在同一餐中，一起吃下去。

为什么呢？例如：黄豆有很高营养，但缺乏甲硫胺基酸。互补为芝麻。吃纯素的人，一大杯 500cc 的豆浆，只须要配合七颗芝麻即足够了。那只是一小口烧饼上的芝麻而已。多吃的会增加身体负担。

(注意：有吃蛋吃肉的人，不要用互补式的吃法。由蛋肉类取得的蛋白质，通常已超过你每日所需量。过量营养，是造成一切现代病的病因。)

在人类的文明里，凡是这样正确吃主食的民族，都能存活下来。因为古时新鲜肉类，难以取得、保存，所以素食蛋白质，必须占人类饮食的大部分。

民族正确饮食的例子：

吃豆腐配饭{豆类+谷类}的汉民族。

吃味噌汤配饭{豆类+谷类}，豆皮寿司{豆类+谷类}的日本人。

吃麻酱面{豆谷类+面食类}，豆浆烧饼油条{豆类+谷类+面食类}的中国北方人。

吃咖哩豆子饭{豆类+谷类}的印度人、豆子饭{豆类+谷类}非洲人。

吃比萨{奶类+面食类}、义大面{奶类+面食类}的义大利人。

吃牛奶饼干{奶类+面食类}，吃奶油面包{奶类+面食类}，起司三明治{奶类+面食类}的西方人... 等等。

另外，玉米与青豆是绝配，可以互补。玉米缺乏离胺酸(以玉米为主食，会产生癞皮病)，青豆含离胺酸。所以在中西文化中，常常见到玉米、青豆、胡萝卜在一起所煮的炒饭，或肉边配菜。因为它的高营养价值，这也是最常见的冷冻蔬菜。

吃东西是一门学问。吃素更应该学习看书，了解如何吃素，才是正确的，而不是一味的吃酱瓜(加工食品)、面筋(加工的 100%蛋白质)。或是注重口味，常常吃外面餐馆(大部分是加工食品)。或是以为吃素的人须要多一点营养，可以大吃补品(如营养食品，或高度加工的奶类、起司等，或吃过量的豆类种子类，沉积过多蛋白质)，造成身体负荷过重，排毒不易，提早驾鹤西归。

第八条守则：要运动

最好的运动是散步。

欧美研究指出，每天散步一个小时，可以减低 90%直肠癌的机率发生。

运动可以帮助身体代谢，不便秘。如果不想得癌症，就要动。

世界上，没有心脏癌。因为心脏时时都在动。若器官一直在用，则不会生病。鲨鱼终其一生，没有静止的一刻。它也是地球上，不会得癌的罕见动物。

建议更年期以后的妇女，运动下腹部，(例如逍遥功第 3~5 式)。较不容易得子宫癌。另外，妇女月经来的，如果产生经痛，还是要稍动一动，让经血流出。不可完全静止。经血不动，会产生倒流，久而久之，会病变成瘤。

问题：如何运动最合宜？

第九条守则：不便秘，不忍尿

便秘、忍尿，就是使毒素累积，无法排除。

如果正常的吃喝，而不能每天正常的大小便的人，不用再说，一定能比别人更早落叶归根的。

结论

总之，今日的世界，要善能养生的人，必须克制食欲。

首先，不要迷信好味道。要了解，正常的食物味道不错，但是味道的范畴，不可能差别太大的。在家里你用真材实料用心去煮，没有那么好吃的話，在外面不应该会变得太好吃。在以前的时代，没有那么好吃的东西，到今天，更不应该变好吃了。

再来，要知道什么是原味。你要煮菜，应该立愿做顶级的厨师，挑战自己，煮出好原味来，绝不在生食肉品内，或在烹调中，添加化学物品，来增进不真实的鲜味与色泽。

然后，请帮助自己与大众，活得健康长寿。今日健康长寿之道，有很大部分，是靠一个人对环境与食品的认识。对这方面的无知与天真，可以夺去你的健康与生命。做一个有良心的厨师，肩负大众健康的巨责，尤其要常常吸收这方面的知识。

再次向相关业者请求见谅!为下一代的子孙，我们共同追求：健康人生、环境永续。

欢迎指教，讨论研究并将本文无限传播造福人类利己利人功德无量

萧尧敬上 0932-019-4761ana 蓝

·ana 蓝预防大肠癌

知名导演杨德昌因结肠癌（大肠癌）在美病故，引发国人的关切。事实上，大肠直肠癌的发生率及死亡率逐年上升，在台湾已跃居十大癌症死因的第三位，成为国人癌症死亡的主因之一。

大肠癌的发生，70%是由环境因素决定的，特别是饮食习惯，像吃了太多高脂肪、低纤维的食物，尤其是大量食用肉类、动物性脂肪、蛋白质、精碾的谷类，或者饮食中含亚硝酸物质等。

其余 30%则以遗传为主要因素，其中以家族疾病之中的‘家族遗传性大肠息肉症’为主。因此我们可以说，大肠癌大部分的责任在个人，小部分则归咎于遗传，其余的才是自然老化的关系。

大肠癌出现的部位大部分都是在大肠的下端，主要是因为粪便停留在乙状结肠与直肠的时间特别久。粪便里面残留了许多毒素，其中有许多是致癌物，而低纤维、少水分的饮食习惯，更容易使

粪便滞留在大肠，给毒素更多的机会来刺激肠道黏膜；便秘时，这些物质与肠壁有较长时间的接触，故恶性肿瘤的机会也会相对增加。

大肠癌的主要治疗方法是手术，但需注意的，术后因大肠解剖状态的改变，因此会有排便次数过多的情况。另外，由于骨盆腔自律神经在手术中可能受损，所以也可能会有性功能及排尿功能的障碍。其他的并发症，尚有手术后肠吻合处愈合不良，引起隙漏，造成腹膜炎及败血症。

中医虽无大肠癌病名，但在历代文献中，如《内经》里的‘肠覃’，《外科正宗》记载的‘脏毒’，其表现与大肠癌都有相似的地方。同时，在‘症瘕’、‘积聚’等范畴，也有相关的描述。

一般而言，当癌细胞迅速发展时，多半为湿热瘀毒所致的种种症候，如腹痛腹胀、腹部肿块、腹泻、里急后重、便有脓血黏液、食欲不振等，此时可用白头翁汤合地榆槐角汤加减来清泻湿热、化瘀导滞。但患者多半经过手术、化疗或放疗的处理，所以还是得注意阴虚或气血不足的问题。

由于大肠癌与饮食的西化有关，因此平日要摄取足量的纤维，保持大便通畅，一些高脂肪、肉类及高胆固醇食物宜尽量减少摄取。

脂肪的摄取，最好每天不超过总热量的 30%。至于日常的高纤食品则首推新鲜蔬果，尤其要多进食富含维生素 A、C、E 的食物。

国外有报告指出，女性停经后罹患结肠癌的机率会增加，第一次怀孕就流产者发生大肠直肠癌的机率也较高，怀疑与性荷尔蒙有关。再者，胆囊切除者也要小心防范大肠癌，特别是右侧的大肠癌，这可能与胆汁的代谢改变有关。（作者亦为台中市叶慧昌中医院院长）

·上一封忘记夹带 SORRY(笨笨的小水滴)

小水滴向 S 及姊姊们问安：

终于盼到飞狐姊姊回来噜，看着飞狐 27-2、27-3 似乎大家都很开心飞狐姊姊能回来，希望姊姊好好养好生体，不要太过劳累唷！昨天小水滴把网路上 S 的照片几张对照了一下，发现每一张都不太一样耶，S 蹲照那张似乎脸比较圆一点，其他几张似乎比较瘦一些，看着 S 突然觉得很开心，前两天月亮都有出来，看着月光觉得心情好平静，好开心的感觉，之前看到国外的新闻，外国人还发明了晒月亮疗法呢！真鲜！其实小水滴今天自己想想，也不必非全部打翻，一切顺其自然就好，不用去强求，不过也不知道为什么连两个礼拜一直在咳嗽，可又没有感冒的症状，就只是咳一阵子，然后又不咳，有时会觉得吸不上气，胸口郁闷也不知道是为什么？今天小水滴的老婆，突然说要带儿子去收惊，小水滴也就顺着她的意，去看看是怎么回事，只见到那边那个神汉，上三炷香，拿碗清水、烧了个符，朝儿子弹了几下，说儿子是因为洗澡去吓到，小水滴不禁心里有些感觉，在 TW 的神汉，或者是类似收惊这类的巫娘，大部分都未开眼、耳功，究竟她们所使用的所谓符咒跟手印真的可以帮人收惊吗？感觉上中土的巫娘、神汉，大多要行都是要开眼、耳功的，而且感觉上中土的巫娘，在治病、驱邪方面有一定的效果，感觉是相应的比较好，TW 的神汉帮儿子收惊完，就继续看他的电视，小水滴只觉得这样他所画的符会有效果吗？不过他也是吃这口饭的，不过感觉上只是摆摆样子，这是小水滴自己去观察的感想，因为 TW 也没有比较多眼、耳功开的神汉与巫娘，所以还是没有办法去比对与研究的，其实小水滴想说收什么惊，给儿子听雪山青莲就好了，比收惊还好用！只不过儿子才五个月能听吗？扯了一些生活的杂事，希望 S 跟姊姊不要见怪，飞狐姊姊记得要多照顾身体，小水滴也帮不上什么忙，只能多叮嘱，其实小水滴觉得自己真的很幸运，虽然没有

条件可以练功，也没有条件可以立昆仑位，但是小水滴真诚的感受到隐中对自己的照顾，一直都是隐中再帮助自己，自己却没有办法帮隐中做些什么，也许隐中也能体会，小水滴也只能顺其自然，毕竟能接触到 NSG，就已经是莫大的幸福了，小水滴也不敢再去奢求，真的是很感谢许师兄，辛苦的为 TW 学人整理了那么多资料，让更多人得以接触 NSG，也感谢飞狐姊姊与各位姊姊帮 TW 的学人破我执，也感谢天尊的情，还有 S 的情，小水滴感念在心。

·亲爱的爷、小草，晚安

【飘花：情、小、自然.....是交流的总则，其它皆是经验、方法。比如，学人之间交流时，隐中有插话.....但是学人仍然只是只顾自己的说.....这个就叫做打横炮。哪怕是你说的是修行上的事，也是属于打横炮.....误机。因为你的见解并不重要，交流的目的是获取她们的见解，以指导探索和研究。...】10/22 晚在台中道场与嘉真行观训练时，把握这个原则，少讲话，让报名的万缘多说，确实获得很多宝贵的至理名言，感谢飘花教导。旺旺 10/23

※

※※揭密中国职业经理人“败北”现象[转贴 2007-10-1620:56:45]发表者:瑞丰理财

吴士宏、万明坚 VSTCL，周险峰、李汉生 VS 方正，陆强华 VS 创维集团和高路华，姚吉庆 VS 华帝集团，黄晓俭 VS 金蝶，何经华 VS 用友，姚牧民、郭钧、林少洲 VS 万科，张醒生 VS 亚信，屈云波 VS 科龙电器，王志东 VS 新浪，陈荣珍 VS 荣事达，张巨 VS 美菱，中国职业经理人集体的水土不服足见职业经理人的道路格外崎岖，中国的职业经理人的路在何方？

撇开这些炙手可热的职业人不谈，先细细分析中国职业经理人水土不服的原因所在：

火烧赤壁，后续无力

新官上任三把火，职业经理人往往引火自焚。天时地利人和，这是放火的基本原则，火烧赤壁正是基此成功，更关键的是有黄盖这一肉板。职业经理上任面临着内外的强大“敌人”，上任之火往往让自己陷入腹背受敌，火往往很快就会反延伸到自己，孤立无助从而败走麦城，这样的教训太多太多。上任三把火该烧，不过需要黄盖一样的肉板，至少需要人和，更重要的是需要长江这样的天险，足以抗拒“敌人”反扑，否则引火自焚。职业经理上任之火是解决问题，而不是排除异己、竖立威信，用业绩说话、大烧业绩之火才是关键。

空中楼阁，何以建造

这是职业经理人的通病，尤其是销售职业经理人，为了获得职位和更好的待遇，大谈特谈自己的管理业绩及上任后的企业业绩，其“业绩”承诺大快人心，在对企业没有任何了解的基础上为企业勾画了“空中楼阁”。然后上任后，空空四壁，企业漏洞百出，业绩指标与入职承诺相去甚远，企业人才储备不足、产品技术跟不上等等“借口”一大堆。职业经理人在应聘之时缺乏对企业的深入了解，海口必将自掘坟墓，挖坑自己跳。同时，职业经理人成功的因素很多，很大程度上是外部资源促使的，这些不应该成为职业经理人入职的最重要资本。诚信、谦虚是职业经理人必备素质之一。即便有辉煌过去，新的企业存在新的问题，成功是需要深入剖析、仔细研究的，万丈高楼平地起，需要累实企业发展的基础。

有位无权，形同虚设

这是众多职业经理人的经理：有位无权，任何的工作开展总是处处碰壁，这在民营企业更为严重。所有的事情及问题，最终要求最高决策者决定，企业的经营管理回归到的原来状态，职业经理人充其量发挥咨询顾问的角色，对企业经营没有话语权。没有权力就意味着没有义务，且不说工作的开展，也为职业经理人工作不力的很好的借口。这个问题需要企业决策者的支持。同时职业经理人需要用业绩证明自己，拿出看家的本领争取权力。在没有任何业绩的基础上，权利在民企往往是空话。

飞狐外传 124-2007.10.24

·S 啊，**妹妹 Z 让问问，《雪山飞狐》27-1 及外传 93 以后都看不到了，能不能邮给我们呢？还是等 09 年以后再说？--东渡

2007 . 10 . 23 . 17 : 30

Z：小妹啊，出大事了，你快打电话给我啊！

Y：怎么了？

Z：你写给 S 的信台湾那边看到了，掀起了轩然大波，他们那儿不是有好几个道场吗？都在找到底是谁泄露了出去？我今天打电话去问怎么《雪山飞狐》27—1、外传 93 以后没有了？被他们骂了一通，说不守信用，会害死人的.....可我屁点大的事都找你，当然会让你知道了。

Y：你跟他们讲东渡在日本生活，从来没跟大陆任何学人接触，让他们放心，更何况东渡宁可伤自己，也不会伤害到 S 及其他学人。

Z：他们以为你是大陆的，慌了.....相互在查.....，他们说东渡写的东西水平也就一般.....。给我资料的人承受着很大的压力.....

Y：如果是基于 S 及学人的安全是可以理解的。我现在的举动不去掺杂后天的判断，想给 S 写信我就写，我明白台湾人知道后会起风波，可我是写给 S 看的，至于发不发出去，就由 S 定夺了。

Z：这样以后就看不到资料了.....

Y：本来你和我这是出戏的局外人，一个多月过去了，是偶然也是必然，让我们成了观众，一不小心可能又会成为戏台上的演员，我们没去找事，是事找上了我们，这就是我们跟这出戏的机缘，读《飞狐曲》，真真假假，编剧编的绝妙，导演导的精彩，演员也很投入，跟着剧情跌宕起伏，确实是面好镜子。至于能不能看到，顺其自然吧！

Z：如果因为这件事跟那几个台湾人做不成朋友那也没办法了，本来我还想去趟台湾.....

Y：你不先跟和尚联系，去那儿干嘛？

Z：我想想还是不与 S 联系了.....

Y：哦.....，我没法再讲了，要做饭了。

Z：你问问 S，能不能把《雪山飞狐》及外传邮给我们？那边是拿不到了，我等一下还要给另一个台湾人打电话.....

Y：你脸皮要厚一点，可能又会挨骂.....，我挂了。

·小高谢爷的教导!会努力学习。亲爱的爷好！小高与家人请安！看了这段。

【飘花：情、小、自然.....是交流的总则，其他皆是经验、方法。比如，学人之间交流时，隐中有插话.....但是学人仍然只是只顾自己的说.....这个就叫做打横炮。哪怕是你说的是修行上的事，也是属于打横炮.....误机。因为你的见解并不重要，交流的目的是获取她们的见解，以指导探索和研究。...】

小高谢谢爷教导，了解与隐中的交流中要我小、要有情更要自然，交流是目的是要获取他们的见解指导 不能只顾着【我】自己说话 打横炮 那就误机了。小高在努力的学习把握当中。2007/10/24

·lana 蓝健康资讯【1】——介绍一本好书的精华陈祚苑于 96 年 7 月由李尊我先生提供（杨国训抄录）

前言：

本人从小就身体虚弱，加上养成不良生活习惯，早就患了几种慢性病。五年半前退休时被诊断为舌根癌第三期，才惊觉不能再如此耗下去，就开始搜集国内外健康医疗资讯，尤其是治癌、防癌的资料。虽然暂时治愈了，可是病魔的阴影还在，何时会复发或转移无法预料。上周有一个机缘借到一本日本最近出版的新书‘病気にならない生き方’（暂译为不会生病的生活法），可说是‘一见钟情，相见恨晚’。如早几年得到这些资讯而力行其饮食健康法，或可避免癌症及其他疾病。近月来我有几位好友、前同事因‘生活习惯病’而逝世（是指癌症、心脏病、肝脏病、糖尿病、脑血管疾病、高血压、高血脂症等），1996 年日本厚生省（等于卫生署）将原来的‘成人病’改称，提醒其国民这些毛病的主要起因因为不良生活习惯。本书作者更进一步称之为‘自己管理欠（缺）陷病’强调良好的生活习惯就可避免这些毛病，可长寿而无病痛。这本书一共 237 页，如懂日文不妨买来阅读（??? - ク出版、1600 日圆加税），本书在今年 7 月 20 日初版，10 月 1 日已 12 刷了，可见其畅销程度。他的专业而打破迷思的见解及健康法风靡了日本读者。

着作者简介：

新谷弘实教授 1935 年生，美国亚伯特·爱因斯坦医科大学教授，纽约著名大医院内视镜外科主任。下午开诊所，每年三分之二时间在纽约，三分之一的时间在日本行医。得过美国年度最佳医生名誉。曾是雷根总统医疗小组顾问。美国、日本的名人，包括几位日本首相都是他的病人，最特殊的他是第一位使用内视镜做免剖腹开刀割除大肠内息肉的人，器材是他和医疗器材厂商共同开发出来的，他还有几样特别的地方，他在十九岁时因流行性感感冒就诊过以来，从未生过病。他的诊所

的病人都会接受全身检查，而不是头痛医头、脚痛医脚。病人都要填从婴儿期的饮食到就诊时详细的问卷，他在行医 45 年间以内视镜看过约 30 万人的胃肠，做过 9 万次内视镜手术。由于他这种严谨的行医态度，及他指导的‘新谷食事健康法’，不但嘉惠其病人，他以行医 45 年丰富经验而成的这本书对读者有莫大益处，但愿早日会有翻译本出现。由于内容很多，只好以列举式列出要点。

观念：

- 1.自己的健康自己负责。生活习惯，尤其是饮食影响健康好坏。
- 2.有很多人是在‘未病’的状态，未病不等于健康。
- 3.药物大多数有毒，有副作用，应很谨慎使用。药效越快的药毒越强。如胃药越吃胃越差。
- 4.长寿而健康才是有意义的人生，长寿而疾病缠身就没有意义。
- 5.子女有跟父母生同样的疾病的倾向，不是因遗传因数，而是继承了引起疾病的不良生活习惯。不良生活习惯的改进要下很大的决心，并身体力行。
- 6.癌症是全身的病而不是局部病，所以不是经血液、淋巴转移，而是有些部位早发病，有些部位晚发作。治好了早发病的癌症如不改正过去不良的生活习惯，其他部位迟早会发病。
- 7.用内视镜看胃及肠的内壁-胃相、肠相，可看出其健康状况、生病与否、生命长短。
- 8.正确的饮食及生活习惯可改善胃相、肠相，进而预防疾病提高健康程度。
- 9.酵素是一切生物的基本要素。人体中有约五千种酵素，每一种只有一种功能，酵素的寡、功能的效率及消耗快慢等，换句话说酵素的量和质掌握我们的生命。
- 10.牛奶因所含之酵素容易因加热而被破坏，又容易引起过敏，所以不是很好的饮料。乳制品亦然。其他如植物性奶油等厂商以健康食品推介。他以胃肠专家看就不以为然。
- 11.美国艾德华豪威尔博士（研究酵素的权威）说过所有生命在其一生中，在体内生产的酵素量有定额，称之为‘潜在酵素’，在消耗全部时，就是生命的终点。酵素是由肠内的细菌等微生物制造而成。
- 12.作者认为五千多种之酵素有基础的酵素，他称之为‘奇迹酵素’，如何让它在体内产生、保持并避免快速耗损就是长寿与否，健康与否的关键。食物的好坏也是以它在里面的量与质来决定。例如新鲜者就比较多，被农药污染过者就没有良好的酵素了。
- 13.他认为很多流行的健康法充满欺骗，有害于相信他的大众。【1】为了整肠天天吃养酪乳【2】为了补充钙质天天喝牛奶【3】由于怕吃水果会发胖，而以维他命丸来补充营养【4】怕发胖而少吃碳水化合物的饭及面包【5】尽量吃高蛋白低热量的食品【6】以茶来补充水分【7】自来水有残留氟，所以煮开后才饮用。他说以上列举者都是会让胃相、肠相变差的‘错误健康法’。
- 14.习惯的累积可改变遗传的要素。人类细胞大约在 120 天内大部份换新，励行健康法四个月内可脱胎换骨。
- 15.水分的摄取对健康很重要，希望减肥的人应该多喝‘好水’。

16.反对现代的脏器别医疗。认为是‘见树不见森林’的医疗。太专业治疗有时不顾全身健康。

17.人体跟生长的土地有切不开的密切关系。用农药栽培的农作物无生命活力。

18.爱和幸福感可促进免疫机能活性化，减少压力、改进肠相，形成良性循环。

注解：以上 18 点之补充说明（前面注明号码，以便对照）

1 及 2.医师无论多努力光靠治疗无法让病人真正健康，日常生活的改善才是根本的。很多人自认健康而有慢性便秘、拉肚子、不眠症、肩膀痛等症状，这些是‘未病’的身体发出求救信号。

3.这位医师对用药很小心，甚至对新药以自己身体做试验，服用几分之一剂量以了解其副作用。也主张良好的食物如超量也会成为有害。他强烈主张‘八分饱’。

4.长寿而健康可节省医疗资源，有益国家财政。

5.对严重疾病如癌症，医师会查问家族病史（例如本人父亲是肺癌过世，他抽烟 50 年，本人是咽喉癌，虽不抽烟可是生活习惯不良），应该再追问饮食及生活习惯细节，以便了解病因进而指导改进。

6.本人搜集非常多的癌症资讯，他的‘癌症是全身病’的主张是初次看到。他进而不赞成‘转移’的说法。经由他治疗及生活指导的初期癌症病人（分零期、一、二、三、四期，所谓初期应指二期及以前，三、四期属晚期，四期更是末期），其再发率为 0%，这个比率很惊人。

7.8.胃相及肠相因胃有胃液而全然不同，不良的胃相是胃的内壁变红、萎缩、表面会不平、黏膜下的血管可以看到，已到生成癌症的时期了。不健康的肠是肠壁变厚、高低不平形成‘憩室’，肠壁粘住停滞便（宿便）憩室内更积满肠道变窄，不容易通便，肠相不好就会引起大肠癌、大肠息肉、憩室炎进而易患子宫肌瘤、高血压、动脉硬化、心脏病、肥胖、乳癌、前列腺癌、糖尿病等生活习惯病。

9-12.人的肠内有近三百种约百兆的肠内细菌，这些细菌制造约三千种酵素。细菌可分为三种：善菌、恶菌及中间菌（日本用词，中文用词不详），乳酸菌属于善菌，处理免疫关连的白血球等和有害身体的入侵微生物战争产生的有害活性氧。恶菌破坏不消化物产生异常发酵的有毒瓦斯，刺激肠而促进排泄，所以人们也需要它们。中间菌是随时变化成强势一边、肠内环境之平衡很微妙，靠自己的饮食、生活习惯让善菌增加，使中间菌也变成善菌是很重要的。

13.【1】养酪乳可能真的如厂商所说含有大量的乳酸菌，可是敌不过胃酸。【2】牛奶里有很多钙，也很容易吸收，就是如此，人体的自卫本能在血液中大量钙质进入时为避免中毒而启动肾脏的排毒功能，把钙排出，不但排出增多的，还把原有的排出，适得其反。想要补钙应吃小虾小鱼、海藻类食品。【6】有人说茶有杀菌抗氧化作用，实际上茶中的单宁酸对胃黏膜有害，应该在饭后喝，一天两三杯程度，咖啡及其他饮料也一样。其他项目就省略，都是以他内视镜检视胃相的结论。

新谷食事健康法：

本书中没有专章说明，所以无法做有系统的详述，由本书各地方找出要点叙述。

1.肉类因无食物纤维又有大量脂肪及胆固醇，应该减少摄取比例，以谷类 40-50%，蔬菜 35-40%，肉类 15%为宜，这个比例是以大自然（或上帝）给人类 32 颗牙齿的门牙、犬牙、臼牙数的比例而算出的。要吃新鲜的、未受农药污染的，避免精制的谷类如白米、白面包等。肉类以鱼肉为最佳，新鲜的鱼为宜。

2.每一口至少要咀嚼 30 次-50 次以上。较硬的要咬 70 次以上。他的医院不供给稀饭而请病人咬 70 次以上，唾液对食物的消化很重要。多咀嚼容易有满腹感，有助于减肥。

3.少吃不良的食物：如菸、酒、肥肉、油炸物、点心、宵夜、牛乳、乳制品、植物性奶油、不新鲜食物等。

4.以八分饱为原则。

5.睡前 4-5 小时不吃东西，不得不吃时，吃点新鲜水果（易消化）。

6.三餐之前一小时喝 500CC 的温水，前半小时吃一份水果（他主张水果应该在餐前吃而非在餐后），充分的水对健康相当重要。

7.便秘的人不要吃便秘药，而要去做咖啡浣肠。

8.每天做适当的运动，过规律的生活，他反对过度的运动，说百害而无

一利。

他的一天：

早上：六点睡醒，先做手足轻微运动，起床打开窗户吸新鲜空气，再躺在床上做手足运动、柔软操。起床后做空手道突击左右一百次等。喝水 500CC-700CC。二十分钟后吃新鲜水果。早餐以玄米加 5-7 种杂谷，烫青菜、纳豆、海苔、海藻等。

中午：11 点喝 500CC 温水，半小时后吃水果，吃家里带去的便当，也是玄米及杂谷为主。做 20-30 分午睡。晚餐也喝水再吃水果，食物和早、午餐差不多。饭后到睡前不再吃东西。

结论：

作者和本人是同年同月同地生（本人出生于日本），他是健康的模范生，而我是留级生，对这本书的内容及他的医术及医德敬佩之至。并依其健康法努力改进生活习惯中。本人中文比日文差，再加上把二百多页的书浓缩成三页（未放大字前为三页；本文已放大为九页），恐有不周处请原谅。但愿本‘心得报告’有助于各位读者省思自己的生活习惯，改进饮食、运动及对健康的观念，进而更长寿、更健康。

后记：

本‘心得报告’散发给亲友、同学后得到很多回响。有人甚至再影印分发给其亲友。大多数的回馈是正面的，可是有一些则说‘知易行难’，也有人对一些内容有疑问或有不同的看法。我想这些是正常的。如有人告诉我每一口饭咬嚼三十次以上太难。我回答我自己是五十次以上，甚至有时超过七十次（因为经过放射线治疗后唾液很少，再加上假牙），我发觉咬越多次越呈现食物的美味出来，尤其是玄米、胚芽米或糙米就变得更好吃了。也有几位质疑‘牛奶不是很好的饮料’这句话，书上有提到‘牛奶是为小牛而准备的，并且是生饮’‘母乳是婴儿理想的食物’，牛奶经过加热过，因此更差了一大截。本书不是专们讨论婴儿食物的书，可是以专业立场提起单靠牛奶不能代替母乳。本人认为如果万一不能喂母乳或断乳时应改以婴儿配方乳粉（不一定有很多牛奶成份，本人在海外的孙子就在断奶后喝牛奶成份很少的处方奶粉），再依年龄大小配辅助食物。等婴儿长牙，可正常饮食，牛奶只能当副食。母乳可说是大自然（或上帝）赐给婴儿唯一的也是理想的食物，如以自私的理由剥夺宝贝的天赐食物，让他输在人生的起跑点，可叹！可恨！记得年纪小时常看到母亲们在众人前喂母乳的崇高动人的镜头，近年来已看不到了，而看到的是年轻男女粘在一起的不雅场面。

本书是针对日本读者而写，是对日本人饮食及生活习惯的现状之批评及改进建言。也拿美国来

做比较，如美国人肉类吃得多，可是他们吃的蔬菜、水果中酵素很丰富（土壤良、农药少），因此肉食相对的对健康的伤害较轻。反过来看台湾的情形，情况之糟糕比日本有过而无不及。在此举一例，我发起的日语演讲会在六年前曾邀请日本人学校校长来演讲及座谈。席间他提起一件事让我们大家汗颜不已，他说他们学校专收日本学童，实际上是国际学校，因为很多孩子的母亲并非日本人，平时看不出差别，可是到了中午在教室吃便当时，母亲是日本人的学童的爱心便当色香味俱全，孩童骄傲地给别人看内容，而母亲是非日本人的学童很自卑地不敢展示其便当。校长说察看孩子们的脸色表情就知道其母亲是何许人也。我想普通学校的情形更糟，有不少的家长给学童钱自行去买早餐或便当吃，这些成人到加油站会加最适合其车子的油，却让其宝贵百倍的子女吃次等的食物，更传给他们很差的饮食及生活习惯。

最后以该书中的几句警句来结束本文。

You are what you eat.（你的食物决定你是什么样的人）。人类是草食动物。狂牛病是人类违反大自然的定律，将肉骨粉当做饲料喂给草食动物的牛而引起。少喝水的人比较会生病，茶、咖啡、汽水、啤酒等不能代替水。吃生锈的食物会生锈。教育除知育、体育、德育外，应再加上食育（正确的饮食知识）。爱和强烈的动机及幸福感可形成良性循环，非常有益于健康。【康健杂志第 82 期（2 月份）第 174 页‘不生病的生活方式’也介绍本书，不妨做参考】

-----健康资讯【2】----- ——有关‘健行’的新观念

世人都了解‘健行’是非常良好的健康法，可是实际上每日或定期励行者并不多。其原因不外是距离多远，时间多久，速度每分钟要几步，脉搏要多快等高标准的要求，令人望而却步或半途而废，能真正受益的人并不多。

近来日本的健康专家提出新观念：只要距离一样，不管是快步走、慢步走或边走边休息对健康的益处是同等的。本人想这新观念跟物理学的定律符合；把东西在两个定点间移动，速度快慢或分次移动所费能量是相同的，人类亦然。亲友们！让我们忘掉那些标准多多健行吧！当然要留意交通安全噢！

-----健康资讯【3】----- ——近年来在日本风行的悠（ゆる）体操

日本人是喜欢体操的民族，记得童年的时候（日治时代）每天清晨太阳升起的前后，左右邻居都会传出广播体操的音乐及号令声，男女老少都在庭院门前做体操。学校、公司机构、工厂更不用说，以体操做为每天例行活动的第一步。现在也有相当多的人天天在做，虽然不像过去的全民运动，

可是这种体操对年老、年少或体弱的人并不一定适合，也有些人觉得没有乐趣，于是悠体操近年来在日本各地就大为流行。

悠（ゆる）的定义是松、缓和、慢而不快等。这新体操是由运动科学综合研究所所长高冈英夫发起而推广。他本身是顶尖的运动员及武术家，他在练武中遇到无法超越的壁（极限）时，他就想尽各种方法突破而最后得到的宝典就是这悠体操。他本来是守秘而以此打败对手，后来就以此体操训练其指导之运动员，并公诸于大众并将其应用领域推广到音乐、教育、医疗等。悠体操可让奥运选手、声乐家、音乐家、舞蹈家等在心情放松之下发挥出实力。这是免费的，每个人都可随意的、安全地做而有益身心的体操。

其实这些体操相当简单，是结合太极、瑜珈、按摩、舞蹈等而成的，可分为站悠、坐悠、躺悠及呼吸悠（深呼吸）。有一个要领是在做动作时从口发出‘拟态语’（如摇.摇.摇；挥.挥.挥；打.打.打等），可提高效果。

先由躺悠开始，有三种动作可做：【1】平躺面向上，然后口念‘摇.摇.摇’，腰部向左右摇动一公分到三、四公分（腰有毛病或怀妊者可将提高膝盖使大腿和小腿和床成三角形，以使易于摇动）。【2】前项括弧的体位再把一边脚放到另一边脚上成二郎腿，再把上面小腿上下摇动，时间是10秒到30秒，最长一分钟。换另一边再做。【3】同样体位把小腿放到膝盖上，移动小腿利用膝盖按摩小腿后面的肌肉。时间可超过一分钟。除了这三种基本外可随意加其他。本人就加脚趾头运动，空中骑自行车，以左膝盖去碰右肘（反过来以右碰左，这个动作站悠、坐悠都可以做）。

站悠和坐悠最好是多人围成一团来做，可从按摩胸部开始，然后腋下、肩膀、头脸部、手部、腹部、腰部到下半身，全身能摸到的地方都按到了，就开始双手向上、下、左、右、前、后飞舞，身体也随意摆动。可自行创造奇怪的动作或模仿别人可笑的动作，这时不想笑的人也会禁不住的笑起来，有时还会笑成一团。至于呼吸悠是做深呼吸，普通的深呼吸及腹式呼吸以每天一百次为原则，随时可做。悠体操不但可以改善腰肩痛、坐骨神经痛、便秘、不眠症、脚膝盖痛，也可减肥。也有人说可解除心身紧张，提高集中力、判断力、思考力，工作效率也提升了。

避免癌症的最佳方法，就是一年到头都喝温开水

救救自己，晚餐别太晚吃酸性体质是慢性疾病的开始(晚餐别太晚吃)晚上 8:00 再吃晚餐就算''宵夜''了!你是不是也常忙到 8:00 才吃饭呢?根据统计国内 70%的人具有酸性体质。酸性体质有一个很大的特征，吃越好得慢性疾病的机率就会很高。因为体质变酸，酵素作用会受到阻碍，内分泌失调，荷尔蒙也会受阻碍。酸性体质的朋友，一味地吃大鱼大肉所谓有营养的食物，事实上是雪上加霜，只会让身体越来越糟，要找出问题的根源去改变你的体质，才是根本解决之道。

《熬夜会使体质变酸》

晚上 1:00 以后不睡觉，人体的代谢作用由内分泌燃烧，用内分泌燃烧产生的毒素会很多，会使体质变酸，通常熬夜的人得慢性疾病的机率比抽烟或喝酒的人都来得高。所以每天尽量在 12:00 以前睡觉，不要常熬夜，若非要熬夜，一星期以一次为限！熬夜时不要吃肉，尽量吃碳水化合物，这样隔天才不至于很累，可把伤害减至最低。

《吃宵夜的人，体质容易变酸》

时常交际应酬的生意人，通常寿命较短，易患糖尿病、高血压。凡是晚上 8:00 再进就称做宵夜。吃宵夜隔天会疲倦，爬不起床，肝也会受损，因为睡觉时，人体各器官活动力低，处于休息状态，因此食物留在肠子里会变酸、发酵、产生毒素伤害身体。

《早起的人身体好》

人体在凌晨 4:30，体温达到最低点，血液循环最快，因此古时候练功的人在 4:30 以前就起床。如果睡太晚，血液循环变慢，氧气也跟着减少，变成缺氧性燃烧，会使体质变酸。

《不吃早餐的人，体质会变酸》

一天三餐中，早餐占了 70 分，午餐 30 分，晚餐 30 分。可见早餐最重要，但台湾人普遍不吃早餐，更糟的是养成吃宵夜的习惯，这是非常不正确的饮食习惯。所以从现在起要更重视早餐，学习如何吃早餐。早餐一定要丰富而且要选择耐燃烧 4-5 小时的食物，才足够你一天的消耗量。

《精致食物加速胃肠老化》

少运动且整天坐在办公室的上班族最容易犯这种错误，因为吃的少，刻意选择很精致的食物而少吃粗糙的食物，这种人的肠子老化的特别快，肝功能差，大便是黑色的而且会常便秘。因为精致食物缺乏纤维素，会导致肠子功能变差，甚至萎缩，所的食物变成了毒素，使你体质变酸，慢性病也开始。养生之道就在日常生活里吃出健康，也能吃出自信。

《身体的除湿》

身体的除湿小小柔软操，非常除湿喔!!在秋冬季节变换时，由于外在的温差、湿度，以致于饮食生活习惯的不规律，使得体内潮湿、气血循环变弱、黏膜组织滋润物不足，致使免疫力下降，很容易引发呼吸系统的病变，如咳嗽、鼻子过敏、打喷嚏、流鼻血不止、鼻塞、头昏脑胀等毛病。

解决之道：

1.早睡早起，晨起睡前做柔软体操或简易动功五到十分钟，不仅可以锻炼出强健的筋骨，亦可清除体内的湿气、寒气或湿热。绝对不要熬夜晚睡，那可是会将你的免疫力降低高达百分之三十的。

2.咳嗽时，我们可以握拳，以拳头的上方敲打胸部的左上角及右上角；此乃肺部的顶端，轻轻拍打此处六十下，敲打中喉咙会痒痒的然后产生咳嗽，这是让脏东西出来。记得左右两边都要敲，可每日多敲几遍。尤其骑车或上下班时间回到屋内，更应马上敲打，以清理肺中污染的空气。

3.鼻过敏时，双手同时按摩后脑袋五分钟，喝热杏仁茶，或大步快走半小时，或洗澡时以较热热水冲后颈部数分钟。

4.有一位治癌专家说：‘避免癌症的最佳方法，就是一年到头都喝温开水。’我们的身体必须消耗极大的能量，才能将喝下的冰饮料温暖至正常温度。

停躺滚烧烫伤自救三字诀文 / 吴玉兰

张先生（化名）在烧垃圾时，裤管不慎着火，由于附近没水，张先生在慌忙之际赶紧跑回家。不料跑动时，带动的气流助长火势，还没到家就已全身着火了。送医时发现，他的头、颈、背及四肢有多处 2 到 3 度的烧伤，共占体表面积 50%。

大部分的人都知道万一发生烧烫伤时，要冲、脱、泡、盖、送，但这是指有水的时候。万一没水的时候怎么办？这时，请记得一个三字诀：‘停、躺、滚’。

首先，切勿惊慌，停下来、别跑动，跑动时所带来的风势会助燃，风势若变为 2 倍时，火势蔓延的速度会变为 4 倍，所以跑得愈快，烧得愈快。

其次，躺下，压住火源，阻隔掉助燃的氧气，若地上有易燃物时，则改靠在墙壁等不会燃烧的物品上。

最后，如果起火的地方不只一处，则滚动身体，压掉身上的火势，直到火完全被扑灭为止。

如果伤者周围的人想帮忙灭火，请协助伤者执行停、躺、滚的动作。若要用衣物等物品将火打灭，除了要保持安全距离外，还要确定要用来灭火的物品不是人造纤维等易燃物，以免救火不成，反被火噬。

（本文作者为中华民国烧伤学会资深护理师）

※※关于命运的一种选择

2007-10-23 09:37:54 来自:abcgj 女工的评论

昨天我在课堂上讲到 adapt 这个单词，忽然意识到现实适应力也是核心竞争力。当时的学生演示恰好讲到费雯丽，她深爱自己的前夫，分手之后郁郁成狂，为躁狂型抑郁症所苦。作为一个万众瞩目的明星，她是一个成功的演员，也是个美丽的童话，但是，她是个不幸的女人。因为她缺乏最基本的现实适应力，完全是为梦想而生。

现实还是梦想，其实这是个可以选择的问题。蜘蛛侠 3 里面说，“人的一生可能面临各种境遇，但是我们总是可以做出选择”。彼得选择了承担保护城市的责任，哈里选择了友情和原谅，菲林特选择了跟野心与仇恨共存亡。

《穿 Prada 的女魔头》里面其实也表达了相同的主题，安德里娅屡次说别无选择，米兰达却意味深长地微笑，说，“你有选择，你选择了取代埃米莉。”最后安德里娅选择做一个平凡的女记者，放弃大有前途的总编助理工作，女性观众们大多对此表示遗憾和不理解。这其实是个剪切的问题，导演表现了太多美丽的香奈儿，优雅的宴会，和万众仰望的感觉，绚烂得足以让女人们明知道错误也难以放弃；而背后的糟糕的家庭关系，残酷竞争和巨大的工作压力，都只是在几分钟之内一笔点过。剪切出来的结果，改变了生活的真相，自然会误导观众们的选择倾向。

境遇或有不同，但是做一个怎样质地的人，完全是个人选择。对于这一点理解比较深刻的是毕淑敏的作品《女工》。蒲小提在分配工作时，选择了拒绝班主任的非礼要求；在挑选丈夫时选择了报答白二宝；在丈夫出轨之后选择离婚；在老外工程师追求下，选择拒绝；在下岗后选择当保姆；在将军高海群的爱情面前选择了离开。与她比起来，宁夕蓝可以说是识时务的“俊杰”，她顺从了班主任，得到了好工作；她嫁给了老外，住进了别墅。不同的选择，导致了不同的命运。

毕淑敏对于蒲小提的命运安排，有些故意制造悲剧的意味。高海群对她自儿时的爱恋，就那么不了了之，而到中年之后重遇小提，又背着妻子来找小提重圆梦想，这不是一个将军的作派。而蒲小提本人，有那么坚韧和杜绝虚荣的完美人格，在面对卑鄙龌龊的白二宝的时候，居然能够安于现状，盲目牺牲，也是难以置信的。她能够在最后轻蔑地一巴掌把白二宝打趴，就早应该在家庭中处于主导地位，并且争取到属于自己的发展机会。选择了对中山狼的善良和隐忍，是不符合蒲小提的性格特质的，反而是体现了传统女性在面对现实时的软弱和失误。蒲小提的性格和个人素质，是具备幸福人生的条件的，她不卑不亢的气质本身，就代表着尊严和强大的生命力，如果不是作者故意要制造悲剧，她应该会在现实生活中取得成功而不仅仅是获得观众的同情和尊重。

对于这方面的处理，我倒是更加赞赏《婆家娘家》的编剧，表现的是理想的亲情爱情和人生主题，但现实细节丝丝入扣，功力显然更胜一筹。那些从生活中抽象出来的尊严、善良和爱的主题，本就应该回到现实中去，牢牢地以现实为根基，才能得到持续的发展。

2007-10-23 18:30:34:

Willing|画海,画蓝

“那些从生活中抽象出来的尊严、善良和爱的主题，本就应该回到现实中去，牢牢地以现实为根基，才能得到持续的发展。”赞同

2007-10-23 18:52:28:佳宏

是的，在现实生活中我们每个人不是只为了尊严而尊严地活着的，如果为了这样而这样，反而

失去了生活本身的意义。我们是为了使生活更有尊严而活着，不应盲目地拒绝优越的生活，也不应盲目地接受忍耐。

飞狐外传 125-2007.10.24

·1024 丽娜回应【雪山飞狐】27-4

谢谢飞狐又帮丽娜的忙，闷了几天，一阵难过心酸，眼泪就掉下来....谢谢飞狐，谢谢 S。

·亲爱的爷，谢谢您辛苦了，在百忙中看嘉珠之行观与后记，【**//若问目前是什么层次？巧克力.....若问向那个方向去努力？百合。】其理解巧克力为融合，在原地跟过去一样没有进步。百合，表纯洁无暇，要把心放开破我，上心上情，聚缘，相应大月、九宫、大日，不知这样理解是否可以，请指教，嗣后能照爷所说方向去努力实践并会持续前行。嘉珠 2007.10.24

**//她们的语言都是一字多义.....比如，就像是小孩在吃棒棒糖，表示：1、小、低位.....2、初级阶段.....3、克服我大要以妙巧之力.....等等。百合.....相应；圣洁；花环；回归.....等等。万事如意也叫百合，百合就是万事如意.....但是不要用人道的理念去理解万事如意？万——万缘；事.....动词，——依照、皈依。

·敬爱的 S,亲爱的草儿,昨天给 S 和**//写了信,观香时感觉自己还是患得患失,而这患得患失依旧是一个我,想着想着又可以对着香点微笑了,想看看这两个香点怎么来的,就以猫式贴近香点,看到一个香点是不动的,另一个香点在右边闪丫闪的,有时靠向那不动的香点成一个,有时又跑出来了;其实会想要观香,主要是万缘的催促,好像是很早就该这么做了,然后呢怕东怕西拖到今天,会继续下去,至于能不能看到什么,已经不去想那么多,因为光是这十二天的观香,隐中的提点,心境的转变,已经获得很多;她们说明天可以开始放曲子了,这几天都是在寂静中观香。

记得下午老公(明善)去上班前与之讨论外传上关于有学人立位出现一个空心砖图像,可学人并没有加以体会,他认为这很重要,问我空心砖代表什么,随口回答:表心空,那时随手翻阅修书碰巧也有这么一段与心空有关的话,但现在要找却找不着,他接着说空心砖表-立昆仑位后要无我,无我到极点是个空.另有一表是,基础不够扎实应多读书,否则自己心中无主不知所措.于是问明善这段话要写给 S 吗,写上去好吗?他说-想写就写,不想写就不要写,没什么好不好,对不对的,又不是道人长短,你怎么还是这样患得患失;晚上观香后一觉醒来看到飞狐曲 27-5"S: 嗯。这个修行人的所谓这个我字,所谓这个我字的核心呢,就是一个得失,就是患得患失。所以一切都是从得失这个角度去想....."

随手翻阅修书,没找着心空那段话,但连续见到之前也是随手翻阅特意在笔记本记下的一段白娘对川人的说话"切记不要为凡尘事所牵迷,这个牵迷并不单纯是指追求什么,而是自心受外部环境的左右。人家说你这样做好,你就再这样做一下。第一做是无心之做,而第二做就是有心之做。"倚莲敬上

·小水滴向 S 及姊姊们问安 :刚刚看了飞狐曲 27-5,里边的戏挺有味的,讲的也真是切中要害,学人们的得失心太重,杂念太多故而放不下,今天信明天又怀疑了,正如小水滴的心态七上八下、患得患失,没有像西洋人那样的观念信了就信了,就把它作为自己的一种精神信仰,精神寄托,总是心情起伏太大,总觉得这样做好这样做不好,其实又有什么好与不好,信就信了还有些什么好怀疑的,这也是小水滴心理的误区,不过小水滴觉得,不去计较得失与成败,抱持着感恩的心去行,也不要去想结果如何,也不需要去强求,这样是最好,若要凡是计较得失又怎么心系天情呢?单纯的喜欢、看书,这样就够了,单纯的写写曲,这样就好了,如非要去论出个什么来,似乎也没有太大的意义,自然看曲自然体悟,小水滴想这是最好的相应方式吧!

·亲爱的爷,附上周六寒星曲行曲记录,恭请爷斧正。谢谢爷教导,祝爷及飞狐一切好。莘莘 10/24
《寒星曲 24-1-1》

绣得鸳鸯如下:

莘莘天:边瞧边唱,戏曲唱不完。哑巴不说话,逛花圈阿!还没那个本事。

我大难了,情缘难深(伸),闷着头蛮干,囫囵吞枣,难唱和,

胡同走窄打死结。巧问多问,莫端着,难上青天。

浓情自伸展,瓜熟蒂落,瓜田肥美。唱作俱佳,和谐。

玛丽亚:不是我怕你,你怕我。缩脖子的乌龟。端着端着。

敬畏,难登大堂,我大面子大。虔诚之意。哎呀,急死人了!

傻妹。轻松自然自如意,端着我大难成就。

观音:净瓶净洒,满布三千。乖孩子知上进,杨柳青风莫随波逐流,

笑看人间。净洒三千，须臾片刻即离去。

心要沉，心要净，善教化，有教无类。难如上青天。

无悔天：严肃死板板，不怕错，就怕不知错。

天下乌鸦一般黑，枝头雀杂闹(叫)，相逢有缘情难聚，

心头乱纷纷，定见。无意，雀儿杂叫，囫囵吞枣，难呀！

难解风情。摸不开枪，磨不开花。慢慢来，下台一鞠躬。

时间：2007/10/20pm8:33

参与同修：泽金、丫铅、美玲、丫德、佩儿、大高、谦妹、无悔、

苹苹。

旁观：小鱼、凤姐、光光、小马、西洋女、阿成、雅丽。

主持：无悔行观：苹苹现场记录:谦妹校稿：苹苹

地点：雷音寺

背景:寒星曲本周主题为以情破我，恭请隐中师前来莅临教导。

苹苹：隐中一个声音说，边瞧边唱，戏曲唱不完。

苹苹：(呕~呕~)是苹苹天。

无悔：天姐好。

苹天：哑巴不说话，逛花圈阿！

无悔：回应天姐，弟子们准备以放松的心态来行曲。

苹天：还没那个本事。

无悔：今天准备的主题是，在飞狐外传里面，小草提点的，要以情破

我，要围绕这个主题，希望能得到虚空情的教导。

苹天：我大难了，情缘难深(伸)，闷着头蛮干，囫囵吞枣，难唱和，

胡同走窄打死结。

无悔：那请问天姐要怎么样才不胡同走窄打死结？

苹天：(大呕~)巧问多问，莫端着，难上青天。

(屋外的垃圾车音乐响了~)

无悔：小草提点说，问就是！种相应，所以不懂就是要问。

谦妹：请问苹苹的天阿，修者我大难了，要如何我小，才能情伸展？

苹天：浓情自伸展，瓜熟蒂落，瓜田肥美。

无悔：请问天姐要如何拿捏这个分寸呢？

苹天：图像：做了一个动作：把手摆开，又说了唱作俱佳。(哈欠~)

无悔：是指修者们要唱作俱佳。

苹天：和谐。

无悔：要跟隐中达成和谐。

苹天：嗯。

谦妹：请问苹苹天如何把戏演好，如何唱作俱佳？

同修讨论：主题是情，可是你们都没有情，都在问如何拿捏、如何做。条件是情，从头到尾都没有情，要与隐中用情，请隐中教教，要有情才能切的进去。一直问我如何如何~我没有破反而强化了。

苹苹：图像是一个人前面背着一个鼓，像乐仪队的鼓，敲着鼓~咚咚咚的出来。后面那个人拿着一个钹，哐~的一声走出来。

无悔：开锣啰！请隐中演戏了。

苹苹：图像是三四个小女生穿着无袖的短洋装，打着赤脚，挥着手跳舞跳出来。在场中间跳着舞绕圈圈，我的后脑杓与头心都麻的不得了。

无悔：请大家尽量发言

众：唱的好(大家拍拍手)

苹苹：一个声音说，没趣的家伙。不是我怕你，你怕我。缩脖子的乌

龟，图像是很多只乌龟立了起来，看得到白白的肚子，每个都缩着脖子。

同修：是指我们吗？

无悔：那是在害怕什么呢？

苹苹：图像是一名女子挺凶的，拿着一个特粗又特长的藤条，从那边

走过来了，每个人都给甩了一鞭。

无悔：打得好。

隐中：挺凶悍的说端着端着

谦妹：因为不知道要说什么？

无悔：请问隐中师是那位？

隐中：你家的娘。

无悔：天娘好。

隐中：是管带啦。

无悔：玛丽亚好，请玛丽亚多教教我们，不知道把这个情怎么表达出来。

玛丽亚：敬畏，难登大堂，我大面子大。

无悔：对真的对隐中敬畏多过...，怕轻松又变成随便了。

玛丽亚：虔诚之意。她跺了跺脚，说：哎呀，急死人了！

无悔：如何打破这个藩篱呢？请玛丽亚教教？

苹苹：没有回答

谦妹：玛丽亚姐姐，你在急什么？

玛丽亚：王八蛋。

谦妹：骂也是情。

玛丽亚：傻妹。

谦妹：打是情骂是爱。

无悔：骂也骂了打也打了，那可否教教怎样把情展现出来？

玛丽亚：轻松自然自如意，端着大难成就。

旁边有人喊了观音。

无悔：那继续观。

莘莘：打了观音，可是没有观到人。

无悔：请问隐中师是哪位？

隐中：净瓶净洒，满布三千。(一排字，中间漏了字，有些没看到，没接着)

无悔：继续观。

隐中：乖孩子知上进，杨柳青风莫随波逐流，笑看人间，(后面有句话没有接着)。

无悔：你观到是哪一位隐中师说话？

莘莘：图像是场子中间有位头上披一个白白披巾的女神，没有穿鞋子，衣服是长长的拖到地，看不太清楚。

无悔：请问是观音妈妈莅临吗？

隐中：净洒三千，她还是立在场中间。

无悔：请女神沙发上坐。(呕~)

莘莘：图像是她坐在沙发，也不发一语，没说话。我的头顶还挺麻的。

无悔：请问是观音妈妈吗？

莘莘：图像是她把一个什么东西放在桌子上

无悔：观观看

苹苹：是柳枝吗？看不是很清楚。把一个绿绿的有叶子的样子，看不清楚，放到桌子上面。看到另一个苹苹端一个水果，单脚跪着。

苹苹：请天妈用水果。

众同修：观音妈妈好。(哈欠~)

无悔：谢谢观音妈妈教导。

观音：须臾片刻即离去。

无悔：感谢观音妈妈百忙抽空来看弟子们。

观音：心要沉，心要净，善教化，有教无类。

无悔：观音妈妈大悲心，一体同观，这也就是观音妈妈对修者的情。弟子们很希望能在天情的牵引之下，逐步的突破自我、我大、我所、我慢，而能我小。

观音：难如上青天，摇摇头就离去了。

同修讨论：只要心应了心净了，观音须臾之间就来去自如了。善教化，

是观音只渡有缘人，练习不要用人道看来来回应隐中。

苹苹：(哈欠~)脑袋前面挺麻的。

隐中：无悔天

无悔天：严肃死板板，不怕错，就怕不知错。

无悔：回应天姊，有时候真的不知道要怎么样的表达，才会不死板板的。

无悔天：天下乌鸦一般黑，枝头雀杂闹(叫)，相逢有缘情难聚，心头乱纷纷，定见。(哈欠~)

无悔：请问天姊这句话是何意？

无悔天：无意

无悔：是说你们的意吗？

无悔天：雀儿杂叫，囫囵吞枣，难呀！

无悔：请问雀儿杂叫是何意？

无悔天：难解风情。

无悔：就是不了解，所以请天姐教导。

无悔天：摸不开枪，磨不开花。

无悔：天姊，不懂耶！

众：笑~不懂取耶，怎么办

无悔天：叹了一口气，慢慢来。下台一鞠躬。

无悔后记：

莘莘后记：观音妈妈来时，观不清楚，有漏字，那时看到一排字中间

有空隔，漏字没接到，重打记录时已忘了那几格漏字，下回要再注意。

隐中：净瓶净洒，满布三千。(一排字，中间漏了字，有些没看到，

没接着)。感到行曲挺好玩的，虽然不是很明白隐中的话语，但能感

受隐中师的情，感谢隐中师的教导。

·亲爱的，嘻嘻~谢谢您在外传 120 的回应。现在明白对谁理红妆啦!!! 亲爱的放心! 勾眉不会去跟人比...请教倒是真的。勾眉刚把周日的记录打完了...请笑纳：《知音曲》40-1-1

日期：2007.10.21 时间：pm16：—主持人：虎妈行观人：勾眉

旁观人：凤姊、阿虎、小龙女、阿霞、爱芝、小虎、阿才、嘉珠

背景：万缘报名

勾眉：雷姐啊，家里有没有缘要报名吗？

雷芝娜：那还用说吗？

虎妈：请雷姐安排啊~

雷芝娜：带到。

虎妈：观观看。

勾眉：看到一只狐狸。

小龙女：请报个名。

勾眉：当你说报个名的时候，狸字特别的清楚。

虎妈：哪个狸？

勾眉：是狐狸的狸。

阿虎：请问是狸什么？

勾眉：就狸一个字。

虎妈：请狸享用个供品啊，有糖果饼干喔....

勾眉：他已经走过去，当你这么说的时候他已经走过去享用了....他很瘦，尾巴是黑色的，其他是棕红色的，不大只...身型是秀长型的，就是他跑过去吃的时候，看到他背面的身影。

虎妈：那跟勾眉是什么关系啊？

狸：兄弟。

虎妈：那说说那段历史吧。

勾眉：有两只玩在一起....他们在地上打滚玩着的画面。

阿虎：谁是兄谁是弟？

勾眉：狸是兄。

虎妈：那后来呢？

勾眉：我的画面只到那里....

虎妈：请问狸几岁？

狸：16。

阿虎：狸从哪里来的啊？

勾眉：先看到一个山字.....喔～弹出来是陕西。

阿虎：请问有几位一起来？

勾眉：他坐在我对面，然后正在洗脸的图像，就他一个。

虎妈：请问这洗脸的图像是什么意思啊？

狸：清门面。

虎妈：是对镜理红妆。

勾眉：你说完的时候他就有一个很可爱的样子...意思是说他同意你说的。

虎妈：狸啊，再给勾眉还有大家说说啊。

勾眉：他说小狐.....就是说要紧跟着啊的那个意思...

阿虎：狸你可有缺啊？

勾眉：他摇头。

虎妈：喜欢吃什么？

勾眉：他很轻松的样子，现在在我的面前很轻松的走来走去，脚步很轻盈样子。

众：轻松、自在。

勾眉：对，是自在轻松。

虎妈：那狸是说我们要轻松自然行？

勾眉：看到他自己在那边转圈圈，就是抓着自己的尾巴，追着自己的尾巴在转圈圈的玩...

虎妈：那表示他是很快乐的...

勾眉：就看到他就坐定坐在我面前，然后似乎是满意的吐着舌头喘着，然后面对着我..

勾眉：可以看到他的脚也是黑色的...

小龙女：那看得到他的眼神，他的眼睛？

勾眉：红色...暗暗红的...就跟他身上的毛一样。

小龙女：超有情的~

勾眉：你讲有情的时候，特写在眼睛那边，水汪汪的。

小龙女：就是传情。

勾眉：他叫了一声....在你在讲传情的时候...然后仰着天‘呜~~’一声。

**//向谁传情？天.....

勾眉：没画面了。

虎妈：那请管带验碟，上位啰~

勾眉：狸就走向另一方然后隐去了...

虎妈：谢谢狸喔，勾眉今天带你回去喔。

小龙女：回去一起玩喔...

勾眉：当你讲一起玩的时候，又看到狸的头冒了出来，并且小声的跟我说‘一起玩喔’。

虎妈：喔~发现狸很会勾情传情喔。

勾眉：当你说勾情的时候，看见他的尾巴就像是隐到舞台垂幕的后面去....就是只看到他的尾巴露在外头，就是只看到尾巴露在外面....然后尾巴摇了摇的样子...

勾眉：没有画面了。

虎妈：那再请雷姐安排第二位报名啊~

勾眉：弹出一个凤字。

虎妈：再观。

勾眉：奇怪我接到凤姐两字耶？？

凤姐：请问你是不是叫凤姐？

勾眉：感觉有个女生....像阿拉伯女人的装扮，脸上有薄薄的面纱这样子出来。

小龙女：穿什么衣服？

勾眉：你说穿什么衣服的时候，下半身不是很清楚感觉亮亮的，脸部比较清楚...

虎妈：你从哪来啊？

勾眉：觉得她在跳舞，就像是阿拉伯那种舞姿....

虎妈：你跳这舞是什么涵义啊？

凤姐：搔首弄姿。

小龙女：就是传情的时候要像跳舞一样

勾眉：她舞的动作....很多那种扭动的身姿....手上有那丝娟....丢了出去又拉了回来这样的动作来回...

小龙女：这是勾情吗？

勾眉：你说勾情的时候又换了一种姿势，就是那个头啊在双手中间，

头是往前点啊点的...

虎妈：这是什么意思啊？

凤姐：探头探脑喔？

勾眉：她说是韵味。

虎妈：这个勾情是要有韵味的.....

虎妈：凤姐你几岁啊？

凤姐：35。

虎妈：跟勾眉是什么关系啊？

凤姐：姊妹。

虎妈：请问是什么仙？

凤姐：狐仙。

虎妈：那请说说跟勾眉那段情啊....

凤姐：姊妹情深。

阿虎：谁是姐啊？

凤姐：我！凤姐！

虎妈：可以说说是在何时的姊妹情深啊？

勾眉：她们是从小一起学舞的，一起跳舞跳长大的...

虎妈：在哪啊？

凤姐：在宫廷。

虎妈：是在宫廷里表演的吗？

勾眉：你在说的时候，出现了宫廷金碧辉煌的建筑物。

虎妈：是在哪个朝代还是国家啊？

勾眉：建筑物是回教国家的样子.....屋顶是金黄色的

小龙女：是中东阿拉伯地区吗？

凤姐：天方夜谭。

勾眉：....战争，出现战争的画面...

虎妈：再看。

勾眉：因为战争，跟凤姐就失散....好像被掳了....

虎妈：谁被掳了？

勾眉：有一个小女生躲在一根柱子后面，看着外面的场景，很多士兵抓着一个女生，那个女生在挣扎...在求救的样子，然后被拖走了....

小龙女：那小女生是....？

勾眉：是勾眉。

虎妈：是姊姊看着勾眉？

勾眉：是勾眉看着姊姊被拖走。

勾眉：看到勾眉在掉眼泪，很紧张很害怕....

虎妈：再观。

勾眉：很想哭....没有图像但是情绪很激动....

虎妈：已经找到啦~

勾眉：她跟我说，我们再一起跳舞....

勾眉：她说我们是最好的搭档.....双人舞.....然后又看到她们很谐和很协调的在跳舞，身上穿得很华丽，是红色的纱裙，上面有珠珠的装饰...衣服在飘扬.....图像没有了。

虎妈：凤姐再说说...

凤姐：齐心合力。

勾眉：谢谢凤姐，勾眉会跟你齐心合力。

虎妈：凤姐需要什么吗？

勾眉：她走过来抱了我，感觉那一抱很温馨很放心的那样...

凤姐：无须言语。

勾眉：就这样。

虎妈：谢谢凤姐的教导。

勾眉：她拉了拉她的灯笼裤，行了一个礼...

虎妈：再麻烦雷姐安排验碟喔，回家后请凤姐上位啊...

雷芝娜：o k！

虎妈：请雷姐再安排喔。

勾眉：舞台上没有人了。

众：谢谢雷姐。

20071024 勾眉--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

·小高谢谢爷!爷辛苦了!想必还没睡喔!秋天到了，早点睡好让辛苦的眼精休息!晚安!敬上

小高有事请问爷好吗？嘻！嘻！在心里闷很久了，拜托拜托一下，好不好？？？小高不懂！希望爷提示。请问修书里有写到要学人传书找人或是要开道场得案例吗？对不起，小高不了解？？？因小高还没找到显态弟弟，一直很挂碍着担心，为此闷闷不乐。好紧张。希望了解后，心就会踏实多。谢谢爷喔！2007/10/10 小高敬上

**//书里的原句是什么？

·亲爱的爷晚安看了这篇的点批，是要对着她们理红妆，是因为她们展现的是偶们心里的想法，

因此在观记中藉由仙家的开示，就可看出自己的心态，可有些诗句还真看不懂，就不知该如何去对比自己的心态了？

**//你又忘了那句话：人不能与人比，各有各的路。对镜不是对人，她们说对镜理红妆，没有说对人理红妆。

随文附上观记两篇恭请指点

< 冬花曲 42 > 鸳鸯

千年洞开，柳花斜阳，千古幽怨，化作彩蝶，如今回首，齐把家回，你我同心，明灯启行

人间一回，世事难成，春去秋来，百花宴开，此世不走，更待何时，娘心儿心一线牵，紧随和尚，心系九娘，期盼归来

时间：2007.10.16 22：13 地点：大堂主持人：樱樱、显君

主观人：杰哥背景：请万缘报名

樱：弟子樱樱请杰哥家的管带柳月妈协助安排万缘报名

隐：柳月

樱：柳月妈好请柳月妈安排家里的万缘报名，第一位

节：万江

樱：请问万江是什么仙？

图：一根长长的圆形棍子

樱：棍子？看清楚点，近点，请问万江是什么仙？

万：树仙

樱：细细长长的

歌：蛮高的

樱：请问树仙与杰哥是什么关系

万：友

樱：请问树仙万江今年太阳年几岁

万：12

樱：万江你从哪里来

万：柳山

樱：欢迎树仙万江前来我们请柳月妈验牒后上位

图：打了一个

樱：那我们请柳月妈安排下一位万缘报名

杰：东风

樱：请问是哪个东？东西南北的东

杰：对

樱：请问东风是什么仙？

东：草仙

樱：请问东风跟杰哥是什么关系

图：‘一’

樱：请问东风这个一是什么意思？

东：-----

樱：那你跟杰哥是同一支的吗？

杰：眼前有光

樱：眼前有光，再观观，看的清楚吗？往上看

杰：头部在抖

樱：那看见时么没有

杰：没有，能量在头上

樱：那跟东风来时一不一样

杰：不一样

樱：那请问是谁来了

杰：没有说话，眼前亮亮，后脑杓麻麻的

樱：在说一的时候，眼前一片亮，那先前都没有？那请问哪位隐中师来了啊？

请报个名，让我们记录记录，让我们认识认识

杰：现在能量在前额

樱：那看看前额，再往上观观，头不用抬起来

杰：看不到，亮亮的、黑黑的

樱：请隐中师报个名啊！我们很想知道你是谁啊！

杰：说了一个字‘妈’

樱：妈，是妈来了吗

杰：现在身体在抖动

樱：身体在抖动，请问是哪一位妈来了？请说说话

（此时显君自外进来）

显：看看是哪位来了，请说说，请讲讲，看是哪位？

隐：千年洞开，柳花斜阳，千古幽怨，化作彩蝶，如今回首，(叹声)齐把家回，你我同心，明灯启行---

杰：没再说了

显：请教开示的隐中师是哪位？请报个名，好记录，感谢教导。

显：来，观观，这位开示的隐中师，来，观观。

杰：感觉是天姐

显：你感觉是天姐，请问今天讲这段话的，是天姐吗？

杰：眼前都是光

显：就看着这光，应着这亮光。

杰：身体发抖，眉心有能量。

显：没关系，嗯。

杰：请问是天姐吗？

显：你刚刚不是说，他是天姐。

显：静静的观

杰：一个城堡的外型很亮

显：一个城堡的外型很亮，继续形容

杰：一条长长蜿蜒的-

显：大声一点

杰：是从上往下看，是一条很长、很长的像石头路

显：继续往下看，顺其自然，身体放松。

杰：从上往下看，好像是丘陵，下面很多人，整片的。

显：很多人----嗯

杰：(录音听不清楚)

显：嗯—好，看看谁来了？来。

隐：傻儿子！人间一回，世事难成，春去秋来，百花宴开，此世不走，更待何时，娘心儿心一线牵，紧随和尚，心系九娘，期盼归来，就此。

显：请问隐中师是那位？

隐：碧霞

显：感谢泰山娘娘教导

杰：谢谢泰山娘娘教导

后记：

1.今天的行观，跟往常的感觉不一样，应该就是在深入的行观，那蜿蜒的石头路，那石头都很大颗(当时没详细述说)，内容无对错，先记录，他日再行核对。

2.感谢碧霞妈妈的教导，孩儿知道，本世一定要随爷回去，孩儿也很想娘，情情一线牵，将那千古幽怨，化作彩蝶，紧随大月，心系九娘、心月娘，有大月的明灯做导航，坚持持续前行，孩儿不会辜负妈妈们的期盼的。

缮打：杰哥 10.1716：23

<冬花曲 43> 鸳鸯

情难守，夕阳下，花飘零，随风逝，艳阳天，系情缘，一枝花，同心圆。

时间：20007.10.2123：26 主持人：显君 主观人：杰哥

旁观人：凤姐、鱼爸、西洋女、芸儿、雅丽、樱樱、小马、鱼缨、鱼妈、臻惠、明模

背景：大伙在交流室边吃着东西边交流，接受虚空情的教导。（以下行观人杰哥）

杰哥：（呕~）

显君：来，请隐中师讲讲。

杰哥：请问隐中师是哪一位？

隐中：柳月。（杰哥家管带）

显君：好，管带柳月妈好，请柳月妈多教导。

柳月：情难守，夕阳下，花飘零，随风逝，艳阳天，系情缘，一枝花，同心圆。

显君：看看柳月妈今天什么扮相？

杰哥：头发波浪的，不是很长到颈部...穿的是白色衬衫，袖口还折起来，很休闲的白色衬衫、长裙有戴花、蓬的...白色短根的高跟鞋，好像戴有小耳环。

显君：好，你要慢慢去体悟她的扮相跟诗句的内容。

（大伙交流要如何去体悟柳月妈的扮相跟开示的内容...）

后记：坦白说弟子还真不懂，这些诗句的内容，试解，要系着天情，相应大月、九宫、十娘，修炼成一枝花，同心圆。

这同心圆好像层次粉高！人身还差的远呢！

缮打：杰哥 10.2201：38

·亲爱的爷好高兴您还没睡喔您在线上因小高有看到刚发出去的信您立马就贴出来哈哈好棒真是谢主龙恩好开心小高敬上

·亲爱的小草~~帮着洗菜的~~打打下手~~知道那个意味了~~

曾经当学徒跟着大厨身边~~做洗菜配菜摆盘收拾清洁的所有杂事~~

需要耐得住~~一心一意只想学厨艺~~每天早八晚十的干活~~

还得有悟性~~否则 N 年后还是个洗菜的~~

飞狐~~又开始打记录了~~多保重~~

行观的记录可以不要格式化吗??若是用散文的方式记录可以吗??

会删去一些人的插话部份~~直接记录隐中的神情肢体表情和说话的心情

这样会是不如实记录吗??这里的记录已经成为格式化~~就是绣出的鸳鸯也大多是撷取隐中的话集合在一起~~且前后顺序都不能变动~~这样看起来就少了情味~~

有个现象不解~~在和仙家交流中~~比如我的态度显的不在意隐中~~不当回事~~这样~~会影响到行观人所观吗??亦或问讯人假装的很有情感~~但心里不当一回事~~这样虚空会觉得是有情意的~~和影响行观人吗??

交流时~~多会表现的有情感的和行观人所观的仙家一搭一唱~~也觉得很正常~~就像人和人交流~~酒逢知己千杯少~~话不投机半句多~~

可反观之~~会有上面的现象存在吗??

晚安~~说说话~~小龙女

**//可以有多种尝试.....不拘一格。

·老爹好给您请安想跟您聊聊、问问，那天是十月二十一日晚上，下课后.....

背景：周日下课开车回家路上与虎妈闲聊着晚上的课程，有讲到（外传 102）藕断丝连....那段 Y 虎聊到毛应在外传中写的，在 KTV 观到心月狐坐在电视旁...后拿着本子跑进厕所的交流记录。若身在五光十色，非有限的环境下，不知...

虎妈：哈欠，哈欠

虎妈：同理可观

丫虎：请问说同理可观的是那位啊

虎妈：珍妃

丫虎：请问珍妃同理可观是何意啊

珍妃：情到深处自然行

丫虎：请珍妃多讲讲啊我们也好多学学

珍妃：不演如何情深

丫虎：是说戏还要演下去...

珍妃：自己的戏自己演

丫虎：好..那请珍妃再多讲讲

虎妈：请珍妃多说些啊

虎妈：图像，觉得是珍妃坐在椅子上，就有人在帮她画眉毛，一个男生在帮她画眉毛，她坐在梳妆台前面，一个男生在帮她画眉毛

丫虎：请问珍妃这个图像代表何意啊

珍妃：勾情啊

丫虎：勾情是勾情....

珍妃：真笨

虎妈：她已经跟你说勾情啦

丫虎：坐在镜子前用心的画眉...

虎妈：就像人家在演一出戏一样，就是画眉之乐啊

丫虎：喔画眉之乐

虎妈：男生为何会帮女生画眉，就因为有情嘛

丫虎：嗯，有情才会有这个动作

虎妈：对没情谁帮你画眉啊，很单纯的就是勾情就这么简单，没有很复杂的意思

丫虎：嗯..谢谢珍妃唷

丫虎与虎妈继续聊着上车时的话题，下午交流时，小虎带丫虎报名训练中（后续再补上）小虎问珍妃以你的标准来说，什么叫打混摸鱼啊，珍妃说没挂上，小虎好像回说是心没挂上吗（我不记得了）是否跟上述毛鹰的情况类似，心挂上接着就是珍妃说的情到深处自然行.....

虎妈：儒子可教

丫虎：请问是谁说的啊？

虎妈：珍妃

Y虎：好像懂一点点，谢谢珍妮

(到家了)

后记：

一上车就与虎妈聊着，隐中有兴趣就出来说几句既亲切又温馨，从中也能跟她们学着...情

如同老爹说的...情、小、自然.....是交流的总则，请教藕断丝连...套入总则就哪里都是无远弗近了是吗Y虎上 2007/10/24

·S：嗯，实际上所谓放下我，就是什么呢？就是把这个得失放下。把这个得失放下了，这个我就放下了。说的很清楚了，谢谢师了.....

观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....你说重不重？！怎么拉得动？！钩子都勾不进去！观音说的话一针见血，还真重。不为谁活？为随爷而活蓝蓝敬上

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..刚收到【雪山飞狐】27-5..看到这段【观音对 TW 众道：飞狐跟 MS.....什么都有了，什么都不缺。为什么要写出来给你们看？他们求了你们什么？难道一定要是.....花钱买来的才是真东西？我眼看世界，怎么看都是个我；仇眼看亲人，怎么看都是个仇。人心善变.....】..内心真的感慨万千..自己打从二十多岁开始寻真觅道.这期间着实绕过不少的弯路.花过不少冤枉钱..放眼 TW 虽是个宗教自由的环境.百花齐放真真假假形式式的信仰充斥于市.但却找不到真心修行之理.直到去年 2 月 6 日接上了 ns 之后.(除了缴付木栅道场学费外)..才真正开始不再绕道花钱了..真正的得救和启蒙是得助于您《修行者》的千言万语..迷失的生命才终于找到了正确的航程..而昨天也才正好听胡大哥说起他觅得修书的艰难过程.得到后如何视之为宝物的心声.

而今曲中观音妈妈亲临点化.不觉想起年幼时常听的这首苦儿流浪记：

世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了。

没有妈妈最苦恼，没妈的孩子像根草，离开妈妈的怀抱，幸福哪里找？

世上只有妈妈好，有妈的孩子不知道。要是他知道...梦里也会笑！

儿时..那里懂得苦儿流浪的悲伤和无助..只有踏尽了茫茫天涯路.才能深切体会重回母亲怀抱的温馨和可贵...

外传 10 说..行观的内容都是虚空“安排”的.【雪山飞狐】27-5【观音：我们说的话，不会有废话；我们编的剧，也不会有废戏！一杯茶端上来，看你会不会品.....茶水中映出了你的那个我，你

就连茶都不敢喝！那你怎么去做.....茶水中的茶叶呢？你怎么去成就.....这个倒茶水给你的人呢？】..已经说得这么恳切了..难怪飞狐外传 47【S 说，不是我要破 TW，你好我好大家好.....是她们要破！是谁的人谁着急】.....【雪山飞狐】27-5 多半点化着史芬芬..看来观音妈妈真的着急..玉屏这一路走来的艰难..深深感念史芬芬无私.慈悲的引导..相信

观音妈妈看到他为许多学人无私的奉献..知道他的善良..所以着急着史芬芬那个盲点没放开..我们都是同路人..应该互相搭把...玉屏 2007.10.23.

·亲爱的小草儿,昨天在电脑前正要打开邮件来看看时,觉得有隐中的能量照着,小坏蛋就问啊“是谁来了啊？”一接的讯息自己心里就先打横了,所弹出来的讯息是---红红、红玉,这是秀菊与泽金家管带的名字。会觉得很奇怪,怎么是二位的名字,接着打开邮件一看,是新竹交流的邀请函。

不晓得,最近在整理观记,心情是很反覆的,总是绕在那圈子里跳不出来,老是打横,觉得这是求心切切所造成的,又觉得自己接的并不对,可另一方面又告诉自己不要管接到什么吗？就是将感觉、思絮、讯息诚实的说了出来。啊~~~~~真讨厌这样的自己。

还有就是在写信的时候,会相当的期待会有**//的回应,但是没有回应时会觉得很不好受,红红姐姐说这就是一种求,其实小坏蛋也知道这是一种求,她教我们就是“痴痴的等待”。嗯可就~明知山有虎,偏向虎山行,明知道这是求的表现,但却是克制不了自己的一个想法,抑制不了。真是他妈的,搞的那么窝囊干啥！难道就不能自然一点吗？自然的跟你说说话。啊~~~~~。

大概是害怕是为了不想当掉队的鸭子。呵~成天胡思乱想。揣摩痴痴的等待,就像是半侧躺在厢房里等待着乾隆的妃子那样的心情。

就像八妖在青潭苦等着,激情万丈,而终于得悟。小坏蛋该放任这样一种求的想法吗？而你又是如何的一种心情,在面对那么多人写信给你的时,是怎样的一个心态呢？而 MS 又是怎样的一种心情？观音妈妈对飞狐说~这是在帮我破我。

其实写到这里的时候,会觉得~都是为了满足那个我,所以产生了急、燥、不安、无助。全都是为了满足那个我。

小坏蛋 2007.10.24

亲爱的,小坏蛋在看曲时,没法看出那些是说假话还是什么,看信的时候,全是照单全收,莫恒姐姐让小坏蛋“心中要有定见”。

而今天在新竹交流时,有提到现在不要想回归的事时,同修啊就提醒小坏蛋这书是要用到很久的,并不是只有写给这一世要走的人看的,嗯！现在小坏蛋又搞糊涂了！那是该看那些呢？

嗯~不管了,看了再说,能看的懂多少是多少！想想很好笑哦！其实这书呢,对小坏蛋而言就好像是小学生读文言文！

真的很高兴能够写信给你,能有这样的缘份,想想自己又是何德何能？！屁话一堆(打了一个哈欠),问了家人是不是也有同感？打了一个嗝！一个哈欠。哈哈.....尽说些没

营养的。(又哈欠了)

附上一首歌给你听,虽然不是曲。小坏蛋2007.10.24

打完了这些,一肚子闷气,全吐了出来。

·亲爱的:安安丫

伶对于问讯和提问的差别,问讯是自己的好奇心,提问是关心对方吗?

还是转不过来耶,周日试着跟管带用聊天的方式熟悉,但是打完观记发现,

自己问的话比翠玉姐姐说的还要多,人身急着回话的坏习惯真的是我大啊!

本来想着要如何调整,后来又想,自己如果想要[破我],那就得把那个[我]先亮出来,

暂且先不管自己到哪个地步了,尽量用最自然的问话方式跟隐中交流,

即便事后发现那个我还真是充满了观记,不过伶试着把以前不敢问的话问出口

把疑问也问个清楚,否则每回的交流带回来的好像永远是不确定,然后越问越无力.

跟亲爱的说一个小故事喔~~

很久以前曾经有一对姐妹花,常常在荡鞦韆上肩并着肩说着话,彼此有什么说什么.

姐姐是个美丽豪爽的人,那个妹妹总是吵着爱吃糖...时间的流逝,那个妹妹遗忘了

过往的那份情,现在要努力的找回来....姐姐期待.....?

脑袋瓜酱糊一片的伶伶跟家人们一起望月思月 071024

《归云曲》29-3-1

【伶伶家管带翠玉开示】

鸳鸯：

天语天解全在于心，也没什么大道理，发乎情、止乎礼，情到心到，心到情到，反着反着，知道了吗？

总有你一时的反应吧！表达呀！想什么说什么。

说姐姐嘛道姐姐，言语倒是满陌生的。说的是你。

怎么表达出你的情。再说啊。现在重新开始也不迟。

图像，她跟你坐在像公园里荡秋千那种，吊着会晃的椅子。现在并肩说着说话，有什么话说什么话。

豪爽天真又美丽。还好啦，就吵着爱吃糖。

天鹰击空。图像，就是二个鹰，在天空气候不是很好，乌云密布，有个闪电从乌云那边打下来，鹰在闪电下飞。临危不惧。不要被虚空追着你跑，主动接近虚空。

分个这个那个，很难溶入。本是一体分个什么？

不是叫姐姐了吗。别死脑筋啦。

往事不谈。总有明白日。图像，有一个人慢慢的走着阶梯。一步步来，修行路还长的很。不急找答案也是情。情丝、情牵。

期待.....不懂情难解。

时间：2007年10月21日14：45

参与人：两参(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、伶伶、丫男、娟儿、钰雯、龙丫头(电脑记录)。

校稿：伶伶

背景：伶伶提到要跟隐中熟悉，希望可以就一句天语或图像深入的交流。否则每回的开示或图像回去后似乎都是个问号？

雅丽：有个声音说：天语多解，傻鸭子、傻驴子。

伶伶：是是是...傻鸭子、傻驴子。请问这位隐中师是不是翠玉姐姐？

雅丽：翠玉姐姐说了：是啦~

伶伶：呵呵~姐~好！请姐姐享用供品。

众同修：翠玉姐姐好！

伶伶：伶伶想请教翠玉姐姐丫，伶伶的想法就是请教隐中的时候可以针对一个点，然后...

翠玉：天语天解全在于心，也没什么大道理，发乎情、止乎礼，情到心到，心到情到，反着反着，知道了吗？

伶伶：理论都知道，一实践就下道。姐...伶儿知道那个情啊...

翠玉：总有你的一时反应吧！

伶伶：对对对，姐，伶儿就是要想办法找到那个自己在放松的情况下，一时弹出来的反应。就是那个人身闪边站...

翠玉：表达呀！

伶伶：那伶儿请教姐姐？是不是在请教的过程中，其实人身不用动脑筋想太多，话也不用太多？

翠玉：想什么说什么。

伶伶：人身转世已经都遗忘了那份情，可以请姐姐说说，当初姐姐来的时候说到姐妹情深.....

翠玉：说姐姐嘛道姐姐，言语倒是满陌生的。

伶伶：叫姐姐叫陌生，那伶儿应该怎么称呼就不陌生啊？

翠玉：说的是你。

伶伶：说的是我~喔，是伶伶跟姐姐陌生啊？

翠玉：怎么表达出你的情。

伶伶：这个就是一直没有办法抓到的那个点啊？

翠玉：再说啊。

伶伶：再说啊。那伶儿想的是，虽然心中会有翠玉姐姐，会有家人，可是不知道过往的相处情况，好像很难把那个情，真正放进心里啊！（说到这，伶开始哽咽起来）所以是不是请姐姐说说？

翠玉：现在重新开始也不迟。

伶伶：嗯嗯嗯！伶伶就是想要重新开始，跟姐姐跟万缘家人，一个一个来，那请姐姐先说说，伶伶跟姐姐以前的那份情。

雅丽：图像，她跟你坐在公园里荡鞦韆，那种吊着会晃的椅子。

伶伶：姐，以前我们是不是常常这样促膝长谈呀？

翠玉：现在并肩说着说话，有什么话说什么话。

伶伶：好！那伶儿想知道姐姐，是个什么个性的人啊？

翠玉：豪爽天真又美丽。

伶伶：当然美丽，那伶伶以前就很卢喔！是不是常给姐姐找麻烦？

翠玉：还好啦，就吵着爱吃糖。

伶伶：哈哈...姐姐以前说过我们是战团姐妹嘛？请问我们是哪个战团的？上次说不可说，现在可以说了吧！

翠玉：天鹰击空。

伶伶：姐，这天语击空是...

雅丽：显了个图像，就是二个鹰，在天空气候不是很好，乌云密布，有个闪电从乌云那边打下来，鹰在闪电下飞。

伶伶：这样的图像伶的理解，就是代表我们曾经在艰苦的环境中，并肩作战。

翠玉：临危不惧。

伶伶：嗯！姐姐一定是那个临危不惧的人。姐，天鹰击空，这句话有什么特别意义呀？

翠玉：不要被虚空追着你跑，主动接近虚空。

伶伶：那我要如何主动来接近虚空，因为人身在明，虚空在暗啊？人身要怎么主动来接近？

翠玉：分个这个那个，很难溶入。

伶伶：在隐中来讲，什么叫分个这个那个？

翠玉：本是一体分个什么？

伶伶：是不要分你是虚空，我是人身吗？

翠玉：不是叫姐姐了吗。

伶伶：是，没错，姐姐就是姐姐，伶伶知道，所以伶伶希望把这个情追进来，让对姐姐这个定义呢，能够变成落实，而不是只是口号，就是不是只嘴巴喊姐姐可是心里其实...

翠玉：别死脑筋啦。

伶伶：了解，那姐，我们以前是天鹰战团的吗？

雅丽：翠玉姐姐做了个低头沉思的动作，说：往事不谈。

伶伶：好！没关系，那已经过去了，至少我知道跟姐姐之间的感情。

翠玉：总有明白日。

伶伶：是，不急，伶伶现在最重要是要跟姐姐熟悉。找回那个姐妹的情深。

雅丽：显了个图像，有一个人慢慢的走着阶梯。

伶伶：伶的理解就是，一步一步的落实，慢慢的来，总有一天会明白。

翠玉：一步步来，修行路还长的很。

伶伶：是，姐姐常提点伶要记得路还很长。

翠玉：不急着找答案也是情。

伶伶：慢慢的追。

翠玉：情丝、情牵。

伶伶：人身要如何情系。怎么系着这个情？

翠玉：又麻混了。

两参：已经跟你讲情丝情牵了，是要怎么去系着这个丝？不知道就问啊？

伶伶：ㄣ，情丝情牵...

翠玉：好了戏演完了。

伶伶：Y...那还有一件事情，请问管带是否有缘要报？

翠玉：本周没有，下周吧！

雅丽：翠玉姐姐做了个看着天空沉思的动作，说：maybe！

伶伶：唉呦！不要 maybe 啦！下周伶伶有做事情，姐姐才会让伶伶报名对不对？

雅丽：翠玉姐姐打了个字“期待.....”后面很多点点点。

伶伶：姐姐，不能点点点就走了，这下伶伶要学会问清楚，姐姐期待什么Y？不要学小草都点点点。

翠玉：不懂情难解。

伶伶：唉..伶伶会从了解跟姐姐的过往，开始慢慢懂情。

雅丽：翠玉姐姐把你的脑袋壳一掀开，说：酱糊一片。

伶伶：姐，既然掀开了，你要不要把它整一整，拜托啦！

雅丽：翠玉姐姐，连哎哎哎了三声，没再往下说了。

伶伶：麦哎啦！伶伶其实开开玩笑，伶伶知道这些东西必须靠人身去努力，书要看，要用情用心去看，伶继续努力再请姐姐教导，姐姐还有没有什么话跟伶儿说说？

翠玉：没事啦。

雅丽：讲没事的口气是满无奈的。

伶伶：哈哈~丫姐，你不是摇头就是无奈，不然就是哎，好~伶儿会努力，谢谢翠玉姐姐。

两参：感谢管带教导。

结束：14：58

※※美报:中国人吃西餐有"创意"蛋糕就鸭肉-新华网消息：美国《国际先驱论坛报》10月19日发表文章，题目是“蛋糕就鸭肉”，文章摘要如下。

牛扒是美式西餐的重头戏[图片来源：羊城晚报]

我丈夫常说：“在中国，你常常见到不常见的事。”最近，我就看到过去没见过但琢磨过的事儿。当时我在北京的宜家，算好时间顺便在餐厅吃顿瑞典式午餐。那儿东西便宜，咖啡也很棒，不容错过。我要了一小块三文鱼和一份蔬菜，在无烟区找个空位坐下。很快就有一对年轻夫妇过来问能不能跟我坐一桌。“没问题，”我用汉语说，有点卖弄。

小伙子块头很大，穿牛仔裤、黑T恤、运动鞋。女孩很娇小，大概只有95磅，穿着宽松的纱罩衫及膝紧身裤和高跟鞋，背着硕大的皮包，戴水钻头饰。

但是，真正引起我注意的是他们的午餐。我当时快吃完了，但磨蹭了一会儿，为的是看他们怎么吃完那一大堆东西。

他们面前摆着两个托盘，有一大份拌着肉酱的意式空心粉、一份盖着鸡肉、辣椒和蘑菇的米饭、一份烤鸭胸和两份甜点：巧克力饼和摩卡慕斯蛋糕。两人还都要了桔子汽水。

他俩各自“对付”一个托盘。一份是空心粉和甜点，这由女的负责；另一份则是鸡肉饭和鸭胸，男的吃这一部分。她用筷子把肉酱拌在面里，卷起一大块；他把鸭肉分成小块，用叉子对付鸡肉饭。吃了两口面后，女的把托盘推给男的，男的则把鸡肉饭移过去。吃了几口饭，女孩开始吃两块甜点，用塑料勺。

我以为那个男的吃不完两大盘主食再加鸭肉，但他几分钟就吃完了通心粉。

吃掉一半巧克力饼、挖了三勺慕斯后，女孩开始从鸡肉饭里夹蘑菇，然后吃口米饭，咬口巧克力饼。有一次，她嘴里正嚼着慕斯，他喂了她一大块鸭肉。我猜她觉得这很好玩，因为她后来切了块慕斯，放到还有很多酱汁的盛空心粉的盘子里。男的叉起一大块鸭肉，铲起那块慕斯——上面沾着肉酱，一口都吃了。

我在中国生活了两年，完全知道中国人会从许多盘子夹菜，一顿饭综合多种口味。但我从没想到，面对西餐他们也会采取同样办法。

我原以为，西餐那种一道道的吃法不言自明。这种想法多蠢啊。

北京人怎么知道巧克力是甜点？怎么知道我们一种碳水化合物配一种蛋白质，而不是两种碳水化合物配三种蛋白质？怎么知道只有七岁以下的小孩才喝桔子汽水？

这对年轻人至少让我明白，为什么有些东西在我家附近的超市这么难找。我曾在果酱旁边发现罐装鹰嘴豆，在橄榄旁边发现桃子罐头。昨天，我花了 10 分钟才找到橘子——它们放在花生和椰奶粉旁边。

我知道，摆货的人大概不懂英语，正如我不认识汉字。当然，就算根据图片判断，他们怎么知道我认为桃子不该和橄榄摆在一块儿？也许，桃子就该和橄榄摆在一块儿。

毕竟，在这儿，一顿饭里可以有过桥米线、蚂蚁上树、干烧冬笋，还有我最爱的麻婆豆腐。

※※少女被印上道观广告牌变道姑索赔 50 万(图)

2007-10-24 06:24:05 来源:大江网-新法制报网友评论 4 条点击查看

核心提示：江西一少女因帮助某道观搞文化展示，其穿道服的照片竟在毫不知情的情况下被该道观印上了宣传册及广告牌。为此，该少女以侵犯肖像权为由向道观索赔 50 万。

(资料图)

新法制报 10 月 24 日报道葛仙山距离铅山县城 45 公里，一副印有李文照片的大幅广告牌就竖立在葛仙山的山脚下，香客、游客们老远就可以看到李文穿着道服的大头像。

据李文回忆，今年 2 月，李文初中毕业后，不愿再继续上学，就跟随母亲来到了离家不远的葛仙山上工作。母亲在那里烧饭。

今年 6 月 25 日，葛仙山风景区要在葛仙山道观搞一个文化展演。这一天，来自四方的香客们非常多，各种表演节目也非常精彩。这天的上午九点多，李文被葛仙山道长“李会长”（当地人都这样叫他）叫去帮忙，并且告诉她：“因为人少，没有女孩子在那里，所以要你帮一下忙。”

活动仪式开始后，李文被安排穿上了道服，和参加活动的道士们一起出席了现场。由于李文人长得清秀漂亮，又是活动中惟一的女性，她的出场引起了不少摄影师的注意。其中有一位摄影师对李文说，要单独给她拍张照。

让李文没有想到的是，在活动结束后一个月，却不断地听到有人叫她“小道姑”。之后她才发现，自己的照片被拍成了广告竖立在葛仙山的山脚下。

不仅如此，李文还发现，自己的这张照片还被收集在宣传册里，只要来此朝拜的香客都可以获得这样一份宣传册。

因此，很多认识李文的人开始叫她“小道姑”，有些不认识李文的人在看过宣传册和广告后，再看到李文也会叫她“小道姑”：葛仙山的明星，小道姑来了。

李文父亲：女儿肖像权被侵犯

李文母亲告诉记者，这件事情发生之后，给小李文带来了很大的心理创伤。她一直躲在家里，不肯出门。认识的她的人都叫她“葛仙山的小道姑”，原来和李文玩得最要好的同学们也都开始对她敬而远之。

李文的母亲告诉记者：通常意义上来讲，信奉道教教义并修习道术的男教徒称为道士，女教徒称为道姑。而在农村，“道姑”意味着持斋守戒，不能出嫁。

李文的父亲表示，葛仙山管委会的这种行为侵犯了李文的肖像权，他说：“李文还是个孩子，哪能受这么大的打击啊！按照常理，葛仙山管委会用我女儿的照片，应该征得我们的同意，而现在，他们根本就没有和我们联系。”

李文的伯父告诉记者，这事发生后，李家人与葛仙山道观进行过多次电话交涉，但对方根本就没有把这事当成一回事，还推脱说这是葛仙山风景区的事。李家人表示希望对方尽快消除影响，并且能够拿出一个诚信的态度，双方坐下来和平解决，如果不能解决的话，他们只能通过法律途径来讨回一个公道，并索赔一定的精神损失费。

李文父母提起诉讼索赔 50 万

葛仙山道观的李会长告诉记者：6 月 25 日，葛仙山风景区要在葛仙山道观搞一个文化展演，目的也就是宣传葛仙山，拉动葛仙山的经济，给当地的老百姓带来实惠。

当时，节目彩排的时候，人手不够，他就去找了李文，李文答应了彩排。彩排完了之后，李文就离开了葛仙山。7 月 24 日，文化展演正式开始，因为一时找不到替补的演员，他就打电话叫李文过来演出，来往的车费由道观报销，演出也有报酬。

演出那天，有市、县媒体的记者，还有一些摄影师都对展演进行了宣传。展演结束之后，葛仙山风景管委会制作了有李文头像的宣传画册。

李会长表示，管委会没有经过李文同意就把李文的相片印上去，这是不妥的。如果李文的父母是诚心来协商的，大家可以坐下来慢慢谈，但是李文的父母一下就提出了高达 500 万元的赔偿，虽然后来降低到 50 万元。

而展演是葛仙山风景区管委会主办的，葛仙山道观只是提供了一个场地。在李文肖像使用这个问题上，道观是没有责任的。道观可以把李文家属提出的这几点意见向景区管委会转达，包括他们要求赔偿的金额，也将尽快向相关单位汇报。

最后，李会长表示，如果李文及其家人坚持索赔，那么应该通过法律程序来解决。

记者随后采访了葛仙山景区管委会的一位负责人，该负责人表示，究竟是谁的责任，最终该负什么责，都由法律说了算。

记者发稿前获悉，葛仙山景区已经撤下了李文头像的广告宣传牌。而葛仙山道观和葛仙山风景管委会拒绝协商，李文父母已经向铅山县人民法院起诉上述双方，要求 50 万元的赔偿。

飞狐外传 126-2007.10.24

·谢谢亲爱的：**//吃点核黄素？多吃点甘蓝菜.....娟儿有上网去查核黄素是维生素 B2。娟儿有到医院去做脑波检查，检验报告要 3 天候天才知道，去医院的感觉真差，生老病死是人生必经过程，就像亲爱的所言顺其自然，每个人的际遇皆不同，自幼就体弱多病，也许是跟累劫转世有关吧！习功以来身体状况已改善很多，不用每天抱着药罐子。以下是周日行观时管带姐姐所提点，请亲爱的给娟儿提点一下，谢谢！真的很讨厌去医院的感觉。

时间：2007 年 10 月 21 日 13：35

参与人：两参(主持人)、雅丽(行观人)、葛姐、菊子、速卿、伶伶、丫男、娟儿、龙丫头(电脑记录)。

校稿：丫男

丫男：请教文美姐姐，娟儿右边的耳朵一直都会痛，云妹观时有个黑色的东西，有去医院检查，明天要照脑波，请文美姐姐说说，这是一个什么样的情况。

雅丽：图像是显现中间是一个黑色，外面是白色是一个白色的云雾，黑色跑出、白色把它含概，又缩回去又再含概。文美姐姐说：胀着。

丫男：请问这是，万缘还是..病理的关系还是功态关系？

文美：这里不解，先去看看吧。

雅丽：我的理解是先去检查的意思。

丫男：请文美姐姐再多多教导

文美：就这样吧！

众：谢谢文美姐姐。

娟儿后记：有点担心跟怕怕。

时间：2007 年 10 月 23 日 21：00

背景：有点不解，打电话给堂哥，讨论中就问讯起来....

主持人：堂哥。

行观人：娟儿。

堂哥：请文美管带引荐脑中的这位仙家报个名？

隐中：仇家。

堂哥：好~仇家。请他下来报个名？

隐中：难了。

堂哥：男僚?...喔，难了。请他报个名？

隐中：知了。

堂哥：好~知了。请问这难了是很难摆平的意思吗？

隐中：冤亲债主。

堂哥：跟他说，弟子知到冤亲债主，请您说说是什么时后的事情？

隐中：秦朝。

图像，一位古代男子，头上有发髻，有留胡子。像秦皇岛的样子..

堂哥：请这位仙说说，人身愿意来化解..

图像，女生，古代的样子。

堂哥：你问他，我们的关系是什么？

隐中：夫妻。

堂哥：那你就先叫相公，请相公来说说？

隐中：抛家弃子。

堂哥：问问是指相公或娟儿？

图像，古代女子。

堂哥：那时后娟儿是转男相吗？

隐中：女相。

堂哥：问是娟儿抛家弃子？

图像，将军，头戴着头盔，身穿战甲。古代将军所穿的盔甲...

堂哥：那表示因战争的关系，不得不离开枕边人的意思吗？

隐中：非也。

堂哥：好，那请您说说...

隐中：奈不住寂寞。

堂哥：奈不住寂寞....抛家弃子远离这个家....

隐中：女中豪杰。

堂哥：女中豪杰指娟儿的本师吗？

隐中：天。

堂哥：好，娟儿的天...那是 xx 仙子，跟您的故事？

(有点录音不全...)

隐中：炎帝。

堂哥：那么请问您是那位？

隐中：炎帝帐下。

堂哥：请您报个大名？

隐中：骆落。

堂哥：您转世是什么仙？

骆落：鳞仙。图像，一只鹿，饥肠辘辘。

堂哥：跟他说：骆落，目前娟儿，已往回归之路一步步迈进，弟子也愿意放下，就单供单请，请您共同修炼，一同随月而归？

骆落：同意。

堂哥：那您就单请单供，3 杯白酒(一杯供大月，一杯你的天，一杯给骆落)，九柱香请你的天做主。

骆落：21 天。

堂哥：好，就答应下来...行拜功相应着骆落..

堂哥：再请骆落教导修行之路该如何来迈进 Y ？

骆落：月落不离天。

堂哥：那你回应一下丫？

娟儿：随月归。

堂哥：再请骆落说说"月落不离天"？

骆落：传.....月。

堂哥：跟他说，打完会马上传给月家郎。

骆落：事不宜迟。

堂哥：请问骆落您认识堂哥的天吗，弟子也是天龙军的？

骆落：二战。

堂哥：是好朋友，弟子以后上香也请您过来坐坐？

骆落：不敢当。

堂哥：有请，有请。弟子们就到此。

文美：就到此。

娟儿后记：还是犯老毛病，一点都不机灵。

2007/10/24am:09:30 整理

·Dear 小草姐:您好,看了外传 124,了解东渡姐的情况.因 Sherry 属个人---非道场组员.若姐不嫌弃捎个信到此信箱:sry688@ms24.hinet.net

他日由偶代转各曲予你.因过往工作之需一年去日本好几次,

也被外派长住日本过.对当地的生活习性约略了解.

Sherry 认为修行是生活的一部份,应自在自然且无任何恐惧.

如偶姐说的:能生在这个时代,笑都来不及那还.....?

祝安康 Sherry 敬上

·为你写的 10-15.....想~你...终有成空的时候-双鱼私语 10-15

亲爱的 S，还记得跟你提过茉莉花事吧，每年花期开得特长。记得当初是在街角的假日花摊买回来，已是十年前的旧事！前后换过 2 次花盆，最早几年是放在走廊的窗台上，后来换上漂亮的磁器大花盆才移到中庭。现在的位置可以得到充足的日照与月光浴，唯一比较伤脑筋的就是狗，它们有时会偷咬植物或挖土，每当发生这种惨剧时，都要一边安抚受害的一方，同时还要责备痛骂狗凶手，手持报纸卷警告它们再这样要打.....等它们过几年自然老死以后就不再养狗了，到时除了种花还

要种菜。对了，去年吃到很甜的木瓜就将籽随意丢进土堆，没多久真的长出木瓜树，今年换上大盆后长得更高，哈！也许明年就有木瓜吃！

昨天提到的应该就是茉莉花仙子，呵欠！想像是个纤细的美少女，长手长脚的娇俏模样，象牙白的合身短衣裙，长得灵秀慧黠.....呵欠！哎~捏一把冷汗，还好这十几年来虽不至冰清玉洁，倒是洁身自爱，安静度日。

亲爱的，忍不住再提一次，现在听南管真的没再哭了耶！当然还是觉的好听。她与乾隆那次应该没有像野史小说写的那种浪漫情愫，不合常理，交手机会太短暂，再说她根本志不在儿女私情。而他顶多觉得她与他经验过的后宫女子们不同，重要的是这女人多少威胁到他的帝国大业，虽不至于成气候终究如芒刺在背，必欲除之后快.....呵！如若放下那些因素，她与他，有没有可能呢？风流天子会很乐意展现他的魅力，可以是她也可以是任何有可能有机会上手的她们。至于她，可能宁愿独自躲在安静的山间水边，看日出日落、花开花谢、春生夏长秋收冬藏.....10/24

·显君阅书、读曲之 21-【雪山飞狐】27-5—2007-10-03

S：嗯，实际上所谓放下我，就是什么呢？就是把这个得失放下。把这个得失放下了，这个我就放下了。

S：嗯，想得也是我，怕失还是我，所以总是要想这个得失。放下得失，这个我就.....放得差不多了。

观音又道：人世间的好坏，与天道无关。

显君感恩教导，多少明白了点问题在那儿，先做了再说，好好的把当下做好，别再管明日会怎样；尤其是人世间的好坏，与天道无关。真是当头棒喝，过往总守着人世间的规定，去评论天道行的得与失，错凶了，该要深深去体悟那份天道的心与情。

·亲爱的小草:人戏天戏情牵千里乍暖还寒最难将息隔水相思欲语还休.秋高气爽还盼珍重翠屏给您请安来了 2007/10/24

·亲爱的爷！吃饭了没？不要太累喔!有时间睡个午觉也不错！秀菊给爷请安！随信附上一篇瑜珈梦一篇图像记录，还望爷不吝指正，谢谢爷！

2007.10.24.pm12:56 2007.10.24.凌晨 03：30 左右瑜珈梦

背景：泽金家交流回来，画房子的方向画到凌两点跟九宫妈亲爱的及位上的晚安。

梦中好像跟同修又好像有家人及母亲，吾在昆仑卫钱好像在研究或是在写什么？

梦中感觉是偶在行观，有万缘要来报名，梦中感觉这仙家是羊仙，而且不是现在的羊梦中感觉是古时候的羊，在梦中又有人告诉偶说他是小飞羊（在梦中说小飞羊偶当时的感觉是说他是会飞的。）

再梦中偶问这位羊仙叫什么名字?这只飞羊就亲偶的左脸颊(当时梦中小飞羊亲偶的时候感觉偶两是夫妻。),梦中他亲的好大力,整个脸颊有一股吸力吸的好紧,当时小飞羊在亲偶的时候,偶同时也看到前面又有一窝小鸡,梦中感觉他们也是偶的缘来报名的,梦中感觉还有其他的仙,这时就醒来醒来只记得这些。

后记:昨晚醒来知道又有缘来报到,吾心里就请管带验谍弟子会赶紧给万缘报名。

昨晚又很不舒服痰又多又咳的很厉害,大概是又缘到的关西吧!

2007.10.24.pm12:47 秀菊 2007.10.18.pm22:50 背景:型完拜功听九因功谱,亲爱的正好在讲宇宙阴流时出了。图像:两个女像,一个包着头巾在做净身咒后仰的动作。后记:是不是要偶做净身咒。这是偶的理解!不知对不对? 2007.10.24.pm13:08 秀菊

·亲爱的,小和尚飞过来啰~~亲爱的,这两天小和尚的心在为斗争而忙!昨天在香音论坛拿炸弹炸人!!!小和尚不说假话,给您欣赏!→xx 同修,奉劝你把大头像不雅字句拿掉!出家人再怎么烂都比你在家人殊胜!我虽自认是罗刹女(转世),但我很尊重真心出家的比丘、比丘尼,佛门里的确有不遵守戒律的害群之马,可也不需要你在家人如此讽刺出家人!在 tw 有不少优秀的出家人,他们一生奉献给佛教,也守佛门清规,虽然谈不上修出三界,但再怎么样都比你优秀!就凭身不近女色这一关胜过你几十倍!你或许一星期要跟老婆上床二、三次,可是对于一个持戒清静的比丘,从他一出家到死,从来没有碰过女色!就凭这一点胜过你几千倍!没办法,我这个罗刹女好斗争,修养也不好,我罗刹女替罗汉打抱不平!再告诉你一个秘密,我小和尚出家已超过十六年,未出家前没玩过女人,出家后这个阳具更没机会插女人阴道!所以我有资格在此理直气壮的奉劝你!!!还有一些低级三字经粗话不方便写出来,想看戏的人到香音去!小和尚敬上 2007.10.24

**//尺有短,寸有长。大颠和尚说什么?自扫门前雪.....修行与社会不一样,社会是专搔别人家的瓦上霜。出家人不是社会人,只能说是俗心不死。

·玄女坐在一边,手臂一挥道:成天想着我们给他们唱曲子!唱了他们懂吗?!

亲爱的妈妈...就当胎教好了...听久了,也有点成效么...就是不知妈妈高不高兴常常唱...有没有这个机...软软

·S 写的所有书及曲)都不能放松.....为什么能够放松看电影,看别人的小说,就是不能够放松看修行系列丛书呢?

真的耶,Y 软有时候也有这种感觉耶,以前看曲只是觉得好玩,引人入胜,现在看曲压力好大喔,总觉得好像在补习一样....其实是"我"长大了,总想要懂个什么,但是小说看完就丢了,没有情不情的问题 Y,亲爱的,这又何解咧?软软

·这周弟子去上教育训练的课程,也看了一影片,一只从小生长在鸡笼里的鹰,只知道她也是只鸡,只会跳不知道飞行。偶逢机缘,碰到了一位美国洋基对的打击手,带它往高山之上,鼓励他是鹰不是鸡,因而此鹰也展开翅遨游于天空。弟子深深感动,就如有您的不断拉拔。看到了飘花曲隐

师的教导(档案 121M 无法传档)。

行曲部份，请师教导，谢谢。

堂哥 2007.10.24

《飘花曲》28

绣得鸳鸯如下：

云心：三魂合两魂心。

勾眉天：一走一过场，没摆在心...戏唱她的戏与我无关。

心态，自己看得比谁都重要。反观自身。

花仙海棠：原地打转。情，人就变得很小很小...

搏取掌声。戏是喜怒哀乐.....

凤姐天：打横炮，顺势。照着别人看看自己。

不照自己....看你怎么用...

给你镜子，不想看就把它往外翻，懂得就会往里翻。

要认识自己。

立点，在森林里，立点要高，心态上要小，才能观得远。

《飘花曲》28

时间：2007、11、21pm13：30

主持人：虎妈

行观人：凤姐

旁观人：飘花组(虎妈、阿虎、阿霞、爱芝、嘉珠、小虎、阿才、阿虎、小龙女)、丽娜、云妹、李杰哥、秀惠、小鱼、樱樱、谦妹

现场记录：勾眉

背景：上香恭请隐中演戏教导。

虎妈：恭请隐中师的教导...

凤姐：一名女子着军装从门走了进来对昆仑位行了礼，对昆仑位行了礼，是单脚跪下行军礼，手上拿着长矛应该叫红缨枪，上面有绑个红色的....红缨枪是她回头告诉我的...

凤姐：请问这名女子可否报个名，感谢今日前来。先请享用个供品，水果、还有热茶...

凤姐：显了一个字是三个口的品。

凤姐：请教导这个字是什么意思？

隐中：三魂合。

虎妈：请问这位隐中师是哪位？

凤姐：显了云心。

众：天姐好，云心好，给云心请安。请云心再继续教导。

凤姐：她（云心）说了三魂合之后又说了两魂心。

虎妈：请天姐再说说，不明白怎么合一。

图像，她吃着香蕉.....然后...就是这样（一片片剥）剥开吃着香蕉.....

虎妈：请问天姐是剥芭蕉吗？

凤姐：她没理我。

虎妈：你观天姐现在在做什么？

凤姐：她给了吃香蕉的图像之后就没有了。

虎妈：这个三魂合两魂心跟剥芭蕉是何意？

凤姐：她显了一个猪头。

虎妈：那这个就是三心两意的意思？要达到三心两意就要剥芭蕉？

凤姐：不再有图像，也没有响应。

嘉珠：那是不是要把凡心转为天心？

凤姐：有一个声音说‘一走一过场，没摆在心...’。

凤姐：请问讲这话的是哪位隐中师啊？

凤姐：勾眉的天。

众：茱莉亚好。

勾眉：天姐好，请天姐继续说说。

凤姐：请勾眉的天坐啊，喝个茶，请继续给我们教导。

凤姐：看了勾眉的天啊，她今天挺神气那样子，把头仰的高高的，感觉她讲话就从鼻孔哼了出来的....请勾眉天继续给我们教导。

勾眉天：戏唱她的戏与我无关。

凤姐：请问勾眉的天啊，为什么讲说戏唱她的戏与我无关，这是要告诉弟子们什么事情。

勾眉天：心态。自己看得比谁都重要。

凤姐：谢谢勾眉的天教导，那应该要怎么做呢？

勾眉天：反观自身。

凤姐：请问反观自身之后呢？

凤姐：她敲了我一下头。

背景：交流戏中拐点...再继续试，请天教导...

凤姐：看了一群小朋友啊，拿着大锣鼓、钹，哐哐敲着走进来，锣鼓喧天。

虎妈：再观观她们在做什么？

凤姐：他们就是敲着锣在绕场地。

虎妈：请问这图像是什么意思？

隐中：原地打转。

虎妈：这原地打转说的又是什么意思？

凤姐：图像，还是哐哐哐...一直走,,,然后说‘戏开锣，原地打转。’

丫虎：请问怎么样才可以不打转，戏继续演下去？

凤姐：她显了一个‘情’字，然后人就变得很小很小...

虎妈：就是要我小我小，小小小...

同修：演平剧...台下观众要鼓掌，才有情...

虎妈：那我们鼓掌重新开场...

凤姐：你讲重新开场之后呢，他们就开始高空翻跟斗....耍猴戏，我(凤姐)说好棒....跳得很高....她说摔得很重。

虎妈：请问这演戏的是谁啊？报个名。

凤姐：说海棠、路得。位上的花仙。

凤姐：然后他们摔下来后就坐在地上....她们穿的裤子是像小丑那种裤子，宽宽的，裤脚是缩起来那种，条子的。打扮都像小丑一样，脸上还划两个红红的。我说好可爱喔...这么卖力演出。

虎妈：请问海棠啊，为何扮小丑样子呢？

凤姐：她说搏取掌声。

虎妈：继续啊！我们会给与热烈鼓掌。

凤姐：请问海棠啊，你这样是在教育我们什么？亲爱的，不是说修行者是孤独的没有掌声，为什么要搏得掌声。

凤姐：(一阵干呕~~)心里一阵难过，有一点想哭。请问...

海棠：戏是喜怒哀乐.....

虎妈：亲爱的有说过，演戏嘛！就是有喜怒哀乐.....请海棠再说说。

图像，她们排在一起，排一排，就手拉着手一鞠躬下台。

众：啊~下戏了。

同修：你们就喜欢打横炮嘛！

< 讨论外传 110 的提点 >

虎妈：请继续...

凤姐：看到一个男子，拿着一根像竹竿的东西，这样子握（横着握）

的走进来...

凤姐：请这位隐中师报个名啊。

凤姐：我感觉她是凤姐的天。

众：大哥好啊。

凤姐：请大哥教导啊，握着竹竿是什么意思啊？

凤姐天：打横炮。

虎妈：请大哥教导啊，要怎么做才不会打横炮？

图像，那个竿子如果是衡的就走不进来，他就把竿子竖起来....然后就进来了。

虎妈：那就是转一下就进来了？

凤姐天：顺势。

凤姐：请大哥再继续教导，沙发上坐...（讲的有点心虚）

丫虎：请问要如何才能顺那个势啊？

凤姐：他（凤姐的天）头晃了晃....有点不能理解你讲的话。

图像，他给了一面镜子，那个镜子是活动的，他手一拍镜子就转，变成镜面是往外的。

凤姐：请问大哥（凤姐的天）这图像是表什么意思？

凤姐天：照着别人看看自己。

虎妈：镜子是往外，照着别人看看自己，请问大哥这是什么意思啊？

凤姐天：不照自己....看你怎么用...给你镜子，不想看就把它往外翻，懂得就会往里翻。

虎妈：就是把镜子翻向内照自己。请大哥再说说。

凤姐：他没再说了，他说够白了。

凤姐：又一个图像很好笑，像森林里的小矮人半蹲的走进来，一只手放在额头上。

虎妈：请问这图像是什么意思？

凤姐：他没有响应我的话，请再教导啊。

虎妈：要小小小嘛...

凤姐天：要认识自己。

虎妈：请问这个自己是什么意思？

图像，然后是一片森林，森林里面有一个大巨人。

虎妈：请问这大巨人又是何意啊？

凤姐天：立点，在森林里，立点要高，心态上要小，才能观得远。

凤姐：没再说话了。

虎妈：是说我们的立点要像大巨人一样，心态做事要像小矮人一样？

凤姐：他（凤姐的天）满意的笑笑。

凤姐：谢谢大哥教导。图像也没了。

众：谢谢凤姐的天。

后记：一场场戏的教导演出，身与心要合协，要对镜理红妆梳理，人的我，自己是很难改变，只有相应上，借由天戏入天情，破我。

·亲爱的海棠曲 44-3-1 吾不记得有没有寄给爷！吾看寄件备份是没寄给爷！

所以在寄一次，爷！别生气，秀菊现在记忆很差，爷！对不起啦！秀菊

亲爱的

要怎样才是聊天不聊地？

请爷指点？

秀菊随信附上海棠曲，请爷过目，请爷不吝指正！

2007.10.22.PM14：50

《海棠曲》44-3-1

鸳鸯如下：

红红：跟你们聊聊天!轻松行。不要条条框框。非也。自然轻松行。

说聊天你会吗?心放下！可以丫。纯聊天不聊地。你们继续再聊吧!

适时而教导！

《海棠曲》44-3-1

日期：2007.10.20.

时间：pm17：53

地点：台北

主持人：纪萍。

行观人：秀菊。

旁观人员：明月曲成员锦春、小高。

背景：

交流偶与采红菱用 Skype 交流行观训练！也不错轻松自然。

秀菊～哈欠～

纪萍：请问隐中师是哪一位！

隐中：红红

纪萍：红红今天有要跟我们说说的吗？

红红：跟你们聊聊天!轻松行。

纪萍：是的！轻松行，红红先跟我们说几句吧!

红红：不要条条框框。

纪萍：好!不要条条框框，红红的意识是说!行观人再行观的时候条条框框吗？

红红：非也。

纪萍：你指的是交流之间条条框框吗？

红红：自然轻松行。

纪萍：请问红红我们要如何自然轻松行？

红红：说聊天你会吗？

纪萍：一般的聊天会丫!可是看到隐中师来了自然就会比较紧张，那是自然而然的，不知红红有没有办法可以让大家克服一点！

红红：(秀菊：话太长转述不来，请再说一遍)。

纪萍：我们现在修行人没有办法自然轻松行，有条条框框！不知如何过此.....

红红：心放下！

纪萍：也可以跟红红聊聊天吗？

红红：可以丫。

纪萍：会不会说我们鬼扯蛋？

红红：聊天不聊地。

纪萍：聊天不聊地！

红红：等待...

纪萍：请再说说！多说说吗？

秀菊：心里图像，看到红红退到纪萍跟小高的旁边去了。请红红再说说！

红红：你们继续再聊吧!

纪萍：那我们继续在聊，你听我们谈话内容，红红姐姐在出来！

红红：适时而教导！

纪萍：那谢谢红红姐姐，请红红姐姐在一旁听我们聊天，我们尽量不会去聊地。

后记：

聊天不聊地确实是很难呢？

秀菊：2007.10.22.pm：14：43 秀菊整理

-2007.10.24

·谢谢亲爱的：**//吃点核黄素？多吃点甘蓝菜.....娟儿有上网去查核黄素是维生素 B2。娟儿有到医院去做脑波检查，检验报告要 3 天候天才知道，去医院的感觉真差，生老病死是人生必经过程，就像亲爱的所言顺其自然，每个人的际遇皆不同，自幼就体弱多病，也许是跟累劫转世有关吧！习功以来身体状况已改善很多，不用每天抱着药罐子。以下是周日行观时管带姐姐所提点，请亲爱的给娟儿提点一下，谢谢！真的很讨厌去医院的感觉。

时间：2007 年 10 月 21 日 13：35

参与人：两参(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、伶伶、丫男、娟儿、龙丫头(电脑记录)。

校稿：丫男

丫男：请教文美姐姐，娟儿右边的耳朵一直都会痛，云妹观时有个黑色的东西，有去医院检查，明天要照脑波，请文美姐姐说说，这是一个什么样的情况。

雅丽：图像是显现中间是一个黑色，外面是白色是一个白色的云雾，黑色跑出、白色把它含概，又缩回去又再含概。文美姐姐说：胀着。

丫男：请问这是，万缘还是..病理的关系还是功态关系？

文美：这里不解，先去看看吧。

雅丽：我的理解是先去检查的意思。

丫男：请文美姐姐再多多教导

文美：就这样吧！

众：谢谢文美姐姐。

娟儿后记：有点担心跟怕怕。

时间：2007 年 10 月 23 日 21：00

背景：有点不解，打电话给堂哥，讨论中就问讯起来....

主持人：堂哥。

行观人：娟儿。

堂哥：请文美管带引荐脑中的这位仙家报个名？

隐中：仇家。

堂哥：好~仇家。请他下来报个名？

隐中：难了。

堂哥：男僚?...喔，难了。请他报个名？

隐中：知了。

堂哥：好~知了。请问这难了是很难摆平的意思吗？

隐中：冤亲债主。

堂哥：跟他说，弟子知到冤亲债主，请您说说是什么时后的事情？

隐中：秦朝。

图像，一位古代男子，头上有发髻，有留胡子。像秦皇岛的样子..

堂哥：请这位仙说说，人身愿意来化解..

图像，女生，古代的样子。

堂哥：你问他，我们的关系是什么？

隐中：夫妻。

堂哥：那你就先叫相公，请相公来说说？

隐中：抛家弃子。

堂哥：问问是指相公或娟儿？

图像，古代女子。

堂哥：那时后娟儿是转男相吗？

隐中：女相。

堂哥：问是娟儿抛家弃子？

图像，将军，头戴着头盔，身穿战甲。古代将军所穿的盔甲...

堂哥：那表示因战争的关系，不得不离开枕边人的意思吗？

隐中：非也。

堂哥：好，那请您说说...

隐中：奈不住寂寞。

堂哥：奈不住寂寞....抛家弃子远离这个家....

隐中：女中豪杰。

堂哥：女中豪杰指娟儿的本师吗？

隐中：天。

堂哥：好，娟儿的天...那是 xx 仙子，跟您的故事？

(有点录音不全...)

隐中：炎帝。

堂哥：那么请问您是那位？

隐中：炎帝帐下。

堂哥：请您报个大名？

隐中：骆落。

堂哥：您转世是什么仙？

骆落：鳞仙。图像，一只鹿，饥肠辘辘。

堂哥：跟他说：骆落，目前娟儿，已往回归之路一步步迈进，弟子也愿意放下，就单供单请，请您共同修练，一同随月而归？

骆落：同意。

堂哥：那您就单请单供，3 杯白酒(一杯供大月，一杯你的天，一杯给骆落)，九柱香请你的天做主。

骆落：21 天。

堂哥：好，就答应下来...行拜功相应着骆落..

堂哥：再请骆落教导修行之路该如何来迈进 Y？

骆落：月落不离天。

堂哥：那你回应一下 Y？

娟儿：随月归。

堂哥：再请骆落说说"月落不离天"？

骆落：传.....月。

堂哥：跟他说，打完会马上传给月家郎。

骆落：事不宜迟。

堂哥：请问骆落您认识堂哥的天吗，弟子也是天龙军的？

骆落：二战。

堂哥：是好朋友，弟子以后上香也请您过来坐坐？

骆落：不敢当。

堂哥：有请，有请。弟子们就到此。

文美：就到此。

娟儿后记：还是犯老毛病，一点都不机灵。

2007/10/24am:09:30 整理

·Dear 小草姐:您好,看了外传 124,了解东渡姐的情况.因 Sherry 属个人---非道场组员.若姐不嫌弃捎个信到此信箱:sry688@ms24.hinet.net

他日由偶代转各曲予你.因过往工作之需一年去日本好几次,

也被外派长住日本过.对当地的生活习性约略了解.

Sherry 认为修行是生活的一部份,应自在自然且无任何恐惧.

如偶姐说的:能生在这个时代,笑都来不及那还.....?

祝安康 Sherry 敬上

·为你写的 10-15.....想~你...终有成空的时候-双鱼私语 10-15

亲爱的 S，还记得跟你提过茉莉花事吧，每年花期开得特长。记得当初是在街角的假日花摊买回来，已是十年前的旧事！前后换过 2 次花盆，最早几年是放在走廊的窗台上，后来换上漂亮的磁器大花盆才移到中庭。现在的位置可以得到充足的日照与月光浴，唯一比较伤脑筋的就是狗，它们有时会偷咬植物或挖土，每当发生这种惨剧时，都要一边安抚受害的一方，同时还要责备痛骂狗凶手，手持报纸卷警告它们再这样要打.....等它们过几年自然老死以后就不再养狗了，到时除了种花还要种菜。对了，去年吃到很甜的木瓜就将籽随意丢进土堆，没多久真的长出木瓜树，今年换上大盆后长得更高，哈！也许明年就有木瓜吃！

昨天提到的应该就是茉莉花仙子，呵欠！想像是个纤细的美少女，长手长脚的娇俏模样，象牙白的合身短衣裙，长得灵秀慧黠.....呵欠！哎~捏一把冷汗，还好这十几年来虽不至冰清玉洁，倒是

洁身自爱，安静度日。

亲爱的，忍不住再提一次，现在听南管真的没再哭了耶！当然还是觉的好听。她与乾隆那次应该没有像野史小说写的那种浪漫情愫，不合常理，交手机会太短暂，再说她根本志不在儿女私情。而他顶多觉得她与他经验过的后宫女子们不同，重要的是这女人多少威胁到他的帝国大业，虽不至于成气候终究如芒刺在背，必欲除之后快.....呵！如若放下那些因素，她与他，有没有可能呢？风流天子会很乐意展现他的魅力，可是她也可以是任何有可能有机会上手的她们。至于她，可能宁愿独自躲在安静的山间水边，看日出日落、花开花谢、春生夏长秋收冬藏.....10/24

·显君阅书、读曲之 21-【雪山飞狐】 27-5—2007-10-03

S：嗯，实际上所谓放下我，就是什么呢？就是把这个得失放下。把这个得失放下了，这个我就放下了。

S：嗯，想得也是我，怕失还是我，所以总是要想这个得失。放下得失，这个我就.....放得差不多了。

观音又道：人世间的好坏，与天道无关。

显君感恩教导，多少明白了点问题在那儿，先做了再说，好好的把当下做好，别再管明日会怎样；尤其是人世间的好坏，与天道无关。真是当头棒喝，过往总守着人世间的规定，去评论天道行的得与失，错凶了，该要深深去体悟那份天道的心与情。

·亲爱的小草:人戏天戏情牵千里乍暖还寒最难将息隔水相思欲语还休.秋高气爽还盼珍重翠屏给您请安来了 2007/10/24

·亲爱的爷！吃饭了没？不要太累喔！有时间睡个午觉也不错！秀菊给爷请安！随信附上一篇瑜珈梦一篇图像记录，还望爷不吝指正，谢谢爷！

2007.10.24.pm12:56 2007.10.24.凌晨 03：30 左右瑜珈梦

背景：泽金家交流回来，画房子的方向画到凌两点跟九宫妈亲爱的及位上的晚安。

梦中好像跟同修又好像有家人及母亲，吾在昆仑卫钱好像在研究或是在写什么？

梦中感觉是偶在行观，有万缘要来报名，梦中感觉这仙家是羊仙，而且不是现在的羊梦中感觉是古时候的羊，在梦中又有人告诉偶说他是小飞羊（在梦中说小飞羊偶当时的感觉是说他是会飞的。）再梦中偶问这位羊仙叫什么名字？这只飞羊就亲偶的左脸颊（当时梦中小飞羊亲偶的时候感觉偶两是夫妻。），梦中他亲的好大力，整个脸颊有一股吸力吸的好紧，当时小飞羊在亲偶的时候，偶同时也看到前面又有一窝小鸡，梦中感觉他们也是偶的缘来报名的，梦中感觉还有其他的仙，这时就醒来醒来只记得这些。

后记：昨晚醒来知道又有缘来报到，吾心里就请管带验谍弟子会赶紧给万缘报名。

昨晚又很不舒服痰又多又咳的很厉害，大概是又缘到的关西吧！

2007.10.24.pm12:47 秀菊 2007.10.18.pm22:50 背景:型完拜功听九因功谱，亲爱的正好在讲宇宙阴流时出了。图像：两个女像，一个包着头巾在做净身咒后仰的动作。后记：是不是要偶做净身咒。这是偶的理解！不知对不对？2007.10.24.pm13:08 秀菊

·亲爱的，小和尚飞过来啰~~亲爱的，这两天小和尚的心在为斗争而忙！昨天在香音论坛拿炸弹炸人!!!小和尚不说假话，给您欣赏！→xx 同修，奉劝你把大头像不雅字句拿掉！出家人再怎么烂都比你在家人殊胜！我虽自认是罗刹女（转世），但我很尊重真心出家的比丘、比丘尼，佛门里的确有不遵守戒律的害群之马，可也不需要你在家人如此讽刺出家人！在 tw 有不少优秀的出家人，他们一生奉献给佛教，也守佛门清规，虽然谈不上修出三界，但再怎么样都比你优秀！就凭身不近女色这一关胜过你几十倍！你或许一星期要跟老婆上床二、三次，可是对于一个持戒清静的比丘，从他一出家到死，从来没有碰过女色！就凭这一点胜过你几千倍！没办法，我这个罗刹女好斗争，修养也不好，我罗刹女替罗汉打抱不平！再告诉你一个秘密，我小和尚出家已超过十六年，未出家前没玩过女人，出家后这个阳具更没机会插女人阴道！所以我有资格在此理直气壮的奉劝你!!!还有一些低级三字经粗话不方便写出来，想看戏的人到香音去！小和尚敬上 2007.10.24

**//尺有短，寸有长。大颠和尚说什么？自扫门前雪.....修行与社会不一样，社会是专搔别人家的瓦上霜。出家人不是社会人，只能说是俗心不死。

·玄女坐在一边，手臂一挥道：成天想着我们给他们唱曲子！唱了他们懂吗？！

亲爱的妈妈...就当胎教好了...听久了,也有点成效么...就是不知妈妈高不高兴常常唱...有没有这个机...软软

·S 写的所有书及曲)都不能放松.....为什么能够放松看电影，看别人的小说，就是不能够放松看修行系列丛书呢？

真的耶, Y 软有时候也有这种感觉耶,以前看曲只是觉得好玩,引人入胜,现在看曲压力好大喔,总觉得好像在补习一样....其实是"我"长大了,总想要懂个什么,但是小说看完就丢了,没有情不情的问题 Y,亲爱的,这又何解咧? 软软

·这周弟子去上教育训练的课程，也看了一影片，一只从小生长在鸡笼里的鹰，只知道她也是只鸡，只会跳不知道飞行。偶逢机缘，碰到了一位美国洋基对的打击手，带它往高山之上，鼓励他是鹰不是鸡，因而此鹰也展开翅遨游于天空。弟子深深感动，就如有您的不断拉拔。看到了飘花曲隐师的教导(档案 121M 无法传档)。

行曲部份，请师教导，谢谢。

堂哥 2007.10.24

《飘花曲》28

绣得鸳鸯如下：

云心：三魂合两魂心。

勾眉天：一走一过场，没摆在心...戏唱她的戏与我无关。

心态，自己看得比谁都重要。反观自身。

花仙海棠：原地打转。情，人就变得很小很小...

搏取掌声。戏是喜怒哀乐.....

凤姐天：打横炮，顺势。照着别人看看自己。

不照自己....看你怎么用...

给你镜子，不想看就把它往外翻，懂得就会往里翻。

要认识自己。

立点，在森林里，立点要高，心态上要小，才能观得远。

《飘花曲》28

时间：2007、11、21pm13：30

主持人：虎妈

行观人：凤姐

旁观人：飘花组(虎妈、阿虎、阿霞、爱芝、嘉珠、小虎、阿才、阿虎、小龙女)、丽娜、云妹、李杰哥、秀惠、小鱼、樱樱、谦妹

现场记录：勾眉

背景：上香恭请隐中演戏教导。

虎妈：恭请隐中师的教导...

凤姐：一名女子着军装从门走了进来对昆仑位行了礼，对昆仑位行了礼，是单脚跪下行军礼，手上拿着长矛应该叫红缨枪，上面有绑个红色的....红缨枪是她回头告诉我的...

凤姐：请问这名女子可否报个名，感谢今日前来。先请享用个供品，水果、还有热茶...

凤姐：显了一个字是三个口的品。

凤姐：请教导这个字是什么意思？

隐中：三魂合。

虎妈：请问这位隐中师是哪位？

凤姐：显了云心。

众：天姐好，云心好，给云心请安。请云心再继续教导。

凤姐：她（云心）说了三魂合之后又说了两魂心。

虎妈：请天姐再说说，不明白怎么合一。

图像，她吃着香蕉.....然后...就是这样（一片片剥）剥开吃着香蕉.....

虎妈：请问天姐是剥芭蕉吗？

凤姐：她没理我。

虎妈：你观天姐现在在做什么？

凤姐：她给了吃香蕉的图像之后就没有了。

虎妈：这个三魂合两魂心跟剥芭蕉是何意？

凤姐：她显了一个猪头。

虎妈：那这个就是三心两意的意思？要达到三心两意就要剥芭蕉？

凤姐：不再有图像，也没有响应。

嘉珠：那是不是要把凡心转为天心？

凤姐：有一个声音说‘一走一过场，没摆在心...’。

凤姐：请问讲这话的是哪位隐中师啊？

凤姐：勾眉的天。

众：茱莉亚好。

勾眉：天姐好，请天姐继续说说。

凤姐：请勾眉的天坐啊，喝个茶，请继续给我们教导。

凤姐：看了勾眉的天啊，她今天挺神气那样子，把头仰的高高的，

感觉她讲话就从鼻孔哼了出来的....请勾眉天继续给我们教导。

勾眉天：戏唱她的戏与我无关。

凤姐：请问勾眉的天啊，为什么讲说戏唱她的戏与我无关，这是要告诉弟子们什么事情。

勾眉天：心态。自己看得比谁都重要。

凤姐：谢谢勾眉的天教导，那应该要怎么做呢？

勾眉天：反观自身。

凤姐：请问反观自身之后呢？

凤姐：她敲了我一下头。

背景：交流戏中拐点...再继续试，请天教导...

凤姐：看了一群小朋友啊，拿着大锣鼓、钹，哐哐敲着走进来，锣鼓喧天。

虎妈：再观观她们在做什么？

凤姐：他们就是敲着锣在绕场地。

虎妈：请问这图像是什么意思？

隐中：原地打转。

虎妈：这原地打转说的又是什么意思？

凤姐：图像，还是哐哐哐...一直走...然后说‘戏开锣，原地打转。’

丫虎：请问怎么样才可以不打转，戏继续演下去？

凤姐：她显了一个‘情’字，然后人就变得很小很小...

虎妈：就是要我小我小，小小小...

同修：演平剧...台下观众要鼓掌，才有情...

虎妈：那我们鼓掌重新开场...

凤姐：你讲重新开场之后呢，他们就开始高空翻跟斗....耍猴戏，我(凤姐)说好棒....跳得很高....她说摔得很重。

虎妈：请问这演戏的是谁啊？报个名。

凤姐：说海棠、路得。位上的花仙。

凤姐：然后他们摔下来后就坐在地上....她们穿的裤子是像小丑那种裤子，宽宽的，裤脚是缩起来那种，条子的。打扮都像小丑一样，脸上还划两个红红的。我说好可爱喔...这么卖力演出。

虎妈：请问海棠啊，为何扮小丑样子呢？

凤姐：她说搏取掌声。

虎妈：继续啊！我们会给与热烈鼓掌。

凤姐：请问海棠啊，你这样是在教育我们什么？亲爱的，不是说修行者是孤独的没有掌声，为什么要搏得掌声。

凤姐：(一阵干呕~~)心里一阵难过，有一点想哭。请问...

海棠：戏是喜怒哀乐.....

虎妈：亲爱的有说过，演戏嘛！就是有喜怒哀乐.....请海棠再说说。

图像，她们排在一起，排一排，就手拉着手一鞠躬下台。

众：啊~下戏了。

同修：你们就喜欢打横炮嘛！

< 讨论外传 110 的提点 >

虎妈：请继续...

凤姐：看到一个男子，拿着一根像竹竿的东西，这样子握（横着握）的走进来...

凤姐：请这位隐中师报个名啊。

凤姐：我感觉她是凤姐的天。

众：大哥好啊。

凤姐：请大哥教导啊，握着竹竿是什么意思啊？

凤姐天：打横炮。

虎妈：请大哥教导啊，要怎么做才不会打横炮？

图像，那个竿子如果是衡的就走不进来，他就把竿子竖起来....然后就进来了。

虎妈：那就是转一下就进来了？

凤姐天：顺势。

凤姐：请大哥再继续教导，沙发上坐...（讲的有点心虚）

丫虎：请问要如何才能顺那个势啊？

凤姐：他（凤姐的天）头晃了晃....有点不能理解你讲的话。

图像，他给了一面镜子，那个镜子是活动的，他手一拍镜子就转，变成镜面是往外的。

凤姐：请问大哥（凤姐的天）这图像是表什么意思？

凤姐天：照着别人看看自己。

虎妈：镜子是往外，照着别人看看自己，请问大哥这是什么意思啊？

凤姐天：不照自己....看你怎么用...给你镜子，不想看就把它往外翻，懂得就会往里翻。

虎妈：就是把镜子翻向内照自己。请大哥再说说。

凤姐：他没再说了，他说够白了。

凤姐：又一个图像很好笑，像森林里的小矮人半蹲的走进来，一只手放在额头上。

虎妈：请问这图像是什么意思？

凤姐：他没有响应我的话，请再教导啊。

虎妈：要小小小嘛...

凤姐天：要认识自己。

虎妈：请问这个自己是什么意思？

图像，然后是一片森林，森林里面有一个大巨人。

虎妈：请问这大巨人又是何意啊？

凤姐天：立点，在森林里，立点要高，心态上要小，才能观得远。

凤姐：没再说话了。

虎妈：是说我们的立点要像大巨人一样，心态做事要像小矮人一样？

凤姐：他（凤姐的天）满意的笑笑。

凤姐：谢谢大哥教导。图像也没了。

众：谢谢凤姐的天。

后记：一场场戏的教导演出，身与心要合协，要对镜理红妆梳理，人的我，自己是很难改变，只有相应上，借由天戏入天情，破我。

·亲爱的海棠曲 44-3-1 吾不记得有没有寄给爷！吾看寄件备份是没寄给爷！

所以在寄一次，爷！别生气，秀菊现在记忆很差，爷！对不起啦！秀菊

亲爱的

要怎样才是聊天不聊地？

请爷指点？

秀菊随信附上海棠曲，请爷过目，请爷不吝指正！

2007.10.22.PM14：50

《海棠曲》44-3-1

鸳鸯如下：

红红：跟你们聊聊天!轻松行。不要条条框框。非也。自然轻松行。

说聊天你会吗?心放下！可以丫。纯聊天不聊地。你们继续再聊吧!

适时而教导！

《海棠曲》44-3-1

日期：2007.10.20.

时间：pm17：53

地点：台北

主持人：纪萍。

行观人：秀菊。

旁观人员：明月曲成员锦春、小高。

背景：

交流偶与采红菱用 Skype 交流行观训练！也不错轻松自然。

秀菊～哈欠～

纪萍：请问隐中师是哪一位！

隐中：红红

纪萍：红红今天有要跟我们说说的吗？

红红：跟你们聊聊天!轻松行。

纪萍：是的！轻松行，红红先跟我们说几句吧!

红红：不要条条框框。

纪萍：好!不要条条框框，红红的意识是说!行观人再行观的时候条条框框吗？

红红：非也。

纪萍：你指的是交流之间条条框框吗？

红红：自然轻松行。

纪萍：请问红红我们要如何自然轻松行？

红红：说聊天你会吗？

纪萍：一般的聊天会丫!可是看到隐中师来了自然就会比较紧张，那是自然而然的，不知红红有没有办法可以让大家克服一点！

红红：(秀菊：话太长转述不来，请再说一遍)。

纪萍：我们现在修行人没有办法自然轻松行，有条条框框！不知如何过此.....

红红：心放下！

纪萍：也可以跟红红聊聊天吗？

红红：可以丫。

纪萍：会不会说我们鬼扯蛋？

红红：聊天不聊地。

纪萍：聊天不聊地！

红红：等待...

纪萍：请再说说！多说说吗？

秀菊：心里图像，看到红红退到纪萍跟小高的旁边去了。请红红再说说！

红红：你们继续再聊吧！

纪萍：那我们继续在聊，你听我们谈话内容，红红姐姐在出来！

红红：适时而教导！

纪萍：那谢谢红红姐姐，请红红姐姐在一旁听我们聊天，我们尽量不会去聊地。

后记：

聊天不聊地确实是很难呢？

秀菊：2007.10.22.pm：14：43 秀菊整理

飞狐外传 127-2007.10.24

·亲爱的小草,MS,飘花,飞狐美女,想请各位帮个忙,

事情是这样的,那天去旺旺家,旺旺请家中柳仙帮旺旺的女儿看病!旺旺家的柳仙开了帖药给毛鹰跟旺旺的女儿(说是均可服用)完整的观记整理还需要好几天,

想请各位先帮忙看看这帖药,毛鹰接的有没有问题?????...

因为毛鹰对药名及作用的理解实在差的太远了(但已有先上网查每味药的作用了)旺家的柳仙说:旺旺女儿及毛鹰的问题是胃里有很多水,妹妹的胃积水的利害,毛鹰身体较湿...药方如下:九味...每味 3 钱(毛鹰可用到六钱)

黄连,黄芩,黄耆,茯苓,党参,车前子,枸杞,红枣,蒲公英,甘草(这是另加的)

连用九天....小毛鹰拜托了

**//从方子上看.....是补气血、以养为主的清火小汤药。才刚让飞狐女问了问我们家的柳玉仙.....

飞狐女：柳玉说.....火太重。我不知道柳玉说的是什么？

S：是.....人的火太重呢？还是药方的火太重？

飞狐女：柳玉说是药方的火太重.....

S：那就.....去掉党参。

飞狐女：柳玉说.....去掉党参。还说甘草也去掉。

·显君感恩飞狐曲众师的教导。看到神鸦与羽豪能在 S 那边好温馨显君会念着

显君阅书、读曲之 22

观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....你说重不重？！怎么拉得动？！钩子都勾不进去！

看了这段开示，深深的感叹！既生为人就有应尽的任务，一天为人就做好一天为人的工作，尽心尽力的过好每一天；修行路上亦然，能走一天算一天，睡前告诉位上，告诉显天，上报九天，今

天是美好的。

感恩飞狐与 S 的不离不弃的教导，能有一线牵也就满意了。至于同修有缘总相聚，无缘须散席，本就是自然，担心误心着又为那桩，还不是那个我，港湾能存在多久也是个缘，少了这层担心，还有什么话不能说，自己能系住 S 那边多久都没个底，只希望每天能多放下一点就满意了！

**//如履薄冰.....战战兢兢。这一路上.....对谁战战兢兢？对我.....

·显君给飞狐与 S 请安我们会亦步亦趋的前行感恩教导，希望有天能回报此份无私的九天情
《散花曲》30-3-5

20071021 晚上

从港湾回来，快一点了连忙问是不是有要报名的。

隐中：伟芳。来自秀明。

蓝蓝：请问哪个地方是秀明？

伟芳：白廊一带。

蓝蓝：没听过这里耶？

伟芳：孤陋寡闻。

蓝蓝：请教导。

伟芳：长沙河，金沙江附近。

蓝蓝：请问您是什么仙？

伟芳：狐仙。

蓝蓝：请问关系是什么？

显了一个图像一只母狐带着小狐。

蓝蓝：是母女。

伟芳：嗯！

蓝蓝：就您一位吗？

显了一只小狐变成一小女孩，短发圆脸显得瘦小。

蓝蓝：请伟芳在这上位享香火，给伟芳送个小发夹。

见伟芳将夹在夹在头发上，高兴得上位了。

20071022 晚上 10：18

一路叨念位上，到交流室时馆主、杰哥、鱼鹰已经在那了，上完香哈欠着

蓝蓝：请问是谁来了？

隐中：风儿。

众人：风儿好。

风儿：你不用担心我们都很好。

蓝蓝：请风儿多教导。

风儿：花儿来了玫儿也来了，我们家的都来了。这阵子我们都不敢说话安安静静的今天都在你身边喔！

(蓝蓝想到今上班想着她们，知道她们来了可工作中没办法多说话，只能暗回应你们来了知道了。)

蓝蓝：谢谢风儿啦！我一大，没常念着你们。

风儿：要常思常想。

花儿：谁说我们家没有花仙的？我就是花仙。

图像她们拥过来抱着蓝说不离不弃。

风儿：你要听和尚的话喔！否则我们也会捉弄你，一会儿告诉你要怎么做一会儿告诉你不要怎么做。

蓝蓝：谢谢风儿啦！这阵子你们好不好、

风儿：我们还好就是不爱说话。

蓝蓝：这表什么意思呢？

风儿：是告诉你好好省思。

蓝蓝：就是要去领悟是吗？

风儿：不是自哀自怨。

蓝蓝：了解了。

风儿：不过你现在看起来好多了，好多了……意思是你知道要小了拿捏不了是很难上道的。

突然她们屁股往后移了移，躲到蓝蓝后面，前面来了一只动物身上不知长了什么？流着脓水

小花仙说好恶心。

蓝蓝：请报个名？

黄狼仙：亚黑。

蓝蓝说：位上有风油精，可以擦一擦。

见风儿拿了风油精瓶子一开，洒在它身上，没一会儿皮肤就好了。

图像是显着它那一窝好多都是这样。

蓝蓝：请问这代表什么意思？表示着什么？

亚黑：话不投机半句多。

蓝蓝：弄错了方向，说错了是这样吗？

亚黑：不是什么意思，是生病？

蓝蓝：为什么生病？

亚黑：排毒.....人心的毒素要排，千古幽怨也要排，靠着人心的转换来排解。这就是情，情能化解一切。

此时显君，樱樱进来了.....

蓝蓝：请亚黑多教导。

亚黑：缘深缘浅在于人心，在不分别什么时候，自然而然融合，很高兴来到这。

蓝蓝：谢谢亚黑日后还要您多教导

亚黑：哪里话互相帮助。

蓝蓝：不知亚黑从哪里来？

亚黑：台湾关西。

亚黑：显了一个小男生，有点瘦瘦的

蓝蓝：请亚黑多享香火。观见亚黑上位去了。

杰哥煮了鱼汤，供了位上，大伙边聊着飞狐外传 27 写犴豪道：学人嘴中说的“轻松” 常常是“我醒”的代名词。显君正要往鱼汤里送。

风儿：只顾自己吃。S 那边说一轻松就无力。

显君：风儿一起吃还没吃呢？

蓝蓝：她边吃边说挺香的。又说你(显君)边吃她边说。

风儿：要说的话情浓不是情淡，情浓会共惊心，情淡则无力，情淡则不在意了，情深就曲上行，情浅则弯道多。

蓝蓝：是犄豪来了。

显君：请犄豪喝个鱼汤。飞狐曲上说的都记得了。

犄豪：这才像话，要不是缘深谁又要费力，心甘情愿即自然，有改变是好事。那时候说的话不算数这时候说的算。

蓝蓝：他又说以前说的不算，现在有改变才算。

碧霞来了犄豪跟碧霞妈行了礼，然后趴在地上。

碧霞：显君、蓝蓝听好了，事事难为唯有改变自己，方可异动人心，不管任何人的批判要以天道为是，倚天情为重，你那个我就无所谓了，修行不是人道不顾及颜面不颜面的，最好那个我是无。

蓝蓝：她说意思是说那个我要到无我，要小、凡人无法成就无我，只能相对性的小，又说心静法生，静淡处若要自然。

正喝着鱼汤，有隐中说话说显君的要报名。

蓝蓝：来了一只小白鸽，如惠。

显君：请如惠多说说来了几位？

蓝蓝：五位

显君：请如惠安排五位都报报名，再请一位讲讲。

蓝蓝：文娟、拉仁、若英、地美。

蓝蓝：她们显了个图像她们飞的很远很远才飞到这的，飞过了山川大海，才到这，他跟你是青梅竹马。她们一个个飞起来停在你身上。

显君：恭请她们上位修炼。

蓝蓝：她们飞到位上去了。

鱼鹰、馆主讨论着明年犯太岁的问题....与显君谈，显君劝馆主烦恼什么人家有资粮的问题要馆主别想太多。

隐中：谈什么地道？

显君：没有啦！是谈生存资粮请位上教导。

隐中：位上保你一家平安就不错了。

显君：请问哪位？

蓝蓝：是管主家的。

显君对馆主说：人不要比啦！没有谋生问题好好与位上相应。

仅言管带：要她多相应。

大家又谈到 S 回鱼妈的话不要刻舟求剑.....也要对镜理红妆.....

又谈到行观人的情。

风儿：观了才有情，不观哪有情，我大就是你不观端着，观中情浓了我自然小

不要问我怎么小，就是要去观，要留意，不要舍不得放下我，不要老是做自己的事，不管她们要说什么。

风儿搂着我的肩笑着亲了一下。

天姐：对镜理红妆，身轻要如燕，不要急着往上窜，位上好好观。

**//说得好!!!

蓝蓝：珍姐来了，说樱樱的报上名。

蓝蓝：来了一只黑熊，叫姆贝。

显君：姆贝来了几位？

蓝蓝：就他一位。

显君：请黑熊说说？

姆贝：身轻如燕也是要你行的远。

显君：请姆贝多讲讲。

姆贝：樱樱总是没把我们放在心上，忙里忙外的总是要相应。

樱樱：多念着。

姆贝：亏樱樱以前是她照顾的。

图像是一只小熊趴在姆贝身上。

显君：请上位了。

后记：打完观记想到心门没开，她们很难聚的。亚黑的来到也是教导

不要有分别，彡豪说的意思是情浓才能我轻吧！就算是对位上也要有深情。

心门又该怎么打开？对她们情浓了自然开吗？

·亲爱的爷：小草好、周日参与丁香曲分组交流，跟几位同修行观训练，虽有学习训练几次，对答还不是很通顺，但可感知到家人们那种期许跟深情，这次有接到一位家仙，名叫火花、跟偶是姊妹关系，当在整理打字到「姊妹情深」

这四字，心里头决得很心酸，眼泪不自主的流下，这是不是所为的情呀！附上这次的观记给爷您看，给与指导。多金女敬上 2007/10/24

2007/10/21pm15-50

丁香组分组交流行观训练

行观人：多金女〈旁观人〉宗辰、淑月、阿轮、整理：多金女

宗辰：弟子公请多金女家管带月芽儿前来协助通菱行观训练

多金女：月芽儿到

众：月芽儿好？

宗辰：请问月芽儿多金女前几天接的一位万缘叫雄风可否请月芽儿帮忙多了解。

多金女：还是有看到一桌菜。

淑月：代表什么。

宗辰：出图像的是那一位。

多金女：雄风。

宗辰：雄风好？听多金女说你的专长是厨师跟多金女有什么关系。

多金女：伙伴在明朝。

宗辰：那跟丫成有没有什么关系。

多金女：丫成是老板。

宗辰：那你是御厨。

多金女：我是雄风的助手。

宗辰：跟弟子有没有什么关系。

多金女：你站在雄风旁边在切菜。

宗辰：一样是助手那当时是丫成家的。

多金女：丫成开餐厅的。

宗辰：请问雄风有没有缺什么。

多金女：没缺什么吃的饱穿的也可以。

宗辰：因为他是厨师所以吃是没问题了，那以后位上摆供也请雄风帮忙。

多金女：没问题会准备。

宗辰：那请雄风多聊聊。

多金女：有一群人再吃东西像是我家万缘在讨论事情。

宗辰：在讨论什么事呢？

多金女：讲的吱吱喳喳听不清楚。

淑月：可以说说以前风光事吗？

多金女：有多金一次厨艺大赛，手拿奖杯写着冠军。

宗辰：那雄风也可说是手艺一流。

淑月：给多金女人身有需要改进吗？

雄风：要多家用功一点他喜欢看电视。

多金女：的确喜欢看电视那也是习气吧。

宗辰：那以后多给大月写信多看修书。

多金女：写信也要有灵感啊。

宗辰：只要少看电视就有灵感你可以观他的长相吗？

多金女：长的高高白白戴一顶高帽。

淑月：请问雄风有没有要指导的。

多金女：自然。

宗辰：自然就是美。

多金女：雄风说我要去忙，没说了。

宗辰：请问月芽儿还有万缘要报名吗？

多金女：看到火鸡。

宗辰：请这只火鸡报个名。

多金女：他叫火花。

宗辰：火花太阳年几岁。

多金女：12岁。

宗辰：跟多金女什么关系那个朝代。

多金女：清朝，看到一位姊姊跟妹妹。

淑月：你是姊还是妹。

多金女：我是妹他牵着小手在看东西，买了一个小鼓给我。

宗辰：嗯！当时的感情很好请问你跟在多金女身边多久了。

火花：半年每次要认他可都没回应。

多金女：有感觉啦都只问讯。

宗辰：瞄诉一下长什么样。

多金女：穿紫色衣裤头插发簪有珠子。

宗辰：请火花有话要跟多金女讲的吗？

火花：姊妹情深。

宗辰：是要多金女把情常系助于你那回去请管带验牒。

宗辰：请问月芽儿还有没有要报名的。

多金女：月芽儿说就此了。

众：谢谢月芽儿。

后记：这次的小组交流更??B

·亲爱的 Ms :玉屏向您请安..小高是木栅道场相处得很好的同修好友..她善良..热忱..认真..就是有点缺乏自信心..她挂碍担心闷闷不乐的原因..是因着多年前蓝蓝协助接关系时告诉她..她有个在一或二战天史中遗失的弟弟..今生必须把这个显态的弟弟找回..因此小高以非常虔诚的责任心..特别认真去传书(显君编印)找弟弟.长期以来已经花费了大量金钱购书传寄.而精神上长期处于不安状态..玉屏曾多次与她交流这方面的看法..显然至今她对这个问题仍然无法释怀..今天看到她的提问【.修书里有写到要学人传书找人或是要开道场得案例吗?因小高还没找到..希望了解后,心就会踏实多】.基于不忍长期看到她陷入迷惑中..决定选择在公开交流中..提出自己的认知..协助她走出这些困扰..常言道..解铃还须系铃人..玉屏虽非系铃之人..但因身处过那个环境..了知小高的疑惑根源..是缘于显君蓝蓝的明示..或许他们并未察觉如此种下的因..已对小高本人造成了极度深沉的符咒挂碍..或许还有更多如小高..但未表达出来的同修..内心仍困惑着或充满着使命感在传书找人中..古语道..‘爱之适足以害之’..西谚亦云‘到地狱之路往往是好意所铺成的’..也许他们因着对修书理解上的误解..而加诸了同修全力以赴为寻根或立战功的种种使命感..而全然不觉..

至于小高提问【.修书里有写到...或是要开道场..】..这个问题..不止小高不解..玉屏亦曾无法理解..为何同修和道场负责人可以因着显君蓝蓝的天尊开示..花大笔钱设立了..没多久却又有时序等等理由而全然撤销...开设道场应是一种十分庄重的决定..却成为如此愚昧草率的设立..结束..如果蓝蓝的隐中天尊开示.使显君言听计从地去主导木栅道场外围要连成 12 个道场的目标(也是当初蓝蓝的隐中天尊开示).而在道场负责人已投下资金即将完成之际又纷纷告知撤除.实令人无法接受这种强烈作弄着显态正确行事方向的指导..但因当事人纷纷言听计从..毫无疑问..所以这些疑虑也不成为局外人讨论的必要..如今小高再对此事大惑不解..仍被传书找人开设道场的使命感绑架...显然这个盲点..是不应该再掩盖..搁置..

记得玉屏一再告诉小高..ns 的修行..应该是愈来愈轻松.快乐..而不是背负着一堆使命和功课..花了大笔钱不说..还搞得日子紧张兮兮.焦虑不堪..这完全本末倒置了..玉屏站在一个关怀同修的立点..谨以自己看到的飞狐外传 90【我们把这个观有的过程叫做魔.....磨。所谓的魔就是千变万化.....所以,观中、修行.....不能我执、法执】.心得来打破蓝蓝在不自觉的善意..埋下了小高挥之不去的心魔..并再以飞狐外传 66【**//在佛教里通常是把自修自渡叫做小乘,把渡己渡人叫做大乘。当然大乘的名字好听,大比小.....高高在上、冠冕堂皇。大陆佛教自命为大乘.....可是又有几人得渡?自身都是难保还唱高调渡人,实是误己误人.....使命感的背后是什么?与 tw 一行去西班牙.....一样,潜着一个我大?大乘,得有大乘的本事!比如,与大颠、地藏、弥勒.....接上了“关系”,请他们安排.....但是,基础必须是当事人自己有那个心愿、有那个认识.....修行是不能勉强的。也是你命中的缘未了.....故而心发使命。释佛他们看好了显君.....这也是修行无所谓的好与坏,都会有派场。要看你的志向如何了?当然,有的也不一定是志向,而是一种宿缘.....比如丽娜与大颠的宿缘,使她有一种说不清的使命。在 ns.....这一块,大体上有两类:我小、心系天情,能够轻装的——冲关自保;我大、我重——断后。但是不论是冲关还是断后.....对天都是无所谓的】与小高共勉之...期待她不再为这些问题忧虑烦恼...玉屏 2007.10.23..

·1024 丽娜回应【驴肉火烧】:呵呵,丽娜来答。火烧=烧饼,驴肉=酱驴肉(驴肉切碎慢火细炖加上师傅独特的配料),就是方方的烧饼夹上酱驴肉。驴肉火烧是河北的特产。俗话说,天上龙肉,

地下驴肉。吃不到龙肉，驴肉也一样令人满足。

·小草您好：很高兴，这星期终于盼到天姐来。平常是天天盼天姐，当天姐真的来了，却高兴的不知所措，感到满心欢喜。在心里跟常常感谢，有常常不断的教导，天姐才愿来相认。虽然也算是有求，却是用真心换天情。天姐开示“天心明月”要“放下”，会记得“明月弯刀、所向无敌”，向前行。幼华、常常及众家人于 2007.10.24

·东渡《聊天记》的推波助澜，使每个人的我都愈演愈烈，角色演完了，东渡也该下场默守了。东渡会对照《雪山飞狐》好好照镜子，找出自己潜在的没意识到的问题。这两天走出了困扰的“厌世”阴影，体会到了个人的生或死，也只是虚空的一种需要.....多谢师!! --东渡

·【飘花：情、小、自然.....是交流的总则，其它皆是经验、方法。比如，学人之间交流时，隐中有插话.....但是学人仍然只是只顾自己的说.....这个就叫做打横炮。哪怕是你说的是修行上的事，也是属于打横炮.....误机。因为你的见解并不重要，交流的目的是获取她们的见解，以指导探索和研究。...】

亲爱的~捎个信给您请安，和隐中交流是要得到她们的教导，必需把心打开，以诚相待，展现真情而不是一直请教自己想要知道的答案，还是那个我。谢谢飘花教导。附上鱼妈曲又让亲爱的~费心了。

《鱼妈曲》38-2-1

时间：2007.10/24 15：00

地点：自家昆仑位

背景：聆听 7749。恭请千惠姐姐来协助鱼妈行观训练并观观姐姐今天的风彩。星期一有接到姐姐给的讯息为血为盟而战请问姐姐这是什么意思。

鱼妈静静打坐，有反应

鱼妈：千惠姐姐好，偶知道你已经在身边了。先喝杯热茶。

鱼妈：请姐姐协助鱼妈行观训练，让鱼妈观观姐姐今天的打扮。

鱼妈：过了一会儿，感觉姐姐绑两条辫子，笑嘻嘻，笑得眼睛都往下垂。

鱼妈：请问姐姐有什么事这么开心呀。

鱼妈：...

鱼妈：请问姐姐的装扮穿什么衣服？

鱼妈：...

鱼妈：谢谢姐姐请位上休息补充能量，喝个茶还有花生，水果。

后记：能接到新家人是快乐的事，能和隐中交流也是最快乐的事，还是要再努力。姐姐说不急不急。但还是会羡慕同修，一羡慕就有求。

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

沉寂一段时日，因为不知道要说什么了，脑子生锈，说写也停歇，对事物似乎失去引力，呈现不想不看无理撇去部份的冷淡，可能是烦腻透了！有次连休假两天，不出门在家也犹如游魂，直到上班‘动’的感觉才回来，回到现实环境重返人间样，这才发现不能离开社会群，没有刺激的感官让人无动力，但是也发觉自己比以前更可以安静点，不再一次次毛躁焦躁，工作也更开心快乐，好像对自己一次大哀莫后的开始，可能说的有点夸张。..芭比

·显君阅书、读曲之 23

**//如履薄冰.....战战兢兢。这一路上.....对谁战战兢兢？对我.....

感恩亲爱的**//以上提示确是一针见血，显态工作必须战战兢兢，稍有疏失可能身败名裂（面对厂商的激烈竞争，可说无所不用其极），但在修行这一路上就必须我小小，对她们要全然放开，她们只会帮修者不会害修者，就像 S 与飞狐一样无怨无悔的帮着 TW 学人。

罗刹女要以人身对 S、对罗地用情，以激发出远古的情，请教亲爱的**//像显君这样的死陀子，讲忠心耿耿还可以啦！但一讲到上心上情就头大，过往以强烈的使命感充当相应良好的上心上情，起源于词曲上所提的“修天理通”，自认为修天理通就是帮天做事，其实是在成就自己的名利心。请教**//现阶段这个天理通要如何修呢？

**//背景和原句？不能断章取义.....另外，修行也是必须战战兢兢！！对谁战战兢兢？我.....对我大 战战兢兢，就是时刻提防那个我大和法执。实际上，法执是因为我大.....

说真的那个情情情还真摸不到边，那个小小小还可以努力只要不断的放下患得患失的心态，可以多请教位上，多请教 S 等众师，得到的提点也要时时反观自身，相信只要有心一定可以把那个我小，越搞越小。但那个情情情可真是头大呀！知道情不可说，但请亲爱的**//可否说点情的立脚点好嘛！

**//天情.....就是一脉相承。

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

昨几个罗地爷来开示：说到罗刹女对爷的情，最深，偶心中是百分百的认同，忠肝义胆，不畏艰难不撤退，各各都是娇娘，好像又勾起了偶的波斯女情怀，偶是仰着头伸出双手，请爷还有九宫妈妈十娘拉一把，记的 X 书上说：罗刹女这回是挡雷电爆的，能获此重任跟爷一起破断魂，舍我其谁！

以下是回应周日晚拐杖们交流时，花仙来开示，蓝蓝急着上厕所--

(显君要其他拐杖来接讯息，大伙一个推一个...)

蓝蓝回来后--

鸢伟：她们不听我说，你听我说。

看到这一段时，心理有点酸，想到我们真的很伟大，一个跟偶们相处好长一段时间的仙孩，想教导我们，我们却是推来推去的，私下都能接天尊开示，还不是为了面子问题，在那端着，表面上是在礼让，这就是我们的我大，却不自知！在隐中就认为是偶们不听她们说话！偶还要多学学。

又到了十五的前夕，爷大伙等您来喔！

李杰哥合管带柳月、位上众家人请安 10.24 19:19

·亲爱的放假忙着打观记,打完了.....跟爷问候

许多话想对爷说....却一句也吐不出来,凝视着远处,就让心飘去吧!蓝蓝敬上

·亲爱的爷好，还有飞狐、小草妹妹好。现在是晚上七点，大伙都下班了，偶跟寒玉姐姐趁这安静的空档给爷写信，一家人都思念着爷喔。

周日行曲时，管带们搞了个舞台等着老色鬼上台演戏，灯光打在舞台上，却迟没演员，妞知道管带们等着，可是那个我还是放不下，迟至最后一个才鼓起勇气说话，随行寒玉姐姐立马配合演出，寒玉姐姐说：‘想的多可不敢做，浓妆艳抹为谁来？空等待。我这儿妆成，你那儿水冷，情传不开。’，爷，是否平常对显态看的到的人都不冷不热的妞，对隐中的情就会卡住？若是从显态看的到的人训练展现风情，对隐中的风情就能展现出来吗？请爷、小草妹妹给卡住的妞教导、教导。珊瑚、寒玉、葛妞敬上 07/10/24

·亲爱的爷、小草、飞狐，晚安

【**//从方子上看.....是补气血、以养为主的清火小汤药。才刚让飞狐女问了问我们家的柳玉仙.....

飞狐女：柳玉说.....火太重。我不知道柳玉说的是什么？

S：是.....人的火太重呢？还是药方的火太重？

飞狐女：柳玉说是药方的火太重.....

S：那就.....去掉党参。

飞狐女：柳玉说.....去掉党参。还说甘草也去掉。】

谢谢大家的帮忙，这帖补血气、以养为主的清火小汤药重新纪录如下：【黄莲,黄芩,黄耆,苻苓,,车前子,枸杞,红枣,蒲公英】旺旺 10/24

·时间:2007 年 10 月 16 日 pm:10:10 开始报名

.时间:pm:11:55

信使:兰兰

教功员:陈两参

参与者:幼幼.土拨鼠

以下是幼幼接万缘的记录:

玄女说:幼幼挺勤快的,手软心不明,腿跑得挺快的.....

玄女说:他们这二个呢:.....,来回几趟了,终究要入门的

(兰兰:指幼幼和土拨鼠)

玄女说:帮他报上名,看他家里人有多少,顺便把他家红管代给换了.....

兰兰:请幼幼家人来报名.....

兰兰:哈欠~~

兰兰:有一只黑熊来报名,她叫凤花,凤凰的“凤”

两参.幼幼:凤花好!!

玄娘说:幼幼曾是孔雀女,跟兰兰有缘

又说:多叨念观音,幼幼曾经在山海变时帮助过观音,那是很久很久的历史了

兰兰:他家又来了一只羊,叫美白,美丽的“美”,白色的“白”

又来了一个叫蓝会的,蓝色的蓝,会面的“会”,相会的“会”,也是羊

兰兰:来了一群鸭子,红头鸭,叫黑番

兰兰:来了一个叫米果的狐仙,.....米果当管代,女相

兰兰:米果手上拿了一把扇子,在玩那把扇子,她把那扇子一插插在她的发际上

两参:请问有任何意义?这动作有什么意义?

兰兰:米果说习惯

兰兰:米果坐在堂上,当大教主,见玄娘就跪在地上了

玄娘说:好好管教!

兰兰:意思是好好管着位上

兰兰:没有了!

后记:感谢玄娘&兰兰的帮忙找回家人!!一切尽在不言中^+^

幼幼及众家人~~管代米果,玉龙,大海,彩玉,川扁,陶虹,凤花,美白,蓝会,黑番给 MS 请安喽!

·亲爱的爷!这样的交流是否有哪些需要改进,或是有错的地方!还望爷不吝指正!爷!辛苦您!

随信附上海棠曲一篇,请爷过目!

2007.10.23.秀菊

《海棠曲》44-4-1

鸳鸯如下:

红红:很高兴大家能够在一起交流。有亲爱的带,大家才能轻松行,行曲没有这样没有那样,以轻松心态。天真。诚心相待。凡事要靠自己。只有相互搭把手才能成长。无缘不相聚。我们的缘可深的呢!情同姐妹。

在天界。天缘宫。那边的仙孩‘情缘’,各家管带各家曲。放下再放下。

《海棠曲》44-4-1

时间:2007/10/19pm21:25左右

地点:泽金家的昆仑位前

参与同修:秀菊、采虹菱、泽金。

行观:秀菊录音记录:秀菊

背景：

（一）与泽金、彩虹菱相约在泽金家共同交流。

临时插入了还未立位的同修，又带来一位还未学 G 的友人。

（二）我们三人同时与新朋友交流 G 功对身心健康的好处，偶也示范净身咒的动作及告知练 G 功要注意安全，直到九点十分友人走了。

（三）开始交流，随意聊、聊到人都会在无意中执着所要的东西。

& > 这也是一种贪吧！

采虹菱 = 说她的看法，就像今天在秀菊姐家讨论那个天情，红红姐姐说‘真情流露’说虽然她们是看不见摸不到，但是你只要是觉得他们在他们就在。

秀菊 = 最主要就是心中有他们。

采虹菱 = 就像秀菊带他们去看电影他们也很高兴，因为你心中有想到他们，心是万缘的总汇，心中有他们，自然而然就不会我特别要怎么样！

秀菊 = 这就是有情。

泽金 = 应该是说心理有他们，也表示情。

泽金 = 光光有提为什么要定主题！都是想要求在戏中，在戏中就是一个‘我’字有所求，S 无所求他们要演什么就让他们演什么？

秀菊 = 这几天是在那么自然之下抓机，感觉跟隐中的情也是那么自然而然的流露。

秀菊 = 这个情就是要放下那个 ‘我’。

秀菊从头麻到脚 ~ 哈欠 ~

采红菱：红红姐姐我们好想你喔！

秀菊：她很很高兴呢？

泽金：红红姐姐好！

采红菱：红红姐姐又见到你.....

红红：很高兴大家能够在一起交流。

泽金：我们新竹交流会随机随性的聚在一起，由飞狐曲里学到这点轻松！

红红：有亲爱的带，大家才能轻松行。

泽金：真的感谢飞狐感谢 S！请红红再说说 Y？

红红：行曲没有这样没有那样，以轻松心态。

采红菱：行曲没有这样没有那样，以轻松心态。请红红再说说 Y？

红红：(秀菊：我感觉今天是一个小女生的打扮。)

采红菱：请这位小女生展个图像给秀菊看看 Y，请秀菊观观！

(秀菊：请问这位小女生是不是红红姐姐。)

红红：是我也。

泽金：红红今天展现小女生有没有特别意义？

红红：天真。

采红菱：天真，喔！

泽金：天真，红红教导的是，天真就代表纯洁的心？

红红：没错，诚心相待。

采红菱：诚心相待

泽金：我们经过一次的经历，我们更会把握这种机会的！

红红：凡事要靠自己。

泽金：修行是修个人的！

红红：没错，只有相互搭把手才能成长。

泽金：嗯！感谢红红！

采红菱：请红红姐姐在多说说嘛！我们也刚好有这个机有这个缘呦，请红红前来教导！

红红：无缘不相聚。

采红菱：红红姐姐可不可以说说我们的缘丫，

红红：我们的缘可深的呢！

采红菱：真的吗？那请红红姐姐讲讲哦！

泽金：提个一两项好吗？

红红：（秀菊：我感觉她很开心一直笑。）

采红菱：开心的事要让我们一起分享丫？

泽金：我们的缘是在一战还是二战？

红红：都有

采红菱：请红红姐姐多说说吗？

红红：（秀菊：两个小女孩）

采红菱：这两个小女孩一个是红红姐姐，另外一个是谁呢？

红红：（秀菊：她手指采红菱）

采红菱：请红红姐姐说说丫？

泽金：这是什么时期的？

红红：（秀菊：她讲说二战）

采红菱：那二战我们的职务是什么呢？

泽金：是在那个战团呢！

红红：非也。

泽金：没关系我们大家心应着红红！

红红：情同姐妹。

采红菱：那一定感情非常好丫！那是在天界还是.....

泽金：在天界还是下来....

红红：是也，在天界。

采红菱：天界，那我们是一起下来的吗？

红红：(秀菊：感觉是他还没回应！)

采红菱：没回应那我们在天界是在那一个宫殿里丫？

红红：(秀菊：心里弹出天缘宫，偶想偶是白云宫，怎么是天缘宫，但还是如实转达。)天缘宫。

采红菱：天缘宫！

泽金：天缘宫是西王圣母！

采红菱：我们当时是西王圣母的将下，还是花仙！

红红：那边的仙孩

采红菱：请红红姐姐再说说丫？

红红：（秀菊：感觉那两个小女孩在一个大人的旁边。）

（秀菊：补充当时图像那两个小女孩是站在那大人一人站一边。）

采红菱：是男的、女的，是西王圣母吗？

秀菊：是女的。

红红：正是。

泽金：是在天缘宫的仙孩长大的。

采红菱：那我们跟西王圣母的情谊是怎样的一个缘丫？

红红：（秀菊：说什么‘情缘’，感觉接不到）

泽金：本来就有那天缘地姻。

采红菱：请红红姐姐再说说？我们在试一次看看吗？

红红：（秀菊：一直弹出‘情缘’）

采红菱：请红红姐姐说说当时一个是采红菱，那另外一个小女生名字叫什么丫？

秀菊：转不过来，请再说一次。

采红菱：请红红姐姐说说当时两个小女生一个是采红菱，那另外一个小女生是红红姐姐，那时候这个小女生名字如何称呼呢？

秀菊：感觉好像接不到？

泽金：红红我们的观记是个人的观记还是列为一个曲呢？请红红指点一下。

红红：各家管带各家曲。

采红菱：那请问红红姐姐我们这次的交流阿，以情破我请红红多说说丫。

红红：放下再放下。

采红菱：那行~要如何行？

秀菊：感觉好像没有了？

采红菱、泽金：那我们继续在讨论，先请红红先用各供品用各水果，谢谢红红姐姐。

后记：

（一）没针对主题感觉是比较轻松自然，随意问话。

（二）采红菱：没回应那我们在天界是在那一个宫殿里丫？

红红：（秀菊：当时心里已经弹出天缘宫，偶心里想偶是白云宫，怎么是天缘宫，但还是如实转达。）可是行观人这就犯了‘我执’字，下次不可再犯。

2007.10.23.pm : 17 : 43 秀菊整理

采红菱后记：随缘逢机在新竹交流时，红红姐姐出来提点，也藉机多了解自己的天缘一点，原来我与秀菊(红红)曾在天缘宫时情同姐妹，但我太过再乎当时的名字了，虽然知道名字只是一个假施舍，但总对当时的人物有一种好奇感，及不了解的地方，

EX：红红：(秀菊：两个小女孩)

采红菱：这两个小女孩一个是红红姐姐，另外一个是谁呢？

红红：(秀菊：她手指采红菱)

因隐中(红红)与秀菊是战团姐妹(秀菊家管代)，这时的 2 个小女孩 1.红红(是否可代表秀菊或秀菊的天呢？)2.采红菱(又是否可理解为采天？)不懂？不懂？

还请亲爱的指导~~

在这次交流是很轻松自然的并没有先设定主题，只是顺其自然的希望隐中多给与教导感觉还不错，又学了许多东西。

红红姊姊说的对：要诚心相待的交流，才能相互学习，一起成长丫~

2007/10/23 采红菱

·《散花曲》30-3-6

20071024 晚上 9：40 到交流室显君、樱樱、云妹、杰哥、馆主都在，大家交流，飞狐曲当中 **//你又忘了那句话：人不能与人比，各有各的路。对镜不是对人，她们说对镜理红妆，没有说对人理红妆。

蓝蓝说着想法时打了喷嚏。

蓝蓝：请问是谁来了？是容容花仙。

容容：一切随心像，心是万缘汇，你的心如何她们就展现如何？不管你的心多巧或如何，展现都是种种，人往往都不知想什么？可是她们展现的是真真切切的。

大家交流展现的可能是自己知道也可能不知道的.....,该是对境吧！不单是观记。对那个事件！大家又说看观记是该看那个意，不是只看自己的部份，看到别人，检讨自己逢机破我，这就是对镜里红妆。

又谈到为什么别人能轻是因为不会想未来，不会想太多，而我们想太多没有活在当下。

隐中：什么叫自然就是不要计画，不要规划，这才叫顺其自然。

蓝蓝：请问是？

隐中：海棠。

显君：请海棠讲讲。

海棠：我们很快乐没有忧伤！百年千年计，不如一日情。这就是人跟我们的不同放不下，千方百计回首、前望，可不知存在当下的一切，就显得不轻松，对镜对什么镜？对镜子，也许是个影，当自知，人一迷就不清楚。

蓝蓝：她说蓝说的，对观记对镜想法，对也不对，是一小部份，绝大部分修者，不会反观。

大家继续讨论.....如果以自己的观记那就镜上加镜那就会易迷，那个镜该是现象。

后来两叁与学员到了，蓝蓝离开交流室到大厅香堂帮她们万缘上位。刚上香哈欠着。

蓝蓝：隐中已经到了。说叫海飞。是子媛的缘。

蓝蓝：请海飞教导。她一屁股坐了下来说：能够说话算挺不错的，来了有大半个月了。

两叁：大半个月了。

海飞：没有立所，归处。

蓝蓝：她说以往跟她是出生共死的。图像显的是有一回受伤的时候海飞架着她走的。以往是在天龙军共处的。

两叁：是一战还是二战。

海飞：你管是一战还是二战。

蓝蓝：海飞说她对隐中情都没有，亏她百般照顾她。

两叁：……一转世都忘了。(录音不清楚)

蓝蓝：她说该说的都说了，看她知不知了。

两叁：还缺些什么？

蓝蓝：她说饭菜有还缺一份情。

子媛：以前不知道阿！现在知道了。

蓝蓝：来了一只小麻雀。停在地上。请报个名？

隐中：美枝。

蓝蓝：请问从哪里来的？

美枝：从湘江来的。

蓝蓝：她没再说话。

两叁：请问来了几位？

蓝蓝：她说五位。

两叁：都要报名还是以你为首？

蓝蓝：亚方、彩玉、革美、必其。

两叁：……(很小声录音听不清楚)

蓝蓝：隐中说等着他自己以后去问吧！她是巫的体质。

来了一匹马棕色的。

蓝蓝：请报个名？

隐中：瓜子。

蓝蓝：她说是一窝的。

蓝蓝：又来一只狐仙，黑狐，叫美容，跟她是一只的。她说以后她就是大教主她管着。她说少跑寺庙惹是非。要她记住了。

蓝蓝：玄娘来了，玄娘要找显君……。

显君：玄娘好。

玄娘：你是主事者，主事者要有主事者的风格，别怠慢不管显态要自为。

显君：感谢玄娘。显态要自为。不能完全不管。

蓝蓝：玄娘点点头说这算了得。

显君说刚刚在里头谈到这件事，显君又进去交流室。

玄娘：这些人能入观的就入观，(指在场小燕子一群)，她们都是巫娘体质不要再为别人查事办事了。

蓝蓝：玄娘又对小燕子说如果要走修行路，还在帮人查事办事你是逾越不过去的。她又说要好自把握。

蓝蓝：罗地来了。

蓝蓝：罗地说要小燕子系情多看书。这样才能激起他的古记忆。

大家准备走了，蓝蓝进去交流室。

显君大伙又谈到要怎样情才自然。

罗地：干嘛不自然，都是你情我愿，要坏就坏到底。罗刹女就是要情深才能跟着走别留下来，留下来谁也难带走。

云妹观到，红枫：猪头。

蓝蓝：枫红说情深自然。心里有他自然，自然，那是罗刹女的天性。

显君：疑是梦中情人，心里有那个他。

蓝蓝：她说似有非有。

显君：若即若离。

枫红：是！不是不即不离。

蓝蓝：大颠来了。

显君：请大颠教教喝个鱼汤吃个水果。

大颠：当年罗刹女追着罗地为了什么？就是为了情。死不悔改难教化，天上地下都是为了罗地，忠心耿耿绝不贰心这就是罗汉打不过罗刹女，舍命不为什么就是为了情如果了解这点修行路就好走。

蓝蓝：请大颠多讲讲，舍命不为什么就是为了情，如果了解这点修行路就好走，这个情……。

大颠：我不是死命巴着那边，是好是坏总是要不断线。(未完)接续 3-7

·亲爱的附档痴花请亲爱的指导谢谢 Y 珍敬上 20071024

1023《痴花曲天地情》01-01-01

时间：2007/10/23/13:20 地点：丽娜家里

探索者：丽娜行观人：Y 珍记录：阿珍丽娜

背景 1：周二下午 1：20 阿珍与家人来到丽娜家中，摆上供，虔心上香请秀雪姐姐放行，并请丽娜家人与管带一起交流与协助。

背景 2：聊起雪山狐曲及外传里的评点，出现了一种现象，大家变得更形冷漠，彼此交流少了，【香音】也少有人上去了，甚至出现对港湾失去了信心，因为 MS 的话是圣旨。大家都忙着...各自带开各自行观去，找不到拐杖的探索者闷，行观人一时还未能开口的也闷...

丫珍：都会说要坚持、持续到最后，那么这个坚持、持续的动力在那儿？如果不是真心喜欢，是走不下去的。

丽娜：大家都是真心要走，这是事实，如果不是真心要走，干嘛花那么多时间在这条路上，求的是什么呢？

丫珍：真心要走，是不是得经得起磨呢？

丽娜：什么叫磨？磨什么？

丫珍：那现在这种情形是.....

丽娜：以前我们的精神指标是港湾，现在 ms 出来之后，通通倒向 ms 那儿去了，ms 又批了港湾的主持人，造成学人对港湾的精神指标动摇了，现在大家一面倒，倒向 ms，ms 说的话奉为圭臬。

丫珍：那 ms 不见了呢？

丽娜：就没了，一片倒塌，如果还能守得住自己的方寸之心，大家还有机会在一起，不然就如 **//.....为什么会倒一片？“入五——如巫，如无，如雾，入无.....”迷倒一片。

丽娜：为什么去港湾，你先问问你自己？

丫珍：.....

丽娜：是因为显君吗？

丫珍：不是啊！

丽娜：可是他们现在不来了，是因为显君。

丫珍：这两者之间有什么关系？

丽娜：把港湾跟人挂上了，ms 否定了显君，等于否定了港湾的一切，就形成对港湾的不信任，有些人来港湾只为了行曲才来。记得玄娘对情绪二字有了新的注解。九玄娘：人说是性格决定命运，我说是【情绪】决定命运！掌控【情绪】就是掌控命运，记住这一点！法宝.....

飞狐：括弧中的字九玄娘给的应是【情续】。两层含义，一层是指你的情续在哪里；一层是指情绪。S：接续.....玄女说是，情是接续天？还是接续人？——情续

在外传 116 里有一句这么说【**//船在走.....因时而异，不能刻舟求剑。隐中相互的关系也在改变.....隐中是你的镜子，你变了镜中也变。对镜理红妆是相互的.....】也就是说，交流是必要的，如果是各自带开，各自行路，容易入迷，为什么要骆驼队，为什么交流一定要三人以上，上次你接到秀雪说，要组骆驼队，意思是不要局限在二人的交流，这样容易一边倒。

丫珍：我在看毛鹰的记录时，觉得毛鹰离开了似乎更好，离开之后，走在这条路上，都可拥有...

丽娜：很好啊，有她的生活，有她的家庭，有她的爱情...

丫珍：现在我是一头雾水...

丽娜：其实我也一样，飞狐曲 27-3 里又有戏了.....我常在想，这么多年了，到底自己在求什么？我喜欢隐中给我的感觉，它让我哭让我笑让我怀念让我有所思...如果什么都不是，在这一生中，能怀抱着如此美丽的神话度过，也是挺美的。

阿珍：为什么你的情可以这么深呢？难道这就是远古的情怀？

丽娜：不知道，一接触修书，就哭得惊天动地，尤其是外太公太姥讲故事还有霞光归月那一段，它启动了我对虚空莫名的情怀，也帮了我渡过最艰难最痛苦的阶段。

阿珍：史芬芬跟你一样，对虚空的情很深。

丽娜：或许是对物质需求淡了，对精神方面的情就浓。记得书上有这样的一个公式：精神 + 物质 = 1，当物质增大，接近 1 时，则精神变小，接近于零。精神就感到空虚，烦恼就会增多。烦恼多，情就淡。就像是恋爱中的情侣，眼里只有爱情，哪有什么生活的烦恼？但一入婚姻，烦恼就来，情也就被磨淡了。记得玄娘说过，修行不在时间论短长，而是你的目的，你的目的短，依然是个短。你的目的是什么？

丫珍：回去啊！

丽娜：可是看样子大家都要留守啊(丽娜大笑)。

丫珍：既然要留守干嘛还要修？

丽娜：留不留守，回不回去，不是人身决定的，那是天的事情，我们常把天的事情跟人身搞在一起，就好比妙妹常问我：你现在就要走人了吗？没错，我们还有很多工作生活家庭孩子待处理，必须面对现实生活的一面。

丫珍：那好，既然这样，那我们人身要做些什么？

丽娜：周三行观时我的家人给我二个字：顺和流。顺，顺着天意，流，自然，自然而然，该做什么就做什么，就像飘花回你的文说，该什么时候死就什么时候死，时间到了就死了，这叫顺其自然。不是人为的故意死亡。

丽娜：周六，蓝蓝帮我接了万缘，是一只九宫鸟，它仰着头望着天，意思，除了要相应九宫之外，还要时时仰头望天，与天相应，才知天意。天心天意，月在天心。对月传情，就是对天传情。

阿珍：可是无求就没有了动力。

丽娜：所以要自然。心甘情愿。在苗道九月九时，青娘妈妈就说，求难心平。只有顺其自然，无求心自明。

丫珍：那么，妙妹说的也没错，又不是现在要走人了？！所以无求？练练功，看看书，也挺不错的。

丽娜：**//船在走.....，你能停吗？又说，**//机是什么？机是人给的吗？人为的机是锁，你们当个宝.....天机却被你们当有趣，末法时期啊.....嗯，再讲实际一点，大家都是好同修好伙伴又在一起这么久，你不走，人家走，顺着势往上爬，等到时机一过，等你仰头的时候，人家上去了，你没有跟上，到时候你怎么办？是跟后面的人一起学习，还是止步不前，到那时孤单寂寞油然而生，情何以堪？或许你会一笑带过，但修行不是件容易的事，所以要借力使力，顺着竿往上爬，修行如逆水行舟，不进则退，再想借力就更难。

* * * * *

此时丫珍丽娜哈欠...

丽娜：请问是谁来了？

丫珍：哈欠。请问是谁来了？

丽娜：放轻松，静静等待。

丫珍：.....

丽娜：请问是谁来了。

丫珍：子秋。

丽娜：什么样的感觉？

丫珍：心里问是秀雪吗，没反应，再问是子秋吗，打嗝。

丽娜：子秋好，请子秋说说。

丫珍：.....

丽娜：打嗝，看看子秋今天的打扮。

丫珍：.....

丽娜：没关系，已经十分钟了，不要太久，怕你会耐不住，心里着急。

丫珍：还好，头顶感觉有东西。

丽娜：什么东西？

丫珍：不会形容。

丽娜：我也是哈欠哈不停，谢谢子秋，子秋你说说那个和尚太坏了，把显君说的话给贴在一块儿了。(丽娜笑的咯咯咯的)。

丫珍：和尚每天在干嘛？

丽娜：他还能干嘛！

丫珍：那他怎么生活？

丽娜：你操他的心干嘛，其实生活简单要从淡化贪占之心做起。心月狐说，爱一个人要先懂得付出，不要老想他要给你什么？她们都说毛鹰比我们强多了。

Y珍：为什么？

丽娜：没有法障没有规矩，爱怎样就怎样，但飘花说她有工作环境生活的问题，物欲比较强，又说在五光十色里磨吧，当你磨平了，才会想回去，一下子叫你当尼姑不会静的，就刚刚我们谈到的，物质越大，烦恼就越大。所以要磨到穷也无。但每个人磨的...

Y珍：不一样...哈欠...

丽娜：有人来了，有哈欠就要问讯，任何机会都不要错过。

Y珍：请问谁来了？

丽娜：你笑了，是谁在笑？

Y珍：秀雪啦。

丽娜：秀雪啊，秀雪怎么一来就笑了呢？

Y珍：胸口压力大。

丽娜：没关系，她们喜欢你，放开心胸，倾听她们说话。

Y珍：心里有句话...隔靴搔痒...

丽娜：隔靴搔痒，搔不到痒处，请秀雪再说说，隔靴搔痒指的是哪件事？

Y珍：...眼前有光云。

丽娜：什么颜色？

丫珍：蓝色的，一进一出。

丽娜：好。

丫珍：看不到图像，目前黑压压的往内旋。

丽娜：没关系，谢谢秀雪。

丫珍：只弹出隔靴搔痒。

丽娜：嗯，没关系，请秀雪一起吃东西。

* * * *

二人又继续聊着，如何贴 MS 的心，**//说丽娜是.....裤子里放屁——两岔了。就是说.....各说各的，两个裤管，一个裤管一个屁。

丽娜：要去了解 ms 的心，他的意他的情在哪里，为什么大日说你可以回来了，ms 说我回去了谁来帮他找飞花，他的心里挂念的还是飞花，除了找人，就是行观，隐中的缘更多，就像蓝蓝所做的，就是帮天锋军归位，协助各路战团归位。像飞狐，大颠说她跟 S 感兴趣的東西一样，所以能如此合拍。

丫珍：做事就是相应，就像前阵子，标哥和你办了许多场养生讲座一样，有心去做，就能突破找人的困境，聊着聊着，丫珍哈欠。丽娜也哈个没完...

丽娜：请问谁来了？

丫珍：头上罩着晕晕的，身上发热。

丽娜：好，看看谁来了？

丫珍：大颠(丫珍笑出来)。

丽娜：大颠好，请大颠说说...(不要打横，大颠就大颠)

丫珍：.....

丽娜：和尚要丽娜多拜拜大颠，丽娜还望大颠多多教导。

阿珍：.....

丫珍：感觉渐渐消失了。

丽娜：好，谢谢大颠了。

结束

阿珍后记：在与丽娜交流时，知道隐中有人来了，尤其丽娜哈的可凶了，显态交流时，隐中也在听，慢慢来，先要把当下想说的话讲出来，就 OK 了。虽然接不到什么，但隐中来时，头晕脑胀，身上发热，却是很清楚的感觉。

做事就在相应，行观就是在做事，相应，情...小...自然...聚缘人身要小小小，顺着她们，所以 MS 说要从报名做起。

丽娜后记：时序不同了，MS 就在眼前，不相应他，又相应谁呢？过去 MS 不在，大家努力地上层次，上能量，是为了不让自己入地道入鬼道，一有功能就搞应用，修书上的案例比比皆是，不说大陆，台湾也是，为了相应大月，大家猛 K 修书，江歌把修书汇整成电子档，就是为了对付显君对修书的通透，上课中，同修们与显君互别苗头，乐此不疲，呵呵，感谢他们前人的努力，才有今日大家的方便。但，时序依然很重要，现在做什么很重要，不知跟上，依然是误了这个机，糟塌了这个时。

·亲爱的爷，您好：小燕子与家中管带壁如虹暨随行万缘花飞红、陆贺、地榕、飞哥、树儿、铁

儿、胡子、粒子、灰儿、翠虹、李儒、青青、玉玉、柳红同向爷请安。

蒙爷教导，小燕子已经学着与隐中仙家问讯、求教。虽说较为生涩，但是小燕子会认真、用心学习的。希望能跟得上爷。

时间：2007.10.17 14:20 地点：自家昆仑位背景：行通灵小九拜功

正当行拜至第二拜时，心中感觉外面的风吹的很怪异，随即停止行拜而打坐问讯。

隐中：显出一个图像，有两位头上身上着全罩式的白金色盔甲，分骑两匹马迎面而来，一匹是棕色的马，一匹是纯白的马。

小燕子：请问隐中是哪位仙家？能否报个名？

隐中：西洋战团，五千人马。

小燕子：请问领队是哪位？能否报个名？

隐中：骑纯白马的那一位，报了个名，他说：寒风。

小燕子：请问领队寒风，何事前来？

寒风：路过，听了音流过来看看。休息片刻，起行。

小燕子：请问领队寒风，是否有欠缺什么？

寒风：补充粮食。

小燕子：随即准备干粮、水上供。

寒风：起行。

小燕子：感谢领队寒风。

图像：寒风边行边说：把酒话一畅，来日方长，好好行，汝并非如此而已，有爷照着，还怕什么！哈哈……。

时间：2007.10.1822:30 地点：自家昆仑位背景：听静功带修书 1-7 集

隐中：传来一个声音念着：长倚大门，思乡起

泪眼蒙蒙，心酸泪

独站桥楼，望西归

但盼何日，是归期

小燕子：请问隐中是哪一位仙家？

隐中：显个图像，有一猿猴站在树干上。

小燕子:可否报个名？

隐中：他说：猿猴，男相，17 岁(报完就没了)。

隐中：又传来了另一个声音说：日行千里路，夜行万里驹

小燕子：请问隐中是哪位仙家？

隐中：显了个图像，一匹白马，从天上飞下来，眼睛大大的，睫毛长长的，好漂亮喔！它的脸贴着小燕子的脸。

小燕子：能否请隐中报个名？

隐中：叫小苹，15岁。

接着又来了另外一个声音唱着：红红的太阳下山了，小小羊儿要回家，想家的羊儿有爷娘，速速回家看亲娘。

小燕子：请问隐中是哪位仙家？可否报个名？是否小燕子的缘？

(引不出来)

时间：2007.10.21 15:20 地点：自家昆仑位背景：做完小九拜功，打坐听夜读心经观到图像：千手观音菩萨又出现了，呈现出一个无色，透明体

小燕子自述：(于7.8年前打坐时，即经常出现教小燕子手印)，接触功法后，至今是第一次出现，且变得比以前更明亮，而手亦变得更多了，上上下下一直变化。每一只手上各有法器，每一只手的手印也各不相同。慢慢地由一尊千手观音菩萨，又变成了好多尊。如此，一排排地，又好像变化阵法似的。

爷！小燕子观见时，并不疑惑是真是假，只有心中一种莫名的高兴，并称呼祂观音妈妈，教教小燕子。并感觉这个观音妈妈好漂亮好漂亮喔！忽然，此时有一个念头，不知是否为幻身？偏偏刚好从观音妈妈那边，传来了一个很清脆的声音说到：好自为之。

时间：2007.10.23 23:45 地点：自家昆仑位背景：打坐听夜读心经

隐中：传来一个声音说：真真假假，假亦真

假假真真，真亦假

真人不露像

露像非真人

小燕子：请问隐中是哪位仙家？

隐中：黄狼仙一位

小燕子：请问太阳年几岁？

黄狼仙：15 岁

小燕子：请问黄狼仙是男相或是女相？

黄狼仙：女性，漂亮的美女。

小燕子：请问黄狼仙与小燕子关系？可否报个名？

黄狼仙：姊妹，婷儿。

小燕子：请问婷儿，有什么欠缺的吗？

婷儿：不缺

隐中：又显了一个图像，全白的鸭子。

小燕子：请问隐中是位鸭仙吗？

隐中：传来一阵不高兴的声音说，叫我白天鹅。

小燕子：是，是，对不起！天鹅姐姐。

隐中：这还差不多。

小燕子：天鹅姐姐，您全白色的羽毛，好美喔！可否报个名？

隐中：小羽，16 岁。

小燕子：请问小羽，有什么欠缺的吗？

小羽：缺鞋子，白色的。

小燕子：好，上供白色鞋子。

爷！小燕子虽进入行观也如实地纪录，但总觉得像是个刚学走路的小孩般地不稳，尚祈爷能指

证，好让小燕子持续地坚定前行。此时，心中忽然有一种念头，好像这些已报名的“仙”们，都急着“想上位”，尚请爷费心教导，小燕子此时应如何行？

飞狐外传 129

2007.10.25

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

今天与朋友聊及自己直言直语，讲话粗俗，朋友响应：金庸所撰的二部雪山飞狐及飞狐外传小说，笔下的主角人物胡斐是个留落腮胡的血性男子，大老粗一个但情义满天反之与官宦之奸贪相比之下，倒喜欢暂时沉浸在竹林溪涧下，自如的呼吸着！这想起以前旅行中山城的石板路，累了就坐在大石阶上，让微风透沁凉，提到旅外想到飞狐曲中提到的西方虔诚，虽然这二者没什么关系，但真差点忘了，曾经也是向往的随性与洒脱，嗯总之呢～还想在这曲中的幸福氛围内。想到哪写到哪，不知道您们看不看得懂？！芭比

·亲爱的爷：您好！首先跟您报告的是无悔换了一个新的幽香账号：

@yahoo.com.因为之前的那个被人盗用传递有毒档案，结果连我自家计算机也中毒-先生以为是我传给他的东西，没想就打开了。

这几天生病在家苦死了，感冒咳嗽又发热出汗，我没去看医生，身体没劲不想出门，有煮点金银花、黑豆和甘草的水喝喝。管带玛丽亚说是风邪，许久不曾这样虚弱过，人身毕竟还是脆弱的。

上回爷在观记中的教导，对无悔是一个非常大的启蒙，日后行曲一定要多去体会隐中话语中的含意，即使当时没法立即领悟，事后也应再好好的去看观记。再一次的感谢爷，能够获得爷的指导，感觉好幸福！

附上最近与苹苹行观的记录一篇请爷过目，其中一句：“花园栏杆”，请教爷，这该从何处去了解呢？还有那个“无题”，也真的是不懂呢！无悔 1 0 / 2 4

时间：2007/10/22，10:30a.m

行观人：苹苹探索者：无悔

记录：无悔校稿：苹苹

绣得鸳鸯如下：

乌啼：旧缘旧相识。来者不善。砍杀。上位。共创前程。

秋儿：幼时玩伴。两小无猜。同袍。在天上。两小无嫌猜，同门乐。西王母。花园栏杆。系出同门。各分东西。听令安排。寻性而来。

背景：无悔这两日严重感冒，喉咙痛流鼻水，身体忽冷忽热，腰椎也不对劲，心中有想到可能有万缘要来报名，实在是非常不舒服了，于是拨电话请苹苹帮忙请教一下管带.....

苹苹：(大哈欠~)恭请玛丽亚莅临。弟子苹苹倒了杯热茶，恭请玛丽亚享用。

无悔：我都没有倒茶耶，怎么办？

苹苹：〈哈欠~~〉没关系，喝一杯就好了。你不舒服不要活动，谁准备都一样。〈哈欠~~〉

苹苹：是玛丽亚。

无悔：喔，玛丽亚好。请问玛丽亚，弟子这两天感冒流鼻水喉咙很痛，不知道是不是跟有万缘要报名有关？

玛丽亚：有。

无悔：谢谢，就请玛丽亚安排让万缘开始报名。

苹苹：第一个就是黄狼仙。我一直发冷喔。

无悔：是喔？黄狼仙好，请您报个名？

黄狼仙：旧缘旧相识。来者不善。

无悔：喔，来者不善。那是跟弟子有什么过节吗？

苹苹：(大哈欠~)他显了两个字：“砍杀”。身体是手脚发热，可是我背有点冷。(大哈欠~)他说：“上位”。

无悔：感谢黄狼仙您愿意化干戈为玉帛，弟子感谢您！欢迎您一起上位共同修炼！

苹苹：(大哈欠~)共创前程。

无悔：啊，太好了！弟子听了好感动！感谢黄狼仙有这么宽阔的胸襟，弟子也愿意跟您好好的共同修炼，大家一起回家！

黄狼仙：无题。

无悔：无题？可否请教您说无题是何意？弟子不了解？请多多教导？

黄狼仙：乌啼。

无悔：月落乌蹄双满天.....所以乌啼也有很深的含意？.....

苹苹：(大哈欠~)那是他的名字喔。

无悔：喔，这样啊？

苹苹：您的名字是叫乌啼吗？还是叫无题呢？

黄狼仙：是叫乌啼。

无悔：请教乌啼，这个名字是不是有特别的意义？

苹苹：显了个“无”字(哈欠~)

无悔：乌啼的意思是说，并没有什么特别的含意吗？

苹苹：我是很想打咯，可是打不出来。可能他的话我没有完全转出来。

无悔：他有再说话吗？

苹苹：没有。请乌啼再说吧？

苹苹：他没再继续了。

无悔：好。乌啼今天是一个人前来的吗？

乌啼：不是。

无悔：那请问一共来了几位？

苹苹：显了国字的“二”。

无悔：两位。是，不知道乌啼是否愿意讲讲当时的情形，也好让弟子了解究竟是欠下了什么样的因果好吗？

苹苹：(大哈欠~)

乌啼：烧城。

无悔：请问那是发生在什么时候？

苹苹：显了个“宋”跟“元”。

无悔：喔，当时是因为战争的关系吗？

苹苹：(大哈欠~)

乌啼：不是。

无悔：那乌啼可否说说呢？

乌啼：不讲。

无悔：好的，没关系，感谢乌啼不记前嫌愿意共同修炼。请问乌啼有没有缺什么？

苹苹：他显了一个苹果的样子。

无悔：喔，乌啼喜欢吃苹果，待会弟子就上供.....

苹苹：那是苹果吗？红红的一个像梨子苹果的东西.....

无悔：你看呢？

苹苹：看像是苹果。红红的嘛，长得像梨子，只有是苹果，西红柿不可能是像那个嘛.....乌啼您要苹果吗？

乌啼：不是。

无悔：喔，是要上供香火饭菜吗？

乌啼：香火跟烟。

无悔：好，弟子待会就会买烟，一定会帮乌啼办到。谢谢乌啼。请问乌啼您还有没有话要对弟子说的呢？

乌啼：没有。

【**//乌啼.....霜满地.....暗含着归心似箭。无题.....无语门归。】

无悔：好，谢谢您。再请玛丽亚安排下一位万缘报名？

苹苹：（大哈欠～）是蟒仙，他叫秋儿。

无悔：秋儿好，请问秋儿跟弟子是什么关系？

秋儿：幼时玩伴。

无悔：那是有人身的时候还是？

秋儿：两小无猜。

无悔：好高兴秋儿今天能够前来！请问咱们是转世缘吗？

秋儿：不是。

无悔：那是？弟子想不出来，可不可以请秋儿说说呢？

秋儿：同袍。

无悔：同袍又是幼时的玩伴，那个时候在哪里呢？

秋儿：在天上。

无悔：啊，真是太高兴又与秋儿相逢了！秋儿您是女相吗？

苹苹：显一个“男”字。

无悔：好，秋儿今年太阳年几岁了？

苹苹：显了数字的“1 5”跟“1 6”。

无悔：差不多1 5岁半吗？

苹苹：显“1 6”。1 5跟1 6，1 6是比较清楚。

无悔：秋儿有没有缺什么？

秋儿：蝴蝶结。

无悔：蝴蝶结？

苹苹：显了一个图像：就是好像围在脖子，结成一个领结是不是？就是一个黑色的围在脖子上的东西。是领结吧？

无悔：他说蝴蝶结还是？

苹苹：他刚说蝴蝶结。

无悔：喔，那就是蝴蝶结，没关系。

苹苹：可是他围在脖子上，就是一个黑黑的东西，是套在脖子上。就是黑黑的没有下面两个尾巴，那是领结才对。

无悔：那弟子现在马上上供给秋儿。

秋儿：有收着了。

无悔：秋儿希望您还喜欢弟子送的东西。

苹苹：可以。

无悔：秋儿可否讲讲小时候的事情啊？也好让无悔能够恢复一点古记忆？

秋儿：两小无嫌猜，同门乐。

无悔：“同门”的意思指的是哪一个门？

秋儿：西王母。

无悔：西王圣母？当时我们俩都在西王圣母的天缘宫？

秋儿：花园栏杆。

无悔：在西王圣母的花园里玩吗？

苹苹：他说花园栏杆。

无悔：那秋儿跟弟子和西王圣母也有蛮深的缘啰？

秋儿：嗯。

无悔：幼时的玩伴，在西王圣母那边玩耍.....

秋儿：系出同门。

无悔：小时候系出同门，长大以后又如何呢？

秋儿：各分东西。

无悔：请问秋儿跟无悔同门到差不多几岁的时候才分开的？

秋儿：难算。

无悔：以后各分东西那秋儿就到哪里去了呢？无悔又到哪里去了呢？

秋儿：听令安排。

无悔：从此以后就没有再见过面吗？

苹苹：他打一个“否”。

无悔：所以还是有再相遇？

秋儿：此时。

无悔：就是现在.....遇到了。秋儿可否说说是怎么找到弟子的？

秋儿：寻性而来。

无悔：弟子了解了。请问秋儿今天是一个人前来的吗？

莘莘：打一个“否”字。

无悔：还有其它人一起来。请问一共几位？

莘莘：显了国字的“五”。

无悔：喔，五位。其它的蟒仙也都是弟子幼时的玩伴吗？

秋儿：不是。夙缘。

【**//蝴蝶结.....情相系；是什么情？两小无嫌猜.....纯情。是什么纯情？同门、一脉之情。如何方能回归旧时地？花园栏杆.....如何是花园栏杆？大颠和尚说什么？花药栏.....什么是花药栏？心月狐说的：历练风雨生生路，湛湛自然定。尘封缘随波自定，不息天生灭.....花药栏就是尘封缘随】

无悔：欢迎秋儿等五位蟒仙一起上位修炼。感谢秋儿。再请玛丽亚安排下一位万缘报名？

玛丽亚：没有了。要带回家。

无悔：喔，对对对，请玛丽亚把万缘一起都带回来，也请玛丽亚验牒，让万缘上位，弟子待会就去摆供。感谢玛丽亚，也谢谢若华妈妈。

莘莘：她打一个“OK”。请问玛丽亚还有没有要说什么？

玛丽亚：风邪。

无悔：啊，感谢玛丽亚，弟子可能是受了风寒，所以感冒的情况还蛮严重的，感谢玛丽亚的提点，感谢您的关心，弟子待会就去吃点中药粉。

后记：乌啼的大度，秋儿的念旧，玛丽亚的贴心，在在都让无悔感到隐中的情义无价，自己一定要好好的珍惜这份情才对得起他们！

??《雪山飞狐》27-5-玄龙道：找到了一个就死压！飞狐：他的意思是.....好不容易找到了一个，就往死里压.....

亲爱的，这两句看不懂也！请问这【一个】是代表什么？比如.....？【往死里压】又是什么？请亲爱的指点，小和尚感激！给您嘴嘴~~

小和尚敬上 2007.10.25 凌晨 12：03

亲爱的 S、**//、飘花、飞狐再安：若如飞狐曲的后续篇集所言，真让人不知所以，当下的想法心态会被看穿一样，虽又是千篇一律的解释、自圆其说，但询问内心，何意何在？！骗不了！今晚再次点选‘白狐’的歌曲，虽然先前自己改编，骑着小绵羊边唱~‘我是一个快乐的巫，千年等待千年孤独.....我是一个快乐的巫，陪你快乐陪你孤独.....’催眠自己找回过去的行观态态，还是牵强吧！听取同修的交流，放掉过去的束缚，试试观观看，慢慢抓回以前莫名行观 30 分钟的经验，不论哪一种形式总得一试。芭比

完整歌词记得吗？白狐

我是一只修行千年的狐

千年修行千年孤独
夜深人静时
可有人听见我在哭
灯火阑珊处
可有人看见我跳舞
我是一只等待千年的狐
千年等待千年孤独
滚滚红尘里
谁又种下了爱的蛊
茫茫人海中
谁又喝下了爱的毒
我爱你时
你正一贫如洗寒窗苦读
离开你时
你正金榜题名洞房花烛
能不能为你再跳一支舞
我是你千百年前放生的白狐
你看衣袂飘飘衣袂飘飘
海誓山盟都化做虚无
能不能为你再跳一支舞
只为你临别时的那一次回顾
你看衣袂飘飘衣袂飘飘
天长地久都化做虚无

·爷早安：周六同修讨论中，管带的开示。小龙试着练习一下，体悟隐中师的情。部份片段如下：
(蓝色部分为体悟)

月妹：有一个声音说“修行路颠簸，人来人往，只为心中那一点心，有心何愁寻不到自”。

阿台：请问是那位隐中师？

月妹：一个图像、一个女子摆着臀进来。

丫珍：小龙家的

阿台：晴情好，是晴情吗？

情晴：我来呀。（如果人身有“有心何愁寻不到自”的想法，“我”就起来了。）

阿台：您的代表动作，这样就好懂

阿英：好久不见

情晴：尚好。（我起来了，失去了平常心，就不好。）

阿台：行曲就要像晴情这样轻松的摆来摆去就好。

情晴：摇曳生姿，风情百媚，修行要如沐春风。

阿台：不要搞得很沉重。

情晴：学学我们呀。

阿台：晴情多教教啊。

情晴：腰是杨柳飘，图像、杨柳一样树随风摆动，顺风而行

阿台：也要借到那个风啊。

月妹：情晴笑笑。（问话没对上

阿台：感谢情晴

小龙：有情就有那个风

阿台：继续讨论行曲主题，谈到修者、教功员的我大问题

阿英：不只教功员，行观手也很容易我大

阿台：请问是那位隐中师

月妹：我有问没回话

阿台：继续讨论我大的问题

隐中：戏是我们在演戏，戏也是我们在导，你们是没用的东西，可是也缺不得。（观众在戏中没作用，可戏总要有观众。）

阿台：人就是要顺，所以隐中说羊群嘛，要像柔顺的羊

阿英：那我们要如何配合呢？

月妹：问你说“何来借东风”。（没用的东西配合不上。东风来不来，不是杨柳能决定了）

阿英：怎么借东风？要像风一样柔顺

隐中：要成飞天凤。（此句悟不出来）

阿台：好风凭借力送我上青云。

隐中：聪明。（耳聪目明，“我”起来了。）

阿英：有你们教当然会更好，请问哪位教的呀？

月妹：还是情晴啦

情晴：不讲了，不讲了。

阿英：没关系多讲一点啦，来这里就是要接受隐中的教导

情晴：合着合着，小女子告退。（好好消化，说多了也悟不着。合不到叫女子，合得到就叫好。）

·丽娜回应【雪山飞狐】27-6-亲爱的仙女妈妈，您说的话，丽娜都有听进去，除了在外面讲课，也要关心位上家人，透过拐杖协助报名以聚万缘，知道自己该做的事，找人，不分东西，不分战团，一起找，这也是发挥所长，得心应手。也有心与拐杖共同成长，相互提携互搭手，今晚位上给了丽娜与软很多时间谈心，彼此交换心得与观念，觉得之间的磨合又更紧密一点，很开心。

以下这段如果指的是探索者与拐杖彼此的关系，丽娜会努力朝此方向前进。

飞狐：事后我问七仙女.....你的兔女儿是怎么找到的？

七仙女道：是你找到的。

飞狐：这怎么可能呢.....

七仙女：你不知道你们对隐界的作用.....

飞狐：图像：一条光龙与一只光凤，嘴里不停地发出啸音，由地上缠绕而上，直通宙心.....光芒照耀着地球。隐意：它们的声音以及这种光芒，吸引着隐态的生灵朝此聚集.....大日道：龙凤合鸣（明）。

**//你们就是这样，求高求远！若是一直这样下去.....永远无成！！

·爷及小草及小孤:大家晚安，祝好睡！

昨天寄给爷的那篇观记中,有句仙家的话因录音不清楚,故而没有记录,后来想了好久,终于想起来了,那个恩盛是说人身杞人忧天。补寄如下:

恩盛：等了好久，终于有个家。

旺旺：母子终于相见，回去让嘉真把你写上昆仑位管带验碟好上位，本世一起回家。再给她说几句。

恩盛：要坚定。

旺旺：要坚定信心。请恩盛再开导。

恩盛：天底下没有什么难的事，存乎于心。

旺旺：恩盛说的真好，有一份心就能坚定，没有问题，请放心。请再说说。

恩盛：杞人忧天，要改进啦。

旺旺：人身要靠自己了，要听隐态的话，母子连心他说的都是你的盲点，要改进。

旺旺：恩盛这次来了几位？

嘉真：觉得很心酸。不知道几位。

旺旺：没关系，今天回去就先让美丽跟恩盛上位，日后再问了。恩盛这样好吗？那请恩盛享用热茶跟茶叶蛋。

恩盛：谢谢。

后记：恩盛来的时候特别心酸，有一点激动。

观记还是得尽快打好。嘉真 2007/10/25

·亲爱的~阅读雪山飞狐‘七仙女道：名字写上，上香有请.....是可以聚缘。但若是心没有上去.....聚了散，散了聚。’

心里一阵难过，对家中的缘不知是否因我大而聚了散，既是有缘总想好好的照顾，上香及上供是会念叨着她们，除了藉由形式上心外，要如何上心上情缘才不会散？常与她们交流聊大天吗？亲爱的您的秘方能否告知一下。凤姐 2007.10.25

·亲爱的小草啊，Goodmorning！哦嗨哟！早！

随手写些东西，想到飞狐总是对 ms 口交，在显意里头看起来好像是透过屏幕在接吻，而另一层面是不有可能是在指“咬”这个字，一衣带水，紧紧的咬着，不要松口。是不是有这么一层面的意思？

那在 2007.10.23 下了班，小坏蛋回到家里邀着莫恒姐姐及家人们一起去泽金家玩、交流、开戏，顿时感觉能量全部聚集在心轮，是背后两肩的中间一直固定的跳动着，可以感觉到喜悦，小坏蛋就坐下来行观，想知道隐中在说些什么就没有马上出门，在那儿坐了一会儿，可接不到讯息，又急啊！那时的感觉是很想去，但是呢接不到讯息，会不会失机啊！超白痴的，求心真重。担心东担心西的，一点儿都不自然。

想分辨个什么，因为莫恒仙子姐姐大部分停的位置通常是靠左，而今天隐中停的位置是靠中间，就又开始在猜这个是莫恒仙子姐姐吗？还是我的天仙姐姐呢？问了！问不出来，嗯！好，那么就出门啰...心里的喜悦一直不断。一路上又想起白痴的问题了，小坏蛋是骑着车的，而莫恒仙子是用飞的。那是怎么飞的？她是穿什么样的衣服？一个感觉是穿黑色的衣服，直立的飞着。不知道这是自己凭空想象出来的还是怎样？就是有这个一个想法。

像现在在打观记，会觉得莫恒姐姐就将头靠在小坏蛋的左肩膀上一起在看计算机屏幕。怎么会有有一种激动的感觉呢？

2007.10.24 01:18 该出门上班了，今天主管交待要早一点到公司。

2007.10.25 小坏蛋于风城

·七日来复，期期盼盼，谢谢 S！

双鱼私语 10-16-亲爱的 S，昨日下午做九二到最后的昆仑灌顶时，不知怎的恍然大悟，对这些日子以来一连串的事件，尤其是自己峰回路转的心情转变，从迷惑→慌乱→逃避→茫然→沮丧→委曲→愤懑→反击→冷静→自省→自责→希望→幽怨。到现在的平和。似乎那个深藏的幽怨情结，才是整个事件的主轴。当然未来再继续追踪下去，应该可以找到更久远的古老原因，所谓真相大白(小象)。双鱼或说人自身，是个集合体，并不是独立单一的存在，我只是我们在这个时空层的服务代表。

透过臆测花姐与干隆的故事，想到玄龙本世若要渡回当初带下来的飞花，此大计应该早就是有计谋的行动，最快的方法当然是投生在帝王或权势之家，可以最快速大量的与她们结缘，然后在时机成熟时就能聚合。而在这最后的关键时刻，用出家相的身份是最合宜的。这事让双鱼学会跳脱世俗道德框框与角度看待许多事情。

亲爱的，无论是理性上或情感上，此时的双鱼都比过去更清晰明白，也对你更倾倒臣服。要当教案请用吧！除此之外若还需要双鱼配合演出的请明示吧！谢谢你给双鱼这么重要的机会！不知还有什么自己能力能做的？

也许这次双鱼又品错了？然而诚实说出自己真正的感觉想法，比什么都重要。只要不是心存恶念私欲想要践踏别人来成就自己，就算颠覆昨日的认知又何妨？10/25

·显君阅书、读曲之 25

背景一：雪山飞狐 27-6

观音道：我们的戏.....是戏里有戏。

飞狐：给我的意.....曲中那些众学人的万缘，再次来时显得随意，像是一家人一样互相追逐玩耍.....又有玉兔带着它们，又有霸姐管着.....这些图像是说，在这儿过得自由、很开心、很和睦，同时又有规则，谁管什么事，都是分好了的。比如玉兔，它就是再调皮，自己该做的事都会赶紧去做。

她们这还是在说.....学人不会看戏。

显君体悟：看了此图像语言，觉得位上的不自在，正是反应着自身的规定与条条框框太多，不自然，要破我执与法执就从学会观戏下手。

背景二：雪山飞狐 27-6

飞狐：然后观音对我说.....我学历史的这个选择.....是正确的。我当时就有个想法，我就算看很多书、文章，不管是谁写的，都是别人的理论和着作。不管我看哪一家的，十家就有十个理论，如何区分选择呢？我只有掌握和研究最原始的、真实的、第一手的历史资料，才能有分辨力和发言权，才能去探索真理的源头.....

观音道：没有原材料.....就没有分析，没有研究。

显君体悟：现在多少明白了显态常年担任讲座（身上挂着一堆师的名号）习惯于讲给别人听，也很会引名人说的话批注，可惜呀！在修行路上，显君却把修书读成了经典，依经典办事落入重重我执与法执，**//修书原本就是经典！你的我执与法执.....是没有按经典办事的展现。现在该是练习静静的听别人说的时候，也好顺势，渐次入观，现下可以透过拐杖们与她们交流也是个福份。

背景三：雪山飞狐 27-6

观音道：丫帆是.....后来者居上，以前被压着。现在的棒子.....把锋头给压下去了，下面的人才能冒出来。

你们（飞狐与S）都是老师，应该知道.....从学生的提问，就能看出学生的水平。丫帆最近提的几个问题，还是比较好的。他的这几个问题不仅仅是立点于他自身的那个我上来提的。

飞狐：观音最后这句的反义就是.....史芬芬和显君等等，他们提的很多问题，实际上都是在阐释我、解释我、分辨我.....

显君回应：这倒是一针见血，也有这样的认知，会记得时时刻刻提醒自己的那个我执与法执，也十分感激现在还有飞狐曲与众师的提点，同时，也感谢还有同修愿意聚在一块交流行曲，从实战中去体现那个我执和法执是否逐次的淡化。

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安！

数日前听济英说起，朱师兄将于台中县雾峰乡设立道场一事，其间也听胡大哥说起将于台中县雾峰乡道场设立后，打算协助朱师兄，留在雾峰长期教功，后来才知两人说的是同一件事。

昨晚，易经课，认识了朱师兄，据闻，朱师兄道场将预定于星期六开幕，朱师兄邀请 Y 豪济英胡大哥及玉屏前往参加开幕仪式，Y 豪因事业繁忙不克前往，将由济英胡大哥等代表台北无上瑜伽道场前往祝贺。

朱师兄并告知玉屏，曾发了两封信给您，而济英也曾为其在飞狐外传中搜寻，均不见朱师兄之贴文，于是请玉屏协助转发，今早打开信箱，即接获朱师兄信函.....并实时接获电话，看了信文后，在通话中告知某些称呼必须以英文代号.....他即授意玉屏为为其更正之，以下是朱师兄的信文，请您过目.....玉屏 2007.10.24

文师姐代转寄出谢谢 Ms 法师:

您好，首先自我介绍,吾姓朱名.....住于台中县大里市,半年前由于台北无上瑜伽许师兄接获 ns,承蒙尹师姐、胡师兄引导,预定于九月十九日子时,在台中县雾峰乡桐林村,占地 2 0 0 方公尺铁皮屋,屋内将供奉昆仑,使中部地区热爱 ns 的同修,有个宽广的练功场地,吾将禀承 Ms 理念,并以书为师,延续 ns,恳请师给道场赐名,不知意下如何? 闲情道场敬上 2007.10.24.

·亲爱的：当再重阅修书时，发现这状况以前也曾有，只是一味的认为：这是行功反应，勿须太在意，说了会让人笑，但心中仍存在一个大问号，现今想起来：这不就是“我大”的现象，自以为是，死要面子。

当看到阿芳师姐说：行功一段时间，‘睡觉不能用枕’。偶也是这样，‘?’再度出现，不懂就要问，请教亲爱的：这是正常的吗？是姿势的矫正吗？还是~~~

那以往偶们为何都用枕？请赐教。祝安康！Michelle071025

·显君阅书、读曲之 24

背景一：

·显君感恩飞狐曲众师的教导。看到神鸦与 Y 豪能在 S 那边好温

馨显君会念着

观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....你说重不重？！怎么拉得动？！钩子都勾不进去！

看了这段开示，深深的感叹！既生为人就有应尽的任务，一天为人就做好一天为人的工作，尽心尽力的过好每一天；修行路上亦然，能走一天算一天，睡前告诉位上，告诉显天，上报九天，今天是美好的。

感恩飞狐与 S 的不离不弃的教导，能有一线牵也就满意了。至于同修有缘总相聚，无缘须散席，本就是自然，担心误心着又为那桩，还不是那个我，港湾能存在多久也是个缘，少了这层担心，

还有什么话不能说，自己能系住 S 那边多久都没个底，只希望每天能多放下一点就满意了！

**//如履薄冰.....战战兢兢。这一路上.....对谁战战兢兢？对我.....

背景二：

·显君阅书、读曲之 23

**//如履薄冰.....战战兢兢。这一路上.....对谁战战兢兢？对我.....

感恩亲爱的**//以上提示确是一针见血，显态工作必须战战兢兢，稍有疏失可能身败名裂（面对厂商的激烈竞争，可说无所不用其极），但在修行这一路上就必须我小小，对她们要全然放开，她们只会帮修者不会害修者，就像 S 与飞狐一样无怨无悔的帮着 TW 学人。

罗刹女要以人身对 S、对罗地用情，以激发出远古的情，请教亲爱的**//像显君这样的死陀子，讲忠心耿耿还可以啦！但一讲到上心上情就头大，过往以强烈的使命感充当相应良好的上心上情，起源于词曲上所提的“修天理通”，自认为修天理通就是帮天做事，其实是在成就自己的名利心。请教**//现阶段这个天理通要如何修呢？

**//背景和原句？不能断章取义.....另外，修行也是必须战战兢兢！！对谁战战兢兢？我.....对我大战战兢兢，就是时刻提防那个我大和法执。实际上，法执是因为我大.....

说真的那个情情情还真摸不到边，那个小小小还可以努力只要不断的放下患得患失的心态，可多请教位上，多请教 S 等众师，得到的提点也要时时反观自身，相信只要有心一定可以把那个我小，越搞越小。但那个情情情可真是头大呀！知道情不可说，但请亲爱的**//可否说点情的立脚点好嘛！

**//天情.....就是一脉相承。

显君回应：

1.感谢亲爱的**//提点，记得了，不会再犯错。法执就是我大，明白了，千万不能把显态的“法=规定”拿到修行来；【**//因为法无定法，法法无法】也不可将隐中开示的意，一成不变的执行，她们说的话都有一定的背景和机缘，要得意而忘形。显君一定会时时提防那个我大和法执，让其自然而然的放大法执，期间一有我大、法执展现，期盼亲爱的**//冷不防的就来大棒。显君甘心受，情愿做。

2.原来天情，就是一脉相承。这下了解了，好好的系着十二宫，十二宫之上天后圣母（妈祖、海神娘），再之上系着紫光姥姥，现在得好好系着 S 挂上号。真是的，显君总要有个途径可走才踏实，但也了解船在行，依时序走，不会再一成不变的死僵着。

显君 2007.10.25am10.45 敬上

·西洋女

观音：要是当时项羽还在想东想西，还在犹犹豫豫，那他还能乌江自刎吗？若他还想着后人怎么看我，有没有人会背后议论我好坏，他能有那种决断力吗？

S：嗯。

观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....你说重不重？！怎么拉得动？！钩子都勾不进去！

S：嗯嗯，皮厚就勾不进去了。

观音：打棒子就是下狠勾！

飞狐：意思是.....使劲地想往你身上勾进去，才一棒子给你打下来！

S：嗯。

飞狐：给的图像和意.....哪怕是勾进去了，你的那个我膨胀的时候.....就不停地把钩子往外面挤，到最后.....你的那个我实在膨胀得不得了了，就把钩子给挤出去了。

S：嗯，脱钩了。

观音：脱钩的鱼.....反会觉得轻松，自由自在。

爷~早~今天主管不在，偷一些时间跟爷聊.....其实西洋女很喜欢项羽这个角色，从小就喜欢，虽然人对他有所非议，但是只要是电视剧演了他乌江自刎那一幕，我就会哭了起来，长大了也是，顾不得满桌吃晚饭的家人，一样泪流满面，心里也一直在呐喊：为什么你不解释？为什么你不过江？现在看到观音妈妈的话，大概是哭自己没有这种潇洒的决断力.....为自己而活已经够辛苦了，还要为别人而活.....那不是成全，是自讨苦吃。

爷和天妈下棒子，勾到了挺痛挺闷的，爷您说要轻松，反而轻松又把钩子给挤出去了，这轻松大概是~我知道了，我不急，做什么事要轻松，打破所有章法形式.....这是身轻松，不是心轻松，可是真的心轻松又是什么呢？昨天都想着爷及s曲中天尊的问题，连昨天作梦都梦到计算机开着收信，发现计算机进入程序不太一样，跑出一堆弹出式话框，还出现计算机缺少一个中文接口程序的警示弄了半天弄不好，还问了在计算机旁边的爷怎么办啊？爷还推了推眼镜屈下身子来看，爷说等会儿顺势导入就好了，他一点儿都不紧张的样子，然后就梦醒了。

爷，我大所以瓜皮厚，钩子钩不进去，爷说克服我大要以妙巧之力.....请问什么是妙巧之力啊？硬要我假装我小也不行，一直想克服我大也是个我，一直想改我大也是个我.....搞的我现在挺紧张的.....^^||冒汗的小西洋女 2007.10.25am:10:53

·亲爱的：已经忙完公公的后事，这两天真的累.....两条腿酸到不行.....公公的戏就这样画下句点，犹如南柯一梦.....再次谢谢亲爱的、大颠的帮忙.....

忙里总是偷闲看个曲，却还未对镜！理红妆.....不知为何最近总是有种.....无处可想的心态.....那逻辑思维的领域似乎离偶好遥远了.....妙妹 10.25

·亲爱的小草~~龙女花曲 18 的记录中删去了一些问话~~你从哪来~你几岁~请再说说~什么关系~解释万缘所说的话等部份~~你说不拘一格~~我尝试把行观人所观的记在一起~~请小草看看这样行吗??希望有一日能亲自观见她们~~

昨晚看见了雪山飞狐传 27-6 观音说了段我和小马的源头~~从 17 岁开始拜观音一直到接触女神~~最感谢的是观音~~当最无助的时候~~只要默默看着她~~心里就很平静~~现在家中依然供奉着观音像~~每天妈妈都会和观音菩萨说说话上香上茶~~投胎转世雪花飘零~~往世情已不复记忆~~可她们却是一清二楚~~情忘不了~~该上戏就上戏~~娟儿说过系情~~情绵密才能系上场场戏~~飞狐~~谢谢你

--守住昆仑守住心小龙女

【龙女花曲 18】

牡丹花仙娟儿：戏，系，一场场戏就是要系天情，情要绵密，就是你要常常想着她们.....心甜

锤锤姐姐：要自观，才能情深，否则是个隔靴搔痒

行观人：凤姐旁观人：飘花组同修

20071021 午后同修正聊着，凤姐说梅儿来了.....

小龙女：这里有蛋糕，请吃.....

凤姐：梅儿就端起一盒蛋糕请大家吃，梅儿姐姐谢谢你啦！大家都吃的很开心

梅儿：这就是情.....说归说，给报个名吧！

凤姐：正办，有劳安排，看见一个小女孩，穿着蓬蓬裙，没有穿鞋子，头发是有些卷的，在头的两侧扎两束辫子，好可爱的，开心的交换蹬着脚跳进来，花仙娟儿，是牡丹花仙，比了三根指头，三岁。

虎妈：跟龙女什么关系？

娟儿：是被叫下来的，被丢丢下来的

勾眉：你被谁丢下来呀！

凤姐：娟儿看了龙女一眼

小龙女：没关系.....

娟儿：戏啦，给的感觉是勾眉问娟儿是被谁丢下来的，她怕.....就说是戏

勾眉：那是过去的一出戏

凤姐：娟儿点了头，从梨山过海来的，是一个姥姥叫她过来，给的图像是额上绑着发带手里拿着拐杖的姥姥对着她说话，姥姥是黎山圣母。

娟儿：系，一场场戏就是要系天情

凤姐：娟儿很好奇的样子，就看她这个东西尝一尝那个东西尝一尝，她怎么吃一口就吐一口。

勾眉：没味

娟儿：不合味

凤姐：那你喜欢吃什么？

娟儿：蛋糕.....绵密，情要绵密

虎妈：那刚才为什么说不合味呢？

娟儿：不喜欢

勾眉：戏要有情才演的好，情要像蛋糕一样绵密把戏连上

娟儿：心甜，就是你要常常想着她们

小龙女：就是时时念时时想

娟儿：没错

凤姐：没讲话了

小龙女：娟儿来这边坐吃蛋糕

凤姐：请梅儿安排下一位，来了一头河马，叫锤锤

小龙女：就是要好好敲一敲龙女，重重的一锤

凤姐：她就用头‘咚’敲了一下

小龙女：几岁啦！

锤锤：7岁，体型不大，像迷你河马

小龙女：原本在哪边？

凤姐：在一片大草原里的河岸边，河面很宽广，河里有好几条河马，在嬉戏着，忽然听到枪声，有河马受伤了，心里一揪很难过很想哭，受伤的是小龙女，几只河马合力顶着受伤的河马潜到水里逃走了，是姐妹，小龙女是妹妹。

勾眉：姐妹有多少位来？

锤锤：一个

勾眉：其它的姐妹还没找到？

锤锤：不知下落

勾眉：好好锤锤小龙女，早点找到其它姐妹

凤姐：她把脚抬起来，要自观，才能情深，否则是个隔靴搔痒，显个大大的‘观’字

勾眉：三不五时一起交流

锤锤点了点头，就一步一步的走向小龙女蹲下来

凤姐：梅儿把布帘拉上

后记：谢谢黎山圣母，10/24 准备了香醇的巧克力蛋糕给您，感谢您照顾小花仙，常念叨着，常来坐坐。

**//尺有短，寸有长。大颠和尚说什么？自扫门前雪.....修行与社会不一样，社会是专搔别人家的瓦上霜。出家人不是社会人，只能说是俗心不死。

啊！又炸到自己了！俗心不死!!! 真是一针见血！呵呵~~总有一天一定会被敲到大彻大悟！亲爱的，给您嘴嘴~~下山扫地去~~

小和尚敬上 2007.10.25

※美媒：中国成功女性不急于找丈夫

2007年10月24日14:28:59 来源：中青在线 - 青年参考

克里斯汀·余是一名阅历丰富、事业有成的单身女性。在国内一家大公司担任审计师的余小姐，通常把自己的业余时间用在语言俱乐部学习英语和与私人教练练习舞蹈上面。她没有花工夫为自己寻找另一半。“我觉得自己太挑剔了。”余说。

29 岁的余小姐属于中国新一代都市女性。她们认为自己比母亲在教育、职业尤其是婚姻上有更多选择。“如果你不爱他，怎么可能跟他有孩子呢？”她问。

数百年来，中国女性都被要求照料家庭、服侍丈夫。但是，这一切正在迅速改变，中国女性正变得前所未有的独立。据亚洲妇女论坛和北京大学妇女研究中心 2004 年进行的一项调查显示，45.3% 的女性表示她们不必为家庭而放弃事业。

25 岁的魏小姐自称是上海的一名企业家，像许多中国女性一样她并不急于为自己找一个丈夫。她说：“我总是追求完美，我能等下去。”

据国家人口与计划生育委员会估算，到 2020 年，中国将有 3000 万成年男性找不到妻子。现在很多男士正在努力工作，以避免这种窘境。有的说，“男人有更多钱是必须的。”还有的说，“最重要的是要有房子和车子。”

而中国互动媒体集团的 CEO 洪晃则认为这两种说法都不对。中华全国妇联今年进行的一项调查发现，金钱和安全已不能吸引中国成功、繁忙的年轻女性了。她们认为个人品格和责任感是人生伴侣最重要的品质。事实上，她们中的 2 / 3 都不介意丈夫的收入低于自己。洪晃说：“这一数字值得引起男性的注意。”（作者 MarkMullen & AlexJohnson 编译小河美国全国广播公司新闻网）

※阿根廷：82 岁老太嫁给 24 岁小伙 25 天后死亡

2007 年 10 月 24 日 10:30:17 来源：现代快报

24 岁的莱纳尔多·瓦维克迎娶 82 岁的阿德尔法·沃佩斯（来源：现代快报）

资料图片：24 岁的小伙迎娶 82 岁的老太太。（来源：重庆晚报）

9 月 28 日，阿根廷 82 岁老太太阿德尔法·沃佩斯下嫁给一位年仅 24 岁的帅小伙莱纳尔多·瓦维克，这段相差 58 岁的婚姻一度震惊了阿根廷。让人意外的是，结婚仅 25 天后，22 日阿德尔法竟突然因心脏病发作而去世！“老新娘”阿德尔法“蜜月猝死”再次在阿根廷引发轰动，一时间各种猜测甚嚣尘上。甚至有人怀疑，新郎莱纳尔多是为了早日得到老太太的遗产而不惜“谋财害命”。

婆孙恋相差 58 岁

据悉，新郎莱纳尔多·瓦维克现年 24 岁，是阿根廷中部圣菲省省会圣菲市的一名失业汉。新娘阿德尔法·沃佩斯 82 岁，她此前从未结婚，身边也无儿无女，并早已退休多年。据透露，2 人之间的“忘年恋”始于 9 年前，时年 15 岁的莱纳尔多丧母之后，身为莱纳尔多母亲生前故交的阿德尔法便主动邀请这个“小男孩”与自己同住，谁知两人竟然日久生情。

6 年前，当阿德尔法主动向莱纳尔多“求婚”后，2 人正式订婚。9 月 28 日，这对年龄悬殊达 58 岁的新人在圣菲市举行了一场轰动全国的盛大婚礼，甚至巴西、西班牙、智利等许多国家的媒体也对这场惊世骇俗的婚礼进行了连篇累牍的报道。当时有记者好奇地问阿德尔法：“这场婚姻是否只是精神上的吗？”这位 82 岁的新娘委婉地回答道：“不会，不会只是精神上，还会有很多。”

欢度蜜月仅 25 天

婚礼后，这对新人接受巴西里约热内卢市政府的邀请，前往巴西欢度蜜月。而在此之后，2 人还打算去西班牙旅行，并接受当地一家电视台的采访，讲述他们的爱情故事。但让人意外的是，10 月 22 日，就在 2 人从巴西度完蜜月回国后不久，老太太阿德尔法竟因心脏病发作而去世！

据负责为其治疗的医生透露，自从 9 月 28 日结婚后，阿德尔法的健康状况就开始恶化，令里约热内卢的蜜月之行蒙上阴影。10 月 18 日当她和丈夫提前回国后，阿德尔法突发心脏病，被送进圣菲市当地疗养院的重症监护室抢救。22 日早上，她又出现了呼吸困难和严重肺炎等并发症，终于因抢救无效而去世。22 日，一名阿德尔法的密友悲痛地表示：“阿德尔法在临终前表示，尽管她一辈子只结了 25 天婚，但这过去的 25 天来，她生命中的一切都发生了奇妙的变化。尽管我们都很悲痛，但让人欣慰的是，在她生命的最后一段时光，能和她最心爱的男人呆在一起。”

小新郎“谋财害命”？

老新娘蜜月猝死再次在阿根廷引发轰动。由于没有儿女，老太太阿德尔法已将全部财产转到“小丈夫”名下，一时间，各种猜测甚嚣尘上。有媒体质疑，莱纳尔多迎娶阿德尔法的动机就是为了她的钱。甚至有人推测，新郎莱纳尔多是为了早日得到老太太阿德尔法的遗产，而不惜“谋财害命”。

但对于种种传闻，莱纳尔多均予以否认。他表示，妻子的不幸离世让他感到万分伤心，他告诉记者说：“我始终无法接受自己已经失去她的事实。别人怎么说，我并不感兴趣。我所喜欢的只是‘成熟女人’，如果我只是出于物质动机才娶了她，那么大可不必，因为她早已把她所有的财产都捐赠给了我。她的身边早已经没有别人，惟一的亲人便是我。”

※中国：看好自己的钱袋子

2007 年 10 月 23 日 07:08:46 来源：《世界知识》杂志

近一个时期以来，国际金融市场因美国次级房贷危机而波涛汹涌、动荡不定。在美股重创的拖累下，全球股市出现 9·11 以来最严重的“股灾”，包括一些中国投资者在内的众多投资者资产大幅缩水。昔日对中国百姓来说如天方夜谭般金融恐慌，如今也幽灵般的在中国徘徊。身处金融时代，还没有完全摆脱窖藏货币的中国人理当思考如何管理好自己的财富；面对动荡世界，一贯纯朴善良的中国人应当看好自己的钱袋子。

富人：忧患更多、更缺乏安全感

穷人和富人，谁的顾虑更多？谁的安全忧患更多？恐怕是富人。答案似乎令人意外。

其实，越是贫穷，忧患就越少。穷，顾及的东西往往要少，穷人可以倾其全部力量乃至生命维护他仅有那点有价值的东西，因此穷人维护安全的手段往往更有效。“软的怕硬的，硬的怕愣的，愣的怕不要命的”。穷人一旦把命豁出去，其维护安全的手段当然也就最为有效。

富人则不然。尽管他们在客观条件上比穷人有更大的能力来维护自己的生命、财产安全，但越是富有，坛坛罐罐也就越多，要考虑的问题就越多，顾虑就越多，就越有可能干虑一失，因此其安全感往往不比穷人高。

有钱人时时处处为其钱袋子的安全发愁，要防骗、防偷、防抢、防盗。过去是真金白银，可以百年窖藏。如今是信用纸币，遭遇通货膨胀而贬值的威胁时时存在。银行存款利率低，股市房市风险又大，有几个钱的人真不知如何是好。有短信调侃道：问君能有几多愁？嗨！恰似一河臭水不停流。

时代不同了

中国正在富强起来，外汇储备已超过万亿美元，名义GDP超过两万亿美元，金融资产超过八万亿美元。此外，还有土地、矿山、自然资源、历史文化资源、优质廉价的劳动力资源，等等。我们的财富安全吗？土地、矿山等有形资源，被骗、被偷、被抢、被盗的可能性小，但数万亿的金融财富所面临的风险则不容忽视。全球化、信息化、电子化、虚拟化，可能使这些财富瞬间消失。因此，当前与未来，中国面临的重大经济风险当是金融财富“流失”的风险。

首先来看看外部环境——复杂、险恶。历史是一面镜子。一部世界近现代经济史，不仅是财富的创造史，也是西方（包括东洋）对外进行财富掠夺的历史。现在时代不同了，当代西方可以利用国际分工进行贸易与投资挣钱，也会利用所谓知识产权等规则直接“拿钱”，而且还时不时利用金融袭击、制造金融危机来盗钱、抢钱。现代西方更讲究效率，更注重缩减成本。在财富掠夺上，无硝烟的战争比有硝烟的战争来得直接、隐蔽、节省。有研究显示，“休克疗法”与金融危机使数万亿美元从俄罗斯流走；1997年印度尼西亚人均产值约1110多美元，金融危机后的2000年不到600美元；阿根廷人均GDP在上世纪90年代初为10000美元左右，金融危机后的2004年只有3000多美元。

巨额财富瞬间“蒸发”了，“流失”了，从境内国民账户流到境外金融机构账户、基金经理账户。这种财富转移的“变戏法”至今仍不断地在新兴市场上演。而戏法的内幕则是，在当今弱肉强食本质未变的世界，国际“金融大鳄”、“市场秃鹫”，凭借一系列谋划，实施一组金融布局，可于斗室之中、电脑键盘点击之间，让新兴经济体实现“金融安乐死”。他们吸走的是这些国家人民多年辛苦积攒的财富，留下的是满目疮痍的经济、剧烈的社会动荡乃至政局变更。因此，当我们看到美国大兵双脚踏上中东产油国的土地时，更应当留意，西方隐蔽的“金融快速反应部队”正在谋划无硝烟的战争。这并不是危言耸听，而是残酷的现实。

外防：重在防美

当前以及未来相当长一段时期，中国日渐膨胀而让人眼红的钱袋子，面临的最现实威胁就是美国的金融机构与对冲基金经理。国际经验教训表明，在金融市场全面开放5～8年时间，遭遇金融危机的可能性最大，而制造这些危机的总离不开美国的“金融快速反应部队”——金融机构与对冲基金经理。没有理由否认，快速崛起的中国将会成为“金融快速反应部队”袭击的目标。

近年来，美国不断以贸易逆差与中国“操纵汇率”等为借口，制造一轮又一轮摩擦，逼迫中国金融市场开放。有人认为，历史可能只会给美国最后一次“延缓或阻止中国崛起”的机会。如果未来3～5年内，美国的“金融快速反应部队”拿不下中国——即在中国制造一场大的金融动荡乃至金融危机，那么美国“延缓或阻止中国崛起”的幻想就破灭了。因为未来3～5年，中国金融业会实现由毛虫到蝴蝶的蜕变，即完善金融监管与基础设施，金融机构日渐强大，金融的国际竞争力与防卫能力将显著增强。

国际实践显示，美国金融机构在东道国落地生根后，会利用该国金融市场的缺陷与监管漏洞，通过一系列金融操作制造金融动荡，吸食该国财富。1998年美国长期资本管理公司破产，使美国各类金融“鲨鱼”浮出水面。商业与投资银行提供杠杆资金，会计师事务所与投资银行提供信息，评级机构提供并创造契机，对冲基金则实施攻击。1992年的西欧、1994～1995年的墨西哥、1997～1998年的东南亚、1998年的俄罗斯，都遭遇过美国“金融快速反应部队”的袭击。

中国金融领域问题比较严重，金融缝隙甚多，其中金融信息安全角势最为严峻。很多美国金融

机构背景复杂，在中国境内活动频繁，投资银行与评级机构已经掌握了中国海外投融资的主导权。在中国证监会《公开发行证券的公司信息披露编报规则第 16 号——A 股公司实行补充审计的暂行规定》的一纸文书下，世界四大会计师事务所在中国会计审计业迅速发展，由此涉猎大量政治、经济、商务乃至军事（国防工业）信息。由于担心金融及信息安全受到威胁，世界很多国家对美国评级机构与会计师事务所于境内活动实行限制，但中国长期以来极少戒备，防范措施几乎近于零。

内防：防盗，防败，防卖

防盗，是因为有家贼；防败，就是要防败家子；防卖，就是防卖国贼。

中国巨额金融财富的管理掌握在相关专业集团手中，但近年来出现的一系列重大金融问题表明，部分管理人员的能力与品质的确让人放心不下。

在能力方面，能否使我们的金融财富“保值增值”？能否用好（有效使用）这些财富？中国用实实在在的财富、弥足珍贵的环境资源等换回一万多亿美元外汇，这些外汇的 2 / 3 以上又都是美元资产，也就是美国印刷厂印刷的各类纸张，有的连纸张钱都省了，即所谓的“电子货币”。我们拼命积攒纸张，而西方则在大量储藏黄金，储备石油等战略资源。近年来，随着美元大幅贬值，用欧元计算的美元资产已经贬值超过 40%，中国外汇储备中的美元资产损失惨重。多年前就有人士呼吁增加黄金储备，但是相关管理者对美元资产的偏爱一度达到痴迷的地步，因而失去一个又一个“保值增值”的良机。中国投资的美元资产名义收益率不到 5%，而美国银行家用“中国美元”反过来在中国投资获得的平均回报率约 15%。用巨额外汇“购买美国国债，支持美国国家建设”，支持美国银行家到中国赚钱；而美国金融寡头与政客却以怨报德，给中国制造一个又一个麻烦。

至于品质方面，中国民众越来越质疑：管理者能否忠实履行他们的职责？有些人会不会监守自盗、吃里爬外？他们是否会慷国家与民众之慨，为了虚幻的、不切实际的“国际形象”而在全球大把撒钱？

最后做一个小小的比较。战后日本在经历了 18 年（1955 年～1973 年）的两位数高增长后，不仅国家经济总实力位列资本主义世界第二，而且人均财富直逼美国（80 年代中超过了美国），成为世界公认的经济强国。类似的情形也发生在亚洲“四小龙”身上。但是，中国经历了近 30 年的高速增长，GDP 即将位列世界三强，但人均财富却不足美国人的一个零头。2006 年 12 月，联合国下属的世界发展经济学研究院发布报告称，美国人均财富为 14.4 万美元，中国大陆只有 2600 美元。此外，还有 1.3 亿人月收入不足 1 美元（联合国划定的贫困线）。我们创造了 GDP 增长的奇迹，但我们创造财富增长的奇迹了吗？如果我们未能有效创造财富，那么我们就没有什么值得骄傲的！如果我们创造了像 GDP 增速那样的财富增长，那么财富又到哪里去了？如今，我们有了令有些人眼红的金融资产，一些国人也开始洋洋自得，而一些外人则别有用心。因此必须提醒一下：中国，看好自己的钱袋子！（江涌）

※哈佛大学专家弗格森：世界大战正在中东酝酿

2006 年 10 月 09 日 08:20:00 来源：新华网

新华网专稿：20 世纪被认为是人类历史上最血腥的时代，21 世纪是否会像 20 世纪那样发生严重的流血事件？哈佛大学教授、斯坦福大学胡佛研究所高级研究员尼尔·弗格森认为当前中东地区具备 20 世纪冲突最严重地区的所有特点，因此一场新的世界大战正在该地区酝酿。最近，弗格森在美国《外交》双月刊 2006 年 9-10 月号上撰写文章对此作了论述，文章题为《下一场世界大战》，要点如下：

三大因素导致血腥冲突

第一次世界大战造成 900 万至 1000 万人死亡，第二次世界大战期间又有 5900 万人死亡。20 世纪总共有 1.67 亿至 1.88 亿人死于有组织的暴力。有三个因素可以解释 20 世纪极端暴力的时间和地点：种族分化、经济动荡和帝国的衰落。

人类迁徙的格局以及宗教和文化传统的持续存在，使一些人类定居区在种族上的同一性超过另一些地区。多种族社会的冲突时有发生。

经济动荡加剧了政治摩擦。从 20 世纪 20 年代中期到 30 年代中期，股市经历了那个世纪最激烈的动荡。虽然低增长或经济衰退显然加剧了社会不稳定，但是快速的增长也造成了不稳定。

在 20 世纪，很多帝国相继解体。1913 年，全世界大约 65% 的土地和 82% 的人口在某种帝国方式的统治之下。这些帝国很快分化瓦解。随着帝国的衰落，暴力极有可能发生。

冲突根源并未完全消亡

如果种族分化、经济动荡和帝国衰落的结合是 20 世纪冲突的基本根源，那么，这对 21 世纪有什么影响呢？

好消息是，最近几年的全球经济动荡比上世纪几乎任何时间都大大减轻。全球化扩大和深化了货物、劳动力和资本的国际市场。

第二个显而易见的情况是，老的冲突地区不大可能成为新的冲突地区。20 世纪进行种族清洗的地区，不管是强迫迁徙还是种族大屠杀，都做得非常彻底，以至于现在的欧洲中部和东部不再是多种族的地区。

第三个情况是，2006 年的世界应该是一个没有帝国的世界，帝国衰落的危险因此会比过去一个世纪小得多。

不幸的是，这些表面现象有欺骗性。如今，一个地区表现出了 20 世纪冲突最严重地区的所有特点。经济动荡在这个地区依然明显。一个帝国正在失去对这个地区的控制。最糟糕的是，种族分化已经开始。这个地方就是中东。

中东正在成为战争温床

最近几年里，伊拉克出现了严重的经济动荡，首先是由于联合国的制裁，随后是由于美国的入侵和由此引起的不稳定。

目前，由于战争的破坏和其它问题，伊拉克石油生产仅为战前水平的大约 16%，失业率在 25% 至 40% 之间。

伊拉克不是经济动荡的唯一中东国家。与伊拉克接壤的所有六个国家均出现过不同程度的动荡。青年失业是一个严重问题，因为这些社会已经是比较年轻的社会。伊拉克及其邻国的大约 20% 人口在 15 岁至 24 岁之间。

不幸的是，中东也是一个帝国冲突的地区，尽管多数美国人总是不接受关于美国是一个事实帝国或者经营着一个事实帝国的看法。

当今中东最引人注目的特点是，种族分化加快，这一点在伊拉克最为明显。1993 年，哈佛大学的亨廷顿预言，在冷战后的世界，全球政治的主要冲突会发生在西方文明与伊斯兰文明之间。曾有

一段时间，各种事件似乎在验证他的预言。

然而，对 1993 年以来的各种事件的仔细研究表明，冷战后的冲突趋势表现在文明之内，而不是文明之间。在现在持续的或最近结束的 30 场主要冲突中，只有 9 场可被视为文明之间的冲突，而大部分冲突在某种程度上是种族冲突。

局部灾难将会影响全球

伊拉克的事件表明，那里正在发生的事件不是西方与伊斯兰教之间的冲突，而是伊斯兰文明内部的冲突。按照一些流传的说法，那里的种族分化已经开始。

不断升级的伊拉克内战如此令人不安的原因是，它有可能蔓延到邻国。伊朗政府对萨达姆之后的伊拉克政治已不再漠不关心。然而，伊朗与伊拉克一样都不是同一民族的社会。如果伊拉克中部的逊尼派少数在看上去可能是伊朗支持的多数群体的暴政面前遭受失败，就不能指望约旦、沙特阿拉伯和叙利亚会袖手旁观。黎巴嫩最近的历史提醒人们，中东不会出现有节制的内战。邻国总是可能对有分离倾向的国家表现出不健康的兴趣。

显而易见的结论是，一场新的“世界大战”可能已经在一个尚未满足其暴力欲望的地区酝酿着，尽管这种情况可能难以置信。这样一场中东灾难的影响确实将是全球性的。从经济角度来说，全世界不得不面对每桶 100 美元的石油。从政治角度来说，有大量穆斯林人口的西欧国家也可能会由于教派冲突向外蔓延而受到影响。与此同时，犹太人和阿拉伯人在以色列、加沙地带和西岸的冲突也没有缓和的迹象。有人认为，如果中东爆发战争，美国仍会毫发无损，这种观点可信吗？

我们急需面对的发人深省的可能性是，一场全球性战争目前正在酝酿之中——它的焦点可能是巴勒斯坦和美索不达米亚。（完）

※美国总有世界大战幻觉

2006 年 08 月 25 日 07:10:59 来源：环球时报

几天前，美国政治学家贝尔南德·刘易斯撰文宣称，“世界站在新的世界大战的门槛上，战争将于 8 月 22 日在中东地区爆发”。由于作者曾被美国总统布什称为“最喜爱的历史学家”，又素有“美国研究伊斯兰问题的权威”之称，这一学术“原子弹”立即在世界上引起轩然大波。

如今看来，所谓“世界大战”多少有点杞人忧天，这到底是为什么呢？

两年来，许多美国人在讲“世界大战”

其实，刘易斯并不是“新世界大战”论调的始作俑者。早在 2004 年 10 月，五角大楼顾问、美国企业研究所的迈克尔·莱丁，就在一篇公开发表的文章中写过以伊朗为目标，进行世界范围内的战争。

随后，一直认为冷战即为“第三次世界大战”的美国前中情局局长伍尔西，发表了一篇题为“第四次世界大战：我们为何要战斗？我们与谁战斗？我们如何战斗？”的文章。美国新保守派重要代表人物诺曼·波德霍雷茨更是极力怂恿“第四次世界大战”，并一度宣称，中东国家都是在奥斯曼帝国衰落后人为捏合而成的，“第一次世界大战后所形成的(国家)可以在第四次世界大战中被肢解”。本月初，美国国会前众院议长纽特·金里奇再次危言耸听地说：“在我看来，我们已经身陷新世界大战的初级阶段了。”紧接着，美国著名的《外交政策》杂志高级编辑大卫·波斯科，也着文呼应“这是新世界大战的前夜吗？”

从学者到官员，“世界大战”的论调一直不绝如缕。有人说，这是美国的危机意识。在我看来，这更像是美国的幻觉。

“世界大战”，还是“大战世界”

半个多世纪来，美国似乎一直在准备着世界大战的到来。二战刚结束，和苏军在易北河会师的美军将领巴顿就曾辱骂苏联元帅朱可夫“狗娘养的”，差点使美苏大动干戈；五年后美国介入朝鲜内战，麦克阿瑟也屡发狂言，欲发动第三次世界大战。

由于两极格局和核武器的巨大威慑力，虽然一战、二战模式的世界大战没有爆发，但是，一种新式的、“美国自己的世界大战”，却以全球狩猎、各个击破的样式一直进行着。如果把二战后美国及其铁杆盟国在世界各地进行的战争，以时间和空间坐标显示出来，可以清晰地看出：1951年的朝鲜战争、1961年的越南战争、1983年格林纳达，之后是利比亚、巴拿马、海湾战争、科索沃、阿富汗、伊拉克。今天又剑指伊朗、朝鲜。美军的战火已踏遍五大洲四大洋。

前段时间，英国学者瓦西里斯·福斯卡博士的新着《新美帝国主义：布什的反恐战争和以血换石油》一书，在欧美引起广泛关注。书中一针见血地指出“新美帝国主义往往用维护和平、民主和自由的华丽词藻来掩饰自己……美国对世界‘救世主’式的帝国控制从1945年以后就隐含在其外交政策中”，如今，“美国用反恐战争取代反共战争，把打击恐怖主义，当作在新世纪进行全球军事和政治扩张的万能理由”。如此看来，美国某些人鼓吹的“新世界大战”一点都不新，只不过是一直都在进行的“大战世界”的新阶段而已。

“新世界大战”反映美国的战略贫困

回顾历史，每当美国在战场上陷入困境，总会出现一批人，不切实际地希望以扩大战争的极端手段“解套”。这几乎成了美国的战略文化。朝鲜战争、越南战争中美国数次考虑动用核武，今天，美国“新中东计划”的受阻，导致其全球战略抛锚，并因此陷入全球反美力量的联合反攻，美国从一直包围别人的心理状态180度逆转，发觉自己正在被包围。心理的扭曲导致“幻觉”的产生：2004年初，美国在阿富汗和伊拉克战场陷入游击战的形势明朗化，年底，伊朗核问题呈现白热化；而也正是2004年，“新世界大战”说在美国出笼。

当今世界上，最有资格说打世界大战的、最敢说打世界大战的只有美国人。美国连续打赢了两次世界大战，还赢得了一次特殊的世界大战——冷战。今天的美国军队是“三球”牌的：全球机动、全球到达、全球交战。凭借遍布全球的近千个军事基地，美军已基本上控制了全球公共空间——海洋、天空和信息。

然而，就像当年美国没有认真反思“9·11”事件发生的原因一样，今天美国各界也缺乏一种对眼前战略困境的反思意识。其实，以美国“超人”般的军事力量，连一个没有国家政治实体支撑的松散组织（如基地组织）都对付不了，难道靠一场“新世界大战”就能解决？

美国曾打赢过以前的世界大战，但那都是一个“世界”对另一个“世界”的战争。现在，美国要征服全世界。失去道义的核心优势，美国并不像它感觉的那样强大。更何况敌人的“世界”并不清晰。军事力量的有限性，在最近的许多战争中都已得到过证明，在当前的反恐、伊拉克战场和黎以冲突中也是如此。

和当年越南战争症状相似，今天的美国政府事实上已经失去继续动用武力的自信。从先前的“先发制人”，到伊朗、朝鲜核问题上罕见地一再宣称重视外交协商，再到面对古巴严厉警告后软弱回应的态度，可以看出在布什的第二任期中，美国“战争政府”的架势已今非昔比，所谓的“先发制人”

战略也已走入了死胡同。此时，美国某些人仍一再叫嚣“新世界大战”，显然是一种掩耳盗铃、自欺欺人之举，反映的正是这些白宫“顾问”们既放不下唯一超级大国的“架子”，但又找不到合适台阶下台的窘境。（戴旭作者是空军某部军事理论工作者。）

飞狐外传 130-2007.10.25

·亲爱的晚安：

今天去医院看了脑波检查报告，没有病变只有鼻子稍微过敏，心情放松了，跟亲爱的分享一下，感谢亲爱的、显隐众家人。自己敏感度太差了，万缘来都没察觉，把自己搞的神经兮兮，就如亲爱的所说的：这个修行人的所谓这个我字，所谓这个我字的核心呢，就是一个得失，就是患得患失。所以一切都是从得失这个角度去想.....

实际上所谓放下我，就是什么呢？就是把得失放下。把这个得失放下了，这个我就放下了。会去改进，慢慢把心放开，试着去做一个如实的行观手，谢谢！亲爱的教导。娟儿 2007/10/25

·亲爱勿爷.小草.飞狐.莉桐淑月给你请安.

青娘.白娘曾开示:它山之石可攻.是玉成玉龙凤应.修行之路万千条.行人一切在自己.修说世间短与长.别管他人是与非.书仍是照老勿来.话应是照新勿说.意思是说修行之路万千条.唯有女神攻通天彻地.走上修行之路靠他准没错.他是一条通天之路.我们要好好利用这五十五年天门开这段时间回归.千年才等一回.好好勿抓住天梯.更上一层楼.此生才不会白来.世间是与非.长与短.切莫管.而且人言不可信.这是我勿管带丽多开示.跟着大月勿脚步走就好.

·**//你们就是这样，求高求远！若是一直这样下去.....永远无成 !!!

丽娜：亲爱的，不要生气，悟错了，再悟，会努力，不会放弃的。嗯慢慢来给自己一点快乐平衡一下今天中台医大看了书要学功是岭东科大传书过去的...唉一点也快乐不起来 1025

·显君阅书、读曲之 26

背景一：外传 129 亲爱的**//批文

雪山飞狐 27-6 飞狐：然后观音对我说.....我学历史的这个选择.....是正确的。我当时就有个想法，我就算看很多书、文章，不管是谁写的，都是别人的理论和着作。不管我看哪一家的，十家就有十个理论，如何区分选择呢？我只有掌握和研究最原始的、真实的、第一手的历史资料，才能有分辨力和发言权，才能去探索真理的源头.....

观音道：没有原材料.....就没有分析，没有研究。

显君体悟：现在多少明白了显态常年担任讲座（身上挂着一堆师的名号）习惯于讲给别人听，也很会引名人说的话注解，可惜呀！在修行路上，显君却把修书读成了经典，依经典办事落入重重我执与法执，**//修书原本就是经典！你的我执与法执.....是没有按经典办事的展现。现在该是练习静静的听别人说的时候，也好顺势，渐次入观，现下可以透过拐杖们与她们交流也是个福份。

显君回应：喔！这大棒不打还真的不知道，只是现在打了也还不知道，糟糕的是还不知道从何处请教起，还好现在没教功，在没搞明白之前也不会再教功，如果顺势入观了也没机会再教功了。与拐杖们交流不主导，多听隐中的意见，从中观虚空情，慢慢体悟那一脉相承的天情。

背景二：外传 129 亲爱的**//批文

感谢亲爱的**//提点，记得了，不会再犯错。法执就是我大，明白了，千万不能把显态的“法=规定”拿到修行来；【**//因为法无定法，法法无法】也不可将隐中开示的意，一成不变的执行，她们说的话都有一定的背景和机缘，要得意而忘形。显君一定会时时提防那个我大和法执，让其自然而然的放大法执，期间一有我大、法执展现，期盼亲爱的**//冷不防的就来大棒。显君甘心受，情愿做。

显君回应：记得了，修行的一路行，就是因时而异，不敢再死守了，先练习多听、多观。感谢亲爱**//的提点，有您的棒喝！真好！显君 2007.10.25pm21.00 敬上。

·谢谢爷！

小高现就不会有压力了没有了使命感满轻松满快乐才知修行这么轻松自然小高敬上

爷好！小高回应【**//书里的原句是什么？】

谢主龙恩。【**//书里的原句是什么？】小高找了一些修书里的资料，一.有关（道场）修书里是写（站点）。

各站点及学人在今后应多注意些什么呢？

学者 A：站点的第一位指导思想，是为民众服务。若偏离了这个思想，必定会步入歧途。第二位元是要把本站学人导向光明，不要导向黑暗和迷信。第三位是处理好各种矛盾，让矛盾缓解，不要有意去激化矛盾。

各站点也应特别注意，不可盲目增加固定资产。

C：这也正是师之所以对一些站点的负责人，狠打狠抽。不然，他们很易走向自己的反面，而成为短命的气功师。为中华培养一批人才不是一件容易的事！

甲：如今各站点工作的重心应如何？

G：大力总结女神功健身、对抗衰老的功效和机理。这是女神功第一、二层次的内容。这是基础，是修炼的资粮。少量训练第三、四层次，进行能量上的突破。极少量，不宣传，不招摇，突破通灵大关，解决第五层次内容，为后来人铺路。在术语上，这就叫“修道”。

※道修成了，道路通了，才能真正进入天人合一，这是第六层次的内容。

不要忽略第一、二层次的内容，基础打不好，楼是盖不高的。这是补充资粮，争取更宽裕的显态时间。切记，不要在低能量状态中进入隐态，那边可是遵循大自然法。因为道法自然！

什么叫自然？大鱼吃小鱼。

二.还有是神女传书的资料很多，一时找不到，小高只摘录一些资料如下：

学者：大师尚未了的是什么？

答：写书，找人，就这两件事。

学者：大师成天在小山上，连屋也不出，又如何个找法？

答：找人并不需要到处跑。不是人找人，是书找人。

九阴功第一式神女传书，神女为什么传书？找人。女神功开门见山，第一式就是告诉你，找人。

学者甲：那师又何以故下山？

学者 F：一是玄女要传书找人，二是西王圣母要借助 108 个昆仑位助隐界流散的众英灵回归。

学人小高理解回应亲爱的，【是天尊玄女妈妈要 S 写书，找人，找人并不需要到处跑。不是人找人，是书找人。】是亲爱的一支飘来飘去的笔写下了 40 万字的书，在各时空层渡有缘的显隐两态众生灵。不要刻意的负有使命感，去做一些人为的传小本书去跟人结缘。小高了解了，小高谢谢亲爱的爷，是不是可以这样理解呢？不对请爷要提点喔！拜托！2007/10/25

·亲爱的~昨晚发信后做了一梦，我的体悟是位上怕我这鸭子不知死活，还不加把劲，赶紧再次提点。梦境是这样...

背景：摆供交流结束后回家，看了新传来的飞狐外传等曲....本已就近躺沙发上要睡了，感觉信没写怪怪的，起身写好信发出后得一梦...过程醒来忘了差不多了，将记得的一些片段记录下来。

梦境 1，和一些同修交流，有小马，蓝蓝，勾眉等等...就是一些平常常交流的人，小马和勾眉从前面走过，有人告诉我，勾眉的天到 S 身边了，大伙感到很高兴。

梦境 2，交流结束要回家，骑着摩托车飞速前行，发现没戴安全帽，只戴了一顶

毛线帽，感觉平常骑车是毛线帽外加安全帽，结果今天没戴安全帽就惊醒了。

后记：体悟位上提点是要和 S 写信牵上线，望能够抢进那罗网里....。进罗网里要把硬壳拿掉，否则天勾是勾不住的，就是勉强勾住也会因太重而掉下来。

凤姐 2007.10.25

·亲爱的发现报名的基础真的是省不得，由报名所展图像中了知当时的情景，那情能让你心紧紧系着，目前尚是初阶段，请教报名后和她们的互动关系，

要如何才能更进一步情更深的情系情续？.....附上图像和报名的观记，请亲爱的指点还需改进的地方，以曲传情...凤姐 2007.10.25

《凤花曲》41-1-1

2007/10/21 绣得鸳鸯如下：

凤姐天：殿后。汇聚，合。正是时候。

近午时到交流场习，练了一下九阳（三）罗刹朝圣等几个式子的动作，罗地爷莅临教导，并一个个看，之后聆听静功‘人在凡尘’，出了几个图像...

图像 1，一女子穿二片裙，翘着屁股的特写。

凤姐：请问这图像是谁打的？

隐中：天哥。

凤姐：天哥好，这图像是何意啊？

天哥：殿后。

凤姐：殿后是什么意思？图像显了大家在打罗刹朝圣的样子。

凤姐：久未习练，打起来很别脚，回去会多练习。

图像 2，显一排字，是一个问题‘为何要以月相应’？这月相应三个字是特别明显放大。

凤姐：与月相应，才能获得接引。

图像 3，一男子手拿圆形平底锅。

凤姐：这图像是什么意思？

天哥：汇聚，合。

图像 4，一串香蕉，外皮有斑点。

凤姐：这图像又是什么意思呢？

天哥：正是时候。

凤姐：谢谢天哥图像教导。

后记：报名基础功是很重要的，以月相应，才有戏，有戏就能情续，
现在发现报名不仅能让情深，还有图像也会比较多。

《凤花曲》41-2-1

绣得鸳鸯如下：

天哥：烟飞尘灭，聚沙成塔，团圆。

飞莉：枝头雀语乱纷纷。心不静是难聚缘。巫山。

团圆就静。

2007/10/25

又是月圆的日子，炒了几样菜，饭和水饺、水酒摆供，行三跪九叩叩谢位上，感觉有人来了问讯。

凤姐：请问是哪位来了。天哥。

凤姐：天哥好，今天准备了天哥喜欢的白酒花生米，请享用，请天哥教导。

天哥：烟飞尘灭，聚沙成塔。

图像，位上仙坐在圆桌边，吃着水饺，一口一口的吃。

凤姐：这图像表示何意？

天哥：团圆。

凤姐：请问天哥指的是基础的聚缘报名工作吗？

天哥：正是。

凤姐：是，弟子会时时挂念，一步步一点点的积累，请问今日是否有缘前来相聚。

天哥：好好观，都给报上名。

凤姐：是，弟子虔心恭请天哥安排。

隐中：飞莉。麻雀。

图像，一群小鸟在树上吱吱喳喳跳来跳去的跳动。

凤姐：请问飞莉，这图像是什么意思？

飞莉：枝头雀语乱纷纷。心不静是难聚缘。

凤姐：谢谢飞莉教导。请问飞莉打哪来的。

飞莉：巫山。（请教这里巫山指的是心開吗？要如何问才能更深入）

凤姐：请问跟弟子是什么关系？

图像，一个鸟巢，有一只鸟（妈妈）咬着东西回来喂小鸟。凤姐是其中一只小鸟。

凤姐：谢谢妈妈喂食，今日请妈妈上位受孩儿供养，请问妈妈是否还有一起回来的小鸟。

飞莉：5只。

凤姐：请这5只小雀也报个名吧。

飞莉：代表。

凤姐：是，请妈妈再多讲讲，要怎样才能静。

图像，一窝的小鸟全部在鸟巢里睡觉。

凤姐：请问这图像代表什么意思？请妈妈说说。

飞莉：团圆就静。

凤姐：谢谢妈妈，请管带验牒上位，请妈妈上位吃孩儿亲自煮的饭菜。再请下一位报名。

图像，一只受伤的狗，右前脚受伤一拐一拐的走进来。

凤姐：请狗仙位上有驱风油请上个药，有劳余常仙（黄狼仙）给治疗。是一只狼狗，两眼炯炯有神，耳朵竖的，毛是黑棕色参杂的，身体瘦长，感觉它好像饿很久了。

凤姐：请狗仙报个名，享用供品，一家团圆，有水饺、饭菜。

狗仙：力霸。17岁，男相。

凤姐：跟弟子是什锦关系？

图像，在一森林雪地，它咬了一只兔子回来，咬回来给它的主人，一猎人，身上背着弓箭，感觉我就是那猎人，以打猎为生，和它相依为命。

凤姐：谢谢力霸，以前有你相助，今日大家团圆了，请力霸再说说，那时候是在哪？

凤姐：它显了东北二个字。

凤姐：请问东北的什么地方？....它没再说了。谢谢力霸，力霸有没有需要什么？

图像，受伤脚已包扎了。

凤姐：弟子会继续给您疗伤医治，谢谢力霸。请管带验牒上位，请下一位。

林灵：没了。

后记：巫山指的是心关，聚缘要上心，否则聚了又散，从和他们的关系中可展现天情，以情破我，聚缘，团圆。

·昆仑文化论坛

<http://www.ourproxies.com/index.php?q=aHR0cDovL3d3dy53c3lvZ2EuaW5mby9iYn>

·亲爱的小草：昨天大甲道场上课学雪山青莲跪姿动功，雷电式坐，仰头吸气，身体不停的上下抖动，直打哈欠，越抖越快，内心有种急促感，最后被向前打倒在地(以前没这样过)，大声呃了一声(意识里好像告诉自己要勇敢坚强一点)，尚有意识，赶快爬起来再做。

问题：1.这是光爆吗？

2.当身心放松，吸足气时身体上下不断抖动，是让它自然抖动，还是不让它过于抖动呢？分不清楚这是自发动功，还是光爆现象，还是再体验吧！

心得：同事问，今天是不是很有成就感啊？！心里当然有分惊奇与喜悦，但想到书上说：

每当你产生从未体验的感觉时，都不要持着迷恋，不妨念念那首印度诗：

不要采集路边的鲜花，勇敢的向前迈进。一路上，自有鲜花为你开放！

还是持续行，顺其自然，别想太多。

金益 10/25

·亲爱的 S 及各位姊姊们：经过这几天的沉淀，心中似乎有些什么，想要抒发故而起行，名曰：【顺水行】

【顺水行】序 2007.10.25

序，如何解其意？为起始，为策马扬鞭行，亦！段行之始，继往开来与之前行，

，亦为蓄，是情的沉淀，辉炉拨瓦之后继，是续，亦为情的依续，，是为何情？九天之情，行之九天，【顺水行】是为应机而生，顺应而始，水，为源，表归处，是顺应探索回归之行，故名曰【顺水行】。

简单的写了序也不知这样行可否，吾想说用身边有的一些书作为参考，探索前行随机而行，顺时而生顺时而写，请 S 及姊姊们点评。

·2007.10.23 雅丽回应**//提议 09-亲爱的爷，**//可人儿，飞狐：大家午安！

【雪山飞狐 27-6】观音：不管其它如何，只要我的心在这儿，我的情在这儿，不管我活还是死，它们都一直存在。

今早有个梦境，大意是课后显君要到另一处做某事，偶主动帮着提东西，一拐弯显君不见了，绕了一大圈回到以前常去相聚之处，显君、凤姐----都在，且都已摆好烤架快吃饱了，偶就像个傻子---低头一看手上拿的是烤具----醒来了。给位上下个水饺默念，家人们若还在睡觉，请管带先行收执，----(问了讯，观记后传)。

今午看到观音妈妈这句话，特别的有感触---心情是落花流水时节，感触是有她们有您们有家人，才是最踏实的。打着信浮出一个念头，行观人当以观记为主。理解是，此时身为行观人，不拘形式问讯记录，只要能表现出她们的种种，不管喜怒哀乐都是与家人们的分享，心思要放在如何记录？如何把她们呈现出来才有情又如实？交流只是互相照个镜子，若真是亲兄弟亲姐妹，下戏后哈哈一笑也就过去了，一切都是个魔，亲爱的~您说对吗？(此时浮现了X书--心月狐娘娘垂目打坐于山头，那个魔轻唤着---心月狐妈妈抿着嘴---那段情景。)

另外啊，归云组的主持人相继请辞，全组都要朝入观的方向走，本来就一向没话的归云组如何行呢？一群行观人，轮流来当主持人----，唉！路子又改了，在亲爱的面前，总是无所措手足，干脆全来个小小小---先返回工作，回见再聊！----雅丽敬上 07.10.25

·亲爱的 MS,小草,飞狐美女,和神医柳玉

谢谢各位的帮忙~~~晚点就去抓几帖药来吃吃!以前有些排斥女巫,到了小草丢了很多女巫的资料,开始对女巫有些了解....

最近,慢慢的不那么排斥了....^-^应该是被位上"感化"了~~动物仙真的很可爱!

尤其是看了飞狐女的观记后,改变了很多对隐态的"误解"....呵呵~~谢谢哩!

对了,那里是流行吃驴肉????毛鹰还没看过驴耶> **//骑马上庐州.....

·小草你好！咱们多日没联系了！吾想你一定很忙，吾很想念你，请你多保重！祝你天天向上，事事平安吉祥！

吾昨天把五女观记发出，也不知该不该发！这也是一直等待 17 大开完才发出的，题目总是有乱码出现，吾不会操作，请你给帮忙看看，请你过目并指正。不知 MS 现在情况如何？五女们都十分想念他！更盼望着能见到他老人家！

请你转告 MS，请他老人家过目五女观记，五女需要他老人家的指点和帮助。五女陆续进入观香凋零，大批量隐太报名是从阴历 8 月 14 日开始的，请问 MS 五女是否继续进行隐态报名？

祝 MS 身体健康！事事吉祥！平安探索！别忘了您的身后还有五女紧跟 !!!

思月人 2007/9/15/19：30

·亲爱的：时刻提防那个我大和法执，感谢教导，有点防不慎防。不知道何时又起来，有爷在总会拿着棒子等着的。谢谢了。

·S：嗯。这个修行人的所谓这个我字，所谓这个我字的核心呢，就是一个得失，就是患得患失。所以一切都是从得失这个角度去想.....

观音：当这个得失.....与我本人的联系越小的时候，这个我就越小。

S：嗯，实际上所谓放下我，就是什么呢？就是把这个得失放下。把这个得失放下了，这个我就放下了。

观音：可学人往往是.....只想得，不愿失。

S：嗯，想得也是我，怕失还是我，所以总是要想这个得失。放下得失，这个我就.....放得差不多了。

观音道：得易失难，失易得难。

○亲爱的爷.小草.飞狐好：华哲和莉桐道场管带月芽儿及众家人向爷请安

早上看到雪山飞狐 27-5 的内容后，吾的问题稍解。正如观音妈妈所讲：【观音：当这个得失.....与我本人的联系越小的时候，这个我就越小。】【可学人往往是.....只想得，不愿失。】

大概吾就是.....只想得，不愿失...。才一直寻求答案.找人背...「比不上无上瑜珈道场.Y 豪的勇气，

真是惭愧啊！难怪天魂不来认吾，当管带月芽儿说〈自己做主〉...《得》...当下很高兴，后一句「后果自负」...《失》...当下很失望，不知怎么办才好。

谢谢观音妈妈及爷正好出雪山飞狐 27-5..及时教导，弟子知道如何做了.....华哲敬上 10/25

·《散花曲》30-3-7(上接 30-3-6)

大颠：当年罗刹女追着罗地为了什么？就是为了情。死不悔改难教化，天上地下都是为了罗地，忠心耿耿绝不贰心这就是罗汉打不过罗刹女，舍命不为什么就是为了情，如果了解这点修行路就好走。

蓝蓝：请大颠多讲讲，舍命不为什么就是为了情，如果了解这点修行路就好走，这个情.....。

大颠：我不是死命巴着那边，是好、是坏，总是要不断线。情深无悔恨，这条路就是沿着他的路走，不管到哪个层次总是有希望，这叫千里一线牵，万里化恒冰这是难得的机阿！亏我不时来点化。

显君：点化也要明白阿！

大颠：总算能纳凉纳凉！窃笑窃笑！

显君：请继续教导。这句话什么意思？

大颠：还要时间磨去我，能大彻大悟的人毕竟是少数。

蓝蓝：大颠说他要等着另一个人。跟着他下来

显君：喔！现在把线牵好到时候跟着下来是不是这意思！

大颠：没错。

显君：最好别问她(他)是谁？

蓝蓝：大颠笑的很开心。说也不会告诉你是谁？大颠说这鱼汤挺好的带走了。

大家又再讨论情深的问题....蓝蓝说情没办法描述阿！显君.....疑是梦中情人呢？又怎么解释？

云妹：一个图像显君头上有光圈，飞在半空中穿着白色的衣服。

显君：请问这表是什么意思？

蓝蓝：隐中唱哈蕾路亚，显君半空中还有翅膀！

显君：这是谁给的图像？

蓝蓝：是天青。

显君：这图像是什么意思？

蓝蓝：她说死了就知道了。

天青：等着接引要有勾，纷乱中就是要荡去那个我。

显君说着打纪录很好，那个音能量会进去,馆主说他不会打电脑大家劝他用写的白梅会帮他打，谁来了可以先练习报名问讯.....讨论是彼此互搭手。

蓝蓝：天青要云妹观图像。

云妹：图像是三个人，两个人手搭着手。

显君：天青阿！这三个人两个人搭手是何意？

蓝蓝：她说互助合作。

云妹：下一个图像，是上面站一个人，成大字型她们三个人穿辣妹那种啦啦队的衣服，上面那个人被抛上去又摔下来了没人接坐到地上。

云妹：他说默契。

蓝蓝：他说培养。

云妹：他说假以时日。显了个沙漏先说聚沙成塔。

蓝蓝：他说三人行必有我，互见那个我。

后记：大颠的教导舍命不为什么只是为了情，修行也是要懂这种情，忠心耿耿....不为什么，持续的走下去。

·爷午安：试连逐月曲鸳鸯逐月曲鸳鸯：

达摩：非我弟子不入此门，好弟子，自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。见闻觉知，法法现前，起心动念，一味法生，就叫一心禅，讲了也是白讲，修心去。

佛王：晨钟暮鼓声声击，古刹钟声。大日茫茫。天线一勾。天河、.....。

道祖：旭日东升，东方教主，庄家汉问明路，借问童子何处去？自在，自在。

徒孙们努力吧！来酒一杯，走人啦！

试连鸳鸯：小龙 20071025

好弟子，成双了，才能入此门。都已经坚冰至了，还去管别人双不双。

看到的、听到的、想到的，都是法障。只有息心了，自己的法才会跑出来。

讲的都是如何让你去真相大白，用功去。

在上头的，早也叫、晚有叫，随时随地都在呼唤，就差你应！声了。

别在雄心万丈，妄想当教主，老老实实耕田吧。耕好田才能有好收成，

庆丰收，喝醉了，回家吧。

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女与各位分享几张照片喔~~~谢谢啰~~~

小毛鹰

·亲爱的、小草、飞狐：午安!

七仙女道：名字写上，上香有请.....是可以聚缘。但若是心没有上去.....聚了散，散了聚。真是不可理喻，慢慢对那个味吧，有感也不知如何用言语表达，最近有越来越不会说话也不想讲话的倾向。

《怀山曲》45-3-1 地点：办公室时间：2007/10/25pm11:16

行观人：臻蕙背景：看完飞狐曲及外传，欲打昨日观记时突然一阵恶心.....

臻蕙：请问是谁来了？隐：小朵儿臻蕙：小朵儿好(头好晕)

小朵儿：好戏连连..臻蕙：嗯!小朵儿：你插我插乱插一通

臻蕙：说什么啊？小朵儿：各插各的没有交集臻蕙：不懂!小朵儿再说说!

小朵儿：理不清讲不明.....用心体会...不要忘了每个小细节、想法..内在对话..

臻蕙：嗯!小朵儿：不掺和人道，看曲看精神，外传也一样臻蕙：小朵儿再说说

小朵儿：无是无非，别人发箭，你未必要接....

**//说得好!!!一接就中的.....另外，是谁想接？再另外，如何方能不接？.....无是无非.....

臻蕙：想到外传的那句话"俗心不死"。小朵儿：一体适用臻蕙：谢谢小朵儿

小朵儿：是心出家。

后记：呵呵!起心动念都逃不出家人的慧眼。

·亲爱的午安，很少能记住一夜长梦、梦醒后自解:与自己目前的心态有关，记录浅解恭请众师提点:

昨晚(14)08:30 与阿英、俊权、阿标、大兰在苗道摆供、10:30 结束后，剩下阿英和我，阿英打记录，我在电脑上阅心经密解，大颠来了；立马

想到 s 在评点逐月曲 23-1-1 中说，不懂的可问大颠，即时拿出小抄就请问:见闻觉知，法法现前是何意?阿英接到大颠说:法法归一...观。再问:起心动念，一味法生是何意?阿英被能量罩的全身发抖:大颠有说，但转不出来，良久放弃问讯，跟大颠说改日再请教，大颠走后，阅飞狐曲至 12:30 入睡，输入梦令:我知道身体已经躺下了.....明月归故里，大月相系。凌晨梦醒及时记录：

1.梦中老单位的建筑物内部要装修，老长官叫我和荣荣去处理。

(自解:承包工程)

2.图像:在一隔间中救出二位女子，似瓦斯中毒情形。

(自解:任务使命感)

3.感觉隔间色泽老旧，拿起棕色油漆去刷漆，刷的很美光闪闪的。荣荣也在刷漆.走过大厅看见阿英、丽娜、软软玩在一起用漆刷地板快乐的.

(自解:自己闷头干，也叫别人跟着干)

4.想到要如何请款以荣荣的工时评价可以赚不少，长官说了工作未发包没钱可领，感觉无法向他们交待，梦中气愤把装潢捣毁。

(自解:潜在的贪嗔痴，连自己都不知)

5.向阿英和丽娜说没钱领做白工，她们给我的感觉是没关系，好玩就行。(自解:要大度、包容有事可做就行了)-阿台-2007/10/25

·师好、飞狐及家人们好：不自觉的使命感，让显我越来越大，不自然的好，也是个~求，人情、天情尚分离不清，行曲就不自然，上心、上情、就谈不上。

有几个问题请 s 教导，在行观中主持人的心态是否会影响行观手？之前有同修怀疑显君主导蓝蓝行观内容？如果会？主持人该如何调适？主持人与行观手的关系，师已说的明白，但是如有一方产生疑虑，当下无法沟通清楚，还继续行观吗？如何顺其自然？附上本周归云曲观记请 s 及众师点拨。两三与位上家人敬安 07.10.25

**//只要是心无所求.....就是自然。不论是主持人还是行观人，如若是于心有求，就会拐为我戏！如何不入我戏？小小小.....我小了，我戏的成分就少了。

《归云曲》29-1-1

鸳鸯：

隐中：要教导什么呢？是她们的意思？还是你的意思？让她们说说。主题订了呢，又五胡乱马，群体群力是个尊重，挺着那个我，一手遮天。严肃了，真情流露就是说自己想说的话，没个我、没个你，再讨论吧

逢露：情话不会说，自己的话倒不少。攻其不备，快闪。措手不及。你准备好了吗？自己什么都没有，怎么个让人家措手不及？什么实力？比壮吗？此时说个什么呢？轻抚琴声盼郎来，欲语还羞。叹，悲情来，盼，明月几时有？蝶儿飞、心相随。

隐中：表情呀给放着，在家千记百条，来此所剩无一则。爱谁说谁的话？想谁说谁的话？

文美：人间情不解可以，学的是天情。天道天行，天情隽远，理天情、说天情、唱天情，如何情系？此奇缘。

白雪：你不说我来说，你不会说我抢着说，要你说你不说，这可是你自己承让的喔。白雪霭霭心高望，情远情长流水情，心昭明月永常在，我情你情一片情，诉情。白雪心明月心，心昭明月，此情不渝。讲完了。不会请我帮你说呀？

隐中：心不昭，我也难成，老色鬼没话可说。

老色鬼：包的紧紧的，深怕露出点馅。隐中：秋海棠。印月来。

卡兹娜：她家的事，关我们家什么事？自演自唱自得乐，我歌我舞我疯狂，西洋乐乐西洋，开朗。

翠玉：翠玉翠玉我最大，翠玉翠玉我最乐。不够广、不够大。肚子的话挺多，没讲没人知。日理万机不差你一个。成效不彰也不会打个弯。酸甜苦辣，辣巧碰。静观其变。不怕打，不怕挨？是个什么性就是个什么性，别学着人家唱苦调。

寒玉：这个妞可不是那个妞。想的多可不敢做，浓妆艳抹为谁来？空等待。我这儿妆成，你那儿水冷，情传不开。疯一场、傻一场，别计较太多。跟着老师学吧！专注点。风情、风情。有风有情。

* * * * *

时间：2007 年 10 月 21 日 16：

参与人：两参(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、伶伶、丫男、娟儿、芸儿、丽娜、小鱼、谦妹、杰哥、云妹、龙丫头(计算机记录)。

校稿：葛妞、雅丽

背景：两参上香秉告主题，延续上周，如何与隐中熟？请隐中师及家人们教导。

两参：静静打坐，恭请隐中师来，请雅丽观观。

隐中：要教导什么呢？

两参：归云组同修要请隐中师教导的是，上周隐中说不熟，归云组要如何去熟悉隐中？如何切入？

隐中：是她们的意思？还是你的意思？

两参：刚才在楼下讨论----

隐中：让她们说说。

伶伶：伶伶响应隐中师.....

同修：让她们说说，是让隐中师说。

伶伶：喔！对不起！

隐中：主题订了呢，又五胡乱马，群体群力是个尊重，挺着那个我，一手遮天。严肃了，真情流露就是说自己想说的话，没个我、没个你，再讨论吧。

两参：好，请问隐中师是哪一位？

雅丽：那个图像就是，各家管带，你推着我我推着你，没人出来说话。

两参：观观看，谁家的最亮。

雅丽：是菊子家的。

菊子：逢露好。

逢露：(对着菊子说) 说说吧。

菊子：刚刚菊子提问，要怎样对 S 的情，自然而然的流露出来，后来逢露提点一走一过.....

逢露：讲重点。

菊子：今天回去会改善这个情况，想把修书、昆仑词曲、飞狐曲写出 100 句对自己有用的.....

逢露：情话不会说，自己的话倒不少。

菊子：跟 S 写信，把他当情人一样说话。

逢露：攻其不备，快闪。

菊子：请问是何意呀？

逢露：措手不及。

菊子：请问逢露，意思是要让 S 措手不及喔？

旁观：哈哈！

逢露：你说你准备好了吗？自己什么都没有，怎么个让人家措手不及？

菊子：把自己实力培养出来。

逢露：什么实力？比壮吗？

菊子：……（答不出话来）……请逢露教我，教教菊子！

雅丽：图像啊，逢露把严肃的脸放下，身子一转，妆扮一变，怎说呢？就是有一种媚态。

两参：风情万种。

菊子：展现风情，请逢露再多说说。

雅丽：逢露就是那个满柔媚的姿势，说：此时说个什么呢？

同修：你（雅丽）要描述一下呀？怎么媚啊。

雅丽：逢露姐姐穿着外罩的长纱袍，一旋身坐在花园，桌子是圆型的，----(斜靠着的姿势。)

菊子：姐姐啊是把那个千娇百媚---

雅丽：现在的图像，逢露姐姐啊是弹着古筝。

菊子：请问弹古筝的图像，是什么意思啊？

逢露：轻抚琴声盼郎来，（逢露姐姐向前探了探身，说欲语还羞。

旁观：喔～都酥了！

雅丽：逢露姐姐走到池塘边，蹲下撩着水----照着水，还扶了扶她的首饰。

两参：梳理。

逢露：叹，悲情来，盼，明月几时有？

雅丽：逢露姐姐拿了手绢擦了擦眼泪，走回石桌这边靠着。

逢露：蝶儿飞、心相随。

雅丽：显了个信封是有带翅膀的。-----没有图像了。

旁观：呵呵呵---情缘。期待、盼望。

菊子：谢谢逢露。

雅丽：有个声音说：表情呀给放着，在家千记百条，来此所剩无一则。

两参：刚才在楼下不是挺会说的吗？表情，要谈啊，不讲出来怎么谈情？

隐中：爱谁说谁的话？想谁说谁的话？

同修：娟儿讲讲情话。

娟儿：没有讲过情话----

隐中：人间情不解可以，学的是天情。

雅丽：是文美姐姐在说话。

文美：天道天行，天情隽远，理天情、说天情、唱天情，如何情系？此奇缘。

娟儿：-----

雅丽：我在讲话的时候，一直打‘白雪’两个字，打两次在我眼前。

旁观：速卿的天姐。

白雪：你不说我来说，你不会说我抢着说，要你说你不说，这可是你自己承让的喔。

白雪：白雪霏霏心高望，情远情长流水情，心昭明月永常在，我情你情一片情，诉情。白雪心明月心，心昭明月，此情不渝。讲完了。

两参：速卿有没跟天姐说说的？

速卿：请天姐多多教导，人身不大会说话，我会多学习。

白雪：不会请我帮你说呀？

雅丽：有个人推着另外一个说：请呀！-----这个被推出来的人，我看不清楚他是谁-----他被推出来的时候，还差点跌倒。

两参：这是硬推了，请推出来的...

隐中：心不昭，我也难成，老色鬼没话可说。

旁观：老色鬼是谁？

雅丽：就是刚才被推出来那个人啊，可是，我还是看不清楚他是谁？

旁观：他是老色鬼，当然不敢给你看清楚，(众:哈哈-----)

两参：请这位老色鬼，来说说吧！

老色鬼：包的紧紧的，深怕露出点馅。

雅丽：图像显了个透明人的样子，他全身的筋络都看的很清楚。

旁观：不露面也可以说啊。

雅丽：图像显了个浮在水面上的花，他说了：秋海棠。

两参：请隐中师讲讲，秋海棠表的是何意？

雅丽：一个接着说，印月来。那个图像就一个池塘，他讲的秋海棠，花很大，我不认识那种花，印月来，就像凭空讲话啊讲下来的。

两参：请问讲秋海棠是哪位隐中师？还是另一位仙家？

雅丽：他说老色鬼二号。

旁观：哈哈！

雅丽：有个声音说，再不说就团团转啦，一群老色鬼跳着舞是个什么样？我们倒想看看。

雅丽：图像啊管带们都坐在包厢里，有一个当导演的人一跑出来说：卡麦拉！他拿着板子一拍，图像是舞台上没有半个人，灯光投射下来在舞台上。

葛妞：葛妞请老色鬼教导教导.....

雅丽：图像是，管带们拿着像宫廷剧那种蝴蝶眼镜，往下看----有的人在看表。

两参：喔，还在计时喔，要怎么演啊？请刚才拍板的那位导演讲讲。

雅丽：有人从幕拉开一个小缝，头一伸说：带动唱。他戴着导演那种软帽，戴歪一边的那种。

两参：归云都绷着，我执都端着。

雅丽：图像是包厢里面，管带们有的人把脚翘在桌子上，有的人在交谈。有的人趴着包厢往下看

两参：要轻松，随兴。

伶伶：伶伶请教导演啊！今天演戏的剧名是什么？

雅丽：图像还是投射的灯光，舞台没有人。

钰雯：钰雯要参进来演这出戏了，钰雯响应刚刚逢露管带提到的，攻其不备.....

雅丽：（呕）卡兹娜来了。

钰雯：刚刚有仙家提到攻其不备，杀他个措手不及，钰雯响应...

卡兹娜：她家的事，关我们家什么事？

旁观：哈哈！

卡兹娜：自演自唱自得乐，我歌我舞我疯狂，西洋乐乐西洋，开朗。

钰雯：放下我执，把很多心里揪结的东西，透过交流、透过演出的一出出的戏，得到自己的家珍，才能够获得新的...

卡兹娜：你是旁白吗？

旁观：哈哈！

钰雯：是不是讲这些话不够用心、情不够，请管带提点。

雅丽：没人讲话。

伶伶：老色鬼二号报名，既然没剧名那就自己演，伶儿要带期盼的心，想念亲爱的要跟亲爱的说，伶儿很想念你。

隐中：翠玉翠玉我最大，翠玉翠玉我最乐。

伶伶：耶！翠玉姐姐好，请翠玉姐姐说说。

雅丽：显伶伶的图像啊，她眼睛里面，就写着翠玉两个字。

伶伶：我的眼中只有翠玉姐姐喔？

旁观：春情——呵呵呵----

翠玉：不够广、不够大。

伶伶：姐，怎么广？请姐姐教教，伶儿马上演！

雅丽：显了一只青蛙跳下水塘。

伶伶：噗通---(旁观:不通，呵呵---)，跳下水塘以后呢？

雅丽：没有看到青蛙，图像就那个湖，里面就咽～咽～两声。

伶伶：姐，这图像是何意啊？

翠玉：肚子这话挺多，没讲没人知。

同修：一肚子的情没讲出来，没人知道。

伶伶：伶伶的情就生活遇到麻烦事的时候，就想想亲爱的讲的话，伶伶的情就只到这里，还没有到盼君来的感受啊！

翠玉：说句情话我来听。

伶伶：亲爱的想念你啊，要记得伶伶，伶伶和家人要跟着亲爱的回去。

翠玉：日理万机不差你一个。

旁观：哈哈！

伶伶：所以伶儿就常常在戏上搞笑，看他会不会比较记得我嘛，这是伶伶的方法，没有情就只能耍宝喽。

翠玉：成效不彰也不会打个弯。

伶伶：姐，要弯弯去哪？

翠玉：酸甜苦辣，辣巧碰。

旁观：亲爱的专长是什么？

伶伶：姐，亲爱的专长是什么？

翠伶：静观其变。

伶伶：这样算有回答吗？姐教教啊，什么酸甜苦辣，辣巧碰？这是一个怎么样的哄法啊？

翠伶：重来。

伶伶：伶儿想到刚在楼下跟姐姐谈情的方式，同样的切入点可不可以请姐姐说说，伶伶跟亲爱的曾经有过什么样的情？

雅丽：显了个图像铁板烧的面，水碰到铁板水跳起来。

伶伶：姐，这图像是何意呀？

雅丽：翠玉姐姐拿抹布把铁板烧的面擦一擦，还是个--水再下去。

伶伶：笨驴子还是不懂？

翠玉：不怕打，不怕挨？

伶伶：不怕打，不怕挨，那要怎么样被打啊？

雅丽：翠玉姐姐没答话。

伶伶：请姐姐教教对亲爱的那个情要怎么.....

翠玉：是个什么性就是个什么性，别学着人家唱苦调。

伶伶：那就不是真了，伶伶也学不来啦！

翠玉：各有各的美。

伶伶：请姐姐再教点撇步，伶伶要怎么转那个弯？

翠玉：让点机会给别人啦。

伶伶：是，谢谢姐姐。

雅丽：图像还在舞台上。

葛妞：葛妞请隐中师...

雅丽：那个图像葛妞变的很小，穿着两截式的----短裙，在跳舞。

旁观：好辣，叫你要辣一点。

雅丽：有个声音说，这个妞可不是那个妞。

旁观：哈哈！

雅丽：我这样描述的时候到后面那个妞呢，他就打个牛字。

葛妞：那这个牛，要怎样变成那个妞？请隐中师教导。

雅丽：她说，想的多可不敢做，浓妆艳抹为谁来，空等待，我这儿妆成，你那儿水冷，情传不开。

雅丽：打了演员，寒玉。(打字)

葛妞：寒玉姐姐好，请寒玉姐姐再多教教，葛妞这个水冷，要怎么突破这个情况。

寒玉：疯一场、傻一场，别计较太多。跟着老师学吧！专注点。

葛妞：寒玉老师啊，这个疯一场、傻一场从哪里下手啊？

雅丽：有个图像，一个小女生 13、4 岁，穿的小洋装有点透明的，短裙到膝盖，轻纱质的不是透明，站在草地迎着风，望着前面，风从她前面吹过来，她的头发往后飘。

葛妞：寒玉姐姐这是什么意思？

寒玉：风情、风情。有风有情。

葛妞：寒玉姐姐这个风情.....

(雅丽打了四个深呕)

寒玉：她说自悟吧！走了！

同修：好，时间到了。

讨论：隐中的情不可以从显态去理解。要多学习多交流，如何自然随性表达出来对隐中的情？(结束：17：25)

·亲爱的，看到**//回说像谁传情？.....天。.....勾眉惊醒....黑咩！！勾眉把情传哪去了啊？？无怪乎被鸭仙念说头探到别人家去了。昨晚勾眉与行曲的大家们在一块，勾眉在另一个房间与西洋女孩有小鱼在一起聊天，勾眉不时打着哈欠，有意无意的问讯知道是随行鸭仙美菊在一旁，可一时也问不出个所以然，仅是接得零零落落...心里很想知道美菊想说什么，因此也很期待西洋女能帮忙看看鸭仙美菊想说什么。一开始西洋女是要勾眉自己来，西洋女问讯，可勾眉就是.....也不知道怎形容那

个感觉....后来西洋女帮忙勾眉问问看看，就说是鸭仙美菊...美菊说勾眉真是费劲....又说自己的货自己销。.....

勾眉又提到行观时自己碰到的问题好像是讯息模糊的时候只要一有几秒钟的担搁....勾眉似乎好像很容易又变成了判断...有时也搞不清楚是自己在判断还是真得就是有那样的讯息，有时真是搞不清楚了也就仅仅只是记住在心里有这样一件事情....也不见得有什么交流....有时也不清楚这状况怎问会问得让人家明白，勾眉真也是不明白要继续观得深入的问题究竟出在哪....结果鸭仙美菊又说：全天下的人都知道只有你不知道。.....勾眉则哈哈...无言啦！！勾眉还是一头雾水....最后鸭仙美菊说不玩了.....然后也因为大家要开始办正事了，所以这段插曲也就先告一段落。但是跟勾眉行观相关的事情，昨晚聚会的行曲里会有小插曲带到，也会在另一个观记里出现，勾眉也就不多说了。不过关于飞狐曲里提到缘聚了又散的问题，勾眉领会了。这一提就想到之前管带就有来提醒，既然都知道是谁来报到了，心里就要多念着她们，也要记得常常招呼下来聊聊....勾眉的惰性所以就....没经常做啦....所以所提之事...勾眉就是犯人之一。勾眉还能说啥呢？还是乖乖去培养自然的默契比较实在。如果不是交流，别人的事情又关勾眉屁事啊？？？呵呵....20071025 勾眉

·//亲爱的：仔细品阅飞狐曲 27 的教导，如同一面魔镜将我字照得无所遁行，似乎了解何为我也同时解答心中对我字的疑惑，剩下的就是如何去将我磨小。小草妹及爷，想你、您。辉进及家人们问安 2007.10.25

·亲爱的,今天停下来时,就想着：我=得失这件事情

s 说因为我们都是从得失的角度来事情,想了一早上

那其他的角度是些什么？....天情吗？

天情...的一脉相咏,什么叫一脉相咏？这词的解释怎么网路上找不到哩？？软软

对不起...软是大笨蛋...是一脉相承...

是血浓于水的意思么？....还是不大懂....

观音道：我们演的又不是肥皂剧，是黄金剧。不应仅仅以一种休闲、消遣的态度去看，你这样去看也无妨，但这是不足以长进的.....特别是探索者。探索者如果不会看戏.....S：那就完了！

软的理解...是不是说：不是平常很饿吃东西,没管是什么...而是要当一个美食家,懂得欣赏厨师的每一道菜？

·亲爱的爷：Y 成的万缘‘拉岗萨’说：“我希望你的眼睛要放亮，在你还没学会放亮之前一定要让别人照亮。”感谢小草儿的提点 “**//我希望你的眼睛要放亮——是说你没有观力！！”。

Y 成昨晚与同修交流时有读到修书里的一段“要多与动物仙交流，向动物仙学习，到了一定层次时，天仙所传的东西才能接得住。女神功第六层次以后的东西，基本上都是本尊师，本主上师亲传。通灵训练这关过不去，以后就无法接功。”是故，Y 成认为通灵是必须的、是绝对的，如果一辈

子无法通灵，那就必须借助拐杖一辈子。问题是拐杖能借用一辈子吗？

所以‘拉岗萨’说：“我希望你的眼睛要放亮...”就是要修者日后也要通灵啰！好就朝这方向努力吧。

可是爷啊！Y成今天是有幸与小西洋女配合可以暂时请她为我照亮，但是一般的同修恐怕就没这么好运了，他们没有与拐杖配合训练的机会，因此只能借助探索者与拐杖的帮忙，可是如果日后都一直无法通灵怎么办？那天仙所传的东西都无法接的住，层次上不了...是不是也要借助拐杖一辈子呢？Y成敬上 2007/10/25

**//大日说什么？拐杖长长长在手中.....

·2007.10.25 雅丽回应**//提议 09-1-亲爱的爷，**//可人儿，飞狐：大家好！

【雪山飞狐 27-6】观音：不管其它如何，只要我的心在这儿，我的情在这儿，不管我活还是死，它们都一直存在。

亲爱的~09 信刚发出，没想到来的这么快-----决定即日起，卸下归云组拐杖的角色，从旁观再学习----方向做法还不定，一切随缘聚分，先让所有过去的‘雅丽说’随风飘走吧！此时心中悸动，不想多言，心与情系着爷，系着妈妈们，一只小象----雅丽敬上 07.10.25

**//又是个绝对.....有观随时观，无观打下手。

·憶菱回应飞狐外传 126-2007.10.24.....小和尚敬上 2007.10.24

**//尺有短，寸有长。大颠和尚说什么？自扫门前雪.....修行与社会不一样，社会是专搔别人家的瓦上霜。出家人不是社会人，只能说是俗心不死。

最近憶菱习惯山洞原理--山顶洞人。没有想到竟给你小和尚激了上来，你这小和尚，这么多年个性还是不改！

憶菱这阵懒的不行，除了搜飞狐偶而飘上大漠就是比较有次序的阅修书人道行，自从收到亲爱的**//大和之舞及几张图片，够用憶菱大半身了：整支舞曲和谐 2 个字，台上十分钟台下十年功，除了显态要和谐隐态要共舞，憶菱虽无法马上顿悟，却也渐悟到自己的起点，憶菱静静的看，省思知己斤两重，最常看的修书还是人道行，因此而知吾落点在哪！与显态家人相处至少比较不敢理直气壮。

每每憶菱鸡婆与人多说个几句话儿后，迄蹲个厕所就有个声音说话：“个人自扫门前雪，不管他人瓦上霜”那声音是万缘给的。喔！位上有位鸭仙：好鸡婆（纪婆）至于这段日子雷电波涛、位上给的是：“平常心 3 个字看待”。呵~呵~纪录还没打完，认知自己层次不到那儿，不知如何回应以免东施效颦，自己掂掂的慢慢跟，跟前、跟后、慢慢跟、殿后也没关系！哈~好一个我。

不想改变什么只想跟你说声小和尚，憶菱谢谢你让吾找到这一条明灯。

让吾不再外面花花绿绿转大千。20071025

·【馆主家管带谨言开示及万缘报名】

时间：2007.10.21pm:14:12 地点：雷音室下方教室

参与人：馆主、丫炽（行观人）、白梅

记录：馆主缮打：白梅

背景：小组交流谈到如何让心灵摆幅的天平不会一头沉，觉得还是情系位上家人而人道的凡情就放下吧~~恭请隐中师来教导及安排万缘报名。《以下丫炽行观》

隐中师：到。

馆主：请问是哪一位？

隐中师：谨言。

馆主：谨言好，请享用供品~~

白梅：有橘子和花生喔~~

谨言：有万缘要报名。

馆主：请谨言安排。

丫炽：图像~~有一只大公鸡，很大的公鸡。

馆主：请大公鸡报名。

禽仙：彩云。

丫炽：很漂亮。

馆主：很漂亮哦~~请问跟馆主什么关系？

彩云：转世缘。

馆主：在哪个朝代啊？

彩云：唐朝。

馆主：彩云是女相吗？

彩云：公鸡呀~~

馆主：哦~~公鸡是男相~~名叫彩云；请问彩云太阳年几岁？

彩云：8岁。

馆主：请彩云给馆主说说啊~~

彩云：修行这条心要放平~~自然而行。

馆主：好。

彩云：不要见事烦恼。

馆主：有时想太多。

彩云：不要想太多~~专心。

馆主：哦~~请彩云多讲讲。

彩云：要筑花~~栏。

白梅：是花药栏喔~~

馆主：彩云再讲讲。

彩云：自己管自己，不要管他人。

馆主：哦~~请问彩云今天什么打扮啊？

丫炽：图像~~他显一只公鸡的样子，头冠很红很大，毛很亮很亮，尾巴很长，很大的公鸡。

馆主：就是这种打扮啊~请问彩云平常都喜欢吃什么东西？

彩云：吃糙米~~还有香蕉。

馆主：好，回家就买香蕉煮糙米饭上供喔~谢谢啦~还有其他的缘要报名吗？

隐中师：狐仙。

馆主：几位呀？

隐中师：两位，一个叫皓平，白告皓，一个叫静安。

白梅：哪个静？

丫炽：：平静的静，两个都是男相。

馆主：请问两位~~第一位几岁？

白梅：请问皓平几岁了？

皓平：14岁。

馆主：14岁喔~静安呢？

静安：13岁。

馆主：都跟馆主什么关系？

静安：转世缘。

馆主：平常喜欢吃什么东西？

静安：咖啡。

白梅：这里就有咖啡呀~~白梅家煮的。

馆主：谢谢白梅。

静安：很好很好。

丫炽：他很高兴。

馆主：很高兴呀~~那静安跟皓平今天的打扮？

丫炽：看看静安的打扮是什么样啊~图像~~他带一顶鸭舌帽，身穿一件白衬衫，有结一个红领带，西装裤，手上叨一支烟。

馆主：这样子喔~~好帅气，那皓平的打扮呢？

丫炽：他穿一件前面开扣子像汉装的衣服，衣裤都是蓝色。

馆主：两位都是男相嘛~~

丫炽：嗯~头是平头式。

馆主：两位平常还喜欢吃什么东西？

丫炽：还有一位喜欢吃橘子。

馆主：这里有橘子请享用。接下来还有没有缘要报名？

谨言：没有。

馆主：没有了~请再讲讲。

谨言：心平气和无病痛，相容心宽协调行。

丫炽：她希望馆主记得。

馆主：好，谢谢会记得，请谨言验牒，我们晚上一起回家，上供香火饭菜。

谨言：多上香，就此。

馆主：好，馆主会的，谢谢谨言、大公鸡、静安、皓平，谢谢啰~~

后记：馆主很高兴有小组交流能叙说心事并学习放下，又透过同修行观一次又一次地聚缘，是我的荣幸~~真是幸福啊~~谢谢白梅代打字。

·亲爱的~泡杯热茶请爷品尝，今天是阴历九月十五，自家昆仑位准备一些供品行三跪九叩感谢东西方众神、仙孩、爷、家人的教诲。昨天罗地爷莅临并拿着天勾，大家都希望能系上也回应都勾上了但飞狐曲：给的图像和意...哪怕是勾进去了，你的那个我膨胀的时后...就不停地把钩子往外面挤，到最后...你的那个我实在膨胀得不得了了，就把钩子给挤出去了。

S：嗯，脱钩了。观音：说钩的鱼...反会觉得轻松，自由自在。

鱼妈还在学习如何放下那个我，对隐中不端着，一有感觉就要学着问讯，不过还是有个问题想请教亲爱的~比如叫小孩子早点睡觉同修说偶牵挂还是放不下（现在还会脱口而出），牵挂和关心好像很难拿捏，请亲爱的~给多说说，谢了鱼妈与家人敬上 10/25

·《篮花曲》第三阶段 1-5-4

时间：2007/10/24 21:05

农历十五前夕，大伙聚在一起，显君在香堂上香，叨念着，又说知道小、小、小，就是不懂情、情、情。蓝蓝哈欠着

蓝蓝：那个犄 豪来了。

显君：恭请犄 豪哥开示。

蓝蓝：它说若不是被勾上，谁理你们啊！

蓝蓝：后来你说小、小、小，可是不懂情、情、情的时候，它做了一个像斗牛的动作，两只脚抓，一副怒气冲冲。

显君：说说什么意思？

犄 豪：不懂情怎么往上行？

显君：请豪哥讲讲。

犄 豪：希望都没有了，还说寄望。

显君：请再说说什么意思啊？请豪哥多讲讲。

蓝蓝：它说要真情，我对你算不算真情。

显君：算。

蓝蓝：它问你想不想他啊？

显君：想啊！不知道从哪里想起，我总不能想一只猪啊！

蓝蓝：犄 豪说想他对你说的话。

显君：请豪哥多讲讲故事。你讲的话，显君都有落实在做。

蓝蓝：它说别以为你伟大，你连我一根毛都不是，说着说着还扯下它身上一根毛，你又算老几。

显君：不算啦！今天飞狐也讲了，一棒把头子打掉，丫帆可以后来居上。

犄 豪：后来人上去，一样继续打下去。

显君：别人怎么出头，都是各人宿命。

蓝蓝：它说各有天戏，戏中有闹，闹中又有各自的戏，这就是让你情牵，情在哪里，在这儿那？意思就是它说的在戏里面。

显君：犄 豪哥是不是去看戏。

犄 豪：入那个天戏。

显君：怎么入啊?怎么入那个天戏?学问喔！

犄 豪：你没演过剧场吗?

显君：没啊!真的没演过。会慢慢学，豪哥多讲讲。

犄 豪：改天你跟樱樱换个角色就知道了。

同修：你要去接豪儿下课...打扫...

显君：讲个简单一点的嘛!

犄 豪：铮铮铁骨汉总有柔情时。

**//不错不错 !!!

显君：行，慢慢练习。

蓝蓝：它一越，上位去了。

蓝蓝：(哈欠~)。

显君：来，恭请位上哪位？

蓝蓝：一个小花仙走过来，拿叉子插着桌上的东西，她掂着脚。

显君：来，观观看。

蓝蓝：她插着臭豆腐

显君：小花仙是哪位讲讲啊?插豆腐，找软的吃啊。

花仙：找没骨头的，油炸豆腐外脆内软，像人心一样，皮硬硬的，心软软的。

显君：会不是是显君跟西洋女一样皮很厚?

蓝蓝：她咬了一口说油滋油滋的。

花仙：不只皮厚而已，还挺油的。

显君：什么意思？

蓝蓝：她没说。

蓝蓝：她做了一个翻根斗的动作，又站立起来，然后像舞台后面谢幕的动作。

显君：你不讲啦？

蓝蓝：她笑了笑说领悟去。

大家聊着看飞狐曲的戏，要写心得不要太多顾虑，错了有人教导。

蓝蓝：(哈欠~)

显君：好，谁来啦？

蓝蓝：请问是哪一位？

显君：恭请位上教导。

蓝蓝：显天。

显天：还怕错就是执着于我。

显君：好，记得。

显天：有对错，就是有得失，那就难放下了，能一路小就能一路行，昨日逝，今日行，处处都是戏，句句都是箴言。

蓝蓝：图像就是有一名女子端了一张椅子给显天坐，可是显天傻笑了笑，不敢坐下去。

显君：没坐是不是，这个图像表示什么意思？拿椅子的是哪位啊？

蓝蓝：拿椅子的是勾眉的天。

显君：请勾眉的天来说说，我们多观点戏啊！才能上情。

蓝蓝：她对着显天说看回去谁大。

显君：你大。

显天：三界内镜一面。

显君：三界内镜一面，事事皆反现。

显天：女子当道是必然，以后世间人女子为政。

蓝蓝：不再说了。

显君聊着曲里说人为什么会轻松了……

蓝蓝：（哈欠），白底黑花的狗，它一直走在你旁边对着你叫。

显君：是哪位啊？不是大麦町吧！

蓝蓝：它比大麦町小只。

显君：为什么要对着显君叫？

蓝蓝：它说它叫马黑...然后接着它两只脚趴在供桌上望着东西...请吃，请享用，它咬了一块蛋糕。

显君：马黑你说说。

蓝蓝：它吃的可急的。

显君：慢慢吃吧！

蓝蓝：它把蛋糕吃完，还一直舔里面的东西，它也不急着说话，吃完了又探头看上面的东西。

显君：那你尽管吃吧！吃了表上心上情。

蓝蓝：它咬了一根甘蔗，左咬右咬咬不动，

显君：那你吃别的吧！甘蔗又不是狗骨头，你讲讲为什么咬甘蔗咬不动，这个有意义的。

马黑：硬，臭石头够硬。

蓝蓝：它显了一个小男生的样子，他干脆把甘蔗折了两断，可以咬了。

显君：马黑讲讲。

马黑：破得好。

蓝蓝：他把那个碴碴都给吐了出来，说汁甜。

显君：汁甜，碴要吐掉。

蓝蓝：他说我来自大韩的北方，显了一个图像他坐在一个四周都是冰雪，一个木头房子里面，房子里面升了炉火，他窝在炉火旁边...炉火旁边一只母狗，它窝在那边，然后你也是其中的一只...他说兄弟是一模一样，就跟你的性子一样，就是说他的性子跟你的性子一样。

显君：什么性子啊？

马黑：又臭又硬，其实是很有情的，就是讲不出来而已。

显君：情就是讲不出来的啊...

蓝蓝：它没再说。

(大伙讨论今日的飞狐曲.....当显君提到聚回来又散掉时.....)

蓝蓝：隐中说无师不立所，你又说到说聚回来缘会散的时候，隐中说没有情自然散，有情我才小，你光把我们聚回来报上名了就不管了，心里就没我们，没想到我们，这样子我们也待不住，这样易聚易散，你要珍惜你聚回来的缘，蓝蓝问说谁说的？然后从画里探出马黑的头，马黑说的。

显君：昆仑位大家都没有拘束，像小玉兔，可是丽姐、霸姐又是很规矩的，这就是演个戏给学人看，马黑说说这什么意思啊？

马黑：不上不下，难上难下。

显君：什么意思啊？卡在那里啊！

马黑：时好时坏，人心啦！

蓝蓝：这时候图像就是枫红站在昆仑位指着他，然后马黑头就缩了进去，就不见它了，它说她是天主教主。

显君：就是位上众仙都要听天主教主的。

马黑：但是小兔子算不得。

显君：不违反规定还是要她们自由自在的玩。

枫红：分寸。

蓝蓝：又显一个图像，就是上方来了，他们就不会自由自在，显了图像他们都在打坐，她说场合、场态，这是枫红说的。

显君：枫红也是在教育同修也是要注意场合跟场态。

枫红：自然。

显君：在自然中对隐中尊重，尊重她们。

蓝蓝：枫红做了一个万福退下了，没再说。

显君：她做了一万福退了，是不是有人来了？

蓝蓝：大颠来了，他拿了一个两个竹板敲，以前说书的那种...

显君：开讲了。

蓝蓝：大颠说嘿，打竹板...

显君：请大颠开讲啦!

蓝蓝：他说情情情，边说边打着竹板，他说九天情，一幕幕的戏就是个勾，勾你入魂啊!也是勾你入情，就像你妈骂你，骂也是个情...图像有一名女子，拿着羽毛从你背后，在逗你的鼻子。

显君：这个图像表示什么意思，这女孩子是哪位啊?

蓝蓝：他说煽情，勾情，也是在勾你的情，大颠没再说。

显君：那你观观，是不是请大颠用个餐啊!

蓝蓝：大颠拎了两瓶啤酒说送礼去。

显君：感谢大颠啊!

蓝蓝：天后圣母来了。

显君：天后圣母请安，恭请圣母喝个茶。

蓝蓝：天后圣母依然是穿着她惯有的清朝式衣服，还戴着她的凤冠，她又指着显君说：什么时候又不念着了。

显君：受教，受教，念不到那么远去，现在念位上都来不及了，受圣母教导，记得了。

蓝蓝：连天娘都给忘了，算什么，连一声娘都不会喊。

显君：这样子喊很没情耶!记得了，记得了。

蓝蓝：她别过头还擦着眼泪说你想都不想她。

显君：是，想着娘。

蓝蓝：天后圣母没再说...倒是看到显天走过去然后就是把手送过去惯有的动作，天后圣母扶着他的手站了起来，显天还帮她擦了擦眼泪。

显君：喔！这个利害。

蓝蓝：图像没有了。

大家正聊着飞狐曲是条路引着，大家写信勾着.....跟 S 有情了位上有情了，位上才能常住。

蓝蓝：(哈欠)

显君：哪位来啦?请教导。

蓝蓝：请问是哪位来啦?

蓝蓝：图像是一个天勾从上面一直掉下来，勾着呢不是只光勾衣服，是插到肉里面去勾...然后又下来一个勾，直接勾在心脏那个地方，这样勾着...然后还有一个图像，勾子要勾人，那人拼命跑跑给他追...图像是被勾着的人很多缘就靠拢了。

显君：就像茅 豪说的有一线勾了，才有聚集。

蓝蓝：下勾的人呢是天上的一群，像九妈啊...大颠也显他有一个勾子，宫宫都有勾。

显君：问问这个图像是谁教导的?

蓝蓝：是武陵春。

显君：给武陵春请安，请武陵春来开示，多讲讲。

武陵春：天勾要勾人不是随便勾的，是要有缘有情的，勾不上或勾上了又掉，是很难聚缘。

蓝蓝：又显了有的人被勾的是吊起来半空中的，有的人是扯不动的。

显君：扯不动的，太重了。

武陵春：修行就是要让自己轻，把我放下了就轻，

蓝蓝：武陵春今天穿的是一身帅气，着军装，身上还配了一把剑，武陵春姐姐再说说，她说她还忙着，走了。

众：谢谢武陵春。

(蓝蓝交流行观的经验，对隐中的敏感度...如果一直讲话，比较不容易接到隐中讯息...)

显君：看看谁要插话。

蓝蓝：请问谁要说话?天姐。

众：蓝天好。

蓝蓝：他说沈默是金，在交流当中隐中是适时插话，她们是在场的，

显君：所以要敏感，隐中要插话的时候要接得到讯息。

蓝天：不要自顾自的不愿讲隐中给你的讯息。

显君：交流的时候要注意隐中讯息的插话。

蓝天：为什么说端着?就是不理。

显君：不理有两种，她不知道阿！

蓝蓝：一个不知道啊!一个是知道。

显君：不知道就不知道阿！又怎么端着。

蓝蓝：她说你一定知道，只是没有问讯。

凤姐：门铃(指勾媚)知道她有问，可是问不到啊？

显君：一定知道，只是没有问讯而已。请教天姐，那个门铃知道有隐中，可是拐杖没感觉啊!这是个什么现象。

蓝蓝：她说她切入隐中，那也可能是她家的缘。

显君：那你就要请旁边的行观人协助一下。

蓝蓝：观不到要练，每次要问，要哄。

云默：有心能成，无心难上道，信得原因在于虔敬礼神，勾媚问了，她有接到，只是她不信心里的感觉，一次、两次、三次就更没有了。

(勾媚在场傻笑.....)

显君：那请教天姐，显君知道，所以要赶快找行观人。

云默：正是，这才不是端着。

凤姐：你不是知道隐中的意。

显君：知意而已啊!

云默：知意也要言传，没有拐杖在的时候。

显君：这样了解了，以后多注意隐中，这样才不会怠慢，才不会我大。

蓝蓝：没再说了。

显君：好，那问问枫红，请枫红我们是不是散开，各自聊聊，自然、随性聊天。

(聊着在行观时，显君有时也会有身体上的反应...)

蓝蓝：(哈欠~)

显君：请隐中说说。

隐中：小黑狗、小黑猫、小鼠仙通通都来了。

显君：哦!欢迎啊!

蓝蓝：它说不是一家不聚会，传达到了就让你知道，说错了也让你知道，回应他也让你知道...感觉就是这也是他们对修者的情。

显君：请报名啊!

蓝蓝：都报过了，下来玩。

显君：门铃加油!(指勾眉)

蓝蓝：(呕~)

显君：请位上说说。

蓝蓝：雷芝娜。(勾眉家管带)

雷芝娜：我是专按门铃的。

显君：雷芝娜讲讲这门铃什么时候才会响。

雷芝娜：是不开门，

蓝蓝：她说要她常练习。

显君：怎么样个练习法？

蓝蓝：她说勾眉打横，勾眉其实是比每个人都容易入观，

显君：对！她是第一个开口的。

蓝蓝：然后又划了很多横条，她说勾眉需要再进步，她可以做得好，只要她信。

显君：不要搞理论。

雷芝娜：她太多逻辑。

显君：雷芝娜你说说啊...

蓝蓝：她没再说。

蓝蓝：有人来了，好晕哦!罗地来了。

众：罗地爷好。

蓝蓝：罗地说他带了一大把勾子，要吗？

众：要。

显君：后果自负。

众：心甘情愿。

蓝蓝：罗地真的是把勾子给撒下来。

众：谢谢罗地爷。

蓝蓝：图像显得罗地很大，我们都小小小在他面前。

罗地：对，这才有真情。

蓝蓝：罗地对着显君说你一根勾不上，要三根。

显君：喔！还真重，真是的，请罗地爷多教导。

罗地：兄弟连，兄弟情，你只要记住这句话，就能我小啦!

(此时杰哥捧了一碗鱼汤上供。)

蓝蓝：罗地看到一碗鱼汤皱着眉头，

显君：罗地爷还有许多吃的。

蓝蓝：罗地爷捧了汤喝，喝汤...没再说了...图像是罗地爷骑着脚踏车走了。

显君：什么意思啊?谁讲讲。

隐中：慢一点，慢一点。

显君：好，把基础扎稳一点，慢一点。

(大伙交流着飞狐曲和外传)

蓝蓝：(呕~)

蓝蓝：隐中说一个时序一个样，看我们是调整到什么样子，适时教导，掌握这个时机，情牵，随缘。

蓝蓝：请问是...是天姐说的。

显君：情牵、随缘是什么意思？

蓝天：随着观记的戏去入情，不要只是看看算了，调整就是对隐中来调整，不是对人来调整，港湾的人都是对人调整，不是对隐中调整。

蓝蓝：没再说了。

(大伙交流着曲...一路上战战兢兢，如履薄冰，对我。显君说他跟西洋女都是硬皮，官场造成。)

蓝蓝才开口正要参予讨论

显君：来，请位上说说。

蓝蓝：没说.....隐中要我把话说完。

众人：你(指显君)怎么不会顺其自然。

显君：好，蓝蓝说。

蓝蓝：飞狐曲的观记不同的地方是教导 tw，内容不同....。

显君：本来就是教导.....。

隐中：借西打东，早就说了，回头看看观记早就说了，这是你们上不去的原因，不能自然无为，一切都样板化。

显君：没有样板化哪来的自然。

隐中：过场是练习。

蓝蓝：请问是谁说的?...天姐。

显君：对啦!是这样的意思，要让自己的观记自然呈现...今天也批丫成，丫成会观图像也会开口了.....

蓝蓝：(呕~)，请问谁说话?里洋打招呼~

显君：里洋你讲讲。

里洋：不要设定什么？修行人就是要入观的，和尚是因为要写书，从观入门，那才叫修行。

显君：里洋说说，西洋女西瓜皮那么厚，跟显君一样，说说来...

里洋：这档事管不着。

蓝蓝：没再说。

飞狐外传 131-2007.10.25

·亲爱的爷：小草好、刚刚打九阳二完后，听昆仑神曲之二，没多久眼前有图像，一粒很大有花纹的水晶球在转动，弟子就问训请隐中师喝杯热茶水、葡萄、龙眼和水柿，而后有几位约 17-8 岁的女子在跳舞，大家双手举高，手里拿着玫瑰花瓣洒在晶球上，在往后而退变成很多条彩带，当大家围圈圈彩带一拉，水晶球慢慢的转上半空中，变成月亮停在上空，心想这是何意啊？心中弹出月圆人团圆，刚下来拿起笔写信给爷您看，突然想到今天是阴历九月十五日。晚安多金女敬上 10/25

·**//你们就是这样，求高求远！若是一直这样下去.....永远无成 !!!

亲爱的，刚刚趁着洗碗拖地的时候，想了一下。近日也正担心软软考试在即，工作时间又长，时间嘎不过来。不求远，但愿软软安心准备考试，我呢，很久也没出去花枝招展了，趁软软考试期间，把周三行观暂停一阵。给软一点时间准备考试。丽娜 1025

·亲爱的.好久没写信给您请安不知可好，这是芸儿帮偶接的观记，请亲爱的指点。祝身体安康. Y 春敬上

《明月曲》29-5 Y 春记录

嫦嫦：深耕锄禾。天情对她远高不可攀。凡事起头难。滚石不生苔。

凡事总是有个开始。头脑灵活一点不要死板板的。

时间：2007/10/20 20:47~21:02

主持人：旺哥

主观人：芸儿

旁观人员：明月曲成员等共 9 人

现场电脑纪录：淑铃

校稿：Y 春

背景：报名

【Y 春家管带嫦嫦教导】

旺哥：虔心恭请 Y 春家管带嫦嫦前来教导。

芸儿：图像，看到好像是比较乡村的景，一边是山坡，上去有房子(这个部份是感觉)，山坡下面好像有一片竹子，看到 Y 春好像在竹林下挖什么东西一样。

旺哥：请问这图像是代表 Y 春的心境？

芸儿：我接到讲什么... “深耕锄禾”，不是荷花的荷，是稻禾的禾。

旺哥：是要Y春继续努力，深耕就是要努力。

芸儿：图像，刚刚Y春是挖那块地，现在离开到一个平坦的空地，把锄头放着是立着，然后看到Y春拿手巾在擦汗。

旺哥：请问是Y春很努力，方法不对要改善嘛？

芸儿：图像，一个场景，是一个广场，它的背后是四合院的房子，广场的对面有篱笆，竹编的很密蛮高的篱笆就这样子。

旺哥：Y春在里面吗？这图像表何意？阿春被困嘛？

嫦嫦：天情对她远高不可攀。

旺哥：刚有跟Y春说还没抓到方法、绝窍，弟子有跟Y春说先从写信下手，这一关要突破不论看书或有什么体悟启迪都可送给大月看。嫦嫦是不是从这里下手？

芸儿：图像，看到Y春是在她家里面吧。她家好像是藤椅或竹椅子，我看不清楚，有一个茶几看到Y春靠着小茶几趴着睡觉。

旺哥：Y春还不怎么认真，写一封信都写不出来就趴着睡觉，先从这个观记送给大月，嫦嫦可不可以？

嫦嫦：多谢同修搭把手。

芸儿：图像，又看到Y春在地下室显那个景好像台大医院的地下室，地下室的窗户很旧，看到Y春走在那个走道上。

旺哥：Y春这条路还没走出来，还在地下室，不会写信没关系，在新竹交流或有观记先送给大月看先突破这一关。

芸儿：刚刚你在讲送观记的时候，嫦嫦说“凡事起头难”。

芸儿：图像，有个竹梯子很长，看到阿春往上爬，爬的不高。竹梯是靠在蛮古老的建筑物，它的上面好像是一个平台，平台上的红砖有青苔。

旺哥：嫦嫦，阿丫春要往上爬？

嫦嫦：滚石不生苔。

旺哥：滚石不生苔，你知道什么意思吗？一直滚动就不会生苔。

芸儿：图像，那个砖块看的很清楚是湿湿的绿绿的。

旺哥：请嫦嫦继续教导，丫春新竹的交流可以参加吗？你要克服去参加新竹的交流，你一个人不晓得该如何行，就去跟大家交流，还有写信给大月，这是一个起头，这样可以吗？

嫦嫦：凡事总是有个开始。

旺哥：也可电话行观，用电话交流，请问好不好？

芸儿：图像，你说这样好不好？丫春刚是爬楼梯，你说好不好时丫春她就跌下来，梯子跟着倒下来就压到她。

旺哥：嫦嫦希望你不要往后走，一直都是我在讲。你自己跟嫦嫦讲有关去新竹交流一事。

丫春：去新竹交流可是可以的。

嫦嫦：头脑灵活一点不要死板板的。

旺哥：可不可以去新竹交流跟嫦嫦说。

丫春：可以。

秀菊：嫦嫦我们不固定时间交流。

嫦嫦：不说了，不说了。

旺哥：今天报名就到秀菊家，丫春自己报名。

嫦嫦：可行。

旺哥：放心。

芸儿：图像，你说放心时丫春从被压的梯子下面走了出来。

21:02 结束

后记：嫦嫦说滚石不生苔，偶该有行动不该在原地停留。

·亲爱的，还能说啥勒....勾眉就常练习就是了....自然而然.....随函附上勾眉刚刚在公司跟凤姐于gmail上面的交流与行观记录，请笑纳~

《勾凤小品》2

时间：2007/10/25pm20：20

地点：gmail 交流

背景：勾眉跟凤姐聊到自己是不是潜意识里会害怕万一真是通顺了就没完没了？凤姐提到也有同感，是怕失去自由....勾眉跟凤姐说有感觉一定要让隐中插话，结果勾眉就一直哈欠个没完没了....

勾眉：在干麻啊？

凤姐：印雪山飞狐想再看一下...

勾眉：了！有没有问林灵你的梦境？

勾眉：我还在公司写第 5 个企划案！！！！

凤姐：写了体悟....感觉是那样...

勾眉：阿没有跟林灵交流？

凤姐：不晓得....再问会有后天意识，就先记录...

勾眉：了解！

勾眉：之前在看你放在平台上的梦境...我是一边看一边哈欠到半死。

凤姐：你的感觉是什么？

勾眉：哈~我看到你写硬壳安全帽的时候，直接想到昨天在聚会时花仙说臭豆腐那个事....

凤姐：对啊...偶闪过的念头就是讲琳琳和显君外皮是硬的

勾眉：其实我一直弹出豆腐脑这三个字.....昨天在现场就这样...可是我也不知道为什么....

凤姐：请问是谁说的？（勾眉没有回答）

勾眉 我倒是有想到另一个意思是....脑筋别太死太硬...有时我会想...我是不是怕万一真通顺了....我就接个没完没了？会想我是不是潜意识会这样怕？？

凤姐：哈哈！和我一样！我怕三更半夜不能睡.....

勾眉：哈哈

勾眉：要不然....我根本不是个胆小的人...我还一直很希望知道隐中要跟我说啥

凤姐：我怕失去自由....

勾眉：这样一说....真得有可能耶，我们两个都怕失去自由....在潜意识里...

勾眉：你有感觉可要说喔...要马上问问

凤姐：嗯

勾眉：该死....我哈欠....咳嗽

凤姐：请问是哪位请报个名...

勾眉：是美菊啦！

勾眉：靠！

凤姐：美菊好！

勾眉：才说而已....

凤姐：请美菊说说.....

(停了几秒钟)

勾眉：我刚接了电话....继续哈欠中

勾眉：感觉她是说.....你不接一样搞得你没自由...好像是说横竖都一样

凤姐：哈哈.....慢慢来....S 说太快会翻车

美菊：不接一样没完没了

勾眉：干！！我现在是哈欠个没完没了

凤姐：那美菊就先训练勾眉好啦~

勾眉：凤姐接！！！旁边都是同事啦！！！哈(欠)死了.....

凤姐：怎么办没感觉

勾眉：你.....你.....你

勾眉：(等等) 我擦个眼泪.....要命....

凤姐：才说完就呕~美菊说要你把握机会....急啦

勾眉：勾眉是要把握住机会啊

勾眉：美菊急什么？

凤姐：她（美菊）说八妖部有赖你...

勾眉：呜呜呜....勾眉要怎做啦？？常练习常观就可以吗？

凤姐：她（美菊）要你常观顺其自然。她们会从旁协助...

勾眉：好。

勾眉：可旁边没人！！！没人引导.....

凤姐：没事了。

勾眉：凤姊周六要去观摩行曲！！

凤姐：自己练习！

勾眉：.....>_勾眉：刚那句是凤姐说的对不对？？？？

凤姐：美菊。

勾眉：喔...不好意思。

美菊：有空也可和凤姐练习。

勾眉：凤姊没空。

凤姐：我也是自己练习呀～你说的借口凤姐用过了!!!

勾眉：哈哈哈哈哈哈!!! 是藉口。(凤姐打错字)

凤姐：是。

勾眉：凤姐周六怎安排？

凤姐：周六 5 点去观摩行曲。我今天行观好了.....现在要看许浚去也！

勾眉：吼~~~

勾眉：许俊越来越刺激好看.....偶把今天的 gmail 上传喔

凤姐：嗯。886

勾眉：完了....被美菊知道了....去看吧....我继续赶紧把企划写完回家

凤姐：881

勾眉：呕~美菊跟你掰掰。20071025 勾眉

飞狐外传 132

《蝶儿飞》

轻抚琴声盼郎来，欲语还羞。

叹，悲情来。

盼，明月几时有？

蝶儿飞、心相随.....

浓妆艳抹为谁来，空等待.....

我这儿妆成，你那儿水冷，

情传不开！

**//这是雅丽她们的曲子.....

飞狐：她们说.....他们（tw）那边，要不就是没戏，要不就是有戏看不懂？

**//S 说，这个小曲令《蝶儿飞》.....真是一等一的好！

飞狐：雅丽的观记里没有《蝶儿飞》这个曲牌名？而且.....上段与下段是两个人说的？

**//分别心.....是在雅丽的同一个观记里，她们都是一体的。

※※※※

飞狐外传 132-2007.10.26

·亲爱的：

一直都很喜欢寒山钟声这首歌，却对其意不了解，看到**//乌啼.....霜满地.....暗含着归心似箭。原来.....内心的感受是有其‘因’的存在，慢慢用心去体会。

对于花药栏以为是自扫门前雪，管好自身...直到亲爱的再次提点，才知有另一层含意，但还是不了解如何解读‘尘封缘随’与花药栏.....背景是无悔接万缘.....指的是夙缘，这里的夙缘是不是与往日时光的尘缘相依相随踏上回归之路的意思，那波自定呢？亲爱的说说好吗？

就拿巧克力.....偶也用人道的解读去想是浓情密意...看了亲爱的说：...克服我大要以妙巧之力.....自己都噗哧的笑出来，哪！差那么多...笑归笑...还是用心在相应上，学习找妙巧之力.....亲爱的晚安！见您在梦中。妙妹 10.25

**//‘尘封缘随’与花药栏.....栏什么？尘.....尘是什么？六尘-色、声、香、味、触、法。尘封的目的是什么？消弱我执、法执形成的法障。花药栏里有什么？花.....与花结缘、随花而去——缘随。波是什么？随尘而动的患得患失的烦心。为什么古代的僧人手持拂尘？拂去什么尘？六尘.....真是应该让那个显君给你们免费补课!!!

·在您不断的帮 tw 学员破法障的时后，弟子的心都揪成一结，又爱又怕，希望爷也帮敲一把，心里反而紧张兮兮的，在压的透不气来时，来到海边走走，家中管带不忘临场也教育弟子们。

在聆听您辛苦录制的轻松与沈重的带子夹杂沙沙声中，而那嘈杂声尤如自己的心境，体会到只有放轻松的态度，才容易敢于面对自己的问我大面。爷辛苦了堂哥 2007.10.25

《姜花曲》39-01-01 绣得鸳鸯如下：

花姐：要放下。明镜有在做功课。对丫！就是向前行。有学有进步。

应该明镜要学习上香音之神里面回应。

不会要问。您不是在旁边看吗？慢慢学没有关系？

有丫！无所不在。都在您们的身边，在点一个事情--剥。

牛的精神是什么？对，静。一层一层的放下。了解其中的意义。要表达。自然而然，轻松行。
要靠自己。不要只是嘴说，要去实现，终会看到自己的缺点去改进。
名字只是假施舍，也是要探索。去挖掘自己的缺点，再去改进。
开始教导你。轻松自然，丫！回吻一下。互相的。
讲太多也没有用，要一步一步的来。
轻松轻松就好，压着一点事情也做不成。
先把别的告一段落后，全心全意的去行。

《姜花曲》39-01-01

日期：2007.10.20PM12：07

主持人：堂哥

行观人：嘉珠

旁观人：明镜、静文、永容、贤郎、梅姬。

背景：研读修书第 29~39 集及昆仑曲节录后，进行通灵行观训练。

堂哥：静静打坐，静静的观各家管带如何？

嘉珠，二水笑的那样子。

堂哥：请二水说说，描述一下，再观观隐中师的状况。

嘉珠，都在旁边坐着。

堂哥：是你看的还是隐中师说的。

嘉珠，隐中师说的。

堂哥：发话的是哪位啊！刚才那句话，是哪位隐中师说的？

嘉珠：花姐。

堂哥：现在是花姐要出来说话，还是启明大姐说话。

嘉珠：花姐讲。

堂哥：花姐说了什么？

花姐：叫明镜“要放下”。

明镜：花姐您好！

花姐：您好！

堂哥：请花姐说说。

花姐：明镜有在做功课。

堂哥：陆陆续续都有一点一滴的在做。

明镜：我也在学打字，都是打修书的。

花姐：对丫！就是向前行。

堂哥：所以隐中要的是那个心。

花姐：有学有进步。

花姐：应该明镜要学习上香音之神里面回应。

堂哥：香音之神回应，回去就把相关部分教教她回应。

明镜：堂哥都教学员，都没有教我。

花姐：不会要问。

明镜：在家他都很忙，他都在回应，把我丢在一旁。

花姐：您不是在旁边看吗？

明镜：他叫我不吵他，我就练打字。

花姐：慢慢学没有关系？

堂哥：谢谢花姐，昨天弟子前往南部一游花姐也有一同前往是吗？

花姐：有丫！无所不在，都在您们的身边。

堂哥：昨天明镜在照牛的相片时候，堂哥出现的图像那个裸女，是家中的仙嘛？

花姐：在点一个事情，剥。

堂哥：弟子以为有缘要报名，所以请花姐协助，弟子在外面不敢乱接，花姐所说的剥是何意，是在那一方面？

花姐：牛的精神是什么？

堂哥：牛是柔顺，碧霞天妈：青海堂前无限望，要包容，要柔顺，顺从天妈的大度，所以修行是在日常生活中去点滴，了解祖师意。

花姐：对。

堂哥：再请教花姐，弟子在河边红树林观看寄居蟹，心里有所感动，当你心中非常安静的时候，寄居蟹就出来，当我们很放松的时候，这个祖师意才会冒出来。

花姐：静。

堂哥：一静都能理解它的意。

花姐：一层一层的放下。

堂哥：这个是目前周六班同修，要来努力的课程。

花姐：了解其中的意义。

堂哥：再请花姐教导。

花姐：要表达。

堂哥：了解其中意思之外，还要把它整理出来，说出来？

花姐：自然而然。

堂哥：自然才能见到真情。

花姐：轻松行。

堂哥：弟子就是背负太多了，所以觉得压力很大，弟子有写信给师，师就是弟子心理的依靠。

花姐：要靠自己。

堂哥：师就是我们的拐杖，师说自己有情，天梯要靠自己去下，弟子刚才在读昆仑曲有所体悟。

花姐：不要只是嘴说，要去实现。

堂哥：弟子会来落实，虽然进步不是很快，不够一定是这样做，也感谢花姐以及受受跟轰儿的教导，弟子都能够慢慢的理解，整个曲里面都是对弟子的教导，会用心体悟——的来改，感谢姐姐的教导。

花姐：终会看到自己的缺点去改进。

堂哥：昨天晚上两点，要入睡的时候，有位仙来报名，弟子看到的图像，有问讯，是白狐叫"哈利波特"。

花姐：名字只是假施舍。

堂哥：弟子体悟所谓哈利波特飞来飞去？

花姐：也是要探索。

堂哥：这个意就是弟子要进行探索，要用哈利波特的精神。

花姐：去挖掘自己的缺点，再去改进。

堂哥：那打图像是花姐？还是白狐？

花姐：开始教导你。

堂哥：飞来飞去就是如来如去，是不是本小姐啊？

嘉珠，心里感觉凉凉的。

堂哥：再观，看花姐今天的装扮？

嘉珠，很漂亮。

堂哥：来说说，花姐的装扮。

嘉珠，薄纱整套。

堂哥：很迷人，请花姐跳一支舞。

嘉珠，她说"轻松自然"。

堂哥：今天穿什么样的鞋？

嘉珠，白色绣花鞋红色的花。

堂哥：花姐手上有带着什么啊？

嘉珠，今天没有带，有带耳环珠珠垂下来。

堂哥：头发

嘉珠，绑的像仙女，很漂亮。

堂哥：本来就是仙女。

嘉珠，柳叶眉，鼻子挺挺的，眼睛大大的。

堂哥：标准美人像，樱桃小嘴，那就跟花姐香一个。

花姐：丫！回吻一下。

堂哥：那天梦中花姐再梦中香一个余味犹存，谢谢姐姐的照料跟教导。

花姐：互相的。

堂哥：谢谢！花姐有什么交代的。

花姐：讲太多也没有用，要一步一步的来。

堂哥：弟子会努力，弟子有时候觉得时间不够用，要做的很多。

花姐：轻松轻松就好，压着一点事情也做不成。

堂哥：禀告花姐，明天弟子要去显态学图像记忆的方法，所以明天请假一天。

花姐：先把别的告一段落后，全心全意的去行。

堂哥：感谢众家人的随行照料跟协助，感谢花姐，我们今天就到此了。

花姐：好

众：谢谢花姐。

后记：观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....你说重不重？！怎么拉得动？！钩子都勾不进去！

感谢天妈们及师不段的拉拔，这一切都是个勾。弟子也愿意如花姐说的全心全意的去行。

·亲爱的...这几天心窝痛痛的..想到心是万缘的总汇.是不是万缘有话跟偶说.偶无法跟她们沟通.所以心窝痛痛的是不是这样.?请亲爱的指点.... Y 春敬 2007-10-25

·爷好!寄上小高的观记，小高努力在学习中，感觉是在自言自语，很心虚.会加油。谢爷！

小高观记 96/10/16

时间：2007/10/16 21:42

地点：自家昆仑位前

背景音乐：风的女儿。

背景一：先观香后，恭请管带桂花姐姐安排，是否有小高的缘要报名，恭请姐姐安排。

背景二：中午午睡时，有看到一个男相的脸部，是否要报名。

* * * * *

小高：弟子小高恭请管带桂花姐姐安排是否有小高的缘要报名。请安排。

隔~~~

小高：小高知道万缘已来到小高身边，请万缘报个名。

嗝~~~

隐中：桂儿。

小高：感觉是桂花的桂，儿子的儿。是男相还是女相？

桂儿：男相。

小高：请问桂儿几岁？

桂儿：30岁。

哈欠~~~

小高：桂儿是什么仙？

桂儿：蟒仙。

哈欠~~~嗝

小高：请问桂儿跟小高是什么关系？

桂儿：夫妻。

小高：好！嗝~~~请问桂儿跟小高夫妻是在哪个朝代？

桂儿：清朝。

小高：请问谁是夫？

桂儿：桂儿是夫。

小高：好！高兴喔！请问桂儿欠缺什么？

桂儿：无缺。

小高：桂儿喜欢什么？

桂儿：喝酒。

小高：桂儿喜欢喝两杯对不对？

哈欠~~~嗝

小高：小高待回就倒杯酒请桂儿喝，有花生，也抽根菸。

大嗝~~~

桂儿：可行。

小高：桂儿向小高开示开示！多说说，教导小高好不好？

桂儿：放心。

小高：放心是指什么？

桂儿：把心放下，不要去执着任何事物。

小高：小高记住，还有呢？哈欠~~~

桂儿：不要傻呼呼的。

小高：请问傻呼呼的是指什么？

桂儿：傻呼呼想东想西，多看书。

小高：小高记住了，小高修书都没看，28本大藏经只看到第二本。

小高：桂儿可否展个图像让小高看看？

等~~~

小高：没看到图像，只感觉浓眉大眼，头发绑在后面，布衣前面开斜，腰间绑着条布腰带，裤管卷到腿肚，黑布靴。

小高：小高记下啰！请桂花姐姐验牒后请上位，我们一齐修练。今天就到此了，谢谢桂花姐姐。

2007/10/21 整理

后记：行观会感觉心虚，还是要多多学习，不去撞是哪知痛。

·亲爱的师、小草、飞狐、飘花：

感恩！先谢谢师与小草，信收到了，为何现在才说谢谢，是因为，过去的因，现在的果，让丫豪从周一到周三，一路奔波，一路胆战心惊，心力交瘁，直到尽己之力，让再次的冲击之危害缩到最小，也因此周三晚的易经课，迟到了，连该说的感恩也晚了这么多天。

人生就是有这么多的起伏与波折，只怪当时的自己冲过了头，脑中只有名与利，如今之果，正如同碧霞妈妈对兰蕙（LH）所说，今日之果，Y豪自己知道，Y豪知错，也会坦然面对，但Y豪有小孩，有老婆，家庭的责任目前非常大，在人道上会尽一切的努力，期待能够大事化小，小事化无。

回头一望过去的人生，好像是在为师的中点理论作一个见证，可惜那时没来得及看到师的书，现在就是作为例证之用。

阅尽银河风浪.....这六个字看似轻松，但如不身历其境，永远也没办法体会那风浪的险恶，也只有经历过了，面对平静的生活，才会知道那才是真正的无价！

朱师兄、丁师姐在台中县雾峰乡又设了个服务站点，‘闲情道场’，繁体字就是‘闲情道场’，真棒，大月的道场！有情天地！在此借个版面跟朱师兄与丁师姐说声抱歉，你们对师的热爱，及此次的热情邀约，Y豪当然知晓，只是...Y豪等心态平静些，会与紫瑄与其他同修再一起过去交流，再厚颜请朱师兄带同修到当地绕绕，放松一下！看到文师姐之文，知道胡师兄会过去教功，胡师兄的经验相当丰富，而且多年下来累积的行功心得体会，你们可得好好地挖一下！闲情与无上瑜伽道场，所有资源未来可以共用，无上瑜伽论坛，如果朱师兄愿意，也可另加一个闲情道场专区，以供同修分享与新同修的学习！

天上低昂似旧，人间儿女成狂，梦从海底跨枯桑，阅尽银河风浪...~Y豪敬上

·亲爱的**//，Y辉和位上的家人给您及S请安

**//天情.....就是一脉相承。

显君回应：原来天情，就是一脉相承。这下了解了，好好的系着十二宫，十二宫之上天后圣母（妈祖、海神娘），再之上系着紫光姥姥，现在得好好系着S挂上号。

Y辉看了看，还是不解。老觉得这个系总是落在‘思系’，是后天意识在系，而不是‘心系’。以修者的显态的色心如何‘心系’？如何唤起‘一脉相承’，恳请**//多说说。

·亲爱的小草~~今天一天都非常累~~近中午时受不了~~听神龙飘飘睡着了~~醒来时心口一阵阵热气~~烧烧的~~晚上六点后~~忽然没了精神~~猛哈欠~~困的~~现在也很想睡~~还是想跟你说话~~晚安了~~

--小草~~要去睡了又想到一件事~~打有记忆以来一直不敢去想的事~~从小我的睡眠时间就很长~~有时要超过10小时~~打从上学开始~~迟到是家常便饭~~出社会也都是从事服务业~~有时会睡上一天才清醒~~也曾连睡三天~~找了相关知识~~也看过医生~~做检查~~也吃中药调理过~~什么都好~~就是抵挡不了睡神~~尤其是作梦时~~梦没做完~~虽然知道该起床了~~可是身体就是起不来~~尝试过无数次的对抗都没用~~最后是顺其自然~~何必为醒不来而骂自己~~该不会是肝病吧~~常常这样想~~小草~~很无聊吧!!但是我真的很羡慕一大清早能自动睁开眼皮~~精神抖擞的开始一天的人喔~~晚安了守住昆仑守住心小龙女

**//梦从海底跨枯桑.....海底在哪儿？发自海轮的记忆.....

·亲爱的阿英请安来了，这几天忙着打交流记录，每每都在想着亲爱的您忙着看曲的身影不要累着了。现在终于把记录打了告一段落了先给您问好，晚安了下次在聊了。阿英

·【小和尚回应史芬芬】STEVEN，小和尚看了雪山飞狐 27-5，观音妈妈很疼你也！加油喔！X书十二部金刚讲来讲去就是要我们“入戏”！不入戏永远是门外汉！不要怕是否入人戏、我戏、鬼戏，反正有S把关，被多敲几下也是很幸福啊！你手上有一只很三八的拐杖，好好跟她一起玩，她三八你就跟她一起三八，罗刹女就喜欢共鸣！共勉之。小和尚敬上 2007.10.26 凌晨 1：14

·亲爱的心无所求,,小小小,.....人不能跟人比,一比就有求,就连不知道的潜在求在哪??表现就在观记入我戏了.....可以教导怎么样算是入我戏?蓝蓝敬上

·亲爱的爷晚安**//天情.....就是一脉相承。

是否就是写在昆仑位红黄纸上的众家人和各路战队，那这样的话也就是，偶们与位上的众家人战队战友们，系上了天情，只是用情、用心的够不够浓、够不够深？人身经过轮回转世，对过往都忘的一干二净了，只有入观方能经由万缘的教导，去寻回那古老的记忆，把心给贴上去，

仙家教导说，千篇一律，她们要的是天情，可又不是千篇一律，因为每个人的根基，和展现的天情又不会是一样的，故而不能去比，那就只管去由观中系情了！

以上是偶的体悟，请爷教导晚安李杰哥合管带柳月、位上众家人行万福礼 10.2701：27

·亲爱的爷/小草/小孤:晚安,附上最近两篇观记,请过目了.

我有些觉得我的信很像公司的工作日志,像是工作汇报似的,好像自顾自的,自说自的,也没想想主人在说什么,也没回应主人的话,不过刚开始难免这样,就算是跟爷打声招呼也很好呀.嘉真 2007/10/26

《QOO 行观记录》09-2

绣得鸳鸯如下：

晓晓：有人嘴巴甜，会说话。

人间的纷扰、瞎忙，一刻不得闲。认同，找藉口，找藉口...

要就用心写，总有益处。

别老是给我们找藉口，上香时总找藉口。

踹她，她总有理由。

她够难受的，有心有情才有得教，轻松行话家常。

时间：2007/10/15(一)pmPM10：54

地点：台中背景音乐：秘密花园

行观人：嘉真现场打字：静文校稿：嘉真

主持人：堂哥

参与人：堂嫂、嘉珠、贤郎、静文、娟儿、阿男、郭哥

背景：星期一交流后有时偶会去别组打招呼再离开，因为跟大家也很熟了，聊着就提及了今天早上的梦境。内容是爸爸的眼睛瞎了，他完全看不见了，吾非常伤心慌张不知如何是好，问他怎么了，说从九月开始喝酒就看不见了，吾问渴什么酒，说是麻酒，吾纳闷着只有麻油呀，怎有麻酒，偶想到书上说酒是大灵的麻醉剂，使大灵处于昏迷状态，是观不到吗？这么严重啊？也不懂为何说九月。不知是何意？

堂哥：请嘉真家的管带晓晓，跟大家见个面，好久没见到你了。默念管带姐姐，很多同修在请你来呀..

晓晓：到了。

同修：晓晓好。

堂哥：请晓晓说说。听着秘密花园，花园里是否有个漂亮的姐姐？

嘉真：我打哈欠时她就到了，想笑的感觉。

堂哥：请管带说说为何笑？

晓晓：有人嘴巴甜，会说话。

堂哥：嘉真也会要朝此努力的。大家期盼的九月九就要到了，请管带说这个酒是何意？是不是对镜理红妆，要见月家郎？

嘉真：哈欠~...

堂哥：好~那请管带打个图像让我们来观观，管带穿什么颜色的衣服？

嘉真：白色的。

堂哥：白色的，古装还是现代装？

嘉真：古装。

堂哥：再看看，是裙装还是裤装？

嘉真：裙装。

堂哥：什么样的鞋？

嘉真：平底。

堂哥：什么颜色？

嘉真：白底，红色的绣花。

堂哥：手里面有没有拿着什么东西？

嘉真：没有。

堂哥：不送个手镯给她吗？堂哥送个镯子当见面礼给您好吗？堂哥的天姐也是女相...

嘉真：哈欠，不知道好不好...

堂哥：没关系，心意到就好。

嘉真，晓晓很有礼貌的示个意。

堂哥：观观今天她的头发是什么样子。

嘉真：长发。

堂哥：是披肩吗？

嘉真：是。

堂哥：描述描述..脸蛋。

嘉真：只是感觉原本是全身的影像后来拉近变半身的样子。

堂哥：好，那先描述到此。请问晓晓姐姐，嘉真这个梦是何意？

晓晓：书上说了，录音带也说了。

堂哥：是哪一段呢？弟子们要怎么运用读过的书呢？酒会麻醉大灵这段吗？请晓晓教导弟子也藉此受益。

晓晓：人间的纷扰。

郭哥：藉酒消愁吗？

堂哥：您说是人在凡尘这块带子吗？是藉酒消愁逃避虚空的情况？

晓晓：瞎忙，一刻不得闲。

堂哥：这也是弟子们普遍的问题，也是逃避虚空的一种。请姐姐说说该如何改进？

阿男：忙忙碌碌，纷纷扰扰，浪费时间。

晓晓：认同，找藉口。

堂哥：找藉口，东找西找。晓晓丫，现在整个时序藉由飘花他们的认知来破我执我大，嘉真是不是应该加把劲，在飞狐外传多露露脸，说说话...

晓晓：找藉口。

堂哥：之前枝芽姐姐有教“细念慢念念七遍”，您看如此执行好吗？

嘉真：(哈欠流泪)，给我卫生纸...不知道她说什么。

堂哥：刚才嘉真顾着擦眼泪，把您给忘了，不知道您在说什么，您就再说说吧？

晓晓：要就用心写，总有益处。

堂哥：晓晓要不要多交代两句？

晓晓：别老是给我们找藉口，上香时总找藉口。

阿男：这人身可是非常不对...

堂哥：有啦~，她相应得泪满面，总得慢慢楞，才会乖乖的..。

嘉真：自认为很乖。

郭哥：不要再加话！

阿男：多给她敲敲脑袋。

堂哥：粗鲁一点，踹她一脚。

晓晓：踹她，她总有理由。

阿男：让她拉肚子啦。

晓晓：她够难受的。

堂哥：人生总是愈转愈不济，我们都是再生人，越来越差越多了。

嘉真：不知道她说什么....

堂哥：今天是无意中的插花，谢谢您。时间已经超过很多，请您常来玩，教教我们？

晓晓：有心有情才有得教。

堂哥：谢谢晓晓，弟子们都受教了。

晓晓：轻松行话家常。

同修：谢谢晓晓。

后记：不知道自己的问题在哪。其实那天是一个朋友约我去看电影，我叫她自己去，等她看完了我跟她吃了晚餐。别说是修行，平时生活上的小事，我执如同是酒，因为太执着，太固执，当事者迷，自以为是，于是越往死胡同钻，转不出个出入，即使事实摆在眼前也看不见真相，还是陷于烦恼中，应该要用开阔的胸襟去面对，排除自己的障碍。

《QOO 行观记录》9-3

时间：2007/10/22(一)pm21：50～：22：20

地点：台中道场背景音乐：白娘子传奇

行观人：QOO 记录：QOO

主持人：旺哥

背景：第四次进行每星期一的万缘报名，人身一样很开心。万缘总陪人身去道场，旺旺一直都很认真。

鸳鸯：

娃娃：在意面子...总在意别人。在意别人就没有自我，不自在，不快活。别人的眼光其实是自己想。心里忙的都是别人的事。别人大多是和你无关紧要的。

旺旺：弟子旺旺虔心恭请嘉真家的管带晓晓莅临教导人身。

晓晓：到了。

旺旺：晓晓请喝热茶。晓晓茶好喝吗？

晓晓：心到了就没有分别。

旺旺：心连心，想到位上，位上就一起来了。晓晓啊，嘉真说晚上睡觉有人捏她，那是否请这位捏她的万缘报名。

晓晓：好。

旺旺：请报名。

隐中：娃娃。

旺旺：娃娃你是什么仙？

娃娃：蟒仙。

旺旺：娃娃你为何在梦中捏嘉真的大腿？是有什么事？很急吗？还是其他的意思？

娃娃：她太迟钝了。

旺旺：她平时一定有给你讯息，你没注意，捏了你就知道要报名了，请娃娃再说。

娃娃：小心眼又没趣。

旺旺：捏你一下就生气。捏你是有情，大月说要大度，这部分要加强，隐中怎样你就笑笑接受。

娃娃：脾气不好。

嘉真：其实我脾气很好的。

旺旺：娃娃，她脾气很好，是跟你们傻撒娇的啦，娃娃再请说说。

娃娃：信写了也不寄。

旺旺：写信跟观记一样没有好坏，为何不寄？自己说。

嘉真：不好意思寄。

旺旺：爱面子...请再说说。

娃娃：面子。

旺旺：爱面子，怕寄出去别人看了会怎么样，写信是系一分情，系情。娃娃你就督促她，在梦中戳她。

娃娃：在意面子...总在意别人。

旺旺：娃娃请继续。

娃娃：在意别人就没有自我，不自在，不快活。

旺旺：娃娃说的都是致理名言，人身要确实改进。请继续说。

娃娃：别人的眼光其实是自己想的。

旺旺：请继续，我们洗耳恭听。

娃娃：心里忙的都是别人的事。

旺旺：在意别人就是忙别人的事，自己就无法成长。

娃娃：别人大多是和你无关紧要的。

旺旺：修行这路上只有位上、大月、九宫...，娃娃请继续。

娃娃：哎呀，不说了，知道了吧。

旺旺：娃娃你跟嘉真是什么关系？

娃娃：姐妹。

旺旺：是姐姐还是妹妹。

娃娃：姐姐。

旺旺：这次来了几位？

娃娃：这次来了三位。

旺旺：那请另外二位报名。

隐中：喜儿。

旺旺：好，另外一位。

嘉真：有一个字是珊。

旺旺：是珊珊吗？

隐中：不是。可珊。

旺旺：跟嘉真回去请晓晓验碟上位，你们有缺什么吗？

隐中：没有。

旺旺：好那今天报名先到此，请晓晓帮嘉真的观记取个名送给大月。心应着晓晓。

嘉真：好像有一个字是昂，又好像是仰。

旺旺：接不到，下周再请教晓晓，好吗？

晓晓：慢慢来。

旺旺：自己想个名字，下礼拜先请示晓晓。不然就到你接得到晓晓给你的为止，谢谢晓晓。

晓晓：走了。

后记：观音说：不仅为自己的我而活，而且也为别人的我而活...你说重不重？！怎么拉得动？！

钩子都勾不进去！

·Dear 爷:

谦妹附上这篇观记，请爷有空帮谦妹看看呢。如果，谦妹要入观，亲爱的爷可否帮谦妹取个曲名呢？不过，这篇观记，有点太生活化了点。请爷看了不要见笑

谦妹

[**//云想衣裳花想容.....云是谁？衣裳是谁？这里的花是谁？是花是佛，是花作佛.....为什么花想容？她想容什么？不容不作佛.....]

时间 10/23Am1:31 分

背景：跟寒星曲家人们晚间讨论有关爷给谦妹提点的话语，因为谦妹总是觉得似懂非懂？向无悔姐与苹苹 | 同线上交流。

绣得鸳鸯如下：

白春狐：用心理解，不难，别弄拧了。同步，立点。

有情啊，无情不相应，相依偎。

花花心，花花肠。无头苍蝇两头忙。情感脆弱。

傻瓜吃葡萄。吃皮不吐籽。高雅纯洁！心，太在意别人了。自家搞不定，还去外处。不外求内找。甜甜蜜蜜相偕白首。

苹苹：狂打哈欠...

无悔：看看是哪位隐中师？

莘莘：是白春狐姐姐。

众：白春狐姐姐好！

无悔：白春狐姐姐，这云想衣裳花想容要怎么去理解它？

白春狐：用心理解。

无悔：谦妹你把你的理解告诉白春狐姐姐，再说一遍。

白春狐：不难，别弄拧了。

谦妹：是不是心要跟你们的心相融在一起？

白春狐：同步。

无悔：就是大家所想的都一样？

白春狐：立点。

谦妹：站在家人的立点

白春狐：非。

无悔：记得飞狐曲里面有提点到：不可能站在天的立点去看待，也就是说，人很难用天的立点去看问题，因为我们生活时空不同，我们把握住心与情就是把握住核心。如果要求人事事处处都以天的立点去看问题，那是不行的，犹如兔子去理解鳄鱼。所以我们只要把握心跟情，那就把握住核

心了。那是不是还是一个心的问题啊？心是万缘的总汇，跟他们一条心，都是要回家的啊！那情的话，都是天情，一线牵。不知道这样理解是否妥当？请白春狐姐姐教导？

谦妹：姐姐阿，请你教导，傻妹不懂！

白春狐：有情啊，无情不相应，相依偎。

(.....不好意思！网路不稳，小小断线，重新联系。)

莘莘：白春狐姐姐，你还在吗？

白春狐：线上。

无悔：对啊！姐姐也在线上，谦妹多说说。

谦妹：有时候谦妹人身真的不知道如何做？想太多！

无悔：我想这也是修者共同的问题吧？

谦妹：对啊！姐姐，谦妹适合行观吗？

白春狐：有何不可！

无悔：有了姐姐这句话，谦妹可以试试看。

谦妹：那谦妹要如何下手？

白春狐：花花心，花花肠。

无悔：还是等你那个心静下来了再说吧。

白春狐：无头苍蝇两头忙。

无悔：顺其自然吧！没有说一定要怎么样？

白春狐：情感脆弱。

无悔：谦妹回答白春狐姐姐吧，把你的想法告诉她。

谦妹：谦妹太容易相信别人了，所以很容易自己难过(哽咽中...)，所以这样就会感觉情不够深，知道你们都在旁边。但是，就...说不出来...(唉...)

无悔：容易受伤。

白春狐：傻瓜吃葡萄。

谦妹：就吐不出来。

无悔：吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。

苹苹：白春狐姐姐，什么意思呢？

白春狐：吃皮不吐籽。

谦妹：姐，就是因为傻、笨啊！所以不吐籽。

苹苹：请白春狐姐姐说说。

白春狐：无聊女子。

谦妹：是因为想太多吗？

无悔：为何无聊？是有特别涵意吗？

白春狐：图像，谦妹站在一层 5、6F 公寓阳台，从楼上往下看，看着人来人往活动。

无悔：所以白春狐姐姐说你无聊吗？是这样吗？

谦妹：有时候下班回来，就会看楼下外面。

无悔：看下面做什么？

谦妹：看人都在走阿！就会觉得唉，台北市就是这样！

苹苹：你都会看很久吗？

谦妹：会。(呵.....)

苹苹：你真的有这样看吗？

谦妹：有阿，会这样看阿！

苹苹：你住的房间外面就是一个阳台，是不是？

谦妹：没错！就那边就是厕所跟阳台，跟房间是区隔开的。

苹苹：那你在看什么？

谦妹：就看车走来走去阿！人来人往。

苹苹：楼挺高的，是不是？

谦妹：我是住在六楼，没错。

苹苹：我上看下来跟从下看上去，就看到谦妹后脑勺，又从下面上看，又看到谦妹往下看。你真的有这样嗜？

谦妹：对阿！因为我下班之后，有时候想放松一下，就会往外看。

苹苹：喔...那是你的乐趣！

谦妹：对阿！就觉得观察别人还挺不错的，就我的乐趣，唯一的。就好像那么晚还在开公车，还这么忙！我自己在这边休息看他们，就觉得是一种享受！（呵...）

无悔：那人家看得到你吗？

谦妹：看不到，我只看到公车的顶部，人家看不到我，因为我住的很高，我就会往下观察人，很多人在下面，我就会...唉!这就是人，我也是人。

苹苹：你都看很久吗？

谦妹：有时候看蛮久的，就喜欢观察，所以被念无聊，对吧！

苹苹：这是特殊癖好。（呵.....）

无悔：就真的蛮无聊的。

谦妹：有时候就看看别人，想想自己！

苹苹：乐趣，如果我们家住这么高，我可能也有这样的乐趣。

谦妹：因为以前不是住这么高，也没阳台可以看(呵.....)

苹苹：所以白春狐姐姐打这图像还蛮生动的，真的是你的样子，管带真了解你！

谦妹：我姐很了解我。住在一起，睡在一起。

苹苹：白春狐姐姐呜着嘴在笑着！

无悔：你看看白春狐姐姐的装扮是什么？

苹苹：她今天的打扮很时髦喔！梳个高高的马尾，马尾上还有亮晶晶的装饰，穿个高领白色紧身衣服，蛮贴身体的，看得出来身材挺好的。白色的牛仔裤，全身都是白色的，挺精神、挺活泼的，觉得她蛮活泼的，身材姣好、高高瘦瘦的。

无悔：她在做什么呢？

苹苹：她就靠在一个桌边上，然后呜着嘴在笑！手上还有戴着手环之类的，她今天显得蛮时髦的。

谦妹：哈...她在我旁边。

苹苹：喔！你知道这是桌子。

谦妹：我们家只有一张桌子，就是电脑这个桌。

苹苹：你的桌子对面有个窗子吗？是大窗子吗？

谦妹：没错！我就在电脑前面。

无悔：再观观看，继续的观。

苹苹：我看到谦妹坐在电脑前面，对面是一个窗子，那个窗子还蛮大的。

谦妹：没错，好险我有穿衣服。(呵.....)

无悔：观观看谦妹穿着什么样的衣服？

苹苹：谦妹你的头发是放下来吗？

谦妹：不是，扎起来的。

苹苹：我看到一个图像，就是谦妹头发放下来，嘴唇有点黑黑的，显得她气色不是很好，感觉很累！显得脸上有点暗沈，就观到这里。刚刚白春狐姐姐，就是站在书桌的左边。你的书桌左边出去就是阳台，对吗？

谦妹：不是，书桌再过去左边出去就是阳台，但要过那道墙！

苹苹：就是你的书桌是靠墙，对面是一个窗子。窗子的左边就是一面墙，那墙伸出去才到阳台。

谦妹：没错。

苹苹：我现在在你房间走动...(呵...)

无悔：你有没有走到谦妹旁边？

谦妹：欢迎啊！

苹苹：你的书桌左边是门吗？

谦妹：那个是衣柜啦！

苹苹：一个门把，怎么会是衣柜呢？

谦妹：形状尖尖的吗？

苹苹：是凸起来的。

无悔：我去上个厕所。

谦妹：看看白春狐姐姐好吗？

苹苹：她在房间，在你旁边而已。现在床在你的哪边？

谦妹：床在我的左边，衣柜在我的右边，我面对着窗户，面对着电脑。

苹苹：奇怪，怎么会这样？

谦妹：你可能要往上看，把范围缩小，因为你可能局限在一个桌子那边，如果你往后退一点，就可以看到整个范围。

苹苹：那门是在你后面啰！床在你左后方？门旁边墙上有个板子，那是昆仑位吗？我看你们家怎么那么清楚。

无悔：我回来了。

谦妹：没错！那是昆仑位。那我们家姐姐穿白色紧身衣唷，那么紧唷！可是我很好奇，为什么

我们家人都喜欢穿白色呢？白色有什么意义？

无悔：跟她姓白有没有关系？

白春狐：高雅纯洁！

谦妹：那我也要多穿白色，学学姐姐。姐，你觉得修行这方面要从哪里下手？

白春狐：心。

谦妹：要如何去除花花心呢？谦妹总是胡思乱想，工作忙也是。

白春狐：没有回答...

无悔：不要为五光十色所迷啊..

白春狐：太在意别人了。

谦妹：对，蛮在意别人的看法。完蛋...为了别人的口水而生！

无悔：就不要这样子啦！

谦妹：个性啦！太容易相信别人了。

无悔：其实，我们也是这样走过来的，现在练习不要在意别人的看法。

谦妹：如果去大陆的话，会不会比较容易接到隐中讯息？

白春狐：痴心妄想！

谦妹：哈.....就是喜欢乱想啊！姐姐。

白春狐：自家搞不定，还去外处。

谦妹：唉唷！姐...那谦妹要怎么搞定丫？给谦妹一些想法？怎么下手？

白春狐：不外求内找。

谦妹：是从心下手。姐，花花心是不是后天意识太高？

白春狐：不是。

谦妹：那是对家人的情不够深吗？

白春狐：情不浓！

谦妹：唉.....要怎么浓情呢？我真的很在意我们家的人。

白春狐：甜甜蜜蜜相偕白首。

谦妹：每天约会吗？唉.....怎么下手？

无悔：情是需要培养的。

谦妹：跟隐中谈感情要怎么下手？

无悔：就像恋爱的过程，一开始甜蜜的，后来结婚了，就安定了，白头到老，就是情深意重。

谦妹：姐，有时候谦妹会头胀胀的，那是你们在吗？

白春狐：是也不是。告退了，晚，歇息了。

苹苹提问：

亲爱的爷，夜里与谦妹及无悔的行观真有趣。本想再和隐中多聊聊，可不敌瞌睡虫只好去睡了，行观时有几个问题，因为自身没有什么经验，虽然知道问的问题有点蠢，可问题憋在心里也是端着，若惹爷生气，请别跟小学生一般见识。

苹苹：我现在在你房间走动...(呵...)

无悔：你有没有走到谦妹旁边？

行观当时的感觉很真实，感觉自己就在谦妹的房里，觉得谦妹的房间挺大的，书桌与床间的距离很大，当时感觉二手向二边伸展都没问题，可实际谦妹的床与书桌间距离不太。这种有身历其境的感觉是不是音魂跑出去了呢，会不会耗费心力能量？观到谦妹由楼上往下看就像图画片一样，可观谦妹房里时，感觉自己就在里面呢。谢谢爷的教导。苹苹敬上 10/23

**//可以练习.....追风眼。但是别忘了上面.....

·老爹好

请安哟

给您献上一篇姊妹情深....

时间：2007/10/24PM：10：20

旁观：丫虎、虎爸

主观：虎妈

背景：十五前夕于虎妈诊所楼上摆供，行三跪九叩时，虎妈见一白衣女子，前后 2 次，问是谁：珍妃，之后又见一着盔甲男子拿着红缨枪，虎妈方问珍妃是不是有万缘要报名

丫虎：恭请珍妃...

虎妈：她就坐在你旁边

丫虎：那你帮我问问，请问珍妃在吗

珍妃：珍妃在

丫虎：珍妃好，请问珍妃刚虎妈看到的图像，是珍妃有什么意思话要说吗...白衣女子...

虎妈：珍妃牵了一个小女孩来

丫虎：是要报名吗

虎妈：这女孩叫小萱

丫虎：小萱好，小萱打哪来啊...

虎妈：小萱她的头发是短的、卷卷的蓬蓬的，黑色的头发

丫虎：再观观

虎妈：刚你问小萱打哪来的时候呢，她说洛阳

丫虎：那再观观小萱啊

虎妈：我就看到珍妮还牵了一位小女孩

丫虎：你们两是一起来的

虎妈：她们俩很高兴，小萱说她们俩是姊妹

丫虎：那小萱是姐姐，还是妹妹

虎妈：小萱是姐姐

丫虎：那妹妹叫什么名字啊，一起报个名啊

虎妈：一个娥

丫虎：娥什么呢

虎妈：月娥

丫虎：那先请问小萱，小萱今年几岁啊

小萱：5岁

丫虎：小萱跟丫虎是什么关系

小萱：亲爱的

丫虎：哈..亲爱的...是什么意思啊，丫虎不懂

小萱：你笨

丫虎：哈..就是笨才要问啊

虎妈：好像是一种转世的情人

丫虎：可以说说是何时的转世吗

小萱：宋朝

丫虎：可以描述一下那时的情景吗

小萱：青梅竹马

丫虎：从小就一块

虎妈：她们姊妹从小就跟你一块长大，一块玩的

丫虎：很高兴哦...

虎妈：感觉是长大以后就分开了

丫虎：长大以后就分开了...为什么分开啊...再观观

虎妈：看到是那个男生当兵去了

丫虎：从军去了

虎妈：对，就没有再回来了

丫虎：是当时的青梅竹马

丫虎：小萱来多久啦

小萱：刚找到

丫虎：好不容易找到了，小萱有没有缺什么

小萱：没缺

丫虎：小萱是什么仙啊

小萱：蟒仙

丫虎：那回去就请珍妃验牒，给写上位...

小萱：还有妹妹喔，姊妹情深

丫虎：那请月娥说说话啊

虎妈：月娥躲到她姐姐后面，不好意思

丫虎：月娥别害羞唷说说话啊，难得找来了

虎妈：月娥好像只有 3 岁

丫虎：请月娥讲讲啊

月娥：是一直跟着姐姐的

丫虎：喔姐姐做什么，月娥就做什么

月娥：嗯，对

丫虎：月娥也是蟒仙吗

虎妈：对，她都点头

丫虎：可以观观月娥吗

虎妈：我只看到月娥的眼睛大大、圆圆的，很灵活的眼睛

丫虎：水灵、水灵，那月娥有没有缺什么呢

月娥：棒棒糖

丫虎：好先给月娥送送棒棒糖，回去后再买，姐妹俩都有

虎妈：哈..她很高兴

丫虎：现在就送...

虎妈：她们每人都拿一个棒棒糖

丫虎：哈哈..送了个大大的棒棒糖，慢慢吃

虎妈：哈哈..她拿棒棒糖敲你

丫虎：哈哈...月娥还有什么要说的吗，多说两句

虎妈：月娥没有说话

丫虎：那小萱呢，请小萱说说

虎妈：没有，小萱也没有

丫虎：那回去就请珍妃验牒写上位，这样好吗

虎妈：嗯，她们跟着珍妃走了

丫虎：谢谢你们，谢谢珍妃，也请珍妃讲讲啊

虎妈：他只给你一个字勤

丫虎：好...情

虎妈：不是，是勤劳的勤

丫虎：喔勤唷....勤...

虎妈：她走了

后记：

姊妹情深，一路相随，情深....丫虎要多跟姐妹俩多学学。

这个勤是勤奋不怠惰吗，来不及再问，好像她还有其他的意

Y虎上 10/26

·亲爱的早安!周二(10/23)晚上班与众同修交流飞狐外传 87-102 众师评点部份，隐中师开示指导记录成曲逐月曲 23-05-01，记录蛮长的又不好减省，还是忠于原汁原味上呈，想到要耗掉师许多时间与精神实在不舍，秋夜凉意渐深请珍重!---阿台--2007/10/2614:50

逐月曲 23-05-01

时间：2007/10/23-20:35 地点:苗栗道场

参与人：阿台、荣荣、妍儿、慧儿、俊权、大兰、瑞珍、发仔、阿英（记录打字）、阿台（校稿）

一、背景：做完摇首红尘、聆听秘密禅四曲四颂，观香结束接下来交流飞狐外传 87-102 集众师评点，阿台感应有隐中师在场请荣荣观观是哪位隐中师来教导

荣荣：头上有光团、全身很麻（慧儿在呕）

阿台：静静观头上光团，请问隐中师是哪位？

荣荣：是大颠。众：大颠好！

阿台：观观大颠呀！荣荣：观不到

阿台：观不到、那请大颠开示，倒杯白酒敬大颠（妍儿俊权马上倒杯酒来）

大颠：紧跟大月、

阿台：好、紧跟大月。请大颠喝杯白酒享用供品水果、蚕豆酥、花生酥、

大颠：好说、好吃、不错、不错。

阿英：等一下还有带的，篮子装满了各式的酒、饼干、小点心、

大颠：就是喜欢这个

阿英：厂就喜欢这个，这没问题只要您喜欢都会准备。

阿台：请大颠说说众同修如何才能紧跟大颠呀？

大颠：一曲一颂细细品

阿台：今天听四曲四颂以后会一曲一颂的聆听细细的品

大颠：悟出其中秘密禅

**//说得好!!! 昆仑曲颂的内容就是秘密禅.....外人看不懂，唯是我家亲弟子.....

阿台：是

大颠：可以了

众：感谢大颠的教导，要常来教导ㄜ，记得带东西回去ㄜ！

**//真真是便宜.....为什么不死缠着大颠呢？

二、背景：慧儿说她观到灵鸽在场很忧伤

阿台：现在还在吗？慧儿：在。

阿台：发仔呀!万缘来了该接万缘了吧！突破了吧？发仔：好（马上准备录音）

阿英：欢迎您来苗栗道场。

阿台：灵鸽呀发仔已突破了愿意前行，诚心的来接您了是否愿意报个名？

灵鸽：早该如此

阿台：人身有所觉悟愿意往前行

灵鸽：下不为例

阿台：下不为例就是告诉你再不让万缘报名他们就抛弃你了，请灵鸽说说

灵鸽：有怎么难吗？

阿台：他现在愿意了就表示踏出一步了，众同修大家都搭把手共同前行

灵鸽：就看他自己

阿台：你自己回应灵鸽了

发仔：好，会。

慧儿：图像是一块版子，一支笔，我不知到是谁哪这笔就看到一支笔一直划

阿台：有看到他划什么吗？荣荣：这图像是说他是要报名啦！

阿台：那请报名

慧儿：一个“海”字，

阿台：海、？

慧儿：好像是海罗刹，因为海字出来我再观就打“罗刹”，我用心语问是海罗刹吗？心里就一直点头，现能量就打在头上

阿台：请海罗刹报个名

海罗刹：贝贝

阿台：请问贝贝今年几岁了？

贝贝：18

阿台：您跟发仔是什么关系？

贝贝：战队

阿台：战队姐妹、来了几位？

贝贝：20

阿台：请贝贝跟人身说说

慧儿：图像是贝贝在旁边等很久

阿台：感谢众缘不离不弃，请问贝贝有缺什么？

贝贝：心

阿台：让发仔上心上情

阿英：贝贝请教您尚未在黄纸位还是红纸位？

慧儿：她显个黄色的

阿台：黄色、ㄗ是战队，这样发仔就知道

发仔：晚上还是明天上位？要如何做？

阿英：等你那么久了晚上回去摆个简单供先请上位吧！

阿台：等下再讨论，请问灵鸽还有要报名的吗？

慧儿：没在说了

阿台：感谢发仔的缘来相聚

三、背景：大兰星期一自接万缘，是燕子一窝叫勇士，但阿英又有观到有狐仙，两人的观力半斤八两，阿台就说星期二再请荣荣接大兰管带的讯息，问是否还有万缘没接到，也让大兰安心

阿台：恭请大兰家管带清秀前来协助大兰

荣荣：清秀到

众：清秀好

阿台：昨天大兰接的缘是燕子，阿英说来的是狐仙

清秀：没错有两位。

阿台：一位是燕子一位是狐仙？

清秀：对

阿台：ㄟ那请清秀安排狐仙报名

狐仙：安安

阿台：安安今年几岁了？

安安：六岁

阿台：安安是男相还是女相？

安安：男相

阿台：安安跟大兰是什么关系呢？

安安：姊弟

阿台：请问安安你取这个名字有什么意思？

安安：父母取的

阿台：父母取的，那是转世的了？

安安：是

阿台：大概是什么时候的转世关系？

安安：明朝初年

阿台：安安有缺什么？

荣荣：他要鞋子

阿台：男孩的，喜欢哪一种？

荣荣：图像是长统的、布的、黑色白底有绑带的

大兰：现在先送给安安

荣荣：他收到了

阿台：安安有什么要跟姐姐大兰讲的？

安安：相应、香火、白饭

阿台：回去之后请管带验碟上位

安安：谢谢

阿台：请问清秀燕子是一位还是一窝吗？

清秀：一窝，六位

阿台：清秀有什么跟大兰说说

清秀：相应好平步青云

大兰：清秀家里那个小孩、、

阿台：清秀呀大兰想请教您，昱伶说晚上都说很多鸟在啄她，是什么状况

清秀：心燥

阿台：是她心燥动跟隐中无关吗？

荣荣：没说

阿台：她这种心燥如何来减低呢？大兰老是挂心放不下

清秀：随心自然，

阿台：任她自然就是啦

清秀：隐中事难管

阿台：大兰呀就让他自然也管不到呀！

大兰：知道了谢谢清秀！

四、21-00 背景：瑞珍一进来双手合十时就光爆倒地撞墙，瑞珍说她是想到念叨天姐就倒了？

最近常常这样也不知是能量太低站不稳还是？？？

阿台：有问题就请教自己的管带，请荣荣协助你。阿台：恭请瑞珍管带朱利安雷前来教导

荣荣：朱利安雷到了。众：朱利安雷好

阿台：请教朱利安雷瑞珍一进到场双手合十就光爆是什么情形？

朱利安雷：体验加持

阿台：是隐中加持，瑞珍感觉是她的天来给她加持，

朱利安雷：是天魂来加持的

阿台：请问朱利安雷人身自己接的时候接得到，而教功员在带的时候她接不准是什么情形状况？

荣荣：“静”字、“心态”

瑞珍：会紧张是吗？

荣荣：她说“人身作用”

瑞珍：请教朱利安雷在家比较安静而在道场会紧张？

荣荣：她说“心乱掉”

众：笑、、

荣荣：她说“不专心”

阿台：她一个人自然就接到了，而在这里不自然就接不好

荣荣：她说“不放心”

瑞珍：请教我要如何在道场可跟隐中交流呢？

朱利安雷：平常心、像家里一样

瑞珍：在家只有一个人呀自由自，在问、答就放松，

朱利安雷：轻松行

瑞珍：好轻松行

阿台：还有是要跟朱利安雷请教的

瑞珍：这几天也很用心在昆仑位下做功课，那请教朱利安雷有话要教导瑞珍的、提点一下？

朱利安雷：加强行功

瑞珍：好

阿台：请教朱利安雷瑞珍有缘要报名吗？

朱利安雷：有

阿台：请朱利安雷安排

阿英：要给她自己接呢还是？

朱利安雷：可以自接

阿英：现在接？还是回家接？

朱利安雷：现在

阿台：就接接看不要紧张，

俊权：自在些轻松

阿台：请朱利安雷安排、、请仙家报名

瑞珍：他弹出两个字“印度”

阿台：从印度来的，请问仙家是什么仙？

瑞珍：心里一直跳一直跳弹出有“狐仙”

阿台：请狐仙报个名了？

瑞珍：她给我一个“宝”宝贝的宝后面是“妈”。众:宝妈好!

俊权：先吃个水果、供品

阿台：宝妈今年几岁了？

瑞珍：她打“23”

阿台：23 岁了，宝妈跟瑞珍是什么关系？

瑞珍：说“母女”

阿台：母女，什么时候的转世？

瑞珍：她打一个“古”字，后又弹出“转世的”

阿台：那是古时候的转世母女，来了几位呀？

瑞珍：说五位

阿台：五位都是要报名吗？

瑞珍：说没错

阿台：就请报名

瑞珍：弹出五位都是一家子耶，

阿台：那就宝妈代表，宝妈一家子五位了

瑞珍：她说、宝妈说“要一起回归，宝妈说都是一家人，急着想回家”。（补充行观人哭）

阿台：好请管带验碟后在位上一起修练紧随大月，随月归。

瑞珍：她好高兴哟！

阿台：请问朱利安雷还有要报名的吗？

瑞珍：她说没有，但手还有能量

阿台：朱利安雷是不是有话要跟瑞珍说

瑞珍：她打了“人身要再努力、机缘难逢就此”

阿台：是，感谢朱利安雷

众：感谢朱利安雷的教导。

21-15 背景：交流讨论狐外 87-102 汇集。也请隐中师教导

飘花：

[其意：当取自心相，是喻比丘当观察‘心’的变化；而加以善调伏，不令散逸，若随外境起种种杂想；不思辨别‘心’的变化，不加以调伏摄受；是为不善及于愚痴；解脱之路终将退减。

※※※21-35 阿英：有隐中师给讯息

阿台：荣荣观观

荣荣：是萍姐

萍姐：心不变与应万变，心举动念

阿台：请教萍姐这里说。制相发相舍相。心退没时应用发相。心掉动时应用制相。心调适时应用舍相。是不是告诉我们随时注意心里的变化加以调整？

萍姐：坐卧力行

阿台：就是要时时自观反观自己。谢谢萍姐教导

当取自‘心相’；而不是‘取自心相’。.....是个心相与外相的问题。何为外相？心外之相。何为心外之相？.....须是知道何为心？须是知道何为心相？

此心为天心.....月在天心。此心.....说的不是人心，不是人道之心。

21:40 荣荣：嘉流说了一句

嘉流：两心连一串，叫着心印心

阿台：请教嘉流两心连一串是哪两心

嘉流：人身跟天魂

众：感谢嘉流

何为心相？.....法相。法相有两类.....1、生相；2、灭相。

何为生相？禅.....婵！朗朗佛面.....明月。此即佛在面前.....内中的千变万化谓之"意"亦即"祖师意".....

何为灭相？啥也无.....

**//是非是人道说的好与坏、对与错.....她们看的是如何破除天道行的我执、我大。人道上的事.....人道去处理解决；她们说的是人道行，是借助人道上的冲突点，排除天道行的法障。因此对于修行者而言.....须是见人说人话，见仙悟妙语。

※※※21-48 阿英说隐中有很强的能量ㄜ

荣荣：观、、、待、、、好像是找妍儿的

妍儿：刚刚想到是萍姐，自己就心里在笑

妍儿：观到是男相，身材修长的人相

阿台：请问隐中师是哪位呀？

妍儿：是天哥

阿台：好久不见了请介仁天哥说说

妍儿：天哥说没什么事只是过来关照关照，

俊权：请天哥喝一杯

妍儿：他两只手握拳做说谢谢。又说“佳人遇故人，欢喜”

阿台：我们也好欢喜高兴，介仁天哥喜欢吃什么？

妍儿：他说萝卜、青菜

阿英：哦好阿英有现成的酱萝卜拿来请天哥用

**//什么是萝卜、青菜？——各有所爱！

阿台：天哥现在在青潭吗？

介仁：放假三天，今天最后一天

阿台：一般多久放假一次？

介仁：规矩

阿台：那多久放呢？

妍儿：他显了良好的“良”

阿台：阿!表现良好就放假

俊权：荣誉假

阿台：那是受训表现良好还是跟人身有关系？

介仁：人身配合

阿台：众同修知道了，人身的配合天就能放假

妍儿：他又说“傻妞傻劲傻里傻气”

阿台，慢慢改进有天哥教导将来就变晶莹惕透

妍儿：他说待磨

阿台：反正逐月组家人大家共同搭手互补

阿英：天哥多说说难得见一次

妍儿：他说，月在天心

阿台：刚刚嘉流说要两个心连成一串心印心

妍儿：图像感觉就在我的前面拉着我的手

阿台：那意思就是告诉你要相应天哥心印心牵手同行

阿英：天哥是这个意思吗？

妍儿：他说，傻妞你可明了？

阿台：回应呀

妍儿：ㄟ、、了解。然后他就立正手、、（行观人做动作）行礼，走了

阿台：行军礼

众：感谢天哥教导

妍儿：好高兴，不知道以为是萍姐跟我笑

阿台：萍姐给你打帕矢，你一人在暗爽不讲，

阿英：难怪荣荣接没有，想我后脑袋能量很强一直灌进来，手都在发抖怎么会、、、

阿台：有能量来就表示有隐中师要教导，其他行观手要注意有就要问讯，难怪你会被叫傻扭。

众：笑

阿台：好继续交流

**//你知道什么是情吗？比如痴情、傻情、一见钟情.....情的基础境界是矢志不渝，情的第二境界是忘我.....你却是连基础境界都不懂得，又如何能不原地转圈？不仅仅是你，绝大多数学人也是如此.....所以，一些学者心中与罗地的所谓性交、双修.....都是爱的表现，而不是情.....所以她们把你们自己所谓的双修.....称之为——双修迷情.....

[飘花：这里的情——天情]

22:00 * * * 荣荣说萍姐给的：天情一线牵，故人得相见，把握机缘。

阿台：谢谢萍姐，众：谢谢教导

**//含糊的说就是开窍.....这个开窍就叫顿悟。一悟百悟.....也可以说是个渐悟的累积，量变到质变的突变。渐悟的过程叫做量变；顿悟是个质变。

* * * 22:10 阿英说有隐中师刚好妍儿说是有能量照在头上

阿台：请隐中师教导

妍儿：是萍姐

阿台：请萍姐教导

妍儿：萍姐说就是个空字，

阿台：是否入空了叫顿悟？

萍姐：质变与量变，净空。

阿台：是说过程是由量变到质变？

妍儿：你说什么、、、萍姐给了，法、相、深，

阿台：再观，

妍儿：她又说“众身相”，妍儿：给我的感觉前面一个光团

萍姐：虚空

阿台：虚空不异相？

萍姐：切入虚空

妍儿：她不是这个意思，她在微笑，没能量了

瑞珍：妍儿接到法、相、深后我刚有观到“深般若，目空一切法，法障自消除”这三句话。

阿台：好，

慧儿：我耳朵听到喻音流

阿台：请问是哪位？

慧儿：说萍姐

俊权：请萍姐再说说

萍姐：喻音流进入宇宙当中

阿台：借助喻音流进入虚空？

萍姐：打坐入静

阿台：静观

萍姐：正是

慧儿：没说了

阿台：没说了继续交流

* * * 22:25

荣荣：举手跟阿台说有图像：一双手原来在前面后就展开两边很多手（荣荣在做动作）

阿台：请问打图像的是哪位隐中师？

荣荣：她给了“色身相”

阿台：请问是何意？

荣荣：显了“法障”，荣荣说一团光在额头，

阿台：静静的观

隐中：人身变法障

阿台：有人身就有法障

隐中：色魂阻碍多

阿台：累劫转世习气使然

隐中：自觉悟

阿台：请问哪位隐中师？

荣荣：她说“再观”，她又打了：净无名，观自在，心平静，彩色衣。

隐中：自在菩萨

众：观音妈妈好

阿台：观音妈妈这彩色衣跟五湖衣意思相同吗？

观音妈妈：相同

阿台：要成就五湖衣，该如何修？

观音妈妈：平常心无求自然成

荣荣：她穿着白袍，一手拿着净瓶，一手拿着杨柳枝，用杨柳枝洒水。

观音妈妈：不打扰

众：恭送天妈，谢谢天妈教导

继续讨论阿帆的提问及**//提点

**//如果是陷入经典，几辈子也不会明白？此理为天理.....不是人道的理。观是个突破的捷径，观的是什么？——天理。八妖说：只待天理修.....天理没有理，没有人道的理.....天理就是故事，就是扯不断的情。故知，情就是天理！比如.....玄女的举起哪只手的问题，不论是举起哪只手.....都是个对；不论是举起哪只手.....都是个错。对与错.....在于情，所以说天理无对错。比如射九日.....无所谓对与错。这就是天理.....天理就是一场戏，就是曾经发生过.....

**//有个内法与外法的问题.....按部就班属于外法；一步登天属于内法。外法走的是修出"物质的"月；内法走的是.....修出月的情。没有月情则没有月相应，系不上九天大日.....所观只能是鬼道。

22:50 阿英又说有隐中师来了，跟荣荣打了动作，荣荣观、、

荣荣：跟阿台说有观到一个图像是“土豆”

阿台：土豆？

荣荣：土豆花生呀

阿台：请问是哪位打的图像

荣荣：大颠说的

众：大颠好

阿台：请问大颠打这个图像是何意呀？

大颠：落地生根望回归

阿台：今晚在四曲四颂里罗地爷讲到罗刹女的回归越来越难，落地之后能量也耗光了

阿英：英气也忘光光了

荣荣：他唉了一声

阿台：他唉了一声！请教大颠为什么唉呀？

荣荣：他打了三个难

阿台：罗刹女难那佛兵也难，末法时期佛兵要回去也难，结果都在下面窝着

大颠：人身相逢不易，修者少，离着多

阿台：我们也努力撒豆子呀！结果基础班人来人去留下没几个，怪不得济公说东墙打到西墙

荣荣：他一直摇头

阿英：您为什么一直摇头，您摇头我们就难过了

俊权：多教教

大颠：说不来

阿台：大颠说次第入顿，穷究见闻、、现在 s 说走内法一步到位，那就是说当年大颠从穷究见闻开始走的是渐悟？师说的是顿悟是否这样？

大颠：明明白白，自悟去。

众：笑

阿台：哈您会说又是一群鸭子，阿英：看您摇头我们就知难了

俊权：多教教修者怎么办？

瑞珍：请您教教那个难难难是什么意思

待、、、、

阿台：大颠先喝杯酒啦

大颠：快乐

阿英：有酒喝就快乐，阿英敬您一杯，快乐快乐多教教

大颠：干

阿英：干、香呵！

大颠：香

阿台：大颠配酱萝卜、

阿英：大颠师这里有一篮好多种有中土的有金门、、好多种要记得带回阿

大颠：好耶、香

阿英：要记得阿

大颠：谢谢

阿英：要

·亲爱的爷您早：菊子想和您说说话儿。收到这么多的曲、外传，菊子笨了点，以前的还来不及看完，就先从最新的看。内容包罗万象，虽然常常是有看没有懂。目前先看着学着，对应反观自己，不要犯了相同的毛病。有次观摩同修接万缘，仙家说了句乌龟赛藏鸽，偶不确定有没写对，大意是指乌龟慢慢走赢过关在笼子里的鸽子，偶用这句话来勉励自己。这段时间练习报名，接到

禽仙老鹰、狐仙白玉、鸭仙呱呱，刚开始会心虚，现在觉得既不影响工作生活，又不会少根毛，再说以后还有机会请下来聊聊天，就放开心了，感觉踏实，入观才能渐渐体会与家人相处的感情。菊子很幸运，有教功员的提点；还有爷的教导，感谢爷。有个问题请爷说说。

学者 D：是告诉你，报名不能没完没了，要有个时限，
不然，三界内的鸭子就全跑来了。

请问不是希望自己的缘都回来吗，三界内的鸭子全跑来，不可以哦？？菊子敬上 071026

**//说得好——乌龟赛藏鸽 !!! 就是一步步的爬，也是胜过原地打转。俗话说：不怕慢，就怕站。

飞狐外传 133-2007.10.26

·显君给飞狐与 s 请安来了

师呀不怕慢就怕站.显君已站在十字路口了.想着也许以后没机会给师写信了不禁悲从中来.难得流泪的我如今已泪流满面给师敬上一根烟

显君阅书、读曲之 27-【雪山飞狐】28-2007-10-04~10-14

飞狐记录：

下午起床洗脸时，大日对 S 说：你记住，雪山曲就是断后曲。2007-10-04

下午三时许，碧霞曰：学人不懂何为逢机破我.....

她给我的意是.....比如，甲骂乙：你这个混蛋，骗了我一百元钱！隐中一看这句话.....机来了，于是针对乙的那个我顺手一棒打下！而乙.....往往不去看隐中借机对自己的教导，而是马上辩解：我不是像甲说的那样！或是.....我只骗了他 50 元钱！

碧霞道：天管你那些做什么？！

显君体悟：这一个月来与拐杖们交流时就常说，要感激众师们的用心良苦，还有飞狐与 S 对 TW 学人无求，又何须如此辛苦的打观记，亲爱的**//与飘花又何须在外传中一再的批示提点，虽已闻出了那股味，但终究一执行就拐道，顿悟、彻悟对显君来说太遥远了，还是渐悟的慢慢爬罢！

一直没走出神总是惩奸罚恶的误区，这几个月来的显态评论与抨击，显君的不回应并不是“逢机破我……”而是懒得理会那些捕风捉影与无中生有的是是非非，总认为法理站得住脚，没那大闲功夫与之磨蹭。

没想到人道与天道的落差如此大，这次真的有些震惊了，人道讲求的是公理正义，没凭没据的胡乱栽赃是可以求诉诬告罪的；但天道行却是：“她给我的意是……比如，甲骂乙：你这个混蛋，骗了我一百元钱！隐中一看这句话……机来了，于是针对乙的那个我顺手一棒打下！”天呀！若从人道看这岂不成了落井下石，若从法律看就成了诬告罪的共犯。

现在问题来了！

第一个问题：一进入第五层次为何会倒塌一片呢？如果独自修炼不跟任何人犯牵连那倒也罢了！如果有同修三人以上就会面临“逢机破我……”的问题，此时同修若没有兄弟连、姐妹营的情感，她们一棒打下，同修之间就可能反目成仇，最简单的反应就是隐中师她们都认同了甲的说法你这个乙为何还不承认呢？对乙来说，她能承认什么呢？有点像外传 80 中对狗妹请教问题的批文：“**//不要着急，慢慢的来，说不定那一下子就开悟了……须是逢机破我。比如前一段，双鱼发箭……她们就顺手来个逢机破我——对 tw 以往的建，来个破！但是众学者往往是不会随机应变的破我，而是种种解释自己……这就是误机？不要忘了，她们是不会去理论你们人道上的是是非非……那个小和尚就是一头扎进了人道是非而不解如来本意？前一段的机是什么？就是双鱼发箭……她们就来个借机行事……一棒横扫下去，一个不留！这个就叫祖师禅……大颠吃的就是这碗饭。大颠的苦恼是……一群呆子，不懂!!! 不想天道，总是往人道拐。”

第二个问题：自我检讨，等于是自己伴演着甲跟乙，这还好自己起式，她们助力棒打，最少与他人或同修无涉，最多只是被当笑话看，来磨心磨志。

第三个问题：外传 76 中西洋女的提问：“想问爷，有时上班的时候，知道好像隐中有人来说话了，可是正在跟同事讲公事，不知道怎么处理，同事看我脸一阵青白又神色怪异，还以为我不舒服，心里请她们先等等，结束时，赶紧问讯，有时就没有了，心里觉得很愧疚，爷，她们这样以后会不会不理了？知隐中要来说话，是没得挡的，非人为所控制亦是求之不得的，仙家们的原则及习性也还没搞清楚……唉呀……小西洋女 2007.10.09

**//什么是顺其自然？以前秋云与秋天无上相应时，秋云与别人说话.....小花仙等等就插话——有时秋云就会脱口而出，有时还会以为是自己说的.....但是这些话往往是正中别人的要害，或者是回答对方问话的关键，或者是告诉秋云对方在想什么等等。”

第四个问题：“.....但是这些话往往是正中别人的要害”，这个才麻烦，商场如战场，尤其是面对一群强夺标案的厂商，此时若不经意脱口而出，很可能就会进入 TW 的幸福大道（土城看守所），很好笑的是那里有一条道路叫“青云路”。

以上所提：只是显君个人的体悟与他人或同修无涉，此时也正是要考虑修行与显态工作之间做个平衡与取舍。人都到了中点了，修行的比重也该增加了，人道是该有所舍了，多说无益，考验立到 11 月 20 日就是决定者能否放弃政府第一次举办的采购专业人员证照，单位送我受训，若是放弃取证，将是无功而返，未来仕途又将如何走，取了证照将承担更重的责任，得了人道失了天道，此时正是考验着能否放下功名利权！我知！无语问苍天呀，苍天也不应我！（述说此段的背景是呆会 am11.30 长官要找我谈一件重要标案，是说真话还说假话。）显君 2007.10.26am10.20 敬上。

**//唉，真是死相！怎么都离不开人道.....总是于心有求。那就只能是.....各说各话，又是一个裤子放屁——两岔！

·在想念你的清晨醒来，带着甜蜜美好的心情，迎接一天的开始.....

双鱼私语 10-17

亲爱的 S，以巧妙之力克我，解的真好，呼应“以情克我”，转来绕去总是离不了情，想方设法旁敲侧击就是要将情激起。啊！有件事很好笑，每次看你问柳仙就想到“寻花问柳”.....

再说花姐的事，那是花忆前身寻寻觅觅的过程。一切仿如历史重演般，就为了释放那深藏幽禁的情，好让她化为一缕柔情，飘洋过海穿越时空网络，寻梦随月归。这个结解了，才能真的守心继续，要不可能会像潮汐般周期性的骚乱狐疑.....

亲爱的，魔镜果然犀利，一照先闪避，回头再照，终于现出自己都不明白的症结。亲爱的，不逃了，除了你，双鱼谁也不要。

后记：这是双鱼跟 S 的切切私语，觉得碍眼的人，犯不着虐待自己，真的。大家各说各话，各自表述。双鱼跟 S 有讲不腻的悄悄话.....10/26

**//她们说.....还是说三句话了缘：

1.走天道的人.....眼中是没有你的，也就不存在碍不得眼的问题；你的那个我.....一直在虐待你自己。

2.没救.....

3.虽然已是如此，还是希望你以后.....好自为之。

·【顺水行】1.2007.10.25 策马前行

写【顺水行】是一种探索的过程，也是一种心情的沉淀与纾发，主要是藉着所接触的 NSG 书籍当拐杖，策马前行的过程，吾认为身为一修行者，当是不断的探索，不管是用何种方式，即使行观也好，没有条件没有拐杖的，就是要靠着身边所有的条件，当成拐杖前行，要如何策马前行？首要决断了知，前行的方向是一片未知的领域，而短短数十年的人生又如何能探索个尽？唯有大量的探索者以各个方面去观，所遗留下的素材，再由后人去辉炉拔瓦，理出个头绪来。

那要如何个行？【顺水行】所说的就是吾自身所理解行的方式，是千万种行的一种方式，只是一个手段，目的也只是个探索而已，探索着行到了深处将是该如何行？就像修行者书已经提及的方式已经有多种方式，【顺水行】不过也是再次提供一个观点，一个探索的过程。

依照吾的方式认为，行(观)不只是在于，单纯的隐态上的行(观)，是多方面角度上的观，这样才能培养，从多方面角度去看事情，但是要了解的是，究竟是谁在观(行)，又是谁在观(行)？夜读心经录音已经说的很清楚，是心观，是大象观，是中道观，要观些什么？观个‘卍’，亦是万，万物演化生成的方式，可其却都有个一，就如飞狐曲里所说的大象，也是个‘卍’，表万物，表万法，随着场景不同而有所变化，亦是个一，是个总归，亦是行的归处。

·亲爱的附上我周六行曲的观记，除了万缘的报名训练，还有对自己的自信心不够的问题，还是“我”放不下啊~~！

《采菱曲》30-1-1

鸳鸯如下：

若红：用心用情，自然轻松！心里有时就是有，自然而然，随缘

齐花：加把劲，心有应上，才有用丫！

《采菱曲》30-1-1

时间：2007/10/2017：50~18：17

主持人：旺旺

主观人：采红菱

校稿：采红菱

背景：周六在 TW 交流，练习万缘报名训练。

旺旺：弟子旺旺虔心恭请管代若红前来教导人身？

若红：到

旺旺：若红好，第一次跟若红见面，请若红给人身教导~，人身说不知如何突破现状，请若红教导人身？

若红：用心用情

旺旺：那采红菱这部份没做到吗？我看她上课上的很勤...

采红菱：感觉是自然轻松！

旺旺：能来就来嘛~~请问若红再具体的说如何才能用心用情~

若红：心里有时就是有

旺旺：心系何处？比如说心系在何处呢？九宫、大月~这部份

若红：感觉是...(录音听不清楚)前进

旺旺：用心用情是要透过大月才会跟九宫接上嘛？采红菱要继续加强是不是丫~若红？

若红：...(录音听不清楚)

旺旺：采红菱说人身静不下来，若红~您教导教导如何才能静下来？

若红：自然而然

旺旺：自然而然~不要刻意的强求~专注就好~

若红：随缘

旺旺：若红~采红菱今天有没有要万缘要报名？

隐中：马平(马上的马、平安的平)

旺旺：请问你是什么仙呢？

马平：蟒

旺旺：蟒仙，请问你是男相还女相？

马平：男

旺旺：男相，马平你跟采红菱是什么关系？

马平：手足

旺旺：手足~是兄弟姐妹啰？

采红菱：点头

旺旺：点头就是对啰！请问你们这次来了几位？

马平：三位

旺旺：另外两位要不要报名？

隐中：马扬(提手旁的扬)、马利(顺利的利)

旺旺：请问你们三位跟人身是哪个朝代的缘？

马平：明朝

旺旺：马平~你就代表跟人身开示几句？

采红菱：心口有点紧

旺旺：你能观到马平的长相吗？

采红菱：感觉是个小男孩

旺旺：那一定很活泼啰~马平这边有好吃的ㄇㄣˇㄣˇㄣˇ(花生糖不小心被当作花生年糕)。

采红菱：感觉~他们笑嘻嘻的走了。

旺旺：请问马平你们有缺什么东西？(静待中)

采红菱：没接到

旺旺：马平~你们三位下课了就跟采红菱回去，请若红验碟上位。谢谢马平。

旺旺：恭请若红~安排万缘报名？

隐中：齐花(整齐的齐、花儿的花)

旺旺：齐花~请问你是什么仙呢？

齐花：感觉~象~~白象

旺旺：白象是普贤菩萨的坐骑耶，齐花您这个名字应该是女相？

齐花：正是

旺旺：齐花前面有ㄇㄣˇㄣˇㄣˇ，请齐花享用

采红菱：感觉(齐花)象鼻子往上仰(手比动作)

旺旺：那应该是好吃~齐花你跟人身是什么关系~

齐花：感觉~情同姐妹~~玩伴

旺旺：小时玩伴~情同姐妹~是朋友~是不是朋友？

采红菱：感觉(齐花)鼻子往上仰

旺旺：应该是，齐花你们这次来了几位？

(静待中~这时外界的干扰较大声)

采红菱：静不下来~

旺旺：为什么会静不下来？

采红菱：就一直会听到别人的声音

旺旺：可是这次已经比较小声了？

采红菱：可是我还是会一直听到，所以就静不下来~就一直会听到别人的声音

旺旺：没办法静下来，那就回去再问没关系！你还没 END Y！

采红菱：就还没 END Y~可是我就没办法问？

旺旺：若红~人身她没办法静下来~

采红菱：等一下~先深呼吸一下

旺旺：你再观观大象好不好？心静下来~

图像：很大的象，耳朵很大，垂下来，

旺旺：非常大只、非常雄伟的大象，齐花你可以给人身开示几句~

齐花：加把劲

旺旺：人身非常认真，每次都来上课，继续~

齐花：心有应上，才有用Y！

旺旺：心要应上没有问题的，所以人身要记住了，要应上了，穷忙是没有用的，上心上情。谢谢

齐花：弹出来的感觉是知道了，哼~一声就走了

旺旺：就走了~谢谢齐花，本来想问喜欢吃什么，就走了。若红~我们这一阶段就先报名两位，你们先休息一下，一起享用ㄇ Y ㄐ！

若红：谢谢

旺旺：这一阶段先到这哩，谢谢若红。

后记：常会受到外界的干扰，静不下来~就退出来了，行观时说话的声音太小声，听不清楚，因此漏了很多的话。

2007/10/25 04:50am 在家整理

《明月曲》29-4-3 采红菱

鸳鸯如下：

若红：威仪、庄严、纯真

冬露：同聚一堂庆团圆，千年洞开把握机会，应时应景，上心上情

若红：留着自观~自家花自家养~春花秋月何时了

《明月曲》29-4-3 采红菱

时间：2007/10/20 21:05~21:16

主持人：旺哥

主观人：芸儿

旁观人员：明月曲成员等共 9 人

现场电脑纪录：淑铃

校稿：采红菱

背景：对于自己行观时会担心对错，心静不下来~还有万缘报名

【采红菱家管带若红教导及万缘报名】

采红菱：刚刚接不到~会对于自己行观时会担心对错，心静不下来~

旺旺：诚心恭请采红菱家管带若红前来~给采红菱开导

图像：那采红菱在溜滑梯上面，水泥的，还没滑下来

旺旺：请问若红丫~这图像何意丫？

旺旺：请问这图像是谁打的？

若红：当然是我。

芸儿：图像，一个女子，穿的像仪队，穿着白裙绿衣，拿着枪戴着帽子，在溜滑梯的平台上，她站在那边~

旺旺：若红你打这个图像代表什么？

若红：威仪、庄严、纯真。

旺旺：若红打威仪、庄严、纯真，人身要知道若红的个性是这样子，人身对自己自观没信心，还要再问一次，请问若红要如何突破？

若红：多此一举，脱裤子放屁。

旺旺：你(采红菱)知道吗？你刚刚观的是对的，所以不要在怀疑，这个骂的好！那我们请若红安排还没报名的万缘来报名？

芸儿：图像，好像北一女仪队，本来是一个，现在看到有两三个在表演，好像在一个庙还是寺的前面，有一个广场，在表演，那个广场是水泥地，旁边有一只鸡，在啄着蚯蚓。

旺旺：请鸡仙报名

隐中：冬露(冬天的冬、露水的露)

旺旺：冬露~你就是女相啰？

图像：刚刚是一列在操枪表演，现在其中有一个站出来了，单独一个

旺旺：你是不是其中一位在表演？

冬露：正是，一窝的。

芸儿：图像，采红菱坐在古建筑物的阶梯，望着天，眼睛咕噜咕噜的转。

采红菱：请问这图像表何意？

冬露：就是一窝的啊！

采红菱：欢迎你丫~请问冬露~这次一窝的来几位？

冬露：五位。

采红菱：请问冬露有没有缺甚么？

芸儿：图像，蚯蚓。

采红菱：吃饭，缺香火饭菜吗？

芸儿：图像，一碗饭跟筷子。

采红菱：请先享用饼干、干粮，回去采红菱立马给你准备饭菜，补充香火给您。

冬露：甚好。

采红菱：请问五位都要报名，还是以冬露做代表呢？

冬露：以冬露代表~

采红菱：请问冬露有没有什么话要对采红菱说说？

图像：很多人围着一个圈圈，中间有营火。

采红菱：请问是同聚一堂，还是同心协力呢？

冬露：同聚一堂庆团圆。

采红菱：采红菱也很欢迎你们，都回来啦，大家可以团圆，并随大月一起回家~

芸儿：图像，蛮奇怪的景~感觉能量弯弯曲曲的向上飘升，之后就看看到你！起上去了

采红菱：大家一起携手把家归。

冬露：千年洞开把握机会。

采红菱：采红菱知道阿~也希望冬露能帮帮忙丫，给我打气加油！

冬露：应时应景，上心上情

采红菱：是的~采红菱会把握这次的机会，和家人们一起努力

芸儿：没说了。图像，感觉下来了。

旺旺：今天谢谢冬露，等一下跟采红菱一起回去，请若红验碟上位，若红~今天是到此，还是继续报名？

若红：留着自观~自家花自家养。

旺旺：采红菱也能观了，自己找机会报名~

若红：还有四位家人，等着报名~

旺旺：我让她自己回家观~

若红：春花秋月何时了

旺旺：往事知多少，就是要把你缘带回去了？

芸儿：没说了

旺旺：谢谢若红~

采红菱：请问若红姊姊还有甚么话要对采红菱指点的？

芸儿：她说没~

旺:没说了就到此~谢谢~~

21:16 结束

后记：原本担心自己观的对错，心会静不下来，管带若红姊姊脱裤子放屁，多此一举，表示是白担心的，因此要对自己有信心。

管带若红：留着自观~自家花自家养~春花秋月何时了

往事知多少，只有深入的行观，才能了知往事时光，聚缘啊！只有入观才能找回家人庆团圆。千年一次的机会更要好好把握！

冬露：同聚一堂庆团圆，千年洞开把握机会，应时应景，上心上情

在这次的观记中学到许多的东西，但对许多的图像并不是很了解其意，例如：1.站在溜滑梯的平台上，还没滑下来是表何意？

2.若红：威仪、庄严、纯真→指的又是什么？还请搭把手~~

采红菱 2007/10/25 04:41 在家整理

·读曲-006

比如说我们觉得珍贵的东西，比如说万缘等等.....是失去得容易，得到它难。因为这些东西.....有时是一去不复返的。就是过后再想帮.....都帮不上手.....就像阿森和秋云。

不知对于阿森跟秋云 MS 会不会伤心，MS 对学人的用心为的是是什么？Y 珍体悟人身不管笨也好，猪头也好，悟性不高也好，只要在这条路上不放弃，无怨的走下去，就是对 MS 最好的回报。
Y 珍敬上 20071026

·亲爱的爷，您好。对我而言目前的行曲还是个训练，行观人只是个门岗、翻译机，只要忠实的转达隐中所给的讯息和图像，只是一种表达而非表现，想通了心里一放开就没有压力的存在。附上《明月曲》29-1-1，诚心的请爷指点。芸儿敬上 2007/10/26

《明月曲》29-1

鸳鸯：

米露：说情啊！道情啊！唱情啊！人间情，天道情，何处系，何时了。

一曲相思情未了。人道情天道情如何拿捏？

孙猴子：情、昆仑情、天地情。高高低低、远远近近，如何远处深行，近处浅行，在于自身。深耕，远行。守住昆仑心，守住昆仑情。有我、无我。难逃如来佛的手掌心。说归说玩归玩，不忘彼此搭把手努力前行，纵使前行充满了荆棘，好说歹说走完吧！

时间：2007/10/2018:30~19:20

主持人：江歌

主观人：芸儿

旁观人员：明月曲成员丫春、旺旺、秀菊、纪萍、采红菱、翠屏、小茜、小高。

其他组旁观人员：凤姊、小西洋女、小鱼、丫成、雅丽、光光、同修。

现场电脑纪录：淑铃

校稿：芸儿、江哥

主题：江歌与芸儿上香，上报今天行曲主题**//你知道什么是情吗？

江歌：大家静静打坐，虔心恭请隐中师给予教导。

芸儿：图像，场子中间很多小孩在翻筋斗，还有踩高跷的。

江歌：观观这是甚么样的场剧。

芸儿：图像，一个唱平剧的右手拿一个类似拂尘，右脚翘起来。

隐中：说情啊！道情啊！唱情啊！人间情，天道情，何处系，何时了。芸儿：不再说了。

江歌：请问前来教导的隐中是哪位啊？

隐中：米露。

芸儿：是我们家的小兔仙。看到是女生样装扮成兔子的样子。

江歌：米露今天就像玉兔传情。江歌请问“何处系，何时了”是不是大月传情。

芸儿：图像，拿着立式的麦克风但斜歪一边唱着“一曲相思情未了”。

江歌：请米露教导。

米露：人道情天道情如何拿捏？

江歌：米露，一曲相思情未了真的是荡人心弦。

芸儿：这时候有一个图像，有个人翻筋斗翻的好高。

江歌：请问翻筋斗的是谁啊？请教导。

芸儿：他只“嘻嘻哈哈”。就没再讲话。

芸儿：图像，前方有孙猴子的扮像，站的比较高，手放在额头处东看西看。

江歌：请这位孙猴子讲话。

芸儿：图像，孙猴子跳下来并说“教导个屁”。

江歌：请说说情。请问是哪位位上师？

孙猴子：我是你他妈的。

江歌：似曾相识。M 音嘛？

芸儿：没有讲话，没有图像。

江歌：看看他现在在哪边？

芸儿：这时候他站起来，弓着身体，刚刚是在望，现在他在搔着脸。

江歌：请问望啊望，是望到那一位啊？

芸儿：图像，他转了一圈突然跳到供桌上，脸朝着我们这边。

江歌：请问这在教导我们甚么？

孙猴子：情、昆仑情、天地情。

芸儿：没再说了。

江歌：昆仑情、天地情就是我们的情归处。天情有时候真让人伤心很难解很难入，有的很容易，有的真的...

芸儿：图像，孙猴子还在供桌上蹲着，还在眺望着。

江歌：是我们没有系住他，还在等待。

芸儿：图像，他现在跳下来，在供桌前面耍着金箍棒。

江歌：他还在等着我们摆阵啊！

芸儿：你说摆阵的时候，他双手就放在胸前。

江歌：他还在等，虚空情要来教我们。

芸儿：没讲话。

旺旺：所谓情就是心，把心时时刻刻系在大月、系在九宫天妈、系在罗地爷身上，香花系在谁家树系在她们身上。

孙猴子：唱高调。

旺旺：当然要从唱高调开始。不然虚空情看不到摸不着。

孙猴子：想想你家的小桃红。

旺旺：有啊！我每天都念着她，我时时刻刻念着她。

孙猴子：心念。

芸儿：图像，他走到旺哥前面这样子看着他(有点斜视着看着他)

旺旺：请问这位猴仙可以报个大名嘛？

孙猴子：你他妈的我已经讲过了。

旺旺：唉啊！就是这个你他妈的，人身不懂啊！

芸儿：没讲话。他走到场子中间。

江歌：翠屏讲讲。

翠屏：我觉得情就有如一首悠扬的琴曲，给人一种向上攀升、飞扬、幸福、美妙的感受，直让人沉醉、忘我、快乐的沐浴在一片情海当中。就天情来讲，应该就是能与隐中心心相系，了解她们的喜怒哀乐，并以她们的立场来考虑显态环境周遭的事情。

芸儿：你刚再说的时候，弹出一句“说的比唱的好听”。就有一个

图像看到孙猴子在爬树爬上又爬下。没讲话。

采红菱：请问这图像表何意？

孙猴子：高高低低、远远近近，如何远处深行，近处浅行，在于自身。

采红菱：只要心应自己家人位上，虽然他们看不见，但实际上他们就是跟你同在。

芸儿：他走到采红菱的前面说“系住位上就对了”。

旺旺：请教猴仙，刚刚您说想想你家的小桃红，那情要先系住位上，情就是要先从自己的位上的万缘开始，常常想念他们，从这边着手是否？

孙猴子：正是。深耕，远行。

旺旺：是先照顾好自己的昆仑位，情才能系住更高的。

孙猴子：那还用说吗？

旺旺：谢谢教导

芸儿：图像，他蹲在场子中间，背对着我们。

小高：请问猴仙对情的切入，就是要守住昆仑守住心，以自己的昆仑位为师，从这里深入嘛？

孙猴子：守住昆仑心，守住昆仑情。

小高:请猴仙多教导教导，我们这一群不知好歹不会切入情的...

芸儿：图像，昆仑位旁边有个太师椅，他就坐上去，脚翘二郎腿在那边说“累啊！”。

采红菱：心的行动力，就是我们不管在做任何事，心中先呼喊家中万缘，随行，他们就会跟我们一同同行，或助我们一臂之力，而我们的才能跟隐中互动，牵连上系着。

孙猴子：那你的问题是怎样？

江歌：你要问什么，讲重点就好。

采红菱：想一想，重点是叨念，然后从心出发.....这个意思吗？

孙猴子：理论都知道。

采红菱：一实践就下道。

芸儿：图像，他在椅子上笑的很乐。

江歌：为何差异性这样大？

孙猴子：有我、无我。

江歌：在人道上有我太强，真另人伤心。

芸儿：没讲话。

(大伙交流)

同修：你们的主题是情，米露小仙孩先来演这个戏，情一定要透过戏才能展现，再来是翻跟斗，猴子耍戏。你们问什么是情？情无法讲，透过戏才能展现，看戏入情，这时要请孙猴子讲戏给你们听、演天戏给你们看，图像语言就是要你们取经，孙猴子护持玄奘取经，修者要懂入天戏，天语就是天戏，看戏入天情。没切入主题。图像语言就是得意忘形要你们取经，学习他们透过演戏来传达这个情，而不是要你们去问什么是情。

**//说得好！情不是文字.....tw 的人总是让我们使用文字来展现情，可是用文字写的情.....充其量也仅仅是个人情。情不是文字，文字是个符号。这个符号表示有情；哪个符号表示无情。可是天情是什么呢？东边日出西边雨.....

江歌：请芸儿再观观。

芸儿：图像，他又下来。他拿着金箍棒，在那边走来走去，望来望去。

采红菱：请猴仙演戏西游记给我们看。

芸儿：说西游记的时候，看到在正前方出现唐三藏，戴着帽子里面穿着黄色，外面披着红袈裟拿着一只锡杖。

芸儿：看到猴仙一转身变成为唐三藏，在场子的中间。

江歌：猴仙变成唐三藏？

芸儿：对啊！

采红菱：请继续说这段戏啊！

芸儿：图像，出现一个场景在森林里面，唐三藏走前面，猪八戒，还有不知是谁两肩挑着东西。好奇怪，后面还有一群鸭子。

采红菱：跟着走就对了，请继续故事。

旺旺：当时我有参与嘛？

孙猴子：一群鸭子。

江歌：孙悟空对唐三藏的情最深，一路拿着金箍棒挥打群魔，这个过程是如何？

孙猴子：难逃如来佛的手掌心。

芸儿：图像，景像比较明显是那群鸭子在走路的样子。

江歌：为什么鸭子不能参与？难道都要一直跟随吗？

芸儿：我觉得他的意思说我们都是鸭子。

江歌：没错，没错。

采红菱：我们一群鸭子笨归笨，但我们知道跟着走就好了。

芸儿：你这样说的时候，一只鸭子就飞向你了，图像很明显。

芸儿：图像，他(孙猴子)跳出来说“不玩了，不玩了”，这时手上的金箍棒是立着。

采红菱：请再说说这段戏。

孙猴子：说归说玩归玩，不忘彼此搭把手努力前行，纵使前行充满了荆棘，好说歹说走完吧！

芸儿：图像，没说了，跳回昆仑位供桌上。

江歌：感谢教导。

芸儿：图像，你一开口讲话的时候，他背对着我们走回昆仑位，即没入画中。

江歌：大家要好好学习这一段戏、这一段情.....。

同修：要从戏中展现情，天戏的展现是因为有天理，天理没有是非。图像语言是要我们学习孙猴子护持唐三藏取经，这是修行者必经的路程，所以才会说前行充满了荆棘，还是要走完，同路人因有天情才可以系在一起。没问出位上师是谁？明知道他是罗地爷，为何不主动说出？主持人跟旁观人都要入戏。

·启禀老爷光光实在是太好逸恶劳了，总在这红尘中打滚，管带也劝谏多次，人身总是无法将纳红尘洗涤

，但是青春大好年华似锦，人生难得，然而踏上了归家路，这天道与人道之间的取舍，也真是苦了天师，万缘的教导。

好啦，我承认其时人道是很吸引人，真山真景，真女人，可是呢，探索虚空真的很吸引人，摸得到才是真的，那是因为光光心中没有女神，如果有女神，大概显态的事情是不是都可以放下了呢，基础没打稳，还是需要奋斗奋斗资良有了，才是长远归家的路，当然这东西是否如天平一样，如果偏向哪边，都会出状况，唯有，一路修正，呼。来回回师的批文吧，这次很精彩呢，且看

第一个

"**//你们就是这样，求高求远！若是一直这样下去.....永远无成！！！”

老爷呀，光光不要无成丫，光光要学着怎么样务实，就是说，明明就没有做到的事情，什么我相应很好啦，我都一直想着女神阿，天娘说什么我都有做到呀，这种话，是不是就是代表求高求远

呢，好像其实连动物仙的话，光光都没记在心上，又怎能...天娘不更远....如果是这样做解释，那么请教爷，不求高，不求远，先从身边做起，先学习动物仙的教导，与务实的做每件事情？可是玉贵(光光家的大教主)也说，要把 S 的话放在心里，这句话的涵义，是不是就是说挂念着 S 所说的话呢？那如果是这样的话，会不会是求高求远..并不是要否定白玉贵的意思，只是..光光只是不想要永远无成..光光要记得 S 的话，也是因为这样才会印上..只是..这些感觉..摸不到的感觉....有点蒙眬，却又....不知从何说起。

第二个

"**//只要是心无所求.....就是自然。不论是主持人还是行观人，如若是于心有求，就会拐为我戏！如何不入我戏？小小小.....我小了，我戏的成分就少了。"

原来阿，这个就是我戏呀，光光总以为我戏呢，就是天戏的脚色，光光入了那个脚色，自以为是号令千军，杀场无敌的那个武将，或者是千娇百媚的千古佳人，结果，原来我戏，就是说自以为怎么样，自己去解释这个天的意思，这就是我戏，大家的焦点就会放在"解释的这个人身上"，突然怎么感觉好像写给老爷的信件也是一种我戏？就是说焦点会放在那个我上面，叫做我戏，如果焦点释放在隐中，就是天戏，如果是这样，那光光明白了，但如果有所误，还请隐中甩甩棍呀，

感谢隐中的教导，老爷的提点喔。

P.S.请问老爷个问题，显态那种自我嘲弄的动作比如说，上香的时候光光都会慢慢的走到香台前面并且说"要一笑三点头，别像个就义似的"可是呢，光光的动作却很像就义似的，不知道隐中是怎么看人道的幽默。(好像又扯到了我戏....真可怕....)

·亲爱的爷、小草，早安。陈上弟子的观记《望成曲》016-3(如附档)，请指正。毛鹰 10/21 帮忙弟子接的转世战团统领当时是被芸儿的天从背后用红毛枪一剑给刺死的，这篇观记是芸儿观的；如果可以，会再请芸儿帮忙，请芸天及这位战将前来谈谈这段天史。旺旺 10/26

·《望成曲》016-3

时间：2007.10/22 14：50

背景：毛鹰 10/20 晚帮旺旺接了转世战团兄弟姐妹，统领在二战时是被一位罗刹女从背后用红缨枪给刺死，这位罗刹女毛鹰说是芸儿（显芸儿的脸），这位统领说想跟芸儿说说话。

行观人：芸儿。

纪录：旺旺。

校对：芸儿。

鸳鸯：

战将：往事尘埃已落定，是非功过皆过了，全然放下。洞内洞外自分明。山明水秀天外有天，人身各自把握，同心协力前行。

小桃红：一片和乐吉祥。

居佳：前行复前行，不能懈怠。潇洒轻松自然行。一片爱心一片情。

妙玲：分分合合，天下合久必分分久必合。再多的自悟，全在一个心。

琵琶：内外分明不急不躁。不管内外法终归自成一法。跟定你了。

林凤：是福是祸躲不过，该当承受就当承受。安下心来吧！要攀登顶峰。

旺旺：弟子旺旺虔心恭请小桃红安排昨日上位那位率领 1200 名战士战将的统领前来开导。

芸儿：小桃红先到。

旺旺：请小桃红先说说。

芸儿：我刚看到的是小桃红在昆仑位底下，旁边有一位战将，我只观到穿着战服。

旺旺：毛毛昨日说，她观到的这位将领的头盔有梯几，他所穿的战服战袍都比当时旺天的还大，他的阶级比旺天高。

旺旺：弟子恭请这位战将前来开导。

战将：往事尘埃已落定，是非功过皆过了，全然放下。

旺旺：请继续开导。

芸儿：他转个身要跟我说话。

旺旺：请说。

芸儿：那我先跟他说。

芸儿：芸儿谨代表芸天跟这位将领说声对不起，当时各为其主，无是无非，芸儿也在虔心修炼，请不记以往的过错。

芸儿：他说了一句，然也。

芸儿：他好像在一个山洞内，看到他坐在洞口的石椅上。

旺旺：这个图像表何意？

战将：洞内洞外自分明。

旺旺：请继续开导。

战将：山明水秀天外有天，人身各自把握，同心协力前行。

旺旺：请放心，没问题。

芸儿：报告这位将领，芸儿会跟好同修们同心协力，相互搭把手前行。

旺旺：请继续开导。

芸儿：感觉他已经进去洞内了。这个山洞给我感觉就像昆仑位上的风景。

旺旺：那他已经回位上修炼了。

芸儿：洞内洞外自分明，我的体悟是人身是否修炼，昆仑位系上情，还是没系上情之意，旺旺你是否每天晚上观香时请他出来教导，看看有什么感想，他是要给你一个机，突破自己。

旺旺：他要我自己观出他的名字，芸儿说的没问题。

芸儿：他要你相应他们。

旺旺：谢谢这位战将。

旺旺：小桃红你是否也说说？

小桃红：一片和乐吉祥。

芸儿：她可能指你的位上吧！

旺旺：小桃红，今天有没有万缘报名？

芸儿：看到一只乌龟。

旺旺：请报个名。

龟仙：居住。

旺旺：您是男像女相？

芸儿：一个女孩子，她显像时就从乌龟身体旋上来。大概 13、4 岁。

旺旺：您跟旺旺是什么关系？

居佳：一窝的。

旺旺：来了几位？

居佳：20 位。

旺旺：以居佳代表？

居佳：可以。

旺旺：请给人身开导。

居佳：前行复前行，不能懈怠。

旺旺：请继续开导。

居佳：潇洒轻松自然行。

旺旺：会改善。请问你们有缺什么吗？

居佳：一片爱心一片情。

旺旺：会努力。

芸儿：天空上有一只鹰。

旺旺：请下来报名。

芸儿：它飞落到地面下来了。

旺旺：请报名。

禽仙：妙玲。

旺旺：请问您跟人身是什么关系？

芸儿：显示两只鹰在空中飞行，一公一母。

旺旺：当时是情侣还是夫妻？

妙玲：夫妻。

旺旺：一位前来吗？

芸儿：旁边还有两位小鹰。

旺旺：那请一起报名。

妙玲：佳明、佳美。

旺旺：请妙玲开导人身几句。

妙玲：分分合合，天下合久必分分久必合。

芸儿：为什么说天下合久必分分久必合？

旺旺：就我的体悟，不回去在三界内就如此，分分合合。

妙玲：再多的自悟，全在一个心。

旺旺：请继续开导。

芸儿：她没说话，但看到一个女孩子抱着一个琵琶。

旺旺：是不是要报名？还是上次报名的琵琶？

芸儿：她说是上次报名的琵琶。

旺旺：您有什么话要跟弟子开示。

芸儿：她穿古装的衣服抱着琵琶，觉得像是清朝的衣服，头上带的帽子比较大(如电视剧中的清朝宫廷)，走路小步小步的，像是站在阳台上。

旺旺：琵琶是个才女，是戏班的，当时的我是在台下，是个仰慕着。

芸儿：刚呈现的图像是她站在阳台，望出去，外面是公园。

旺旺：我们家有一个小阳台，面对公园。

芸儿：她本来在外面，现在又进来客厅了。

旺旺：琵琶这图像表何意。

琵琶：内外分明不急不躁。

旺旺：内外分明表何意？

琵琶：不管内外法。

芸儿：是不是亲爱的批点那个内法、外法？

琵琶：不管内法外法终归自成一法。

芸儿：内法是是一步登天，外法要按部就班。

旺旺：就按部就班，一步步的往前行。

琵琶：跟定你了。

旺旺：我们一起努力。

芸儿：这时候看到你坐在沙发椅上，她坐在你旁边。

旺旺：和乐吉祥。

旺旺：小桃红，我们今天就到此啰！

芸儿：他敲了锣，把幕拉下来了。

旺旺：谢谢小桃红。

旺旺：弟子虔心恭请林凤前来教导。

林凤：是福是祸躲不过，该当承受就当承受。

旺旺：是不是今日行观有关当时芸天刺死那位战将之事？

林凤：可以这么说。安下心来吧！

芸儿：看到好像有个梯子很长，一个个同修拉着手，往上爬上去。

旺旺：相互搭把手往上行。

芸儿：看到大家都爬上去了，在上面拍手。

林凤：要攀登顶峰。

旺旺：林凤是否要安排万缘报名？

林凤：今天没有。

旺旺：谢谢林凤及小桃红。

后记：10/23 日清晨弟子供了一杯白酒、一小盘花生与来位上修炼的战士战将共饮，问讯这位战将叫何大名，感觉是姚名，弟子就暂以姚名尊称。

·亲爱的小草：

昨晚睡前听大地回春，没多久就睡着了，做了个梦，有个女生之前记得她已经怀孕了，现在很像小孩 7、8 个月了，我随她一起走进通道，一个很长的小通道，里面挤满了人，有的是一家人，

老少都有，有的躺着(似乎身体虚弱的)，我要经过，脚要撑得很开，才能横跨过去，不然会踏到他们，碰到一位同事陈○○，他想留在原地，不想再过去，太挤了，还有遇到以前的老师在旁边打球，我接到了球(像乒乓球)，听到一些欢呼声。

最近每天都在做梦，梦到杀人、气愤的打一个女生脸夹好几下、好大只好漂亮的蝴蝶，后来发现那是一位小女孩的头饰、好大只像鲑鱼的鱼嘴里含着大盘子，似乎已经死了、发现看到远处的火车竟然出现高中时代的我、以前的学生回来看我，牵着抚摸我的手，嘘寒问暖似亲情般……，有些很梦温馨，有些会有不安的感觉。

【雪山飞狐】28 有一段

晚上，我跟 S 说我这两天只要躺下就是梦……今世的、往世的、九宫大日心月狐的……很难睡沉。

S：那你睡前可以念叨九宫大日，把梦清一清。

那我可不可以也念叨着九宫大日，把梦清一清啊?!黄金 10/26

·亲爱的，午安：在曲中看到这样一段：

S：嗯，那就该我说了……那就完了。探索者……主要就是看戏。

那么，请问亲爱的，行观手也是不是也要学会看戏呢？

有时，听别人在讨论曲中的内容，都不禁赞叹：天啊！看似两样八竿子打不着的东西，别人怎么都可以联想到这么多内容！

神经大条，粗枝大叶的人，遇到事情，比较不会钻牛角尖，日子比较好过些，但是也因为心不够细，所以会悟不到其中的玄机，这样还有补救的方法吗？

曲中说，问的问题可以反应出提问者的水平，也许问的问题有点蠢，不过，要是能得到教导，那就是赚到了，云妹敬上 2 0 0 7 . 1 0 . 2 6 附信上观记 2 篇

**//行观人在观的本身就是看戏。探索者不是看戏，而是“听戏”。行观人一边看戏一边说戏……说给谁听？探索者。为什么行观人离不开探索者？因为听戏可以听出弦外之音……而行观人通过说戏，可以加深自己的悟解。加上探索者听戏的体悟……和合为有深度的理解。

《云妹曲》44-1-1

鸳鸯：

孟飞：

过路，stepbystep，深，浅，来回，如是即，如是离，等同，不即不离，亦即亦离，随机，应机，抓机

时间：2007.10.16(二)8:00pm

地点：家中

行观人：记录：云妹

背景：显君．樱樱．丫信．豪儿．于晚餐后．顺道到云妹家坐坐．在昆仑位前．显君要云妹观
观．是谁要说话？

云妹：是管带．柳真

众：柳真姐姐好．

显君：给柳真姐姐请安．请柳真讲讲

柳真：贵客临门

显君：随行也请柳真招呼

图相：就看到两个女生拥抱在一起

显君：那另外一个女生是谁呀？

隐中：好姐妹

显君：是珍姐吗？

云妹：就看到又边一个女生比较清楚，是穿着白色围裙，戴白色头巾

显君：珍姐来云妹这边拜访拜访

丫信：珍姐出门也穿居家服哦？

显君：标志嘛！

云妹：没有图相了

显君：再观观，有谁要说话？

云妹：是天青

众：天青好

显君：天青呀，蓝蓝说和天青很熟，看看可不可以配合？

天青：随机

云妹：怎么看天青抱着头？

显君：这什么意思？

天青：闪远一点？

显君：什么意思？抱着头怕被棒子打吗？

天青：圆圆来了！（豪儿的随行花仙）

（众人大笑）

樱樱：不怕，不怕！

显君：圆圆来了，请圆圆说说话

圆圆：玩具好多

樱樱：尽量玩

显君：还有脚踏车

云妹：就看到脚踏车在客厅转，可是没看见人在骑

樱樱：有大台，有小台

显君：再观观

云妹：就看到其中一台脚踏车前轮抬起，只用后轮着地

显君：看看那是谁？报个名

云妹：他说是非洲红

（众人笑）

显君：非洲红这个厉害，来讲讲

非洲红：第一次来

显君：第一次来云妹家拜访

云妹：非洲红欢迎哦

非洲红：没有酒

（众人笑）

云妹：等一下就去开白酒

显君：整瓶供上

非洲红：有酒好说

显君：等一下云妹两个小孩会回来，认识认识

非洲红：熟悉，熟悉

云妹：没有人讲话了

显君：看看位上是什么人？

云妹：是天姐

众：孟飞姐姐好。

孟飞：开心

显君：给孟飞请安。请教孟飞。和尚说。情要先痴要傻。这是基础的情。之后才能进入第二阶段的忘我。针对这样的提点。请孟飞讲讲

孟飞：过路

显君：怎么说？是什么意思？

孟飞：stepbystep(一步步来)

丫信：一步一脚印的味道

孟飞：深。浅

显君：那是什么意思？

孟飞：来回

显君：可不可以说是若即若离的意思？

孟飞：如是即。如是离。等同

显君：要等同看

孟飞：不即不离。亦即亦离

图相：两个圆形图案，中间有一块重叠交集的部份

显君：中间那一块重叠的就是"即"，可是也可以说是各自独立的

图相：地上有一个刚刚看到的图形，有一个人影在左边站站，右边站站，又到中间站站

显君：孟飞呀，这是什么意思？

孟飞：随机

显君：这三块站站，都是随机随缘

孟飞：应机，抓机

（云妹的家人回来了，很吵，就先告一段落）

众：谢谢孟飞姐姐

后记：

和位上家人以及天姐轻松的话家常，很有趣的一次行观经验。

（整理于2007.10.20）

《云妹曲》44-1-2

时间：2007.10.16(二) 9：00 pm

地点：家中

行观人．记录：云妹

背景：显君．樱樱．Y信．豪儿．到云妹家．本预备离去．显君要云妹观观．是谁要说话？

显君：看看是谁来了？

云妹：是钰儿

显君（对Y信说）：你自己聊

Y信：看看钰儿姐姐的打扮？

钰儿：做客

云妹：就看到白色短裙．没穿鞋子

丫信：再看看上半身的打扮？

云妹：是斜肩，露单肩，无袖，金色长发

丫信：天姐今天这样打扮有什么意思吗？

钰儿：美美的

丫信：作客要美美的，那天姐今天来到云妹家有没有什么话要聊一聊

云妹：就看到两个女生有说有笑

丫信：另一个是谁呀

云妹：是天姐

云妹：从前看到钰儿都是比较小的样子，今天看来是大人样子。

丫信：那就问问，今天看起来比较大是什么原因呀？

钰儿：相

丫信：不要着相，看能不能观到她们两位在聊些什么？

云妹：就听到笑声

丫信：那问问什么事情那么好笑

云妹：就听到她们说：“这家伙”

樱樱：你们在聊谁呀？

钰儿：这小家伙

丫信：是哪一个？

云妹：她们好像在讲 Eric，图相是刚刚 Eric 站在那边，挥棒的样子

（注：云妹的小儿子，正在和哥哥在一旁玩投棒球游戏）

丫信：天姐讲讲这 Eric

孟飞：鬼灵精怪

丫信：请问孟飞姐姐，是什么意思？

孟飞：恶作剧

图相：一个拿着弓箭，看来有点邪恶的小天使，有虎牙，奸笑的样子，

丫信：问问孟飞姐姐，像小恶魔一样恶作剧，是指哪方面的事情？

孟飞：钰儿被整过

丫信：请天姐说说，怎么被整过？

云妹：就看到小恶魔他躲在树干后偷看，又在窃笑的样子

Y信：顺着他的眼神看．看他在看什么？

云妹：感觉是有一個人．看不清楚是誰．正在等人．可是又等不到人．

Y信：后来呢？

图相：天黑了．不过那人坐在石头上继续等

Y信：天黑了．看看发生什么事

图相：小恶魔还是躲在树干后面．露出得意的笑容．轻声说"bye-bye!"．就从树后面溜走了

Y信：请问讲这段故事的是哪位？

云妹：是钰儿

Y信：请教天姐．知不知道当时小恶魔做了什么事？

钰儿：假信

图相：一个信封

樱樱：这信是小恶魔发的．所以等不到人

Y信：是不是樱樱说的这样呀？

图相：躲在树干后的小恶魔．不好意思的表情．搔搔头说："嘿嘿！被识破了"

Y信：这是在什么时候呀？看来像是西洋的

钰儿：奥林匹斯山

樱樱：是不是钰儿和这小天使有这么一段往日时光？

丫信：请天姐说说，这小天使还做了些什么？

云妹：图相是他专门飞到人家的门外，看看别人在做什么事

丫信：到处看看，最有兴趣是看什么？

钰儿：东家长，西家短

丫信：日常八卦

丫信：请问当时天姐跟这小恶魔天使是什么关系？

钰儿：弟弟，

丫信：请钰儿讲讲，看看除了这一段，小恶魔天使还跟家里哪个人有缘呀？当初都一起前往西昆仑的

隐中：阿葛曼农

丫信：小恶魔天使，当初认不认识邱比特？

小恶魔天使：不相为伍

丫信：请天姐讲讲，是不是等 Eric 大一点，也去上课？

钰儿：随缘

丫信：请问 Jason 情况？（注：云妹的大儿子）

钰儿：太浮躁

丫信：还是小孩子嘛，将来年龄层一定会降低，请天姐说说，针对小朋友...

钰儿：故事

丫信：还请孟飞姐姐多照顾，管带柳真姐姐多招呼，一会儿就准备回家了

云妹：就看到两个人在拥抱

丫信，云妹：谢谢

（用了18分钟，整理于2007.10.20）

·长官自己扛了

显君决定离开权力核心

不为什么

只是觉得好累

也许没有部属的日子会更轻松些

显君感恩能平静过日子就好了

·亲爱的~捎个信给您请安

雪山飞狐 ‘七仙女道：名字写上，上香有请.....是可以聚缘。但若是心没有上去.....聚了散，散了聚。’ 有点担心不知位上家人如何呢，只是上香念着摆供屁股一扭走人了，不上心上情，她们就走人了，千惠姐姐也有教导过要时时想着她们，情要深情要浓，不要只是形式，姐姐说要常在位前朗读林花曲分享心得，把她们当成一家人话家常无所不谈。偶会加把劲。谢谢七仙女和姐姐的教导。
鱼妈与家人敬上 10/26

·亲爱的，最近看戏.....真看得有点....月朦胧鸟朦胧...心里突然冒出这样的话来....可勾眉不太明白这六字是啥意思....只知道朦胧就是不清楚啦。这算是雾里探花吗？？哈哈~还好今天是周五了.....只要再撑一天就过了，勾眉就又可以放周末去了也~最近是脑钝钝.....做啥都累...想睡觉！看到**//说到我小了.....我戏的份量也就少了....这段勾眉好似看懂了吧？！不过还是在面对的时候.....哈....月朦胧鸟朦胧.....糊里糊涂.....喔喔喔~~~想睡觉，现在想摆个温驯正在睡觉的猫!!! 20071026 勾眉

**//我使用的格式是：正文、宋体、小四。比如，鱼妈、勾眉等等的.....下载以后可以直接上贴使用。但是不少人的贴文.....每次都需要一格一格的上提，比如上面云妹的观记.....因为太多了，我没有时间一格一格的上提整理，所以近来的一些外传.....都是直接贴上发来的原样格式。

·敬爱的师与小草、飘花、飞狐：

在外传 132 中：

天上低昂似旧，人间儿女成狂，梦从海底跨枯桑，阅尽银河风浪...

**//梦从海底跨枯桑.....海底在哪儿？发自海轮的记忆.....

丫豪的体悟是，有限人生的恩恩怨怨、是是非非，不过是梦一场：‘修书：...科学未来学已经研究到，人的白天的一切所为、思维.....仅仅是夜梦的延伸。人的一切感觉仅仅是梦感觉，无梦人就无感觉。从某个角度上看，一切人的一切日间所为，不过是个白日梦的“夜游症”，给人的感觉却是和真的一样，犹如人在夜梦之中时，其感觉也是和真的一样，只是在突然醒来的瞬间，方知那一切“欢乐、惊吓、悲伤、痛苦.....”原来是个梦！反之，在人死的瞬间，也是方知，那人生的一切原来也是一场梦，是虚幻的，不真实的。’

但是，也唯有藉由人生的起伏波动，才会更想探究人生的意义是什么，才能了知：‘修书：...甲：这个“到处随缘”如何解？乙：“到处”二字，不是“到处是人，到处是垃圾”那个到处，而是“所到之处”。到处，即所到之处是活人堆，那就随缘而活。所到之处是死人堆，那就随缘而死。这叫任其变化.....修行仅仅是不任其到处，而是趋向一个特定的所到之处，这叫顺应自然。’

感谢天尊与万缘的引导，没有那一次次的经历，Y豪还是醉生梦死，成了真正的活死人，如此虽有波折，也不过是在导引着Y豪去了解那真正的银河风浪，不仅仅是指此世的梦幻人生而已，而是那累劫的被尘封于海底的记忆与情怀。每次的障碍现前，Y豪都会把它当作是另一个前进的基石，感谢师与小草的适时提点，心情已经平静下来了，感恩！若有理解不对或不足之处，还望师与小草等多加指导。

周四晚（昨晚），原本回应是没有时间，主要是没有那个心力，去参与台中朱师兄‘闲情道场’的聚会，现在，有了师与小草的指导，慢慢心里逐渐地风平浪静，还望朱师兄与丁师姐不弃，Y豪与紫瑄会过去参加周六‘闲情道场’的聚会，若有其他师兄姐愿意同行，可以联络Y豪，Y豪会开大车载大家一块前往！~Y豪敬上

·亲爱的爷，小草，飞狐大家好。佩儿这几天也跟着流行感冒了。原想用I贯的自然疗法，

多喝水就好，可是咳嗽鼻胀，只得去拿药，医师开三天的药，说要吃完，是基本的。偶吃了

4包就不想吃了。回归自然疗法。心里也想到是否万缘要报名。于是自己接了两次晚上，

但是没接到讯息，电话还是不通(乌玛给过的图像)。此时好羡慕观中有物的修者，多方便啊。

担心的是要报名的万缘可怎么办呢？

今晨起床前梦到一个房间里，右边是落地窗的大门，里面有无悔姊跟Y成还有其他教功员很多，

大家刚练完功，然后躺下来睡觉，还有各自盖被子，偶躺在门边，旁边的Y成还在叽哩呱啦不知

讲甚么，偶在想这是怎么回事，突然手机响起来了，是老公打的，要赶紧离开，就醒了。这

是否对要接莉桐基础班教功员的事情因挂心而做的梦，又是怎样呢？

莉桐佩儿敬上 2007.10.26 13:33PM

·【**//蝴蝶结.....情相系；是什么情？两小无嫌猜.....纯情。是什么纯情？同门、一脉之情。如何方能回归旧时地？花园栏杆.....如何是花园栏杆？大颠和尚说什么？花药栏.....什么是花药栏？心月狐说的：历练风雨生生路，湛湛自然定。尘封缘随波自定，不息天生灭.....花药栏就是尘封缘随】

·亲爱的爷，本周生病了，少给爷写信，与无悔的行观也不得不停一次，希望快快好，可以行观打观记，活蹦乱跳。爷的批注都有看，感谢爷的教导，隐中师的话好有意思，真是有趣极了，透过爷爱的小手点点，与位上的情就出来了，这周也把房间清了清，不用的要丢了，身体好些了，要多向位上请教。祝爷与飞狐一切好。苹苹敬上 10/26

《燕花曲》33-1-1(前世因，今世果)

绣得鸳鸯如下：

柳玉：前世因，今世果。

时间 2007/10/26 凌晨 am12：15

地点：家中

行观人：苹苹

背景：这周感冒，受了风寒。周三发烧了一天，烧退了转成胃绞痛了，看了中医二次，还是每3~5分钟绞痛一次，夜里不好睡，痛醒了许多次。周四晚排了好久队看了医生，也吃了药还是痛的很。本想痛也不会死人，如果我的感觉没那里痛，“我”的感觉可能就可以少许多了。撑到凌晨想不行了，再痛要痛死人没命了，看了医生吃了药还痛不知是否有隐中的问题，香火九柱请管带与家中柳仙通通莅临协助~

苹苹：恭请若华妈妈与柳仙通通莅临协助，看看弟子胃是怎么了？绞痛个不停，疼死人了，要出人命了。(太疼了，躺了下来~)

隐：前世因，今世果。

苹苹：讲这句话的隐中师是那位？

隐：柳玉

苹苹：请柳玉再说说，请问柳玉是什么仙呀？

柳玉：柳仙

苹苹：请问柳玉与弟子是什么关系呀？刚才上香是请柳仙通通，请柳玉讲讲与弟子是什么渊源？

柳玉：同团姐姐

苹苹：是那个战团？

柳玉：中花

苹苹：请柳玉讲讲刚才讲世因，今世果是冤亲债主找上门了吗？

柳玉：不是

苹苹：那柳玉为什么说这句话呢？有什么含意吗？弟子们不懂。

柳玉：冤孽债

苹苹：那是什么意思？是仇家找上门了

柳玉：不是

苹苹：不是那是什么，要如何解决？

柳玉：针针灸灸

图像：看到一名古装女子，挽起了水袖。在苹苹的肚皮扎针

苹苹：可是我肚皮上贴了一块药布，柳玉要不要紧，要不要撕起来

柳玉：不用，无妨

苹苹：姐姐讲讲怎么这样，医生也看

柳玉：平躺、打坐、立身(大呕~)、清除下半部、直身(手向上伸直)。推跨部，仰躺。

苹苹：好想吐

柳玉：在肚皮上扎了三根针

图像：一个人俯卧，她在苹的脖子后头扎了一根针

苹苹：肚子上不知道不知道是药布还是怎么的，热热烫烫痛痛的

（想起身，俯卧很难受）

柳玉：不动

苹苹：咳~姐姐可以翻身了吗？(现在胃绞痛的不得了)

隐：柳红

苹苹：请问柳红你是什么仙？怎么突然出来了

柳红：狐仙

苹苹：是新来的万缘要报名，你刚来吗？

柳红：不是

苹苹：请问你是谁的缘？

柳红：苹苹

苹苹：请问你们来了几位？

柳红：十七位

苹苹：请问你们来自那里？

柳红：长春山

苹苹：长春山在那里？

柳红：洛阳

苹苹：请问与弟子是什么关系？

柳红：转世姐妹

苹苹：欢迎你们来，请问你们有没有缺什么？

柳红：香火饭菜

苹苹：好，弟子等会去上供香火饭菜。可不可以让弟子看看柳红长什么样呢？你们是那一类的狐仙

柳红：白狐

苹苹：请你显个样子让弟子看看

图像：显了狐的样子，脖子与背的地方有黑色的毛

苹苹：好，谢谢柳红，弟子会记录下来，等会写上签到簿。

苹苹：再请下一位万缘报名

隐：说了树仙又说蟒仙

苹苹：请树仙先报个名

树仙：林元

苹苹：请问你们来了几位？

林元：一位

苹苹：请问你们有没有缺什么？

林元：香烟、饭菜

苹苹：请问林元呀，与弟子是什么关系？

林元：转世姐妹

苹苹：请问是转人身的时候吗？

林元：是

苹苹：林元是男相还是女相？

林元：女相

苹苹：请问林元是谁的缘？

林元：苹苹

苹苹：感谢林元莅临，恭请下一位蟒仙报名

隐：翡南

苹苹：请问你们来了几位？

翡南：一位

苹苹：请问翡南你是谁缘？

翡南：兰姐

苹苹：兰姐感冒先去睡了，弟子等会会将你写上昆仑位。请问你是男相还是女相？

翡南：男

苹苹：请问你有没有缺什么？

翡南：不缺

苹苹：你们来了几位？

翡南：二位

苹苹：请另外一位蟒仙也报个名，弟子好将你写上昆仑位

蟒仙：波斯丽

苹苹：请问你是谁缘？

波斯丽：兰姐

苹苹：感谢前来，请下一位

隐：没有了

苹苹：请问柳玉还在吗？请问你是弟子的缘吗？以前报过名了吗？

柳玉：没错

苹苹：你是苹苹还是兰姐的缘？

柳玉：苹苹

苹苹：请柳玉看看，胃绞痛有没有法子治，疼到受不了

柳玉：可以

苹苹：那柳玉可不可以开个方子药草让弟子吃一吃

柳玉：没事了 ok

莘莘：感谢柳玉与若华妈妈协助，请若华妈妈验牒让新来的万缘上位，弟子去准备饭菜喔。

莘莘后记：上周北上着凉，冷到了，回家就不舒服了，以为小感冒，结果愈来愈严重，发烧了一天一夜也不退烧，请若华管带协助万缘报名了。烧退了，胃绞痛了二天，谢谢柳玉帮忙，这次生病，痛的头晕脑胀的，打观记时才发现许多问题。没关系，人很不舒服，疼死人了，先记录吧。

·亲爱的：收到了**// ‘尘封缘随’ 与花药栏.....栏什么？尘.....尘是什么？六尘-色、声、香、味、触、法。尘封的目的是什么？消弱我执、法执形成的法障。花药栏里有什么？花.....与花结缘、随花而去——缘随。波是什么？随尘而动的患得患失的烦心。为什么古代的僧人手持拂尘？拂去什么尘？六尘.....真是应该让那个显君给你们免费补课 !!!(最后！句话想笑)

【飞狐：补什么课？

**//花药栏.....尘封缘随.....波自定.....这些都是最基本的修行术语。怎么还是不知道呢？

飞狐：让显君给她们补课？又是说他那个易什么的鬼话 !!!】

反覆看了几次，记住了！谢谢亲爱的，其实与显君应该没有关系，是自己悟性不高.....往后会在仙家妙语中多学习，以备将来可以入观时，才能与仙家畅谈.....亦会要求自己不要随尘而动而产生患得患失的烦心，喔！喔！喔！亲爱的您真好！给您！个飞吻.....妙妹 10.26

·亲爱的爷，想您，有爷的孩子是个宝，能获得爷的教导，感觉好幸福！爷您真是令人敬佩，真的神来一笔的提点，让我获益良多，会照着爷所说的努力往修行之路迈进，了解她们的语言都是一字多义，日后行曲一定会去体会隐中话中的含意。附上明星曲 12-1 让您费心。谢谢 嘉珠 2007.10.26

《明星曲》12-1

绣得鸳鸯如下：

启明：巧克力是融合。纯洁无暇。巧克力是有好几层。应该是放开。

就是心放开，还是那个我没放下。

时间：2007.10.21pm15:18。

主持人：小虎

行观人：嘉珠

旁观人：阿霞、丫虎

校稿：嘉珠

背景：报名训练。

小虎：恭请嘉珠姐的管带启明前来协助一下。

嘉珠：到了

小虎：：启明好。

启明：大家好。

小虎：管带我们来话家常一下。

启明：好

小虎：好！能否请教一下，妙师批示：巧克力跟百合是什么意思。

启明：巧克力是融合。

小虎：巧克力是融合，百合是何意丫！

启明：纯洁无暇。

丫虎：请教启明，若问目前层次是巧克力，启明说巧克力是融合，融合跟层次关系？请教启明。

启明：巧克力是有好几层。

丫虎：一层一层去融合。

启明：对。

丫虎：百合是纯洁无暇，妙师说是努力的方向，那请问这个纯洁无暇跟努力的方向要如何去解释。

启明：应该是放开。

小虎：请问一下启明，小虎跟您聊聊，巧克力跟百合，启明，您觉得现阶段对嘉珠姐最有帮助。

启明：就是心放开，还是那个我没放下。

小虎：是这个样子，启明管带，那层次跟方向，是所有的人生会朝这个方向去努力，我们不能攀高，一步一步稳扎稳打的前行。

启明：对丫！就像巧克力一层一层的，一步一脚印的走。

小虎：管带我们话家常一下，丫珠姐是否有万缘要报名。

启明：有。

小虎：是不是要给丫珠姐的万缘报名一下呢？

启明：现在是报名最重要的，当然要了。

小虎：请管带在协助一下，给万缘报名，

启明：好

小虎：请第一位报个名吧！

隐中：鹅。

小虎：能否请第一位，说说自己的名字。

隐中：路路（走路的路）。

小虎：路路是什么仙。

路路：禽仙。

小虎：路路，您跟丫珠姐是什么关系？

路路：一窝的。

小虎：路路，虽然希望不要您这样快就过场，但是碍以环境问题，还请路路回去之后在位上跟他聊聊。我们请下一位万缘报名好吗？

隐中：马。

小虎：请马仙报个名吧！

隐中：芝芝（草字头的之）。

小虎：芝芝，您跟丫珠姐什么关系？

芝芝：转世姐妹。

小虎：能否请丫珠姐回去给您写在签到簿上。

芝芝：可以。

丫虎：芝芝几岁了。

芝芝：10岁。

小虎：芝芝，回去请丫珠姐，再跟您请下位来多聊聊。

芝芝：好丫！这样才能够培养感情。

小虎：谢谢芝芝，碍以这里环境实在不能多聊，所以回去多跟丫珠姐多聊聊，那么在请下一位万缘报名。

嘉珠：没有。

小虎：管带启明还在吗？

启明：在

小虎：管带启明，碍以现场环境，实在没办法多跟您聊聊，我们人生都很想多话家常。

丫虎：启明今天讲的，嘉珠回去会再把所讲的融合、纯洁无暇写给s看，请启明多教导。

启明：谢谢你们。

小虎：今天行观到此一段落好吗？

启明：好。

小虎：谢谢启明管带的协助。

后记：报名基础功是很重要的，聚缘，应与位上众仙话家常，那么情就会更深，也能从关系中

相应入天情。

**//又是问层次？现在的层次就是呆头鹅.....在学步走路路。然后才能马踏飞燕行.....何为岁？围着日转.....十呢？围着九宫大日转。

·亲爱的 ms,小草,飘花,和飞狐美女....

大家午安...不知道飞狐美女这几天身体有没有好些？

刚刚去查了一下驴肉火烧....超酷的还有很多分店呢!!!

有机会是一定要试试的^0^(骑马到卢洲....实在有点不懂>昨晚喝了药...今早已经可以流汗了~~^^谢谢哩!!!

看了今天的雪山飞狐....近 10 几天毛鹰也夜梦不断,梦都很快速,有认识的人也有不认识的,

总是在坐车开来开去的...也有很多死亡的梦...或是与真实不太一样的梦

阿凯说夜里我都是大吼大叫的说着听不懂的语言,共同的特色是非常的凶狠....

睡醒总是很累~~

这种状况也可以""清梦""还是有其他的处理方法?????

小笨鹰

·亲爱的爷：

近来可好？淑铃及位上家人请安来了。

新进家人介绍给爷认识，鸡仙玉花共六位，狗仙云蕙共五位，感谢前来共聚，也谢谢一路相挺的管带及位上仙，不时的给于鼓励及教导，跟淑铃一路走下去。

**//鸡犬之声相闻，老死不相往来.....说的是什么？就是要往来。与谁往来？天.....天地往来方为‘泰’】

淑铃预计下个月去开刀，医院是住家附近的三军总医院内湖分院，原本因不想开刀，才会请爷赐药方的。

自己从今年三月份至今都一直有去医院做追踪，最近的情况并没有什么改善，此次的超音波医生说是属畸胎瘤的一种，也表示不可能变小或不见，会一直存在且长的东西内容物并非液体，可能有实体的东西，所以才决定开刀，免得每次经期来总是疼痛且需要请假，将工作做一个处理，应是月中开刀，目前有一点贫血，故先将爷的药方子停吃（已吃将近一个月），将先补一下身子，以应付开刀的情况。（附上本次的报告）

2007/10/26 下午 04:25 淑铃

·亲爱的爷、小草，晚安

今天下午与芸儿电话行观时有请芸天开示当时二战时与弟子位上转世战团统领的那段天史，芸天说机缘未到。弟子现在行观，懂得让报名万缘多说说，她们说的话对人身都非常受用的，都是本世要回归必循的方针。旺旺

·亲爱的小草~~

昨晚发完信~~原本想睡了~~听着大地回春~~音乐结束了~~却还没睡着~~失眠到三点多~~上床去~~迷迷糊糊中睡着了~~可都睡不沉~~一夜的梦~~刚看了外传 132~~发自海轮的记忆~~在梦中去过许多地方~~和许多人~~有时会在梦里发笑~~在梦里哭~~在梦里感到心里甜甜的悸动~~

梦没做完就起不来~~这个时间又觉得累了~~哈欠猛打~~有太多想跟你说的话~~要去图书馆看书了~~离考试只剩一月半月了~~我想大概会交白卷吧!!

那曲蝶儿飞很喜欢~~以前就发现小草儿重新断句能把情连在一起~~并不分个谁说的~~哪个在前面哪个在后面~~标点符号也落的极好~~读起来特别有味~~

晚上再聊~~上图书馆了~~

--

守住昆仑守住心

小龙女

·天峰的瑞：向飘花.飞狐.师.虚空.三问讯

失礼了

隐中家人及天峰瑞敬上 2007/10/26

·亲爱的 MS:

纪萍您请安!

昨教完功，新学员留下，说着过去修行经历，投注已难以数计的财力与心力，迄今仍找不到答案，身上附体产生的特异功能，不知是福是祸，与修书上案例很雷同。看来教功已开始有挑战要去

面对了，对教功没有‘使命感’，只是见大家都是走遍各法门，宗派不得法，如今在 NSG 相遇，情同天涯沦落人，想好好互相照应，取暖。

史芬芬看戏不入戏，其实纪萍也有同样的心态，以前知道史芬大学是搞话剧社的，偶也是。以前有兴趣，真正要上戏，反而不敢玩，俗云：演戏是疯子，看戏是傻子，是认为当傻子比当疯子好吗？让偶再想一想。

纪萍 2007/10/26

·2007.10.26 雅丽回应**//提议 10

**//只要是心无所求.....就是自然。不论是主持人还是行观人，如若是于心有求，就会拐为我戏！如何不入我戏？小小小.....我小了，我戏的成分就少了。

感谢爷，**//，飞狐：辛苦了！今早上香感谢显隐众师的教导。领悟还是要在实践互动中学习调整---，哈欠----(以情化情。一路情一路行，观观之鸠---待情浓)。括号里是偶家 3 个小宝贝说的，一起给爷，**//，飞狐及众家人们请安喔~

**//又是个绝对.....有观随时观，无观打下手。

想到的是，行观时行观，下了戏就扫地洗碗打打杂。人身是否由此处下手调整呢？又在山中了----请爷**//续说说好吗？

---雅丽敬上 07.10.26

·《归云曲》29-2-1

鸳鸯：飞云：一五一十。问了几岁也不给答。再悟。问话要专注。

急着发表。只是展示我是个男的。急着发表。

不好意思，初来乍到就训话，我也是配合时序，无奈！

互帮、互学。听不懂。只是展示我是个男的。大蟒仙。

报个三个。第一位叫柳绿，他说五岁，最喜欢吃地瓜，

第二位是飞虹，八岁，喜欢啃甘蔗，

第三位叫覆盆，十二岁，喜欢吃苹果，剩下的回家详加认识。

问讯报名互流通。凡解凡用。

文美：到此。凡事凡解成不了事。把我放下，虚空溶入。

眼界小，心不开。领略着吧！胀着。这里不解，先去看看吧。

文美：就这样吧！

时间：2007年10月21日13：35

参与人：两参(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、伶伶、丫男、娟儿、龙丫头(电脑记录)。

校稿：丫男。

背景：丫男、娟儿插花参加归云组交流，两参恭请各家管带前来教导时，雅丽接到讯息。

雅丽：有声音说报名，报名说飞云，我问那一家的？他说丫男。

两参：请飞云喝个茶。

雅丽：飞云喝茶的姿势像喝酒，往嘴里一倒、杯子往地上一放，这个姿势。

丫男：请问飞云您是男像还是女像？

雅丽：飞云显了个发髻，说：呆、笨，不会看我的动作吗？

丫男：是男像就对了。

丫男：请问飞云几岁了？

飞云：一五一十。

丫男：是 15 岁。

雅丽：飞云双手做了个×字的动作(停住的意思)。

丫男：请飞云说说。

飞云：问了几岁也不给答。

葛妈：为什么要一五一十？

丫男：是不是一个一五岁、一个一十岁。

**//一五一十.....就是“老老实实、实实在在、有一说一，有二说二”。

飞云：再悟。

丫男：请飞云说好了，弟子悟不出来。

雅丽：飞云没说 he 几岁，说了心不坚三个字。

两参：插个话。

飞云：问话要专注。

Y 男：请飞云继续说说，心不坚是指道心不够坚定。

雅丽：飞云往自己的腰间一拍，说：兄弟我今年十八岁。

Y 男：请飞云再教导。

雅丽：他说：对答...如流。(对答隔了一段时间后说如流)。

Y 男：这个有意思，与隐中的对话不够流畅，是书看的不够多。

飞云：急着发表。

Y 男：Y 男改善，一定改进。

飞云：不好意思，初来乍到就训话，我也是配合时序，无奈！

Y 男：感谢飞云的教导。

两参：请飞云多说说，为何配合时序，出于无奈，请飞云教导。

飞云：互帮、互学。

两参：显隐两态要互相学习，对答如流，请飞云说说这个梯几是不是立了什么战功。

飞云：听不懂。

两参：请飞云说说头上梯几，表的是何意？

飞云：只是展示我是个男的。

两参：了解了，请问飞云是什么仙？

飞云：大蟒仙。

两参：一个人回来，还是有其他家人回来。

雅丽：图像展现很多小蛇爬过来，飞云说：十条。

两参：是要逐一报名？或是要以飞云为首？

飞云：报个三个。

两参：有劳飞云安排。

雅丽：第一位叫柳绿，他说五岁，最喜欢吃地瓜，第二位是飞虹，八岁，喜欢啃甘蔗，第三位叫覆盆，十二岁，喜欢吃苹果，剩下的回家详加认识。

两参：飞云有缺少什么？

雅丽：飞云显个图像就是，拿个像哈达的东西，做哈达的姿势。

Y男：请问飞云哈达是代表何意？

雅丽：飞云没讲话，显图像把哈达放在脖子上。

Y男：哈达在密教是对位上最高的敬意，请问飞云，这个图像是指，Y男要对位上更佳的尊敬，请问是此意吗？

飞云：问讯报名互流通。

Y男：可这跟哈达有什么关系？

飞云：凡解凡用。

Y男：Y男悟错，请飞云教导。

雅丽：有个声音说回家吧！安心，我不确定是飞云讲的话？

两参：这句话是谁说的？

雅丽：是管带说的。

两参：请管带安排回来的家人享用供品、喝茶，请管带继续安排。

文美：到此。

两参：管带有没有什么事要交代？

雅丽：他对着Y男说，多交流，多切戳。

Y男：阿男会照着这么做，请文美姐姐多教教。

文美：凡事凡解成不了事。

Y男：是的..

两参：请教文美姐姐，这显态凡解会往显态身上去解，以隐中的立场要，如何去学习虚空的智慧，像哈达这个动作。

文美：把我放下，虚空溶入。

两参：多倾听虚空的语言、学习虚空的智慧。

文美：眼界小，心不开。领略着吧！

Y男：会改进。

两三：这是同修的共性。

Y男：请教文美姐姐，娟儿右边的耳朵一直都会痛，云妹观时有个黑色的东西，有去医院检查，明天要照脑波，请文美姐姐说说，这是一个什么样的情况。

雅丽：图像是显现中间是一个黑色，外面是白色是一个白色的云雾，黑色跑出、白色把它含概，又缩回去又再含概。文美姐姐说：胀着。

Y男：请问这是，万缘还是..病理的关系还是功态关系？

文美：这里不解，先去看看吧。

雅丽：我的理解是先去检查的意思。

Y男：请文美姐姐再多多教导

文美：就这样吧！

众：谢谢文美姐姐。

结束：13：56

后记：对于图像语言，自身认知不够，连个虔敬礼神都不解。

因应时序而前来教导，都不会把握机会，谈修行真是后知后觉。

就像被豢养在鸡舍的那只老鹰，有师指导时，却不会把握住，时与机，

请师不要舍弃，这群以为是公鸡的老鹰。

Y男于 2007/10/26

·归云曲》29-2-1

【Y男家管带文美开示】

鸳鸯：你们家的事，回家谈吧！

别指导别人，自己还不会走哪！

纪录3年，再解不迟。 **//不错.....

讨论交流，不是左右别人。

是你的学习，不是她们的学习。

是你的学习，不是她们的学习。

凡事，反求诸己。

别我大我拧。

各自纪录，各自学习。

上不上传是一回事，给不给答案是一回事。

寻求别人的肯定，就是我执。 **//说得好！

时间：2007 年 10 月 21 日 13：35

参与人：两参(主持人)、雅丽(行观人)、葛妞、菊子、速卿、伶伶、丫男、娟儿、龙丫头(电脑记录)。

校稿：丫男

背景：教功员与同修在阅读 x 书时，讲到某一段时，隐中前来教导，行观手应不应该接讯息。

隐中：你们家的事，回家谈吧！

丫男：请问是哪位隐中师？

雅丽：第二句话显的蛮快的，我记得后面那一句话，也没个主，前面那句话想不起来。

隐中：你没个主，我隐中也没办法给你做主。

丫男：请问隐中师，这个主是否要经过位上师或者是经过 S....？

隐中：别拿着隐中当令牌。

丫男：改进..。

两三：有什么问题就直接问。

娟儿：在道场练功时，学员在讨论 x 书会接到讯息，应不应该把他讲出来？

隐中：你的问讯是你的事。

娟儿：是说.....。

丫男：接到那个讯息是属于他个人的行为，并不是在教功整个情况.....。

隐中：别指导别人，自己还不会走哪！

雅丽：她报了名，文美。

众：文美姐姐好。

丫男：请问文美姐姐，像我们再研读心经的时候，大甲管带孟非前来的开示.....。

文美：纪录 3 年，再解不迟。

Y男：请问文美姐姐，这个做法是叫我们把它纪录下来，不做讨论请问是否如此？

**//一搞就是个绝对 !!! 不是不让问讯，不是不让说出来讨论 !!!

文美：讨论交流，不是左右别人。

Y男：那还是要把它讨论出来，但是位上师的意思不要去左右他人？

文美：是你的学习，不是她们的学习。

Y男：是的..了解。

文美：凡事，反求诸己。

Y男：就是代表着，位上师在当时的教导...

文美：别我大我拧。

娟儿：就是再道场摆供，大家都一直哈欠，那讯息该不该接？

**//你是干什么来的？！还问该不该接？

文美：各自纪录，各自学习。

Y男：还是要接，就不那个上传，请问是此意吗？

**//又是个绝对 !!!

文美：上不上传是一回事，给不给答案是一回事。

娟儿：请文美姐姐再教教，还是听不太懂。

**//真笨 !!!!!!!!!!! 气死了 !!!

两三：就是纪录，不要去告诉别人这是我接的讯息，去指导别人。

**//总是裤子里放屁.....

文美：寻求别人的肯定，就是我执。

众：谢谢文美姐姐教导。

结束：13：56

娟儿后记：还是不太能理解，就是在道场摆供、同修交流 x 书时，猛哈欠，那讯息到底接还是不接？？请亲爱的提点提点，在什么样的情况下，接讯息才算是最恰当？？2007/10/26pm:20:42

**//有了就接 ,这是求之不得的 !!!呆子才不接呢.....好哭的孩子有奶吃 ,你不接就是没有奶吃。

·亲爱的、小草、飞狐：

大家好！

小朵儿：无是无非，别人发箭，你未必要接....

**//说得好 !!! 一接就中的.....另外，是谁想接？再另外，如何方能不接？.....无是无非.....

谢谢教导，首先先介绍仙家小朵儿，小朵儿是刚到位上约两个礼拜的菊花仙子，感觉祂也都跟着臻蕙进进出出，好像有了祂小仙孩琳达比较有伴有对手可玩耍，感谢祂陪伴琳达，也感谢祂对臻蕙的教导，但最重要的还是要懂不然也是白费，所以还是要感谢亲爱的小草飞狐你们。

现在是着回答另外，是谁想接？再另外，如何方能不接？.....无是无非.....

臻蕙的理解是，想接的还是那个潜在的不时总想出风头的老是闹情绪的"我"，如何方能不接，当看戏要情续不要情绪，但是很难耶常常会一不小心就陷或想陷进去，每当我想轧进去时，心就会觉得很紧，之前有过一次经验了，不管心的感受只顾情绪的发出信，经管带教诲后，有冲动时就会想到那次的经验及注意心的感觉而将那股冲动打消，无是无非嘛，天师、位上是常常叮咛，对错都是位点的问题还是那个我啦就是争阿，小朵儿小朵儿我再小点儿小点儿有什么好争的，又没奖金，臻蕙学习中，还请亲爱的小草飞狐教教！2007/10/26am9:22

·亲爱的小草：

怎样才能把戏演好呢？（回覆明月组教流主题）

个人的体悟，也是目前的方向——学习。

以书为师，以S及大日九宫为师，以位上及众同修为师。

书曰：凡修习中华昆仑女神功者，自有九宫为师。

大家讨论，相互解答，相互为师。女神功法提倡，相互为师，各取其长。能者为师，助行其盲。
(体悟：能者为师，偏离者亦为己之借镜，亦为师)

飞狐外传 99

**//把自己特定为某一宫、某一战团.....是自立法执，转世是没有国界的。

观记中提到我字时，是用第三人称‘偶’或‘苹苹’等代替为好呢，还是维持记录用我呢。

**//万名不离其我，你们怎么改名字.....也还是那个我。照虎画猫.....画出来的还是猫。

飞狐外传 110

**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50笑100那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

显君体悟：.....在修行路上，显君却把修书读成了经典，依经典办事落入重重我执与法执.....

**//修书原本就是经典！你的我执与法执.....是没有按经典办事的展现。

【雪山飞狐】27-6

飞狐：我问这是怎么回事，怎么总上不了位？给的图像是.....某学人，把报名的仙的名字往红纸上一写，再往昆仑位上一放，点了根香，拜了几下.....就走了。

S：嗯，就有这个形式，心上没有。

七仙女道：名字写上，上香有请.....是可以聚缘。但若是心没有上去.....聚了散，散了聚。

怎样才能把戏演好呢？多看书、多相应、多体悟、多学习。

黄金 10/26

·亲爱的晚安：

某学人，把报名的仙的名字往红纸上一写，再往昆仑位上一放，点了根香，拜了几下.....就走了。

又是周末了，这星期不北上交流，要回山上探望两位老人家，显隐两态都是家人，以前总觉得一星期没去交流，会.....可现在想想，是自心放不下那个我(求心过重)，要学习改进的地方太多了，人际关系都做不好，就连位上的家人都顾不好，还跟人家谈什么修行，无心到哪都一样，好累喔！很想睡。

2007/10/26pm:21:34 娟儿

飞狐外传 134-2007.10.27

·敬爱的爷、草妹、大家好！

女儿又要在十月三十日赶回台湾、家父天天来电话：来日不多了、要我回去处理事情、原本要母亲回去就好、但不行我也必须回去、来回只有十天、把家父安顿好才能安心回美○但是想到又能上无上瑜珈道场、见到大家、心里还是高兴的○另也希望能去趟半壁山、见见蓝蓝、葛妈（她是高中同校同学）显君等学人、希望不要再吃壁门羹、上次回台湾与江哥连络上了、知道他病已好、也为他高兴、同时希望借着江哥能去趟半壁山、但被显君拒绝了、说行观人不宜与外人接触、会受打扰、到后连江哥都没讯息了、真是不能想像、这句话冒出心中【企业修行家、修行企业家】、这显君用卖买【修行】而成企业、赚进银两、天啊！这会儿更进不去半壁山了○怎么办！怎么办！多事、多事、请原谅○这要等儿回美再与爷报平安、请保重雪花 10/25

·亲爱的：最近看 X 书第十二部(三)断后行中提到阿森他受制于法障.....就是走魔了....哪来的魔？根本就没有魔.....

行观学者：就是心魔。

同修已 70 岁，一年前开始接触 nsg，这一年来快乐的跟同修一起上课、读林花曲、X 书.....他的管带也说老人家悠着点.....最近这两周她说：罗地爷骚扰，她向大日、九宫求救后，派遣天兵天将与位上众家人一起对抗罗地爷.....她讲的真如其境，且深陷其境。跟他提到 X 书中 S 有讲到：.....你心不解决，你心又生像而且还得更厉害，又在镜子理面显了出来，所以呢，没完没了的。

此刻似乎明白了，但下一刻又恢复了，真的是没完没了。带她看医生，医生说有点类似强迫症.....亲爱的您说该如何？？？让她走出迷障？？？

静文与众家人敬上 2007.10.27

**//这就是我执、法执的结果.....自以为是。如果不把我字打小，都会步入阿森案例。她们使用阿森案例，就是告诉后学者.....要在我上下功夫，不然就会是白辛苦。可以试试让她与对头讲和.....

·亲爱的：交流中有人说看不出你我大在哪里？建议我问问爷。

当然知道好意在哪？.....我想....行观人的我大，是对隐中不问讯，也不懂顺应自然，大左大右也是，我执也是，在意对错也是，这些都是，请问爷蓝蓝的我大是不是如上还有吗？请您教导，天姐说笨鸟慢飞总比原地打圈圈的好。蓝蓝敬上

**//她们说：认为自己不是我大，就是一种我执、我大；总想证明自己我小，就是一种我执、我大.....

飘花：记住，不要去证明自己的什么.....

·双鱼私语 10-18

亲爱的 S，夜里喝了杯咖啡，以为已经对咖啡免疫了，结果还是睡不着，干脆起来给你写信。外面天色如晦，才 4 点多。今天中午要跟 2 个月座双鱼的友人聚会，以前都会很期待，这次的心情异常冷淡，已经不知要跟她们说什么了？也担心不经意流露的木然会伤她们的心.....希望自己能学得更圆融，倒不是为了当好人，而是没必要搞得太绝。

29-1 的内容修书也都有提过，所以并不意外。

谢谢飞狐隐中的提点，明白了！

前几天看了外传 121《丁香曲》29-1-1，呵~~好可爱的灯笼鱼！猛打呵欠，问位上，认识拉岗萨吗？呵欠。太可爱了！还有那位一冲、二践、三跑的山花，啊呦~笑死我了！

山花：别看不起，现在的猪只能说她没骨气，你可要顶天立地，能争得一口气就是勇者，为了别人那口气而活就是懦者，我可是很有智慧的，才不像你这么猪头猪脑，我走了，记得我。

听到自己笑得好大声，是开怀大笑。好喜欢拉岗萨&山花，可惜现在看不到，要不一定邀请它们来玩玩。如果有年度最佳演员奖，一定投票给他们二位。

亲爱的，请相信，双鱼已经多次问过身边的仙们，她们不要毛鹰帮忙报名。感觉是上面还不让通，所以也就没再练观香了。发现自己常常想着你，一心不能二用，想你时就忘了她们，因此问她们这样好吗？感觉她们很开心，意思是当我想你时，她们也因为我的心力的作用而靠近了你.....10/27

·【丽娜太空梦记录】10/27/2007

呵呵，看了飞狐 29-1，春梦原来是这回事。丽娜也有太空梦，找出三年前一个春梦，也跟外星人有关。时间 10/09/2004(星期六晚 10:00)未输入梦令，昆仑位下。

听完玄武带，睡不着，起身上个厕所，拿起魂飘西洋听.....突然有一人从我的后面抱过来，感觉自己的下体有一个物在窜动，同时见到有许多对，也是和我们一样的姿势，男在后面抱着一女，一对一对抱得紧紧的，脚离地漂浮的状态....，我被这一物窜得心里痒痒的，似乎它一直找不到位置，我告诉他(是心里打出来的话)：位置没找对。对方回应：(也是从我的心里冒出)：那你来嘛！

于是我把双手向后摸，这一摸，两个圆滚滚的球，一条长长的管子，心想怎么和男性的生殖器不太一样，又发现他们的个子不高，只有人的 3/2...，当时我有着强烈的性欲，不管三七二十一，就往里插，这一插，就开始膨胀，那种兴奋...就是急促的呼吸声，我不断地喘着气，又是被这种兴奋刺激的感觉惊醒，醒来时发现自己平躺着身体，下体拼命地在抽动，自己也在不断地喘着气.....闭上眼睛，回想刚刚那一幕，双手遮住脸，不由得惊呼：我会不会生出一个太空宝宝？？？接着自己一阵呕，遭糕怀孕了吗？不对，S 爷写的通灵书上说过要赶紧行瑜伽大闭锁，便起身行大闭锁，肚子里不断地呕出气来，大约一二十分钟后，气平顺了，一看时钟 1:15，该入睡了，一早还要上台北上课...

拿起无上瑜伽听，躺在床上，感觉自己的会阴处不断地一缩一紧，屁股的肌肉也在牵动着，心想这样怎么睡得着，想着应该呼叫九宫妈妈，于是，心里念着九宫妈的名字，此时心里直怪这个‘无上瑜伽’录音带杂音太多，听不清楚口令词，而会阴处还不断地一缩一紧...一缩一紧....后，想起贵淑与爱芝告诉我，要让老公幸福，才有平和宁静的修练环境，不能让老公太孤单，去我执就要从这里开始.....此时难得有这么高的性趣，于是起身找老公去了...

**//飘花讲一讲春梦？从学人的信看来，好像是不少学人把自己做的春梦当成了雪山飞狐 29-1 中 S 梦里讲的溶合？还以为自己又修到了能溶合的那个层次？？？！！怎么都是那么笨？比如说，这边讲盐是能溶于水的，那边就把所有能溶于水的都称为盐.....为什么总是裤子里放屁呢？我大。而且这个我大.....已是无边无际！

飘花：不用说了.....

·亲爱的师、小草、飞狐、飘花：

过去的社会经验与教育，总是在培养着每个人往那巅峰上前进，因此在待人处事，文章言谈上，

都会彼此争峰，Y豪过往也身陷在这潮流里，但随着接触佛经开始，看到很多宫庙的隐态师父藉乱说法，尤其在网路上看到修行者后，这一切都逐渐地在改变，尤其是近期，曲中的文章，天尊、师与小草的提醒，都围绕在小小小，帮助同修跳脱能量迷思后，Y豪也因此有较进一步地了解，今天早上看到飞狐与小草又辛苦在深夜发出雪山飞狐曲 29-1 ,里头开示的是人类物种的渺小与往日情，将局限于地球人种的视野，再次延升。 **//好！

飞狐曲 29-1

《飞狐：现世人的情.....哪儿去了？

S：都让争斗给淹没了.....所以她们总是说，要与世无争。并不是不让你去拼搏、奋斗、工作.....而是不让你的情被争斗所淹没。可是人又是反拧着使劲，认为修行就是消极的生活、回避现实、放弃工作.....人总是以自己的人道去理解她们。》

Y豪想，不只要找回往世情难，很多人连今世人的情，其实都比纸薄，

(**//对.....) 指的不是圈外人，Y豪说的是圈内人，师为了大家安全，宁愿牺牲自己的5年时间，冰冷的奇差的环境，暖无被，饭不饱，也只有师会说出幸福大道，因为那是为了大家而来的幸福大道！这份情，永远在Y豪心中！也应该永存在所有同修的心中！

但，Y豪在外传 133 看到的文章 ,很难过 ,幸福大道不应该成为幸灾乐祸或是为己辩解的说词，这是对师与同修最起码的尊重。 ~ Y豪敬上

·亲爱的爷、小草、飞狐：

在秋高气爽的季节里，明模稍信来请安问好！

之前稍信二封，好像没收到(在外传中找不到)，所以再来一次!

接触 nsg 已一年多了，生活过的单纯、低调，也许是想让自己多一些时间看修书、看曲，也许是想多了解，这

已成为生活中的重心！曾经将蓝花曲一辑的鸳鸯按各个天尊天妈开示的分门别类，脑袋发涨直想呕，行净身

是口口爆，写到此偶的脑袋又发涨很想呕了...无法再写下去了明模 2007/10/1800:37(10/25am2:41)

附上观记一则

《怀山曲》45-2-1

2007/10/25am5:47

地点：自家车上回家途中

行观人：臻蕙旁观：明模

背景：明模觉得头重重的，肩颈部很紧，心想是不是有万缘要报名？

臻蕙：请问梨花,明模是否有缘要报？

隐：报你的头。明模：是梨花吗？隐：嗯!

明模：那请问梨花我肩颈这是怎么回事？梨花：基础功啦！

明模：有啦有啦这两天都有练啊!梨花：三天打鱼两天晒网!

臻蕙：等下回到家我先教你神龙摆尾梨花：没错！

臻蕙：他说没错那你就试试，先练完再吃饭不然吃完饭又太饱了没办法练。

明模：好丫先练!

臻蕙：看到一个小孩子很可爱的脸，就婴儿肥那样脸澎澎的，卷卷的短短的金发，有个声音说小天使.....是比尔，

看到他的小翅膀了，在半空中拍着翅膀.....他说他带了一个小仙孩来了，是一个小男孩.

明模：请问小仙孩叫什么名字啊？

臻蕙：他说他不会说中文，你以后要多教教他。明模：请问小天使小仙孩叫什么名字？

比尔：midor(音咪豆，尾音上扬)，5岁。明模：请问 midor 喜欢吃什么？

比尔：小泡芙...豆奶臻蕙：比尔走了明模：谢谢比尔小天使。

明模：小仙孩要不要验牒啊？臻蕙：我头还在晕..跟管带说一下好了，请管带安排....让我消化一下还在晕.....明模：小仙孩 midor5 岁男孩，请管带陈佩安排,隐中一切由管带全权安排。.....隐中还有说吗?臻蕙：没了。明模：我们现在就去买。

后记:基础还是要扎实才能安稳,毕竟路漫长!

·看到飞狐曲 27-6

感觉还有趣的

刚好看到了同修在线上

就一起讨论曲

他说到曲是在针对某人

但看似又不太一样

后来感觉越说越有理

恩太多理论性的东西了

就跟同修说可以说说贴近生活的东西吗

自己亲身经历的案例
说到这就呕了三声
大概是之前都是在绕问题
心情感觉很燥
讲到生活就有趣多了
再把这个心情拿去听书的磁带
有种意犹未尽的感觉
但要说听出些什么
也说不上来
高兴就好了

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

犹记前天早上在【.渐悟的过程叫量变；顿悟是质变】的思维中醒过来.记不得有无梦境.所以没作记录..今晨起床.忘记有梦..上午听大地回春..突然想起梦境片段：【..把摩托车停放在一处..进入了一处所.见到一位着制服的男士.出来时却找不到车.回头找那位男士帮忙一起找..绕来绕去仍找不到....感觉梦境中脑海浮起一个寻车的概念.即..停车时似乎是把车停放在书中某一段落处...必须想起是书中那一段落..才能找到车子】..这几天依旧是晨昏颠倒.读读睡睡.一边作记录.一边东挑西选反覆内化各曲...时间似乎不够用..入睡.睡眠中.睡醒后..脑子有时空空好像什么也不懂什么也记不得..有时又思维着一大堆似乎全搞懂的理论..反正日子真好过..不是吃就是睡.不是看书.就是闭目养神..尔时.写着..写着..又是呵欠连天..泪流满面..下午看书还在想.以前读书方式比较有条理..现在真是乱挑乱跳.没规律没逻辑..下意识还想找回那些规律逻辑..但想了想..算了.乱就乱吧..再搞理论逻辑就毁大了..

再读林花曲后记..昆仑-阿姆【谁无我昆仑——神的传说：后羿诸神说、女娲补天说、人神共战说、洪荒说、远古文明起源说.....源头都与昆仑分不开的。你细分，天则乱。乱是心乱，神不灵，识智昏。人不识，怨声载道自毁程。末途路，莫去行。寄人中王臣，江山依旧。山河不悔纳平川，容为大、为度。万事相生相克，把握住正确的心智，人性之旅定会顺畅。中华大地之上有我昆仑——民族的先（仙）祖先（仙）尊，守护庇佑着华夏子孙.....昆仑是天情、天心、天灵】.幸亏之前费尽周章写下了寻根行.才深深体会出昆仑是天情、天心、天灵...否则也可能只把昆仑-阿姆的话当成一般故事撻过了...

玉屏 2007.10.24.

·紫光夫人：十里花开风雨同舟
(2007 年 9 月 30 日 8.00 通话记录)

(2007 年 10 月 15 日 10.00 洛花与小玉通话记录)

背景：从苏州回来，早上起来后就想与洛花通话。为了让洛花多休息一会，一直到 10 时才拿起电话。一通电话洛花早已哈欠连连，浑身振动，说紫光姥姥早已到了，洛花也是同样想法，一直在那里忍着。紫光姥姥今天非常高兴。

姥姥讲：

昆仑三色华光来，华风异彩记心田，
知心知情为那般，心中空空即如是，
道中现真天。

龙儿始终朝天吼，凤儿随风飘云去，
大好河山应映天。

孩儿放下、放下，姥姥帮你们周旋。

一切都不要问，你们隐态的昆仑我们都知道。

人心莫古比天高，这是人的人性。(指让修中学人不要多管闲事。)

九玄娘：

总算看到黎明的曙光啦。

小玉：谢谢九玄娘，九玄娘给的情似海深。

九玄娘：

青莲一朵向天花，神采奕奕放光华，
走到巫溪拜三拜，步步是莲台。(巫溪——大宁河)。

西王圣母：

西王圣母招手来，
万众生灵齐踏步，
奋勇拼搏过天险，
天地十八笑连连。

登峰造极、天地欢歌，
妩媚处处、风华一片，
西王圣母坐莲台。

西洋女王：

西洋情，东洋暖。

山丹丹开花红艳艳。

丹凤朝阳龙御天，

尔时闻法即如是，

明明空空空空明。

山高水长顺风船，

银光闪闪鱼儿飞，

抱个金窝大团圆。

记住我西洋的情。

洛花、小玉：我们对东洋、西洋一直没有分别心。

西洋女王：谁都没你恨得狠。

洛花天姐：

二娘、二娘别生气。

小女不才有眼不识金香玉。

吾今化空随天去，静向莲台我首坐，

恩师为我我为天，再拜观音妙青莲。

吾等化羽彩虹飞，大日光芒恩天降，

花舞蝶儿追龙飘，平平安安度日长。

小玉：我还是要叫你（洛花）师姐，还请师姐今后多指点。

洛花天：大姐不听你奉承，三坐三起屁股热。

小玉：还是人糊涂啊。

洛花打两嗝，天姐走了。

释佛：

用心揣摩每个字，抛在脑后心向天，

（尔时出的东西对尔时起作用，是尔时的状态。）

船帆飘飘一自行，稳坐昆仑凤凰山，

山无明、心有明，心明稳坐钓鱼台。

道中深深微又妙，不多说了，多悟去吧。

一定要稳，心要稳。心不稳机失去。

机指天地共明，天地化长空。

（对洛花）傻丫头，一定要近而远之。

文姬娘：

儿为天，娘帮儿，晴空霹雳万缘来。

千里（天引）路，花儿开。

朵朵向阳大道来，凤凰山呀凤凰台，

三声礼炮齐上阵，英雄气志挥（开）天来。

江山一片情一片，文姬娘娘了心愿。

洛花、小玉：这次压在魂洋的战团、战队总算往回开了。

仙孩唱：

小船轻轻，荡起双桨，

我们飘向长江，千悲万苦一笑忘.....

隐曰：

这一次回归的是大突围时阵亡的，

天没忘故人，我们共同感谢天吧。

仙孩唱：

红莲藕，花菱香，

我家飞出个金凤凰。

一早跑来来道喜，

拍着手儿望大道，

一二三呀三二一，

唱遍山河和大地。

齐欢呼，共甜蜜，

欢迎来个大老虎，

老虎发威我们乖，

来个青云大财团，

青娘、青娘你喝奶。

洛花：又有人来了，是青娘。青娘让仙孩们去玩。

青娘：

青娘飘来共欢渡，开去又开来。

大雨落幽燕，秦皇岛外打渔船。

人天共欢开大宴，九宫圣母笑开颜。

记住：长相依，紧相随，可不是一时。（必须保持长久相应状态）

小玉：终生、终生。

青娘：回来后给你们嘉奖。

洛花、小玉：不用嘉奖，不用嘉奖，妈妈高兴就好。

青娘：记住，多听老佛爷的圣言。

这时，来了一位圣母，但不告之是谁。隐曰：不告诉有不告诉的道理。

圣母：

佛坐中，儿在天，

香花儿，乖宝贝。

母女之情就是修。

娘在天，知天涯，

滚滚红尘苦中甜。

儿呀要记住：一定是心飞，可不是身飞。

不多说了，有你师在，一沟一坎佛善天，过来就是光明天。

妙师音：

放下！用心聚。

风大浪大不要问。

洛花：明白了，谢谢你老人家。

仙孩唱：

花儿笑，龙欢跃。

清清的水呀青青的山，

清清小溪佳音传。

清都山水郎。

玄龙大帝到。

小玉、洛花：请玄龙爷喝酒，高度的剑南春摆上。

玄龙爷：

一醉笑哈哈！随即就飞走了。

通天教主到，洛花、小玉：请通天老爹抽烟、喝茶。

通天教主：

默中取宝，一步登天。

仙孩唱：

老爷老爷唱大天，

唱个天地大圆满。

2007 年 10 月 15 日 12 时通话结束

三军会师 07 年 10 月 13 日 15.00 时

按十天前的约定，小玉、虹、紫罗、洛花、小美从各自所在地出发，分别前往苏州。洛花最先到达，以主人身份迎接。小玉、虹于九时到，见面后先处理一些俗事，同时隐中开示：下午 15 时开场，开场后不允许谈地。紫罗 10 时 15 分到达，三人去车站迎接，洛花一眼就认出紫罗（过去双方一直未见过面）。回来后，小玉为双方做了一下介绍和自我介绍。11 时小美到，也是与紫罗第一次见面。自我介绍后，大家聊天心情非常愉快，隐曰：天上天下老祖宗也都盼着这一天。中午，大家决定去润鸿居好好庆贺一下，让天上天下老祖宗高兴高兴，尝一尝人间美味（而且大家来时，均不约而同的让昆仑位上众仙能来的都一起同行）。

在润鸿居，小玉、洛花安排、挑选本店最拿手的上好菜肴，要了一瓶剑南春酒，小美带来一合中华牌香烟，小玉带来一合熊猫娇子牌香烟.....

菜上齐后，请老祖宗上座。并请众仙孩给众天尊、老祖宗都送一送，给各自留守昆仑位的众仙送一送。众人感觉菜肴做的十分可口，仅鱼就有四种，从来没有吃过这么有滋味的饭菜.....

回到大家所在地，各自坐定，刚好是下午 15 时正。

洛花主持并协助紫罗行观，下面是行观内容。

紫罗开始打哈欠，一个长哈欠接一个长哈欠。

小玉问：你打过这么长的哈欠吗？

紫罗：从来没有一个哈欠打这么长，嘴都合不上。

这时，紫罗观到：释佛早已到了。

紫罗：释佛：

山水水山还如旧，人间四月花盛开。

洛花：释佛：

高山流水佳音传，

紫罗：释佛：

大鹏展翅亦如来。

紫罗：这时，观到大日如小女孩一样在空中做动作。

洛花：释佛问：

佛坐中来谁飞天？

紫罗：天姐：

花中花，花如花，花中雪花更胜花。雪中飞，飞中雪……图象：显一个红灯笼。

洛花：释佛问：

妙音连连何相传？（隐接）明灯指路传罗刹。

吾问花姐知师心，（隐接）心连众生一片情。

洛花天：

乌龙出海众星随，何问师尊是何否？

释佛：

痴心不改问青天。

洛花天：

背负青天苦中甜，

隐曰：

龙女问狐精，看谁领先？

紫罗天：

你中有我，我中有你，不分彼此。

紫罗观到：洛花天身穿绿衣，白裙……空中出现老大的太阳，一些仙女飘飘往太阳那里飞去。

洛花：天姐说：

不要玩虚的，就是要相应大日。当年都是一起的好姐妹，别想挑事。

紫罗观到：当年蟠桃大会时，一起去蟠桃园摘蟠桃，穿的是纱裙和天衣……

出现两个塔，一个是月牙塔，在前面。一个是六角形、很高（象六合塔），在后面……月牙塔在月台，月台是在六合塔的照映下……蟠桃园是大日宫那边的……很早很早以前……

紫罗天：

别整天屁颠屁颠的，心里要有个数。

这时，西王圣母到。

紫罗：蟠桃会献的是大碗般大小的桃，是西王圣母的蟠桃会。

洛花：五福临门女拜寿。

紫罗：紫光姥姥过来了，紫光一闪一闪的。

洛花：天母：

一根情丝花飞天。

紫罗：在坐的和紫光夫人的缘分都很深.....

紫光姥姥：

认的女儿都下界找玄龙去啦！

：紫罗：玄龙下界后，紫光夫人的干女儿下来找玄龙，玄龙不想见干妹妹，就躲她。每次见到玄龙都能把玄龙带回去。玄龙想见又怕见，虽然干妹妹不是紫光夫人亲生的，但非常得宠于紫光夫人。干妹妹和紫光夫人的亲女儿一起下来的。

亲女儿叫小姍拉——即百花公主。干女儿叫黄玲（转世过黄羚羊）落地为羊。

妙师现在好象在南边。

图象：出现一个玉如意，一边小头（绿色）一边大头（白

妙师、小草好！大家好！

徒儿实在是笨熊一个，10月26日10时只顾把行观记录整理好后，就给发了过去，连个招呼都没打，敬请师、小草原谅并请师、小草费心给予多多指教。

祝吉祥！老城小玉、虹敬上 2007年10月27日零时18分

·亲爱的爷:夜深了!谦妹附上有关与家人交流记录~若有讲错话的地方还有劳爷给谦妹点建议。因....谦妹真的不懂??真的!~常常弄拧了!今天下班骑车回家,想想昨晚从拐杖口中说出的话语,管带姐姐要我顾好位上,顾好昆仑,心相应!停红绿灯时,望着头上的明月,谦妹又该怎么做呢?后来,快到家时,狂打哈欠!!爬楼梯一阵睡意.....

应该家人在身边陪伴,最近,身体的感觉越来越多了?又该怎么做咧??又开始想太多了谦妹~~~~~ㄟ~~~~闷喔!~又开始提不起劲了...

2007年10月20日 pm:

参与同修：谦妹、大高、佩儿、阿德、美玲、阿铅、泽金、无悔、苹苹。

主持人：无悔行观人：苹苹纪录：谦妹校稿：苹苹

背景：寒星曲交流时间，请教各家管带位上是否有万缘要报名的？

苹苹：一个声音说，谦妹。

无悔：请问是白春狐姐姐吗？

白春狐：正是。

苹苹：请先用点水果、点心。

白春狐：她点点头，说急！急！急！三过其门不入。

无悔：很抱歉！白春狐姐姐，谦妹自己跟白春狐姐姐沟通。

谦妹：白春狐姐姐谦妹感到不好意思，请白春狐姐姐见谅。

无悔：请白春狐姐姐安排让万缘报名。

苹苹：来了一个女生，说是谦妹的天。

无悔：天姐好。

谦妹：请问天姐是否有事要交代谦妹的吗？

谦天：顾好位上，顾好昆仑(此时苹苹说头真的很麻很麻...)

谦妹：请问姐姐，在位上方面是否谦妹有疏失的地方？还有劳姐姐提点，让谦妹去修正改进。

谦天：忙！游荡。叹了一口气说，生活总不离。

无悔：心月狐娘娘也说过，要面对社会，也要回首望月。

谦天：玩乐知回头。

谦妹：是要谦妹收收心，谦妹会注意的！请天姐再讲讲。

谦天：把握人生，把握情。言罢，离去！

无悔：感谢天姐的教导，谦妹会好好改进。

后记：

这阵子谦妹心情七上八下的，天姐来的时候，也知道事态严重。

不过，谢谢天姐的关心！谦妹了解，会收收心的，尽量不要在天马行

空的胡思乱想了。人生很长，需要学习的东西还很多，磨练也很多

隐中家人的陪伴，一切尽在不言中。

《寒星曲》24-5-2

绣得鸳鸯如下：

白春狐：云想衣裳花想容。无意。

彩蝶：彩蝶纷飞，落雪纷纷。少张望。

白春狐：人身小心，外出平安。莫招摇，心相应。没半点脑袋。

白春狐：出入平安。莫掉队。缘得报名。心印。

天姐教导完之后...

白春狐：云想衣裳花想容。

谦妹：请问您讲这句话是何意阿？请您给谦妹讲讲。

白春狐：无意，报个名。

无悔：请白春狐姐姐安排。

苹苹：来了一只小狗，耳朵是长长黑黑的，毛是白色的，一来就咬住谦妹的脚，身体小小的。

谦妹：请这位狗仙报个名好吗？

狗仙：无情无意。

谦妹：对不起啦！我知道你都在旁边，只是我疏忽掉了。请你报个名？

苹苹：他叫做茂茂。

众同修：请享用个供品。

谦妹：请问茂茂是一个人前来吗？

茂茂：她说多人。

无悔：请问你们一共来了几位？

茂茂：五只。

谦妹：请问跟谦妹是什么关系？

茂茂：父母。

谦妹：请问茂茂是谦妹的父亲吗？

茂茂：小狗仙。

谦妹：请问是同一窝的吗？

茂茂：转世。

谦妹：茂茂有没有缺什么东西呢？

茂茂：饭菜跟香火。

谦妹：再请白春狐姐姐安排下一位？

莘莘：是狐仙。

谦妹：狐仙您好，请您报个名？

苹苹：彩蝶纷飞，落雪纷纷。

谦妹：请问这位狐仙讲这句话是表何意阿？

苹苹：他说无意。

无悔：就是他们的意思，彩蝶纷飞，就是最后我们走时要化做一片彩

云，那落雪纷纷，就是不要像落花飘零，是不是这样的意思？

谦妹：请问这位狐仙，可否请您报个名呢？

苹苹：她叫作彩蝶。

谦妹：彩蝶您好，请问您从哪里来的？

彩蝶：湖溪。

谦妹：彩蝶请问你是一个人前来吗？

彩蝶：三。

谦妹：请问彩蝶跟谦妹是什么关系？

彩蝶：旧缘、旧相识。

无悔：请问在什么时候的事？

彩蝶：吴。

谦妹：请问有没有缺什么东西？

彩蝶：饭菜跟布匹。白底碎花小流苏、缎面、紫襟花。

谦妹：请问彩蝶有收到谦妹的布匹吗？

彩蝶：她把布匹拿起来看一看。

谦妹：请问彩蝶还喜欢吗？

彩蝶：还好。

谦妹：不好意思，请你将就。请问你有没有什么话要给谦妹讲讲。

彩蝶：少张望。

苹苹：旁边还有一只马。

谦妹：请下一位万缘报名？

苹苹：毛色是深褐色的，毛是亮亮的。

谦妹：请马仙报个名？

苹苹：他叫丹丹，丹青马。

谦妹：请问丹丹是一个人来的吗？

丹丹：他头低了下来，马蹄在地上搭搭了两声，马的身上没有马鞍，毛色很漂亮的马。

谦妹：请问丹丹来自于哪里？

丹丹：外蒙。

谦妹：请问跟谦妹是什么关系的？

丹丹：转世。

谦妹：请问丹丹有没有缺什么的？

丹丹：香火。

苹苹：后面还有大耳朵的老鼠。

谦妹：请鼠仙报个名？

苹苹：灰色的毛，身体小小的，但是耳朵大大的，毛色油亮油亮的，

请您报个名。

苹苹：海特拉斯。

谦妹：请问你是一个人前来的吗？

海特拉斯：20。

谦妹：请问海特拉斯有没有缺什么？

海特拉斯：水源跟饭菜。

谦妹：是，谦妹会供上的。请问海特拉斯从哪里来的？

海特拉斯：南洋群岛。

谦妹：请问跟谦妹什么关系？

海特拉斯：一窝的，耳朵还会动。

谦妹：好可爱，欢迎阿！请问是男相吗？

海特拉斯：男。

无悔：请问跟谦妹是什么转世缘？

海特拉斯：一窝的。

谦妹：请问有什么要跟谦妹说的吗？

莘莘：没讲话了。请白春狐姐姐再安排下一位万缘报名？

白春狐：没有了。

谦妹：谢谢白春狐姐姐，请问白春狐姐姐，谦妹下个月 15 号要出差，

要去大陆蛇口长住两个月，不知是否有没有什么地方要注意

的，还有牢白春狐姐姐提点。

白春狐：人身小心，外出平安。莫招摇，心相应。

无悔：那家中的昆仑位呢？

白春狐：平安。

无悔：那是不是像妙师说过的，要放些东西在昆仑位上吗？

白春狐：那是一定要的，要饿死我们啊？

谦妹：是，谦妹会准备。

白春狐：没半点脑袋。

无悔：还有其它要注意的吗？

白春狐：出入平安。

谦妹：请姐姐再多讲讲。

白春狐：莫掉队。

谦妹：请问还要注意什么吗？

白春狐：缘得报名。

无悔：请问是有缘要报名吗？还是说不在的期间呢？

白春狐：心印。告退！

谦妹：谢谢白春狐姐姐。

亲爱的爷：无悔诚心感谢您的教导：

【**//乌啼.....霜满地.....暗含着归心似箭。无题.....无语门归。】

【**//蝴蝶结.....情相系；是什么情？两小无嫌猜.....纯情。是什么纯情？同门、一脉之情。如何方能回归旧时地？花园栏杆.....如何是花园栏杆？大颠和尚说什么？花药栏.....什么是花药栏？心月狐说的：历练风雨生生路，湛湛自然定。尘封缘随波自定，不息天生灭.....花药栏就是尘封缘随】

回头再把观记重头到尾看过一遍，啊，那感觉和之前的理解比较起来，竟然就大大的不一样了哩！隐中对无悔是多么的有情啊，看似答非所问，其实她们真的是在回答自己所提出的问题，而且都是要言不繁，情深意重的，只是，如果不是有爷点拨拉一把，又哪里是悟性不高的无悔所能悟得到的呢！问询中心里有疑惑时也不晓得〈有时是不敢〉要把握机会请教隐中师，只是一个劲儿的在自己人道的想法内打转，真是惭愧啊！诚如爷之前所教的：【**//哪怕是一只鸭子.....如果是我小，也是需要请教.....比如某。...】，现在了解什么是我大跟我小了，以前总闹不清为什么隐中师总是说我们是“我大”或“端着”？有时候甚至还觉得自己很无辜！如今“对镜理红妆”，总算是有点明白了，希望改正为时尚不晚！随信呈上上周六寒星组行曲的观记一篇请爷过目和指正，谢谢爷！无悔
10/26

《寒星曲》24-6-1

绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：无事。穷人穷蘑菇。好心当花心。多管闲事。

骑驴看唱本。情。多心，误心。紧张不轻松。

穷蘑菇。看什么戏，演什么剧。

时间：2008/10/20pm8:00

参与同修：苹苹、谦妹、大高、佩儿、丫铅、美玲、泽金、阿德、无悔。

主持人：无悔行观人：苹苹

记录：无悔校稿：苹苹

背景：这个交流时段，还是让万缘报名，请有缘要报的各家管带通知拐杖苹苹协助，苹苹接到讯息：是无悔家的....

无悔：请问是玛丽亚吗？

隐中：是。

众：玛丽亚好，请先享用点供品。

无悔：请玛丽亚安排，让万缘开始报名。

苹苹：是狗仙。

无悔：狗仙好，请您报个名？

苹苹：长毛的棕色的狗叫什么狗？

无悔：黄金猎犬啊？

苹苹：黄金狗，毛长长的。

无悔：请您报个名？

狗仙：东东。

无悔：东东好，请问您跟无悔是什么关系？

东东：旧相识。

无悔：那是什么时候的事呢，可否说说？

苹苹：她没讲话，摇了摇头。

无悔：好，没关系。请问东东今天是一个人前来吗？

苹苹：她点了点头。

无悔：喔，东东有没有缺什么，弟子上供给您？

东东：饭菜。

无悔：好，回家以后弟子会马上上供，谢谢东东。请玛丽亚安排下一位？

苹苹：是狐仙。

无悔：狐仙好，请您报个名？

隐中：玉枝。

无悔：玉枝好。请问您跟弟子是什么关系呢？

玉枝：一窝。

苹苹：显了一只棕色小狐狸的样子。

无悔：玉枝是一个人前来的吗？

玉枝：不是。

无悔：一共来了几位呢？

莘莘：显了国字“三”。

无悔：三位。好，那就以玉枝为代表。请问您们有没有缺什么？

玉枝：粮草。

无悔：好，弟子回家以后就会上共香火跟饭菜。谢谢玉枝！再请玛丽亚安排下一位？

玛丽亚：无事。

无悔：喔，就到这里，谢谢玛丽亚。玛丽亚可不可以给弟子们提点一下，顶一下弟子们要到楼上行曲，主题是围绕在“以情破我”...

玛丽亚：穷人穷蘑菇。好心当花心。

无悔：请问玛丽亚，您说的这两句是何意啊？

玛丽亚：多管闲事。骑驴看唱本。

众：不用管，走着瞧！

无悔：好，弟子了解了，感谢玛丽亚。

无悔：观观玛丽亚今天的装扮？

莘莘：她今天是像个侠客的打扮。像布袋戏（众笑），马尾梳的高高的，一个翻起来高高的（立领），手腕上套了高高的护腕，穿的连身的长袍，上面还有花纹，系了一个白色的腰带，黑直发，高高的。

无悔：玛丽亚这身装扮是不是有什么特别的含意呢？

玛丽亚：情。

无悔：情？...好，弟子们慢慢的悟，谢谢玛丽亚了。

莘莘：她拿了一个打鼓的棒子敲无悔。（众笑）她说：“多心，误心。”

无悔：喔，就是要保持一个单纯的心，不要去想太多，一切顺其自然？

玛丽亚：紧张不轻松。穷蘑菇。

无悔：（笑）对对对，玛丽亚非常了解弟子，会改进，感谢玛丽亚的提点。

玛丽亚：看什么戏，演什么剧。

无悔：是，弟子们到时候保持轻松的心情，看戏就好。

后记：玛丽亚对弟子真的是很好，这种情无悔点滴记在心。对于仙家的语法，自从爷在【飞狐外传】中点拨过后，现在发现看似简单的一句话，很可能都是寓意深远，暗藏玄机的。就像“无”、“无事”、“无意”、“情”等等...以后问询时，一定要抓住机会多请教隐中师才是，不可再等闲视之。

·亲爱的 ms、小草好：飞快的又过一周了，最近再看曲对修行的认知更进一步的理解了，只是

现实生活中的我的认为 ,是不能用在修行上的那样就失去了自然 ,情情情.....小小小.....顺其自然.....
呵呵...偶每次都想要顺其自然可是一行就又紧张兮兮的就是那个我再作祟 ,继续努力呗。其实对于
情真的理不清尤其是凡情转天情好像还很遥远 ,也可以说根本搞不清如何做才是凡情转天情 ,亲爱的
您可以给说说好么 ? 谢谢 , 晚安。阿霞敬上 2007.10.27.00:50

·爷,小草,小狐:晚安

今晚上香跟位上聊了一下最近与旺旺的几次报名感想,自己在行观进行当中总会有个念头” 是我
说的,还是她说的”,很心虚.怀疑不信任,不信任自己,也不信任隐中.跟位上说了以后练习时会拿掉这个
毛病,下次会改变方式,和隐中交流时把那个我放下,放到一边别管了,心情放轻松,内心是真诚地请她
们来教导的.之后行天地大拜,53 参完时打哈欠,心里弹出” 547” 她说心观,静观.2007/10/26(五)嘉真

·入五——如巫 , 如无 , 如雾 , 入无.....” 迷倒一片。亲爱的**//及飘花

可以请教您吗 ? 如巫 , 如无 , 如雾 , 入无是个顺序还是同时存在 ?

蓝蓝敬上 20071027

·亲爱的 !情不要被争斗给淹没了 ,S 说的明白了。.....人往往误解不去显态的拼搏 ,工作的成就 ,
原来是一争斗情给淹没了。谢谢了.....请问爷是不是显态工作努力做 ,得失放下 ,争斗自然少呢 ?
蓝蓝敬上 20071027

·亲爱的 S 与众家姐妹们 :

《蝶儿飞》

轻抚琴声盼郎来 , 欲语还羞。

叹 , 悲情来。

盼 , 明月几时有 ?

蝶儿飞、心相随.....

浓妆艳抹为谁来，空等待.....

我这儿妆成，你那儿水冷，

情传不开！

**//这是雅丽她们的曲子.....

飞狐：她们说.....他们（tw）那边，要不就是没戏，要不就是有戏看不懂？

**//S 说，这个小曲令《蝶儿飞》.....真是一等一的好！

飞狐：雅丽的观记里没有《蝶儿飞》这个曲牌名？而且.....上段与下段是两个人说的？

**//分别心.....是在雅丽的同一个观记里，她们都是一体的。

记得看到一位同修的观记，心月狐娘娘来了，观者却觉得陌生，吾觉得是自我的陌生，其实隐中对于我们是犹如阿婆生小孩了，而是我们自身的心感到陌生，为何陌生没有情！没有在观时犹如在家中，轻松自在的感觉，看的尽是分别心，犹如这首曲，天尊们情犹在，只是学人不知意，才会成了个我这儿妆成，你那儿冷，浓妆艳抹为谁来，空等待.....，因学人没有轻抚琴声盼郎来，欲语还羞，盼，明月几时有？蝶儿飞、心相随.....的情境，故有花好不知意，落花空待无情人。

亲爱的柠檬与众家姐妹们：

刚刚仔细了看了飞狐曲 29，正如大日所言人总是以自我的观点去理解天，还认为是天要他这么做的，事实上都是人自我的！家我执，天所需要的是你把情系上，其他多余的见解看法，都是多余的，就算是别人对你的看法，或者是去解经文上的意思，事实上多是一种多余的行为，为什么飞狐曲一开始就显个脱衣像，显个情像，就是要学人们去芜存菁，把一层层的假面具脱掉，方能显我真性情，可是学人们不懂，总是东拐西拐，一棒子下来又是东躲西躲，难怪柠檬会气的说：笨死了！！就是很简单的事，脱衣上情，怎么那么难呢？为什么要想那么多？在自家厅里都是自家人，还有什么不能说的？衣服都不肯脱了，如何还我真性情？

只见一路皆野花，空采野花不知意，万般生景皆为情，脱去假我见真性。

亲爱的柠檬与众家姐妹们：

人家终究是懂一些了，原来一直在脱衣服，见到亲爱的小柠檬就忍不住一件一件的脱，脱到别人跟人家说你怎么在脱衣服，才惊然发觉原来还有外人在，没办法嘛！看到亲爱的怎么能不脱，心理尽是亲爱的小柠檬，只怪亲爱的插的太深了，让人家无法自拔，人家不懂不是都是自家姐妹吗？在家里脱衣服有什么大惊小怪？还说人家脱太多，见到最亲密、最喜欢的人怎能不脱？之前杂七杂八搞太多，现在懂了衣服脱完了，该是上戏了，用心上演个情系了。

·**//说得好——乌龟赛藏鸽!!! 就是一步一步的爬，也是胜过原地打转。俗话说：不怕慢，就怕站。

亲爱的～呵，原来‘乌龟赛藏鸽’是这么解释的，好有趣！

昨晚行观交流时，也试着打坐跟隐中接触，觉得头晕晕，心跳很快～后来请小涵帮忙，千惠姐姐给了四个图像。第一个是有些像数字的7；第二个是个束口袋，袋口是开的；第三个是一只向上飞的鸟，第四个是个‘等’，这个等字显得很长...

鱼儿的理解是对隐中要七七期期，心儿要开，亲爱的说过，对她们不要有防范要坦诚相见，要像那鸟儿向上仰着头接水，把手伸的长长的等着...会记的不怕慢，就怕站，继续加油～

鱼儿 2007/10/27

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：

背景：**//行观人在观的本身就是看戏。探索者不是看戏，而是“听戏”。行观人一边看戏一边说戏.....说给谁听？探索者。为什么行观人离不开探索者？因为听戏可以听出弦外之音.....而行观人通过说戏，可以加深自己的悟解。加上探索者听戏的体悟.....和合为有深度的理解。

引用：第一七三集圣观世音：音是什么？是不是声？若是声，那叫声尘。但观音不是从声尘入手，而是从音入手。此音若不是声，是什么？读者从第一集阅至此处，应该知道音是什么了。音是指映象、现象。众生所行所为之像.....又为什么用耳根去闻？怕你用眼去看被诱惑，因为眼见实，容易动心。耳听虚，不易动心。且听的多而见的少，很多事、很多新闻你只能听到而不能见到。故观音强调，要以耳根的闻性入手。初，即第一步，由所见所闻之中，观末劫沉沦之音像。

参照着背景再读大颠师的“五步行”，试着与引用 X 书的内容作个连结，大颠师的“五步行”明着是次第、渐悟、走外法，而骨子里是直指人心、为音、为情、走内法！首步起行“穷就见闻”就是“观”，以往的理解岔了！（第二四九集千年一回＜三＞已说明，自己没用功！）先前批文大意提到：探索者没有“偏”的问题、也不怕偏！只要能扣住灯塔，弯来拐去多走几步仍是无妨。或许也因为探索者是“听戏”，耳听虚，不易动心、配合冷静沈着的态度，所以无形中也是个保护机制？

另，“行观人通过说戏，可以加深自己的悟解”，是故行观人说的、传达的并非只是“隐中的话”、“开示”、“文字”（当然小学生还是得先学生字、再学作文），而是得再多点.....嗯...“色彩”吧？也是个...春风又“绿”江南岸！而转成是个“说戏人”、“说书人”，如 S 各曲的拐杖们，个个都说的精彩、细腻、活灵活现！说戏的生动卖力，那看戏、听戏的自然连声拍案叫好！就像京剧的老戏骨总在台下哼唱个两句.....意犹未尽、入木三分，这三分是什么？大概就是那个“弦外之音”吧！这可也把杨四郎的乡愁与楚霸王壮阔听进了心坎里～！唉啊～好啊～！！Y帆 2007.10.27 09：15

·亲爱的老爷

老爷、丽姐、霸姐、邱秋、还有标志的天仙呀，请享用个玉山顶强乌龙茶，外加来自荷兰的烤煎饼与玉兔牌醉月饼。

先来个老爷用过的引子，这样也有个剧。

我是清都山水郎，天教懒慢带疏狂。

曾批给露支风敕，累奏留云借月章。

诗万首，酒千觞，几曾着眼看侯王？

玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。

那几天呢，这个星期四，晚上跟小马、小西洋女、葛妈、小鱼一起吃饭，然后小马给光光的建议是，希望光光能够自己

找个年轻的拐杖，因为春风曲都是老人家，而且告知光光这些老人家，需要关心，关怀，并且显态交流，隐中才有交流

。

光光感觉呢，小马的意思大概是觉得光光太轻松了，吃饭的时候，都自己跑去找一些年轻人聊天，也没有跟春风曲的同

修聚在一起，也没有很用心的协助春风曲的同修，也没有写信让大家交流，因为这样就没有办法达到显态交流，隐中

交流的目的，大概是想说希望光光换只拐杖自己去寻觅吧，其实光光今天能有这个机会，能参与春风曲当主持人，是多

么的不容易的一件事情呢？

回想起刚接触女神的领域，一到四层次，练功，静功，报名，也好不容易的有这个机会能够协助同修，或许j光光做的不

是很好吧，但是这一切的努力，是多么不容易才有机天，但就这样小马希望光光能够另外寻觅拐杖，难道说是隐中藉由

这个机会，来将光光的我打掉，就是说，得失心不要太重，或许要等到小马抓狂递出辞呈不当拐杖，可是我想应该不太

可能吧，毕竟天姐的任务，就如同我有这个机会能当主持人，是谁也不会想把这个机给扔了。

其实反观光光自己也是个求字，求什么，求着有机会能够协助同修，立下战功，看到师在书上所写的才用了这个引子

，因为**//这段勾起了那个引子。

"**//说得好！情不是文字.....tw 的人总是让我们使用文字来展现情，可是用文字写的情.....充其量也仅仅是个人情。情不是文字，文字是个符号。这个符号表示有情；哪个符号表示无情。可是天情是什么呢？东边日出西边雨....."

最后那个东边太阳西边雨呀，光光在一八零里面找到妈祖说的喔，结果翻呀番，突然翻到且插梅花醉洛阳，就突然

很有感而发，曾几何时，那种潇洒的感觉荡然无存，这句的感觉是当初进来的引子，如今却是这个问题那个问题，

问题一大堆，轻松行却是告知另寻拐杖会对光光比较好，就不会阻挡发展的空间，罗地爷如此潇洒的诗句，大概隐

中也有它的涵义在吧，潇洒轻松放浪不羁的感觉(这是人道的想法)，轻松，天情，我小，轻松不失去虔敬，虔敬不

会又僵又死失去自如，看戏，出我戏，入天戏，人道的问题还是有很多要克服的地方。

"1.走天道的人.....眼中是没有你的，也就不存在碍不碍眼的问题；你的那个我.....一直在虐待你自己。"

如果说这句话的可以套用的话，不会有拿着鸡毛当令箭的情况存在，那么大概就是因为光光拐上了人道了，倘若

这样解读，光光的那个我，就是在乎了别人的感受，以致于自己虐待自己，因为走天道，是不存在碍眼不碍眼的

问题，哀呀爷，怎么绕来绕去好像都是一个问题，就是那个我字，拐到人道，拐到天道，拐到我戏，拐到天戏。

以上这些都在解释那个我，真是很昏倒，因为没有情，所以....写不出真情....该怎么做呢，该如何行，该....

这些又是那个求字，又不轻松了，又...是个求，又是个我，又是个.....

光光

·亲爱的爷

丽姐，霸姐，邱秋，爷，玉兔，心月狐，大家好。

这篇是...."无"....

光光

·车子突然没电叫了保养厂换电瓶出门了亲爱的附上周三交流 1027 丽娜

1024《双飞燕天地情》09-01-01~05 周三行观记录与交流

日期：2007/10/24 周三晚：7：20~10：00 地点：丽娜家中

探索者：丽娜行观人：软软记录：丽娜校稿：软软

背景：1.近日丽娜思索着如何与拐杖有更深一层的了解与磨合，而软，工作不是很顺手，总要花很多时间来处理，加上明年一月要考试，时间嘎不过来，加上软入观以来，似乎是变了一个人，阳光美少女变得心事重重，不爱讲话，很想突破她的心防，但又不知从何入手，二人相处的时间几乎是少得可怜.....

2.看着软吃着东西，似乎也很满足，起码二人可以藉此相处时间相互了解。

第一阶段时间 7：30【玲玲：收西洋兵。】【谈使命感】

软软：娜娜，你是让人最羡慕的一个。

丽娜：怎么说？

软软：一个女人想要拥有的，你都有。

丽娜：嗯，但人也没闲着，总是不断地找事做。在飞狐曲里，丽娜射了大颠一箭，种下这个因，才有后面的戏，这就是命，怨不得人，还好，值得安慰的是，不管是帮谁找人或收兵，丽娜做起来一点也不费劲，人生嘛，多一点事，总比无所事事，来得充实。

※软软吃着东西，感觉有人来了。

丽娜：身上有什么反应？

软软：想打哈欠。

隐中：大肚婆。

丽娜：请问是谁来了？

隐中：终于肯跟我们说话了。

丽娜：请问是谁说的？

隐中：玲玲。

丽娜：玲玲好啊。

软软：看见她手上拿着一颗黄棕色铃铛，在那儿摇唱：铃铃铛...

丽娜：玲玲什么仙？

玲玲：花仙。

丽娜：花仙？你来多久了？

软软：看见她在数着她的手指头，不知是比了 3 还是比了 4？

丽娜：3？4？三个礼拜？

软软：字模模糊糊的，但感觉是三个月。

丽娜：好，玲玲是谁家的啊？

玲玲：大家的。(后记：九天一大家)

丽娜：意思是，软软家还有丽娜家，来来回回跑是吧？

软软：她没说话。

丽娜：嗯。好，请问玲玲，什么是大肚婆？

软软：她就鼓起腮帮子，鼓得的大大的。

丽娜：请问玲玲，这个图像又是何意？

软软：她没说话。

丽娜：玲玲，既然来了，需要什么？

软软：她手指头就指着“你”。她是金发，头上绑着二个小马尾，短短的，就像漫画里的小甜甜，头上二边缀饰了二三个水蓝色的小圆球。

丽娜：请问玲玲，你指着丽娜是何意？

玲玲：收西洋兵。

丽娜：呵呵，刚刚讲，你就来。好~玲玲说的，丽娜就去做嘛，早晚都是自己的事，早做晚做而已。

玲玲：心甘情愿的做。

丽娜：做久了就心甘情愿，哪有一开始就心甘情愿的嘛。

软软：她就有点不太高兴，二手就插着腰，就把头一转。身上是穿着泛着珠光的白色小洋装。

丽娜：玲玲，人家说实话，你又不爱听，说假话，你又说人家虚情假意，到底要人家怎么说嘛！

玲玲：教你讲不听。(这句是台语)

丽娜：玲玲是说，谁不好射，偏偏去射什么大颠？

玲玲：写了二个字“白痴”。

丽娜：玲玲，不懂白痴。

玲玲：又显了“鸭子”。

丽娜：好，玲玲说什么，丽娜就做什么，心甘情愿去做。

软软：她就很认真地点点头。

丽娜：玲玲，刚刚是跟你开玩笑的，家人嘛，说说笑。

软软：她就把那二个小马尾往上拎起来，扮个鬼脸。就跑走了。

现在时间 7：56 玲玲跑走了，软软继续吃。丽娜继续说。

----谈使命感----

丽娜：各有各的命，各有各的路，说是比不得，也怨不得。记得和尚曾批点过丽娜，意思是：不是为我做，而是为你自己做。以前大家都说，要相应大月啊，就是要帮大月做事，可是，看现在，都是自己的事，那什么是自己的事？了因果。不了因果，如何飞升？书上说，仙佛菩萨屡屡下世渡人，是在“偿还果报”。呵呵，刚刚玲玲说我白痴、鸭子，就是教你讲不听(意思是，怎么教你都不明白！)这就是命。

修书补充：什么是命？摘录书上一段论述：

【命的定义很难以一言以蔽之。命是“规定”的意思，或是行为“轨迹”的意思，命又是“承接”、“承受”的意思，命又含有“规律”的意思。运是“机遇”的意思，是“环境”的意思。命为主体，运为客体。有命而无运则无成；有运无命亦无成；无命无运也无成；只有有命有运才大成。】
(有电子档搜寻修书很方便)

丽娜：人各有命，各有各的派场，就像显君被释佛看上了，而丽娜刚开始打死也不愿承接任务，东拐西拐，爱大月就要帮大月找飞花，到后来，呵呵，都是自己的事。做与不做，也是自己的事，天不会管人道是非。人的命运也系在万缘身上，心又是万缘的总汇，你不做，心就痛苦，就难受，就闷...喊娘也没有用，去做了就快乐。因为她们快乐你就快乐。

补充：不昧因果【秀雪：压过去就没事了。】

记得今年初，丽娜去传书，连续发生事故，原以为花钱了事就 ok，对方看我好说话可以敲竹杠，连续给我好多帐单，工作补偿，生活补偿，住院补偿，医疗补偿(原来她在医院工作)，我不给，对方就告上法院索求，但我比较凶，呵呵，连续几趟法院，最后一毛钱都不用赔了。那时候还担心自己发了大脾气动了肝火，担心秀雪不高兴，秀雪说：总得要唬唬人。那时候深深体会到，什么叫做生存之道。又一次，被摩托车擦撞，脚踝扭伤，又没去看医生，所以一个多月了未见好转，秀雪拿着热毛巾敷一敷说：‘压过去就没事了。不造因。’

丽娜：所以，我们常说，菩萨怕因不怕果，果报了，就没事了。飞狐曲，黑蛇：丽娜那个时候笑，以后就要哭！记得仙女圣母有一句是这么说：得，放声哭，失，开怀笑。丽娜虽哭却是得，得什么？得了这个机，应了这个时。做了，了了，就没事了。玲玲，对不对呀？

软软：嗯。这个盐酥鸡太甜，大概是加了味素。

丽娜：这是妙妹要我去这家买，说好吃，我家里很少吃这东西，我吃吃看...放了点糖...

软软：好吧，没关系，还可以...

第二阶段时间 8：03【观音，音，于心无求。】【众音欢乐】

软软：有人说“起笑啰”！

丽娜：怎么都是台语，有时候还挺难会意，起笑？发疯是吗？你会台语吗？

软软：我不会。

丽娜：好吧，请问是哪位？

软软：感觉是个小男生，但很奇怪，头上戴了像木偶的头盔，像胡桃钳那种玩具兵，英国士兵。他的嘴巴就卡卡卡地笑着，手里还打着鼓。他把头盔摘下来，是一只头很大，耳朵也很大的小猴子。小猴子瘦瘦的身体，尾巴卷卷的。他低着头好像在闻什么？

丽娜：哦，忘了招呼小猴子吃东西，薯条、碱酥鸡、豆花，其他的被软吃掉了，喝点海尼根，不要喝太多，会醉喔。

软软：她就拿起海尼根，仰头就喝，脸就红了。

丽娜：别喝醉了...小猴子，你叫什么名字？

软软：你这样讲的时候，他就抱着酒瓶，斜躺着，呼呼睡去，还有那个 zzz...

丽娜：就说不要喝太多嘛！

软软：他还是在那边睡觉，还是 zzz...

丽娜：好，让他睡觉，你赶快吃。现在时间 8：07

丽娜：现在的万缘报名也不单只是报名而已，它反映的是修者目前的修练情况，她们就是你的镜子。对探索者就应该像鹰一样，立点要高，背负青天，勇往直前。万缘的名字与喜欢吃的东西，也都具有含意。时序不同了，很多事情也跟着在变，以前不可以的，现在可以了。就拿上次你帮少玫接万缘这一件事，显君就不认同。喝！不认同还能等到现在，当场秀雪就马上制止了，秀雪管得最严，守得最紧，怎么可能让我们去接别人的万缘！你看，这只猴子呢，在林花曲里指的是孙猴子，对不对呀，他来了也不报名，就在旁边睡觉！

软软：醉了，归了。

丽娜：还没呢，他还没成观音呢！还有很多修者还未成观音呢！曲上说：都成观音了，罗地就没意思了。

软软：为什么是观音呢？

丽娜：如如不动啦！观音年龄最大，受的苦也最多，记得飘花对观音就蛮心疼的。【饭后茶语】飘花评论：‘观音没有转世！观音早已是九坐莲台.....不会再转世了。为什么还要把观音从天上拉下

来受罪呢？难道说观音还不够辛苦吗？’个人觉得，你得历经磨难，等磨够了，才能成为观音。记得修书也有一段写道，最小的玄娘还得留守。【修书】观音：‘九天玄女就是那个命，得在那里等.....西洋女王笑曰，谁又让她岁数最小.....’另外，好像是因为玄娘执着于法，她是大护法王，她控制着青莲，得完成护送生灵回归的使命，这也是佛王让她控制的。【修书】白娘：‘最精明的要算是大日如来，拿到青莲后即刻就大撒手.....她可不玩狮子滚绣球。’

丽娜：呵呵，戏怎么演，剧本不在我们手里，该是什么就是什么，该做什么就做什么，和乐就好。再说观音，这个音，意字无心，观音即观无心意，有心行观则不成观音，所以观音说，要于心无求，一求则不成观音。而**//为什么 S 不提问呢？因为心中无求。因为无求，所以 S 带出来的观记，立点就相对的高。意思是这样，回头整理时，再找出一段来补充。飘花：【就是因为 S 的立点高，所以 S 主持的观记.....近；而其他的观记.....远。所以认真研究 S 在场的、主持的观记.....就是趋向大象的捷径。大象是什么？大日茫茫.....啥也无！】

软软：是不是有长进才有批点？

丽娜：嗯，我们就按照 S 的教导去做，应该是 OK 啦。除了问讯，就尽量少问问题，由隐中来说，你观我记，当初，MS 也是自己一个字一个字记录下来的。S 强调，他不指导行观人...而是顺其自然。但有些人却偏偏要我将你界定在某个层次里，所以周六周日才有意见的争执。嗯，其实，我不想我们的观记会因为别人的质疑而没有了，所以极力地争取一个可以自由发挥的空间。

软软：嗯。我给蚵仔米线喂饱了。

丽娜：好，我们收一收。

软软：我最近，心情啊，不轻松的原因，有一部分是，考试。只要快

到考试，就会得考前忧郁症。

丽娜：嗯，压力！

软软：对，对，就是那种...Oh！看不完的压力...自找的...呵呵。

丽娜：压力是因为你在乎，那是你生存的饭碗，因为你一定要得到，所以感到压力，有压力才

会去争取啊，不然，没有修行资粮，这条路如何继续？如果轻松，你就不会去补习去考试，所以，生存之道，就是要懂得去争取。

软软：(举起酒杯)举杯邀明月，对饮成三人。

丽娜：小猴子，软软跟你一起喝酒喔，难得呢。时间 8：25 软软哈欠.....

软软：就看到一个女生，像我这样躺着，穿着古装，长头发，身材有点丰腴胖胖的，身上是一些红色紫色的纱，也不知道是哪个朝代的衣服，头上也是红色和紫色的头饰，整个色系就是红色和紫色。没了。

丽娜：请问是哪位啊？

隐中：写“音”字。

丽娜：是软软的音吗？

软软：本来像我这样斜躺的姿势，就跳起来。站起来，就是一个侏儒，矮矮的，完全看不出来刚刚她那斜躺的样子。衣服是一样，长头发，娃娃脸。看不到长相。

丽娜：谁家的音啊？

软软：没说话。她就拿着酒杯，高高地一饮而尽。

丽娜：呵呵，刚你才说：举杯邀明月，对饮成三人。

软软：她就...呵呵...喝掉了。

丽娜：那你也喝吧。

软软：好，敬大家的音，大家的天，亲爱的月，众家管带，众仙家，大家一起喝海尼根。

丽娜：你会不会醉啊。

软软：不会，我没醉。感觉是，好多人拿着酒杯，举得高高的，然后很开心这样子。

丽娜：就像你这样举杯，呵呵，大家开心。其实，修行呢，就要像这样，与家人们一起欢乐，一起谈心，一起聊天，了解了修行就是聚回万缘，主要的工作也是回聚，如何回聚？有我就难回聚，所以看着别人挨棒子，觉得心疼，表示你也照了镜子，也看到了那个我字，只是我们受到的冲击小一点，无怪乎，走在前面的人虽辛苦，但，她是伟大的，因为她要比别人承受更多的雕琢之苦，如果她能继续走在这条路上，战功是非常非常大的。

第三阶段【修行：修心：聚万缘】【一心禅直指人心】

软软：有一只小老鼠就站起来，前脚在胸前搓着搓着。

丽娜：小老鼠报个名啊！

软软：她叫美琦。是来报名的。

丽娜：欢迎，美琦好，谁家的？

软软：她绕了一圈，就站在你旁边，就望着你，吱吱吱...

丽娜：来，美琦，带了几位？

软软：突然看到你们家有一个小洞，好小只的小老鼠，大概三五只就咕噜咕噜地跑到美琦旁边。

丽娜：来呀来呀，欢迎。

软软：美琦就用嘴巴磨蹭着她们的身体。然后那几只小小老鼠就排在美琦旁边行礼点头。

丽娜：好，来，不要客气，桌上有很多的薯条，好好吃喔，自己爬上去吃。

软软：那些小老鼠就很开心地蹦蹦跳跳，爬到上面去。

丽娜：好，尽量用。

软软：没再说话。

丽娜：美琦，跟丽娜什么关系？

美琦：母子。

丽娜：谁是母？

美琦：美琦。

丽娜：丽娜叫声美琦妈妈。

软软：她就用它的嘴巴蹭蹭你的脸颊。

丽娜：美琦妈妈好，跟丽娜一起的兄弟姐妹有几位？

软软：比了五。

丽娜：五只。好，美琦妈妈回家团聚啰，大家开心喔。

软软：她就给你行个礼，就咕噜咕噜地带着那几只小老鼠往昆仑位去了。

丽娜：请秀雪验牒。

软软：秀雪说行了。丽娜：谢谢秀雪。

丽娜：所以，我常在想，修行是什么？于生活中聚回万缘，将散失的众缘归于一，对于探索者，就必须藉助拐杖，是被动型，拐杖随时都可以行观，比起来，你们幸福多了。而修行的成果就在修心这两个字。上周六，逐月曲来了达摩、道祖、佛王等，他们讲的就是一心禅，就是直指人心，就是修心。【修书】提到，修心要从二方面下手，但，现在时序，什么时序？明月当空，不能再强调能量，也没有层次之说，直接就是与月相应，相应到位，就能一步登天。这就是和尚说的内法，外法才是按步就班。呵呵，你看那罗地对着地球深深吸一口说：全归我。接着，各宫跑来，把手一伸：还有我的份！这就是我们说的，相应大月，实质是大月背后的天妈们。

丽娜：.....突然思路断讯...我们刚刚讲到什么？我大。再来，相应。现在要说什么？脑子搜寻一下...嗯，对，我们常讲的牵挂问题。就是妙八点和妙七点.....以前常做的...

软软：有个图像啊，就是一个气球，被人一放手，放气，就噗噗噗...往上飞。

丽娜：这个图像又是什么意思.....软软，你是不是醉了...

软软：我没醉，我没醉，我...没醉...请你不免同情我(台语唱词)...

时间 8：49

丽娜：请问是谁打的图像？

软软：(软软尖笑)我心里弹出是大颠耶。

丽娜：大颠好，大颠怎么来了，啊，我们刚讲的是一心禅...

软软：他就笑笑的在那边不讲话。

丽娜：大颠说说嘛。请大颠教教。

软软：他的背后就拎着一个葫芦，走了。

丽娜：大颠，您还没和丽娜说上话呢！

软软：他就回过头来笑一笑，就走了。

丽娜：走了，好吧，话都还上搭上就走了。这图像又是什么意思呢？气球一放，气漏光了，没了...什么意思？放下吗？

丽娜：和尚要我们多拜拜大颠，在三界内还没有人修得比他好。

软软：对，我现在上香，都会请位上众家人，给修得最好的大颠问好问安，请大颠给人身猪头开开窍~~

第四阶段【似曾相识的印记】【梦疗法】

丽娜：(看着软软，没骨头似地躺着...也有点不忍...)所以，软软要快乐一点，不要给自己太大的压力，南萧说过，对过去的记忆不要太在意，和尚也一再强调，不要执着于名，那是沉重的负担，现在你是软软，我是丽娜，不管过去如何，依然得面对完成我们的人生，对过去的一切，能当饭吃啊。

软软：可是，不知道为什么，有时候感觉到过去，好像有什么东西...不清楚...就是不自觉的想要回到那个时候...延续什么东西的那种感觉...

丽娜：哦，明白了，可以输入梦令，去消化。书上有一个女巫的案例，可以让你圆梦，叫梦疗法。这个原理，就是 X 轴坐标三时同时存在，你可以回到过去去圆梦，也可以追溯到未来的时间，把苹果改成橘子。等会儿结束，我把修书摘录出来给你。

软软：哦~

丽娜：虚空本是梦一场，在三界内，不管是活人的白日梦，或死人的黑夜梦，都是梦，梦又是空，呵呵，好像也没有一样是真实的，仅仅是个感觉而已，可是，会痛苦，既真实又虚幻。

软软：对呀，有时候就会感觉到很遗憾很遗憾，当我理智的时候，都还 OK，有时候就会不自觉，很遗憾很遗憾的感觉，很遗憾很遗憾很遗憾.....(软软无力地摇着头...)

丽娜：记得赤脚总在我的肩膀睡觉，睡觉才能圆梦，有一次天姐来，我问：为什么小草说，多情女子，天大的委屈。天姐说，五千年来都未曾遇上罗地。所以这样的遗憾，就要在梦中去消化。

软软：好，好，输入梦令去消化，先做一个礼拜。

丽娜：秀雪，这样好不好？这样有没有道理？

软软哈欠...时间 9：00 整

丽娜：秀雪来了。

软软：秀雪就说，去玩吧，去玩吧。秀雪二只手摆了摆。

丽娜：哈，好棒喔。谢谢秀雪。

软软：不再说了。

修书内文：乙：中国古代以至现代民间女巫中流传一种说法，即，如果梦是不吉利的，那会是十分不妙的.....女巫们是采用这样一种对症治疗的方法，即，一旦梦醒时，觉得这个梦不太对头，则立即采用几分钟或十几分钟入睡，让梦重做.....

这在中国现代人的眼里不是令人笑掉大牙的问题，而是嗤之以鼻，并认为是极端的迷信、封建加愚昧.....可是，欧美科学未来学已证实了，人的行为及命运是由夜梦控制的.....

因此，根据上述所谈，学人自己可临床应用梦疗法。

甲：在应用上述“梦疗”时，心态一定不能着急，不能心焦似火，因为那样会起反作用！一定要持有平静心，因为，平静心的力度是最大的。

第五阶段【白娘妈妈】

接着二人一直哈欠，软打嗝，丽娜也嗝。

丽娜：请问是...(哈欠)谁来了？

软软：感觉有一个金光，金光下有一个穿白色衣服的人。黑头发，但是看不到脸部，感觉她是低头在看什么东西，头微低，微笑着在看，然后她伸出手，手上有手环之类的。

丽娜：什么样的手环？

软软：玉的那种。

丽娜：什么颜色？

软软：看不清楚。刚刚有一个红色东西闪过，不知道是什么东西。

软软：她写了过去梦.....哈欠...然后接到“绿川”二个字。她讲了一串话，但后面只接到绿川二个字。

软的手机响了，软接个手机。

软软：光不见了。

丽娜：可是还在，我一直打着哈欠。请问是谁？

软软：感觉她动作很秀气，现在就坐在你的旁边。

丽娜：嗯。

软软：呕...没说话。

丽娜：请问是哪位？

软软：心里弹出是白娘。

丽娜：白娘妈妈好。(丽娜很开心地笑着)白娘妈妈难得来，请妈妈喝海尼根。

软软：她用手轻轻地往前推。

丽娜：嗯白娘妈妈不喝酒，虽然雄黄酒现出了原形，但原形也现出了真心。

软软：一直哈欠。没说话。

丽娜：你摇头是什么？

软软：没有讯息。

丽娜：刚刚你说过去梦，记得词曲里白娘妈妈有段唱词，人生如梦，梦如人生，又是清楚，又是糊涂，明白什么之类的...杯酒人生等等，类似这样的话。

软软：一直哈欠着。

丽娜：你为什么一直打哈欠。

软软：她在，但不一定给讯息。

丽娜：嗯，如果没有讯息的话就是要哄，哄白娘妈妈说说话。

软软：她说哄什么，好的不学。

丽娜：好的不学？啊，报告白娘妈妈，这些都是和尚教的。又说学人像驴子一样，不懂情。

软软：她就摇了一下她的手绢。

丽娜：嗯，要请白娘妈妈说说话呢，丽娜就先说一段千古佳话，令人回肠荡气的白娘与许仙。虽然后人呢，有很多的谈论，但是到现在呢，令人脍炙人口的却是白娘对许仙的情意。

软软：她就写了“天情”二个字。

丽娜：报告白娘妈妈，说天情容易，可是呢，易经上说，先迷后得主，不先入迷，哪来后面的悟呢。

软软：不再说了。

丽娜：嗯，伤脑筋，不再说了，丽娜要从何说起呢。天情，不会在乎人道的种种。

软软：软软一直打嗝...跑厕所去吐...

丽娜：呵呵，白娘妈妈，那个软软想吐了，对不起喔。说天情，天情无私，天情不是占有，天情就像母爱一样，就是奉献...丽娜一个人自言自语和白娘妈妈说说话...软软回来了。

丽娜：你吐了什么？

软软：没有什么东西，就是酒之类的气啊，液体之类。

丽娜：白娘妈妈，是不是软软不能喝酒？还是只能小杯？

软软：显字“小酌”。

丽娜：好，小杯可。谢谢白娘妈妈。

软软：没再说了。

丽娜：没再说，嗯...(哄不到话...怎么办呢？心想，妈妈都关心儿女...)白娘妈妈，阿珍在行观上有没有突破点？

软软：她就在那边笑。

丽娜：嗯。

软软：这要谈吗？我觉得很奇怪？

丽娜：哦哦，要说喔，门冈，翻译喔。

软软：她说真当是我女儿啊？

丽娜：啊...这...教我怎么回答呀！怎么办？撒娇好了，白娘妈妈，那丽娜叫您一声“妈妈”“妈好” ...

软软：没有讯息。

丽娜：怎么办？问讯要妙巧之力，这个力要怎么使呢？嗯...丽娜自言自语...白娘妈妈最关心的是什么呢？

软软：她好像不见了。

丽娜：怎么说不见了？

软软：没有感觉了。

丽娜：我们有没有惹白娘妈妈不高兴？

软软：应该没有吧。

丽娜：唉，所以啊，丽娜家来了九宫鸟，就是要好好相应九宫，对九个妈都要很清楚。重新做功课。对不起，丽娜改进，以后对九个妈的个性脾气嗜好都要清楚。

软软：不然你会撞得乌漆妈黑(软软讲的那句台语不会转)

丽娜：嗯，仍是谢谢白娘妈妈来看看软软和丽娜。软软：念念有词，谢谢白娘妈妈。

检讨白娘妈妈刚刚说的那一句【真当是我女儿啊？】

1.二人讨论身为拐杖的难处，如实传达，不是很容易，怕被骂又怕得罪人，说与不说，都要折磨，说了，隐中不承认，又得挨一棒，说是音魂幻化，说是我大呈现，又说没有资格评论别人等等，真难，比起探索者，要成为拐杖真的不容易...

2.说来说去还是绕着这个“我”字。如何淡化我，只有天情，情浓我则淡，白娘妈妈也给了“天情”这两个字，聊完之后，软软心都开了。看看时间，哎呀，快十点了，问一下秀雪.....

丽娜：请问秀雪，我们是不是交流到此？

隐中：下课了。

丽娜：谁说的？

隐中：众花仙。

丽娜：谢谢众花仙，奇怪，你们今天怎么都没有讲话呀？

软软：没说话。没有讯息。

丽娜：秀雪呢？

软软：秀雪好像在打点...背对我们，穿着围裙，秀雪旁边就围着一群小朋友。

丽娜：好，秀雪要说话吗？

秀雪：行了。

丽娜：谢谢秀雪。丽娜就送软软回去了。软软来，一起上香。众仙家拜拜...

软软：念念有词...拜拜...

丽娜后记：1.软软的压力(工作考试时间...)丽娜看在眼里，疼在心里，帮不上忙，很闷.....还好，S给了台阶，丽娜就顺着台阶下，不然，丽娜也不知怎么开口，要暂停周三的行观，丽娜把软软当成是女儿，也是妹妹，希望她更好，先让软软安心读书，有充分的时间准备考试。并告诉软，不要想太多，要感谢S在修行路上给我们许多指导的方向，考试在即，饭碗第一，路还很长。2.**//天情.....就是一脉相承。这一脉相承，就是做她们要做的事。人为心中的理想而活着，生命也因神话的牵引而丰富，如若都没有了，人的精神就空虚了。一直很喜欢天外公天外姥开疆辟土的精神，在情绪低潮的时候，总会想起他们.....呵呵，又哭了.....哇...真的很想他们...3.附丽娜 1025 信文**//你们就是这样，求高求远！若是一直这样下去.....永远无成!!!

亲爱的，刚刚趁着洗碗拖地的时候，想了一下。近日也正担心软软考试在即，工作时间又长，时间嘎不过来。不求远，但愿软软安心准备考试，我呢，很久也没出去花枝招展了，趁软软考试期

间，把周三行观暂停一阵。给软一点时间准备考试。

·2007.10.27 雅丽回应**//提议 11

亲爱的爷，**//可人儿，飞狐：大家午安！

看了飞狐曲 29-1 后，转到香音秋风院，看着同修的聊天，来了讯息。

A:0 0 * * 的，若是谁都不改变，枉废了她们一片心。

B：请问你是谁？

A:梅奇。

B：报名吗？

A:非！

B：请再说说你是谁好吗？

A:哭泣的杜兰朵公主。

B：请继续说。

A:鸡同鸭讲 - - - （她走了）

记录完，来了好奇心，去看了杜兰朵公主的故事。心中有些什么但不清晰。再重看一次这个记录，提醒自己并不是公主只是一个小厮，记录上传与爷**//、飞狐一起分享，此时浮出请教，被红光照到了吗？又一个新的旅程开始？-----雅丽敬上 07.10.27

·亲爱的爷

有段时间没写信给您了，其实心里都有想着，只是不知该跟您说些什么才好哩！

刚看着逐月曲 23-1-1 这一段“道祖：旭日东升，东方教主，庄家汉问明路，借问童子何处去？自在，自在。”妍儿恭请管带红娘、位上师一起回应。

红娘：广般若。

图像：一个打坐的光头和尚，前方是一大光团。

红娘：旭日东升。

妍儿找了修书，修书上说“1.《大般若经》分广般若和深般若。广为显，深为密。本教材所讲，皆为深般若内容。而密教，是要从广修至深，不可偏废。2.显意，般若经分为深般若和广般若，这里观音修行的是深般若。密意是对应上一个行字，即修的要真，行的要深。何为深？彻骨彻髓处也。”妍儿看了看、想了想在这样的背景下，妍儿总悟不出个头绪来，不知是否是修西天月的意思？妍儿

·两参师好、显隐众师好；感谢提点

**//只要是心无所求.....就是自然。不论是主持人还是行观人，如若是于心有求，就会拐为我戏！

如何不入我戏？小小小.....我小了，我戏的成分就少了。

求...一直存在只是～有我～而不自觉，是故我戏演不完。

至今更明了隐中的教导是在帮修者脱离～我～的旋窝

两三的理解是～只有落实、内化，才能理解、淡化～我～

书与曲提及～报名～意在调整修者的～分别心～也是在～去我～

请教 s 和众师...人对人的分别心，是否也是个～我～

交流是沟通，但立点于～我～又是个争，争人理、

各不相欠的人，为何交流中一出现我就成了仇人？磨炼？

自以为走了六年的修行路，其实门槛都还未跨入！

管带珊瑚提点...你的理解胜过别人的千言万语。

这一路尚有许多的不理解，会逐一找出请教同修和位上家人

也会在给 s 及众师请安信中提问、请教自己的盲点。

管带和位上家人及两三敬安

·亲爱的，勾眉今天又残废了（泣～）。应该是哪根筋去拉到了，不大能动...还好是周末...可以在家好好躺躺...哈哈...>_《知音曲》40-2-1

日期：2007.10.27

时间：下午四点到五点之间

地点：自家昆仑最前

行观人：勾眉

背景：汇整着外传 133，因为今天突然背痛，无法久坐，正当想躺下休息一下时，才往后一躺眼前弹出了‘飞翔’两字...

勾眉：我问是谁给了这两字？她说是美菊。

勾眉：我问美菊何以给了这两字？

美菊：离天比较近。

勾眉：我又问了如何离天近一点？

美菊：宽广。

勾眉：如何宽广？

勾眉：她又说是包容，意思好像是说你不包容又如何让天融入？（这段勾眉自己也不很清楚是不是这么说的）

勾眉：又问说那该如何包容呢？

美菊：自然的包容是连个杂质都在其中，你们却是鸡蛋里挑骨头！！

勾眉：如何是鸡蛋里挑骨头？

勾眉：她说不明白祖师意...就是鸡蛋里挑骨头....(批哩啪啦说一长串勾眉来不及明白她说了什么)

勾眉：美菊 !!! 太快了啦 !!!! 完全听不明白很难记录啊....(只觉美菊的速度是鸡哩咕噜的...完全听不明白)

勾眉：美菊啊...勾眉根本不明白啥叫做祖师意...好难 !! 鸭子换勾眉来当了...我是鸭子听雷啦 !!

勾眉：还是再说说这个鸡蛋里挑骨头吧...

给了两个字：静、空

勾眉：我又问她这静跟空又是什么意思？

勾眉：又说是轻跟空，还说是轻松的轻。

勾眉：唉～美菊啊...你说啥我听不懂啊，有点无厘头啊...

图像，看见一双手在拆解一个结....很像是那个中国结...然后把那个好端端的中国结给拆解了...就是把那个线给拆了。

勾眉：美菊你这图像是什么意思啊？

美菊：还原。

勾眉：什么还原？

美菊：还原真相。

勾眉：为什么要还原真相？

美菊：明镜亦非台，菩提本无树....

勾眉：靠！美菊你怎来这么一段？我完全搞糊涂了!!! 什么意思啊???

美菊：好生去悟，呆子。

< 又打了个大大哈欠 >

勾眉：请问是谁来了？

勾眉：看到勾，然后天。

勾眉：是天姐来啦～

勾眉：请天姐说说（哈欠不断）

原本我是半坐半卧的样子，因为今天突然洗澡时好像是闪到还是哪根筋不对去拉到。。。突然左背肌靠记手肘跟腰之间的地方很疼痛，害得自己在行动上有点不方便，更是无法提重物，提了好像东西插得更深更疼...

图像，看到天姐走到我背后，看到她把她的手探入疼痛的地方，画面变成了像照X光那样，可以穿透看到，也就是可以透视到天姐的手伸在我那疼痛的部位...

勾眉：天姐勾眉是怎啦？今天突然好痛

天姐：别插话

图像，看到天姐从那部位拿出了一根细细的像针的东西

天姐：好啦，让报名吧（哈欠连天）

勾眉：请问是谁来啦？

勾眉：一只背部长满刺的....大概是刺猬？！...走了过来...他没好气似的哼了哼..

勾眉：我问他叫什么名字？

勾眉：说是吉儿小兄弟。

勾眉：那就叫你吉儿啦~

勾眉：我问吉儿为什么刺我？为何扎我这一记？

勾眉：他说，不这样你又怎么会问呢？你总是把你认为的摆在前，我们摆在后。又说你把你认为的自然摆在前，又怎么感觉我们自然的来到？不这么扎你一次，我们怎进门来？

(感觉天姐姐在一旁神色自若打坐着，没理会勾眉这边跟吉儿的对话...)

勾眉：吉儿对不起啊，不知道连洗个澡也会来个报名被扎一记啊

吉儿：谁管你洗澡？早来了！！看你哈欠像个啥似的（起床时哈欠时以为只是个平常的哈欠）

勾眉：喔~吉儿别生气啦，说说你从哪来？

吉儿：长安长安，我们来了六只 !!!

勾眉：都给报个名吗？

吉儿：我代表我代表啦

勾眉：他们是你的谁啊？（看到吉儿身后有比吉儿小一号的几位）

吉儿：怎不问问我们是你的谁呢？

勾眉：喔～掌嘴！！勾眉问错话了。

勾眉：那你们都跟勾眉是什么关系啊？

吉儿：我是你大哥，咱们是兄弟姊妹 !!!

勾眉：喔～大哥再说说。

吉儿：千山万水不是你独行，家人多着是。

图像，勾眉外头一圈防护罩似的，吉儿的那针往圈在我外头的那看似防护罩的，被这么一扎就破了。然后后面就有一排排的一个个的走进道理头来....

(勾眉去给上了香，请管带雷姐安排验碟上位。)

图像，看到吉儿跟兄弟姊妹们整齐划一的往昆仑位过去然后上位

(突然打了一个大大的哈欠)

勾眉：请问是谁要说话呢？

图像，飞来了一只鹤。然后又报了南极仙翁。...那只鹤很纤细样，长长的嘴很细吧...身上有三种颜色...白底...有一些些黑色...有趣的是她的头顶是一圈红色的..

勾眉：啊？？？？！！！！

勾眉：那个....(勾眉不知道要说啥....怎鹤又报南极仙翁的跑来了？？？)感觉天姐好像跟他行了个礼似的

勾眉：您说说吧

画外音：小娃儿！加把劲！

图像，然后又看到那只鹤飞走了

(勾眉错愕中....)

勾眉：请问天姐，怎南极仙翁那只鹤飞来了啊？

(只见天姐笑而不答)

勾眉：怎还说小娃儿加把劲？？

天姐：就叫你加把劲，还问那么多做什么？？

勾眉：喔喔～不问不问...

天姐：好好记录去，要经常观，就像今天这样，这叫做自然而然。离去。

后记：有好多问号...尤其看到经书类的还是那种不是白话的文字等等，勾眉就一个头两个大，举白旗....现在来个明镜亦非台...有收没有懂...唉~也只能就这样记录着....又怎跑来了南极仙翁的鹤...今天的观记让勾眉觉得无厘头....但有趣的是...这样观似乎挺没障碍的...

20071027 勾眉

--

路遥知马力，一步一脚印

乐音款款诉衷情

飞狐外传 135-2007.10.28

·亲爱的.....了解了，由衷的感谢**//，飘花点播，不要去证明什么，一路上，上心上情、注意我小，防我爬上来.....蓝蓝敬上 20071027

·亲爱的小草：

早上去医院看报告，血糖、肝功能指数、癌细胞指数....正常，松了一口气，有种拨云见日的感觉，其实应该定时做健康检查的，最近体重稍微增加了，没再瘦下去了，感谢亲爱的提醒，放下心中那份担忧。外传里看到部分同修也为健康担忧，没有健康的身体，要走上修行之路，还真辛苦。

黄金 10/27

·亲爱的，看到外传 133 里**//回覆情不是文字....tw 的人总是让我们使用文字来展现情....勾眉想这阵子看的批文....交流的内容....想是动之以情，勾眉该好好让观记演下去。怎么演说不清楚，因为没有剧；怎样才有情也说不清楚，因为没有演没有戏哪来情？....勾眉目前也只能概略理解成这样...其他寄售也只有实战才能体会吧....勾眉喜欢**//说的看戏的人以及听戏的人....勾眉现在在哪，就是随时逮到机会就随时实战去经验吧....大概是这样.....今天写信的时候在 gmail 上面遇上了蓝蓝姊姊...今天拉到筋而苦不堪言的问题，原本想说惨了位上没有柳仙，不知道谁家有柳仙，蓝蓝看到了请了家中的柳仙怀钰姊姊来帮勾眉看看...顿时勾眉哈欠连天，模糊之中好像瞥见了一名纤瘦的女子过来...勾眉猜她就是怀钰姊姊...感谢怀钰姊姊...勾眉能动了，至少比先前完全不能动得好，勾眉赶紧起身上

了三柱香感谢怀钰姊姊的帮忙，要不然勾眉还真不知道何时才能动...今天外头天气明显的凉了，想是秋老虎已经走过了...得小心着凉了...亲爱的您可也要早晚加添衣服喔。20071027 勾眉

飞狐外传 136-2007.10.28

·爷您太辛苦了

**//我使用的格式是：正文、宋体、小四。比如，鱼妈、勾眉等等的.....下载以后可以直接上贴使用。但是不少人的贴文.....每次都需要一格一格的上提，比如上面云妹的观记.....因为太多了，我没有时间一格一格的上提整理，所以近来的一些外传.....都是直接贴上发来的原样格式。

可在 word 上行工作列按‘全选’，反黑后，再从工作列的格式找到‘显示格式’，里头有个‘缩排’，点了之后把‘行距 N’点选最小行高或喜爱的行高，右边‘行高 A’可改成零或者想要的距离，这样就不用一格一格的上提整理了，爷您可试试看喔，希望能帮得上忙。妍儿

**//谢谢，但是我在 word[显示格式]里，没有找到[缩排]？因此我只能把行距调小，但是改变不了空行的情况.....

·敬爱的师,亲爱的草儿,

仔细看了一下日期,10-15 飞狐曲重新再出发,然飞狐 14 日才从医院出来,方才观香时想到这些,不由得哭了起来,说不出来那种感受,就如同之前看祈祷之手的文想到 S.那时以为饭后茶语已关灯,落笔没有丝毫顾忌,不像现在很多想说的话还是会稍微想想,唉!这又是一种我执.

自从放音乐观香后香点不再是一个变两个了,今天观香时放的背景音乐是日月之旅,虚空的感觉一阵阵袭来,感觉其实挺亲切的,想着以前对通灵两个字有相当程度的抗拒,然后呢也不知是那位家仙,在骂着真是笨蛋,笨蛋(宇宙语),只是背后有条神经还是松不下来,隐中则是一直飘来"与虚空相溶合",可那当下觉得好难,后来也不知是否隐中提点还是自己想到,再度飘来"物尽境空无波浪,物尽空空不去",慢慢地,后脑有一条憋得紧紧的神经慢慢放松了...然后,明善下班回来了,他正在练 108 拜,暂且停笔打坐去.倚莲 20071028

·亲爱的爷

今晚在港湾雷音寺行曲时，妍儿在旁坐着，一边静静听着月妹转述隐中的讯息，一边哈着欠，哈了好一会儿，有个声音说‘哑巴’，妍儿还用心语说，现在在行曲不能插话、不能打扰喔！一会儿呕呕呕，妍儿还是很坚持保持安静，待会结束后到楼下再请隐中说说。哈着哈着又弹出个‘娘’，从

心中喊了娘，过一会月妹说姥姥来了，不知道姥姥是否跟妍儿有段缘呢？

结束后大家到楼下教室交流，才知道现在交流模式已经改了，不再局限主持人与拐杖，要学会抓机，只要有讯息同修都可互相搭把手，感觉蛮轻松自在的。天呀~~几个星期没参加，讯息就落伍了、好像快要掉队似的，幸好及时赶上了骆驼队。妍儿

亲爱的爷

妍儿刚先寄了今天心得，回过头再看飞狐外传 133，爷说**//有了就接，这是求之不得的!!! 呆子才不接呢.....好哭的孩子有奶吃，你不接就是没有奶吃。哎~~真不知爷会怎么个叫妍儿，呆子！傻子！二愣子？

·亲爱的~

鱼鹰许久未来信了，很想写，有时不知写些什么，
中药持续喝，下星期一再去看医院血液的体检报告及 X 光片
，现在要出门了，代偶跟柳玉姐姐问好。

现在心里有一句话，想的是 S。

人中之龙凤。

鱼鹰敬上 10.28

·Dear 师&草儿:

回台湾了,先上香,再去处理卸下行李后的琐事.

在睡中出现以前曾出现过的图像---师撑竹筏摆渡过来,
还出现一张一直在变换五官的脸-----,
出现心音:[光魂在天,根在天],
醒来想为什么师不是开大船行大渡?而是竹筏摆渡?
相应,上师的竹筏,那怕只是抓住师的衣角都好,
而那一张一直在变换五官的脸,是过去的曾经-----?
还是说藕还在阴晴不定,一颗不安定(静)的心?
藕的天在天,不要在人世间找根.

此时有[离家五百里]的情在飘荡-----.

B.R.

~小溪~

·亲爱的爷早安，妞与为上家人跟爷请安。

跟爷说些不愉快的事，本周两参在香音之神上写着要同组人轮流当主持人，甚至说 11 月底交出主持棒，若是学习问讯，偶可以接受，若是非要行观人学习当主持人，偶不赞成，各有各的路子，并要两参至少要问问雅丽的看法，为了这些偶也跟两参交流争执很久，但是没有结果。

日前与雅丽也为了些观念问题起了些争执，各说各话，说不下去只好结束谈话，随后看到雅丽在香音之神卸下归云组拐杖的声明，心想为何会搞至如此呢？就是少了爷教的倾听，彼此没有耐心倾听对方到底想说些什么？只想一股脑的发泄自己积压已久的情绪。

偶也并非是非压倒稻草最后的那根手指头，雅丽也不是拿仙家开玩笑的人，那是积压已久一触即发的必然现象，归云仙家说‘门里话，门里情，关起门来一家亲’，但是“我”字胜过仙家的开示，没有人愿意主动拿出诚意来交流，或许知道将是场血淋淋的大战才能将心剖开。

昨天雅丽接到归云组仙家的开示，贴在香音之神上，仙家说‘若是谁都不改变，枉费了她们一片心’，看了心里很难过，该怎么做，今天再跟同组人交流看看。

谢谢爷的倾听。葛妞 07/10/28

·亲爱的您好，看着同修踊跃写信给您，好生羡慕，可月妹不知要写什么？您的点批、X 书、林花外传、写的明明白白，句句点到月妹现状，月妹打从心里接受教导改进，按进步行，深扎根基为要，谢谢您月妹深深受教了。

可是真糟糕，月妹有求、有贪，有求于，偶位上众缘能与爷系上线，有贪于，能与她们如亲密至友谈笑自如。写至此时，一个声音说：凤凰花开，俩俩相合。月妹问：请问是谁说话？她回说：管带。月妹：管带佳奇好，请问此句何意？管带：睁眼来。月妹：怎样睁眼来？管带：观。古曰：人生能有几回醉，将我心换你心始知相忆深。秋凉了，在昆仑位上摆上烛台点上蜡烛，寄上相思情，盼远方家人能收到暖意。寒月妹家人们给亲爱的敬安 2007/10/28 下午 12：28

·黄金！

没有健康的身体，要走上修行之路，还真辛苦。

X 书云：

修行是很艰苦的事，它不是一日一时之事，而是一辈子的事。

有的人虽是苦修一辈子，不得法，不知相应，终无结果。

天国的门票不是那么好拿的！没有吃苦奋进的精神，只能是半途而废。

神仙不是凭空想来的，它是苦心修炼的结晶，战胜一切的战利品。

修行人，首先要具备胸怀大度，以容己之心容人。

把自己的位放低，别自以为是的装了不起。一个小生灵与无限的虚空相比，又何足论上个了不起！

所谓低位求仙，就是放下自己的架子，努力学习别人的长处，不要总盯着别人的短处。

有长就有短，长短是共存。修行人应该把别人当成自己的镜子，看别人时也就看到了自己。

应随时检查自己的不足之处，不当之处，

使自己常保持一种瑜伽相应心。处于一种“态态”，才能接受得住天界的加持。

天界不是不舍得给，而是凡人接不住。总以为了不起，总以为明白。

满了，又上哪里去接？

低位求仙，就是在心态上不自满，不形成我所我慢，那才能接受得东西。

一有所我慢，就形成了抵制，又何从谈得上接东西？

Y男 2007/10/28

亲爱的小草：

早上去医院看报告，血糖、肝功能指数、癌细胞指数....正常，松了一口气，有种拨云见日的感觉，其实应该定时做健康检查的，最近体重稍微增加了，没再瘦下去了，感谢亲爱的提醒，放下心中那份担忧。外传里看到部分同修也为健康担忧，没有健康的身体，要走上修行之路，还真辛苦。

黄金 10/27

·《雪山飞狐》29-2

大颠道：TW 那边的人，不要嫌弃我，还是要跟我搞好关系，这对他们自己有好处，而不是对我大颠有好处

老和尚((())) 马来西亚的小和尚永远不会嫌弃您老人家！记得喔！小和尚随时会上山找您参禅~~溜~~调皮小和尚敬上 2007.10.28

·**//飘花讲一讲春梦？从学人的信看来，好像是不少学人把自己做的春梦当成了雪山飞狐 29-1 中 S 梦里讲的溶合？还以为自己又修到了能溶合的那个层次？？？！！怎么都是那么笨？比如说，这边讲盐是能溶于水的，那边就把所有能溶于水的都称为盐.....为什么总是裤子里放屁呢？我大。而且这个我大.....已是无边无际！

→亲爱的，看了丽娜的信，真是笑歪了~~小和尚有时候也会做春梦，在梦里往往控制不住，一醒来，妈啊!!!裤子划地图了!!!好不容易累积的能量又流失了.....偶而可以悬崖勒马！佛经曰：淫心不断永远修不出三界！亲爱的，这个东西最难修，曾经问过亲爱的，当小弟弟一直升国旗怎么办？亲爱的回答可持【龙虎手印】！可是到目前为止，还没找到会龙虎手印的同修，请问 x 书有教导吗？我曾经到过泰国僧团参学，那里的比丘跟我分享一个真实案例，当地某位高僧在年轻时，行禅

中小弟弟竟然连续七天降不下来 !!! 真的很夸张！前几天有学人来向我学九阳一，我只跟他一起打两式，小弟弟就升国旗了！现在是连看曲都会兴奋！亲爱的，怎么办？外法内法都要兼顾.....小和尚敬上 2007.10.28 午 12：35

·双鱼私语 10-19

亲爱的 S，往日美好的情谊依旧，她们的温柔敦厚真令人感动回味，难得有情人。午茶时 Sunshine 分享她最近的一次台湾东部之旅的事情，三个主题分别是：

- 1.酿醋的女子，
- 2.种树的民宿男主人，
- 3.呼叫角鸮的男子。

酿醋的女子年轻时是从事妇运的健将，后来离开繁华的城市躲到台东的山区，利用东部未遭工业污染的纯净水质，用菌种酿造有机无农药的各种水果醋。在酿醋女子的身上看二股极端的力量并存的特殊气质，为妇运抗争的强悍勇气与酿醋时对细节的温柔与坚持。

种树的民宿男主人。踏上那山的土地，Sunshine 就感受到震撼能量发出惊人的轰隆声，由脚下一股股的传上来，带着警示的意味。当晚她莫名的失眠了。第二天男主人说起山的传奇，此山原是某家族的祖坟，道士们都说这山已经被高灵占据。直到这位爱树的男人出现才被接受，爱树成痴的男子在这里完成他的梦想。开始种树之前，他用十几年的时间改良贫瘠的土地，让土地休耕疗伤，用自然方法做堆肥，耐心的等待生病的土地慢慢恢复过来....

呼叫角鸮的男子。男子爱爬山，在某次山间行走当中，忽然耳边传来一个声音：“告诉你一个密码，可以让你召唤角鸮.....”于是男子试做，果然将猫头鹰唤来。慢慢的，一次又一次的试练，最后竟能让猫头鹰停靠在他的肩上，那是她们与他最近的接触。那天在夜晚的山林里，男子教他们要先跟山神说抱歉打扰了，并请山神协助邀请角鸮前来。在呼唤角鸮之前，要他们安静聆听一会儿，并说出听到的各种自然之音：风声虫鸣.....他们七嘴八舌的说完后，男子才发出特殊的呼声，然后奇妙的事情发生了，远方隔着溪水传来猫头鹰的咕咕声。男子再一次呼唤，这次声音更近了，飞过河流来到他们身处的这片树林里。于是男子又一次的召唤，并且将手电筒对着附近的一棵树，于是他们看到猫头鹰端然而立的美姿与直视可爱的圆眼.....

旅程结束之前的餐后闲聊，其中一个同行的小朋友，静静听完大人们感动的心情抒发之后，说话了：为什么他们三个人都说自己最棒？

原来，酿醋的女子说：“在台湾，只有我还坚持用这样自然的方式酿醋.....”种树的民宿男主人说：“在台湾，只有我还坚持用这样自然的方式种树.....”而呼叫角鸮的男子最后也说了类似的话。

当下 Sunshine 说她觉得那个小朋友是她的老师。

儿童之心与眼，隐藏着被我们忽略的灵性觉察.....10/28

·江歌给敬爱的师请安：

大病过的身体确实是经不起一场感冒的，幸好有柳仙红玉在位上适时教导，一切终会过去的，原本已渐恢复的味觉，现今情况更是说不出来，滴不停的鼻水渗入口腔内，味道臭又苦又酸，任何食物含白开水一混合下去，才知什么叫一口吞食了事，浑身散发出的气息真叫人生人回避，面对这一切还是接受二字了之。

眼皮子整天一直想合眼，就进入那种无事的感觉，几分钟也好，身体并没有很疲倦的情况，这段期间常会一天睡个 8 ~ 10 小时（真享受），一生中从未有够这么好睡的经验。

这二天在行 53 拜时鼻孔可以不塞卫生纸了，但鼻水一倒灌入头部时是喷嚏连连，但还是每日照拜。

读了飞狐系列的教导，自己也慢慢了知这已是修书的修行大精要了；理要顿悟，事要渐修，理事并行，相互销镕一切障碍，但问何以那么难理解？要怪的是自己那颗大头我在横竖，理事相互搅乱，难步出关口。今后会调整心态试着与位上演出自家的戏来，待情浓时自然上戏。

江歌敬上 2007102812:02102812:02

·《散花曲》30-3-102007/10/2622：30

周五行观班下了课，同修分头交流，刚好走进教室，并告诉显君

飞狐曲外传 133 的批文.....

蓝蓝：是我们家管带，说有报名。

隐中：风剪西窗烛，共饮一江水，寒夜茶，茶当酒，不醉不归乡，巴山夜雨夜台楼，相见时难。

蓝蓝：她两手一拱，她说一举袖，一同行，梅方斋.....月云，她的名字叫月云，来自梅方斋。

显君：请问梅方斋在哪里

蓝蓝：她说她的隐态洞仙居。

显君：月云什么仙?来了几位?

蓝蓝：狐仙，说还有一位凤儿，凤儿显的比较矮一点，月云显的比较高，月云是呈男装打扮，他是穿的像书生样，他还把帽子拿了下来，像古代那个纓冠，帽子拿了下来，头发散了下来，凤儿在旁边显得比较娇小一点，抿了抿嘴，偷偷在笑着，凤儿说月云习惯呈男装。

显君：哦!其实是个女的。

蓝蓝：凤儿说不入流。

显君：凤儿你说说是什么意思啊?

凤儿：情不分男女。

蓝蓝：她说不入流是说入不了这个时适。

显君：是怎么解啊?

凤儿：对虚空不要分别什么，

蓝蓝：请问凤儿、月云跟蓝蓝是什么关系?

显君：打横炮。她说对虚空的情不能分别，那为什么入不了这个时适，是什么意思?请凤儿再讲

讲啊!

凤儿：一走一过，看戏不入戏。

显君：那凤儿，你是在教导现在飞狐曲，只看戏，一走一过不入戏。

凤儿：任何时候都一样，没有入戏哪来的出戏。

显君：好，那凤儿多说说，讲讲对出戏入戏的看法。

凤儿：没有看法，一切都是情。

蓝蓝：她说她跟蓝蓝是一同争战万里的姐妹，当年红衣女是咤叱风云，绝不回头，不再说了。

显君：好，感谢两位来报名。

(大伙继续交流着飞狐曲的批示显隐如何平衡...)

蓝蓝：(哈欠~)

隐中：痴人笑梦，心在天道，身在人道，混淆不清。

显君：的确这一块不容易，请教位上是哪位啊？

隐中：看着锅里挟猪肉，看着碗里配白鱼，两者很难很难全平衡，环境总会影响人，花巧随缘，各是各的路，各是各的缘，命运影响修行，修行亦影响命运，各自选择。

显君：请教位上师是哪一位啊？

隐中：花开花落任自由。

蓝蓝：是蓝家管带。

(大伙聊着要抓机，有问题要写信请教 S...)

蓝蓝：(哈欠)

隐中：此时不待待何时，良师在前，笨鸟慢飞，总比绕圈圈的好。

蓝蓝：请问是哪位?天姐说的。

(大伙交流怎么写信，要提自己的问题，别去管别人家的...)

蓝蓝：(哈欠)

显君：谁说啊~谁给我们教导。

隐中：让我告诉你，你们的问题是一个我小，一个是知情，对于会意这个部份，不懂该问。

蓝蓝：是显君的缘来报名的。

显君：是哪位啊?什么名字啊?

蓝蓝：她说她叫马妞。

显君：马妞什么仙?

蓝蓝：她一头的长发好长，几乎拖到地，她一下说黑狐，又说红狐。

显君：什么意思？

蓝蓝：她转过黑狐也转过红狐，没再说。

(显君没再继续问讯...)

蓝蓝：你不问啰？

蓝蓝：她说还说没我大。

显君：请马妞多讲讲。

马妞：那一碗三千，平波无故。

显君：请马妞继续说，是什么样的情况。

蓝蓝：她说你端着。

显君：现在请教了，有这段故事嘛！

蓝蓝：她说也不说，头也不回就走了。

显君：那先写上位，回头请教你嘛！

马妞：无情无意。

显君：那你不讲啊！你讲清楚，才知道什么缘由啊！你不讲，累劫转世早已经忘了。

蓝蓝：她没说话，走了。

后记：校对完观记，想着风剪西窗烛，共饮一江水，寒夜茶，茶当酒，不醉不归乡，巴山夜雨夜(月)台楼，相见时难。不知道是什么意思？哈欠起来.....

月云：是告诉你，我俩曾经生死相交，好不容易见着面了只等着归家了，也是说你我好好的叙旧(续旧)。

蓝蓝：喔！谢谢月云讲解，送个发叉给您！见月云头发挽了起来，插上头发了。再请谈谈红衣女的事，姐妹的情，一转世入了迷什么也忘了。

月云说那时候红衣跟着玄女是后来划分的，你呢是打前锋的我呢是跟着你，情同姐妹，生死共患难，给了图像两人常讨论事情，有一回你的马受伤的我俩还共乘同一马匹，给了图像我骑的马，马后脚被剑射中，倒在地上，月云顺势拉我上她的马。

我心里很难受泪水眼眶打转的说：姐妹情不辜负，目的也只有归家，请月云好姐姐日后多教导。月云抹去眼角泪水，给了笑容上位去了。

现在明白 S 为什么说我们对隐中不够上情上心、把报名走过场，仅仅是报名又怎能明白当年的姐妹情，如果不能体会这种情也是冷然。我想这就是聚了容易散吧！

·散花曲 30-3-9

2007102522：25

雅丽、蓝蓝不约而同到了港湾，杰哥、鱼鹰、显君、樱樱也到了，聊了一会儿，显君说到...以后跟拐杖行观不主导，旁观顺势去观天情，现在你已经做的不能这样做，法无定法，法法无法，第五层次跟我们认知的不同.....

隐中：千篇一律又不是千篇一律，各有各的道。

显君：不可以去比照。

隐中：当然，人不能跟人比，个人的机缘也不能相比各有各的曲道，在隐界来看也是死马僵着来，一定非要这样不可，非要那样不可。S 就是顺应自然的人，不是这样也不是那样，不要设定怎么样。

显君：就是我们的罩门，致命伤。

蓝蓝：你说致命伤的时候，她说非要怎么样才好？

显君：想找个立足点也不对。请问是哪位？请喝个茶丫！

隐中：虚空没什么立不立足点。

显君：喔！

蓝蓝：她说在观中不断不断的跟她们情牵。

显君：内容是什么不重要嘛！不要搞那个对或假。

隐中：正是。

显君：所以我们入戏入错了。

蓝蓝：她说又搞个对错。

众人：戏中套戏。

蓝蓝：她说不管在哪个戏码就是入那个天情。自然就不会想到那个我，我就容易小。

蓝蓝：她是管带。

显君：谢谢枫红，请喝个水。

众人继续讨论管带教导的领悟.....雅丽谈到她与探索者及组员的事情。

蓝蓝：隐中说人类往往不能理解的是，知其意而不能会情，本是一块相互合作的事情，而在说你高我低，你主我仆之中而崩解，这就是你们对探索者及拐杖相互之间的误区，一定要这样或那样，搞绝对，无聊透顶。

显君：请问是哪一位？

蓝蓝：她说雅丽的天。

显君谈到以前建立的都要破，要接受，不要勉强顺着势走.....双方接受去调整，调整过程要去接受改变，不要把心素往心上贴，雅丽说想跟探索者她们谈贴，她们不愿谈，总是说拐杖想太多，一句想太多就倒了，显君说好像是故事重演，我以前也是这样讲.....

蓝蓝：红草(狐仙)说：探索者只想主宰拐杖，而不是保护拐杖，这是大多数人的心态，而拐杖呢，趾高气昂了，以为自己了不起了，那个我就大起来了。双方就无法前行了。

显君与雅丽继续聊着沟通及行观的现象...及 S 在飞狐曲的教导...说到不要去找找到落脚点，也不要分析.....雅丽说被打也要很快乐.....

蓝蓝：雅丽的天说太执着于法，而不让你们执着于法。不是任何事情都是一定的条律，nsg就是如此，法法无法，只是她们的情，千篇一律是要对她们的情，不是千篇一律是每个人的道。

显君：这个说法很棒、很高阿！

蓝蓝：她说每个人有每个人的缘，根基展现。

显君谈到不知道是怎样是主导行观，大家相互讨论.....而后又谈到，雅丽可以接受 S 的教导神的教导，就是不能接受人的反弹，显君说他也走过这一段，雅丽说真心跟别人交流，别人不真心交

流.....显君说交流中好几种不同的型态.....难过期不要太长.....又谈到各组探索者与拐杖间产生的问题.....说到要有共同的理念 都是同路人,一个人修行太寂寞,只要单纯的理念。各有各的跑道.....谈到...现在是谁讲话谁也不相信谁?谁讲话谁也不算数,当拐杖讲出来的话人家也会认为是你讲的还是隐中讲的,都是问号?

蓝蓝：隐中师来了。

枫红：一问三不知，人跟人的交流没有你高我低，顶多是悟的多一点少一点，还不如你家仙家妙语，交流的目的不就是为了我们插话吗？

显君：对阿！重点在这里。

枫红：那就要放下不要在意，也不要有权威性的主导。

显君：嗯！

枫红：不要有非你对，非我不对，只是一个勾。

显君、雅丽谈到背景，原句的问题，常常是被人家没有背景原句的打。

蓝蓝：枫红说：正常现象，人常这样，人往往忽略前一段话的背景，断章取意，总总的纠纷也源于此，往往产生了正义之士。同时也是个人行曲中该把握的重点。

显君谈到他老是有个东西卡在喉咙，不知道什么原因？

红草：过程。

显君：顺这个过程。

蓝蓝：她说你的情不够深要浓一点多一点，要靠她们帮你。

谈论到为什么难有情？.....樱樱说没办法看到具体的实体，显君一定要看到。显君说能观到了就有情.....就能入戏，就能改变.....

蓝蓝：隐中说看到了也不一定真实，看到了也不一定有情，她说显君看过玄女。

樱樱：瑜珈女吗？

蓝蓝：她又说苟不教性乃迂，真费力，是玄女说的。

众人：玄女妈妈好。

蓝蓝：她说早期你就看过。你又对我多少情？要不是兄妹一场也懒得看你一眼，死马僵着来僵到现在，总算多少有点改变。

显君：会啦！有 S 的帮忙。

玄娘：你(蓝蓝)也一样，更小一点会更好。

蓝蓝：是，要小小小。

显君：到现在还搞不清楚你我大在哪呢？

蓝蓝：玄女道：大在视而不见。

显君：请玄娘教导什么是视而不见。这个视而不见有学问的。

玄娘：心看见了感知了又不理。怀疑东怀疑西的现在好多了，顺应自然，不是自然顺应你。

显君谈到写信给爷了，问入观的问题.....显君跟拐杖交流该怎么问讯？

玄娘：你观的成也是如意，只怕我小不了。

显君：玄娘会啦！从情下手啦！

玄娘：那当然。

显君：从九宫一脉下手一脉相传。

玄娘：你学会叨念就不错。

显君：好先从玄娘叨念下手

玄娘：孺子可教也。

显君：谢谢玄娘。

显君跟拐杖交流怎么叨念？.....

蓝天：观了再说。

显君谈到要克服自己与心里讲话。樱樱说显君该改变一心多用，工作都是一心多用.....

蓝天：你是主事者，要考虑清楚。

显君：港湾已经不是我主事了。

蓝天：港湾还是你负责。

显君：负责没问题丫，有许多事似乎没办法去.....

蓝蓝：她说要你去问 S。

显君：重点是港湾有没有必要存在？

大家讨论顺势吧！要让你观就能观吧！

蓝天：随机逢缘，看自心在哪儿？

显君：这个自心在哪？怎么解读。

蓝天：放下我可成，事无绝对性。

后记：打完纪录，想到拐杖与探索者的配合是那么不容易！反观自身，许多问题也曾发生过，拐杖与探索者是相互的都是探索虚空，相互受虚空的教导，彼此包容，路才能走的远.....

※※美教授是成吉思汗的后裔?美国兴起"基因寻亲"

美国最近兴起“基因寻亲”，刚投入服务的 GeneTree 及 ancestry 网站能为顾客检验基因、制作族谱，甚至寻找亲戚。他们提供的基因检验套餐收费少于 180 美元，并可透过公司的基因数据库配对，让顾客寻找历代祖先及家族历史。

据香港明报报道，互联网提供愈来愈多移民数据数据，令认祖归宗愈趋流行。美国民调显示，四分之一网民曾上网寻亲。其中 ancestry 网站的免费服务可让网友自制族谱。只要输入自己及家人的数据后，网站会搜寻互联网上的族谱及历史记录。要进一步确认身世，两间基因公司还可为顾客检验基因，与网站的基因数据库配对，从而找出祖籍及家族迁徙路线。

基因认亲专家伊斯门说：“任何人若对身世存疑，都可藉基因测试，翻查出更多资料。”检验基因对美国黑人尤其有用，他们很多人最多只能追溯到蓄奴年代的祖先。东欧、犹太等种族，以往也常遇到家族资料残缺的问题。

GeneTree 行政总裁索伦森表示，其网站的优势在于可独家取得“索伦森分子世系基金”的基因数据，该非牟利组织已搜集全球 170 国共 10 万人的基因样本，并以此研究世系，整理出 600 万人的数据库。至于 ancestry 的基因数据库虽刚起步，但在半年内亦搜集到 5 万人的基因数据，前景大有可为。

目前两家公司均采用“索伦森染色体”的基因分析，针对基因进行检验，追溯母系的起源。以此方法寻根，甚至可追溯至 10 万至 20 万年前居于非洲的人类共同母系祖先。

GeneTree 的“基因套餐”收费有多种,但不超过 180 美元,价钱视基因分析数据的多寡。该公司会向顾客寄出特制漱口水,顾客漱口后吐入一个容器内寄回,就可凭口腔细胞分析。ancestry 亦会提供一系列基因分析服务,会员以棉花棒等取得口腔细胞后就可寄回公司,最贵收费 180 美元。

美国迈阿密大学教授罗宾森早前通过牛津大学专家测试基因,显示他可能是蒙古著名历史人物成吉思汗的后裔。(中新网 10 月 24 日电)

新华社北京 10 月 19 日专电科学家日前公布了迄今最为详细的人类基因组差异图,并说这能够帮助找到一些疾病的遗传因素,同时揭示人类进化的奥秘。

据英国《自然》周刊报道,新版人类基因组差异图显示了 270 个人的基因组的细微差别,这些人来自多个国家,从尼日利亚、美国到中国和日本。

2005 年公布的第一版人类基因组单体型图提供了大约 100 万个单核苷酸基因多态性位点。最新公布的高清晰度的单体型图则提供了超过 310 万个位点,这让调查人员能够进行更好的对比研究。

人类的基因有 99%都是相同的。如果能够弄明白存在差异的那一小部分基因,就可以知道为什么有些人容易患上疾病,为什么大家对药物的反应不一样,为什么臭氧污染和花粉等环境因素对人们产生的影响不同等问题。

※北京晚报:花 999.9 万人民币可做个人基因图谱

全球首个黄种人基因图在第九届高交会上揭开神秘面纱后,昨天,深圳华大基因研究院再次传出消息:只要花费 999.9 万元人民币,将可以收到一份个人基因组序列图谱和详细的相关分析报告。

同时,华大基因研究院还在全部中国人中征集基因捐赠志愿者,普通市民经过严格的筛选,也可以被绘制出基因组序列图谱,构成黄种人基因组标准序列图谱。

深圳华大基因研究院副院长王俊说,目前完成的“炎黄一号”黄种人基因组序列图谱只是全部研究工作的第一步。第二步是选取 99 个人绘制出其人体基因组序列图,构成中国人群的遗传和多态性标准图谱。第三步则是在此基础上开展大众的基因与健康预测、监测及个体化诊断和治疗。他说:“目前,正在开展 99 个中国人的基因图谱测绘工作。而我们需要绘制出 1 万个人的基因组序列图后,才能让每一个人都能够真正利用上基因图谱。”

绘制个人基因图捐赠费为 999.9 万人民币,其中试剂成本 35%,计算成本 15%,人工成本 10%,捐助中国基因健康事业占 40%。

有人提出:那不是只有 99 个有钱人才可以被绘制出基因图谱吗?对此,王俊博士说,捐赠善款绝对不是绘制基因图谱的必要条件。我们从科研的角度出发,计划在全部中国人中征集基因捐赠志愿者,普通市民经过严格的筛选,也可以被绘制出基因组序列图谱,构成黄种人基因组标准序列图谱。

这些有钱人的一些有缺陷的基因不就成为黄种人的基因标准之一了吗,会不会影响以后的参考价值?王俊回答说:“基因并没有好坏之分,基因图谱只是描绘出已知的基因之间有何关联,大家不必担心这个问题。”

※世界第一份“个人版”基因组图谱的主人量身打造的“生命天书”已经改变了他的生活方式。

※

※现年 60 岁的文特尔是美国塞莱拉遗传公司的创始人。最近,他的早餐食谱中只有一碗麦片和

一杯加了少许红糖的脱脂牛奶，因为他的 DNA 分析报告指出，他患心脏病的几率高于一般人，因此最好选择高纤维、低脂肪的早餐食品。这一遗传倾向可能承袭自他 59 岁就死于心脏病突发的父亲。不过，文特尔在晚上可以放心享用牛排大餐，因为他所拥有的一个基因大大减少了他感染疯牛病的风险。DNA 分析还为他的蓝眼睛找到了决定性依据，那是一个名为 OCA2 的基因。但不幸的是，文特尔的 CFH 基因发生了变异，这让他失明的风险突增了 4 倍。

※

※研究小组将把文特尔遗传密码的基因图谱输入电脑数据库中，供全球科学家研究基因与健康之间的关系。

※

※10 年后利用基因图谱治病

※

※在昨天论坛上，王俊用一个未来可能发生的例子描绘了一张十年后广泛利用基因图谱医疗的美丽蓝图。

※

※2018 年，25 岁的华小姐突然得知自己家族中有位亲属得了心脏病去世了，华便咨询家庭医生杨医生，杨医生马上建议华花费 1 万元做一份基因图谱。做了基因图谱后，杨医生告诉华：“按基因图谱显示，你患上心脏病的几率是普通人的 4 倍。不过可以通过保持良好的生活习惯配合药物治疗进行防治。”于是，华按照杨医生的说法，保持良好的生活习惯并定期服用一些药物，一生都没有患上心脏病。

飞狐外传 137-2007.10.29

·亲爱的 MS：您好

这是吾第一次给您写信，竟然附加了长长的档案。当初写这些资料时，并没想到有一天可以给您看到，只因过往的经历，养成吾有记录的习惯（偷懒时就不写）。前些日子经由纪萍知悉可以给您写信，惊喜万分！吾心中常常默念的 MS，吾竟然可以跟他联络，这比中乐透彩还更令人期待及高兴呢！

吾的修行路是坎坷的 而且若干年后的现在，仍是茫然不知过往所修（或称所练？）的是什么？！每当有人问吾修的是什么？吾总是哑口无言！不知该如何回答。

83 年 2 月吾到台湾的竹南跟一位在家人修行，他叫龚春荣，他教修行的方式是：赤脚，身体转

圆圈（或右转或左转）。转了一段时日之后，有一天他会特别催促你快速旋转，并要你转的受不了时躺下来。此时他会在你的额头、心轮及肚脐处以掌心轻触，要你感觉手脚有气在动时，就随之而动。听带吾去的学姐说：那是在帮我们送‘元神’。

吾的经验是，当时躺在地上就打出一些手印来，并且号啕大哭，一辈子都未曾如此放肆的大哭过。好一阵子之后，吾从地上爬起来坐着，老师走来要吾起来动一动，吾说刚刚的一切动作都忘记了，他说没关系，吾就起身，真是奇妙，吾一起身，出手就打出一套一辈子未曾学过及看过的拳术！

从此开启吾对修行的狂热，老师曾讲解转圆圈的内涵：无极生太极、太极生两仪、两仪生三才、三才生四相、四相生五行、五行生六合、七星、八卦、九宫...，吾因旋转，而生出千变万化的动作，时而像拳术、时而像瑜伽、时而像舞蹈、时而打坐禅定...总之，玩的很开心，吾乐在其中，身心也能安定其中，吾总认为这是在修行，且老师说只要够认真、能吃苦，绝对可以让我们拥有般若的大智慧及金刚不坏之身。吾因有强烈了脱生死之心，就更是吃了不少苦（常没吃、没喝、没睡）。也看到一些人很快就出功能，如天眼通、他心通、察事、治病等等（那些同修因此帮老师赚了不少钱）。吾因一心想了脱生死，因此较没有这部分功能的进展，但常有一些不可思议的觉受，例如有一次在杳杳冥冥之中，眼前现出大光明海，那景象实难描述。又一次在梦中，看到一位身穿白衣，他身高似与齐天（难以估算有多高）、法相庄严无比，手牵一匹纯白无瑕的俊马（高度也难以估算），妙的是，梦醒后，觉得身心轻安无比。

89年1月吾伤心的离开那地方。89年9月辗转得知那位老师长期以来一直与些女同修搞男女关系，甚至一次同时几个女的陪他玩性关系的情形，吾震惊之余，更是气愤，觉得受骗上当，因此吾回去跟他要回一部分的钱（6年中，吾的钱几乎全投入那个道场）。

亲爱的 MS，吾说这些，是表示吾经由那样的修行方式确实经历了一些未修行之前所不曾经历的事。例如，只要吾愿意，随时都可以打出手印（老师说那是自性大手印）也可以舞出嫵妙舞蹈、或打出一些功法...。但是，吾仍然困惑无比，吾不知那是什么？以前那道场供奉瑶池金母、观音菩萨、释迦牟尼佛、三清、王爷、八仙...。那位老师说他所传的是道家的‘丹鼎派’，讲小周天、大周天、文火、武火、炼丹...道家的东西。

看了‘修行者’，吾渐渐察觉，莫非吾身上也被放了附体？吾在尚未经点拨学九阴功、九阳功之前，能打出一些似是而非的功法（如记录所载），是否是附体关系？又吾有时感觉到脑袋中会有彷彿有人按电灯开关声音似的，那是附体出入的情形吗？亲爱的 MS，可否告诉吾，究竟吾身上是怎么回事？吾以前学的是什么呢？是一种自发动功吗？自发动功功态中，人会没有意识吗？会没有自觉性吗？可吾从来意识都很清楚耶。

吾是先看‘修行者’4个月后，才去学功法。看‘修行者’才看了二十几页，就哈欠连天（以前在那个道场禅修状态中，吾亦常有哈欠连天情形）。有几次，会自然的拿海边捡回的石头，手绘图

象，画完后自己常常很惊讶，绘有大月、大日、玄龙、天龙军、扎上头巾的人头等等图象或文字。这期间常有梦象，部份有记录下来，如附加档案。

亲爱的 MS，吾往后应如何修行呢？吾有出离心，一心想要了脱生死，不愿再来六道轮回，也就是说吾一心想要回归。恳请亲爱的 MS 千万不要舍弃吾，能拉吾一把，不要让吾掉落深渊。

林丽莺敬上 1029

·吾看‘修行者’及行九阴昆仑神功的真实记录-林丽莺（台湾?花莲）

95.08.05（星期六）

开始看‘修行者’。

95.08.12（星期六）

只看书，没有人教功，也可能打出九阴昆仑神功吗？

晚上阅读‘修行者’第一部第七篇‘九阴功’，想按书上描述习功法，但自己的理解能力不足，无法精确了解并依样画葫芦学习，心想，机缘未成熟，待阅读完书本再练不迟，爰准备就寝，惟感觉有股力量促使我起来练功，所练的功法完全不同于以前所学的气功，力量非常强，行功招式与书上描写的似乎相似，又似乎不同，多了许多的变化，这是九阴昆仑神功吗？！自己不确定是怎么回事？也不确定所行的是否为九阴昆仑神功？但可以确定的是，自己并未起贪念急着练功，因为，妙航师父在书上一再叮咛练功之前的基础就是要仔细阅读书本，为了对 MS 师父的基本尊重，我原本就抱持俟全部教材阅读一遍后再练功，而且也认为应有人指导，没想到今天就开始练功。

练功时动作很大，有点累，但很舒畅。习功毕躺下睡觉时，天眼处浮现一些景象，但不是很清楚，许久没看到明亮的光了。这是我第一次练九阴昆仑神功。祂真的是九阴昆仑神功吗？没有人教，也可能打出九阴昆仑神功吗？！还是附体？！

95.08.13（星期日）

早上与刘大哥聊天时谈及‘修行者’的一些内容，也谈及昨晚习功的特殊经验，并在他们夫妻面前练了一遍，发现动作与昨晚不甚相同，说实在的，吾不敢确定自己所行的是否为九阴昆仑神功？为何没人教我，能打出这样的功法？！

事后检讨：自己似乎犯了贡高之心，既未经教学，也不确定是否为九阴昆仑神功，就轻易行给人看，实是对 MS 的不敬。切记，以后不可再犯。

95.08.14 (星期一)

早上及晚上练的功法比较像原先所学的气功，与九阴昆仑神功似乎无关。

95.08.15 (星期二)

今早未刻意练何种功法，任运自然。

下午发现身上有一些凸起的红疹块，或大或小，形状不一

，会痒。到晚上，红疹块已扩及到身体各部位，尤其两手臂，很痒。

发现自己很自然的会以双手循气脉将秽气由手指头及双脚涌泉穴排掉，但排的速度远不及痒的速度，真的很痒。想起以前学气功，老师说修行有八处：冷、热、酸、痛、麻、滑、涩、痒。我行功六年不曾经验过‘痒’。莫非这是八处之‘痒’吗？

晚上睡觉时，因身体痒，无法安稳熟睡，翻来覆去，睡的很不安稳。

95.08.16 (星期三)

身体全身都是凸疹，起先是小圆块，后来会变化出不同形状的大块大块凸疹，奇痒无比，两手臂、肚脐、肚子、下腹部、大腿（尤其内侧）、臀部，一颗颗或一块块的凸疹，有些可怕。尤其晚上七点半至九点左右，全身痒的简直要发狂，为何会如此？生平从未有过此情形，莫非是 8 月 12 及 13 日两次练九阴昆仑神功，气入中脉排毒现象吗？！可能吗？！才两次耶！而且连我自己都不确定那两次打的是否就是九阴昆仑神功。

吾虔敬的请 MS 开示：这是练功身体出现的自然现象吗？想起早上身体很痒的时候，突然去拿‘太上道德经’一书，并从经上取了一颗‘灵物’吃下，吾不知那是何种灵物，是太上老君赐的灵物吗？

这奇痒无比的现象是正常的吗？谁能告诉我？痒到我不由自主的说：吾可能快死了！出三界的功法才遇到尚未练成，吾不愿意此时就走。

九点至十点半左右，身体痒的情形渐退，以至有一段空档时间没痒，但之后身上部分地方又开始长疹发痒。

95.08.17 (星期四)

昨晚除身体奇痒无比外，特别的是，整个头也很痒，频频以双手抓头部，将秽气甩掉，并顺头部的气。早上起来发现双脚密密麻麻都是一块块的凸疹，全身有如贴满一块块的拼图一般，实在恐怖！又发现喉咙完全发不出声音，有如哑子般，直到下午声音才渐渐回复，喉咙持续昨天的痛，但痛点由左边转移到又下方。

午后，身体比较不痒了，部分凸疹渐退。到晚上，发现右手臂虽继续出现凸疹，但不若昨天的奇痒无比，甚至有些地方只出现凸疹，却不痒。

95.08.18 (星期五)

昨晚及早上，双手指根及脚底涌泉穴周围奇痒无比。身上部分地方仍有出疹块发痒现象，但痒的程度已不严重了。

95.08.19 (星期六)

上午身上偶会出疹块，下午至晚上发现身上已不再出疹块，回复到原来未发疹之前的样子。这真是一件奇特的事，前后历经五天时间。期间我一直想从‘修行者’书中找看有无提到类此情形，未能找到。但因过往练气功的经验，吾知道是在排毒，因此，完全没考虑找医生以药物治疗。

95.08.27 (星期日)

早上开始看‘修行者’第二部，在看‘作者序’时，感应到要练功，因此，很自然的先行小九拜及大九拜，后习九阴昆仑神功，这是自身上出疹块之后第一次习九阴昆仑神功，也是第三次全程行完九阴昆仑神功，与前二次的打法及神韵不甚相同，感觉到教深入其髓，习功前后也会辅以一些动作，打通身上气脉及穴道的阻塞，例如，躺于地上，背部及臀部抬高往地上一次又一次的摔，类似瑜伽动作。

行龙跃于渊一式时，确实感觉到自己像化身一条龙，一条野性、洒脱、粗犷蛮横、不可一世的神龙。另外行至彩云追月一式时，发现左右手均出现剪刀印，配合脚步，一前一后，你来我往，你逃我追、一剑无情，一剑还情（剑来剑挡），最后无耐，怏怏而去。

由今天的习功，发现书上描写的九阴昆仑神功招式，应只是择其重点记载描述而已，实际上九阴昆仑神功的每一式变化无穷，有许多是书上未写出来的过程，尤其一式与一式之间，尚有一些连结的关系，如同一出完整的戏，实在非常奥妙。

今日相应佛菩萨，由手印观之，应是普贤菩萨，感谢佛菩萨慈悲教导。

95.08.29（星期二）

晚上2点睡觉，才阖眼不久，觉得彷彿进入另外一个时空隧道，黑黑的隧道，一个速度很快的时空，朦胧中看到光及许多东西，可是都不是很清楚，也似乎经历一些幽暗、可怕的场景，在梦境中，我很害怕，非常的害怕，但一直告诉自己不要害怕，要勇敢、沉住气....。梦醒时，我发现自己仍然处在惊恐害怕中，嘴巴张的大大的，胸口在喘息。看时间是2点10分，短短10分钟，我好像去了很遥远的地方，不同时空的地方，那是那里呢？！是通往古洞口的路吗？

95.09.02（星期六）

阅读‘修行者’第二部，书中MS一再叮咛，必须按规定方式练功，他说应先从普及型、标准型开始，加听录音带，可吾一开始迄今，从未按照大师教导方式练功，不是吾不遵从，是机缘不足，因此内心很不踏实，总有些疑惑：吾习的真的是九阴昆仑神功吗？！为何吾没有按照初学者的课程表练功，也能打出九阴昆仑神功吗？或者吾打出的不是九阴昆仑神功？那会是什么？又是谁在教吾？想到这里，内心突然很闷，也有些害怕，害怕是信息附加体吗？害怕是自己的音魂在游戏？害怕是动物仙附体吸取能量？愈想愈没信心。

吾本不贪功，原本想依大师指示，把书本看一遍再听音带，可是此时，吾不免担心自己是否走

对路？吾决定听听录音带，先听‘人在凡尘’，我采卧功方式，奇妙的是，吾感觉在听录音带时，呼吸愈来愈细微，细微到好像没有了呼吸，一段时间后，意识渐渐模糊，最后睡着了，作了一个梦，醒来后只记得零星片段，有位尊者点明我和兄弟有 B 型肝炎，其他的记不得了。醒来时，觉得全身有些疲惫，好像从别的空间旅游回来一样。当然，录音带早已结束。

95.09.03 (星期日)

延续昨天对自己练功存疑之心，今早仍仔细阅读‘修行者’，八点左右，先行拜功，与之前的拜功不同，是天地大拜吗？还是大九拜？吾不清楚，是一种很特殊的拜功，其妙难以言喻，只能心领神会。

行三次天地大拜后（估且就说是天地大拜），再行一段不知名的功法，然后才进入九阴昆仑神功的功态，今天行九阴昆仑神功与昔日所行的功法又有很大不同，除了汗流浹背外，更有神韵及融入宇宙的感觉，感觉自身有如一条神龙，变化莫测，又变化自在，过程中脑中闪过：大黑天。今天应是九天天玄女传我神功，昨天开始怀疑自己、没信心的阴霾，一扫而空，内心生起一股坚定、但很平静（无忧亦无喜）。行完九阴昆仑神功后，九天天玄女续传授我‘七星剑’（当时并不知道，是事后写笔记时画出北斗七星图），手印出现剪刀印、中指印、小指印。因为天眼未通，功态中许多奥妙，无法详细描写，所写的仅是其中小一部分，有如隔靴搔痒，总觉得未能描写出精髓，可惜！

但愿吾能早日天眼通，那么就可以把行功中各种神妙情形详实记载下来，也许有利后人参阅。不过，今天吾很开心，吾感应到九天天玄女传我功法，真实的感应到，只是吾对自己何以不先经习九阴昆仑神功初学者应习的课程表练功，深感不解及怀疑，吾想先前的疑惑及担心、害怕是难免的，如有对传我神功之佛菩萨不敬之处，请宽恕仍是凡人的吾。

95.09.04 (星期一)

早上习九阴昆仑神功与前二日不太相同，实际上应该说，自从练功以来，每回打的功法都不甚相同，各有奥妙及神韵。

今天习功时，感觉到对火候控制较明显，常发出的声音是吽、呼、哼、呵、噯、嘶、喻...等音声。这是经由不同音声的变化，排除体内的浊气吗？！习完功，行天地大拜三次。

今天今日相应佛菩萨，应是碧霞元君，感谢佛菩萨慈悲教导。

95.09.06 (星期三)

早上行九阴昆仑神功，于第一式神女传书后，随即行小九拜 3 次，之后躺卧于地，蠕动及伸展身体，刚开始以为是在调整身体，可后来静心仔细领会，发现是在行九阴昆仑神功，全程均以躺卧行之，或躺、或翻、或趴、或滚动，并手脚灵活辅之，觉得自己身躯有如一条活龙在运行。行功中，会出现左手持神女传书左手姿势，右手移至左手掌心与之相合，之后右手离开左手掌心，旋掌，离左手掌心约 3 公分处画太极图，并取之于身上（置于日轮、火轮及月轮处），

九阴昆仑神功也可以以躺卧方式行之吗？真不可思议。

今日相应佛菩萨，由手印观之，应是白娘菩萨，感谢佛菩萨慈悲教导。

练功结束，刚开始未有往常流汗或汗流浹背情形，但约 2 分钟之后，身体刚开始明显的出汗，爰冲了个温水澡。

95.09.07 (星期四)

早上习九阴昆仑神功，发现着重在火候的控制，即‘修行者’书上所提的‘武火’、‘文火’。初始因刻意要去做好呼气及吸气，反而不是太过就是不及，有些忙乱，后来尽量放掉执着，不刻意加工，轻轻的、若有若无的注意，尽可能任运自然。奇妙的是，吾发现其实不必刻意去做呼吸，身体自然就会应需要去做不同的火候控制。

习龙跃于渊一式时，不同以往，几乎是以蹲的方式在行功，于蹲式行功时，其实是在大幅度的做火候控制，经由各种呼气的方式，如喝、呼、嘶、吱、吡、哼、阿、喻声，运‘武火’与‘文火’。待火候控制得宜时，起身站直，此时，觉得全身很舒畅，脑部有一种清明的感觉。

习昆仑贯顶一式时，发现常常是双手交叉于头顶并旋转，有如卍型，是宙心的加持吗！

今日相应佛菩萨，由手印观之，应是珠王菩萨，感谢佛菩萨慈悲教导。

95.09.08 (星期五)

今早行九阴昆仑神功，动作比较不大，因此练完功后没有明显流汗。

行潜龙开山一式时，几乎是以蹲的方式在运作，行龙跃于渊一式时，亦几乎是以半蹲的方式在行功，经由呼气及吸气作火候控制，当吸气至日轮时，明显的感觉到左肾隐隐抽痛

。如同昨天出现许多呼气的方式。

行彩云追月一式时，左右手未如往昔出现中指、食指、小指单指印，好似双方交战，你来我往，真是玄妙。

95.09.09（星期六）

今早行九阴昆仑神功，不同近日，始终以站立方式行之，经由双手手印玄妙的运作及呼吸的火候控制，行完九阴昆仑神功。其中于龙跃于渊时，在日轮、月轮处画出卐字。于三度还魂时，则画出太极图，结束后以跪立方式跑步，行出一朵大莲花。尔后自动去书柜取道德经翻至‘复命第十六章’：致虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复。夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是曰复命。复命曰常，知常曰明。不知常，妄作，凶。知常，容。容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

今日相应佛菩萨，应是碧霞元君，感谢佛菩萨慈悲教导。

95.09.10（星期日）

昨晚作了个梦，吾开着白色轿车，要回家过年，途经一处闹区，车子暂停某处停车场，一下子来了一位警察，看着车内前座脚垫的一双拖鞋纠正说：开车不可以穿拖鞋。我说那不是吾的鞋子，警察不相信，我伸出脚说：我的脚这么小，怎么可能有那么大的鞋子！于是警察就走开。后来转身发现后座坐了一个不认识的男人，吾问他是谁？它笑笑，未置可否，吾要他下车，他不肯。后来来了几位朋友，坐满了位置，当吾要发动车子时，发现吾的驾驶座底下有如装了轮子，滑来滑去，无法踩到油门及煞车板，因此吾下车去找人来修车...梦中出现一个声音：你的座位不稳。

早上行九阴昆仑神功，均以立姿行之，且式与式之间变化不是很明显，例如以前行彩云追月一式时，常以快速移动脚步行之，彷彿一人扮演二人角色，一前一后，你追我跑似的，今早则以较固定立姿行之，手印剪刀印常于喉咙、头部行走。

行功中，在日轮、心轮、眉轮出现太极图，喉咙处先捏、抓一番之后，才出现太极图（喉咙太污浊），而后天门（头顶）、海底轮、双脚均出现太极图（以上太极图均以手画出，非天眼观到）。

行龙跃于渊一式时，立姿，双手五指常出现龙爪状，呼吸亦如龙之呼吸，此时，自己彷彿就是一条龙一般。

95.09.11（星期一）

早上行九阴昆仑神功，几乎是以立姿行之，以心轮为轴心，画出现一个全身大卍字。

行龙跃于渊一式时，与昨天相仿，立姿，五指以龙爪状，如龙之呼吸。

今天到办公室后，发现左腰部疼痛异常，有时连呼吸都会痛，是调整左肾的毛病吗？！

95.09.12（星期二）

昨晚行小九拜，礼拜姿势与书本教学的姿势不尽相同，一次一次礼拜中，偶会有不一样的连结动作，MS大师书上所写行功招式，似乎只择重点述说，有些是难以描述出的，是吗？

昨晚看‘修行者’第三部第□章提到，早上宜炼九阳昆仑神功，晚上宜炼九阴昆仑神功，因此，今早改炼九阳神功基训，习第一式摇首红尘（此式与学校的体操类似，但呼吸火候控制不同）。习第二式白娘摇船后，奇妙的是，随即跳起舞来，舞动中，发现双手的动作就是方才习白娘摇船的动作，因是以跳舞行之，因此不仅是手的动作，更是全身性、连续性的舞动，有如在跳一段舞蹈，不知是动作带动呼吸，还是呼吸带动动作，那种呼吸与动作融合在功态中，真是曼妙、全身舒畅无比。感谢白娘佛菩萨慈悲，相应传功，合十。

行第三式回头一笑时，先略看书本习之，而后以行的方式习之，不过未似之前行白娘摇船一式之自然、玄妙。

莫非不仅九阴昆仑神功可以动态方式行功，连九阳神功基训及九阳昆仑神功亦可以动功行之？吾虽不敢肯定是否如此，但吾觉得佛菩萨所传的神功，应是神妙无比的，动作也许很简单，但应有神功之神韵，如若设限身体局部动作，神韵难出。不知是否如此？

今晚是第一次于晚上习九阴昆仑神功。

95.09.13 (星期三)

晚上 9 点半左右习九阴昆仑神功,开始如往常,会先有一番手脚动作,如以以前所炼功态而言,应是以自性手印在调气,但于习九阴昆仑神功时,不知该如何说,更不知是否为多余动作?谁能告诉我?!

暖身动作后,即行小九拜,于行小九拜时,发现动作并非完全相同,有时会有些应是大九拜的动作。今晚特别的是行小九拜后,即躺卧于地上行功,身体展现瑜伽功动作,很明显的是在调整脊柱,过程中哈欠连天,泪流满面,但感觉到深层的身心非常舒畅,在杳杳冥冥中,似乎入了虚无之境。

凌晨一点左右,听‘夜读心经’,在内心非常宁静时,一度感觉到全身像触了电,但为时很短,又有二回,蒙眬中,天眼处出现一些景象,是明亮的景象,但一闪即逝,后来就睡着了。

第一次听‘夜读心经’,吾觉得有一些相应,是信则灵吗?

95.09.25 (星期一)

光爆会发生在晚上睡觉的时候吗?

从 95.08.12 行功以来,尚未出现光爆现象,昨晚行九阴昆仑神功时,亦未有光爆征兆,但行功后夜来睡觉中,做了一个梦,很清楚的看到自身处于光爆中,那情形如同置身于台南盐水的烽炮阵中,睡梦中也可能出现光爆吗?为何不是行功中发生?是意识太重抑制住?或是只是‘做梦’?

95.09.27 (星期二)

昨晚行九阴功前,先清理供佛像的地方,尔后炼功,发现与平常很不一样,第一式并未出现神女大手印,而是左手抱持《修行者》一书(第六部)置于胸口处,且采大幅度的动态方式行功,非常玄妙,之后有一段时间以斜坐方式调整身体左侧气脉。

感谢佛菩萨的加持及传授，虽然我尚不能观行，但真真实实的能感觉到佛菩萨的慈悲加持。

早上天尊教吾如何置放香环点香，呀！妙！

早上行九阳神功基训第一套第一式摇首红尘时，主要在清喉咙秽气及通颈部的气脉，可惜因要上班不得不中断。

95.10.14 (星期六)

今天是行九阴昆仑神功普及型第 49 天。

这期间

95.10.18 (星期三)

今天开始行九阴昆仑神功标准型。

95.10.19 (星期四)

夜听神龙飘飘录音带，未几，顿觉尘劳顿灭，思虑不起，蒙眬中，眼前浮现女神，好似有三位，立前面者，影像稍微清楚，其后者影像模糊，可整体来讲，仍无法清晰辨识。

95.10.20 (星期五)

夜听神龙飘飘录音带，闭着双眼，未几，双眼有如被电击般的冒出电光，一闪即逝的电光，非常奇妙！我心保持平静，一会儿，眼前出现金黄色的许多景象，如行云流水般快速流动而过，景象虽较以往清楚，但又说不出是什么景象。

95.10.21 (星期六)

夜梦，看到自己手握电视遥控器，按来按去，始终未按到电源开关。意表自己尚未找到光爆的使劲点吗？尚未找着武火的使力点吗？

95.10.22 (星期日)

夜听神龙飘飘录音带，如同日前，闭着双眼，忽的双眼冒出一闪即逝的电光，这是光爆现象吗？眼睛也会出现光爆吗？

95.10.24 (星期二)

夜听神龙飘飘录音带，奇特的是，一直自然的发出笑声，如同六、七个月的婴儿被逗笑的笑声，且发出笑声的同时，感觉会阴处附近有轻微震动。

96.01.06

近来内心渐生疑虑，未经任何教功员指点，自己所练是否真的是 MS 所传 NSG？因觉应直导黄龙觅真传，爰于今日至台北永和胡涟先生处练功，缴了三万元学费，说是永久会员，但录音带及书本另计费用。胡涟说吾命运坎坷，不知其意旨为何，若就无始劫以来而言，是也。若就今生而言，其实并不坎坷，因为没有结婚，也就没有人生许多苦难，大学毕业，在政府机关有安稳不错的工作，更有一颗想修行的心，只是修行的资粮不具足，吃了许多苦头，弄坏了身体，甚至惹来一些附体上身（胡涟说吾身上有附体；但吾自己并不觉得。不知附体在身，会有什么现象呢？）。

96.04.04

夜得一梦，吾有一棵樱桃树，忽视它的存在已久，有天发现地上掉落一些樱桃，才惊觉樱桃树已结了许多饱满的樱桃果子，只是樱桃树很高，樱桃又都长在树梢处，采也采不着。

96.04.05

在书桌前，怀抱着 MS 及九天天玄女的相片睡着，蒙胧中，天眼前突然闪过一颗明亮的火花。

夜里得一图像，一片极为漂亮的花海，紫色的花，到目前在凡间未曾看过的花。

96.04.05

午睡得一梦，大哥载女儿及侄女回家，久病行动不便的母亲竟然可以行动自如了，大哥坚持不回他和大嫂的家。侄女在厨房要煎萝卜糕，吾说芋头糕也可以拿出来煎。

画面跳到医院，医院电梯内皆无可以抽取纸袋的设备，吾想拿一个空纸袋装东西，遍寻不着。除了一个电梯专供医院员工使用，里面未有服务人员外，其余电梯只要你一进入，就有人递来一个装药物的空袋子给你，让你看医生拿要用。吾不是要看病，指是想要方便取个袋子，因此只好离开医院去里仁买东西（提供有机农产品买卖地方），顾虑不方便停车，因此把车停在远处，后来发现里仁门口有许多车位，吾又回头要去把车子开来，按了汽车遥控器打开车子，把手中东西往里丢，开驾驶车门时，发现驾驶座上有人，惊觉找错车了，吾要回东西，又按了汽车遥控器，车门自动关上。吾不解：为何吾的汽车遥控器可以开启及关闭别人的车子？

吾走到停车处，遍寻不着吾 6339 的车，后来发现吾的车侧立在地，吾把车子摆正，发现车子有些刮伤、旧了些。吾把车子开到里仁门口，屋内一盏明灯，但不见一人，玻璃门是拉上的。而在梦中，吾一直隐约感觉到肚子（胃部）有疼痛感，直到梦醒，依然在痛。

96.04.06

午后小躺，一直发出如孩同般天真无邪的笑声，一直笑！一直笑！这也是一种调整身体的功法吗？又近几个月，常会不知不觉发出‘唉哟’声，发现会令身心舒服一些，这‘唉哟’声是一种咒语吗？

**//可以结识几个同路人伙伴，这样.....人在路途就不孤独了？

·《鱼龙曲》1-1-3

绣得鸳鸯如下：

立马：你只是那一小部份。

立马：心系、身行。

立马：轻松不是放松。

时间：2007.10.28pm16:45

主持人：堂哥行观人：凤姐

旁观人：嘉珠、静文、永容、爱芝、辉进

记录：辉进

校稿：辉进

背景：堂哥、凤姐协助辉进进行万缘报名。

凤姐：请辉进家的管带。

凤姐，来了、来了。

同修：香玫好。

凤姐：请香玫用个供品啊，橘子、饼干。

香玫：谢谢啦，不用客气。

堂哥、辉进：谢谢香玫。

凤姐：有劳香玫姐姐安排家中万缘报名吧。

香玫：那就谢谢你了（对着凤姐说）。

凤姐：不客气啊，应该大家互相帮忙。

凤姐：他报立马，站立的立，马上的马。

堂哥：立马是什么仙啊。

凤姐：鸡仙，他是有鸡冠的公鸡，身上的毛很亮，土黄色，有一点枣红色的点，他那个脚怎么好粗，大公鸡喔。

堂哥：立马是多少位来啊。

凤姐：她显了个 9，9 位吗？

立马：没错。

堂哥：立马，请问您多大岁啦。

凤姐：他写了 30。

堂哥：30，30 是而立啊，是离，附丽了。

凤姐：你讲附丽的时候啊，他就抬头看了看天。

堂哥：请立马再说说。

凤姐：有个人像，有一个女子，穿着那种长的洋装，外面围着围裙，头上包着头巾，抱着一个盆子好像在喂鸡。

堂哥：那请立马说说这个图像是何意啊。

立马：关系。

凤姐：请问是什么关系啊，请问这个女的是谁啊。

堂哥：当我问他这个女的是谁的时候，就跑出来辉进的头。

辉进：请问立马显这个图像意思，是不是说要弟子记起往日的那一段情(立马没有回应)。

堂哥：第一个图像是表辉进的天吗？

立马：是。

堂哥：所以立马在教导弟子们要昂头接水，要附丽于天，是此意吗。

立马：你只是那一小部份。

堂哥：请立马再说说，弟子们都受意啦(立马没有回应)。

堂哥：请立马说说，您跟辉进的关系是什么。

凤姐：一个木头围起来的一个范围，一群鸡在里面。

堂哥：是一窝的了。

立马：嗯，没错。

堂哥：请问立马，9位有要——报名吗。

立马：代表。

辉进：请问一下立马这两个字有特殊的含意吗？是说要立即去做的意思？

凤姐：说它有什么意义的时候，有一个图像就是他不停的在吃东西。

辉进：请问这个代表何意啊。

凤姐：他没讲。

堂哥：立马在您说的 9 是小畜卦，是立足于西山也就是玉龙雪山，立足于回归之路上，就像鸡足山的鸡兔同笼，横刀立马，往回家的路迈进，要昂头接水，是此意吗？

凤姐：他做了一个金鸡独立的动作，就是一只脚站起来，一只脚缩起来。

堂哥：请问立马这个图像是什么意思啊，请立马教导(立马没有回应)。

堂哥：这个含意弟子们暂时还不懂，可否请立马说说(立马没有回应)。

凤姐：请立马多教导(立马没有回应)。

堂哥：谢谢立马教导，就请辉进回家以后自己多悟悟，立马还有没有要交待辉进的。

立马：心系、身行。

辉进：弟子的心会系着天情，自己本身会去做，事实上弟子昨天晚上堂哥有训练行观，弟子会朝这个方向去做。

立马：轻松不是放松。

辉进：轻松不是放松，这个弟子知道。

立马：就此。

辉进：谢谢立马。

堂哥：请香玫验牒，请香玫安排下一位。

香玫：没有了。

同修：谢谢香玫。

后记：1.谢谢香玫娘子的协助，香玫也在帮辉进建立关系，真窝心。2.立马不停在吃东西的图像，自解为要辉进不断的往前行。3.金鸡独立的图像，自解为要辉进于修行路上应立足于天。4.前一天晚上香玫娘子的教导为轻松行，立马又再次教导轻松不是放松，看来隐中的教导是相通的。5.辉进只是那一小部份，会心系、身行轻松向前行。

·有劳亲爱的在飞狐外传 134 的提点**//这就是我执、法执的结果.....自以为是。如果不把我字打小，都会步入阿森案例。她们使用阿森案例，就是告诉后学者.....要在我上下功夫，不然就会白白辛苦。可以试试让她与对头讲和.....

及周日行曲时亲爱的来，还有大颠禅师的帮忙，协助弟子们处理同修入观因心魔引发的问题，真如您说的功法险恶！，在此案例中体误深刻，终生不能忘。

此案中堂哥日夜盼望的天，竟然是天天面对的红纸管带"花姐"，在弟子笨手笨脚的情况下，知道她是天姐，这一棒真的服气。

还有飘花组要划下句点，凤姐要照顾好自家花，堂哥也愿意从头来，跟着旁观学习问讯学天妈们的语言，弟子愿意不断前行，虽然跌跌撞撞的...有您真好。

忠心感谢亲爱的教诲堂哥 2007.10.29

·妙师父及妙家堂的众仙好；

济英，标哥，胡大哥，文姐，萧姐，丫豪夫妇，及冠中，周末一行开车至闲情道场致贺。途中大伙心口一致的感恩吾师之赐名，犹如给 TW 修行者一道强而有力的信心及鼓励，充满喜祝之情到达了目的地，景如其名（闲情）四面环山，登至高处，瞭望左为九九峰，在内行右为玉山，朱师兄特介绍前面之山高高底底形势似元宝状，硬体建筑更似葫芦形，看到师兄满面慈祥的——解说，让我们更充满了回家之情，正如师曰：不是自家人、不进自家门。傍晚因室内设施尚未完成，师兄将供桌暂置屋外的八挂亭内，大家将贡品摆上举香向大日天尊，九宫娘娘，十方三世一切诸佛请安，吉祥如意！饭后约 7 点看到月亮升起又明又圆，文姐高兴大叫那是我们的家，大家加油一起回家。似乎受到感应人人哈欠连天，感觉隐中师莅临指导，标哥上香，胡大哥头晕，冠中放音乐，丫豪，紫瑄，文姐，萧姐及我一起跳舞。舞蹈中似见一金龙住上空而游，闭目约视七盏灯，耳中犹闻师的口令词；七星灯，灯照九天、、、。最后放了一首月河曲，浪济英舞到忘我，有一鼓冲动很想飞起奔向月亮，一意念太胖了，飞不动，省了吧。哈，，哈，哈！真是痴人梦想。深夜明月更亮，朱兄以茶代酒，互相交流，朱兄道：一轮明月当空照，隐中师曰：悠悠闲情天上来（月中来）均可。标哥说：一轮明月当空照，虎啸龙吟敖九洲。夜深情更深，标哥两杯黄汤下肚，涛涛不绝，将修行之路的历程——道来，鼓励我们要如何面对虚空及对话，正是真人不露相，平常看他拘紧，苟不言笑，佩服，佩服。回过头来一切的一切，感恩天尊，九宫，隐中师。祝福一路修行者人人均等跟着妙师父的一步一脚印找到回家的路。弟子济英敬上 10 月 28 日

·妙航师父和小草师姐：

您们好！想您们！也惦记您们！本不想打扰您们，可天气这么冷不知您们的防寒衣穿着暖不暖？盖的被、床的铺的软不软？暖不暖？住的房有电暖气吗？有冷暖空调吗？生活来源来充足吗？使用的电脑还好用吗？您们是中国、世界、宇宙的宝贝！为了女神的事业，您们的身体不能有半点闪失。您们能允许我去看看您们吗？若需要请打电话或直接把地址寄来，我决不会出卖您们的，也不怕所谓的牵累！不为别的只想为天界父母亲做点什么。您们忙于隐态的回归，我也不能只享受您智慧的果实，总得奉献点什么吧！

修女神功就是上宇宙大学，没有父母亲的疼爱和支持这个外因是不行的，但若没有自己努力这个内因就更是失败的。我非常理解家珍还需自己流出您以及前辈大德的这一教导。

我近期上午在电脑上听儿子把您有关女神功一切资料汇总成的光盘，下午在电脑听大虚无九阴功的录音，一边做逆、正旋转功法。晚上十点做天地大拜，完后上床又听大虚无录音。

从电脑中听录音也可以看见光盘中各色光的运动。如果按全息法想，光盘中各色光的运动和整个宇宙光的运动、与人体内光的运转情况也应是一样的。整个宇宙就是一个大的光能量运动场，宇是场的空间、宙是运动的光能。在这个大的光能量场中没有任何框框条条限制光的运动，它只有规律，而宇是有最外边界的。光能顺其自然的千变万化显隐的万事、万物、万种、万类。光源的中心光子的浓度大、能量也大。越往边界光子的密度越希薄，能量也小。

我们修女神功回归九天、玉光天是回归宇宙光源能量场的中心。修灵魂的能量，也是回积往世散去的光能量，以及把自身沉睡在海底轮等中脉七轮的光能上调至月轮，最后从天轮进入虚空在青潭组队经月亮冲断魂进入九天。也有直接在月轮日、月合明后把身体上的万物全化成一个光团进入虚空直接进入光能中心九天和玉光天的。这两法都能使自己在性光海中心保持一个独立的个体的。

既然是修光的回归，那以往在光做千变万化中三界内外的一切恩恩怨怨都一下光化了！再不能也没必要再计较什么啦，把一切都交给光运行中的因果律吧！我的心也是我身光源中心，它也不受任何人世间条条框框的约束了，可以自由了！可以放开了！放大了！放下了！！

易是记载宇宙光运动中细物象的规律，按全息法或一体同观法所以也能预测出光运行中粗物显态中的各种情况。后天意识在修行中只能大智大勇的随顺先天之宇宙之光、身体之光，才能回积往日之光，回归宇宙大能量场的光源中心即九天或玉光天，才能与天上家人团聚。这就是对您一贯教导有进一步的理解和感悟，对吗！

祝您们快乐和健康！ 敬上 2007、10、28

·敬爱的师,亲爱的草儿,

前些日子因为一件皇上不急死太监的例子,心情也跟着起波澜...

事情是这样的,A 姐姐与 B 姐姐是多年好友,B 曾写了一封信求救 S;A 总担心 B 落队了,担心她这次的机缘抓不住,落了,再捡就难,除了飞狐曲与外传定时传送,也一直希望另一位 C 姐姐与我能够协助 B,C 姐姐曾帮忙 B 的万缘报名,然 C 也着实感到不知从何帮起,因为 B 不看书不听功带,即使 A 不断地在身边提醒,她依然故我,一度还开宫办事,现在回过头来求救 NSG,愿意回头总是好事;我一则觉得自己开始报名也没有很久,处于不稳定不成熟阶段,二则认为这位 B 是典型巫娘体质,重点应该放在基础上,B 练 NSG 到现在八九年应该有吧,第一部瑜伽行看完没都不知道,基础不稳,这样急着帮她是没用的,于是乎,B 依旧我行我素,前一段时日安昆仑位后虽然还是不阅书读曲,但晓得要练功了,却是一味的早晚小九+大九,A 呢急着要 B 接讯息,又急又气,气得跳脚,弄得我们也为这件事争执了许久.

10/17A 提了讨论:

以下摘自林花曲 55-7

青花: 还是自家堂上清静。

W: 青花说的, 你问她这句话什么意思?

蓝月: 她说, 守住了昆仑就守到了家。

S 为什么要 B 姊守住自己守住昆仑?青花说了: 守住了昆仑就守到了家。

倚莲 10/25 回信,突然想到有个讨论 2 一直未看,回覆也迟了很久:

刚看了讨论 2,S 为什么要 B 姊守住自己守住昆仑?青花说了:守住了昆仑就守到了家。

以下是浅见,谨供参考-

这是不是还有个时空背景的不同,基本上守住昆仑就是守住自己的心,但两个故事的背景是差距很大的,林芳是个很逻辑的人,

蓝月:它说为什么林芳看不到而和君能看到,这就是图像语言。告诉她当你自己的心离它远的话.....自然就远.....

W:还是心里得老念叨它.....

B 则是位算通灵(姑且不论通的层次)的人,对林芳而言守住昆仑是心不远离昆仑,但放在 B 身上,放在每个通灵者的身上都一样,要做的就不只是心不远离昆仑,还是认为基础功很重要,因为基础功不够很难放下那个我执,法执,以及入戏出戏间的拿捏,自己的基础功都还不及格,也没资格凭论他人,看那么多外传有时自己都会乱了阵脚,自己写的也常会怀疑是不是音魂作戏,然管不了也想不了那么多,因为有此可以剥芭蕉的机缘,何必错过.

但看到一段有位同修想要行观,S 却要她先打基础,多阅书打打下手,你何不问 B 愿不愿意和 S 说说她目前练功的情形,看 S 怎么说?(信完)

这一天呢,白天是被念"花花心,臭狗屎",以为是万缘,问那一位,隐曰:九玄娘,可也没心情问讯,(客厅挂着一幅修书封面祝昆画作九娘的放大图,以前是放在咖啡店给客人观赏的,)在昆仑位前和万缘说:那你们是我的臭狗屎了,家仙:小仙孩才是你的臭狗屎.

担心 A 误会对 B 有偏见,又写了一大篇文过去,不断强调基础,之前对 B 确实也真的是有意见,但这一段时间阅飞狐曲与外传,心结也已经化掉了.也许太在意 A 姐姐了,整天都心思纷乱.写完信寄出后去观香已是凌晨 2 时许,观香时不断飘来"破了建",昨天也有,大概知道意思.

于是又 E 了封信给 A:10/26

昨天被上面念"花花心,臭狗屎";这两天连续飘来"破了建",意思好像是之前我说了那么多,心绪还跟着起伏,不断的在基础字眼上绕来绕去的,解释那么多,其实呢实际情况就是三个字,一句话,还说-真是笨.

当天收到 A 回信:10/26

收到前 2 封 mail 与今天的 mail,其实是不知该怎么说,现在试着说一些个人的狗屁看法,也不是舍不得 B 吃苦,只是提醒她不要错机错时,但是很无奈,这个人太不聪明,发那么多的曲&外传,写信问她看没?说工作忙,家里忙,安昆仑位后早晚大拜+小九,所以没时间看----,看得很生气,第一封回信(没有转寄给两位),我说[家事公事永远做不完,等你忙完所有的事,有空看曲时再告诉可以发给你了.]第二次来信说会一直睡,有梦都起不来记录,还问为什么会很困一直做梦?我是说了一大车话(这封 mail 副本有发给两位(C 和倚莲))主要还是希望能随机抓住时,否则落了,再捡就难,至于筑基的事让她慢慢来,能先随队走是现在的时机,这话又不能说得太白,给她说白了她就是被动的被动,内涵就缺了,所以是急且气,不过也算了,跟不跟潮流随她去吧!

10/27 倚莲:

所以说她要破了建,为何安了昆仑位后早晚大拜+小九?仍然是在从前的误区原地打转,个人浅见.

10/27A:

所以叫她放松练功,功中有讯息进来要快接,但她好像没懂,功法是天对我们的一种勾,勾上对上了,还不快借机调整上去,还在苦苦练身体-----,所以说她太不聪明了,我是心还不静不定,比较接不到什么,但是飞狐曲里外传中说的知个 3~4 成,妙师的其他散文也说过了一些,

只是大部学人只当个故事看过掉掉泪就过了,所以之前告诉你行观要从身边的万缘开始,她们才是成就你的花环,她们的故事就是天机.

10/27 倚莲:

"所以叫她放松练功,功中有讯息进来要快接",好像是对也不对,感觉上 B 好像只想接天尊的讯息,而不是想接万缘的讯息,这是一直以来属于她迷失的误区,小九+天地大拜是快速通灵开天目的功法,她不会不知道,但又不阅曲与修书,如何勾,就算勾住了,戏也更多了,她需要的应该是先阅书与曲平抚万缘的心,(这就是之前一直强调的基础,)然后再渐渐接讯息,才能破了建...

至于日后能不能走,各有各的派场,掉不掉队不是我们能决定的,阅曲阅书等于是相应 S,经 S 相应天尊,她老觉得听你说的快些,用听的就好了,那么就没得悟,因为这样就不是相应 S 相应大日九宫了.(信完)

10/28 倚莲:(观香完已是 28 日凌晨,看到 A 的来信,赶紧回信)

还没睡喔,B 姐的事,我们家的青青姐姐(红管带姐姐)说话了,破了建是青青提点的,她说啊,那个 B 心中对万缘没有那个情,她那是我执,只有她那个我,要上情,上心做起,要不然做什么都白搭.

会把这件事情节稍微整理一下,人物代号 A.B.C.,然后传给 S,看看会不会有另外的说法.

10/28A:

机上喝咖啡,晚上回到家还泡茶喝,边泡还想到:[晚上会睡不着],奇怪的事还是泡了也喝了,果然-----好了,要去睡了,你刚观香完吗?也该睡了.其实我的[我大]也在折磨我.

10/28 倚莲:

修炼的事真的要看个人造化啦,还有呢?就是机缘,机缘还不到时候是怎么敲都没辄.

S 为了敲显君这一棒可以等两年,曾和明善讨论着显君的例子,为何那一棒会现在才敲下去:原因呢?1.还不是时候 2.若当初那一棒早打下去,他那边的半避山可能早散了,就不会有现在那么多位行观手,还有个 3,没给记着,但看来显君还是没死,因为他始终是为自已辩解,收那么多钱也是理所当然,给的还是加油添醋的东西,如果两年前没有 S 帮忙牵系着,那一大票的戏会演成什么样也未可知,如果真会收秋,也是因果造成的,除非他可以练成大日如来神光阵.(显君,得罪了,如果真是这样,就加加油练成大日如来神光阵)(信完).

也不知道这封信出去,结尾的部份会不会得罪一大票人,现在连自己回不回得去也不去设想那么许多了,回归的求心渐渐放下了;以前与老公交流常常变成争执,自从飞狐曲出现后,我们都改变了;而与 A&C 师姐之间进行类似这样断断续续的交流其实已经有一段时间了,人物的部份暂且以 ABC 字母代表,虽然自己因为两封信无预期的贴在外传上,(其中一封是文姐转发,即使我们彼此没有太大的交集,但还是由衷感谢文师姐,)而在部份放宽了心,但还是尊重当事人.

最后就是希望 S 和草儿,飞狐小妈多多指点啦.倚莲敬上 20071028

**//全是人道的语言,没什么可指点的。还是放下那个我,好好阅书、阅曲、阅批语吧.....

[飘花:把心放下.....操那么多心干什么?不要去管瓦上霜,太阳一出雾散霜花]

·11/25 凌晨 1 点 40 分

背景:聆听夜读心经时。

直觉告诉燕子这个载体即(臭皮囊)尚存想要破除,"我"字似乎很难!爷!教导大家破除"我"字放下。

燕子认为是爷您厉害,您已于无形中下了一道破除我字咒语

虽是很难!但有爷您的话出来至少大家还会来个"自己骗自己吧"我在破除"我"字除掉我大、我执、贪、嗔、痴、慢、忌,总觉得是老生常谈,太久太久的话题了,不如不生不谈,学多少,悟多少,随心去印吧!请示爷,燕子这种心态对吗?

背景,继续听夜读心经

打坐聆听，心境较静时，心也较少杂念，自己知道无身体戴体重量很轻很轻上浮起来，只有听到爷您的音流，但听不到爷说什么心境里很舒服很宁静，似乎是漂浮起来，但此觉受只有几分钟而已，燕子知道，自己什么东西都不是的时候，仍需借助此臭皮囊及隐中万缘的帮忙而从中去修练，更需要爷您的多方面纠正教导而行

爷！好多好多的无为法，仍需借助有为法而行，是否？只是不可说、不可说，里面充满好多的矛盾。

爷这二天，燕子都在昆仑位前睡觉，早上起来心轮上痛得连呼吸都痛好痛喔！连肋骨都痛！请问爷，是不是心脏有毛病？还有爷，燕子本身头部若睡眠不好，血管都会浮起来，头会很胀、很痛，请爷教导，有没有方法可以改善？

11/26 11 点 20 分

先做小九拜功，于第三拜时，即肚子好痛好痛，速跑洗手间，回来

刚好接做第四拜，好奇怪喔，似如脱胎换骨般，身体变得好轻好柔

软，且每下拜天尊时，腰竟然能弯得很下，手都快可以摸到地了，

吐气时，身体变得很有弹力，燕子真心感谢天妈、爷、及隐中各仙

家的教导，很奇怪在做拜功中，燕子的脑海里浮出一些意识流，告

知宇宙太虚之大，假外衣不实在，生命里之大灵，也会一直永存，

不坚持入宙心，汝什么都不是。

你是我也，我是你！

燕子：是否是天姐飞燕姐之到临，可否告知？

天姐：嗯(很威严)

燕子：天姐有何指教，教教燕子吧！

天姐：过来看之

燕子：天姐您是否在昆仑位上修炼？

天姐：否，在天线宫

燕子：可否请天姐常来教教小燕子？

天姐：任务甚多，不便久留

燕子：前几天隐中唱：虹虹的太阳小山了

小小羊儿要回家

想家的羊儿有爷娘

速速回家看亲娘

此是否是先生静明的万缘到来

天姐：嗯

他很拗很讨厌

羊儿不理他

燕子：该怎么办

天姐：教功，可聚回显隐两态的众缘

燕子：隐中方面可否请天姐及各仙家帮忙，显态里请两参教功员

及显君帮忙

天姐：你先行

他个子高无胆识

燕子：是！燕子会努力朝教功此方向进行夫妻俩互相扶持，聚回

更多的缘，谢谢天姐的教导！

谢谢爷祝万福

·飞狐：现世人的情.....哪儿去了？

S：都让争斗给淹没了.....所以她们总是说，要与世无争。并不是不让你去拼搏、奋斗、工作.....而是不让你的情被争斗所淹没。可是人又是反拧着使劲，认为修行就是消极的生活、回避现实、放弃工作.....人总是以自己的人道去理解她们。

亲爱的，能不能这样说，修行离不开生活，人如果对你生活中接触的人事物无情，又如何对隐中有情呢？

请教亲爱的如何在争斗中保有你的情呢？

大日道：所以人是.....很悠久很悠久的历史中的.....一个小间隙。是物种发展到末期的一种最落

后的物种。

亲爱的，这跟末法时期有关吗？

谢谢亲爱的教导 Y 珍敬上 20071028

体悟-008

可是天情是什么呢？东边日出西边雨.....

旭日东升，夕阳西下。

朝朝暮暮，暮暮朝朝。

Y 珍敬上

·明月曲 30-3

时间：2007/10/27 19:30~20:35

主持人：江歌

主观人：芸儿

旁观人员：明月曲成员

现场电脑纪录：淑铃

校稿：妙妹

背景：万缘报名

江歌：恭请成奉佳前来教导

芸儿：妙妹你家管带是女相吗？成奉佳

妙妹：不大清楚...有时接是展女相，有时是男相.....

江歌：没关系男男女女无所谓..

芸儿：为什么这样问是因为来得时候跨进来是男脚...可是进来又是个女的.....搞不清楚...

江歌：江歌请问成奉家要称呼姐姐或是大哥...如何才恰当，或是随机。

成奉家：只有你们人才分那么多有男女像...

江歌：是吗？所以随机吗！请说说.....

芸儿：图像：Y 公背 Y 嬷穿裙子喔！

江歌：请问这图像在教导甚么

成奉家：你们人都饰演很多角色，但要忠于自己的角色

妙妹：这个角色是随着年龄成长，历练随时都在调适、修正当中。

成奉家：自心的角色

妙妹：.....喔！想到九月九那天在道场的角色左右为难。

成奉家：忠于当下的感觉

妙妹：会记住了解.....管带多教教.....

芸儿：道场里有会客厅，再进去道场的地方，有一只很小的鸭子。

妙妹、江歌：请鸭仙报名。

芸儿：好快飞进去，在道场飞来飞去。

江歌：请报名！不要飞来飞去。

芸儿：李玲。

江歌：请问来了几位？

芸儿：喔！好多喔！在道场里都是，好多...不知道多少个？

江歌：李玲一窝有几位一起来。

李玲：八九不离十。

妙妹：这个有涵意？

李玲：九十

江歌：那不成一个战团。

芸儿：这时就展人像看到前面两三个，拿着枪（托枪）穿黑色靴子、短裙，戴着像画家的戴的帽子斜一边（像童军帽）...很像是仪队。

江歌：李玲请说说与妙妹是何关系？

李玲：战团姊妹。

李玲：因缘成熟了，战团姊妹多回来了。

妙妹：心酸、情动了.....

芸儿：此时身体起一阵鸡皮疙瘩。

妙妹：跟芸儿有没有关系？

李玲：跟芸儿没有关系？

江歌：李玲说说吗！今天有这个因缘一次就聚回九十多位。

李玲：妙妹情深(芸儿：然后全身起鸡皮疙瘩)

妙妹：可是...情深怎么入不了观.....

李玲：你把心门关起来了，

江歌：你把心门关起来...要打开，后天意识太强。

芸儿：看到妙妹在办公桌猛打电话、猛打电话.....

江歌：是啊！浪费时间、浪费情...浪费音能量.....

芸儿：不是！她说：是忙！

江歌：忙！一直忙...忽略隐中.....

妙妹：不会啦！.....上班都在看电脑...呵！呵...

江歌：忙！要排时间观香调灵.....

妙妹：看天姐.....

江歌：自己都要...自找麻烦，心痒痒的，她嘴巴说说，不敢入观啦！天姐一声令下她才敢.....

妙妹：(傻笑中) 你们常来偶梦中跟偶交流，妙妹就很满足了。

李玲：入观与否逢机随缘吗！

妙妹：请李玲及位上多帮帮忙

芸儿：刚刚那只鸭子是小鸭，现在又来一只红面鸭，脸红红的身上是绿的。

妙妹、江歌：是绿头鸭吗？

江歌：请报个名！

芸儿：琳儿。

妙妹：琳儿好！

江歌：跟妙妹什么关系？

芸儿：显一个图像：看到一个小女孩站在一跟树干，她旁边就是这一只鸭。

江歌：说说啊！那小女孩是谁？

妙妹：怎么落单.....

芸儿：是妙妹

江歌：是何关系

芸儿：这时就一旋，一个女孩子年纪比妙妹大。

江歌：姊妹...姐姐来啦！

琳儿：对。

江歌：哪个朝代。

琳儿：宋朝。

江歌：请问琳儿有没有参战否？

芸儿：看到一个一批非常高的马，上面坐着一女将，有人牵马，是琳儿。

江歌：是哪一战？

琳儿：二战。

江歌：有没有特别讲甚么？

芸儿：没有特别讲甚么？

妙妹：琳儿多说说姐姐教教妹妹。

琳儿：姊妹营。

江歌：好！同袍.....一同修练一同回家。

芸儿：你们家又显一只鸡在排队，后面又有猴子。

江歌：请鸡仙报名！

芸儿：广城。

江歌：请问何关系？

芸儿：显古时师塾的场景，广城是老师。

妙妹：...老师来啰！这下可好了！

江歌：那个朝代的缘

广城：汉朝。

江歌：老师说说这个学生当时表现如何？

芸儿：显妙妹的像，穿古时候的衣服，梳个包包头...在摇头晃脑，只有你在摇头晃脑，其他的在睡觉。（大伙在笑）

妙妹：当初是不是很认真，好学生。

广城：很活泼、很调皮。

江歌：来了吗！请广城老师教训教训。

广城：孺子不可教也。（大家又笑）

妙妹：...还好没有说朽木不可雕也！

江歌：说说讲真话...妙妹修行...

妙妹：看吗！有这么活泼的老师就有这么活泼的学生。

江歌：...他对你最伤脑筋了，广城老师你教他会不会很累。

芸儿：没讲了

妙妹：讲偶孺子不可教也...请老师说说.....

芸儿：他本来一直在黑板上走来走去，你说：孺子不可教也，就下来敲敲你的头。

江歌：太聪明了啦.....拿你没办法..跟妙妹回家，有机会多教教...

妙妹：多敲敲偶的脑袋

广城：你应着等着。

妙妹：呵！呵...老师你有没有带教鞭？

芸儿：好像没有。

江歌：好！接下来请猴仙报名。

芸儿：她好像显得很无奈！坐在门前脸向外面...等很久...他进来了。

江歌：请报名、显个相。

芸儿：女相。

江歌：请报名。

芸儿：花云。

妙妹：好好听的名字、诗情话意.....

江歌：花云来几位几位？

花云：六位。

江歌：跟妙妹什么关系？

花云：一窝的。

江歌：刚刚让你等那么久...跟妙妹说说。

芸儿：显一途图像在爬树，不忘回头拉后面的猴子。

江歌：跟妙妹相互拉把手。

花云：姊妹。

妙妹：花云是姊姊或妹妹？

花云：姊姊。

妙妹：今天很好两个姐姐回来了。

江歌：请花云跟妙妹说说。

芸儿：图像：这时爬到树的最顶端，讲了：有情天...情天恨海。

江歌：请问何以情天恨海.....

芸儿：还没问之前接着讲：一片祥和。

妙妹：花云我们有没有参战过？

芸儿：图像：一队马队...有一批在最前面，咻...马跑得好快。

江歌：请问那个战役。

花云：二战.....

江歌、妙妹：辽东半岛、仙人岛那战。

花云：没错。

江歌：花云说说那段情。

花云：是一场生死战，你死我活，两军对峙。

妙妹：我们是那一军，想多了解？

花云：青娘部的。

江歌：都是非已过，一起回家.....说说有缺甚么？

芸儿：这时景又拉回妙妹家的昆仑位上跳上跳下的。

江歌：好！上位请管带验牒。

江歌：成奉佳今天到此吗？

芸儿：来了一只鹅。

江歌：请鹅仙报名。

妙妹：鹅妈妈...

芸儿：你说鹅妈妈时，她说鹅小姐。

江歌：喔！鹅小姐请报个名。

芸儿：妮妮。

妙妹：妮妮好...是小姐喔！

江歌：跟妙妹何关系

芸儿：图像：穿像国外女仆的围裙。

江歌：妮妮说说跟妙妹什么关系。

芸儿：显一国外建筑，妙妹好像在大建筑物内。

江歌：妮妮是家仆...

妮妮：对。

江歌：是在那个地方。

妮妮：瑞士。

江歌：人间天堂....何以有这缘到那里，妮妮有参战过吗？

妮妮：跟随着西征。

江歌：跟妙妹说说。

妮妮：忠心不二是我本色。

妙妹：会记住.....对大月、九宫妈妈、位上的情会忠心不二。

妮妮：忠实的女人。

妙妹：罗地最爱...

芸儿：感觉妮妮她在笑.....

江歌：有几位..

妮妮：就一位。

妙妹：妮妮请问在瑞士我是男的还是女的。

妮妮：女主人，显图像是金发在餐桌上，没看到那个门。

芸儿：.....你们家的门关起来。

妙妹：恭请管带成奉佳。

芸儿：到了。

妙妹：跟妙妹说说最近的状况.....在位上有收到偶的叨念吗？

芸儿：这时显男的图像，拉耳朵好像在听...

妙妹：给你们飞吻扮鬼脸...有收到吗？

芸儿：图像：显很俏皮的显各种动作....你说扮鬼脸，有一个亲吻的动作。

妙妹：管带再说说再教教。

成奉佳：宁静和谐，展现真情。

妙妹：.....好！

成奉佳：道场永续经营

妙妹：会.....这找人真难你们多帮帮忙。

成奉佳：也是个机也是个缘随缘自在。

妙妹：尽心尽力...会加油..

成奉佳：不断线即可。

妙妹：有缺甚么？需要补充。

成奉佳：没特别说。

妙妹：请问位上有一位柳仙关关，擅长医疗.....

芸儿：显一个图像，在底下有一条河，旁边是有高度的坡，上面有棵柳树。

妙妹：关关吗？

关关：没错。

妙妹：每天都念着，见乐、干喜、关关有收到吗？

芸儿：他说有。(此时眉心很紧)

妙妹：请教你...脖子常不由的歪一边，很酸最近视力受影响...也不知当时造了什么孽.....才会如此辛苦。

关关：不要想太多。

妙妹：不要想太多.....但很酸啊！

芸儿：图像站在你后面.....有动作

妙妹：坐正...帮偶调调.....

芸儿：感觉是帮你左右动一动.....讲一句:去找医生配合治疗。

妙妹：跟眼睛有没有关系。

关关：互相牵连。

妙妹：是...看眼睛或是脖子.....

关关：请同时进行

妙妹：有空会..去治疗。

关关：甚好。

妙妹：谢谢关关...你们在位上可好？

关关：自由开心。

妙妹：在隐中也要多教导妙妹。

关关：会的、尽力。

妙妹：谢谢关关。

20:35 结束

妙妹后记：接回来那么多的缘，满满的幸福，会更用心努力往前行，当花云说当初一场生死战时.....心中一阵的酸楚涌上来，但对当初的记忆根本没有印象，妮妮的提示：忠心不二是我本色，妙妹会记住随时将这句话贴在心理，做个忠实的女人。有花云的牵引...位上那么多老师的教导.....会

应着上心上情的念着。飞狐曲 29-1.....上心上情是一个核心，为什么是核心呢？因为人的念力也是一种发射器。就是说，哪怕你不能观，人的念力也是一种发射器。你这个发射器也能够与她们的频率相结合。

·亲爱的爷！

看了外传 133 您的批示，才对行观，有着大大的理解，那种听戏说戏的和合直到此时，才有所理解。感谢爷！

以后也会对隐中所有的一五一十，实实在在的纪录三年，时时互相对比。

但是对于：**//一搞就是个绝对 !!! 不是不让问讯，不是不让说出来讨论 !!!

这要如何解呢？是不能搞绝对。不是不让问？不是不让说？那请问爷是否说，听戏说戏和合了，才可说是吗？讨论才会得到教导的家针是吗？

**//要灵活把握.....随机。

对于此段话**//有了就接，这是求之不得的 !!! 呆子才不接呢.....好哭的孩子有奶吃，你不接就是没有奶吃。丫男会多对娟儿说说好让她把心给放了开，谢谢爷的教导！

丫男 2007/10/28pm

·亲爱的：

打完了纪录，头昏昏的提不起劲来，又反覆看了外传和飞狐曲 29-1.....我骗了谁，我打了谁，我对谁的看法，我对某句经文的理解——对她们来说，隔得太远太远了，也太微不足道，就像不是一件事物一样，如同灰尘，根本就不值得去.....

她们根本不会去想这些。也就是说，根本不需要学人把精力放在这些地方。她们只希望.....我们被红光照到，把红线牵上，能顺着红线往上爬就行了，没有别的可想的。她们为什么这样寻找我们，希望我们回去呢？因为有这个缘，大家曾经是同类。

.....对偶....好像也想不出个所以然来，倒是想到刚练 nsg 时，立位前的一个梦境：出现一条河，偶蹲在河边，河里出现一个镜子有两面，一面出现笑脸，一面是哭脸，上下对应，然后空中出现声音说：你翻脸比翻书还快，要修到喜、怒、哀、乐不形于色。如今想到以前的种种梦境，感触非常深，对于虚空的情也是有增无减.....对很多事情似乎也了解一些意...但总找不到方法去对应内心的翻腾.....真的茫然，正如玉壶儿仙子说的：忙、茫、盲。妙妹 10.28

·亲爱的爷、小草，晚安

弟子两个月前筹办同学会，旅游地点是日月潭，自从飞狐曲说：【飞狐：她们说日月潭现在是死潭.....给的图像是.....一潭黑水。日月潭是 TW 的一个能量点。潭下直通青潭。给的图像.....日月潭的潭底，像挖了一条隧道似的。青潭这边，也有一条隧道是往日月潭这边通的。可是.....两潭的通道还没挖通，大陆这边还在使劲钻，TW 那边则没有什么动静。】就满心期盼再去日月潭一游。这两天分开 31 年的同学日月潭之旅，确实跟往常不很相同。

TW 的日月潭是全台最大的淡水湖泊，有人称为“海仔”或“水社海仔”；因潭景雾薄如纱，水波涟涟而得名为“水沙连”。四周群峦叠翠，海拔高 748 公尺，面积 116 平方公里。后因湖为拉鲁岛(光华岛)所隔，南形如月弧，北形如日轮，乃改名日月潭；潭面景像万千，为出色的天然大湖。

拉鲁岛是 TW 原住民邵族传说中祖先灵魂安息之处，原为旅客必游之地，99 年的 921 大地震几乎被毁，现在仍重建中，但小多了，也不准游客上去游玩了，下图湖中那棵树就是拉鲁岛所在地。
旺旺 10/28

·亲爱的 S，馆主与位上家人给亲爱的您请安：

有一段时间没写信了，可是也时时想着亲爱的 S 耶！馆主不会电脑、不会打字，没有学，每次都请同修帮忙，每个人都有功课，上班、上课，馆主会觉得不好意思。馆主有一事想请亲爱的教导，九宫妈妈罗地爷都开示说，要观才有情，馆主拿不定主意，因馆主有高血压，以前有中风过一次，走路有点不平衡，能量上头就不舒服，就害怕。玄娘妈妈给馆主开示，馆主要相应，年纪大的人吊着尾巴也要吊着，馆主谢谢玄娘妈妈讲大白话，这样馆主就从相应下手，放下牵挂往前行。23 号下午有缘要报名，请杰哥帮忙接，共有四位：陈豪、林三、柳红、嫦仙阳采。开示：给和尚挂号。亲爱的 S 馆主这样写您不会介意吧！有一位青娘部的同伴叫梦幻美琪的，还有圆明、默林，就此。祝亲爱的 S 安康。馆主敬上

·亲爱的爷晚安

刚回来，洗澡后，给您和堂上霸姐、丽姐众家人问安，现在正学着落实上心上情，做到自然些，才能留露出真情，做到对隐中我小小，晚安啰。

李杰哥合管带柳月、位上众家人行万福 10.2902：20

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

今晚无上瑜伽道场庆祝 9 月 19 日圣观音出家纪念日..拜完善财童子 53 参后..Y 豪点播了命运人生静功带让大家静心..接着..一群花仙(也有男生)又快乐地在道场间飞舞着....

昨天 Y 豪.紫瑄.胡大哥.济英.冠中.标哥.心梅..玉屏..八个人开了两部车..去到台中县雾峰乡的闲情道场..闲情道场地处一座幽静的山上..到那儿已下午两点多..看见他们还正敲敲打打赶在今晚前一定要把场地布置好..我们就在庭园中的八角凉亭简单地摆贡.当冠中打开电脑播放出圣母颂的圣乐..几位女生又自然地随着旋律轻轻起舞旋绕...待到黄昏之后..山间的夜空升起了一轮透亮的明月...抬头见“月”大家不由得惊喜万分(因为齐心想起了您...).大家说好日后无上瑜伽道场可以在闲情道场举办个几天的郊游兼集训..享受一下山上的宁静和明月....

今晚也和济英交流了一些行观的问题..因为玉屏感觉每次隐中接近济英..或她明显已作了重要的瑜伽梦..济英或因太忙..或因后天意识...都没作记录..已经叮嘱过几次了..告诉她这就是我大...她接受了玉屏的提点..我们俩也觉得有互相学习的必要..暂约好玉屏试着当大探索者...(开玩笑的自谑语)..她试着当小拐杖..今晚济英竟然不再叫文姐..在眼跟前故意大声叫玉屏大探索者..其实我们根本不知下一步该如何进行..目前只是轻松玩笑般地约定了角色.....告诉自己不用急..慢慢来..一切顺其自然.....

今晚冠中也在在一旁听着我们的交流..还特地探讨“我大”该如何界定...玉屏也并不很懂.仅以济英对隐态的模式说..那样就是我大..冠中说很想给您写信..也说第一封信希望让玉屏帮忙看一下...玉屏满口答应并说不修改以原貌呈现..没想到这封信正准备寄出时..就看到了他给您写的信...就搭在一起..请您过目....

今晚还特地拜托冠中找出“天边”音乐带...没想到冠中即时 e 来了..但听了效果不怎么好..您先听听..也许您早就听过这首歌..但玉屏下午好想您时..反覆的听..才想起今晚一定要拜托冠中帮忙找这曲子..这词曲的意境..最能传达玉屏对您的无尽思念..如果冠中下次能再帮忙找到效果好一点的音乐带时..再会 e 给您的...

玉屏 2007.10.28.

.....
S 你好..在尹师姐与文姐的激励下终于动动手指想打信给您..

在高中时期.便沉浸在宗教里.正值年轻与面对许多新奇的我..爱玩又想修行....辗转至今已 33 岁了..接触 NSK 也已四年多了.也知道说修行还远哩!过去在宗教里迷惘与花的金钱已不在去细数了.S 说过没有吃过前面的馒头怎么吃后面馒头的饱呢..而且不可否认的前几颗馒头皆因包着贪与求....才

会心甘情愿的双手捧着钱请上师摸头...

常在交流中自我嘲讽是恐龙(就是无感无知)之超级不敏感.但也谢谢尹姐文姐与标叔不弃的一直教导我放下我执我大与面对虚空(如在闲情道场之烛光夜叙)..好难!嘻嘻

但在 12 册后面找到安慰自己的话..大器晚成,大器不易通灵..因一通灵就易下道,不给采路边野花的机会....哈哈

但在 10.27 日与诸位无上瑜珈道场几位叔叔姐姐阿姨至闲情道场拜访并过夜休息..于 28 日凌晨梦境出了两个图像

(一)于一平面海面上细黑扎实的黑龙卷风绞旋着

(二)有个东西快速驶过(心理知那是飞碟)其快速快到看不到留下一线光与几圈甜甜圈般的烟雾...

我不解..但会听话的纪录下来...也谢谢今晚上供前玉屏姐的耳提面命.不要我大也不要我的角度去解释讯息或图像....纪录下来.

再次向 S 问安....小中中谢谢你谢谢一切

·亲爱的爷

傍晚在街上想着该买些什么到苗栗道场摆供, 因为 19 日是圣观音圣母成道日, 正考虑甘蔗、菱角时, 刚好看到有家面包店的老板拿着好多寿桃, 于是在另外一家店购买, 虽然这家寿桃做的比一般大许多, 不过还是把剩下五个全买了, 心里头不知怎搞的就是觉得特别高兴。

晚上摆供时, 阿台与同修们一起虔心上香恭请天师、天妈、西方众神....., 妍儿只觉一股能量从头顶照着, 心里一直弹出‘圣母玛利亚’, 当时心想今天是观音妈妈的日子, 圣母玛丽亚是西方的, 可能是自己想太多了。一直到行拜结束, 慧儿接完观音妈妈的讯息, 妍儿才忍不住问阿台, 圣母玛利亚在东方是么称呼? 阿台说是观音, 当时真是傻住了。

后来心里想着, 修行修了两年多, 怎么连天师、天史还搞不清楚, 真是迷糊, 惭愧惭愧。

夜深了，爷！晚安。妍儿

·亲爱的，附件里有文件编排的简易版图说

比较单纯与方便，除非是专业级的程序，否则附件里的图说应该是绰绰有余

如有问题再说了～勾眉睡觉去！！

20071028 勾眉

**//宝贝，你是不是发烧了？？？你的图说跟我遇到的问题完全是两回事.....又是个两岔，唉.....谢谢了.....

·对不起喔～亲爱的～以前的信件让亲爱的还要费心调整

伶真是个不懂得体贴的女人丫～

希望这个模式的信件，不会造成亲爱的困扰了～

飞狐～累了～多多休息喔～别起来趴趴走～

亲爱的:安安丫

伶伶及家人们来问安啰!也给妙家堂上请安,飞狐好～

自从伶儿打算不再请翠玉姐姐‘开示’之后，看书看曲也不再只是为了可以‘响应’隐中师；加上看到**//提问跟问讯是两个概念；s 为什么不提问呢？因为心中无求。伶试了两周感觉粉不错，心里轻松多了。但是.....唉！人算不如天算，这又记起一句话‘活在当下’。

前两天搭公交车时，心中想着最近的事情，突然出现了一个画面，tw 很兴旺的一间叫‘行天宫’的庙正面，里面供奉的是关公，以前伶儿常去呢？忽然想到那时的心情，以前进庙去都是有求的，但是却也甘之如饴，平时天尊佛菩萨在心中的次数，也不会少，但却是个自然。怎么一踏进修行之后，平时念叨的佛菩萨直接在身边了，反而落的不上心不上情？怎么知道了反而不自然呢？

想着这一年半来，伶看的、听的、想的都是修书，都是开示；像个温室的花朵，告诉自己不可贪、不可求、不参和人道，伶儿似乎弄拧了，搞的自己拿不出真实的自己，难怪翠玉姐姐提点，不怕打、不怕挨。没贪过哪知贪，没求过哪知求，没错误就成神人啦！所以伶儿想把自己丢回人道去污染一下，回过头再来看书、看开示，感受会不同。喜欢这句阅尽银河风浪‘平’。记得罗地爷拿着梨子吃，说：自尝尝。平凡，就是好好过真正的生活吧！

摘自飞狐外传 87**//（略）随时思维止相，随时思维举相，随时思维舍相（略）心退没时应用发相，心掉动时应用制相，心调适时应用舍相（略），整篇刚开始看时根本就跳过，但是今早认真看

一下，发现这两句话感受很特别，似乎在应对进退中拿捏分寸，在修行这条路上也要调适，但是那个点应该如何做呢？请亲爱的教导伶这个笨驴子丫！

今天早上看完外传开示后小睡片刻（每次在昆仑位前看书就粉想睡耶~偶反而觉得在车上看书头脑比较清醒，怎么会这样呢？）出现了一个图像：一个圆形的锅子有水，感觉里面放了蛤俐，没有盖子，就看着它一直滚着，冒着水。伶的理解是，翠玉姐姐提到，伶的情都在肚子里，伶是不是得要让情，冒出来呢？心过不去，情发不了。

决定也去看看哈利波特完结篇的伶伶 071029

·**//飘花讲一讲春梦？从学人的信看来，好像是不少学人把自己做的春梦当成了雪山飞狐 29-1 中 S 梦里讲的溶合？还以为自己又修到了能溶合的那个层次？？？！！怎么都是那么笨？比如说，这边讲盐是能溶于水的，那边就把所有能溶于水的都称为盐.....为什么总是裤子里放屁呢？我大。而且这个我大.....已是无边无际！

周日同修说，丽娜的春梦很多，是不是属于性幻想型，丽娜：那我是不是该去看心理医生，或性医科之类的？后来想想，这样没有什么不好，并不影响身体或工作，在生活中，能有这样的性刺激，老公相对也多了几分性福，**//说这是我大，好，要记得我小小小。谢谢亲爱的提醒。

飘花：不用说了.....

丽娜不懂？如果知道我大还肯学习，是不是老师都应该耐心地教导？？？人总是要有个认识的过程，以前没人能解答，现在有这么多师，可以解惑，为什么不用说了....丽娜 1029

**//因为飘花认为我已经说得很清楚很明白了！！！怎么会笨成这样？？？！！

亲爱的 S 周日与同修交流，问丽娜：你都不会累吗？并开玩笑的说，丽娜简直是妖精，精力用不完，又不会老，吃得最多，又不会发胖，问：是不是春梦的关系？丽娜也不知道，问：有没有练功？回：很久很久没练了。这些是丽娜的现象，这些春梦并不影响，而一下子把这些跟上方她们贴近，嗯，或许是有那么点厚脸皮攀高，呵呵，不过没关系，知道退回来就好了呀。谢谢 S 不吝批点 1029 丽娜

·亲爱的 Ms

昨晚寄的天边音乐 mp3

效果更不好

用冠中寄来的重新转寄

玉屏 10/29

·重心出发

寄上曲儿给您

(喜悦)系月中

憶菱敬上 20071029

《明月曲》30-1 楼下交流部份

时间：2007/10/27 大约 20:30~21:00

主持人：江歌。

主观人：芸儿。

旁观人员：明月曲成员：纪萍小坏蛋秀菊丫春妙妹憶菱淑铃。

纪录：憶菱。

校稿：江歌。

背景：交流 29-1 飞狐曲前段内容部分...依然还是在问：什么是情，怎么上情？...

琵琶曲-1-1

鸳鸯：情浓，有情。克服，软化，“无”，“感受”，要写信。

憶菱：心中弹出一话，情不是用说的，情是用行动来表现，这行动表现是图像语言。

江歌：请问是玄雨吗？

憶菱：玄雨来了。

江歌：请玄雨现身说法。

玄雨：情浓、有情。

江歌：人身如何去配合展现？

玄雨：克服。

江歌：请问玄雨怎么去克服？

玄雨：软化。

众：请问玄雨软化是什么意思？

憶菱：给个“无”字。哈欠~

妙妹：无是无非。

江歌：玄雨啊，你感受得到憶菱的情吗？

玄雨：给个“感受”感受二个字。

江歌：这感受是情的一种表态当做纪录表现出来，还是人身暗暗爽？

玄雨：要写信。

众：谢谢玄雨教导。

【后记】**//说：不怕慢，就怕站。

...**//说：什么是顺其自然？...爷批的好！

也就是说憶菱不要原地站，上线啦！理论都知道，憶菱实践便知道....

·跟你说的悄悄话.....双鱼悄悄话 1-1

亲爱的 S，写完私语 10-19 之后，觉得似乎已经可以了，于是早上就先去忙别的。后来在位下的电脑桌前，问她们，要写吗？呵欠。可以不写了吗？没反应。要写？呵欠.....

亲爱的，关于那个美好的周末时光.....黄昏时离开小咖啡馆之后，回到 Sunshine 先生的工作室。里面有个属于她的小房间，收藏摆放了她精心收集的漂亮矿石，多数是各色的水晶为主。去年当我沉浸在 S 与修书，并因此放弃使用星座塔罗牌与人接触时。她却因为一次加拿大原始林之旅，旅途中一路生病直到回家之后，透过一位从事食疗的友人帮忙，间接找到生病的原因，不是水土不服，原来是她随手捡回的一颗石头。于是她在清晨的宁静时光，诚恳跟那神秘的小石子沟通，感觉那石头透露一股非常哀伤的愁绪，就像离开母亲的孩子。于是她道歉并请求原谅，问是否愿意跟其它的矿石在一起？后来她的病好了，也发现自己拥有与矿石沟通的奇异能力。去年开始帮少数熟识的朋友或朋友的朋友，做矿石疗愈的心灵咨询服务，替对方寻找适合的矿石配戴。

她的石头记，使她走入人群。遇见 S，使我更义无反顾的离群索居。那是我们后来渐行渐远的原因，然而那也仅仅是一种遗憾失落的感觉。这次的聚会，发现彼此的成熟与包容，最重要的是尊重。

那天走进她的小工作室里，我的双手就感到特别强烈的能量，不停的猛打呵欠，又深又大的呵欠....试着请她感应一下是怎么回事？她用水晶灵摆问，然后怪怪的说：是你身上的能量，不是我的.....

晚上回到家，困到不行，还不到 8 点就上床昏睡，一觉醒来已经清晨 6 点。到了中午还是很晕，午后忍不住再躺下来，直到傍晚才起来。后来试着问位上，是否在“那里”遇见好朋友？呵欠。也跟着回来了？呵欠。啊！欢迎.....是石仙吧？呵欠。想到 Sunshine 就是靠石仙帮人通灵服务，不知会不会受影响？也许以后不该随便进入通灵人的居处，免得将人家养的仙家勾走.....10/29

·体悟-009

大颠道：有缘能够连上的，鬼使神差地就能连上，不需要你刻意地去做什么事

亲爱的

有你们的教导厘清一些观念，真的是感恩，不需要你刻意去做什么事，常说的一句话...随缘...这个随缘...有这个心...

今天是观音成道日要准备去了。祝爷身体健康

Y 珍敬上 2007102

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女

大家早安....不知东北的大雪来了么?

缩小行距的方法是-->格式-->段落-->行距(行距里有)

不知版本一不一样,毛鹰作了一个附档,可以参考喔!

这几天看了飞狐曲,观音妈妈是说白话了....

毛鹰最近在练习不要把自己看的那重要,

不用什么都要自己来才觉得作的好,搞的自己又累,压力又大的....

也与史芬聊过,他发现自己的观记中根本还进入状况,行观的时候常有很多执着跑出来...

承诺马上全变也是骗人的,想从日常生活改变起...

例如:那天朋友请毛鹰吃晚餐,还剩了不少菜,便打包给附近开店的史芬;

他觉得好吃便发了封短讯给毛鹰道谢(我还以为他疯了)

希望不久的将来,他可以也对观音妈妈如此...

**//史君若是自己硬要僵着来,谁也帮不了忙,你管好你自己就行.....都不是省心的货!

附档还有苍鹰曲起 10-1 小毛鹰

苍鹰曲起 10-1

20071019 中午网路行观

毛鹰:哈啰

史芬:昨天寄给你的观记有收到吗?

毛鹰:今天风还蛮大的~~

毛鹰:观音今天穿的是白色的衣服,一来便坐在椅子上,有个小女孩便去奉茶了....小女孩很小,还要把手举高加上颠脚才能把茶放上观音座位旁的桌子上,观音拿起茶是小口小口的喝...是那种传统的杯...

史芬:请观音说说话

(毛鹰供了杯柠檬红茶与一杯零檬汁)

毛鹰:观音是拿起零檬汁喝了

观音:开戏吧!

毛鹰:先是我的天姐跪趴在地上,掉眼泪(就很像在演戏)她的眼泪会结晶,有点像水晶,锥形的!

史芬:今天九月九是玄龙爷的戏呢~~

毛鹰:~天姐说:她想跟罗地一块回去

史芬:请毛鹰天姐请罗地一起来说一说吧

毛鹰:罗地是穿着黑衣蓝边衣服是站在观音旁边

毛鹰:罗地说:先别哭了,飞花女,不是说了铁定可以走了么?哭什么呢

天姐说她怕天缘不够深,回不去,就是盘古爹也帮不上忙

史芬:请盘古爷来说说吧

毛鹰:他来了...一个皮肤比较黑的大胡子的男子,粗声的说:能帮的会尽量帮的,哪个爹不帮女儿的!

毛鹰:盘古龙说:青涯比心月小了很多...也比罗地小,是个意外的...收获

毛鹰:怎么说

史芬:怎么是意外的收获?

毛鹰:盘古龙望望史芬的天,史芬就问:怎么是意外的收获

盘古龙说是他下界开天辟地前的最后一个女儿了...画外音:天知道是真是假的,

总是这么说!

毛鹰:隐中有人说:先飞狐曲....像是要我们先开飞狐曲来看看.....没有呀!我只有外传

史芬:新的飞狐曲还没收到

史芬:请教隐中怎么开?

毛鹰:她们是要我小草点批的那段,把我放下,不然不自然

史芬:恩

毛鹰:盘古龙现在是有些孜孜呜呜...天姐是哭倒在他的脚边(毛鹰感觉是演的狠夸张...父女两都演的狠夸张)

史芬:请释佛来说说吧,释佛可是跟飞花都有缘呢~~

毛鹰:金身的释佛说:这之间有个问题,他说青涯是铁定有位,但是呢!是在于毛鹰修持的问题,青涯希望老一辈的可以帮帮她,偏偏这次掌握大局的是九宫

史芬:恩

毛鹰:忽然给了一些印象....像是记忆中的,

一个在海边的女孩,金发的,衣沙飘扬的,另一个是黑发穿了红衣的女孩

史芬:是谁呢?

毛鹰:两人是并肩手上拿了东西,边聊着.....那是史芬跟毛鹰的转世

史芬:恩

毛鹰:两人转了几次姊妹,姐弟的...隐中有人说

毛鹰:像是观音说的

毛鹰:史芬的天想要拉毛鹰的天一把....

史芬:请史芬的天说说

毛鹰:又见到一个故事:毛鹰是个在河边的洗衣的女孩,救了一个男孩,把男孩从水中拉起来,还照顾他....后男孩进京赶考的,毛鹰也边挥手说再见,那一世的缘就这样

史芬:恩

毛鹰:要看与罗地的缘么

史芬:恩

毛鹰:有一个猎人在雪地中带着一只狐,见一个受伤的小绿鸟,被捕猎夹给夹住了,猎人见他很小,便放了,小绿鸟展翅在空中飞了几圈,又停在猎人肩上,才又离去的,她说:她过完冬会回来见他

史芬:毛鹰当时转小绿鸟?

毛鹰:还有一个是毛鹰是河边洗衣女的那次,有1条大鱼浮出头跟她说话

.....猎人那一次是毛鹰转小绿鸟

史芬:后来罗地成鱼龙像.....

毛鹰:释佛说:12 宫,五花马没搞定前,都有变数...

史芬:恩

毛鹰:这我不是狠理解.....似乎是要等她们搞定 12 宫...和小十八宫

又回到大鱼的相,毛鹰那时抱了抱大鱼,就跳成毛鹰牵了两个小孩,一个比较小的小孩是丫凯的转世

史芬:今日正是九月九,天上开大会,决定宫官人选,毛鹰要不要试着观?

毛鹰:好呀!现在天界是狠热闹,有很多天仙在跳舞,一个穿后装的猜是西王母是正坐中央....金碧辉煌(毛鹰狠想吐)后装的女神是高高在上

旁边是一堆仙在议论纷纷,有两个女子在比剑,臀部比较大的黑衣女子,是高超很多,是攻击较多,另一个较瘦的女子是用闪躲的与挡的

那个臀部狠丰满的女子应该就是八妖了

史芬:观是谁呢?

毛鹰:场外大家是赌她赢定了有几个老头是特别紧张

史芬:呵

毛鹰:他们希望是龙女获胜

史芬:自家人护自家人

毛鹰:龙女化成了一条白龙在战,八妖气极了!往龙的身上砍了一刀,龙又化成女子,手臂受伤了!她硬是哭闹...又发狠了,变成狠快速的剑法,伤也了!?

隐中有人说:这一打也不知道是几天几夜的

史芬:瞧一瞧其他人做甚么?

毛鹰:又显了图像是八妖胜了.....旁边的人有的是在戏,有的是在下棋,

有一对男子在下棋,他们说是举棋不定....旁边也有围观的人喔!

史芬:是谁?

毛鹰:有人说:胜败由心月狐那里定...隐态的规矩有些不一样

史芬:恩

毛鹰:那两个男子一个是罗地,他转头对我说:小丫头,戏这事你就别管,免得挡了以后的路

史芬:恩

毛鹰:罗地:她们定出来再说....今天要你开戏,只是藉机让你天姐说说....观音还得赶场呢

史芬:请天姐多说说

毛鹰:她们一直给我,河边女抱着大鱼的画面

史芬:是要抱紧玄龙爷吗?

毛鹰:天姐说九月九的戏指她们影射让我看,并非我真的观到的,她说还有待努力

为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为。无为而无不为。说:

恩

毛鹰:抱着大鱼的画面,还是停留着

史芬:这大鱼指的是 MS 吗?

毛鹰:天姐就把幕帘放下来,说闭幕

史芬:等等压~~

毛鹰:天姐说:那鱼是罗地,天姐说:毛鹰慢慢的深入,一下子太过,身体也受不了

毛鹰:我的身体真的有这么差喔?

史芬:恩~所以休息一下

毛鹰的天:要记得那样的情感.和与史芬同是姐妹的情感

史芬:了解

毛鹰:对了补充跟史芬是在西洋转世

史芬:恩

毛鹰:飘纱的姊妹的图像,救上一个男子....那世是在中国,河畔的小人家

史芬:恩

毛鹰:天姐一直反覆的出了抱着鱼跟两个女孩笑的狠开心的图像

史芬:要记着情

毛鹰的天:没那么容易!慢慢来吧!

毛鹰:总觉得我们似乎不太了解这图像语言

史芬:恩

毛鹰:怎么办?

史芬:可以再问吗?

毛鹰:天姐说完就跳到前面的小湖去玩水了,你的天也跟着下去了

.....换成两个仙女玩水的图像了

史芬:问问天姐吧~~图像背后的意思

毛鹰:罗地说:忙里偷闲,就把脚探探水温,也下去玩水了又来了几个飞花女在一块玩水,罗地转头对我说:小丫头,别啦!这是情趣!情与趣是分开说得

史芬:~~~是不是说,大家都是罗地的人,不用分甚么你???

毛鹰:有几个飞花是裸身的

罗地:哈~差的远了

毛鹰:他说你的解释差的远了,他扶起天姐的腰飘走了!你的天坐来我们的旁边抽着烟说:没趣!

史芬:是不是说,大家用情都用成悲情。每个人都成苦瓜脸,真正的情,是要有趣,是满心欢喜的。

史芬的天:是哭是苦是乐是趣都是情~也都是戏

毛鹰:他说我打错了

史芬的天:是哭是苦是笑是乐是趣,都是戏也都是情

毛鹰:我去上一下厕所

史芬:恩

**//唉,可惜了,两人演的都是我戏.....

【飘花:毛鹰的这篇观记.....以前看过了,好像是已经上贴飞狐外传了?】

《广寒宫》

姮娥是姨娘，亦叫心月狐。
月宫是广寒，月人心更寒。
寒小挂九天，宫中冷美人。
广寒高在上，情系千山水。

姮娥天女来，夜飞天白狐。
相思化作泪，宫中玉女藏。

忆往昔，战天斗地耍威风。
看今朝，孤苦零丁泪涟涟.....
多情浪子痴玄龙，相思待几何？
唉，愁再再.....

天亦老，情难绝，相见又几何？
相思情未了，几度夕阳红.....
苦啊.....
一朝盼月明，众日盼月归。
几滴相思洒玉龙，白衣素女心月狐。
举首望天河，不管风高浪险，
真情永不改.....

脚踏祥云步五洲，情深似海.....
明月当空照，香自苦寒来。
九天断魂遥在，相见在咫尺.....
心归去，不停留，尽在梦里头.....
若是登月去，寒月花开时.....

摘自《修行者》

飞狐外传 138-2007.10.30

·亲爱的，晚上好。

昨晚大伙行曲完回到家也差不多是半夜一点多了。。。有种很深的感触。似乎觉得行曲要能越发单纯，那么从行观人到主持人（目前应该是说在旁引导的人）以及旁观人真得是不能过多....因为有许多现场秩序无法控制的可能以及人多嘴杂的状况产生....往往行曲可能就变了调...

亲爱的曾说行观人跟探索者的搭配就像是结婚跟离婚....而结婚这档事情...勾眉在显态生活尚未有经验，但却也看过身边分分合合的案例多如牛毛，现在的社会也正是这样一种现状....就算是伙伴...如果这一路的共识都没有....默契没有....体贴没有....路实在是很难继续一起走下去....因为很难是同路人。

勾眉尚未与特定的探索者（也许这边用引导者比较恰当？）配合，顶多就是有空就跟凤姐相互交流行观，但是从一些搭挡的互动里，看到了冲突、岔路、以及无法理解彼此等等的状况后(应该也有互动不错的吧...可勾眉一时想不出有谁是....当然这里不包括S传出的曲子)....勾眉也很希望自己是不是也有可以有一起搭配的合伙人，就是从最初的行观开始....

但现在实话是...勾眉会怯步，勾眉开玩笑的跟旁边的人说，今天摆在眼前有几家公司要让你选择加入，勾眉宁可先选择有保障且安全不会有太大变动的公司加入，如果是公家机关政府单位的...那就算了。

也许每个人真的都有潜能，但是那股潜能未出现之时，自己究竟几两重自己应该很清楚，去做些目前达不到的也只是徒增时间的浪费，没那个筹码还想跳进去玩只会死得更惨烈.....

//曾回勾眉提到修行者与命运坎坷之说里提到...要看她们的需要是什么.....当时勾眉并没有正面去回应//....因为勾眉好像懂又好像不懂....但很清楚的是勾眉是搞不清楚，无法解释或是回应什么。在面对外传里许多的批文，勾眉是经常处在似懂非懂的状况里。有时也不是那么好消化掉那些**//、飘花、小草以及飞狐的批文.....

有时我们一群人讨论交流着许许多多的批文的时候.....包含勾眉在内....经常是各自对批文都有自己的见第....不管悟对悟错....但结果应该是变成少数人服从多数人吧....勾眉想....大概会有很多人对勾眉是恨得牙痒痒的吧....

呵呵....勾眉还记得刚从德国回 tw 的时候，勾眉的父亲很不能接受勾眉的态度与见解，曾经跟勾眉说：请你不要把你德国的那套搬回到家里（tw）来。....

那时勾眉的想法是....为什么你们总喜欢听谎话呢？为什么不面对现实呢？.....事过境迁.....再想想那段话会不会是勾眉自己没有面对现实呢？检讨别人总是比检讨自己来得容易....有时这个状况次数多了....勾眉会有种喘不过气的感觉..因此每当大伙交流讨论一段落后的十分钟休息时间....勾眉一定离开现场往外头抽烟去.....说是放空也罢.....就是想离开好多声音的地方.....

这样会很自私吗？老实说...勾眉顾及不了那么多，只是想偷个静的片刻吧。.....自己行观是很难判别出是天戏还是我戏....自己行观入我戏的机率应该是相当大的吧....但是如果是衍成了有情的我戏...或许会有天真会突然的成了天戏？！

旁人说勾眉是很容易入观的.....老实说勾眉实在是没把握....他们说如果勾眉少了一点逻辑应该就没问题了.....也有人说工作性质如果是需要动脑很多的，也是很难入观.....而勾眉的工作是艺术工作.....脑子经常是要天马行空的，经常要想很多创意....艺术或是设计这类工作是养活勾眉的资粮（也许也可以用工具来解释）.....这会是入观的障碍吗？

毛鹰从事的建筑业.....一样是一种艺术一种创作需要动许多脑的.....她可没这样的问题啊.....难道只是因为她是属于易于通灵的体质吗？所以毛鹰并不在这个规范内？因为周边没有雷同的人可以请教.....也无从理解.....原本勾眉是觉得念艺术的人应该比较容易感觉隐中的存在.....如果这想法是成立的.....

那一定是勾眉有问题吧.....然，现在勾眉反正不清不楚.....所以勾眉现在仅就是一步一脚印继续往前...今天这个我应该是又发挥得更淋漓尽致了吧....有时实在是不吐不快.....20071029 准备下班回家的勾眉--路遥知马力，一步一脚印乐音款款诉衷情

**//你的信反映了你真实的心情。修行不是一世，不要急于一时.....就算是本世能够修成正果，也还有几十年要过呢.....行观人和探索者的结婚，是不受法规约束的，因此只能靠情维系。

这个情首先自然是天情，以及基于天情而产生的犹如姐妹营、兄弟连的人情。只是.....天情难系，人情难维。就好像现在自由恋爱了，结婚率却越来越低.....

年轻人爱说“合则聚，不合则分”，这一方面表现出人们对真情的渴望，一方面又反映出人们对真情的绝望——大家不相信天长地久，不相信不靠法规约束，只靠真情维系的一生一世.....社会已是如此，更何况那些.....不善与人相处的修行人呢？大家只能是.....走在朝天的大道上，慢慢磨合——对自己的磨，与他人之间的磨.....磨的过程是痛苦的，磨的结果是光明的——石镜悬空照万空.....这段话.....原本是刚才大日宫主教导飞狐的，算是让你捡了个便宜！

【飘花：大日对飞狐女说，心在情中磨；路在脚下走.....】

·亲爱的~凤姐请安来了，好吗？天气转凉了要注意身体，这里正是秋高气爽的日子，很舒适，今天也和主持人离婚了，决定重回旁观学习，顾好自家花，是丫环的命还是别攀高，爷教导这么多，

但偶都不能会其意，每天是左摇右摆的，昏了，想定下心来，和家人们多读曲，看能否渐渐会其意，师等这么辛苦教导，路会走下去，希望和家人都能到那最后一刻，不错也，练 NSG 多了好多生死与共的朋友，爷~精神和你同在，飞狐、小草、飘花等众师谢谢不辞辛劳教导，难以言谢。凤姐
2007.10.29

·亲爱的、小草、飞狐：

晚安!

大颠道：找来找去有什么好找的（指隐界说的收兵，学人总想着去找人），这次回不去的.....大多数都是的。

飞狐：他的意思是.....这次回不去，剩下的，就是要收的，还有什么好找的呢？不用收的就自己回去了，要你找什么呢？

大颠道：有缘能够连上的，鬼使神差地就能连上，不需要你刻意地去做什么事。

臻蕙：呵呵呵，哈哈！唉.....潇洒走一回

附上观记一则

《怀山曲》45-4-1

时间：2007/10/22am11:20

地点：自家房间

行观人：臻蕙旁观人：明模

背景：音乐七七四十九

想与位上家人熟，故事就事情故事就是戏，请陈佩或梨花下来聊聊说说故事，臻蕙哈欠..

臻蕙：是梨花。梨花：早该如此了！臻蕙：请梨花说说..

梨花：我们也挺无聊的，没有人跟我们说话。

明模：人身比较迟钝，到现在才悟到，请梨花..

梨花：不要解释明模：喔!那请梨花说说！

梨花：辉煌灿烂的史绩..臻蕙：请梨花说说如何个灿烂法！

梨花：闹哄哄的一片....全是为了来看我....

臻蕙：我好热喔!可是又有起那个冷麻电感明模：请问梨花为什么会闹哄哄的？

梨花：我可是一代名姬明模：那你那时候在做什么？

臻蕙：是高楼庭台还是高楼庭阁的.....然后看到一个图像就是有架一个高高的楼台，下面黑鸦鸦的一片，那楼台的上面彷彿有站着一名女子..

明模：那是梨花你在表演吗？梨花：歌舞升平..明模：歌舞升平？

梨花：楼台会..哼!才看不上那些人...明模：哪些人？梨花：那群乌合之众..

明模：是台下那些人还是观赏的那些人？

梨花：还不是一样吗？..罪生梦死，我是为了求生存..明模：那难为梨花了！

梨花：生命是一页页的史绩..人生是一场一场的戏..

臻蕙：那时明模与臻蕙友在那里吗？梨花：曾是入幕之宾..

明模：请梨花再说说..梨花：哥俩好一对宝...明模：哥俩好一对宝？

臻蕙：她的意思好像就是我们两个。明模：梨花刚刚说入幕之宾？

梨花：就看你们两个顺眼..明模：那时候我们是哥俩好

臻蕙：那时候我们两个是哥俩好也曾经是你的入幕之宾..

梨花：不要想太多，仅是琴棋书画研究研究..

臻蕙：我心里在想说那时候我们都是她的入幕之宾，那不晓得有没有为她争锋吃醋，她就说不要想太多。明模：喔!..不要这样问，那就又一个我字在。

臻蕙：没有阿!看看她那时候得戏阿!戏不是都这样演的吗？

明模：现在由梨花来主讲这段历程..臻蕙：她说，说说无妨阿，话家常，大家都是剧中得角色..
明模：请梨花再说说..

梨花：人去楼空...明模：那时候为什么人去楼空？梨花：兵灾连连

明模：兵灾连连梨花：各自逃命去了！明模：那有再相会吗？

梨花：那又是隔好几世的事了....今天就到这里明模：那谢谢梨花教导

臻蕙：梨花那时候是一代名姬一定是风华绝代

梨花：那还用说吗！明模：那时候一定追求着众。梨花：不希罕！

明模：不希罕..都是戏嘛！梨花：回首望前程，凄凄然..

明模：这边所讲的戚戚然是说不要再去想那些事了吗？..现在只要回首望月

梨花：只管前行..回首都是情..明模：回首都是情....她没再说了？

臻蕙：没有再说了明模：请问梨花今天有没有缘要报名？

臻蕙：我不晓的市这两天好像有接到一个叫小朵儿的，可是我忘记了，现在一直弹出她的名字。

明模：请问梨花是不是小朵儿要前来报名？臻蕙：她说请陈佩。

明模：找陈佩，那是臻蕙的缘，好，谢谢梨花讲故事很精彩！弟子明模臻蕙恭请管带陈佩..

臻蕙：那个小朵儿说该我了该我了.....陈佩来了！

陈佩：你报啊！明模：请问小朵儿是什么仙？小朵儿：小花仙小菊花

明模：小朵儿太阳年几岁？臻蕙：给了一个五又给一个四

明模：小朵儿是四岁还是五岁？小朵儿：都可以明模：那先比五就说五了，请小朵儿说说..

臻蕙：她说她是来陪琳达的...阿我想起来了，她说她是被一个姥姥带来的。

明模：小朵儿说说是哪位姥姥带来的臻蕙：她说你还不笨嘛！

小朵儿：华山圣母明模：有梨花的教导..

臻蕙：她是说我，我说想起来了的时候她说的

明模：请小朵儿说说与琳达的这段缘能不能请小朵儿讲讲？

小朵儿：东西结缘..明模：东西结缘..喔..请小朵儿说说在华山圣母那儿的情形

小朵儿：不说！臻蕙：小朵儿为什么不说是因为我们有分别心吗？

小朵儿：又是一个我..不说就不说能有那么多事啊？现在不想说..

明模：那改天再请小朵儿来说说。小朵儿：我要去玩了

明模：小朵儿先用个供品阿吃完才有力量啊！

臻蕙：她哪了卡哩卡哩还有果汁牛奶..说好喝好喝，就边吃边走了....请陈佩说说..

陈佩：头大...无法无天.明模：陈佩为什么头大呢？然后无法无天？

陈佩：小仙孩明模：陈佩是最能干的，小仙孩陈佩应该可以处理的很好

臻蕙：我刚刚打哈欠的时候阿，看到一名女子跟我一起打哈欠，嘴巴张的比我还大，可是仍然可看的出来蛮艳的.....陈佩你不要张那个嘴巴要吓死人..喔她都出那个魔像给我看，那个嘴巴张开就像那个异形一样

明模：请陈佩说说这个图像臻蕙：我知道啦她是再说我心没开。

陈佩：那是你说的明模：那请陈佩说说啊！

臻蕙：感觉上她好像又穿着边疆民族的衣服。

陈佩：豁达一点嘛！...别老是表里不一....好啦好啦你的心我们都懂啦！

明模：你有没有回应一下表里不一

臻蕙：我知道她在讲什么。...我一直发热是不是我穿太多了

陈佩：别尽为一些凡事懊恼..明模：请陈佩教教！

陈佩：想着我们阿想着我阿！

臻蕙：我今天一直都在想...

陈佩：想我就要开心阿！

臻蕙：我想到阿凡跟阿秀那个隐中都很贴心那个阿

陈佩：别照虎画猫。臻蕙：感觉她打了一下我的头说结束

明模：谢谢陈佩教导阿。10/26am12:51

·自在曲 30-1

绣得鸳鸯如下：

钰儿：美若天仙只有一人．是我钰儿．改头换面，洗心革面，更新，超越自我，更上一层楼，唱戏了．上场了．粉墨登场，不理不登．

时间：2007.10.27(六)晚间 20:34

行观人：云妹

主持人：Y信

旁观：阿成、雅丽、凤姐、小马、小鱼、西洋女、语樱、豪儿、晓涵、樱樱、丽娜、杰哥、兰姐、软软、二哥、秀珍、小莞、小月霞、耀天

背景：主题为“对镜理红妆，恭请位上师交流

Y信：大家静静打坐，才刚发表过了心得体悟，还有很多不懂的地方，恭请隐中师前来教导

云妹：钰儿来了。

云妹：刚刚只是听到一个声音说：“钰儿来了”

Y信：请天姐给我们看看今天的风采、打扮。

图像：Y信家的客厅，Y信在画眼线，对着昆仑位的照片，有反光，在涂口红，抿抿嘴唇

Y信：对镜是对她们理，印着昆仑位

图像：场景还是在Y信家客厅

云妹：有个声音说这个不好看，丑死了

Y信：问问是谁说的？

云妹：他说是保家仙

丫信：问问保家仙 ...

钰儿：美若天仙只有一人

丫信：是谁啊？

钰儿：是我钰儿

丫信：当然啦，人身怎么画，都是臭狗屎，那“对镜理红妆”又是什么意思？

图像：丫信在帮另一个女生画眼线，看不出来那是谁

丫信：继续观观看

图相：被画眼线的那个也是丫信，被画的丫信，被画成日本艺妓的样子，嘴唇上下两片小小红红的，然后自己照了镜子也吓了一跳

丫信：请问钰儿姐姐，图像是什么意思啊？

钰儿：改头换面，洗心革面，更新，超越自我，更上一层楼，唱戏了。

图像：刚被化成日本艺妓的丫信，起身做了个鞠躬的动作

丫信：问问钰儿姐姐，这动作是什么意思？

钰儿：上场了

丫信：前面“超越自我”可以懂，但后面说“唱戏”就不懂了，请天姐再教教

钰儿：粉墨登场，不理不登

丫信：头一次听到“不理不登”，是什么意思啊？

图像：在舞台上，丫信头发乱七八糟绑着，台下面有人往台上丢橘子啊！垃圾什么的，台上的丫信抱着头说：“妈啊，赶快退场，回去化好妆再来”，台下的观众说“退钱”！边起身边说：“走了走了”。

图像：后台，化妆间，大镜子旁边有灯，丫信坐在镜子前面，看着桌上的化妆品，

丫信：继续观

图像：有只手开始帮丫信化妆，没看到人，只看到手而已，他说：“化个美美的妆”

丫信：看看她怎么画呀？

图相：她先用粉扑，粉饼，然后头发绑了条辫子在后面，

图相：有把剪刀把辫子剪掉，

丫信：继续观观看

图相：那个丫信就甩甩头说：“这样舒爽多了”，

图像：她在头发上抹东西，把头发梳整整齐齐，油油亮亮的，又说“三千烦恼丝”“打薄”。

图像：是短发的丫信

丫信：看看她短发之后。

云妹：她说：“焕然一新”

图像：在脖子上戴上珍珠项炼和珍珠耳环，还喷了香水，手抬起来闻一闻，在镜子前面，Y信就说“准备好了”

Y信：观观看打扮后，接下来要做什么

钰儿：更衣，一丝不挂

图像：Y信穿上薄纱，只有看到脚的部份，垂下来的衣摆，没穿鞋子，然后Y信舞台上，拉开布幕看一下外面的情况，观众很多，在叫嚣，吹哨子，

Y信：等不及了

图像：红色布幕拉开了，Y信走到舞台中间，观众席里很多男性观众在叫嚣

图像：还是在舞台上，Y信拿着花在鞠躬

钰儿：成功演出

图像：英文“END”（结束）

Y信：请问天姐，头一个图像是嘘声四起，后一个图像是演得很好，两个图像是在教导我们什么？

钰儿：理不理，关键，不理不睬

Y信：请问天姐呀，“不理不睬”是什么意思？

图像：一个“睐”字

丫信：目来？请问天姐，是不是说要理一理，才能得到隐中的教导？

钰儿：也要你甘愿理，情愿理，不情不愿不理

丫信：第一个图像不情不愿，画半天也很丑，请问天姐，给这个“睐”又是什么意思？

图像：从空中抛下一个红绣球

丫信：看看红绣球抛下来后如何？

图像：感觉底下很多人，有个穿古装的男子特别清楚，

丫信：看看这男的怎样了？

图像：他抢到绣球，很高兴欢呼着的样子

丫信：问问他这是什么活动？

隐中：抢亲

丫信：再观观抢亲这段

云妹：一个声音说：“驸马爷”

图像：一个像新郎官的男子，斜披了红彩带和绣球在身上，骑在一匹棕马上

丫信：原来是富贵人家在招驸马爷，再继续观观

云妹：一个声音喊：“一拜天地”

图像：一个新郎倌和新娘子一鞠躬．她的脸是被盖住的．看不到

云妹：一个声音喊：“二拜高堂”……“夫妻交拜”

图像：他们两个就面对面．一鞠躬

云妹：一个声音说：“万缘来报”

丫信：那请您报个名

隐中：新郎倌

丫信：相公来了

隐中：方勇志

丫信：又勇敢．又有志气．很好

图像：他们俩人在小湖里面，他们划着船，女生站起来了．重心不稳，

丫信：后来怎么了？

图像：女生不在船上，男子在船边叫“娘子．娘子”

丫信：再观观看

方勇志：不见人影

图像：他在湖边烧纸钱，表情蛮哀伤的样子

丫信：娘子死掉了！

图像：湖岸边有草席，盖住一个东西，不知道是不是人？

云妹：没有图相了

丫信：请问这位新郎官，后来修成什么仙？

图像：狼的样子

丫信：兽仙

同修：黄狼仙

方勇志：灰狼

丫信：观观看他的原形，他的样子

云妹：只看到他的脸，眼睛单眼皮，小小的

丫信：可不可以给我们看看有什么特征？

云妹：他脸是白色的，身体是灰色毛

云妹：没有图像了

丫信：有没有什么话要跟丫信说说呀？我们可以话话当年

方勇志：往事如烟，情依旧，誓言犹在

丫信：可不可以说说，当初是什么誓言？

图像：一张白纸，上面写着：“海枯石烂”

方勇志：誓言犹在耳

图像：他从斜襟的上衣里，拿出一条白色的手帕

丫信：请讲讲关于白色手帕这段

方勇志：罗帕相赠，天地情

图像：图相中的男子，将手帕收到斜襟的上衣中，男子和女子相拥在一起

丫信：欢喜大结局

众：感谢隐中师

·亲爱的~给您请安,今天是九月十九圣观音圣母成道日,在家昆仑位准备了铁观音茶还有水果,恭请东西方众神、天姥姥、天外公、九宫昊天一脉、罗地爷、位上家人还有洞庭湖水军...大家一起来庆贺,行三跪九叩感谢教诲。鱼妈与家人敬上 10/29

飞狐外传 139-2007.10.30

·雅丽曲 42-1-1/2007.10.27/18:30

背景：在山上旁观，练习各自问讯记录。主题：行曲的基础功如何加强？

花红：静观。

图像：一辆人编成的火车，扭动、蠕动的前进。（像条虫那样前进的动作。）

隐中：人行天，多手多脚，滚雪球越滚越大，你哄我，我哄你，你拱我，我拱你。曲行，谁行曲？

雅丽：请隐中师教导。

图像：一个仙子打坐吹着横笛。

仙子：仙乐飘飘处处闻。

说着，仙子从云端一跃而下，赤足立于场中。

雅丽：请仙子报个名，如何称呼？

仙子：玉壶儿。

语毕，亮点一闪，不见了人影。再观。

来了一队马队，马鬃飞扬，像似从远处而来。带头的那匹马给昆仑位行礼，前脚前屈后腿伸平，摊平的姿势很夸张，整个画面就是很谦敬的神态。

画外音：主事者！！(声音蛮大但没人，后又显了观音妈妈的图像)

马队向两侧退开，让出中间一条路，一个武将很魁梧，大踏步从外面走了进来。立于位前行礼，(头微低，右手轻抚放于左侧剑柄上。)接着手一招，反身向外走，马队跟着他依列退了出去。(只有马，上面没坐人)

观音妈妈披着白纱、着白长衫裙，微笑颌首，渐隐去。

玉壶儿：没戏了。(18:50)

(雅丽请偶家三个小宝贝，来评评戏-----)

诺吉：默戏，闷着演闷着干。

萝莎：自由心证。

莫克：呵呵呵-----

雅丽请莫克说说，他不说光笑-----呕呕～～

玄娘:行曲有情，戏演情，有情真天地，无情不相逢。花流水过演摩诃。

(玄娘一身紫衣裙，一闪走了。-----一阵冷麻从头顶直钻而下-----)

图像：超大型棕色叶子，把在场同修围起来像个蒙古包。一群人拿着锄拿着勾，在破那个包。

隐中：蒙古包，勾不进啊！

雅丽：请隐中师报个名。

显天：有的拼！！(显了显君的样子摸着头，幸幸然转身走了。)

隐中：经纶满腹，唱曲不正经，正经非唱曲，谁比得过我？何用？-----大颠

图像：双手一摊，两眼一瞪。(眼睛圆圆的满粗旷)

大颠：下戏走人了！(19：18)

后记：

静观，捕捉着家人们的话语，一个有趣的新尝试，感谢天姐、众天师及家人们的教导。下了戏，在家泡杯咖啡打打记录，心情悠闲快乐～给爷**//、飞狐----供上一杯咖啡，收到了吗？-----雅丽
07.10.29

亲爱的甜心：从今天开始，吾不能再收到外传及飞狐曲了，只看到外传 133 飞狐曲 29-1。因为您只传给三个女人，这其中一个女人，吾知道是谁，刚好她这边吾不符合，他们传的原则规定，吾也不要为难，其他认识的学员传送。另外两个女人，吾也不知道是谁，不然就问问他们，愿意跟吾做朋友吗？没关系！吾现在也还有其他的曲，尚未看完，前几天儿子，有搜寻到可下载的网站，吾接触 G 法时，只有蓝花曲及饭后茶余，鹰自曲，林花曲也最近才有，以前没有的曲，现在都有了，看这些曲也要时间，现阶段想把基础打好，动功还有尚未打 49 天的，吾知道目标是入观，所以，也会照着修书指导，进行观香。目前，吾没打算上台北，路途也遥远，凡事有因缘，只是觉得可惜，前些日子，已把外传及飞狐曲全部接上了，可以跟着脚步看。对了，亲爱的，吾有很多资料的那个幽香，吾有空进去，一定会传送给您跟您分享，虽然吾已经不能，再收到飞狐小妈咪的曲了，但是吾还是一样会写信给您，等以后有机会，再接着看就好了，吾的心都会惦念着甜心，如果传给您的那些资料，有造成您的不便，一定要传吾的幽香，告知！声，那些资料吾觉得好，并不代表亲爱的就觉得好。所以亲爱的，不要吾传了，一定要告知！声ㄟ，因为那些资料有好多好多，吾不敢一下传太多，否则幽香一定准爆满，呵呵！晚安嫖儿上 2007-10-29

箏

>

>让我在风里放一只箏回忆那无知岁月里的真让那往事随风轻轻吹动

>紧紧的缠绕在风筝的两头是我记忆里难舍的温柔
>仿佛是你纤细的手将我的一生牵动
>
>
>
>习惯在夜里点一盏灯等待那一生未能尽的缘份纵然岁月无声轻轻溜走
>风筝已消失在遥远的天空未曾留下一句彼此珍重
>只剩你无邪的笑容温暖我每一个梦
>
>
>这纷乱的世界里总有一些难掩的苦痛
>悲伤的年代里总有一些坎坷的路要走
>
>
>天有多长地有多久天真的你曾如此问我
>许下的承诺要一生相守怎知道世上还有悲欢离合
>
>天有多长地有多久能不能等到重逢时候
>所有的悲伤所有的感动都会在泪眼中再度回首
>

·周日行曲太麻烦亲爱的了，及大颠的协助，弟子们万分感谢，也深深体会到了亲爱的情。此周六晚台中一些同修，敬邀亲爱的及大颠赏光，弟子们会备好酒好菜好茶等您们前来喔。

堂哥 2007.10.29

《飘花曲》29

绣得鸳鸯如下：

玄娘：情，千百种，只有一种是志死不渝，那就是天情。

一转成迷，情已无，观。

罗地：顺。我小、服小。

勾眉天：理论一堆，一行就没。嘴巴讲啦！

心是好的，又蛮拧的。

心想啊，环境条件又无法配合，多数人是如此。..

别想一步登天。自己的路考虑清楚，别怨天尤人。

花姐：会拉也要会擦。

亲爱的：功法险恶，功法险恶。

现在喊救命喔！写得明白，不当一回事。

时间：2007.10.28pm14：36

主持人：堂哥。行观人：凤姐

旁观人：飘花组（阿霞、嘉珠、爱芝、丫虎、虎妈、小虎、小龙女、辉进、永容、静文、狗妹）
丽娜、小鱼、豪哥、杰哥、樱樱、芸儿。

现场记录：勾眉

背景：同修聊着选柳丁要选屁股有圆点的，另一位同修即刻想到玄娘的屁股又圆又大...说着位上师莅临了，上香恭请隐中师教导。

凤姐：恭请位上师。

隐中：玄娘。

众：玄娘好。

凤姐：看到玄娘躺在沙发上，就是坐着斜靠沙发。

堂哥：请玄娘妈妈说说。

玄娘：情，千百种，只有一种是志死不渝，那就是天情。

凤姐：看着玄娘啊，拿着葡萄喂着罗地爷吃。

凤姐：怎么罗地爷什么时候来的啊？

众：罗地爷好。

凤姐：图像，玄娘很亲密的挨在罗地身边...然后就很调情式的在喂着罗地爷，拿着葡萄很有情的一颗一颗的放在嘴巴，就看着罗地爷...

凤姐：谢玄娘妈妈教导。

堂哥：请罗地爷说说这葡萄的味道。

凤姐：是我说错话了吗？又觉得心酸...请问玄娘妈妈...

心很酸，然后...(胸口压力很大，不讲出来不行。)

玄娘：一转成迷，情已无，

凤姐：她说了一个字‘观’。

凤姐：她讲这个观的时候我（凤姐）心里弹出一个感觉，就是必须要从你的观中去寻得那个情。

凤姐：谢谢妈。请罗地爷也给讲讲，教教我们。

凤姐：他（罗地）只说了一个‘顺’，他没再说了。请罗地爷再说说嘛！再多给教导。

罗地：我小、服小。

图像，像九阴功第八式潜藏海底的那个姿势。

凤姐：没有说话也没图像了。

虎妈：所以九阴功第八式就是我小服小啰！

勾眉：罗地爷说要顺啊，就是要顺着玄娘那个情啊，像玄娘挨在他身边那样子的顺，是不是这个意思？

凤姐：感觉是有人在可是都没讲话。

虎妈：再观观看，请这位隐中师说说话。

图像，一群鹅跑进来了...那个鹅还绑着蝴蝶结...脖子伸的长长的，一只一只做着伸长脖子的动作。

凤姐：请问隐中师这个图像表示何意？

凤姐：然后听到哐啷哐啷的棒击声，说一群呆头鹅。

凤姐：请问讲这句话的是哪位隐中师？

隐中：勾眉的天。

勾眉：请天姐再说说啊。

勾眉天：理论一堆，一行...

同修：一行就下道。

凤姐：她不是说下道，一行就没。

凤姐：请问一行就没是什么意思啊？

凤姐：她说，就是嘴巴讲啦！

勾眉天：心是好的，又蛮拧的。

凤姐：请问勾眉天为什么讲这句话？

勾眉天：心想啊，环境条件又无法配合，多数人是如此。..

凤姐：请勾眉天再继续说说

勾眉天：别想一步登天。自己的路考虑清楚，别怨天尤人。

众：谢谢勾眉天。

勾眉：天姐还在吗？

凤姐：没有了

勾眉：那再观观还有谁在。

凤姐：一个声音说我是花姐。

众：花姐好

堂哥：请花姐说说。

花姐：会拉也要会擦。

凤姐：请问花姐是什么意思啊？

花姐：叫堂哥讲讲。

堂哥：学着学着。花姐啊这是什么意思啊？

凤姐：她拿着扫把在扫地，地上有很多小石子，还有纸屑很脏乱，是在一个圆场地。

凤姐：请问花姐这是什么意思？她讲两个字，善后。她没再说了。

（堂哥不知如何问大家提供看法...）

图像，有一个人翘着屁股放了个屁... 噗。

同修：堂哥你自己惹的祸自己要收拾。花姐来是讲你自己的事，花姐就是你的天，要你自扫门前雪，自己拉的要自己善后，问啊...

堂哥：请问这意思是要跟天溶和的意思吗？

凤姐：她把头一撇不看你。

同修：从外传下手。

堂哥：就是从刚才讲的从兄弟连，姐妹营的部份去找到这个情.....是不是这个意思？请花姐再说。

凤姐：我感觉花姐已经开始板着一个脸孔了，然后我的心又很酸...

凤姐：她说你是做什么工作的？

堂哥：花姐啊，是探索的工作啊！

凤姐：她很悲哀的说....自己做了什么事情都不知道....然后冷笑了两声...很无奈。

堂哥：请问花姐指的是什么事情，请花姐教导教导。

凤姐：她说我不解决了，走人。

凤姐：一个声音说召唤何事？

小龙女：请问是哪位说的。

隐中：大颠。

众：大颠好。

凤姐：给大颠请安，请大颠说说。

大颠：不是你们叫我吗？

勾眉：自首谁叫的。

勾眉：请大颠先沙发上坐，喝个茶。

大颠：多事多事。

虎妈：既然来了就说说啊，多说说。

同修：堂哥，最后一次机会...

小龙女：大颠，什么事情。

凤姐：大颠为什么又摇手说别找我别找我。他又说找错人了

凤姐：大颠啊，能帮忙就帮帮嘛！

堂哥：请问大颠是余美的事情吗？（余美是静文的妈妈）

大颠：我怎么知道你找我什么事。

静文：请问大颠禅师，因为我妈她本身跟我讲的一些情况，我觉得她是心魔关，她本身（妈妈）感觉又是身临其境，所观的事情是百分之百正确的，我觉得的是一时入了那个迷境走不出来，请大颠禅师教教如何破她的法障？

凤姐：他就显了‘服小’两个字。

静文：请问大颠禅师让该怎么样，因为她年纪比较大，不知道怎样给她一个方向，如何去做才能够让她服小。

凤姐：他笑笑说，自己的心关啊！心魔成魔。

余美：我受不了啊！不能睡觉。

静文：那一片魔镜要怎么样磨掉磨平？

大颠：修书已说得明白。

余美：一天昏倒.....昏迷？

大颠：喊救人，谁也救不了你。

静文：那就是要自救啰？

大颠：解铃还需系铃人。

静文：那是不是请教功员堂哥这边给与协助。

凤姐：大颠说他不管这档事。

静文：S 回信说要弟子跟他讲 ...

堂哥：要走入人群。

大颠：事忙走了。

众：谢谢大颠。

讨论如何处理此事 ...

堂哥：请问花姐还在吗？

凤姐：我感觉一堆人在看戏。

勾眉：看得清楚那堆人是谁吗？

凤姐：看不清楚，只知道有人但他们都不讲话。

凤姐：请隐中说说嘛....

隐中：功法险恶，功法险恶。

堂哥：请问是哪位隐中师说的。

凤姐：是亲爱的。

众：亲爱的好。亲爱的赶快来，救命啊！

亲爱的：现在喊救命喔！写得明白，不当一回事。

凤姐：他（亲爱的）说看他（堂哥）的天愿不愿意解决。

亲爱的：点到这里。

众：谢谢亲爱的。

同修：师已经明示了，这就是教功员的责任，为什么教功员最后要善后，很多都没有尝试到 ...

讨论教功员并非教教动作，碰到问题时要如何善后。

堂哥：请问花姐在吗？

凤姐：花姐是双手抱着胸...然后说教什么功？问题都不晓得，出事了才叫我。

堂哥：是是，花姐教训的是。

花姐：你观啊，你不是喜欢观吗？你观啊！你不是很会观啊？

众：花姐别生气 ...

凤姐：花姐别生气嘛，没经验啊....

静文：亲爱的也说要花姐帮忙。

堂哥：请花姐说说，亲爱的说找堂哥的天啊。

凤姐：她说我不是擦屁股的。

堂哥：一家人嘛！花姐姐帮帮忙嘛。

花姐：不给一个教训，问题难破。

堂哥：请花姐教教如何来处理？

花姐：你说说你如何处理？

堂哥：目前因为余美还没开始训练入观.....她之前就能够接到一些讯息，弟子为了要破她法障的问题，有跟她说了同修的案例，如果一接是大日如来，那你一定是爆炸了，刚余美说她会昏倒，是引用堂哥跟她讲的，如果能量来太高你根本无法去承受的，弟子还是会回归到修书这部份，会加强跟她联络，从修书面来处理，另外飘花有指点要走入人群，因余美独自一人会在哪边之前所教多念叨，在距离上只有上课短暂时间接触，这部份弟子会加强每周多联系几次，状况能够多了解。

花姐：练命固身。

堂哥：那也就是修书说的看一场电影走入人群，把这些都忘掉了，从练命固身着手。

图像，像夜总会那种唱歌跳舞这样...

凤姐：然后说别再玩了，她所指的玩，给我的意思是说不要再和隐中接触了。

凤姐：还显了一个‘药’。

堂哥：请问这个药是指余美显态的身体还是心药？

凤姐：她讲两者。

堂哥：余美的部份有请虎妈帮忙，目前有比较能够入睡，效果是蛮好的，教法方面弟子会加强用九阳功的部份来跟她配合，也会多打电话跟她联络。

同修：需要的也可用雪山曲里的‘我是虚空，虚空即是我。’

堂哥：管带二水也有请她念这一段。感谢花姐的教导，刚才弟子一直没悟出来这件事情，昨天位上有给弟子梦，弟子也疏忽掉了，早上在车上也刚刚看到飘花的这一段回复...自己没转过来，感谢花姐不断的教导跟提携，谢谢。

凤姐：她说你不小心，你的问题还会层出不穷。

堂哥：是是，弟子了解。

花姐：别在路边的花中玩。

图像，那个花....花朵都是下垂的。

花姐：我讲这个你明白吗？

堂哥：请花姐教导。

凤姐：她一直显着名利心。

凤姐：她这个名利心是对着堂哥讲的。

堂哥：请花姐再说说。

凤姐：她给了你一把镜子。

堂哥：凤姐的天上周也有讲，也要往里照，弟子会来反观自身不断的检讨。

凤姐：她只丢下一句话，她说下次问题自己解决。

堂哥：弟子会谨慎，感谢花姐的教导。

凤姐：她很不高兴的走出去了。

众：感谢花姐。

后记：兄弟连姐妹营，平时应多联系交流，有问题相互研究讨论，路才能走的长远。

·敬爱的师,亲爱的草儿,

**//全是人道的语言，没什么可指点的。还是放下那个我，好好阅书、阅曲、阅批语吧.....

[飘花：把心放下.....操那么多心干什么？不要去管瓦上霜，太阳一出雾散霜花]

谢谢小草与师.飘花指点,等的就是您这话.倚莲敬上 20071030

·给您请安唷

工作有感，小小花絮....

冰雪曲 41-1-1

时间：2007/10/29 晚 18：50

背景：上班有一小时的用餐时间，餐后还早，坐在马路边的机车上看飞狐曲 29-3（存在手机里的）哈欠、哈欠.....

丫虎：请问是谁啊

珍妃：珍妃

丫虎：请珍妃讲讲

珍妃：看到了吧，都在说我们

丫虎：是...我

珍妃：多学着点

丫虎：是请再多说说

·珍妃：从天情看

·丫虎：嗯..立点

·珍妃：舍我何其难..就此

·丫虎：谢谢珍妃

·后记：

·人真是很麻烦....

·丫虎上

·亲爱的爷，早安

想问候爷，想念着爷，在这心乱纷纷的时期里。虽然自己心态真的有种举步维艰的感觉但不想断了这线。会拖着步伐继续朝天师的教诲改进，让情深。谢谢爷。谢谢众天师。谢谢飞狐。

·旻宜 2007.10.30

·**//说得好——乌龟赛藏鸽 !!! 就是一步步的爬，也是胜过原地打转。俗话说：不怕慢，就怕站。

·亲爱的爷午安：菊子跟您说谢谢教导，一步一步的爬，这样修行

就不会有怨。也谢谢家人给菊子机会，人身好自为之。

·菊子敬上 071030

·**//因为飘花认为我已经说得很清楚很明白了 !!! 怎么会笨成这样 ??? !!!

嗯，会把 S 的话放在心里，好好悟。刚刚从教会回来，一个月没见，学人还是挺踊跃的，她们学得认真，老师教起来就来劲，呵呵，知道 S 的苦心，也不知道自己怎么会笨成那样 !! 连续接了几通电话，要办讲座，也好，换一下空气，让脑子清一清，希望能变聪明一点。谢谢 S，不要太累哦。

1030 丽娜

·

·显君阅书、读曲之 28

·背景：读雪山飞狐 29-3 有感，感谢众师们不离不弃的提示修行上的误区与盲点。

显君回应：也顺势的再相约一些有共同意愿聆听“隐中她们”教导的同修相聚一块，共同交流她们的天理天戏。这段时间的体悟是，所谓天戏，就是她们来诉说她们的故事，希望我们能从听故事中唤起远古的情，她们也会冷不防的来一棒，就是要打掉现实中的那个我，让深埋的真我展现，我们也要自然而然的逢机破我，现实中的这个我不要去辩解，也不要急于解释，要能对镜理红妆，把她们的话放在心中，时时反观自身。显态工作生活虽忙碌但仍不忘随时读曲，阅批语。显君 2007.10.30am11.50 感谢教导。

·亲爱的爷：谢谢您也谢谢小草儿回覆 “**//大日说什么？拐杖长长长在手中.....”

，丫成的理解是~最终自己必须成为天魂的拐杖，谢谢爷及小草儿。

另外，以下是丫成与小西洋女的行曲记录，这篇观记给我的感想是：‘情’是透过‘音’来传达，是故有所谓的‘以音传情’。在透过写观记、打电脑回信...等等都会让音起作用，也就是念力的大小会影响与隐中的情的深度，就像是一对谈恋爱的恋人朝思暮想、守着家门的老母盼儿归的心情...此时此刻真的更明白了些。同时另有一个体悟，今生今世在三界内聚一起的大家都是有段‘孽缘’，也唯有往上系天缘‘天赐良缘’，才能‘花好月圆’回的了家。还请亲爱的爷、小草儿批点教导。丫成敬上 2007/10/30

《小园丁曲》41-1-1

时间：2007.10.26pm:22:07

背景：丫成和西洋女用 gmail 线上行观

西洋女：等一下。

丫成：好，可以了，今天想请问管带李样？你有没有万缘要报名？

西洋女：打了个哈欠

丫成：好，观观看是谁来了？

西洋女：是李样。

丫成：喔！李样姊姊好！请问李样姊姊.....

西洋女：她说笨驴上道啦？

丫成：西洋女有缘要报吗？啊...上道??请问是上什么道？

西洋女：她说相思道。

丫成：哈哈~谢谢姊姊夸奖。

西洋女：我的右手好像有电流流过....呵。

丫成：嗯，观观看。

西洋女：李样坐在桌边看着偶打电脑。

丫成：喔...那不知道有谁坐在我旁边呢？

西洋女：拉岗萨的探照灯打在你的电脑萤幕上，他在你后面呢！小虎儿推了他一把说：拜托！也挤点缝出来.....

图像：李样把手指伸进电脑萤幕里。

丫成：哈哈...真热闹，请大家别挤，都可以看的到.....李样把手指伸进电脑萤幕里...好，继续观。

西洋女：她对着我说：音感化作干指柔，寄相思，明月情，轻轻细指点心明.....就这样。

丫成：嗯，请李样姊姊多说说。

西洋女：别死守着一条缝，多瞧，多听，多用心。.....她轻轻哼起歌来.....

丫成：可以听听他唱什么歌吗？

西洋女：歌词.....听到的歌词是.....

喂~远山的情郎啊，依情你可知？妹儿撑起长篙喂~轻舟划向湖心去.....

丫妹儿有情又有心.....情郎哥儿呀~等妹划向湖中心.....和你连成一条心

青山绿水共连亲.....情郎哥儿喂呀~情定一条心

图像：是李样在类似桂林山水的风景画中乘着一叶扁舟，轻轻撑着长篙，一边用很响亮的声音在唱，好似那歌声会回荡在这风景画中.....那歌声及歌曲很像西南边疆民族的歌谣.....就这样

丫成：嗯...安可！安可！...给姊姊鼓鼓掌，好歌喉，情深.....意也浓。不知道是什么歌名，说不定可以找找看。

西洋女：李样说：笨驴，不打赏，还当个石磨杵着。

丫成：给姊姊上根香菸。

西洋女：姐姐怎么今天兴致这么高？

丫成：还有鸡翅膀，鸡块。

西洋女：李样说：曲中传情，一曲渔唱寄相思。

丫成：请姊姊多说说，弟子静静听。ㄟ.....刚才的香烟...鸡翅膀、鸡块，姊姊收到了吗？

西洋女：李样说她唱了半天，你也还是死驴一只，也不懂得拉个琴。

丫成：啊...拉个琴？

西洋女：姐姐喝杯茶吧！

丫成：好.....

西洋女：图像：李样端着茶喝了几口就放下了。

丫成：丫成只记得供菸，忘了供茶.....茶来了。可以请姊姊说说跟西洋女以前的情形好吗？

西洋女：李样说：死驴帮死虎奔丧。

丫成：不懂ㄟ^ ^!!

西洋女：一群死样，没屁放！

丫成：嗯.....姊姊骂的好。tw 的修者就是太死板了，丫成也是一样，就是缺"情"。

西洋女：李样说：三千里路云和月，月上中峰雪里藏。李样坐在桌边一手托着腮说：笨驴拉磨，挤不出东西。

丫成：对啊！所以才要请姊姊多教教啊！

西洋女：李样叫我观观。

丫成：教教笨驴怎么个挤出东西？.....好，观观。

西洋女：姐姐观那儿？.....出现二个画面。

丫成：嗯。

西洋女：一是笔电旁边跑出一只小天竺鼠，二是你脖子上有东西环着，笔电是西洋女的笔电。

丫成：一是要报名的吗？

西洋女：李样说都是要报名的。

丫成：二...是什么东西环着？你观观看。

西洋女：长长的动物.....有毛的。

丫成：喔！那先请你那小天竺鼠报名。

西洋女：乐乐。

丫成：嗯，请问乐乐与西洋女的关系？

西洋女：他的二只小前脚搭着我正在打字的手臂上。

丫成：好，什么关系？

西洋女：像是同一窝的，他直在我左手边打转。

丫成：嗯，请乐乐多说说。

西洋女：挺可爱的，他有浅棕的毛，黑亮亮小眼睛，白白小门牙.....背上呢？有二道白色的毛，请问乐乐，你需要什么呢？.....这个乐乐呢没说他要什么，他跑到桌边望着小马，像是要说什么？

丫成：好，请他说说。

小马：请问乐乐，我们有认识吗，我一直流鼻水打哈欠。

图像：一个短发小男生，蹲在一堆稻草堆旁边，他掀起一些稻草，里面有一窝天竺鼠。

丫成：那个小男孩是小马吗？

小马：认识喔？难怪一直打哈欠.....流鼻水.....

西洋女：乐乐点头。

小马：相见欢，欢迎乐乐。

丫成：天涯何处不相逢，恭喜！老朋友相见欢。

西洋女：乐乐说：稻草堆里鼠一窝。

丫成：西洋女...也在其中吗？

西洋女：嗯，可是乐乐跑上键盘盯着萤幕看.....

丫成：乐乐你在看什么？

西洋女：他很可爱，他往‘笨驴 - 丫成’那个字眼亲一下。

丫成：哈哈...也跟我有缘吗？乐乐？

西洋女：乐乐说：相逢鼠一窝。

丫成：难不成？当初咱们也都是同一窝的？

西洋女：图像：那小男生拿着一根玉米给这些天竺鼠吃。

丫成：嗯，相逢自是有缘。乐乐还有话要说吗？

西洋女：乐乐说：要上位。

小马说：上位以后常买玉米给你吃。

丫成：.....丫成说：我也要^^

小马说：都给，都给，人鼠各一支啊！

西洋女：乐乐真是快乐.....

丫成：对啊！

西洋女：乐乐一直打着小圈转，然后就往位上跑去了。

丫成：好，刚刚环着我的...长长的动物...有毛的，可否请他报个名？

西洋女：嗯，你说这话的同时，他从你脖子上下来了，说：等真久呢！

丫成：对不起，让你久等了！请问你叫什么名字？

西洋女：我看他长得很像那种臭鼬.....他说：不是啦~

丫成：臭鼬？

西洋女：是鼠貂。.....什么是鼠貂丫？

丫成：我也不清楚，没关系！来者一律招待。

西洋女：他说他叫金不换。

丫成：请先享用鸡块，浪子回头，金不换。

西洋女他说他是不回头了！

丫成：嗯，说的好。拉岗萨有说过‘前进容易，后退难’。

西洋女：他有金黄色的毛，背上有一道较黑的毛色，眼睛周围圈着白色的毛，眼神散发一种锐利又有些灵气的气质.....他说回家有什么后顾之忧的？顾得了前面，断得了后面.....喔.....他的尾巴比较大且长，长度是超过他身子，也就是说他重点是后面的长尾巴。

丫成：嗯！平衡用的，对吧？

西洋女：小马和西洋女哈哈大笑！！.....他显了一个图像，就是他蹒跚着身子，他的尾巴可以把整个身子包围，看起来很暖和的样子。

丫成：喔.....取暖...(曲暖)。

西洋女：金不换您说说你跟丫成有缘是吧？

丫成：是什么缘？

西洋女：孽缘。

丫成：啊...孽缘....???请金不换说说。

西洋女：他意思是说那时是一对的。

丫成：嗯，然后呢？

西洋女：金不换走到那儿，你就跟到那儿。

丫成：可以展个图像，请西洋女观观吗？

西洋女：刚那个就是图像。

丫成：喔！

西洋女：有二只鼠貂。

丫成：孽缘...是不是说.....最后没在一起？

西洋女：金不换说：你也真笨！三界内结下的缘不是孽缘是什么？往上系天缘，叫天赐良缘，要不你又怎么花好月圆？

丫成：对！对！对！我真笨，尽往人道去套.....金不换，教训的好。

西洋女：他说我是来享个香火，有个位待待，等待个好时机。

丫成：没问题！丫成全家欢迎金不换，咱们一起修练，一起回家。

西洋女：你得凭本事，起码得把自己的心修好。

丫成：嗯，修心第一，还得去掉那个我。

西洋女：金不换说他要上位。

丫成：好，请管带蓓蕾姊姊验牒，有万缘金不换要上位喔！

西洋女：金不换往位上去了。

丫成：谢谢蓓蓓姊姊。

西洋女：也谢谢李样。

23:27 结束

·‘所谓低位求仙，就是放下自己的架子，努力学习别人的长处，不要总盯着别人的短处。有长就有短，长短是共存。修行人应该把别人当成自己的镜子，看别人时也就看到了自己。应随时检查自己的不足之处，不当之处。’

感谢丫男兄的指点，这句话很有意思，就如同最近看到外传同修之间的纷纷扰扰，

对上面这段话更有感触，其时平静也好，纷扰也好，毕竟都是一场戏，如何从观戏中体悟，各取所需，这就是修行。反省自己如果是身在其中，大概也难跳脱这个我执。

【雪山飞狐】29-1

大日道：所以人是.....很悠久很悠久的历史中的.....一个小间隙。是物种发展到末期的一种最落后的物种。

飞狐：大日的意思是.....一些学人想的那么多，烦恼那么多，忧愁、伤心、郁闷、沉重.....他们总是想把这些都讲出来，特别是对天讲——他们不是说怕天不了解他们吗？可这些东西——我骗了谁，我打了谁，我对谁的看法，我对某句经文的理解——对她们来说，隔得太远太远了，也太微不足道，就像不是一件事物一样，如同灰尘，根本就不值得去.....

对上面这段话多一点体悟，或许可以减少我执吧!黄金 10/30

·回黄金！

那些都是 X 书所言的。只是有看到把它贴上来。

果然是黄金，在一次次的试炼中，才能越来越纯净。人总是用最好的外表来自我包装，当兵的，比位阶。做生意的，比开的车哪个棒。有钱的贵妇，比身上的包包钻戒。还好的一点，是咱们都是平凡的农家子弟，不敢攀比，也不敢自大，至于那个我执嘿嘿.....。就需要师的开示，爷的棒子嘞！

丫男 2007/10/30pm

·亲爱的爷日安!周六行曲时天姐开示:万般皆下品，唯有读书高，书中有你的路，情。人身确有

体会，近日试着利用如厕时颂读昆仑曲一颂每每于颂念中莫名激情泣泪，也不知干么不由自主，想是排心毒吧！也不知有多少心毒要排解，但哭完很舒畅，因为身毒、心毒一起排。附呈上逐月曲 24-1-1 恳请爷提点。阿台-2007/10/30

逐月曲 24-1-1 雷音寺

绣得鸳鸯如下：

一方仙子：.万般皆下品，唯有读书高，书中有你的路，情。

有没有攀高，问问自己。

霞光姥姥：打不得，打不得，死一大片。心疼了。东西南北，燕蝶飞，霞光照耀....."

徒孙门...。满园花开春江红，人间岁月空惆怅。没戏了。

玉兔：蟠桃会。不是说的好听啊，露馅了"

罗地：夜月风高江月明，费劲、费劲，顺水推舟。你老子。脱了靴走人。

瓜棚下满地瓜，扛不动啊，扛不动，一把抓。

时间 2007-10-27-18:30

参与人：阿台〈主持人〉、月妹〈行观人〉、丫英、幼华、荣荣、炜宏、馆主、阿辉、阿秋、俊权、慧儿、小龙、阿标、丫珍(电脑纪录)?校搞：阿英?月妹

背景：讨论主题，一前来报名的万缘要请下来交流，系住情，二如何了解观记里面众缘来报名开示，行曲以后往香音一放，行曲的内含，没有在去研究探讨，行曲的基础功值得再加以深思，恭请请众家管带众天前来教导，众同修静静打坐。

月妹：有一个声音说.....万般皆下品唯有读书高。

阿台：请问隐中师唯有读书高是要学人读 X 书吗？

月妹：她说"书中有你的路，情"。

丫台：修书都写得很明白了，只是学人没有悟到。

月妹：她说"有没有攀高，问问自己"。

丫台：就是有我执，法执，增上慢的问题存在。

月妹：图像、一片草地，二三个洞。

丫台：那个洞是圆圆状，还是.....

月妹：是圆圆的洞，是有只老鼠探出头来。

丫台：描述一下。

月妹：光一闪一闪，像在打地鼠。

丫台：我执，法执，增上慢哪一个冒出来打下去，请问隐中师是那一位？

月妹：她说是"一方"。

众：一方天姐好。

丫台：天姐好，请天姐继续教导。

月妹：接不到讯息了。

丫台：讨论一下刚才的图像，地鼠头冒出来了打下去。对，靠隐中打，自己打不掉，隐中给一棒嘛，天姐把这一棒敲下来。

月妹：有一个声音说"打不得，打不得，死一大片"。

丫台：是谁得口气啊，请问是谁说的。

月妹：她说"心疼了"。

丫台：问问是谁说的。

月妹：图像：好像一个姥姥。

丫台：请问是那位姥姥教导，先观观姥姥，看一下她的装扮。

月妹：穿的是布衣，头发梳起来，额前黑色的带子，带子中间有亮亮的看不清楚，浅银黑色的袍子，不是绸缎。

丫台：感觉是布衣就是了。

月妹：嗯。

丫台：手上有拿甚么吗？

月妹：手上拿着像是一个杖子

丫台：拐杖，类似杖子。

月妹：杖子上面有须须的线及有翠绿色的环扣。

丫台：请姥姥开示。

月妹：她说"东西南北，燕蝶飞，霞光照耀....."没接到

丫台：霞光照耀....

月妹：她有打给我没转那么快，后还有三个字

丫台：请姥姥再说说教导，霞光照耀....是不是霞光姥姥呢？

月妹：她讲一句，徒孙门....

众：姥姥好。

丫台：给姥姥请安，姥姥想着儿孙门，儿孙门也想着姥姥，会回去见姥姥的。

姥姥：满园花开春江红。

丫台：满园花开春江红。

姥姥：人间岁月空惆怅。

月妹：眉心一直闪。

丫台：放轻松，静观。

月妹：图像、一光圈、光圈里写一个【死】字。

丫台：请问姥姥这个图像是何意啊？

月妹：她说没戏了。

丫台：大死一回就没戏了。

月妹：眉心不亮了。

丫台：能量还在吗？

月妹：没了。

丫台：感谢姥姥教导。

丫台：静静打坐，心应隐中

月妹：有一个轻快的感觉，可是我没有接到讯息，可是就是一个愉快的感觉。

丫台：请问是给这个感觉得是那位隐中师的教导

月妹：图像，一女子身穿霓裳彩衣从上飘过来。

丫台：观观她的衣服

月妹：红色的

丫台：请问隐中师是哪位呀！

月妹：她手上拿了一个大桃子。

丫台：是聚缘会聚的意思吗。

月妹：她说非。

丫台：非也。请问隐中师这个桃子表何意。

月妹：她讲蟠桃会。

丫台：是西王妈妈。

月妹：听到'噗哧'轻笑

丫台：表示不是。

月妹：一个声音说被我骗了。

丫台：教导了。

月妹：她说"不是说的好听啊，露馅了"。

丫台：露馅了，又攀高啊！

月妹：她噗哧一直笑啊笑，嘲笑的表情。

丫台：请问是那位啊？

月妹：显了一只兔子。

丫台：月兔啊，是否月兔前来教导。

月妹：她没说，转头溜了。

丫台：来捣蛋的，这也是教导，走了吗？

月妹：笑.....

丫台：啊.....没观了。

月妹：我觉得很好笑，就笑着没观。

丫台：再观观。

月妹：看不到了

月妹：有一个声音说，"夜月风高江月明"，

丫台：那个月夜?是“夜夜”，还是“夜月”，是什么？

月妹：第一个是夜晚的夜第二个是月亮月

阿台：请隐中师继续教导。

月妹：第二句没接到

丫台：请隐中师继续教导。

月妹：他讲，费劲、费劲。我心里说把第二句话漏了，请再说一次，他说费劲费劲。

丫台：问问隐中师是谁？

月妹：他没讲话。

丫台：大家放轻松别那么费劲了，夜月风高江月明，

月妹：你在说的时候，他说"顺水推舟"。

丫台：顺水推舟

月妹：他唉！了一声，这些子弟兵还真累喔！

丫台：夜月风高江月明，顺水推舟，有大月在前面照着所以我们要顺水推舟，顺这个势，是否此意？

月妹：图像、一个中年男子坐在昆仑位半斜躺着，一只脚翘在桌上，一只脚半垂着。

丫台：请问是那位隐中师。

月妹：他说"你老子"。

丫台：罗地爷啊。

众：罗地爷好。

罗地：脱了靴走人。

丫台：该丢的丢，放轻，鞋子都不要了。罗地爷啊！现在都还丢不掉啊，放轻一点是可以的。

罗地：瓜棚下，满地瓜。

丫台：都是落地的货。

罗地：扛不动啊，扛不动。

丫台：罗地爷不用扛啊。

阿英：丢一条绳子绑着。

罗地：一把抓。

阿英：对，对，一把抓

丫台：罗地爷把网撒下来我们就进去。

月妹：没有了。

众：谢谢罗地爷教导。

后记:1.天姐说:「有没有攀高，问问自己」，玉兔说:「不是说的好听啊，露馅了」，

真是【道理都知道，一行就下道】，感谢玉兔神来一棒。受教。

2 罗地爷说:【.夜月风高江月明，顺水推舟】，想到飞狐曲 29-3 中【观音道：错过这次机的 TW 人.....以后就很难了】，天师谆谆告诫教导，人身还在费劲阿！

·午安，爷~看了爷对观记连篇的教导，终于发现角度的问题，接到什么讯息就说什么没关系，

只是后记别再用人的观点去看啦~又是要改这个,又是你那里不对的.....其实仙家只是要来聊大天,飞狐曲有看懂了一些~书中写说:得其意忘其形,对镜理了红妆,理一理自己的心态,观记也是反应自己的心态,只是我常是拿放大镜逐字逐句地看要怎么做,其实它或传达的是一个意,周日的时候接了很多位上师来说话,结束都有点怕怕的,怎么今天仙家讲那么多话啊?到最后,我都记不住到底仙家讲了什么?还想 我是不是自言自语太过份了?后来想到白马天姐的‘想太多’就少想些,观记是给自己看的,不是给别人用的,也就没那么怕了.....

先写到这儿.....爷,我先去做点事,等会儿回来再写给爷,最近的飞狐曲很精采,看到了以前从不知道的问题,才知道仙家的角度是和自身的认知差太远,这就是落差.....怎样减少这种落差呢?

~小西洋女 2007.10.30pm:13:55

·亲爱的师、小草、飞狐.....:大家好!与您分享偶的“梦奇地”

咱们将乘着啥?回家!常在梦里,乘着不同的车回家,有趣的是什么样的车种都有.如未来式的太空小飞船(两三人共座的)非常轻巧速度极快,圆弧造型,光速般的飞行.在梦中感觉是飞穿过tw岛屿下方,某一处正连接着一块几何图形的绿色发光体,梦很真实具临场感.

也有乘着较巨大客机,设计非常精良,采用高科技材质,地上设有轨道可将座椅自动移动编队,梦中彷彿自己起初是坐在靠右纵排的,但一下子被轨道移往左方,竟成三四排的小纵队,而每个座位均被扣的紧紧的,这时镜位带到左上方,有一些小灯突然亮起,此时太空船就向前发动,像似进入一个隧道,延左绕行了约四分之一的圆弧线,就这样出了洞口一片极光,亮透了,嘿嘿!当然这是较酷的.

还有就是看着一辆满载的大巴士,正在公路上快速行驶,摇摇晃晃的,一个急转弯,便从车门掉落了一些阿公阿婆的(能量不足),危险啊!

再来就像哈雷机车(小乘自渡型的),但能爬坡翻山越岭勇往直前,此刻眼前突然出现一个叉路?一条笔直很抖(看似快速通天)但很危险,另一条右叉路安全平坦可是何时才到尽头...,天从人愿,想想吧!

天上飞的,地上跑的,还有就是水上行的大轮船,不骗人超巨的.梦中犹如正在进行冲关游戏,一路上均能顺利通过,回头看所有的人均被阻挡在各各关口,死命的推挤就是过不了.为什么自己可以轻松渡过,还没想通就看见眼前是一个港口,停了一巨轮,这会才突然忆起家入呢,于是又一路回头找.....

梦的启示“放不下”怎么回家,观音妈:放下...是重中之重,S:放下是最重的,放下就一身轻,轻了才能飘.下回梦中不知又会乘着什么?回家,.(感谢隐中师给的种种启示)

小笨妹敬上

※※理财周刊：任志强争论“第二套房”调控毫无意义

任志强称，央行建立个人征信系统是个流氓行为，银行只能说建立信贷信用系统，但个人的征信系统和银行没有关系。一个人偷税漏税，但仍然如约还贷，征信记录却很好，这怎么能行呢？

编者按

任志强，北京华远集团董事长，中国房地产界最出名的商人之一。江湖中人赠一番号：“任大炮”。因为任个性鲜明，善于辩论，常有惊世骇俗之言。这几年来，任志强提出的观点包括：“商品房应面对的只是中高收入家庭中的富人，不应让所有人都买房”；“政府的工作重点应是提供保障住房权利的公共产品，而不是限制房价”；更多的低收入家庭应靠政府解决廉租房、而不是“居者有其屋”……在贫富对立情绪极为敏感的今天，任志强这么说，显然容易触犯大部分人的正义神经，所以他也被视为富人阶层的“嚣张”代言人。然而，平心而论，任的言论尽管逆耳，却未必没有道理。

日前，央行与其他几个部委联合发文，要求第二套贷款购房的首付比例不低于 40%，并给出了三条充满争议的基线：公积金贷款不算“第二套房”，还完了贷款的不算，夫妻双方有一方未还完贷款的算。那么，在任志强看来，这一政策究竟有多少可行性呢？能起到打压住房投资需求的目的吗？联系近年来对房市越是调控楼价越是高涨的尴尬现实，这些出台的打压房产需求的政策是否违背了市场规律？就这些问题，记者专访了这名说话一贯肆无忌惮、角色越来越像公共知识分子的房地产商人。

“第二套房”新政，有多少可行性？

南都周刊：日前，央行与其他部门联合发文，要求第二套贷款购房的首付比例不低于 40%，在你看来，这一政策主要是为了减少银行的房贷风险，还是为了打压房地产的投资性需求？

任志强：都不是。一些政府部门认为是要限制需求，建设部明明知道供不应求求的是房地产市场的主要矛盾，但建设部左右不了国土部，没有办法让土地的供给满足市场需求，所以不得不用限制需求的办法来压缩需求。

但现在看来是多重矛盾，为什么会在第二套住房的标准上有多重争论？从现在的争论看，政府一些部门出台这些政策的意图是不明确的。什么是第二套住房，英国、美国、法国人家都有明确规定，同时买了两套房子，并拥有六个月的才叫第二套住房。因为这期间要装修、要搬家、要安排工作等，所以要先买一套房子，然后才能更换，在六个月内只要把第一套住房卖掉，就不算拥有第二套住房。中国的规定是不合理的，要按照国外的规定就很合理，就是把房子卖掉，因为买卖房子的过程是不收税的，所以愿意更换。但我们不行，二手房交易有过多的税收，在一买一卖中，要交一大堆税。这是政策造成的结果，二手房交易市场被压制了。而且，第二套住房是在同一个城市还是

在不同的城市，法律上也没有规定。

银行怕按揭贷款出问题？实际上按揭贷款是银行最好的放贷方式。银行最主要的担心是在拍卖的过程中，不能把人轰出去，这是法律不允许的。即使有这个风险，但在住房贷款中出现呆坏账的比例也只有 1%多一点，比企业贷款低多了。而且，贷款给有能力买第二套住房的人，一定比贷款给买第一套住房的人风险小，因为法律规定对抵押贷款买两套住房的人，若不能还贷可以在拍卖中轰出去。所以，银行在尽可能地开口子，比如说公积金贷款不算“第二套房”。所以说，防范银行风险只是一个说辞，政策导线是在不能满足供给的情况下想压缩需求。

南都周刊：就像你说的，在第二套房贷款的认定标准上存在很多争议，日前央行征信部门也表示，其征信系统只能反映个人贷款购房情况，而不能完全反映家庭成员的购房情况。

任志强：央行建立个人征信系统是个流氓行为。在美国是使用纳税情况来建立个人征信系统的，纳税与否是作为个人信用的主要条件，银行贷款违约是进入到纳税系统中去的。所以美国有治安卡号，可以了解每一个人的情况，甚至包括在学校表现的好坏，有没有盗窃、有没有犯罪等。个人的征信系统就是银行还贷吗？如果不和银行打交道是不会进入这个征信系统的。税务部门应该建立全国的征信系统，所有的人都应该去报税，而中国是收入不到一定水平不能去报税，错！所有的人都应该去报，然后由政府来审定该不该免税，而不应该由公民自己来决定，这在逻辑上就是一个错误。所以在中国才会出现这样一个怪事，税务局不管，没办法银行才去管。银行只能说建立信贷信用系统，但个人的征信系统和银行没有关系。一个人偷税漏税，但仍然如约还贷，征信记录却很好，这怎么能行呢？作为一个公民，首先是不能偷税漏税，不还银行钱是个债务问题，不纳税是个公民义务问题。两个概念，这不是瞎胡闹吗？

所以我不认为是银行为了防范风险这么做的，而是多个部门在研究怎样解决房地产市场供求矛盾的过程中，国土部门要求坚决要把耕地面积控制在 18 亿亩，坚决要农民住房不能转让，坚决要按照计划配给土地，最后造成了供不应求，一看供给增加不了，就在压制需求上想办法。要求银行配合，银行不得不配合，这和银行的信贷风险根本没有关系。

南都周刊：在这种情况下，这一政策究竟有多少可行性？能起到压制投资的目的吗？

任志强：我不认为没有可行性。政府要干什么一定有可行性，没有可行性，即使是错的，它也会硬干。肯定会起到一些作用，尤其打击的是那些需要更换住房的，有居住需求的人，而不是投资需求的人。因为投资房产的人，买两套三套四套，一定是有闲钱。但真正影响的，实际上是那些要更换住房的人，原来的住房面积不够，要生孩子了，要把老丈人接来住，要把父母从农村接来，他们影响最大。压缩需求肯定是压缩了，政策的目的是压缩投资需求，但实际上压缩的是居住需求，是改善住房条件的需求。如果把所有的银行放贷都停下来，一定会压缩需求，但这项政策意图的多重化造成目的与实际后果的脱节。

不是没有办法，国外有很多东西可以参考利用，把它们搬过来就可以了。所以“第二套住房”本身就是一个含糊的概念。

·‘所谓低位求仙，就是放下自己的架子，努力学习别人的长处，不要总盯着别人的短处。有长就有短，长短是共存。修行人应该把别人当成自己的镜子，看别人时也就看到了自己。应随时检查自己的不足之处，不当之处。’

感谢Y男兄的指点，这句话很有意思，就如同最近看到外传同修之间的纷纷扰扰，

对上面这段话更有感触，其时平静也好，纷扰也好，毕竟都是一场戏，如何从观戏中体悟，各取所需，这就是修行。反省自己如果是身在其中，大概也难跳脱这个我执。

【雪山飞狐】29-1

大日道：所以人是.....很悠久很悠久的历史中的.....一个小间隙。是物种发展到末期的一种最落后的物种。

飞狐：大日的意思是.....一些学人想的那么多，烦恼那么多，忧愁、伤心、郁闷、沉重.....他们总是想把这些都讲出来，特别是对天讲——他们不是说怕天不了解他们吗？可这些东西——我骗了谁，我打了谁，我对谁的看法，我对某句经文的理解——对她们来说，隔得太远太远了，也太微不足道，就像不是一件事物一样，如同灰尘，根本就不值得去.....

对上面这段话多一点体悟，或许可以减少我执吧!黄金 10/30

·回黄金！

那些都是X书所言的。只是有看到把它贴上来。

果然是黄金，在一次次的试炼中，才能越来越纯净。人总是用最好的外表来自我包装，当兵的，比位阶。做生意的，比开的车哪个棒。有钱的贵妇，比身上的包包钻戒。还好的一点，是咱们都是平凡的农家子弟，不敢攀比，也不敢自大，至于那个我执嘿嘿.....。就需要师的开示，爷的棒子嘞！

Y男 2007/10/30pm

·亲爱的爷日安!周六行曲时天姐开示:万般皆下品，唯有读书高，书中有你的路，情。人身确有体会，近日试着利用如厕时颂读昆仑曲一颂每每于颂念中莫名激情泣泪，也不知干么不由自主，想是排心毒吧!也不知有多少心毒要排解，但哭完很舒畅，因为身毒、心毒一起排。附呈上逐月曲 24-1-1 恳请爷提点。阿台-2007/10/30

逐月曲 24-1-1 雷音寺

绣得鸳鸯如下：

一方仙子：.万般皆下品，唯有读书高，书中有你的路，情。

有没有攀高，问问自己。

霞光姥姥：打不得，打不得，死一大片。心疼了。东西南北，燕蝶飞，霞光照耀....."

徒孙门....。满园花开春江红，人间岁月空惆怅。没戏了。

玉兔：蟠桃会。不是说的好听啊，露馅了"

罗地：夜月风高江月明，费劲、费劲，顺水推舟。你老子。脱了靴走人。

瓜棚下满地瓜，扛不动啊，扛不动，一把抓。

时间 2007-10-27-18:30

参与人：阿台〈主持人〉、月妹〈行观人〉、丫英、幼华、荣荣、炜宏、馆主、阿辉、阿秋、俊权、慧儿、小龙、阿标、丫珍(电脑纪录)?校搞：阿英?月妹

背景：讨论主题，一前来报名的万缘要请下来交流，系住情，二如何了解观记里面众缘来报名开示，行曲以后往香音一放，行曲的内涵，没有在去研究探讨，行曲的基础功值得再加以深思，恭请众家管带众天前来教导，众同修静静打坐。

月妹：有一个声音说.....万般皆下品唯有读书高。

阿台：请问隐中师唯有读书高是要学人读 X 书吗？

月妹：她说"书中有你的路，情"。

丫台：修书都写得很明白了，只是学人没有悟到。

月妹：她说"有没有攀高，问问自己"。

丫台：就是有我执，法执，增上慢的问题存在。

月妹：图像、一片草地，二三个洞。

丫台：那个洞是圆圆状，还是.....

月妹：是圆圆的洞，是有只老鼠探出头来。

丫台：描述一下。

月妹：光一闪一闪，像在打地鼠。

丫台：我执，法执，增上慢哪一个冒出来打下去，请问隐中师是那一位？

月妹：她说是"一方"。

众：一方天姐好。

丫台：天姐好，请天姐继续教导。

月妹：接不到讯息了。

丫台：讨论一下刚才的图像，地鼠头冒出来了打下去。对，靠隐中打，自己打不掉，隐中给一棒嘛，天姐把这一棒敲下来。

月妹：有一个声音说"打不得，打不得，死一大片"。

丫台：是谁得口气啊，请问是谁说的。

月妹：她说"心疼了"。

丫台：问问是谁说的。

月妹：图像：好像一个姥姥。

丫台：请问是那位姥姥教导，先观观姥姥，看一下她的装扮。

月妹：穿的是布衣，头发梳起来，额前黑色的带子，带子中间有亮亮的看不清楚，浅银黑色的袍子，不是绸缎。

丫台：感觉是布衣就是了。

月妹：嗯。

丫台：手上有拿甚么吗？

月妹：手上拿着像是一个杖子

丫台：拐杖，类似杖子。

月妹：杖子上面有须须的线及有翠绿色的环扣。

丫台：请姥姥开示。

月妹：她说"东西南北，燕蝶飞，霞光照耀....."没接到

丫台：霞光照耀....

月妹：她有打给我没转那么快，后还有三个字

丫台：请姥姥再说说教导，霞光照耀....是不是霞光姥姥呢？

月妹：她讲一句，徒孙门....

众：姥姥好。

丫台：给姥姥请安，姥姥想着儿孙门，儿孙门也想着姥姥，会回去见姥姥的。

姥姥：满园花开春江红。

丫台：满园花开春江红。

姥姥：人间岁月空惆怅。

月妹：眉心一直闪。

丫台：放轻松，静观。

月妹：图像、一光圈、光圈里写一个【死】字。

丫台：请问姥姥这个图像是何意啊？

月妹：她说没戏了。

丫台：大死一回就没戏了。

月妹：眉心不亮了。

丫台：能量还在吗？

月妹：没了。

丫台：感谢姥姥教导。

丫台：静静打坐，心应隐中

月妹：有一个轻快的感觉，可是我没有接到讯息，可是就是一个愉快的感觉。

丫台：请问是给这个感觉得是那位隐中师的教导

月妹：图像，一女子身穿霓裳彩衣从上飘过来。

丫台：观观她的衣服

月妹：红色的

丫台：请问隐中师是哪位呀！

月妹：她手上拿了一个大桃子。

丫台：是聚缘会聚的意思吗。

月妹：她说非。

丫台：非也。请问隐中师这个桃子表何意。

月妹：她讲蟠桃会。

丫台：是西王妈妈。

月妹：听到'噗哧'轻笑

丫台：表示不是。

月妹：一个声音说被我骗了。

丫台：教导了。

月妹：她说"不是说的好听啊，露馅了"。

丫台：露馅了，又攀高啊！

月妹：她噗哧一直笑啊笑，嘲笑的表情。

丫台：请问是那位啊？

月妹：显了一只兔子。

丫台：月兔啊，是否月兔前来教导。

月妹：她没说，转头溜了。

丫台：来捣蛋的，这也是教导，走了吗？

月妹：笑.....

丫台：啊.....没观了。

月妹：我觉得很好笑，就笑着没观。

丫台：再观观。

月妹：看不到了

月妹：有一个声音说，“夜月风高江月明”，

丫台：那个月夜？是“夜夜”，还是“夜月”，是什么？

月妹：第一个是夜晚的夜第二个是月亮月

阿台：请隐中师继续教导。

月妹：第二句没接到

丫台：请隐中师继续教导。

月妹：他讲，费劲、费劲。我心里说把第二句话漏了，请再说一次，他说费劲费劲。

丫台：问问隐中师是谁？

月妹：他没讲话。

丫台：大家放轻松别那么费劲了，夜月风高江月明，

月妹：你在说的时候，他说“顺水推舟”。

丫台：顺水推舟

月妹：他唉！了一声，这些子弟兵还真累喔！

丫台：夜月风高江月明，顺水推舟，有大月在前面照着所以我们要顺水推舟，顺这个势，是否此意？

月妹：图像、一个中年男子坐在昆仑位半斜躺着，一只脚翘在桌上，一只脚半垂着。

丫台：请问是那位隐中师。

月妹：他说"你老子"。

丫台：罗地爷啊。

众：罗地爷好。

罗地：脱了靴走人。

丫台：该丢的丢，放轻，鞋子都不要了。罗地爷啊！现在都还丢不掉啊，放轻一点是可以的。

罗地：瓜棚下，满地瓜。

丫台：都是落地的货。

罗地：扛不动啊，扛不动。

丫台：罗地爷不用扛啊。

阿英：丢一条绳子绑着。

罗地：一把抓。

阿英：对，对，一把抓

丫台：罗地爷把网撒下来我们就进去。

月妹：没有了。

众：谢谢罗地爷教导。

后记:1.天姐说:「有没有攀高，问问自己」，玉兔说:「不是说的好听啊，露馅了」，

真是【道理都知道，一行就下道】，感谢玉兔神来一棒。受教。

2 罗地爷说:【.夜月风高江月明，顺水推舟】，想到飞狐曲 29-3 中【观音道：错过这次机的 TW 人.....以后就很难了】，天师谆谆告诫教导，人身还在费劲阿！

·午安，爷~看了爷对观记连篇的教导，终于发现角度的问题，接到什么讯息就说什么没关系，只是后记别再用人的观点去看啦~又是要改这个，又是你那里不对的.....其实仙家只是要来聊大天，飞狐曲有看懂了一些~书中写说：得其意忘其形，对镜理了红妆，理一理自己的心态，观记也是反应自己的心态，只是我常是拿放大镜逐字逐句地看要怎么做，其实它或传达的是一个意，周日的时候接了很多位上师来说话，结束都有点怕怕的，怎么今天仙家讲那么多话啊？到最后，我都记不住到底仙家讲了什么？还想 我是不是自言自语太过份了？后来想到白马天姐的‘想太多’，就少想些，

观记是给自己看的，不是给别人用的，也就没那么怕了.....

先写到这儿.....爷，我先去做点事，等会儿回来再写给爷，最近的飞狐曲很精采，看到了以前从不知道的问题，才知道仙家的角度是和自身的认知差太远，这就是落差.....怎样减少这种落差呢？

~小西洋女 2007.10.30pm:13:55

·亲爱的师、小草、飞狐.....:大家好!与您分享偶的“梦奇地”

咱们将乘着啥?回家!常在梦里,乘着不同的车回家,有趣的是什么样的车种都有.如未来式的太空小飞船(两三人共座的)非常轻巧速度极快,圆弧造型,光速般的飞行.在梦中感觉是飞穿过tw岛屿下方,某一处正连接着一块几何图形的绿色发光体,梦很真实具临场感.

也有乘着较巨大客机,设计非常精良,采用高科技材质,地上设有轨道可将座椅自动移动编队,梦中彷彿自己起初是坐在靠右纵排的,但一下子被轨道移往左方,竟成三四排的小纵队,而每个座位均被扣的紧紧的,这时镜位带到左上方,有一些小灯突然亮起,此时太空船就向前发动,像似进入一个隧道,延左绕行了约四分之一的圆弧线,就这样出了洞口一片极光,亮透了,嘿嘿!当然这是较酷的.

还有就是看着一辆满载的大巴士,正在公路上快速行驶,摇摇晃晃的,一个急转弯,便从车门掉落了一些阿公阿婆的(能量不足),危险啊!

再来就像哈雷机车(小乘自渡型的),但能爬坡翻山越岭勇往直前,此刻眼前突然出现一个叉路?一条笔直很抖(看似快速通天)但很危险,另一条右叉路安全平坦可是何时才到尽头...,天从人愿,想想吧!

天上飞的,地上跑的,还有就是水上行的大轮船,不骗人超巨的.梦中犹如正在进行冲关游戏,一路上均能顺利通过,回头看所有的人均被阻挡在各各关口,死命的推挤就是过不了.为什么自己可以轻松渡过,还没想通就看见眼前是一个港口,停了一巨轮,这会才突然忆起家入呢,于是又一路回头找.....梦的启示“放不下”怎么回家,观音妈:放下...是重中之重,S:放下是最重的,放下就一身轻,

轻了才能飘.下回梦中不知又会乘着什么?回家,.(感谢隐中师给的种种启示)

小笨妹敬上

·亲爱的：近来可好，最近工作量大增，常常忙到没时间吃饭，延后下班，回家后就倒头大睡，下个月，因人力不足，从原本的三班制，要改为 12 小时轮班，！想到就觉得可怕，现在上班虽已

经进入状况，但若突发状况多，仍会忙不过来，常常喂奶喂到手抽筋，纪录写不完，或是站到腿发麻、痛...，不知不觉又开始向您到垃圾了，今天中医来看诊，经过把脉，我的体质从 2 个月前还不错，现在身体已经开始走下坡(身体差)，真糟糕！轮三班的生活，常会让我时差调不过来，常常三更半夜不睡觉，活该~！

最近天气开始变冷了，记得要注意保暖喔！

采红菱与众家人大家问安 2007/10/30 18.25

·亲爱的

爷！秀菊附上观记！

请问爷！当主持人在问话还没说完时，行观人常常会接到隐中的讯息，可是都会忘记，尤其是用这样交流更容易忘记，请问爷这问题点在那里？

请爷指点！教导！

秀菊及家人跟爷晚安！梦中见！

2007.10.19.pm00：49 秀菊

《海棠曲》43-2-1

鸳鸯如下：

红红：心里就弹出红红说不要胡扯了！讲重点！从曲里面去抓重点！都可。曲曲颂。没错。

上心上情就是天情。没错。没有用心、没有用情。正是。非也。随心所欲。还是用心。多相应位上的，心，那是一种空虚。多相应位上有情，自然就不会空虚。心应上了那会无助。没错。总而原之应到位上就对了。不然是什么？不要在扯了啦！多看曲吧！没问题！

《海棠曲》43-2-1

日期：2007.10.18.

时间：pm13：30 左右

地点：秀菊家中昆仑位前

主持人：采红菱。行观人：秀菊。

背景：

秀菊与采红菱通 Skype 两人在聊天没聊到重点，在胡扯时，采红菱打瞌接着秀菊跟着打哈欠~秀菊向采红菱问讯，请问是不是有隐中师到了吗？

采红菱：没回应！

秀菊：采红菱偶在问你们家阿！是不是有隐中师到了！这时（秀菊：心里就弹出红红说不要胡扯了！）

采红菱：是你在~呕~吧！

秀菊：对阿！偶心里已经弹出红红说不要胡扯了。

采红菱：红红姐姐好丫！采红菱在这里向你问安丫！

红红：好！

采红菱：红红姐姐请说说丫，有没有什么事要教导！

红红：讲重点！

采红菱：两个人闲扯了一个小时姐姐听不下去了喔！

秀菊：红红姐姐对不起啦！刚刚胡扯瞎扯，请红红姐姐讲讲教教！

采红菱：请红红姐姐教教什么是重点！

红红：从曲里面去抓重点！

采红菱：是从飞狐外传里吗？

红红：都可。

采红菱：都可，那我们刚刚秀菊有讲一个问题！就是天姐的开示‘凤摆金莲有时成’是什么意思，请红红姐姐讲讲？

秀菊：请红红姐姐讲讲‘凤摆金莲有时成’是何意丫！

红红：曲曲颂

采红菱：这个意思是指说；一曲一曲往亲爱的那边送阿！

红红：没错。

采红菱：那采红菱也会跟着一起做，那凤摆金莲有时成跟曲曲颂，有时成的意思是一曲一曲往上送，才能聚缘接上天心吗？

红红：正是。

采红菱：那我们转移到课题！明月曲本周交流主题：

**//你知道什么是情吗？[飘花：这里的情——天情]

采红菱：请红红姐姐讲一下，这个天情要如何去理解！

红红：上心上情就是天情。

采红菱：人身就是很笨丫，秀菊刚刚讲了~功课都做了~回应也回了.....(秀菊：采红菱等一下，采红菱说到功课都做了回应也回了红红讲一句，偶忘记了。)

采红菱：请红红姐姐在说说！

秀菊：我的理解是说心没有到那里....

采红菱：我们行动的动力要从心出发，隐中才能接收到我们的情，红红姐姐是不是这个意识？

红红：没错。

采红菱：如果我们只是在意条条例例的形式跟规定，包括回应课题！这都只是个形式而没有用情...

红红：没有用心、没有用情。

采红菱：没有用心、没有用情，那隐中就没有办法交流跟互动！

红红：正是。

采红菱：那我们要如何才能上心上情，是不是要自然，只是单纯的自然简单的去做自己的想法或回应？

红红：非也。

采红菱：那请红红姐姐说说丫！怎么样才能上心上情？

红红：随心所欲。

采红菱：所以心才是重点！那天情我们要如何去理解，还是如何勾上呢？

红红：还是用心。

采红菱：红红姐姐插个题外话喔！像秀菊常常会碰到一些问题！但又不知该如何问，那该如何做呢？

红红：多相应位上的，心，那是一种空虚。

采红菱：可是我们常常会碰到心的空虚，除了相应位上跟隐中聊聊天

(秀菊：采红菱等一下，你讲到相应位上跟隐中聊聊天时。)多相应位上有情，自然就不会空虚。
(秀菊：好像不是这样讲偶又忘记了。)

采红菱：请红红姐姐在说一次！

红红：心应上了那会无助。

秀菊：红红姐姐意思是说弟子没应上，所以才会无助是吗？

红红：没错。

采红菱：所以重点是(后面录音不清楚)(秀菊：采红菱等一下，偶又忘记了怎么办？)

采红菱：没关系再请红红再说一次

红红：总而言之应到位上就对了。

采红菱：所以管带就是我们的师嘛！对不对！

红红：不然是什么？

采红菱：(采红菱、秀菊笑...) 没有丫想跟姐姐聊聊天嘛！不要那么严肃嘛！

红红：不要再扯了啦！多看曲吧！

采红菱：好那我们先看曲，等一下有不懂的在请红红姐姐下来指导！

红红：没问题！

采红菱：谢谢红红姐姐啦！

后记：

当主持人在问话还没说完时，行观人常常会接到隐中的讯息，可是都会忘记，尤其是用这样交流更容易忘记，请问爷这问题点在那里？

2007.10.19.pm：00：45 秀菊整理

采红菱：

第一次使用 SKYPE 行观交流，还满特别的，无心插柳柳成阴，谢谢红红姐姐的适时提点，原本只是跟秀菊在闲扯蛋，但却可以藉机得到指点，把心中的疑问化解了，天情是随心所欲，是心的牵连，将我们的情跟心系上了，而不光是形式上行动与做法，因为无情~我们所做的一切一切都只是做给别人看的，像做功课一样，位上的家人无法感受到我们的情，也无法跟我们沟通啰！

亲爱的：

修行的跑到~虽是各走各的，但若适时的有同修一同行观交流，也可以学到许多新的资讯，但没必要将心与情应到人道上的交流，受到人的引响而使自己的心起波动，要学习花仙的永无忧伤，隐中的教导要学的应是当时的"涵义、意境"而不是所有的条条例例、规定...吧！

采红菱及众家人向大请安啰！2007/10/19 16.30pm

·亲爱的 MS,小草,飘花,及飞狐美女

大家午安....

**//史君若是自己硬要僵着来，谁也帮不了忙，你管好你自己就行.....都不是省心的货！

谢谢提点喔~~~这几天也觉得自己的"我"很大>自己都自身难保哩~~~应该要对史芬尊敬一点,毕竟史芬一直对我很好...

**//唉，可惜了，两人演的都是我戏.....

可否请问,可惜什么呢?行观中要如何避免演我戏呢?

附档是苍鹰曲起 10-2

小毛鹰

ps.这几天觉得蛮恐怖低...婆婆一直闹~~由于没有同住,是用信件联络,

刚开始装死..今天却被点名哩~~~本来苗头都不会指向我的~~~~今天却一改先前的态度...不过我的心还真容易被影响>

·爷~要提笔再写信时看到了这段:年轻人爱说"合则聚,不合则分",这一方面表现出人们对真情的渴望,一方面又反映出人们对真情的绝望——大家不相信天长地久,不相信不靠法规约束,只靠真情维系的一生一世.....社会已是如此,更何况那些.....不善与人相处的修行人呢?大家只能是.....走在朝天的大道上,慢慢磨合——对自己的磨,与他人之间的磨.....磨的过程是痛苦的,磨的结果是光明的——石镜悬空照万空.....这段话.....原本是刚才大日宫主教导飞狐的,算是让你捡了个便宜!

【飘花:大日对飞狐女说,心在情中磨;路在脚下走.....】

的确,天长地久已经不在存在于现今社会,之前和探索者的磨合,错认为探索者互相合作,理应要保护拐杖,事事要先替拐杖想,后来彼此常为了落差而争执,终于有一天发现探索者和拐杖合作并不是公主与王子过着快乐的日子结局,而是互为磨刀石,才明白,这样的历程,也只是磨一磨自己的心志,要他人来配合自己也只是我大,更何况久了难保自己不要隐中师来配合.....那真是更大啊!!磨合不是为谁让步,而是看到自己对修行的认知不足及少的可怜的相应.....现在也慢慢能体会到既是同路人,却得面对不同的问题,只得相互打气鼓励继续往前走.....

爷~真的谢谢您,谢谢辛苦的飞狐,如果一路走来没有篮花曲的"建"也就没有飞狐曲"破",不磨一次不长一智,长的不是智能,只希望能往天再靠一步.....

小西洋女 2007.10.30PM:18:46

·亲爱的飘花 MS.小草您们好!

常思常念不断线,亲亲和尚心中郎,隔三差五去个信,问问 M 郎怎么样。

M 郎您好俺也好,时刻不忘情相连,背着吾师 M 家郎,九宫大日看端祥。

07.10.26.下午看词曲八,感觉有隐中师(哈欠不断)

W:请问您是谁呀?请教导。

隐:看书画画身旁事,相应九宫大日亲,举首望日明月在,

无言无语归家门,早起晚归话炎凉,一声炮响归了天。

W:请问是谁?(我打开 S 念的大悲咒)

隐:静心看书就是应,桃李群芳争艳鸣。

跨海跨江过断魂,九天以上有英名。

W:您是那位妈妈?

隐：花花心变成心花花。（感觉是观音妈妈）

W：观音妈妈好！快请坐。一下没了感觉。

10.26.晚7点眼睁不动，头有些疼，心中沉，身上发冷。

W：请问是谁在啊？（感觉万缘报名，想到这里身上到放开了，舒服些了）请报名（哈欠）

感觉是天姐

天姐：从南洋来的给上位。

W：谢天姐找来万缘，您辛苦了。请万缘报名。

隐：山丹丹开花红艳艳，万紫千红.....

W：请报是花仙吗？叫万紫千红还是.....

隐：万紫千红是名堂，本名叫做“花如意”，带领花环把位上，

中花战团变招摇，招摇大帅我的娘，带领五千花中女，稳坐位上来修炼。

W：请管带姐姐接待上位，八妖老母开门，让众花仙上位接收香火.....

07.10.29.今天九月十九观音妈妈的节日，昨天晚八点摆大供与天同庆，故昨晚梦很多这里就不细说了，有一段梦境，我去了“佛顺”哥哥家，他没在，他弟“铁毛”在.....

上午行大拜功快完时，心语四句：

青青芳草魂，九宫大日心。桃李芬芳至，九天贺升平。

祝 MS 身体健康！如意吉祥！花凌敬上！07.10.30.

※※理财周刊：任志强争论“第二套房”调控毫无意义

任志强称，央行建立个人征信系统是个流氓行为，银行只能说建立信贷信用系统，但个人的征信系统和银行没有关系。一个人偷税漏税，但仍然如约还贷，征信记录却很好，这怎么能行呢？

编者按

任志强，北京华远集团董事长，中国房地产界最出名的商人之一。江湖中人赠一番号：“任大炮”。因为任个性鲜明，善于辩论，常有惊世骇俗之言。这几年来，任志强提出的观点包括：“商品房应面对的只是中高收入家庭中的富人，不应让所有人都买房”；“政府的工作重点应是提供保障住房权利的公共产品，而不是限制房价”；更多的低收入家庭应靠政府解决廉租房、而不是“居者有其屋”.....在贫富对立情绪极为敏感的今天，任志强这么说，显然容易触犯大部分人的正义神经，所以他也被视为富人阶层的“嚣张”代言人。然而，平心而论，任的言论尽管逆耳，却未必没有道理。

日前，央行与其他几个部委联合发文，要求第二套贷款购房的首付比例不低于40%，并给出了三条充满争议的基线：公积金贷款不算“第二套房”，还完了贷款的不算，夫妻双方有一方未还完贷

款的算。那么，在任志强看来，这一政策究竟有多少可行性呢？能起到打压住房投资需求的目的吗？联系近年来对房市越是调控楼价越是高涨的尴尬现实，这些出台的打压房产需求的政策是否违背了市场规律？就这些问题，记者专访了这名说话一贯肆无忌惮、角色越来越像公共知识分子的房地产商人。

“第二套房”新政，有多少可行性？

南都周刊：日前，央行与其他部门联合发文，要求第二套贷款购房的首付比例不低于 40%，在你看来，这一政策主要是为了减少银行的房贷风险，还是为了打压房地产的投资性需求？

任志强：都不是。一些政府部门认为是要限制需求，建设部明明知道供不应求的是房地产市场的主要矛盾，但建设部左右不了国土部，没有办法让土地的供给满足市场需求，所以不得不用限制需求的办法来压缩需求。

但现在看来是多重矛盾，为什么会在第二套住房的标准上有多重争论？从现在的争论看，政府一些部门出台这些政策的意图是不明确的。什么是第二套住房，英国、美国、法国人家都有明确规定，同时买了两套房子，并拥有六个月的才叫第二套住房。因为这期间要装修、要搬家、要安排工作等，所以要先买一套房子，然后才能更换，在六个月内只要把第一套住房卖掉，就不算拥有第二套住房。中国的规定是不合理的，要按照国外的规定就很合理，就是把房子卖掉，因为买卖房子的过程是不收税的，所以愿意更换。但我们不行，二手房交易有过多的税收，在一买一卖中，要交一大堆税。这是政策造成的结果，二手房交易市场被压制了。而且，第二套住房是在同一个城市还是在不同的城市，法律上也没有规定。

银行怕按揭贷款出问题？实际上按揭贷款是银行最好的放贷方式。银行最主要的担心是在拍卖的过程中，不能把人轰出去，这是法律不允许的。即使有这个风险，但在住房贷款中出现呆坏账的比例也只有 1%多一点，比企业贷款低多了。而且，贷款给有能力买第二套住房的人，一定比贷款给买第一套住房的人风险小，因为法律规定对抵押贷款买两套住房的人，若不能还贷可以在拍卖中轰出去。所以，银行在尽可能地开口子，比如说公积金贷款不算“第二套房”。所以说，防范银行风险只是一个说辞，政策导线是在不能满足供给的情况下想压缩需求。

南都周刊：就像你说的，在第二套房贷款的认定标准上存在很多争议，日前央行征信部门也表示，其征信系统只能反映个人贷款购房情况，而不能完全反映家庭成员的购房情况。

任志强：央行建立个人征信系统是个流氓行为。在美国是使用纳税情况来建立个人征信系统的，纳税与否是作为个人信用的主要条件，银行贷款违约是进入到纳税系统中去的。所以美国有治安卡号，可以了解每一个人的情况，甚至包括在学校表现的好坏，有没有盗窃、有没有犯罪等。个人的征信系统就是银行还贷吗？如果不和银行打交道是不会进入这个征信系统的。税务部门应该建立全国的征信系统，所有的人都应该去报税，而中国是收入不到一定水平不能去报税，错！所有的人都应该去报，然后由政府来审定该不该免税，而不应该由公民自己来决定，这在逻辑上就是一个错误。所以在中国才会出现这样一个怪事，税务局不管，没办法银行才去管。银行只能说建立信贷信用系统，但个人的征信系统和银行没有关系。一个人偷税漏税，但仍然如约还贷，征信记录却很好，这怎么能行呢？作为一个公民，首先是不能偷税漏税，不还银行钱是个债务问题，不纳税是个公民义务问题。两个概念，这不是瞎胡闹吗？

所以我不认为是银行为了防范风险这么做的，而是多个部门在研究怎样解决房地产市场供求矛盾的过程中，国土部门要求坚决要把耕地面积控制在 18 亿亩，坚决要农民住房不能转让，坚决要按照计划配给土地，最后造成了供不应求，一看供给增加不了，就在压制需求上想办法。要求银行

配合，银行不得不配合，这和银行的信贷风险根本没有关系。

南都周刊：在这种情况下，这一政策究竟有多少可行性？能起到压制投资的目的吗？

任志强：我不认为没有可行性。政府要干什么一定有可行性，没有可行性，即使是错的，它也会硬干。肯定会起到一些作用，尤其打击的是那些需要更换住房的，有居住需求的人，而不是投资需求的人。因为投资房产的人，买两套三套四套，一定是有闲钱。但真正影响的，实际上是那些要更换住房的人，原来的住房面积不够，要生孩子了，要把老丈人接来住，要把父母从农村接来，他们影响最大。压缩需求肯定是压缩了，政策的目的是压缩投资需求，但实际上压缩的是居住需求，是改善住房条件的需求。如果把所有的银行放贷都停下来，一定会压缩需求，但这项政策意图的多重化造成目的与实际后果的脱节。

不是没有办法，国外有很多东西可以参考利用，把它们搬过来就可以了。所以“第二套住房”本身就是一个含糊的概念。

飞狐外传 141

曲中传情，
一曲渔唱寄相思。

音感化作纤指柔，
寄相思，明月情，
轻轻细指点心明...

三千里路云和月，月上中峰雪里藏

喂～远山的情郎啊，
依情你可知？
妹儿撑起长篙
喂～轻舟划向湖心去.....
丫妹儿有情又有心.....
情郎哥儿呀～

等妹划向湖中心.....

和你连成一条心

青山绿水共连亲.....

情郎哥儿喂呀~

情定一条心

飞狐外传 141-2007.10.30

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

看到外传 139 姝儿写道：【吾不能再收到外传及飞狐曲了，只看到外传 133 飞狐曲 29-1。因为您只传给三个女人，这其中一个女人，吾知道是谁，刚好她这边吾不符合，他们传的原则规定，吾也不要为难，其他认识的学员传送。另外两个女人，吾也不知道是谁，不然就问问他们，愿意跟吾做朋友吗？】

想借这版面告诉姝儿玉屏的网址 wen.yuping@msa.hinet.net 姝儿..你若看得到.请即 e 你的网址过来..玉屏愿意跟她做朋友..也愿意为你传曲..

玉屏 2007.10.30

·双鱼悄悄话 1-2

亲爱的 S，早上带狗到河边散步，发现台北县政府准备将河岸上的一排观光小店拆除重建。一路上看到好多店家遗弃的杂物，忍不住打量起来，呵~家俱就免了，一个人的需要是很有限的。哎~要死了！好多活生生的盆栽七零八落的歪躺在地上，有的盆子破了有的像被扒光裸身横卧.....忽然眼睛一亮，看到一株倾倒的小花树，于是将她扶起，仔细端详，有些才被修剪过伤疤，枝干颇粗，与花盆的大小比较起来，有些委曲求全的味道。若是换上再大些的容器，绝对可以长得更大。问她愿不愿意跟我回家？呵欠。待会带狗回去再来找你，你要等我。顺手拎起一个还完好的超大空花盆，先捡回去再说。

回到顶楼赶紧先将狗喂饱，将阳台上的屎尿清理洗净。简单的吃了早餐喝杯咖啡，才戴上帽子背着背包出门。背包里装着塑胶手套与小铲子还有几个塑胶袋，准备顺便挖一些土回去。嗨！很好，你还在。戴上手套一路捧回顶楼。

给她安放的位置高高在上，既安全又醒目，底下有一个废弃的空铁架椅座垫着。旁边是木瓜树，希望她会喜欢这个新家。看起来很像以前祖母种过的九重葛但也很像杜鹃，等弄清楚再告诉你.....或以后开花，再用数位相机拍照寄给你看。

顶楼的植物有些是 5~6 年前差点被公司当垃圾丢弃，当时的心情很像在抢救什么，就是没办法

眼睁睁看那些活生生的植物被当死物处理，于是拜托朋友开车将其载回家的。下午再去寻宝.....10/30

·爷～要提笔再写信时看到了这段：年轻人爱说"合则聚，不合则分"，这一方面表现出人们对真情的渴望，一方面又反映出人们对真情的绝望——大家不相信天长地久，不相信不靠法规约束，只靠真情维系的一生一世.....社会已是如此，更何况那些.....不善与人相处的修行人呢？大家只能是.....走在朝天的大道上，慢慢磨合——对自己的磨，与他人之间的磨.....磨的过程是痛苦的，磨的结果是光明的——石镜悬空照万空.....这段话.....原本是刚才大日宫主教导飞狐的，算是让你捡了个便宜！

【飘花：大日对飞狐女说，心在情中磨；路在脚下走.....】

的确，天长地久已经不在存在于现今社会，之前和探索者的磨合，错认为探索者互相合作，理应要保护拐杖，事事要先替拐杖想，后来彼此常为了落差而争执，终于有一天发现探索者和拐杖合作并不是公主与王子过着快乐的日子结局，而是互为磨刀石，才明白，这样的历程，

**//为什么不能是快乐的日子呢？是因为人的那个我。所谓的磨的过程中的痛苦，就是指的磨灭我的过程中凡心不死而又需死的痛苦。若是我小了，自然是一路快快乐乐，轻轻松松！这样才能走得长久.....不快乐就是不欢，不欢就是散场——不欢而散。

也只是磨一磨自己的心志，要他人来配合自己也只是我大，更何况久了难保自己不要隐中师来配合.....那真是更大啊！！磨合不是为谁让步，而是看到自己对修行的认知不足及少的可怜的相应.....现在也慢慢能体会到既是同路人，却得面对不同的问题，只得相互打气鼓励继续往前走.....

爷～真的谢谢您，谢谢辛苦的飞狐，如果一路走来没有蓝花曲的"建"也就没有飞狐曲"破"，

**//又是我所我慢.....不要把蓝花曲跟雪山飞狐曲扯到一起！雪山飞狐曲不是专门针对任何一个学人的，自然也不会专门针对任何一个学人的观记。破的是我，建的还是我，破不及建！唉，难难难.....

不磨一次不长一智，长的不是智能，只希望能往天再靠一步.....

小西洋女 2007.10.30PM:18:46

·回首风雨昆仑行

一字半语情满天

随机随缘随性度

悲欢喜怒看人间

敬爱的妙师，草儿、飘花、飞狐及众同修：

弟子明善及倚莲问候大家。

适逢圣观音成道日，弟子及堂上众家人先向圣观音顶礼！

遥想在 2001 年的阴历 9 月 19 日弟子与为栋学长及学长的妹妹，永任师兄、密丽老师、秀云师姐、及明善的母亲、大姐登上中和烘炉地的观音亭，大家备上供品上供，当月落乌啼的曲子一放时弟子不禁痛哭起来不能自己。

过往之事，本不该在提，但心中想藉个机表达一些看法也给同修们一个茶余饭后的话题。

2001 年的 1 月弟子找上了连的仁爱路道场，缴了永久会员的会费后，立马开始练功，当时全场只有胡学长在练弟子也就跟着学长比划了起来，从此踏上了昆仑行但是由于在连的道场得不到妙师原音带故而效果有限，直至胡学长从大陆回来后，大概是当年 7 月份吧！学长分别打电话给秀云姐及弟子说隐态要见急召往当时

学长永和住处，一到了那儿只见在现场有李老师，永任，秀云姐等，然后李老师说了一些隐态的讯息又听胡学长说了大陆行的过程。因当时轮功问题如火如荼，能接上关系实属不易。学长当时的计划是把自己家中的客厅改成功场给我们这些不再去连那儿的同修练功，大家不禁拍手叫好。

计划赶不上变化，后因学长夫人反对，大家又成了流浪儿，这期间大家去过中正纪念堂等地练功，但当时明善心想这也不是个办法，还是要有一个固定的地方才方便，这期间李老师也找了地方但没成。弟子心想大家都有不方便的地方，还是我最方便，单身一人又没家累，不如自己改租一层大间的地方住可以方便大家，但心中还是有一些考量毕竟以弟子当时 3 万多元的月薪改租一层的话一个月的租金就要 15000 元，负担也算蛮大的，但想一想若顾忌太多也就一步也走不动了。

于是在 2002 年的二月成立了新店中兴路的小道场当时约有四，五位同修都有锁匙可以随意进出，反正家中也没有什么值钱的东西。大家方便就好。

同年阴历 2/29 日道场成立不久逢天王母后圣誕，弟子晚班下班回家正思考要买些什么上供，抬头一望一只似用功笔画的云凤在前方天上，那栩栩如生的样子可以让人不加任何思索既可知道是凤凰，弟子边哈欠连天，边伴随着圣母回家，回到家中

永任及李老师，尹济英师姐已在准备了。道场初期的一些资料及书籍由胡学长就其家

附近的影印店影印，没有彩色影印价格也稍贵，后来明善在上班的宝桥工业区旁发现一家大量彩色印刷馆，就向李老师借了一套大陆版的修行者来影印，探索者及其它神修法入门探讨等等原书则由胡学长提供完全照大陆版印刷，不做任何变动以工本费提供同修，日后又有郭师兄(其是开出版社的)以不赚钱的方式为同修服务，故而价格下调为每本 280 元，这个价格及版本一直沿用到现今阿豪的无上瑜伽道场，为了印书李老师有数本原书受到损伤，特此致谢！

书有了，关于妙师功带初期只有不到 20 卷这其中包含自己及胡学长及秀云姐提供的 3 卷一直到 2002 年中，明善搭机先至云南再飞南京，无锡取回约 40-50 卷功带

这批大多是胡学长当初委托大陆同修录的由明善此次带回。

之后为了长久保存统一由明善转成 mp3 格式长久保存，因大陆各地录制品质不为了妙师资料的原样性，所有版本皆保留供同修参酌。

上述带回的功带及初期转录好的 Mp3 功带制作存放在一南京版及云南版中

明善又由颜玲芳师姐处取得约有缺的 10 盒——这一部份在，功带全集——修行者系列为多。

2004 年胡学长至江西又带回约 10 盒功带，这一部份就是江西版的来源。

2006 年约 9 月份由李老师口中得知某人保有原始站点母带，便请李老师协调而同修谨同意在当地转录，于是向李玉珍师姐借了一台手提电脑再加上阿豪的一台，同修数人至大陆花 3 天 3 夜转录，这一部份在母带版中的云南版及武汉版，此一版本有的音质较差乃是因为四海带品质较不稳定及又存放了 10 年之久。

无论如何明善坚持不能将其做去杂的音质处理，这些年为同修录 cd 片时亦坚持用最低倍数录制。以确保妙师功带的讯息完整性。

初期的功友大多是朋友间彼此介绍的，也没想过要怎么教(传)功，初始大多也是永任及胡学长在教功。因觉得自己也是个半调子，还是不要误人子弟的好，至 2002 年底芳娥老师到了小道场买书及 cd,并于不久摘录了妙师的书出了一本昆仑山生命奇葩后面有小道场的电话方才有较多的同修至小道场买书,cd 或练功。

这期间透过胡学长及明善直接服务过的同修不在少数，但大多有了资料后也就没出现过了。这也无所谓，不过是服务中心，同修有需求则来无需求则去，谨记妙师不搞组织，不以通灵人为号召的训示。(故事内容未完，待续)

拉拉杂杂的说了一堆，重点是什么呢？

记得倚莲刚认识明善时说明善喜欢搞道场，其实明善并不喜欢管太多事，很多事是刚好碰上了，为了自己也是为了同修方便，事情出来了，总要有人做，不能晾在那儿，若有人愿做就给他做好了，明善乐得轻松。对于女神功的品质自己是满苛求的。

对于修行者系列书籍坚持希望一模一样，不能增减任何字，并坚持简体字。

阿豪的道场成立后原跟阿豪讲，就由他发印好了，但阿豪说他事情已经很多了，那就暂时仍由我发印，那天若有人愿接发印之事可以立马跟明善说，明善也就轻松了。

初始功带 cd 是由同修的儿子帮大家录制，但出来的效果奇差一直跳针，而当时同修里面明善还算对电脑较有概念的，只好自己动手，选择较好的光碟片，用最低倍数烧录，并交待同修要录亦要用最低倍数。

现在阿豪费了大笔金钱搞了道场——除了重要日子会去道场外明善也渐渐淡出道场的教功事宜，一方面是最近工作繁忙，另一方面也是藉机淡出。

阿豪搞的很好，也就该退场了。

记得那古诗：

滚滚长江东逝水浪花淘尽英雄是非成败转头空青山依旧在几度夕阳红

又有少数同修觉得传功者，搞站点者不是为名就是为利。

其实在名、利之前又有几人能不动心，比阿豪有钱者比比皆是又有谁能像他这般出钱出力的。

不论阿豪心中有无潜在的求名之心，那又如何？

不论阿豪且问自心，明善自问：每当有同修对我说你为女神功做了很多事，很感谢你！

这时心里也是美美的。谁不喜欢受人赞叹呢？

又有同修说：感谢你无私的为同修服务。

其实汗颜啊！谁不想大捞一笔！不是不想而是不敢。

(一)是胆子小，自看了妙师的书后，给师唬住了深怕有朝一日给天娘打。

(二)是见贤思齐，和尚能小子也能，赶上一步算一步。

何谓内外法

最近关于内外法的问题弟子着实想了想？起因是一些同修说现阶段就不谈功法因功法是外法，只要谈内法多写信给妙师相应既可。弟子想有冲突吗？若是失去了外内也就无从体现，外中有内，内中有外，如何分别！

若说内法是走情，相应。外法是行功！

那么也可这样说内法是指内容，外法是指表现这个内容的形式。

如这样看写信，读曲亦是外法，因为它是表现情的一种形式。

行功中的动作是形于外但内心对天之情致使心灵的颤动，又如何分别其是外法。

又可以这样看，若是心中无情那不论如何做什么形式(阅书、写信、行功、念叨)

也还都是个外法。若是心中有情那就是一切行皆为内法。

所以弟子想不要以为自己是行的内法而沾沾自喜，也许仅是走的形式而已。

弟子(觉得)说内外法不过是为了说明问题的方便，就如同将功法分层次的说法一样亦仅是个方便。也是为配合学者的分别心而设。

修书中也说过女神功行的是一路情。

又有同修说：现在谈功法是最低层次，问题是：不能照猫划虎，自己的状况如何？

为何妙师一下棒就把学人打到了极左，再一棒又打到了极右，妙师教的是探索的方法，而不是墙头草两边倒。

飞狐曲中多的是照妖镜，只看自己心动也不动。

一气行文至此，心中不免沾沾自喜起来，心想写的不错！有点屁颠屁颠的。

大颠：小子颠什么颠！

小子：狗日的！好个大颠师！总得让人颠两下，总不能让人别着！

小子：小子也明白灵感来自虚空。

大颠：哈哈!小子，还算你识相。

小子:谢大颠师!请大颠用水果....

20071030

·光爆现象之探讨

后学以下所言有一定的片面性，仅给有类似情况的同修一些参考。

言归正传-关于光爆的问题。

后学于初学女神功几个月后也出现容易瞬间到地的状况(连收功天封地固时都倒)，当时也非常迷惑，这是不是光爆，若是为何没见光，当然妙师书中也曾说到，有的光爆是黑紫光并不见光，但真是如此每次都是黑紫光?请教其他同修及教功人也未得明确的答案，若不是光爆是不是自己走偏了?这又是怎么回事?妙师的书中好像没有同修提到类似的问题，只看到书上同修所写的谁谁练多久光爆，或自己一练就光爆等等。

在经过了一段容易倒地的日子后，较适应后进而有时会身体抽动或乱跑。此时进而可籍由控制武火等动作稍做自控。后，后学有幸到大陆拜访一些早期前辈得阅，女神功小刊钟山玄武等内有一些探讨光爆的问题，里面除了血爆未提到有见光之外，其他的光爆都有见光，且先是出现极亮明显的光团而后光团像核爆一样炸开，而后人也就到下了。

另一前辈也告知后学，光爆的临界点是 3.4 级。这里的级数概念是指瞬间能量。比如说你是 3 级并不代表你就具足 3 级能量，只是表示你能接受 3 级能量了，也就是你的容器有 3 级能量的容量了，但致于你目前装了多少那就很难说了。故这是虚的，修行者只管行功，不须在意你自己是多少多少级。

后经后学纵观一些同修所谓的光爆现象，说看到光后就到了这是光爆了吧!因有看到光了，事情是如此吗?后学当时笑笑，并未回答因为后学尚未有足够的旁证及体悟。

经过这些年的亲证及接触同修的体悟并反覆阅读妙师的著作，后学逐渐归纳出一些蛛丝马迹。

我们大家都知道光爆现象是一种瞬间释放能量的现象。并籍由光爆补充天魂的能量。而能量所以要释放;进而发射到天魂上是因为行功者的肉身在那一瞬间承受不住那巨大的能量，这能量是行功者平日行功所积累的生命光子或当行功者处于极佳的相应状态下瞬间接收到巨大的加持力。当这股能量从行功者的海轮往上调动时便会产生种种反应。

若排除生理现象的昏迷，那行功者所生的瞬间昏迷，身体震动等(不论有无见光)，或电击感(微电感)等应皆可认为是光爆现象但层次是不同的，也就是能量状况是不同的。所以妙师在书中对于光爆的技术并未直接明言而是让学人在行功中慢慢体会。妙师在书中早已明言因每个人条件及素质不一，必须让光爆自然发生并在行功中逐步把自身的容器(身体承受力)作大，以便承载更多的能量。

这里要说明的是所谓的光爆层次不是刻版的观念，有的人可能是混合或跳跃不定的，完全视个

人条件而定。

人的体质大致可分为一、极敏感，二、敏感，三、不敏感，四、极不敏感，四类。形成这四类体质的原因是错综复杂的，有可能是先天因素，后天环境，身体状况，使命不同，附体因素，时机问题等等。故不同体质的人虽同练女神功若使用同一招，那就会沦为自己的法障，也因此妙师要求大家以书为师，找到自己的路标，同修之间只是交流无所谓对错故也不须争论。

好，那为何许多行功者在初步的光爆现象产生后一直无法突破，止步不前，在功法上的原因是执着某一招(当然心法对于功法上也是关键，但因本文着重在行功的一些行法上故对心法上的问题这里就不多做探讨了)。

一般开始的光爆现象几乎都是在偶然状况下产生的，随着次数的增多慢慢有的人可以掌握一些技巧这就是所谓武火与叫上劲的关系，但随着行功者容器的做大，各种反应就不那么明显了，这时就会给人一种止步不前的感觉。此时若行功者仍执着以往的那套那可就不行了。

而后学个人的体会似乎是随着能量的不同，较上劲的方式也略有差别，此点尚待众多同修共同验证，目前只是假说。(2006年注：具足一定能量时，能量上提是自然反应)

但同修中亦有不知何为光爆技术者依然打出天心月者，那如此看来知不知光爆技术实际并无多大影响?后学记得妙师在书中说到事实上行功者在行功中是一直处于微爆状态中的，只是极微弱一般人不易感知。若如此那在九天玄女开示中天尊为何还需要强调光爆技术呢?后学个人认为这时不妨想想妙师书中所言1 - 2层次时用强武火2 - 4层次时用较小的武火，为何?

难道只是单纯的怕大家摔伤吗?还是另有深意!有此困扰者不妨静下心来仔细想想。

而大陆同修在小篇上发表的光爆现象是有补充天魂能量的功能，至于其它较低能量的光爆现象是否也有此功能到值得推敲。后学初步的假定是低能量的光爆现象尚不足将能量发射到天魂(或仅有一小部份能让天魂接收)，主要是开通经络气脉，强身健体，增加承受力之效。

一般说来第3,4类人的后天意识及求心较重，这类人(包含后学亦是)行功刻苦，坚持但反而进展缓慢，通常极易在此遇到瓶颈。虽说也知妙师所说的于心无求以及是大灵在练功却无论如何无法体会如何让大灵练功。

首先行功者必须先了知自己是何修行的，若你是个真心想回归者，你就必须先确立自己为何修行，妙师在无上瑜伽功带及薄伽梵歌上都说明了心静是无上瑜伽，其他的一切包含西天月，通灵等都是一手段，一天到晚看到图像并无任何意义，重点是修行者是否了知那只是修平静心的手段，自己是否心动了，被带着团团转了，正如歌中所言。

何谓已闻——过去时也，何谓将闻——未来时也。唯心不动直观入宙心方知如书中所言无佛可做亦无众生可度，一切圣贤如电拂。

一个修行者的修行深度完全取决于心静的程度，那若是一天到晚看这看那，求这争那，那与无上瑜伽是相合的还是背道而驰的还是相符的呢?

若以此评定后学的修行之路仍是极其漫长的，但这不妨至少后学确立的自己的目标，有了灯塔，虽然走的慢点但可喜的是大方向是对的。在修行者确立了正确的大方向后心态上的转变逐步的才能体会出行功中的变化，也唯有平静心才能真正的让大灵与天尊相应。妙师言----紧修心，慢练功，心相应，功自成。又言女神功的功态是什么?----平静祥和的心态。

以上是心态上的理论范畴，但如何落实在行为上？

心理建设完成之后，若能配合一段时间的强化训练那功效是十分明显的，但一般人不易请那么长的假期，只好靠时间来磨了，故当初层次的光爆现象产生后，掌握了武火与叫上劲的关系后，就要让后天意识往后站，愈淡愈好，此时就不能执着于初层次的光爆产生方式了。

平静行功直到具足一定能量时，那时的光爆就会如同妙师书中所言，一个哈欠就能引发光爆，一行功就是金光一片，猛吸气，猛往后仰所引发的光爆现象是无法把修行者提升到较高层次的。
2004.01.06 新店刘

续接前言，时间已过去了两年，在这期间后学的反应是断断续续，在这期间已初步掌握武火与小劲的关系，在这个阶段，九阴功不论打任何式只要是身体不是很累(因后学是上大夜班，是常年性的熬夜)皆会有反应。一直至 2005 年 8-9 月时行九阳基训某些式子时(九阳小劲有变)及九阴功时皆产生激烈的身体震动，但因已有两年的适应故大多未倒地，这期间大约有两星期，在这期间每每身体震动时，眉心闪出光芒，非常亮的光芒但不感觉刺眼，之后会有一段时间西天月朗朗当头比八月十五的月亮更皎洁，连睁开眼睛也是挂在眼前且会影响视力，但身体适应后这种现像就不出现了。

之后过了十多天，一次行拜功时突然感到一颗珠子从下冲到心轮处，并突然有一个感觉从天上下来了一把剑(事后某位通灵的同修，且不论是何层次的有一日对后学言感到后学的昆仑位上多了一把剑)且自从有了这现象后，行功时有时会有一些自己的动作，且开始展现一些自然的原始属性。

从以上的状况后学大胆的做一些自我分析如下：

一、在探索者心语第 75 集中脉七轮一章中第 3 页部份妙师写到‘在习九阴功及九阳功时，身体为什么会出现冲击波冲击光？按古印度瑜伽学的理论，当宇宙生命之气冲进人体的中脉时，在克服中脉里七个神秘点-----轮的阻力时，人体会感到气浪的冲击，它使人体震荡，当宇宙生命之气冲击眉轮时，会出现光-----，在伴随七个轮的被冲开，人体就会表现出不同的神通或超自功能。’

由上可知上述约两星期的身体震动正是冲开心轮的前奏曲，并有一部份能量顺势冲击眉轮，使明

月当头一段时间。而后上升的丹珠亦证明能量中心点已从丹田处提至心轮，并伴随着心轮的被冲开，

人体大灵正式苏醒(见日月经一章)且一点一滴的恢复某些自然功能。

珠子上冲时的感觉并不是在人体的脊柱中而是冲脉的位置而在仙宗李涵虚祖师曾曰：‘忽然内鼎冲出一物，跳跳跃跃嘘嘘喷喷直由冲脉，上至心田，既展窍时也。’炼丹先要展窍，若窍未开，犹如种子未发芽，何从而敷荣也。从这段话看来，也极像后学的状况。

会不会练女神功的同时也练了仙宗丹的说法了？种子未发是不是指色魂没醒？

那颗珠子会不会是道门中的‘意守丹田运周天，九转七还黑白间，一点真阴沉海底，一点真阳飞上天’的真阳，必须是日(真阳)与月(真阴)在月轮相会方是大明，日月合明？

以上的问题目前后学仍不敢下定论，有赖众同修一同探讨。

二、在修行者第一部瑜伽行中第 165 页 ‘一位五十五、六岁的男士，刻苦行苦两月，终于打出了光，并获得了隐态的剑-----’，另妙师书出提到能量中心点在丹田位是标准的女巫神汉位对应的能量级是约二级或稍多一些。

故此后学大胆做一假设-----能量中心点一级以下海轮位

一级水轮位

二级丹田位

三级心轮位

三点五级风轮位

四级眉心位

若比照后学自身的经验眉心出光是在冲开心轮后(以前的冲击波并未看到光，可见之前未见光是能量不够，(注:在冲开心轮前亦会见到金光团，两种现像不一样)并获得隐态的剑，可见只有在冲开心轮后，大灵才正式苏醒而已，这大概也是妙师在第 68 集具足资粮一集中以 3 级能量才开始计算的原因吧。

大灵是一个覆合名词，大灵是由光魂、色魂、音魂、三魂组合而成，故在 2002 年中后学先至云南再至南京×老师处取女神功功带(此 20 盒功带是胡学长于 2001 年 8 月委托大陆同修录制)后又至无锡拜访某有成学长时告知后学光魂苏醒的临界点是 3 级能量，后学当时并不能理解为什么，而现今看来这句话若对照修行者第三部巫山行第 41 页有一段话：‘天魂被激活，需要的最低能量为 2.1 级’比如，你音色二魂共具有 3.8 级的能量，若激活天魂，使天魂具足 2.1 级能量，这样，你的人体只体现 1.7 级能量-----，在两相对照下后学大胆做一个假设妙师书中所言如果单纯为上能量，则行九阴功。这个‘上’字，不是一般同修认为的上层次的‘上’字，而是把能量打‘上’光魂的意思。

上层次的上，与打上的上意义是不同的，解释的不同对应的修行手段就不同。

你若认为是上层次的意思你可能会拼命在九阴功简式上用功夫，你若认为是打上的意思你就会在

九阳基训及拜功及九阴普及上用功夫。

综合上段做一结语：九阴简式最好在音色二魂能在 3 级以上时才做为重点功法之一，才能确保个人人道角色的完成。你若是只有 2 级以下时就算把把全身能量打上天魂也激不活天魂，也打不出西天月或仅是一闪即逝。且身体也会感到极虚。除非你行女神功前就是老气功已行其它功法至 3 级附近了。从以上所言再对照玄娘开示的文章就可很清楚的了解玄娘为何如此强调九阳基训了。也更能了解文中收、聚、固、化的含意了。回头看自己以往初练时因不了解这个道理，也没有得到正确的指导，故对九阴普及并不是很重视‘注：当时胡连也不给我们妙师的九阴普及功带’，只是一心急着上层次，正应了青娘圣母所说的快的慢，慢的快。

这里并不是说九阴功简式完全无法上能量，它也可收到加持及生命光子，但不及打上光魂的多，这也就是为何有些同修若只行九阴简式反会感到身体极虚了，

当然你若掌握小劲了且能量具足其实九阴功任何型式都一样，反之你就是天天打简式效果也有限。以上所言是一些概念部份，而实际的行法是修者也不必去管多少级，只多努力行九阳，九

阴普及，若有时间加行拜功，行功到一定时若有能量充足，欲火难忍等现像时则加行九阴简式，切忌一开始就追求光爆的现像，而教功者也不应为了展现自己教功的效果而用各种刻意的方法去让初学者追求此一现像，以免学者增加许多法障，反成揠苗助长，甚至附体缠身。最后仍得重新退回打基础，故知妙师不在书中明确的说明光爆手段实是用心良苦。因为刻意追求的光爆现像并不是妙师书中的定义，妙师书中也强调光爆不是拼命弯腰、闭气，而造成的。正确的光爆是在能量具足 3.4 级以上时，轻轻一抖、一抛、一摔就产生的，在身体未具足能量时身体的隐疾是未调理好的，有附体者也并未将不良信息体处理好这时看到什么，会些什么、又是谁的功能呢？又有何用呢？

心轮未开者所有的功能不是附体就是九世音魂或是本世音魂的，色魂是不当家的正如易经所言是“覆虎尾，咥人凶”之事。故同样的一件现像如说灵语，看图像等我辈等必须了解其背后的含意，是谁当家，当然修行者是不惧一切的，也不排斥一切的，尤其是修女神功者对各种生命现像都不惧怕也不排斥但自己必须了知自己，努力提升自己。如师所言包容一切，低位求仙。

一些同修看到光后倒地那是不是光爆呢？从上文分析看来，应该不是妙师书中定义的光爆

现像，而应只是接不住加持的光能量罢了！当然这种同修的体质是与后学不同的，后学各种的体悟

与其也是不同的，真正的答案尚须其从行中亲证，大家共同参酌，给后人点个灯，引个路。

三、三级能量的出光仍是不够稳定的，且仍未有发现大陆小刊的现像，故推测大陆学者之前告知后学光爆的临界点是 3.4 级应该是正确的，这时正是从心轮跃进风轮的临界点，也正是能能量中心点提升至头部，飞龙在天之时(日月经 76 集月在天心)，亦唯有在这时天目前才会稳定出现远处一颗星。

孤月独照，丹光渺渺，性命相分，道体难成。

性光是月，命光是丹，性命相合，圣胎方生。

以上皆为后学现阶段个人一些浅见，修行之路漫长，端赖众同修共同亲证及探幽。

2006 年 2 月 24 新店刘在坪林

·探索曲 34-1-9

时间 2007/10/28 09:56

背景：在场有显君、樱樱、丫成、小马、丽娜、凤姐、西洋女行观、小鱼记录。大伙讨论着目前学员行观的状况、认知的问题...丽娜提到师的教导是藉着学人提出的问题一棒打下，而非只是针对当事人，应是普遍现象，当事人要能我小，如能我小，把我放下...就会开心地接受师的教导，时时提醒自己，要小小小....

西洋女：(呕~)

显君：好，请位上教导。

西洋女：玄娘。

显君：是，给玄娘请安。

玄娘：早已说的明白，顺势而为，势在必行，学人的认知，不足以前行，只能徒增怅然，为何师在此时出手，力挽一遍倒塌的生机，但是记住了，这是你们的福份，掌不掌握自便，庙门不能关，但是也不是叫你没个章法开着，站点的问题，书中写的明白，人心难控，连我们都无法，何者为主，何者为次，自行斟酌。

（大伙继续讨论着玄娘的开示和站点的问题...时间 10：25）

西洋女：（呕~）

显君：请隐中说说。

西洋女：是千江(台中道场红管带)。可是她一来单脚就跪下了，

显君：我们这边位上有人吗？来，注意观。

西洋女：她说千江叩见。

显君：位上有人，来，请继续开示。

西洋女：千江头低低的。

丫成：请问千江姐姐，今天为什么头低低的，好像有点惆怅的样子。

千江：主事者无心。

显君：是讲旺旺吗？

千江：我们都快变成无主之堂。

丫成：请千江多讲讲，丫成在这边。

千江：庙堂不是查事办事，也不想当初为何设立，再这样下去，你给我们五万大炮也没用，心是万缘聚，情是九宫线，难登大雅之堂，守成已不易，前行多阻碍，人心纷纷，世俗乱乱，纷纷扰扰早已没个清静地，只求固守心中一点灵，千江就此恳求。

西洋女：她讲完泪就滴到地上了。

西洋女：隐中还有人。

显君：是，恭请隐中教导。

隐中：夫妻本是同林鸟，大难来时各分飞，遇人不淑，又何以往矣，满口背着女神功入世，各个却是利剑在心。

显君：请问是哪位教导？

西洋女：仙女圣母。

众：仙女圣母好。

仙娘：闯关断后，非一己之力可以独做，如果没有师的前引，又自个儿心门封闭，美其名是道场，实际上却也是乌鸦窝，修者自清，清流中见真章，谨言于此。

显君：感谢仙娘教导。

（大伙继续交流着...有关道场学人出现行观的问题）

西洋女：枫红。

枫红：说也奇怪，早就讲白了功法险恶。

显君：就是都没听进去嘛！

枫红：女神这条路难，难在心，（叫显君）别想太多，你瓜皮不够厚吗？

显君：是啊！现在记得好好跟位上交流沟通。

枫红：心累就散了，学人的问题已不是一时半载了，你也别担心，你的心在我们就在。

显君：是，感谢枫红跟位上的教导。

枫红：至于显态还是要靠你自己。

显君：是，这了解，你们放心。

枫红：凡事总要想想，别忘了背后的推手，心宽天地宽，枫红插话了。

显君：感谢枫红。

（大伙继续交流着...时间 10：53）

显君：好，请位上师来教导。

西洋女：一个声音说‘怎么就是这个死脑筋’。

显君：隐中师讲哪位死脑筋啊？这里三个。

隐中：才说了一句就大左大右，那我说了两句哩？

显君：呵~就回到中间，好啦~请位上教导。

西洋女：是老爷子。

显君：老爷子好。

老爷子：你们也真够费劲的。

显君：弟子们不成材！真是让老爷子您就多费神啦！

老爷子：怎么老是打不死呢！棒子敲烂了，你的头也不开花。

显君：真是铁头呀。

老爷子：搞的大颠也抱怨没力了。也不知道你们心眼守着谁？

就想守着九宫、守着 s 啊!

西洋女：图像，一个汽球，上面有个字，那个字是‘我’，咻~(充气)...然后变很大，就砰。

显君：要爆炸后才没有那个我。

老爷子：灰飞烟灭。

显君：谢谢老爷子啦!

(大伙聊到以前的戏码...西洋女感觉有隐中师到...时间 11：20)

隐中：好一幅忘恩负义，人心沈沦的场面。

显君：好，继续开骂教导。

隐中：风花雪月、狼心狗肺真是热闹啊!

西洋女：罗地。

众：罗地爷好。

显君：罗地爷啊!我们在发发牢骚啦!不敢狼心狗肺。

罗地：不添这些戏码，你哪会带劲？这才叫实战中沐浴，鲜花人人想采，只可惜好花不在，好景不常，该栽该种的是心中的那块田，三界内轮转，别忘了勤换土、勤施肥，这一棒打的满地猪狗跑跳碰，该回家的呢，还是会回家，可是呢，要自己疗伤，到最后能回来的就是带种好样的，不过呢...是少之又少，我呢，是隔岸观火，崖上观驴斗，看看啊!不知道谁是掉下山崖的那一只.....我要去睡大觉了。

后记：逢机破我还真不容易，但仍要时时反照自身，不能泄气。

·雅丽曲 42-2-1/2007.10.27/19：30

背景：在山上旁观，练习各自问讯记录。主题：越接近自然就越接近自己的本性？

花红：桃花白，李花红。

雅丽：请天姐开示教导。

图像：一群小童，穿着肚兜，各个圆嘟嘟的，追着跑着笑闹着。

隐中：举前问童子，春风叩门来。

图像：一个小童跑进了屋内----访客恭敬的在外面等着----一个老者横卧躺椅上，捻着胡须翘着腿。

隐中：日过三更半，引月入门来。

图像：无悔的脸在笑着，露出白白的齿。

(19:38。续观，正打着盹----)

显字：无题。

雅丽：请报个名，说说啊。

显天：自己的梦自己圆。

春梅：鸟语花香。(显了同修小马的脸)

隐中：结个缘！

雅丽：请报个名。

图像：同修小和尚的脸---做着托钵的动作----镜外一只棍子飞打了进来-----

隐中：破镜难重圆，落花难上枝。

雅丽：请继续教导。

图像：----右手一立掌-----做了一个倚-----

大颠：慎重，慎重！

图像：一个小孩在拉小提琴。

隐音：自品、小品。(20:07)

后记：

随着时序学习，有什么观什么，心理上好像打破了分组的那个界。此时想到**//又是个绝对-----有观随时观，无观打下手。领悟是，行观人从观中下手，自然的破我-----也不知是否这个意？-----雅丽 07.10.30

·天心曲二 20-1-1

时间：2007.9.21（五）晚上

行观人、校稿：小坏蛋

地点：港湾

背景：周五交流，聆听七七四九，请莫恒姐姐说说位上需要的是什么？出了一个图像~遍地一朵一朵的小白花。

显君：大家恭敬莫恒前来教导。

莫恒：到。

显君：莫恒好，莫恒请说说遍地小白花是什么意思啊？

莫恒：意。

显君：意，是一个图像语言，是不是要了解遍地小白花是什么意思？

莫恒：对。

显君：大家回应看看，问问位上她们需要什么？她展的图像是遍地小白花，莫恒说你们先说说。

阿虎：撒水施肥。

采虹菱：自家花自家养。

泽金：迎风招展。

修者：聚缘。

阿信：遍地开花。

显君：譬如她自己行观的时候，自己要了解那个意，现在大家先提供意见。

显君：修者他们都回应了，莫恒你说说，给我们开示教导。

莫恒：自然。

显君：莫恒是说位上是需要要自然。

莫恒：情。

显君：位上是需要情的自然。再请说说怎样是个自然？

莫恒：不求。

显君：不求，于心无求就是个自然。莫恒再说说要怎样才能于心无求呢？

莫恒：放下欲望。

显君：感谢莫恒的教导。

显君：好，小坏蛋你说说遍地小白花为什么是自然？

泽金：小白花较纯。

显君：小黄花、小橘花就不自然？

虎妈：顺应四季的生长。

显君：随着季节随意开的。所以位上希望修者对她们是一种自然，打情骂俏是一种自然。问她怎样才能自然。心要放下才能自然。你有没有发现在家对小孩子的很自然，因为他没有牵挂没有欲望。要自然就要放下欲望，尤其对位上的情要自然。

鸳鸯～

莫恒：意。

自然。

情。

不求。

放下欲望。

后记...自然的成，花自开，水自流，不盲不急不求，放下那个想观到什么的欲望。

·**//这就是我执、法执的结果.....自以为是。如果不把我字打小，都会步入阿森案例。她们使用阿森案例，就是告诉后学者.....要在我上下功夫，不然就会白辛苦。可以试试让她与对头讲和.....

2007.10.28 于台北行曲时，大颠禅师来教导并说召唤何事？并针对同修的心魔关给予开示就是‘服小’，并笑笑的说，自己的心关啊！心魔成魔.....

之后亲爱的出现了.....

亲爱的说：功法险恶，功法险恶。现在喊救命喔！写得明白，不当一回事。

感谢大颠禅师，感谢花姐，感谢亲爱的帮忙，以往看 X 书都认为是别人的案例，如今面临真枪实弹，方知‘心魔不去，就是万恶皆在。’而自身的我大、贪心、妄念就是修者一辈子的修持课题。相信呆头鹅在月照之下，能逐步磨掉心镜。

静文及未上众家人敬上 2007.10.29

·探索曲 34-1-10

时间 2007/10/28 18:57

背景：周日晚同修们交流白天玄娘开示站点的问题，庙门不能关，但是也不是没个章法开着...(以下行观人凤姐)

显君：好，凤姐请位上师讲讲。

凤姐：玄娘。

众：玄娘妈妈好。

玄娘：话说明白，各自负责，人心难齐，都是一个私字，外站别再管了，教练员要有担当，自己的事自己负责，别想说往这里送就没事了，女神功不是地道，就此。

显君：好，感谢玄娘。

(同修们交流雪山飞狐 27-1 中，提到‘天从人愿’...天安排你做什么事，是为你量身打造的...就是你只能够这样，而不会像我们说的揠苗助长...时间 19:09)

凤姐：玄娘说‘各安天命’。

显君：请玄娘继续教导。

玄娘：都是造化，顺其自然。

凤姐：没再讲。

显君：好，恭请玄娘沙发坐。

（大伙交流着雪山飞狐 27-2 中，犄豪道学人嘴中说的“轻松”...常常是“我醒”的代名词...）

凤姐：给了一个‘散’字，心散，非轻松。

显君：请教是哪位位上师？

凤姐：显那个‘犄豪’字。

显君：犄豪哥，犄豪哥的意思不是轻松是心散...请犄豪哥再多说说。

犄豪：修行该一紧一松，这个松呢～你们都把他误解了。

显君：是，请犄豪哥多讲讲。

犄豪：放松不是放弃。

凤姐：接着一个图像是它满场的到处跑，请问这图像什么意思？

犄豪：追兔子。

显君：那是狗撵兔子跑？

凤姐：它显像不追了就在那边哈哈(喘着...)...没有了。

显君：好，继续，请犄豪多教导。(继续交流)

（曲中飞狐道坐在电脑前打记录时，身上散发出一股一股的能量，那些能量进入到正在打的记录中去了?!...）

犄豪：传情。

（曲中提到看到心月狐从空中撒了一张网下来，画外音：这就是罗网...）

凤姐：说罗网撒下的时候，图像是一根线，上面是罗汉果。

显君：请问这图像表何意啊？

隐中：这个网一收就剩一个果。

凤姐：可是这个果长的图像是在半空中晃来晃去...蛮危险的

显君：是犄豪哥吗？

凤姐：嗯。

显君：好，谢谢犄豪哥。

* * * * *

(时间 19 : 40 , 以下由西洋女行观)

(大伙继续交流 ,雪山飞狐 27-3 玄女的意思是 ,整个天都在往回缩 ,他(罗地)也是没有办法的 ,冲也冲不出去了 ,周围的又都变成观音了 ,他也就只有...)

西洋女 : 罗地。

众 : 罗地爷好。

罗地 : 别只顾着傻笑 ,各自逃命去了 ,天河退 ,以你们的功力啊 ~ 连网边的鱼也都碰不到 , (罗地横着又在沙发上躺下去了)。

(曲中提到观音说...这是在帮我破我。就是说...在我看破他们那个我的同时...S : 也破了你自己的那个我。)

罗地 : 这也就是目前你们面临的处境 ,对镜理红妆 ,可是你们显少照照镜子 ,眼睛总是飘啊飘到别人脸上去了 ,嫌别人眉毛弯 ,自己只有半边眉 ,好自修自吧!

西洋女 : 有人踹我 , 往我右腰踹上去。

显君 : 看看谁踹 , 打女人非男子汉。

西洋女 : 他不是男子汉 , 是一匹马。

显君 : 来 , 天姐来。

西洋女的天 : 踹你是你不知长进 , 还给你留三分情 , 可别落得断话三句 , 别老是看我上戏你就得意 , 成为教案没有不好 , 师的苦心你要知道 , 棒打别人也就是棒打你自己 , 落棒的轻重因人而异 , 破不破也在这个机 , 别让我落得无言以对。

显君 : 感谢西洋女的天。

(大伙继续交流着曲 , 提到丽娜家的那条小黑蛇...)

西洋女 : (呕)

显君 : 来的是哪位。

西洋女 : 从门口爬进了一条黑黑的小蛇 , 距丽娜两步然后抬头看。

丽娜 : 上来啊!缠着来了。

西洋女 : 它犹豫了一下然后...死命的摇头 , 它左看右看啊~说 : 还不是时候

显君 : 要像丽娜一样 , 会哄。

小黑蛇 : 她的嘴甜 , 心可硬着 , 你的坚强的我难以包容 , 我还是回师那儿窝着好。

显君 : 来来去去嘛!

丽娜 : 你不回来教教 , 那个我就很难过。

小黑蛇 : 我只是一条小黑蛇 , 顾不了你的我。

丽娜：人门关要自己来过。

显君：小黑蛇在旁边等着，看着她念。

（丽娜继续念着曲...曲中的小玉兔...）

西洋女：（呕~）

显君：来，看看谁来了。

西洋女：那个小黑蛇被打了一个结...一只兔子接着说那不是我干的，谁都没看见，那个小黑蛇就一边哭一边讲：人在屋檐下...

丽娜：还是自己的家好啊！

小黑蛇：屋漏偏逢连夜雨。

西洋女：玉兔把那条黑色的小蛇拎走了。

（雪山飞狐 27-4，飞狐道这时大日出来了，她身着白衣坐在一朵金莲花上，她把手掌平着一伸，掌心朝外.....然后出现一圈她的很多手臂的影子，她的嘴里好像反复念诵着“唵啊吽”...）

显君：恭请位上师。

隐中：千手千眼千化身，大日虹光影中照，我是宇宙唵音流，我是由心之花，佛眼慧黠，静洒大千，任凭流转，我仍是中心。

西洋女：看到很像北极光变化的光照下来，他的光色是偏红色...上观有一个女神...她是着红纱，可是她的外围被一圈一圈的光影给罩住，我看不太清楚她里面的样子，只看到红纱，呈瑜伽坐...她又说了三个字‘定、心、慧’，她讲完之后，罩在她外围的光影极速旋转，光从往下升起全部收走了。

（念到曲中显君家的神鸦...）

西洋女：图像是有一只乌鸦停在你头上。

显君：请神鸦开示讲讲。

神鸦：如巫，如无，如雾。

西洋女：它又说你们是如误，是错误的误。

神鸦：虔敬礼神，盥而不荐，巫风本是如此，崇敬的天神，圣洁的大灵，现在的祭祀是人的求心展现，通灵人若无法在此关下功夫，连巫也无法称呼，世风日下，人心不古。

显君：请神鸦多讲讲。

西洋女：图像，我觉得它好像带我去探索，你说话的同时它就振翅往上飞了，我跟着观去，穿过了一片迷雾，待雾散开后我看到是一座石造的宫殿。

显君：来，继续观。

西洋女：神鸦飞进了宫殿，穿过了好几座的回廊，进入了个蛮大的厅室，那里人的穿着不像现在这个样子，类似古埃及的服装，但是没有古埃及人的雕琢妖艳，我见到的人都蛮忙碌的，不知道在忙什么事情，我看到一名相当美艳的女子，她是黑发。

显君：是神鸦吗？

西洋女：嗯！

显君：好，请她讲讲。

神鸦：贯穿时空，是神的导引。

西洋女：我觉得我会忽近忽远。

神鸦：祭祠大礼即将展开，献给我最崇敬的神。

西洋女：后面跟着一个男子，现在那个男子变得比较明显了。

显君：来，你跟他对话。

西洋女：请问你是谁啊？他说我叫亚布，他是光着上身，左手臂上套着一个金环，蛮宽的，约二十公分左右，有雕刻着花纹，下身穿着短裙，他手里拿着一个类似长柱的法杖，但它是个法器，他说这个是即将交给爱美亚使用。

显君：神鸦就叫爱美亚啰？

西洋女：嗯！他点头。没了，就突然...被弹回来了，整个图像没了。

（念到曲中丽娜家的一只小卷毛狗，丽娜喊着哈啰～爱美亚回来了吗？回来跟着妈妈一起念哦！）

西洋女：有一个女的抱着一只狗进来耶！

显君：来，观，请这位位上师报个名，跟大伙开示讲讲。

西洋女：可是那个...女的应该叫女神，她抱的狗就在沙发上坐下来了，她摸着那只狗。

显君：女神是哪位啊？

西洋女：是玄娘。

众：玄娘好。

显君：玄娘还会玩狗，好，恭请玄娘教导。

玄娘：聚缘，也不想是谁帮你们使的力。

显君：谢谢 S，谢谢玄娘。

玄娘：可是缘又散了，怪只怪你们定心定情不够，好端端一桩美事，别因为你们的我而坏了事，读曲读到心坎里，对镜要好好整整自己，导这戏也是煞费苦心，情系惟坚，无心也就无情，无情量谁也就帮不上忙。

显君：感谢玄娘教导。

（曲中观音道放下了就一身轻，轻了才能飘...）

西洋女：有一个图像，就是那个重字，有一个很大的‘重’字，刚在念的时候，一个很大的重字摆在天秤的一边，它很重碰一下字到底，那天秤的弹簧弹出来，坏掉了。

显君：请问位上师...

西洋女：显天。

显君：请多讲讲，多教导。

西洋女：他说放下，嘴说的轻松，可是呢，是史上难做到的，他对着你（显君）说，别再老是叫人放下，你们有几个人能像师那样？

显君：难啊！

显天：就算是真和尚也做不到像师那样的地步。

西洋女：没再说了。

显君：好，谢谢显天。

后记：西洋女这段与神鸦的对话，由神鸦引领的观记，以前在篮花曲中也出现过，请教亲爱的**//这是一个怎样的现象，或者是顺其自然就好。

·雅丽曲 42-2-1/2007.10.27/19：30

鸳鸯：

花红：桃花白，李花红。

隐中：举前问童子，春风扣门来。日过三更半，引月入门来。

显天：自己的梦自己圆。春梅：鸟语花香。

大颠：破镜难重圆，落花难上枝。慎重，慎重！

无题。自品、小品。

* * * * *

背景：在山上旁观，练习各自问讯记录。主题：越接近自然就越接近自己的本性？

花红：桃花白，李花红。

雅丽：请天姐开示教导。

图像：一群小童，穿着肚兜，各个圆嘟嘟的，追着跑着笑闹着。

隐中：举前问童子，春风叩门来。

图像：一个小童跑进了屋内----访客恭敬的在外面等着----一个老者横卧躺椅上，捻着胡须翘着腿。

隐中：日过三更半，引月入门来。

图像：无悔的脸在笑着，露出白白的齿。

(19:38。续观，正打着盹----)

显字：无题。

雅丽：请报个名，说说啊。

显天：自己的梦自己圆。

春梅：鸟语花香。(显了同修小马的脸)

隐中：结个缘！

雅丽：请报个名。

图像：同修小和尚的脸---做着托钵的动作----镜外一只棍子飞打了进来-----

隐中：破镜难重圆，落花难上枝。

雅丽：请继续教导。

图像：----右手一立掌-----做了一个倚-----

大颠：慎重，慎重！

图像：一个小孩在拉小提琴。

隐音：自品、小品。(20:07)

后记：

随着时序学习，有什么观什么，心理上好像打破了分组的那个界。此时想到**//又是个绝对-----有观随时观，无观打下手。领悟是，行观人从观中下手，自然的破我-----也不知是否这个意？-----雅丽 07.10.30

·亲爱的大熊与众美女们：

感觉上已经很久没给大伙写信了，心中总是惦记着大熊，这几天家里刚好来了客人，所以不仅没时间写信，连看飞狐曲的时间也没有，只能偷闲看看修行者，不知大熊与众美女是否一切安好，看着外传似乎还是各演各的，觉得大熊连举棒子的力气都没了，真是让我觉得感慨万分，但是也唯有把本分的事情做好，其他的事不是我们能去左右的，也只能顺其自然，后来的飞狐曲提到的外星人观，让我不禁觉得，就目前所有观到的东西与情景，都像野花一般，重点在于取其意，而忘其形，隐中所教导的一切，不在于景，而是要我们得意忘形，但学人似乎都会错意，老是往形上使力，而会错意，而空走了许多冤枉路，最后给大熊自然的咬咬..哈可收到其意了吗...

·《蓝花曲》1-5-52007/10/2721：50

周六留下的同修在交流室聊着，蓝蓝也到了.....

蓝蓝：(呕~)，请问是谁来了？

隐中：尘埃落定，能走下去的自然会走，不用急，一切随缘。

显君：是哪位啊？

蓝蓝：是枫红。

显君：枫红雪山飞狐 29-1 已经明确教导 tw 学人，不懂上心上情...以后报名会更加深入，从这些图像语言去上心上情。

枫红：正是，情不是一时半下，许多人刚报上名都欢天喜地，再来就不当一回事，把报名写上位上就不管了，那又有多少缘愿意留下，聚回的缘也会散去，总是不知珍惜。

蓝蓝：没再说。

显君：好，枫红补充的了解。

（大伙继续交流着今天曲中的批点...）

蓝蓝：（呕~）。

显君：恭请位上指点。

蓝蓝：是我们家柳仙怀钰。

怀玉：哎呀!有什么了不起的，能够真正往上走的没有几个，在第五层次能够绕很久很久，把跟位上的情挂好，多请教，别急着，否则又是一遍倒塌。

显君：图像，一片漆好的墙哗啦哗啦的倒下来。

怀玉：宁可慢也不可急，腰好多了吧!

蓝蓝：好多了谢谢怀玉，刚刚来的时候她帮我针灸，也去帮勾眉针灸。

显君：好，谢谢怀玉。

（大伙交流着工作、生活和修行...）

隐中：那是当然，都还在鱼游浅滩，就想一步登天，难道就没看到前车之鉴跑不上去吗？

蓝蓝：她说的是蓝蓝。

隐中：各个都还自以为是，都看到别人，没有看到自己，好好深思去。

显君：趁这个机会，大家要好好回头想想。

蓝蓝：请问是谁?雅丽的天。

众：谢谢雅丽的天教导。

交流中说到拐杖不要只同意探索者带，可以几个环境许可的常交流。

蓝蓝：（呕~），他说跟显君说要躲的远那是不可能的事

显君：没有要躲啦!还是晚上十点都会跟几个住的近的在港湾一起交流...

隐中：多交流是当然。

显君：一定要多交流，没有办法独自修练的，没有一个成功的。何必踩没成功的脚步

隐中：成功的是谁？和尚，往往都没那个层次，学人，独自修炼要不就惰性。

显君：要不就很大。

隐中：相互，交流之中得隐中教导。

显君：人跟人有交流，隐中就会教导嘛！

隐中：要能接受。

显君：同系天情，多交流才能建立兄弟连、姐妹营嘛！

蓝蓝：没再说。

显君：是谁啊？

蓝蓝：是枫红。

时间：22：47

（拐杖们交流着曲中成员的状况...拐杖和探索者的配合问题...）

蓝蓝：隐中说万箭穿心，傻，全都不管事情就会逐一呈现。

显君：管了又反弹...

隐中：所以难为。

显君：原则上是他们自己料理。

隐中：帮忙调解。

（继续交流中...）

隐中：当初是谁选择的就谁负责。

同修讨论中.....

蓝蓝：(呕~)

隐中：哎啊！真难为。

小马：请问是...

隐中：要找个兄弟连、姐妹营情的才能走的长远，这很早很早就说过的。

蓝蓝：枫红说的。

时间 22：53

(丫成一旁听着一直打着哈欠，西洋女感觉有隐中师到...)

西洋女：是小虎儿(丫成家的缘)

小虎儿：你坐着听也别想是别人家的事，我们是兄弟连我才告诉你。

蓝蓝：枫红说情份深才有缘。

小虎儿：当然，我是他贴身的，你那也没平静到哪里去。

显君：他只是惦惦的不讲。

小虎儿：各自的各自负责，你少充当大个。

蓝蓝：枫红说：也少不了问题。

小虎儿：我扛着锣也捡不完。

蓝蓝：枫红说：你多仔细一点推敲。

小虎儿：别老戴墨镜做事。

蓝蓝：枫红说：贻笑大方。

小虎儿：我说完啦！

大家谈到有人行观出的问题.....

蓝蓝：九玄娘。

众：玄娘好。

玄娘：别想一杆打翻一船人，处处要我小，处处无危机，行观出问题都在我执、我大、我法，这就是学人还不懂会意，总以为自己没问题，也枉费了 S 跟我们的一片苦心。

显君：是，感谢九娘、九宫。

玄娘：同修交流就是寻得一个自然，共同的理念，共同的心念，才能达成同样的目的，别急着倒东倒西，目的在破众学人的我执、法执，不一定要非这样好，非那样好，共同努力。

显君：好，感谢玄娘。

众：感谢玄娘。

（丽娜和大伙交流着教功及入观的问题...怕入观出去教功有麻烦）

蓝蓝：隐中有人...

隐中：谁也没规定你非怎么样不可，一切都是你自己的决定，这时候还谁管得了谁，要是能对位上上情就阿弥陀佛了。

雅丽：秀雪说‘我出来释个疑：死鸭子嘴硬。’（台语）

丽娜讨论着如果行观万一有事怎么办？

同修：没关系，大颠会挺你...

蓝蓝：隐中说‘说我大颠，我大颠就到’。

显君：大颠你的情人丽娜在这。

蓝蓝：他愣了愣眼，看了看丽娜又看了看你说：此话何出？

显君：因为大颠被丽娜一箭射过，总要有个罗刹女出手呀！表示丽娜对你情有独钟才会射中红心。

蓝蓝：大颠走过去瞪着眼睛看着丽娜，哦的一声，然后挽着丽娜说：晚上一起睡。

丽娜：好，溶合嘛！

显君：大颠多说说。

大颠：傻丫头，溶合找天去，大颠帮不了你。

蓝蓝：没说了。

显君：大颠大师多讲几句啊！

大颠：好事之徒，隔岸观火挺热的吗？

显君：自己也身在战事之中。

大颠：大颠也看笑话挺好的。话说回来，丽娜是挺来劲的，帮帮我收收佛兵也好，你要入观，朝打三千，暮打八百，先把你那个我打下再说，丽娜是有机缘，只是放不下我，要丽娜改改死性子就好。

丽娜：正在努力。

大颠：奉劝你两句。

丽娜：好，丽娜谨听。

大颠：多情女子空余恨，不要把我彰显着，是要把情彰显着，太注意在我容易失去了机，修行人步步为艰，不知会意，老是绕着我字打转，和尚挺有心的，你要挺珍惜，我大颠也不容易，若能得眼三千，佛远万里，近就不是问题。

蓝蓝：大颠临走时又说‘蓝儿加油吧！’

（大伙交流着观念要改，别再死马僵着...）

蓝蓝：碧霞妈妈来了。

显君：给碧霞妈妈请安。

碧霞：很好，不要人为什么，不要设定什么，一切自然，行观人要顺应自然，许多事情不是一促及成，都是要有个先后，人不能跟人比，大部份人都是要按步就班，相互，都是共同一条船，柴米油盐酱醋茶，人类无法失去生活，心跟情要系着，不是要你丢掉生活不顾，是要你把情献上，不是要你非要做什么，不做什么，一切是你自己的心甘情愿。

蓝蓝：图像是碧霞妈妈伸出手，我们也伸出去。

显君：感谢九宫。

蓝蓝：妈没再说。

后记：修行路是孤单的要有同路人才行，同行人又必须要有共同理念，同系天情的条件下才能

举步向前。

·《散花曲》30-3-112007/10/2721：19

晚上看完曲看见勾媚写的信腰疼了，发现她在线上，她一个人生活没人照料的于是传了讯息。

蓝蓝：妹又不舒服了吗？

勾眉：腰突然闪到的样子。

蓝蓝：喔！看到观记了。。

勾眉：筋去拉到，问讯结果是被扎了一记。

蓝蓝：请位上柳仙帮一把吧！我去倒挂一下

勾眉：我家位上好像没柳仙。

蓝蓝：做了一天了偶腰也疼了。喔！

勾眉：哈哈你去倒挂吧！

蓝蓝：坐喔！别想太多。.....

勾眉：我的状况好像只有躺平才不痛！我没想太多

蓝蓝：请我家柳仙怀钰去帮你吧！

(看见怀钰提着她的医药箱过去，)

勾眉：喔耶！..还在想说谁家有柳仙帮忙。谢谢...怎么请她帮忙呢？不好意思...我家的电脑是属于亲爱的吉的龟速，怀钰有来喔??我猛哈欠

蓝蓝：嗯！看到她提着医药箱去的，侧着身或趴着，放松。

勾眉：ok。

蓝蓝：去吧！会有感觉，好了说一声，等下去港湾了。

说完回房倒挂，坐了一天打纪录，神经压迫到，腰也疼了，倒挂完，问怀钰回来没，想请她也帮忙针一下，观见她在勾眉那帮她针灸，怀钰说：下针了，马上回来。见她提着药箱回来，她帮我针了几针，要我多喝些温水，贴上药布。

果然好多了，谢了怀钰，医术真是了得。感谢怀钰，连忙送上小手提包给怀钰。

回到线上.....

勾眉：哈欠...有点松了的感觉。可以动了

蓝蓝：怀钰，也回来帮偶针了。

勾眉：刚刚有上香感谢怀钰姊姊喔！

蓝蓝：送了她一个手提包包，她说要你喝三杯温热水。

勾眉：怀钰姊姊喜欢什么？

蓝蓝：如果有贴布贴一下吧！

勾眉：ok。好。

蓝蓝：走了喔！

勾媚：贴布明天去买，送姊姊新款的药箱合。时上的耐用。

蓝蓝：她说谢谢了旧的好用，对不起了，偶先走了 881

勾眉：喔好！掰掰。

23：51

从港湾回来后勾媚还在线上

蓝蓝：喔！妹好多了吧？感谢怀钰怀钰医术了得

勾眉：哈哈！

蓝蓝：我也不疼了。

勾眉：可以动了，我又翻出了贴布

蓝蓝：嗯！

勾眉：所以现在可以动太棒了

蓝蓝：嗯！

勾眉：刚刚还写信给亲爱的说怀钰姊姊了得。

蓝蓝：谢谢怀钰了。

勾眉：怀钰姊姊好厉害!!!

蓝蓝：是阿！她在笑，说都是同船渡。

勾眉：勾眉今天白天可是完全不能动的哩！

勾眉：呵呵！香怀钰姊姊一个，怀钰姊姊喜欢吃什么？

蓝蓝：她说养好自家仙。

勾眉：好！

蓝蓝：才不会动用别人的，

勾眉：唉～～勾眉家中还没有柳仙，也可能是勾眉不知道？？

蓝蓝：怀钰说别气馁有情有心互长进。

勾眉：o k。

蓝蓝：她说聚缘。

勾眉：我得好好上戏才行。o k，不能一转身又忘了。

蓝蓝：嗯！

勾眉：呵呵呵呵。。。真得很谢谢怀钰，实在是太厉害了，不明白的人士无法体会不能动的感觉，今天出门买饭可是相当痛苦的走出去。

蓝蓝：她说要你跟位上多交流，就像你对她说好话。

勾眉：勾眉知道了....多努力改进的

蓝蓝：嗯！早点休息吧！

勾眉：ok。

·苍鹰曲起 10-2

20071029

毛鹰:也都是戏....他说我打错了

史天:是哭是苦是笑是乐是趣,都是戏也都是情

毛鹰:我去上一下厕所

史芬:恩

毛鹰:她说:问话的人（指史芬）要用看戏的心情戏,还在演也不须急着问

史芬:恩

史天:需要你发问时,可得积极知道么？那毛鹰这样的,行观的人,要尽量放松

史芬:恩

史天:不要担心对错....毛鹰总是担心对错或是自我设限了,知道么？

毛鹰:知道了

史芬:解

史芬:结束吗？

史天:史芬多少是有点长进,至少心是柔软了点

史芬:恩

毛鹰:她持续的边抽着烟边说！

史芬:请天姐多说说

毛鹰:她说她要走了,晚点聊！

史芬:恩

毛鹰:你打了多说说她又停顿了一下

史芬:请说

毛鹰:她说:就多努力等机会吧！

史芬:恩~~

毛鹰:她说:也希望m s 多些关照毕竟都是他(罗地)的人马

毛鹰:你的天今天是狠悠闲的抽着烟语调慢慢的声音有点低沈的说,

史芬:是

毛鹰:我觉得:你的天长得超辣,嘴唇狠性感,她站起来,走撑了一下桌子就飞走了

史芬:

毛鹰:哈哈她飞到你那边

毛鹰:你在干嘛？

史芬:跟着天姐抽菸

毛鹰:你的天用手弄了一下你的头说:没用的家伙

毛鹰:哈哈哈哈

毛鹰:她说:收到啦她是坐在你的背后的沙发

史芬:别忘阿芬可是无可救药的人呢,~~

毛鹰:她说还敢笑她可是急死了,她就在你后面坐着抽烟像没什么话要说了

史芬:请天姐再多说说

毛鹰:罗地跟我的天姐回来了,飘回来了~

史芬:也请罗地再多说说

毛鹰:天姐是穿白衣服,笑的狠甜,罗地给了一个狠暧昧的笑容就是嘴角弯弯的那种
说:够野了

史芬:罗地爷开心甚么？

毛鹰:我听不懂

毛鹰:罗地挥挥手说他得回去站卫兵,大日要上场他就得在

史芬:恩

毛鹰:给了图像,他与天姐像是去看比武....所以说:够野的

史芬:

毛鹰:不过他们是在不同时空层看得,旁边黑黑的

毛鹰:罗地显了打坐的样子...说该走了！再见小丫头,天姐跟他挥手

毛鹰:丫

史芬:拜拜

毛鹰:补充,罗地成打坐样,背后还有影子是天姐的打坐样

史芬:?

毛鹰:两个人都有点透明像是影像重叠,罗地深色衣服比较不透,

天姐是白衣比较透

史芬:恩

毛鹰:我的天脸红红温柔的说:小毛鹰下戏啦

毛鹰:跟平常差真多,史芬那我们应该可以下戏了ㄟ？

史芬:哈哈

毛鹰:哈哈你干嘛笑呀哈哈哈哈

史芬:好，把观记寄给你

毛鹰:我今晚可以整理一下

史芬:上一封你收到吧

毛鹰:有但是还没开,我觉得这里真的狠棒

史芬:恩

毛鹰:虽然有点贵但狠值得东西比巴里岛好吃很多.....

·时间：2007/10/27AM：00：27

背景：心想行完拜功，再接万缘跟请位家人下来聊聊天，还没行功完猛打喷嚏。

主持人：丫男。

行观人：娟儿。

娟儿：猛打喷嚏，无法行拜功，问讯为何直打喷嚏。

隐中：通气、顺气。

丫男：谢谢文美姐姐为娟儿通气、顺气。

丫男：恭请文美姐姐，看看我们家是否有万缘前来报名？

图像：有位古代女子，发型梳的很漂亮，感觉长的很漂亮，不太会形容。

丫男：恭请文美姐姐，请这位漂亮的仙女，请他来说说话。

图像：额头前有绑一条项炼，

丫男：请这位漂亮的仙女，报个名。

隐中：露露。

丫男：请问露露你今年几岁？

露露：十八有五。

丫男：请问露露，十八有五，代表着什么呀！

露露：一朵花。

丫男：请问露露，你这个十八有五，然后又是一朵花，阿男悟不出来耶？

露露：一枝，同天。

丫男：是跟娟儿还是跟阿男同天魂的。

露露：娟儿。

丫男：露露，我们家欢迎你来，请问你跟娟儿同天，那你就是××其中一个.....。

露露：转世。

丫男：转世的其中的一世，在转世的过程，你事是在那一个朝代？

露露：周朝。

丫男：露露你能不能说说，在周朝的时期，你是一个怎样一个.....人物？

露露：皇宫侍卫。

丫男：请问你在皇宫，官位拜品？请问是带刀侍卫吗？

露露：贴身丫环。

丫男：是皇宫侍卫的贴身丫环，或者是.....皇上或则是皇后的贴身侍卫？

娟儿：感觉是贴心。

丫男：请问露露，你刚刚这个十八有五，一朵花，一枝..一知是代表何意？

娟儿：刚刚不是说同天。

丫男：对不起....。

图像：一只猪头。

丫男：有头没脑袋，对不起....请露露再说说。请问露露你在，周朝时认识丫男吗？

娟儿：感觉好像是相交、相好的样子。

丫男：请问你有没有缺什么？

露露：凡情所绊，缺天情。

丫男：请问露露你现在怎么说，指的是娟儿的心态吗？还是丫男也是如此？

露露：共性。

丫男：就是普遍学员的共性，露露可不可以教教丫男，如何凡情转天情？

露露：心，放下身段，我小，得失心过重，难贴近天心。

丫男：请问露露你是什么仙？

露露：花仙。

娟儿：花仙，不是.....

丫男：不要去质疑。请问露露要如何才能成为花仙？

露露：聚天情。

丫男：就是要有花仙、仙童，才能够回聚天情、天缘，请问是否此意？

露露：八九不离十，此情非比那个情。

丫男：不是借着，花仙仙童来聚情，而是因为有了花仙仙童，那个心那个情，会.....。

露露：自然。

丫男：请问露露本次前来有几位？

露露：2名。

丫男：请问连你，还有另外一位也请报名。

露露：花花。

丫男：花花你好，请花花来说说。

花花：花花水水定天情。

Y男：水表音，藉由音心定天情，请问此意吗？

花花：色转音聚花环。

Y男：请花花教导，人身如何来色转成音，是藉由功法还是....？

花花：情、心，深情。

Y男：情要深音才能够定，心才能够定。

花花：情深才能流露真情。

Y男：老爷子有说：在我们接万缘过程中，我们的心我们的情，就会慢慢的投入，就如同花花露露你的到来，也是一样.....。

花花：欢天喜地。

Y男：就是用欢喜的心，来把情投入，请问花花你今年太阳年几岁？

花花：五岁。

Y男：请问花花你跟露露什么关系？

花花：姐妹妹，情同手足。

Y男：请问花花你有没有什么需要？既是姊妹就是手足。

花花：无情，情定九天。

Y男：怎么会，无情，然后又情定九天，请花花教导，想到了，要进入无我的那个状态，把情定在九天。

花花：忘我。

Y男：无，情就是忘我，是此意吗？请问花花，你的专长是什么？

花花：整人。

Y男：要整整Y男跟娟儿的心，把这个心给定向在大月身上，请问整人是此意吗？

花花：不整不长进。

Y男：要花多多教导教导。

花花：我们都是鳞仙。

Y男：刚才露露怎么说是花仙，是因为聚天情的关系，用花仙来做展现？请问是此意吗？

花花：就说是整人，真笨。

Y男：谢谢花花。露露再给Y男、娟儿教导教导。

露露：努力向前，勿犹豫。

Y男：谢谢露露花花，Y男恭请....。

露露：藉此机自我反省。

Y男：Y男不懂，藉此机。

露露：S。

Y男：我们会尽量的来贴住S。

露露：勿以看戏的心，要多学习，对你会有很大的帮助，勿重蹈覆辙，别人走过的路，不多言，自悟。

Y男：谢谢露露、花花，恭请文美验牒。请问文美姐姐，是否还有万缘要报名？

文美：今天到此。

Y男：请文美姐姐，Y男两个膀子，都老是酸酸痛痛，请是我们家的仙停在上面吗？

文美：亲密亲密，不亲密没感觉。

Y男：问题是，练功没办法练。

文美：懒。

Y男：会加强，文美姐姐，我们这个星期三，心经安排的时间太少了

文美：善加利用时间。

Y男：净身咒不要做好不好？

文美：净场。

Y男：雪山青莲，改成打坐。

文美：心相应....

娟儿：心相应后面有一句没接到。

Y男：请文美姐姐，能否请如天大哥来说话吗？

文美：你想到了。

隐中：楼台庭阁总是情，三千等待家（佳）人归。

如天：叙情。

Y男：如天当时接到你的时候，你说我们在一起有三世了，请问第一世时期是什么时期？

如天：齐桓公，右丞相，元老大臣，开国元老。

Y男：曾经在梦境有出现六品，那个六品是不是追溯到齐桓公？

如天：战国。

Y男：那齐桓公是战国还是...

如天：汉武帝。

Y男：我们在转世的过程当中...

图像：书生的脸。

Y男：当时是书生还是...

如天：文武将。

Y男：为何我们当时都是这么在，齐桓公时是右丞相，元老大臣，开国元老，战国，汉武帝，文武将，那为何我们今世会...

如天：不得门而入。

Y男：是因为Y男转世的关系，不得门而入请问是如此吗？

图像：闪很快，头发是长的

Y男：书生图像是在哪个时期图像？这应该是在齐桓公或者是汉武帝时期吧！

你刚所说，不得门而入是...指Y男今世或者是当时情景？

如天：没有转人身。

Y男：会努力修行我们一起随大月归。

如天：是真的吗？（闽语：有影才汤共）指是如此吗？

Y男：要时常给阿男教导教导。

如天：你心有挂着我吗？

Y男：笑，以后多多念叨，您要给Y男多教导教导。

如天：兄弟何需分个你我。

Y男：在上课的过程当中，会转不过来，你在那个时候要给Y男敲敲脑袋。

如天：X书。

Y男：要多阅读X书，从看X书下手。

如天：百看不厌。

Y男：都说至少要看7便以上，那当然是百看不厌，会更认真的来看X书，请如天给Y男说，要如何改进。

如天：修心、勿躁，放开心胸，一躁就误事，看戏看戏别当真。

Y男：心就是静不下来，还是这个老大哥说的贴心。

如天：你又不贴我心。

Y男：笑，不好意思（拍），明天要回山上看看父母，要出发的时候会叫着你们。

如天：上香，心别老是打横。

Y男：改进改进。

如天：我执，胸襟要放开。

Y男：会努力学着大肚，放开心胸。

如天：别说说而已。

Y男：我会努力学习，你要在适当时机敲敲脑袋，来梦中教导。

如天：你心有我我心有你，如影相随。

Y男：你对九阴九阳是否熟悉。

如天：熟能生巧。

Y男：要多练功，把技巧练熟。

如天：多与同修交流，学习对方的优点，多切磋，事无对错，多习别人长处，累积经验，多用点心。

Y男：今天行观时间有点长（约一小时），感谢文美姐姐，花花、露露、如天，今天到此结束。

后记：诚如爷批，万缘接了以后，才知情为何？请仙家来说说，自身才会理解情，因为感受到祂们的无奈，与无助，人心自会倾向于隐中，与隐中相知相惜。

Y男于 2007/10/30am

.

飞狐外传 142-2007.10.31

·妙师及小草好!

很久没有消息了.想念时就去"大漠漂花"和"无上瑜伽"等地方看看.托人向许师兄请了全套功法资料,辗转寄到澳门再带过来.收到的时候,真是说不出的开心...又想到:这下可不能再找理由偷懒了,该精进了...^_^

谢谢你们,包括费心提供资料的许师兄们.咚恭敬顶礼...

祝一切如意!

咚

·亲爱的晚安：

**//你是干什么来的？！还问该不该接？

**//真笨！！！！！！！！气死了！！

别生气别生气，懂了！会试着把心放开，有讯息就接，接受仙家的教导，与同修多交流。

飞狐：它还说，人紧张的时候，就像是发出一种滋滋滋的干扰磁波，把你原本往外发射的资讯遮罩了，她们往这边发的资讯也是这样，就被影响、遮罩掉了。那么观者就只能得到少许意，或者是一点都得不到。所以说观者要放松。TW 那边总是不稳定，就与此有很大关系。

那要如何才能放轻松，与祂们的电波相溶合？请亲爱的教教。谢谢！

2007/10/30pm:20:37 娟儿

·亲爱的爷**//：大家晚安～

看了外传 139，如何设定格式才不会变成跳行？再去请教同修喔，

感谢大家，辛苦了！（试着复制文内没跳行的同修格式，行距变更大？？）

雅丽敬上/07.1030

**//这个就很好。

·亲爱的，想你。

不知为什么，今天特别想亲爱的，看着亲爱的照片发呆，感谢亲爱的大开方便之门，让许多未能与隐中接上关系的学人通上关系，包括丽娜...在家人用心地调教下，丽娜越来越喜欢镜中的自己，每一次犯错，家人总在第一时间出来教训...慢慢的，知道自己的我字出在哪里，对镜理红妆，一层一层拨芭蕉，丽娜很幸福，想着这些日子以来的点点滴滴，只有更感谢亲爱的。下午与阿珍聊起，修行只有更好，因为丽娜不仅越来越美，人缘越来越好，人们更喜欢和丽娜谈话，如果，丽娜开个咖啡店或是茶馆之类的，生意铁定兴隆。嗯，不错的主意，还可以招生开班教功，呵呵，越想越得意...1030 丽娜

·亲爱的爷！

请问爷，在飞狐曲的行观里，每一个阶段，您所用的时间，似乎都没用很长，有时会让人觉得有点短。那为何？在 TW 的观记中一纪录就可以三到四个小时，难道那不会陷入**//唉，可惜了，两人演的都是我戏.....吗？那比较可靠的行观时间，应该约多少时间比较恰当呢？又一问题，当行观时间较长，在与隐中对话时，是否可以在某些话段中，故意把话岔开，或着颠倒一下测试是否有无演我戏的现象？然后再把隐中师的话再重复叙述，让隐中师再继续开导，这样会导致拐道的问题吗？隐中师会因此而不在开示吗？

Y男 2007/10/30pm

**//法无定法.....疑神疑鬼！

·亲爱的、小草、飞狐：

臻蕙请安来了

**//行观人在观的本身就是看戏。探索者不是看戏，而是"听戏"。行观人一边看戏一边说戏.....说给谁听？探索者。为什么行观人离不开探索者？因为听戏可以听出弦外之音.....而行观人通过说戏，可以加深自己的悟解。加上探索者听戏的体悟.....和合为有深度的理解。

搞清楚行观人的位点，看戏说戏从中加深自己的体悟，希望这点可再将"我"再打小一点，不要总是疑神疑鬼或判断什么的，继续努力落实，一点一滴的改进，感谢**//的提点。附上一则改进前的观记

《怀山曲》46-1-1

地点：办公室

时间：2007/10/25am4:43

行观人：臻蕙背景：看完飞狐外传鱼妈观记，哈欠

臻蕙：谁啊？(接着哈欠)隐：烽火佳人，满天飞，不点不亮

臻蕙：不懂请再说说！隐：.....臻蕙：请问是谁？

隐：天姐！臻蕙：天姐？.....谁的天姐？隐：明模

臻蕙：明模的天姐...亥子仪是天姐？隐：一枝花

臻蕙：天姐？一枝花？什么跟什么？隐：哈哈！

一头雾水，离开办公室去开车在车上....哈欠

am5:10 哈欠

臻蕙：是谁？图像：小西洋女臻蕙：什么意思啊？

隐：小仙孩臻蕙：是琳达还是 midor？

隐：琳达...midor...豆奶

臻蕙：心想昨天的还没喝完..琳达你要多照顾 midor , 要多教教祂(臻蕙：阿!我大...也不会问..)哈欠...很深的哈欠...

琳达：布拉姆来看我们臻蕙：布拉姆好！

布拉姆：nothing

(有点陷入昏迷状态，后脑杓明显的麻电感..约一分钟)

图像：蓝蓝的脸臻蕙：是怎样阿要找拐杖吗？

隐：学习。(突然很清醒...)

明模：是谁？

臻蕙：你现在才问，你要再我打哈欠的时后就要问，已经问完了，将刚刚的问讯内容说一遍...
像这样一天就有好几篇观记，只是都很短..两人同时哈欠...

am5:24

臻蕙：请问是谁？臻蕙：是梨花！梨花：这样才会进步。

明模：谢谢梨花！梨花：加油！别忘纪录不要偷懒。

明模：好明天起带录音机。臻蕙：我现在就拿纸出来纪录

两人又同时哈欠...

梨花：加油！两人：谢谢！

祝亲爱的小草、飞狐顺安!2007/10/30am9:55

飞狐外传 143

《月亮古国》

还愿只身飘性海，大荒大漠了残身。

无奈相思伴春秋，寒夜潇雨梦孤独。

古洞荒没影无踪，唯有荒城伴幽怨。

谁知天魔从天来，大荒大漠号角鸣。

凄惨落荒古洞前，四外天地追兵断。

无奈天缘与地怨，心如枯木不成灰。

往昔恩怨难舍离，山盟海誓耳边起。
大荒大漠大变迁，洪荒冰雹雷电击，

天若塌下一人顶，到头却是一场空.....
怎奈广寒心更寒，朝朝岁岁盼月归。
几多泪眼流不尽，望穿碧落尽虚空。
却是一去空无影，月宫无月独自居。
情比火浓恩与怨，红尘往事何须提。
——心月狐

飞狐外传 143-2007-10-31

·亲爱的 S、小草、飘花：

每每看 S 曲和 S 外传就频频受‘我大’的洗礼，越是害怕就越是绑手绑脚了！以前每到行曲交流时的问讯都很紧张，因为害怕没法印上 S 说过的话、书上说过的话，怕答不上腔，原来呀~一切都是个‘我’，是个‘票房心态’！S 的提点出来了，可就是轻松许多，轻松、自然地请教‘什么意思’，并请他们多说说，问讯者充其量是个‘装饰品’。刚看到 S 点评裤子里放屁是我大，那脱裤子放屁又是多此一举，到底该脱不该脱呢？呵...亲爱的说点玩笑话~~

S 点评的那段“合则聚，不合则分”的年轻人感情观还真是说进心坎里，究竟是真洒脱？还是害怕受伤害与不信任感的装洒脱？话题扯远了！主持人与行观人的搭配是要慢慢磨，磨合的就度过去了，面对的是不靠法规约束，单靠情维系；磨不合的就分开吗？那正也符合时下的恋爱观！只是一任换过一任...两者的搭配能长久看来固然是好，但在‘换伴侣’的路途中谱出一条自己的修行路，也看似光明，好像也没个对错，还是那份情吧！

明天是万圣节，小草那儿万圣节风气还盛行吗？听说是挨家挨户的拜访，“不给糖吃就捣蛋”！！

Y 信 071030

·亲爱的、**//、飘花、飞狐您们好：

看完飞狐曲 29-2，感恩众师的教导，有关天情、人情以及心相应的问题就 Y 霞的理解凡情转天情也要对现世的家人亲友的情方能以凡情转天情，也就是与家人同修之中去培养兄弟连、姊妹营的情，和君看到玄女展现的图像语言...就是情、是否可以说观其像得其意又要得意而忘形才不会陷入被象所迷???看来行观要懂图像语言可不是容易的事哟，就先打开调苹继续调呗，敬祝安康快乐。

2007/10/30 附上观记一则如下：

〈秋蝉曲〉30-1-1 时间：96/10/21/pm14:52

主持人-小虎。行观人-Y 霞。旁观人-嘉珠、Y 虎。

现场纪录：嘉珠。校对整理：Y 霞。

背景：同修交流报名是基础还是先给万缘报名。

小虎：恭请丫霞家的管带春风，请管带春风姐姐前来协助万缘报名。

丫霞：过了一会儿没反应.....

小虎：试着在问讯一次...请管带春风前来协助万缘报名...在心中想着请前来协助春风姐姐万缘报名，你刚的感觉是什么？。

丫霞：感觉是想打嗝〈注：想打嗝又硬把它给吞回〉

小虎：好...把注意力集中起来在心中请春风姐姐前来协助万缘报名。

丫霞：到了.....小虎：好...管带春风姐姐好，请问阿霞家是否有缘要报名阿。

丫霞：没接到。小虎：再来一次，请管带姐姐再给一次讯息...那种感觉是什么阿。丫霞：形容不出来...那种感觉很特别。

小虎：集中注意力心应着春风想着春风两字，请问春风姐姐阿霞是否有万缘要报名。丫霞：感觉头有点晕微晕的。

小虎：请春风姐姐再说说阿...有什么感觉阿。

丫霞：微笑着...感觉想笑。

小虎：想笑就给她笑出来呀！不要管那么多丫这里只有你跟春风两人，问问春风姐姐呀。丫霞：给的感觉好像是说。

小虎：喔！分心了...岔心了...没关系阿...丫霞那你就把心力集中起来去硬嫵春风姐姐呀！不要管其它声音在说什么心应着春风姐姐...你想不想春风姐姐呀。

丫霞：想呀...小虎：想怎么还会分心呢????把注意力集中问问春风姐姐有没有万缘要报名。丫霞：感觉是有。

小虎：感觉是有，那请管带姐姐协助一下请第一位万缘报名好吗。

丫霞：头很晕....小虎：心想着春风姐姐。

丫霞：整个头胀胀的感觉晕。小虎：那就请万缘报个名阿。

丫霞：感觉说着...思露...丝路。小虎：请问思露是什么仙呢。

丫霞：感觉是一只鸟像白鹤的鸟嘴尖尖的。小虎：感觉是白鹤鸟是不是禽仙阿，问问她跟丫霞是什么关系呀。

思露：传讯...〈你在问什么关系时心中接到的是说传讯〉。

小虎：传讯...请丝路在说说阿。丫霞：没再接到讯息了.....小虎：没关系请问思露还在吗？丫霞：感觉头快要炸掉了有一种火辣辣感觉...小虎：喔！思露还在你身边喽。丫霞：感觉是火辣辣的刺痛.....小虎：问问思露这是什么意思呀。

思露：燥.....小虎：哦...丫霞有点燥气...那告诉思露回去就先写在签到簿上。

丫霞：感觉飞走了。

小虎：在问问管带春风啊，丫霞现在的情况是否继续适合行观...

Y霞：暂停...感觉头还是很晕心中说着不宜。

小虎：跟春风姐姐说声谢谢喔，今天问讯就到这了，回去再继续问讯报名。

后记：

小虎-你的万缘报名还没有结束回去要继续完成报名。

Y霞-行观要定向，心情难定向是不够深与隐中接触总是即期待又紧张又容易受外围的声音影响，继续克服呗逐步前行一切随缘，相信总有情深自然时，谢谢春风姐姐的陪伴。2007.10.27 缮打Y霞
2007/10/30pm20:18

·亲爱的~重复的看着外传 138 的批点，讲的真贴切...想要真情，却又害怕受伤，带着防备之心，其实是个我，最爱的人是自己...曲中飞狐问道现世人的情哪儿去了？S：都让争斗给淹没了.....亲爱的，在显态社会上没有情的人对隐中会是有情人吗？？...大日对飞狐女说，心在情中磨，路在脚下走...鱼儿不是很懂，还是好好掌握当下，一步步走，经历了才知道...是吗？鱼儿 2007/10/30

·亲爱的：请问一个问题喔！？

人道行与天道行，|定会背道而驰吗？

人在现实的生活工作中，常会面临很多的问题、考验、磨难，但只要人际关系做的不错，学会戴上假面具，为婉的面对人的问题，应该就还不错，但天道行，是要以真心真意，的面对隐中家人，将她们当亲人，|起共患难，同享福，心事可以放心的吐露，我想只要是自己维持了这个平衡点，2者应该平衡点了吧！

采虹菱及众家人 2007/10/3022.47PM

·亲爱的：

看着外传 138**//回覆...大家只能是.....走在朝天的大道上，慢慢磨合——对自己的磨，与他人之间的磨.....磨的过程是痛苦的，磨的结果是光明的——石镜悬空照万空.....这段话.....原本是刚才大日宫主教导飞狐的，算是让你捡了个便宜！【飘花：大日对飞狐女说，心在情中磨，路在脚下走.....】

甚么叫作磨？磨是叫你这一分钟消减一点，下一分钟再消减一点，今天消减一点，明天再消减一点。磨是看不见的，但是是消减的；磨是不大觉得的，但是磨的结局是没有了，磨光了。

夜深了，想必您们也还没睡，想着...心悠悠的荡着.....相思...知何日此时此刻难为情.....如水...若梦.....说到梦...最近的梦都记不起来，有种失落感.....妙妹 10.30

·亲爱的 MS、众家人大家好：

TW 这边经过您们飞狐曲的教导和棒打之后，问题——出现了，经得起打的，进了一小步，经过了洗牌之后，混啊混的二哥，居然要当主持人，这可是第一次接任务，真是七上八下，但不试试也不知我大我执在哪里？就请 MS、丽姐、霸姐等众仙家多多教导了，谢谢！

2007.10.30 叶二哥和位上众家人、天姊：玉霞、元青、管带优雅敬上(小苑代打)

·亲爱的m s ,

晚安....家里的事解决了!但只要毛鹰的我大一犯,应该又会发生....

觉得每次我一开始要大了就会固执己见 + 烦躁~~并非没有自己的考量,而是要看淡一些事..

最近会努力把自己看待对错的观点放开,家庭生活真的是很好的练习,

因为灰色的地带很宽~也不要太追求绝对....是与非....

晚上去了史芬的小酒馆用餐,他今天忙着品酒会,只能简单聊一会,

但跟他说了不好意思!以后也不会讨论他的问题了!因为我的我问题也不小~

也简单聊了:自己在面对行观上时有时会躲开一些不想讨论的议题...因为怕对错(10-2 史天有提醒毛鹰)下次面临到这样的状况时,一定要告诉史芬,行观的过程要更相信他才是....

刚刚也打了一些字,给旺旺看看有没漏了旺旺的话,就可以寄给您啦!

毛鹰很庆幸自己可以走上这条路...真的喔^_^~~~

昨天大颠也给了毛鹰一些提点(要毛鹰不要把心放在下一步....)

总而言之,谢谢喔~~~

感谢名单包括小草,飘花,与飞狐美女喔~

小毛鹰努力缩小中

·**//为什么不能是快乐的日子呢?是因为人的那个我。所谓的磨的过程中的痛苦,就是指的磨灭我的过程中凡心不死而又需死的痛苦。若是我小了,自然是一路快快乐乐,轻轻松松!这样才能走得长久.....不快乐就是不欢,不欢就是散场——不欢而散。

其实很想快乐呀~爷,就是因为磨这个我才苦,我的脾气又硬又大,要我当场不讲又难,丫成也是火夫一个,之前有段时间二个就像黄牛斗水牛一样,磨累了,二个人一让步,突然就海阔天空起来.....,想到行曲就快乐了,见到仙家就觉得个个可爱,就算是骂人,也希望他多骂二句再走.....写到这儿突然想起一个问题,爷,您说信文反映出真实的个性,那观记呢?行观人的心理状态是否会影响或是反映在观记中?比如在显态中的迷惘或失意会不会在观记中寻求平衡或慰藉呢?

**//又是我所我慢.....不要把蓝花曲跟雪山飞狐曲扯到一起!雪山飞狐曲不是专门针对任何一个学人的,自然也不会专门针对任何一个学人的观记。破的是我,建的还是我,破不及建!唉,难难

难.....

啊~~~这个时候有点像自己拿石头丢出去弹回来砸到自己脑袋的感觉.....，之前才写的体悟马上破功.....给**//一鞠躬，诚心感谢教导>.小西洋女 2007.10.31am:00:38

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

晚间一边听着昆仑神曲.一边看着雪山飞狐曲..不知不觉中呵欠不断..泪流满面..之前静静打坐.似乎没有产生这些现象.在阅书听曲间..却猛然发生了截然不同的相应现象..一向都视为理所当然..容或些时有点迟钝..但这回却惊觉到这现象的明显差异....或与下午重新认真聆听您无锡传法录音里说..【打哈欠流泪的瑜伽相应原理..是宇宙生命能量进入人体..身体不适应..承受不了..需要在体内均匀分佈而产生..所以打哈欠流泪就是和宇宙能量相通的证明】.有关..其实相应现象早就是老生常谈..现在还拿出来谈.还真让人笑掉大牙..但今晚相应的感受.多少也体认到一点内法外法上的微妙...也去除了一些..非这么或非那么的法障..

这几天聆听着观音法门..夜读心经..大颠和尚解心经..也反覆理解着雪狐曲...

偶尔心思飘来一丝人间隐幽无奈的惆怅...正读到这段【释佛道：你相应得天上的越多就越容易上，众星合力，齐断魂。飞狐：断魂的意思好像是.....帮助你去除掉人间的俗情杂念】..正是当头一棒...

玉屏 2007.10.31.

·亲爱的爷晚安

看到这段**//----大家只能是.....走在朝天的大道上，慢慢磨合——对自己的磨，与他人之间的磨.....磨的过程是痛苦的，磨的结果是光明的——石镜悬空照万空.....

在同修的交流中，相互的磨合，也会成为仇人，都是坚持那个我字，我执，能勾出隐中师的教导，直指人心一棒打下，那个我小了，也就算过关，怕就怕一转身又忘了，还真是需要位上家人的时时教导，才能在朝天的大道上不偏离的前进。晚安

希望这格式是对的！

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 10.3101：47

·【阅曲心得 1】亲爱的，下夜班回来看了曲了.....又有新的领悟，人一小感知就小，不会有太大的反应。难受是我难受，我反映出来的难受，修行原是离苦离乐，但难，只能相对性的我小，至少不会苦，快乐一点。最少明白一点，要快乐一点.....蓝蓝敬上

·2007/10/30(一)

爷,向您及小草问声早安:

记上这两天的报告如下

2007/10/30(二)

中午吃完饭后很困,就扒在桌上休息一下,做了个梦,有台电视营幕的划面,有个穿黑色 T 恤的男子在唱歌,我问他你喜欢唱什么歌?心里浮起 countryroadtakesmehome 这首歌,然后他说:感性不是尊重,尊重也不是一种感性.此时,我想什么跟什么呀,说什么东东啊,好奇怪,就清醒了.

2007/10/31(三)

昨晚行完小九拜,最不小心睡着了,所以今天很早就起床,做一个恶梦.....先上班要紧.嘉真
2007/10/31(三)

·丁亥年十月二十九日凌晨 0 分农历九月十九日星期一

妙师,小草您好:已近一个月了,未给妙师您来信请安,请原谅徒儿怠慢,自八月十五日昆仑位上座后,早晚一百零八拜各一次,晚加小九拜,有空有体力时,就看昆仑曲,听功带,徒儿向妙师报告,这一个月来行功的反应,第一件是,功带里怎么会有很清楚女生说话的声,还有很多人的谈话吵杂声.功带是向无上瑜伽道场许师兄买的,是新的,我记性很差,每星期三到道场,也都忘了问,别的师兄师姐们,有没有这样的问题呢?还是我家的原因呢?我每天练是越练越害怕,只好开着灯 m 功.晚间练功总感觉后面有人在吱吱唔唔的,心直发毛,只好告诉她们不要吓我,我是很胆 p 的.

开始练功,每天都好累好累很想睡,原本我是很不好睡的,现在一睡好像死掉一般,连梦都不会做,偶而有梦,也都完全不知自己梦些什么,用力的想都想不到,很嗜睡,膀胱都快炸了,也都不知道好起来上厕所,当醒来时全身是又疼痛又重,动也动不了.每天起床要经过,好几个小时后,全身才会比较轻松一些,人变得比较有精神,有体力.有元气,从小的那种忧郁,胸闷,恐惧,治减少了许多.只要一听功带,一看书就一定要睡觉,不然怎么也坐不住,硬撑是撑不下去,整个人几乎全瘫软了,想用力也使不起劲来.这几天已经有一个星期了,整个气变得很沉很闷很重.

这两个星期来,开始有梦了,不过整个睡得很死,等能起来时梦的一切也都忘了一干二净的,记不得,没有办法做记录.

大概九月初下午练一百零八拜时,有一道很强很亮像闪电的一道光直射入海底轮尾椎部一声巨响碰呼像爆炸整个感觉像裂开,吓得我大叫了一声,还好屁股没裂掉,胸口不断的像裂开似的,感觉好像有裂缝,全身的骨头会(ㄅㄛㄅㄛ)(ㄅㄛㄅㄛ)的响,大腿的肌肉和臂部,小腹,腰部,多处的肌肉里面好像有气泡不断的在滚动,也很会放屁,还整天都不停的放,满肚子里头,好像装满了空气似的,走到那放到那,像是吃了很多风,那么会放屁这以前几乎是有的现象,自己觉得很好笑又感到十分奇怪怎么会这样呢?好在是没上班不然别人会认为我不懂得礼貌,有时睡着半夜头部痛得要我的命,不过还好睡着有如死了般再痛也醒不来,那痛的时间并不长,知道自己头痛的在呻吟,有三次练完一百零八拜时,突然哭得很凄惨无法停止的哭也不知道为什么?会这样好像似见到亲人,又好像似找到妈妈又好像是找到回家的路.

妙师您是徒儿的大恩人,没有您我就算哭死了也不知归往何方,也不知道自己整天迷糊什么,迷糊到何时呢?徒儿有说不完的感谢~

妙师：徒儿这几天的气很沉很重全身变得很刺痛，不过心中有说不出的喜悦，妙师谢谢您不厌其烦的看徒儿的信感谢您的大恩大德

徒儿品瑄敬上丁亥年农历九月十九日凌晨三点笔

·江歌给亲爱的请安：

卸下了骆驼队明月曲主持工作，首先感谢显君的厚爱与提携，给我接受担任明月组交流主持工作的磨练，确也得到了许多经验，更加感受到不同的虚空情展现于人身上，也学习到与组员们相互间的互动微妙情缘，没有经历就没有资历，这对于修行而言都是助缘。

8个月以来每日的生活作息，都是不断的在与组员们交流，也形成了惯性，刚卸下这工作的头两参天，还很明显的不断地去打开信箱浏览一下，看看有无信息进来，也有蠢蠢欲动的要去拨个电话嘘寒问暖一下，明知这种期待已在心头上存有一丝丝的牵挂，也察觉到这种我是主持者的现象，还是那个大头我在作怪，就是放不下，一日职一日司，不在其位就不该再为曾经有过的点点滴滴而萦回在心头上了。虚云老和尚传记有句：‘人生如梦幻，就像天上的飞鸟一样，掠空而过，不留踪迹。’

该是收拾旧山河待从头来，好好收摄身心入观训练去也，留恋红尘为尘染，荷锄深耕来归真。位上家人们也教导：生命的当下，能够喘个息呼个气就足了。毕竟余生有限，人身能做的就是系情一大事，有了大月，有了位上家人，有了金刚12部就此行去。

身体不适的现象这三周来也尝够了，慢慢的相互适应了，不太影响到生活作息，安心多了，谢谢位上红玉与众家人们的照护。

江歌敬上 2007103109:03

·亲爱的小草，家里的月季，隔了一个多月，现在又开花，月季是不是一个月开一次花啊？小坏蛋 2007.10.31

天心曲二 24-5-1

2007.10.20 下午在家午睡时，窗外热闹哄哄，往窗外一看，好大一群人在楼下的广场，看起来很像要比赛什么，全都列阵，在广场的四角各有一群人，鼓声咚咚，开始动作，展开了很大的叶子（这无法用言语形容出来，图像语言真的太不可思议，如此的传神，无法说无法说），最后包成了一颗很大的粽子。

接下来看见自己穿着红色衣服，在房间里，趴着，被隐中拎住脚吊挂了起来，命门处转了转。

继续的作梦，与二妹及一名短发穿黑衣时装纤细的女生（直觉那女子是莫恒）在家里说话，我们是很好很好的朋友，很自然的说着话。二妹就在旁静静看着（当下会觉得二妹是 keypoint 关键

点，好像有二妹在，促成了这次的对话）。

我问她...男女感情不好时，男要跟女离婚时，该怎么办？

她说...随机。

我问...那一群人在包着那很大的肉粽是什么意思？

她说...撑住。

我问...那与采虹菱吵架的梦境也是莫恒姐姐给的吗？

看了看她的表情，感觉很像是，又很像不是，像是有点难言之隐的样子。

我又问了胡哩一大推的问题。还是见她没说话。

看她拿了一大篮奶奶摘的菜，正打算去整理清洗。

这时我又问了...奶奶看的见你吗？

她说...嗯。婶婶也看的见，还有隔壁的父子。

她说完。见妈妈抱着一个婴儿，婴儿的手臂上有着一个类似挂标签的东西，看起来很安详，妈妈呢，眼眶全红了（脸部是个大特色镜头，强调在那红色的眼眶）。

我问...妈，怎么了？

醒了~

窝在地板上还不想起来，作了这个梦，当时心里的感觉是好自然，自然的说着话，自然的聊天。跟莫恒姐姐说了刚才的那个梦境...

弹出了几个字...韭菜、葱、患难之交、客乡。

又问...如何自然？是指心态？（打了一个哈欠、一个嗝。）

还是观到这么自然？（没有哈欠、没有呕。）

我说...图像语言真是没话说？莫恒说...那当然。

我说...那撑住那么大的一颗粽子要用很大的力气。莫恒说...不能用蛮力。

后记~

莫恒姐姐在教导着什么是心态的自然。

随机就是自然。

·双鱼悄悄话 1-3

亲爱的 S，昨天下午再一次去寻宝时遇到店家，是个有些年纪的女人，她说：“你尽管拿吧！那些九重葛什么颜色都有.....她们要我带她们走，可没办法，没地方养.....”于是又搬了 4 盆回家。一下午都在整理花土，发现早上带回的那株花树并不是九重葛，亦非杜鹃花，只好等开花再鉴定。

不只一次想着计划着以后要种九重葛，以前祖母种过的，后来随着房子卖出。记忆中生命力很强，几乎终年常绿四季开花的植物，看到的多数是艳丽的紫红或桃红，花瓣长得很像叶子。散步时看到一些公寓人家的九重葛，花枝招展的探出阳台，路过时总要伫足仰望赞赏一番，那般艳丽的色彩，很难忽略她的存在。没料到是在这样的情形下得到她们，常常觉得自己是幸运的，总是能够心想事成，当然当然，多数是些小小的微不足道外人道的白日梦想，然而也因为卑微而容易满足，就算短期无法实现亦不会有遗憾。不过是个平凡小人物无聊人生的小乐趣.....

亲爱的，对于一个人的独行，从最初到现在，都没有害怕恐惧的心理，相较之下觉得现实生活遇见的人性，反而更令人.....哎~竟是有些词穷？记得以往每隔一阵子总会看到一些社会新闻，就是那种独居老人在家中病死多日之后，发出尸臭才被邻居发现报警处理，有的还被自己收养的狗啃

食.....以往总会跟家人朋友笑谈：反正已经死了，给狗吃有什么关系？同时也跟小妹说，若有那么一天，请兽医帮它们安乐死.....不能要求家人如我般爱狗，可让它们再度流浪或被关进拥挤的收容所更残忍.....还好，自从读了修书已经不再捡狗回来养了，所以应该没机会上演老女人与狗的社会新闻。奇怪？怎么扯到这儿？.....10/31

·亲爱的.....不给糖，就捣蛋喔！.....

看到老师、孩子们的装扮，有巫婆、南瓜....可怕的面具...呵！原来今天是万圣节，嘻闹一阵....跟亲爱的分享这快乐.....

万圣节由来：

万圣节是西洋鬼节，对外国来说万圣节就像我们的中元节，这一天他们会把自己打扮的鬼模鬼样，到处举办狂欢派对。

‘万圣节’这个字，起源于天主教教会。每年的 11 月 1 日，是天主教庆祝诸圣的节日 AllHallowsDay 或 AllSaint'sDay。

而在万圣节前夕，每年十月三十一日的前夕是塞尔特族人的年度丰收祭典，象征着一年的结束，以及新一年的开始。

当时二千多年前的塞尔特族人（即目前的苏格兰人、爱尔兰人等）一年之中最害怕的日子莫过于十月三十一日的晚上，他们相信世人的生活是由神明所主宰的，而死亡之神 Samhain 会在每年 10 月 31 日的夜晚会和逝者一起重返人间。

所以每年的这一天是塞尔特族人表达他们对太阳神的敬意，因为太阳神让他们的谷物丰收，以应付即将到来的冬天！可是在这一个月夜也是恶灵力量最强大的一天，传说中，每年到了这一天，所有时空的法则都会失效，使得阴阳两界合而为一。因此，这是游魂出没找替死鬼的唯一机会。

在 10 月 31 日晚上惊骇的时刻，活着的塞尔特人会为了躲避灵魂的搜索，在这天晚上把家里的炉火灭了，营造出一个寒冷阴森的环境，并刻意用动物的头或皮毛做成的服饰打扮自己成鬼怪的模样，口中发出可怕的声音，企图吓走灵魂也让灵魂分不清谁是活的人，而不能够找到替身；过了这个晚上，第二天就是万圣节，一切也就回复平静了。

"Trickortreat"的传说：

孩子们今天着装挨家要糖的习俗，据说起源于爱尔兰。古西欧时候的爱尔兰异教徒们，相信在万圣节前夕鬼魂会群集在居家附近，并接受设宴款待。在"宴会"结束后，村民们就自己扮成鬼魂精灵，游走村外，引导鬼魂离开，避邪免灾。万圣节期间，村民们也都会在屋前院后放置一些水果及其他食品，希望能喂饱鬼魂后，让它们不会伤害人类和动物或者掠夺其他收成。后来这习俗一直延续下来，就成了孩子们取笑不慷慨之家的玩笑。

南瓜灯：

在万圣节还有雕刻南瓜灯的习俗，这是一则趣味的爱尔兰的民间传说。据说有一个名叫杰克的酒鬼，他有一天邀请恶灵来一起喝酒，但喝完后却没钱付帐，他就设计要恶灵变成六便士(sixpennies)来付酒钱，可是杰克又没拿它来付钱，反而用一条银纸镇住恶灵让它出不来。

恶灵苦苦哀求杰克放他出来并答应不来吓他、骚扰他，于是杰克就它出来，到了第二年万圣节，

恶灵又与杰克达成协议，答应这一年不会来骚扰杰克，但没过多久杰克就过世了，这时天堂拒绝收容他，杰克只好到地狱报到，可是因为恶灵已经答应他这一年不骚扰他，所以也无法收容杰克。

天堂地狱都去不得，杰克怎么办呢？而且路实在是太黑了，杰克也找不出路离开，这时恶灵就丢给他一块已经烧得通红的煤炭让他在黑暗的地狱中比较能看清楚路，杰克将这小块煤炭灰烬放在一个打了许多洞的菜头当中，好让它烧久一点。

根据这个传说，后来爱尔兰人就用菜头来制作他们所谓的"杰克灯笼"。但是当移民们到了美国之后，发现新大陆的南瓜比菜头普遍，于是改为用南瓜雕刻成各种鬼脸，然后在里面摆蜡烛了，这就是“南瓜灯”的由来。

...万圣节流传到今天已经没有了宗教迷信色彩，反而是一个孩子们的节目，更是年青人举办化妆舞会的好机会，可以发挥想像力与创造力制作出最炫的造型.....亲爱的请您们吃颗太妃糖...很甜的....妙妹 10.31

·亲爱的 Ms，玉屏代转朱师兄信文

妙师及妙家堂?仙好，感谢师赐名"闲情道场"许师兄夫妇胡师兄文师姐尹师姐萧师姐林师兄冠中等在百忙中专程莅临,并献上花果.寿桃等.于9月19日子时立昆仑神位在此感谢.而后"闲情道场"延续师的功法.学许师兄奉献精神

·亲爱的爷

没甚么事日子就这样过,透过爷的教导学习着让心走向自然,心在情中磨,透过爷的教导不与人争辩,不要去管他人瓦上霜,太阳一出雾散霜花,透过爷的教导潜移默化.谢谢爷.Y珍敬上 20071031

附上曲

亲爱的爷，曲曲送。

【痴花曲 23-1】

时间 2007-10-27

行观人：月妹

背景：交流结束Y真感觉心口揪的紧，请拐杖协助，请管带妮妮。

月妹：虔心恭请Y珍家的管带妮妮。

月妹：妮妮来了。

丫珍：妮妮好，请教妮妮丫珍心口揪的紧，不知....

妮妮：话不吐不快。

丫珍：妮妮只人身吗？人身有话没有说吗？

妮妮：怎么都往人道上讲呢？

丫珍：那请妮妮讲讲好吗？

妮妮：隐中意要讲出来。

丫珍：隐中意要讲出来，话不吐不快？

妮妮：色身接受音魂的教导。

丫珍：请妮妮在说说。

妮妮：如实(是)观，如实(是)说，话语就是天语，你不说就卡在那边，多观多讲。

丫珍：弟子知道，会练习。再请教妮妮，最近感觉不到妮妮，不放心。

妮妮：你安啦。

丫珍：我安又，昆仑位上好吗。

妮妮：安心啦。

丫珍：谢谢妮妮。妮妮呀，今天有没有缘要报名，或是弟子回家自接。

妮妮：你不透过这样训练.....

丫珍：好，弟子知道，妮妮你好久没来说说话了，弟子想你。

妮妮：你希望我出来骂你吗？

丫珍：你骂我总比你不出来好啊。你不出来，我担心你不见了。

妮妮：有，我有来，只是你.....

丫珍：弟子的敏感度太低了，没有感觉到。

妮妮：你不敢确定。

丫珍：是啊，有感觉没说出来，所以妮妮教导如实(是)观如实(是)说。

妮妮：得失太重。

丫珍：是，心要放开。

妮妮：位上都是家人，不要怕错，都还未成气候，都是学习，透过学习展现天情，不要自我否定，好好体悟我今天讲的话。

丫珍：好的，弟子回去打记录，把妮妮说的话多读几遍，记好他。

后记：Y珍一边打记录一边叹气，仙家情深不离不弃，人身历经转世遗忘了那远古之情，如今诚如管带说的透过学习展现天情。

飞狐外传 144-2007-10-31

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐,大家午安^-^

附档是苍鹰曲起 11-1 是在旺旺家观的....

今早看了飞狐外传 138 勾眉的心声~~~与小草飘花大日的回覆

感觉很深.....毛鹰有些心得分享....关于艺术设计工作会不会影响行观?

不会,但一定是要把心底的那股"我是学艺术的,我是作设计的,我与众不同"的傲气拔除的!!!!

当初刚认识小草,小草劝我要听公司的话...一开始还不懂~~慢慢的尽量不要迟到!但心里的"自以为是"都还在...

开始感觉自己有问题....协理也给毛鹰一个严重的警告,毛鹰答应会改变自己~~

还真是一个狠挣扎的过程喔!!!!史芬帮了我很多忙~~

后来莫名其妙通了~~刚开始实在太着迷,所以宁愿把力气多放在打字呀~

行观上面的~~

所以,工作是觉得越不用花脑筋的越好,也不多想..赶快作一作就对哩~~

久了,发现其实不多想才是最棒的....(多想的都是那些争斗,不满,和怀疑...设计过头!!!)

前一阵子,同事觉得我很棒进步很多是因为我不迟到了~~

(原来要求这么低...干麻白浪费那么多力气)

因为主管要我做什么我就作了!有空档就多作一点点,

主管也慢慢知道我的特质,把那些关于美学上的需要(选好看的图,好看的材料)的丢给我,作了又更开心了....发现自己的美感也没有变少,反而少想一些还更漂亮~~

所以,把自以为对于艺术的坚持与自我的设定拿掉,日子轻松很多喔~~~

多了时间的空档还可以帮史芬设计店里的名片,设计规划阿凯的店玩玩~~

玩过头了,忘了隐态,难免心虚或被 K 一顿,赶紧又把隐态的时间多排一些....^-^

不过,离大颠与释佛,九宫她们的提点还有段距离,对于史芬愿意一路照顾也得心存感谢并表达出来~~继续努力~~

小毛鹰

苍鹰曲起 11-1

2007.10.21

背景：约在 6 点多，毛鹰与 Y 凯进入台中，一进入台中，毛鹰立刻喘不过气，头昏，感觉是很大的压力...去电告知旺旺我们到了...毛鹰与旺旺电话中，Y 凯也昏到一个不行，挂上电话，来了一个旺旺的缘说：是战团转世的，想要报名上旺旺的位....感觉是很多的隐态。

毛鹰问家里管带怎么办？管待雪华说：到旺旺家上个香吧~

后告知旺旺便前往旺旺家....才知道毛鹰头昏的位置正离旺旺家的位置不远。

8：35pm@旺旺家上香

旺旺：恭请管带小桃红招呼毛鹰随行万缘雪华等上位休息。

毛鹰：我看见雪华坐在一个竹椅上。

小桃红：把心打开，准备报名。

毛鹰：小桃红讲话蛮快的。

旺旺：小桃红请说慢一点。

小桃红：先请 1200 名战团转世的仙上位。

旺旺：请领队报个名。

毛鹰：领队是个男的，留着山羊胡，本来穿着粗布衣，一开口变成了盔甲，盔甲上有个阶梯。

旺旺：那是天龙军？书上说天龙君头盔上都有梯几。

隐：当时跟你出生入死。

毛鹰：请问什么名字呢？

看到盔甲两个字

旺旺：请问名字是盔甲吗？

隐：这个盔甲有很深的意思

旺旺：请这位出生入死的战将描述一下。

毛鹰：他身穿盔甲，被一箭刺死了，是为了帮旺旺挡箭，那箭是那种长矛上面有红色的流苏。

旺旺：红缨枪。

毛鹰：恩！

旺旺：那是谁杀了他？

毛鹰：我看到了秀惠姐的脸耶～

旺旺：难怪跟秀惠有缘，她现在都在帮我。

毛鹰：旺旺趴在地上在逃....但旺旺有回转抱着他哭....我也有点想哭了，他说：他不后悔。

旺旺：两人的关系？

毛鹰：他像是你的将，因为他的头盔比较大，旺旺的战服比较小。

旺旺：将领还来帮部属挡箭，跟现在的完全不同。

毛鹰：他说他于心不忍。

旺旺：当时一定是共患难的好弟兄。

隐：罗刹女是够狠的，是绝不留情的

旺旺：他们当时也是忠于罗地，各为其主。

隐：今日来带兵上位

旺旺：请小桃红验碟上位

毛鹰：图像是这位将士是把泪往旁边挥洒，他说：这叫老泪纵横。

旺旺：请这位好长官报个名。

毛鹰：他好像在教我说，他们的规矩就是这样，他说报名也得循序渐进，他说要把这情义摆在前头，如果是旺旺直接沟通就不太需要了！

毛鹰：是因为我是罗刹女的关系吗？哈哈～～

将士笑着：都是往事了～～

旺旺：恩怨早就湮灰云散了。

毛鹰：他就带着很多人进了一个门，人群里面有男有女！

旺旺：是暂驻？还是久驻？

毛鹰： he说是长驻，还说他们也累了！

毛鹰：为什么会累呢？

旺旺：他们找了几千年非常的辛苦，累了。

隐：累有两个基础。

毛鹰：我感觉他说得挺严肃的，他说：旺旺说的辛苦也是一个喔！另一个是情的接续

旺旺：为什么他们找到我还会累呢？

隐：来日累不累还得靠你！如果拖的久那可累了！

旺旺：什么意思呢？

毛鹰：哈哈～可能是收秋

旺旺：不会啦！观音不是说旺旺可以随着走么？不会啦～弟子除了随以外，会更加的努力。

毛鹰：他就大摇大摆的走了进去！

毛鹰：啊～他还没讲名字！

隐笑笑说：要旺旺自己接！

旺旺：那我每天问问看，要不然就请这位长官来梦中告知。

毛鹰：他是说借个缘，希望邱秀惠可以跟他聊聊。

旺旺：弟子常与秀惠电话行观，明天就请她入观与这位长官聊聊。

隐：宜解不宜结

毛鹰：那我跟他应该没有关系吧！

他给了个图像说：那一战，图像是天鹰满满的把天空都盖住了，他说，就是因为这样他们才会被刺杀，他还给了个图像：那个鹰就冲下来把人抓走了就走了！

毛鹰：是二战？

隐：当然是二战

旺旺：是什么战役？

毛鹰：有什么桃源么？....神农架吗？他是一直给地图是一个呈现三角形的地方，我记得修书有，我翻了跟你说.....

旺旺：我也不熟，地名都跟现在的不同。

毛鹰：他说明天就等邱！

毛鹰：下一个是我家的松鼠，他说他进不去！

旺旺：小桃红，麻烦请让松鼠仙上位休息。

松鼠：你家门禁可真严。

旺旺：我忘了问我今天脚盘受伤的事。

毛鹰：我家柳仙说他可以帮你看，柳仙给我看你的小腿的腿筋有淤血，脚是整个红红的，喷喷药就没事了！

旺旺：柳仙叫什么名字呢？

毛鹰：大柳。

大柳：毛鹰在接收医术的这一块，有排斥，就是因为这样史芬家觉得他医术不好！

旺：喔！毛鹰你不相信喔！修书上有写，要相信柳仙的医术，书上就有一个不相信柳仙医术的案例喔～

毛鹰；我怕接错了！大柳说：医病的是他又不是我！

啊~我刚刚忘了说，他说喷喷药就没事了，他可以开帖消炎药给你旺旺吃！

旺旺；好！请开！

毛鹰：我不要，我怕接错...我自己接自己吃的....

亲爱的 MS,

不知道为何?一看到就想大哭..上班中忍耐中....

看见一个吹号角的古民族.....一个女子的声音说:该走的就别留恋,

问是谁?答心月狐.....

小毛鹰(T_T)很想家

·亲爱的，哈哈不好意思....没岔到..没对准焦....勾眉发烧了.....晕了....最近是有点丢三落四的...也有点迟缓...不管如何...没搞清楚前别自以为是乱发话..呵呵。(乖乖....在公司写给您的这篇时...真是哈欠到不行了...问讯了...看到图像...似乎要被带到哪里去....可却被公司同事一叫....又拉回来了....完全记不得走到哪了)

另外，谢谢**//以及飘花的回应....勾眉明白以情维系....不管是探索者愈行观人之间的关系是不是这样....就连同世间人也是如此这般....如不是情又做啥在一起...只不过世间人除了情尚还有其他的依据点来衡量在不在一起这回事。这也许就是许多人想要表达纯粹的天情只是愈发沉重.....因为‘我’的装饰太多太多.....承载不了。只因为...我觉得这样比较好、较有情啊.....天知道....天知道...这又是个我戏。.....在接触 NSG5 以前，现在一起行曲的伙伴们是不可能出现在勾眉的身边的....在之间根本是两个不同世界的人....如果不是因为 NSG.....勾眉会在这边跟亲爱的写信也是微乎其微吧.....只是谁又知道呢？就像勾眉又如何能预期会这样一头栽进 NSG 呢？又为何勾眉可以因为许多的冲击后，仍留下与大家一起呢？勾眉觉得没有什么特别的理由，若要有什么理由，应该会比较接近**//说的因为基于天情而产生的犹如姐妹营、兄弟连的人情。.....何以说是接近？因为目前勾眉应该还处在天戏尚未成熟，我戏仍是壮大的期间....谁也无法承诺路一定一起走到底....只能期许一起一路走下去。也许勾眉捡了个便宜可以很开心....如果没明白这个便宜也是个机失....勾眉只能说....一定尽力而为。

勾眉明白磨的过程是痛苦的，只因尚未到那个结果，因此未见光明.....但勾眉会试着让自己的心态是保持着光明的像太阳一样.....因此。。如若情在心中磨，**//心在情中磨!!!唉!唉!!唉!!!路在脚下走.....勾眉就是不断勉励自己的一步一脚印继续下去。.....20071031 勾眉

·2007.10.31 雅丽回应小草提议 12

亲爱的爷、**//、飞狐：大家好！

读着《月亮古国》，想着 X 书里，罗地爷与心月狐娘娘那段动人的故事。记得初读到 X 书这段时总是激动，有次还随兴一笔成诗挥洒心境。最喜欢的是那段罗地爷落难，远远望去落魄不堪，心月狐娘娘打坐山头，心却是挣扎着救与不救？美丽的史诗写着天尊们历练的过往，反观自身微不足道

道，有机能给爷写写信说说话，已是天大的福份与满足，(写到这里泪直掉，人真是很难理解)总之，人情一走一过，天情自有定数，就放了吧！

另给爷报告，下周日起报名探索曲训练班，行曲方式是围一圈聊聊天，行观人若有讯息就抓机多让隐中说说话---心态上就跟着试试看吧，成败戏一场，都是培养兄弟营姐妹情的过场(这句是自我喊话用的)，呵呵~给爷写信最快乐，希望这信的格式别又跳行给您们带来困扰喔！感谢爷、**//、飞狐，大家辛苦了！

---雅丽 07.10.31

·亲爱的：中午习惯性的回家给位上泡个茶、上个香然后听个大地回春、魂飘西洋等顺便休息一下...今天上香时对位上说：最近的梦都记不起来....听魂飘西洋告诉自己心要展开放松....睡着了得了一梦：

梦见大家在交流谈论一个主题....偶赶快拿起录音机要录音纪录...发现Y男在接..但接不到讯息....Y男做罢！大家又继续说...偶问什么主题时（当时就像跑龙套的一样）...发现没有行观手，都是教功员、负责人.....偶身上有反应....赶快坐好问讯....樱樱说剩下十分钟...突然身体不听指挥说起话来.....问话！问话！让你们问话都不问？(感觉有点生气)....然后身体不知怎么弹到对面去.....大家对这举动...有点惊讶的忘了问讯，偶当时的感觉听得到其他同修吵杂的声音（不尊重隐中）....也可以感受到隐中的声音，情绪...从后脑传出，整个头麻电麻电的，当时依然没人问讯.....隐中无奈....接着偶的手就比划了一下..像莲花指.....身体的反应就没了...醒来....头依然麻电麻电的。

后记：梦中让偶感受到接讯息的反应，一直对能与隐中的对话很好奇...是真听到或是心中感受到...偶身体的反应都有，甚至自言自语时也会用身体的反应来感受...但...就是听不到....也许只要有反应，当下想说的话及情绪就是吧！呵！呵！万圣节....不知是哪个亲爱的来捣蛋....不过心是喜悦的。
快乐的女巫妙妹 10.31

·亲爱的~飞狐：它还说，人紧张的时后，就像是发出一种滋滋滋的干扰磁波，把你原本往外发射的资讯（信息）遮罩（屏蔽）了，她们往这边发的资讯（信息）也是这样，就被影响、遮罩（屏蔽）掉了。那么观者就只能得到少许意，或是一点都得不到。所以说观者要放松。Y（T）W那边总是不隐定，就与此有很大关系。

**//括号里是我对照雪山飞狐 29-1 中的原文改的，你们看到的不是原文吗？

千惠姐姐也说偶行观的时后，战战兢兢，一下接到一下没接到，怀疑，想东想西都有给你图像，是你没观到。感谢飞狐教导，谢谢亲爱的~曲子都收到了，附上曲子。鱼妈与家人敬上 10/31

时间：2007.10.28 17：20

主持人：光光

主观人：小马

参与人：馆主、阿五、白梅、明赐、鱼爸、鱼妈、阿炽。

背景：鱼妈分享心得，羊爸爸羊妈妈（小鱼的万缘）为了保护小羊（小鱼）而受伤，聆听夜读心经时心想着羊爸爸羊妈妈具有罗刹女的精神，为屯而战，羊爸爸羊妈妈奋勇而战把狼给败了，心也很酸就这样想着想着...接到隐中师给一个讯息‘为血为盟而战’，有请教是什么意思但没接上...

小马有反应

隐中：立屯不易，谁不是抛头颅热血。

光光：请隐中师继续教导。

隐中：我是羊爸爸，我可是挺英勇的。

众同修：羊爸爸好好

光光：请羊爸爸说说。

羊爸爸：护家园，拼搏，得以生存。

光光：为屯而战。

羊爸爸：当年如此，本世回归亦如此

图像：鱼妈在打坐，聆听静功夜读心经，羊爸爸妈妈，也坐在一边聆听打坐。

羊爸爸：这就是情。

光光：生死情，因为羊爸爸为屯而战是生死情。

羊爸爸：喜欢鱼妈，还有木纳的鱼爸，都上位了就是一家人，共同修炼。

图像：鱼妈在上香念叨着，他们一家人吃的很开心，都收到了。

鱼妈：羊爸爸有没有喜欢吃什么？

羊爸爸：也喜欢橄榄菜，有缘要自观，在家昆仑位下观。

光光：请教羊爸爸橄榄菜在隐中表何意？

图像：展了橄榄菜的样子，意思是告诉偶们出发菩提心的那份情。

羊爸爸：没事了。

众同修：谢谢羊爸爸羊妈妈。

光光：请教千惠是否有鱼爸的缘要报名。

图像：千惠站在鱼爸旁边，看看后面看看右边没看到人。

鱼爸：周日兰兰再接关系的时候感觉有一道光，打着哈欠，眼精睁不开，讯息接不上，想请教千惠姊姊。

千惠：上面照到，于心无求，当你于心无求时关注着隐中。

鱼爸：心轮没反应但眉心一直漲。

千惠：可行观，观香。

鱼爸：有跟鱼妈一起观香。

千惠：观中别忘相应，b y e b y e

后记：佩服羊爸爸羊妈妈的英勇精神为屯而战保护家园，现在都是一家人好好修炼。

·亲爱的爷、小草，午安

最近报名的万缘，都鼓励弟子要把心展开，要放下再放下...。扪心自问，为什么要把心锁起来--无法我小...。修行是不能关起门来蛮干的，是该再出去建立兄弟连、姐妹营的情感。旺旺 10/31

·亲爱的爷""小草、师好\弟子和众家缘"管带玉梅"情天等 2 人"未转事是的阿爸"荷香"胡龙"吴用"明中亮"马光"向场"可爱"仙童雷多"嘉娜"嘉美"嘉莉"嘉比"嘉和"比干"花红"等向爷小草师行万福礼，，，..

弟子是隐中万缘同意立位九月九日"就是走上修行路"永无退路"把爱抱在怀里,定会虔/心修炼并秉持帮天之心态全力助渡回万古隐灵"各路战团及万缘"大家一起回归九天"

弟子看修书第十二部（三）下断后行，值得众同修共享，.....

甲?那就是说，人在恐惧时，精华变成尿了？

乙：不，人在恐惧时，精华以音能量弥散了，剩下的，，渣子，，变成尿或冷汗。

俗曰，忧伤肺。过去的美人多是肺有病而亡身，

大概林黛玉亦是如。怒伤肝，思伤脾，恐伤肾，想伤心，哀伤胃，乐伤身，喜伤神...。人的情绪支配能量或取聚或散，从而直接作用予人的器官组织。无数音子的凝聚，，粒，，类似具有中微子的特征，它以波状的弥散熊游荡着，而附体，，粒子，，而附体，，粒子，，很可能就依附在组织中微子的更小的，，颗粒，，上。方迪教授在他的学术著作中，称中微子是幽灵.....2007..10..31 日..阿标上

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

大家好吗？！工作又到了周年庆，去年才跟大家聊到这活动是超级加码的抢钱消费好康大促销，好快一年又过去了。去年说的贫富差距在于精神，一年的改变好大，但现在是快乐的。还差七天就要跟专柜小姐一起动力起来，现在已经大进货塞爆每个可以利用的空间，只留个人还可以进出的通道；也嗅出一点战斗味，很喜欢这样大家有向心力，发挥紧密互相合作团队的精神，在这一堆满满人潮中，还是可以嘻嘻哈哈边忙边疯边玩，只是变成‘快动作版’；自己每年也依然在后场写着精神标语、温心喊话‘加油！辛苦了！...向“钱”冲！。芭比

·亲爱的爷：

又好久没写向您问候，天气凉了，Y秋问候您好。

前日晚上，Y辉打的大行法，Y秋在旁打坐，坐的便躺下睡着了。

Y辉打完108拜后，接的放神龙飘飘，Y秋睡中得一梦，梦境如下：

在道场一群人站的好似在作体操（还是动功），休息时发现S的手按的秋肩膀，对Y秋说姿势要定，

第二段一样在道场，休息时Y秋与旁边人闲聊的，讨论有时觉得有人在看自己一转头真的是有相遇的眼光，

这时旁边的人转过头来，是S他说是那就是相遇。

醒来后，Y秋心中的感觉是Y秋与妙爷相遇了是吗，那感觉还蛮振撼的，真好，Y秋与妙爷相遇了。

Y秋与梁二众家人向老爷子请安

·亲爱的:吾很惭愧看了前几封自己写的信,犹如小孩子一般,演的尽是自以为是的我戏,自己也不知道猛然一看,方知是在演我戏,还沾沾自喜的以为是在演情戏,真的是惭愧万分,让吾不禁想起前两天与堂弟的对话,他问吾人的意义在何,吾还对他说在于探索与求知,去了解生命的意义,还有活着的意义在何,他问吾有这个必要吗?吾当时答曰:这就是我人生的意义,至少是个目标是个方向,堂弟感叹的对吾说,他感到自己白活了 25 年,吾答:因为你目不明,则惑,现在的我或许也是这样吧,虽然有了方向与目标,终究是目不明,在这个过程中,总是会感到疑惑,本来还在想是否应该去道场跟同修交流解除疑惑,后来发现其实现在这样反而对吾是比较好的,说真的吾不太懂得在人群中的应对,也不知道什么事该说什么不该说,所以去道场反而是不好的吧,而吾可能因为这样,在隐约之中又想表现自己,而产生了自己都未发现的我戏我大,这也是人要在境中磨得心静吧,最近在看天罗地网中,罗地带着九幽战队下狱关,而下狱关须每个人都大死一回,这不禁令吾感触,现在的学人有办法心甘情愿的大死一回吗?这也许就是天尊们担心的吧,学人个个放不下,都捧着个我不愿死,又怎能冲关回归呢?

·亲爱的:心中细阅广寒宫,字字化作纤指柔,寄相思,浓情您可知?有情又有心,和您连成一条心,小草妹及爷,想你、您。辉进及家人们问安 2007.10.31

·探索曲 34-1-11

(时间 20 : 45 , 以下由云妹行观)

(丽娜继续念着雪山飞狐 27-5...)

云妹:图像,一个男子看不清长相,穿古装衣服随便拎着衣服往前跑。

显君:请教是哪位位上师给的图像?

云妹:玄娘。

显君:请教玄娘这个图像是什么意思?

玄娘:上戏。

(曲中观音道他们连看书都不能放松...为什么能够放松看电影,看别人的小说,就是不能够放松看修行系列丛书...)

云妹:图像,在电影院里面,电影开演了,观众边吃爆米花边看电影。

显君:这图像表示什么意思?

隐中:看戏嘛!

显君:哦!看戏要轻松一点,边吃边看戏。

隐中:边吃边消化,拉完了,了无痕,进入下一场戏。(丽娜继续宣读...)

(观音又对 TW 众道:飞狐跟 MS.....什么都有了,什么都不缺。为什么要写出来给你们看?...)

云妹:出了两个字‘示范’,说‘不用钱’

（玄娘：.....不要用一的规则，来约束万；也不能用对万的体悟，去体悟一.....否则就是法障。）

云妹：图像：一个字‘众’

（飞狐：她的意思是.....她们演的戏，可以是各种各样的；她们说的话，也可以是各种格式的...）

隐中：不局限于一

（大日道：现在只有小异.....小异变大异）

隐中：同中求异，异中求同。

（观音道：为什么西洋的一些学人，还没有接触 NSG，仅仅是练瑜伽静坐等，都比东方人要有成一些？...）

隐中：溶入生活中，无所不在，何处不来，感应。

云妹：图像是在教堂内部的一个图像。

（S：这个修行人的所谓这个我字，所谓这个我字的核心呢！就是一个得失，就是患得患失...）

云妹：图像，一个“我”字，一只脚在上面踩踩踩，一个铁槌又把那个“我”字敲得扁扁的

云妹：图像，一个“我”字，下面多一个“心”字，合在一起

显君：这个字什么意思？

云妹：给了‘愿’字。

显君：哦！愿意的愿。

（S：想的也是一个我，怕失还是我...）

隐中：割舍不下。

（曲中提到一个人想得到的东西，得到了以后，是很难再把它丢下的...）

隐中：包袱愈积愈大，愈难割舍，压死了，无法翻身，不见天日

（曲中提到像阿森和秋云）

隐中：借镜，镜一面反观自身，慎行而为。

（观音又道：人世间的好坏，与天道无关...）

隐中：存在于心

（观音：...天界只看心与情，得失成败如项羽。）

云妹：图像一个穿战甲将军的样子，跪在江边，看着天空。

显君：这个图像谁打的？

隐中：影中人。

显君：影中人是什么意思？

云妹：图像他拿着一把刀自刎。

（观音：不管其他如何，只要我的心在这儿，我的情在这儿，不管我活还是死，它们都一直存在。）

隐中：我思故我在，沧海桑田，永不移。

显君：这句话谁说的？

隐中：项羽。

（观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....）

项羽：成败等同看，我字摆一旁，无我无私，无是无非，功过等同，不留予后人，共勉。

（以下交流着雪山飞狐 27-6.....观音：你说重不重?!怎么拉得动?!钩子都勾不进去!）

云妹：图像，显君的样子，有一个钩子勾在你衣领这边，背景就是这边白板前，勾起来之后脚离地，舌头往外吐...说显天。

（七仙女道：名字写上，上香有请.....是可以聚缘，但若是心没有上去.....聚了散，聚了聚。）

隐中：聚了散。

（...这本来就是图像语言，TW的学人看不懂，还只喊着：好!你们(万缘)都去玩儿!）

隐中：看戏的不入门道，白搭一场。

显君：刚才谁讲的？

云妹：还是显天。

（曲中那些众学人的万缘，再次来时显得得意，像是一家人一样互相追逐玩耍.....又有玉兔带着它们，又有霸姐管着...）

隐中：ORDER（有次序）

（观音：我们演的又不是肥皂剧，是黄金剧。不应仅仅以一种休闲、消遣的态度去看，你这样去看也无妨，但这是不足以长进的.....特别是探索者。）

隐中：写后记...影评人。

（飞狐：...我只有掌握和研究最原始的、真实的、第一手的历史资料，才能有分辨力和发言权，才能去探索真理的源头...）

隐中：隐中交流请益，自家仙自家养。

（念到曲中小马和小龙女是姐妹那一段故事...）

云妹：图像两个女生拿着剑对着对方，比较清楚的是小马的脸，另一个看不清楚。

显君：这个图像谁打的？

云妹：说小马天。

显君：请小马天讲讲。你是怎么样的情况下没打就跟人家跑了？

马天：姐妹嘛！

显君：看到姐姐打不下去了。

马天：手软，下不了手。

云妹：没讲了。

（继续念着小龙女这一段...小龙女先在罗地军中，小马是反戈的...）

云妹：图像，一个女生穿得蛮少的，骑在一条大鱼上，鱼上有僵绳，头上戴着金色的冠，比较像盔甲，是贴着头的。

显君：来，这个是哪位？

云妹：说小龙女。

显君：好，小龙女的天，请她讲讲话。

小龙女天：往日情谊，罗地心，共效于飞，追随罗地，共看月明，为情无悔，

云妹：就看她那个背影，站在那条鱼上往前去了，背影渐渐远去。

（罗地把九个太阳射下，天上大怒！然后罗地才去和解...罗地和解，心月狐遭殃.....）

隐中：出家。

（大日道：我喜欢忠心耿耿的人.....一颗心照到底...）

隐中：一根肠子通到底。

云妹：给了一个‘忠’字。

显君：这个是谁说的？

隐中：一线连，玄龙射日。

显君：这是谁说的？

隐中：洞中人。

（飞狐：释佛跑出来拍着胸脯说：我最好!）

隐中：老好人，现身。

显君：这是谁说的？

隐中：和事佬，谁也不得罪。

显君：请问说这句话的是哪位师啊？

隐中：释佛。

（宣读完雪山飞狐 27-1~6，恭请位上师教导。）

显君：好，恭请位上师。

云妹：只看到两片嘴唇。

显君：伟岸嘛!注意观他的嘴唇，释佛开示。

释佛：选边站，靠边站，吃力不讨好，入得情来，不使力使得，一字禅‘情’，情牵情引，入得门来，入得我们，

云妹：图像，一扇圆形的门，红色的两片，就这样关起来了，门尚是有一个个金色凸出来的圆形，就听到一声‘阿弥陀佛’。

显君：哦～善哉善哉！

云妹：一个声音说‘棒打薄情郎’

显君：谁说的？

隐中：是我多情的玄娘。

显君：请玄娘多讲讲。

玄娘：情意洋溢于心.....踰越障碍。

云妹：给了一个‘卡’字，又给了一个‘我’字。

显君：嗯!卡在我字。

玄娘：无情有我，有我无情，天有情，奈何你，叫天不应，叫地不灵。

显君：嗯!显君以后多念叨玄娘跟九宫，从念叨破我下手。

云妹：她递过来一张名片，然后名片上面写着‘玄娘’两个字...然后就看到显君把名片收到黑色的皮夹放到后面的口袋...现在又给了图像，还是那张名片，现在‘玄娘’两个大字左上角又多了‘多情的’三个小字...另外一个声音说‘有情的’

显君：讲有情的声音是谁？

玄娘：当然是我啦!

显君：是是是，记得了。

玄娘：兔崽子记得了，都给我记住。

图像：半空中有一只手点着现场的人头

众：都记得了。

杰哥：我也要名片。

云妹：就看到一只手撒到天空很多张名片...然后一个声说 OVER。

后记：lana 念着飞狐曲，云妹行观，这样的行观方式有可能被飞狐曲所限，但也是一种尝试，尝试着多了解飞狐曲的天戏，以及多听听隐中她们说说话。

飞狐外传 145-2007-10-31

·亲爱的甜心：这两天没进来幽香，现在练功完，想传个资料与您分享，才看到亲爱的，您传给吾玉屏的信及信箱，赶紧写封信告知甜心，真是太谢谢玉屏，愿意跟吾做朋友，也愿意传曲给吾，此时此刻觉得好温暖，等会吾马上，会传个信给玉屏，谢谢亲爱的，让您麻烦了。嫖儿上 2007-10-31

·嫖儿传中国目前第一红曲(天路)

>听后感觉：真的很好听，听得会入神

>

>天路：中国目前第一红曲

>

>

>清晨我站在清清的牧场

>看到山鹰披着那霞光

>像一片祥云飞过蓝天

>为藏家儿女带来吉祥

>

>黄昏我站在高高的山岗

>盼望铁路修到我家乡

>一条条巨龙翻山越岭

>为雪域高原送来安康

>

>那是一条神奇的天路哎

>把人间的温暖送到边疆

>从此山不再高路不再漫长

>各族儿女欢聚一堂

>

>黄昏我站在高高的山岗

>看那铁路修到我家乡

>一条条巨龙翻山越岭

>为雪域高原送来安康
>
>那是一条神奇的天路唉
>带我们走进人间天堂
>青稞酒酥油茶会更加香甜
>幸福的歌声传遍四方
>那是一条神奇的天路唉
>带我们走进人间天堂
>青稞酒酥油茶会更加香甜
>幸福的歌声传遍四方
>幸福的歌声传遍--
>耶-耶-耶-啊-啊-啊哈-四方

·探索曲 34-1-12

时间 2007/10/28 21 : 57

时间 2007/10/28 21 : 57

背景：圣观音成道日前夕，同修们准备了各式供品，摆供庆贺，大伙行着三跪九叩...（以下由西洋女行观）

西洋女：显君刚上香的时候就有人来了，是观音妈妈。

众：观音妈妈好。

显君：好，大家静静打坐，心行三跪九叩，给圣观音叩头，恭请圣观音开示。

观音：形式胜过于心，是心虔敬，搞错了方向，修行总有苦头吃，拜神不拜人，敬神不敬我，身心合一。

西洋女：观音妈妈她今天显得很庄严典雅，她的发型是向上挽起来，挽起来的髻上面又多了一个小的髻，今天只有身穿白衣，并没有披着白纱，她的头上那个大的髻上有插着珠花，是银白雪亮的珠花，今天穿的是白衣，比较低胸的，看得到她的胸线，袖子是七分的宽袖，她是打坐着，在沙发上，两手轻点莲花指。

观音：粉黛娥眉素净容，净颜、净心，去愁容，风雨生生路，湛湛自然定，风霜雪雨雷电砸，总待天晴一枝花。

西洋女：说完之后，观音妈妈就合十，静静的就往上飘去了，是面对着我们这样飘去。

显君：感谢圣观音，恭送圣观音。

显君：今天是佛辰的日子，也虔心恭请洞庭水军、众缘...

西洋女：在我们的空间里，是地下教室的场景，空间好像变很大，我看到很多人，黑压压的一片，有大家的缘，众家的仙家...洞庭水军月常风，她们就在入门处的角落方向，看起来场景是那样，发现大家都是合十很庄严诚心那样。

显君：好，我们静静的观，大家都双手合十。

西洋女：空中散下来很多鲜花，一个声音说‘雨花作供’，空中有一个女神...

显君：对，恭请女神开示，恭请女神。

女神：苦舟渡寒人，渡尽千世缘，得渡者自渡，三千里回旋.....

西洋女：那个女神又讲话，可是她发的音我不会讲。

显君：跟着她的音念出来就好。

西洋女：有个声音说是梵音啊？

显君：梵音，对，请教这位女神是哪位？梵音的意思是什么，恭请开示。

西洋女：什么是‘万佛之师’？

显君：众佛之师，万佛之师。来，你回应她万佛之师是谁？

西洋女：是佛王吗？

显君：对。

西洋女：这时候她在上方是打坐的，双眼是垂帘合目，回应佛王之后，她整个光就往下照，我觉得我们整个空间就变亮了，下方我们这些仙家，他们脸上很喜悦很祥和的表情，让人看了觉得很平和也很高兴...有个声音说静静打坐(同修们静静打坐).....一个声音说：虔敬得于心，OO 真圆融(那两个字记不得是什么....)，佛王离去。

显君：恭送佛王，感谢佛王莅临。

显君：来，观众缘跟众仙在做什么？谁来了？

西洋女：罗地来了，他一来就往沙发上一坐，什么话也没讲。

显君：你看他的表情如何？

西洋女：他不像平常嘻嘻哈哈那样，比较严谨一点，他好像在等什么事一样，他坐着，两手撑着膝盖，十指互扣。

显君：恭请罗地爷，今天为何不同？有何不同啊？

罗地：各自正位。

西洋女：他今天穿的有点像是比较正式的战甲。

显君：来，观。

西洋女：又来了一位女神...她是白衣、长发，整个看起来很素静典雅，可是她今天裙子是短裙，身上是交叉领的，长袖宽袖的衣服，中间系的是腰带，可是腰带上镶着的是白玉，穿着短裙，露出一双很修长细致的腿...罗地一看到她就站了起来，过去拉了她的手，她就坐下来了，是心月狐娘娘.....那个罗地原本严谨的脸色和缓了很多，有点喜悦，跟心月狐妈妈在讲话。

显君：听听看。

西洋女：你说听听看的时候，罗地白了我一眼，不理我，继续跟妈妈讲话...没有了.....。

显君：图像还在吗？

西洋女：在...

显君：好，应着他们，随时有话说的时候，请他们说话，请他们开示。

罗地：风起云涌，气盖山河。

心月狐：浪里淘沙，去芜存精。

罗地：鱼翔潜底，万类尽霜天。

心月狐：鹰击长空，浪里游。

罗地：一片丹心照汗青。

心月狐笑着对罗地说：心应应心九宫情。

西洋女：罗地就用手指轻轻勾起心月狐妈妈的脸（下巴），笑着对她说‘素面素净一佳人’ ...

西洋女：心月狐妈妈甜甜的对罗地说‘顶天立地我罗地’ ...罗地笑笑带着心月狐妈妈离开了。

显君：好，恭送，感谢心月狐妈妈跟罗地爷。

西洋女：一个声音说‘观音上下渡人忙，哪有闲情在谈情说爱呢？’

显君：请教是哪位说的，请继续开讲。

隐中：我夕阳可是一心帮着。

显君：哦！夕阳妈妈好。

夕阳：末法时代撒下罗地网，不仅仅是愿者进网，情不够的呢，还会从网缝中流走。

西洋女：图像，就是远洋渔船出去捕鱼，在收网时，从海里吊上来，很多小小的鱼从网中间掉下来了，在网里面的都是大而肥美的鱼，图像是这样。

夕阳：谁能管得了谁，别老在红尘中打转。

西洋女：图像，夕阳妈妈用手从海里捞起掉下来的小鱼，看着说这种漏网之鱼.....，她就摇了摇头把鱼撒回去海里。

夕阳：观音只渡有缘人，别以为接上了天缘就叫有缘人，情得靠自己系着，有缘者是天不是人，厚重的臭皮囊是带不了的，腥臭的凡心，只会加重了重量。

西洋女：.....没有了。

显君：夕阳什么打扮有没有看到，描述一下。

西洋女：夕阳妈妈今天头发没有散下来，她把波浪金发扎起来，就像马尾一样，看起来挺精神的，她的眼神看起来很锐利且睿智的，她的轮廓很鲜明，高耸的鼻翼，下巴比较窄小，今天穿的是宽领的，领口开的蛮低的，看得到她的锁骨、胸线，和她丰满的胸部，她是短袖荷叶领，腰间系着她的金色小弓，她是跷着二郎腿斜靠在沙发上，左手横在沙发上方，手里还夹着烟，她甩一下她的马尾没说话了。

显君：来，再观，观沙发上看夕阳现在如何？

西洋女：夕阳是坐在沙发的左侧这边，手在沙发上拿着烟，她很沙发的右侧看过去...在沙发的右边...玄娘有点嘟着小嘴，手抱着胸，有点像生闷气。

显君：请玄娘说说。

玄娘：叫我让，也该有个限度啊！什么日子啦！

西洋女：夕阳妈妈抽了一口烟说：善妒的女人。

显君：不忌妒不是女人，不吃醋不是女人。

玄娘看了夕阳说：你就是少了这一味。

夕阳：我可是学不来。

玄娘：所以人家看了你就跑。

显君：请玄娘多讲讲。

夕阳看着显君说：没心眼的货。

显君：跟夕阳比较像。

玄娘嘟着嘴看着显君说：墙头草。

西洋女：夕阳站了起来，说‘别老僵着脾气，九天联手啦!做还是不做?’

显君：请夕阳多讲讲。

玄娘：当然啊!戏是我导的。

西洋女：那个画面就慢慢的黑掉了。

西洋女：一个和尚进来了，有点胖，脸圆圆亮亮的。

显君：请教是大颠大师吗?

大颠：嘿嘿~

显君：请大颠大师多讲讲，今天夕阳说的显君听不懂，请大颠多指点，多讲讲。

大颠：夕阳无限好，一片风光在眼前。

显君：什么意思啊?大颠大师...我头痛啊!

西洋女：他没说了。

显君：请大颠吃点东西，继续讲啊!这句话什么意思?

西洋女：大颠好像拿了苹果往嘴里塞，咬了两口。

显君：大颠啊!请慢慢开示。

大颠：也不知怎么搞的，重新洗牌。

显君：请大颠慢慢说，我们虔敬礼神的听大颠开讲。

大颠：修行人掌握的是机啊!结缘了缘全在于心，天秤全像一面倒，难道你们还等他扶正啊!要学学我大颠，见好就收，见好就捡，说白了，人家又说我好事儿。

显君：不会啊!显君虔心恭请大颠多讲讲。

大颠：要不然我可是乐的很，多些人帮忙也不错，天缘天定，你这老小子总想往缝里钻。

显君：这么厉害啊!

大颠：别忘了，量身订做。

显君：量身订做?哪知道啊!大颠多讲讲。

大颠：天不从人愿，别以为做了什么就到哪儿了，也别以为天要你做什么就要做什么，横竖都是你一个我在做决定，眼前有肥美的鱼，就该尝鲜。

显君：哦!对，顺其自然。

大颠：嗯!我该走了。

显君：谢谢大颠，不要去想过去、未来，眼前有肥美的鱼就该尝鲜。

(有同修放屁...)

显君：谁放的屁谁收拾...

西洋女：图像，一个花仙捏着鼻子，下戏啦！

后记：修行路上学着掌握当下，别去想过去，筹划未来。顺着她们教什么！学什么！

·亲爱的

好几天没给您请安！爷天气转凉了，早晚记得加件衣服！

秀菊随信附上海棠曲三篇，请爷过目！

这是几位同修相聚在一起交流之下观的，不知是否有不对的地方，

还望爷不吝指正！爷！辛苦您！

2007.10.29.秀菊

《海棠曲》45-1-1

鸳鸯如下：

红红：

看大家都开心，很自在。拉阿！拉阿！演一出戏！看的人要入戏。上心上情。一起演戏。没错。马马乎乎。有进步。多聚才会凝聚！没错，正是也，没凝聚哪来的戏。你们人身没凝聚会哪来的戏。正是。天情是靠人身去系。人身我小。亲爱的说的没错。就是我大才会忘了是童蒙。把姿态放低。

‘平空而出’。‘我大’。‘平空而出’说是‘强出头’没错。不够白吗？她说叫小坏蛋深呼吸，吸的深、慢慢沉、慢慢吐。大渡。没错。山山水水。没错，没有这些规定又哪知道什么是轻松。建了破，破了建。没错。人身来来往往，人身往往在蒙。昏蒙。人身要童蒙求我。要掌握时机。继续交流。

《海棠曲》45-1-1

时间：2007/10/23pm21：25 左右

地点：泽金家的昆仑位前

参与同修：秀菊、采虹菱、泽金、小坏蛋。

行观：秀菊录音记录：秀菊

背景：

（一）交流飞狐曲 110 集，MS 批点观记的楞点！大家随意的聊聊。

（二）交流周六行曲隐中给图像一群鸭子跟在后面，只是叙述行曲事件，没讨论重点！

（三）明月组的主题：如何来演戏？

秀菊～哈欠连天～小坏蛋也会～呕～阿！

采红菱：红红姐姐好啊！

秀菊：心理图像她今天特别给大家行个礼。

众：我们也给红红行个万福礼。

秀菊：她超高兴的！（这时秀菊的心里也很喜悦很高兴。）

泽金：红红姐姐你今天高兴什么啊！

红红：看大家都开心，很自在。

小坏蛋：喔！红红姐姐拉能量小坏蛋也一直～呕～

红红：小坏蛋在拉能量的时候，红红姐姐说！拉阿！拉阿！

采红菱：红红姐姐多提点！提点！

泽金：偶们主题还没定....

采红菱、小坏蛋：主题就是大家来演戏吗？我们从头到尾都在演戏丫！

红红：（秀菊你们说演戏就一直很乐偶也不知道为什么？）

采红菱：红红姐姐讲一讲！你今天在乐什么阿！让我们也一起分享丫！

红红：演一出戏！

小坏蛋：那请红红教教丫这个戏该怎么演阿？

红红：（秀菊小坏蛋这么说时偶全身麻）看的人要入戏。

采红菱：那演的人呢？看戏要融入情阿，戏才会好看，那红红姐姐讲讲看，那演的人呢？

红红：上心上情。

采红菱：上心上情跟隐中一同交流，一起演戏丫！

红红：（秀菊你再说跟隐中一同交流时红红说）跟家人一起演戏。

泽金：才能融合融入？

红红：没错。

采红菱：请红红姐姐给我们评点！评点！我们戏演的怎么样丫！

红红：马马乎乎。

众：大笑！

红红：有进步。

采红菱：有进步，那我们要再加把劲！

泽金：多聚聚才能多加把劲！

秀菊：（泽金再说加把劲，偶心里弹出一句话偶没接到）。

采红菱：我们多聚聚互相演演戏阿！

红红：多聚才会凝聚！

小坏蛋：有聚才会有剧，两个是相辅相承。小坏蛋的理解是这样！

红红：没错，正是也，没凝聚哪来的戏。

泽金：说的是！感谢红红的教导！多聚集。

采红菱：多聚才会有戏丫，也要隐中跟我们一起演戏，这出戏才会好看丫！

红红：你们人身没凝聚会哪来的戏。

小坏蛋：对丫就是我们要聚在一块.....

采红菱：心也要融和才能搭把手丫.....

红红：正是。

采红菱：请红红再多说说！

红红：天情是靠人身去系。

采红菱：天情是靠人身的聚才能够演，是不是要演这出戏，也要请隐中家人一同来演戏.....

秀菊：感觉我转不出来。

采红菱：姐姐在提点一下？

小坏蛋：听不懂你在说什么？

秀菊：真的偶也听不懂你再说什么？

采红菱：采红菱的理解天情是靠人身跟隐中一同演这出戏才能系上天情，也才能够渐渐的有发

出那个情，这样情才会深才会真。

红红：(秀菊感觉没接到)

小坏蛋：那请红红姐姐讲讲这个系，由人身去系这个天情，想要请教一下这个部份该如何行？

红红：人身我小。

小坏蛋：现在小坏蛋就是不知到就很我大！

采红菱：S 在曲中也有说 Y 要同蒙求我，我们才是那个蒙！

泽金：要小..小..小..

红红：亲爱的说的没错。

采红菱：但人常常忘了我们才是那个蒙 Y！

红红：就是我大才会忘了是童蒙

泽金：人难免有时候都会忘记。

红红：把姿态放低。(秀菊：同时出现一个图像是九阳一里的低位求仙的动作)

采红菱：要低位才会我小 Y ...

红红：秀菊心理弹出 ‘平空而出’。

小坏蛋：平空而什么？请红红姐姐再说一次！

红红：平常的平。

采红菱：红红姐姐再说说看平空而出是什么涵义？

红红：秀菊心理弹出‘我大’。

小坏蛋：出、是哪个出呢！

红红：出现的‘出’

采红菱：采红菱的理解？

（秀菊心里也正好弹出一句话可是忘了。）

采红菱：没关系请红红再说一次！

红红：‘平空而出’是说‘强出头’

泽金：强出头

采红菱：这意识是说人身没办法放下，使命感太重所以才会强出头，造成我大！

红红：没错。

采红菱：那请红红姐姐丫，我们这次明月组的交流主题！如何把戏演好，后面有一个....要把使命感放下！请红红姐姐针对这个主题给我们教导！教导！因为我们的我执大多数是使命感太重强出头，变成是自己的强势，不会低位...

红红：（秀菊：她说刚刚在回那句就是在回应主题！）

泽金、小坏蛋：对！平空而出、强出头、我大。

采红菱：请红红姐姐讲白话一点丫！

红红：不够白吗？

泽金：够白了。

采红菱：这就是我的使命感太重，是否可以理解为自以为是呢！

红红：她说叫小坏蛋深呼吸，吸的深、慢慢沉、慢慢吐。（秀菊的理解好像是小坏蛋一直呕气不顺，所以红红才叫他吸吐的动作）。

泽金：本来就有那天缘地姻，才会互相搭把手。

秀菊：图像：前面有海。

泽金：请红红在继续说！

红红：大度。

采红菱：偶的理解是我们的心要向大海一样要大度才能包容，才能够融合？

红红：没错。山山水水。

采红菱：水~山覆水，水覆山，山山水水演大千~

泽金：以己之山镇己之水，以己之水来镇己之山，在反覆重覆之下，建了破，破了建。

采红菱：建了破，破了建，才能够不断拉高自己的层次。

红红：好像说是。（秀菊：这里红红的回应不是很明切！）

采红菱：从进港湾条条例例的规定，ms 一棒的打下来，现在变的轻松又快乐，也是一个建了破的一个形式。

红红：没错，没有这些规定又哪知道什么是轻松。

小坏蛋：喔！所以呢！还是要破了建，建了破。

泽金：要建了破，破了建。

红红：建了破，破了建。

小坏蛋：所以这是个反覆的过程

红红：没错。人身往往在蒙。

采红菱：是那一个蒙呢！

红红：昏蒙

泽金：往是那一个往来？

红红：人身来来往往，

采红菱：人身来来往往

红红：人身要童蒙求我。

泽金：就是低位求仙！

采红菱：所以 s 曲上有讲常常失去逢机破我随机破我。

红红：要掌握时机。

采红菱：请红红姐姐在说说 Y，因为我们人身常常会忘了，不知道谁才蒙呢！

秀菊：感觉好像没有了？

红红：继续交流

众：谢谢红红姐姐。

21：45 结束

后记：

秀菊：不知为什么常常接到隐中的讯息，一下子要转述时又忘了。

请问爷这是什么原因？

2007.10.29.pm15：左右秀菊整理

图像：前面有海。表要有包容心。低位才能成海，也喻味着修者要能低位。感谢红红仙家的教导。~~泽金

谢谢红红姐姐。~小坏蛋

《海棠曲》45-1-2

鸳鸯如下：

红红：有 MS 带是个时‘机’。那就看你喔！看曲掌握机会！去回应。

没错，请教，童蒙。这就是有求。痴痴的等待。没错！红红说人身也是一样。痴痴的等待是一种...甜蜜。没错。不是讲了吗？痴痴的等待 Y。不要当鸭子。童蒙 Y。等你们回来。要回去...

不要背离。说没错。就到这里。

《海棠曲》45-1-2

时间：2007/10/23pm21：55

地点：泽金家的昆仑位前

参与同修：秀菊、采虹菱、泽金、小坏蛋。

行观：秀菊录音记录：秀菊

背景：

背景：

还是以 S 曲为讨论之重点

秀菊～哈欠连天～

采红菱：请问是那位隐中师丫！

秀菊：感觉很高兴一直笑！

泽金：红红姐姐你今天好开心，我们也开心！

秀菊：心理弹出说人生难得相聚。

采红菱：所以我们要掌握时机。

红红：有 ms 带是个时机。（秀菊补充她说是个‘机’）

采红菱：所以我们这个时候正好是随缘逢机，那要怎样才能抓机呢？

红红：那就看你喔！

泽金：那你的做法呢！（对着采虹菱说）

采红菱：就是称我们这个时候交流能够学曲，或写我们的心得跟体悟，随时写给 MS 请给我们教导和提点！

采红菱：这样可以吗？

秀菊：好像没有，请再讲一次。

采红菱：偶的理解就是把握时机，把自己的观记或各自的理解写给 ms 请他教导！

红红：看曲掌握机会！

泽金：看飞狐曲跟飞狐外传

红红：去回应。

采红菱：去针对 s 的批点.以及曲中的内容回应课题！

红红：没错，请教，童蒙。

小坏蛋：是期待又怕受伤害。

红红：(秀菊你再说时红红一直笑)

小坏蛋：真的那种情绪会很复杂，就结的写信.....

泽金：你是怕她批你或是....

小坏蛋：是怕他不回....

红红：这就是有求。

小坏蛋：对丫！自己也知道这是有求，就会在那挣扎...

红红：(秀菊心理弹出一句什么...等待....)。

采红菱：请红红姐姐再说一次丫！

秀菊：小坏蛋再说一次

采红菱：既期待又怕受伤害！

红红：痴痴的等待。

泽金：就像常倚大门外那种心情！

红红：没错！

小坏蛋：这就是情，飞狐曲里面讲的。

泽金：是我们还未做到那样的。

小坏蛋：对阿像小坏蛋就是个急性子.....

红红：(秀菊：小坏蛋说是个急性子的时候) 红红说人身也是一样。

采红菱：大家都一样，大家相互搭把手！

红红：痴痴的等待是一种... (秀菊又没接到)。

泽金：痴痴的等待是情的表现！

红红：(秀菊：你说情的表现她说也是，但是突然忘记)

采红菱：红红姐姐再说一次

红红：(秀菊：接不到)。

采红菱：采红菱的理解痴痴的等待，把我们的情跟隐中的情一起寄给了 MS，而把这份情给系上啦！

（秀菊：感觉没有回应，她刚才讲那句很特别，可是偶就是没接上。）

泽金：采红菱你要稍微等一下，讲话要慢一点！少一点！

秀菊：话讲慢一点！

采红菱：请红红姐姐再说说！

红红：（秀菊：感觉弹出是）甜蜜。

泽金：甜蜜就像那种初恋想情郎....。

红红：（秀菊：你一讲这样）没错。

小坏蛋：（这里录音不清楚坏蛋请补上。）（忘啰）

泽金：请红红教教如何培养出初恋的感觉！

红红：不是讲了吗？痴痴的等待丫。（秀菊：红红姐姐笑着说）笨。

众：就是一群鸭子吗？

采红菱：所以要请红红姐姐多教导！

红红：不要当鸭子。

采红菱：要怎样才不当鸭子！

红红：童蒙丫。

小坏蛋：请红红姐姐再说.....

秀菊：心里图像：一个女孩子靠在门望着门口就像痴痴的等待那种心境。秀菊起来形容那个表情。

小坏蛋：专注、注视...

秀菊：不是专注...

采红菱：含情默默

秀菊：对就是含情默默

采红菱：含情默默等待着情人回家相聚！

红红：等你们回来。

采红菱：姐姐我们也好想你，也好想回家。

秀菊：你这样一讲我的心好酸。

泽金：每个人都想回家。

采红菱：在讲讲那份情丫！

红红：要回去...（秀菊后面又没接到）

采红菱：请红红姐姐在说一次吗？那份情是大家心灵深处的渴望！

红红：不要背离。（秀菊：心里图像两个人背靠背，但是不知道是男是女，接着有听到说‘不要背离’。）

泽金：紧跟随 S！

红红：（秀菊：泽金说紧跟随 S 时！）没错

红红：就到这里。

众：谢谢红红姐姐。

10：20 左右结束

后记：

秀菊：今天隐中到时一直很开心，不知道是为什么？

2007.10.29.pm18：30 秀菊整理

采红菱的后记：这次的交流，感谢红红姐姐的适时教导，让我学到了许多，ex：人身要多聚聚，相互交流，有剧(聚)隐中家人也会一同配合来演戏，才会有戏~有情；而我们常忘了低位求教，人才是童蒙要虚心请教，才会成长，戏是隐中为了教导我们而演给我们看，人只不过是配角，要藉由戏中情获得教导成长，但往往太自以为是，强出头，不懂得从中学习获得成长教导。2007/10/29

感谢红红的教导，唯有发出那出自内心的情，才是真情，才是自然。

~~泽金

相聚在一块儿，心里也很开心哟，可以感受到那种喜悦。不过看完这篇观记，呵呵，该老实说吗！...就是人话太多了。~小坏蛋

秀菊补充：当然要说实话才会改进，也才知道问题点在哪里？

2007.10.31.PM19：13 秀菊

《海棠曲》45-1-3

鸳鸯如下：

红红：红红姐姐问你们故事说完了没！那是过去事。没错。扯太多了。

入戏要知道出戏！正是。溶入。不跟隐中溶入是跟谁溶入。光音色合。三和合。

《海棠曲》45-1-3

时间：2007/10/23pm23：10

地点：泽金家的昆仑位前

参与同修：秀菊、采虹菱、泽金、小坏蛋。

行观：秀菊录音记录：秀菊

背景：

（一）在讨论雷音寺的图像，不会回应真是一群鸭子。

（二）大家在讨论是自己给自己太重的使命，也就是给自己压力，总认为自己责任太重了，这也是一种我大。

现在不要去想那么多，只要自家花自家养好就好了。

秀菊～哈欠连天～

采红菱：红红姐姐来说说！

秀菊：红红姐姐问你们故事说完了没！

采红菱：我们在讲雷音寺的故事请红红姐姐提点！提点！

红红：那是过去事。

泽金：活在当下

红红：没错。扯太多了。

采红菱：所以我们又在闲扯蛋了吗？

泽金：S 有批 Y，就是全力采集路边的鲜花我们区别事！就是把握住当下，不能成迷，红红是不是入戏不能成迷？

红红：入戏要知道出戏！

采红菱：就是当时情景过了，就把他看淡下次行观再征对上次的再加以深入！

红红：正是。

采红菱：这样才可以藉机学习。

红红：刚刚不是说了吗？

小坏蛋：对阿她刚才有讲。

采红菱：红红姐姐刚刚有看了 S 曲中有回的，若问目前的是什么层次.....巧克力，这个如何理解？

红红：溶入。

采红菱：是只要跟隐中溶入呢！

红红：不跟隐中溶入那跟谁溶入。

采红菱：那就是要跟我们自家仙，养好自家花。若问向那个方向去努力.....百合！那百合又如何理解呢？

红红：光音色和合。

众：溶入隐中，提升自己百合就是光音色三和合。

红红：三和合。

泽金：红红这样讲解我们就比较理解！

红红：今天就到此！

众：好谢谢红红姐姐的教导！

泽金：感谢红红今天教导很多了。

23：17 左右结束

后记：

秀菊：人往往入戏不知出戏，就采集路边的鲜花，这也是偶要随时警惕自己不要入迷。

2007.10.30.pm01：30 秀菊整理

这次的交流，红红仙家姐姐教导很多，受益良多。~~泽金

采红菱后记：

人往往一入戏就沉迷，不知如何出戏，或沉醉在过往的时间点，要学会活在当下，做当下的事，认真生活，对于过往要记取教训，或当作借镜，当下次在面对时才能度过、克服、并更加的深入理解，谢谢红红姐姐的教导：又多理解天语一句：巧克力→融入；百合→光音色三和合。~采红菱
2007/10/30 17:39PM

红红姐姐问你们故事说完了没！那是过去事。~当下。人一直在讨论那个过去，而在那当下，却是想着未来。该怎么办呢？！自然~小坏蛋

·弟子大高带着家人，向亲爱的 S.小草.飞狐及丽姊霸姊丘秋等显隐两态请安问好：

弟子目前虽然还无法入观，但有透过探索者及拐杖接上万缘家人，所以很想介绍偶的家人给亲爱的 S.小草.飞狐等众认识认识，想必偶的家人亦是欣喜若狂才是。

从 S 曲及外传中学到了许多的宝贵观念，万缘的名字也都有其特殊的涵义。偶家的位上管带千何是狐仙是同袍、过路客是蟒仙、扬眉是狐仙、面淡是蟒仙、铭贺是鼠仙、白鹭是禽仙有 50 名、

花如月是狐仙、吉利是狗仙有 4 名、亚布及祁璐两位是黄仙、还有明明是小蟒仙有 6 位、最后 1 位是小狐仙秀枝和大高是同枝同桠的喔！简单介绍偶的家人啦。

天气渐凉了恭请亲爱的、小草、飞狐千万要保重喔。

TW 弟子大高敬上 2007/10/31

·亲爱的、小草、飞狐：

晚安！

**//说得好！情不是文字.....tw 的人总是让我们使用文字来展现情，可是用文字写的情.....充其量也仅仅是个人情。情不是文字，文字是个符号。这个符号表示有情；哪个符号表示无情。可是天情是什么呢？东边日出西边雨.....

情是不可理喻的，情是无法言语的，情存在每个表情眼神每个感觉，顺其自然，他们与我同在我与他们同在，附上二则我们的交流观记

《怀山曲》46-2-1

时间：2006/10/26 约 pm9:00

行观人：臻蕙旁观：明模

地点：自家车上

背景：上班途中，哈欠频频

臻蕙：是陈佩。明模：请陈佩说说！陈佩：要去哪啊？

明模：我们现在要去公司。到公司上班陈佩：没事，过来看看！

明模：谢谢陈佩关心。陈佩：认真一点明模：是指哪方面认真一点，工作还是..

臻蕙：还是出现小西洋女的样子..打哈欠的样子...

明模：是要问讯，对隐中要敏感.....

陈佩：知乎也者哉..哉丢虎(台语知道就好)。明模：谢谢提醒，跟臻蕙两人要改进

陈佩：没什么好改进的，就是大家通力合作...

明模：哦..大家通力合作

臻蕙：为什么我一直打哈欠一直出现西洋女的样子？请问陈佩是什么意思？

陈佩：有缘..明模：是跟西洋女有缘？还是有缘要报？

陈佩：有缘要报。明模：陈佩安排！

臻蕙：心理弹出昨天我不是看到立伟吗昨天有将她写上签到簿上；陈佩请问是不是跟她有关系？

陈佩：要重新验牒。臻蕙：请问立伟是狐仙吗？陈佩：资料没有错。

臻蕙：请陈佩验牒，立伟黑狐仙男像十八岁，请陈佩验牒！

陈佩：是女的。明模：是女像。臻蕙：请立委说说。

立伟：曾经沧海难为水，除却巫山不是云，九天好，九天妙

臻蕙：呱呱叫是我接的立伟：山明水秀好人家，姑嫂一家亲..

明模：谁是姑阿臻蕙：立伟是嫂，山明水秀是什么地方啊？

立伟：云南明模：云南..立伟：滇缅边界..现在的滇缅边界

明模：那时候你们在忙些什么？立伟：还不就为了屯忙嘛！..落地不生根..

明模：立伟说说什么是落地不生根？

立伟：才勾的上..明模：喔!...生根就勾不起来了

立伟：可以上位了吗？臻蕙：请陈佩安排。陈佩：就此。

两人：感谢陈佩！隐中一切由陈佩全权做主安排。

Pm11:00 哈欠!

背景：臻蕙在想刚刚的观记，有时觉得观记好像没什么意义，可是看了飞狐外传上说观记都有她的意义只是我们不懂...

臻蕙：请问是那位？隐：学学月妹的方式，这样你懂吗？

臻蕙：哦！乖卦那个小异大同...(录音怎么一下到这，没有马上打纪录也忘记当时的情景了，下次要注意)

am5:50 从客户那儿出来..回家途中...哈欠频频

明模：请问是那位？臻蕙：是陈佩！请陈佩说说..

陈佩：不要杞人忧天..明模：是不是臻蕙想太多了

陈佩：自然就好..明模：请问陈佩是否有缘要报名，我的肩膀酸酸刺刺的

陈佩：能稳住比较重要，报那么多也没用..

明模：因为有这种感觉所以还是要请教

陈佩：我给你的回答是"有问是好"..明模：陈佩今天跟我们出来了一整天了吗？

陈佩：来来去去

臻蕙：她给我的感觉是因为我心理都想着她，所以她来来去去

明模：哦!陈佩：我先回去了。两人：谢谢陈佩！

《怀山曲》46-2-1

时间：2007.10.28 16：13

地点：丁香曲

主持人：Y成

行观人：臻蕙

旁观人：宗辰、Y论、秀梨、璟榭、明模、西洋女、立立、Y调、旻宜(现场电脑记录)

整理：

背景：臻蕙哈欠流泪大家要臻蕙自问臻蕙看着西洋女西洋女说我不是陈佩

Y成：陈佩姐姐我们都想念你请吃鸟梨

陈佩：死家伙

明模：陈佩姐姐吃个饼干消消气

臻蕙：我好热

陈佩：你不要总是拒绝

明模：来了就要讲

陈佩：来的不易

明模：请问是什么

陈佩：应时应机

明模：请陈佩再多说说

臻蕙摇头

结束：16：16

同修继续交流，明模哈欠频频

臻蕙：请问是谁？隐：梨花！臻蕙：梨花说说！

臻蕙：感觉梨花靠在我耳朵旁说"陈佩在生气"，喔!请梨花帮我说说请陈佩不要生气，我刚刚后天意识整个上扬，下次会改进，请梨花帮忙说个情..

过一会，哈欠..

臻蕙：梨花怎么样了？梨花：我也没办法。

臻蕙：陈佩不要生气啦，让我再努力试试，试着去突破那个障碍，不要生气

梨花：她没说话..

·今天一天，做做家事，看曲读书，累了睡觉，醒了打坐，看着亲爱的照片，想着九妈们的话，也把大颠对丽娜说的话，在心里重复着，【不要把我彰显着，是要把情彰显着】，以前可以靠做事来系天情，现在已不流行了，大家把使命感视为我大...看着阿标传来 20 个单位欲办讲座的名单，问丽娜去不去？看着主机板上贴着大颠的话：【太注意我容易失去了机...】隐中也说：【谁也没规定你非怎么样不可，一切都是你自己的决定，这时候还谁管得了谁，要是能对位上上情就阿弥陀佛了。】看着玄娘抱着美亚...九娘的情，丽娜一直深植于心...坐在电脑前，泪水鼻涕已沾满了书桌...内心哽咽，只想说丽娜不是靠做事彰显自己，而是想贴九娘的心，想表达对九娘的情...不管九娘理不理睬，丽娜都要贴着黏着九娘。丽娜 1031

飞狐外传 146-2007-11-1

·亲爱勿及位上淑月想您

上次去台北上课交流.讨论及接万缘.现在勿时序又变.分小组两三个人分别讨论.及自己接万缘不会接勿自己也要要练习.不错.凡事皆要靠自己.不要依赖别人.其实自己也观了无数次.但还是没结果.五哥都说没问题.可以接勿到.不晓得问题出在哪里.我自己观勿时候也没有感觉.一片白茫茫.也没有图像.也没有想说什么.?脑袋一片空白.关力很差.像我嫂子多金女.一坐下去.问什么.答什么.很自在.都能自接.也没有特别勿训练.真羡慕.也请教她.一切放空.问题是否出在后天意识太强.跟万缘沟通不是很好.不晓得怎么办.

淑月勿儿子赞允代打

·S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：

显态生活工作中，要真诚的沟通、面对他人需要勇气，而往往面对自己时却需要更大更大的勇气！这个“我”现下还真火红，今天与丫秀聊到了一个话题，背景是阅外传小草回小西洋女的批文（意指 S 曲不是针对特定对象服务的），起先若单纯阅小西洋女的信文，大概也是阅过，没什么太大的问题，但参照小草的批文再看，才看出些句味！那是否也代表自身其实也体现了与小西洋女相似的思维，所以不自觉有什么问题啊～！

有个现象上很不同的差异，S 周遭的众师（如小草、飘花）对于这个“我”的敏锐度超乎一般，像狗的鼻子一样灵敏、细微，更甚者是“自然”、自然而然、像吃饭一样的本能，不用刻意教、专门学；而学人们也都是有心受教，知道要尽量摒除那个“我”，可要自己主动发现、揪出那个“我”，常要开始查阅 X 书、比对批文、引用 S 各曲，到了真正“证据确凿”、“严格审验”后才可稍稍安心了！喔～幸运的会是：终于让我抓到了自己的那个“我”！而多数时就如同丫帆阅小西洋女信文一般，这...这...哪里有问题吗～？还好啊～！属于不点不明！

也正因为使用如此查验“我”字的方法，所以的确也如其他同修所言：这进也不是、退也不是，说也不是、不说也不是！就怕……。与众师的思维相参照，自个儿的确是僵化与繁琐许多，S 那儿是“嗅”出来的（中军取帅）；这儿是“查抄”出来的！再参照批文的“不欢而散”，自己连找个“我”都疑神疑鬼、紧张兮兮，若说道“自然”嘛……唉啊～！不严肃都严肃了！这可能是…动辄得咎啊！

请教众师：这发掘“我”字的敏感度是天生的吗？还是与教育（S 教导）的长期养成有关？S 在还未接触 NS 前就是这样的性格与思维吗？还是……人有个认识、转化的过程？知道有此盲点现象后就应举一反三？现在这个时序下，好像谁能调适的轻松、自然、真诚，反而似处处逢机、处处宝，也是个动辄得“救”！

Y 帆 2007.10.31 23:55

·显君回应飞狐外传 144 批文

外传 144·亲爱的~飞狐：它还说，人紧张的时后，就像是发出一种滋滋滋的干扰磁波，把你原本往外发射的资讯（信息）遮罩（屏蔽）了，她们往这边发的资讯（信息）也是这样，就被影响、遮罩（屏蔽）掉了。那么观者就只能得到少许意，或是一点都得不到。所以说观者要放松。Y（T）W 那边总是不稳定，就与此有很大关系。

**//括号里是我对照雪山飞狐 29-1 中的原文改的，你们看到的不是原文吗？？

千惠姐姐也说偶行观的时后，战战兢兢，一下接到一下没接到，怀疑，想东想西都有给你图像，是你没观到。感谢飞狐教导，谢谢亲爱的~曲子都收到了，附上曲子。鱼妈与家人敬上 10/31

显君发出雪山飞狐 29-1 原文如下

S：嗯，对。说得好……

飞狐：它还说，人紧张的时候，就像是发出一种滋滋滋的干扰磁波，把你原本往外发射的信息屏蔽了，她们往这边发的信息也是这样，就被影响、屏蔽掉了。那么观者就只能得到少许意，或者是一点都得不到。所以说观者要放松。TW 那边总是不稳定，就与此有很大关系。

S：嗯。

显君将雪山飞狐与飞狐外传原文照转发 tw 北区、苗栗、大甲、台中、荖桐、花东等六位朋友。

·亲爱的爷晚安

偶知道为何修行不快乐？因为心中有求，但无法如愿，再就是得不到别人的认同，可修行不是说修自己吗？为何还期待外来的掌声？为了名！要快乐就只有放下再放下啰！偶也正在努力中。

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福

附呈观记乙篇如下：

< 冬花曲 44 >

时间：2007.10.30 22：40

地点：交流室

主持人：显君 记录：樱樱

主观人：杰哥

旁观人：馆主、白梅、明赐、少梅、菊子

背景：1.显君问及白梅颈部贴一块，白梅说是旧疾复发，显君说会一次一次的激发出来

2.人在疲累时肌肉会僵硬，少梅说那也是皮肤的情绪。

此时显君、樱樱哈欠，杰哥正将供品(臭豆腐、茶叶蛋)端进来

显君：杰哥来观观看，是谁来了？

杰哥：玄娘

显君：玄娘妈妈好，请玄娘妈妈讲讲，杰哥慢慢接，一个字，一个字接

玄娘：人的我大，常在不自觉中展现，不知顺应隐中的情，她们的需要是什么？

人常常会忽略，总想着自己要的，你师的用心，要当一回事，学人的去留，莫放在心，顺其自然。

杰哥：没说了

显君：谢谢玄娘

众修：谢谢玄娘

后记：

1.我大常把她们要的都给摆在一边，只顾自的表达自己的想说的话，忽略了她们的需要，感谢亲爱的爷的不断棒喝，让自己有机会反观自身，做调整，让她们多说话教导，记住了。

2.这次又是一次的经验，先记录，他日再核对，不过偶相信，偶一定可以的，偶有信心。缮打：杰哥 11.0100：31

·亲爱的爷爷/小草儿:

又是夜深人静的时刻,想你们应该还未歇息吧,辛苦了呦,今天是星期三一如往常地至台中道场,不管是在台中还是去港湾都充实而愉快,希望时间较允许也能去港湾,真是在家靠父母,出外靠朋友,修行靠同修.结束了一天,不知道今天是个仙家随侍在侧,伴着偶忙碌着,打从心底跟他说声谢谢呢.嘉

真 2007/11/1

·亲爱的 ,哎呀呀...颠倒了....证明了一件事情...心不能分....一分就岔....看来以后还是不要在公司写信得好....是心在情中磨!!! ...一颠倒...意思真是差天差地...差很多.....>_

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

说说最近的午间听静功带，比如今天状况一样，很沉睡！沉睡中清楚知道自己在讲话，内容是跟显态一样直接的对话，但没有对象与人出现，也知道当下要做什么事，梦中演显态的生活事，好像颠倒一样；听着睡着之后又突然醒了说：‘音乐还没有完呀！挺久的..’直到不想听了，想起身，身体被压住了，不给起，只好续睡，又想起身，这时感觉腹部好像被大石头压着(手脚挣扎想往上抓)，眼睛想睁开也不行，身体想要反抗弹起，都被打败了，只好又续睡，续睡的内容，还是重演显态将要做的事，反覆几次之后，想着真的被控制了吗？！再试一次，努力睁开眼，把身体用力使劲、放松....终于起床了！这才发现梦中梦，好辛苦的起床，总共睡两小时。真的好奇怪喔？！这与小龙女的状况是一样的吗？..好像不太同耶！？(梦消化...?)芭比

·亲爱的：云妹来请安了。

**//行观人在观的本身就是看戏。探索者不是看戏，而是“听戏”。行观人一边看戏一边说戏.....说给谁听？探索者。为什么行观人离不开探索者？因为听戏可以听出弦外之音.....而行观人通过说戏，可以加深自己的悟解。加上探索者听戏的体悟.....和合为有深度的理解。

看到了这一段，似乎比较了解了，记得**//有说过，其实这两种角色，是合作的关系，所以，并不要去搞绝对，一定要怎样，或一定不能怎样，越来越觉得，“说戏”其实也是需要练习的，说戏的人将图相描述清楚，这样才有助于听戏人的理解，不致产生偏差，谢谢**//的教导。

另外，造成**//的不便，真是不好意思啦！不太懂得电脑的操作，还好有同修教了一招，复制**//文章的格式，寄信时再用挂附档这招，希望有用。

如果还是不行的话，请**//一定得告诉云妹一声哦，云妹再去找找问题的所在，随信附上观记

云妹敬上 2 0 0 7 . 1 1 . 0 1

**//宝贝 ,你的附档能不能直接用 word 编辑？我下载你的附件后电脑里没有程序能自动打开，我选了 word 才能打开。打开后的文章编辑格式很好！

《云妹曲》45-1-1

鸳鸯：

罗地：劲道，力与美，虔诚，娘们，罗刹女的豪情，全然奉献，为我罗地

时间：2007.10.20(六)10:15am

行观人．记录：云妹

背景：Y信示范讲解“罗刹朝圣”一式．似乎有隐中师莅临

云妹：请问是谁来了？

一个声音说：罗地爷

图相：天青附耳向云妹说道

罗地：劲道．力与美．虔诚．娘们．罗刹女的豪情

（此时．Y信正示范着动作）

图相：一个男子的身影在Y信的周围打量着

（Y信做双手张开后仰的动作）

图相：罗地将Y信双手顺势向后扳．感觉很流畅的动作．并不是硬扳的

（Y信做弓箭步）

图相：罗地踢了Y信右膝一下

图相：画面停在Y信后仰的动作．弯的很后面

（Y信提到．后仰的动作．就好比把自己献给罗地……）

罗地：全然奉献

（现场的几个人跟着做动作）

图相：罗地在白板前来回的走了一趟

图相：现场的人后仰停格的动作

罗地：为我罗地

（整理于2007．10．26）

《云妹曲》46-1-1

时间：2007.10.22(一)10:15am

行观人．记录：云妹

地点：家中

背景：九月九万缘报名

云妹：请管带柳真姐姐安排万缘报名．请问有几批？

柳真：5 批

云妹：请第一批报名

柳真：鸭仙 3 名．慧明

云妹：请问和云妹是什么关系？

鸭仙：一族

云妹：请第二批

虎仙．一名．大刚

云妹：请问和云妹是什么关系？

同袍．战友

云妹：请柳真姐姐验碟．慧明等鸭仙 3 名及虎仙同袍

柳真：Pass（通过）

云妹：请第 3 批

柳真：Eric 的缘．蟒仙．2 名

云妹：觉得他们看起来很小

蟒仙：转世的

云妹：请两名蟒仙报名

蟒仙：敏儿．辉田

云妹：请柳真姐姐验碟

柳真：o k

云妹：请问柳真姐姐．前两批的鸭仙及虎仙是谁的缘？

柳真：云妹

云妹：请第 4 批报名

柳真：蟒仙．5 名

云妹：请问这是谁的缘？

柳真：Jason

云妹：请带头的报个名

蟒仙：大同

云妹：请问和 Jason 是什么关系？

大同：兄弟

云妹：是转世的还是天上的？

大同：天上的同袍，过往云烟，冤亲债主

云妹：同袍怎会变成冤亲债主？

大同：大同 5 名麟仙，下令战死

云妹：柳真姐姐，这怎么办？

图相：柳真姐姐靠坐在沙发前，抽着烟，好整以暇的说：“简单”

云妹：柳真姐姐，怎么办？

柳真：谈判

云妹：好，请问大同麟仙 5 名，请问是否共同修炼，听从管带柳真姐姐的安排？否则只好请您离开

图相：一名男子，单脚跪在管带跟前，柳真姐姐发给他一个牌子

云妹：柳真姐姐，这图相代表什么意思？

柳真：证

云妹：什么样的证？

柳真：身份证

云妹：身份证是要做什么的？

柳真：家人

云妹：不晓得大同是不是接受管带柳真姐姐的安排与管理，共同修炼，过去的事情就有如过往云烟，请问大同等 5 人是否愿意？

大同：听候差遣

云妹：隐中一诺千金，请柳真姐姐验碟，

图相：柳真姐姐在身份证上盖章

云妹：谢谢柳真姐姐，请第五批报名

柳真：柳仙，两名姐妹

云妹：请问是谁的缘？

图相：云妹的先生坐在桌前打电脑的样子

云妹：两名柳仙姐妹请报名

柳仙：妾

云妹：是转世的时候还是天上的？

柳仙：转．转．转

云妹：请柳仙姐妹花报个名呀

柳仙：红玉姐妹二人

图相：先是一个“丝”字．又显了“斯”字

云妹：是那个“厶”呀？

柳仙：丝红．丝玉．斯人

云妹：斯人是另一个人吗？

柳仙：斯二人

云妹：恭请管带柳真姐姐验碟．丝红．丝玉．姐妹花二人

柳真：o k

图相：柳真姐姐靠在桌前．抽着烟

云妹：请享用云妹准备的生菜沙拉．谢谢柳真姐姐

(整理于 2 0 0 7 . 1 0 . 3 1)

·Dear 师&草儿:实在是想念您们,忍不住还是在睡前给师&草儿,小妈说声晚安,早上读月亮古国,念着念着心疼心酸,忍住泪水,口里喃喃自语:总算守得圆满了-----~小溪~

·补记天心曲二 24-5-1 中，当那个大粽子包好的时候，有一个特写镜头---就是那粽子是地面之上，呈现有点飘浮的状态。

天心曲二 24-5-2

2007.10.20 晚上下了班回到家，暇混了好一阵子，上了香才坐在昆仑位底下请万缘报名...

隐中：想到了啊！

小坏蛋说...啊～对啊！

隐中：来报吧。

小坏蛋说...请问是谁啊？

她说...莫恒。

小坏蛋说...请莫恒姐姐安排。

感觉她的名字是唐唐，是狐仙，是战友。

接着她说...风花雪月几时休、笑春人间一笑泯，话破天海。

唐唐说...怨家宜解（结）不宜结。

小坏蛋说...请问是什么意思啊？小坏蛋有听没有懂，请教教啊。

唐唐说...醉。

小坏蛋说...是否有同行的仙家？

唐唐说...秀秀、鸳鸯。

接着问...请问来自于那里？

她回...中国内蒙，青康藏高原（当时小坏蛋怀疑青康藏高原是在内蒙吗？就立即被呛到，咳的挺凶的）

小坏蛋说...知道了，不怀疑就是了。

唐唐说...那旧样。

接着弹出了...小鹿班比。

接着问...请问小鹿班比与小坏蛋是什么关系啊？

小鹿班比说...一支花。

接着问...是什么花。她回...凤梨花。

接着问...凤梨花是表何意啊？她接着说...美的像花。

小坏蛋问了莫恒姐姐，唐唐、秀秀、鸳鸯、小鹿班比是不是可以上位啊？

莫恒说...已经验过牒了，今天是请下来报名的，小三八。

小坏蛋笑着说...少了主子心。

莫恒说...想太多了。

鸳鸯~

莫恒：

想到了啊！来报吧。

已经验过牒了，今天是请下来报名的，小三八。

唐唐：

风花雪月几时休、笑看人间一笑泯，话破天河。

怨家宜解（结）不宜结。

醉。

秀秀、鸳鸯。

那旧样。

小鹿班比：

一支花。

凤梨花。

美的像花。

后记～

原本以为那个秀秀、鸳鸯只是单纯的名字，看了看觉的这里头有文章，意思是不知其意，也只能秀秀鸳鸯，感觉到无奈。

欢喜鸳鸯当然结。

那旧样～在回应着不怀疑就是了这句话。战友之间是不怀疑的。

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

今晚到无上瑜伽道场上易经课..上课之前与飘伶(小水滴妈妈)..很自然地交流了许多话题..首先谈到最近较少见到小水滴的信文..飘伶即说..已告诉小水滴他还年轻..吃的苦太少..也怪她这个妈妈给了太多的保护..所以一定要他多看看修书..而能在生活中磨练自己的心..才是目前对他最切实的修行....接着飘伶又说起了最近的梦境..玉屏一听..深觉都是重要的瑜伽梦....但因了知飘伶时常在功态中会有隐中图像和讯息...而她总是持十分保留的心态..很担心传达出不正确的讯息..又因工作很忙..往往把隐中的讯息搁置了..今晚特地提点她..隐态是耗费着很大的能量把讯息传达给人身..不是闲着没事好玩..而是想借人身与天相应..目前 Ms 及雪山曲是宝贵的通天之路..人身一定要让道给隐中..要多为万缘着想..切实地把梦境或观得图像记录上传.....才是有心有情...也才不致于沦为我大..飘伶听玉屏说完..即时理解了我小的定义..并了解了记录交流是很必要的..

上课中卓老师老说着九九两字..玉屏则持续不停地呵欠连天泪流满面...悄悄请教飘伶..飘伶告诉玉屏这时该如何去问讯..玉屏即用飘伶教的步骤..心语问讯后...果真是九玄娘..接着还是不停地呵欠...只好又请教飘伶..再度问讯后..玉屏感觉右后方发梢被牵动了两次..问飘伶这感觉是何意?飘伶告诉玉屏头发可能是有万缘想报到...飘伶也突然感到手臂麻电..告诉玉屏好像是蟒仙..并告诉玉屏试问看能否让它报个名..玉屏于是用心语请它报名..但未回应..接着..飘伶告诉玉屏..已得到了蟒仙好像名叫毛毛...并告诉玉屏回家后自己再确实应证一下....

下课后..与飘伶同行至红绿灯口分手...约二十多分钟后接到飘伶来电..告诉玉屏她在捷运站等车时观到白狐..问讯后说不是飘伶自己的缘不找飘伶..而是白娘有话要对玉屏说..飘伶建议玉屏回家泡杯茶上香问讯一下...并说这通电话没打的话..她根本打不通电话给她姊姊..约五.六分钟后又接到飘伶来电说..必须更正她刚才所观讯息的角色..因再度观到..白狐呈现着很美的银白色..很清楚呈现..心月狐三个字..飘伶疑惑的说..怎么白娘会变成心月狐呢...玉屏即告知说...雪山飞狐曲 18-3【白娘道：心月狐也是白娘.....她是水月白娘。因为心月狐是隐，所以很多地方都不直接讲她，而是用另外一个显的“人”把她代替了】(因为两天前特地 e 给丫豪..证实白娘就是心月狐)..飘伶说她实在不知道有这回事..听这么一说..而不再诧异所观..白娘转变为心月狐..的疑问...

玉屏到家后...泡了杯茶..焚上一柱香..静静地在“昆仑神曲七”静功中打坐....心..情..依然飘忽到那遥不可及的亘古时空..凭着臆想..在远远的荒漠冰原中..浅浅地浮现了一幅“一只白狐..用那凄怆的步履....尾尾跟随在猎人身后”这样的画面..到底飘伶观到的讯息..要玉屏悟什么呢..玉屏在修行的路上..随机转答着一些自己在曲里所悟的心月狐圣母提示的要点(行观..记录..上道)给正好需要的同修参考..落实....其他的玉屏也说不上来..倒是最近发现身边有观力的拐杖似乎愈来愈多..但是大家似乎都在自己的天地里单打独斗..认真摸索...玉屏逢机也只能鼓励同修多加写信与天相应.....

今晚很高兴接到了姝儿的来信..如下...

亲爱的玉屏您好：吾是姝儿，对不起这两天，吾都没进去收信，现在才看到亲爱的，有传您的信及信箱给吾，真是太感动了，你我彼此不认识，而您还愿意与吾做朋友，也愿意传曲给吾，谢谢您！有空在聊，一切言语尽在不言中...姝儿敬上 2007-10-31

玉屏回覆.....

姝儿你好..修行互相搭把手是应该的...千万别客气...你能独立自主向前行..是很令人赞叹的...已将你的信箱加入群组..每封雪山飞狐你都能看到...愿我们都能与 Ms 一起回天...玉屏 10/31

玉屏 2007.11.01.

·亲爱的爷：

昱萱是 TW 港湾周二班的学员，因为静明、小燕子两夫妻传书进而接触功法刚刚好满一年了！承蒙行观人蓝蓝及教功员两叁的帮忙，第一次与万缘接上关系，紧张多于兴奋，也让万缘久等了！在此呈报给爷知悉，分享昱萱的喜悦。

以下是报名的万缘，希望爷也认识他们。

>

时间：96.10.30PM12:05

地点：雷音寺

1.草仙—名叫莫河。

2.河马仙—名叫蒙蒙，10岁的小男生。

3.鹿仙—来了两位，他们是夫妻，公的名叫漾棋，母的名叫和兰。

此次报名的家人，一共4位。知道他们的名字之后，昱萱会学习用心相应。

谨此昱萱与家人---莫河、蒙蒙、漾棋、和兰向爷请安问好！请爷多加指导，谢谢！

·亲爱的，呵~原来 2 个 144 的差别.....谢谢！以前也有类似的疑问，就是有必要把档案搞那么大吗？

喜欢贴图的人是否应该先学会如何将图档解析度改小的技巧呢？双鱼

**//真是对不起！144 的图是芭比传来的，我跟飘花姐一起贴的，与发图给我的芭比无关。由于网络环境不好，我以为贴图的 144 没发出去，所以删掉了贴图又发了一次。

双鱼悄悄话 1-4

亲爱的 S，好像还没跟你说另外那个月亮双鱼的小慧，那天她也分享了一个关于植物的故事。小慧的情人这几年长期在 CH 经商，因此小慧必需定期到她在台北的寓所帮两盆桂花树浇水，今年为了省事便请人开车将桂花树载回自家顶楼。没多久桂花树开始枯黄萎顿，于是小慧赶紧再请人将她们送回去，幸好桂花树很快又恢复生机。夏天时小慧决定将荒置杂物的顶楼整顿，当作个人练瑜伽或画佛像的小工作室。而情人也打算将台北的小公寓卖掉，这次小慧先跟桂花树沟通解释为何要迁居的原因，答应她们等情人哪天再买新屋时一定接回去，然后她用铜币卜卦，这次她们愿意了.....

记得以前放学跟小慧一起等一样的公车，方向相反。两个小女生叽叽喳喳说个没完，聊得多数是电影与小说。因为那路公车从新店出发到台北之后又绕回新店，常常舍不得分手中断话题，就陪她坐车绕一圈。那大概是之间唯一做过最亲匿的事了。与 Sunshine 的友谊是在毕业离开学校以后才开始的.....虽然三人从没像一般女性那样腻在一起，彼此也越来越享受这样成熟的关系.....

亲爱的，真不知为何要跟你说这些琐碎的事情？腻了记得暗示一下.....11/1

·亲爱的爷好，附上寒星曲行曲记录，请爷斧正。谢谢爷讲了信文的格式，以前不知，还用了附档，以为附档比较好，原来因为作业系统的不同会有乱码。这次记录调整了格式，希望不会再看起来空格怪怪又乱乱的。

近日因为先前生活作息不太正常，一个小感冒就引起了身体许多不适，近日仍受胃绞痛所苦，许多计划的事都延后打乱了，心情有点...，身体健康还是有点重要的，在夜里精神特好，不想睡，天一亮就惨了，还是得自己调适。想想爷每天要行曲与看这么多学人的信文，真是很佩服爷与飞狐，祝爷与飞狐身体健康一切好。莘莘敬上 11/1

《寒星曲 25-1-1》

绣得鸳鸯如下：

无语人：燥动个什么劲，庙堂之上，明镜高挂。

隐：翩翩起舞，蝶来相送，问情问路，投石相抱，追风逐梦

释佛：褒褒贬贬何曾挂齿，缘来相送缘去不分。

释佛：禪、禪、禪，法、法、法。

玛丽亚：别散了神。好儿当自强，好女不怕强，修得落花闭月，挽来当自强，高歌一曲应唱应和，尘封随缘相送情，晚来当朝歌，静时闲听雨，无处藏、十里香，闲看旧鸳鸯。

大颠：颠颠，千里故人来，点点愁，鸭头。相识无语，漠而不见

都有，一网收。尘封缘随，去了也。

陆德：一问三不知，再问不得知。

过来人：相逢恨晚，相见太早。共搭手，情相系。

当窗理云鬓，对镜贴花黄。

红袖理云鬓，匆匆来过，一飞纵天，别过。

苹天：朝朝相伴寻故人，千里缘聚开花，思思暮暮情盼郎，夜半不归家。

时间：2007/10/27pm7:33

参与同修：炜勋、泽金、美玲、丫德、谦妹、无悔、苹苹。

旁观：小鱼、凤姐、小马、西洋女、阿成、雅丽、语纓、同修。

主持人：无悔行观人：苹苹现场记录:谦妹缮打校稿：苹苹

地点：雷音寺

背景:寒星组本周交流讨论到【雪山飞狐】27-5 中：“玄女又道：越接近天魂，人的表现...就越靠近本性，但不可能完全相同。”以及《修》书中说道：“修行的第二步是，在剧本中找到自己的角色。你必须清楚地了解自己，在天地舞台中，你扮演的是什么角色。即，找到自己的天魂。....”，“天魂的长相和你目前完全不同，它永远保持原始的属性，具有一定的，甚至是相当的野性”，因此想就此恭请隐中师莅临教导...

苹苹：刚才在上香的时候呢，有个声音说：燥动个什么劲。因为主持人还在上香，所以没有插话。

无悔：请问是那位隐中师说的？

隐：无语人。

无语人：庙堂之上，明镜高挂。

隐中一个声音又说：翩翩起舞，(后面漏了一句)，蝶来相送，问情问路，投石相抱，追风逐梦，(后面还有一句没有接到)。

无悔：是不同的隐中师说的吗？

苹苹：不知道。

无悔：请问刚才说话的隐中师是那位，请报个名？

隐：(哈欠~)打一个‘释’字

苹苹：是释佛吗？

释佛：褒褒贬贬何曾挂齿，缘来相送缘去不分。

无悔：你观观释佛的样子？

苹苹：看不清楚，只看到一个杖子，挺精致的杖子，没有看到脸，只看到金黄色的袍子(大囧~)。

无悔：恭请释佛沙发上坐。

苹苹：他没有说话，好像仍旧站在原地。

无悔：请释佛就刚才开示的内容再教导？

苹苹：他还要讲话。

释佛：禪、禪、禪，法、法、法。

苹苹：身体热起来了，好热！(哈欠~脱外套)

释佛：言罢，离去。

无悔：多谢释佛。

无悔：大家了不了解刚才释佛的开示？真的不懂哩，大家静静打坐，恭请隐中师教导。

苹苹：一个声音说：别散了神。

无悔：请问是那位隐中师莅临？

莘莘：是玛丽亚。

众：玛丽亚好！

无悔：请问玛丽亚，刚才释佛开示，弟子们都一头雾水，不知道....

玛丽亚：好儿当自强，好女不怕强，修得落花闭月....(一插话中间掉字忘记了)，挽来当自强，高歌一曲应唱应和，尘封随缘相送情，晚来当朝歌，静时闲听雨，无处藏、十里香，闲看旧鸳鸯。

莘莘：后面还有，打的好快，来不及讲。后面没有接到，打的好快，没再继续说了。

莘莘：一个声音说‘颠颠’。

莘莘：我自觉的问了讲‘颠颠’的是那位？

隐：是大颠。

无悔：大颠好，弟子们向您请安。

众：大颠好！

图像：显了一个微微胖胖的人，拿了一个杖子在前面，他好像有挂耳环吗？一个圆圆的。

无悔：只有一只耳朵上有吗？

莘莘：这边看过去只有一个。请大颠沙发上坐，用个水果点心。

大颠：千里故人来，点点愁，鸭头。

苹苹：他摇了摇他杖子上的铃铛，还是什么的，看不清楚，杖子上是有花纹的，他摇了摇杖子，听到发出了声音。

苹苹：他坐在沙发上了，拿着杖子，二脚开开的坐着。(哈欠~)

大颠：相识无语，漠而不见。

苹苹：请大颠和尚讲讲教导。

大颠：〈没作声〉

泽金：千里故人来，不知与在座谁有缘？

无悔：请教大颠和尚，在坐有谁与您是旧识呢？

大颠：都有，一网收。

苹苹：好热，身体都热起来了。

无悔：相识无语，漠而不见，其实弟子们因为辞不达意，不知如何问话，还请教导。

图像：大颠坐着，拍了拍他的肚子。

大颠：尘封缘随，去了也。

无悔：尘封缘随指花药栏。

图像：一群小朋友穿着山地服，敲着鼓，跳着出来了。说：一问三不知，再问不得知。

无悔：请问是那位隐中师打的图像？

隐：Nobody〈无人〉。

无悔：请问说 Nobody 的是那位？

隐：陆德。

无悔：是小天使！

众：陆德好！

图像：他没有穿衣服，光光的，有个翅膀，飞在半空中，他好像在拿着什么东西，飞的一顿一顿的。

无悔：请问陆德这个图像的意思？...

图像：陆德吹个小喇叭出来，小喇叭上有个旗子，写‘中场’。

苹苹：看不清楚绳子上吊了什么东西？

无悔：中间的中是指中场休息，讨论吗？

图像：看清楚了，绳子下吊了一匹马，马脚还动来动去，（注：刨地的动作）

无悔：是活的马吗？〈众笑~〉

苹苹：应该是活的，它的脚动来动去。

无悔：还好没有变成死马僵着来。

苹苹：一个声音说黑压压的一片。

苹苹：请问讲这句话的隐中师是那位？

隐：陆德。

图像：他把那头白灰色的马放了一来，那头马两只眼上还戴了眼罩。那头马戴了眼罩，嗒嗒嗒的往旁边去了。

无悔：请问陆德给这个图像是何意？

图像：小天使本来是横着飞，他把身体立了起来，吹了一个小喇叭"逋~逋"

苹苹：一个声音说：相逢恨晚，相见太早。

无悔：请问说这句话的隐中师是那位？

苹苹：(哈欠~) 没有作声，没有回答

无悔：你观得到她吗？

图像：是一名着古装的女子，立在场子中央。

无悔：形容一下她的装扮？

图像：头发挽了起来成一个发髻，是古式水袖，衣服看不清楚，就像古装的衣服，系了一个腰带。(大哈欠~)

无悔：请问应该如何称呼您呢？

隐：过来人(大哈欠~)。

过来人：共搭手，情相系。

无悔：请问是跟在场同修那位有缘的？

过来人：苹苹。

无悔：可否请过来人说说，跟苹苹是怎样的关系？(大哈欠~)

图像：她背对着我们这边，脸朝着那边，装整她的发髻。

无悔：她的发髻是怎样？

图像：就整理她的头发，她的发髻就分成二个。

无悔：对着人整理？

苹苹：对着那头整理。

无悔：那头有什么？

苹苹：没什么，她做整理头发的动作。

无悔：可不可以请隐中师回过头来？

图像：她依旧在整理她的头发，只有轻轻回过头撇了我一眼。

无悔：可以看清楚是那位吗？

苹苹：看不清楚，脸看不清楚。

无悔：问问是谁？

苹苹：请问是谁，请你报个名？

过来人：当窗理云鬓，对镜贴花黄。

苹苹：请问是苹苹天吗？

图像：她还是没回头，还是在弄头发。

无悔：可否请过来人说说与苹苹的缘是结在何时？

过来人：不答。

无悔：好，没关系。

苹苹：请你报个名，请问你是那位？

过来人：红袖理云鬓，匆匆来过，一飞纵天，别过。

无悔：请等一下，既然来了有缘，请您报个名好吗？

苹苹：(大呕 ~) 图像：她把她后面的头发拿到前面梳理。

同修：她是过来人，又对着你梳了三次头发了。

苹苹：请问你是天姐吗？是天姐！

图像：她翻过了脸，手叉着腰，朝我这边跑了过来。一脸凶巴巴的样子，穿着古装手叉着腰的样子倒还没见过。

无悔：天姐好！

图像：她拧了我的耳朵一把，还转了个圈圈。

天姐：朝朝相伴寻故人，千里缘聚开花，思思暮暮情盼郎，夜半不归家。

众：感谢天姐教导。

后记：苹苹：翻了修书，提到天魂梳妆的图像 - 甲：为什么现在总是梳妆？乙：又忘了一个基本原则，图像是语言.....梳就是修，对镜就是空对月，亦是如镜观。修什么？修梯几.....天魂总是在提示：你目前应修什么？应如何修。自悟大概是最近身体出了许多问题，间接的要执行的事都被打乱，波动心太大，要修平静心吧。

无悔：本周行曲整场下来，老实说，隐中的开示真没几句能听得懂的，还好玛丽亚及时一句“别散了神”，“好儿当自强，好女不怕强”，心于是安定了下来直到最后。谢谢玛丽亚相挺，至于不懂之处，暂且搁着，等有机缘时再悟吧。

·亲爱的爷、小草，早安

苍鹰曲 11-1 谈到的那位战将，是在二战时战死的，地点毛鹰当时观到：【有什么桃源么？....神农架吗？他是一直给地图是一个呈现三角形的地方，我记得修书有，我翻了跟你说....】

这个桃源经查在洞庭湖附近（如下图），再次谢谢毛鹰帮忙。旺旺 11/1

·飞狐：释佛现在要我讲我当初看修书的一个感受。

亲爱的

丫珍第一次看到修书，觉得这个写书的人好像在跟你讲说似的，怎么这么亲切啊，像在聊天你说我听，每天想听一点。

丫珍敬上 20071101

**//丫珍就是丫珍，想写什么就写什么，把释佛和飞狐搬出来做什么？难道丫珍还有一个名字叫飞狐？！僵尸.....

飘花：上面是玄女说的.....意思是太僵，写个东西都是不敢写，还要搬出个什么经典出来壮胆！.....也是玄女说的。

·亲爱的爷：您好！

这两周一直在感冒咳嗽中度过，人变得很懒，没去看医生，连带好几篇观记也没打，前天晚上管带玛丽亚出来开骂了，才知道原来这也是一种我大！经过玛丽亚这一棒锤下来，人清醒了不少，昨天一早就去看病拿了药，观记则正在补赶中。现在先呈上最近的一篇，请爷过目，谢谢爷！无悔
11/1

《寒星曲》25-2-1 绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：面子问题。好戏连台，不会看戏居多，总是！头栽。

情。参与。入戏，入情。总是勾拿着一个我。

入戏，入情。人道也有所失。突破。我执我念。归西。

一路破，建。一关难过一关过，关关难过关关过。

算是幸运了。有人指导。词不达意。用情深，自然成。

多问。少沟通。天地相距。人道思维重，难解仙语。

又巴端着，少开金口。

你吃饭会不会？修书看假的？话不投机半句多。

理解仙家妙语。天地相交流。问情情不知。问天天不应。

哎呀，观吧！渴望教导，可是不悟。风雨危行。

危行八千里。匆匆来，匆匆去。莫待无花空折枝。

时间：2008/10/27pm5:30

参与同修：苹苹、谦妹、美玲、泽金、蔡姐、阿德、无悔。

主持人：无悔行观人：苹苹记录：无悔校稿：苹苹

背景：第一阶段讨论行曲的主题，无悔正念着【雪山飞狐】27-5 中的一段：“观音接着道：他们连看书（指 S 写的所有书及曲）都不能放松……为什么能够放松看电影，看别人的小说，就是不能够放松看修行系列丛书呢？因为这里面涉及到我，特别在里面出现了我的名字时，就更难放松……所以成天讨论出戏入戏……”

S：还是在讨论那个我字……我出戏，我入戏。”，苹苹接到讯息…

苹苹：隐中有个声音说：“面子问题”。

隐中：好戏连台，不会看戏居多，总是！头栽。

苹苹：没再继续说了。

谦妹：不会看戏居多，那要怎样去看戏才能切入？

苹苹：她打字，打“情”。

无悔：还是情。今天早上来以前我看飞狐曲及外传，其中有说到，行观人是看戏，探索者是听戏，两个人合起来，才能更深入了解隐中的教导。

泽金：那旁观的呢？

玛丽亚：参与。入戏，入情。总是勾拿着一个我。

无悔：可是玛丽亚，又要看戏又要入戏…会不会说演员兼观众的感觉？还是说台上台下应该打成一片？

苹苹：她刚有回，结果被冲掉了。再问一次

无悔：再问一次啊？刚才玛丽亚说了好戏连台不会看戏居多所以修者是看戏后来又说要入戏入情就是要进入角色这样的话…

玛丽亚：入戏，入情。

苹苹：她刚又显了一个图像呢，就在那个大讲堂有舞台，高起的台子上，有些人手抱着胸前，三七步的这样子看着。

无悔：在台子上啊？

苹苹：嗯，在台上。

无悔：如果是演戏的话，不可以这样，当然是要进入角色，把自己完全溶进去才行啊。修书里面有说，好演员演戏时，完全变成另外一个人，把他自己原来的个性完全都放掉。所以要演好戏的话，一定要能够把剧中人的感情给…

泽金：我有一个问题，我要扮演什么样的角色，才能够把这个情给深入？

无悔：对，我有摘到修书里的，它说：“修行的第二步是，在剧本中找到自己的角色。你必须清楚地了解自己，在天地舞台中，你扮演的是什么角色。即，找到自己的天魂。…”所以说你如果要在天地的大舞台里面找到自己的角色，要找到自己的天魂。要进入角色的话，一定要找到自己的天

魂，曾经在那个天地大舞台里面，扮演过什么角色...飞狐 27-5 中，玄女娘娘说，越接近天魂，人的表现就越接近本性，但不可能完全相同...

玛丽亚：人道也有所失。

无悔：就是近人道...就失了天道？是这个意思吗，玛丽亚？

玛丽亚：没错。

无悔：是，所以不能够两头都占，知得必知丧。

苹苹：图像：看到一个大窗子，上面有木条钉的一格一格，玻璃的窗子，这么两片。有人把窗子由内往外推开，看到是美丽的风景。感觉推开看出去的景色是高处景色。

无悔：什么意思，高处的景色？视野很广？

苹苹：对。下面有青草地的感觉。

无悔：喔。那你这样望到远处，可以看到什么呢？

苹苹：推开了窗子下面是青草地，草地上还有一些些枯黄的叶子。那个风景是很美的。看见很漂亮的蓝天。

无悔：这个推开窗子的人可不可以描述一下？

苹苹：没有人推开窗子。就是做了推开窗子的图像。

无悔：你看到那个窗子自动打开了吗？

苹苹：就是有人做了一个推的动作，可是我看不到那个人。

无悔：修书上是要打开心灵之窗。

玛丽亚：突破。

无悔：请问玛丽亚要突破什么呢？

玛丽亚：我执我念。

无悔：突破了以后呢，会有什么样的结果？

玛丽亚：归西。（众笑~）

无悔：喔，才能够回家。

苹苹：没再继续说了。

无悔：请问玛丽亚，您觉得今天待会行曲的时候，选这个主题是否恰当？

玛丽亚：可。

无悔：谢谢。

泽金：就是玄女这句话？

无悔 就是围绕着这句话 就是越接近天魂 人的表现越接近本性 只是天魂的本性是什么？ ...

玛丽亚：一路破、建。

无悔：要先打破，才能够建。

泽金：你要先有建，才能破。你没有建的基础，怎么会有破？

玛丽亚：一关难过一关过，关关难过关关过。

无悔：九九八十一个关口，都要一一通过才行。

玛丽亚：算是幸运了。

无悔：真的，本世能够接触到女神功？..

玛丽亚：有人指导。

无悔：对呀，最重要的是这个，有爷指导，真的是千载难逢的时机啊！是应该要好好的把握！弟子们实在是很幸运，能够得到爷的亲自教导！

玛丽亚：词不达意。

无悔：玛丽亚是说弟子所讲的话，没有办法表达心里的意思吗？

玛丽亚：没错。

无悔：喔，请问玛丽亚弟子应该朝哪个方向去改进？

玛丽亚：用情深，自然成。

无悔：可否请问玛丽亚，要如何去了解隐中的意啊？有的时候隐中师讲的话，我们都用人道的认知去理解，每次都理解错误，可是我们又不知道隐中真正的意思 ...

玛丽亚：多问。少沟通。天地相距。

无悔：因为所生存的空间不同，时空的阻隔 ...

玛丽亚：人道思维重，难解仙语。又巴端着，少开金口。

美玲：那就是请仙家多说说？

无悔：是说我们应该要多开口问，还是要少 ...

美玲：我们要少开口，让仙家多说说。

玛丽亚：不是。

泽金：因为她前面有说要多问，我们就是因为人道思维重，就是我执。难解仙语。又巴端着 ... 玛丽亚姐姐，是不是我们要多问、巧问？

玛丽亚：是。

无悔：请问要如何巧问呢？

泽金：这一点我们都比较难拿捏，请玛丽亚姐姐教一教？

玛丽亚：你吃饭会不会？

无悔：〈笑〉，会啊！

泽金：玛丽亚姐姐的意思，是不是要顺其自然的多问、巧问？

玛丽亚：修书看假的？话不投机半句多。

无悔：弟子们就是缺乏对于仙家妙语的理解，才会让隐中觉得我们端着 ... 词不达意真的是我们的一个困难所在。

玛丽亚：理解。

无悔：理解是说？ ...

玛丽亚：理解仙家妙语。天地相交流。

无悔：那请问如何切入去理解仙家妙语？

玛丽亚：问情情不知。问天天不应。哎呀，观吧！

无悔：所以还是要入观，与隐中交流，短兵相接，跟隐中请教，才能了知仙家妙语？

玛丽亚：没错。

无悔：你们能够行观的，还是要直接跟隐中交流？..

泽金：要用情，观才会深。

美玲：第一步还是要入观，入观才能跟隐中接触 ...

玛丽亚：渴望教导，可是不悟。

无悔：教导了不悟也是没有用，教导了以后要去悟。

莘莘：图像：一艘大船在大浪里面行驶，浪头真的很大，浪打到甲板上把整个甲板都淹没了，这条船就在大浪里摇摇晃晃的开着，图像就到这边了。

无悔：这个图像大家的理解是什么呢？说一说吧，然后再请玛丽亚讲评。

大家讨论 ...

玛丽亚：风雨危行。

无悔：修行就像是在大海里逆风浪前进的那种感觉，真的是很艰难呢，要通过多少的风浪和风雨 ... 昨天看飞狐里有说一句：“土里开花水里长，雨里摇头风里摆，顺天成道。”不晓得你们看到没？

无悔：请问玛丽亚，这个图像的含意可否请教导一下？它的真正含意是在告诉弟子们什么事情？

玛丽亚：危行八千里。

无悔：这个图像的含意就是危行八千里是吗？

玛丽亚：是。匆匆来，匆匆去。莫待无花空折枝。

无悔：所以机会来时一定要把握住才行，否则这一世人生又枉费了。

玛丽亚：说的够多了，告辞。

众：谢谢玛丽亚！请用点咖啡还有供品。

后记：修书上提到危行指的是断后行（原文：千年断后等一回，我无怨无悔，只为那耳边说一声，危行八千回。心似西湖水，何不盼双飞？只为那龙郎早回归，莫问谁断谁？），玛丽亚这里的危行八千里，背景则是“修者渴望教导，可是不悟。”，若老是“问情情不知，问天天不应。”“匆匆来，匆匆去。”，那修行可就是白修了，同样是危行。不知这样的理解对吗？

·《雪山飞狐》29-6

释佛道：学人有一种依赖性，看到现在 S 在这儿，又有人能与天通，就想我有问题赶紧问！这还是什么呢？求，我。

学人自己应该耐心，仔细地去研讨修书、案例，从这个里面去看自己。你不需要问 S，问小草：我是不是我执，我是不是我大.....问都不用问，肯定是！学人应静下心，不要燥，好好地去看。

缘，是天地定的，急也没有用，抢也没有用。若是有你那个缘，不管到什么时候，就是湮灭的时候，也连得上线。没有你那个缘，你再怎么抓紧，找人与 S 联系，想尽各种方法打听 S 在哪儿.....都没有用。这就是自然，要学会自然、轻松

亲爱的佛陀，感恩您老人家的教导，现在终于定下心来了，不再燥了！飞狐小妈 ((())) 给你口交口交~~~谢谢你分享看书经验！小和尚敬上 2007.11.01

·DearAll:欲订从速

TOYOTA 今年推出最省油的车~

注意...最近油价实在是不像样,老朋友才跟你说,TOYOTA 今年第四季将推出最省油的车款已在非洲上市,要赶快订,

不然会订不到噢,不要怪我没跟你讲...mandyLittle

·亲爱的大家早啊！

进到办公室..第一件事就是，一边开电脑..一边听老师说话.....。

早上看到外传 144 里自己的信文署名前加个..快乐的女巫妙妹...心想偶是不是秀逗了,回去看原文...嘿！偶没加啊！.....嗯！偶喜欢...快乐的女巫。

看了飞狐曲 29-6：

释佛道：就像她们说的，修行只有一个层次——无情有我，有情无我。什么是一步登天？就这一步。你跨过去了，就登天了。

就差这么临门一脚.....就不知这临门一脚何时来.....缘，是天地定的，急也没有用，抢也没有用.....自己应该耐心，仔细地去研讨修书、案例，从这个里面去看自己。你不需要问S，问小草：我是不是我执，我是不是我大.....问都不用问，肯定是！..应静下心来，不要燥，好好地去看.....要学会自然、轻松。

亲爱的与释佛这段话.....真是受益了.....就看能不能落实了.....妙妹 11.01

飞狐外传 147

-2007-11-1

??亲爱的，白天好。昨晚如厕时看到一段文字蛮有趣的....这段文字哪....是梦枕貊所著的日本小说阴阳师小说里的片段...我想当别人都一股脑儿在风靡哈利波特的时候，勾眉反觉得有趣的藏在我书柜最下层的日本古典小说‘阴阳师--安倍晴明’....这系列大概是四、五年前勾眉买了....我所买的开本概有七集吧....勾眉还没真正去翻过....家中有一堆书买来后都尚未有时间去看，一摆就摆了很久....最近也不知道是哪根今在发作....勾眉突然想到家中有阴阳师这小说....于是就拿到厕所摆着...如厕时就翻翻看看...昨天..又是如厕的时候....看到这么一个片段...里头的主角安倍晴明提到世上最短的咒就是名字...也有这样的延伸论述提到孙悟空这段故事，也可以用来解释‘阴阳师’中想说的‘名’与‘咒’的关系呢。因为不管是真名假名，只要回应呼唤，就是让自己本身与名字产生关连，画上等号。也就是说，本来名字只是个没有意义的音节，但因为人回应了，或者人把这个音节为别的事物命名，这个音节因此而与回应者或被命名者产生了连结。这种连结关系，以安倍晴明的说法，就是‘咒’，也就是一种‘束缚’、‘限制’。.....看到这儿....就觉得目前所学所看的...好似有啥...哪里是雷同相似的。...吸引到勾眉的一小段如后：

晴明：这世上最短的咒语是‘名’。

博雅：例如你是晴明，我是博雅之类的名？

晴明：没错。其他如山海树草虫等这些名称也是咒的一种。所谓咒，就是一种束缚。

晴明：这世上有眼睛看不到的东西，即使是眼睛看不到的东西，也可以用名来束缚。比方说，男人喜欢女人，女人也喜欢男人，如果用名称来束缚这种感情，就是“恋爱”。

晴明：假如有个女人非常爱你，你也可以利用咒取得世上任何东西，送给她----即使是天上的月亮。

博雅：怎样取得？

晴明：只要指着天上的月亮，再对人说：亲爱的，送给你。这样就可以了。如果女人答应接受，那月亮就属于女人的了。这是咒的最基本本质。

博雅往探望晴明，带去生的香鱼。晴明拿了香鱼出去"叫人烤鱼"，不一会回来。然后再出去，回来时拿着烤熟的香鱼。

博雅：你家只有你一个人，谁烤的香鱼？

晴明：香鱼不是人烤的，是火烤的。

博雅：甚么意思？

晴明：不一定要真正的人在一旁看守。

博雅：你让式神烤的？（识神是阴阳师操纵的精灵，非人）

...

晴明：我刚刚说不一定要真正的人看守，意思是，也可以有真正的人在看守呀。

博雅：那到底是人还是式神？

晴明：是人还是识神都无所谓呢。

博雅：我想知道。

...

晴明：使唤式神时当然要仰仗咒。不过,要使唤真正的人，也需要用咒。不管是用金钱束缚还是用咒束缚，本质上是一样的。

而且和用名称是同样道理，咒的本质取决于当事者...在于接受咒术的人身上。

晴明：用金钱这个咒去束缚别人，有些人愿意，有些人却不愿意。不愿意接受金钱这个咒的人，有时却难逃恋爱的咒。

....

勾眉何以偏偏对这段有感觉呢？勾眉在猜....或许找了大半天究竟什么是情什么是我....又如何做才能是系情等等....稍早看到管带枫红回应学人们提问究竟立点在哪的时候.....管带枫红说虚空没有什么立不立足点....勾眉想着....是啊...只有人才有所谓的立足点....因为脚在地上走啊...因为自己再怎么觉得已经是周密思考了吧.....结果还是在人的立点呢！....老实说，看到管带枫红回应的那段....这让勾眉有种...(干笑)白忙一场之憾。因为勾眉也经常想着如果是勾眉错了....那站在隐中的立点看待究竟又该是如何呢？想到后面头就大.....头大！痛死了！！

但如果是说换位思考....勾眉想.....现实大概鲜少有人像亲爱的一样能做到接近的换位思考吧...不过那些都不是勾眉目前所能及的....暂且不去思考....学人提到...那么所规划出来的立所是否有存在的必要？各道场是否又有存在的必要....勾眉在想如果是朝这样的方向去想....真想反问问，那是不是也要问问所立之昆仑位有没有存在的必要呢？每个道场都会认为自己的是正道，因为不会有人认为自己的是旁门歪道。因此这没什么好评论的，只有这个合不合你的胃口，不喜欢就换一家....如果是如此单纯看待也就没有什么好批判。但又往往出了问题之后，这不干我的事....似乎千错万错都是别人的错（那是不是要问问这是师的错吗？大概没人敢公开说）....似乎早把自己当初为何踏进 NSG 的初衷给忘了？！也忘了自己曾经说过的话许下过的承诺（这时真觉得承诺真是一堆屎）....缘...聚了又散...不是没道理.....。

在飞狐曲 29-5 里提到师的香位就是一个大渡堂.....而我们所设立的香位亦即昆仑位仅仅是聚自家的花.....正所谓自家花自家养....从这边突然想到学人曾提问的.....那道场还有存在的必要吗的这个问题?.....勾眉只觉得.....别人提供了勾眉一处方便的的场地给彼此交流讨论...这是难得的,高兴都来不及呢!!! 至于这个场域被称呼成什么....对勾眉来说并不重要,有共识、有共同方向肯担自己责任的,且可理性交流就好。....20071101 今天话多了的勾眉

??亲爱的 MS:

纪萍您请安!

上周与同交流,接万缘时,江哥说:纪萍如果花莲那边大熊要慢慢接替教功任务,你就行观吧!今天你就自己接看看。别闹了,心里想,可是盘坐好眼微闭,身上开始起疹子,深深的哈欠,立即出现图像,在江歌引导下,行观记录如下:

江歌:江歌请纪萍家管带舟济大哥安排是否有万缘报名

纪萍(心里莫名涌上一阵雀跃):有图像:有一匹奔驰的白马

江歌:这位马仙您好,请报个名

马仙:陆玲

江歌:陆玲,请问与纪萍是什么关系

陆玲:同胞,姐妹

江歌:陆玲今日前来报名有有话要跟人身说说

陆玲:开心

长袖扇舞摆裙纒,姐妹携手话歌头

江歌:陆玲很开心,请问此次共有几位要报名

陆玲:就陆玲一位

江歌:那就请陆玲,上位好好修炼

陆玲:江歌大恩不言谢!图像:做揖

纪萍:没了

后记:回花莲时心念陆玲一块上路,果然回程中,身上又是一块块的荨麻疹。痒!

??亲爱的~**//括号里是我对照雪山飞狐 29-1 中的原文改的,你们看到的不是原文吗??对不起,偶们看到的是原文。最近千惠姐姐有来教导行观该注意的内容就和雪山飞狐内容意思类似,忘了在那个地方,自己懒惰没去查,刚好看到同修回复这段就给它复制过来,TW 是偶自己打错。现

在罚自己再打一次。亲爱的~帮您沏杯又香又浓的热茶。

【雪山飞狐】29-1——2007-10-15

飞狐记录：

玄龙道：选择你们熟悉的、喜欢的显像，本来就是一种勾。若是显别的，人很难勾上去.....若是看着就想跑，那怎么勾呢？

S：嗯，对。说得好.....

飞狐：它还说，人紧张的时后，就像是发出一种滋滋滋的干扰磁波，把你原本往外发射的信息屏蔽了，她们往这边发的信息也是这样，就被影响、屏蔽掉了。那么观者就只能得到少许意，或者是一点都得不到。所以说观者要放松。TW 那边总是不稳定，就与此有得大关系。

S：嗯。

亲爱的~辛苦了，以后会改进，想你喔鱼妈与家人敬上 11/1

**//因为.....你们现在写的东西，可能会成为以后的经典。你们的方便，可能会给以后的人造成无尽的麻烦？所以每一个字、标点.....用心。就是善后.....什么是善后？拉完了.....自己擦。什么是不善后？拉完了.....别人擦。

??亲爱的爷：Y成给爷还有小草儿请安来了！上周日与同修在一起交流行曲，恭请爷及小草儿批点教导。

本篇观寄Y成的感想：每个人要尽情的把心展开，凡事换个角度想想，不要局限于一点或一处。好好的教功，在显态认真的做事，累积修行资粮。同时与大家一起快乐的学功、快乐的行曲，透过行曲交流去习得了知隐中的意，同时面对蜚短流长，要笑脸以对，持以宽容，毕竟重心不在那儿，因为这一切都只是戏一场。Y成敬上 2007/11/01

《丁香曲》30-1-1

鸳鸯：

观音：青青河边草，一岁一枯荣，花花绿绿转眼过，三千流转总是空。

字字是精，句句是味，心明则透彻，乌鸦一遍则茫然。

观音：以我见则废话连篇.....连环句味。

观音：情即是大意，无情就像广告片，播完了也就了结了，连篇好戏要用情串，戏痴，戏傻，戏无，心路由生。

Liyang：看你不上道，门外汉、戏外人是不明就理的，就算是纤纤水袖也会被说成抹布一条，你说差别在哪？

西洋女天：废话连篇。.....真是有情有意，有何需那么多解释？一目了然，一眼定情。你们想的多，倒不是念叨的多，无言以对，不可理喻。

西洋女天：为什么人跟人不需要解释？是因为都在表面上下功夫，为何我不和你们解释？因为

我一眼看穿你们的心。情无须言语，经典也无法展现，满嘴找不到情。

时间：2007.10.28 13：30

地点：丁香曲

主持人：Y成

行观人：西洋女

旁观人：宗辰、Y论、秀梨、璟楦、明模、臻蕙、芸儿、小鱼、杰哥、樱樱、雅丽、云妹、丽娜、旻宜(现场电脑记录)

整理：西洋女

背景：Y成与西洋女上香，上报丁香组今天行曲主题。S曲 27-5 里观音：我们说的话，不会有废话；我们编的剧，也不会有废戏。恭请位上师教导。

西洋女上香时说：有人来了～是观音妈妈。

Y成：恭请观音妈妈教导。

观音：青青河边草，一岁一枯荣，花花绿绿转眼过，三千流转总是空。字字是精，句句是味，心明则透彻，乌鸦一遍则茫然。

西洋女：刚上香的时候观音妈妈就来了。

Y成：弟子回禀观音妈妈，天师所教导字字都是精、都是味，但心无法透彻，修者该如何透彻？

观音：以我见则废话连篇……连环句味。

Y成：请问是不是不可断章取义？

观音：情即是大意，无情就像广告片，播完了也就了结了，连篇好戏要用情串，戏痴，戏傻，戏无，心路由生。

西洋女：妈离去了。

众：谢谢观音妈妈教导。

Y成：刚想到修书有一段毛泽东看白蛇传，有入戏站起来破口大骂法海那一段……

西洋女：图像：一小男生扛着旗子，跑跑场子，旗子上有写字，写：‘丁香复仇记’。

Y成：扛着旗子是哪位？

隐中：Mudy，巧克力。

Y成：是 Mudy 要巧克力？还是 Mudy，巧克力？

Mudy：死大笨驴！

Y成：好，Mudy 要巧克力。请 Mudy 说说丁香复仇记是什么意思，等等给你巧克力吃。

西洋女：没等你说，Mudy 走到供桌摸了把巧克力棒，扛着旗子就走了。

丫成：大家说说这图像代表什么意思？

宗辰：戏要开演了？

丫成：刚说连环句味，应该是跟上面有关？

明模：是复什么样的仇？

臻蕙：刚说毛泽东那一部份？

丫成：我只知道基督山恩仇记。

西洋女有反应.....

丫成：观观看是哪位隐中师莅临教导？

西洋女：观到地上有只青蛙。

丫成：问问他是谁？

西洋女：他说我叫基度山。

图像：一只绿青蛙，背上有两条黑线、油亮，肚子白白的，腮帮子鼓鼓的，挺着大肚子。

丫成：请基度山说说。

西洋女：您这样什么意思啊？

西洋女：他就挺着大肚子、发出嗡的声音，张大着腮帮子，然后肚子愈来愈大.....愈来愈大.....最后‘砰！’，爆掉肚子，地上躺着肚皮破掉的青蛙，就欸ㄟ欸ㄟ(一抖一抖的抽搐样)。

西洋女：Mudy 背着垃圾框拿着长夹，把青蛙给夹到垃圾框里。

Mudy：真是太自不量力，也不看看是什么场子？

西洋女：.....没说话了。

臻蕙：小孩子就要我小，巧克力就是自然，因为小孩子就喜欢吃。

丫成：也对，所以要回去检查一下肚皮。

西洋女：隐中有个声音说‘内行的看门道，外来的演傻戏。’

丫成：是哪位隐中师教导的？

西洋女：Liyang 坐在对面板凳上翘着脚抽烟。

Liyang：看你上不上道，门外汉、戏外人是明就理的，就算是纤纤水袖也会被说成抹布一条，你说差别在哪？

丫成：差别在心与情。

Liyang：你的胸大无脑我可记着呢！

丫成：是！是！还请姐姐多说说、多教导。

Liyang：一刀两面，就看你的下刀处在哪？

西洋女：Liyang 不见了。

丫成：谢谢 Liyang。

西洋女：可是还有人在。

丫成：你再观观。

图像：好几只驴子围着一个圈……还有一只驴子在打电脑？(众笑)

西洋女：那不是在说我们吗？

丫成：那观观旁边还有没有一群？

西洋女：整个图像展开来旁边有小鸟、小猪、小狗也围成一圈。我看每只驴子长得不太一样。

丫成：是哪位给的图像？

西洋女：罗地。

众：罗地爷好

罗地：马戏团。

丫成：马戏团也要有团长，请罗地爷当团长。

罗地：真是心机重的笨驴。

罗地：你也得卖力点，我也要打赏。

丫成：罗地爷是要来看戏的，我们要表演。来！看驴子会不会跳火圈？

臻蕙：演复仇记。

西洋女：罗地顺势躺在沙发上说‘我先睡一觉。’

图像：显君在上课，写了天师说：……。就看到显君就很卖力一直写、一直写，一大串密密麻麻的字。

丫成：请问是谁给图像？

西洋女：西洋女的天。

众：天姐好。

丫成：请天姐说说。

西洋女：天姐那图像什么意思？

丫成：是不是光说不练？

天姐：废话连篇。……真是有情有意，有何需那么多解释？一目了然，一眼定情。你们想的多，倒不是念叨的多，无言以对，不可理喻。

丫成：记得亲爱的批注过，人跟人是不需要解释的。

天姐：为什么人跟人不需要解释？是因为都在表面上下功夫，为何我不和你们解释？因为我一

眼看穿你们的心。情无须言语，经典也无法展现，满嘴找不到情。

图像：驴子嘴打开，像有人在找蛀牙一样。

丫成：看看有没有情？

天姐：若要说上心上情，还是十万八千里。

西洋女：天姐走了。

众：谢谢天姐。

丫成：代表我们还差得远呢！满嘴的情就像显态里的满口仁义道德。

西洋女：一个小女孩捧着一篮的花进来，说‘要买花吗？要买花吗？今天卖鲜花喔！要买花吗？’

众：买。

隐中：要给钱喔。

丫成：是哪位？

西洋女：是露露。

丫成：您突然跑出来卖花是何涵意？又要给钱是什么意思？

露露：死驴！你也不配合点！

丫成：喔！.....今天有什么花？

露露：有百合、野姜花、红玫瑰。

丫成：怎么卖呢？

露露：红玫瑰是无价，百合看心意.....野姜花是半买半送。

丫成：如果显君要买，他适合买什么花？

西洋女：露露从口袋拿出来一只花说：我有狗尾巴花给他。

同修：狗尾巴花什么意思？

露露：好生长，踩不死。

臻蕙：无价的玫瑰花代表什么意思？

西洋女：露露捧着篮子说‘你要哪一种？’

臻蕙：玫瑰花。

西洋女：露露拎起一枝说‘很多刺。’

璟植：野姜花最天然，为什么半买半送？

露露：中计了！中计了！

西洋女：露露走过去看着璟植。

露露：你出局了。

丫成：为什么你说璟萱出局了？

露露：岔戏了。

宗辰：应该要买百合……（这一句听不清楚）

西洋女：露露给宗辰一张黄牌。

丫成：嗯……黄牌……警告。

丫成：好，丫成买单，请露露给每人一朵。

露露：罗地爷也要给吗？

丫成：给。

显君：给罗地。

西洋女：露露跑到罗地爷把有刺的玫瑰花洒在罗地身上。

露露：显君说给你的。

丫成：对，这种事就说是显君。

西洋女：罗地翻身站起来说‘傻丫头片子！什么不学，尽学些没情的人语！

西洋女：露露花篮一洒一丢就跑掉了。

西洋女：罗地把沙发上的一枝玫瑰花捡起来，把刺剔一剔……碧霞妈妈来了。

众：碧霞妈妈好。

西洋女：罗地爷给碧霞妈妈那枝无刺的玫瑰花，碧霞妈妈笑得好灿烂喔！……图像没有了。

结束：14：20

??双飞燕……不知道几??

2007.11.1pm15:36

上班的时候，脚痛的受不了。想是有人来了…

问：请问是哪位？请报个名好吗？

答：赤脚

问：您不是丽那家的吗？

答：有缘（显字）

问：什么意思呢？

答：有缘来报

问：是哪几位？

心里的感觉是一群身穿咖啡色盔甲的男将士

问：可否请带头的报个名？

有个男的站出来了,他的头上有黄铜色的,像皇冠的东西

问：请报个名？这位大哥

答：小妹,可想你了

问：大哥,小妹也想着大哥,大哥风尘仆仆从哪过来的？

答：天山,17

问：大哥 17 是什么意思？

答：十七郎有情,妹有意

问：感受到了...大哥一路上辛苦了,除了大哥之外,还有其他人吗？

另一声音：还有我咧

那人长得十分奇特,头发白白,身瘦小,老人,显得古灵精怪

老人：二楞子,敲了好几下也不回话

老人用木手杖点了点地上

答：老爷爷,不好意思,在上班呢

老人不太甘愿的扁扁嘴

老人：孙女儿不要我了

答：不会啦,没有这回事,这里不太方便,本来想回去问的,但离下班时间还很久,别放在心上

老人：12

问：12？？这又是什么意思？

老人：天山一（雪莲）

问：干什么用的？

问：算了...这个回家说,还是先说说您跟大哥修成什么先吧？

老人：狐仙

答：那就是老狐狸啰？哈哈

老人脸气得红咚咚的样子,挺可爱的

问：除了爷爷跟大哥还有其他人么？

大哥：一行 24

答：这么多人？我看到的没这么多丫？

问：大哥和爷爷等 24 人有缺什么吗？

隐：就缺上位

答：好，那请管带萍姐代为验碟后上位，爷跟大哥要听萍姐的话喔，回家在上酒蔡给大家，接接风
大哥的铁棍子落在地上

问：何意？

答：一言为定

结束 04：21（40 分钟）

软软后记：因为在上班，不能拿着录音机，只好现场边用心问边打。对众家人的情，经过之前的激荡之后，又跟之前那种很好的感觉一样了。中午休息时间心里想着，s 说西洋人因为把上帝当作一种精神寄托而比较不会入我戏，中午的时候，一直想着要让神住进我的心里，把心里清一清，给神/罗地/女神们一个心的位置。

??亲爱的：云妹来请安了．在曲中看到这么一段：

飞狐：观音说我今天观得比以前有进步。

S：嗯。

飞狐：观音说我.....眼放得更开，情放得更深。心放得更静，人放得更松。

有句话不太懂．可否请问亲爱的：“眼放得更开”是什么意思呢？

亲爱的晚安．谢谢您啰！云妹敬上 2 0 0 7 . 1 1 . 0 1

随信附上观记两篇：

《云妹曲》46-1-2

时间：2007.10.26(五)16:00pm

行观人．记录：云妹

地点：家中

背景：万缘报名

云妹：恭请柳真姐姐安排万缘报名

隐中：早来了

（是管带姐姐）

云妹：柳真姐姐，请您先享用好吃的葡萄黑糖吐司，请问今日是否有万缘报名？

柳真：5批，3名

云妹：那是什么意思？

先3名

请第一批报名

鸭仙，3名，原维，

云妹：请问第2名叫什么名字

鸭仙：鸭仙原力，原庆

云妹：鸭仙兄弟，请问和云妹是什么关系？

鸭仙：一族

云妹：可不可以请您说说呀，

鸭仙：共事无上法，共拥无上心，共看月光明，共照一轮日，就此

云妹：谢谢原维，原力，原庆的教导

图相：一群黄色的小鸭子跳到水里面游泳

云妹：这图相是什么意思？

图相：一群小鸭子，跳到水里面游泳，在玩的样子，这就是往日情

云妹：请柳真姐姐安排，原维，原力，原庆，验碟

柳真：ok

云妹：请第二批报名

隐中：一名柳仙，小云，ooo的缘（云妹的先生）

云妹：请问和他是什么样的关系？

小云：故友

云妹：什么样的故友？

小云：青梅竹马

云妹：请小云说说

小云：昔日旧日情．不识故人颜．对面不相识．红颜空悲叹

图相：一名古装女子．素衣．滚深色的边．显得有点悲伤的样子

云妹：小云不要难过．虽然他没有修炼．不认得你．不过小云通过验碟后．还是可以在这儿修炼．请管带柳真姐姐验碟

图相：柳真姐姐在她手上写了“p a s s”(通过)．又说：“过”

云妹：谢谢柳真姐姐．以后小云就是一家人了．可以在这里接受香火供养．请第3批

柳真：还是ooo的缘．2名．狐仙．兄弟

云妹：请两名狐仙兄弟报个名

狐仙：王唯庭．王庆庭

云妹：请问和ooo是什么关系？

狐仙：一家

云妹：那请您说说呀！

狐仙：无情不来．无缘不聚．对月兴叹．何日相遇？盼．盼

云妹：没有关系．云妹会将曲送上．这样亲爱的就能认识王庆庭狐仙兄弟2人了．这样好不好？

云妹：请管带柳真姐姐验碟．王庆庭狐仙兄弟2人．

图相：显了红色狐狸．尾巴一半是白色的．臀部被烙了个印．写了个“庭”字

图相：臀部的特写镜头．第一只是烙了“大庭”字样的印．第2只是烙了“小庭”字样的印

云妹：好．谢谢柳真姐姐．请下一批报名

柳真：Jason的缘．

云妹：请柳真姐姐安排验碟

隐中：同袍．3名．蟒仙．招摇同袍．天锋

云妹：天锋？是什么意思？

蟒仙：招摇同袍．属于天锋．

云妹：请2位蟒仙报个名（当时口误．之前是说3名）

蟒仙：2加1．2大1小

云妹：好．请报个名

蟒仙：林明玉．田丽云．小玫瑰

云妹：属于天锋是？

蟒仙：并入招摇

云妹：这一段是属于天史中，有一支天锋到招摇传讯的那支吗？

蟒仙：山海阻隔，

云妹：请再讲讲

蟒仙：不悔，招摇心，情义，天锋情，招摇天锋一家，何处不是，共携手，共患难

云妹：既然来报到了，以后就是一家人了，请管带姐姐验碟

柳真：3名，2加1 p a s s（通过）

云妹：请下一批报名

图相：平时云妹小儿子 Eric 回家，冲进门的样子

云妹：请问是谁的缘要报名？

柳真：Eric

云妹：请问有几位？

柳真：1位，蟒仙 Louis

云妹：请问和 Eric 是什么关系？

Louis：兄弟

云妹：请问是什么时候的兄弟？

Louis：转世，宋朝

云妹：请 Louis 说说呀

Louis：兄弟梦一场，往事已矣，明灯指引，照亮

云妹：谢谢 Louis 的教导，请柳真姐姐验碟

图相：一个“o”

云妹：好，请 Louis 香火补充能量，谢谢您

（整理于2007.10.31）

《云妹曲》46-1-3

鸳鸯：

八妖：望月兴叹，柔情，盼月来，幽幽青潭悠悠情，何时郎来归？红颜不老，只待一人

隐中：一抹红霞飞．故人来

罗地：意境．情意注入身姿．共饮柔情水

八妖：吾愿足矣

时间：2007.10.28(日)10:35AM

行观人．记录：云妹

背景：Y信提到“青潭观月”一式．云妹接到隐中讯息

Y信：玄龙一飞冲天．但八妖仍需镇守青潭．．．．

隐中：望月兴叹

云妹：请问是谁来了？

图相：一袭黑衣．腰部的部份．腰极细．

云妹：您好．请沙发上坐

隐中：青潭龙女．青潭多情女

云妹：八妖老母好．请对孩儿们说说

(Y信正示范着下腰前探的动作)

八妖：柔情

Y信：青潭观月

八妖：盼月来．幽幽青潭悠悠情．何时郎来归？红颜不老．只待一人

(大家正做着青潭观月的动作)

图相：黑色薄纱披身的女子．做着侧边下腰弯身的动作．像舞蹈动作．很有美感

隐中：一抹红霞飞．故人来

图相：一男一女坐在沙发上．手握着手．深情对望

云妹：罗地爷好

图相：两人相对．深情一吻

云妹：真是美呆了．

图相：八妖依偎在罗地怀中．八妖的眼中泛着闪闪的泪光

(一名同修示范青潭观月的动作让大家看)

罗地：意境．情意注入身姿

图相：罗地和八妖两人拿着高脚酒杯，互敬一杯

罗地：共饮柔情水

八妖：吾愿足矣

图相：罗地拉着八妖，从沙发上起身，纵身跃进墙上大画中的潭水中。

后记：印象最深刻的是，八妖老母眼中泛着的泪光，似乎能体会到八妖妈妈久别重逢的心情

(整理于 2007 . 10 . 31)

??亲爱的日安!周二晚间与众同修交流飞狐外传 90-110 众师评点部分，由妍儿朗读时隐中师前来教导话家常，或众缘报名，依序记录成逐月曲 24-6-1 虔心恳请亲爱的教导。阿台-2007/11/01

逐月曲 24-6-1 * * * 【星期二苗栗道场交流篇】

时间 2007-10-30-19-23-45A

参与人：阿台、阿英（电脑记录）、阿林、大兰、妍儿（念稿）、荣荣

背景：交流前 18-30 阿林、荣荣、阿台、阿英、在聊天，

阿英：哈欠着跟阿台说感觉是阿林的缘要报名

阿台：荣荣你协助阿林，请阿林家管带央央是否是有缘要报名？请荣荣协助

荣荣：是央央。众：央央好。

阿台：请问央央是不是有缘要报名？

央央：有。

阿台：那请央央安排让仙家报名

荣荣：来了一只狐仙。阿台：请狐仙报个名好吗？

狐仙：秋风

阿台：请问秋风是男相还是女相？

荣荣：打男相

阿台：秋风跟阿林是什么关系？

秋风：兄弟

阿台：是战袍兄弟还是转世的？

荣荣：他说二战的战袍兄弟

阿台：秋风有缺什么吗？

荣荣：打香火、相应

阿台：请秋风跟阿林说说，很久没见面了今天见面了跟兄弟说说

荣荣：他说故乡路遥，相应咫尺。

阿台：就是说故乡路遥相应了就很近了

秋风：相逢不难，心重情天

阿英：秋风大哥你来了几位？

荣荣：他说三位

阿台：请三位都报名吧！

荣荣：他说不用

阿台：不用，那就写上狐仙秋风等三位，请管带央央验碟。还有要报名的吗？

荣荣：还有

阿台：请央央安排

荣荣：来了一只小鸟

阿台：请禽仙报个名

荣荣：她叫莉莉

阿台：莉莉今年几岁了

莉莉：六岁

阿台：莉莉跟阿林什么关系

莉莉：兄妹

阿台：是转世还是？

莉莉：转世

阿台：大概在什么什么时候？

莉莉：晋朝

阿台：莉莉有缺什么？

荣荣：她要布匹

阿台：要哪种的布匹？

荣荣：她说小细花的、以白的为主

阿台：阿林送一匹布给莉莉

阿林送

荣荣：莉莉说收到了

阿林：喜欢吗？

莉莉：喜欢

阿英：莉莉来了几位？

莉莉：两位

阿台：那还有一位请报名

荣荣：她说不用

阿台：不用，请管带验碟后上位禽仙莉莉等二位。请问还有要报名的吗？

央央：没有了

阿林：感谢央央

阿英：央央跟阿林说说

荣荣：央央说用心相应，她常在你身边

阿台：有事没事常呼唤着叨念着

荣荣：她说好了

阿台：感谢央央

* * * * *

大兰：图像好像有缘要报名，帮帮忙

阿台：自己先接接看

大兰、、、、约五分钟说没接到

阿台：好请荣荣协助请清秀管带

荣荣：清秀到

阿台：清秀好。请问清秀家里是不是有缘要报名

清秀：有

阿台：请清秀安排好吗？

荣荣：来了一头牛

阿台：请牛仙报名

荣荣：他叫壮士，强壮的壮

阿台：请问壮士跟大兰是什么关系
壮士：兄妹
阿台：大概什么时候？
壮士：隋唐
阿台：壮士来了几位
壮士：一家大小
阿台：一家大小有几位？
壮士：六位
阿台：请问壮士有缺什么吗？
壮士：千里迢迢，待相会
阿台：如今已相会啦！大兰：是呀相会了
阿台：那请请管带验碟上位
荣荣：他说好
阿台：请问清秀还有吗？
清秀：还有
阿台：请继续报名
荣荣：来了一只雁鸭
阿台：请鸭仙报名
荣荣：他一直拍翅膀
阿台：拍翅膀是什么意思呀？
鸭仙：向南飞
阿台：雁南飞，请报个名
荣荣：叫陆路，马路的路
阿台：陆路是男相还是女相
陆路：男相
阿台：陆路跟大兰什么关系？
陆路：战袍兄弟
阿台：那是二战了
陆路：一战

阿台：一战是在哪个麾下呀？、属哪个战团

荣荣：没说

阿台：太久了也是过往了。请问陆路缺什么吗？

陆路：相应

阿台：请管带验碟上位大兰多念叨

荣荣：他说谢谢

阿台：请继序报名

荣荣：来了一只大章鱼、乌贼

阿台：请章鱼仙报个名

荣荣：是海族的，他说海克

阿台：请问海克跟大兰什么关系？

荣荣：他说好友

阿台：是什么时候的好友

荣荣：他说很久了

阿台：请问海克有缺什么吗！

荣荣：他说回归

阿台：请清秀验碟跟大兰一起修练

大兰：跟大兰一起修练回归

阿台：海克跟大兰说说呀？

海克：月下相逢静修中、相应入观

大兰：好

阿台：好回去管带清秀验碟上位

荣荣：没有了

阿台：请清秀教导

荣荣：图像一串发丝

阿台：请问这图像是何意呀？

清秀：心系情丝

阿台：系情丝要系天情系大月情

清秀：好好修

阿台：请教清秀大兰昨天有观到一个很漂亮穿和服的女生是清秀吗？

清秀：是呀

阿台：另外有看到一辆卡车载了很多阿兵哥

清秀：是

阿台：是什么意思？

清秀：归队

阿台：归队是表示？

清秀：回归

阿台：车辆表

清秀：要心系

阿台：心系大月情，大车表大乘是否此意？

清秀：对

阿台：要好好修以后要多想穿着和服的清秀

大兰：好，谢谢

荣荣：她说没事了

大兰：谢谢

后记:阿林、大兰家的管带都要他们学习入观，他们年龄尚比馆主稍长，上回问馆主何以未入观？她家馆带回说:就怕你到时叫救命，这其中的差异何在呢?有待下回请教!

19-35 二、动功：标准型九阴功一到四式

三：静功：打坐观香聆听龙吟虎啸秘密禅四曲四颂

四、21-00※※※交流狐外 87-102 汇集

妍儿念读丫帆 2007.10.14 提问及飘花评点:

*/观字第一.....是'心经'所言，观什么？自性.....此即心经的前三个字：观自在。自性就是朗朗明月.....自性就是千变万化的意，这个意就是天理。什么是穷究见闻？戏.....什么是先取见性？祖师意.....为什么不是朗朗明月？因为月有圆缺.....这个圆缺是什么？月的变化.....戏。故知，戏就是月、就是自性。

21-05 阿英：有隐中师

荣荣：图像一片网子

阿台：请问隐中师这一片网子是何意呀？

荣荣：他说迷惘

阿台：四个馒头没吃吗？

隐中：有所求就迷惘

阿台：入观就要无所求

隐中：对

阿台：但往往一入观就想最好是天师来教导。

隐中：好高骛远

阿台：心态的问题

隐中：心中无底气

荣荣：是萍姐啦

众：萍姐好

阿台：萍姐请教像玉兔来呀拿个潘桃丫，我们就说是西王母就被玉兔笑攀高

萍姐：要追根要问

阿台：要追根要问不要主动就研判称呼，下次就要问不要直接讲

萍姐：玉兔爱捣蛋。

阿台：领教了，也是教育嘛

荣荣：萍姐说继续

阿台：好继续交流！

妍儿继续念读飘花对小水滴的提点：

21-15 阿英：有隐中师能量很强ㄟ

阿台：观观隐中师，请隐中教导

荣荣：很强的光在前面

阿台：静观，弟子们感谢隐中师前来教导

荣荣：说是青娘妈妈

阿英：天娘好，谢谢天娘来看孩儿

众：青娘妈妈好，阿台：请青娘天妈喝一杯酒

妍儿：请天妈喝一杯酒

荣荣：她说谢谢

阿台：请青娘妈妈给众孩儿开示

青娘：静观、定向

青娘：深入前行，孤舟有灯塔，向光前行，以书为师，回归。

阿台：众孩儿们接受教导，天姐也说万般皆下品唯有读书高，书中有路有情，也会知道要随月归，心系大月乘东风，向灯塔回归

阿英：青山绿水好人家，那才是孩儿们的家，孩儿们紧记天娘教导回家见天娘。

众：青山绿水好人家

荣荣：她说可以了

阿英：谢谢天娘，谢谢天娘的加持

阿台：恭送天妈。继续

妍儿继续念**//何为大象无尽？光灿灿明亮亮.....犹如明月，亦如红日。但是你观大象.....没有用!!!就是观到了.....也是个没有用。比如，大象就是导师级，导师级是个什么？一个字：无。你说你已经知道了、观到了导师级就是个无？但是你知道的仅仅是无这个字.....而你对于无根本就是一无所知!!!怎样才能了知无呢？一年级.....中学、大学、研究生.....其间所学、所观都是有.....并不是无。但是这一切有的集结.....终极——就是无。通常，我们把这个观有的过程叫做魔.....磨。所谓的魔就是千变万化.....所以，观中、修行.....不能我执、法执。为什么？因为你修的、观的.....不是大象!!!仅仅是个过程.....你不能执着于过程而固步自封。所以须是建了破、破了建.....当你建立了法障而不能自拔时，须是一棒横下去

阿英：有隐中师到

阿台：请隐中师开示教导

隐中：层层变化，执着就是我大。

阿台：如果不执着的话，什么时候转换才不执着呢？刚刚妍儿也在问？按隐中师的开示去做，什么时候才变化

隐中：隐中行不通就要变化

阿台：行不通就要变化，还行的通的话就继续走，但人身有时不知行不通还再走就是法执啰

隐中：不听隐中的话

阿台：那是不是对隐中的话误解，还是过度扩大解释，才会造成？是否如此

隐中：人身执着

妍儿：是不是要依当时的背景，当时的情况去执行那件事就好了？

隐中：对

阿台：萍姐吗？

阿英：刚才才说要问清楚不要判定

阿台：请问是那位隐中师？

荣荣：没讲

阿英：说说嘛哪位给我们教导？这很重要耶

阿台：我们记录好了要上传给 s 看ㄟ

荣荣：是清秀

众：清秀好，谢谢您的教导

阿台：继续交流

妍儿读到:93 史芬:纓子觉得面对飞狐曲,下一步该怎么作?.....

**//纓已经说得很明白了，你们却还是不懂.....史君问怎样面对飞狐曲，纓回答是.....用筛子筛掉自己的我执我大.....进行过滤。过滤之后，才能入得情网，系上天情.....可是史君的我执我大.....已是结块——滤无可滤！所以她们说史君是——无可救药！你们的缘在帮你们.....可你们又不懂，我就还是再提点一下吧.....

**//S 是处在一个特出的背景.....一切的探索和研究都是对外界回避的，这是社会环境决定的。因此大多是一对一的进行.....比如，S 与季子、小青、秋云等等，多人在场是因为赶上了.....比如 S 与贞子——当时在贞子那里有七八个女巫；S 与季子、贞子；与季子、小媳妇；与小青、季子妈；与小青、贞子.....等等非一对一的场合，都是赶上了，并非是组织安排的、事先约定的。赶上了就是正好是碰车了。也是因为当时还没有学人这个事物.....一切都是 S 自己的个人探索和研究，与别人无关。有时也会遇到外人进来.....但是如果外人提问等等，都会立即遭到 S 的严厉制止：住嘴!!! 因为 S 是在研究问题，而外人仅仅是好奇.....

21-35 阿英：隐中师到

阿台：请隐中师开示

荣荣：光团很大罩着

阿台：静静观，观观隐中师是哪位？

隐中：飘花

阿英：亲爱的，请亲爱的教导

众：飘花好

阿台：给我们想来了，念来了，终于把您盼来了！

飘花：想非想

阿台：是何意呢？

飘花：入观要过滤

阿台：入观、、？

荣荣：他说隐中教导的要过滤

阿台：过滤是不是要对应到修书？

飘花：动大脑对应修书

阿台：动大脑对应修书

飘花：不要像鸭子

众：笑

阿台：对隐中的开示要衡量所处的环境，及对应修书不要一味的来执行？

飘花：清思虑（清楚的思虑）

妍儿：请教 s 修书要用八百万年耶！可是我们修者哪知道哪些是适用？

飘花：一波一波自有后人接上

阿台：我们研习修书过程时有个观念，就是说修书要用八百万年，有些不是本世要走的，如果我们解释错误就走不了，请问飘花有没有这种情形是不是有这个说法？

飘花：没有，大象无形

阿台：ㄟ没有，大象无形

飘花：靠人无法透澈

阿台：刚才也讲了大象无尽，人何以观，所观皆无勾、、、

飘花：一人只是一小滴而已

阿台：个人所观只是一点点可能只是一根寒毛，所以飘花说种种都是磨就是要磨

飘花：也是要磨练

阿台：要磨练

飘花：自修

阿台：请飘花喝杯酒、花生、菱角、还有茶叶蛋

飘花：领教了谢谢

众：谢谢飘花教导。

飘花：好好努力

众：会的

阿英：我们会紧跟着飘花

阿台：会系住飘花阿

飘花：心不变

阿台：不变心。

众：我们都是忠心不二，忠心耿耿的啦！

阿英：波斯罗煞女都是忠心耿耿的

荣荣：走了

众：感谢飘花教导

阿台：休息一下

22:00 妍儿继续念读

如果.....比如，像 tw.....很多的学人在场，S 会不允许这些人说话的.....但是可以在事前说话，比如希望重点问什么问题等等，以及事后讨论等等。但是在观的过程中，S 是不允许打横炮的。

为什么会是这样呢？比如，正在排一场戏.....场外可以有很多人旁观。戏中的角色.....比如，行观人正与天姐对话.....戏外人突然介入，监场人就会严厉制止 !!!如果在场人也是个其中的角色，也是戏中人.....当然就可以入戏啦 !!!

另外，多人在场.....在行观过程中，S 是不允许任何人走动、说话.....S 是全力保护行观人在无任何的心理压力下对话行观，而且 S 也是极少插话的.....除非是她们点名要 S 回答。

因为 S 认为.....与她们的交流是非常的珍贵，机遇是千载难逢的.....

至于你说的.....飘花、小草、飞狐等等.....都不是好欺负的对象.....可能是的吧。她们的回话会把提问的人噎死.....不过这种张口就来的回话，可能不是她们自己说的.....

22-10 阿英说隐中师到

荣荣：隐中说“有疑问就是要问，心中要平坦”。是萍姐说的

萍姐：继续

妍儿：我有能量有隐中师

阿台：那就要先观呀请隐中师教导

妍儿：隐中说“嘻嘻哈哈，戏中你我他，对上了对上了就是你的情”

阿台：请问是哪位？

妍儿：是红娘。众：红娘好

阿台：就是说我们在雷音寺行曲得时候如果隐中给妍儿讯息，妍儿就要给主持人打个手势给讯息

红娘：如实反应但不打岔，

阿台：如实反应但不要打横炮，这样才不会漏了隐中的讯息

红娘：先后都有剧情的。

阿台：是呀都是隐中在演戏呀

妍儿：她给了图像：像国剧武生一样锵...锵的绕着

阿台：就是个过场嘛

红娘：就此。

众：感谢红娘教导

妍儿：再形容刚刚国剧图像

荣荣：举手说：嘉流要说“戏中戏，影中人，一幕一场，不要留恋”。没了

阿台：感谢嘉流教导。继续讨论

**//是回答狗妹的问题.....这个回答有两个背景，1、狗妹的问题；2、当时的环境。当时的环境之一是.....那是还没有学人。不过，从开始至现在，在行观中 S 一般是不提问的，就是有什么记什么。为什么 S 不提问呢？因为心中无求。

**//S 是从来不需要准备什么？也是从来不准问什么问题？也是从来不想如何引导行观？所以也就不存在什么心理压力或者是什么紧张？S 仅仅是个看戏的，戏是她们演的。但是如果看戏的人里有人影响台上的戏、影响别人看戏.....S 会制止。为什么会紧张呢？是不是把自己的那个我看的太重要了？

22-35 阿英：有隐中师

荣荣：隐中说“各有各的戏各有各的情”

阿台：所以我们的情况是跟 s 不一样的

隐中：路子不同

阿台：如果主持人不问就不礼貌了

隐中：你想胜过 s 吗

阿台：不可能的，我们只是刚学走路的娃儿

隐中：明白就好

阿台：请问是哪位隐中师？

荣荣：萍姐说的

众：萍姐好

阿台：谢谢萍姐教导！

萍姐：继续

阿台：好继续

**//若是真的来一棒.....只怕是昏了头？如何是昏了头？忙着去解释.....不如看别人挨棒，自己反观自己来的轻松。若是仅仅是看别人的笑话.....50 笑 100 那样不仅失去了逢机破我、随机破我.....也失去了借机破我。

阿英：有隐中师到

阿台：请隐中师说说

荣荣：图像很多格子像梯子一样、一格格的

阿台：请问这个图像是谁给的？

荣荣：是萍姐。众：萍姐好

阿台：请问萍姐这是梯子吗？

萍姐：一隔一隔往上爬，曲步行，我大就会下落。

阿台：我大就会下落，落地的落

荣荣：是

萍姐：继续

妍儿：举手打手势 # 说你们在说时有个图像就像打地鼠的游戏，有一个被打满脸冒星星

阿台：我大的被打的满脸冒星星、昏了

妍儿：隐中说不急着敲、

阿台：不急什么意思丫？

妍儿：她说该敲你的时候自有一棒，打的你昏天倒地的

阿台：大死一回

妍儿：图像又显了刚那只地鼠的样子头在转转、昏

阿台：是哪位说的

妍儿：她先说反观自己，再说是红娘

众：感谢红娘

妍儿：她说借镜

阿台：现在是敲别人要把它当借镜反观自己，才能藉机破我

妍儿：那时看到时就想会被 s 敲但没有，原来不是时候

阿台：看到敲别人不要笑话别人，就要先反观自己，逢机破我

妍儿继续念读 96-**//不要拿着鸡毛当令箭.....S 说的都是有背景的，什么叫做背景？就是一个特出的环境。如果把 S 说的话离开背景单独拿出来.....用在另一个场合，可能就是刻舟求剑了。要学会会其意，得其意而忘其形，这样才能用在其它的场合。不能慌乱.....曲弯需要慢慢的拐，拐的急了就会翻车 !!!不要全盘否定自己的修行历程.....因为那些都是修行者的必由之路。但是 ,前进.....又是必须不断的去否定过去，犹如电脑的程序必须是不断的更新换代。破.....是在建的基础之上；建又是在破的前提之上.....这就是辩证法的第三定律：否定之否定。这是事物发展进程的规律。比如 tw 今天的繁花是建立在几十年前贫穷落后的基础之上，今天的繁华否定了昨天的贫穷，但是昨

天的贫穷也是一个真实的存在历程，历程是不能否定的，因为它是真实的存在过.....但是观念和方法的否定是前进的必须，如果不破除、不更新观念和方法.....就不能前进。修行者就是探索者，为什么？因为前面是茫茫虚空.....好在是有一些 S 留下的模模糊糊的若隐若现的路标.....以及 S 的声音：我在这里呢！

阿英：隐中师到

荣荣：是萍姐

阿台：请萍姐说说

萍姐：一破一建，修行者的路是坎坷的，不断前进。就这样

阿台：谢谢萍姐，泰卦:天门开时天地交泰时路是不会平坦的、、

阿台：请隐中师继续教导

荣荣：飞狐外传 148-2007-11-2

飞狐外传 148-2007-11-2

·尊敬的师父及各位同修好：

我自从 10 月 12 日以后，我没有再收到您们发来的邮件，一是觉得生命中缺了什么，二是不放心师父及同修们。三是想问一下如果我在美国如何才能买到九阴和九阳功的练功带？祝各位平安、健康！清水

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

下午五点多飘伶来电..电话中谈及飘伶昨晚观香调灵时的观记..

背景：

1.飘伶虽接触 ns 两年..却非常认真练功阅书..目前持续进行拜功观香调灵半个月..她感觉现在所观图像愈来愈近..并且很清晰..

2.电话交流的观记内容.牵引出玉屏将担任探索者..飘伶将担任拐杖的讯息

3.由于飘伶工作环境以及电脑操作等问题..电话交流后飘伶请玉屏记录..

以下是以飘伶口述..玉屏记录观记：

飘伶：图像....还是昨晚见到的那只银白色美丽的白狐..渐渐转化一人形.感觉是心月狐.可以很清楚看清她雪白清秀极美的脸蛋..嘴型小而红润..长发披肩.穿着一身雪白垂地的薄纱...直接判断可能是音魂作戏或是动物仙幻化天仙而来..马上打出神女手印.但却见她挥手轻轻地打掉了手印.脸上还露出微笑..见此情况..即时向她致歉..并问她为什么没穿红色的云裳？.(脑海烙印了飞狐曲中心月狐穿着打扮的映像).....接着..显现图像...心月狐一转身...肩上披了一件金黄亮丽的披风..金光闪亮很耀眼..并从里面透出了一件红色的云裳..旋即又转为雪白色云裳..头上还带着耀眼的金冠.金冠上有一亮丽的孔雀..(或是凤凰)...看呆了...没见过这么美丽..耀眼的绝世美女..请问她是否有所指教.....暂时不想说出指示内容.当下婉拒了她的指示...

玉屏：所指示内容...

飘伶：暂时不想说..如果天目未开.绝对不想当谁的拐杖.显态生活工作环境压力很大.也很怕无法配合..今早漱洗中..目前又呈现图像...又是心月狐的容貌..并希望我能接受指示...

玉屏：你所观金黄亮丽的披风..金光闪亮耀眼..近似飞狐曲中显现..心月狐与大日的融合..红色的云裳..应该是心月狐八月十五正位庆典时的穿着打扮...一般还是白色吧...

飘伶：昨晚我告诉你的图像..你有没有心得？

玉屏：焚香后..静听“昆仑神曲七”..浅浅浮现一幅“一只白狐..用那凄怆的步履....尾尾跟随在猎人身后”画面..悟不出什么....但昨晚到现在不知为什么..就是一直想帮你印出飞狐曲资料..总觉得你工作环境和电脑操作问题..造成你很多不便..但又考虑飞狐曲是内部教材..不宜广传.宣扬..有点彷徨..但说不出为什么..这个念头老徘徊在心里..是不是要悟这件事啊！

飘伶：指示就是跟你有关...

玉屏：跟我有关？...难道要让我当探索者？..上次飞狐曲中大日虽说我有机缘当探索者研究者..但还须要有人带...我反正没多想..都让一切顺其自然...我还想着 Ms 是所有飞花们的拐杖...又有飞狐曲的引领...现在还没想到去操那个心...

飘伶：最近脑袋经常不停地浮现 72 飞花...

玉屏：Ms 好像就是在帮天寻觅 72 飞花...

飘伶：我同修姐姐一直跟我说..我最后一定是要当别人的拐杖...我就说当她(同修姐姐)的拐杖好了..因为她修行者很认真看..逻辑思考也很强..但她告诉我..有一天我一定是当无上瑜伽道场里其中一位同修的拐杖...说不定是当再生的拐杖...我跟她说..不要乱说...没想到好像被她料中了...

玉屏：那么指示就是说...心月狐想请你当我的拐杖吗？.

飘伶：对...

玉屏：喔...但我感觉你非常含蓄而保守...对隐中应该是要坦然面对..不能用你个人的感觉和因素总是拒绝隐中于千里之外..这样会失机.也是很我大.但除了这个问题比较严重外..平常观察你心灵层次是很棒的.觉得你很稳..很安静..自律心很强...判断力很清晰...自主性也很高...有这些特质..比较不会沦于狂妄或疯癫的类型...我看各曲后的心得..发现天尊要找的拐杖是必须具有心理层次的人..只会观其实并不稀奇...不能观一样可以借助曲或书相应于天..最可贵的还是心与情的自然流露...Ms 曾说过能当拐杖的人是最有福气的..而且拐杖不只是探索者的..也是全人类的..拐杖与探索者是可以一同成长的..情义无价..是互相依存的关系...我所知 Ms 也从来没刻意找拐杖..好像一切都是自然而然发生的...

飘伶：反正我知道如果今天没有把这件事跟你说清楚..我显态的事..是完全别想做好..所以我只好跟同事说..让我把这件是交待清楚再说....

玉屏：从林花曲...到现在的雪山飞狐曲..目前正是心月狐的大渡堂..心月狐也接了大渡令...

飘伶：这个在曲里已看到..目前雪山飞狐曲都是我同修姐姐帮我印出..现在看到 20-???.....

玉屏：喔..那我帮你准备飞狐曲资料..你就可以多了解一些时空状况...比如..你昨晚所观...或许因为正逢这个机缘...自然与飞狐曲相应...不过..你看的少..也没有不好...只要探索者看得懂戏...才最重要...不过有 Ms 引导..我们其实都只是在保护伞下学开车...太幸福了..

飘伶：那就先麻烦你帮我准备飞狐曲资料..下星期三见面再给我

玉屏：好的..我今天都在整理...

飘伶：谢谢

玉屏：以后我们就遵照天的安排就对了..我想我们这个组合也实在太偶然..太微妙..平常也从来没有很深的接触和来往..昨晚既然出现这个机缘..那我们就互相学习如何进行行观探索的交流....

飘伶：好的..那就麻烦你将观记记录上传..

玉屏：好的..

后记：

昨天还谈到..眼见一堆同修(包括自己)似乎都停留在自己的天地里单打独斗..认真摸索...如今突然逢机涉入探索者角色去探索虚空.....告诉自己不要紧张..轻轻松松..一切自然而然...随遇而安...玉屏 2007.11.01.

·老爹好 Y

僵尸...太僵

呵呵..这里的都是这样，写东西、回应，都要摘这摘那的，就怕回不好，喊的不大声哭的不响，没人听见谢谢**//点拨唷 Y 虎 11/01

·亲爱的：

已经是个非常习惯的动作 打开 word 手指敲打着亲爱的：.....接着就沉思一番....想说什么呢？？？今晚心情闷闷的，听着音乐.....思念也不知是否能飘到您那儿.....已多泪眼流不尽，望穿碧落尽虚空.....亦不知思念的真意何在，飘飘渺渺的.....犹如梦幻一般，内心依然空虚着，亦对自己的心情起伏起了很大的好奇，有时快乐、有时易感、有时绝望.....还不错！都很快的就能转换而过.....心在情中磨；路在脚下走.....是一条漫长的路，走着！走着!真的是无依无倚的.....妙妹 11.02

·悄悄话 14

亲爱的爷及大家好

这两三天拿着您的相片、看着曲渡过心乱的时刻，看着爷想着你们说过的话，不确定自己有没有悟出什么，但至少又把自己拉向天情这边，不忘记自己的根本。昨早上又做了写不完考试卷的梦。X 书提到是属于中期梦，意为还要在三界磨练。这也反映自己心态跟状况是不稳定的。其实本来就是磨的，否则怎么磨光呢？也知道自己要深情。会继续努力。谢谢爷及大家。晚安^^2007.11.02
旻宜

·嗨,亲爱的爷/草:

此时我正嘴角上扬地捎个信给您,因为给爷写信心情是愉快地.给女神上香心情是欢快的.

今晚行完天地大拜时有些气喘嘘嘘,有个声音在心里说别马虎,行完功,随地而坐跟位上说几句话,其实是太累了休息一下,管带说,相应是一种...状态,不是你想相应就来相应一下.还说一颗乱纷纷的心也无用,叫我心要定要沉穩.

随信附上 countryroadtakesmehome 的歌词及我跟旺旺的行观记录.

祝好眠晚安啰!嘉真 2007/11/2

CountryRoadTakesMeHomebyJohnDanver

AlmostheavenwestVirginia
BlueRidgeMountainsShenandoahRiver
Lifeisoldthereolderthanthetrees
Youngerthanthemountainsblowin'likeabreeze
Countryroadstakemehome
TotheplaceIbelong
WestViriniamountainmomma
Takemehomecountryroads
Allmymemoriesgatherroundher
Miner'sladystrangertobluewater
Darkanddustypaintedonthesky
Mistytasteofmoonshineteardropinmyeyes
Countryroadstakemehome
TotheplaceIbelong

WestViriniamountainmomma
Takemehomecountryroads
Ihearavoicethemorninghowshecallsme
Theradioremindsmefrommyhomefaraway
Drivin'downtheroadIgetafeelin'
ThatIshould'vebeenhomeyesterdayyesterday

《QOO 行观记录》9-3

时间：2007/10/29(一)pm21：25～：21：55

地点：台中道场背景音乐：白娘子传奇

行观人：QOO 记录：QOO

主持人：旺哥

背景：第五次进行每星期一的万缘报名。

鸳鸯：

晓晓：持之以恒，不间断。抛开旧...，展开胸襟。很有精神，舒服，把自己打理得很好。你可要记住，要雄纠纠，气昂昂，往前行。

喜多：回归...向晏...欢喜。心要定。

旺旺：弟子旺旺虔心恭请嘉真家的管带晓晓前来教导人身。

晓晓：到。

旺旺：晓晓好，请喝热茶吃吃花生。

嘉真：她刚刚就吃饱了。

旺旺：谢谢晓晓，上礼拜有请教曲名，请晓晓再给个提示，用什么曲名好呢。

晓晓：好。

旺旺：有没有感觉或图像，不用想太久。

嘉真：就是打哈欠，可是不知道，又好像是什么花之类。

旺旺：上礼拜是仰...还是昂啊，现在是花。

嘉真：不知道。

旺旺：那嘉真自己找几个曲名，下次再来请示晓晓。

晓晓：可。

旺旺：请晓晓在报名前给人身开示几句吧。

嘉真：图像是我扒在床上看修书。

旺旺：那就是要多阅修书。

晓晓：持之以恒，不间断。

旺旺：阅书要持之以恒，不间断。请晓晓再说说。

晓晓：抛开旧...，展开胸襟。

旺旺：丢弃旧有的框框限制，请晓晓继续再多说说。

嘉真：哈欠...，她有说可是我接不出来。

旺旺：没关系，那观观晓晓今天的装扮。

嘉真：时髦，时尚，流行的样子。

旺旺：再描述一下。

嘉真：短裙，上衣是长外套，腰部束起来。长靴。头发绑着马尾。

旺旺：晓晓今天的穿着是代表何意？

晓晓：精神抖擞。

晓晓：很有精神，舒服，把自己打理得很好。

旺旺：精神抖擞，要学习晓晓的精神。

旺旺：请问晓晓今天嘉真家有没有万缘要报名？

晓晓：有。

旺旺：请安排。

隐中：喜多。

旺旺：喜多你是什么仙？

喜多：狐仙。

旺旺：喜多你跟人身是什么关系？

喜多：一窝的。

旺旺：喜多请给人身开导几句。

喜多：回归...向晏...欢喜。

旺旺：对，要努力，回归有望才有向晏才会欢喜。请再继续。

嘉真：图像是一颗苹果。

旺旺：是不是要嘉真上供苹果给你呢。

嘉真：图像是切好一片一片的一盘苹果。

旺旺：喜多，是想吃苹果，要人身上供苹果是不是？还是有什么意思？

嘉真：不知道。

旺旺：一步一步来，喜多那今天来了几位？

喜多：7位。

旺旺：以喜多为代表了。喜多当时嘉真如何称呼你呢？

喜多：姐姐。

旺旺：好，今天跟嘉真回去，请晓晓验碟上位，你们有缺什么吗？

喜多：心要定。

旺旺：把心要定下来，你自己回应喜多姐姐。

嘉真：好，不要心浮气躁的。

旺旺：好，要做到。谢谢喜多。今天再报名一位，请晓晓安排。

嘉真：是蟒仙。

隐中：竹奇。

旺旺：竹奇你跟人身什么关系？

竹奇：生死与共。

旺旺：是战袍了。

竹奇：出生入死。

旺旺：那是战袍啰，请问来了几位？

竹奇：两位。

旺旺：请另外一位也报个名。

隐中：风...奇。

旺旺：好，跟嘉真回去请晓晓验碟给你们上位，请问你们是一战或二战的时候？

风奇：一战。

旺旺：虽然飞狐曲有说不用执着什么战团，只是弟子很好奇，竹奇你们当时是哪个战团的？

嘉真：不知道。

旺旺：竹奇请给嘉真开导。

竹奇：持继...

旺旺：人身一时接不到，回去可以多练习，请竹奇下来说说话。要持继行，请竹奇、风奇放心。

旺旺：谢谢竹奇、风奇。那晓晓今天时间也到了，今天的报名就到此。

晓晓：你可要记住，要雄纠纠，气昂昂，往前行。

旺旺：对，不要辜负位上。

嘉真：没说了。

旺旺：谢谢晓晓。

后记：要无忧无惧。

·亲爱的爷晚安

通灵人难以和人相处，谈话没有交集，不喜参加社交活动，渐渐的成为独行侠，成为他人眼中的异类，但是并不孤独因为可以和隐中交谈，教导，了知一些天史，也许是天性吧！偶还挺习惯这种的工作生活方式，因为是修行者的原因，所以都轻松快乐行。

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.0201：36

·敬爱的师、小草、飘花与飞狐：

品瑄师姐有问到 108 拜的功带是否有杂音，丫豪本以为是品瑄师姐听到的隐态声音，今天早上与太太紫瑄拿出与同修相同的 108 拜的 mp3 练功时，发现在天地大拜大概 20 拜左右到尾的确都有很小声的女声或其他杂讯，声音很小但确实有，但应该不影响练功。之前丫豪练功的 108 拜 mp3 是明善师兄所录，并没有这个现象，而丫豪此次所收录的 108 拜 mp3 资料来源是慧新师姐所传，她也传来用数位相机所照的录音带封面，是师的字，应该是写着留存？（丫豪忘记确切的文字），而后盖着师的印章，其他慧新师姐所传的 20 多首 mp3 声音也都蛮清晰的，因此这 20 多卷功带 mp3 就以慧新师姐为主，跟大家简单地做此说明。~丫豪敬上

·显君呈送散花曲请教导

给亲爱**//回话显君正和丫台她们那边试传怎样才不会让亲爱的收到的档行距不会变大

《散花曲》30-3-122007/10/2922：00

刚到交流室外，显君、樱樱、杰哥都到了，进了香堂还没上香已是哈欠，边上香边问谁来了？

蓝蓝：是狐仙月云。

显君：请说说。

蓝蓝：她手上耍着小匕首，得意洋洋的说：带回来报名的。

显君：请月云安排报名。

蓝蓝：一位说是江浙名妓风花雪，穿的是轻纱曼妙的粉红色古装打扮，头上插着珠花显的纤瘦，说她也是红衣女转世是同一队的。

风花雪：抚琴逗弄流水声，池水境闹春花好。

蓝蓝：她说转世鱼仙，给了图像池里有一鲤鱼从水里窜出水面。

显君：鲤鱼跃龙门的样子。

风花雪：人说月亮古国好，我现江南春色少不了，一抛一静春谢尽，花堂月夜共和欢。

蓝蓝：她对着我说：岁月将流去，把心共枕眠，共回来时路，共效月心情。

显君：来了几位？

蓝蓝：说来了三位一位叫宝寒。

显君：另一位呢？

蓝蓝：说叫秋瑟

显君：三位都是鱼仙吗？

风花雪：没错。

宝寒：海浪涛尽不为谁，只为月夜情。他乡遇故知，自是心守望。

秋瑟：姐妹情深也是为共效于飞，安个立所，总有个希望再现大同。

显君：请秋瑟讲讲大同是什么意思

秋瑟：同心。

显君：喔！指同心。

秋瑟：也是希望搭个便船一起走。

此时观见宝寒站中间，显的圆润。秋瑟，显的瘦小，风花雪高一点。

蓝蓝：她们说：各有长处。

显君：请说说你们的长处。

蓝蓝：风花雪耍着剑术说：剑术了得。宝寒说马术俐落。秋瑟的观察力灵敏耳听八方，八面玲珑。

显君：八面玲珑是什么意思？

秋瑟：周旋的很好不得罪谁？.....宝寒耿直一点，风花雪脾气拗一点。

显君：请三位喝个茶。

蓝蓝：枫红来了。

显君：请枫红聊聊。

枫红：没事啊！

显君：有没有缘要报到？显君樱樱家里的有没有要报名的？

蓝蓝：一个叫花山的。

显君：请花山讲讲。

蓝蓝：说是蟒仙跟樱樱是一窝的，显了一个女孩样头上还带一朵大花。

显君：花山多讲讲。

蓝蓝：她说跟樱樱是好友，显一个图像，两人提着一篮衣服要去洗衣，

又说她们两次转世在一起，一次是一窝的，一次是图像显的那一次图像换成在洗衣服时水流急衣服流走了，是樱樱喜欢的一件衣服，她为了追衣服被水流淹没，花山救她，两人厌厌一息，爬上岸后，有气息时花山骂着樱樱为了一件衣服不要命。

(此时云妹进来了)

樱樱：请花山上位。

蓝蓝：彡豪来了。

显君：请吃烧饼。

彡豪：这像样

显君：请彡豪讲讲。

彡豪：行曲像一幕戏无所求，古时候的人还保有天性，是因为单纯不会想太多现在的人是心忙忙乱乱，当时的人还保有天性，还有原始的情，现在的人是迷，难找情。

显君：都迷在功名利禄了。

蓝蓝：说着说着彡豪掉着泪，还说记着要回去。

显君：看到彡豪这样的情，感受到了，记得要回去。

蓝蓝：彡豪说哪怕他多掉几滴泪你也要相信。

显君：知道了.....知道要回去了。

蓝蓝：彡豪说难得！难得！

显君：嗯！慢慢记起原古的情。

蓝蓝：地云师父来了。他还是拿着他的酒瓶。

显君：请吃个葱花长饼，请地云师父讲讲。

地云：心别乱，心别乱，慌乱中得一个静字。

给了个图像，一条道路上边走边砍两边的杂草。

地云：修行人要披荆斩草，不要回头看，只管往前行，当机立断，张三吐你一个口水，李四吐你一个口水，你在意就被淹没了，没完没了。没有这样破是无法走出来。

图像显示荆棘交错一声雷闪电下来，荆棘烧了。

大家正聊着，显君说到人不能跟人比.....

地云：人不能跟人比，人比人气死人。

显君：那当然。

地云：修行不是挂战袍得奖励，丰功伟业，最后还是个死。

显君：通往死的过程。

地云：人往往都在比较当中争名得利，而忘了修行的本质，都是各修各的道，比不得，比不得。

蓝蓝哈欠着~

显君：是谁来了？

蓝蓝：是我家花儿。

显君：请尝尝酸梅汤、烧饼。

蓝蓝：花儿说吃了。

花儿：闲人闲事不闲语。人一管别人的是非就盲起来了，看清自己的不是，好往里头行，得意之时莫尽欢，失意之时莫叹息。

蓝蓝：有个图像，天空中飘了一朵云，有人来了。

显君：观那朵云。

蓝蓝：是红云。

显君：请隐中教导。

碧霞：烟雨蒙蒙，日出山头，旭日东升。

显君：泰山娘娘好，请教导红云是什么意思？

碧霞：烟雨过后，日出山头。

显君：那是彩霞满天？请泰山娘娘教导。

碧霞：心心相印。

显君：请泰山娘娘吃个烧饼。

蓝蓝：今天是穿着红衣帽，碧霞说：情能系深海无边，天涯情巧汉若燕飞，放下一切身轻如燕。

显君：请泰山娘娘多教导。

碧霞：当年西王圣母派你跟我走时，你也是挺听话的，也常给意见。

蓝蓝：给了图像，碧霞常跟显天讨论事情。碧霞说别断线风筝一断就飞不动。

(未完)

后记：显君最近看读观记常有莫名的伤感！也许是一种情素罢！

·DearAll:这支影片拍得不错,藕去青藏拍的没这个好.~小溪~

DearAll：女人有多方的面向,阴晴圆缺全都展现.2 分 50 秒时间内，欣赏 84 幅世界名画。结合艺术与动画，真是神奇，令人叹为观止。敬请欣赏。

艺术是美的探索和欣赏，如何看得懂一幅画，感受与想像，进而具有欣赏表现创新的能力。《Woman-In-Art》从新角度看美的事物，将美的理念、创意与创造力融入生活，艺术不再遥不可及。

《Woman-In-Art》精选从文艺复兴到超现实主义，能代表不同时代、不同艺术表现，具有关键地位的经典作品。每一幅名画在光、色彩、透视、比例、构图、形式、动感中，看出其深刻面貌与意义。~小溪~

·亲爱的：

近来可好，附上三篇上周五的行观纪录，还忘亲爱的给予指点。采虹菱

《采菱曲》31-1-1

鸳鸯如下：

若红 聊天就是话家常 ,s 的曲 ,只要是看到里面的问题或有想到表达的都可以随时发表请问~，若水三千只取一瓢饮，专一、情、常依大门外~思思念念，红透半边天~顶上开花~

《采菱曲》31-1-1

时间：2007/10/26 20：45~20：55

主持人：显君

主观人：采红菱 旁观人：Y 信、晓涵、小鱼

校稿：采红菱

背景：周五在 TW 交流，相互练习行观。

显君：有隐中师到了，练习接接看~请问隐中师是哪位？

隐中：若红

显君：若红好，来说说~

若红：聊天就是话家常

显君：若红你说说~聊天是聊什么天？

若红：s 的曲

显君：聊天是聊 s 的曲，请若红继续说~

采红菱：我的感觉是只要是看到里面的问题或有想到表达的都可以随时发表请问~

显君：若红你来讲讲~隐中说名字~若红来说说~这若红是什么意思？

若红：若水三千只取一瓢饮

显君：若水三千只取一瓢饮~~

采红菱：红~没接到~

显君：若水三千只取一瓢饮~~这句话什么意思？

若红：专一

显君：若红你说说~是哪一方面的专 | Y？

若红：情

显君：若红你说说~这情是如何？

若红：常依大门外~思思念念

显君：若红你说说~这红字是如何？

若红：红透半边天

显君：红透半边天~什么意思？

若红：顶上开花

采红菱：我也不知为何弹出这个~

显君：那好 Y~弹出就弹出 Y~感谢若红给我们教导~请若红沙发上坐坐~或是在旁边给我们教导教导~~

后记：第一次知道若红姐姐的名字代表何意，我的理解是要对隐中家人有情，专一~不断线~。

2007/10/3000.50am 在家整理

《采菱曲》31-1-2

鸳鸯如下：

碧霞：儿丫~

望断天涯愁煞人，情深缘浅要把握，
天门大开机难逢，此时不待待何时，
命里有时需紧抓，莫待机缘匆匆过~
情要系~自然~勿强求~紧把握~

《采菱曲》31-1-2

时间：2007/10/26 21:05~21:20 左右

主持人：显君

主观人：采红菱 旁观人：丫信、晓涵、小鱼

校稿：采红菱

背景：周五在 TW 交流，相互练习行观。

显君：有隐中师到了，请问是哪位丫~？(等待中~)头都麻掉~~采红菱接接~头很痛~

显君：看谁来了，采红菱来接接~哪位隐中师？(显君哈欠多次)

(采红菱心理弹出碧霞但不敢说~一直笑)

显君：谁你讲出来~不要笑丫

采红菱：我心里弹出是碧霞，但我心里一直觉得很奇怪。

显君：为什么奇怪，莫名奇妙~~碧霞到就碧霞到，行观人一定要坚持相信阿。恭请碧霞元君，泰山娘娘教导~(显君哈欠)

采红菱心理弹出(碧霞)：儿丫~

显君：没关系~继续~(显君哈欠)

碧霞：望断天涯愁煞人

显君：望断天涯愁煞人~继续说~

采红菱：心里很紧

显君：心里很紧~应着~

碧霞：情深缘浅要把握，

显君：情深缘浅要把握，

碧霞：天门大开机难逢，(显君哈欠)此时不待待何时，

显君：此时不待待何时，

采红菱：全身很麻~

显君：没关系~

碧霞：命里有时需紧抓，

显君：命里有时需紧抓，

碧霞：莫待机缘~后面还有没接到

显君：莫待机缘~没关系~继续~

碧霞：莫待机缘匆匆过~

显君：莫待机缘匆匆过~

采红菱：全身热又麻的感觉~

显君：全身热又麻的感觉~

碧霞：情要系~

显君：情要系~

碧霞：自然~勿强求

显君：自然~勿强求

碧霞：紧把握~

显君：紧把握~

等待中~

显君：现在身体觉得怎样~？

采红菱：还是麻麻的~可是没有东西~眼前还是黑黑的~

显君：好~感谢~能量慢慢退~

后记：第一次接到天尊~自己都会怀疑自己是否有接错，但身体的感觉是很温和，很平均分布在身上感觉很舒畅，不像接万缘是身体的某部位会特别的有感觉，接的都是字，从心理弹出来的，没有看到图像。

2007/10/30 02:50am 在家整理

《采菱曲》 31-1-3

鸳鸯如下：

玄娘：S 曲中写的都是取那个意~所表达的是那个自然而然的情~

藉由戏曲表达~

观音：经~心经是条明路~静、定~

《采菱曲》31-1-3

时间：2007/10/26 21:45~21:55

主持人：显君

主观人：采红菱 旁观人：Y信、晓涵、小鱼、樱樱

校稿：采红菱

背景：周五在 TW 交流，大家在讨论飞狐曲(摸股沟~不正经~心经...时)~显君哈欠不断~说有位上师莅临。

显君：请问是哪位位上师~大家打坐~谁来了~请问是哪位位上师莅临~

涵：接不到~换你(采红菱)接

采红菱：我的感觉是玄娘

显君：讲讲~还没退Y~请玄娘讲讲~(显君哈欠)

采红菱：我的感觉是~S 阿~只看前面的 S 阿~因为我们刚刚是讨论观记

显君：没关系~在观~S 曲怎样?或 S 怎样?(显君哈欠)

玄娘：S 曲中写的都是取那个意~

显君：S 曲中所写都是取意~取那个意~(显君哈欠)

玄娘：所表达的是那个自然而然的情

显君：所表达的是那个自然而然的情(显君哈欠)

玄娘：藉由戏曲表达~

晓涵：藉由戏曲表达~(显君哈欠)

采红菱：我突然又跳出来一个白色的女生~是观音(是看到白色的一团，感觉是位女生，不知为何脱口而出，弹出是观音)

显君：请观音说说~感谢观音前来，请观音开示

观音：经~(心经的经)

显君：经~心经的经(显君哈欠)

观音：心经是条明路

显君：心经是一条明路

采红菱：全身发热~

显君：全身发热~

观音：静(安静的静)、定(定住的定)

显君：静、定

(等待中)

采红菱：全身发麻~

显君：没事啦~她们走了。

采红菱：刚刚有感觉突然心跳一下，之后就全身麻~

后记：接的乱七八糟，但感觉很轻松自然，感谢教导让我们能更明白该如何看 S 的曲。及如何展现我们的情。

2007/10/30 03:32am 在家整理

亲爱的：天气渐渐变冷了，记得要多加件衣服喔！

最近的我总是懒懒的，做什么事都提不起劲，常常下班回家后，看信看到昏睡，每天吃饱睡，睡饱吃，也不大想跟人说话，交谈，这个月因公司客户大增，人力又不足，要开始上 8-8 班，想想也不错，至少上班时不会忙的团团转，很多事都做不好，但休闲、空闲时间就少了。

人总会为生活上的琐碎事物起波动心，尤其是人与人的相处，该如何做才能把心放平、放下，人不过是为五斗米折腰，只要认份的把自己的工作做好，但常要带着假面具面对人，感觉好虚委，为什么不能做真实的自己，想要说什么就说什么，真诚的面对、对谈呢？做人真悲哀~~

今、明 2 天休假，很开心能前往港湾交流，好好的放松心情，充充电~亲爱的~到时别忘了来看看喔！采红菱及众家人们...2007/11/02 10:14AM

·显君这次格式改成左右对齐固定行高 18 字型 12 其它行列都用 0

刚才与 Y 台 Y 英他们试开还好

就是在 gmail 附档按下载到 word 再抹黑按复制就不会

如果不按下载直接按检视再抹黑复制贴到 word 档行列就会变宽

显君也是电脑白痴只能用试的

给亲爱的添麻烦了

旺哥他们电脑较好已经在研究了

显君阅书、读曲之 29

背景：读雪山飞狐 29-7 有感，感恩大日、九妈、心月狐娘娘、八妖老母、S 众师们不离不弃的教导。让西王圣母天娘费心也深感不安，无论如何会坚持行，虽做得不好，但也一定受教。

显君回应：最近读曲慢慢的有莫名的心闷！凌晨读到飞狐曲 29-7 更是伤感，怎么会让天娘如此感叹！没能生出个好儿子。显态的娘虽已往生 17 年，但无论在娘生前死后总提醒自己要出人头，让娘以儿为荣。当然显君也了解，显隐对人身的看法是不尽相同，现实中的人身要功名成就，隐中她们看待是那个心能否放下。对她们、对九妈、对天娘有情了，这个我也就自然放下了，显君会多读曲、多阅批语，慢慢去体悟那份情，读到“给的图像是：一个母亲，给儿子端茶倒水，儿子睡着了给他掖被子，很关心他。”这段时，心中已有了触动只是说不出来。显君会从念叨入门，常念着九妈她们，知道了天娘会抽烟，工作之余到公司后花园抽烟时一定会记得给天娘敬上一根烟，显君就从小处着手慢慢学起。感恩众师教导。显君 2007.10.30am11.50 敬上。

·亲爱的，再看到**//于外传 147 里回说大部分 tw 写信格式的问题.....如果跟上回您说勾眉是不是发烧了，把问题给岔了的问题是同一个的话.....亲爱的.....那就是同一个啦!!! 因为勾眉也觉得上传的外传格式很乱，有缩排的也有拉宽的，这不是谁的错而是使用者的习惯！因为有些人是视力的问题，所以不是把字放大就是把字与字的间隔拉宽，在不然就是拉宽段落行间的距离。上回传给您的图说。。最简单的方式就是把内文全选之后再按那个样式里的内文选项就可以把所有的格式回复成基本格式，就可以把那些行距太宽浪费空间的问题解决，不过这是要实际操演过才会习惯，您远在天边，就先用图说的概要慢慢试试吧。另外，其实勾眉有发现 gmail 有个很有趣的状况，尚不清楚这是不是 gmail 程式设计的漏洞还是啥，也或许应该说不完善，应该是当初的设计没有想到每个人使用的格式与习惯不同吧....在 gmail 的邮件视窗里，当信件有夹带附件的时候会有三种开启的方式（依序为以 HTML 检视/开启为 google 文件/下载）...勾眉以往是以第一种形式来开启，复制内文后再贴到 word 里去编辑...至今没发现过无法调整格式的问题，有次尝试以下载方式开启然后直接编辑，但发现格式不好编辑，会出现许多问题，因此后来放弃用下载的方式来开启文件，这一部分就是 google 当初在程式设计的时候可能没周详考虑过的....因为不是每个人都是有文书处理的经验，而且这其中有许多是上了年纪才碰触电脑的人....只能说....科技设计尚有待加强。

其次，关于鱼妈先前寄给您的信件里，有段摘录飞狐曲的片段，除了鱼妈自己说的那个 TW 是自己打错之外...其实真正的问题是出在简体字型转成繁体字型后所产生的误差。勾眉知道鱼妈甚至是一起行曲的人，是不会去变动内文，顶多就是透过 word 里的中文简繁体转换的功能来转成繁体字，以利于阅读之用。昨晚勾眉调出了原始简体档，如同亲爱的所疑惑的那段文字，当内文转成繁体之后有趣的是简体的原文‘信息屏蔽’转成繁体字就会变成‘资讯遮罩’，这该说些什么呢？科学的人工智慧下的解读就会成了第三者的思想。

【**//这该说些什么呢？自己持宝不知是宝。

我们看你们的信件和观记时，从不把繁体字换成简体字，因为保持原样的资料是最真实的。我们看 S 的修书等电子资料时，从不看繁体字版本的，因为简体字的电子书就有不少错误。

现在你们看到的《雪山飞狐》曲原件，在发给你们以前，就由飞狐打一遍，校对一遍，S 再审核一遍，然后我才发出。曲发出后飞狐会再校对一遍，如果有错误则马上更正。为什么要这样？就是希望能尽可能地保留原始场景，减少人为的错误。可是曲一到你们手里，为了自己的方便，点下“简转繁”按键——自己给自己增加错误.....

是自己方便还是与人方便？是自己方便还是为她们方便？这里面透露出的又是个什么？我。我——是人类的本性.....】

勾眉每当在做外传以其飞狐曲的汇整档之时，如果当下刚好有心又有时间的时候，勾眉会再一字一句去对照，也唯有此才会发现其中的落差，但往往让勾眉是呈现一种异常的昏睡状态，如果后面尚有显态工作要继续完成的话，是真得蛮不适合在那个时候处理文件的汇整。

不过**//说得甚是拉完了自己擦!!! 如果造成了阅读障碍，有写等于没写!!! 还有，那些喜欢空格一堆的，帮帮忙....又不是用纸张写信，搞得汇整也很麻烦，真是你的坚持造成他人的麻烦!!!! 还有不喜欢用标点符号的，这会让人在汇整的时候，还得去一字一句去调整与排版.....您可知道这是多么累人的事情吗？你写得很开心，可是会整的人很痛苦。还有那些喜欢用注音符号的，帮帮忙.....注音符号只适用在 tw，中土哪里懂得注音符号？？？你觉得可爱幽默有趣，可是只有你自己看得懂。要嘛就正常写字，要嘛就用用罗马拼音!! 20071102 放炮完的勾眉

**//没想到.....狗后炮也这么有力量！不错不错.....

·**//因为.....你们现在写的东西，可能会成为以后的经典。你们的方便，可能会给以后的人造成无尽的麻烦？所以每一个字、标点.....用心。就是善后.....什么是善后？拉完了.....自己擦。什么是不善后？拉完了.....别人擦。

亲爱的~为您沏杯热茶，鱼妈知错，以后不敢了，会改进。就如处理显态事也一样快、狠、准，干净利落。亲爱的~谢谢想您喔~鱼妈与家人敬上 11/02

·**//真是对不起！144 的图是芭比传来的，我跟飘花姐一起贴的，与发图给我的芭比无关。由于网络环境不好，我以为贴图的 144 没发出去，所以删掉了贴图又发了一次。

啊！有些错愕？没看错吧？呵~没那么严重啦！只是很想知道你电脑里有什么影像处理程式？也许能告诉你怎么改图。除非要平面印刷，不然不会让图档解析度太高，网页用 72dpi.....双鱼 11/2

双鱼悄悄话 1-5

亲爱的 S，今年春末夏初时 Sunshine 忽然暂停帮人灵疗，也没多做解释，只说她想留在山上的小院子种菜，与大地之母连结.....直到寒露与霜降之际，再次接到她的电话邀约，知道她又将开始帮人服务。那天欢聚即将结束时忍不住问她，究竟怎么了？她说起对方的现象会反应在自己的身上，于是她必须再帮自己做一次观想导引。那段时期她常常有种虚幻的感觉，行走时有种飘浮感，头晕，彷彿能量都往脑部集中。于是决定先停下来，透过泥土与植物重新寻找学习爱的力量，来自于大地母亲的爱.....那个东部之旅就是准备再次出发前的安排。

亲爱的，为何要跟你说这些事呢？因为那是个关键。当发现她用灵疗帮人的商业行为时，双鱼不擅掩饰的不以为然的態度，恐怕也让她觉得受伤吧？受到西方新时代思想的影响，她前后接触过阿兰达玛伽的静坐、奥修团体开的课程、跳苏菲之舞、几次短期的断食营.....也跟老师学瑜伽，主要的目的是帮助人，并且调整以前排斥金钱的态度。曾将探索者借她阅读，去年自己上网下载所有修书内容，复制光碟片分送她们。许久之后她说看了，并说那个语言她读不下去.....哎~只能说是缘份不够吧？.....11/2

·亲爱的爷：

这些天没给您写信，看到有关您在雪山飞狐中的内容中。大都提点了我们这些学人的问题，有劳了。这些日子里面，除了家中的小妹不小心从楼梯上摔下来之外，让我感到人类的脆弱。其实，身为二姐的我，替老家尽一份心力却也少之又少...一个人在台北也快要 4 年了，好快！时间总是催促着.....附上这张翅膀的图片，但愿我也有翅膀可以飞到您身旁。~谦妹~

·Y男代转无语的信函

久违了，无语向显、隐两态家人问好、请安！

星期三晚上于大甲道场，研读心经并交流时场态很好。最后Y男于白板上画了九宫格，要学员每人说一句对修行的感觉，轮到无语时，无语脱口说了：“无语问苍天”，没想到引起众同修一阵哗然，心理纳闷如此之反应何由？大概认知的问题吧。

“无语问苍天”无语自解：行所当行、为所该为，少言少语尽管去行为谓知【无语】，老爷子曾说：【沉默是金】。对于修行（九宫情）则不离不弃。【苍天】谓知原始的宙心，为无影树下光的海洋。【问】乃修行者探求、追寻前往宙心、无影树下的前引。要低位求仙。

※修者最为阻行的是※常以自我主观的认知去评断、论定他人的想法及作为。切记！切记！无语 2007.11.02 Y男代转无语的信函

·亲爱的爷""小草、师好\弟子和众家缘"管带玉梅"情天等 2 人"未转事是的阿爸"荷香"胡龙"吴用"明中亮"马光"向场"可爱"仙童雷多"嘉娜"嘉美"嘉莉"嘉比"嘉和"比干"花红"等向爷小草师行万福礼，，，..

弟子是隐中万缘同意立位九月九日"就是走上修行路"永无退路"把爱抱在怀里,定会虔/心修炼并秉持帮天之心态全力助渡回万古隐灵"各路战团及万缘"大家一起回归九天"

弟子看修书第十二部（三）下断后行，值得众同修共享，.....

甲?那就是说，人在恐惧时，精华变成尿了？

乙：不，人在恐惧时，精华以音能量弥散了，剩下的，，渣子，，变成尿或冷汗。

俗曰，忧伤肺。过去的美人多是肺有病而亡身，

大概林黛玉亦是如。怒伤肝，思伤脾，恐伤肾，想伤心，哀伤胃，乐伤身，喜伤神。。人的情绪支配能量或取聚或散，从而直接作用予人的器官组织。无数音子的凝聚，，粒，，类似具有中微子的特征，它以波状的弥散熊游荡着，而附体，，粒子，，而附体，，粒子，，很可能就依附在组织中微子的更小的，，颗粒，，上。方迪教授在他的学术著作中，称中微子是幽灵.....2007..10..31 日..阿标上

·亲爱的爷、小草，午安

最近报名的万缘，都鼓励弟子要把心展开，要放下再放下...。扪心自问，为什么要把心锁起来--无法我小...。修行是不能关起门来蛮干的，是该再出去建立兄弟连、姐妹营的情感。旺旺 10/31

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

大家好吗？！工作又到了周年庆，去年才跟大家聊到这活动是超级加码的抢钱消费好康大促销，好快一年又过去了。去年说的贫富差距在于精神，一年的改变好大，但现在是快乐的。还差七天就要跟专柜小姐一起动力起来，现在已经大进货塞爆每个可以利用的空间，只留个人还可以进出的通道；也嗅出一点战斗味，很喜欢这样大家有向心力，发挥紧密互相合作团队的精神，在这一堆满满人潮中，还是可以嘻嘻哈哈边忙边疯边玩，只是变成‘快动作版’；自己每年也依然在后场写着精神标语、温心喊话‘加油！辛苦了！...向“钱”冲！。芭比

·探索曲 34-1-11

（时间 20：45，以下由通灵拐杖云妹行观）

（背景：丽娜继续念着.....飞狐女写的观记《雪山飞狐》第 27-5...）

云妹（通灵拐杖）：图像，一个男子看不清长相，穿古装衣服随便拎着衣服往前跑。

显君（探索者—主持小组的通灵研究）：请教是哪位位上师给的图像？

云妹：玄娘。

显君：请教玄娘这个图像是什么意思？

玄娘：上戏。

（丽娜继续念着.....曲中观音道他们连看书都不能放松...为什么能够放松看电影，看别人的小说，就是不能够放松看修行系列丛书...）

云妹：图像，在电影院里面，电影开演了，观众边吃爆米花边看电影。

显君：这图像表示什么意思？

隐中：看戏嘛！

显君：哦！看戏要轻松一点，边吃边看戏。

隐中：边吃边消化，拉完了，了无痕，进入下一场戏。

（丽娜继续宣读...观音又对 TW 众道：飞狐跟 S.....什么都有了，什么都不缺。为什么要写出来给你们看？...）

云妹：出了两个字‘示范’，说‘不用钱’

（丽娜继续念着.....玄娘说：.....不要用一的规则，来约束万，也不能用对万的体悟，去体悟一.....否则就是法障。）

云妹：图像：一个字‘众’

（丽娜继续念着.....飞狐：她的意思是.....她们演的戏，可以是各种各样的；她们说的话，也可以是各种格式的...）

云妹：这时隐中说：不局限于一

（丽娜继续念着.....大日道：现在只有小异.....小异变大异）

云妹：隐中说：同中求异，异中求同。

（丽娜继续念着.....观音道：为什么西洋的一些学人，还没有接触 NSG，仅仅是练瑜伽静坐等，都比东方人要有成一些？...）

云妹：隐中说：溶入生活中，无所不在，何处不来，感应。

云妹：图像是在教堂内部的一个图像。

（丽娜继续念着……S：这个修行人的所谓这个我字，所谓这个我字的核心呢！就是一个得失，就是患得患失…）

云妹：图像，一个“我”字，一只脚在上面踩踩踩，一个铁槌又把那个“我”字敲得扁扁的

云妹：图像，一个“我”字，下面多一个“心”字，合在一起

显君：这个字什么意思？

云妹：给了‘愿’字。

显君：哦！愿意的愿。

（丽娜继续念着……S：想的也是一个我，怕失还是我…）

隐中：割舍不下。

（曲中提到一个人想得到的东西，得到了以后，是很难再把它丢下的…）

隐中：包袱愈积愈大，愈难割舍，压死了，无法翻身，不见天日

（曲中提到像阿森和秋云）

隐中：借镜，镜一面反观自身，慎行而为。

（观音又道：人世间的好坏，与天道无关…）

隐中：存在于心

（观音：…天界只看心与情，得失成败如项羽。）

云妹：图像一个穿战甲将军的样子，跪在江边，看着天空。

显君：这个图像谁打的？

隐中：影中人。

显君：影中人是什么意思？

云妹：图像他拿着一把刀自刎。

（观音：不管其它如何，只要我的心在这儿，我的情在这儿，不管我活还是死，它们都一直存在。）

隐中：我思故我在，沧海桑田，永不移。

显君：这句话谁说的？

隐中：项羽。

(观音：不仅为自己的我而活，而且为别人的我而活.....)

项羽：成败等同看，我字摆一旁，无我无私，无是无非，功过等同，不留予后人，共勉。

(以下交流着雪山飞狐 27-6.....观音：你说重不重?!怎么拉得动?!钩子都勾不进去!)

云妹：图像，显君的样子，有一个钩子勾在你衣领这边，背景就是这边白板前，勾起来之后脚离地，舌头往外吐...说显天。

(七仙女道：名字写上，上香有请.....是可以聚缘，但若是心没有上去.....聚了散，聚了聚。)

隐中：聚了散。

(...这本来就是图像语言，TW 的学人看不懂，还只喊着：好!你们(万缘)都去玩儿!)

隐中：看戏的不入门道，白搭一场。

显君：刚才谁讲的?

云妹：还是显天。

(曲中那些众学人的万缘，再次来时显得得意，像是一家人一样互相追逐玩耍.....又有玉兔带着它们，又有霸姐管着...)

隐中：ORDER (有次序)

(观音：我们演的又不是肥皂剧，是黄金剧。不应仅仅以一种休闲、消遣的态度去看，你这样去看也无妨，但这是不足以长进的.....特别是探索者。)

隐中：写后记...影评人。

(飞狐：...我只有掌握和研究最原始的、真实的、第一手的历史资料，才能有分辨力和发言权，才能去探索真理的源头...)

隐中：隐中交流请益，自家仙自家养。

(念到曲中小马和小龙女是姐妹那一段故事...)

云妹：图像两个女生拿着剑对着对方，比较清楚的是小马的脸，另一个看不清楚。

显君：这个图像谁打的?

云妹：说小马天。

显君：请小马天讲讲。你是怎么样的情况下没打就跟人家跑了?

马天：姐妹嘛!

显君：看到姐姐打不下去了。

马天：手软，下不了手。

云妹：没讲了。

(继续念着小龙女这一段...小龙女先在罗地军中，小马是反戈的...)

云妹：图像，一个女生穿得蛮少的，骑在一条大鱼上，鱼上有僵绳，头上戴着金色的冠，比较像盔甲，是贴着头的。

显君：来，这个是哪位？

云妹：说小龙女。

显君：好，小龙女的天，请她讲讲话。

小龙女天：往日情谊，罗地心，共效于飞，追随罗地，共看月明，为情无悔，

云妹：就看她那个背影，站在那条鱼上往前去了，背影渐渐远去。

（罗地把九个太阳射下，天上大怒！然后罗地才去和解...罗地和解，心月狐遭殃.....）

隐中：出家。

（大日道：我喜欢忠心耿耿的人.....一颗心照到底...）

隐中：一根肠子通到底。

云妹：给了一个‘忠’字。

显君：这个是谁说的？

隐中：一线连，玄龙射日。

显君：这是谁说的？

隐中：洞中人。

（飞狐：释佛跑出来拍着胸脯说：我最好!）

隐中：老好人，现身。

显君：这是谁说的？

隐中：和事佬，谁也不得罪。

显君：请问说这句话的是哪位师啊？

隐中：释佛。

（宣读完雪山飞狐 27-1~6，恭请位上师教导。）

显君：好，恭请位上师。

云妹：只看到两片嘴唇。

显君：伟岸嘛!注意观他的嘴唇，释佛开示。

释佛：选边站，靠边站，吃力不讨好，入得情来，不使力使得，一字禅‘情’，情牵情引，入得门来，入得我们，

云妹：图像，一扇圆形的门，红色的两片，就这样关起来了，门尚是有一个个金色凸出来的圆形，就听到一声‘阿弥陀佛’。

显君：哦～善哉善哉！

云妹：一个声音说‘棒打薄情郎’

显君：谁说的？

隐中：是我多情的玄娘。

显君：请玄娘多讲讲。

玄娘：情意洋溢于心.....踰越障碍。

云妹：给了一个‘卡’字，又给了一个‘我’字。

显君：嗯！卡在我字。

玄娘：无情有我，有我无情，天有情，奈何你，叫天不应，叫地不灵。

显君：嗯！显君以后多念叨玄娘跟九宫，从念叨破我下手。

云妹：她递过来一张名片，然后名片上面写着‘玄娘’两个字...然后就看到显君把名片收到黑色的皮夹放到后面的口袋...现在又给了图像，还是那张名片，现在‘玄娘’两个大字左上角又多了‘多情的’三个小字...另外一个声音说‘有情的’

显君：讲有情的声音是谁？

玄娘：当然是我啦！

显君：是是是，记得了。

玄娘：兔崽子记得了，都给我记住。

图像：半空中有一只手点着现场的人头

众：都记得了。

杰哥：我也要名片。

云妹：就看到一只手撒到天空很多张名片...然后一个声说 OVER。

后记：lana 念着飞狐曲，云妹行观，这样的行观方式有可能被飞狐曲所限，但也是一种尝试，尝试着多了解飞狐曲的天戏，以及多听听隐中她们说说话。

·嫖儿传中国目前第一红曲(天路)

>听后感觉：真的很好听，听得会入神

>

>天路：中国目前第一红曲

>

>

>清晨我站在清清的牧场

>看到山鹰披着那霞光

>像一片祥云飞过蓝天

>为藏家儿女带来吉祥

>

>黄昏我站在高高的山岗

>盼望铁路修到我家乡

>一条条巨龙翻山越岭

>为雪域高原送来安康

>

>那是一条神奇的天路哎

>把人间的温暖送到边疆

>从此山不再高路不再漫长

>各族儿女欢聚一堂

>

>黄昏我站在高高的山岗

>看那铁路修到我家乡

>一条条巨龙翻山越岭

>为雪域高原送来安康

>

>那是一条神奇的天路唉

>带我们走进人间天堂

>青稞酒酥油茶会更加香甜

>幸福的歌声传遍四方

>那是一条神奇的天路唉

>带我们走进人间天堂

>青稞酒酥油茶会更加香甜

>幸福的歌声传遍四方
>幸福的歌声传遍--
>耶-耶-耶-啊-啊-啊哈-四方

探索曲 34-1-12

时间 2007/10/28 21 : 57

时间 2007/10/28 21 : 57

背景：圣观音成道日前夕，同修们准备了各式供品，摆供庆贺，大伙行着三跪九叩...（以下由西洋女行观）

西洋女：显君刚上香的时候就有人来了，是观音妈妈。

众：观音妈妈好。

显君：好，大家静静打坐，心行三跪九叩，给圣观音叩头，恭请圣观音开示。

观音：形式胜过于心，是心虔敬，搞错了方向，修行总有苦头吃，拜神不拜人，敬神不敬我，身心合一。

西洋女：观音妈妈她今天显得很庄严典雅，她的发型是向上挽起来，挽起来的髻上面又多了一个小的髻，今天只有身穿白衣，并没有披着白纱，她的头上那个大的髻上有插着珠花，是银白雪亮的珠花，今天穿的是白衣，比较低胸的，看得到她的胸线，袖子是七分的宽袖，她是打坐着，在沙发上，两手轻点莲花指。

观音：粉黛娥眉素净容，净颜、净心，去愁容，风雨生生路，湛湛自然定，风霜雪雨雷电砸，总待天晴一枝花。

西洋女：说完之后，观音妈妈就合十，静静的就往上飘去了，是面对着我们这样飘去。

显君：感谢圣观音，恭送圣观音。

显君：今天是佛辰的日子，也虔心恭请洞庭水军、众缘...

西洋女：在我们的空间里，是地下教室的场景，空间好像变很大，我看到很多人，黑压压的一片，有大家的缘，众家的仙家...洞庭水军月常风，她们就在入门处的角落方向，看起来场景是那样，发现大家都是合十很庄严诚心那样。

显君：好，我们静静的观，大家都双手合十。

西洋女：空中散下来很多鲜花，一个声音说‘雨花作供’，空中有一个女神...

显君：对，恭请女神开示，恭请女神。

女神：苦舟渡寒人，渡尽千世缘，得渡者自渡，三千里回旋.....

西洋女：那个女神又讲话，可是她发的音我不会讲。

显君：跟着她的音念出来就好。

西洋女：有个声音说是梵音啊？

显君：梵音，对，请教这位女神是哪位？梵音的意思是什么，恭请开示。

西洋女：什么是‘万佛之师’？

显君：众佛之师，万佛之师。来，你回应她万佛之师是谁？

西洋女：是佛王吗？

显君：对。

西洋女：这时候她在上方是打坐的，双眼是垂帘合目，回应佛王之后，她整个光就往下照，我觉得我们整个空间就变亮了，下方我们这些仙家，他们脸上很喜悦很祥和的表情，让人看了觉得很平和也很高兴...有个声音说静静打坐(同修们静静打坐).....一个声音说：虔敬得于心，OO 真圆融(那两个字记不得是什么....)，佛王离去。

显君：恭送佛王，感谢佛王莅临。

显君：来，观众缘跟众仙在做什么？谁来了？

西洋女：罗地来了，他一来就往沙发上一坐，什么话也没讲。

显君：你看他的表情如何？

西洋女：他不像平常嘻嘻哈哈那样，比较严谨一点，他好像在等什么事一样，他坐着，两手撑着膝盖，十指互扣。

显君：恭请罗地爷，今天为何不同？有何不同啊？

罗地：各自正位。

西洋女：他今天穿的有点像是比较正式的战甲。

显君：来，观。

西洋女：又来了一位女神...她是白衣、长发，整个看起来很素静典雅，可是她今天裙子是短裙，身上是交叉领的，长袖宽袖的衣服，中间系的是腰带，可是腰带上镶着的是白玉，穿着短裙，露着

一双很修长细致的腿...罗地一看到她就站了起来,过去拉了她的手,她就坐下来了,是心月狐娘娘.....那个罗地原本严谨的脸色和缓了很多,有点喜悦,跟心月狐妈妈在讲话。

显君：听听看。

西洋女：你说听听看的时候，罗地白了我一眼，不理我，继续跟妈妈讲话...没有了.....。

显君：图像还在吗？

西洋女：在...

显君：好，应着他们，随时有话说的时候，请他们说话，请他们开示。

罗地：风起云涌，气盖山河。

心月狐：浪里淘沙，去芜存精。

罗地：鱼翔潜底，万类尽霜天。

心月狐：鹰击长空，浪里游。

罗地：一片丹心照汗青。

心月狐笑着对罗地说：心应应心九宫情。

西洋女：罗地就用手指轻轻勾起心月狐妈妈的脸（下巴），笑着对她说‘素面素净一佳人’...

西洋女：心月狐妈妈甜甜的对罗地说‘顶天立地我罗地’...罗地笑笑带着心月狐妈妈离开了。

显君：好，恭送，感谢心月狐妈妈跟罗地爷。

西洋女：一个声音说‘观音上下渡人忙，哪有闲情在谈情说爱呢？’

显君：请教是哪位说的，请继续开讲。

隐中：我夕阳可是一心帮着。

显君：哦！夕阳妈妈好。

夕阳：末法时代撒下罗地网，不仅仅是愿者进网，情不够的呢，还会从网缝中流走。

西洋女：图像，就是远洋渔船出去补鱼，在收网时，从海里吊上来，很多小小的鱼从网中间掉下来了，在网里面的都是大而肥美的鱼，图像是这样。

夕阳：谁能管得了谁，别老在红尘中打转。

西洋女：图像，夕阳妈妈用手从海里捞起掉下来的小鱼，看着说这种漏网之鱼……，她就摇了摇头把鱼撒回去海里。

夕阳：观音只渡有缘人，别以为接上了天缘就叫有缘人，情得靠自己系着，有缘者是天不是人，厚重的臭皮囊是带不了的，腥臭的凡心，只会加重了重量。

西洋女：……没有了。

显君：夕阳什么打扮有没有看到，描述一下。

西洋女：夕阳妈妈今天头发没有散下来，她把波浪金发扎起来，就像马尾一样，看起来挺精神的，她的眼神看起来很锐利且睿智的，她的轮廓很鲜明，高耸的鼻翼，下巴比较窄小，今天穿的是宽领的，领口开的蛮低的，看得到她的锁骨、胸线，和她丰满的胸部，她是短袖荷叶领，腰间系着她的金色小弓，她是跷着二郎腿斜靠在沙发上，左手横在沙发上方，手里还夹着烟，她甩一下她的

马尾没说话了。

显君：来，再观，观沙发上看夕阳现在如何？

西洋女：夕阳是坐在沙发的左侧这边，手在沙发上拿着烟，她很沙发的右侧看过去...在沙发的右边...玄娘有点嘟着小嘴，手抱着胸，有点像生闷气。

显君：请玄娘说说。

玄娘：叫我让，也该有个限度啊！什么日子啦！

西洋女：夕阳妈妈抽了一口烟说：善妒的女人。

显君：不忌妒不是女人，不吃醋不是女人。

玄娘看了夕阳说：你就是少了这一味。

夕阳：我可是学不来。

玄娘：所以人家看了你就跑。

显君：请玄娘多讲讲。

夕阳看着显君说：没心眼的货。

显君：跟夕阳比较像。

玄娘嘟着嘴看着显君说：墙头草。

西洋女：夕阳站了起来，说‘别老僵着脾气，九天联手啦!做还是不做?’

显君：请夕阳多讲讲。

玄娘：当然啊!戏是我导的。

西洋女：那个画面就慢慢的黑掉了。

西洋女：一个和尚进来了，有点胖，脸圆圆亮亮的。

显君：请教是大颠大师吗?

大颠：嘿嘿~

显君：请大颠大师多讲讲，今天夕阳说的显君听不懂，请大颠多指点，多讲讲。

大颠：夕阳无限好，一片风光在眼前。

显君：什么意思啊?大颠大师...我头痛啊!

西洋女：他没说了。

显君：请大颠吃点东西，继续讲啊!这句话什么意思?

西洋女：大颠好像拿了苹果往嘴里塞，咬了两口。

显君：大颠啊!请慢慢开示。

大颠：也不知怎么搞的，重新洗牌。

显君：请大颠慢慢说，我们虔敬礼神的听大颠开讲。

大颠：修行人掌握的是机啊!结缘了缘全在于心，天秤全像一面倒，难道你们还等他扶正啊!要学学我大颠，见好就收，见好就捡，说白了，人家又说我好事儿。

显君：不会啊!显君虚心恭请大颠多讲讲。

大颠：要不然我可是乐的很，多些人帮忙也不错，天缘天定，你这老小子总想往缝里钻。

显君：这么厉害啊!

大颠：别忘了，量身订做。

显君：量身订做?哪知道啊!大颠多讲讲。

大颠：天不从人愿，别以为做了什么就到哪儿了，也别以为天要你做什么就要做什么，横竖都是你一个我在做决定，眼前有肥美的鱼，就该尝鲜。

显君：哦!对，顺其自然。

大颠：嗯!我该走了。

显君：谢谢大颠，不要去想过去、未来，眼前有肥美的鱼就该尝鲜。

(有同修放屁...)

显君：谁放的屁谁收拾...

西洋女：图像，一个花仙捏着鼻子，下戏啦!

后记：修行路上学着掌握当下，别去想过去，筹划未来。顺着她们教什么！学什么！

飞狐外传 149

【公案】4

禅师六祖惠能大师从五祖黄梅处得去，获得衣钵心印，即刻向远方逃逸，但消息走漏，被一位元叫陈慧明的禅者沿途追赶，当赶到时候，陈慧明称此来不是为了衣钵，而是为了求法，因此恳请惠能接引，于是惠能便说：

“既然你是为求法而来，那么希望你先抛弃一切外缘，断绝一切思念，我便为你说法。”

过了一会儿，惠能接着说：

“你不要想到善、也不要想到恶，就在这个时候，请问什么是你的本来面目？”

听了这话，慧明立刻大悟。

接着又要求惠能再告诉他一些秘密的意思，惠能便说：

“我能告诉你的，就不是秘密的意思了。如果你能反照自己，秘密的意思就在你心中。”

慧明听了，非常感激的说：

“我在弘忍大师门下很久，都不知道自己本来面目，现在，谢谢你的指点，使我感觉【得道】是“如人饮水，冷暖自知。”我对自己，现在都明白了。”

慧明在六祖慧能言下觉悟，但如果没在弘忍大师门下多年，可能不会有今日的觉悟？木有本，水有源，当下的一刻，原来是从历史时间中得来的。所谓“因缘成熟”，也就是这个意思了。

飞狐外传 149-2007-11-3

·亲爱的：

前天放假去办了件事情，出去吃了饭，没打观记，累积起来还真累。打的没完没了，不过也很好，打纪录时对隐中的话多加体悟。最近时常脑袋里，像心跳一样的震动又像呼吸一样的收缩，比心跳还明显有时还会疼起来，有时麻麻的.....真奇怪得感觉。天冷了，不知您那如何，注意保暖喔！蓝蓝敬上

·亲爱的：

这两天心轮很紧，会有酸楚的感觉，后脑总是重重昏昏的....心跳时而亢奋时而无力，虽然不好受....想着您们就让她这样的侵蚀着。

很久没有打九阴功了，中午打了普及型、静坐听九阴功谱，随着音流中的意境企图进入那领域.....不知是身体不佳或是所谓的光爆，震的让我(不再用‘偶’，因为勾眉妹说这是错别字，怕有人不懂，所以妙妹改了。)差点站不稳，但发现现在的承受力比以前进步多了，会再努力现在睡觉去啰！晚安！
妙妹 11.02

·亲爱的天妈,ms,小草,飘花,与飞狐美女大家晚安~~

今早看到最新的飞狐曲,还真是有些惊讶~~~天妈的安排,毛鹰很感谢也欣然接受!!!!来不及回信,就外出开会了>

史芬觉得也许是很棒的安排...试试吧~傍晚已经给文姐(玉屏)发了封信,交换了电话,印象中两人的家,也住在附近,文姐说:以真心与你(毛鹰)交流....听起来很感人,也很文雅!小毛鹰打字去

**//亲爱的毛鹰宝贝，既然你已经学会打标点了，那就不用总是回车分行了？这次的我给你调好了。

·主旨:瑞珍的信

弟子第一次写信给您,虽然没见过面看过照片也知道您一直是我要寻找的人千百万年的岁月轮回不止经过一世又一世的磨难一世又一世修行谗.....造化弄人终于在这千年天门开的同时碰上了也是跟着您回故乡的时候了

吾为了要方便写信给您也专成买了一部电脑.于 2007-09.19 安装了

电脑白痴的吾也很用心努力学习来与您连络

自从 2005 年接触您的修书就是吾的转泪点.....写至此不禁泪从中来修书上的点点滴滴感同身受.....

如您所说女巫命运坎坷.吾一向对人忠心耿耿但别人来必也能坦诚相待

但读了您的修书.如获至宝:智慧从此展开雨过天晴.记取教训

这里需要请教 ms:辛苦了:

最近的身体反应:如下:在看您的妙航说易或平常生活当中会有入睡的感觉当我躺下身体像听静功那样全身放松这期间会有一种能量贯入全身有时又像电流串动从左耳贯穿右耳边也会听到一种无法用言语形容的声音然后全身放空至入睡再入睡当中.会传达图像或语言这些语言.会告知你事后发生的一切也会应对上隐中真的很厉害如有急事或不开心定会让您马上振荡就像您修书上(第十篇)地道行 158 页心灵和神性是横向振荡:

这一篇.

某一天睡眠很充足又想入睡又一样的情况身体全身有一种能量串入也振荡入睡当中吾飘向天空而且感觉好舒服即往下看一片山水河流即到一处地方来到一个大门口碰上一位穿着蓝色套装裙子到膝盖的女子前面留海发至眉脸蛋圆眼睛大皮肤白很漂亮很高雅吾即问它怎么称呼您它回答(日本话)

吾刚好也会说日本话即请问你怎么称呼她说她叫玛利亚之后又和吾说中国话然后似乎门口外有隐干扰她好像是保护吾手即左一旋右一旋就击退干扰连接后吾又到另一处碰到一位男性他说他姓楚名已国旁边又好像有其它干扰又看到他和玛利亚一样的手势动作后又到一处门口有位瘦瘦带个眼镜穿灰色的整套的中山装要吾跟着练他的手势吾只记的一式其它忘了某一天到新竹逛些小店看了看突然看了一条十字架的项炼让我的身体有了反应直觉要我带回家回家后吾一进门即看到之前门口摆了一尊吴修女送吾的圣母玛利亚像然后十字架就把它挂在身上隔几天吾才发现那尊玛利亚的脸和身上及发型竟然一模一样也印对了之前有道场交流过一些身体的反应但没有回应只有要吾做记录显君也有交待要与你通信但一直没有电脑所以至今才提笔与你通信文笔不好请多多见谅天转凉早晚温差大多加件衣服有空会与您写信

·亲爱的爷爷还有小草:

今天看到大伙讨论着如何不让送出的观记造成你们的负担.爷,TW 有愿为您分忧解劳的人,也有牵挂您的人.嘉真 2007/11/3

·敬爱的师,亲爱的小草,

这几天身体与宿疾对抗,已经取得对抗之后相当程度的舒解,只躺了一天,第一次小草给的药方生效用了.那次的处方:八角莲 9 克,半边莲 9 克,半枝莲 9 克,当归 9 克,太子参 9 克.八角莲店家说毒性太强不敢卖,所以只用了四味药;现在已经进行第 6 个行程,打算七个行程(每一个行程是吃七天休息三天)结束后停个几天,换上 S 后来开给同修而莲依也可以使用的处方:半边莲 9 克,半枝莲 9 克,独角莲 9 克,当归 9 克,党参(太子参)或白参,木莲枝 9 克,黄芪 9 克,连续服四九天.另外呢有一个意外的收获,年轻时因车祸左腿脚背受伤,长久走路姿势不正确造成右膝疼痛的毛病竟然意外好转了,好像是这一阵子打坐观香顺便给调好的,按理说膝盖疼痛是不适合打坐的,而 05 年有一回自青岛出差回来,一度还差点快不能走路了,之后就一直没有真正好过,很久没有在状况时可以感觉这么舒服了,对 S 与草儿,飞狐的感谢是一定的,要特别谢谢柳玉姐姐,如不嫌弃,有空到位上来做客,已经交待家仙,如果柳玉姐姐来了一定要悉心招待.莲依敬上 20071103

·亲爱的 Ms : 玉屏向您请安..

昨晚..看到【雪山飞狐】29-7..观音搭线让毛鹰跟玉屏一起行观..前晚心月狐圣母搭线让飘伶与玉屏一起行观.....

**//观音搭了线,心月狐是不会再去掺一脚的。顺其自然吧.....

接连两位天尊的指令.深深感恩天赐机缘..玉屏将以一颗诚惶诚恐的心..接令行事..此刻突然想起 2006.09.27 立昆仑位时..玉屏在茫然无知中给您写下了立位心得报告..其间还曾大胆地夸下海口..并引用了您在《修》中的豪情壮志... : ..【探索者勇往直前!天地间最大的秘密是生命..生命所蕴藏的

秘密，决定了它永不消失的魅力。这个魅力吸引和驱使自太古以来的修行者去求仙问道.....人们也是这样认为：那是徒劳无益.....想不到那却是一支前仆后继的，对生命探求的先知。..人们只习惯抓住一切机会去享受有限的生命，探索者却是把它付出，仅仅是为探索。..生命是什么？对它的探求即使犹如夸父追日，但执着的修行者却依然是向前奔波。沿着黄道、黑白月道，在十二宫中寻觅，梦幻着能有个究竟.....它是从何处来？...又匆匆忙忙到何处去？】.一年后的今天..当初的雄心壮志..眼下正考验着玉屏如何真枪实弹上战场..玉屏至今仍坚信作为一个探索者最重要的精神..就是勇往直前..仍衷心陶醉于....【沿着黄道、黑白月道，在十二宫中寻觅，梦幻着能有个究竟.....它是从何处来？...又匆匆忙忙到何处去？】..那生命蕴藏的秘密，终是玉屏永不消失的魅力...

附....与毛鹰交流记录.....

Subject:我是毛鹰

玉屏姐,看了最新的曲了么????你觉得如何呢?我的电话是 x.....但是我今天忘记带手机出门.....可否也给我你的电话呢?阿芬也觉得或许交换会很好....他的手机之前丢了,所以也没有你的电话,可否请你打给他..x 小毛鹰

玉屏回覆毛鹰交流如下：

小毛鹰：你问起..飞狐 29-7..观音这样安排..我的看法如何？...我相信天尊既已明说..其中必有玄机..那我们就顺天而行啰.....说实在接这个棒..亦是诚惶诚恐..仍愿以真诚的心..与你交流..我的电话是 x 文姐 11/2

毛鹰回覆

文姐,好~~~我们要怎么约呢????什么时候连络你方便呢????对了~~我家也住在永和的sogo 旁边耶.....记得有一回你和双鱼约在这附近(希望没记错)这样行观狼方便喔^-^小毛鹰

后记：

即时打了电话给史芬...他说之前因手机丢了..许多人的讯息全断了...简短的交流中.许多话尽在不言中..感知史芬内心的天情依旧..只是一层僵硬的壳把情给裹住了...想起自己前些时..那颗好想飞舞的心被锁在僵直的身躯里很难挣脱的无奈..走笔至此突然领悟..原来观音妈妈的苦心与用心..不是让他撞山..而是让玉屏与毛鹰陪他翩翩起舞...等着他重回观音妈妈的怀抱.....玉屏 2007.11.02.

**//她们说：你们四人应该记住：谋事在天，成事在人！

·在飞狐外传 148 中，美国的清水师兄，想要功带，Y 豪已经寄送十多套完整功带给海外的同修了，有美国、香港与马来西亚等地的多位同修，如果可以的话，烦请小草将 Y 豪的 E-mail：sp.jacky@msa.hinet.net，传给这位清水师兄。

11/2 早上再度地与紫瑄作 108 拜，发现在天地大拜的轻微杂讯，原来是妙师的声音！隐约听到：落地沈气？...中华昆仑...系列功法...持薄伽梵大神印...，Y 豪猜测，应是这卷 MP3 的前身录音带已经先录过其他的妙师功带，再次复制天地大拜时，磁粉未完全消磁之故。

11/2 下午，又寄了 5 套功带给香港的小芬同修，她是接触修书 1 年了。很多学人都是近期才因网路的传播，开始接触修行...，不管是电子书也好，功带 MP3 也好，甚至是影像 VCD 都可以很容易地在网路上无偿地下载，打破了功带上的垄断现象，台湾也有其他道场的同修，自己不愿意出面，呵呵，Y 豪那么可怕吗？都是透过亲戚朋友，来无上瑜伽道场请到完整的功带，这样的功带流出，至少已经有 50 套！不过，很了解的是，究竟是怎样的心态，会让如此心系九宫天尊妙师的同修们，不亲自行，而非得透过一些不知妙师是谁的朋友，如此辗转地来避免亲自到无上瑜伽道场来？同修们，何需有如此强烈的你我组织区分？更何况，修书说，站点仅仅是服务中心，不是组织。Y 豪是越来越搞不懂为何越修行越是落入两边见？~ Y 豪敬上

·双鱼悄悄话 1-6

亲爱的 S，这一切是巧合吗？已经有好些时日没有史芬的讯息，以为他不理我了，于是上周六临出门以前打电话给他，他说都在忙店里周年庆的事，约好下周四或五一起吃饭。到了这星期四也都没再连络，想说见不见都无所谓...昨天早上看到 29-7 时是边看边笑，没想太多。中午时收到他的简讯与幽香，于是就碰面了。他说也接到毛鹰的电话，已将玉屏的幽香给她。

史芬觉得无所谓，怎样都好，他很擅长帮人通喔！问双鱼的意思？啊？想了想，很认真的问他：“为什么要通灵？目的是什么？”史芬：“研究探索虚空...”双鱼：“那是给不相信虚空的外围份子的说词，我现在对通灵行观的感受，是拼凑自己的小象，而那些散失的万缘就像一片片的拼图，透过情的招唤...所以才说以情克我...”呵~相较起来史芬还没双鱼说的多，他静听之后也只淡淡的说：“那，要不要你当探索者，帮我通灵行观，好吗？”双鱼：“...啊？算了！还是你来吧！你有经验...”

于是他开了功课：1.每天一次天地大拜。2.每日在位前打坐 15 分钟。3.每周一次行观训练。4.每天通电话写信，做记录。(每天讲电话？有些难。)

答应先试试，若有问题可再讨论。哈~若说是两座大山，史芬是不动如山，双鱼是冰山，需要先解冻融化...史芬的修养、脾气与耐力没话说。

双鱼的问题又来了：“可你看 27-9 的内容，日期是半个月前的耶？你想时效上还是如此吗？”

史芬：“那有什么关系，反正试试嘛！”剑及履及，史芬即时试问：“MS 是显或隐？”

“？”双鱼愣住，瞪着史芬：“都是。”呵欠。

史芬：“你身边的隐中是狐仙吗？”双鱼在心里跟着问一次，没回应。

史芬：“有 5 个随行仙吗？”双鱼呵欠。

史芬连续问了身边隐中与双鱼的关系：夫妻、情人、兄弟姐妹、朋友、亲子？双鱼都没反应。直到问是否为战袍？双鱼呵欠。

聊到前些时狐曲暂停的原因，问他的看法？史芬：“就是去医院拿掉小孩啊！”**//对。这在曲中和外传中都是早就交代清楚了的。

双鱼：“才不是！那也是图像语言啦！你没读九曲九颂？我记得里面有提到天人双修会结丹.....结丹在道家的说法就是养小孩呀！可 NSG 是要转化，以免人身我大。”

**//你读的不是什么九曲九颂，你读的是你自己。

此时呵欠不断。双鱼呵欠：“我有时会边读曲边问隐中，这事也问过.....”史芬：“我们现在这样就是三方会谈，对错无所谓。”双鱼：“目的是勾引她们加入？”最后当然是要听她们说话，现在只能透过呵欠知道她们的存在，常常问讯念叨，表达情真意切...跟史芬配合，练习当小媳妇的身段技巧。

亲爱的，是的，双鱼愿意，听话。啊？怎么觉得愿意后面应该接：嫁给你！

后记：史芬是值得一辈子珍惜的朋友，在双鱼最盲乱差点溺毙的时候，只有他勇敢的伸出手。一如他曾经鼓励双鱼写心情纪录并提供小草的幽香，才得以与 S 情系...永远感谢他不藏私的美德。
11/3

飘花：S 说，观音真是观音.....明打暗救。观音说，四人中，最担心的就是双鱼。问：为什么？曰：她若是不通.....会是人道的多语症；如若是通了.....就怕是狂妄症。就看那个史芬能不能把握.....S 说，她们常常是一箭双雕。

·亲爱的 ms、小草早安：

昨看了您的点批知道用的资料档造成您的困扰~您辛苦了~现在先用同修传来的 word 选用格式试试，不知这格式是否可行呢？

我初学电脑时常把电脑搞到当机所有资料都不见，指导老师总是对着我摇头还说要记住没有必要不要乱按，现再有交流、有记录要打也改善了当初的恐惧，比初学时多知道一些基础的按键功能操作方式了~谢谢~，嗯，又是快乐的周末，敬祝安康快乐，Y 霞敬上 2007.11.03。

·亲爱的 S 与各位姊妹们小水滴请安:**//观字第一.....是'心经'所言，观什么？自性.....此即心经的前三个字：观自在。自性就是朗朗明月.....自性就是千变万化的意，这个意就是天理。什么是穷究见闻？戏.....什么是先取见性？祖师意.....为什么不是朗朗明月？因为月有圆缺.....这个圆缺是什么？月的变化.....戏。故知，戏就是月、就是自性。

本来要问的问题,答案在这了,S 真的是深知我心,穷究见闻是谓观月,观得自性的变化吗?小水滴发现前一阵子,小水滴太执着于文字上的情,搞错方向,该观该演的戏是自然而然自性的变化而生成的戏,不是因为我要做,或者是我想要说什么而去生成的,这样就易落入我执,意执着于文字上的情,而

未能系上天情,何谓天情呢?小水滴实是不懂,就小水滴所解是否应该视为,犹如眼似秋波暗送去,秋水盈盈水不停呢?应是个眼神、感觉、感受,而非是言语所能够表达的,【**//这该说些什么呢?自己持宝不知是宝。

我们看你们的信件和观记时,从不把繁体字换成简体字,因为保持原样的资料是最真实的。我们看 S 的修书等电子资料时,从不看繁体字版本的,因为简体字的电子书就有不少错误。

现在你们看到的《雪山飞狐》曲原件,在发给你们以前,就由飞狐打一遍,校对一遍, S 再审核一遍,然后我才发出。曲发出后飞狐会再校对一遍,如果有错误则马上更正。为什么要这样?就是希望能尽可能地保留原始场景,减少人为的错误。可是曲一到你们手里,为了自己的方便,点下“简转繁”按键——自己给自己增加错误.....

是自己方便还是与人方便?是自己方便还是为她们方便?这里面透露出的又是个什么?我。我——是人类的本性.....】

小水滴举手自己也是这样,常为了自我的方便,忘了其他人也没有去在乎到别人的感受,小水滴忏悔自己的我太大,只为了自己着想,以后一定尊重资料的原始性,不再做任何更改,知我就要一棒子打下去,眼光要时时注意自己的我,狠狠的大棒打下去,让其大死一回,不敢再起,感恩 S 与姐妹们无私的教导,小水滴虽然最近比较没有时间,不过还是会定时看曲的。

·亲爱的,今晨〈2007.11.03〉做了个梦境:梦中出现毛鹰与小和尚,小和尚抓住毛鹰的手往一个洞里摸索东西,洞里的东西似乎用肉眼看不到,必须用手去摸索,毛鹰感到害怕,我就抓住她的手把一件件的东西摸索出来,这时候就梦醒了。

后记:很短的梦,但很清楚。自试解→〈一〉毛鹰表拐杖,我抓住拐杖的手表带着拐杖探索神秘世界。〈二〉隐中在提示小和尚要入观探索神秘世界。目前小和尚一个人在马来自修,也没有拐杖可带,只好自己探索。我这里的环境完全不受任何影响,自由自在,目前除了试着入观,也随机找天然的马来女,我没有任何压力与牵挂,可以走到哪睡到哪,我是吃佛陀的饭,不会饿死!小和尚敬上 2007.11.03 午时 11:28

·亲爱的,憋久了,突然有个机会可以咬就会尽情的咬。。任何事情应该都差不多吧...勾眉是这样想的啦,这是学您的也是学她们的啊,有个机会搭个顺风车,不然应该会撑死吧....。...另外,狗后炮这形容不知道**//您是调侃勾眉还是啥???...不过不瞒您说,就在把信给寄出去的同时,我们这边的内部交流呢....刚好发出了一封大家来拟定对策这个格式的问题该如何解决才不至于造成别人的困扰。老实说....那个内部交流....勾眉放的炮还比较猛吧....给亲爱的似乎相比较起来是和平了一些.....也许也会因此会有人把勾眉恨得牙痒痒的....但勾眉能说啥勒?因为那些状况的确很困扰勾眉啊。我们是就事论事不是吗?至于那个简繁体转换的问题,别人如何勾眉不清楚,但对勾眉来说如果不是一篇一篇的汇整,勾眉还会将批文的部分保留原样,但如果刚好是一堆一起过来的时候勾眉就会偷懒,偶尔际会个全选后然后一次转成繁体来看.....会这样做,也没错,是图自己的方便....是图勾眉自己的方便。....持宝不知道是宝...这点勾眉明白了...真得还是一个态度问题,还真是太小鼻子小眼睛了.....勾眉会好好珍惜大家的用心与注意自己的一些自以为是。20071103 勾眉

·亲爱的爷**//:大家好!

开始调整步调,落实训练修行溶于生活,早上起来煮饭上供,戴便当上班,重拾九阳基训(两天才打完一套),晚上行着小九拜感谢众天师这一日的教导,呵呵~回头落实天师,天姐的教导,用心体会西洋人那种信仰观----雅丽敬上/07.11.02

雅丽曲 42-3-1/2007.10.27/20:33

背景：在山上旁观，练习各自问讯记录。主题：对镜理红妆。

图像：Y信的脸回头一笑。

图像：两个快速飘动的女孩。

隐中：如影随行，幻影部队。

图像：一个小丑，对着哈哈镜在做着表情。

隐中：生旦净末丑，寅卯子庚辛。

雅丽：请隐中师报个名。

隐中：玉兔。

图像：它前脚直立推推供品---桌上供品零乱----

玉兔：郎藉一片，自理。

图像：一蹦，走了。

图像：一个彩球蹦开。

隐中：聚会。

花红：花葫芦蹦子儿，千秋万世，万世功过。

雅丽：请天姐再说说。

图像：湖、小舟、波光微阵。(20:50)

后记：感谢玉兔，天姐，众显隐师们教导。理解是要自理心境，多请教天姐，勿多想。

·亲爱的爷好,向爷及飞狐及位上请安,附上青花曲,感谢爷的教导。兰姐敬上 11/2

《青花曲》21-1-1(无故不相逢,自是有缘人)

绣得鸳鸯如下：

若华：无故不相逢,自是有缘人。刀兵砍杀几曾过,往劫因缘历历而过,要嘛,排除；要嘛,收留,总是戏曲一场。分也好合也好,由不得你,心是秧苗地,言尽于此。融与不融,悉听尊便。

萧立人：落缨缤纷,饮恨长空,无语问苍天,手把栽难究竟,叹！无处不相逢,可怜身世。马前裹尸。

时间 2007/10/30 晚 9:00

地点：翠华家中

背景：行功时兰姐一直哈欠,感到有隐中靠近问讯...没有接到,请苹苹协助。

主观人：苹苹旁观人：兰姐

苹苹：恭请若华妈妈莅临教导是否有万缘要报名？

隐：若华来了。

苹苹：请问若华是否有万缘要报名？请协助安排。

若华：不是万缘报名。

兰姐：不是万缘要报名,那是若华有事要交待吗？

若华：仇敌来犯。

兰姐：请问是谁的仇敌？

若华：兰姐的。

兰姐：请问这个仇敌是何因缘？

若华：无故不相逢,自是有缘人。刀兵砍杀几曾过,往劫因缘历历而过,要嘛,排除；要嘛,收留,总是戏曲一场。分也好合也好,由不得你,心是秧苗地,言尽于此。

兰姐：冤家宜解不宜结,对方是否愿意和解一起修炼？

苹苹：我身上是一阵寒意。

若华：融与不融,悉听尊便。

兰姐：他若愿意和解一起修炼我们非常欢迎但必须听从若华妈妈的,隐中事务一切由若华妈妈做主。

若华：可以,谈判去。

兰姐：谢谢

苹苹：一个声音说：割袍绝交,割席绝义,世仇。

兰姐：请问说这句话的隐中师是那位呀！

隐：绝交。

苹苹：请你报个名吧。本世相逢有机缘一起修炼,过往恩怨一同化解上位修炼,请隐中师报个名。

图像：一名男子书生的样子,头上戴着黑色的帽子,他是背对着我,穿着浅蓝色斜襟的长袍,手放在后头。他的帽子有两条黑带子垂下来。请你报个名吧(兰姐起身倒了杯白酒)。

兰姐：虔心给这位隐中师备了白酒,请你说说,请你回过头报个名字。

隐：落缨缤纷,饮恨长空,无语问苍天,手把栽难究竟,叹！无处不相逢,可怜身世。

苹苹：请问您抽不抽烟？

隐：不抽。

兰姐：请你喝杯白酒,喝杯热茶,报个名将来一同修炼,本世天门开相逢有缘。

隐：马前裹尸,萧立人。

苹苹：请问你的名字就叫萧立人吗？

萧：是

图像：他把他的白扇子打开,扇了二下。

兰姐：今世有缘相逢,是非常高兴的事,过去有什么恩怨或是弟子有什么对不起的地方,请多包涵,弟子愿意致上歉意。

苹苹：他转了过来,是个书生模样的男子,显得挺年轻的,他的白扇子扇了二下,踏了一步出来。脚上穿的是黑色的鞋子,往前走了一步。

苹苹：请问您是什么仙呢？是否愿意化干戈为玉帛,上昆仑位修炼,听从管带若华的管理？

图像：他把扇子合了起来,说声：可以。

兰姐：弟子感受到了您的诚意,请若华妈妈验牒上位。

苹苹：你是什么仙呢？弟子好做记录。

萧立人：蟒仙。

苹苹：请问太阳年几岁？

萧立人：19岁。

兰姐：请问你有没有缺什么？

萧立人：香火饭菜。

兰姐：来了几位？

萧立人：一位

苹苹：他的身形显得挺清秀的,高高的个子。

兰姐：您与兰姐之间是什么朝代的事？

苹苹：他打了明末清初又打了宋字。

图像：他显了穿着宋朝的衣服及帽子,衣服有大大的腰带。

兰姐：请问萧立人与兰姐都是同门吗？

萧立人：书生门第,争宠。

兰姐：那时你是男相还是女相？

萧立人：男相。

兰姐：那兰姐也是男相啰！

萧立人：官场争斗,本是平步青云,未料横祸,遭逢巨变,一家老小不保,独身哀叹。

苹苹：过去的都已经过去了,过往的恩怨就如过往云烟,就让它随风而去吧。

兰姐：安心的在位上修炼,兰姐会提供香火饭菜,也会常念叨着你。

图像：他做了拱手的动作。

苹苹：感谢萧立人的大度,请若华妈妈验牒上位。

后记：心是秧苗地,兰姐会牢牢记住,感谢若华妈妈的教导。

亲爱的爷：您好！请安来了。明月曲划下休止符了，感谢江歌及组员们相互的呵护、关怀及搭把手。附上明月曲 30-1，请爷指点，在整理记录时发现图像真多、人说我说多，就是仙家说的少，这是一个很有趣但也无奈的现象，碍于自身的观力吧！但真正的问题出在哪里？顺其自然吧！先退回旁观重新学习，养好自家仙自家花，按部就班一步步来，从看修书看曲看批点一步步的体悟开始吧！

芸儿敬上 200711/01

《明月曲》30-1

鸳鸯：

玉壶儿：紧锣密鼓开戏了。放不下。是心放下。

憶菱的天：红尘俗事。人说、我说。道听涂说。细细的说、细细的情。情情一线牵。一曲一曲传情。各有各的路，不入又哪知怎样的戏？

玉壶儿：“忙、茫、盲”。你们忙着生活、忙着工作、忙着世间的总总一切，心里有我们吗？有几分？“来去匆匆”，“急速前行”。时代的巨轮不断的转进，你们又跟进了多少？。“茫然的未来”。

时间：2007/10/27 17:30~18:20

主持人：江歌

主观人：芸儿

旁观人员：明月曲成员：纪萍、小坏蛋、秀菊、丫春、妙妹、憶菱、淑铃。凤姊、小西洋女、小鱼、丫成、雅丽。

现场电脑纪录：淑铃

校稿：芸儿、江歌

背景：如何把戏演好？

江歌：请问是哪位位上师？

芸儿：图像，一个小女孩，小女孩的胸前挂着一个很大的鼓。

江歌：紧锣密鼓在敲。

芸儿：请问是谁？

隐中：紧锣密鼓开戏了。

江歌：好戏上场，入了戏，情才会深，请问是哪位位上师？

芸儿：没讲话。

江歌：请问是哪位位上师？

隐中：玉壶儿。

众：玉壶儿好。

江歌：有劳玉壶儿教导。

芸儿：图像，看她背在胸前的鼓是竖立的又跳着类似凤阳花鼓的动作，因鼓太大、太重她跳不起来。

江歌：请玉壶儿教导何以乘载这么大的重量是表何意？

玉壶儿：放不下。

江歌：放不下，背的太重。

芸儿：请玉壶儿再指点。

芸儿：图像，她把鼓放下来，人蹲下来，以脚板做中心轴左右在转动。

江歌：有没有敲鼓？

芸儿：现在都没有。也没说话，也没看到图像。

秀菊：放不下，就没有戏可演，没有情就难演戏。

江歌：那就停摆。

妙妹：刚刚坐在地上是原地打转的意思？

芸儿：是蹲着，用脚当轴心再转。

妙妹：是低位求仙嘛？

秀菊：摇摆不定。

芸儿：请问是谁来了。我问不出来，只觉有能量从上旋下来。

江歌：请问是哪位位上师莅临？

隐中：玉壶儿。

江歌：玉壶儿。这个放不下，拿捏上该如何下手？

玉壶儿：是心放下。

江哥：是心放下。

芸儿：一直觉得憶菱在门边的感觉。(P.S 闪过憶菱在门边的图像)

憶菱：请芸儿观觀憶菱为何一直在门边？

隐中：红尘俗事。

江歌：是红尘俗事绑住了。

芸儿：没讲话。心轮转的很厉害。

江歌：请问在门口的是哪位？

芸儿：是憶菱的天。

江歌：憶菱的天，你来赐教，如何把戏演好？

芸儿：只弹出“人说我说”。

憶菱：请问“人说”指的是甚么？

憶菱的天：道听涂说。

憶菱：刚才江歌在上供的时候，有图像铁灰色的铁板围墙围起来，有问讯此图像何意，心中就弹出花药栏。

妙妹：亲爱的有说不可随尘而动，否则会患得失。

憶菱：再请问憶菱的天“我说”代表何意？

憶菱的天：细细的说、细细的情。

妙妹：这个我是指内，人身是指外，所以要倾听自己内心的声音。

憶菱的天：情情一线牵。

小坏蛋：请问这个细细的说是那个细？

芸儿：仔细的细。

小坏蛋：那细细的情呢？

芸儿：刚刚有讲是仔细的细。

憶菱：这个我是小我、大我、人我。

芸儿：这时候看到一个图像一名穿着古装的女子在场中间做拂袖的动作。

江歌：请问是憶菱的天吗？

憶菱的天：正是。

憶菱：请芸儿问问憶菱的天，刚刚手这么一甩.....

芸儿：看到她捧着小花篮在场的中间转圈圈。

憶菱：请问这是不是指憶菱，还在人间花花绿绿转大圈。

芸儿：你这么讲的时候就把花倒在地上。

憶菱：散花。

江歌：捧花而来又变碎花。

芸儿：看到她把花篮拿高束着摆，地上那些花像变魔术又被吸回到花篮内。

憶菱：回应憶菱的天，是憶菱要好好的聚花缘。

芸儿：她没讲话。她做一个动作，用衣服的袖子遮着脸。

秀菊：是不是要憶菱入观才能聚花缘？

芸儿：她说“对”。又看到她在这边面向昆仑位打坐。

江歌：打坐表什么意？

憶菱：早上上完供就放寒山钟声，想到飞狐曲说 tw 的学人上个香就拍拍屁股做事去，憶菱现在上个香放个背景音乐，稍微坐个一刻钟也罢，回报憶菱的天。

芸儿：刚刚憶菱在讲的时候就看到她上香的动作，然后又回来打坐。

纪萍：回应憶菱的天。从刚才背大鼓到“人说我说”，应该是称赞憶菱有观力就要我说，把那个情细细的说出来，人说我说之间就是不要隔个大鼓在那边要尽快通灵行观。

芸儿：这时候她坐着，手上弹着琵琶。

憶菱：请问憶菱的天在弹琵琶是何意？请指点。

憶菱的天：一曲一曲传情。

江歌：各有各的戏，既然来了就请教导教导。

憶菱的天：各有各的路，不入又哪知怎样的戏？

江歌：憶菱的心态现在是怎样？挣扎？

芸儿：没讲话，没图像。

江歌：憶菱那么难受吗？(憶菱当时在掉泪)

芸儿：心轮也很紧，有点难过。

江歌：人身心不开怀，天也无奈，这场戏还是要人天一起演。

芸儿：看到一个图像，一个女的颠颠的走在有点坡度的水流中，再来的一个图像是一名女子涉水走在一条河流，看到身体就变比较低，不稳的走着。

芸儿：没再说。

憶菱：请芸儿观观这女子是谁啊！

芸儿：没讲。

江歌：没讲，那就到此。谢谢憶菱的天教导，戏还是很难演，入不了情演不了戏。

同修：不一定要去切它，还是要轻松自然一点。还是请她讲之前有好几个图像还是可请她讲，从她讲的过程中去了解她的情。

芸儿：看到一个景，在捷运站，看到琳琳在平台上，有楼梯，最下一层是月台。

江歌：请问给图像的是哪位？

芸儿：没讲话。我看到琳琳的表情。

江歌：表何意？

芸儿：生气。

江歌：请问这位女子为何展生气的情境？

芸儿：这时候图像为捷运站有很多人进进出出的，讲了“忙、茫、盲”。

江歌：请问给图像的是哪位位上师前来教导？

隐中：是我玉壶儿。

江歌：玉壶儿为何藉着琳琳的容貌的展现说我们忙茫盲？

玉壶儿：你们忙着生活、忙着工作、忙着世间的总总一切，心里有我们吗？有几分？

妙妹：五分。

芸儿：图像，看到一个办公室各个都在埋头办公，桌子两边都是公文文件堆的好高。

芸儿：在隧道内，有列车，列车上面又看到憶菱的脸。

江歌：请问这又代表何意？

芸儿：隐中讲了一句“来去匆匆”，又说了“急速前行”就看到一个图像，一辆列车很快速飞过去。

芸儿：又看到一个景，很深的隧道，很黑，没看到列车。隧道的这一头有人在挖着东西，现在人又跑到铁轨旁边去了。

憶菱：是不是要把铁轨旁边的石头拨开，是不是这个意思啊？。

芸儿：隐中没讲话，拿着斗笠在煽(纳凉)。

憶菱：请隐中师说说这图像表示甚么？

隐中：时代的巨轮不断的转进，你们又跟进了多少？

秀菊：这条隧道很深又很黑是表何意？

芸儿：很深是说“茫然的未来”。

江歌：这是第二个茫嘛？

秀菊：请问如何走出这个茫然？

芸儿：一个小女孩是蹲着面对着你们、看着你们，她说“解不出来了”。

秀菊：请问这小女孩是谁？是玉壶儿嘛？

芸儿：很黑的天空，非常的暗。(行观手作仰望天空的动作)

江歌：是第三个盲嘛？

玉壶儿：记得回头望月。

江歌：记得这些景，就可以入那个情。玉壶儿啊！到此了吗？

芸儿：没讲话。

江歌：谢谢玉壶儿。

【憶菱后记】：

江歌与芸儿上香时，自己的图像即出来看到憶菱站在工地建筑用灰色铁皮围墙边，分不清谁是谁？天姐怀抱琵琶，情真意切，好无准备的憶菱思绪万千。听天姐启示，我不住地泪流是因为情动，分不清是喜？还是伤？20071031

.**//宝贝，你的附档能不能直接用 word 编辑？我下载你的附件后电脑里没有程序能自动打开，我选了 word 才能打开。打开后的文章编辑格式很好！

亲爱的：云妹来请安了．看到**//的这一段句子．谢谢**//．让您费神了．

(注：这两次都用了 word 的附档．希望没发生类似的问题才好．)

亲爱的．晚安啰！随信附上观记．云妹敬上 2 0 0 7 . 1 1 . 0 3

《云妹曲》46-1-4

时间：2007.10.28(日)13:40PM

行观人．记录：云妹

参与人：丁香组主持人 Y 成．行观人小西洋女．以及丁香组同修．其余旁观人为樱樱．丽娜．小鱼．杰哥．芸儿．雅丽

背景：丁香组行曲中．旁观的云妹接到隐中讯息．

(注：蓝色部份为云妹所观．用为个人记录．并未于行曲现场提出．西洋女所观详细记录．可见于丁香曲)

Y 成：修者的心如何才能透澈？

隐中：心如月明．默守

西洋女：连环句味...无情像广告片...

隐中：情系...隽永回味方留存

西洋女：观到地上有一只青蛙...叫做“基督山”

云妹图相：青蛙呱呱叫了两声...跳了几下

云妹：基督山您好呀

云妹图相：青蛙肚子爆破了

(西洋女也同时观到青蛙鼓起的肚子涨破掉)

西洋女：Moody 拣垃圾...

云妹图相：青蛙被夹起来了

(西洋女也同时观到青蛙被夹起来了)

西洋女：Liyang 说：“看你上不上道”

Liyang：看你上不上心

西洋女：Liyang 说：门外汉...不明究理

西洋女：还有人在

隐中：罗地

西洋女：马戏团...

云妹：请罗地爷说说

西洋女：罗地说：“我还得打赏”

云妹图相：一个人端了一杯酒过沙发那边...去罗地爷的面前

云妹：那是谁？

隐中：云音

西洋女：罗地睡着了

云妹：请罗地爷稍事休息

西洋女图相：显君在白板上写：“天师说...”

罗地：我罗地说了算

西洋女：西洋女的天来了

云妹图相：罗地还躺在沙发上休息...云音拿扇子在替罗地爷煽风

西洋女的天：经典无需言语

云妹图相：云音坐在沙发前的地上...深情的望着熟睡中的罗地爷...感觉自己是从她的视野...看

着罗地爷侧面脸部的线条．鼻梁．唇．额头．下巴

云妹：真是帅到不行．帅到爆

云妹图相：罗地爷下巴的特写．像雕刻的线条．中间有一条凹线

西洋女：Lulu 说：“罗地也要给吗？”

云妹图相：罗地醒了．揉揉眼睛．

云妹图相：Lulu 将花洒在罗地身上

西洋女：罗地说：“小丫头片子．尽学些没情的人语”

西洋女：图相是罗地将玫瑰去掉刺

云妹图相：一个刺刺伤了罗地的食指．食指的特写．淌了滴血

西洋女：碧霞妈妈来了．罗地把花给了碧霞妈妈

云妹图相：碧霞妈妈将罗地刺伤淌血的食指放入口中

西洋女：两人离开了

后记：难怪天国的女子都为罗地的丰采所深深吸引

(整理于 2 0 0 7 . 1 0 . 3 1)

《云妹曲》46-1-5

时间：2007.10.28(日)2:30pm

行观人．记录：云妹

参与人：飘花组主持人堂哥．行观人凤姐．以及飘花组同修．其余旁观人为樱樱．丽娜．小鱼．杰哥．芸儿．雅丽

背景：飘花组行曲中．旁观的云妹接到隐中讯息

(注：蓝色部份为云妹所观．用为个人记录．并未于行曲现场提出．凤姐所观详细记录．可见于飘花曲)

凤姐：玄娘说：情有百种．只有一种是至死不渝．那就是天情．

凤姐：罗地来了．图相是玄娘拿葡萄喂罗地爷

云妹图相：玄娘用食指划过罗地爷的唇

凤姐：玄娘说：“一转成迷情已无．观”．

凤姐：心里的感觉是．从观中寻得情

凤姐：罗地说：“顺”

罗地：顺天

同修：顺着玄娘，让玄娘挨在身边

罗地：拐着来，绕大弯，死胡同，无趣，不玩了

(整理于 2007 . 10 . 31)

《云妹曲》46-1-6

时间：2007.10.28(日)3:40pm

行观人，记录：云妹

参与人：春风组主持人光光，行观人小马，现场记录丫信以及春风组同修，其余旁观人为樱樱，丽娜，小鱼，杰哥，芸儿，雅丽

背景：春风组的主题是：“昆仑位光柱，召唤万缘”，行曲中，旁观的云妹接到隐中讯息

(注：蓝色部份为云妹所观，用为个人记录，并未于行曲现场提出，小马所观详细记录，可见于春风曲)

小马：西王圣母来了

云妹：妈好，女儿很想念您

(云妹看到茶几上有香蕉，但妈妈不喜欢香蕉，但又发现供桌上恰巧有妈妈喜爱的葡萄，真是太好了)

云妹：请妈妈吃葡萄

小马：图相是小丫信奉茶

云妹图相：云音将一颗葡萄剥了皮给妈妈

云妹：请妈说说

西王妈妈：忆儿时

云妹图相：一只大手拉着一只小手，小女孩往妈妈的脸颊上亲了下去

云妹图相：小女孩在妈妈的身后，帮妈妈拨了拨头发，移了移发簪，小女孩说：“最美的妈妈”

云妹图相：小女还在妈妈面前做了个鬼脸，把妈妈逗的很开心，还可听到笑声

云妹图相：妈妈用手捏了捏小女孩的脸颊，还说：“小丫头片子”！

云妹图相：妈妈和小女孩的背影，两人正要走进宫殿的建筑中，小女孩围在妈妈的身边，一下

在左边．一下在右边．吱吱喳喳的谈笑着．

云妹图相：小女孩躺在有罗帐的床上．妈妈坐在床缘．手摸摸小女孩额头．唱着晚安曲．小女孩说：“妈别走”

云妹图相：妈妈在她的额头上亲了一下．说声：“乖乖的”

小马：西王圣母说：自己搭自己的线．自己搭自己的情

云妹图相：小女孩说：“妈晚安．明天还要来！”

云妹图相：妈妈吹熄了桌上的蜡烛．离开了房间

小马：西王圣母起身走了

后记：当时边观边记．观这一幕幕的景象．泪水不听使唤．不住的流．事后打字整理观记．仍然是历历在目（整理于2007．11．1）

·亲爱的：

目前正积极带她入人群，不要沉溺在自己编织的境界；年纪大无法马上一棒敲醒，但这几天总算小有进步了，在亲爱的指引及同修的拉把手，期早日跨过心魔关。静文及位上家人敬上 2007.11.3

日期：96.10.28PM15:30

背景：讨论余美最近二周产生心魔的种种现象。凤姐身体有反应，问讯...

主持人：堂哥行观人：凤姐

校稿：静文

同修：虎妈、丫虎、小虎、勾眉、嘉珠、静文、阿霞、爱芝、辉进、余美。

凤姐：请问是谁来了？是枝芽。

众：枝芽好

枝芽：色能量已经低了，防护罩薄弱。

堂哥：阳性圈弱了！

枝芽：早已告知！！不听话，谁也救不了你。产生妄想，要听人话，就如此。

众：谢谢枝芽。

堂哥：请二水来说说啊！您还安好吗？

二水：我好得很！！

余美：好得很？您怎么会哭呢？

二水：谁在哭？

余美：不是您在哭？还是我在哭？

堂哥：你看我们二水是安好！！

二水：再招引的话，我就不好。

堂哥：所以不要再招引了。

余美：你说你不要怕，我给你靠，靠到哪里去？

二水：你大的很，还要靠我吗？

堂哥：你要我小，才能有得依靠。这个小一下子就压扁了！

二水：你都是九宫啊、大日啊，哪把我二水摆在眼里？

余美：相应您还不够吗？

堂哥：她的相应是在二水还是那个我去了啊？

二水：她相应到魔去了！这个魔呢？是你的心魔！！你想他是大日，他就是大日。你在哪天啊你就会连九宫、大日也把杀了！

众：更大了！！

余美：哪敢把九宫天妈、大日杀了？.....您是管带啊.....

二水：不出戏很危险。

堂哥：所以现在要出戏。二水说说他目前的状况，弟子们觉得她不太容易出戏，该从哪个方面来进行？

丫虎：修书有说去打麻将啊。

二水：只有要自己走出来才有用！

堂哥：出去走一走。

余美：您不是要给我靠，拉我出去.....

二水：不要什么事都我给你靠，问题是你比我大！

凤姐：二水很好笑，他说你比我大啊！我还要靠什么？还需要我吗？

二水：唉！时间拉长。

凤姐：他蛮语重心长的说！

堂哥：慢慢来，先炼命固身，把身体用好。

静文：请问二水如果这段期间他到我家去住的时候，他非常担心位上没人上香啊....

二水：相通的。

堂哥：师也有教一招啊！把水瓶、干粮放在昆仑位上。

众：昆仑位上是相通的嘛！

二水：靠自己啦，我也没办法了！

堂哥：请二水出来说说，弟子就很放心了！

凤姐，走了。

众：谢谢二水。

后记：贪求、妄念造成心魔，变化万千。我执造成入戏却无法出戏，只好带他入人群？!!! 感谢亲爱的、感谢大颠禅师、感谢花姐，周六晚上台中道场备有好茶(铁观音)、好酒、素饺....请亲爱的及大颠禅师来坐坐，看看这群呆头鹅！

·海底旅馆一晚 25 万台币长见识!!mandyLittle

据英国《每日明星报》13 日报道，总部位于美国的"海神度假公司"将在西南太平洋岛国斐济附近的一个海底珊瑚礁旁打造一座"海底宾馆"，客人们躺在宾馆客房中就可以观赏海豚和鲨鱼在海水中自由地游弋。报道说，"海神"海底旅馆将于 2007 年圣诞节左右完工开放，游客们每人至少需花 3500 英镑，才能在这座"海底宾馆"中住上一夜。

海底宾馆不破坏环境

这座"海底旅馆"是由美国"海神度假公司"的专家设计的，它将建在西南太平洋岛国斐济一座热带岛屿附近距海平面 18 米处的一座珊瑚礁旁边。据"海神度假公司"专家布鲁斯·琼斯称，这一"海底宾馆"的灵感来自于 20 世纪的法国传奇海洋生物学家雅克·库斯托，库斯托曾经打造过一个水下实验室。"海神"海底旅馆设计师保罗·穆尔豪斯说："那座热带小岛将提供许多最惊人的天然水下环境。我们对这座建筑带来的生态和环境影响非常重视，我们会确保整个旅游胜地尽可能地干净整洁。"

根据设计，这座在 18 米深水中的"海底旅馆"将拥有 24 间套房、两个贵宾区设施、一座餐馆、一座酒吧，以及海滩上附带的 48 个海滨小别墅等，"海底宾馆"内的湿度与压力和地面一致。

已有游客提前预订房间

据悉，这座太平洋热带岛屿旁的"海底旅馆"将于 2007 年圣诞节左右完工并开放，世界各地的游客们每人至少需要花上 3500 英镑，才能在这座风景奇特的"海底宾馆"中住上一夜。尽管这座"海底旅馆"要到明年 12 月才竣工，并且度假费用不菲，但许多客人都已经纷纷向"海神度假公司"预订了"海底宾馆"的度假房间。据悉，一旦该"海底宾馆"开放，客人们将可以通过潜艇或一个与海滨休息大厅相连的隧道抵达"海底宾馆"。

在"海底宾馆"逗留期间，旅客们躺在客房的床上，就可以看到漂亮的海底珊瑚礁花园，以及从

窗外游过的海豚、鲨鱼和其他千奇百怪的海洋生物。如果害怕面对鲨鱼的血盆大口，游客可以通过电子控制器将窗户调节成不透明状态。

DearAll:为生活汲汲营营时,也别忘了健康,尤其是终日案牍劳形者,更须要随时自我 DIY.不过胖胖懒散的(如我),看电视时站着旋胯,也是不错的.B.R.~小溪~

·爷,有夹带档桂珍

·Y男家万缘报名，请爷过目。

请问爷！Y男改成这个版面，OK 吗？

不行的话，请提点。谢谢！

**//收到的上面两封信中都没有附件。

·看懂简体字的四大原则

这个是银行专员大雄寄给 lana。他说：修书上简体字应用颇多，用惯繁体字的我们，看起来有点吃力，这是一份简字归纳表，希望对大家有用。

**//唉！真是我东洋族人莫大的耻辱!!! 教子无方，愧对苍天.....——九天玄女天尊

看懂简体字的四大原则

第一种、字形简化：将复杂的字形，直接去掉一部份偏旁

1.去掉上边、上左、上+左、上右、上+右：

开(开)..关(关)..关(关)..斗(斗)..辟(辟)..灭(灭)..儿(儿)..云(云)..向(向)..冬(冬)..松(松)..胡(胡)..须(须)..熏(薰)..垦(垦)..悬(悬)..飧(飧)..启(启)..盘(盘)

2.去掉下边、下左、下+左、下右、下+右：

厂(厂)..广(广)..扩(扩)..产(产)..萨(萨)..严(严)..飞(飞)..气(气)..业(业)..巩(巩)..丽(丽)..制(制)..御(御)..筑(筑)..涂(涂)..准(准)..回(回)..卢(卢)..芦(芦)..庐(庐)..泸(泸)..驴(驴)..沪(沪)..雾(雾)..爷(爷)..节(节)..茧(茧)..岭(岭)..声(声)..医(医)..习(习)..丰(丰)..艳(艳)..宝(宝)..击(击)..凿(凿)..屨(屨)

3.去掉左边、左上、左+上、左下、左+下：

亏(亏)..隶(隶)..务(务)..条(条)..誊(誊)..面(面)..曲(麴)..致(致)..志(志)..朱(朱)..录(录)..表(表)..采(采)..余(余)..卷(卷)..困(困)..夸(夸)..咸(碱)..里(里)..舍(舍)..家(家)..象(像)..蔑(蔑)..秋(鞦)..系(系)..赞(赞)..复(复)..复(复)..复(覆)..蒙(蒙)..蒙(蒙)..蒙(蒙)..仿(仿)..佛(佛)..台(台)..点(点)..肮(肮)..郑(郑)..干(干)

4.去掉右边、右上、右+上、右下、右+下：

虽(虽)..亩(亩)..类(类)..杀(杀)..号(号)..离(离)..壳(壳)..挂(挂)..亲(亲)..吨(吨)..涩(涩)..竞(竞)..际(际)..标(标)..时(时)..孙(孙)..逊(逊)..独(独)..浊(浊)..触(触)..积(积)..汹(汹)..赶(赶)..秆(秆)..贮(贮)..涌(涌)..踊(踊)..妇(妇)..扫(扫)

5.去掉中间、两边：

寻(寻)..宁(宁)..奋(奋)..粪(粪)..夺(夺)..虑(虑)..虜(虏)..弃(弃)..累(累)..疟(疟)..吴(吴)..汇(汇)..齿(齿)..随(随)..堕(堕)..眯(眯)..术(术)..卫(卫)..昙(昙)..团(团)

6.以一点或一画代替一部份偏旁字形

单(单)..兽(兽)..肃(肃)..渊(渊)..伞(伞)..丧(丧)..办(办)..协(协)..举(举)..学(学)..带(带)..电(电)..审(审)..币(币)..袄(袄)..敌(敌)..适(适)..爱(爱)..处(处)..系(系)..线(线)..钱(钱)..丝(丝)..鱼(鱼)..脑(脑)..乐(乐)..礼(礼)..么(么)

第二种、字音简化：用近似音的简单字形取代复杂字形

※大陆用罗马拼音法，没有第几声的差别！

1.以相同音(括弧内左边)的简单字形取代右边复杂字形的某部分偏旁

达(大-达)..据(居-据)..础(出-础)..辽(了-辽)..疗(了-疗)..构(勾-构)..进(井-进)..极(及-极)..华(化-华)..毕(比-毕)..毙(比-毙)..运(云-运)..酝(云-酝)..粮(良-粮)..递(弟-递)..织(只-织)..远(元-远)..园(元-园)..佣(用-佣)..拥(用-拥)..签(钅-签)..亿(乙-亿)..忆(乙-忆)..艺(乙-艺)..战(占-战)..毡(占-毡)..惧(具-惧)..胜(生-胜)..认(人-认)..宾(兵-宾)..态(太-态)..栖(西-栖)..牺(西-牺)..征(正-征)..惩(征-惩)..肤(夫-肤)..

胶(交-胶)..邨(由-邨)..迂(干-迂)..忤(干-忤)..歼(干-歼)..纤(干-纤)..
范(汜-范)..帮(邦-帮)..窜(串-窜)..犹(尤-犹)..优(尤-优)..忧(尤-忧)..
扰(尤-扰)..窈(巧-窈)..宪(先-宪)..虾(下-虾)..吓(下-吓)..担(旦-担)..
胆(旦-胆)..舰(见-舰)..苹(平-苹)..样(羊-样)..痒(羊-痒)..怜(令-怜)..
邻(令-邻)..叽(几-叽)..机(几-机)..眯(米-眯)..阶(介-阶)..补(卜-补)..
跃(天-跃)..袄(天-袄)..迟(尺-迟)..韵(匀-韵)..桩(庄-桩)..赃(庄-赃)..
历(力-历)..历(力-历)..钟(中-钟)..钟(中-钟)..种(中-种)

2.以近似音(括弧内左边)的简单字形取代右边复杂字形的某部分偏旁

讲(井-讲)..酿(良-酿)..选(先-选)..厅(丁-厅)..窃(切-窃)..彻(切-彻)..
岂(已-岂)..皑(已-皑)..扑(卜-扑)..朴(卜-朴)..仆(卜-仆)..价(介-价)..
识(只-识)..灯(丁-灯)..灿(山-灿)..炖(屯-炖)..拟(以-拟)..衬(寸-衬)..
钥(月-钥)..让(上-让)..淀(定-淀)..坟(文-坟)..脏(庄-脏)..坝(贝-坝)..
钻(占-钻)..块(夬-块)..瓮(公-瓮)

3.以相同音或近似音的简单字形(或稍微更改)来取代全部的繁体字形

杰(杰-杰)..向(向-向)..干(干-干)..丑(丑-丑)..出(出-出)..谷(谷-谷)..
冲(冲-冲)..干(干-干)..干(干-干)..后(后-后)..吁(吁-吁)..于(于-于)..
刮(刮-刮)..姜(姜-姜)..别(别-别)..板(板-板)..划(划-划)..折(折-折)..
喂(喂-喂)..霉(霉-霉)..郁(郁-郁)..惊(京-惊)..矾(凡-矾)..牦(毛-牦)..
护(户-护)..响(向-响)..丛(从-丛)..卜(卜-卜)

第三种、字义简化：用近似意义的简单字形取代复杂字形

1.改回字义相同但笔画较少的古体字（及其延伸字）

庄(庄)..个(个)..炉(炉)..与(与)..余(余)..园(园)..号(号)..吴(吴)..药(药)..笋(笋)..铁(铁)..众(众)..网(网)..
无(无)..尘(尘)..灵(灵)..尽(尽)..凭(凭)..听(听)..仇(仇)..献(献)..勋(勋)..国(国)..画(画)..蚌(蚌)..声(声)..洼
(洼)..乱(乱)..辞(舌-辞)

万(万)..厉(万-厉)..迈(万-迈)..励(万-励)，腊(腊)..蜡(昔-蜡)..猎(昔-猎)

从(从)..耸(从-耸)..怂(从-怂)..纵(从-纵)

2.借用字义不同但笔画较少的古体字（及其延伸字）

叶(叶)..圣(圣)..洁(洁)..愿(愿)..怀(怀)..体(体)..台(台)..洒(洒)..晒(晒)..垒(垒)..龙(龙)..袭(龙-袭)..龚(龙-龚)..珑(龙-珑)，尔(尔)..玺(尔-玺)..
弥(尔-弥)..几(几)..机(几-机)..讥(几-讥)..饥(几-饥)..叽(几-叽)

3.用一个近似意义的简单字形取代复杂字形

阳(日即太阳-阳)..阴(月即太阴-阴)..队(是人就要排队-队)..伤(身受力-伤)
笔(毛泽东认为笔只能用毛来作-笔)..穷(力困于穴内-穷)..杂(木太多-杂)
泪(目之水-泪)..帘(窗之巾-帘)..蚕(天之虫-蚕)..牵(比牛大才能牵牛走-牵)
灾(室内有火会成灾-灾)..旧(过一日后-旧)..窑(烧缶之处-窑)..图(?-图)
兰(?-兰)..栏(兰-栏)..烂(兰-烂)..拦(拦)，义(?-义)..议(义-议)..蚁(义-蚁)

第四种、笔画简化：将复杂的笔画改成简单的笔画

1.同一系列偏旁字形改成同一形状

金(金)..银(银)..铺(铺)..衍(衍)，易(易)..场(场)..杨(杨)..汤(汤)..伤(伤)
言(言)..计(计)..狱(狱)..辩(辩)，食(食)..饮(饮)..饭(饭)..馆(馆)..飧(飧)
辶(辶)..择(择)..译(译)..绎(绎)，臣(臣)..临(临)..览(览)..紧(紧)..监(监)
仑(仑)..论(论)..轮(轮)，仓(仓)..创(创)..枪(枪)，娄(娄)..楼(楼)..数(数)
车(车)..连(连)..军(军)，专(专)..传(传)..转(转)，东(东)..陈(陈)..拣(拣)
马(马)..驻(驻)，尧(尧)..挠(挠)..饶(饶)，鸟(鸟)..莺(莺)..鸭(鸭)..鸡(鸡)
长(长)..张(张)，见(见)..规(规)..现(现)，贝(贝)..项(项)..则(则)..员(员)
继(继)..断(断)，门(门)..间(间)..闹(闹)，韦(韦)..伟(伟)..苇(苇)..围(围)
营(营)..荣(荣)，买(买)..卖(卖)..续(续)，变(变)..恋(恋)..恋(恋)..銓(銓)
来(来)..狭(狭)，发(发)..拨(拨)..废(废)，钅(钅)..险(险)..剑(剑)..签(签)
总(总)..聪(聪)，录(录)..禄(禄)..绿(绿)，当(当)..当(当)..挡(挡)..档(档)
经(经)..劲(劲)，识(识)..织(织)，窝(窝)..锅(锅)，黾(黾)..蝇(蝇)..绳(绳)
报(报)..执(执)，热(热)..势(势)，隐(隐)..瘾(瘾)，揠(揠)..谗(谗)..馋(馋)

县(县)..悬(悬), 备(备)..惫(惫), 绌(绌)..皱(皱)..趋(趋)..雏(雏)

2.不同系列偏旁字形改成同一形状, 要注意分辨

对(对)..树(树)..仅(仅)..邓(邓)..汉(汉)..叹(叹)..权(权)..劝(劝)..鸡(鸡)..戏(戏)..凤(凤)..双(双)..圣(圣)..茎(茎)..择(择), 尽(尽)..枣(枣)..馋(馋)..撵(撵)..谗(谗)..并(并)..亚(亚)..恶(恶)..壶(壶)..晋(晋)..严(严)..显(显)..湿(湿), 应(应)..金(金)..运(运)..动(动)..会(会)..坛(坛)..层(层)..尝(尝)..酝(酝), 还(还)..怀(怀)..坏(坏)..卢(卢)..泸(泸)..芦(芦)..庐(庐)..驴(驴)..沪(沪)..护(护), 头(头)..买(买)..实(实)..卤(卤)..冈(冈)..区(区)..风(风)..赵(赵)..网(网), 养(养)..桥(桥)..齐(齐)..斋(斋)..边(边)..伤(伤)..为(为)..穷(穷)..办(办)..协(协), 轰(轰)..聂(聂)..摄(摄)..镊(镊)..异(异)..导(导), 惊(惊)..琼(琼), 罗(罗)..岁(岁), 归(归)..师(师)..帅(帅)..击(击)..陆(陆), 庙(庙)..届(届), 这(这)..刘(刘), 敌(敌)..乱(乱)..辞(辞)..称(称)..弥(弥), 苏(苏)..苏(苏), 获(获)..获(获), 发(发)..发(发)

3.其他笔画简化字

柜(柜)..龟(龟)..袜(袜)..梦(梦)..确(确)..盖(盖)..过(过)..猪(猪)..猫(猫)..满(满)..换(换)..顾(顾)..墙(墙)..属(属)..党(党)..缠(缠)..寿(寿)..筹(筹)..罢(罢)..摆(摆)..农(农)..浓(浓)..争(争)..睁(睁)..挣(挣)

附注：以下这些字已经散见于上述的四大原则之中，

重复提出只是提醒大家注意，仔细分辨清楚！

1.简化以后跟原来已有的字重复，很难分辨

曲(麴)..面(面)..咸(碱)..志(志)..致(致)..余(余)..困(困)..夸(夸)..采(采)..里(里)..朱(朱)..舍(舍)..台(台)..秋(鞫)..卷(卷)..蔑(蔑)..表(表)..家(家)..象(像)..回(回)..胡(胡)..须(须)..松(松)..向(向)..云(云)..斗(斗)..冬(冬)..么(么)..制(制)..御(御)..辟(辟)..准(准)..涂(涂)..涌(涌)..熏(薰)..仿(仿)..佛(佛)..干(干)..累(累)..冲(冲)..干(干)..卜(卜)..出(出)..丑(丑)..后(后)..吁(吁)..郁(郁)..姜(姜)..于(于)..谷(谷)..板(板)..别(别)..刮(刮)..折(折)..沈(沈)..喂(喂)..霉(霉)..赞(赞)

2.两个字都简化以后互相重复，很难分辨

苏(苏)..苏(苏), 获(获)..获(获), 发(发)..发(发), 蒙(蒙)..蒙(蒙)..蒙(蒙)

干(干)..干(干), 钟(钟)..钟(钟), 签(签)..签(签), 复(复)..复(复)..复(覆)

系(系)..系(系)

3.两个字都简化以后形状类似，要注意分辨

书(书)..韦(韦), 并(并)..亚(亚), 龟(龟)..鼃(鼃), 为(为)..办(办)..苏(苏)

厂(厂)..广(广)，庆(庆)..戾(戾)，压(压)..庄(庄)，异(异)..导(导)..岂(岂)
究(究)..穷(穷)，宙(宙)..审(审)，县(县)..县(县)，鱼(鱼)..龟(龟)..备(备)
摯(摯)..势(势)，历(历)..历(历)..厉(厉)，迟(迟)..尽(尽)..昼(昼)

4.特殊例子，请注意其区别

并(并)..亚(亚)，书(书)..昼(昼)..画(画)，卤(卤)..咸(碱)..碱(碱)..盐(盐)
麦(麦)..曲(麴)，热(热)..陆(陆)..睦(睦)，参(参)..垒(垒)..叠(叠)..累(累)
将(将)..奖(奖)，写(写)..泻(泻)..舄(澍)，庆(庆)..戾(戾)..压(压)..庄(庄)
击(击)..系(系)，齐(齐)..斋(斋)，环(环)..纁(纁)，钻(钻)..纁(纁)..赞(赞)
兰(兰)..澜(澜)，衬(衬)..棕(棕)，赏(赏)..尝(尝)

※以上资料包含于大陆‘常用字 2500 字’及‘次常用字 1000 字’之中

※整理于 2006.05.14，欢迎转载散播，造福人群。

补充说明：

第三种原则中的所谓‘古体字’，就是从‘康熙字典’上可以查得到的字。

.

//亲爱的：释佛道：就像她们说的，修行只有一个层次——无情有我，有情无我。阅着又心中一缕情丝飘，飘向遥远的他乡，寻找心系的对方，情呀情，真让人剪不断，理却又更乱。小草妹、飞狐及爷，想你、您。辉进及家人们问安 2007.11.3

飞狐外传 150-2007-11-4

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

胡大哥特地拿了一本厚重的昆仑词曲借玉屏阅读..映入眼帘的竟然是您亲笔书写的词曲..被那好美的文字震惊..如获至宝...当下好感动..好感谢胡大哥的盛情美意..使玉屏得见这举世宝贵的书卷...打

开翻阅时..立马呵欠连天...感觉笼罩在好强大宇宙能量中...玉屏 2007.11.03

·燥儿写给玉屏

玉屏您好：您寄来的外传及飞狐曲均收到了，这两天吾一直善用时间，赶紧把他看了一遍，有空吾还会再看，谢谢您的大度、大肚、大方，真有幸能与您成为朋友，在修行路上有您这位朋友，吾突然觉得好幸福好幸运。回顾今年三月三日，那时要立位，也遇到了瓶颈，差点就放弃了，那都过去了也不想再提了，还好吾坚持了，要不然就不能认识您了，真是有缘千里一线牵，这一线也要感谢亲爱的，有这个版面，让大家交流，开个小玩笑，搞不好我们真的不晓得，在那一世曾经是什么的关系呢？说不定喔！继续探讨下去，可能会有答案，嘻嘻...玉屏，吾差不多接触 G 法快一年半，九阳基训(三)，最近有人教吾，吾是高雄人，因为那时刚要学第三套，结果高雄道场就关了，所以，没学到而最近有人教吾了，因此，吾现在要把它完成 49 天，晚上打九阴功、观香，有空看看修书、曲，目前过的也很充实，只想把基础打好，修行是长久的，您说吾能独立自主向前行，是很令人赞叹的，谢谢您的鼓励，不知道那天才能，有一篇观记给亲爱的批示，八字都没一撇呢？其实，当时吾只有一个念头，修行是要无压力下、快乐的前行，才能长远。恭喜您，观音妈妈为你们的安排，一般大家的通病是，<人无百岁老，常怀千岁忧>，把握当下是最实际的，至于吾以后能行观，还是探索者，自有因缘也不必想那么多，只要跟着亲爱的，向前行就是了。吾要去练功了，再见祝愉快燥儿上 2007-11-3

·亲爱的爷晚安

杰哥对电脑不熟，寄去的信件如果造成您的不便，还请爷见谅，也请爷能告知，我会请教同修，学着改进，这两天听同修的交流，我试着做，如还有要改之处请爷告知，谢谢爷，您辛苦了！希望能减少爷的负担！

另有一事请教爷，我心中有一疑问，就是感觉是大灵吧？好像对天娘有着怨！有一次行观询问是哪位隐中师时，脱口而出 - 娘，被自己的口气下一跳，心想为何会有怨气？此事一直耿耿于怀，不知该如何是好？是自己的心态吗？还是真的是大灵的千古幽怨？又该如何化解，才能跟娘亲呢？恳请爷教导，谢谢！

杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.0400：50

·亲爱的爷晚安：菊子下课在外面用餐后，走出店门，看到路人都是成对或是一大家子结伴而行，自己触景伤情，眼泪就夺眶而出。从以前我就怕一个人用餐，因为一个人吃饭很寂寞又无趣。可怎么办呢？这是否还是心底潜藏的怕寂寞？我应该是面对它，有时一个人还是去用餐？或是算逃避它，外带回家与位上一同用餐？可以请您说说吗，问了一个蠢问题的菊子敬上 071104

**//孤独感.....是虚空的召唤。在这种情况下较易通灵.....最好是能有一个探索者协助。不过，这个过渡期长短不一。

·亲爱的 S：.....你们说的那个双鱼，很糟糕耶！反正她生活很封闭趁，趁现在还没通，不如将机会让给别人！史芬那儿还有别的拐杖，所以没影响。这样大家都轻松.....双鱼 11/4

飘花：S 说，观音真是观音.....明打暗救。观音说，四人中，最担心的就是双鱼。问：为什么？
曰：她若是不通.....会是人道的多语症；如若是通了.....就怕是狂妄症。就看那个史芬芬能不能把握.....S 说，她们常常是一箭双雕。

亲爱的：是明打双鱼暗救史芬？双语当然不是单语！反正狐曲一开始隐中就说双鱼是个疯婆娘，疯言疯语，应该没人会相信疯子说的话。所以疯子可以随便乱说，也随便你们骂！只是疯子跟醉汉很像，都有众人皆睡我独醒的寂寞。请问一个问题，你们那儿打胎是合法的吗？啊！当然，一胎化的人口控制，不开放打胎恐怕很难实施。双鱼 11/4

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

飞狐外传 149 的‘公案 4’，心有所体会，会慢慢走出迷区的，让‘感、觉’再回来；同修交流中的鼓励是莫大的支持与肯定。情信、线上情意犹如虚空的缕丝情怀。自从看到飞狐曲中有关外星人物种、族群的篇集之后，莫名的开心与入戏，很吸引也自嘲如卫星导航，自演起外星人的戏码，其实最终关键在于自心，没有同修提点，自己其实还是很躲避的~！芭比

·慧明在六祖慧能言下觉悟，但如果没在弘忍大师门下多年，可能不会有今日的觉悟？木有本，水有源，当下的一刻，原来是从历史时间中得来的。所谓“因缘成熟”，也就是这个意思了。

亲爱的，看了这一个公案有所感触！如果小和尚没有在佛门里混十二年，没在 tw 港湾混三年多，我就没有现在的觉悟（小悟）！经过飞狐外传、雪山飞狐的教导，总算抓到修行的方向，前面吃过的馒头并没有白吃，人要懂得饮水思源！小和尚敬上 2007.11.04

·双鱼悄悄话 1-7

亲爱的 S，昨天早上第一次在家做天地大拜，动作不熟，之前也只是在无上道场跟着大家看着 VCD 做。对于练功这件事，真不好意思说，只会九一、九二、小九，各行过 49 日。心态上并不那么热衷于练功，是以保健的立场让自己动动筋骨。明白就像青春不能长驻，物质的肉身亦将毁灭，许多事情也只能尽人事听天命！可能是体能还不够强化吧，才下午 1 点多就昏昏欲睡，后来听到狗儿闷哼的怪声，一看竟然已近 5 点，赶紧起来喂狗，6 点时打坐 30 分钟，之后又躺回床上。

前天是终日饥饿，昨天是镇日嗜睡，简直就像被猪附身。原本的计画是先练九阳基训，慢慢将筋骨松开，三年之后再练九四与九五。哎~实在是个很不积极的人...

面对曲里戏中天尊们的厚爱，真惭愧！本来还想当局外人看戏。昨夜写的短语，呵~就当是梦游的情形下做的事...亲爱的，为了你，感觉好像站在悬崖边，听到风声在四周呼啸，犹疑间已被推

下，呵~是高空弹跳！背上有亲爱的帮忙系着的降落伞装备。也许应该勇敢的睁开眼睛，也许将看到美景尽现眼前，也许感觉人在天堂？或地狱？存乎一心。11/4

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐,

周末愉快！**//亲爱的毛鹰宝贝，既然你已经学会打标点了,那就不用总是回车分行了？这次的我给你调好了。收到了！立刻修正,不好意思增加你麻烦哩！

**//她们说：你们四人应该记住：谋事在天，成事在人！谢谢天妈与大家的帮忙,毛鹰会努力的,这两天开始和文姐电话聊聊,也接了一点讯息!与文姐讨论决定,我们两要先顾好自己,别想太多,今天傍晚会碰个面,行观....小毛鹰

·亲爱的 S 与各位姊妹们小水滴请安:今日收到雪山飞狐 29-8,看到其中罗地所说的罗地道：我们说的话以及 MS 这边这些人所写的批语，人们总是往人道上理解，但我们说的都不是人道。

让你放弃对易的死，并不是说让你拒绝那些想了解易经的人，想知道易经基本知识的人。那些人想让你讲一讲，你不跟他们讲；他们想请你讲课后付你一点钱，你也不要。你说：我没饭吃了，我没饭吃是因为老天爷让我没饭吃。

我们根本不管你们那些，你赚多少钱，讲什么课，都与我们无关。

还有的学人说，我是怎么看修书的，我看了多少遍，做了多少笔记；我生活得多么困难，我有几个孩子要抚养还在坚持修行.....这些都是你们的事，你们的道心是否坚定，有多大的缘分，有没有这个机会与我们沟通，都是顺其自然的。到了这个机缘，我们自然就会.....该跟你讲的就讲，该跟你接触的就接触。你在天道行上存在的问题我们到时也会告诉你，但是我们通过什么方式去说呢？我们只能通过你们人道的这种表象去跟你解释。不然的话，怎样解释你才能懂呢？但是我们说的不是人道的表象，说的是天道。

你们说佛是最智慧的人，通达一切，了知过去未来.....难道还需要你们去解释，我们才明白吗？你们不是自己打自己的耳光吗？

小水滴觉得人们,总是以自己的观点去理解雪山飞狐曲里的话,因为真的是不懂,也不知到问题的重点在哪,变成了各说各话,就如罗地所说学人们说的几乎都是自己行了多少功,看了多少书,但是以天道的立场来说,并不在于你看了多少书,或者是行了几年功,甚至是观了多久的香,但是就以修行者书的内容,似乎是在于行功、看书、与观香,那么这样说,学人们所为究竟是自然而行,或者是人为而行呢?如若以天道顺其自然,是否不需刻意去练功,也不需刻意去看书,而是正常生活,闲暇时在做这些事(练功、看书),只到等待机缘成熟,自然而然就会让你知道,自然而然就可以接触,是这样的意思嘛?小水滴弩钝请教。

·亲爱的，勾眉送曲来啦~今天前往行曲现场的途中的插曲，请笑纳：

《知音曲》40-3-1

日期：2007.11.03

时间：pm19：10

地点：捷运车上

行观人：勾眉

背景：由公司赶往行曲现场途中，在市区电车（捷运）里，不断地打着哈欠，于是暗自问了讯看看是谁在身边。

勾眉：请问是哪位啊？

隐中：美菊。

图像，看到身边挨坐着一只雪白的鸭子，她是美菊，她挨坐在我的身边，然后东张西望的看着四周的人群...

勾眉：美菊你在看什么？

美菊：人好多...

勾眉：勾眉要带大家一起前往行曲跟交流喔...

勾眉：美菊啊，那你说说，行曲时你都在做什么？

美菊：演戏。

勾眉：那亲爱的呢？

美菊：看戏。

勾眉：那勾眉呢？

美菊：勾戏。

勾眉：哈哈～～～勾眉为什么是勾戏啊？

美菊：这样我们才有戏份啊。

勾眉：喔～好啊，那我继续努力喔。

美菊：靠你啦。

目的地抵达，勾眉就没继续问，带着大家往上坡的目的地前进.....

后记：越来越觉得，隐中要插话还得是有个自然的背景，顺势的插话进来...如果人身不搭话....隐中要插话也难？！

20071103 勾眉

·天心曲二 24-6-1

2007.10.21 凌晨睡觉前，聆听大地回春，输入梦令...” 过往无踪，大月来了，我就是虚空，虚空就是我”。过程中，四肢就轻微的弹跳着，这是一个失眠的夜晚，睡的极度不安稳。轻轻的用心语问讯着。

弹出了几个字” 72 重，83 变。” 不懂是什么意思。

隐中：谢大哥，我不能接受。

小坏蛋：为什么？

隐中：你爱她。

又说了...九阴九阳一。

感觉有一股能量照了下来，目前会突然的闪光，这种感觉好像是融合。

2007.11.4 凌晨于风城记录

天心曲二 24-6-2

2007.10.22 晚间八点，上了香坐在昆仑位底下，请万缘报名。

隐中：花田。

小坏蛋：图像～感觉有菜菜东西的。

小坏蛋：请问这是什么意思啊？

花田：一日三寒。

小坏蛋：请接着说。

接着花田说...柳成荫。

小坏蛋：请再说说。

花田又说...无人比。

小坏蛋：多说说。

花田说...天广人稀。

小坏蛋：有点搞混了，莫恒姐姐怎么办？

莫恒：放心的观。

小坏蛋：嗯。请莫恒姐姐验牒。

鸳鸯～

花田：一日三寒，柳成荫。无人比，天广人稀。

莫恒：放心的观。

小坏蛋：请莫恒姐姐验牒。

后记...心里还是会有挣扎，会害怕。而怕的是什么，接错。再次的提醒自己，没有对错的问题。莫恒姐姐嘴大概快讲烂了。就自然嘛！顺畅就是自然啊！

花田在讲的意思，小坏蛋的体悟是每日三次嘘寒问暖，指的是牵挂的心，无心插柳柳成荫，不要急，有心为患，无心为串。谁都不要跟谁比。期待着回家，回到那广阔的家园。那背景大概是看曲子时，总又想比个什么出来。还是顺应那个自然呗，自然的成，即为渐悟。

2007.11.401:40 于风城记录

天心曲二 25-1-1

207.10.22 因为特卖撤档，凌晨才从公司下了班回到了，挺累的。但是没跟位上说说话，心里就是怪怪的，上了香，坐在昆仑位前，聆听七七四九，请莫恒姐姐下来聊聊。

莫恒：行。

出了一个图像～一个黑衣人在地上爬着。

小坏蛋：请问这个图像表何意？

过了一下子，出了一个图像～小坏蛋在床上盖了被子，一手打哈欠，一手是伸懒腰的动作，边躺下去。（就是准备睡觉的动作）

小坏蛋：哈哈，莫恒姐姐，那我们梦中见啰！

鸳鸯～

莫恒～行。

后记～行～当下还以为是要小坏蛋去做什么。在整理观记的时候，觉得是莫恒姐姐在回答小坏蛋，“那就来聊聊吧！”的意思。这是第一次在清醒的时候，看见了小坏蛋的图像。隐中真的为人身付出很多，甚至是还考量到了身体及心里层次上能不能负荷，耳提面命。但往往人身却因为眼瞎耳聋心不静，而忽略了。或许有时候也无需如此的形式化，但需不需要呢？我在想，对于人身是需要的。

2007.11.4 凌晨 01:49 整理于风城

·亲爱的：

小莞的仙家开了药方给她说是带下热症，开了药方是菖蒲、白芍、熟地、党参各半钱...每日

逢九喝温水。

不知道这样可以服用吗？担心讯息没获完整，查过资料，白芍、熟地是四物的两味，可用菖蒲就不知何意了？中药不懂呢。

药物的东西还是小心，还请您及柳玉指点。蓝蓝敬上

以下是行观片段：

蓝蓝：还有另外一个说还有我梨花...另外一个叫芝水...她说她们都是嫦娥，有用的很，她说她擅长医疗，医术的意思，小莞有妇女病，带下热症。

显君：什么意思啊？讲讲。

蓝蓝：她说她已经讲白话了。

显君：还是要有心跟位上多沟通多交流。

蓝蓝：她说叫她冷饮少吃，每日最好做腹部运动...她开个药方如果她愿意的话...

小莞：当然愿意啊！亲姐姐...

蓝蓝：说菖蒲、白芍、熟地、党参各半钱...每日逢九喝温水。

显君：九点是吧？

蓝蓝：给了一个国字‘九’

显君：早上九点、晚上九点各喝一次？

蓝蓝：她说没错。

显君：各半钱煮成开水？

蓝蓝：她说每日早晚喝一次。

显君：怎么熬？

蓝蓝：她说煮成八分...熟地、党参可以补行气，就这样，去问问行家。

**//有一个问题要格外注意：不可无证行医！大陆.....已经有很多人因为无证行医入狱。当然入狱的都是一些江湖郎中.....前不久，秋云问：可不可以给别人配药？s说：哪怕是你医好了一万人，但是第一万零一个人.....出了问题？你也会以无证行医罪入狱!!!如果你不出药方.....那一万人就是死了也与你无关。如果你出了药方，第一万零一个人死了.....就是你的事。

·《寒星曲》25-3-1

绣得鸳鸯如下：

白春狐：双宿双飞燕，双人和，天地合。苦，泪涟涟，天边醉人还。

轻狂少年。失魂落魄。可怜天下多情人，情在世间。尘缘。

不问自身，问自心，昆仑情，难相忘。

2007 年 10 月 27 日 Pm18 : 14

地点：楼下大教室

参与同修：无悔、苹苹、泽金、美玲、蔡姐、丫德、谦妹、炜勋

主持人：无悔行观人：苹苹记录：谦妹校搞：苹苹

背景：谦妹与寒星曲同修交流有关入观的问题方面。

苹苹：谦妹。

无悔：请问是白春狐姐姐吗？

白春狐：有礼了。

无悔：姐姐请用点水果、供品。

白春狐：她点点头。

无悔：看看白春狐姐姐今天的装扮？

苹苹：她就显了谦妹的黑头发很贴、埃及艳后头的那种脸，之后又显了一个女生扎了两个辫子，辫子上面还系了蝴蝶结。也是依旧一身的白色衣服，他让我看她的侧脸，两个辫子轻微的晃动着。

无悔：看的到脸部表情吗？

苹苹：看不清楚。

无悔：请问姐姐今天这个发型有特别含义吗？

白春狐：双宿双飞燕，双人和，天地合。苦，泪涟涟，天边醉人还。

图像：谦妹脸呢打了一个问号，嘴巴还张着。

无悔：谦妹心中还有很多疑问，许多的烦恼还没有解决。

白春狐：轻狂少年。

泽金：有句诗写着轻狂少年不知愁。

无悔：你那个苦，要如何解决？

谦妹：是心的问题吗？不懂，真的不懂？

白春狐：不懂，不看书！

谦妹：好的，谦妹会多看书。

泽金：刚刚玛丽亚姐姐才说，修者都不看书。

苹苹：又觉得谦妹的脸很疑惑的样子，形容那个表情。

谦妹：是因为不看书所以才会不知道，也不知道从哪边看起？就想看什么就看什么。

无悔：还有一个问题呢，看了书也不见得会懂。

泽金：悟心不够，不懂得仙家妙语。

无悔：所以才说要入观。

泽金：接受虚空情教导。

谦妹：昨晚我下班骑车呢，一路上打哈欠回家，走楼梯就一阵睡意、突然就头很晕的样子。

无悔：你有没有在心里面问讯呢？

谦妹：我有边念边走楼梯上去，内心有种空虚感，但我不知道那是什么感觉？不知道自己在想什么？

无悔：请问姐姐，昨天谦妹这样的情况是如何？

白春狐：失魂落魄。

谦妹：请问姐姐，有没有什么方法，可以让谦妹不要这么失魂落魄的？

白春狐：可怜天下多情人，情在世间。

无悔：情在世间，指的是凡情，所以要把凡情转化成天情。

白春狐：尘缘。

谦妹：就是会在感情上起波动心，想交男朋友之类的？

泽金：现在有没有男朋友？

谦妹：没有，现在以工作为主。但看到身边的好友一个接着一个结婚，就会有点波动，就会觉得又一个过程到了，多多少少。

无悔：所以姐姐才会说可怜天下多情人。

谦妹：就没有好的。

无悔：就要把凡情转化给天情，那就很好了。

谦妹：姐姐，谦妹要如何扮演天情的角色呢？如何入戏呢？

白春狐：不问自身，问自心，昆仑情，难相忘。

无悔：不能忘掉，身在人间，可是还是要回头望月。

白春狐：言罢至此。

苹苹：她离去了。

后记：

最了解我的人还是我们家的管带-白春狐姐姐。我知道，我这个浊物不知道能帮上她们什么？我也只能内心想着她们曾经跟我说的话。身在红尘，谦妹也只是凡人，要出淤泥而不染，我只能说，

我量力而为，好好做自己。但内心到底那种无法控制住的思绪、情绪，有时候，我真的很想马上结束这一切。只想空。安静的.....给自己放松下来，但.....却，办不到！但我想，要不是隐中家人的陪伴，我想，谦妹可能也不会有这么开朗与三八的表现。姐姐，谢谢你，谦妹爱你。

《寒星曲》25-3-2

绣得鸳鸯如下：

小白：无言以对。

2007年10月27日 Pm19：10

地点：楼下大教室

参与同修：无悔、苹苹、泽金、美玲、蔡姐、丫德、谦妹、炜勋

主持人：无悔行观人：苹苹纪录：谦妹校搞：苹苹

背景：谦妹突然与在场同修交流时，突然感到头一阵疼痛，而且不断的哈欠，请拐杖协助是否有万缘要报名的？

无悔：请问是哪一家的？

苹苹：我观了在场同修后面都有人，显了谦妹的地方比较亮一点。

无悔：有劳白春狐姐姐安排，是否有万缘要报名的？

苹苹：她说是小兔兔，是谦妹的缘，叫做小白。

无悔：小白您好，请问您一共来了几位呢？

小白：一位。

无悔：小白跟谦妹是什么关系，可否说说？

小白：是转世。

无悔：是何时的转世？可否说说？

小白：她摇摇头，红红的眼睛，白是毛毛的，耳朵里面是粉红色的。

无悔：请问小白有没有缺什么的？

小白：香槟汽水。

无悔：刚刚敲谦妹头一下的是小白吗？

苹苹：看到一只兔子趴在谦妹头上，谦妹头上就顶着一只兔子的样子。

谦妹：小白下来休息阿，下来吃个供品阿。小白是女生吗？

小白：女相。

无悔：太阳年几岁？

小白：17。

无悔：请问小白你的专长是什么？

小白：显了穿着古装衣服的图像。

谦妹：什么样款式的？

苹苹：古装打扮，梳着古装的头发，前面有长背心、白色的，水袖。

我在问他专长？

小白：寻人。

无悔：可否再说说是何意？

小白：征查。

无悔：那是什麼情况下会用到呢？

小白：有需要就用。

无悔：有什么样的需要呢？

小白：手上拿着掸子之类，很不高兴的甩了一下。

无悔：谢谢小白啰。

谦妹：小白，请问你从哪边来的？

小白：勃地根。

无悔：请问勃地根在哪？显个图像好吗？

小白：显了地球仪上的地图，但是没有说在那里？

谦妹：小白阿，请问你有没有什么话要跟谦妹讲讲的？

小白：无言以对。

谦妹：用情相对，用心相对吗？

小白：告辞了。

无悔：请问白春狐姐姐，家里面还有没有万缘要报名的？

白春狐：她摇摇头了。

后记：

印象最深的还是那句话，无言以对。虽然仙家的想法跟人情有出入，那也只有用心、用情去体会了，我也希望我早点找到我那往日的情。

·亲爱的爷：小草、飞狐大家好？最近吾做的梦，跟白天的事有点连接，有次梦见吾去医院看病，隔天就头晕整间屋子在转。血压升高连续去挂二次急诊，可能都没有按时吃药，人上了年纪，身体

健康更要注重，有健康的身体对修行才能走的更长久，附上给华哲接的万缘，并与指导。多金女敬上 11/04

2007-10-30 晚 11-05

地点：莉桐道场

主持人：佩儿

主观人：华哲、多金女

旁观人：Y成、美玲、大高、淑月、雪虹、茵茵

多金女、华哲：整理、校稿

背景：华哲说最近晚上睡觉有几分钟身体会发冷和颤抖。

佩儿：好？放轻松身心放松耳听背景音乐将音乐引进心轮，放松肩膀放松有认何感觉想法都说出来。

佩儿：虔心恭请华哲兄位上仙前来协助通灵行观训练。

多金女：月芽儿到。众：月芽儿好？

佩儿：请月芽儿跟大家说说指导、指导。

多金女：轻轻松松。

佩儿：请问月芽儿，大家轻轻松松来聆听月芽儿有什么指教啊？

多金女：团结就是力量。

佩儿：好！团结就是力量。

图像：有一只白色尾巴很长。

佩儿：是不是万缘要报名请位上安排。

多金女：白狐眼睛大大得看着大家。

众：白狐仙好？

佩儿：请问白狐仙您叫什么名啊？

多金女：玉理。

佩儿：请问玉理你是谁的缘呀？

多金女：是华哲的缘跟在他身旁很久了。

佩儿：跟在华哲兄多久。

多金女：几个月。

佩儿：那华哲晚上感觉是你吗？

玉理：对。佩儿：很高兴你来报名。

多金女：自己感觉很冷，怎么他冷跑到我这里。

众：哈哈笑。佩儿：因为你敏感所以跑到你这里跟华哲什么关系。

多金女：是他的爱人。众：哈哈大笑...

佩儿：请问您当时情形展个图像，说说啊？

多金女：他牵着华哲的手臂，在赏花很亲蜜。

佩儿：是什么时候。

多金女：宋朝。佩儿：所以那时候是情人哦！

多金女：对，富人家女儿穿着很漂亮。

佩儿：可不可以观她穿什么衣服、发饰、鞋子。

多金女：粉红色衣服长群不知如何形容。

佩儿：后来有结婚吧？多金女：看他们在拜天地。

佩儿：玉理你还有没有印像深刻的。

多金女：有送玉环给她带在手上。

佩儿：当时玉理跟华哲很情深。

多金女：你浓我浓。

佩儿：本世找到华哲晚上都来找他。茵茵：都抱他吗。

多金女：都抱我没抱他。众：哈哈大笑

佩儿：华哲是很体贴的人。

多金女：当时很体贴现在换人，改朝换代了。

佩儿：可不可以请玉理说说故事啊？

多金女：过去就过去，就想跟他一起修练。

Y成：对华哲有什么期许多说说吗？

佩儿：好那就跟华哲一起修练。

多金女：他说喜欢吃频果。佩儿：频果好华哲说没问题。

佩儿：请问玉理太阳年几岁。

多金女：18岁

佩儿：请问玉理频果。有没有特别的意思。

玉理：圆圆的代表团圆。

多金女：他说要走了，

佩儿：那请华哲向月芽儿禀告验谋位上休息。

众：谢谢玉理。结束：11-25

后记：谢谢多金女帮助吾接万缘，原来上次和今次晚上忽然会冷就是吾的爱人〈白狐仙〉玉理来找吾报名，感到非常窝心，问题解开了就轻松了。

·嫖儿传你的舒适圈有多大？

最近有两个令人印象深刻的面谈，一位是最近经常换

>工作的 A 君，另一位 B 君正计画离开已经服务了十几年的本土企业。A 君是认识多年的老朋友，他的工作能力很强，干练的外型及辩才无碍的表达能力总让他轻易通过各种面试难关，取得面试主管的青睐，但是自从离开服务七年的外商企业后，最近几个新的工作却都待不到一年。公司制度太差、工时太长、地点太远、主管太啰嗦、同侪太冷淡、部属太懒散...都是他必须积极寻找下一个工作的理由。B 君在本土的龙头企业已经服务十几年，从基层员工做到中阶主管，幕僚职跟业务职都经历过，四年前更是主动向公司毛遂自荐加入新事业开发部门，虽然每一个新职务充满挑战性及挫折感，他仍然交出一张漂亮的成绩单。透过友人介绍，我向 B 君转达另一家外商集团新成立的子公司有意延聘他担任高阶主管的讯息。面谈时，我询问 B 君打算如何面对企业文化冲击的问题？他微笑回答：‘我的舒适圈还挺大的，对于新的环境及工作压力总能找出因应之道...’参加过卡内基训练的朋友可能对‘舒适圈(comfort zone)’这个名词不陌生。在心理学有一个观念叫做‘舒适圈’，意指所有的人都活在一个无形的界限之内，待在界限里的人们会感到很舒适。一旦踏出界限时，就会感到不舒适，很自然地想要退回到界限内。A 君为自己的理想工作设定许多界限，使得工作机会越挑越少；B 君虽然已是职场老手，却选择让自己拥有更多的可能性，每一次面试都会做足准备全力以赴。A、B 两人先后被推荐到同一家企业面试，征才企业的人资主管表示，A 君虽然过去的工作经验较接近他们目前的需求，但是谈及近年来的工作贡献却鲜有突出的表现及开创性的专案管理成果，而且看不出他积极争取这个工作的态度，让征才企业有所犹豫。B 君虽然没有外商经验，但平日多主动涉猎国外相关产业的最近报告，并将心得整理后跟业界好友分享，也建立他的人脉及专业口碑。新成立的子公司需要许多新资源的投入，积极开创的态度，丰富经验值和人脉，成为 B 君雀屏中选的主要原因。与其抱怨工作一成不变没有远景，或者终日忧心自己的职位随时会被取代，还不如及早走出自己的舒适圈，才能处处如鱼得水。

飞狐外传 151——2007-11-5(调整后版本)

·亲爱的：

今天是周末，早上睡到 10 点多，醒来跟位上泡个茶、上个香（放出狼烟），打开电脑看着曲...相应着您们.....之后跟孩子聊了一下，弄个午餐与位上一起享用，躺在沙发上又睡着...愈睡愈困感觉

睡的好累... (好像睡太多,使人昏昏沉沉的。) 梦见:很多人在聊天....我依然睡在沙发上,听见一个熟悉的声音,用眼偷瞄了一下,是一个很久没联络的朋友....心理很兴奋,想偷偷听他们说什么话...说了有关 nsg 的事,习功的过程....接着那位朋友过来掀开我睡的被子,对我说:还不起来!老朋友都来了....我抱着又高兴又害羞的起来,和那位老朋友走了出去.....只是问候两声没说什么话...她就走了...留下我一个人...有点惆怅的站在那里目送他离去.....接着听到一群朋友来到我家,闹哄哄的进来....掀开我的被子说:还睡.....醒来!见老公与好朋友去山上...回来了。呵呵...现在还是想睡!!!
妙妹 11.04

·亲爱的,好想你们哦,不知道你们现在可好?这段时间不用发文章,希望亲爱的你们可以好好的休息一下。花花把茶语里的路标整理出来,用附件发过去哦。还把飘花对昆仑曲的解注,秋梧桐,还有“关于女巫的精神分析”单独整理出来,可能会有些遗漏的地方,但现在还没发现希望能对其他同学有帮助,如果其他同学看过后,有补充的请说一声哦嘴嘴宝贝们,祝你们天天开心~~~~~
心花花 2007.11.04

**//【女巫的精神分析】不用整理,那不是 S 的思想和语言。从 S 这里出去的语言文字才是路标。千万不要偏离 S 的方向乱立路标,那会造成后学的混乱,害人害己!其他各曲也是这样,重点应研究有 S 在场的曲。切记切记!

·亲爱的爷爷及小草:

傍晚 6 点多了,旁边的住家传来阵阵的饭菜香,爷,您吃饭了吗?我正和位上的家人享用珍珠奶茶,很好喝地.其实我是烦恼,明天又是星期一了,又是台中道场交流时间,我老观不出曲名,

**//为什么观不出曲名呢?为什么隐中不说呢?就是告诉你们,曲名的事并不重要.....你们问的还是你们的事。

也想不出什么.想着只好稍个信过来.还是得持续不断从功法,观香,修书,心态打开与她们沟通的那道门.嘉真 2007/11/4

·亲爱的爷.飞狐.小草好:

华哲和莉桐道场管带月芽儿及众家人向爷请安。

由于电脑送修至今才正常,迫不及待向爷请安。记得前几周有天晚上梦见被追逐醒过来后全身发冷,这周一晚上情形也一样,这次发冷较长,吾坐起来问讯,请报名,连续 3 次,然后吾说,今晚上有教功上课,吾会请多金女帮忙报名,也说 3 次,全身发冷渐渐退出。然后周二晚上教功下课后请多金女行观帮忙报名,原来是吾宋朝的爱人,是白狐仙名叫玉理,长得非常漂亮,生长在富贵家女子,来找吾要上昆仑位和吾一起修炼回归,真是太好了。弟子有一点问题,为什么吾其他万缘来报名吾不会发冷,而吾的爱人白狐仙来报名会发冷现象,是否比较靠近吾才会有此现象?...华哲敬上 11/4

·敬爱的 S:

最近大甲教功员带心经的交流,收获很多,因我长久以来常常觉得对红尘很厌倦,虽然在修行,但总是不上不下,但因最近的体会以及深入,反而让自己生活比以前踏实,真是感谢 S 和同修们。像今天的感觉就很特别,早晨醒来时,想到又要面对我的博士班(我之前对那所学校的人、事、物、风格简直排斥极了,念了两三个月就休学,这学期也只修一门课,因为不想接触那所学校),因此心情很低落了,不知道自己人生到底该何去何从,因为我清楚就算我不念书,叫我去做别的事,我还是会排斥人群、排斥红尘、对什么事都提不起劲。而今天我又出现了这种情形时,心想先看看修书再说吧,一开始看书,就觉得好像心找到了方向,整个人活了过来,也有了面对人道的能量,今天便乖乖的查资料写报告去了。而且我最近看修书以及其他经书的心情也和以往不同,以前会去想这样对、那样不对,如果接受这边就要排斥那边,现在则会觉得这些都是帮助我进步的教导,固执少了,吸收就比以前更多了,感谢 S! 圆圆

·江歌给亲爱的请安:

好像是要经过耐得住寂寞的考验过程,才能细细去体会到识心的炽旺,面对此起彼伏的心思活动,有时会令人惊惶自己竟是那么的脆弱,太过活跃的显态生活往往在刹车后反应在心境上的起伏是那么的无情割裂,这一周来除生活工作必要外尽量减少活动放松自己,但仍看到那颗不安的心,身心分离确实不好做。

释佛道:学人自己应该耐心,仔细地去研讨修书、案例,从这个里面去看自己。

试从从这个里面去看自己,这段话江歌的理解是,‘自己’应有二,一是认知,其认知是自身的养成教育使然或是透过团体学习而来,都还是属于识心我大的部分,一是感觉,属于纯真的部分,当阅一段修书或看一个案例时,二者的符合度若一致时,就大致容许过关,但若感觉与认知不同调时,这时只有端坐身心去慢慢参悟融合之,此时可借机请位上教导,或许经过一时片刻即解或许半个月、数载也未定,请问这是否就是对己返照,穷究见闻的功课之一。

最近看了川人行观记录、心经讲解及楞严大义中七识辨心资料,自认为若没有把那颗心摆好,修行路上是艰而险的。现在有了飞狐系列内外法的调教该是最佳时机了。江歌敬上 2007110420:31

·敬爱的师、小草、飘花与飞狐:

上一封忘了跟师问安,真对不起!

今天与紫瑄谈到这一路上的修行种种,回头再去看一遍无上瑜伽道场在成立之初,标哥曾接了个卦,泽风大过,标哥替 Y 豪写了很多的建议与看法, Y 豪当时不怎么相信,但是,里头的一字一句,在过去的一年多来,都一一地浮上台面。讲到 Y 豪超出能力的行为,会使突来的暴雨造成水患,甚至使树木因此而枯萎;说到预设立场不定,举棋摇摆,会形成山头林立难以掌控,龙蛇混杂,必然有过,是名是利另当别论,但会让 Y 豪精疲力尽;以及提醒 Y 豪,此道修行太难太难,需要安步当车,宁缺勿滥,宁可渡人成佛,也不愿渡一群人修行,

**//是谁渡?是谁说的?反正.....佛是不会说这样的话。

帮的上忙的不多,阻碍倒是不少;并要了知自己的容量,心有余才能修行,道场是要让 Y 豪能安心、静下心来的圣地,需要有心人而不是众生,必须设花药栏,才能终日干干...;提到修行事业必须以出世间为目的,否则为人作嫁,一切所为,皆成时间之假像,谁也没能得到好处。 Y 豪现在

一遍一遍拜读，心中感触良深，也真难为天尊当初的提点。

最后，标哥写着

天尊开示：‘圣性无不适，顺逆皆方便，一切实无有，应作如是观。’

昨日游戏一场，今日梦醒十分，泽风大过空无影，归来潜心昆仑行～Y豪敬上

中华昆仑女神功～无上瑜伽论坛

<http://forums.guestbook.com.tw/f12/index.php?mforum=ultrayoga>

学习中华昆仑女神功，完全免费！

完整功带、书籍，成本提供，顶天立地，自在修行

许师兄发心提供场地资源，欢迎各位同修一起来共修！

依书而行，依师而行，都是同修，拉手前行

无上瑜伽道场竭诚欢迎各位同修一起来共修

周一下午 2：00～5：00

周三晚上 6：30～9：00

（9/26～11/21，需先报名上课，不接受中途加入）

周四晚上 7：00～9：30

周六下午 2：00～5：00

周日下午 2：00～5：00

台北市吉林路 150 号 4F

☆可以坐到双连捷运站 1 号出口

☆再坐公车 226、290 到劳工育乐中心下（大约 2 站）

☆或 46 到台北富邦银行下（楼上 4F 即是道场）

如有需功带 CD 或 VCD，请先电话联络

0966-097396 许师兄

·Dear 师&草儿:

**//注：为方便 TW 学者，从【雪山飞狐 29-8】和【飞狐外传 149】起，我们使用繁体字录入文字。

谢谢,心里除了感谢还是感谢,虽然简体字对吾并不构成困扰(曾在大陆工作 7 年),但是内心深处还是觉得繁体字优美,所以当收到以繁体字发文的外传 149&飞狐曲 29-8,是很感动的,谢谢师飞狐小妈草儿飘花的用心,内心激动不已.

B.R.~小溪~

·亲爱的 :

谢谢了回答,隐中要给药方是个自然,显态问题还是要对方看医生,虽然有执照配药方但只能配西药,中药还是请她找虎妈中医去,小苑已经问过虎妈了,其实并不知小苑有这个病症,隐中来说了只是如实说了,还是担心问题存在,只好请教您了,日后如遇上仙家说就让她去找中医师,最好要她看医生。您说这样可好。蓝蓝敬上

**//你又不是医生,干什么去操医生的心?不要又是照虎画猫,别把自己的堂变成了大仙堂!

·亲爱的 Ms :玉屏向您请安..

这两天小毛鹰数度来电..我们很自然地作了初步的磨合.有了很亲和的互动与交流.今晚又初次相约在 Sogo 二楼西餐厅..轻松地用餐..聊天..行观..见识到她行笔记录的流畅..效率..真不愧是一位留日的高材生..以她电脑操作的能力..想必您很快将会看到我们初诞生的新曲.我们虽达成了共识..但仍期待等您过目曲后..再正式为这个曲定名..在此..先报备一声..也先向观音妈妈和您致谢..玉屏 2007.11.04

以下除了回覆嫖儿..另外收到冠中给您的信..都请您过目..

玉屏回覆嫖儿

嫖儿您好 :看到您这么努力认真练功.修行.真令人敬佩..如果有机会上台北..可以到无上瑜伽道场一起练功..道场除了有特大银幕的教功影片..Y 豪也会很认真说一些行功及修心重点..互相交流切磋..感觉进步很快..一天来回如果很赶.也可以在那过夜..欢迎您随时带有缘人北上.见见更大度的 Y 豪.紫瑄.以及一伙轻松快乐行的同修.例如.胡大哥.济英.标哥.冠中.心梅.等等.相信大家都愿与您成为朋友,在修行路上大家都是一家人.应该互相搭把..尽量朝无私无我奉献去努力.对了.告诉您.无上瑜伽道场还有 ns 好完整的功带.都是一些无私的同修辛苦的结晶.您只要用微薄的代价即可拥有无价的 ns 功带..也可增进练功及心法效果..也将使你感觉在修行路上更幸福更喜悦。

接触 G 法和您差不多一年九个月,比你多三个月..看您已能独立自主向前行,只要有心..有情..顺其自然..不要急..修行是一辈子的事..心情轻松快乐.

共勉之玉屏 2007.11.04

.....

敬爱的 S.以及大家好:冠中向各位问安..

11/2 南下至高雄..面试结束后..至吴伯敏师兄家拜访与交流,巧遇云南之行的沈师兄(退伍军官擅长整脊推拿)并与其友人初次见面.与吴伯敏师兄交流学习行观之周师兄,交流中沈师兄问如何行净身咒..吴伯敏请冠中示范,冠中便以史芬芬老师点拨之吸沉吐示范之,

周师兄曰:见一气感向四周散开....

沈师兄曰:从冠中动作知脊椎尾椎侧弯,将冠中脚掌反向调整并靠拢..再行净身咒后再用力摆动似回头一笑与扭动似白娘摇船之动作....

周:观曰..一白光向四周放射开来臀股扭动并像萤火虫般尾椎发出白光.

冠中坐下休息时周师兄又说:仍有一光体人型站在原地.....

心想或许这就是为甚么要收功吧,我知道讨论行功是下层次的交流,但却也是一个教学相长的交流经验.也藉此与 S 通讯学习相应,再此突然忆几年前同学友人亿强.郁馨.继干.阿廷.荣郁在资料与交流资讯之缺乏时胡为栋.明善.尹济英.吴伯敏师兄姐之提供与鼓励及交流.再次谢 S 谢谢一切..冠中 2007.11.04

**//不是什么低层次的问题,要因人而异,顺其自然。她们已经说过了:没有高低之分,只有远近的差异。

·显君读书、阅曲之 30:背景,阅读雪山飞狐曲 29-9 有感:1、感恩碧霞天妈教导,一定一步一脚印的跟着 S 前行,心系天情,也知道该放下使命感了,显君也十分愿意顺其自然的入观,希望透过交流能向前行的同修多学习。2、感谢 S 与飞狐的用心良苦,感激在心。显君 2007.11.05am12.15

**//她们刚才说:显君与蓝蓝;史君与双鱼.....依然沉溺在被打的那个“我”的漩涡中而不能自拔。殊不如那个毛鹰.....已经开始起步了。S 说,没心没肺反而轻松前行.....

·【蓝蓝阅曲心得 2】看了飞狐曲 29-9

灵龟请佛开示蓝蓝的那一段好窝心喔!.....碧霞妈妈说没悟出顺其自然的道理.....孩儿真笨呢?是不是请飘花或**//教导一下怎么才算顺其自然呢?我的理解是有为中的无为.....(注:本来写到我的理解时,心里说无为,有为中行无为)请教了这无为就是自然吗?

**//当然不是!若是自然就是无为,你能无为吗?!

你的缘已经回答你了,可你没有放在心上?这就是个问题。像这样交流,始终难以深入,因为你的心还在自己身上,对隐界来说.....就是虚情假意。

·亲爱的~

过了一周自我放逐的日子,给自己找个台阶,因**//说修行不是一世,不要急于一时.....就算是本世能够修成正果,也还有几十年要过呢.....释佛道:‘缘,是天地定的,急也没有用,抢也没有用。若是有你那个缘,不管到什么时候,就是湮灭的时候,也连得上线。’既然都这样说了,那就轻松行,

跟着不掉队就好，可又觉得如此过日子，好像心越来越散，越来越没劲，昨晚甚至做了恶梦，在梦里被勾眉拉着一路逃跑，后面一直有人在追捕，紧张的吓醒。（理解是被虚空追捕）【隐中教导是逃避虚空】。梦境 2，是告诉一人如何将桌上的半瓶水喝下去，却被好友掐住脖子置于死地，之后询问为何如此对待？好友指着另一人答，他才是柯立克。（理解是万缘报名）【除了蟒仙长寿报名外还教导是要把你那个我压死】。梦境 3，与芸儿站在山上看见一条小舟冲过两边是水柱般的浪花，就像狄斯耐乐园里的游戏。唉！是不是在十字路口都会有这种心态，自个也知道还是那个我，要如何跳脱出来呢？晚上回来行观问了长寿，却没回应，观记打好再寄给爷评点，爷~不好意思又向您倾诉一堆，憋着不好受，也被蟒仙长寿海 k 一顿（见探索曲）可不知要如何走出来，爷看多了可否讲讲，谢谢。凤姐 2007.11.05 凌晨

·亲爱的爷及大家好：最近习惯把你的相片放在床边伴着入眠，因为上星期思绪太紊乱，看着您的身影提醒自己要定向有情。昨天整天在台北交流上课，趁此也把自己的思绪理了理，现在的感觉比较安定了。荒废好一阵子的功法了，所以最近身体也差了，于是和姐姐约定一起互相鼓励重新练动功，好好练命顾身。也会慢慢调整心态，重新回到轨道上，相信能拨云见日的。夜深了，请亲爱的别太晚睡喔。晚安。旻宜及家人们上 2007.11.05

·亲爱的爷好有爷在照顾 TW 我们点滴在心头有一晚上要睡时看着爷的照片突然冒出一句一缕相思意情牵万里跑小高敬上

小高给爷请安！自没去港湾后，没压力，好自在，就抱着爷说的：

顺起（**//其）自然。有空就急看飞狐曲，好轻松自然。在此最要感谢还是要玉屏的鼎力相助，让小高能把心展开，勇敢走出来。感觉原来虚空的空气是清新自然，没有污染的。再次谢谢玉屏。

看了 S 的这段【**//注：为方便 TW 学者，从【雪山飞狐 29-8】和【飞狐外传 149】起，我们使用繁体字录入文字。】爷！您真好！都哭了，爷的用心良苦，真是佛度有缘人，为了让我们方便，改成繁体字。---好感恩爷的大度。

玉姿敬上 2007/11/5

·双鱼悄悄话 1-8

亲爱的 S，若说前 2 天是被猪附身，昨天就像吃了安非他命一样，不知疲倦为何物？下午跟史芬通电话，他希望双鱼能将谈话内容写出来。

双鱼：“你也可以写信给 S 啊！你看 29-6 里面释佛说的，不一定非要问什么了不起的问题。就像给敬爱的长辈报平安，刚开始或许不知要说什么，慢慢熟悉以后就可以聊你的生活工作家庭...很轻松的写你想跟他分享的事物。”

史芬：“...写下你方才说的内容。你没发现你最近写的东西都没回应？”

双鱼：“啊？我又没问问题，多数是一些自言自语，为什么要期待回应？我不习惯有问题立即问，也很不喜欢贴大段文章，除了前阵子发神经...”

史芬：“你最近写的内容看不到你...不像你...只是文字很美。就算混在一堆文章里，还是很容易被认出来...然而那不是你...可你昨天写的就有回应...因为里面有你的想法...”

双鱼：“人本来就有许多面向...”说到昨天就有气：“仔细再看，也不晓得为何被骂？从曲一开始就不断的挨骂，没个完...莫名其妙？对啦！没错啦！就是要破我啦！最近才比较轻松看待...随便！大家高兴就好...”

史芬：“...以天的立点，凡事是无是无非...有人骂双鱼，但不是骂你...还没入观以前先将我磨小了，要不然入观以后会很可怕...”

前天碰面史芬也提到悄悄话给他的感觉，他似乎不相信生活可以像白开水...我当下觉得很诧异不解？后来再想，就像有人的生活过得像坐云霄飞车一样刺激，我也怀疑心脏怎么受得了？其实很多时候的说话，是一种情绪的发泄，说完也就没事了，除非内容对别人也有某些启示，要不就当垃圾处理或厨余掩埋即可。以后除非是练习通灵行观的记录，希望这是最后一次写这种内容。也不是怕挨骂或伤感情，是不想伤脑筋...

亲爱的 S，天上人间，只有你懂双鱼的心...双鱼 11/5

·亲爱的：

心痛的感觉已经两天了，伴随着是一阵一阵的恶心感，心轮会有冰冰的感觉，昨晚跟老公谈了一下最近的心境，常常感到孤独、寂寞...对于曲的理解是一种无法用言语及文字所能表达，但又希望他能懂、能分享我这时的心境.....看着飞狐曲 29-8.....众宫又道：沙漠里没有水时怎样生存？自己的尿就是水，就是最珍贵的东西！S：嗯，就是.....家珍需是自己流出。.....心理想着还要甘之如饴。妙妹 11.05

·亲爱的爷、小草，午安

自己喜欢争辩是与非，总认为自己的所思所为所想是对的，018【是与非，只存在于人类。除人类之外，无是无非。有了人才有是非，无人则无是非。是非是人造成的，是非与自然无关。在自然里，无是无非。】全然忘了修行是在顺其自然。旺旺 11/5

·时间：2007/11/01PM:23:27~2007/11/02AM:00:30 止

背景：接万缘，请仙家报名，请随行聊聊。

主持人：Y男。

行观人：娟儿。

纪录：娟儿。

校稿：Y男。

图像：一只公鸡，鸡冠红色的，显的很有精神的样子。

Y男：您是男像还是女像？

隐中：男像。

Y男：难怪雄纠纠气昂昂的，请问太阳年几岁？

隐中：5岁，一窝。

Y男：一窝，以你做代表还是？

隐中：各自报名。

Y男：请问您叫什么名字？

隐中：纠纠。

Y男：请问纠纠您的专长是什么？

纠纠：没有什么专长只会臭屁。

Y男：您的臭屁指的是Y男孩还是娟儿的心态啊？

纠纠：我小、法执、法障，抛到九霄云外，人一无事处，只是个臭皮囊，尊重隐中教导，去落实。

Y男：会尊重隐中教导，去落实。

纠纠：耍嘴皮子是没用的。

Y男：请纠纠再说说。

图像：披发的男像，只有脸部。

Y男：请问纠纠这图像表何意？

图像：书生，头上用白色的带子绑一个发髻，身穿藏青色的衣服。

Y男：请问这图像，表如天大哥还是有何意？

纠纠：修心。

Y男：散发的男像，然后把头发

图像：蛮凶的样子，怒发冲冠的样子，不修边幅。

纠纠：粗矿豪迈，不拘小节，胸襟要宽广，勿自傲。

丫男：谢谢纠纠的教导，请问你是丫男的缘，还是娟儿的缘？

显：男字。

丫男：我们是哪个时期的缘？

纠纠：吴国，一名武将。

丫男：请你说说当时的情况？

纠纠：豪气干云，勾践帐下。

丫男：最近看历史剧，对勾践不太认同，当时勾践是怎么对待咱们的？

纠纠：忠心不二，主公，南争北讨，无往不利，各随其主，西施贴身侍卫，吴越争霸，雄纠纠气昂昂，凯旋归国，陈年往事，不足一提。

丫男：是啊！丫男回应纠纠这是过去的印记，也让丫男心里更加的理解，我们要随大月归，做大月要我们做的事，请纠纠放心。

纠纠：做一个揖。

丫男：再请问当时勾践，认西施为义妹，把她送给吴王，这段.....。

纠纠：美人计，越王勾践，不能同甘共苦。

丫男：是呀！飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹。

纠纠：文邹邹的不喜欢。

丫男：是啊！豪气万丈，纠纠是否要各自报名？请你引荐引荐，或则是请文美姐姐引荐。

纠纠：兄弟一名，武雄。

丫男：请问武雄，今年多大了？

武雄：3岁。

丫男：你有没有缺什么？

武雄：多情种子，月情。

娟儿：心语问，何为多情种子？

武雄：无子不开花。

丫男：请武雄说说，我们当也是在吴越的朝代吗？

武雄：帐下，拜把兄弟，你为兄，我为弟。

丫男：武雄小老弟，再给丫男说说。

娟儿：没有回应。

丫男：恭请文美姐姐验牒。请文美再安排，万缘报名。

隐中：花仙露露有话要说。

丫男：请露露说说。

露露：童言童语，童言无忌。

丫男：请问露露，童言童语，童言无忌，表何意。

露露：百花争艳，齐把月儿摘，手拉手心心相应，无情不开花，无心不结果，有情相伴，心相随，露露花花下台一鞠躬，没事。

丫男：文美姐姐我们家，还有没有万缘要报名的，

文美：没了。

丫男：恭请文美姐姐，安排娟儿的随行，晓青前来说说话好吗？

晓青：百花争艳齐开放，你心我心一条心，众家归心似箭望断魂，情相随月儿归，有情相随，忘我月儿明，一曲奏九天，同月归，后面有一句没接到。

丫男：请晓青说说，当时跟娟儿是在什么时候，所结下来的缘。

晓青：花仙岛，同袍姊妹，亦师亦友，往事以成追忆，不堪回首。

丫男：请问晓青，你在花仙岛以后，有没有再转世为人。

晓青：未曾转人世。

丫男：那你都在哪里修行？可否让弟子知道？

晓青：三界内。

丫男：那就是，漂移不定，请问是吗？

晓青：石窟。

丫男：在石窟内修行，请问晓青，你怎么长的时间，千百万年来，都一直独自在修行？

晓青：千年等一回。

丫男：所以本世，势必回归，随月而归。

晓青：紧相随。

丫男：给娟儿说说，娟儿应该以什么样的，心，情看待修行？

晓青：平静心、心勿躁、多磨合、勿攀比。

丫男：谢谢晓青教导，请问晓青姐姐，娟儿为什么？那么没胆子，是怎么了。

娟儿：没感觉。

丫男：请问晓青姐姐，娟儿为什么？那么没胆子，是怎么了。

娟儿：没感觉。

Y男、娟儿：谢谢晓青姐姐教导。Y男再恭请文美姐姐教导。

文美：什么事？

Y男：昨天在上心经课程时，娟儿Y男都感觉到，你们都在身边，可是娟儿怎么接不到讯息？请问这是怎么一回事？

文美：事过境迁，要随时抓机。此机不待。

Y男：是不是一有感觉，就请娟儿问讯，抓机，是抓这个机吗？

文美：此机不待。

Y男：请问文美姐姐今天到此吗？

文美：不多言，就此。

Y男：谢谢文美姐教导。

娟儿后记：跟之前接万缘的感觉，有点不太相同。

Y男后记：晓青所言石窟，是否指的是敦煌石窟？因为今天不小心在网路看到的。

2007/11/4 补述：露露，花花一报名说是花仙，那又说是蟒仙，把Y男都给搞糊涂了！万一昆仑位写错位子，那可就……。请爷指点！

搞不好是因为，没写补述，才没把附件贴上的。Y男以为...呵呵。

2007/11/03AM:00:10 整理

亲爱的，勾眉送曲来啰~再来一篇捷运小插曲。今天中午赶捷运时，被三个冒失没礼貌的年轻乘客给擦撞，勾眉是咕咙的回了一句搞什么啊，对方才说了对不起。勾眉没来得及回应啥，头也没回赶着去搭上捷运，沿途留有不舒服的感觉的同时，哈欠个不停，于是暗自问讯着，结果弹出了一个恶字...

勾眉：请问给这个字是谁啊？

隐中：美菊。

勾眉：为什么恶？

美菊：‘口’‘恶’。

勾眉：是在说勾眉刚刚骂人的事情吗？

美菊：口是心非。

勾眉：怎么个口是心非呢？

图像，是像在看外传里的内容....然后说是口是心非。

勾眉：喔~那如果是有心有情呢？

美菊：会意啦。

勾眉：喔～

目的地抵达，要下车就没再继续了。

后记：有时....勾眉也会觉得写完的信，再看一遍的时候会有言不及义的时候，然后才写完的信勾眉就直接删了。因为言不由衷.....想想还是算了吧.....20071105 勾眉

·亲爱的m s ,

晚安！今天晚上毛鹰与玉屏姐第一次见面行观,内容打出来了，但曲名还下不了～观记中天涯说:沧茫壮烈曲中行,天鹰展翅我最行,碧海○天非独行,海轮翻滚追情曲。又

隐中:白衣女浪里多情...再生

隐中:黑苍鹰追情而致...天涯

我们的推论是该结束苍鹰曲,令起“追情曲”，MS觉得合适吗？还是请MS帮我们定个请曲名呢?小毛鹰

暂定曲名:追情曲 1

此曲来自2007年10月15日雪山飞狐29-7圣观音的安排(TW这边是2007年11月2日收到的邮件),让毛鹰与玉屏一起行观，戏是这样开演的....

2007.11.02,12:30pm

毛鹰首次去电与玉屏聊天;玉屏觉得:天尊并没有要使坏,没有要任何人拉下来...我们还是要多与史芬交流

毛鹰家的管带雪华给玉屏问好:几千年不曾相见,当年曾在战场上相逢。

毛鹰:玉屏姐家的管带呢?叫什么名字

玉屏:我一直叫她红管带

毛鹰:嗯！我看见了你家管带是穿着红色的雪纺纱的古装，脸是尖尖的瓜子脸,

你家的管带是牵起雪华的手说了:姊妹同行!她们两看起来很开心;你家管带的脸是尖尖的瓜子脸，五官很深，眼睛是大大的凤眼，像是画了浓妆.....

玉屏:喔！就是炯炯有神的圆大的凤眼。*///唉！凤眼怎么会是圆的？！

雪华:再生的文采极好，还多请指导，引导毛鹰。

玉屏家的红管带对玉屏说:探索再探索,如今，手握拐杖，终可非独自前行，是天给的福气，要珍惜！(玉屏打咯)放松！放松就不会打咯了。

玉屏:不知道是因为换了地方讲话,还是天气冷,我冷的直发抖。

红管带:这叫隐态靠近,是我靠近。

玉屏:难怪!

红管带:这叫亲近!

玉屏:可以接受了,盖被好了!

毛鹰:我感觉有很温馨的感觉。

红管带:这当然,姊妹同盖一条被子,你(玉屏)不问问?

玉屏:是问什么样的情呢?何时同盖一条被子?

红管带:最后一次一同转世是清末民初(玉屏中断了一下)

毛鹰:显了个女孩编了两条辫子,穿着革命军的衣服,那个革命军牵了一个小女孩。我问了哪一个是玉屏姐,显得是那个小女孩,小女孩穿的是凤仙装。

玉屏:嗯!小凤仙装。

毛鹰:嗯!感觉是没话了,你有问题吗?(玉屏换了电话)

玉屏:这个部份...因为我没做过探索者....我看过了港湾那儿的方式,需要报名那么久,心月狐,今天观音...就先是摸索,交流....(后两人继续聊天)

2007.11.4 中午

毛鹰与玉屏电话相约晚上见面并针对飞狐外传 149 中**//她们说:你们四人应该记住:谋事在天,成事在人!聊了起来...毛鹰对玉屏提到前几天行观,天姐给看了壮烈的战争场面,及罗地出关时呼喊的景象,和罗地身边的战队的情景....毛鹰突然脑子是一片空白。

隐中:沧茫壮烈曲中行,天鹰展翅我最行,碧海 o 天非独行,海轮翻滚追情曲。

多谢观音....天涯。

(毛鹰是感觉快哭了)

2007.11.4

6:30pm@UCC 咖啡馆

讨论的主题:先聊到天妈的安排....刚切入玉屏看雪山飞狐 17-2 中,大颠提到 TW 探索者与拐杖的理解....

隐中有人喊说:你们两是开不开戏?

玉屏:好!开戏!

隐中:白衣女浪里多情**//说的是心月狐。...再生

隐中:黑苍鹰追情而致 (**//至) ...天涯

玉屏:感觉好温馨。

再生与天涯一起说:看戏!

毛鹰:隐中有人说:话说九月九,八妖正位!图像是再生跪在八妖前面,八妖让再生起身站在她的身旁。

八妖:是手下大将一定要走。

玉屏:嗯!飞狐曲中有提。

毛鹰:图像是来了一个红衣女子。隐中有人说:改嫁。

玉屏:改嫁是指....?

毛鹰:这个说话的隐中好像是大颠!

大颠:是我!天界安排让再生帮你(毛鹰)雀儿飞与天鹰也习惯交相配合作战...说当年。也无不可,要有自信。

毛鹰:请大颠喝杯奶茶。图像是大颠就喝茶。

大颠:要在告诉再生人身(玉屏)行观是真枪实弹,不容易,但须容易。

玉屏:对!这个容易,是易经的易。

大颠:好家伙,用的好!不虚 (**//需) 妄自菲薄,也不可夜郎自大,好自为之,如今,天把拐杖交到你手里,是探索者的最大利器,全看你怎么用,是上天还是下道,均可。

玉屏:了解!

大颠:继续看!

毛鹰:再生(白衣女)先是牵起了下跪中的红衣女,红衣女应该就是天涯。

玉屏:懂了!改嫁就是换探索者。

大颠:要知道谁在场,戏全不一样,翻盘。

玉屏:你写的那个是不?还是部?

毛鹰:是“不一样”的不。喔!我漏了是“戏全部不一样”我少了字了。

玉屏:那是翻版?还是翻盘?

毛鹰:是翻盘。

玉屏:喔!那我懂了,是翻盘。

大颠:有什么想法,玉屏说说?

玉屏:我就是说,今天下午看曲的体悟

大颠:你们可别嫌我唠叨!

毛鹰:他说他是来帮忙的。

玉屏:我们很感谢大颠帮我们厘清很多盲点。

(毛鹰把厘清的厘用了注音ㄌㄧ,大颠要毛鹰不准用注音)

毛鹰:刚刚大颠问你话的时候,我心里跑出了个念头,是不是又是后天意识呢?

玉屏:把你的念头记下来,那...继续,我就把我这个探索者看到的说出来,看到飞狐曲 17-2,谈到大颠对 TW 的探索者与拐杖的感触,总是感觉 TW 的拐杖听不懂大颠所传达的话,说禅也听不懂,说白话又觉得不值钱,就喜欢听一些词曲似的自以为高深。

毛鹰:刚刚大颠是插了一句话在不值钱后面

大颠:你们当是该一步一步来,一句一句听,一字一字写,毛鹰要有点耐性把字写好,这对将来很重要【**//尽量不写错别字,学会打标点!】,请说!

玉屏:TW 的学人的态度问题,放不下那个我,大颠您所说得,放下我就通了!

大颠插了一句:毛鹰写的好!毛鹰:指的是字变整齐了!

玉屏:听得懂的就上层次了!那今天和毛鹰初次磨合,这个探索者和拐杖的互动,好像是要我们超越报名阶段?

大颠:报名不是一种阶段。

玉屏:请指教,是过程?

大颠:是基础,不论拐杖爬得多高,应该用远,多远,报名一直存在,不可忘却!

毛鹰:大颠是很急得说:这飞狐曲有提呀!

玉屏:请大颠再多说说!

大颠:你感知很机敏,观音的确是想帮你们走出来!但得一字一句的慢慢走,不追高,不好远,才是货真价实,否则全是一个样,倒地的货(色)

玉屏:要不要确定一下有没有那个色字?

大颠:一字一字的推敲是探索者的工作。

玉屏:请大颠再说说吗?

大颠:不嫌烦我就说!

玉屏:不嫌,不嫌,多指教!

毛鹰:大颠意思像是他会帮着带我们的观记。我脑中有个印象跑出来,上回大颠与史芬有些争执,大颠不太开心。

大颠:不是我不开心,是你们不开心,【**//什么是开心?开什么心?】拒之门外,当我是门外汉。

毛鹰:哈!

玉屏:哈!我刚是看到 t w 的学员不容我,本来想帮他们,拐杖又不能如实传达,又听不懂!

毛鹰:哈！大颠真的很好笑喔，他是很假的拂手叹口气，咳~的一声。

玉屏:作样子！

大颠拍手说:回得好！

毛鹰:指的是作样子【**//如何是对镜理红妆？镜中的“做样子”指的是谁？是什么意思？】三个字，大颠在笑！

玉屏:说到他心坎里了！

大颠:非也，作样子是天语常用的伎俩。

玉屏:请说说！

大颠:你这可不是为难我了吗？你看天界哪个女子不勾人呀？

毛鹰:哈！

玉屏:喔！我懂了，装腔作势么！大颠还有没意见呢？

大颠:不是装腔作势嘛！那是发于情的，不是虚假。

玉屏:真心诚意的。

毛鹰:我的理解是天界的女子勾人是真心诚意的，非假情....那个就叫“作样子”吗？

玉屏:嗯！有可能，欲擒故纵。

毛鹰:啊！忘了请大颠吃松饼！

玉屏:撒个蜂蜜糖！

（毛鹰就把枫糖浆给淋在松饼上，两人一起供给大颠）

毛鹰:大颠是大口大口的吃

玉屏:好吃？

大颠:美人给的，好吃！蜜甜入心。

毛鹰:哈~

大颠:今天就到此吧！

毛鹰:再生是亮了一下,有话要说。

再生对玉屏说:要注意天史，八妖的，鹰雀的。

天涯是穿着红衣对毛鹰说:新嫁人妇，要温柔点，知道吗？鬼脑筋收着点，别干扰再生（玉屏）的思绪，一动不如一静！请玉屏盯紧点！

玉屏:ok！天涯的交代记住啦！

再生:那我的话你就不记啦！

玉屏:早记了，刚才只是接着说...

天涯:毛鹰写字别像鬼画符,又不是不识字,你自己说几回你自己都看不懂!【**//以后尽量努力做到.....自己能看懂了再给别人看?你这个问题反映的就是“我”。】

毛鹰:知道了!

再生:收戏!

天涯是蹦蹦跳跳的说:拜拜啰!

文姐后记:1.基础报名是不停的。2.进入另一个层次是得一字一句的推敲,不能急,不追高,不好远!是要磨我们的心,不是在理论上打转。得于心无求。

毛鹰后记:要一字一句的把字写好!

文姐又谈起雪山飞狐的内容让她很感动:大颠说:往日的情缘,今日的恩怨....若能放下,视为有成。放下难,有成更难。末路英雄,只能自刎,空留灵魂飘荡....生生世世。

毛鹰:此时隐中有人说:下回再谈

隐中插话:要观看的是妙语如珠....玉屏家管带说的。

**//她们说.....大颠说的那些.....她们根本就是不懂?S说,也是难为了大颠.....以后慢慢的悟去,三年不打自招。

·《散花曲》30-3-13

(接续 30-3-12)

碧霞又对我说,你就像乌龟在爬也能爬到尽头,只怕你缩起来不走。

碧霞:学人有学人的慌张,怕失去自我,你怕失去学人,各有各的路,你担心她们是没有用的,担心只会成遗憾,人跟之间的情是很淡薄的,因为人是不会忠诚的,难有忠诚的,只有共同目标的人才能共同前进。

大家交流着以后交流行曲的方式.....

蓝蓝:隐中说这才叫交流,等你们几千年相互见了面,总等我们把话说完吧!

显君:请问是哪位?

蓝蓝:是马黑说的。

显君:喔!就是上回从昆仑位探头出来的。

蓝蓝:他说情呢!是回首当中呢唤起你的情,又是问东问西跑地盘那也可累的,那就不是情了

是利用了,仙家都是可交心的如果没有以前那个因呢?也不会现在的果,也是巴望着你们呢有希望,否则何必来到这。

显君:谢谢马黑。

大家讨论着以后行观时,有共同目标建立起来,只是来听隐中师说话.....

此时我哈欠着,观见玄娘坐在沙发上擦着眼泪。

显君:请玄娘讲讲。

蓝蓝:玄娘显了图像罗地跟心月狐亲亲我我,冷落了她。

玄娘:死相,从远古至今都是如此。

显君:请玄娘多讲讲,让我们多了解九天情。

玄娘:当年要不是罗地追着心月狐,我们十姐妹也不会闹的今天到处忙,要不是为了这些不争气的,又何必这里叮咛那里叮咛的。

白娘:数来宝,红花俏。

玄娘回头碎道:多事。要不是当年大日的玉情隐瞒着姐妹,也不会到如今处处找人忙。

白娘:就属你最刁了,这下温柔怀里送。

显君:呵呵呵。

玄娘白了一眼:谁知谁心事?别唱着高调说好听,你不也心急着。

白娘笑着回应,不温不火的说:没得事,闹的清闲,省的他(罗地)没事讨救兵。

显君:嗯!

玄娘:狗嘴里吐不出象牙。

显君:喔!

玄娘:要说平和要属观音最平和。

显君:对!对!对!

蓝蓝;隐中一个声音说,总是不动声色。

显君:这是谁说的?

蓝蓝:白娘说的。

观音:有什么平不平的只要把罗地勾回来就好。

蓝蓝:观音又说你们这几个好自为之,别闹的人人看戏,教子无成。

观见天姐跪在众妈的前面。

碧霞妈妈对着蓝蓝说:都是你惹的祸,要是没长进枉费我们的一片心。

蓝蓝:记住妈妈们的话了。(未完)

杰哥端了鱼汤，供给了位上，此时觉得好晕。

蓝蓝：隐中说天道的目的跟人道目的不同，人道的目的是在嘲讽只想看好戏，是站在人与人之间。天道的目的不同，不同在哪里？是把你那个自我打掉，看戏看不明白一头雾水，执着在入道中戏就玩完了，一心禅就是逢机破我，就是说一棒之下把你那个我给打掉，让先天能出来，人往往都执着在我字上苦恼。

显君：一被打会伤心那。

蓝蓝：放不下那个我就错了机，还真难。

显君：谁说得？

蓝蓝：是大颠。

显君：感谢大颠，请吃鱼汤、烧饼。

大颠：都好。

显君：只要能多听点大颠开示是最好。

大颠：飞狐曲那娘们不好惹，【**//飞狐曲的哪个娘们不好惹？打你们的是众宫，那就应该是说众宫不好惹了。可是.....为什么又说是飞狐曲的众宫？飞狐曲的众宫跟你们的众宫难道不是同一的吗？问题出在哪里呢？】你们皮绷紧一点，说不好大陆的戏上演，又一番精彩，你们是得了先机，虽然一棒子没顿悟。

显君：难啦！顿悟。

大颠：没瓦解倒是好事。

显君：这点还挺的住。

大颠：意思是你们没有弃械投降。

显君：多少明白一点，还是要多打几次。

大颠：打多了也没用。

显君：怎么说？

大颠：失去了机，打习惯了没多大作用。

显君：这倒是。

大颠拿了一块玉对蓝蓝说：交给你。

蓝蓝：请问这块玉是？

大颠：是释佛要给你的。

释佛在远远的地方抿着嘴在笑。

释佛说：这是等你回来的时候来一趟，把这块玉给交回来。

蓝蓝：请问是什么意思！？

显君：他不是说大白话了吗？

蓝蓝：喔！那怎么办？收好吗？

显君：看着办。该做的事没那块玉你也要做，不该做的事也不会因为那块玉而做，这都是天的造化。

蓝蓝：大颠回头看释佛一眼，释佛示意大颠，大颠把玉放在昆仑位上，临走时大颠说释佛等你回来喔！

大家讨论着戏都是一个勾，勾你的情.....

隐中：大颠要你帮他做事，是释佛要你回去再说，贼性难改。

显君：谁说的。

蓝蓝：天姐。

(完)

·亲爱的~昨天春风曲加入了五位年青生力军（因都是年纪大的比较多）带动整个春风曲的活泼和动力，众光魂都骑在协力车上同心协力往前行。愿随罗地大月归，愿随凤凰飞九天。附上曲子，亲爱的~辛苦了。想您喔鱼妈与家人敬上 11/5

《鱼妈曲》39-1-1

时间：2007.11.2.20：45

地点：星期五的交流

主观人：鱼鹰

参与人：二哥、南辉、葛妞、立立、爱芝、明赐、鱼爸、鱼妈。

校稿：鱼妈

背景：鱼妈分享小鱼的万缘羊爸爸羊妈妈，为屯而战的英勇故事，为了保护小羊把狼给打败而受伤。上星期日交流时就把羊爸爸给勾了出来聊聊。

鱼鹰此时有反应

隐中：勾情勾情勾勾情。

众同修：请问那一位隐中师？

鱼鹰：千惠。

众同修：千惠姐姐好。

鱼妈：请千惠姐姐喝杯热茶，还有吉秀姐姐（鱼鹰家的管带）随行万缘喝杯热茶。

千惠：浓情，浓茶。

鱼妈：对千惠姐姐的情是情浓浓。

千惠：浓情浓情，可是收不到。

鱼鹰此时心里请问着千惠姐姐是谁收不到？

千惠：是随行万缘收不到。

鱼妈：请问姐姐为什么随行万缘收不到？

千惠：口说，心不念。

葛妞：请千惠姐姐给同组人教导教导。

千惠：情出自然，非刻意有为而行。

鱼妈：请问千惠姐姐是否在乎于形式。

千惠：就是刻意。自然。

鱼妈：请问姐姐要如何做？

千惠：该做就做，怎么做问你自心。

葛妞：请问千惠姐姐怎么做才叫做自然，请千惠姐姐给同组人教导。

千惠：就是刻意。

鱼妈：要时时念着她们。

图像：一面亮亮的镜子。

鱼妈：请教千惠姐姐镜子表何意？

千惠：对镜里红妆。

鱼鹰：图像，出现一只手，手像是照镜子打扮着自己，夹着头发，手小指有宽宽的戒子，中间镶着一个黑黑宝石有点突突的，看到一个图像方形有点翠绿色的耳坠子，有点透明又不是很透明。

鱼妈：请问千惠姐姐这是什么意思？

千惠：打扮。

鱼妈：是否要常反观自身。

千惠：看的都是我。

鱼妈：请问千惠姐姐是否说要放下。

葛妞：请问刚才说看的都是我还是千惠姐姐说的吗？

千惠：那当然。

葛妞：千惠姐姐说对镜理红妆，那又说看的都是我，是因为没有情。

千惠：要知其一。

葛妞：修者少了天情所以看的都是我。

千惠：对人都无情，何况天情。

葛妞：要从身边的人去培养感情。

千惠：不刻意，又是个法障。

鱼妈：对显隐有情，对隐态也才会有情。

千惠：情是自然非刻意。

葛妞：从生活中去修是否这个意思。

千惠：书上都有写。

众同修：谢谢千惠姐姐教导。

后记：不可请问隐中师，要如何做，要先说自己的做法再请教隐中师。谢谢千惠姐姐的教导。

鱼妈整理 11/5

·越穷越忙、越富越闲 M 型趋势明显

更新日期:2007/11/05 07:10 记者:记者许韶芹 / 台北报导

忙忙忙，每天超时工作薪水却没有增加，台湾出现‘穷忙族’，钱少事多、忙个不停，却始终是穷光蛋一个；穷忙族无力置产，连退休养老金也无着落！

中央大学人资研究所教授李诚针对一九八〇到二〇〇五年期间，台湾廿五到六十四岁男、女性劳工，每周工时和时薪的变化做的研究报告指出，男性时薪所得前百分之十的‘富人组’，近廿五年来每周工时减少了八小时，时薪则增到接近八百廿十元。

但男性时薪所得最后百分之十的‘穷人组’，廿五年来每周工时不减反增，时薪换算下来才八十元。女性劳工的‘富人组’和‘穷人组’也呈同样趋势，显现台湾渐走向‘穷者越忙、富者越闲’的社会。

李诚分析富者已进入知识经济时代；穷者却还留在劳动时代，普遍是处理庶务性工作，对公司产值贡献度不大，薪资水准无法和付出的劳力成比率。

中华人事主管协会执行长林由敏担忧，富者因闲，有余时间吸收新知，懂得多元管道投资，累积财富，闲暇时还能考证照，念 EMBA，加强专业能力，升迁更加快速。

穷忙族为了养家活口，甚至要兼好几分工作，没有时间投资自己，到最后变成恶性循环，忙个不停，但脑力退化速度越来越快，竞争力越来越弱。

造成穷忙族原因很多，1111 人力银行营运长吴睿颖认为，面对中国大陆强大经济成长力，台湾普遍被边缘化，很多工作机会外移，加上两岸开放政策未明，内需产业不振，产业竞争力滑落，导

致不少企业薪酬 ‘M 型’ 化趋势明显。

不仅低阶员工薪水少，某些产业就连高学历的社会新鲜人薪资也少得可怜。举例来说，餐饮服务业的起薪只有两万二，百货零售业、文教出版业起薪有两万三就要偷笑。

薪水少，但工作没有跟着减少。吴睿颖观察，企业因为景气差，不少职缺几乎都出缺不补，一人当二人用，行销兼庶务，穷忙族的忙碌无法转化为财富，繁杂的工作也没法满足个人成就感，结果越穷越忙，个人价值难以提升。mau6703

飞狐外传 152——2007-11-6

·亲爱的 MS 与小草:大熊与众家人向您请安!

TW 的花莲道场开班迄今，业九个月过去了，第一期基础班即将结束了，我们都在其中大大成长了不少，纪萍也将进入另一个旅程碑-练习行观，而大雄将接替教功的任务，在第二期中好好学习，但愿能再找到另一批志同道合的同修，继续用生命来探索生命，吾定期向老爷汇报同修进展及状况，渴望能获得您老的点拨。

已经好久没向爷写信了，但吾在每天昆仑位上香时总是邀请位上向远方的爷及堂上众仙问好，也常常将供品送往，不知有否收到?吾的身子不知出了什么毛病睡眠是无法稳定，行功的体会，真是有限，所幸近来略有进展，又能感受到众仙们的存在与加持，心情与行功动作也渐渐能随神曲而轻松行，炼功 4-5 年至此方恢复信心，女神功真不是练着玩的!

吾口才不错，动作亦扎实，昔日显君鼓励吾在 TW 花东教功，方便地处偏远的同修，吾不敢，皆因未能亲证，家珍未能从已出，所以不想尽数他人珍宝而失去自己，今日斗胆向爷请示，吾想尽点心，帮忙传书传功，依大熊目前的程度可行吗?如果未得回信，就当爷默许了，吾与纪萍就如此行了!大熊敬上 2007/11/5

亲爱的 MS 与小草：纪萍及家人们向您请安

昨日与同修们现场交流，大家研究者小草在外传中的批文，: //这个符号表示有情:那个符号表示无情.可是天情是什么呢?东边日出西边雨-----.显君要同修们发表心得，吾说：文字有限，有时明明是这个意思，一经文字表达却成了另一意思了。显君说你接接看能不能接到隐中师的教导，接到：慧，缘，外，出，情，O。还真是一个字一个字的蹦，会继续努力。其实最高兴的是，开始练习行观后，那种情绪起伏不能自己的毛病好像快全治愈了，感觉能控制自己，要把经验告知妹妹圆圆。回家途中，又荨麻疹了。已经快成了定律了，与同修们交流后一定会发生的状况。

同修敏风老太，行功认真，因体态改变回春效果显着，她的朋友 70 多岁的老太有糖尿病，问她是怎会事，她回答是练中华昆仑女神功，那老太说也要跟我们一起练，敏风又附加了一句，可是排病气时好苦喔！大熊也说都 70 多了-----又一身的慢性病。有意愿就先传书，至于习功，小草可不可以帮忙问问老爷子，如何?纪萍敬上 2007/11/5

·亲爱的您好:

我是喜悦

许久未能与您问候

在此跟您请安

吾有一事想要请教您

想要先暂立位于半壁山.可行否?喜悦敬书

**//都是无事不登三宝殿.....

·亲爱的爷、小草、飞狐，佩儿向大伙请安了。2007-11-0517:20PM

飞狐曲 29-9：‘.....实际上，这些昆仑都连到哪儿呢？这些兵都还是要到（S）这里来，从这边回聚。凡间的人自己都带不回去，怎么去带这些兵呢？所以使命感.....可以放下。’原来是这样啊，所以说修者就是要只管去行，不要掉队，不问是非，心中无求，相应九宫大日，相应了就得救，相应不良，以衣带水，还是有希望的。天戏的教导，要得其意而忘其形，关键是要有信心，不可被击倒。天情不减，日日增。

·**//当然不是！若是自然就是无为，你能无为吗？！

你的缘已经回答你了，可你没有放在心上？这就是个问题。像这样交流，始终难以深入，因为你的心还在自己身上，对隐界来说.....就是虚情假意。

喔！还是我啦！还是在自己身上，请问缘回答了什么？请进一步教导。真的是不长进。

**//你又不是医生，干什么去操医生的心？不要又是照虎画猫，别把自己的堂变成了大仙堂！谢谢啦！

·亲爱的老爷老爷

问候一下，虽然最近比较忙，但是不忘写个信，问候老爷。

最近生活比较紧凑，探索的日子也剩下星期六，星期天变成凡情日，也挺有意思的，虽然这篇文章都不是探讨天道的事情，但是也是对老爷的一种思念，思念远方的家人，显态打拼，显态，也别忘了隐中，上星期四呀，就是与几个同修在港湾聊天，背景就是....

背景：光光谈到她的感情问题，及当下怎么对隐中的情。

白玉贵(光家管带)：年轻人把情放下是很难的是情，可是你心里要我们呀。

显君：那你就白玉贵我们去谈恋爱呀。

白玉贵：又不是要你什么事情都不能坐，要你心里有个天，还有我们呀。

光光：显态一忙，就忘了。

所以真的是一忙了，凡情，就立刻忘了隐中，真是糟糕，不过这两天光光有再尝试，工作上的不如意时，就想着玉贵，跟玉贵讲讲话，试试看跟玉贵谈恋爱，不过心理要放着光天大哥，光光会再努力别老是一忙忽又忘了，所以也写个信跟老爷说说，光光没忘了老爷、丽姐、霸姐、邱秋(常来港湾的阳光美少女)还有玉贵、光天大哥呢，老爷以及隐中众仙神请享用马友友的巴哈古典乐。光光

·亲爱的：

昨天晚上带着显、隐两态家人去用餐，经过一个有点偏远的路（旁边好像是墓园）当时心轮冰冰的...鼻子两彻里面似有东西在动，一阵恶心发出呕声.....老公问是有人到吗？.....我没回话，从心理呼叫罗地、玄龙、亲爱的、管带、随行....身体起一阵疙瘩、麻电....发出心语：你平安我平安.....到了餐厅身体反应少了。

今天下午在准备晚餐....因为整个人昏昏的、头涨的发痛、心也痛....当时在煮烧酒鸡...一掀锅盖...哎呀！起火了.....祝融来耶！赶快盖上锅盖....差点被毁容，头发、眉毛被烧掉一点点...呵呵！味道还真香！身体的反应让生活有点乱、魂不守舍的想着您....妙妹 11.05

·他又寄到我这里来了

等我有空会回他一信

我现在要去道场了

你多保重啊别太累悔无

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

背景：听夜读心经后..已半夜两点多了..

梦境记录：

梦境很清晰..彷彿置身于一场电影的疯狂追逐战之中...

剧情：

1.几艘飞快先进的航天器在空中来回紧逼着追逐着史芬芬...速度实在惊人...史芬芬在陆地上驾着一辆大型汽车在街头巷尾狂奔飞驰....感觉史芬芬驾驶技术实在太高超..玉屏义不容辞地跟在他身边随着他大逃亡..心里非常紧张.....

2.终于走头无路..路上..史芬芬右脚受伤..玉屏背着他..来到了一片荒郊野外..来到一处隐蔽的杂草中..一节玉屏拥有的车箱住处..扶着史芬芬身躯..感觉他身体好瘦弱..心里很不舍..

3.以为车箱充当的住处很舒适...没想到却像公车非字型坐位..车箱内坐着几七八位人士..我们选了后排位子..让他靠在玉屏身上..好像躲了三年..心想这样陪伴他..与妙师和飞狐曲脱节了怎么办..梦

中心生一计..每天偷偷跑回家写信...

4.来了几位员警..用灯一照..察出史芬芬是通缉犯的名单..玉屏心想早该帮他把头发剪短...

后记：

1.也许玉屏实在不知该以天道或人道角色看待**//她们说：你们四人应该记住：谋事在天，成事在人！这个提点..左想又想都想不通该怎么办..干脆不想了..也不回应..蒙头大睡了几天...想不到潜意识里表达了放不下史芬芬的剧情...就让梦境的图像语言来传达隐中的讯息..或许比人道语言贴切实际....

2.感觉这个梦境有些对应刚收到的飞狐曲 30-1 有关史芬芬的戏情部份..昨天才与小毛鹰分享了自己如何体会连结飞狐曲与各曲之间的微妙戏情...记得飞狐曲曾说过探索者一定要懂得看戏..终于回应了..谋事在天，成事在人！玉屏 2007.11.05

**//冷静下来.....非宁静无以致远。

谋事在天，成事在人.....这么简单的话怎么都不懂呢？人间有句话叫“谋事在人，成事在天”，听说过吗？

·敬爱的师、小草、飘花与飞狐：

在飞狐外传 151 中：‘...以及提醒 Y 豪，此道修行太难太难，需要安步当车，宁缺勿滥，宁可渡人成佛，也不愿渡一群人修行，

**//是谁渡？是谁说的？反正.....佛是不会说这样的话。

帮的上忙的不多，阻碍倒是不少...’

今天晚上打电话给标哥讨论这段文字，标哥说，批得很好，当初是以人道的观点提醒 Y 豪，其实佛不渡人，也不是人渡人，是自渡.....当初是小学一年级的程度，所以写下了这些文字。~ Y 豪敬上

·亲爱的师：

这里是 TW 港湾周二晚班学员钰雯（钰雯的天、卡芝娜管带及众家人）第一次传讯向您请安。在一波波写信给爷的浪潮中,钰雯看到了期待、等待、思索、焦躁,亦有随性与话家常,而在这当中,自己选择了没有行动,因为钰雯考量自己书没读尽、功没学透,到底要拿什么与师对话呢?而后,在自我检视的过程中,发现还是那个‘我’的执着与不随罢了。

此次提笔,只想自然无负担地跟您打声招呼,问声:您在远方,一切可安好?愿您平安!而钰雯及众家人仍一路追随着啊~

钰雯的天、卡芝娜管带、位上众家人及钰雯敬上 2007.11.5

·亲爱的~ 这几天像是在逃避什么似的...现在知道了,也发现自己的问题,老爱挑符合自己的话听,说不急,说不怕慢就怕站...其实都是在给自己找理由...昨儿发现自己怎么会淡忘掉那初遇的面容...现在不逃了,鱼儿要找回与家人们的情...鱼儿 2007/11/05

·亲爱的~

呜~呜~呜~有娘的孩子都有人特别照顾,而我这不知爹娘是谁的孩子,好像没人管教,凤姐天也不知在何方?修炼了六年不知是谁家孩子,各宫都认了孩子如显君、史芬芬、蓝蓝、玉屏、西洋女等等...就连小燕子修炼不久亦知道天是谁,娘是谁,凤姐的天是不是野孩子啊?没人要啊!请问亲爱的,对于不是嫡系的小孩在修行上要怎么修才能修的回,这件事困扰着我,疑惑是否九宫的孩子才有希望修回去,以我的状况到底要何修??? **//你就修不哭吧...凤姐 2007.11.05

·敬爱的 S,亲爱的草儿,

晚上煮了一大锅的水果茶,这两天人有点虚,查了一下,自己的毛病并不适合四物类的补品,练小九时,隐中要我把供桌上的水果茶给喝了,然后多吃些葡萄,所以就把本来要留给老公的一大串葡萄给吃了一大半.

11/3 凌晨明善练 108 拜时,自己在一旁打坐,隐曰:风火佳人梦...煽风点火(前面这一段是管带青青姐姐说的)...清心寡欲.一直以为是佳人,准备打字时想到该查一查风火卦-第 37 卦家人-风火家人,卦象卦意-护守火苗的女人,就显意而言,是挺符合目前的状况,明善支持我这段期间先调理身体,也转性暂且在家做个贤妻,只是推敲了半天也不知道风火家人在修炼上该如何解?.....阳外阴内更着其情,分定则不争,情合则不乱....风自火出,气味不争,火在内而风在外,是风犹火,曰风自火出,明原为同体...

11/4 凌晨 108 拜静坐,隐曰:清静心,断尘缘,花药栏,心花开,静观戏中戏外戏,心不动,不动心.日日省思自生相,生生灭灭解玄机,寂灭生相,万法无定法.然后就去睡了,一觉醒来,还在床上躺着,心音飘来-风风雨雨路飘摇,黄沙漫漫疑无路,柳暗花明又一村,无畏无惧,顶天立地,天地间.直觉是天姐给的,

倚莲:是天姐吗?

曰:小公主.

倚莲:小公主是天姐吗?感觉没有搭理,不说就算了.

倚莲:小公主早.

小公主:还不起来.

看看时间早上八点,心想还早,快天亮才睡的.

小公主:已经醒了就起来,不催你,又要飞走了(又忘了要写记录).

想想也是,赶紧起床,

倚莲:小公主,风风雨雨路飘摇是何意?

小公主:修行之路要如处风雨之中,任凭风吹雨打,山水阻隔,终不退缩,勇往直前...才是好儿女.(最后一句好像是自己说的)

小公主七月时在天目间出现过,当初的第一个直觉那是天姐,是以西式薄纱装扮出现,黄棕色斜削短发,当时以坐姿不断旋转,头上的头饰跟着旋转不断交互变换-花环.皇冠,那时下半身没有特别注意,但感觉下半身是人鱼样.小公主出现的前几天梦中有位痴心女给了一首痴心梦的诗句,小公主来了则接了下半段的诗句,所以小公主=痴心女?但当时回说不是,但不知是自己不肯定所以说不是,还是真的不是,因为现在的感觉好像是同一人.

11/4 凌晨入睡前闭眼试着将天目轻轻向外观,一只黑鸟,不断变化姿势,或冲或俯,感觉那就是自己.以前偶自天目映出图像中屡屡出现天上飞翔的黑鸟,有一回一个小和尚在草原上走着走着,就化作一只黑鸟在空中盘旋.所以小公主=痴心女=黑鸟?可她们怎都不回答是或不是,或者回答了,是自己的心不明,所以见不着真相.

最近,闭目时(躺着)图像出现的次数多了,但没有以往清晰,之前是偶尔才会观到图像,但色彩鲜明亦十分清楚,或许她们希望我可以从图像中寻找答案.

上回台风,新竹出现的双彩虹.....一个是虹,一个是霓~~倚莲敬上 20071105

·亲爱的爷好!爷还在忙吗?秋天又到了,有点凉意,记得加件衣服。

小高回应:亲爱的爷!哈!哈!小高脸皮厚一点,边打边笑自己,对不起,会改进的。【顺起(**//其)自然。】小高了解了:顺其自然。谢主龙恩。

小高敬上 2007/11/6

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安:

天气变的冷,冷的皮肤对平时的反应鸡皮疙瘩显的轻微,但麻到头皮与身体表皮外围犹如裹着麻电衣还是不一样。今天工作忙的显些忘了自己存在,直到回家骑着车,眼睛呆滞盯着前方,渐渐回神也想着前一封信,写给你们说要找回‘感、觉’,自己觉得又可笑了,感觉是文字言语说不出的,现在生活的当下,每刻都是接触,不需特意文饰解释它,那个时候有股与以前一样静然亲切的莫名、近、远..(不会形容耶~),好像开始又要自言自语了;想起小孩子都会玩一种扮家家酒的游戏,对玩具人物与器物都是专注沉溺于自说自话想像世界,单纯的‘天真’..很有趣!..芭比

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

我又有个问题,就是 X 书上说本世回去的都是 0 辈和一辈的,我这虾兵蟹将,之前有认过天娘,

可是飞狐曲似乎把过去的都推翻了！我想知道，如果我不是九宫的小孩，为何从小到现在，都是流浪者一个(2.3 年就搬一次家)，爹娘不爱的，就算跑龙套也应还不至于如此！

我只是想了知后，好好规划未来的岁月，要如何走，人身走入中点，也该有个目标，如果连一辈都不是，至少本世也要好好修，能跟位上众家人修到青潭隐修去，待机参与组阵闯关回归，绝不留世了！反观有些九宫的小孩，生活无忧无虑，甚至，背后有个金主的爸妈当靠山，这一唉呀呀！真是人不能跟人比啊！

请爷您说说，提点一二，谢谢！

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.0600：47

·敬爱的 S,亲爱的草儿,

明善下班回来,问他方才给 S 与草儿信上提到的-风火家人-之显意密意该如何解.他说风性动荡,依山顺谷而行,风过猛则火熄,风适当则助火,故风一体两面.(此两面同时意谓我的身体虽敏感易接受讯息,却也易受干扰不稳定.)密意的部份,风火卦之互(之)卦-火水未济-(方才居然连这么重要的点都给忘了,)身体能量不足,无法抽干补离,动功不能放,观香要持续.另外也说了,心态上不能和隐态协调,对自己疑神疑鬼.今天总觉得呼吸不顺,很虚,打坐观香时有很长时间都处于电击(麻电感)状态,结束后人很舒服.

明善又说-二解:风者,凤也,回天则成凤.火者附离也,家人---万缘也.意为要想回天成凤,需依靠万缘,须再加强与万缘之相应,可请万缘指导.我们也不知这样解是否正确,请 S 指点.倚莲&明善 20071106

·双鱼悄悄话 1-9

亲爱的 S ,看到你说的轻松行 ,忍不住要去思索心肺的关系 ,虚补实泄...呵~写到这里恍然悟之 ,史芬与双鱼的实 ,理当泄之 ,天尊们果然用心良苦。

当火不能克金时，金亦将无法生水，若是高明的医师应当从木土下手。宝山即在己身，没有找到宝山何来家珍？一如天尊所示，大漠长征，自己的尿液就是救命之宝。

修行即生活，生活反应修行。以情克我，亦是水火既济吧？悟在于心，不在大小，在有无，宝山亦如是。无有之间互通信，心相应，不信不应。

S 亲爱的，谢谢你这 2 天总是在清晨到来，昨天是在带狗散步回家的路上，心轮微妙的电波，明白那是你给的特殊信号，即时问讯一路哈气。回到顶楼，带你认识茉莉花、九重葛、木瓜树、芦荟、仙客来.....写信时，透过心轮发出的信号，知是你来了，甜蜜的哈气不断，坐在电脑前一字一句，为你低声念出即将寄给你的情书...问你此时的人身是否呈睡眠状？哈气。亦可说是入定态？

一身入定多身起？哈气。从没像此时那样渴望能通，可以看见你听你说话，随便说什么都好，不说也可以。想到林花曲里，林花的天靠近她时，她即哈气的情形...哈气时，甜蜜的想像你就贴近在面前，心轮发出的微波与夹脊的轻疼，交织缠绵溶合，你就在心里。天姐说待嫁而归，找到你就是找到了家，守望，她才能嫁给你。

后记：想起抽烟的图像语言，以往西洋女王出场总是抽烟，一肚子气；为了双鱼的事，在飞狐曲玄女娘娘是第一次现抽烟的相，真不该屡屡惹她生气...对不起！问过天姐，与玄娘的师徒之缘似乎不只一次，物以类聚，玄娘的刁钻，天姐必然多少受到影响。每次看到玄娘跟释佛说话的泼辣直接...呵呵呵~没有没有，双鱼啥也没说.....双鱼 11/6

·显君读书、阅曲之 31：背景，飞狐外传 151 调整版中亲爱**//对显君阅曲 30 之批文：1、感恩碧霞天妈教导，一定一步一脚印的跟着 S 前行，心系天情，也知道该放下使命感了，显君也十分愿意顺其自然的入观，希望透过交流能向前行的同修多学习。2、感谢 S 与飞狐的用心良苦，感激在心。显君 2007.11.05am12.15

//她们刚才说：显君与蓝蓝；史君与双鱼.....依然沉溺在被打的那个“我”的漩涡中而不能自拔。殊不知那个毛鹰.....已经开始起步了。S 说，没心没肺反而轻松前行.....显君回应：请亲爱//放心会努力的，有心调整的定能成。只是 S 说的这句：“没心没肺反而轻松前行”不太懂，显君先试解，再有请**//帮忙点拨。没心没肺在 TW 的口头语中是骂人的话，大意是说此人没血没泪、无情无义的冷面人；但批语中说的不会是人道，所以似可指对人事物的评论不要在心中留影（没心），没肺就没气，没气就无燥，所有的燥都是来自欲望，使命感也是一种欲望，**//这几句解.....勉强过关，有进步。再说出世法也是断残缘，有使命感与强烈欲望就难放下，自然也就难起步。显君 2007.11.06am11.05 敬上。

【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】

·亲爱的小草：

又做了奇怪的梦

11/1 与爸妈约好要去给人家请客，结果在家的桌上发现有二袋的鱼，有一袋里藏着一条蛇，我发现，赶紧至储藏室拿抓蛇的用具(竹竿前装一鱼网)，结果往上一抓，蛇要爬走，最后还是被我用网压住，切成好几块，最后煮蛇汤，叫老婆及儿子来吃，只有吃了一些饭，我抱着儿子，他拉着我的衣服，表示他也要吃，结果爸出现了有点不悦说，晚上不是要给人家请客吗？吃少一点，我们回答啊！忘了！

后记：梦醒有点不安，因为长这么大还没吃过蛇肉，仅小时后喝过蛇汤。前一天同事聊到学校地下室抓到一条小的眼镜蛇，或许也有连带关系吧！

11/6 有一位小流氓，很像欠人家钱，被另一位也是黑道的吧在索钱，越讲越大声，旁边有一些警察发现，动作相当迅速，很快就将黑道的那个人制倒在地，后来我很怕被这个小流氓(学校一位品

行不好的学生)认得。

后来跟着一个友人走在路上，突然从路旁一棵大树上掉下来 100 多条蛇(蛮大的)，恐怖啊!掉到地上后有的变成鸭子，有的变成鱼，有几只鸭子飞了起来，有点被挤压变形，那时感觉这些动物很像在某处待很久很久(以前的年代)，后来再看到一户人家，以为是他们清理住家时，跑出来的。

另一则只记得片段开车到某一个山上，遇见一位以前大学同学，我跟他打招呼，但他有点冷漠，后来发现忘了自己停车的位置，绕了很远的山路也找到，心里很紧张。

后记：连续两个梦都出现蛇，也不知怎么回事，连老婆前几天也梦到蛇。

黄金 11/6**//希望你能常与自己的万缘沟通。

·《姜花曲》40-2-1

绣得鸳鸯如下：

隐中：有感觉就要说出来。

香玫：天目上是看不到东西的，不是那个眼观，应该用心轮去感受。

：功法是手段，最重要的是要入观。

：才能够勾的上，观香要继续。

：那是你自己心里想着。

：对，观香的时候就把音乐引到心轮上，什么都不想。

：对，道理知道，可是你心里放不开。

：理论太多了。

：林花曲也要看。

：应该是从头看，里面都是有你需要的，慢看，就是像枝芽所讲的这样。

：欢聚在一堂，能够互相搭把手，还有共同学习。

：你讲欢乐清潭也就是修行的地方啊。

《姜花曲》40-2-1

日期：2007.10.27PM10:40

主持人：堂哥

行观人：辉进

旁观人：明镜、嘉珠、静文、永容、梅姬、郭哥、涵碧、佩吟。

背景：研读修书第 31 集~32 集及昆仑曲,节录后进行通灵行观训练。

堂哥：静静的打坐，身心放松，把背景音乐追风的女儿引到心轮在心轮旋转，应着香玫，请香

玫姐姐前来教导，到了就说到了，身心放松，把后天意识放掉。

辉进：能量上冲。

堂哥：请问来的是那一位隐中师啊，在心轮一个字一个字把他念出来，弟子们虔心恭请香玫姐姐前来教导，展开眉心静静的观，看看香玫今天是什么样的装扮。

辉进：头很重。

堂哥：头很重，把感觉说出来是对的，来往上观，观观头上是哪位隐中师在照着啊，在心轮默念来的是哪位隐中师啊，请隐中师报个名，不断的发出心语，请隐中师报个名。

辉进：能量都在头上。

堂哥：有没有看到什么光点啊。

辉进：没有。

堂哥：请香玫说说，请香玫展个图像让弟子们观观 <抖一下> 您今日美丽的装扮啊，看到什么啊。

辉进：没有看到。

堂哥：在心轮静静的默念，请香玫姐姐说说话，不断重复在心轮请香玫说话。

堂哥：来，暂停。嘉珠姐继续，观观看隐中有什么话说，观观看是那一位隐中要说话啊，请问是哪位隐中师。

嘉珠，启明。

众：启明姐姐好。

堂哥：启明姐姐，您是有话要说是吗。

启明：那个香玫已经在他身边帮忙了。

堂哥：弟子知道香玫已经在帮忙了，他没感觉，可否请启明引荐一下香玫说说话啊。

隐中：有感觉就要说出来。

堂哥：有感觉要说出来，请问这句话是哪位说的，是香玫吗？

嘉珠，对。

堂哥：请香玫说说有感觉要说出来，请香玫再说说目前的状况是如何啊？

香玫：能量已经有拉了。

辉进：弟子也知道能量都一直再拉，但是在天目上看不到东西。

香玫：天目上是看不到东西的，不是那个眼观，应该用心轮去感受。

辉进：要用心轮去看。

堂哥：香玫啊，辉进目前功法上跟心法上都做的不错，在香音之神也都有在回应，请香玫说说目前他该如何来迈进啊？

香玫：功法是手段，最重要的是要入观。

堂哥：那么飞狐曲 29-1 已经告诉弟子们，所有的人都要入观才能够接受天妈们的勾勾。

香玫：才能够勾的上，观香要继续。

辉进：弟子都有一直在观香，可是状况好像都是一样。

香玫：那是你自己心里想着。

辉进：自己心里想着，换句话说就是要把心里放开就对了。

香玫：对，观香的时候就把音乐引到心轮上，什么都不想。

辉进：什么都不想，其实弟子也是尽量朝这个方向去努力，可是状况好像都是一样，那这个问题就是说以后尽量要把后天意识把它放掉，意思就是这样。

香玫：对，道理知道，可是你心里放不开。

堂哥：请香玫说说，为何辉进心里放不开啊。

香玫：理论太多了。

堂哥：了解，禀告香玫啊，弟子们知道目前要走相应不走理论，所以会在昆仑神跟川人的行观、十八拍、十九度来下手，因为每周只能上一个小时，所以时间不是很够，弟子希望说学员回去以后，都以昆仑神、昆仑神曲来进入天情。

香玫：林花曲也要看。

辉进：其实弟子也有在看林花曲，只是曲真的太多，一次大概也只能针对某一部份。

香玫：应该是从头看，里面都是有你需要的，慢看，就是像枝芽所讲得这样。

堂哥：就是慢念细念念七遍，有空的话周一可以来交流。

香玫：不用，在家里他自己处理。

堂哥：好，那就是这方面来着手，请香玫再跟辉进说说。

香玫：他自己也知道，因为他道理都懂啊。

堂哥：道理都懂，就是这个情要去做。

辉进：弟子其实情也都有一直在进步，看起来应该是心这一部份、后天这一部份放不下，这个问题比较大，我觉得自己最大问题在这边。

香玫：就把心放开，一点点的放，一点点的放，以后就不会有这种情形。

辉进：好，那我知道，弟子了解。

堂哥：香玫啊，让弟子们观观您今天的装扮如何啊。

嘉珠，她是蛮轻快的。

堂哥：说说怎么个轻快法。

嘉珠，就穿着休闲装这样。

堂哥：什么颜色的休闲装啊。

嘉珠，淡粉红色的。

堂哥：那是裤装还是裙装啊。

嘉珠，轻快的当然是裤装啊。

堂哥：有没有带个帽子之类的啊。

嘉珠，没有，绑二个辫子。

堂哥：绑二个辫子，哇。

辉进：轻快，意思就是要轻松行就对了。

香玫：对。

辉进：那弟子知道，以后会朝轻松行这个方向来。

堂哥：香玫啊，弟子堂哥请教一事啊，飞狐曲有说，人都有分别心，所以天仙就以接近人的想法来给个像，如果以原始的像怕会把人都吓着啦，所以弟子们都看不到原始的像，弟子们也了解自己在转世的过程也是如此的像，请香玫教导教导，弟子们该怎么如何去把这个分别心，如您所说的轻松行把它放开啊。

香玫：就是如你所讲的不要有比较，就不会有那种情形。

堂哥：所以仙家的教导也都是个勾。

香玫：勾情。

堂哥：香玫说说啊，这里有没有你认识的缘啊，看看这个同修里面有那些是您的旧识啊，有人在打哈欠啊。

香玫：她早就哈了。

堂哥：是您在跟她打招呼吗。

香玫：对啊。

堂哥：那请香玫说说，让我们弟子们了解一点天情啊，请香玫跟余美说说啊，她也准备入观啊，我们知道余美相应度很好，今天弟子们在研读的时候，人的后天意识会引起幻想、幻觉，修者一般都无法分别、无法分辨，弟子堂哥又没有办法整天盯着她看，一个礼拜才见一次。

香玫：这是心态，没办法。

堂哥：那所有的修者应该如何来避免这种状态呢。

香玫：一体同看。

堂哥：您说的一体同看是何意。

辉进：不要分别。

香玫：对。

堂哥：就是不要分别，弟子们再请教您跟余美是什么样的关系，让弟子们了解。

余美：香玫姐姐好。

堂哥：她在跟您打招呼啦，这么久才打招呼。

香玫：当然是姊妹才会这样讲，有话要讲。

堂哥：有话要讲，您说说。

香玫：有反应就要说出来，不然就会很难受。

余美：经常昏倒(此段录音不是很清楚)。

堂嫂：香玫姐姐跟明镜有什么关系吗？

香玫：刚才你们两个都一直哈哈了，我有讲啊。

堂嫂：因为辉进在接的时候，我头就跟他一起重起来了。

香玫：也是一样的，我刚刚就有讲，两个都有在哈。

堂嫂：香玫姐姐好啊。

香玫：大家好，能够在一起也是有缘。

堂哥：请香玫姐姐再多说说啊。

香玫：欢聚在一堂，能够互相搭把手，还有共同学习。

静文：香玫姐姐好，当时辉进在台北的时候，香玫姐姐出来那时候弟子有感觉，那时候拐杖说叫弟子要自追，刚好香玫姐姐出来，可以讲一下这一段过往吗。

香玫：自追。

堂哥：那么是不是请她上香，请香玫姐姐去她家坐坐啊。

香玫：共同互相讲话。

堂哥：也就是要互相的问讯。

香玫：对。

堂哥：就像香玫姐姐说的欢聚一堂，这里就是欢乐的青潭了。

香玫：你讲欢乐青潭也就是修行的地方啊。

堂哥：谢谢香玫姐姐，香玫姐姐弟子就进行到此了。

众：谢谢香玫、谢谢启明。

后记：1.真感谢香玫，从香玫的教导总算比较清楚自己的问题所在，也有一个比较明确的改进方向。2.理论太多了就表示本身有法执及背后潜藏着我大，该放下了。3.在与香玫教导的对话中，自己的话太多，有在为自己辩解的潜在意识存在，还是我大要改进。4.欢乐天堂也就是修行的地方，这句话讲的真好，修行本是轻松事，放下我执聚万缘，情深自然印天心，功法在后推一把，不愁无法把家回。

·《探索曲》时间：2007/11/03 18：40

蓝蓝刚下班进入教室大家正讨论着隐中情

显君：来，请位上教导。

蓝蓝：隐中说什么是隐中情？在意，时时在意。随着你的心，众缘随着你在变化，情不在话下，在于你有心无心，不是刻意是自然，枫红说的。

显君：好，谢谢枫红。

(小莞提出与隐中家人们交流的心得，上班出门念叨...)

蓝蓝：一个叫文美的说那不过是形式而已。

显君：请继续说。

文美：人时常想的是我，不是隐中，单纯的供个供品就算了。

显君：这个是大家常犯的。

文美：没有心，是走个形式.....(后面蓝蓝忘了。)

显君：文美是哪家的缘啊？

文美：我刚来，来了十几天了。

显君：是显君的缘吗？还是谁家的缘？

蓝蓝：是小莞的。

显君：对嘛！文美说说是什么仙？

文美：嫦仙`。

显君：嫦仙...跟小宛是什么关系。

文美：我来了，她理也不理，她只会念叨，心里没有。

蓝蓝：她说她们家好几个还没上位，她是其中一个，她边说是边哭着，文美：遥想当年时，战时花无雨，雨洒泪中情，那时候姐妹是那样的

情深，可惜啊！她早已忘了。我说嘛！离的大月远了，把什么也忘了，苦相思最后是无情的，转世转到无了，你要见心啊！见心啊！

蓝蓝：没再说。

蓝蓝：还一个叫海洋的，说还有我呢！

显君：好，一起报上名。

蓝蓝：还有另外一个说还有我梨花...另外一个叫芝水...她说她们都是嫦仙，有用的很，她说她擅长医疗，医术的意思，小莞有妇女病，带下热症。

显君：什么意思啊？讲讲。

蓝蓝：她说她已经讲白话了。

显君：还是要有心跟位上多沟通多交流。

蓝蓝：她说叫她冷饮少吃，每日最好做腹部运动...她开个药方如果她愿意的话...

小莞：当然愿意啊！亲姐姐...

蓝蓝：说菖蒲、白芍、熟地、党参各半钱...每日逢九喝温水。

显君：九点是吧？

蓝蓝：给了一个国字‘九’

显君：早上九点、晚上九点各喝一次？

蓝蓝：她说没错。

显君：各半钱煮成开水？

蓝蓝：她说每日早晚喝一次。

显君：怎么熬？

蓝蓝：她说煮成八分...熟地、党参可以补行气，就这样，去问问行家。

显君：可以问问虎妈.....谢谢你们家姐妹了。

小莞：谢谢。

显君：好，请位上、在场的缘多给说说。

蓝蓝：她说菖蒲要用上好的，三碗水不够，要盖过药材。

显君：哦！水要盖过去...

蓝蓝：她说对，没错。要医病在妙方，她要我大胆讲出来...她说不用说了，这份情要看她愿不愿意受。

显君：听懂了没？(显君问小莞)

小莞：愿意啊！回去问虎妈药方...第一件事，给嫦仙姐姐们上位...

采红菱：藉由这样的机，会更容易挂念位上的家人...

鱼鹰：要医病在妙方...要医病在 S...

显君：意思是要写信，跟 S 牵上线...

蓝蓝：有人来了

显君：好，请位上教导。

隐中：何谓情？日日行。怎么行？不变心。虚空情常伴侧，此侧在身侧，但问人心不去亲，你我相逢不变情，但见人语两相通，只问同不同，意思就是说你们愿不愿意跟隐中的情互相交流，互相相通，在于你的心，不在于你给了多少、付出什么。

蓝蓝：没再说了。

显君：是哪位说的？

蓝蓝：她说马妞，还记得吗？

显君：记得记得，感谢马妞，马妞是显君的缘。探索曲就是大家坐在这里交流，愿意听隐中的情...

丫信：周五有讨论念叨，感觉我们都念的很好，可是隐中都没有收到...

显君：好，我们请位上多给我们讲讲。

马妞：没带上心啊！

显君：马妞啊！你多说说，如何是个带上心，让我们知道多了解。

蓝蓝：马妞没说话，跪拜在地上，有人来了。

显君：是，恭请位上师教导。

蓝蓝：玄娘来了。

显君：给玄娘请安，恭请玄娘教导。

玄娘：别把形式当饭吃，只做个形式呢，很难上心上情，要把心带上，不能只绕原地转。

蓝蓝：图像是玄娘拿着她手绢往我身上塞，她说你知道这什么意思吗？请妈教导。

玄娘：把情接着，众学人都一样，要用心去接，认知有了，更要把握当下，别像藤蔓一样只长原地。

蓝蓝：图像，藤蔓一直往上面绕，往上面生长。

玄娘：后来的人也是一样，人要想一步登天没那么容易，慢慢来，别急着，轻松不漫长，无情难有终，

蓝蓝：看到仙孩都围到玄娘身边...显得是一幅很和乐的样子，

玄娘：这就是与天相融合的情。

蓝蓝：来了一只鸟，一飞飞到显君的肩膀上，她说青鸟传情意。

显君：青鸟传情意，好，请青鸟开示，多讲讲。

蓝蓝：青鸟没说，把头呢~靠了靠着，就飞走了。

显君：感谢青鸟，显君会记得。

玄娘：谁窝过几家都不知道。

显君：好，继继开示，这就有意思了。

玄娘：别只单相应一宫。

显君：是，要相应九妈。

玄娘：死马僵着，下一次又不知道轮到谁，多少岁月上上下下，

蓝蓝：玄娘叹了一口气说真是不长进，扭着她的屁股就走了。

显君：以后会多念着九娘、九妈、大日。

蓝蓝：一个声音说夜黑风高晚香玉，香自苦寒来...没再说。

显君：请这位隐中师是哪位啊？

隐中：春愁漾漾，小舟颠颠，阳光在前，空行所望。

显君：你觉得她是谁？是心月狐娘娘吗？

蓝蓝：显了一个图像是横着飞。

显君：给心月狐娘娘请安，恭请心月狐娘娘教导。

蓝蓝：显的图像是一名白衣女子是横着飞，很快飞过去...

显君：是，感谢心月狐娘娘教导。好，今天感谢众师教导。

**//上面的.....好像是贴过了？

·《探索曲》34-1-14

时间：2007/11/03 19：52

背景：上课前显君与大家交流隐中对人的看法.....

蓝蓝：隐中说他看到的是客观，你看到的是主观，

显君：是，请隐中继续教导。

隐中：客观阐述的是情的问题，不是我的问题，这里的差异性就在于人的轻不轻松，在于我们不会考虑人道的种种可能性，想的是人道的种种，又怎么跟我们对谈交流，若是当年炎黄时代，那是别说了。

显君：什么意思？

隐中：当时的时代背景，不是天门洞开之时，这时候人心惶惶，上船的不是多数，要能够损下益上，而非只求生存。

蓝蓝：玄娘。

显君：玄女娘娘感谢。

时间 20：11

背景：丽娜宣读【雪山飞狐】28~29-5，此时正念到曲 28 中，S 说她们这就是告诉你，她们就是大象...(以下由蓝蓝行观)

蓝蓝：罗地。

众：罗地爷好。

罗地：大象，圆澄澄、光烁烁，一片白茫茫，大象分了许多许多，这边摸一点，那边看一点，这里那里组合起来，共串情。

蓝蓝：没再说。

显君：感谢罗地，恭请罗地沙发上坐，喝个白酒。

(念到曲中的罗地狗，飞狐：都跟你说了是狗儿子...你还让我问!)

罗地：哼~狗，牧羊犬。

(念到曲 29-1 中，飞狐：它说这只是.....很漫长很漫长的星球演变中的.....一个片段...)

隐中：天狼星...远古远古，从天狼星里转了下来，以后等地球再毁灭的时候，又会再有另外的星球星体，我们也在找不同的生存方式，当天河退的时候，又通通回去了，当一个脉动出来，又会有不同的层面，不同的天体故事。

蓝蓝：没再说。

显君：好，感谢，是谁说的?罗地吗?

蓝蓝：没错。

(念到曲中提到调频的例子，提到人的念力也是一种发射器...)

蓝蓝：罗地显了一个图像，好像在一个天上的地方，一道很细的光出现，他探头望一望，然后他就寻着光下去了。

罗地：那就是念力。

显君：有那个念力就会有细细的光上去，罗地就会寻着光下来...

蓝蓝：图像里，罗地像侧了耳朵听了听，又往下看了看。

(念到曲中飞狐看到大日显了个相，也是个外星人...大日道：这也是我的一次转世，我的一种相，但是不能跟学人们都显这样的相。

蓝蓝：罗地说我显的就是天龙、鳄鱼像，又显了一个有的人是蝙蝠一样，他说每个人都有每个人的原样，有的是显着会站着的那种熊，有的是显的很大只的苍鹰，会立着的，然后有翅膀的，又显了有翅膀的马，有的是显像鱼的头，人的脚。

罗地：各有各的其特，别设定什么，每一次都不是一样的，每一次的转世。

蓝蓝：没再说。

（念到曲中飞狐：我这时看到一种不知道是什么的动物，又像熊，又像狼，身上都是毛，直立行走着，就像是熊和狼站起来一样，它的手上拿着兵器，穿着盔甲。隐中说是熊虎战团的。）

蓝蓝：这时候出现一个图像，丫男的天，就是虎熊战团的样子，立在前面。

显君：请他说说话。

丫男的天：就是这个样子，挺帅的...

蓝蓝：他说这时候人以人的美丑而定，那时候是以他们的英雄为概论。

（念到曲中提到，大日道：所以人是.....很悠久很悠久的历史中的.....一个小间隙。是物种发展到末期的一种最落后的物种。）

蓝蓝：这时候出现一个图像，是人的侧面，脊椎 S 型的骨头。

显君：这个图像什么意思？

罗地：物种的发展最后就是要走向回归。

显君：要有脊椎。

罗地：所有灵长类的动物，只有人类可以走向修行，人类有种密码，可以调动这个密码，要的就是人类这种脊椎动物。

（念到曲中提到，人总认为自己是最高级的物种。她们说了，在发展中.....人是最落后的物种。）

罗地：发展到人类最后的物种，必须走上回归，物竞天择，人类的聪明才智却难到最后的生存，到最后是无法生存，地球快毁灭的时候就人类最可怜。

蓝蓝：显了一个图像，全黑暗暗的，没有太阳，人都瘦巴巴、干巴巴的，身上都被细菌占满了...没再说了。

时间 21：08

（大伙交流曲 29-1 中 S 提到现世人的情都让争斗给淹没了...）

隐中：与其说被争斗给淹没，不如说被现实给淹没。

显君：恭请位上继续教导。

隐中：人类的情感小孩最纯真，那就是单纯，人类在现实生活当中，一点一滴的耗磨了那个情，要找回你那个情，找回感跟觉的认知。

显君：渐悟的人必须先找回感才能找回觉，一步登天的人直接从觉下手。

隐中：灵心的触发在于无我。

蓝蓝：没再说了。

显君：感谢位上，请问是哪位啊？

蓝蓝：枫红。

众：谢谢枫红。

(大伙交流曲中碧霞道：学人不懂何为逢机破我?...案例，甲骂乙，你这个混蛋，骗了我一百元钱...)

隐中：落井下石是人道，落井棒喝是天情，谁管你们人世间的是非事，怎么样让你们回头才是真的。

显君：非常感恩隐中。

蓝蓝：请问是谁?玄娘。

显君：是，感谢玄娘。

(念到曲 29-2，释佛提到外法、内法...)

蓝蓝：(哈欠~)

显君：请位上师说说，讲解教导。

玄娘：只走内法你没有那个本事稳固自己往上走，蓝蓝你也是多年练功，否则你也上不去，内法是什么?要修心，借观磨镜，修心是修什么?就是修你的相应心，把杂念都能转成了相应，你的我也就愈来愈小了，当你能小到像蚂蚁一样的时候，也逐渐能够入定了，那时候就接近了，情浓淡化我，不观怎么情浓，不借助拐杖又怎么情浓，话说完了。

显君：感谢玄娘教导。

·亲爱的~

昨晚辗转难眠，想着位上家人，努力调整心态，路在脚下走，会走出自己的迷失，今天和位上仙聊了聊好多了，附上观记请爷评点，从观记中望能一步步寻回往日之情。凤姐 2007.11.05

《凤花曲》42-1-1

绣得鸳鸯如下：

娇儿：青风拂面杨柳枝，款款送情旧人来。

沦落在涯苦难绝，情系天边月儿挂。

2007/11/01 约 11:15 泡茶上香后静静打坐...

凤姐：请问是哪位隐中师莅临？

隐中：娇儿。

凤姐：请问是树仙娇儿吗？(哈欠连连~)娇儿好，我们来聊聊。(哈欠连连~)娇儿说她是柳树。图像，河边一排的杨柳。

娇儿：青风拂面杨柳枝，款款送情旧人来。

沦落在涯苦难绝，情系天边月儿挂。

凤姐：谢谢娇儿教导，先记着，请问娇儿来自哪里？

娇儿：苏洲河畔。

凤姐：和弟子是什么关系？

娇儿：同根生。

凤姐：同根生是什么意思？

娇儿：一支。

凤姐：是，谢谢。既是同一支日后要多教导。谢谢娇儿了。

后记：娇儿已来位上一段时间，今日来给教导很开心，情曲送真情，由观中寻回往日之情。

《凤花曲》42-2-1

绣得鸳鸯如下：

长寿：来了也不给招呼，总是大的很。

柯立克：想太多，把握着眼前就好，未来的事又何必忆测。

丢掉你那个我就会展现。

2007/11/0423:20 从今早梦境得知有缘来报名，梦境中报的是柯立克，在行曲交流时得知还有一位好友麟仙长寿，回到家后请其下来教导。

凤姐：请长寿大哥前来报名教导。

长寿：到。

凤姐：长寿大哥好，大哥辛苦了，请喝杯热茶，多讲讲。

长寿：来了也不给招呼，总是大的很。

凤姐：大哥啊，对不起，怠慢了。请问大哥来自哪里？

长寿：来自草山。

凤姐：请问大哥草山是在那？

长寿：黄河流域上。

凤姐：请大哥再多讲讲跟弟子是什么关系。

长寿：同袍。

凤姐：是战团情吗？是什么军的战团情。

长寿：天龙，一战时。

凤姐：请问大哥几岁了？

长寿：八千。

凤姐：这么长寿。

长寿：当时挡了一箭。

凤姐：请大哥讲讲当时的情形。

图像，两军交战时，一箭飞射过来，长寿大哥冲过来横挡在前中箭。

凤姐：谢谢大哥救命之恩，今天能相聚，怠慢尚请原谅，日后会好好行，望大哥多教导把那个我压死。

2007/11/05 早上 11 点 10 分泡茶上供请安，昨晚还有个蟒仙好友忘了请其报名教导...

凤姐：请柯立克前来聊聊。

柯立克：来了。

凤姐：柯立克好，给柯立克请安，请喝个热茶。柯立克也是男相吧！

（梦境图像，长寿脸较圆体型微胖，柯立克脸是尖瘦体型瘦高）与弟子是什么关系？

柯立克：战团转世。

凤姐：您与长寿是一起的吗？

柯立克：没错。

凤姐：可否请柯立克也讲讲当时的情谊。

柯立克：出生入死，并肩作战，铁打一块，棍打不散的好兄弟，就是冲着这个来的。

凤姐：请柯立克再给弟子开导，弟子现在心境面临瓶颈，该如何突破？

柯立克：想太多，把握着眼前就好，未来的事又何必忆测。

凤姐：弟子要如何寻回初遇的面容？

柯立克：丢掉你那个我就会展现。

凤姐：谢谢柯立克教导，请问柯立克你是否转过世。

柯立克：在宋朝转过世。接着就看他往昆仑位走去。

凤姐：谢谢柯立克教导，请上位一同修炼，请林灵管带验牒上位，请问林灵管带位上还有没有新来报名的。

林灵：没有，就此二位。

凤姐：谢谢林灵管带，如果位上有缘前来请随时通报弟子，弟子也会随时注意位上。

后记：因面临心境的卡点，没能注意位上动向，只想到那个我想慢点走，正调适心态寻回初遇的面容。

·众宫道：沙漠里没有水时怎样生存？自己的尿就是水，就是最珍贵的东西！

S：嗯，就是.....家珍需是自己流出。

亲爱的，在曲中恰巧看到这一段，蛮有感觉的。前一阵子有一天，本来因为事情太多感到有点压力，不过，当天经过行观后，那种压力的感觉居然就不见了，因为，喜欢上隐中的多情，例如，罗地爷与天妈间细腻之情的展现。相较之下，家里鸡毛蒜皮的事还没处理完，好像也没那么在意了。或许，只有身历其境的观戏人，才有这种福利吧。亲爱的，晚安啰。云妹敬上 2007.11.05 随信附上观记

《云妹曲》46-1-7

鸳鸯：

金品月：

千手千般情，拾情入袋中，聚缘来，不明，不亮，空空如也，一无所获，捕风捉影去

夕阳妈妈：

夕阳美，夕阳好，一群不长进的鸭子，求．求．求．无心相待，无情相守，无缘相聚，鹊桥不能相会，线的彩虹，鸭子们，记住了！

时间：2007.10.28(日)4:45pm

行观人．记录：云妹

参与人：归云组主持人两参．行观人鱼鹰．以及归云组同修．其余旁观人为樱樱．丽娜．小鱼．杰哥．芸儿．雅丽

背景：归云组的主题是：“和隐中的关系”．行曲中．旁观的云妹接到隐中讯息

（注：云妹所观．用为个人记录．并未于行曲现场提出．鱼鹰所观详细记录．可见于归云曲）

图相：沙发上坐着一个长得像弥勒佛的人．脸圆圆的．笑嘻嘻的

云妹：请问是谁来了？

隐中：品月（注：两参的天）

图相：他拿着扇子摇了摇．笑嘻嘻的．还是没说话

云妹：请品月大哥说说

金品月：干手干般情，拾情入袋中

图相：他腰间系了一个小布袋，将袋口打开

云妹：请问此图相为何意？

金品月：聚缘来，不明，不亮，空空如也，一无所获，捕风捉影去

（有人来了）

图相：一个女子坐在沙发上，头发是挽在后面，梳成一个髻，着白色无袖v字低领上衣，白色长裙，抽着烟，很豪迈的坐姿及抽烟的姿势，

云妹：请问是谁来了？

隐中：夕阳美，夕阳好

云妹：夕阳妈妈好，请坐，请妈说说

夕阳妈妈：这一群不长进的鸭子，求，求，求，无心相待，无情相守，

图相：夕阳妈妈啐道

夕阳妈妈：无缘相聚，鹊桥不能相会，断线的彩虹，

图相：一个小孩捧着个烟灰缸到夕阳妈妈跟前，夕阳妈妈弹了弹烟灰说：“还是这个上心”

夕阳妈妈：鸭子们，记住了！

图相：夕阳妈妈起身，只看到裙摆，及走动的双脚，没穿鞋

图相：一个小孩鞠躬作揖，说道：“恭送”

后记：每次看到夕阳妈妈，打扮总是很高贵（整理于2007.11.01）

《云妹曲》46-1-8

时间：2007.10.28(日)19:05pm

行观人，记录：云妹

背景：同修正在讨论着“曲”，玄娘妈妈来了，凤姐传达着玄娘妈妈说的话，此时，云妹也接到隐中讯息

隐中一个声音：亲爱的来了

图相：天青大哥附耳说道：“s来了”，并用手指指旁边

云妹：天青大哥谢谢啦！

云妹：亲爱的请坐，歇歇脚，喝个茶，请开示

图相：s 拿起了茶杯闻了闻，一派轻松悠闲的样子

（此时，同修有人请玄娘沙发上坐）

图相：一个黑色身影，一摇一摇，丰姿绰约的走向沙发处

图相：玄娘坐在沙发的扶手上

图相：玄娘边吃着东西，很开心的笑着

《云妹曲》46-1-9

时间：2007.10.30(二)19:22pm

行观人，记录：云妹

地点：家中

背景：正在做家事时，天青大哥通知，有万缘来报名，放下手边工作，到昆仑位处问讯

云妹：请问柳真姐姐（管带）是否有万缘报名？

柳真：有，2名

云妹：请柳真姐姐安排

柳真：狐仙，蟒仙

云妹：请狐仙报名

狐仙：莲花，战团姐妹

云妹：请问当时是怎样的情形呢？

莲花：罗刹○○（两个字，录音听不清楚），小队长，呼朋引伴，一去不复返

云妹：‘没关系，本世天门开，莲花姐姐可以在位上修炼，接受香火供养，请柳真姐姐验碟

柳真：ok，可

云妹：请莲花姐姐香火补充能量，请蟒仙报名

蟒仙：天青的朋友

云妹：好，请报名

图相：两条蛇肩搭着肩，相互拥抱

云妹：哦

蟒仙：胡月泷

云妹：请问是天青大哥什么时候的朋友呀？

胡月泷：兄弟连

云妹：请问当时是怎样的状况？

胡月泷：正副队长

云妹：当时谁是正队长？

胡月泷：是天青

云妹：天青大哥找到哥儿们了，请柳真姐姐验碟，胡月泷

柳真：同门人，验碟 o k

云妹：谢谢柳真姐姐，请狐仙莲花，蟒仙胡月泷，香火补充能量，享用好吃的葡萄（整理于 2007.11.01）

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女,

大家晚安~~

附档是先前累积尚未打字的观记苍鹰曲 11-2,

经过玉屏姐的提点,看曲似乎越来越有味了^_^小毛鹰

苍鹰曲起 11-2

2007.10.21

旺旺：柳仙叫什么名字呢？

毛鹰：大柳。

大柳：毛鹰在接收医术的这一块，有排斥，就是因为这样史芬家觉得他医术不好！

旺：喔！毛鹰你不相信喔！修书上有写，要相信柳仙的医术，书上就有一个不相信柳仙医术的案例喔~

毛鹰：我怕接错了！大柳说：医病的是他又不是我！

啊~我刚刚忘了说，他说喷喷药就没事了，他可以开帖消炎药给你旺旺吃！

旺旺；好！请开！

毛鹰：我不要，我怕接错...我自己接自己吃的....

毛鹰：我先练习自己试吃

大柳：这么没用，罗刹女怎么有这么没用的？可以用...白芍...山药炖排骨...这是补筋骨的没事，是给旺旺的

旺旺：太好了！谢谢大柳！那他可以帮弟子的女儿的忙吗？

毛鹰：大柳说他可以帮，但是你家也有柳仙，要请她帮吗？喔～她长得很美(旺旺家柳仙)是颗很纤细的柳树喔！

旺旺：那当然，家里位上有柳仙，就请位上的。

旺旺：位上的柳仙叫马黛妮，是蓝蓝帮忙接的。

旺旺：请问您叫马黛妮吗？

马：你可以如此称呼。

毛鹰：马黛妮给我看你女儿胃里有积水

旺旺：医生说女儿她胃下垂，又常常 3、4 天才上一次厕所，人很瘦。

马：要把胃里的湿气排除

旺旺：那要吃什么药呢？

马：她的身体不好调整，先搞定胃再搞定肠。

毛鹰：马给我看你女儿的肠黑了一段。

马：她的胃比毛鹰还湿！要吃药！

图像：旺旺女儿胃里的水约是 $1/2$ ，毛鹰是 $1/3$

旺：请马黛妮帮忙开药

马：一共九味，每位三钱，毛鹰也可吃这味药，但毛鹰可用到六钱

旺旺：那有请柳仙帮忙。

马：毛鹰的身体，比妹妹湿，所以身体常会痒！

苻苓，黄连，黄芩，黄耆三黄，可加点甘草，甘草不算入九味，党参...

毛鹰：有一种！颗一颗的是什么呢？每个约直径 0.2~0.3 叫什么子的？？？

马：？？子(后上网查了是车前子)，枸杞，红枣，蒲公英。

毛鹰：她给我看一种一片一片的黄色的药说最后一味是补气的....(补充背景当时三黄中的黄耆接不到，马说了但毛鹰接的很混乱)马似乎在教我药学，马说黄柏比牛黄好，若有嘴破可以用，牛黄是用来解毒的...

毛鹰：对喔！有回我嘴破的厉害，小草教我吃牛黄解毒丸。

旺旺与毛鹰上网查药～

旺妈：那...可以请柳仙帮我看看腿?已经痛两年了，整腿.....

马：你的问题是有三个仙在你腿上，上了旺旺的位就没事了！一个是黄仙，一个是蟒仙，一个是鸡...禽仙，虔心上位，供个香火饭菜!你的胯没事多摇胯...

旺妈：可是悬胯会痛！

马：仙上位了就没事了！

毛鹰：马说她跟你的缘也很深！你(旺妈)与柳仙与妹妹曾经转过三姊妹，你是姊姊，妹妹最小，柳仙是老二

马：因为都是有缘人！

雪华：要毛鹰记得吃药，回去后....

旺妈：为什么让我的脚这么痛呢？

旺旺：你都不相信，不请她们上位，她们在你身上。

黄仙：不痛，你怎么会在意呢？

毛鹰：黄仙说你还没接受他！

旺妈：那他先让我好，我就相信他。

旺旺：不可如此，与位上不是对价关系。

毛鹰：黄仙说：没错，她来了两年多，她是女的，她说：她上位对你会好些，你总是希望她治你的病，问题不在于此，是因为你的身体无法承受她们(隐态)的靠近，并非她们要你疼痛，是因为你是个明理人，所以今天说个明白！她说：要不要让她上位，是靠你的心意，心意在于相信昆仑，在于相信她可以进入昆仑修炼

旺妈：那么小的位。

黄仙：虚空并非如你所想，修书有提鸡尾酒原理，毛鹰先说明。

毛鹰：修书有说虚空并非像是鸡尾酒一样层层分明，是交相融合的....

黄仙：所以，可远可近，昆仑只是相应的媒介之一，现在信了吗？

毛鹰：她说她并非要进入昆仑才可修炼，她是因为你脚痛才进入昆仑。

黄仙：要上位需要旺旺也把心敞开

旺妈：他很急，常常用逼的。

毛鹰：她说：不急，不强求！随遇而安！如此也是一种相处！已经打过照面了，她就心满意足！她说：每个修者的心不一样，她知道你是个有情有义的人，如此！现在是蛇，白蛇上面有咖啡色的斑，是蟒蛇。

旺妈：但是我很怕蛇！

毛鹰：我也很怕蛇！蟒仙要仙跟旺旺说：轻松点，不须给旺妈太多压力，她的心门还蛮开！

旺妈：是可以广开众议。

蟒仙：也没那么严重！

旺旺：给个名字？

蟒仙：白雪岑

黄仙跳出来说：她也要报个名！

黄仙：黄启达，可以叫她达达！

后记：毛鹰写信给 MS，麻烦 MS 帮忙确认药方：

黄连，黄芩，黄耆，茯苓，党参，车前子，枸杞，红枣，蒲公英，甘草（这是另加的）

**//从方子上看.....是补气血、以养为主的清火小汤药。才刚让飞狐女问了问我们家的柳玉仙.....

飞狐女：柳玉说.....火太重。我不知道柳玉说的是什么？

S：是.....人的火太重呢？还是药方的火太重？

飞狐女：柳玉说是药方的火太重.....

S：那就.....去掉党参。

飞狐女：柳玉说.....去掉党参。还说甘草也去掉。’

·《散花曲》30-3-142007/10/30 中午 12：05

行观人：蓝蓝主持人：两参

与两三约好到教室，他班上学人昱萱想让万缘报上名.....

蓝：来了，枫红带来了（哈欠）。

蓝：他一来就说：三八妹，他说他来自坪林乡。

两参：是台北县的坪林。

隐中：没错。

蓝蓝：他说叫草仙，莫河跟着他已经有一年了。

两参：喔！

莫河：心不定犹豫再三，他别说走修行，生活搞不定，命运安排你推舟助澜，何须委曲在心中，也是看在你接触了 nsg，视着你有一些些希望，可惜的是，不堪寂寞，路漫漫该是上下求索，不是一无半知的练练功而已，s 写的书他们当作是宝你们当做是草，不好好看书只看电视，连续剧有比 s 写的书好看吗？。

两参：呵呵！请用餐。

莫河：什么时候给他个安处不让他东飘西荡。

两参：昱萱可以试着答答，跟隐中说说。

昱萱：有在计画当中。

莫河：计画赶不上变化，有心则好无心则难。

蓝蓝：他又说有心的是助着你的无心的话处处是阻挠。

两参：大家都弄错了以为是万缘的阻挠其实是自己的问题。

蓝蓝：他没再说了。

两参：感谢莫河，是不是还有其他的人一起来。

蓝蓝：莫河显了个图像，带一个小帽子，显个小男生大概十来岁的样子，挺俏皮的，莫河说你告诉她我什么都不会，专们会钻洞穴，什么叫钻洞却你知道吗？就是旁们走到，你放心我不会帮着你走旁门走道，我们只想着回去的路。

昱萱：请问我们是什么缘分？

蓝蓝：图像，他跟你坐再同一个桌子上吃饭，桌子是很古老的木桌子长板凳，昱萱围着围裙在作饭菜，曾经是母子关系。

两参：昱萱是母莫河是孩子，希望妈妈能用点心修炼一起回去

蓝蓝：莫河穿一身绿色衣服，你说缺少什么时，他显了他在吃大白米饭。

两参：喔！在吃大白米饭，认识了已知来时路了，希望人身用点心。

蓝蓝：来了一只河马叫蒙蒙的。十岁，一只小河马。

蓝蓝：我说小河马的时候，他说，不小了什么事都懂了。

众人：呵呵呵！

蓝蓝：来了两只鹿一只是有角的公鹿，一只没有角的母鹿。

隐中：双双对对喜气洋洋，来投靠你也是希望你给个方便，希望你能跟着潮流，曾经跟他是一窝的，

两参：跟昱萱是一窝的。

蓝蓝：显了一个图像他们在山区里面，他们常作伴，生了一个小鹿，那个鹿就是昱萱。

昱萱：他们来多久了？

隐中：来了半年多了，他再不报上名，他也想走了。

两参：你慢走，回来了，找到了，希望跟人身有个话，不要圆又跑掉了，修书讲了聚了再散就找不回来了。请报个名吧！

隐中：漾棋，和兰。

两参：有没有缺少些什么？

蓝蓝：图像显了香火。

昱萱：我有带。

蓝蓝：是要你相应。

蓝（哈欠）：她们说：要求不多，希望常想着他们给他们个香火，这条路是千载难逢，没几个人能够走完，就算到了青潭也好。

蓝（哈欠）：玄女妈妈来了。

众人：玄女妈妈好。

玄女：路归路桥归桥，各自选择，仙给你们机会，就看你们自己愿不愿意往上走，好好修，对镜镜花缘，昱萱曾经是天龙君的一员，又跟着玄女策马扬鞭，他生性比较胆怯就像当年一样遇事蹑足不前而误了军机，要她现在遇事就要以一当万，拿出骨气来，不要把过去拿来套用现在。

蓝蓝：玄娘给了意，她曾经就是常跑宫庙去算命，一直问她自己的事情，指的是过去那一段。

两参：不用再问，NSG 的法慢慢就能让你追寻。

玄女：修行是修你的心好好看书去。

两参：回应玄娘，感谢教导。

玄女：你(昱萱)跟别人不一样你看的懂文字。

蓝蓝：玄娘再三强调要她好好看书去。

两参：两参会好好协助。只要他愿意主动提出交流。

蓝蓝：没再说了。

众人：谢谢玄娘。

两参：看枫红我们家有没有家人回来啦！两参喷嚏打了...

蓝蓝：来了，来报名的。一个叫管长的，狐仙。

管长：来无影去无踪，你再不回应他可要离开了。

两参：喔！

管长：我挺使劲的，你挺费力的，到底心里有没有丫。

两参：有.....你们都是我们的宝。

蓝（哈欠）：管长说话说宝，心却没有。

两参：还在学习上心上情，要多学习。

管长：我别的本事没有，披荆斩草。

蓝蓝：图像显示他手挽着一个篮子割了很多草在里面？

蓝蓝：这什么意思？

管长：要你不要老是站在那里。

两参：应该要再往上，请多教导

蓝蓝：来了一位麟仙，叫柳常。

两参：柳常好。

柳常：柳叶飞升，要你轻一点才能往上，

蓝蓝：请问柳常拿手是什么？

柳常：厉害厉害问到要害，追击。

两参：隐中的追击

蓝蓝：柳常说逃不过他的法眼，要你小心呢？

柳常：要你心量要大要能包容不要把事情放在心上计较，话说当年也是好汉一群，当年你也是这一群里面很圆融的，跟你是战袍的兄弟。

两参：大概什么时期？

柳常：你总会东安抚西安抚的，怎么你一转世全忘了，怎么这个也计较那个也计较，哎呀哥们回覆本性。

两参：请多提点，多提点以前的个性也让好相应。

柳常：要不是当年这份情何需要来找你。

两参：欢迎。

图像显了战争的画面，你很努力的跟敌军对战，让弟兄们可以撤退。

两参：护卫着弟兄

柳常：情意深长。

两参：一路一路的找回，当时散失的弟兄。

柳常：希望你还本着当年的心跟情，仍然保有当时的心跟情，寻回往日时光。

两参：还有其他人吗？

柳常：没有。

伶伶谈到最近下腹痛，不知是不是有万缘到了。

蓝蓝：有人来了，请问是...是珊瑚。

众人：管带好。

两参：请管带教导。

珊瑚：你(伶伶)肠胃有问题。

两参：有劳管带看就哪一个方面？

珊瑚：胃寒。

(完)

两三后记

累劫转世，往日时光已不复记忆，但时间不会抹灭过去，看书、阅曲、行曲

学习~顺~让~其~落实~自然。以情勾情，勾出往日情，聚回过去时。

欢迎~管长、柳常回来，期盼和尚未回来的家人.....期期相遇。

·琳琳，谢谢你的建议，补了后记 3。丽娜 1105

后记 3：

琳琳：建议丽娜就统一用你的曲名逐次编号，像我跟丫成行观，就用小园丁曲，我自己行观就用铃花曲.....，你的曲，你的路径.....也挺美的。

丽娜：嗯，谢谢琳琳的细心，今天就把自己的曲定为《天地情曲》，从今年 2007 年元月整理至今，重新编排，正在想如何引领孩子进入这个世界，妈妈的故事孩子最好奇，趁这个时候，讲故事给孩子听，把家里的每位仙家再观观，把说过的每一句话，再细细地品味。

11/03/2007《天地情曲》31-01-01【丽娜的缘：娥娘】

娥娘：有的人是要观来磨，有的人是借观入静，有的是借观勾情，那你呢？

娥娘：你入观迷乱。

时间：2007.11.02am:00：30 行观人：西洋女记录：丽娜校稿：西洋女

参与人：西洋女、小马、阿成、立立、丽娜

背景：与拐杖们在楼上交流结束后，回到楼下与留宿同修边吃边聊，丽娜先去洗澡，洗完澡，准备入睡，刚躺下，丽娜咳嗽...便坐起来问讯...此时西洋女说话了...

隐中：有话没说怎么睡得着？西洋女问讯：

隐中：娥娘。

西洋女：您是谁家的缘？

丽娜：丽娜家的吗？

西洋女：蟒仙。是一只白色蟒蛇，上面还有鳞片，白色鳞片像七彩光一样地闪亮，看起来很温驯，吐着红色舌信，眼神蛮和善的。

西洋女：她说，我来敲门了，娥娘说，来敲了门了。你不应。

丽娜：对不起，因为丽娜没拐杖...所以...还好您机灵...

(注：当时聊着天，丽娜哈欠，知道有人来了，身边又没拐杖，只好自己闷着去洗澡。)

娥娘：以前你们没拐杖是怎么过日子的？

丽娜：没拐杖，就没得报名啊，缘来了，也就走了。

娥娘：也真枉费和尚写了书。

丽娜：呜~丽娜问不到啊。

娥娘：也该处理处理呀。

丽娜：丽娜也急啊，急得心里闷，晚上天姐来了，也说丽娜太过躁动，娥娘说说，丽娜想入观，想看看娥娘。

西洋女：娥娘她轻轻地柔柔地动着她的身体，盘着身，动作和缓，觉得她很温柔...

丽娜：娥娘你缠在丽娜身上嘛。你给丽娜通一通嘛。

娥娘：等你四肢停摆的时候，才有办法缠上去。

丽娜：娥娘你缠住丽娜四肢，丽娜就停摆了啊。娥娘。

娥娘：我还要留点口气喘一喘。

丽娜：怎么说呢？

同修：你太过动了。

丽娜：我可以配合啊。

娥娘：配合的是心不是身。

丽娜：娥娘说了，丽娜就把心守住好了。

娥娘：难。

丽娜：怎么个难法？

娥娘：风霜历尽，才是平静。风雨过后才见真章。

丽娜：娥娘指的风雨是什么？

娥娘：磨练。

丽娜：可是，有很多入观的，也在观中磨呀。

娥娘：有的人是要观来磨，有的人是借观入静，有的是借观勾情，那你呢？

丽娜：嗯，对，丽娜呢？

娥娘：你入观迷乱。

丽娜：娥娘说说，为什么会迷乱？

娥娘：时候还没到。

丽娜：好，听娥娘的，暂时不入观，就借助拐杖。

娥娘：又是一个大左大右。躁动通常都是钟摆不定。你非要这么非要那么，永无止境。

丽娜：哦，明白了，娥娘这么一说，丽娜就更明白了。顺其自然，该入观的时候自然入观，该做的事情还是得做。

娥娘：看你的造化了。

丽娜：嗯，好，丽娜会慢慢体悟娥娘的话。

西洋女：娥娘就慢慢地爬走了。

丽娜：娥娘等等啊，您跟丽娜是什么关系？

娥娘：转世缘。

丽娜：丽娜该怎么叫额娘？

娥娘：就叫娥娘啊。

丽娜：转世的母女？

西洋女：娥娘说要你记得情。

丽娜：嗯，娥娘说说那一段情？

西洋女：出现的画面，在山里有一户人家，前面有一条溪流，有一天住在这户人家的一名妇女，在河边洗衣服，洗着洗着，就听到小孩子的哭声，她说，就是顺着河流飘下来，有一个竹篓，里面有一小孩子，那妇女呢赶紧拿了一个长竿把那竹篓挡下来。

丽娜：那竹篓里的孩子是丽娜？

娥娘：是娥娘。竹篓的小孩是娥娘，那洗衣的妇人就是丽娜。

丽娜：是丽娜救了那个小孩？

娥娘：正是。

丽娜：哦，不过，还是喜欢叫娥娘。

娥娘：那当然..，否则又是一阵迷乱。

丽娜：啊？这又怎么说？

娥娘：入了戏而不入迷。

丽娜：入戏不入迷，要知其意。丽娜喜欢叫娥娘。

娥娘：知道的是情缘，而不是名份。记得了。

丽娜：记得了。不知道为什么，丽娜对于母亲或是娘这个字，有种说不出的情感，像是一种依恋。

娥娘：那是远在九天的呼唤。

丽娜：对，虽然知道那个小孩是娥娘，可是娥娘的名字叫起来就像母亲一样。

娥娘：你看吧，这就是容易迷乱。

丽娜：嗯，所以说丽娜有这方面的问题。

娥娘：别再问我你有什么问题了。

丽娜：不要问，为什么呢？

娥娘：等你入观。

丽娜：好，等我入观...

同修：自然就迷。

丽娜：呵呵呵。

娥娘：离去了。

丽娜：谢谢娥娘。请管带秀雪姐姐验牒上位，谢谢秀雪姐姐。

后记 1：

结束后，丽娜对着录音机补着观记的背景：丽娜准备入睡，与同修道晚安，同修闹着说，记得请大颠一起睡，还有罗地爷，丽娜说，好，一起睡，左边大颠，右边罗地，天姐也一起睡...同修就一直笑...

西洋女接到隐中有人说话...

隐中：失心疯。

西洋女：请问是谁啊？.....是李漾。

丽娜：李漾好，失心疯好啊，容易入观。

李漾：总得疯过一阵。但也要看能不能疯得过去。

丽娜：谢谢李漾姐姐。(心里感到李漾很亲切，很关心。心想来日方长，还有机会和李漾说说话，就不打扰他们聊了，丽娜睡了。大家晚安。)

后记 2：

这个礼拜，有点困惑，不知如何是好。娥娘适时前来解惑，心里踏实多了，也想起西洋女王曾说过，身尽管去有为，做什么都可以，只要心不被外物所染.....又想起大颠的话，不要把我彰显着，是要把情彰显着...娥娘说了，看自己的造化，嗯，不伎不求容易自然。念着秀雪入梦去了。

后记 3：

琳琳：建议丽娜就统一用你的曲名逐次编号，像我跟丫成行观，就用小园丁曲，我自己行观就用铃花曲.....，你的曲，你的路径.....也挺美的。

丽娜：嗯，谢谢琳琳的细心，今天就把自己的曲定为《天地情曲》，从今年 2007 年元月整理至今，重新编排，正在想如何引领孩子进入这个世界，妈妈的故事孩子最好奇，趁这个时候，讲故事给孩子听，把家里的每位仙家再观观，把说过的每一句话，再细细地品味。

·亲爱的晚安!周六在雷音寺行逐月曲，隐中师教导精彩，可是体悟不多，看到外传 151 中**//她们说.....大颠说的那些.....她们根本就是个不懂？S 说，也是难为了大颠.....以后慢慢的悟去，三年不打自招。自叹归自叹，还得继续前进悟个不停，就是渐悟呀!附上逐月曲 25-01-01 请爷提点。

逐月曲 25-1-1

绣得鸳鸯如下：

花仙玫儿：快乐似神仙，自在自由行呀！不要好为人师那就好了。小、小、小、。大了就要去当兵了，我们可是勇往直前的。慢工出细活，勇往直前急不得急不得。要先修花蕾，才能开花心。自然。

青娘圣母：天边彩虹一线牵，万丈光明雷震动。修行路漫长，要好好行、好好的走。别忘了来时路。寒月星空路漫漫，得月楼亭月满园。孩儿呀！娘在等着，等你们花开时娘就来接了。花下死，花下生。

牧羊人：佛在庙中坐，佛性不外求。法性身。山兮兮，水来兮。归去来兮，万象归一。

吕祖：驾鹤终南归。幽幽荡荡几千年。莲花池中古蓬开，开花结果觅祖师。莲花叶、莲花心。松下童子归南山。斩断情世缘，一剑归天去。佛道本一家。

枫红仙子：俏女郎，红男绿女。人间事多烦忧，舍人道成就天，才是修者之本。

地点：雷音寺

时间：2007-11-3-17-30

参与人：阿台（主持人）、月妹、阿珍（现场纪录）、荣荣、秀菊、炜宏、阿春、妍儿、阿标、馆主、二哥、阿英（校稿、月妹）

背景：本周大家研读飞狐曲中，如有心得或是不明了地方提出来讨论。

月妹：有个声音说，开锣了。

阿台：请问讲开锣的隐中师是哪位？

月妹：她说是玫儿。

阿台：玫儿好，观观玫儿。

月妹：玫儿她绑两个冲天炮，发束上系着粉红色的缎带，眼睛是大大的乌溜溜的转着。

阿台：溜溜的转很精灵的样子。

月妹：我说她（玫儿）很精灵ㄟ，她就回我说，小鸡婆。

众：笑。

阿台：玫儿是花仙？月妹：嗯，是花仙。阿台：玫儿你给我们说说呀。

玫儿：快乐似神仙，自在自由行呀！

阿台：对，大家都不用把修行变做很沉重，要像花仙一样快乐行。

月妹：她说心态呢！不要好为人师那就好了。

阿台：玫儿你说的对

月妹：玫儿她说你们能像我们花仙一样显的小、小、小、小、

玫儿，她又讲了一句很幽默的说，大了就要去当兵了！

阿台：那最好永远不要长大。

月妹：她说可不呢！我们可是勇往直前的。

阿台：大了就勇往直前。

月妹：嗯。

阿英：我们我大了就完蛋了。

月妹：她说你们一大就像打陀螺一样、打下去就转呀转，昏头转向的。

阿台：昏头转向眼冒金星。

月妹：她说，这样就开花了。

阿台：就如花了，玫儿你多大了。

月妹：玫儿说五岁。

阿台：玫儿几岁要当兵？13、14岁就要当兵。

玫儿：很快很快。

阿台：慢一点好啦，可以多玩几天。

阿英：可以多教教我们。

玫儿：慢工出细活，急不得、急不得。

阿台：是呀！~修行之路急不得，心态要放松

月妹：她说，要先修花蕾，才能开花心。

阿台：请玫儿多教教要如何来修花蕾？

月妹：显了图像前面有一只大母鸡把翅膀展开，后面的小鸡一步一步的跟着走。

阿台：小鸡在翅膀下还是后面。

月妹：后面。那母鸡动作很慢，她右脚踏出去，小鸡也跟着右脚出去，母鸡左脚踩出去小鸡也跟着左脚后面一步一步的跟。

阿台：这样不就成了军事训练吗？

玫儿：自然。

阿台：一步一步的跟着走不是用跳的。

月妹：嗯。

阿台：那老母鸡代表是谁？

月妹：她说最凶的那一个。

阿台：喔！最凶的，谁会修理的就最凶的。

月妹：她偷偷的小小声讲一句，就是那教官。

众：笑

阿台：大概那些教官都是青娘部的，那是青娘部的吗？

玫儿：管花仙院的。

阿台：喔！管花仙院的教官。玫儿有没有被修理过。

月妹：她给了一个图像（食指比在嘴巴）说不讲了。

阿台：不可说是秘密吗？

月妹：她给我的感觉是有人来了。

阿台：观观谁来了

月妹：图像一条丝巾很是长的彩带，有蓝、淡紫、淡粉红色

阿台：三种颜色的彩带

月妹：看起来是不止，比较明显的颜色是那三种，就这样飘过来（行观人比着动作）。

阿台：飘过来。

阿台：请问是谁给的图像？是彩虹的意思吗？

隐中：天边彩虹一线牵，万丈光明雷霆动。

阿台：请问是哪位天师的教导

月妹：她穿着浅绿色的女神，里面是白色的，我从喉咙下衣领边看的，束腰裤装，上衣盖到臀部，外披浅绿色透明的袍，衣服边边及袖子边有绣金色花边，头发往上盘，前头插着凤钗。

阿台：请问是哪位天师？

月妹：她说，开天辟地雷电扬。

阿台：霹雳手中扬。

阿英：天娘好。

阿台：请问是青娘妈妈吗？

月妹：你问的时候她就微微一笑，端起那茶，掀起盖子喝着茶。

阿台：众同修跟天妈请安，请青娘妈妈喝杯酒，配花生、水果、糕点。

月妹：阿台在讲的时候我脑袋闪了一句：“你们怎么没有买窝窝头”

阿台：喔！忘了带来还在苗栗道场冰箱冰着。

阿英：天娘下次一定记住准备，回家摆供一定供。

月妹：她说（青娘）孩子的心意她会懂的。

青娘：修行路漫长，要好好行、好好的走。

阿台：孩儿们本世一定跟紧天妈。众：跟紧天妈

青娘：别忘了来时路。

阿台：别忘来时路，是，众孩儿们行曲就是曲上行，一心归家门也请天妈天娘多教导，让众孩儿能够上心上情，都能够勾到天娘天妈们

青娘：寒月星空路漫漫，得月楼亭月满园。又说一句，孩儿呀！娘在等着，等你们花开时娘就来接了。

众同修：本世都会好好修行，等花开时见天妈天娘

青娘：花下死，花下生。

月妹：没再说了。

众同修：感谢青娘妈妈教导

阿台：要修到花下死才能花下生

月妹：有个声音，一个小孩的声音哭着说，我要找娘，我要找娘。

阿台：是哪位啊？

月妹：她说，玫儿啦！

阿台：玫儿你的娘是谁呀？

月妹：她说，你们笨啊！不会学我。

阿英：要学她撒娇啦！找娘想娘

阿台：是说我们没有入戏啦

月妹：还是玫儿聪明。

众同修：我们跟着你学，娘，我们跟着您走了

月妹：玫儿没说话。

阿台：玫儿多教教

月妹：我看她拿着番茄在吃。

阿台：玫儿是表示什么意思

月妹：她说，无趣。

众同修：笑

阿台：玫儿多教教就有趣啦

月妹：她没回话了。

阿台：嗯，放轻松，入观人有观到图像就打个手势。

月妹：听到大笑哈哈三声。

月妹：有个声音问呀，什么叫自家花自家养？这位隐中师我在讲这句话时，似有个东西顶着我的心窝。

阿台：它是对着你的心窝。月妹：嗯，对。

阿台：众同修来说说

妍儿：召回自己的缘，聚缘

阿英：与自家仙好好相应

阿台：请问隐中师是哪位呀？

月妹：他说他是牧羊人

阿台：牧羊人是谁呀？大家说说！

阿英：是 s、是罗地爷

秀菊：林花曲还是雪山飞狐中有提过

阿台：是罗地爷吗？

月妹：他不答

妍儿：不答是默认了吗？众：笑

秀菊：那是啰

阿英：我们知道自己是羊儿

阿台：请牧羊人说说

牧羊人：佛在庙中坐。

阿台：请牧羊人继续教导

牧羊人：佛性不外求。

阿台：修者修的是自性佛

牧羊人：法性身。

阿台：法性身是要行深般若吗？

牧羊人：山兮兮，水来兮。

阿英：是山水蒙？

荣荣：童蒙求我？

阿台：是一重山一重水的意思吗？

牧羊人：归去来兮，万象归一。

阿台：回到青山绿水就归一了

月妹：他哈哈大笑三声，他说，赶羊去了。

阿台：我们也跟着去，跟着走了

月妹：没讯息了。我问他说，话是说完了吗？他也不理。

阿台：他不理会赶羊去了。在飞狐曲中说罗地爷他也是九宫的羊？？？

月妹：没接到讯息

阿台：静静观

月妹：我的眉心开始闪动，我观不到。

阿台：请隐中师教导

月妹：他说一句，驾鹤终南归，我暗想他是不是南极仙翁？图像，来了一个老者显五十多岁，他的样子跟外面画的不一样，而是温儒儒雅仙风道骨，头顶头发是绑发髻用布包包着。

阿台：手上有拿东西吗？

月妹：手上没有

阿台：背上有背东西吗？

月妹：背着一把剑。

阿台：请问是，那位天师谢谢您的教导

月妹：他说“吕祖”

众同修：吕祖师好。阿台：请吕祖师喝杯酒

吕祖：幽幽荡荡几千年。他讲这一句得时候，我的心有点酸。

阿台：请问吕祖师为什么月妹听您说这句心就酸呢？月妹跟你有什么姻缘？

月妹：他说他曾经渡我。我问他说是弟子吗？

阿台：请吕祖说说这一段

月妹：他说有一世呢，我求他教我炼丹药。

阿台：有入门吗？

月妹：他说有。

阿台：那是师父来了，请师父开示。

吕祖：莲花池中古蓬开。

月妹：他一照全身发热。

阿台：请吕祖师继续教导。

吕祖：开花结果觅祖师，莲花叶、莲花心。

阿台：修者修莲花开，才能明祖师意，是否此意？

吕祖：松下童子归南山。

月妹：没再说了。我问此句是何意？他回我说你记得，我说我都忘光光。

阿台：请师父说说了。

吕祖：斩断情世缘，一剑归天去。

月妹：没在说了

阿台：感谢吕祖的教导，斩断情世缘，大意是否了结三界案、修天魂剑。

月妹：没说了。

阿台：感谢吕祖师教导。

阿英：能量还在耶。

月妹：现在我眼睛张不开。

阿台：再观观

阿英：请问吕祖，在场还有谁是你的故缘呀？

吕祖：佛道本一家。

阿英：同源。

月妹：这次真的没有了。

阿台：我感觉有隐中师，再观观隐中。

月妹：有一声音说，俏女郎，红男绿女。

阿台：请问是哪位说的？

月妹：是管带枫红。

众同修：枫红管带好。阿台：请枫红教导。

枫红：人间事多烦忧，舍人道成就天，才是修者之本。

月妹：她说没事了。

众同修：感谢枫红的教导。后记:1.牧羊人开示:法性身。当时听成法性深，真回应的不知所云。

2.牧羊人开示:山兮兮!水来兮!再校对观记时想到青娘妈妈吟的:山高流水意情长，两岸青山内里藏。青云直上重天九，山河依旧故人还。

·《官芒花》19-1-1

2007.11.02.

背景：开车往南高速路上，聆听转成音档的修书内文 27~28 集及昆仑曲，出现异常困倦情况，全身有一种怪怪的感觉，无法忍受。尽快开到休息站一眯眼，睡了一个多小时...

梦中图象：一辆大巴停在面前..(不知道是图象...真的一样)

图象：...不太记的..依稀是名女子...

那个大车——一直停在面前...张开眼一看没了...喔~原来是图像。

中午去电请家中明镜，上九柱香，以为是战团来补充香火。

下班后约晚上约 8：30 备了一杯冰豆浆及大梨，上香禀报管带今日状况，请教今日是否是战团前来...？

图像：一男人戴着大斗笠，短衣短裤

一个意：独钓寒江雪.... ...

问不出所以然来...困的倒下来入梦。

图像，显示几个女孩的头型...及对话..

梦：ms 前来指点，很亲切的指着厨房的东西说看事情的角度...弟子在找要倒水给师的玻璃杯，找来找去没找到，有人把碗盘柜收到道场的高处，堂哥拿椅子去拿下来找出杯子.....

2007.11.03 晚上 8:25

背景：同修们准备了好酒，好茶及一点供品，上香行拜感谢师及大颠的帮忙，后聆听昆仑神 2 的 A 面进行观香。

图像：石头堆的岸边。

回：请问这是何意？

图像：一条路径...

心里想：心经。路径。请问是谁打的图像？

图像：一丛草。

回：师好，感谢师及大颠的协助...

图像：一棵大树明显的树干...。

回：.....

图像：一个篮子。

回：大师好，请多装装...

图像：杜鹃花。

回：帮罗刹女的忙，谢谢。

问：可以看看您法相吗？

图像：一片莲花田。

回：鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶北，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南...

图像：一位很美皮肤很白穿着薄纱的女子。

回：是堂哥的天吗？

图像：一桌子上有两个香炉。

回：喔，是本师。请说说？

图像：一位穿着短裤露出白晰大腿的女子，还抱着小孩。

回：....

后记：感受到师对弟子们的情很戏微，堂哥身为教练员，很惭愧没把工作处理好，自己警觉心太差，还惊动师及大颠前来帮忙。整个案件，太震撼了，弟子会铭记在心。

堂哥 2007.11.05

·亲爱的爷：您好！

不知这样用 word 档寄给您的方式，会不会再给您添麻烦？

**//今天收到的记录中.....正好就是你们这份空行大.....我已经改好了。

气候又转冷了，想到在北方的您，心中很是挂念！望爷一切平安，多保重！随信呈上观记一篇，请爷过目。要先跟您自白的是，无悔是在打记录的过程当中，才看出了自己的缺点〈我执我大〉在哪里！〈下一篇的记录也是一样〉，真是惭愧啊！以后一定要改进！无悔 11/6

绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：撞击。相互交流。相应。拘泥。行色匆匆。

远地长征，逐鹿中原，平地黄沙起，看英雄巾幗。玩笑一句。

故事唱不完。相思尽不了。几夜说不完。求心过重，形势过强。挖人隐私。天情自然。风动水流。笑话人间。不经打！

时间：2007/1017am12:55

背景：与苹苹通话中，苹苹老是哈欠，于是要苹苹观观是否有隐中师来了...

苹苹：〈哈欠~~〉请问隐中师是哪位？请你报个名？

苹苹：她说是玛丽亚。请玛丽亚喝个热茶。

无悔：喔，玛丽亚，玛丽亚是不是有缘要报名呢？

苹苹：(大哈欠~)

玛丽亚：不是。

无悔：不是啊，那玛丽亚是有什么事情要交代吗？

玛丽亚：听着。看看。

无悔：听弟子们讨论是吗？

玛丽亚：撞击。相互交流。

无悔：是，撞击。相互交流。

苹苹：我刚闪过一个图像，就是...你们家应该不喝咖啡对不对？

无悔：我先生喝...

苹苹：可是她...玛丽亚今天穿了一个小洋装，就是里面是那种平胸的上衣，肩膀那边光光的那种上衣，外面套个小线衫，穿个短裙，头发有点蓬松的，端了杯白色杯子的咖啡杯，还有个小盘子的那种，在喝东西。

无悔：喔，真的啊。不是你家的啊？你家没有那个东西是不是？

苹苹：我家有那种杯子。可是我看那杯子是白色的。

无悔：我们家是有白色的咖啡杯，我先生他喝咖啡都用那种杯子。

苹苹：他都用那种喝啊？因为我在这边供的茶是那种陶杯，上面有写名字的那种。然后我就观她，她就是拿着白色的咖啡杯。你们家有那种杯子啊？

无悔：有，但是我都不喝咖啡，也都没有供过咖啡。请问玛丽亚您是不是喜欢喝咖啡呢？

玛丽亚：喜欢。

无悔：喔，那我以后要供咖啡了！虽然我自己不喝，但是我供，我们家是有咖啡，但是我平常都不喝，我供的都是茶。

苹苹：喔，你都喝茶。那如果你不喝，你供了谁要喝呢？

无悔：供了以后我就喝啊！(两人都笑~)我是没有喝咖啡的习惯啦，不过既然玛丽亚喜欢喝的话，那我一定要喝。好，玛丽亚以后一定常供咖啡给您喝喔！

苹苹：图像：她把线衫脱下来，在胸前打了一个结披着，很悠闲的走到桌子边把咖啡那个白色盘子放在桌子上，感觉她显得蛮悠闲自在的，一派很轻松的样子。

无悔：玛丽亚是很习惯西方的生活方式是吧？

玛丽亚：不是。

无悔：那是在提点弟子什么吗？

玛丽亚：相应。

无悔：对对对，相应。弟子在相应上还要再加强。星期六行曲，玛丽亚说“好姊妹”的时候，弟子还不敢确定就是您....

玛丽亚：拘泥。

无悔：就是啊，弟子就是太拘谨了。

玛丽亚：行色匆匆。

苹苹：你有行色匆匆啊？

无悔：不知道，玛丽说有的话，就一定有啰。那就是要学习 MS 那种轻松自如，不慌不忙的那种...

苹苹：她没有说话。

无悔：喔，她还坐在那儿听我们说话是不是？

苹苹：我没有看她坐在那边，可是她显了一个图像给我，我始终就是看到那个图像，就是她端个咖啡杯，就在桌子边走来走去。

无悔：在哪个桌子边啊？在我的桌子边吗？

苹苹：房间不是我的房间。我的房间没那么干净...（笑~）

无悔：（笑~）我的房间也没那么干净！

苹苹：就是看到一个长型白色的桌子，不明显，她穿着拖鞋，前面是没有露脚指头的那种拖鞋。感觉她就在房间里面走来走去。那个房间好像是有百叶窗还是什么东西，有阳光进来，挺亮的。不像是晚上，可是...

无悔：没有椅子吗？

苹苹：没有看到椅子。就看到一个像一般办公桌的那种桌子，是长型，感觉是白色，桌上有垫一个玻璃还是什么透明的东西。

无悔：长型的桌子，那是高的还是矮的？书桌吗？还是茶几？

苹苹：不像茶几。是长方形的，像办公桌那种高度吧！我都没见到她坐下来。她就端个杯子在室内里面走。

无悔：那我应该在这边放个椅子是不是？这样玛丽亚才可以坐啊！

苹苹：你房间有位子吗？

无悔：有啊。我房间平常这边是只有一个椅子在这里，对面那镜子下面有一个椅子。请玛丽亚坐在椅子上喔！

苹苹：那椅子是不是比较矮呢？

无悔：还好耶。是餐桌的椅子，靠背比较高，椅子是一般的高度。她坐下了吗？

苹苹：我是看她坐在一个沙发椅，很简单的扶手，像是木条的那种扶手。背椅都是很简单，坐垫和背椅好像两块沙发方方的那个东西。

无悔：可能有点像我们家的那个沙发吧？

苹苹：你们家是那种沙发啊？可是没有扶手吧？

无悔：有啊，有扶手。

苹苹：扶手是细细的扶手？

无悔：嗯，算是细细的。

苹苹：是喔？就是她坐下去，身体比你的桌子还矮。我看过去是她坐在你的对面，可是她的椅子就是那种沙发椅的椅子。

无悔：喔，我这边放的不是沙发椅，是那个餐桌的硬的、木头的椅子。

苹苹：我看到的就是...它的两个手把是细细的手把。

无悔：没关系，她坐下了就好。我怕她老是站着...

苹苹：你会紧张吗？

无悔：觉得不好意思啊，让她这样站着...

苹苹：嗯。

无悔：可以看见她面部的轮廓吗？

苹苹：她的五官是看不清楚，可是她的脸感觉蛮优雅的。她的身型是瘦长型的。

无悔：也是高高的吗？

苹苹：她坐了下来看不出来。刚才感觉是高挑型，就是瘦瘦高高的。她的脸的侧面看到她的脖子，还蛮高雅的，优雅的感觉。

无悔：嗯。可不可以请玛丽亚说说您的故事呢？也好让无悔能够好好的相应呢？

苹苹：她端起了那杯咖啡，坐在刚刚那个椅子上喝。你们家那个椅垫是绿色的喔？

无悔：没有椅垫呢，我这个...

苹苹：我是说沙发椅垫。

无悔：不是，是黄色。

苹苹：黄色喔，看起来像绿色。〈两人都笑〉靠背跟坐垫都是绿色的。

无悔：鹅黄那种颜色，淡的。

苹苹：她端起了咖啡杯就喝了一口。请玛丽亚说说啊，请玛丽亚讲讲故事？

无悔：对啊，我们一直都不太敢问这个方面的事情...

玛丽亚：远地长征，逐鹿中原，平地黄沙起，看英雄巾幅。

苹苹：图像：她显了一个穿着皮的甲冑，头上包了布巾，骑在马上，跟一群人在厮杀。她是骑在马上，穿了一个皮做的甲冑，前后很简单...

无悔：全身都包起来的吗？

苹苹：没有。就前面一片后面一片，像夹心饼干夹起来...（笑~）

无悔：其他露的地方就是皮肤是吧？

苹苹：她那手脚是穿着长袖长裤。上衣是长袖土黄色的。显了是青年的样子，看不出男女，头上包了布巾，也是那种土黄色的布巾。她就骑在马上，边骑边跟地上没骑马的在厮杀，在拿着刀砍来砍去。

无悔：喔，请问玛丽亚那是一战还是二战的时候？

玛丽亚：二战。

无悔：炎黄大战还是南洋大战？

苹苹：刚才她那个打扮出来的时候，我心里就有一个想法就是，心里就有两个字：“黄巾”。

无悔：黄巾之乱啊？

苹苹：可是黄巾之乱它们都穿黄色的吧？

无悔：对对对，黄巾之乱是黄色的。二战的时候？...玛丽亚那对方是何许人也啊？是跟谁作战？

玛丽亚：黄巾贼。党羽。

无悔：喔，是在跟黄巾贼和他的党羽作战吗？

玛丽亚：不是，是剿乱。

无悔：就是在剿平叛乱？

玛丽亚：救平。

无悔：玛丽亚那个时候您是属于哪一个战团的啊？

苹苹：那是天战吗？不是吧？

无悔：对啊，感觉好像不是...可是她说二战啊！

苹苹：那是天战吗？

玛丽亚：非。炎黄后续。

无悔：炎黄大战以后的事，就是二战末期是吗？

玛丽亚：不是。

无悔：那请玛丽亚继续的说说好吗？我们都好喜欢听故事。

苹苹：她就显了图像，就是一个青年人在马上往前冲，他就不断的用他的脚蹬他的马肚子。

无悔：那个青年人就是玛丽亚吗？

玛丽亚：是巾帼。

苹苹：巾帼是什么意思啊？

无悔：你问问玛丽亚？

苹苹：她把头巾拿下露出她的头发。黑色的头发，还有点卷卷的。（笑～）

无悔：那一定很漂亮！

苹苹：没再说了。

无悔：你是说她在图像里，把包在头上的黄巾拿下来是不是？

苹苹：嗯，它不是黄巾耶，是卡其色的。

无悔：她还是女装的扮相嘛喔？

苹苹：看不出来是女的，就是兵穿的那种。将士穿的那种衣服。就像捕手穿的那种护甲，它有一整片，把肚子、胸前都盖住，像忍者龟。（两人都笑～），可是没有那么圆，就是皮，然后旁边还有那个皮绳，好像两个皮靠在一起缝起来，套在脖子上。两边再用线缝起来。

无悔：那个时候... 无悔的天是不是跟玛丽亚一起作战？

玛丽亚：没有。兵荒马乱。

无悔：玛丽亚就是在那一战阵亡以后没有再回去吗？

玛丽亚：不是。

无悔：后面的故事请玛丽亚继续教导？

玛丽亚：贪心不足蛇吞象。

无悔：喔，（笑～）不是啦，弟子们只是想多了解玛丽亚嘛！也好相应更好啊！

苹苹：她说：“玩笑一句”。然后站了起来，拿着她的咖啡杯又起来走动。

无悔：玛丽亚您随便说好了，弟子们都喜欢听。

玛丽亚：故事唱不完。相思尽不了。

苹苹：没再说了。

无悔：对啊，都好喜欢多知道一些家乡的事情啊，多培养这份情啊，无情不相应嘛，所以希望多了知一点玛丽亚的事情...

苹苹：她笑了笑，朝你摇了摇头。

无悔：为什么呢？摇头代表何意啊？

玛丽亚：几夜说不完。

无悔：每天听一点，就像神话故事一千零一夜那样多好啊！

玛丽亚：求心过重，形势过强。

苹苹：那是什么意思啊？（指形势过强）

无悔：玛丽亚是在说弟子吗？

苹苹：请问玛丽亚是在说弟子吗？

玛丽亚：无悔！（两人都笑～）

无悔：喔，那弟子该检讨了。求心过重... 玛丽亚说了算，我也不敢反驳。（笑～）如果说想要多知道一点管带的来历，就是求心过重的话，那... 不知道要怎样拿捏？管带是修者的前导师嘛，当然是希望能够跟管带多亲近一点，这个也算是？...

玛丽亚：挖人隐私。

无悔：喔，对不起对不起，这样子喔？

苹苹：请问玛丽亚，这个分际要怎么拿捏啊？弟子都不懂，都不了解啊... 就也没有别的用意啊...

无悔：对对对，没有说...

苹苹：只是不懂得怎么样情的展现啊，就是想要跟玛丽亚多了解了解...

无悔：是啊，没有别的意思。

玛丽亚：天情自然。风动水流。笑话人间。

苹苹：她又端起了她手上的那杯咖啡喝了一口，啜饮一口，显得挺悠闲的，平和宁静的... 她朝着你笑了一笑，她对着书桌那个地方笑了一笑。

无悔：（笑～）啊，弟子会有点动辄得咎的感觉，弟子是不喜欢去挖人隐私的。

玛丽亚：不经打！

无悔：（笑～）喔，对，所以怎么样都是错（大笑～）

苹苹：不要想错啦，我觉得她们的语言用语可能也不是那个意思...

无悔：哈哈，不经打...

苹苹：她没有再继续说了。感谢玛丽亚喔，请玛丽亚喝个桂花乌龙，谢谢玛丽亚教导！

无悔：谢谢玛丽亚！

后记：玛丽亚所言极是，无悔心服口服，一定会遵照检讨改进！

·全球粮食储量将临低点 食品价格未来居高不下

ETtoday.com 提供

2007/11/03 星期六 18:39 寄给朋友友善列印

卡拉卡斯商店内的货架上空无一物，西孟加拉与墨西哥爆发食物暴动，牙买加、尼泊尔、菲律宾和南撒哈拉非洲地区，相继传出饥荒警讯。由于基本粮食价格飞涨，越来越多国家政府被迫介入控制物价，一场因为基本民生物资价格而起的政治动荡风暴正在酝酿当中。根据联合国粮农组织下周将发布的报告指出，全球粮食储量将在 25 年内到达最低点，价格未来将会居高不下。

在中国大陆，粮食价格的通货膨胀数率达到 18%，印尼和巴基斯坦则为 13%；在拉丁美洲、俄罗斯和印度，粮食通胀数字也超过 10%。联合国粮农组织的数据指出，过去一年来，小麦的价格已经涨了一倍，玉米涨了超过五成，稻米则涨了超过两成。

上周克里姆林宫强迫俄罗斯公司到明年元月 31 日之前，冻结牛奶、面包和其它食品的价格，显然是担心粮食价格高涨将影响 12 月的国会大选。印度、叶门、墨西哥、布吉纳法索和数个其它国家在去年都曾经或接近发生因粮食问题而起的暴动，这是过去数十年不曾见过的状况。在此同时，委内瑞拉和其它国家也发生牛肉、鸡肉和牛奶短缺的事件。

不满食品价格高涨，民众发动抵制的事件如今是司空见惯。阿根廷民众在最近的总统大选中发动拒买蕃茄，因为蕃茄的价格比肉还贵。义大利人发动一天的拒买义大利面活动，抗议商人调涨价格。德国左派政客呼吁调高福利津贴，好让人民日子好过一点。

联合国粮农组织主席迪伍夫上周表示，‘如果把油价与粮食价格飞涨因素综合起来，就出现了非常严重的社会危机因素’。

食品价格高涨的原因就是油价。美国农夫停种谷物，改种更具商业利益的生质燃料作物，其它的助涨因素还包括天候的变化剧烈，中国与印度等国的需求大幅增加。这些因素互为作用，综合成食品价格的大涨。

联合国粮农组织辖下的食品展望计画负责人谷尔坎说，谷类作物的库存量过去 10 年不断减少，如今维持在大约 57 天左右，这也让全球粮食供给变得更容易受到国际危机或天灾威胁。他说：‘任何突如其来的洪水或危机都会让粮食价格快速飙涨，我认为虽然我们不该惊慌，但必须要十分注意可能发生的危机’。

华府智库‘世界观察研究所’的总裁布朗说，全球 8 亿汽车驾驶人为了维持机动性，正在竞争谷物；但其它 20 亿穷人，却只是为了生存。

去年，美国农夫种植了 1400 万公吨的玉米，但其中有 20%却是提供给生产汽车使用的乙醚，美国的乙醚产量占了全球的两成，但却也扭曲了世界的谷物市场。玉米是许多国家向美国进口的主要作物，包括日本、埃及与墨西哥，过去美国玉米出口量占了全球的 7 成，有许多当作动物饲料；如今美国农民为了生产乙醚，造成玉米供给短缺，导致全球畜牧业成本价格大增。

国际货币基金上周表示，把食物用来作为燃料恐会对全球食物的需求带来严重冲击。天灾因素与人口增加又加剧了粮食危机，根据联合国世界粮食计画的统计，全球有 57 个国家受到洪水灾难的冲击，其中 29 个国家在非洲，19 个在亚洲，9 个在拉丁美洲。而在南亚、欧洲、中国、澳洲、苏丹、莫三比克与乌拉圭，则是受到干旱与热浪的冲击。

世界粮食计画指出，全球有 8 亿 5400 万人处于饥荒当中，每年这数目还以 4 百万人的速率增加，‘人类正面临近来历史上供应最吃紧的粮食问题，对世界最贫穷的人来说，食物已经不是他们所能够负担’。 mau6703

·药瓶中的干燥剂

网路流言 Q & A 药罐内干燥剂，开罐后就该丢了。

和信医院药剂科组长姜绍青答覆、黄筱佩采访

问：网路上有一则消息说：根据美国国家药典（USP）规定，药品一旦开罐，罐内所附的棉花和干燥剂，就必须立刻丢弃，否则它们会因吸附水气，成为药罐内的一项污染源！我从未听闻这项‘常识’，还以为干燥剂可以继续保持药品干燥，请问这个说法是正确的吗？

答：是的，药罐内的棉花和干燥剂，在开罐后就必须立刻丢弃，否则可能吸附水气，让水气留在药罐内，反而容易使药品潮湿变质，而国人对这个常识相当缺乏。药罐未开封前，放置棉花的用意有二，一是避免运送过程的碰撞，让药品粉化，二是阻止水气进入；干燥剂则是防止若有少量水气进入药罐时，可将其吸附。但药罐一旦开封，这两个‘帮手’反而会变成吸附水气的‘凶手’，最好把它们丢掉，别继续放在药罐里。

药品怕光照、潮湿、高温，一旦开封后，最好能够放在干燥箱内，是最理想的保存方式。最忌讳放在浴室、厨房等地方，这些潮湿的场所容易使药品坏得快。有些民众喜欢把药品冰在冰箱内，不过，除非是强调需要冷藏的特殊药品，一般药品并不建议放冰箱；因一旦拿出来服用，忘了放回去，更容易潮湿。

还要提醒的是，药品开封后最好尽速服用，不要长期存放。要注意的是，药罐上标示的保存期限是‘未开封’状态下的期限，一旦开封后，保存期限就会缩短；因此，吃不完的药别因为怕浪费而留下来，因为吃了变质药品不但不会治病，还可能伤身。

常识!你注意到了吗？

根据美国国家药典（USP）规定，药品一旦开罐，罐内所附的棉花和干燥剂，就必须立刻丢弃，否则它们会因吸附水气，成为药罐内的一项污染源！

感谢朋友这项“常识”我以前从未听闻,而且还以为干燥剂可以继续保持药品干燥，请大家告诉大家吧!lana 蓝

·紧急通告《骇客进化了...!》

使用雅虎即时通、MSN 如果有朋友线上，【而且他名字旁若有奇怪的网址连结也勿点】。

骇客已进化到会和您《对谈》，并现场传照片给您...要您接收档案或要您看照片或当场传网址给您...千万不要点喔...请先和他对谈...确定是朋友本人无误...千万要注意喔...！

※重要讯息...很多人帐号被盗用...。切记别人传的网址...后面档名是→→【.com.exe.bat.pig.scr.rar.zip.sys】←←都是“病毒”或是“木马”...。若点了...后果自行负责！快传下去...这很重要！

这个网站！

这个网址：www.yahoo-photos.net 千万不要登入，因为登入以后帐号就会被盗，很严重！因为即时通有谁的帐号谁就会被盗，所以千万不要进入这个网址，也不要登入！它会像是“病毒”一样的...散开...所以，请大家告诉大家，多传几封，请把这个消息传出去！

为了您好，也为了您所有的朋友好！

比较安全的档案后面档名是→→【.doc.ppt.pps.wmv】！lana 蓝

·Subject:"电子帐单"诈骗集团新手法要小心

中华电信在推行"电子帐单"诈骗集团新手法要小心(再忙也要看这封啦,不然被骗不要怪人没提醒啊!!!

昨天接到一通自称为中华电信客服中心的电话，说最近中华电信在推行"电子帐单"(确实我知道有这项服务)，问说我有没有兴趣有兴趣的话要留下 E-mailAddress，等收到系统寄发确认函，再依照确认函上的连接作确认,原本我说我自己去网站申请就好了，对方就很好心的说:我现在就可以帮你申请啦，只要留下 E-mail 即可(心想留 E-mail 应该不会有太大的问题，心想可以节省资源作环保也是不错的。)好吧!那就加入吧。就讲了我的 E-mailAddress。回到家后真的收到了信件.....

寄件者:中华电信电子帐单。主旨:电子帐单申请成功确认函(新用户)，打开信件后，有我的姓名跟手机电话，想说应该没错，竟然知道我的全名跟手机号码，不知道资料从哪得到的。点下连结的位址，马上就出现画面说，要输入身分证字号以确认申请成功，原本正准备 key 入身分证字号的时候,突然觉得这个画面会不会太单纯了，看他连结的网址也不像是中华电信的位址，立刻警觉到会不会有诈，所以立刻到中华电信 emome 的首页，去详细看看电子帐单申请的流程,发现申请流程根本不需要用到身分证字号，而是用其他方式作认证(详情请看 emome 网站)心想好险差点就中招了.....

大家要小心啊快传给你身边的朋友 lana 蓝

·到底，我们是为了什么才学英文？

作者是新竹的一位英文老师。

=====

到底，我们是为了什么才学英文？

每次看到有什么 IELTS，托福，GRE 考试统计成绩公布，全国一片乌鸦鸭的检讨声浪，身为英文老师的我，都有种罪恶感，好像自己该被拖出去枪毙一样。

我们都知道，英文很重要。我们是个海岛型国家，我们必须依赖四通八达的网络和别的国家取得贸易的机会；我们是一个相对弱势的国家，我们必须依赖大陆以外的强国提供某种形式的外交、武力保护。英文，对我们而言，不仅是一种国家竞争力的表现，同时，也代表着，我们这个国家在国际发声的可能性。

然而，到底，我们是为了什么才学英文？

我开始常常都在思考这个问题，其实是因为我家巷口每天8点的垃圾车事件。我家这个社区，算是新竹一流学区附近重要的社区之一。清大、交大、竹中、竹女，还有新竹几个升学率超好的国中都刚好非常接近我们的学区。社区里面的人，看得出来，都有一定不错的社经地位，谈吐、待人处世也都很得体。我们在这边住了一年多，一直都很喜欢这个社区的气氛和气质。

每天8点，大家拎着垃圾站在巷子口等垃圾车，打声招呼就开始闲话家常，里长也常常在这个时候，跟我们凑合着讨论一些社区哪的边的路灯不够亮，哪里的危险路口应该要增加一些交通号志的设备。一切都很好也真的没出现过什么让我们非常困扰的问题。一直到过完年之后，有一户移民国外的住户搬回这个社区。

每天8点，一样在那个巷子口，一样在等垃圾车，一样大家都拎着一袋袋的垃圾等着‘少女的祈祷’音乐声越来越靠近。但是，等了2分钟之后，开始有人咒骂，这是什么烂国家，连倒个垃圾都要等这么久？’接着，她刚好自己站在她家冷气的下方，被冷气排出的水滴了几滴，她又开始抓狂，‘台湾真是个烂地方，连冷气都这么烂！’

最后，就在垃圾车已经近在眼前的时候，她气呼呼的转身，拎着她们的垃圾进的一声甩上她家大门，嚷嚷着：‘我不倒了，国外才不会这样’！接下来连续好几天，我们社区开始出现大白天就有人不管垃圾车几点来，直接把垃圾袋扔在巷子口。等到晚上，垃圾已经腐坏，臭气冲天，不然就是被流浪狗、流浪猫抓破垃圾袋，垃圾在社区四处散落、飞扬。里长因为她家冷气机滴水的问题，好意去提醒她会被环保局开单，被她破口大骂：‘你们不要以为我住在国外，就可以刻意刁难我！’后来我从邻居们那边辗转得知，她们一家都是学历高、收入高，很早就申请了绿卡移民到美国去。‘她们的小孩英文都很棒耶，国小开始就请外国人来一对一家教’，一个欧巴桑用着羡慕和崇拜的语气这样说着。

我开始回想，从我学英文以来，我周遭那些英文说得非常流利的身影。在新竹公车站，一大群实验中学的学生，明明在台湾却刻意用英文在交谈。有一位教授说，他只要听到人家念‘frustration’这个字，他就可以知道这个人英文程度怎么样。我在辅大英文系，一大群的‘台北帮’，英文说的像外国人一样好，打扮、穿着也非外国名牌不可。还有一个出书的英文小魔女，她的妈妈很骄傲的在电视上说，‘我的女儿英文学得太好，现在连说中文都有外国腔’。

我们学英文，是为了要让自己的同胞把我们当成外国人一样崇拜？我们学英文，是因为我们发音要标准，讲话才比较有份量？我们学英文是因为，那个语言所代表的东西比较崇高？还是，我们学英文，是为了要把自己变成外国人？又或者，要像我的邻居一样，学英文是为了要去外国生活，然后回来嘲讽那些乖乖遵守垃圾不落地的善良老百姓是没见过世面？

那些实验中学的孩子，我常常看到他们一大群聒噪的喧哗，完全不理睬车上的其他人要休息。那位教授，一天到晚在挑剔别人的发音问题，却可以讲出‘长的太丑的女生就应该要闭嘴’、‘黑人的嘴一看就很恶心，不过，没办法，他们是非洲来的’这类充满性别、种族歧视的话。我那些台北帮的同学，把打工赚钱买名牌当主业，上课当学生才是副业。如果你和他们同一组做小组报告绝对会倒大楣，因为他们没空上图书馆找资料，讨论没建设性的意见，他们只好负责上台做口头报告的部分。

结果，轮到他们上台做小组的口头报告的那天，他们因为前天熬夜打麻将缺席了。这也让我想起，我爸在住院的期间，我妈一直打电话来跟我说她不懂医生在说什么。我刚开始以为是我妈很鲁，很难以沟通。后来索性我请假回家一趟，我才真的搞清楚，到底出了什么问题。原来是那位医生，

对着一个目不识丁的乡下欧巴桑，讲了 2 句就要夹杂一长串的英文，那一长串的英文中还包含了英文专有的医学名词。我站在那边，听那位医生讲了一大堆中英文掺杂的病况说明。我用了更长一段的英文一句一句慢慢的回他，他愣住了，也吓到了。但是，除了当下有反击的快感之外，我不觉得骄傲，也不觉得开心，因为我想到了，在这家医院里面的其他的病人，这个台北来的大医院是怎样的看待、对待他们。英文很重要，但是，是否，我们都用着一种扭曲的心态奉承着这个语言？

我认识的一个外国教授有一天忍不住对我说，台湾人常常在问外国“CanyouspeakChinese?”他刚来台湾的时候觉得很疑惑，因为他们英语系的国家，通常都是会用“DoyouspeakEnglish?”对他们来说，语言是一种是在生活中使用的习惯，而不代表某一种特殊的能力，所以，在这样的情况他们会用‘Doyou’而不是用‘Canyou’来造这样的问句。这一阵子，又听到另外一个常常出席国际研讨会的教授在思考，为什么只有亚洲的学者，在国际研讨会发表自己的文章时，每个人一开头都先说，“Iamsorry.MyEnglishisverypoor”。明明那些德国、法国的学者，他们说英文的德国腔、法国腔才真的让人难以辨识他们在讲什么碗糕。

我在研究所的另外一个教授有一天聚餐突然聊起了他一些移民也是教授级的朋友，他说，这些朋友很妙，移民到了国外之后，唯一的休闲娱乐就是聚在一起，一起数落台湾有多差劲、有多落后。非常相似的，一位到英国拿博士学位的学长跟我谈到，他在英国的时候被一个外国朋友问到：‘为什么很少听到你们台湾人称赞台湾？’到底，我们是为了什么才学英文？我们不断的在强调及早学英文有多重要，我们要一群孩子连母语都还不熟悉，就要他们去学英文，这个教育政策底下，我们透露着自己文化的轻蔑，是否也反应着我们这些大人莫名的自卑？我们都在说学英文才会有国际观，但是，说出这样的话的人，他们除了 CNN 和 BBC 看得到的新闻和评论，他们还熟悉哪些外国文化和政治角力？

真的，到底，我们是为了什么才学英文？

从我们社区的垃圾车事件，我就开始不停的想要回答这个问题。所以，有一天，我花了 1 节课的时间，和我的学生用说的、用画的、用唱的聊了到底为什么我们要学英文。我们有一个结论，台湾很好，所以，我们要用英文帮助台湾走出去，我们约好，只要遇到外国人，都要跟他们说最少三件台湾很美好的事物。台湾还可以更好，所以，我们带着台湾的问题走出去找答案，每一次到国外去，我们都最少要找到 3 个答案回来帮台湾解决它的问题。

今年暑假过后，我很期待我的学生会带哪 3 个答案回来。Iana 蓝

外传 153

飞狐外传 153

——2007-11-7

??亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

谢谢各位的指点^-^受益良多喔!

【**//尽量不写错别字，学会打标点！】

关于小草的点披（**//批），好!!!!毛鹰会努力做到的!(也谢谢飞狐美女一开始就提醒啰!)

天涯:毛鹰写字别像鬼画符，又不是不识字，你自己说几回你自己都看不懂!【**//以后尽量努力做到.....自己能看懂了再给别人看？你这个问题反映的就是“我”。】这里有点看不懂小草的提点耶？是要毛鹰看懂了才发出来？还是看懂了才发出来就是我的问题？行观当时天姐给的印象是:毛鹰好几次要把笔记本中的纪录,打字入电脑时,有的字乱到毛鹰自己都看不出来,只好用猜的.不过,下回行观毛鹰会记得问,是谁来了?不能常常用猜的!也谢谢大颠的不辞辛苦和 MS 的帮忙喔!小毛鹰

飘花评论：做事要认真.....你们的记录，几年以后的人如何能看得懂？又会有多少人在骂：.....怎么记的？

??亲爱的爷、小草，午安

【人道中人，若修出三界，必须在我字上用功。但人易把这个空理解为无我而寂灭。这就大错了。人空不是“无我”，而是“无我相”。是有我而忘我。人空不是指人没有了，寂灭了。而是指你的人道观念空了。只有人道空了时，方可无我相人相众生相寿者相。有人道，就有人相，就有我相，就会区别众生之相。如，这个是猫，那个是狗。为什么区别猫狗牛羊？因为有人相，有人道。因为人不空。】这是修书给我的启迪之 019。旺旺 11/06

??亲爱的爷~几天没给您捎信，好像觉得很久没联络似的.....想念却是有些怕怕，不知是不是怕您的棒子，还是怕自己的面子.....，呵呵...，这样是不是也算是压力，可是今天想写，就提笔了，管他的棒子.....就是想跟您说话...

这几日有个疑问，什么才叫是顺其自然？尤其是仙家来时，有感觉就是会把收到的话讲出来，有时没感觉到可是其他人说他觉得有人来，你观，好像非得观出个什么来，这个礼拜要去交流时，就觉得有些闷，其实是很喜欢自然聊天，谁也不知道会聊到什么，能获仙家来说说话教导就是幸运，可是自己真的没感觉到仙家来，那个臭 x 君一直说人家来你不接就是端着，一次二次你就不只是屁股沈.....自己也不想解释，结果现在就变得有些神经质，丫成说别管那么多，你只管把心敞开，不要太在乎人语，有就有，没有就没有，可是会觉得对不起仙家...有罪恶感...

什么才是兄弟连姐妹营？在显态人和人之间讲真话会不中听还会被说我大，被仙家批就能照单全收，但是心里又不是真服气，不服气就不是兄弟连姐妹营吗？

昨晚和宛路及龙丫头聊天，讲到目前的问题及想法，宛路说不好意思那天因为跟我讲话害到我没接到天姐来讲话被骂.....我说是自己不够敏感，也想起飞狐曲中那个甲欠乙 200 元的案例...龙丫头说起对行观及未来的茫然...后来宛路家的管带悉达多下来说说话：兑，心悦诚服.....，爷，这个我真麻烦，现在每个人交流都不敢讲多，怕被说我大，可是我大不是很正常吗？这样不就是假的我小？**//对。飘花：为什么都不敢讲？是谁不敢讲？无我无为.....脱口而出.....

您说不快乐是在磨掉凡心的我，有时候行曲真是自然轻松，轻松也是大左大右吗？西洋女知道不要在乎别人说的，但自己要怎样才能有勇气突破这一切，怎样才是喜悦的交流呢？

其实最轻松的时候是在每周和丫成线上行小园丁曲时不知道会是那位仙家教导，也不会急着要接到什么，就是东聊西聊，聊到目前的看法及心得.....等等，仙家来讲什么就是什么不管是骂是打

是笑，完了之后心里还会甜甜的.....，唉！觉得自己快要有点不正常了...

??亲爱的 S 与姊姊们小水滴请安:昨夜睡到半夜突然很难过的被挖醒,就像是被什么叫醒一样,浑身不舒服,之后睡着之后得一梦,跑来一只小绵羊,全身都是头发,我就把它抓起来洗一洗,把头发都拔掉,然后只见它一脸不高兴的看着我,后来梦境一转,飘来两位女仙,也不知道跟小水滴是什么关系,似乎很熟的感觉,身材嫵妙,长发飘逸,后来只见她们一人坐一边,往小水滴身上靠,只见老婆眼泪都要飙出来了,于是小水滴就跟她们说:以前的事过去就过去了,然后赶忙去安慰老婆,后来醒来之后想,自己还是放不下人道上的感情,毕竟以前的事想不起来,当然就只能以现在所感受到的去作判断,想想也真是觉得惭愧,对隐中的情还是不够深,突然想起前两天,哈欠连天,问讯之后第一个感觉是观音妈妈来了,于是请妈妈说话,大约把观音妈妈讲的写上来,由于小水滴没有图像,也没有开天目,全都是一种心理的感觉,仅作参考,妈妈是这么说的:

[当学人们在接讯息时,出现了 $1+1=2$ 这个字,学人总是以自我的观念觉得,隐中不会说这种肤浅的话,但是对于天道来讲,没有什么简单与复杂的,就算是再难的禅语,只要能够理解意思,就是简单的,问题就是犹如 S 已经说了 $1+1=2$,但是学人还是不相信,认为不可能那么简单,那就是自我的我大,其实学女神功重要的就是信,为了信有信才有通,不然说什么都是多余的,只要出现什么感觉一五一十的写上去就好了,不要自己在去加油添醋,等待日后再去证实就好了],

内容大约是这样,小水滴去交流感受的方式,大约都是先哈欠,问讯之后第一个感觉是谁就是谁了,然后就脑中一片空白,随心流水自出的话出来,但是有一些交流情形,都因为时间不允许,所以也没办法纪录,事后在怎么想也想不起来,现在感觉在看书看曲,都是在一个循环,一开始似懂非懂,然后若似懂了,再来就头脑一片空白,然后又是似懂非懂,现在是越看越迷糊,如入五里云雾中,伸手不见五指,其实小水滴在写信时大部分都脑中一片空白,把信寄出去之后,就什么都忘了,也搞不懂这是怎么回事?

??亲爱的没错没错"*/都是无事不登三宝殿....."都是这样的啦

我也不例外,要不是人生不如意,想要改变命运,那个时候

小白虎说,练这功多威风,可以变成超人,可以赚大钱,可

变成书记,变成领导,变成....太多变成了,最后越来越深入

才知道变成个空,挺有意思的对吧,其实去年小草提点的指甲

的状况,用了小草的方法,泡了那个粉,其实已经修复的

约略八成了,不知道还有什么可以改进的,这也算是三宝殿

吧反正,都请教了,就....打蛇随棍上吧,凤姐的案例真好

"*/你就修不哭吧..."想哭也哭不出来,要怎么哭也

不知道的光光,修不哭,这关光光似乎,不过还是对镜里红

妆,别人说的才算。最后

"【飘花评论:什么事都不放在心上——没心没肺。比如

，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没

心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】\"

真的是不在乎别人活的比较轻松，可是这个世界，如果不在乎别人，除非是一身子功夫，不然还是要在别人面前低头，如同显君这么一个一身功夫的人，却也是，所以，怎样能够不在乎呢，还是，这段要怎么解呢，光光就是太在乎别人了

。光光**//为什么你写的信总是这种格式，右边总是少一半？能不能麻烦你自己调整一下，以前都是我调整的。

??亲爱的：

TW 这边受到台风外围影响，又是风又是雨的....感觉天气变的很冷，最近喜欢这种天气，因为动不动就想睡觉....窝在被窝里还不错。

昨晚因为头痛的受不了，吃了一颗普拿疼听大地回春....昏昏的就睡着了，却做了一整晚的春梦.....好多人在一起，呵！翻来覆去的睡不好.....真难受，上头就头痛，下去又燥欲难耐，放在心上又心痛.....该放在哪里呢？妙妹 11.06

??敬爱的妙师父花姑娘飞狐师姐小草小师姐大家好

威力在此向大家问好，第一次跟大家问候，也是第一次给师写信，实在很抱歉，打扰了。

这一段时间以来，两地之间书信往来风风雨雨的，相对的学人之间难免心生波动。我虽未写，亦为波及，于今提笔让您们见笑了。

2007年11月5日21时阿豪师兄来电，谈及当初设立道场的初衷。完全是为了让同修有个安全的练功环境。及我当初为其道场卜卦之事，虽已事过境迁，但往事记忆犹新，昨日之事历历在目，如今已时空位移。心态、思维、磨练、于彼当时，亦有很大的出入。然在修书的导引教诲下，尚不致于走入偏见歪道，对于修书之训示、教诲，仍能时时应用于生活中，对此甚感欣慰。有修书的导引。

我等皆为平凡之人，为平凡而努力生活，对于阿豪师兄的尽心尽力，深感骄傲。于此浮世，雪中送炭之人少之又少，更难为他不计荣辱挺身而出，不但提供处所，于学员有个练功的去处，更全程参与教功、练习从不有求于学员。对于道场的经营，深怕学员走偏，故而战战兢兢，画地自限。

如今一年已过，总算能够安渡，且道场的人气也愈见旺盛，且不论众学员之求心为何，想要修行也要能自给自足，立足于大地。修行之路只怕一时，还不能达到无我无求的目标。故而再向天尊请卦，请示修行之道，今日将他写下，愿与学员分享

2007年11月5日亥时焚香礼神卜卦

得卦：天火同人

卦词曰：同人于野，亨。利涉大川。利君子贞。

解：修行人的理念，由近及远，端看个人立场，心性，程度而定。期待共同的理念，来引导修行者迈向前，进，推己及人，由近及远，由小及大。亨，通也，为共同的认知理念，心意相通。则有利于女神功的推广，更有利于，有心修行之人之修习。

初九：同人于门，无咎。

解：修行要从己身作起，（己身）自学，自省，自悟，将心比心，以容己之心容人，修行才能无碍。

六二：同人于宗，吝。

解：修行人一旦有所，我想，我慢，我见，我闻，则犹如分门别派，立宗立室，是死胡同，是人道法，修不出去。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

解：修行人言修行，却不将修行当饭吃，即失终日干干之道。一天到晚举心动念，争执比较，勾心斗角，谋占便宜，犹如一场论政法会，全是话外音，不知家珍从何出。故，短时间内，不会有任何起色，无法含苞待放。

九四：乘其墉。弗克攻，吉。

解：三爻为巽，四爻为干，为天风姤，姤，卦词称：女壮，勿用取女。其义在言：不能同人同行，只好就地设限，分层，分级，即依等级分班，修习，以免误人误己。精进者，有利于精进，顿悟者就顺其自然吧。

九五：同人先号咷后笑，大师克相遇。

解：对于走偏之人，给予当头棒喝是必要的，所谓严师出高徒，不经一番寒澈骨，哪得梅花扑鼻香，要见本尊师不是那么容易，更是，求，之不得。需是低位求仙，无我无求。

上九：同人于郊，无悔。

解：对于大多数修行人来说，只能达到局部性的理解，片段的平静，大规模的遍地开花号召，是不适合显态，于人道上更是假象。难以理解的是，大部分的学员都知道，但却不意去为。此即波动心的牵引，大回归更是遥不可及的梦想，同人卦：大象传：一语道破‘君子以类族辨物’。即为分别心。修之所以难，就是分别心，故观音曰：“造化弄人”。

最后：无空不成虚，无虚不得容。

无容不能有，无有不能行。

同人之义，在于人同此心，心同此理，将心比心，推己及人，反求诸己，是同人之能同行之道也。

问师昔彼哪不同，谆谆教诲植心中。

修行若无师尊引，阅遍万经亦无用。

今之世人多凡庸，我亦凡庸皆一同。

若得师尊当头棒，不罔此生是凡庸。2007 年 11 月 6 日子时威力敬写

??亲爱的~

弟子愚昧再请教**//你就修不哭吧...因没娘管教而哭泣，这不哭要怎么修啊？谢谢教导。凤姐
2007.11.06

**//要像白娘那样.....笑笑的。

??爷!好高兴!玉屏传一些资料给小高看!小高好感激玉屏!一定会好好看的！真是酒逢知己千杯少。
高兴的不会形容。太棒了。也谢谢爷。

玉姿和家人给亲爱的爷请安！

今天下午打电话给玉屏，请教交流，因前几天玉屏传了梅花古洞和天史资料给玉姿，玉姿好感谢玉屏，经过玉屏的提点，叮宁要多看，要了解天史找回情，玉姿看到这段：【十面埋伏】

【罗地干布暗想，大概是过去了。于是轻轻坐在她身边，仔细的拉了拉素女的衣裙，小声说：“来人了，来人了。” 只见心月狐忽地睁开双目，面上嗔怒，斥道：“那方来的浊物？这等没规矩。” 语音未落，那左掌早已出手，罗地干布冷不防吓了一跳，被那一掌打的向后滚了几滚。他一边唉呀着往起爬，一边抱怨：“是我呀，干嘛出手那么重？” 心月狐这一掌推出之后，仿佛那千年优怨，被打的无影无踪，脸上再也挂不住怒相。】

【十面埋伏】【为保住大地生灵免遭毁灭，罗地干布只身与大日如来谈判，讲和，休战。佛王大日如来一见罗地干布，气就不从一处来，但又经不住罗地干布又哄又劝。于是提出一个条件。

“什么条件都能答应”。

“出家”。

“当和尚”。

“那，心月狐怎么力、？”】

爷！玉姿看了十面埋伏，心月狐妈妈好勇敢好大度，心都好酸、全身麻电，也好想揍一顿罗地干布。有个疑问？“那，心月狐怎么力、？” 又感觉罗地爷对心月狐妈妈情最深、（最）喜欢心月狐妈妈了？玉姿敬上

??亲爱的，

[知道的是情缘，而不是名份。]现在也没想很多，但会记住娥娘的话。[躁动通常都是钟摆不定。你非要这么非要那么，永无止境。]嗯，会慢慢自我改进，现在不会茫然不知所措，该讲课的时候开心地去讲课，分享心得的时候和善地与人交流，整理家务时心存感激一切平安，回头整理观记时，顺便写写心得与家人分享，如果有机会能与拐杖一起行观，一起交流，生活就更加充实了。

以下分享心得：

以前看到老鼠，虽不至于尖叫，但也吓得不敢呼吸，全身起鸡皮疙瘩，只要听到老鼠声音，就会吓得跳上椅子，不敢下来。后来，看了修书，知道 MS 是老鼠精，**//这是什么话？！飘花：老鼠精.....是一战的一种说法。罗地的罗刹女部潜伏地下.....天界骂之为是老鼠精。

有稍微改善对老鼠恐惧的印象，有一次，老鼠从窗户边爬进来，那时正与阿珍行观，丽娜还是吓得赶紧把房门关起来。后来，周三行观时，来了一只鼠仙，她是鼠妈妈，丽娜是鼠女儿，就是因为鼠多了一个妈字，对鼠仙倍感亲切，当下对鼠的一切不再恐惧，或起鸡皮疙瘩，鼠妈妈跳到丽娜身上，再跳到肩上，在丽娜的脸颊磨蹭着，丽娜心里只有温暖，眼泪也掉了下来，感谢鼠妈妈帮丽娜去除对鼠的心理障碍。【我爱港湾里的一切，因为那里有丽娜成长的点滴，有拐杖们给丽娜如亲人般的温暖，对港湾如同对母亲一样的依恋。】丽娜又哭了。1107 丽娜

??亲爱的爷及大家好：天气变冷了，显态家人们不小心感冒了，自己留意着，也请亲爱的爷留意自己别让身子着凉了，送上姜母茶给爷暖暖身子喔。藉此谢谢飘花提点什么是没心没肺。心事太多就伤神。发现自己越来越不想去顾虑人际上的圆融，不去想别人怎么想？事情会怎样发展？(哎呀！好像又拐到人道去了。)伤神可又不得不，还是隐中家人直接、自然、有情、单纯。昨天看林花曲说到相应就是牵挂着他们，会从这边试试，找到那份感觉，那份兄弟连姊妹营的情。期待着^^。亲爱的爷，晚安啰。家人们与旻宜敬上 2007.11.07

??亲爱的:

小草好,最近还是在看书,生活平顺,看看别人,自己算是很好命的,早上睡到自然醒,上一个下午的班,下班后上图书馆看书,回家继续收信看曲子,平凡的日子,没啥事,问候亲爱的好.小龙女

??嗨!亲爱爷爷及小草:

**//为什么观不出曲名呢？为什么隐中不说呢？就是告诉你们，曲名的事并不重要.....你们问的还是你们的事。你们昨天才说呢，结果我跟旺旺还是搞了一个曲名，叫樱花雨曲。不过我明白了，曲名是个形式，观记也不是为了找个曲名，观记的内容还是在于心与情呀，谢谢爷及小草的提点。昨天管带也说了，如同孩子送妈一个礼物，如果没有情，那东西也没有意义。待记录打好后，还是会把樱花雨曲传送给您，谢谢你们的用心。如果真有心，那送什么都是珍贵的。嘉真 2007/11/7

??S、小草、飘花、飞狐与堂上众仙家好：

背景：<飞狐曲> 29-8

大颠道：我的一心禅.....后继无人了.....

飞狐：大颠问我愿不愿意学。

S：你说愿意学，呵呵。

飞狐：我肯定愿意学。但是转念一想.....学了也没用，呵呵

读到这里觉得很有意思，大颠师说的“后继无人”，目前的理解为：要先“无人”后方得以“继”，“无人”指的是“无我字、人道分别心”之意，这里的“无”是指没有、消除之意。“继”什么？.....“一心禅”！而“一心禅”又是什么？X书第三十九集<无上正真>：“不立文字，千圣不传，除非亲见自性，方可传授。必须是自悟自信，硬教反没人情.....我宗（指一心禅）无语句，亦无一法与人。若有一法授记，不名释迦。”。所以“一心禅”必须亲见、是没得教的！

**//真是见了鬼了！亲见什么？祖师意。祖师意就是在教你！大颠说你.....二边见，不为中道行。

若再依此说明，这个“无人”或又可引伸为“无”之“人”，即修出、亲见那个“眼前童子面前人”、那个“无位真人”？这里的“无”指的是修行上的隐语。X书第三十一集<无位真人>：“解：在你入定时，静极生动，摩尼珠就出现了。无位真人即摩尼珠，你还没修上去，故上面尚无你的位.....（大颠）和尚曰：这里亲见此菩萨，悠游自在。你若觅，则知君不可见（你一动念，识神一起作用，它就没了）。于不见中亲见（你若不动念，你就能看到它）。”这里说的主精神还是得“不动念”，还是个“我”字！

那既然没得说、没得教，为何S又要飞狐回应大颠师愿意学呢？回到S曲与批文教导的主轴，观音法门是修持的关键，而行观唯一须把持的原则即是顺其自然、顺天的自然，风地观卦中的“顺”，大颠师都开金口了，自然正是顺水推舟、水到渠成？

而飞狐说：“学了也没用”一句也很耐人寻味，可能一是“一心禅”学了也等于没学，因为没得说、没得讲、即便已经学了也不知道？可能二是如易经地卦六三中的“无成有终”的概念，在人道上是无成的，即没得用、也没有用的价值！但对于修行是有结果（有终）的？可能三是“家珍自悟”的概念，非从己身流出者不为家珍？学了不内化溶为自己的也没用！

**//前两解还说得过去，这第三解简直是放屁！曲中的内容是飞狐自己观到的，不是家珍是什么？你说了半天“没的可学”，既然学无可学，自然就是用无可学。你们的规律就是.....一上道就下道，弄得自己都迷糊！

又一个实质上的课题：那在什么样的机遇下隐中师们会主动愿意教呢？（如大颠师会主动问飞狐愿不愿学？）或许“一心禅”就得“一心缠”吧？呵呵！

丫帆 2007.11.0702：20

??亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

谢谢您的指导..之前虽然也把“谋事在天，成事在人”用反义“谋事在人，成事在天”试着去思考此句味是指人只要尽力而为..其他的就交给老天决定..可现在是天已尽力在做.结果要交由人来决定..●.走笔至此.◎.终于悟了.悟了..玉屏如此愚钝啊..起笔时一头雾水..似懂非懂..平常看似宁静.原来潜意识透露了潜在的焦虑与紧张..就是想放松心情去睡大觉..也过不了心关...感谢您提点**//冷静下

来.....非宁静无以致远。一棒锤敲醒梦中人...玉屏 2007.11.06

??亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

写了那么多信给您..周围的同修还以为玉屏多会写信..其实玉屏有时候很难把心念所思所想畅快地表达于文字..总觉得有许多束缚和框框..局限了深刻的思维或必须叙述的情节..有时真希望自己脑袋闪现的思潮或灵感..能被某种力量或机具即时捕捉或映现..就不须那么费力地叙述了..但了解了您分析的换位思维后..这种无奈或无力感..显然又减退许多..心想只要自心常念叨.情系九天..又何愁天会不懂情..有没有一定非要用文字才能表情已不是那么重要了.就是因为过去完全不懂得如何系情..才更需要不厌其烦地去记录.记录.再记录..记录到后来..怎么突然羡慕起能行观的人能即时捕捉虚空讯息或图像的能力.难怪您总说拐杖是最有福气了..

最近不期然地自己突然成了探索者.也不知为什么.翻开自己阅过的曲.看到许多批注标点也都放在如何作为一个探索者上.但麻烦的是每看每忘.然而.最近面临飘伶行观产生的种种心态和现象.倒也能自然如实地转述从您反覆教导上得到的经验.适时地给予她一些扶持与鼓励.但真枪实弹地去指导行观.也让玉屏相对地体认到行观者身心灵承受了一般人无法体会的茫然与空虚或艰难的遭遇..

与飘伶的缘似乎早了毛鹰一两天.在一切顺其自然的交流中.依然抱着坦诚的心.去理解飘伶诉说的种种生命历程..近日来.接获她种种行观内容或心境表述.更同时了解在她生活周遭.并没有一个可以让她对于进入行观后产生的种种现象给予倾诉理解的对象.虽然与她同居的同修姐姐对 ns 的研究探索不遗余力.但或许某些主观强势的角度或批点.造成行观人无形的压力或自我否定.或更感觉到不被信任的茫然与无助..因此玉屏尽力地把您的教导传达给她.让她安心地迈入虚空.还是叮嘱她将背景.所观.后记.落实长期的记录.又由于她工作时间很长.以及电脑操作问题.所以也请她适时交由小水滴缮打..

上周三飘伶告诉玉屏蟒仙的名叫毛毛...飘伶当晚又入观.隔了数日告诉玉屏毛毛应是毛鹰.她说碍于当时不敢轻易表达而决定缄默.昨晚想起这档子事..又想起小毛鹰聚餐时谈及接触 ns 之前的过程.突发灵感..找出木栅道场编印的一本同修们修行心得的书..翻阅目录找不到毛鹰.却找到了毛毛..看了两篇毛毛叙述的身体灾难折磨以及练功通灵过程.正是毛鹰餐叙的情境..一方面了解了小毛鹰的修行历程.一方面稍稍验证了飘伶的行观..其间让玉屏感受较深的是飘伶的沉稳.保守.坚持和努力.让玉屏不舍的是她在修行与现实中同时面临着极大的挑战.因此玉屏义不容辞地愿意陪伴她探索虚空..

其实飘伶与小毛鹰早是旧识.飘伶早期(两三年前)也曾在木栅道场学习.只是因为其所观总是被认定音魂作戏或附体而予以排斥及否定.或许因缺乏正知正见的教导也只好默默离去.说到这..不禁想起济英.李师姐(密丽)曾对玉屏诉说过的心声.似乎也都同样面临过被同修或团体排斥嘲笑的伤痕..而造成如今她们怀疑.误解.恐惧或极度排斥她们挥之不去的虚空现象.然而这些现象终归注定与她们形影相随..逃也逃不开.跑也跑不掉..所以玉屏尽力把您说的正知正见恳切地告诉她们..希望她们不再彷徨无助.幸亏济英始终抱持着坦然的心境.轻松去面对她所述的羊脂球的命运...

有感而发.随述了周遭同修的通灵历程.也让玉屏学习了如何以同理心去成为拐杖的探索者.更深感谢观音妈妈安排与小毛鹰一同深入探索虚空的机缘.

适时的看到**//之所以叫做探索者.....就是因为不懂、不会、不明白？如果懂了、会了、明白了，就不叫探索者了!!! **//不是名之为，而是名副其实的探索者!!! 探索者是什么？就是小学生!!! 是透过拐杖向虚空学习的小学生.....后..心里不再担心自己记忆不好.经验不够.原来这几天悄悄躲进梦乡(不过也有些反常.觉得好困)什么也不敢想.是因为觉得难度很高的逃避心态...现在已能坦然面对.不懂.不会.不明白..才要学..被点批**//唉！凤眼怎么会是圆的？！..自己看了忍不住哈哈大笑..实在不知道电话里就开始行观.又突然冷得发抖..实在紧张了些..连基本认识都误解了..玉屏 2007.11.06

**//那篇观记的其他点批.....悟了吗？

??**//孤独感.....是虚空的召唤。在这种情况下较易通灵.....最好是能有一个探索者协助。不过，这个过渡期长短不一。

亲爱的爷早安：菊子感谢教导，就字面上来看，菊子看得懂，不过.....，菊子不懂。书上说没有一番经历，又哪里来的明白。人身从基础学习，按步就班，循序渐进，因为怕自己会发疯会下道，怕身体承受度。目前工作稳定，薪水够用，在生活上逐步学习淡化口欲，衣着简单，最重要是心态，心要放开学习大度，消化心毒心愆。自家花自家养，修行心甘情愿才能走得久，菊子的心有多坚定，家人们就有多坚定。经过教功员提点，行观训练要主动争取，跟行观人同修要多交流。菊子可以孤独，但是不要孤僻孤傲。相信位上，顺着她们的意，傻丫头的去做就是了。菊子敬上 071107am05:10

??双鱼悄悄话 1-10

亲爱的 S，昨天一整个白天都感到你的陪伴，谢谢！天地大拜时，空气中回荡你迷人的声音，彷彿置身在你的国度。心里念着你时，随即哈欠，哪怕是低头俯身下拜时。唯有心念可以接近虚空，而开启心锁的关键是情。过去这几个月每日从未间断的写信，仔细追忆捕捉微小的感受，有清晨的梦境、过去的生命情调、文学与电影的生活感动、恋情宣言以及心的灵光乍现.....从一开始的迫不及待渴望你的了解与青睐，到最近的悠然自得。回顾一路行来与你相应的点点滴滴，即是见证。

**//你什么时候与 S 相应了？你相应的是你自己。你的不断的哈气.....是你的万缘想帮你，它们很着急！只要你的那个我.....能稍微地小一点，它们就会帮助你通灵.....

行功后满头满身的汗，准备沐浴，不知要如何跟你说，请先离开吗？好像怎么说都很怪，于是将门带上时说了声对不起。忽然想起你还在吗？哈欠。好吧，边洗边聊，色身不过是心的工具载体，心生所以法生。问你是否记得第一次说“色令智昏”是针对何事？哈气。问你后来的“色丑味酸”是回应吗？哈气。觉得那很像形容一个自以为很美的女人，喜欢吃醋的大女人？哈气。呵~小女人吃醋也就罢了，既是大女人就要明理要大渡？哈气。有技巧的醋是调味料，是幽默感，太过就酸腐。哈气。

午后煮玉米浓汤加通心粉时继续天南地北的闲聊，问你的上升是否宝瓶？哈气。想到你喜欢大日猜你的月亮是狮子？哈气。那是个早婚的位置也可能是奉儿女之命？哈气。你的月亮对应双鱼星盘的九宫，是远方海外的家人，今年的木星分别与你的月亮我的天王呈合谐相，是意外也是巧安排，透过天王星代表的明日科技，在网际网路上交会了，是久别重逢的亲人，是心有灵犀一点通。问你说这些会很无聊吗？没回应。双鱼爱说啥就说啥？哈气。这表示自在？哈气。这一切应该写出来吗？哈气。是希望其他三八姊妹能看到，启动自己的灵敏度？哈气哈气哈气。呵呵呵~你这是加持吗？哈气。难怪这2天精神奕奕都不用睡眠？哈气。谢谢！

写着写着，想起时间一声亲爱的，你还在吗？哈气哈气哈气....禁不住仰头大笑，说你好可爱耶！再哈下去我就要变成狗狗了！哈气.....双鱼 11/7

**//你的万缘中，有不少是狗.....它们很想进你家的门，可是门关得严严的.....

飘花：她们说，S你就是手软.....怕她风！她风不了。以前说的.....仅仅是她有那个多语的潜质。她现在能与史搭档.....就是“顺”。

??亲爱的您好

阿英与位上管带杨萍众家人请安来了，感恩您的教导能与您勾上贴上就是福气，我没什么长处但有颗对您的心永不变，就跟着您走了。昨晚抱着您这些话甜蜜入梦，感恩了阿英。

??亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家早安~~一早看到飞狐外传,飘花大姐的评论

【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】

毛鹰是笑倒在地,那组对话真的很常发生~~哈哈!不过在小草的劝导之下已经改进了!每天可以早到三分钟!....在 TW 很少用"没心没肺"这个成语,比较常用没心没肝(指没良心)...昨天查了半天,也搞不太清楚就放弃了~~

昨天,与玉屏姐聊了一下,毛鹰觉得自己面对虚空也没多久,是前途茫茫一大片,

还得靠 MS,天妈,与各位的帮忙,才能走(爬),好像真实也很模糊~大概就是 MS 在玄女记对桂树的感叹(又不像 MS 知识丰沛)....实在也顾不了别人了,更何况帮呢?只能把想说的担心的告诉史芬罢了!最重要的话是很人道的:请史芬要记得自己是一家之主,有很棒的老婆,马上也要有宝宝了!一定要保护家人,不能让你的探索影响或伤害到家人...,晚上要送几颗又甜又脆的大柿子给史芬家尝尝,已经说好多天了,每天都忘记带~~~

无厘头的小毛鹰

ps.今天一早下车竟把小外套给踩在路边的积水里了>

飞狐外传 154

-2007/11/7

飞狐外传 154-2007/11/7

·黄金 11/6**//希望你能常与自己的万缘沟通。

爷!以下是跟黄金在网路上的对话。感谢爷的提点, Y男会请娟儿尽力协助, 大甲请妙妹协助。

陈健男说:

Y男的直觉!应该是万缘报到,想报名。在练功的过程中,您所散发出的性光,吸引隐中前来,【假如有立位的准备】可以请祂们,报名。Y男 2007/11/6/pm13/00

想办法带老婆一起前来。妙妹 2007-11-6/pm13/54

是有立位的准备,只是时机似乎未成熟,还没立位怎么请他们报名呢?

黄金 11/6pm14:59

爷有说过!

假如环境没办法,万缘可以先接,请万缘暂住道场,届时立位后,再接回温馨的家中。妙妹的建议,应该认真考虑,那才是根本。Y男 2007-11-6pm15:12

·亲爱的:寄上昨天的感觉如下:

背景:写完信文之后一直哈欠,静坐听雪山青莲,试着问讯....尽量让自己集中精神,不让思绪乱飘.....许久!一股能量(气)从底下往上带动打嗝三次...心中弹出...清净(后面不清楚),又继续问?感觉:一股清流.....杂质....(在问讯时,发现会带出后天意识,就会出现左右摇摆.....)所以就没再问,只是静静的打坐直到下坐。

睡前看了修书,思考着时间流、空间流的问题....法的实质就是时间,无为法是时间的自然流,有为法是该法界的时间流、法音流、世音流.....想着、想着、无法理解.....

梦境:去参加一个考试,开大巴士的职业驾照,出现好多考题.....记的....适法、定法.....问何谓适法?梦境中有人解释这题,就是要我能开那辆大巴士,开出驾训班的大门经过十字路...红绿灯...再开回来。讲解定法,是在一个固定的形状里开车不越界线.....后面的梦境是一关一关的,有吃有喝的好像在逛园游会。

后记:亲爱的....人家还是不懂...法不法的,只能慢慢看、慢慢学啰!妙妹 11.07

**//断后的.....

·亲爱的 S&姐妹们:

大家好,新种的玉兰花今晨开了两朵.舍不得摘下来,先请玉兰姐姐上位,愿花香飘到大渡口与长江光带各点.在微雨中看着重新翻种的薄荷活过来,彷彿空气中也飘着淡淡的薄荷香.S 闻到了吗?

Jeff 昨晚到桂姐家玩.两人有段意外的对话如下,也让 S 一起快乐一下.

Jeff:伯母,我梦到外星人,有八个眼睛

桂:好恐怖喔,长什么样子?你会不会画下来?

J:可以阿.

Jeff 在日历纸后开始画,一边画一边说明功能.此位是先在太阳星后移到冥王星.与 Jeff 是好朋友.八个眼睛可以看到八个方向的敌人.Jeff 到地球后便失去联络,他是靠下巴的收发器才找到 Jeff.头上方有两个耳朵,耳朵上有发射光波的武器.手有五指脚有三指.旁边是他的宠物像恐龙.后边是他的屋子,右边是寝室中间是 Jeff 与他的秘密基地,左边是洗澡间.他站在桌子后面喝饮料.他能量高可以自由进出 Jeff 的左腹.请他吃布丁时,便跑出来跳进布丁盒中大吃起来.并告诉 Jeff 他可以看到 Jeff 在妈妈肚子的时后.Sherry 便问是不是他可以同时看到八个时空.他点点头表示答对了.Jeff 便一起与他跳一种舞.后又接着画水星人(Sherry 的缘)与火星人(Jennifer 的缘),并一一解释身上的特征及武器功用.水星人与螟王星人是好朋友,星星间有一座我们看不到的桥.他们以前会找对方玩.Jeff 每次要说明前,会停一下听外星人解释再照样说出来.他自己并没发现:现在沟通不需闭眼睛了.

大约在一个半月前,报名时便来了 Leo 的缘--外星人,Leo 还挺怀疑的.Jeff 与 Jennifer 更早便因梦到奇怪的人害怕而哭醒.而 Sherry 心中有想过:报名到恐龙了再来会是什么?后从飞狐传中看到观音妈妈的教导大家便能体会了解.也欣然接受不同形体的缘.Sherry 挺佩服这两娃儿,Sherry 便曾梦到小蛇爬上身要亲近,便大打出手把蛇甩到床尾,害对方受伤.所以相信能观不容易,要能不动心观更难.人还真是胆小无用又自大.嘿嘿嘿

祝安康快乐 Sherry 敬上

PS.用像机照了画准备一起附上,打开一看因用原子笔画太细照片白白一片看不出来.下次会改进用麦克笔画.

·《探索曲》34-1-14

(念到曲中飞狐:我这时看到一种不知道是什么的动物,又像熊,又像狼,身上都是毛,直立行走着,就像是熊和狼站起来一样,它的手上拿着兵器,穿着盔甲。隐中说是熊虎战团的。)

蓝蓝:这时候出现一个图像,丫男的天,就是虎熊战团的样子,立在前面。

显君:请他说说话。

丫男的天:就是这个样子,挺帅的...

蓝蓝:他说这时候人以人的美丑而定,那时候是以他们的英雄为概论。

丫男回应:知道天魂江拜克宁的长相,感觉很温馨,在上香的时候,会很自然的浮出图像,哈

欠就来了，这应该就是相应最好的写照吧！再一次一次的与万缘对话，就像爷所眉批**//报名的漫长过程.....就是情的累积，待到情浓时.....。

那种情无法形容的情，自然而然就浮现了。Y男 2007/11/7am

·飞狐外传 152——2007-11-6

**//都是无事不登三宝殿.....

亲爱的~捎个信给您请安，准备了一杯热茶请品尝。

【雪山飞狐】29-9——2007-10-15

**//注：为方便 TW 学者，从【雪山飞狐 29-8】和【飞狐外传 149】起，我们使用繁体字录入文字。

亲爱的~有您真好，又让您辛苦了。天气已较凉，注意保暖，给位上家人送上被子，一条铺的一条盖的，让家人有家的温暖。

飞狐外传 151——2007-11-5

**//当然不是！若是自然就是无为，你能无为吗？！

你的缘已经回答你了，可你没有放在心上？这就是个问题。像这样交流，始终难以深入，因为你的心还在自己身上，对隐界来说.....就是虚情假意。

上星期千惠姐姐有教导‘情出自然，非刻意有为而行’。与隐中交流要情出自然才能产生默契，如果各持己见就是自以为是，我大，而得不到隐中的指导。谢谢亲爱的~鱼妈与家人敬上 11/7

·亲爱的爷、小草，午安

020【未上楼台已得月，已有了月相应。全在于不急于求果，能安下心来字字句句阅教材。不少人急于求成，急于求果，阅读教材时心放不下，总像是口袋里有一张火车票，怕误点，匆匆忙忙。殊不知教材中含有的月相应加持力。阅读教材，就是帮你大调整。阅一遍，就是大调整一遍。...】谢谢爷的教诲。旺旺 11/7

·亲爱的，

刚从光田办完讲座回来，呵呵，书是用抢的。

从九点半就坐在会议室听着营养师讲解[如何饮食最健康]，10：20 丽娜上场，刚好现场有位邻居从小看着长大，大概有六七年不见，讶异地问：‘哇，你怎么越来越年轻？’好奇的人问：‘你到底几岁？’就这样丽娜只用 15 分钟，带着大家一起习练净身咒，并说明柯主任用他的演讲费买 CD 送给大家，也提供书籍送给喜欢看书的人，结果，书不够，大家争先恐后要拿书，有的老人家说要

拿回去给儿子女儿看问：还有没有？看着老人家心疼，便回到车上搬了一堆书上 13 楼，下楼上楼，前后花了 20 分钟，一进门，又是争先恐后，因为营养师的课程还没结束，大家却乱成一团，只好说，等你们下课。等到 11：30 课程结束，一个个都要调整到位点，见她们欢喜习练，自己更开心。
1107 丽娜

**//抢的又不是修书，有什么好高兴的？而且还是免费的.....不要白不要。

·亲爱的小草：

**//希望你能常与自己的万缘沟通。感谢您的提点，我会遵循您的指示，请 Y 男兄、娟儿及妙妹帮忙，与万缘沟通。他们对我都很关照，感激在心里。黄金 11/7

·显君读书、阅曲之 32：背景，飞狐外传 152 对显君阅曲 31 之批文：【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】此段批文真是一语惊醒梦中人，显君已近人生 midpoint (53)，在功名利权中算计着、担心着、误心着大半辈子了，又是如何呢？也真该是身去面对显态工作生活，回首望月时了，若真要细思量，工作上也不须那般争夺了，把棒交给年轻人，退一步倒也海阔天空，练习着把情展现出来，修行生活也变得快乐简单多了，显君感恩着飘花评论提点，逐步在显态工作生活中调整，心思重的人活的累，也似乎数说着显君前半生的一切。在今日起未来的岁月中能活得更轻松就是个进步。让身先轻松下来，心也才有空档去接纳虚空情，时时刻刻能记得回首望月才是有情时。鼓励着自己别让情长埋心底。显君 2007/11/7

·亲爱的，看了飞狐曲 30-1 之后.....真是如同美菊说的...你不上戏，跟你有关的又如何有戏份演出？！即便那个我演得漫天飞扬，至少还有挨棒子的机会去了解原来那个自己的那个我是多么的大大....也唯有此才能伺机理红妆。

好一阵子大家猛讨论着如何才能小小小.....当初接关系(也可以说是让隐中报名)或许是一个系情的方式(办法)....就好比他们换化成许多种形象...就是要来让你注意到他们....因为人的我...往往需要有个理由才会在继续往下走...只是这个理由是什么又会走到哪儿去....全是个自由心证...谁也管不着谁会走到哪里去。只是昨天傍晚.....与凤姐聊着聊着....突然勾眉呆滞了几秒钟....应该是正在想着凤姐的事情....突然吐出了‘物极必反’这四个字。勾眉不清楚为何会弹出这四个字，只是当下勾眉在想着凤姐的事，又想到...不管是在批文还是在飞狐曲里不断提到的小小小，然后人们一味想着如何小小小，又如何做到小小小....结果却是因小成大，何以这样说？因为全入了那个自以为的小；然后外传跟飞狐曲一再的提到要自然，结果又是一味问着如何自然？怎做才叫做自然？结果不问还好一想又成了一个不自然。勾眉有时会很好奇，飘花、飞狐、小草又是如何在显态生活中修呢？？还是说已经不用磨练了？？？因为有趣的是，勾眉现在有印象的是林花曲、鹰自行等等都会参酌着聊到显态生活的现实问题，例如人性的贪占嗔痴等等的情形，可是在飞狐曲几乎没有这样的问题，只是因为对象跟所要探讨的背景不一样所以不会有那些显态问题的存在是吗？即便是在外传里，大部分的学人会提出很多篇幅跟显态生活的问题，但是批文也鲜少提到或是回应显态该如何处置，看来几乎是成了‘她们’的代言人，也就是说不提显态事，不管显态事。

**//S 这边一直就是她们的代言人啊.....看不懂你写的是什么？我们也不知道你说的显态事该怎

么管？比如说.....我该上高中了，你说说我上那所学校好？我还想买件新衣服，你说说我穿什么颜色的好看？我还想身体健康，你给我开个药方保证我能健康.....如果你们对人道的事那么热衷，修行干什么？就像是.....买米的进了屠宰场——走错了道！

飘花：她们的语言真是妙：就像是.....买米的进了屠宰场——走错了道！就连 S 也是只想到了她的第一层意思？

虽然内地跟台湾的生活条件背景不一样，只是有时人身在面临冲击的时候，亦或是被显态事物压喘不过气来的时候，总不免会这样想着，也许他人也有更好的建议与智慧可以将显态的冲突降到最低。可却从来没见过飘花、小草、飞狐等等提及过.....反倒是 tw 的学员会不断的提起.....不好意思啊~~因为突然想到有这样的状况啦....勾眉这样问会不会很蠢啊？？？.....20071107 勾眉

**//有心有肺，活得真累！

亲爱的甜心、飞狐小妈咪：跟您们说声好，这几天，接一家公司要订定劳动契约，双方都各持自己的权利，真是棘手，还好摆平了。前阵子，被几位朋友，搞的又好气又好笑，实在现在的人，不会使用电脑也真伤脑筋，最起码也要学会上网，不然有很多资讯都接触不到。说一个笑话给您们听，我被几位朋友给笑死了，叫我有资料传给他看，于是，有资料就传过去了，结果这位老姐，还以为他会使用电脑，那知就只会用滑鼠，点来点去乱点一通，把她儿子的资料，都给删掉了，被他儿子骂的快臭头，他儿子说，被他妈妈砍掉了一只手了，那些资料对他都很重要，不会也不问。另一位是不懂会问，可是一点到别的地方，就吓的要命，直呼他儿子，结果也被他儿子骂。到最后都来骂我，说您寄来的资料，怎么那么难用，不是寄来就可以看了吗？唉！原来他们都以为，什么资料电脑打开就可以看了，该有的软体也都没有，而且，有的也必需下载，才可打开看，跟她解释也听不懂，也不去学真是要命...因此有时候，要传资料给别人时，我都会考虑是否？会造成人家的不方便或困扰，因为，不管任何的资料，都是给有心的人欣赏的、体会的，不是吗？现在资讯时代了，还是要学一点来的好...呵呵嫖儿敬上 2007-11-7

嫖儿回覆玉屏

玉屏您好：抱歉，这几天事情比较多，晚回覆了，看到您的信我笑了许久，怎么那么的凑巧，您知道嘛！我的姐姐住在台中沙鹿，她们公司在大陆，是做成衣的。前阵子，可能差不多二个月前吧！她有大陆的朋友学 G 法，在网路上有搜寻到，无上瑜珈功带，而托姐姐帮他买，结果姐姐有到过无上瑜珈，那时我根本不知道，无上瑜珈是在台北，还以为，是大陆的一个论坛。姐姐还打电话跟我说，我还回答他说：台湾哪有录制什么功带在卖呢？您不要被骗了，他还说我真的有去买了，才 300 元还很漂亮，还有一位师姐问我说：您是不是住在高雄，笑死我了，那位师姐一定看错人了，因为我姐姐长的跟我很像，我亲家母有时都叫错人，本来我想拿来看一下，可是，姐姐那时也没时间等我，就过去大陆了。所以功带也没看到，因此，看到您的信，写到无上瑜珈道场，还有功带，我才把整个连接起来。那位师姐，可能在木栅道场有看过我，于是，把姐姐当成我，太好玩了。对了，有空我一定会上去上课的，有位叫 Y 豪的，有写在外传 151，许师兄应该就是他吧！我已把他的电话记起来了，上课时间我也清楚了，谢谢玉屏，再见

嫖儿上 2007-11-7

·爷~午安啰！嘿嘿！

昨天激荡了一阵子，和小马去吃了一顿麻辣鸳鸯锅，发了一顿牢骚之后，今天再回头看看昨日的信，就不禁笑出来，唉呀~我的那个我跑出来了.....原来我只是要自己轻松，不顺遂就拿 x 君出气.....没想到顺隐中的意，是想听仙家们来聊聊的，干嘛搞得这么复杂，好像也没那么严重.....承认！>.

·亲爱的

同修交流时说给 S 写信不算是系上了，要在飞狐曲中出现才算是真正的系上。

昨天去丽娜家行观交流，依然只是身体的反应，依然心中空空，依然无语。丽娜交代！天给 S 写俩封信，透过信文，只有 S 能帮你找出问题。我说，好，心中弹出外求。

丽娜问，飘花说找 100 句有启迪的句子，你写了多少。

回答，10 句。

丽娜笑笑，好好想一想

去港湾看到同修大部分都能开口，心中一肚子怨气，没试过不去港湾心会不会散了，现在的想法，万缘要去，她们只希望.....我们能被红光照到，把红线牵上，能顺着红线往上爬就行了，没有别的可想的。人在家中坐，红光会照到她们吗？

2008 年南方北方位属鼠属马犯太岁，家中的北方位靠近鞋柜，打开鞋柜整理干净，放眼看去都是我的鞋子，算一算还有六十几双，明明已经送出去好多了，怎么还有这么多，先生只有三双鞋一双皮鞋，一双球鞋，一双上班穿的鞋子，简单明了，想到一件天衣穿不破...

昆仑曲 1-4 看完一遍了，继续看第二遍，好看，想看，读着读着哈欠了，喜欢我与她们同在，本想问江哥 5-9，记的江哥说过有什么看什么，好吧。

**//昆仑曲和昆仑词曲集.....对学人来说太深奥了，有时间的话，可以不求甚解地读读。你们还是应该从修书开始打基础.....空中楼阁是她们的，不是我们的。

·老爷好，飞狐好

请享用春风曲 14，这个感觉，就像是九天遥在上，昆仑亦咫尺间，感觉回家了。光光

《春风曲》14-01-01

绣得鸳鸯如下：

希望：茶香情浓，情缘在。招回旧时缘，心心相连通，天缘齐首望，待月归，情相守。昆仑位，借昆仑位召回昆仑情，期盼、期盼。

海棠：聚花环。无情聚不了花环。你们不是说兄弟连姐妹营，生死情。

你当是看戏就无情。无缘不聚。

希望：藉由心念放出狼烟。心念传情。招唤旧缘，没有这个昆仑位就传不了你的情。自己搭自己的线，自己牵自己的情。

丽雪：姐妹情深。患难与共，不计得失，赴汤蹈火，无有分别。

菜头：找回了兄弟连也要有天来牵。兄弟有难一肩扛，怎么来怎么回，难得的天缘，也是有此机才能认到此门，给上个位。情缘不变，心开怀。

光天：兄弟连姐妹营一路上的好伙伴，共同系上天缘。在哪都不忘此情。

时间：2007/10/21pm15：30

参与人：光光(主持人)，小马(行观人)，丫信(现场电脑记录)。

旁观人：明赐、阿炽、白梅、馆主、二嫂、鱼爸、鱼妈、二哥、丫五。(丽娜、云妹、杰哥、小鱼、樱樱、云妹)。

背景：(光光、小马在上香，隐中已经到了，小马呕~接到隐中讯息即打坐问讯)。

光光：看看是谁来啦？

隐中：西王圣母。

光光：观观看西王圣母今日的打扮啊？

小马：图像，一道光像是从天缘宫照射下来。

光光：再观。

希望：西王圣母坐中央。

小马：图像，西王圣母身穿官服走了进来，往沙发坐下来，看到小丫信上去供茶，西王圣母端起了茶在品茶，图像没了。

光光：圣母，茶如何？

希望：茶香情浓，情缘在。

小马：图像，天缘宫的光柱，看到各个昆仑位的光柱都向上连通。

希望：招回旧时缘，心心相连通，天缘齐首望，待月归，情相守。

小马：不再说了。

光光：那圣母啊，讲讲这个招回旧时缘要怎么做？

希望：昆仑位，借昆仑位召回昆仑情，期盼、期盼。

小马：图像，很多小花仙手拉手在场的中间。

光光：观观他们在做什么？

小马：图像，小花仙们都在场的中间很欢乐地围着一圈绕着场子。

隐中：聚花环。

隐中：无情聚不了花环。

光光：这是圣母说的吗？

隐中：海棠。

光光：请海棠说说这个昆仑情，既然是要聚花环嘛？

海棠：你们不是说兄弟连姐妹营，生死情。

光光：原本是要看天戏的，海棠这么一问，那海棠说说嘛？

海棠：你当是看戏就无情。

光光：可不是看戏不要入我戏吗？海棠是在解释兄弟连姐妹营，若是看戏就无情，海棠跟在场哪一位是兄弟连姐妹营呀？

小马：他没跟哪一位？

海棠：无缘不聚。

图像：小花仙们绕完场子，排成一直线往昆仑位上去。

光光：与昆仑位相连通，圣母还在吗？

小马：图像，圣母抽着烟。

希望：藉由心念放出狼烟。

光光：不太懂耶？所谓心念放出狼烟，可否请圣母讲讲？

希望：心念传情。

光光：是否可理解为想着圣母的时候，就可以传情？

希望：弄拧了。

光光：可否请圣母讲讲心念传情？

希望：招唤旧缘，没有这个昆仑位就传不了你的情。

光光：怎么样招唤旧缘呀？想着他们吗？是否请圣母协助招唤旧缘，因为天缘宫嘛？

希望：自己搭自己的线，自己牵自己的情。

光光：已经有了昆仑位要怎么搭怎么牵？

希望：就靠你平日的相应，情就是点滴的累积，修者总想一促即成。

小马：没再说了。

图像：希望把烟摆着，起身离去。

光光：再看看是谁来了？

小马：图像，来了只白狐。

光光：再观观。

小马：图像，白狐起身站立，望着小马。

光光：这位白狐可否报个名？

隐中：丽雪。

光光：既然站在小马前面，跟小马是什么关系？

小马：图像，有两只白狐，他们好像要觅食，两只就一起觅食，就是找到什么地方有食物，就会找另一只一起去。

光光：是姐妹吗？

丽雪：姐妹情深。

光光：生死情。

小马：图像，其中有一只掉到坑洞里，另一只就把它救了上来，把她背在身上。

光光：好，姐妹营，丽雪请多说说。

丽雪：来了好久了，一直没给报上名。

光光：辛苦丽雪了，请多讲讲，这个生死情。

丽雪：患难与共，不计得失，赴汤蹈火，无有分别。

光光：恩，生死情。

丽雪：人们早已遗忘了远古的情，从小一起长大的。

光光：在什么朝代呀？

丽雪：荒山野岭。

光光：丽雪是什么战团呀？

丽雪：原属西洋。

光光：那与小马的关系？

丽雪：亦是战团姐妹。

小马：图像，她们要带兵征战，双双都穿上一模一样的军服，头上戴着头盔，腰间系着弯刀，冲锋陷阵都是一起的，谁有难谁就掩护对方互相搭把手。

光光：哪场战役是时候呀？

丽雪：一战。

光光：当时丽雪与小马是姐妹营，冲锋陷阵，生死情，那么丽雪有没有缺什么呀？

丽雪：上位。

光光：会在请李样协助上位，让丽雪等这么久真是不好意思。

光光：观观看还有谁在？

小马：隐中一个声音说兵马俑。

光光：请问说话是哪一位？

小马：图像，像在一个广场内，左右都排满兵马俑的场景。

光光：继续观。

小马：图像，出现一个兵马俑要讲话。

光光：请这位兵马俑说说话？

小马：图像，兵马俑对着丫信。

光光：请这位兵马俑报个名？

小马：图像，他走到对面的兵马俑，用手拉出一个兵马俑，是丫信的脸，说哥儿们。

光光：是兄弟连呀？

小马：图像，两个兵马俑就把头往上抬，望着天。

光光：是不是有天师到，小马往天上观观看？

兵马俑：找回了兄弟连也要有天来牵。

光光：希望有来呀，有说这个昆仑情，那丫信有立位啦，可以请兵马俑放心。

小马：图像，在操兵的画面，台上一号令，兵马俑都做同样的动作，丫信跟这位兵马俑就是感情很好。

光光：感情很好，兄弟连嘛，兵马俑说说当时是什么生死情？

隐中：它他说他叫菜头，丫信叫绿龟。

小马：图像，在征战的场景，丫信受伤了，蔡头就把丫信扛在肩上，拖着他，边跑边走。

丫信：菜头辛苦了。

图像：他听丫信这么一说时，就回头看了受伤的绿龟一下。

Y信：蔡头大哥辛苦你了，绿龟很重。

小马：图像，蔡头回头拍拍绿龟的头。

菜头：兄弟有难一肩扛，怎么来怎么回，难得的天缘，也是有此机才能认到此门，给上个位。

Y信：菜头啊，这次换绿龟背你回去。

菜头：量你也不敢不带我走，你一向说话算话，兄弟相挺，二话不说，共同迈向前行。

小马：图像，他跑到你身边，蹲着看你在做什么？

Y信：Y信在打记录，把蔡头大哥说的话都记下，并请管带珍姊验牒上位。

小马：图像，他用手肘靠了你肩膀一下。

菜头：情缘不变，心开怀。

小马：说完就离去了。

光光：小马再看看还有没有谁呀？

隐中：兄弟连姐妹营一路上的好伙伴，共同系上天缘。

光光：请问是谁说的呀？

隐中：光光天。

光光天：在哪都不忘此情。

光光：会记住的，请天大哥放心。

小马：图像，他拍拍你的右肩，没事了。

光光：那今天就到这边。

众：感谢光光天大哥、希望圣母、丽雪、菜头教导。

后记：感谢众天的教导，这个句点，依稀回想起几年前要立昆仑位的情景，就像是踏上了一条回家的路途，希望所说的借助昆仑位，招回昆仑情，昆仑呀昆仑，这路上相伴随，刹那间，光光突然发觉，这个兄弟连，姐妹营的生死情，是说昆仑情，是与隐中当年的生死情，而并不是人与人之间的情，突然间恍然大悟，是这个呀，藉由心念放出狼烟，心念传情，招唤旧缘，上香时，藉由心念，放出狼烟，招唤旧缘，藉助希望妈妈天缘宫发出的接引之光，阿回归呀回归，原来工程浩大，人世间千回百转不过就为了这一刻，是我的缘呀，就来报名吧，是我的情呀，就一同回归故里吧，光光会继续努力请放心。光光

·亲爱的爷：先给亲爱的爷与小草儿请安！一直以来都没注意到爷寄信来的格式，直到上周您说了，大家才恍然大悟，平时都说如何上心上情，真是汗颜！昨日与同修交流读到S曲29-1“什么是情？怎样上情？比如在林花曲里，和君总是观到玄女一来就是歪坐在我的沙发扶手上.....和君还是问，心相应是什么？其实，所谓的心相应就是个情字。玄女展现的图像语言.....就是情，就是上情。”

丫成迟钝的体悟到~自然就是情，在小园丁曲 42-1-1 里玛奇朵的教导就非常的自然，回头再看观记觉得自己好像轻飘飘的，心轻松、身也轻松如入仙境般，霎那间起了鸡皮疙瘩，嗯~深深感觉到似乎与玛奇朵是老朋友且相似已久，也能感受到她送来暖暖的情！丫成敬上 2007/11/06

附上《小园丁曲》42-1-1 恭请亲爱的爷与小草儿教导：

时间：2007.11.02pm:22:09

背景：丫成和西洋女用 gmail 线上行观

丫成：晚安，可以开始行观了吗？

西洋女：你的图片很可爱呢！真像你。

丫成：哈哈！在我的电脑桌上摆有...奶茶、葡萄吐司面包，还有泡芙。

西洋女：我们家什么也没有。

丫成：.....没关系，吃我家的就好了。

西洋女：刚在等你的时候，躺在沙发上睡着了。

丫成：对不起，让你久等了，旺哥刚来我家。

西洋女：没关系.....一直猛打哈欠.....哈.....欠

丫成：先请在旁边旁观的隐中师享用供品.....问问是谁来了？

西洋女：图像：一个小女孩坐在沙发上，在西洋女后方，在玩西洋女的头发。

丫成：那女孩是谁啊？可以请她报名吗？

西洋女：她说她叫玛奇朵。

丫成：喔！玩你的头发。玛奇朵，你好！请喝奶茶，吃个面包。

西洋女：她笑笑微微点了一个头.....我发现她长的 ...

丫成：玛奇朵，为何你在玩西洋女的头发？

西洋女：很像是一个精灵.....

丫成：精灵.....嗯。

西洋女：圆圆亮亮碧绿色的眼睛、金色短卷发，圆圆的脸蛋像个小苹果，耳朵是上方是尖的，上方的耳廓是尖的。

丫成：是西洋女的缘吗？

西洋女：她拔了西洋女的一根头发。

丫成：哈哈！白头发....

西洋女：她说：嗨！笨驴！

丫成：玛奇朵，笨驴向你问好^^请玛奇朵多说说。

西洋女：她把手上的头发用口一吹：呼~飞掉没有了，又说：灰飞烟灭~

丫成：灰飞烟灭~是何意？

玛奇朵：老色尘。

丫成：是指在三界内回不了家就会灰飞烟灭？请玛奇朵多说说。

西洋女：她坐在沙发上一边喝着奶茶？一边双脚晃啊晃的。

丫成：奶茶好喝吗？

玛奇朵：凡人没有仙气，因为老色尘又臭又重。那一点儿灵气都给盖住了！

丫成：喔.....又臭又重...把灵气给盖住了。

玛奇朵：我们那儿就好的多了，跟你们这儿的青山绿水不一样。有花有草有生气，一切皆自然；自看自个儿的美与艳，生气盎然又清新，美就打从心底出来...没那么多拗拗折折，也没有妒忌的酸味。

丫成：的确是仙境.....那要如何把灵气给展现呢？请玛奇朵多说说。

玛奇朵：不给揠苗助长，也不给重肥料，各有各的美，也各有各的法宝，过多的装饰也是只你的意志。

丫成：喔！循序渐进...顺其自然。

玛奇朵：循着自然，顺应天象。.....展现是你心中的那一枝不老的情花。

丫成：不老的情花？

玛奇朵：叮叮当，叮叮当，清脆响铃，银铃婉耳.....

西洋女：她说了一个发音，听不懂，类似法语？还是拉丁语？

丫成：没关系，知道意思吗？

西洋女：她说是极美，极美的意思。不老的情花，宙心之花。

丫成：不老的情花...也可以说是心中那朵小青莲吗？

玛奇朵：人人都有，只是呼应了呢，才能冒出头来。

丫成：喔...呼应~相应。

玛奇朵：用心灌溉，用情施肥。.....撒哈马朵，情海天涯，划个小船儿渡江来，天天唱，光照亮，北极之光幻彩迷漫，系铃谣。

西洋女：玛奇朵您是打那儿来的呀？

玛奇朵：北方之极。

丫成：北极？

西洋女：她展了一个图像。

丫成：好，说说。

西洋女：在漫天冰霜.....一片白皑皑的大地...在一大的冰原上...天空弥漫着七彩极光，光影反射在冰原上...很美....

丫成：美不胜收。

西洋女：旁边有座冰山。

丫成：嗯，继续观。

西洋女：山边里有个洞，玛奇朵钻进洞里。

丫成：好，跟着看看。

西洋女：看到玛奇朵穿着小短袖，小毛靴，灵巧地穿梭在洞里.....冰原之下，有...别有洞天呢！.....钻出洞口，真的是一片绿草花香，生气盎然。

丫成：天外有天，洞内有洞，世外桃源。

西洋女：满地花开.....

玛奇朵：其实空间与空间是有相切点，也就是说你眼前是冰原，是因你在这个空间中的眼界，其实多个空间同时存在。

丫成：换句话说，目前我在的地方事实上有许多空间相叠合。

西洋女：她说平面观。她又说没有立点的观就少了界。

丫成：可能是冰源与洪水或高山相叠在一起，但是那不属同一个空间.....对！没有立点的观就少了界。

玛奇朵：把心展开，是要破除你心里的界。

丫成：嗯，行观无界。有界则是自己设限，是心里的界。

玛奇朵：心界则成空间(?)

丫成：对，只成为一度空间，无法扩及二度...三度空间。

玛奇朵：你说到那儿就到那儿，心就给圈死了。

丫成：修书有说到"宇宙是多层次空间"就是这个意思。

玛奇朵：也就是你们给划地自限。情是通行的门票。

丫成：划地自限=画地为牢，要用情把心界打开。

西洋女：她说牢是重上加重，也等于固，又说里应外合方为是。

丫成：嗯，要把框框打破，方能寻"古"。

西洋女：她跑进那一片好山好水里去了....空中还有她爽朗地笑声.....没有了。

西洋女：刚刚有几下我差点睡着了.....zzzz。

丫成：玛奇朵今晚教导的可真多。

西洋女：真的吗？

丫成：其实刚刚我直盯着电脑看...也有几次晃神了。

西洋女：呵.....谢谢玛奇朵教导，到这儿了吗？

丫成：今晚用的时间也蛮长的，嗯，好就到这里，辛苦了！

西洋女：我搞不清楚...嗯，整理好就给你。

丫成：没关系，你把观记整理好就会发现她说的真多。

西洋女：如果没睡着的话.....。??^^||汗颜，昏昏沈沈没仔细看着。

丫成：哈..你打瞌睡，好啦！你累了，早点睡吧！我明天也要上课去了。

西洋女：嗯，你也早点休息。

丫成：要整理行李了，8181~晚安。

西洋女：881~大家晚安^^

丫成：大家晚安！

Pm:23:06 结束

·这个阶段的行观记录与你(S)以前在场的行观记录有一个不同的地方，就是重于感觉的传递。这个感觉的传递就是一种意的传递，需要当事人再去组织，去用准确的语句表述。而在这之前的金刚十二部，主要是采取明确的图像和语句的传递，相较之下，更容易记录和整理。把我说的这些记下来，现在主要是感觉的传递多。

亲爱的，在曲中看到前面这一段，是有些不解之处。从前林花曲所强调的是观到什么就详实的描述即可，不要加入个人的理解。“此一时彼一时”的道理是可以被接受的，但是，过去云妹行观曾经遇到过的问题便是：行观当中所闪出的某一个念头或是某一种感觉，虽然还是会描述传达出来，但是往往不能辨别出那是隐中给的意，还是行观人过去经验所产生的个人理解。

每个人行观的状况以及表现在外的形式应该都有不同，那么，该用何种方式去呈现出观记的问题，是不是就继续顺其自然下去，只管记录就行了呢？

**//你说的是你的感觉，你的感觉不是飞狐的感觉，也不是众官的感觉。如实记录.....记录的是什么？感觉。没有感觉就没有记录。感觉和如实不矛盾，矛盾的是你们自己.....

亲爱的，晚安啰。云妹敬上 2007.11.06

随信附上观记

《云妹曲》47-1-1

时间：2007.11.01(四)11:15pm

行观人：记录：云妹

地点：家中

背景：万缘报名

云妹：请管带柳真姐姐安排，是否有万缘报名？

柳真：来两位。

云妹：好，请柳真姐姐安排第一名。

柳真：小蟒。

图相：一名女子拎着一蛇进来。

柳真：盘问。

云妹：好。请问是蟒仙？请报个名。

蟒仙：元真。

云妹：请问您是谁的缘？

元真：来两天，云妹的缘。

云妹：请问您是男相还是女相？

图相：显了一个古装女子，楚楚可怜的样子。

元真：青楼女子，卖艺不卖身。

云妹：这是什么时候呢？

元真：嘉庆。

云妹：是清朝的时候。那可不可以请元真展现一下当时的状况呢？

图相：舞台上，一名女子在唱歌，另一名在弹古筝。

云妹：请问弹古筝的是那位？

图相：显了云妹在弹古筝的样子

云妹：那唱歌的这位是...？

元真：元真小女子。

图相：和刚才相同的舞台背景，感觉好像唱的是平剧或昆曲的曲调，台下很多人在叫好。

云妹：请元真再多说说。当时这两位是什么关系呢？

元真：同是天涯沦落人，共行

云妹：好，请柳真姐姐安排验碟。

柳真：写签到簿。

云妹：谢谢柳真姐姐。请问这是通过的意思吗？

图相：一个“o”。

云妹：请元真香火补充能量，以后就有家了，不会再沦落了，以后大家都是一家人了。

图相：一杯咖啡，还冒着烟。

云妹：请问打图相的是哪位？请报个名。

隐中：Maxwell（注：麦斯威尔，这是一个咖啡品牌的名称）

云妹：请问是名字叫 Maxwell 吗？

图相：显了一个穿着黑色燕尾礼服，戴黑色高帽的绅士，鞠了个躬，他的脸上留了落腮胡。

云妹：CanyouspeakChinese?（你会说中文吗？）

Maxwell：Ofcourse!(当然！)

云妹：请问 Mr.Maxwell 是什么仙呢？

Maxwell：狐仙。

云妹：请问 Mr.Maxwell 是在哪里？

Maxwell：England . London(英国.伦敦) . 泰晤士河畔，有一个小女孩。

图像：一个打扮和 Mr.Maxwell 一样的年青男子，没有落腮胡，他向路边的一个小女郎说：“Poorgirl, followmehome.Iwillofferyoufood.”（可怜的女孩，随我回家，我会供给你食物。）

图相：小女孩说：“Howmercyyouare!”（您真仁慈）

图相：一个金发的小女孩，置身在一座庄园的建筑前，阳光从房子的后方照射到前方来，是个逆光的画面，金黄色的阳光透过树梢间，小女孩叫 Lucy（露西）

云妹：Lucy 是刚才那个可怜的小女孩吗？

Maxwell：Thesameone.(同一人)

云妹：那是怎么会变成这样呢？

Maxwell：Mrs.Maxwelllikesyou.Makeyoutostayhere.(麦斯威尔太太喜欢你，让你留下来)

云妹：那当初这位小女孩是谁呢？

Maxwell：Don’ tyouremember?（你不记得了吗？）

云妹：对呀，一转世就都忘了。谢谢 Mr.Maxwell .

云妹：请管带柳真姐姐安排验碟，Mr.Maxwell .

图相：英文字：“Fine”（好）

柳真：过关。

云妹：谢谢柳真姐姐

(整理于 2007 . 11 . 06)

·亲爱的、小草、飞狐：晚安!

“亲爱的~

呜~呜~呜~有娘的孩子都有人特别照顾，而我这不知爹娘是谁的孩子，好像没人管教，凤姐天也不知在何方？修练了六年不知是谁家孩子，各宫都认了孩子如显君、史芬芬、蓝蓝、玉屏、西洋女等等...就连小燕子修炼不久亦知道天是谁，娘是谁，凤姐的天是不是野孩子啊？没人要啊！请问亲爱的，对于不是滴系的小孩在修行上要怎么修才能修的回去，这件事困扰着我，疑惑是否九宫的孩子才有希望修回去，以我的状况到底要何修？？？**//你就修不哭吧...凤姐 2007.11.05”

其实我有时也有与凤姐相同的想法，但是心理的声音总是告诉我，尽管去行吧！问也是白问，该是你的就是你的求也求不来，有时也是会给她有点怨有点不平，但是..呵呵..怨、不平又有何用，还是看戏吧，擦干眼泪，该轮到的时候随时准备上场。2007/11/6pm10:12

附上观记二则

《怀山曲》47-1-1

时间：2006/10/27 约 am12:20

行观人：臻蕙旁观：明模

地点：自家车上

背景：前往木栅道场途中，与明模聊到介绍一位朋友来上课时..哈欠..

臻蕙：请问是谁？

隐：天哥

臻蕙：天哥好，请天哥说说！

天哥：一切自然就好，不要人为的想做什么！

明模：就像外传上说的....

天哥：一切自有安排，冥冥之中自有安排，随缘顺势...

臻蕙：不强求

天哥：棒打鸳鸯...

明模：棒打鸳鸯？

天哥：各有各的道，各有各的路。

明模：请问是何意？

天哥：自己悟去。

两人继续讨论，臻蕙觉得天哥是一箭双雕，因为在那之前臻蕙想着另外一件事，先行纪录，再悟。

《怀山曲》47-1-1

时间：2006/11/1 约 pm10:30

行观人：臻蕙旁观：明模

地点：自家昆仑位

背景：约十点时想到等一下要上供时哈欠频频，心理弹出小蕙，想了一下小蕙位上有叫小蕙的仙吗？

对了是随行每天念的很顺口怎么会给她忘了呢？真是嘴念心不念，改进！上供时请陈佩安排小蕙下来聊聊，当初只有名字没有更进一步的资料。

臻蕙：恭请管带陈佩安排随行万缘小蕙下来聊聊，小蕙已经到了。

明模：小蕙好。

小蕙：等很久了。

明模：哦！请小蕙说说！

小蕙：狐仙，白狐仙。

明模：白狐仙，太阳年几岁？

小蕙：23。

明模：请问小蕙跟臻蕙的缘是源于何时？

臻蕙：她说是陈佩找回来的，一直跟着我进进出出，是随行。.....哈欠哦..出光..

明模：继续观！

臻蕙：目前都是金光，一个三角形里面..哈欠..

明模：请问这个图像是小蕙打的吗？

臻蕙：哈欠..感觉有一个人抓着另一个人的手臂绕着头转..甩完后将被甩的那个放在肩上，就像大人让小孩坐在肩上那样两脚放在胸前...(录音很小声听不清)..就一片光嘛中有一点紫色的光亮了一下....哈欠(又不知说了些什么)...看到蓝蓝。

明模：请问小蕙臻蕙有几次都看到蓝蓝，请问那是什么意思？

小蕙：患难之交。

明模：我不懂，蓝蓝跟患难之交有什么关系？

臻蕙：她的意思好像是说与隐中，因为以前都是透过蓝蓝传达隐中讯息。

明模：哦!这样就较能理解，是与隐中，万缘都是我们的患难之交。

小蕙：就是生死之交。

明模：请小蕙说说当时的情形！

小蕙：都是二战的同胞。

明模：哈欠，请小蕙说说当时的情形。

臻蕙：眼前的光很亮。她没再说了。

明模：你再观观！

臻蕙：没了。

明模：谢谢小蕙，请位上休息。陈佩，请陈佩下来聊聊！

臻蕙：她说到此。

明模：到此！好。那你要继续打坐？

臻蕙：嗯！

·小高观记 96/10/29

时间：2007/10/29 21:38

地点：自家昆仑位前

背景音乐：七七四十九

背景：先观香后，恭请管带桂花姐姐安排。是否有小高的缘要报名，请管姐姐安排。

* * * * *

小高：弟子小高恭请管带桂花姐姐安排是否有小高的缘要报名，请桂花姐姐安排。

隔~~~~

小高：恭请万缘报个名！

哈欠~~~~

小高：小高知道万缘已来到小高身边，请万缘报个名！

隐中：柳长。

小高：请问柳长是男相或女相？

柳长：男相。

小高：请问柳长太阳年几岁？

柳长：20岁。

小高：请问柳长是什么仙？

柳长：柳仙。

小高：请问柳长跟小高什么关系？

柳长：夫妻。

小高：请问在什么年代的夫妻？

柳长：宋朝。

小高：请问谁是夫？

柳长：柳长是夫。

小高：那小高是妻了。

隔~~~~

小高：请问柳长来几位来？

柳长：一位。

小高：柳长今天我们见面，好高兴，请教导小高。

全身麻一下~~~

柳长：先知先觉。

小高：请问柳长先知先觉是什么意思？

柳长：要有警觉性。

小高：还有呢。

柳长：不要患得患失。

小高：谢谢柳长教导。

小高：请问柳长喜欢什么？

等~~~没感觉。

小高：请问柳长有欠缺什么

柳长：情，上心上情都念叨。

小高：柳长哥可否展歌图像？

等~~~（没观到。）

小高：好！请桂花姐姐验牒，我们可以一起修练，请上位修习。今天就到此，谢谢桂花姐姐。

2007/10/30 整理

后记：纪录了无对无错，多学习才不会我大。

·雅丽曲 43-1-1/2007.10.28/13:33

背景：在山上旁观，练习各自问讯记录。主题：观音：我们的话不会有废话，我们的戏不会有废戏。

观音：千江有水千江月，有为有守亲自为。

隐中：功成身退有为时，除却万般皆不是，唯有一点真。

天姐：能舍能放真有为，不舍不放自沉重，一山飞跃一山过。

图像：鸟儿飞过山峰，俯看下面山峰连绵。

诺吉：心昭明月有为情，借机。

图像：两个人在比西洋剑。

罗莎：精准、和谐。

莫克：洗耳恭听。

隐中：他娘的，老子我独大，却是无人问。

图像：一个老者，煽着水袖。

雅丽：请多说说，我来记录。

图像：星点一闪不见了，远远传来一句，行！（语气是愉快、戏谑的。）

隐中：来了一屋子也不招待。

雅丽：请报名，说说话。

隐中：意到就好。

仙孩们：轻松轻松真轻松，不急不急真不急，有情真里现，我把心儿放，你把情歌唱。

天姐：蝶儿飞心相随，无处不在。心到情到效双飞，多练习上心上情吧。

雅丽：感谢天姐教导。

后记：心抓不着，情不可说。记录上传，心与情飘向爷处。----雅丽 07.11.07

·亲爱的

秀菊是电脑白痴，寄去的信件如果造成您的困扰，还望爷见谅，也请爷告知，秀菊会请教改进，谢谢爷！您辛苦了！不希望造成爷的负担！

随信附上海棠曲一篇，请爷过目，还望爷不吝指正，谢谢爷！

秀菊及位上家人给爷行个万福！晚安！梦中见！

2007.11.04.pm16：43

《海棠曲》45-2-1

鸳鸯如下：

红红：今天难得跟大家一起。大家好！开心，开心！随心所欲。

先认识一下。认识了才会熟悉。有照过面。说当年丫。说是玉红儿。灰色的，说是叉身而过。在二战！是友。还有另一个女的。

说阿虎。是。不熟。刚刚是跟她照个面。熟呢？无缘不相聚。

同路人，相互搭把手，相辅相承，‘心’、心是万缘的总汇。说很漂亮呢！粉红色！袖子也是澎湃的。自然喝色...。开放。心要展开，入情，说！我话多了。礼让！礼让哦！亲爱的说的是！不客气喔！小女子谢啦！今天就到此。

《海棠曲》45-2-1

时间：2007/10/26pm21：30 左右

地点：港湾

参与同修：秀菊、虎妈、阿虎、小坏蛋。

行观：秀菊录音记录：秀菊

背景：周五行观改为轻松行，三、五人一起交流随意聊的方式。

秀菊～哈欠连天～

阿虎：请问是谁丫！

秀菊：红红！

众：红红好。

阿虎：红红讲讲丫！

红红：今天难得跟大家一起。（秀菊的理解是说我们几人不曾交流隐中也不曾交流。）

虎妈、阿虎：跟红红打招呼，交流丫！

红红：大家好！

阿虎：请红红讲讲丫！

红红：开心，开心！

虎妈：吃布丁吃饼干。

红红：随心所欲。

阿虎：请红红多讲讲，聊一聊！

虎妈：有什么感觉吗？

秀菊：这段录音听不清楚感觉他们说相互交流。

虎妈：看看隐中师在做什么？

秀菊：感觉他们在相互交流！好像是开始在打交道在聊天的样子。

小坏蛋：全身麻。

红红：先认识一下。

虎妈：这段录音都听不清楚....

红红：认识了才会熟悉。

阿虎：这是红红说的吗？

秀菊：嗯！

虎妈：红红丫虎妈家的玉红儿以前认不认识！

红红：有照过面。

虎妈：说说那段！

红红：说当年丫，（秀菊看到穿的是战钾）

虎妈：继续看！

红红：说是玉红儿。

虎妈：这段录音都听不清楚....

红红：灰色的，说是叉身而过。

虎妈：是在什么时候！

红红：在二战！

虎妈：是敌还是友？

红红：是友。

虎妈：继续观！

红红：还有另一个女的听录音好像是这么说。

啊虎：在观另一个女的是谁！

红红：说阿虎。

啊虎：丫虎家的管带吗？..

红红：是。

众：甄妃姐姐！

啊虎：是不是甄妃跟红红也认识吗？

红红：不熟。

啊虎：请多讲讲？

红红：刚刚是跟她照个面？

小坏蛋：可能是玉红儿跟甄妃在同一个地方都有照过面？

秀菊：她的意思不是这样，她现在是她照面。

啊虎：哦！打招呼！

秀菊：嗯！

啊虎：刚刚你表达都是甄妃讲的？

秀菊：不是！是红红说初次的照面。

啊虎：大家认识一下熟悉一下！在请多讲讲！

小坏蛋：（秀菊录音听不清楚。）

红红：熟呢？（秀菊‘我’的理解是指默恒很熟悉）

啊虎：请在多讲讲！

红红：无缘不相聚。

虎妈：都是有缘人，一脉相承。

红红：同路人，相互搭把手，相辅相承，‘心’（秀菊只弹出一个心）心是万缘的总汇。

虎妈：要不要问问看红红今天的打扮丫？

红红：（秀菊图像：穿圆裙澎澎的圆裙）

红红：说很漂亮呢！

啊虎：什么颜色的阿！

红红：粉红色！

啊虎：在观观丫...

红红：袖子也是澎澎的。

虎妈：是西洋的，西式的！

小坏蛋：很高级

秀菊：图像：头发是披下来的，头发有点卷。

虎妈：颜色是什么

红红：自然喝色....

虎妈：有没有带什么发饰

秀菊：带我送给她的夹子，绑公主头。

阿虎：红红今天穿这个澎澎裙袖子澎澎的西式有表何意？

红红：开放。

阿虎：红红在说说！

红红：心要展开，入情，说！我话多了。（我话多了：秀菊的理解红红是对隐中说！）

众：笑！难得多讲讲！今天穿的这么漂亮，这么美。

秀菊：我感觉她很开心一直笑。

众：笑！录音听不清楚什么没有入情。

红红：礼让！礼让哦！

众：笑！小草批录音听不清楚

红红：亲爱的说的是！后面红红又说不客气喔！

众：笑！尽量！尽量！

红红：小女子谢啦！（秀菊图像头就向着你们那里，行一个万福的礼）今天就到此。（秀菊图像就行一个万福的礼向后退。）

2007.10.26pm22：00 左右结束

后记：

行观时保持着轻松的心态，不去在意对与错，隐中给什么只要忠实转达隐中的意话就可，而且感觉最近心理图像也比较多，有时候有些图像是很模糊的！

2007.11.01.pm23：05 秀菊整理

当红红姐姐在说我话多了～礼让礼让那一段的时候，小坏蛋当时心里有弹出～做作。～～～小坏蛋。

·花云曲 23

亲爱的爷：您好！

//今天收到的记录中.....正好就是你们这份空行大.....我已经改好了。不好意思，爷，真是对不起！无悔是个电脑白痴，一直搞不清楚问题出在哪里？那...这一封不晓得会不会好一点？//这次的格式可以。

下面这篇与莘莘的行观记录有点冗长，但好歹都是忠实的呈现，谢谢爷花时间去看它！也感谢管带玛丽亚的教导！让无悔反观到了自己的缺点！无悔 11/6

时间：2007/10311:40a.m

探索者：无悔行观人：苹苹记录：无悔校稿：苹苹

绣得鸳鸯如下：

玛丽亚：你要快刀斩乱麻，不要拖拖拖磨磨。你要有自觉。曲不等人人等曲。已再三叮咛。混日子是一天混一天。用情不深，用心不够。

搞好自己。我字当头，难有所成。情相送，别相求。哎呀，我难了解啊。你只要答案。教导教导，学了多少？小格局。只知问，一味求。那就自然吧！白描！越描越黑！病死猫！磨蹭！贫嘴滑舌！

梦儿：不点不愁，一点就愁。

家乐：懒驴磨，坐上炕。

背景：与苹苹通话中，苹苹说玛丽亚有话要说...

苹苹：〈呜~〉请玛丽亚说说？〈哈欠~~〉请玛丽亚用杯花茶、饼干，请玛丽亚说说？...

苹苹：她刚打了个图像，我就是看到你的脸呢，你今天穿船型领的上衣是吗？

无悔：穿什么？

苹苹：船型领，就是把锁骨那个部分露出来了。

无悔：船型领？什么叫船型领？圆形的吗？

苹苹：不是，就是领口比较大吧？我看到你的锁骨露出来了。

无悔：啊？是吗？我穿的T恤。

苹苹：〈哈欠~~〉我看到你的脸，上衣比较低一点，把锁骨都露出来了。

无悔：是不是瘦骨嶙峋的感觉？〈笑~〉

苹苹：对，就是感觉你挺瘦的，锁骨还挺大的。〈两人都笑了~〉

无悔：那这个图像玛丽亚想要教导弟子什么吗？...

苹苹：她打一个“肺”。“肝”。

无悔：哇，我的肝肺都有问题是吗？〈笑~〉

玛丽亚：不是。积痼成疾。

无悔：积痼成疾？...那请问玛丽亚，弟子应该要怎么样的处理啊？

玛丽亚：你要快刀斩乱麻，不要拖拖拖磨磨。

无悔：是否是说弟子不要太晚睡，要把该做的事情早点做好？

苹苹：她叹了一口气。

无悔：玛丽亚为何叹气？

玛丽亚：你要有自觉。

无悔:哪方面的自觉?可否请玛丽亚提点一下?

玛丽亚:曲不等人人等曲。已再三叮咛。混日子是一天混一天。

苹苹:她今天表情有点严肃,手插着腰就站在桌子的旁边。

无悔:站在你的桌子旁边还是?...

苹苹:站在你的桌子旁边。她穿了一件白色长袖的棉上衣,白短裙,手就插着腰看着你。

无悔:〈笑~〉

苹苹:你现在是面向电脑吗?

无悔:对。

苹苹:她在你的侧边。

无悔:右边还是左边?

苹苹:左边。

无悔:哦,玛丽亚教导的是,弟子会改进!弟子也不敢混日子...混日子?...

苹苹:她没再继续说了。

无悔:请问玛丽亚,是不是弟子还不够用心在行曲上,还是?...

玛丽亚:用情不深,用心不够。

无悔:那弟子应该要如何来加强呢?

苹苹:〈哈欠~~〉她没有作声,然后她又说:“搞好自己”。

无悔:喔,玛丽亚的意思是说不要去掺和别的事情,先把自己该做的事情做好?

玛丽亚:不是。

无悔:那...可否请玛丽亚明点明拨?

玛丽亚:我字当头,难有所成。

无悔:那该如何改进呢?

苹苹:〈大哈欠~~〉

玛丽亚:情相送,别相求。

无悔:这个是什么意思呢?可否请您教导?

玛丽亚:哎呀,我难了解啊。

无悔:喔,是因为我字的关系,所以就难了解了。是这个意思吗?

玛丽亚:是。

无悔:玛丽亚说我字当头,是指弟子对隐中我字当头,对隐中还不够我小是吗?

玛丽亚:没错，端着。

无悔:喔，玛丽亚是说弟子对自家位上仙，对玛丽亚端着吗？

苹苹:她没有作声。

无悔:还是说弟子行曲的时候会有这种现象？

玛丽亚:你只要答案。

无悔:喔，是说弟子只要答案，而没有去注意到跟隐中的情，不是真的对位上有情的意思？

玛丽亚:教导教导，学了多少？

无悔:那弟子要好好的反省改进了，因为弟子可能没有自觉吧？

苹苹:她没有作声，没有回答。

无悔:啊，那应该要怎么样改进呢？隐中看我们应该是看的很清楚的，人身自己觉得没怎么样，但是隐中说有就是一定有！自己要注意改进。玛丽亚，弟子会好好改进的，也感谢玛丽亚点出了弟子的問題。

玛丽亚:小格局。

无悔:那请问玛丽，怎样才能成为是大格局啊？

玛丽亚:问了又能做到多少？

无悔:至少有一个目标在那边可以...

玛丽亚:只知问，一味求。

无悔:那...应该要怎么办呢？行曲时如果不问的话，又被隐中说是端着...

玛丽亚:那就自然吧！

苹苹:她转过头就走了。...请玛丽亚用个花茶，吃个饼干啊，请玛丽亚再说说嘛！

无悔:玛丽亚可能生气了！

苹苹:一个声音说：“不点不愁，一点就愁”。

无悔:请问是哪一位隐中师呢？

苹苹:她是梦儿，喊了你“妈妈”。

无悔:梦儿好！

苹苹:梦儿是小仙孩啊？

无悔:对对。你观观她的样子。

苹苹:她头发不多，少少的。她是西洋的吗？感觉她的发是黄黄的。

无悔:喔，她是男相还是女相呢？

苹苹:像小婴儿那样子。她穿了那种连身的衣裤，扣子扣前面，就是一种穿下去之后，从前面扣

扣子，把她的腿啊手脚都给...就是连身...

无悔:〈笑~〉小 baby 的那种衣服？

苹苹:对，她前面还围了一条兜兜还是手帕。她有这么小吗？

无悔:她来的时候是 3 岁。

苹苹:3 岁啊？可是看起来只有 1 岁半耶。

无悔:梦儿啊，可不可以说说你的真实年龄呢？

苹苹:她挺可爱的，她比你的椅子还矮。她是站在地板上面，伸了手指头，仰看着你。

无悔:真的啊？她是在我的左边还右边？

苹苹:我看是在左边。

无悔:好可爱，梦儿，你坐到桌子上好不好？坐在妈妈对面这边好吗？

苹苹:梦儿你坐上桌子好吗？你可以爬得上去吗？我看到她就朝你伸手，你把她抱上了桌子。她坐在你的桌边，看起来挺危险的...〈笑~〉你的左边是空的吗？

无悔:上面有书本。

苹苹:我没有看到有书本，感觉上面是光光的。你左边那一排是抽屉是不是？

无悔:对，下面是抽屉。

苹苹:她就坐在你左边，脚悬空一个劲的蹬来蹬去。

无悔:〈笑~〉梦儿你说说，妈妈是不是惹玛丽亚生气了？

苹苹:她吃吃她的手指头说:“别理她！”

无悔:〈笑~〉那怎么行呢，玛丽亚是我们的管带耶！

苹苹:梦儿你讲讲，你怎么会这时候跑出来？

梦儿:小小小。

无悔:喔，要小小小，是是是...梦儿教教妈妈嘛，好不好？要怎么样...

苹苹:梦儿是你的小孩啊？

无悔:她啊？应该...不知道耶，她是花仙啊。梦儿你是花仙对不对？

苹苹:她咬了食指头...然后很奇怪有一个图像:她就显了小婴孩的样子，可是她变大了，体积变大了。请梦儿吃个饼干，喝个花茶，饼干很好吃喔...她就是像小婴儿的脸，可是她的体积变大了。

无悔:喔，她没有回答你的问题是不是？

苹苹:没有。请梦儿吃个饼干，请你说说？

无悔:对啊，梦儿请教教妈妈...梦儿你是...她刚叫我妈妈对不对？

苹苹:她刚说“妈妈”。

无悔:梦儿怎么办呢？玛丽亚认为妈妈我大，我字当头啊，唉，怎么办呢？

苹苹:她就很神气的做了一个“哼！”的动作，就没再说话了。

无悔:弟子也了知修者要小小小，可是自己都不知道犯了我大的毛病，在修心上面还真的是不行，玛丽亚的教导弟子会去好好的体悟，她应该是点出来了弟子的问题所在，问题是弟子自己却不自知，有的时候真不晓得要怎么办呢...

苹苹:她从桌子上一跳了下来，然后说：“睡觉去！”。她就摇摇晃晃的走离了你那个房间，你那房间出去对面是客厅吗？

无悔:对。

苹苹:就是你的房间门口一出去往左边斜出去，就是客厅喔？

无悔:右边客厅，左边就是昆仑位的房间。

苹苹:喔，那不是往客厅。她就往左边的房间走去。她就跳下桌子，摇摇晃晃穿着她那个连身衣，挺可爱的，挺想要摸摸她的屁股〈笑~〉...她就往左边的房间走过去，我有看到那个门框...有门框吗？

无悔:有啊！

苹苹:那个房间门是打开的吗？

无悔:对。

苹苹:她就朝左边的房间走过去，图像就没有了。

无悔:怎么办呢？玛丽亚！弟子就是...唉，真糟！...不知该怎样...

苹苹:没关系啦，玛丽亚是在提醒吧？管带也没有恶意吧？

无悔:不是说她恶意，而是真抱歉，让她生气了。弟子没有悟...

苹苹:可能都也不知道自己问题在哪里？“我”这个问题是很难讲的。今天忘记问她有没有缘要报名？

无悔:是啊，本来要那个的...我本来还想请教她，家里不知道有没有柳仙？

苹苹:对啊，不然你去给她上个香道个歉嘛！

无悔:好，那我去道个歉。你等我！

苹苹:好。

* * * * *

无悔:喂，苹苹？

苹苹:喂，你怎么那么久？

无悔:我刚去昆仑位面前跟玛丽亚讲讲话啊！换了杯茶，供了一个面包。

苹苹:喔，我以为你昏倒了...〈笑~〉

无悔:有没有。你刚才叫我，后来我过来了你又不在了...

苹苹:我跑去尿尿。

无悔:玛丽亚不知道是不是还是很生气？〈笑~〉

苹苹:我观观看有没有人在？

无悔:希望她大人不记小人过。

苹苹:没有观到有人。

无悔:她还在生我的气。

苹苹:你有上香跟她讲了吗？

无悔:对啊，唉...

苹苹:你知道玛丽亚生什么气啊？

无悔:她说“问了又能做到多少？”，我说“可是不问，隐中又认为是端着”，她就说“那就自然吧！”

苹苹:那是什么意思啊？〈笑~〉我搞不懂耶！

无悔:开始的时候她说快刀斩乱麻嘛，不要拖拖磨磨，曲不等人人等曲...这什么意思啊？是不是说如果我做的不好的话就会被换掉，不当主持人是吗？还是说曲都没有打出来？...

苹苹:应该不是吧！她是不是说飞狐曲教导的我们要有...〈此处听不清楚〉

无悔:是吗？她说“已再三叮咛，混日子是一天混一天，用情不深，用心不够...那就自然吧！”喔，好恐怖...〈笑~〉

苹苹:没关系，再悟啊，不然怎办？

无悔:现在真的头脑有点不清楚了，因为动辄得咎，就是说你都不知道什么时候会犯了我大啊？

苹苹:那怎么办？

无悔:她说用情不深，用心不够，她说我只要答案耶。

苹苹:那你有没有只要答案？...

无悔:我没有那个心啊！我哪里只要答案？所谓的只要答案，就是说希望能够知道要怎样改进嘛，那个也算是只要知道答案吗？

苹苹:那怎么办？

无悔:现在会觉得有点怕...

苹苹:可能就是她觉得你怕，所以要打掉你那个怕吧？

无悔:【飞狐外传】里说，人不可能没有我大啊，只是就是要小小小，越小越好，但是不可能没有我大嘛。

苹苹:不能没有我啊，【鹰自行】也有说。

无悔:是啊，可是在隐中面前要小...

苹苹:我觉得她会给你教导、提点,应该也是希望你往上再攀升,所以要求上面就会比较严啊,是不是?

无悔:对对对。可是想到说居然有这么多缺点的时候...

苹苹:人哪能没缺点哪?

无悔:可是管带又不理睬了...

苹苹:也不会啦,没那么严重啦,也是剧吧?也是情啊!玛丽亚还出来,我们家若华没出来,她可能睡觉了,我刚有上香请。

无悔:不会吧?玛丽亚说我“积劳成疾”〈笑~〉...

苹苹:对啊,刚应该先问她有没有万缘报名,都来不及插话。

无悔:噢,她说我这个我大当头,是不是包括让万缘报名啊?

苹苹:让万缘报名怎么会我大呢?

无悔:不是,是说没有让他们报名。

苹苹:搞不好...那你应该要让万缘报名啊!

无悔:不知道有没有万缘要报名?

苹苹:所以要请问啊!

无悔:对啊,可是她又不在了...

苹苹:她说你肝跟肺有问题,你以前这两边都不好啊?

无悔:没有。肝的话,我想是不是因为我睡的都比较晚?

苹苹:是喔?先前我们家管带也是说我的肝跟肾不好。

无悔:噢,她说快刀斩乱麻,不要拖拖拉拉,是不是要我赶快去看医生啊?〈笑~〉

苹苹:不知道啊!应该问一下你们家到底有没有柳仙?或是到底是什么状况?

无悔:那我们还可以再请玛丽亚吗?她肯不肯出来?

苹苹:你请嘛,她如果愿意出来,我观她就会观得到。你刚有没有请她出来?

无悔:没有。我去问一下好不好?

苹苹:好。

* * * * *

无悔:弟子虔心恭请玛丽亚,请问有没有万缘要报名的?

苹苹:等一下喔,我偷吃饼干...

玛丽亚:还知道要问?!

无悔:〈笑~〉对不起对不起!有啊,只是刚才一下子就...傻了,就忘了问。

玛丽亚:你讲不得！

无悔:喔，对不起对不起，弟子不是讲不得的...绝对不....唉...

玛丽亚:白描！

无悔:〈笑~〉喔，是说弟子不用解释，其实玛丽亚很清楚弟子心里想什么是不是？

玛丽亚:不是。

无悔:不是？那是什么？...

玛丽亚:越描越黑！

无悔:〈笑~〉对对对！【飞狐曲】里面说对天是不用解释的。弟子承认错误，请玛丽亚原谅！弟子会改进！

苹苹:请玛丽亚协助，看看无悔家有没有万缘要报名的？

苹苹:她第一个就说：“家乐”。

无悔:家乐好！请问您是什么仙？...刚才是玛丽亚说的吗？还是？...

苹苹:就是隐中一个声音说：“家乐”。请问您是什么仙？

家乐：鼠仙。

无悔:欢迎鼠仙！家乐是第一位来到弟子昆仑位的鼠仙，请问您今天是一个人前来的吗？

家乐：不是。（显了数字的 20）

无悔:好，太棒了！请问家乐您跟弟子是什么关系？

家乐：转世，都是鼠，一窝子。你懒我也懒。

无悔:对不起喔，家乐。

苹苹:他显了一个...在你房间跑来跑去跑来跑去，还跑得挺快的。我就看到一个老鼠从你的椅子后面，撞到右边的那个墙，又跑到你前面的地方，又遇到墙，他就这样在你的房间里面跑来跑去转来转去...

无悔:有点像《修》书里说的“东墙打到西壁”...〈笑~〉你看看家乐，他是大鼠还是小鼠？

苹苹:看到个小小小白鼠。

无悔:好，家乐请问您们有没有缺什么？

家乐：不缺。

无悔:好，弟子会把您们写上签到簿，请您们上位。家乐还有没有话要跟弟子教导的？

家乐：懒驴磨，坐上炕。

无悔:喔，弟子要好好的检讨了，唉...谢谢教导。

苹苹:他学你叹气〈笑~〉...

无悔:真的啊?那弟子应该改进了。这几天因为生病...谢谢家乐!请玛丽亚安排下一位?

玛丽亚:没有了。

无悔:没有了。喔,谢谢玛丽亚,请您不要生弟子的气好吗?弟子知道自己个性上有很多的缺点,弟子会慢慢的改。没关系,您尽情的敲击,弟子受得住的...

苹苹:她对你“哼”了一声!

无悔:〈笑~〉是喔?玛丽亚不要生气嘛!拜托啦!

苹苹:请问玛丽亚,位上有柳仙吗?

玛丽亚:没有。

无悔:请问玛丽亚,刚才您说“快刀斩乱麻,不要拖拖拖磨磨”,是不是说弟子做事要有决断,包括应该要去看医生啦,还有要把观记给打出来?

玛丽亚:病死猫!

无悔:是是是,那就是应该要去看医生了,好,弟子明天早上就会去看病,不会再拖了!观记也要快点打出来,不能再拖了!

玛丽亚:磨蹭!

无悔:感谢玛丽亚,弟子知道您指的是什么事了,谢谢,弟子以后会会勤快一点!所以观记没打出来表示用情不深,用心不够,对,不能够我字当头,该做什么就要去做,弟子了解了!玛丽亚,请您不要生气喔,继续教导弟子好吗?谢谢喔!

苹苹:玛丽亚不要生气,请您喝花茶跟好吃的饼干喔,请您继续教导!

玛丽亚:贫嘴滑舌!

苹苹无悔:〈笑~~〉

无悔:玛丽亚跟您抱一个!咱们是好姊妹嘛!

苹苹:她摆摆手说:“睡觉去!”

苹苹无悔:谢谢玛丽亚!

飞狐外传 155-2007-11-7

·亲爱的爷,**//,飞狐:大家早安!

家中在修理,趁空档打篇记录,给您们请安喔!雅丽敬上/07.11.07

雅丽曲 43-2-1/2007.10.28/14:30

背景：在山上旁观，练习各自问讯记录。有点累了，靠在昆仑位矮柜旁快睡着----

隐中：小豆子。

雅丽：请问是要报名吗？

小豆子：娘子，转世夫妻眼前过。

雅丽：请再多说说。

小豆子：不多说，与你回昆仑位。

图像：他一把挽了我的手。

(此时心中感觉温暖亲近，默念着欢迎小豆子-----)

隐中：名一放，轻松自在。

雅丽：请报名，多说说。

小鱼儿：悠然自然得，兄弟情转眼过，人情纸薄，三三六六，一起回家去。

雅丽：请问小鱼儿，是要与我回家中昆仑位吗？

图像：小鱼儿一个剑步向前。

(感觉到他的热诚。欢迎欢迎喔！恭请玛雅管带验牒，感谢管带了！)

天姐：修心修自身，灵龟自颐养。

雅丽：感谢天姐教导。

后记：首次在雷音寺接到要报名，心中先浮起，有可能吗？迟疑了一下才问是否要报名？现在想想，人为的自限且不管，往后先记录不怠慢隐中才是首要的。理解天姐的提点，还是要养好自家花，感谢众师的教导，再深入问讯喔！----雅丽 07.11.07

·亲爱的~

重拾心情，继续漫漫长路，虽然是不要想太多，未来的事不必忆测，但有些不明白的事，又总想明白，诚心请教，身世不明的人要如何接上关系？回家不是要有关系吗，为何又不让知晓，此心态不去多想又总是三不五时的跑出来缠绕，当然知道身世的人一定都说你想那么多干什么，知不知道不都一样，真的一样吗？好像没了目标。请师说说，相信很多人都想知晓。送上图像记录请师评点。凤姐 2007.11.07

《凤花曲》43-1-1

2007/11/06AM02:30 过了散漫的一周，周一晚和同修吃饭交流聊天，同修好意提点碰到卡点不能任其自流，放轻不是放弃，行三跪九叩后聆听静功昆仑神之 0。

图像 1，一个小孩拿着棒棒糖在吃。

凤姐：请问此图像是谁打的。

隐中：天哥。

凤姐：天哥好，请问天哥此图像是什么意思啊？

天哥：入观要像小孩一样的纯真，无杂念。

凤姐：是，像小孩一样的天真无邪。

图像 2，纸碗像装冰淇淋那种，里面放了椭圆形的蛋一颗一颗的。

凤姐：请问这图像是什么意思？

天哥：聚缘。

图像 3，一条龙头的舟。

凤姐：请问这图像是什么意思？

天哥：渡船。

凤姐：那要如何才能上这个渡船？

天哥：相应。

凤姐：相应谁？

天哥：龙爷。

图像 4，一穿荷叶边的女子，领子和袖口都是荷叶边的，端着一盘水果出来。

凤姐：请问这图像是什么意思？

天哥：有心有情。

后记：对隐中要有心有情，入了观总会出现一些负面思想，抉择，重拾心情，晚上梦境图像还出现骑着一部单车，还弹出一首流行歌曲，我骑着一部单车，啊哈，要到路的尽头。

·《散花曲》30-3-16 时间：2007/11/01pm21:50

参与人：显君、樱樱、阿信、光光、杰哥、蓝蓝、鱼鹰(后面才出现)

背景：晚上光光约了鱼鹰、蓝蓝到了交流室，刚好阿信、显君、樱樱，杰哥也到了，丫信说到家中电线小失火，烤箱插头失火了，蓝蓝哈欠着.....

蓝蓝：是枫红。

阿信：请问枫红有什么事情？

枫红：一触即发，小心点。

蓝蓝：请问什么意思呀？

枫红：刚刚谈的那件事情，人在五行中处处要防范，尤其是要小心安全。

图像：显了砰了一声，好几个人围在那边看。

枫红：人类发明这些东西也有益也有害。

显君：枫红说说呀！

枫红：没事了。

显君：五点多的时候右脚很痛，以为可能又是尿酸，不过应该是隐中有事情，枫红呀....

枫红：学人事情在外不要管，安内。

显君：枫红多讲讲，这是什么意思？

枫红：管不着许多，五层次的事情越来越明显。

显君：感谢枫红提醒，莉桐道场那天她们说要来，可路途遥远，是建议就在当地训练就好了，不过还是随她们自由好了。

枫红：阻止她们都不行。

显君：顺其自然，以后要慢慢养成这样习惯。

枫红：尽量劝，但是不阻止。

显君：顺其自然，大家有共同兴趣的一起玩玩。

枫红：谁也别管谁的自由，互相勉励共行。至于外站的事情，别插手。否则你又惹了到处的怨气，一片心意照丹青，可恨的是好就好，不好就怪罪，人世间情义无价，人世间情意难得，冷眼看看吧。

显君：是，是，是

枫红：有难来时各自飞，群雁纷飞。

背景：讨论枫红说的话.....

显君：刚刚枫红说的有道理

枫红：当然有道理，有道理就要执行，可是你又僵着硬着说

显君：说如何？

枫红：不会拐个弯，硬着说

显君：拐个弯来说说

枫红：和平一点说，不是你们人道所想的拐个弯，

显君：那是什么拐个弯。

枫红：不是指东骂西，指桑骂槐。

蓝蓝：请问这什么意思？

枫红：换个话说，不是非这么做不可的意思。

显君：意思是说你看着办？

阿信：这样有威胁的感觉

显君：你们自己考虑看看，不拒绝但是也不....这个也不用太担心，我们把戏院开着，由行观人来演戏，

阿信：参加行曲，就要参加飞狐曲交流，

枫红：限制不限制，要来不来都无所谓。

背景：显君提到以后都是 M 型的社会.....

隐中：贫富不均。

显君：越来越严重。

隐中：服务业才会有很好的成就，帮别人操作的才会赚。

显君：那种要有牺牲奉献的精神。

隐中：要有服务别人才有办法，吃香喝辣也是一时，人不会永远。

显君：他的痛苦指数在别的地方，她们是专注财力。

隐中：人不能跟人比，知足就好。

显君：守得住就不容易。

隐中：不会没饭吃就够了。

显君：要有专长，修行者不好相处。

枫红：不是不好相处，不会与人相处，不会去多管尘世。

背景：大家聊第五层次的修练磨炼，贪嗔痴大爆发，恶心恶念都起来.....

隐中：物极必反，可有可无，修行本是如此，为什么要磨尽，不磨尽又是轮回，

显君：杀红了眼。

隐中：扩大。

显君：不能有负面思想。

隐中：修心为什么，有我就难过。

显君：忘我就无是无非。

隐中：这就是显中修，不能消极的工作，躲起来修，那是修不成的。

显君：躲起来修那是修不成的，我越来越大。

隐中：谁也别笑话谁，磨的是自己，看清自己，可又是看别人不看自己。

隐中：罗地。

显君：罗地爷喝杯酒呀！

罗地：蓝蓝来坐腿上。

罗地：这叫三花腿，顶上红，立万中，要合，合而为一，心清明朗利卮中，无我之后才能入流，静静相待，天地是个勾，勾门上西楼。

图像：罗地抱着我，闪入云层里面去。

**//这是怎么记录的？！“我”是谁？是图像？是记录者？是行观者？怎么到现在还是揣着个我舍不得放.....

显君：那个我，是你现在这个样？

蓝蓝：嗯对，管他什么像，是音魂幻象也好，主要系着罗地情。

显君：现在就要放开心胸，

背景：大家谈到 TW 现在面临的问题

隐中：我看都是一样的，都是一路货色，又有几个是清高的，渔人说梦笑痴心，只是先后的问题，走的是同样的路，s 为什么一抓就抓到问题，看多了，换汤不换药，修行不在显态的是非，在那个我字，我们看到不是你们，你对我错的，是你们能不能再往上，这是距差，主事者没向上，后面也上不去，故事相同，戏码不同，一棒下来，能够往上就往上，不往上就四散，

显君：所以也管不了那么多

蓝蓝：请问是谁说的？

隐中：风儿。

显君：感谢风儿。

背景：光光谈到她的感情问题，及当下怎么对隐中的情。

白玉贵(光家管带)：年轻人把情放下是很难的，可是你心里要我们呀。又不是要你什么事情都不能坐，要你心里有个天，还有我们呀。

光光：显态一忙，就忘了。

背景：鱼鹰谈到她的手的问题，如果练九阴 G 手就可以弯，显君要她相信，鱼鹰说相信阿！

蓝蓝：隐中说相信什么？她只相信自己。

显君：请位上继续说是哪一位啊？

蓝蓝：隐中说她把说话谈天的时间早就练完了，闲着没事干，相应又相应不上练功又没半步。

鱼鹰：昨天开始练了。

蓝蓝：隐中又说把心下在四处煽风上。是鱼鹰的管带(吉秀)。

吉秀：把自家仙养好，自家仙也会帮着你，可你心老往外窜。

背景：谈到系着曲中情但并不是一定要照那样做.....

蓝蓝：隐中说人不能跟人比，猴子不要当马骑。

众人：(笑).....猴子怎么当马骑。

显君：谁说的？

蓝蓝：花仙海棠。

显君说太晚了回去了。散伙了。

后记：罗地：这叫三花腿，顶上红，立万中，要合，合而为一，心清明朗利己中，无我之后才能入流，静静相待，天地是个勾，勾门上西楼。

不懂什么是三花腿？但是无我才能入六，**//入个什么六！先想想怎么入五吧！真是屡教不改，山重水复！重点在无我，可无我似乎遥远只让情浓我小吧！

·《探索曲》34-1-15

时间：2007/11/03 22:04

背景：拐杖们交流中提到今天学员接万缘的情况...(行观人蓝蓝)

隐中：心跟情不一样，所接受万缘的讯息也不一样，好比一个万缘跟这个拐杖跟那个拐杖，你们两个接的情也会不一样。

显君：嗯~对，这个可以体会得到。

隐中：讯息也会不同，讯息的不同在于我大我小。

显君：是在于拐杖的我大我小吗？

隐中：都有互相牵连。好比甲的万缘跟 A 拐杖说，A 拐杖所接的讯息是如何如何，B 拐杖所接未必是如此。

显君：对，没错，这个我们的确有这样的情况。

隐中：知道什么原因吗？

显君：什么原因呢？是不是说说。

隐中：入观的层面不同，与隐中的情...

显君：与隐中的情也不一样

隐中：还有自己的屏障，遮闭了与隐中的讯息，很难说都会一样。

蓝蓝：没再说。

（勾眉提出为什么雅丽行观时感觉都很快乐活泼，也常接到花仙，是不是有关行观人的心态...有人说勾眉该当探索者，这些话该是探索者问的）

隐中：有话要问，自然问，又何须设定谁该问谁不该问，不说你又怎么找到自己的问题。

勾眉：谁说的？

显君：那你(勾眉)自己去问。

蓝蓝：美菊。

（勾眉继续提出在看每个拐杖观记时，发现每个观记都有不同的味道在...）

隐中：勾眉进入再说，每个人道不同，情不同。

显君：看看隐中是谁？也是美菊吗？

蓝蓝：天姐。

显君：是蓝的天姐？

蓝蓝：嗯！

（大伙交流提到拐杖与探索者的结婚、离婚...）

蓝蓝：(哈欠)

隐中：不要去设立什么，设定了又是死僵着，可惜的是情难培养。

显君：对，难就难在这里...以后如果入观，观记出来就不要找一个配显君。

勾眉：勾眉来带显君...

隐中：难。

凤姐：是说勾眉带显君？

隐中：那有得瞧，三天一小吼，五天一大吼，对唱戏就好。

勾眉：谁说的啊？

蓝蓝：云默。

（大伙闲聊着...显君一直要西洋女讲讲，西洋女不知道要讲些什么）

蓝蓝：隐中有话要说。

显君：好，请隐中开示，隐中教导。

蓝蓝：有一名女子盯着西洋女。

西洋女：请问这一名女子...是天姐吗？

蓝蓝：她又反过头去看着丫成。

丫成：嗯...请问您是哪位啊？

蓝蓝：西洋女的天。

丫成：天姐好。

西洋女：请天姐说说。

蓝蓝：她转个身又望着大家。

显君：请西洋女的天给大家开示。

西洋女的天：和尚说的好，情义无价，拐杖跟探索者彼此都是成长，志同道合，不是貌合神离，有共同的情方能继续探索，半点不能勉强，彼此磨合的过程是风是雨，是雷是电，都是自个儿的事，能不能够愈小，就彼此能够走的长久，相应的曲度，就弯路少。

蓝蓝：没再说了。

显君：谢谢西洋女的天。

（大伙问着显君为什么知道会叫西洋女讲讲...显君也不知道，就一个感觉...）

蓝蓝：隐中说那个就是自然。

西洋女：失机...

西洋女的天：失什么机，定性、定向、定缘，心在情在，一讲她(西洋女)的事情就比较不容易得到讯息。

（显君提到刚刚就一个感觉叫西洋女说话，可她说没话说就又弹了回来...）

隐中：顺其自然。

勾眉：其实发现那自观只能到某种程度，但如果跟别人配合时，一问一答隐中就有很多机会跟你插话.....

隐中：我们也喜欢热闹。

显君跟勾眉在沟通.....

隐中：显君不应该去管人家要怎么样或要那样子，要让她把她释放完。

显君：好，让她(勾眉)释放完，那要有靶啦！那不要找我那很累.....

隐中：有两种人，一种人是说个不停，另外一种人是有话不说闷着。

显君：那更严重了，闷坏了。

隐中：蓝蓝，你就是属于那种闷着不说的人。

显君：谁讲的？

蓝蓝：天姐。

（丽娜直哈欠着...不知道要说什么...知道隐中要说什么，就是不知道他要说什么.....请拐杖帮着说.....）

隐中：丽娜要去到处跑，跑到累了才能安静的下来。

丽娜：我不反对。

隐中：丽娜蛮躁动的，她一下想做那些，一下想做那些。

丽娜：因为我不知道要做什么。

隐中：她一下子入不了观，要等到她累了，她要多带拐杖，建立起她跟隐中的情，慢慢就能入观了。

丽娜：请问是谁？

蓝蓝：是丽娜的天。

丽娜：天姐好。

（勾眉提出在和凤姐交流时，隐中很容易跳出来演戏...要隐中出来演戏也是要透过人身...）

隐中：那是你们两个相互的情。

（11 点了，显君说大伙该回家了...）

蓝蓝：玄娘。

显君：请玄娘多讲讲。

蓝蓝：玄娘一扭一扭的走进来说，要走了吗？才刚到呢！

丽娜：我们没要走只有显君要走而已

显君：不要嫁祸于我，恭请玄娘等到现在玄娘才来。

玄娘：事忙，忙的很，谁赶你们这批兔崽子。

显君：玄娘您说说忙什么啊？

玄娘：哎啊！是大批的操练着。

蓝蓝：显一个图像，她坐一个长桌前，她翻阅着像我们看公文那一类的，她显了批示，

蓝蓝：玄娘拿了笔，像有注明什么的，显一个图像 S 坐在电脑前，玄娘从后面俯身，贴的很近，从后面看着...

玄娘：这还不够忙吗？

众人：忙。

显君：想到这个，各位以后要弄好一点，S 一个人要做那么多不容易...

玄娘：这才知道上心上情，不要老是为自己着想，杨柳黄花岸，脆笛吹春晓，来日横墨少不了，一曲独秀初春了。

蓝蓝：罗地找来了。

众：罗地好。

蓝蓝：玄娘对着罗地哼了一声，别过头。

显君：注意观，注意听他们说。

蓝蓝：罗地甜言蜜语的对玄娘说，对你有情的还不是为了一个合。玄娘对着罗地嘟起了小嘴，罗地对着她吻了下去说一吻情深...图像隐去。

显君：好，大家抱着深情回家。

·亲爱的午安：

打开信箱看到**//都是无事不登三宝殿.....突然觉得很好笑，每个人的需求皆不相同，娟儿也是位不确实的人吧！一心只想接到讯息，但不下功夫，只想不劳而获，看看有没有什么快速的方法，可以把讯息接的平稳，想想真的很好笑。

**//冷静下来.....非宁静无以致远。

谋事在天，成事在人.....这么简单的话怎么都不懂呢？人间有句话叫"谋事在人，成事在天"，听说过吗？

周日跟阿男和公婆、小孩，去南部看女儿排球比赛，比的很激烈，她们学校拿了冠军，三个小孩子皆有不同的际遇，就像我们踏上修行这条路，每个人有每个人的天缘，有时想想虾兵蟹将也不错，没有虾兵蟹将，那哪来的大将，想太多想太多了，凡事自有天安排，不过有时想想很茫然，前面的路该如何行？以下是娟儿的行观纪录 2007/11/07pm:15:45

时间：2007/11/05PM:22:57~45 止

背景：与阿男上香要练九阳一，直哈欠，感觉有万缘要报名。

主持人：阿男。行观人：娟儿。行观人：娟儿。纪录：娟儿。校稿：阿男。

阿男：恭请文美姐姐，安排万缘前来报名。

隐中：人比天大，法执。

阿男：请问讲这话，可是文美姐姐？

隐中：不然会是谁。

阿男：文美姐姐，你所指人比天大，法执，是不是阿男上香，请老爷子来带功的问题啊？停顿一下。

阿男：请文美姐姐教导。

文美：哈欠也不会问讯，练什么功？

阿男：对不起文美姐姐，阿男下次改进。

文美：重蹈覆辙，要教几次才会。

阿男：人身就是那么笨。

文美：我执，自以为是，功法是基础。

阿男：谢谢文美姐姐教导。

文美：练命固身，基础学员。

阿男：请文美姐姐，讲大白话好不好，练命固身，基础学员。

文美：错机、失机。

阿男：文美姐姐，请讲大白话好不好，阿男不懂耶？

文美：抓尔时。

阿男：抓尔时，文美姐姐，你刚刚所说的对基础学员，练命固身，然后错机、失机，这个是指当下，我们大甲道场学员的现象，已经错过机会，失去机会是吗？错机、失机了吗？我们下周才开始，重新讲九阳基训一。

文美：你扯太远了。

阿男：那文美姐姐您说吗？是阿男错机、失机吗？

娟儿：请问文美姐姐，是不是刚刚有讯息来，我们没接是吗？

文美：驴子牵不动，笨。

阿男：请文美姐姐，再教教。

文美：逢机、抓机、勿失良机。

阿男：文美姐姐您刚所说，逢机、抓机、勿失良机，是指刚才没有问讯是吗？请问是如此吗？

阿男：请文美姐姐说说是此意吗？

阿男：请文美姐姐说说，或者是说刚刚我们练功，是因为接讯息比较重要，然后练命固身，是基础班的事情，我们现在应以接信息为先吗？请问文美姐姐是否此意？恭请文美姐姐教导。

娟儿：请文美姐姐，别生气来教教。

阿男：原本想说先练完功，却是人道思维，请文美姐姐别生气。请问文美姐姐，我们家有没有，万缘要前来报名？请文美姐姐安排。

文美：改天再报。

阿男：请文美姐姐，消消气，喝杯茶。谢谢文美姐姐。

娟儿后记：下次绝不再犯，相同的错。

·《散花曲》30-3-7

(上接 30-3-6)

大颠：当年罗刹女追着罗地为了什么？就是为了情。死不悔改难教化，天上地下都是为了罗地，忠心耿耿绝不贰心这就是罗汉打不过罗刹女，舍命不为什么就是为了情，如果了解这点修行路就好走。

蓝蓝：请大颠多讲讲，舍命不为什么就是为了情，如果了解这点修行路就好走，这个情……。

大颠：我不是死命巴着那边，是好、是坏，总是要不断线。情深无悔恨，这条路就是沿着他的路走，不管到哪个层次总是有希望，这叫千里一线牵，万里化恒冰这是难得的机阿！亏我不时来点化。

显君：点化也要明白阿！

大颠：总算能纳凉纳凉！窃笑窃笑！

显君：请继续教导。这句话什么意思？

大颠：还要时间磨去我，能大彻大悟的人毕竟是少数。

蓝蓝：大颠说他要等着另一个人。跟着他下来

显君：喔！现在把线牵好到时候跟着下来是不是这意思！

大颠：没错。

显君：最好别问她(他)是谁？

蓝蓝：大颠笑的很开心。说也不会告诉你是谁？大颠说这鱼汤挺好的带走了。

大家又再讨论情深的问题....蓝蓝说情没办法描述阿！显君.....疑是梦中情人呢？又怎么解释？

云妹：一个图像显君头上有光圈，飞在半空中穿着白色的衣服。

显君：请问这表是什么意思？

蓝蓝：隐中唱哈蕾路亚，显君半空中还有翅膀！

显君：这是谁给的图像？

蓝蓝：是天青。

显君：这图像是什么意思？

蓝蓝：她说死了就知道了。

天青：等着接引要有勾，纷乱中就是要荡去那个我。

显君说着打纪录很好，那个音能量会进去,馆主说他不会打电脑大家劝他用写的白梅会帮他打，谁来了可以先练习报名问讯.....讨论是彼此互搭手。

蓝蓝：天青要云妹观图像。

云妹：图像是三个人，两个人手搭着手。

显君：天青阿！这三个人两个人搭手是何意？

蓝蓝：她说互助合作。

云妹：下一个图像，是上面站一个人，成大字型她们三个人穿辣妹那种啦啦队的衣服，上面那个人被抛上去又摔下来了没人接坐到地上。

云妹：他说默契。

蓝蓝：他说培养。

云妹：他说假以时日。显了个沙漏先说聚沙成塔。

蓝蓝：他说三人行必有我，互见那个我。

后记：大颠的教导舍命不为什么只是为了情，修行也是要懂这种情，忠心耿耿....不为什么，持续的走下去。

**//外传 151 中《散花曲》30-3-13 里的点批悟了吗？若是没有回应，哪也就不再点批啦？另外，这份记录已经上贴过了！

·《海棠曲》46-1-1

时间：2007/11/02

交流第五层次是情关，众同修要如何才会有情，显君说我是我执法执造成我大，所以现在要用情破我，蓝蓝是痴、傻关进入忘我，**//已经忘我了？层次真高！所以也是要用情破我。

【秀菊行观】

显君：大家交流很热烈请隐中说说！

隐中：听得津津有味。

众：笑~~

显君：请问隐中是哪位啊！给我们教导！教导！

隐中：红红。

众：红红好！

显君：那红红你多讲讲，让我们听听受教、受教！请红红多说说！

红红：你说我讲我就讲！

众：笑~~

显君：请红红说说，我们洗耳恭听，教导！教导！

秀菊：感觉没有回应....

显君：你感觉没有回应，红红你给我们教导那个情嘛！我们讨论那么久都是在讲那个情！

红红：很难呢！（秀菊的理解：好像是说人身要有天情很难。）

显君：人身要有天情很难，请红红说说....

红红：还远呢！

红红：秀菊等待....

显君：要把那感觉说出来，她刚才说很难就是没有办法用语言表达，她说很难呢！你们离情还远呢！没有办法用语言表达，所以她会转换成给你的感觉，那个就叫情，所以她没有说话并不表示没有给你情的感觉，因为我们刚刚说了半天也没有说情是什么？**//全是下道的话！你能不能不当老师，当当学生？能不能不去教导，而是讨论交流？

秀菊：我刚刚在等待时有那种感觉，就是心理有一种‘甜蜜’的味道，那感觉。

显君：对阿！那个就是！所以我们跟仙家交流，因为她说很难呢！就是情没有办法用语言去表达，那如果要语言表达的情，对我们来讲距离还很远，因为我们刚刚讨论了半天也没有把情讲出什么东西来，现在是要给你感觉，什么是她对你的情，红红对你的情....

秀菊：红红现在一直笑。

显君：一直笑！她给你甜甜的感觉你都没说！

秀菊：那时候心理有甜甜的感觉！

显君：隐中给你那个感觉就是甜蜜，你悟到的就是红红给你的情，所以这个情要你入观才体会得到隐中的情。

秀菊：当时感觉心很有甜蜜，我没想到这个也是。

显君：情没有办法用语言表达，就是要用心去感觉，

秀菊：显君在讲时，图像：看到红红感觉甜蜜蜜就咪咪一直笑，心很甜！感觉那心很甜！

显君：所以别人没办法体悟，什么叫心很甜，没办法形容，你有抓到那诀窍。

秀菊：红红在唱甜蜜蜜那首歌，我不会唱。（显君就唱那首歌唱的很好听。）

秀菊：图像：她现在就手勾着手，两人肩靠着肩就是相依偎着。（秀菊勾着白梅姐给大家看。）

显君：相互依赖、贴心....

秀菊：感觉有但是我接不到！

21：20 左右结束

后记：谢谢显君的教导今天又学到一点！所以初入观的还是要主持人的引导！教你如何去抓诀窍！谢谢显君！

继续交流：第二阶段

《海棠曲》46-1-2

显君：跟隐中相处要去抓那个味。

虎妈：像那样的时候要用什么样语言呢？

显君：如果她是这样的话，要观她形容她的表情，那你透过形容她的表情的时候，那行观人最容易回忆切入隐中的味！

虎妈：除了观她的表情之外，是不是可以跟这个行观人去感觉她的心境？

显君：因为你观她你就可以感觉得到！所以主持人要比行观人更有心！

秀菊：喔！是这样！我怎么都不知道！

虎妈：你说你是最没有情，可是你会去切入隐中的情，你是用什么方式去切入隐中的情，你是没有情的啊！

显君：不知道耶！没有人这样问过我！

阿虎：是不是以你的经验切入情。

显君：应该不太可能！

虎妈：你是用什么样的感觉什么样的方式，你会知道隐中的情形，可是你没有情？

显君：像在雷音寺我是坐在行观人的背后，我没有看到她们的表情。

虎妈：所以你是用经验法则、跟体会！

显君：可是每个行观人的表情都不一样啊！经验法则、跟体会，未必！

虎妈：还是你的显态历练你会去抓到它！为什么你认为你没有情，你可以去体会隐中的情啊！那你不是用情去跟他感应！

秀菊：我觉得他是用心！

显君：我是用心！

虎妈：用心你必须要有情你才会有那个心啊！

显君：我是觉得我在带行观手我会很专注，譬如我上个礼拜我带采红菱，当她打~哈欠~我所有的专注力全在她身上.....

秀菊~哈欠~

显君：来请隐中师说说！

隐中：有情非有情，上心再上心，情入心不入，（秀菊有一句我又没接到）

显君：红红啊！情入心不入是什么意思啊！

红红：（秀菊什么）情到心不到。

显君：情到心不到红红讲讲，教导！教导！

红红：反了。

众：什么？（秀菊众好像没听清楚，秀菊补充相反那个反。）

众：反了，是什么意思！

显君：反了，是说情到心不到讲反了。

红红：说你把它反了嘛！

显君：我把它反了！

虎妈：因为你刚说你有心嘛！你专注在心嘛！

显君：专注在心，哦！对对！背景是这样！

虎妈：情到心不到！你把它反了！

显君：情到心不到！我把它反了！好！在说说！

红红：没有错！

显君：背景是这样子！我很专注！

虎妈：但是用了心，刚刚红红是说你情到心不到，她说你反了，

显君：红红是说我我是心到情不到！

红红：没错。

显君：你这样一问就对了，红红这一教导就明白了，对对！感谢！感谢！隐中一点就明白。

显君：你一直问我的问题我没办法回答你！

虎妈：因为你这样讲我不懂你的意思嘛！你到底是怎么去切入嘛！

刚刚隐中已经说了我们还没有体会到嘛！我们只是感觉想打哈欠的感觉，为什么你感觉到.....

显君：所以我心到、但情没到！所以还是没情！

白梅：我刚才就是想讲显君很有心，一方面尊重隐中师，有那个心。

显君：我对隐中师很尊重，也很有心，可是我不会用情。

秀菊：问是什么意思，我还搞不清楚状况？

虎妈：说每人背景不同，不是每个人都同样的做法，这是针对显君的背景开示。

秀菊：~哈欠~

显君：这样就明白了，我们请红红教教！

红红：（秀菊红红）哎一声！

显君：是！是！是！明白了！

众：笑~~

白梅：真的懂啦！

红红：挺难的呢！

显君：这倒是！这倒是！这个情要靠个人自己去体悟，讲也讲不清楚说也说不明白。

秀菊：接不到，感觉有给我可是接不到！秀菊问显君为什么最近都会这样？

显君：这是个瓶颈、是个关卡要渡过就是要上心上情，要多阅曲！也不要打横，要去找一个脑

述比你快的常跟他交流，这样可以系隐中的情。

22：23 结束

后记：显君说我目前的瓶颈，要多阅曲，现在向这方面努力吧！还有找脑速快的交流，谢谢显君的指点！

·今天在网上看到的，扑嗤地笑出来，尤其是金庸的那一句.....

摘自联合 udn 相对论.....

王文华：成名对我来说很意外。但再怎么有名，冰岛人也不认识你。

李国修：影视圈是名利双收的环境，却像是一管牙膏，挤完就没了。

孙翠凤：我好像在现实人生里走到死胡同，只好转进一个巷子，正好大家都在这里唱歌仔戏。

马世芳：对好音乐的需求一直都在。你得唱出真诚的生命情境。把音乐放出来，‘play’按下去，回归本质，就好了。

黄俊雄：现在常有人被封做天后，天后就是妈祖！我反对这些封号，什么天王天后的，看了都不好意思。

赖声川：台湾的环境，把每个人都逼成超人。但这就是台湾的方式，各行业都是这样闯出来的。

叶教授：幸好我没继续读书，不然顶多只是政治人或专业人士。

舒淇：我认为性感就是一种赞美。你知道花瓶有多难演吗？

洛夫：在历史里的诗人是伟大的，但住在隔壁的诗人就是笑话。

沈君山：下棋就是只记得赢棋的时候。胜固可吹，败亦可诿。胜了就要到处吹牛，下输了，也要赖皮。

吴炫三：我总觉得灵感是上帝给你的悄悄话，他很忙，不会再告诉你第二次，一定要随手记下来。

郅智源：我有个皮箱哲学：人家明天可能就通知我不用来了，我提个皮箱就可以走人。

张大春：小说家不是一辈子就写故事给人看，最重要的是：我怎么帮助我这一代人，捡回被集体糟蹋掉的训练及教养。

金庸：我历史学得不深，但我知道根本没韦小宝这个人啊！小西洋女

·必须有一样是出色的

前不久，德国一家电视台推出高薪征集“十秒钟惊险镜头”活动。许多新闻工作者为此趋之若鹜，征集活动一时成为人们关注的焦点。在诸多参赛作品，一个名叫“卧倒”的镜头以绝对的优势夺得了冠军。拍摄这 10 秒钟镜头的作者是一位名不见经传刚刚踏入工作岗位的年轻人，对于这个作品，每个人都渴望一睹为快。

几个星期以后，获奖作品在电视的强档栏目中播出。那天晚上，大部分人都坐在电视前边观看了这组镜头，最初是等待、好奇或者议论纷纷，10 秒钟后，每一双眼睛里都是泪水。可以毫不夸张地说，德国在那 10 秒钟后足足肃静了 10 分钟。

镜头是这样的：

在一个火车站，一个扳道工正走向自己的岗位，去为一列徐徐而来的火车扳动道岔。这时在铁轨的另一头，还有一列火车从相反的方向近车站。假如他不及时扳岔，两列火车必定相撞。

这时，他无意中回过头一看，发现自己的儿子正在铁轨那一端玩耍，而那列开始进站的火车就行驶在这条铁轨上。

是抢救儿子，还是扳道岔避免一场灾难——他可以选择的时间太少了。那一刻，他威严地朝儿子喊了声“卧倒！”同时，冲过去扳动火车道岔。

一眨眼的工夫，这列火车进入了预定的轨道。那一边，火车也呼啸而过。车上的旅客丝毫不知道，他们的生命曾经千钧一发，他们也丝毫不知道，一个小生命卧倒在铁轨边上——火车在轰鸣着驶过，孩子丝毫未伤。

那一幕刚好被一个从此经过的记者摄入镜头中。人们猜测，那个扳道工一定是一个非常优秀的人。

后来，人们才渐渐知道，那个扳道工是一个普普通通的人。他唯一的优点就是忠于职守，没误工过一秒钟。而更让人意想不到的，他的儿子是一个弱智儿童。他告诉记者，他曾一遍一遍地告诉儿子说：“你长大后能干的工作太少了，你必须有一样是出色的。”

儿子听不懂父亲的话，依然傻呼呼的，但在生命攸关的那一秒钟，他却“卧倒”了——这是他在跟父亲玩打仗游戏时，唯一听懂并做得最出色的动作。达文西说：‘如果，今天我很努力地学习、过得很充实，则我晚上将睡得很安稳；如果，我一生都很努力、充实地过活，则我将能安稳地长眠。’是的，我们要‘努力地过每一天’，而且告诉自己：‘或许我笨拙，但没关系，我只要有一样坚持就可以！’ lana 蓝传

·嫖儿传不要预支明天的烦恼

有个小和尚，每天早上负责清扫寺庙院子里的落叶。在冷飕飕的清晨起床扫落叶实在是一件苦差事，尤其在秋冬之际，每一次起风时，树叶总随风飞舞落下。

每天早上都需要花费许多时间才能清扫完树叶，这让小和尚头痛不已。他一直想要找个好办法

让自己轻松些。

后来有个和尚跟他说：‘你在明天打扫之前先用力摇树，把落叶统统摇下来，后天就可以不用辛苦扫落叶了。’

小和尚觉得这真是个好办法，于是隔天他起了个大早，使劲的猛摇树，这样他就可以把今天跟明天的落叶一次扫干净了。一整天小和尚都非常开心。

第二天，小和尚到院子一看，他不禁傻眼了。院子里如往日一样是落叶满地。

老和尚走了过来，意味深长的对小和尚说：‘傻孩子，无论你今天怎么用力，明天的落叶还是会飘下来啊！’

小和尚终于明白了，世上有很多事是无法提前的，唯有认真的活在当下，才是最真实的人生态度。

哈里伯顿：‘怀着忧愁上床，就是背负着包袱睡觉。’

亲爱的，人生里有 93% 的烦恼都不是必须的，它们只存在于自我的想像中，往往不会出现。

许多人心里潜藏着一只名字叫做‘烦恼’的小蚂蚁，常常放它出来吃掉自己的难得的快乐。

不用预支明天的烦恼，不用想早一步解决掉明天的烦恼。明天如果有烦恼，你今天是无法解决的，每一天都有每一天的人生功课要交，努力做好今天的功课再说吧！

飞狐外传 156——2007-11-8

·亲爱的爷：小草师好"弟子及玉梅等"众家人向爷"小草行万福礼，.....

弟子于?2007.年?阴历九月九日子时立位与来和家人过的日子平平安安"早晚茶"水源等虔心上供予各位上"定会虔心修炼并秉持帮天之心态各路战团及万缘"大家一起回归九天'..

修行者"第 + = 部[、四]";[上]125 页....满目青山无寸草.....这是第\四"五篇的句子，是达摩说的.....原句是：

满目青山无寸草

极目绿水无波澜

光明洞耀

照砌十方

譬如千日

放大光明

这段文字是大颠在解[[心经]]的题目时借用。师在回信中是反其意而用之，心上长草，俗曰心发毛，发毛即毛发，在佛门术语中表烦恼，人有烦恼就要以语言的形式释放，称之为说，而说时则默，这表示依然在三、四层次打转，远远未及第五层次的门边。

山表人身，草长在山头上。无寸草的表意是指和尚的光头但隐意是表已断了烦恼。

2007"11"7.....阿标上请众同修指导谢谢

**//扯得十万八千里远！真累.....

·亲爱勿爷.位上淑月向你们问好.

最近为了观记.烦恼.还我不出方法.不管顺其自然就好.越急越燥反而观不出来.隐中曾说:行观应是傻观记.直到心有灵犀尔时算是渐通.如此就叫全过程.但是切记一定要是瑜珈心波罗行.否者一观就下道.

其实我也知道一切要放空.心要无所求.也不可能一步登天.一切要向盖房屋一样.要有地基.一层一层往上盖.好了.想睡觉.爷晚安.淑月勿儿子赞允代打

**//知是知，做是做，一边管一边.....

·亲爱的晚安!昨晚(11/6)周二晚班与众同修行九阴标准型 1-4 式 ,后打坐聆听龙吟虎啸秘密禅开篇 46 分钟，恭请天师加持功带，感恩天师加持，众同修同沐佛光。

之后大家研习交流狐外 110 延续上周二未竟部分，隐中师多有教导，在轻松娱悦中学习，笑场不断，先将记录(一)呈阅，恳请教导提点。

11/07 中午时阿英在打记录，我炒个菜给位上供窝窝头煮的稀饭、小菜，念叨位上众家人，上完香人在客厅感觉能量照在额头，请阿英问讯是位上仙秋枫说:有悟到隐中意(竹叶青)，说:有长进，让我一下就屁颠、屁颠起来，说了些感谢教导的话，以为没事了刚打开电视想看新闻配稀饭，又被能量照住，赶紧关掉电视，请阿英问讯是常白大哥来了，说:没事过来看看，上供时有念叨他就来，常白离去后想说这下可以吃饭了吧，一股能量又照住，再请阿英问讯，这下阿英没辙了，转不出来了，赶紧电话找寒月妹，寒月妹没找到，只好两人在昆仑位前上香、上烟、上酒打坐，跟隐中师说抱歉，拐杖还在训练中，还腆腆地接受隐中师能量加持，感觉这一天有味。阿台 2007/11/0723:30

**//有什么味？有尸味.....

·亲爱的：

下课了！赶快打开电脑...没有曲.....就写个信吧！今天是太上老君、霞光夫人破狱关纪念日，在大甲道场与众学人行拜相应着太上老君.霞光夫人，近来大家都在学着如何上心上情，学人们也都很认真的学习交流，还不错！大家高高兴兴的练练功，谈谈‘天’的故事.....喔！困了眼皮好重.....亲爱的晚安愿妙心吉祥妙妹 11.08

·亲爱的爷，这些天都没有看到您到信件，信箱显得落寞，总觉得少了什么？好险无悔姐补寄给我之后的信件，真是谢谢她了。看到你的无心无肺这段话，总觉得这里面有种说不出的韵味，谦妹会好好运用在生活中。这几天，舌头破的很痛，说起话来还咬字不清，乱一把好笑的。爷，说个笑话给您听。有对夫妻呢，有一天，妻子就把自己的手掌给丈夫看，急忙问说：老公老公，你看我有没有断掌阿？只见丈夫看着报纸，不急不徐的说：有，我肯定你有。老婆就问，你怎么知道？接着老公翻着报纸说着：因为我的一生断送在你的手里。亲爱的爷，如果能断送在你手里，应该是不错的喔，搏君！笑啰！晚安三八谦妹

·蓝蓝回【**//这是怎么记录的？！“我”是谁？是图像？是记录者？是行观者？怎么到现在还是揣着个我舍不得放.....】是图像，是蓝的音吧！...

【**//入个什么六！先想想怎么入五吧！真是屡教不改，山重水复！】的确连入五都还难，谢谢。

·亲爱的爷晚安，没什么事，只是跟爷请安问好，感谢爷的辛苦教导，也感谢飞狐辛苦的整理曲子，别累坏啰~葛妞及位上家人敬上 07/11/08

·学人玉姿请教亲爱的爷!请问东北有没有跟 TW 一样习俗，每年在秋天入秋，天气转凉过冬时，叫补冬。今晚 3 点 24 分就是 TW 补冬，玉姿虔诚的泡了一杯高丽人参，粉光参，肉桂茶可以去寒补气，请爷喝喔！还有请我们家管带桂花姐姐和众位上家人享用。希望爷有收到喔！期待中玉姿敬上

玉姿看了爷的批示：【**//有心有肺，活得真累】喔！有心有肺就是多一层层的人道的法障、我执、我大、我重。【S 说，没心没肺反而轻松前行...】减少心中那个我大，要小小小才能轻松行。谢谢爷教导！盼能天天对镜理红妆，一步一脚印看看前面，看看后面检讨自己，努力学习。小高谢亲爱的爷。晚安

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

杰哥和管带柳月、位上众家人、来请安行万福，

【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】

应该就是直来直往，有话直说，跟小孩一样，单纯，把握当下，过好今天，在行观上，也是把接到的讯息，直接说出来，不要去过滤她。可是，有时还是会想，这是自我意思，还是隐中的意思？

现在要改的是，先从显态做起，什么事都不放在心上——没心没肺。减少自己的心毒，有话直说，不要在乎别人的想法，言语，要活的轻松、自在，不要为别人而活，如此修行才能走的长远。杰哥 11.0801：11

·显君阅书读曲之 33 回应外传 155 在海棠中的批文：显君：要把那感觉说出来，她刚才说很难就是没有办法用语言表达，她说很难呢！你们离情还远呢！没有办法用语言表达，所以她会转换成给你的感觉，那个就叫情，所以她没有说话并不表示没有给你情的感觉，因为我们刚刚说了半天也没有说情是什么？**//全是下道的话！你能不能不当老师，当当学生？能不能不去教导，而是讨论交流？显君立马照办。改变心态当学生学习讨论交流。2007/11/8am01.50

·亲爱的 s 师您好小马代传叶二哥的信给您~

叶二哥目前尚不会打字与传信~暂时是由小马代打字代传档~

小马会找时间教一下叶二哥如何直接传信给 s 师~

s、丽姐、霸姐、丘邱、[**//这位不认识？没办法转达问候。]飞狐等众大家好！

2007.11.04 春风曲交流第一次当主持人，真是不知所措，还好众同修鼓励，各家管带同修的天是那么的温柔，优雅尽量减少紧张气份，制造轻松祥和，实在非常谢谢，尤其在雷音寺时更是贴心，管带优雅姐的热情招呼隐中，天姐的一句“紧张个屁”偶们欠缺的就是这个情，您说是吗？

叶二哥和位上众家人向您们请安 2007.11.07

·亲爱的 s 师您好，小马好久没给您写信了，这阵子每次想问问题自己又会先自问，这种问题与心态是不是属于‘我大’若是就不需再问啦，爷都有教导过的案例，自己应先对镜理红妆调整心态。有时候还真的也没想要问什么问题，今天提笔给爷请安，突然想起小时后给远方家人写信或打电话，也并不是有问题时才写信与打电话，只是想知道远方的家人们都好，而自己也跟家人说说近况让家人也安心，就只有这样离乡背景读书的心灵也就很满足，过去写封信还得邮寄有时怕下雨信会不会糊掉，种种诸多不便，如今科技进步可以以幽箱传递对家人的思念与惦记，想到 s 师时就可写信给 s 师，给天妈们还有马儿天娘请安，马儿今天工作空闲等车时，突然好想天娘，眼泪不由的掉了下来，希望天娘也能知道马儿会坚持跟着 s 师的，请小马天娘放心，现在观音妈妈已给小马与小龙女系上天缘，小马会如同小龙女天姐说的：往日情谊，罗地心，共效于飞，追随罗地，共看月明，为情无悔，小马不忘观音妈妈的疼惜之情，谢谢观音妈妈与 s 师飞狐，会更珍惜此天缘，亲爱的 s 师，小马不曾忘 s 师天天都有想着爷，会紧紧跟随不离不弃。小马敬上 2007.11.0802:02(请问 s 师这个格式 OK 吗？)

**//S 才不管这些杂事，格式都是我操心！没说不 OK 的就是 OK。

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

**//那篇观记的其他点批.....悟了吗？

悟.悟.悟.行曲或点批.都是闻机起舞..随机起悟的敲门砖.只有悟才能懂句味..

1.**//说的是心月狐..就是行观当天.心月狐圣母来了.这个点批问过了毛鹰..为什么..白衣女浪里多情..会直接写..再生..毛鹰说以后要多请问一下..

**//唉.....是再生说的这句话，这句话说的是心月狐！唉！

2.**//什么是开心？开什么心？..开天心..系天情..入天戏..八妖圣母说..修得天理通... **//开人心，系天情.....

3.**//如何是对镜理红妆？镜中的“做样子”指的是谁？是什么意思？

镜中的“做样子”指的是还在胭脂抹粉的假面人..

对镜理红妆..就是默守..望月..修出月情..与月相应..

**//对镜理红妆.....早就点批过了，你们都忘了。

4.**//她们说.....大颠说的那些.....她们根本就是个不懂？S说，也是难为了大颠.....以后慢慢的悟去，三年不打自招。

您说过大颠是修一心禅的..观行照度..先从观下手..通过观去深入相应..汇聚万缘..找回虚空情..大颠说..是一个情字..勾于天情..若是无情何以归天？我执..断情丝..断天情..

您在飞狐曲 8.一见大颠出场.总说三年不打自招..这里又说三年不打自招..玉屏连结不出这段戏情..是您与大颠特别的默契？实在不好悟..每听观音法门静功带..您在解大颠注心经时.偶尔您会说..大颠在一旁插话说“是吗？”好有趣喔..所以才会想一定有默契..玉屏瞎猜的..交玉差..哈哈！跟您瞎掰??

玉屏 2007.11.08.

·亲爱的小草，

明天开始要做周年庆了，接下来的半个月内都会很忙碌。虽然大伙对于显态、人道的的事情不感兴趣。记得书里头曾经提过的，大概是这样的意思～人身正向的去面对生活、工作，茫、忙、盲，要记得回头望月。

如果觉得凉了，记得要多穿些衣服，如果觉得热了，也别像 ms 穿着冬天的裤子，不过他这样也挺好的，知足常乐。虽然这是人道上的关心，或许看起来很虚伪、做作.....

观记，一次就寄了很长的篇幅，将档案全贴在一个档案上了，这样就一次性下载。就这样啦～

小坏蛋 2007.11.08 凌晨 02:18 于风城

·亲爱的，哎唷～～勾眉当然知道 S 是她们的代言人。恐怕是勾眉词不达意给了个误会～因为勾眉指得是小草、飘花跟飞狐。

**//你当然知道什么？！我大如天，心大如海，一点都不谦虚！已经给你写得清清楚楚、明明白白，写的是“S 这边”，当然就包括了小草、飘花和飞狐！因为她们写的所有的文字，都需 S 审核通过才会发出。

所以说.....我大的人，你说得再简单明了他也是不懂，因为他只容得下自己，再装不进一点其

它的东西.....

因为没见过你们提说过显态如何，就好比她们从来不会去管人们的显态如何如何。自然...人的显态该怎样.....天哪里管人怎样.....当是白说的。

但勾眉却挖到一个宝：买米的进了屠宰场 - - 走错了道。.....就连 S 也是只想到了她的第一层意思。...这第一层意思....是不是说我们总是自己为是的想到了第二层第三层第四层啥的越搞越复杂是吗？.....

**//不是.....你们不能把飘花写的全句结合在一起读吗？怎么理解能力那么差？！玄女说.....跟你们（狗妹）说话简直比杀猪还累！什么是“买米的进了屠宰场——走错了道”？妙在何处？

有心有肺，活得真累。...嗯，似懂了，收。20071108 勾眉

·2007.11.08 雅丽回应小草提议 13

【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】

亲爱的爷，**//，飘花：大家好！

看您这样批显君有点想笑，怎么这个比如有点熟悉呢，想起以前一开口总被同修提醒，‘讲重点’的日子-----理解是，人要活的轻松，那就要确实做得到，什么事都不放在心上，多心思、多想就活得累。

最近参加港湾行观前，常要默念天姐的提点，‘不想多心多、不评论、如实转达’，强化强化自己。因为呢，探索者显君越来越像行观人，总说在场的都不接-----大伙就要他自己接，可显君的交流是，都知道意啊，明确表达还出不来啊！

犹记有一次，拐杖们心结下岗，一个个接了起来，中间显君再串个场蛮不错的。现在情况反过来，还真有点苦恼啊----对显君的问题不是不帮，不知怎么帮？

亲爱的爷~探索者的入观要怎么帮呢？呵呵~这个问也是为自己啦，不想被他继续威胁下去啦！可否请爷**//，再多说说呢？先感谢您们了！----雅丽 07.11.08

**//他威胁的是你又不是我，关我什么事？个人自扫门前雪，不管他人瓦上霜。

·**//抢的又不是修书，有什么好高兴的？而且还是免费的.....不要白不要。

修书，一步一步来呀，传了这么久的书，只碰到一个人买全套的修书，丽娜也只能如此勾呀，不然怎叫蜂围蝶阵乱纷纷！练功得健康得美丽得青春，不这样勾，功或书很难被接受耶...亲爱的爷。

抢的，常出现在 1 块钱货品的卖场，这就是吸引客户的手段，不然卖场会很冷清的喔。有人出钱，丽娜出色，好事成双。不要白不要。不怕没人要。1108 丽娜**//唉！两岔女王.....

·亲爱的 S、**//、飘花、飞狐安安：

今天朋友寄来一曲‘发挥你的才华吧！！...英国版之星光大道’，说得是相貌不起眼的人竟高唱着如天籁般美妙的歌声，回应朋友说着：‘每个人都有其存在的价值，以前总是这么认为～！歌曲、歌声更甚，略胜一筹的是触动心...为何谱曲、行曲？，曲中之音、妙之感动。原来是要有情意的触动，触动到起鸡皮疙瘩...这莫名的共鸣就是效应？！我想是吧！？为何人不可貌相，因为眼见已浊，心是纯真的美，虽然这短片以前也看好几次，每次一样感动鸡皮疙瘩，一样微笑的抱以祝福，剧审不也说了‘原石中诞生卞玉的过程、拥有才华却不自知的平凡人、平常做着平凡工作，却看不到截然不同的光彩、如发现了一颗宝石、青蛙变成王子’如我们的行观过程对吗？！..歌、曲..咏唱吟奏..歌剧怎会让人全然的肃然起敬..？芭比

·**//这是什么话？！飘花：老鼠精.....是一战的一种说法。罗地的罗刹女部潜伏地下.....天界骂之为是老鼠精。

哈哈，明白了，原来如此，老鼠打地动，罗刹女是鼠儿鼠女...唉，今天又被老鼠的吱叫声吓了一跳。呜~还是挺怕的，尤其是那高频率的吱叫声....吱吱吱吱.....真该把它录下来，听久了大概就会习惯吧。1108 丽娜

亲爱的，关了机又开了机，把儿子早上交待的事忘了。早上儿子看了信文，他说：‘妈妈，能不能把老师的名字拿掉，这样不好，再说，你已经写大甲国三 310 了，知道的人自然会知道。’哦，对不起昨天给气昏了，好，马上删掉。谢谢你提醒妈妈。亲爱的，就请以这封为准吧。不好意思，造成麻烦。1108 丽娜

·老爷好，飞狐好。

**//为什么你写的信总是这种格式，右边总是少一半？能不能麻烦你自己调整一下，以前都是我调整的。

老爷呀请息怒呀，这光光也是不长眼，竟然让老爷背，真是无可救药了，不过还好，现在赶快改，想到了一个方法，就是呢，老爷记过来的档案阿，直接给他修改，然后在回寄这个档案，并且把标题与档名改掉，这样老爷就轻松多了，只要抹黑标记起来，然后复制，并且贴上，就干干净净票漂亮亮，请原谅，老爷别生气呀，让光光想到了凳子的案例，且看”

在重庆时，看见一位湖北来的年青人晾衣服。

他从屋里搬了个凳子到外面，踩着把衣服晾上去了。

回到屋里，吾对他说，在你的工作里，会出现漏洞的，在组织管理工作中，考虑问题会不全面。

你看看院子里的凳子，主要工作是晾衣服，善后工作，谁来收拾凳子。

工作素质的训练，并不是通过大事情，一个训练有素的人，是从小事情开始。”所以呀，没想到这善后的工作，竟然是由爷来收拾，不就让爷背着了麻，真是够了，请原谅呀老爷，光光不敢了，原本从观点力点位点，现在又出了这个小问题，也真是辛苦您了。回报爷，可以麻烦我自己调整，并且不会再麻烦爷帮我调整这个信件格式喔，另外光光也要像白娘那样笑笑的” **//要像白娘那样.....笑笑的。”应该不是笑里藏刀吧？【**//图像显示：白娘气死了!!! 白娘说，秋后算账.....】

这...还有阿其实被骂感觉好像也不错，很痛，当头棒喝，可是呢，回头看看自己的行为，好像真的是很蠢，感谢照亮航程阿，爷也不缺什么，好吧反正昆仑位都是相通的，那就多上香，与大教主先好好相应好了。谢谢爷，还有飞狐，与十二宫演出的飞狐戏曲，实在很精采，不过光光得在努力努力。光光

·【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】

呵呵，有人总说丽娜只会使媚功。丽娜说，不媚怎么有人来捧场！有人说，丽娜是狐狸精，不要再打电话找她老公帮她办讲座。丽娜说，练了功，有了能量，你的话就会更有说服力了。有人说，人家都在你身上动手动脚，你怎么都没个样？你老公怎么想？丽娜说，与人交流基本的肢体语言，你认为是侵犯我认为是亲切。老公吗？到目前我还不知道老公会怎样？反正他也没现场看见。有人说，这些企业家夫人对你很不爽。丽娜说，所以丽娜有男人缘，女人看美是忌妒，男人看美是欣赏，呵呵。不勾不爽。有人问，你会迟到吗？丽娜说，我从不迟到，跟人约好，一定先把时间提早，不会让人家等。以前没耐心等人，现在学会等，人总有不方便的时候。学习耐心是丽娜的课题。1108 丽娜

**//你真是完美如玉，顽固如石！你的缘.....辛苦了.....

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,早安~~

刚刚去电给玉屏姐,玉屏姐交代要写下这感觉发信给 MS.....

背景是:昨晚,去了小酒馆,与史芬简单聊,听着史芬对自己梦境和青龙白虎的连结,我说:我顾不了那么多,因为茫茫一片,只能顾好自己!并转达玉屏对史芬的关心~

史芬说他对“容易”的理解是:可以包容众人的心就是断后白虎,可以舍身为人的是冲关青龙带大家走,只能容下那个我的就是只有我..话没说完毛鹰便陪着阿凯就回家了.....回家边刷牙边想:都什么时候了,还在追求青龙白虎呢???人的心还真是伟大!!!!

差不多这个时候,有壹股很强很强的感觉,像是毛鹰落在起大雾的林子里,雾很深,看不见边际,远远的传来 MS 的声音喊着:往这里走呀!我在这里呀!毛鹰摸索着路,颠簸的走着!(各曲里好像常提这形容.....)刷完牙,便决定算了,史芬有史芬的路子,别想了先睡吧~~小毛鹰

**//很好，要追随的.....是她们的身影和 MS 的呼唤.....

·老爷子好，小草好！

近来可好？今天右肩胛骨下面，好像是上次出现“星”附近的地方，并且靠近脊柱，隐隐的痛，

痛得有时无力。不知是否是书中所说的天魂附体？（问后说“是，想睡觉！”为什么想睡觉？“能量”。需要我做什么？“练功”。能否说说在什么情况下会附体除了能量之外？“磨合。”好，谢谢。“你即是我，我即是你。”）

那么在什么情况下会产生这种现象呢？还有别的原因吗？比如白月道即将到来。

前两天头顶上左侧也是痛，痛时会跳一下，可能是血管吧。

祝安好！肖光 2007-11-8

·亲爱的爷、小草、飞狐大家好？现在有吃药没吃药，头部感觉有什么东西罩住，很是难受，最近常梦见往生的亲人，醒来后就不太记得了。昨晚的梦境，开始梦见教练员为学员调整功法，而后有道门打开，几位学员先进入，而后吾跟一位亲人的小孩也跟进，里面是一条铁轨大家坐上火车，到一片沙漠四处无人的地方，偶教大家赶紧回去，而偶没坐上车，手拿一个很大圆盘，站在上面往铁轨直直而上，圆盘上站几位小孩跟一位老人，站到原来的那一道门，刚好门要关上，偶跟亲人的小孩跳上，其他不见了。多金女敬上 11/08

·天峰的瑞..向飞狐.飘花.师.虚空.三问讯.隐中家人及天峰瑞双手合十.07.11.8

·双鱼悄悄话 1-11

亲爱的 S，现在听着喜欢的南管给你写信，感觉你的感动，沉浸在那样悠悠荡荡的古乐...前天跟史芬通电话，他说：“相信自己的感觉，记录下来，不要去管飞狐或她的隐中说什么....不要自我怀疑，先记录下来，现在不要去判断，记录个 3 年，3 年以后也许就真相大白....”自己的记录就是家珍...

亲爱的 S，你知道吗？对于你的句味，你或天界故意说反话的习惯，实在很刺激，可惜没人能分享。一如前时分析曲中镜射的小节，除了你，又能跟谁说？

最近对字感兴趣，如悟字，五种感官或五窍或五根，都是透过心才起作用。症字，如症候群，是一种现象，现象就是现象，严格说并无好坏。就像流行，可以从观察流行看到一个时代的集体社会意识，也可能反应当时的经济与思潮...

飘花：她们说，S 你就是手软.....怕她风！她风不了。以前说的.....仅仅是她有那个多语的潜质。她现在能与史搭档.....就是“顺”。

好呀！小亨，利有攸往，利见大人。思维如风，自由自在，随风.....是风动不是柳树动。用史巫纷若，吉，无咎。纷若之吉，得中也。

这刚巽，很妙，西方之金，四时为秋表肃杀之气，风生水起，以柔情似水生东方之木....果然医者易也，日月星辰，就是大自然，天性即自然.....

亲爱的，最近观察通灵之后的一个有趣的现象，就是一个平凡人一但通灵，似乎很难抗拒去指导他人的问题，仔细分析与大小无关，是欲望，心之所欲，哎~还是心的问题，小妞却死抱着大小不放，充分反应自大的问题很严重.....冷眼旁观深感庆幸，在上路以前多方视察，用以反观自心.....
双鱼 11/8

·小草您好：

书上提到“为什么高僧大德，辛苦终身，却出不去三界？.....不成就初级罗汉，即地罗汉，五级能量，是根本无法按佛经修出三界。.....”。看到这句话，使我想到，前一阵子要传书给别人，怕简体字他会看不懂，还特别将一些不易看懂的简体字找出来写成繁体并整理在一张纸上，也不知有没有看，却一直要拿高僧大德解释的心经给我看，还说他们老师解释的心经都是引经据典的，他们说他们不练功的。看他们抱着一大堆经典，想法是很难改变的，随缘了。如果有缘，也许有一天会看进去吧！有时，我们常想把自认为是好的（当然是好的）强加于人，无形中却让别人不自然了。释佛：“人身难得”。这世能得到人身已属不易，能学到功法、看到书更不易。像方迪教授虽然了解人会受到虚空的作用，却没有方法该如何更深入，也没有拐杖能帮忙如何和虚空接上线，否则他的研究将不只如此。而又能和 S 连上线更加不易。夫复何求？幼华、常常及位上都会珍惜。

小草您好：

观香也一年多了，自己也知道八月前一直因为学业的关系，平时要工作，假日一星期要去学校上课、一星期要去台北，又要赶论文，每天已是昏天暗地了，终于在七月底可以有更多的时间。心想要从新训练观香，入观急不得，慢慢来。八月时，常常开示：“急与不急，非人身所想。”，就不能不急了。可是，过去十几年来从事的一向义务工作。都是以客观的角度去分析去别人的问题，而且对也对犯罪心里有兴趣，冷惯了，情难入。因此，常常教导如何入情时开示：“唱首情歌给你听。”。平常靠着常常教导，只有假日到台北交流，在交流当中学习到很多，但就像常常说的“不要老是靠别人。”其实，当然希望能自己和位上沟通。身上的感应都很强烈，虽然没接到讯息，也知道每个来报名的隐中师感应都不同，也有耳音，耳音就像拍电报的声音，心感应不到隐中师给的电波。最近来报名的隐中师大部分都是战团姊妹，如远古的雪山女、远古的雪山飞狐，相信她们都很急了，自己只好着急，却苦于不知如何突破，还望亲爱的 S 点拨。幼华、常常及位上都急了。

·亲爱的早安：

昨天是太上老君、霞光夫人破解狱关纪念日，道场摆供教功员上香时，图像有位古代老翁装扮的很华丽，另一图像装扮华丽的夫人，用心语问讯但没感觉，后来又一图像位年约 10 几岁的小女生，长的很清秀是短发，还有一些图像没记住，亲爱的这时娟儿应如何，才能与她们接通？这跟娟儿的脑速有关系吗？。之前亲爱的要娟儿多看词曲，在林花曲上有说：心相应才能心相映；心相映才能心相印；才能梦相系，魂相牵。请亲爱的教教，应如何相系情牵这条线？

时间：2007/11/08 凌晨

背景：至道场练功，摆供回家。

梦境一：前面有些忘了，有许多人站着聊天，有只小蛇在地上爬行，都无人去制止它，我用门要夹住它但夹不住，后来（纪录打到这里，出现蛇头形状，问它是谁，隐中说是晓青，问有事吗？她说聊聊，刚好有人按电话找我，后面就没讯息）它咬了一位小女孩的胸口。

梦境二：走在很奇怪的路上，有许多人配对的男女，我对着一位男生说，我有话要对他说，我们两人手牵着手，沿着楼梯往下走，忘了谈话的内容。

梦境三：大儿子站在一个高高的地方，回头对我笑笑，就将头上方的一大水泥水，往身上倒，后又往下跳。

梦境四：在路上捡到 3 张人民币，是一位老外掉的，他手上握着满多钱，我将钱还他，我们边走边聊，走到一处需往下跳，他先跳下去后，拿椅子垫脚将我抱下，走着遇到旧识，他拿名片给我说，他要在台中开店，名片上写着好几家分店的地址，又遇到另一位旧识，他也同样拿一张名片给我，我手上有一大叠名片，有位男生告诉我说，我身旁的老外是一位，忘了他说他是位什么样的人，再往前看见爸爸（已故），爸爸长的很帅，我笑的非常开心。2007/11/08AM:9:17 娟儿整理

·亲爱的师、小草、飘花，

你们好！我是 Marina，好久没写信了。我的学习实在很忙，我知道这不是理由，但分身乏术呀。梦中还有白天我都可以得到很多信息。现在在特定的时间，我自己能感觉到，隐中有人来了，像是定点会面。他们来时，我依然瞌睡不已，周身乏力，不过没有以前那么难受了。我已开始听静功录音了，感觉非常好。记得两周前第一次听《大地回春》之前，心口很疼，听完后，马上感觉轻松了很多。

我现在面临重大选择，明年 8 月毕业后马上回国还是申请考博，继续留在美国读书，我梦里的信息，似乎是建议我留下来读书或工作。我自己还有些犹豫，主要是我不大喜欢美国学院派研究方式，太程式话。还有就是关于专业的选择问题。可否请师指点一下。谢谢！以下是我近期的梦境描述。祝一切好！

10 月 16 日：在浙江的一个海上，四面环水，中间有一个大象的雕塑，我抱着儿子骑在大象上，隐中告诉我这个地方叫象山。丈夫在另一个小船上拿着相机给我们拍照，不远处一个雕塑家，也是这个塑像的维护者，向我们走来。还看到一个人在写我的名字，他把我的名字写错了，写成了“Cui 亚兴。”

？我的生活中发生了一件很奇怪的事，Myhusband 发给一个女孩很亲密的邮件被同时发到了我的邮箱里（之后，他一直想不通这是怎么回事），面对我的问讯，他承认在他们之间有些问题。我为此有些烦恼，也很失望。在第二天的课堂上，隐中有人严厉的对我说：“你问什么还不斩钉截铁？！”——大概是想让我放下人间凡情。

10 月 18 日：

*在一场盛大的演出开始前，吾拿到了主持词和节目单，吾是四位主持人之一。主持词的前言：“大江东去浪淘尽，千古风流人物……”演出时间是：5月26日，但与梦中我被告知的演出时间不符。

?有一位德高望重但受排挤的中央领导（人大的）：zhurongji 或 qiaoshi.他

在演出开始前 10 分钟到吾家，要借用剪刀做什么事，吾家邻居是当权派。她看到我家的来人了。不一会，一位当权派中的女领导敲门进来了，什么话也没说，就跪在这位老领导面前。这位老领导看也没看她，而且一言不发，似乎对她们很生气，所以不愿搭理。我说了一句：“起来吧。”女领导赶忙起来了。同样一幕，另一个场景，吾到另一个房间找衣服，想找蓝色的裙装，主持晚会。

?吾在跟一个坐在很高收割机上的人谈吾所在城市西安地理位置的重要性。

（我并没在西安待过。这个梦使我想起了我来美国之前的一个梦，有人让我学成回国后到西安或洛阳去。）

10月30日：*出现字幕：“诸葛亮平定叛乱的方法”，“是非永远……叮咛”（省略号处遗漏了几个字）。

?出现了几句话：“幼颜净言掩红妆”，“心性很诚，性向很窄”

?两个月前，在美国的一所佛教道场打坐得到的断续文字：“大愿之间，退回又隐去”，“……,永远支持你。English”“英国”“本智法师”，“地球是形象的……”

11月5日

?梦里有人问我是否愿意到曲阜做讲解员？吾心理则盘算着那里的生活条件，生计问题。我在问自己：“那里的水果生意是否好做？”

?与吾一墙之隔的地方是一户美国人家，那个人的家是学校的一间教室，是他们临时的家。现在学校给他们分了正式住房，他们要搬家了。吾让先生去那里等着，看看他们有没有什么东西不要了，我们可以捡回来用。——事实上，他们搬走了大部分东西，只有少数没用的纸文件留下来。一个美国女人站在那里，很友善地给我们分发了一些旧纸片，一沓一沓的，我接受了单面有字的一沓，这时从墙上掉下来美国高中的数学复习题，这个女人把它捡起来送给我，我想说不要的，但转念一想，我不是要考 GRE 吗？数学部分虽然不难，但一些专用词汇要熟悉一下，就接受了。（梦醒后觉得这不是在指点我怎么复习吗？），Goodidea!

10月26日：

?吾与家人走在路上，迎面碰上 PresidentHu.他一个人站在那里。吾赶忙让孩子叫他 Hu 爷爷好。后来我们就过了一条马路，走开了。不一会，有人来叫住我们，让我们到 hu 那里去，他要与我们谈心。见面后，他问家里的生活怎样，收入多少。我带的孩子中有一个小男孩叫大盛。之后出现了一个单独的画面：在一块彩色大屏幕上，列出了四点重大进步。内容是评价本届政府的功绩。（太具体/太敏感了，具体内容就不列在这里了）。

?在一个农村新型多功能公厕上厕所。那个公厕很大，有很多位子，还有淋浴器等设施，还免费提供卫生纸/洗发液等用品，很多空位子。我还在跟别人讲，虽然这里的硬件设施不很好，但人文化的服务做的很好。

?梦中吾与先生感情不好，他总是出口伤人，说我很难听得话，即使是碰到 Hu 时也是这样。

10月28日

?梦中给出一个近似三角的图案，但边角都是曲线。这是一个白色的卡片。隐中师说，修行要修两个方面，修出这张卡片是关键，但是藏族人不知或修不出这张卡，所以很多所谓的高僧喇嘛也修不出去，活佛也转世轮回不已。

11月3日

?有一个大型活动需要吾表演诗朗诵，吾本应该第二个出场。但当时我身边带着孩子，无法找到人看他，结果延误了时间。最终还是上场了。

?吾与一个韩国来美访问团的男生被分到了一个宾馆的同一房间里住宿。他是做为期一个月的短期访问的。后来我们和其他出席会议的人一起来到了一个露天会场，他拿着三个长棍子使劲与我争，这些棍子不是普通的棍子，闪着银光，有特殊的用处和能量。后来一位退休的中国高干从首席观看席中走下来调解，他才放手。

(这个梦境让我想起了近期在网上看到的韩国与我们争祖先的问题，顺便说一下，我最近梦里韩国的信息很多，还有犹太人的信息。)

Marina

2007年11月7日

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

飞狐妹妹身体还好吗？是不是太累了..可是千万别累倒了..昨晚骑车载着济英时..济英还特地对玉屏说..她看到外传里有人用瞒狠的心态质疑这样一个问题【你们那儿打胎是合法的吗？啊！当然，一胎化的人口控制，不开放打胎恐怕很难实施】..她看到后感觉心好酸..好痛..她想不通为什么总是有人心里的想法会那么偏..玉屏即时回答济英说..其实在雪山飞狐 28【飞狐：我这段时间实在是难受得不行了.....这辈子从没这么虚弱过，身上发热，吃什么都想吐，感冒药、胃药喝了好久也不见效，也不知是不是怀孕了.....Ms 请家里的小柳玉给飞狐看了..小柳玉说飞狐...肚子里有个干货！连 Ms 都不解地问.(S：干货是什么意思？)柳玉：干货就是没货！S：干货怎么就是没货呢？难道湿货才是有货？... (注：事后柳玉对飞狐说，干货就是说已经怀孕了，但孩子反正是要流掉的，所以干货也就等于没货了.....) 飞狐：我昨天去医院检查，确认怀孕，手术明天做】..已说得非常清楚..是那根本看不懂别人说过什么..攻击猜疑好像是她的天性..天尊也拿她没辄..济英默然..也许是护士出身关心惯了病人..还是问着..不知飞狐小妹身体还好吗？

怎么走笔至此..脑海突然击点这段重要的飞狐戏曲【飞狐：我是昨天做的手术，前天晚上，我躺在床上流泪想着：明天就要手术了，也不知这怀的是个男孩还是个女孩？这时我看见从我小腹里飘出来一朵紫红色的莲花，莲蕊上站着一个几岁大的小童子，他一转身又变成了一个小童女，对我双手合十鞠躬道：谢谢妈妈。然后就飘到青潭去了，他说他叫光华子。莲花和小人儿都是发光的线勾勒的.....刚才观音说那是她的孩子，生下来就惨了.....S：嗯，生下来就走不出去了！现在生，什么时候能走出去.....飞狐：又来了一只龟，很大很大！上面坐着两个人，一个白衣人，一个黑衣人。那个黑衣人戴着一个圆锥顶的渔翁戴的帽子。白衣人坐着吹笛，黑衣人坐着垂钓。是玄龙和心月狐.....S：哦。飞狐：她们说.....龟的意思就是.....归。S：对，他们是接人的。飞狐：她们说.....笛声勾情，钓钩勾心。这图像还是讲的心与情，意思就是.....要能上这个龟背的人，能够勾上来的人，也就是有心有情的人】..看到小童子小童女双手合十鞠躬道：谢谢妈妈....心深处跟济英的感觉一样..

好酸..好痛...好感动...

写到这..但愿是我们多心了..希望飞狐妹妹身体无恙..好好保重..多多休息..玉屏与济英在此问候...玉屏 2007.11.08.

**//已经转告飞狐了，她体质差、身子虚，无大碍，谢谢了！

她们的意思是.....温故而知新，大家可以把旧曲和外传好好消化一下。

飞狐外传 157-2007-11-8

·《探索曲》 34-1-16

时间：2007/11/03 17：30

背景：显君和拐杖、同修们讨论藉由行曲来了解天情天戏...

(以下由西洋女、雅丽、凤姐、芸儿行观)

雅丽：玄娘在座，在沙发上喝茶。

众：玄娘好。

玄娘：各位同修，行曲的目的在于互相交流切磋，教学相长，互通有无，没个你高我低，敞开心胸，放眼天下，轻松的行，过程不是目的，路标路程自行把握，就此。

众：谢谢玄娘。

显君：感谢玄娘，沙发上坐，喝个茶。

(显君请大伙提出意见交流，现场同修一片鸦雀无声...丫成提出这样的机会行曲很好，学员们也能参与交流...)

显君：好，我们请隐中位上给我们讲讲。

西洋女：图像，穿着老虎衣的小虎儿，在这圈子里跑来跑去，挺忙的。

丫成：小虎儿你在忙什么？

小虎儿：热场子啊！

丫成：今天是探索曲第一次，谢谢小虎儿来热场子，请小虎儿多说说。

西洋女：小虎儿就开始抬头挺胸，我小虎儿，我的历史辉煌...

显君：我们鼓掌一下。(同修们掌声鼓励...)

西洋女：在鼓掌之前，小虎儿讲完‘我的历史辉煌...’然后左右看看怎么都没有人搭理。

显君：显君给你先鼓掌。

小虎儿：这下来劲了。

西洋女：小虎儿做了个动作，左右看看就蹲下来，手抚在膝盖上，很像在乡下，常在庙口看到人家丢骰子的姿势，他手上丢的是类似七彩的琉璃珠。

显君：小虎儿讲讲这个图像表什么意思？

小虎儿：五彩缤纷，热闹，川流不息，你们的眼前只有你们，实际上呢，这场子可热闹。

显君：了解，来，小虎儿多讲讲。

小虎儿：我有话快讲，有屁快放，闪了机也不知道什么时候才会再来啊！

西洋女：小虎儿你要讲什么？要放什么屁？

小虎儿：我说呢，我要讲我以前辉煌的历史.....。

西洋女：隐中有个声音说，谁要听你那一箩筐臭狗屎。

显君：来，隐中声音是哪位啊？

西洋女：他说他是光天耶。

显君：好，请光的天讲讲。

光天：上场子是争先恐后的事情，不到最后一刻，绝不掉队，在隐界呢，这不叫争先恐后。

显君：哦~那叫什么哩？

光天：这才叫仰头，没有这样的精神，是不会有战功，无伎无求，凭的是一颗敢冲锋陷阵的心，也没你们人道上的谦谦让让。

显君：机机歪歪。

光天：挫屎.....。(台语)

雅丽：仙孩们跳着舞进来，站在同修们的背后。

显君：哪一位仙孩？

雅丽：两个仙孩穿着芭蕾舞衣说海棠、玉壶儿带队。

显君：海棠、玉壶儿讲讲让我们来猜猜。

雅丽：她们首先做的是直立旋转的动作，现在是特写她的头饰，有羽毛贴在头上的那种，刚才旋转是各自独立旋转，现在是交叉斜着做芭蕾舞的姿势，接下画面是同修后面都站着他们家自己的万缘在拍手。

显君：哎啊~我们都不懂拍手。(同修们鼓掌~~~)

雅丽：然后她们两个一旋转做谢礼的姿势。

显君：所以，花仙跟万缘们都在教我们看戏。

雅丽：然后她们两个说，第一场闭幕。

(众同修鼓掌贺采~)

丽娜：西方人是把神当在生活当中，中国人是比较没有那个环境...不会主动发言...

显君：好，请芸儿接接，看位上针对这一段的提点。

芸儿：我现在没有接到，刚开始时有一个图像，在一个湖或池塘，一名女子在水里面，后来就看到她爬上岸来...

显君：这个图像有没有问她？

芸儿：有记录。

显君：请教一下刚才打这个图像的是哪位啊？

芸儿：说是我们家管带林凤。

显君：林凤说说，你刚才打了图像，她好像不太理你。

芸儿：林凤说说啊图像何意？

芸儿：我是接到‘自救’。

显君：对对，要自救，请林凤继续讲讲，这也是一般学员的毛病。

芸儿：图像她就上来了，把水甩一甩。

显君：有没有穿衣服？

芸儿：我看到是有...然后她就没讲话。

显君：林凤您教导这图像表什么意思？

林凤：不要停滞不前，各有各的路，各有各的机缘，各自把握。

芸儿：又看到一个图像，她一纵身又跳下去了。

显君：林凤啊！又跳下去什么意思？

林凤：洗涤，要有纯洁的心灵。

芸儿：她从水中冲上来，像水柱一样冲上来...

林凤：不要忘了一柱擎天。

芸儿：接着她就在岸边打坐了。

显君：林凤讲讲这一柱擎天什么意思？

林凤：回归剑。

显君：回归剑就是归剑到吗？

芸儿：她没说话，图像还是呈打坐的姿势...没说了。

雅丽：图像，一个农夫拖着一个东西，我没看清楚，农夫走了进来，裤管折起来到一半。

显君：请教打这个图像的是哪位？

隐中：你们家的人儿，你们家的心。

显君：来，请继续说说。

隐中：播种撒油，费劲的紧，什么不对了吗？问自心。

雅丽：显一个图像他拿个锄头在锄地。

隐中：自家花儿自家养，自家仙孩冒泡泡。

雅丽：显一个图像水的图像，泡泡一直往上冒，人一直往下沉，显的在一个透明的空间里面。现在的图像在一个深海里面，深海里面水变成淡蓝色的，有海藻，游的时候就变的游的很自在。

隐中：加油吧！完戏。

显君：是哪位啊？说说是哪位教导的？

雅丽：说是我们家仙孩诺吉。

显君：诺吉讲讲这个图像大意是什么？

诺吉：浅海游，燥，荒土不垦，后戏也无。

雅丽：我自己心里面觉得他讲话的语气很正经，不像我们家的仙孩。

显君：你观得到他吗？

雅丽：感觉他很严肃……是玛雅管带。

显君：现在是玛雅管带？

雅丽：我说他不像诺吉，我观他的时候是玛雅管带。玛雅管带给大家做个万福，然后没有说话。

众：玛雅管带好。

未完续《探索曲》34-1-17

·《探索曲》34-1-17

显君：来，凤姐观观，沙发上有什么人，挺晕的。

凤姐：没有，没看到。

显君：来，西洋女看看。

西洋女：头很紧。刚刚有图像，那只山猪山花跑出来了，说：‘我是山花，山花是我’，一群小孩跟在他后面，边跑边喊‘拔猪毛’……看到沙发上有一个人的挺乐的，笑歪了。

显君：观观是哪位啊？

隐中：上天入地我罗地。

众：罗地爷好。

西洋女：然后他又哈哈一直笑，笑那个小孩要拔猪毛，然后猪一直跑。

显君：仙孩都懂，这什么意思啊？请罗地爷说说。

罗地：说，有什么好说，说就该说，唱就该唱，闷着苦啊！你们就少了这个，不单纯。

西洋女：图像，要拔猪毛的那群小孩中有个小孩就回过头说，不要吵我，我要拔猪毛。

显君：那个那么凶的是谁？

西洋女：是那个 MUDY，我们家仙孩，他跑的很喘就停来说死猪啊！一边喘说你们心眼真重啊！罗地在沙发上说：‘说给他们听听’。

MUDY：我追我的山猪，要拔我的猪毛干你什么事？

罗地：我只是看戏啊！

MUDY：猪毛没拔到，插花倒不少，

西洋女：远远的又跑来两个小孩子，一个说我拔到了，我拔到了。(同修鼓掌叫好)

显君：拔到猪毛的是哪位啊？

西洋女：说海棠。海棠对 Mudy 说：没本事，看看我，她手上两根猪毛。

罗地：看戏的别老想要戏怎么演，上什么菜盘就吃什么菜，若要如此你们不会自己站起来演啊？

显君：是，是，教育的好。

罗地：还是不会顺其自然，如果显君起来跳个舞，铁定会给他鼓个掌。

(同修们鼓掌叫好)

显君：听罗地讲完再说。

罗地：我讲完啦！

显君：先下课十分钟。

雅丽：补充图像，在还没讲叫显君出来跳的时候，仙孩们出来跳康康舞说，迎宾。

·逐月曲 25-3-1【苗栗周二交流记录一】

时间：2007-11-6 晚 19-00 到 23-30 星期二

参与人：阿台（校稿）、大兰、阿标、阿林、荣荣、妍儿、阿英（现场记录）、背景：一、标准型九阴功、二、聆听龙吟虎啸开篇、三、飞狐外传 110 交流。

妍儿念读【**//你与她们的思路有差异。哄，就是顺着来。她们说了话，如果你说：这个意思是什么什么.....或者是请问，是什么意思？这就是顺着来.....就可以把交流延顺下去、深入下去。如果你的心中只有一个我，不是顺其自然，或者是只顾提出自己设想的问题，这个就叫打横炮。因为她们可能对你的问题不感兴趣？那样就可能中断交流。你可能不知道谁是蒙？谁求谁？】

20-35 阿台感觉有能量在，说:观观隐中师是哪位？

荣荣：只看到求必应、、没有接到其他的

妍儿：我看到一个喜欢的喜

阿台：再观观

妍儿：她说我乘风而去踏浪而归

阿台：请问是哪位隐中师教导？

妍儿：她说个隐中的隐

阿台：隐中，请隐中师说乘风而去踏浪而归是何意？

隐：顺着走

阿台：顺着这个时势走，请问是哪位教导？

妍儿：是红娘。众同修:红娘好

阿台：请教红娘如何顺着走？

红娘：心顺着走。

阿台：心顺着走，了解。

妍儿：她（红娘）行了万福走了。

阿台：感谢红娘教导。

* * *

荣荣举手说萍姐有话说

阿台：萍姐请教导

萍姐：日月无明求难应

阿台：修者要日月合明不然难应上是否此意？

荣荣：萍姐说是。没再说了。

* * *

大兰说刚才脸侧边有一道闪光

阿台：没问是哪位

大兰：没有

阿台：好现在来问问看

大兰：接、、、没接到

阿台：没关系。我感觉还有隐中师在，再观观

阿英：有，能量还挺强的

妍儿：没接到，只觉得心里很高兴很嗨的样子

阿台：很高兴就继续感觉它

荣荣：我看到妍儿在打坐的样子

阿台：那妍儿再观观

妍儿：有个声音说三八、三八

阿台：谁最喜欢三八？

阿英：爷呀！亲爱的

阿台：亲爱的

妍儿：说完三八然后心就很酸

阿台：请问讲三八、三八的隐中师是哪位呀？

妍儿：我只接到故，然后、、月，

阿台：请隐中师再教导

妍儿：弹出心头、他有一句话我只接到心头两个字。

阿台：静静观

妍儿：往（往事的往）图像有个女生靠着什么东西，表情非常轻柔。

阿台：请隐中师报个名？

妍儿：他说：故乡月道尽故乡事。就此

阿台：请报个名好吗！

妍儿：他说爱你在心口难开

阿英：好罗曼蒂克耶

阿台：有情呀，还是要讲出来呀！

妍儿：他说仙家语

阿台：请问仙家是哪位呀？

妍儿：有个字很像罗，可是只看到上半部好像是罗

阿台：请仙家说说

妍儿：先看到味（味道的味）、趣（味跟趣是分开的）、然后又出现勾

阿台：勾三八？

荣荣：是 S 的音

阿英：是你接到的吗？

荣荣：妍儿接到三八的时候，我就接到了

阿台：S 的音

妍儿：荣荣一说能量就闪了没了

阿台：是 S 的音来了，能量还在吗？

阿英：我是感觉还有

阿台：那荣荣再观观

荣荣：还在

阿台：再观观，请 S 师说说请给众同修开示

荣荣：感觉那光很亮很强

阿台：静静的观

S 音：笑中谈，趣味浓.

阿台：是，大家轻松谈交流飞狐曲外传.

S 音：三八三八情意深

阿台：这些三八都跟着您了

阿英：三八都黏着您ㄟ

荣荣：S 音他哈、哈、哈笑着

阿英：多教教多说说，我们这些三八都哈不到您呢！

阿台：三八都要勾，这些三八都自愿上钩

S：要有情，展现勾情

阿台：还要再三八一点

阿英：我们在座的都很笨

阿台：年龄都老大不小所以都不会三八

S 音：还说呢

众同修大笑

阿台：不够

S 音：不长进

阿台：要长进一点要够三八

阿英：说说我们要怎么才够三八

S 音：此三八非彼三八

阿台：那这里的三八是指何意呀？请 s 教导

S 音：尽心尽情，庭院深深

阿英：深几许

S 音：勾住爷的心，贴紧。

阿台：紧跟着，要勾爷就要多写信

S 音：功法、心法不能断

阿台：要齐头并进

S 音：继续

众同修：感谢师的教导

妍儿：还有能量

阿台：好请隐中师教导

妍儿：他说没事了

众同修：笑、、感谢师的教导

阿台：我们还是继续

妍儿：念【**//1、谁跑龙套？2、什么是跑龙套？3、为什么要跑龙套？】

* * *

阿英：我有能量

妍儿：自己接呀

阿英：我有先问没问出来

阿台：请隐中师教导

荣荣：是萍姐

萍姐：S 来了怎么那么快就让他走

阿台：没本事留呀

萍姐：没多请教

阿台：是呀

萍姐：错机了、错机了

阿台：又错机了，再学习，感谢萍姐啦。那我们继续

萍姐：继续

21:00

妍儿念读**//哪怕是一只鸭子.....如果是我小，也是需要请教.....比如茱。如果是我大，报名仅仅就是报名；如果是我小，报名就不是报名，而是请教、交流、系情的机缘。不要把报名给走了过场？】

* * *

21:13 阿台：隐中意不明其意就会走过场，你（妍儿）今天传来上周六观记，当时对秋枫大哥说:喜欢喝竹叶青，我回说晚了买不到，明天再买竹叶青上供。后来校对时才悟到隐中不是那个意，我的体悟是竹有节那个竹就是翠竹，人身的中脉，一根竹杖子。青为月主，要把西天月拉上来、成就牟尼珠、就是要翠竹黄花现法身，要日月合明呀、

阿英：有隐中师

阿台：请隐中师教导

荣荣：她说比喻情深淡如水，暗藏玄机悟中明是萍姐说的

阿台：谢谢萍姐

萍姐：继续

阿台：如果我们没有悟到就是走了过场，今天刚好整理到这观记才体悟。继续念:

【**//元大就是最大，是谁的我还是最大？当然是元大的兄弟啦.....要把自己的那个我.....犹如针尖一般的小，方可元大——远达。她为什么不说修炼多少年？因为人类是势力眼.....】

妍儿:你在说时我就有能量，我问讯说是清秀(大兰家管带)

阿台：清秀好，请清秀给众同修开示

妍儿：她用客语说

阿台：用客语ㄘ，好、请说

清秀：昂咕（呆子），硬颈（固执）

阿台：是谁那么固执？

清秀：含由嘛沙（还有谁）！

阿台：你说呀!嘿大兰么？（是大兰吗？）

妍儿：她两只手插着腰仰着头很生气的样子

阿台：请清秀教教

妍儿：她用客语说啦，她说:我说了那么多话，也没有挤出一句话来（她的意思是这样）

大兰：还不会说ㄚ

妍儿：她说戏外人

阿台：请清秀再说说

妍儿：她用客语说:朴巫出卵（孵不出蛋来）

阿台：大兰加油啦，多跟清秀念叨

阿英：教教丫要怎样才能讲话

清秀：有嘛该讲嘛该（有什么说什么）

大兰：我现在要讲的是上回、、、

妍儿：她说:你掂掂！（你闭嘴）

阿英：她现在教你先好好的听

阿台：她的意思他叫你行观的时候要问讯，他给了很多你都没回应，现在来教你，你又再想问你上回接的事情，在打横炮.

大兰：对不起啦

妍儿：她说:你爱叉力肚（你会拉肚子）

阿英：叉力肚（拉肚子）是挤太多吗？

清秀：有嘛该纠港嘛该（有什么就说什么）

阿台：不要心里一直想着别的事

妍儿：她用客语说：租枪痲屎一样仆、仆、仆（就像你拉大便一样仆、仆、仆）

众同修：大笑

清秀：笛么（知道吗）？

大兰：知道啦

清秀：莫港勒、莫港勒！（不讲了不讲了）

阿台：要自然不要紧张

笑场中

继续念【**//是谁应该轻松？如何才能轻松？把心放开.....】

阿英说有隐中师

阿台：请隐中师教导

荣荣：有图像:一个土豆在阿英的眼睛前转呀转呀

阿台：请问这图像是何意呀？

隐中：求果心过重.

阿台：请隐中师继续教导

隐中：要无我、无求

阿英：是，谢谢隐中师点明

荣荣：是萍姐

阿台：心态还没放下

萍姐：心态要放松、放下

阿台：在薄伽梵歌中有句：「切勿使求业果成为动因」。还是要瑜珈相应心，感谢萍姐教导！我们继续念

【**//鹰的特征是立点要高、背负青天、勇往之[**//直]前.....干什么？探索.....这是在说谁？是谁应该相应——像鹰？】

阿英：有隐中师

阿台：请隐中师教导

荣荣：隐中说：相应于我属于我，心印心，月自明。

阿台：请问是哪位隐中师？

荣荣：、、

阿台：薄伽梵歌中有句：虔信神者归于神，....虔信我者归于我。

那么，我是谁？歌中曰：我是否灭一切的死，又是将诞生者的生，.....

请隐中师教导

荣荣：是瑜珈女

阿台：是玄娘妈妈吗？

瑜珈女：攀高了

阿台：又攀高了，那就是瑜珈女，谢谢教导

瑜珈女：相应心无上瑜珈

阿台：请瑜珈女再给众同修教导

荣荣：她说继续

阿台：好下来先休息再继续.

21:35 休息 5 分钟

后记:1.11/07 中午给位上供窝窝头煮的稀饭、小菜，念叨位上众家人，上完香人在客厅感觉能量照在额头，请阿英问讯是秋枫说：有悟到隐中意(竹叶青)，说：有长进，让我一下就屁颠、屁颠起来，说了些感谢教导的话，以为没事了刚打开电视想看新闻配稀饭，又被能量照住，赶紧关掉电视，请阿英问讯是常白大哥来了，说：没事过来看看，上供时有念叨他就来，常白离去后想说这下可以吃饭

了，一股能量又照住，再请阿英问讯，这下阿英没辙了，接不到了，赶紧电话找寒月妹，寒月妹没找到，只好两人在昆仑位前上香、上烟、上酒打坐，跟隐中师说抱歉，拐杖还在训练中，还腆着脸地接受隐中师能量加持。

·亲爱的爷及飞狐好:看到爷很辛苦的整理信文的格式,想起了读书时写报告,教授也要求我们报告的格式,封面、标题及内文都有规定,教授那时说现在培养好习惯,将来写论文也比较自然,初始,同学都没遵守,或是忘东忘西的,第一份报告助教看过没有遵照格式的,教授看也不看都,都扫到桌子下了。我的报告有次目录没有编好,也没过关。

现在不写报告了,每周寒星曲的行曲记录还是会校稿,有时格式和标点也是会错乱,光整理格式,就花了许多时间,初期校稿因为整理空格,整的烦时还会边整边碎碎念,心里 xxx 的,现在比较好了。因为发现其实有许多同修打记录都很认真,可能碍于电脑操作技术,所以格式没有很美观。现在挺喜欢校稿的,看着记录,体会隐中的情,发现挺有乐趣的。上封兰姐的青花曲试了许多格式,还下载了字型,结果飞狐外传出来,还是有空格。这次再调整了,希望空格不会再大给爷添乱。请问爷这次格式还有没有大空格?若 OK,下回校寒星曲记录时会调整如这封信的格式,同组同修寄记录给爷时也不会有大空格。附上行观记录,祝爷、飞狐一切好。

莘莘敬上 11/8

《燕花曲》34-1

绣得鸳鸯如下：

露露:棒打鸳鸯。刀切萝卜。

时间 2007/11/03 凌晨 am01：55

地点：客运车上。

行观人：莘莘旁观人:兰姐

背景：临出门时赶着打记录,校对观记,忘了坐车的时间,出门时匆匆忙忙的,骑车去车站的路上停红绿灯时哈欠不断,问了讯,招呼随行万缘一起坐车北上。上了客运车哈欠连天,兰姐也一直哈欠,问讯...

莘莘:请问是那位?

隐:露露玛汀妮

莘莘:她显的有点气极败坏的。

露露:要走没有招呼一声。

兰姐:没上香,有跟位上讲。

图像:露露用食指搓莘莘的额头,说:你啊!懒鬼。

露露:不打个招呼,不够意思。

兰姐:去台北请露露吃蛋糕咖啡,不要生气。

露露:一言为定。

兰姐:家中的仙孩都来了吗?

露露:没有。

兰姐:小莉没有来?

露露:没有,睡懒觉。

兰姐:露露比较勤快。

图像:露露是黑美人的脸,爆炸头,穿桃红色紧身衣服,手上拿一支铁叉子。

兰姐:铁叉子,做什么的?

露露:吃蛋糕、保护。

苹苹:小仙孩有些不来在家吗?你们有轮班吗?

露露:不是。

苹苹:是弟子们出门,你们就跟着来吗?

露露:不是。

苹苹:不是那是怎样?

露露:看情形。

苹苹:看什么情形?

露露:剧情需要。

苹苹:去台北有你的剧吗?

露露:不是。

苹苹:那为什么这回你跟着?

露露:擅长夜行。

苹苹:露露还有没要说的?

露露:棒打鸳鸯。

苹苹:是何意?

露露:刀切萝卜。

苹苹:是何意呀?

露露:睡觉去。

苹苹:谢谢露露,晚安。

(结束时间:2:11)

后记:下回记得出门时间,要招呼位上,不要匆匆忙忙的。露露讲棒打鸳鸯,不懂,不知道意思。刀切萝卜辞曲上有提到,坡头渡又是个大关口,天语叫刀切萝卜郑板桥,拖泥带水一刀切,即断残缘。大概是要放下牵挂吧。

·亲爱的：您好，有好长的时间没给您写信了，但心常系着，周六万缘黄仙黄龙来报名那是难忘的经验附上青花曲与爷分享。兰姐敬上 11/7

《青花曲》22-1(万缘报名黄猫黄龙)

时间 2007/11/05 晨约 8:00

地点：楼下大教室

主观人：苹苹旁观人：兰姐

背景：凌晨一点多搭车北上，刚过一个红绿灯与苹苹都哈欠连天，苹接到露露玛汀妮，聊了起来，中途再度哈欠，总自以为是的认为是小仙孩在身边，到了木栅捷运站感觉有隐中师在左手臂上，问讯了没接到，请苹苹协助。

苹苹：(在捷运上)观了观兰姐的手臂，图像：有个像猫的小动物站在矮墙上，(可是耳朵和一般的猫不太一样)，它背对着我，翻过头看了我一眼，与我四目相接，讲了“黄猫”。

苹苹：(因为快下车了)现在弟子们要下车了，到了目的地，再恭请您报名，弟子们知道您来了。

(地点：楼下大教室)

苹苹：图像：他显了一个猫的样子，有点像波斯猫，背上的毛有点纠结在一起，毛是白色黄色混杂的，毛蓬松松的，它站在一个矮墙上面，翻过头来看着我，它叫黄猫。

苹苹：您好，你停在兰姐的左手臂上，请问你是兰姐的缘吗？

黄猫：没错，要报名。

兰姐：请你报个名。

苹苹：它叫黄龙。

兰姐：请问黄龙，你来了几位？

黄龙：一位。

兰姐：请问你跟兰姐是什么关系？

黄龙：转世姻缘。

兰姐：黄龙今年太阳年几岁？

苹苹：它显了 16 又显了 18。

兰姐：请问你上回有来报过名吗？

黄龙：没有，三过其门而不入，排拒在外。

兰姐：抱歉啦，因为在外面的都不太敢接讯息，请多包涵，不要生气啦。

苹苹：请问你有没有缺什么？

黄龙：香火饭菜。

图像：一个碟子里面有汤类的东西，它一直喝着那个东西。

兰姐：黄龙呀，今天我们到里来上课，现在不方便供饭菜，弟子给你冲杯松子杏仁汤和绿豆碰，中午订便当再供饭菜好不好？

黄龙：都可以。

兰姐：谢谢你，待下课回家再请若华妈妈验牒上位。

后记：缘来了，是件非常高兴的事，途中却自以为是的做了阻隔，该改进。

·《散花曲》30-3-172007/11/5

2007/11/06 早上8：00

刚睡醒侧躺在床上睁开眼，见一位身穿红衣黑裤的小女孩骑着脚踏车，场景与现实中是重叠的，背景是田园的小路，后面有山，清晰的见着那女孩短直发，瓜子脸纤瘦，慧黠的双眼，神采飞扬的面露喜色，骑着脚踏车停在床边，下了车牵着脚踏车望着我，我愣了一会儿，又见有一双手将录音机，录音插头放在床边。我会意要记录，于是问：您是谁？她骑了车要走，我急忙说别走，您是谁？她说红玉。我起身拿纸笔纪录。

红玉：等会回来。

我拿好纸笔不断哈欠……趴回床上纪录。

红玉：我是花仙红玉。

蓝蓝：您刚到吗？

红玉：刚来。

蓝蓝：看见你了，长的好标致喔！出水芙蓉一样。

红玉：别客气，美的灵气。

蓝蓝：红玉几岁了？

红玉：十一岁。

蓝蓝：看起来十三、四岁的样子，蛮高的。

红玉：一米五。

蓝蓝：那挺高的。

见她站着，连忙请红玉坐。红玉坐在床边看着我写字。

蓝蓝：请问刚拿录音机的是谁？

隐中：风儿啦！

蓝蓝：喔风儿起的早！见她一脸惺忪的样子。请风儿招呼红玉喔！

风儿去拿了毛巾牙刷给红玉。

蓝蓝：红玉骑脚踏车来是表示什么意思？

红玉：表示上路。

蓝蓝：是说修行的路吗？

红玉：彩虹道路。

蓝蓝：喔！朝天大道。

红玉：没错。

蓝蓝：请问这条路.....(本来要说怎么行？还没说完，她回答了)

红玉：平心静气，不争不夺。你我共襄行。(写字的时候原本写相，她说是襄不是相)。

蓝蓝：谢谢教导。

见风儿从冰箱里拿了饮料给红玉，风儿回到床上躺下睡觉，红玉开了饮料喝了。

蓝蓝：好高兴你来了，请说说从哪来？

红玉凝视了良久说道：曾经是出生入死的姐妹你全忘了？

蓝蓝：一转人身什么也忘了，既然是姐妹也请你多告知。

红玉：当年是跟着你打前锋的，姐妹两从不畏战，英姿焕发，所向披靡，无人能挡，那时候是多么的英雄气慨，巾帼不让须眉。

蓝蓝：那时候在哪个部队？

红玉：中花军，美人王。

蓝蓝：玄女帐下吗？

红玉：没错。

蓝蓝：谢谢您说了这些，姐妹情深还请多指点，不知红玉还缺什么？

红玉：不缺，不过想休息了。

蓝蓝：一大早还真难为你。一起睡吧！

见红玉一头钻在被子里睡了，上了香将红玉的名子写上位了，我也躺了下来。

眼前出现图像，一台休旅车停着，后车厢开着，一条白底黑花的小狗(如 101 忠狗)咬着安全带又对着我叫，我问它叫什么名子？它跳下车又大声叫着，说白三

又跑回车上窝着看着我。

图像又出现一张纸写着英文 loayia。

蓝蓝：你叫白三还是 loayia。它趴着嗯嗯的叫了几声。

蓝蓝：请问写字的是谁？

一个声音说：loayia。

Loayia：开车的。

蓝蓝：是您载白三来？

Loayia：没错。

蓝蓝：从哪里开来的？

Loayia：西班牙。

蓝蓝：辛苦你了。观见他显了个大胡子的男人。请问您是什么仙？

Loayia：显了一只大只的大麦町狗。

蓝蓝：喔！狗仙，请管带验碟上位，请问您开车来的图像表示什么？

Loayia：同路人。

蓝蓝：喔了解了，还请多指点。

Loayia：累死了等到你睡醒。

蓝蓝：抱歉了，让您等了。

见 Loayia 及白三窝在客厅睡觉了，上完香，把他们的名子写上本子，我继续睡觉，想着散花曲 **// 的批示问题出在哪？八成是心态反应的问题，想着红玉说的话，【平心静气，不争不夺。】大概就是心里的问题，泪水流着想什么时候才能做到放下呢？

梦见一位女子说谁欠了她 52 元，又醒了，暗问是谁说话没回，心里想风山渐卦吗？图像又显示数字 33。

蓝蓝：请问这是什么意思？

红玉：像小狐一样.....

蓝蓝：喔！未济卦，修行要像小狐过河一样拉紧天妈，就如跟紧飞狐曲，谢谢了。

后记：想到红玉的教导，想到 **// 的批示，我想问题仍是把我渗入了行观，【**// 飞狐曲的哪个娘们不好惹？打你们的是众官，那就应该是说众官不好惹了。可是.....为什么又说是飞狐曲的众官？飞狐曲的众官跟你们的众官难道不是同一的吗？问题出在哪里呢？】.....这就是红玉教导的的平心静气，不争不夺，心里有争及不平而引起了我渗入了行观.....这个不平在哪里？对飞狐的又恨又爱及又羡慕又忌妒，这种心态的不平衡及争斗之心，表现在观记里.....

何时才能冲破不敢想了，缘来相聚，为的又是什么？飞狐及 S 苦心又是为了什么？想到心月狐的情、罗地众官的情，也真白费教导了，放下这些真实面对，心思重的人活的累！

**// 继续努力吧！你妈碧霞跟你说：紧跟着别放手！

·天心曲二 25-2-1

2007.10.23 去泽金家交流，原本打算 19:30 出门，而小坏蛋的心轮很紧，背部一直在跳着，在家问讯，她～问不个所以然。而莫恒姐姐也很耐心的一直照着。可小坏蛋还是没有敞开心胸，最后，嗯！觉得该出门了，在家坐下去也不是办法。到了泽金家，大伙一起开心的聊天，小坏蛋打了一个嗝，一个哈欠～问讯。

隐中；莫恒。

众：莫恒姐姐好，好久不见了，请莫恒姐姐吃吃东西。

莫恒：大家好，谢谢。

秀菊：请莫恒姐姐喝喝一心二叶茶。

采虹菱：莫恒姐姐，我们马屁也拍够多了，我们回归正题啰，莫恒姐姐跟我们说说啰。

莫恒：好久不见。

秀菊：我们好想你呐，我们那一天电影好不好看啊？

莫恒：我比他更会演。

众：哈哈。

采虹菱：请莫恒姐姐下来跟我们演演戏啊。

莫恒：这厢有礼了。

采虹菱：这厢有礼啰，就是开场，莫恒姐姐继续哦。我们这一次交流是采比较轻松、随性的方式，莫恒姐姐有没有要提点提点的？

莫恒：随意。

采虹菱：莫恒姐姐，对我们这一次的交流有没有想交流一些什么的或是对于人身有没有要指点什么的？

莫恒：期待。

采虹菱：那我们就相互交流相互搭把手，再请莫恒姐姐下来交流啰。

小坏蛋：一直想微笑。

秀菊：请问莫恒姐姐微笑是不是莫恒姐姐很高兴还是什么涵义呢？

采虹菱：莫恒姐姐这个微笑是不是有什么涵义啊？

莫恒：自视甚高。

采虹菱：请莫恒姐姐讲白话，我们不懂啊，请讲大白话。

等了些许

采虹菱：请莫恒姐姐再讲啊？

莫恒：很高兴。

采虹菱：我不知道要怎么理解。

小坏蛋：不用理解。

采虹菱：请莫恒姐姐再说说啊，我们很专心的在等待。

莫恒：相聚一堂。

秀菊：莫恒姐姐，位上有没有缘要报啊？

莫恒：没。

秀菊：莫恒姐姐来说说、聊聊天，教教人身，还是说...

采虹菱：莫恒姐姐对于小坏蛋最近的表现怎么样啊？

小坏蛋：别问别问，那是我说的。

泽金：说什么呢？这么好笑。

采虹菱：他叫我不要问最近的表现。

泽金：那一定是表现不好。

众：笑翻了。

小坏蛋：不是啦，是会有波动心。

采虹菱：莫恒姐姐还在吗？

秀菊：他呕成这样一定还在，莫恒姐姐有话要说啦，请莫恒姐姐说说啦。

莫恒：像个疯婆子。

采虹菱：指的是小坏蛋最近的表现像个疯婆子吗？

莫恒：非。

秀菊：还是这个疯婆子是何意啊？

采虹菱：请莫恒姐姐说说啊，这个疯婆子是何意啊？

莫恒：分别心太重。

采虹菱：莫恒姐姐是单纯指人身呢？还是指在场的每一个人呢，还是单指某人啊？

泽金：疯婆子比较没有分别心。

秀菊：疯婆子是谁都好。

泽金：疯婆子会不会在天语里头就是指没有分别心。

采虹菱：单纯直接。

小坏蛋：全身有麻麻的感觉。

采虹菱：这样才能单纯去交流，就像玉兔一样，她想讲什么，或是做什么....

秀菊：是不是疯婆子才没有分别心啊？

等了许久，小坏蛋嗝嗝嗝，只觉得被照着。

采虹菱：那小坏蛋初入观，行观时间差不多啰！那现在就到这边啰。

小坏蛋：莫恒姐姐有将能量放掉了。

鸳鸯~

莫恒：好久不见。

我比他更会演。

这厢有礼了。

随意。

期待。

自视甚高。

很高兴。

相聚一堂。

像个疯婆子。

分别心太重。

后记~会感觉到去交流是一件很开心的事情，与同修彼此之间，不论是显态及隐态，已逐渐的热络起来，在交谈当中，可以感觉到那种气氛。虽然那是无法用言语去形容的，就是一种很熟悉很熟悉的感觉。

不过小坏蛋从一进门就开始吃，嘴巴从没停过，大概只有行观这一段没塞东西进嘴巴里。而莫恒姐姐在拉能量的时候，很明显的会卡在心轮，嗝也嗝不出来，哈欠也只打到喉咙，红红姐姐说要深呼吸。

回到家后，觉得肚子愈来愈鼓，呵~晚上吃的全都吐光光啰！也拉肚子。一清完，舒畅。

在整理这一篇观记的时候，会感觉莫恒姐姐就在身侧看着，也会不时的打哈欠、打嗝，肩膀的地方酥酥麻麻的，心里弹出了一首歌的歌词~我是一只等待千年的狐，千年等待，千年孤独。

又弹出了一段话....在我们的语言里，疯婆子就是又痴又傻。

小坏蛋 2007.11.4 于风城记录

天心曲二 25-3-1

2007.10.24 今天主管交待一定要找人去竞争对手的店里买到一样商品，无奈！最后还是没达成使命，无言以对。可帮忙的人不会演戏，也没办法，但至少他努力了，下了班，该请他吃个饭，还个人情，结果去到了一家从德国回来的老板的小店，却又被请吃了一顿饭。他家有好吃的冰淇淋，听他说连三太子也指名要吃他做的冰淇淋。有聊到他对于修行者一书的书有没有兴趣。他说...有。改天再传本书给他。就这么聊着，不好意思先走，可又挂念着位上的家人，想回去了，回到了已经是 2007.10.25 凌晨好几点。

洗了澡，睡觉，做了一个梦，梦见小坏蛋骑着一辆重型摩拖车，后面载着一个女生（显态是工作地方最前线的专柜小姐，叫做美菊），小坏蛋手握龙头，而美菊是脚踩离合器，决定着一档、二档、三档。

一上路，小坏蛋就骑上了田里面的颠簸小路，那石头极大颗的，又尖又大，路呢是曲折离奇。二个人配合相当不协调，小坏蛋用力是转手把，她啊！就踩离合器，相当不顺啊！两个人就这么相互配合着，终于试到了那个节奏，拐个弯，看见水沟的另一边有一条直直的柏油路，小坏蛋就说着...怎么会绕了一圈，走那条路不就好了，不过没关系啦，就当是经验。

在一个四方型的篷帐里头，像是一个停车场，小坏蛋正打算骑回家，她（美菊）在后方用台语说着...你未冻去，奈拢免讲（意思是你要回去，怎么都不说）是操着三太子的口音，激动的说着。

我问...你是谁？

他问...阿哲。

然后他的声音又变成了一个女生。

我又继续的跟她说话，而内容已经记不太清楚了。

又做了一个梦，梦见在看曲子，位上要小坏蛋只看不回，好好的看里头的内容，回信对位上的家人不太好。

后记~

觉得在回家的路上，与莫恒是相互配合的，小坏蛋决定行的方向，拐弯或是行上平坦的道路都是自个儿的决定，二人的配合是决定了前进的速度，两者相互调配、合作，同路人。

而回家该把同伴给呼上，自个儿一个是回不了家的。别老是想到自己，摩拖车一骑就打算走了。唉~

而对于曲子，应细细的研读，体悟。如只一味的想如何何的去回应，这只是一个动作，但又能如何呢？！只是一个形式上的动作。但不透过这形式上的动作，又如何能到自然呢？这几个就产生了一个矛盾，又在伤脑筋了。不晓得在梦境里头的曲子，是指什么曲？那图像就停在电脑的萤幕，没看清楚是什么曲子。

2007.11.05 凌晨 01:29 于风城记录

天心曲二 25-4-1

2007.10.25 骑着车，想到连续几天都望着天上皎洁的月亮，是不是十五到了，记得月亮好像还

没有很圆，回家一看日历，唉啊！是十五了，昨儿个夜里混到那么晚才回家，压根儿都忘了摆贡及将万缘誊上昆仑位上面去。

边念着边整理昆仑位，将红黄纸拿了下来，细细的看了一遍，就坐在昆仑底下与家人们说着话，聊东聊西，聊天，看到了战团的那一栏，只知道曾在四娇娘仗下，而其他的已经都不记得了。写着战团的名字，就问着这个战团我们待过吗？有的有反应，有的并没有。

将有反应的几个战团的名字记了下来～雀儿飞、天龙、罗刹、莲花、鹰雀、玄龙、还有其他的，四娇娘战团。

2007.11.5 凌晨 11:04 记录于风城

天心曲二 25-5-1

2007.10.26 凌晨 12:05 行拜功完后，在昆仑位底下打坐，见一图像～袋鼠。

小坏蛋说...请报名啊。

隐中说...琦琦。

然后接到...一十八。

图像～横挂的一排衣服，可以看见蓝的色，也有黄色的。

后记～

怎么会问不下去呢？什么是自然！

是袋鼠仙报名，一十八或许指的是数量或是太阳年年纪。横挂的一排衣服意思是万缘。

2007.11.05 凌晨 01:54 记录

天心曲二 25-5-2

鸳鸯～

莫恒：无奈。

急的慢，慢的快，无妨、要站的稳，脚步要站稳，不是要快，心要展开，他自己把心锁住。

情缘一线牵，等着携手回家，天情最可贵。

心心相应，应于我，应于我才会浓情蜜意。

长相守，守住昆仑，聚缘，还是要心展开，聚缘的时候心才会定。

该说的都说了。

时间：2007.10-26（五）晚上

地点：港湾

背景：周五与秀菊、虎妈、阿虎一起进行交流，秀菊在前一段观到红红姐姐穿着一件西式的澎澎裙，表示着开放，心要展开，入情。

这一段小坏蛋为行观人

虎妈：莫恒姐姐要不要说说？

秀菊：莫恒姐姐迫不及待要说了。来问问莫恒姐姐。

虎妈：莫恒姐来了吗？莫恒姐跟我们说说啊。

小坏蛋：她一直都在。

虎妈：可以看到莫恒姐姐今天是什么打扮吗？

（小坏蛋知道莫恒姐姐有给讯息，所接到的是眼前一团光，身体坐的很直很直，就像那能量顺着带，可以很放松的坐着，而不是故意使劲。）

虎妈：就观那个光。

虎妈：觉得我们家的小仙孩在吃布丁。

小坏蛋：眼睛很亮。

虎妈：从那个亮里面去观。

阿虎：刚才红红姐姐有说把心打开。

小坏蛋：头顶那里很亮，那我要往上看吗？

阿虎：对，很自然去。

小坏蛋：那我心里要想着她吗？（还是保持平静）

秀菊：心就应着她（莫恒）。

小坏蛋：还是很亮。

秀菊：观的到莫恒姐姐吗？

小坏蛋：就是一团光。

秀菊：莫恒姐姐说说话吗？请莫恒姐姐说说话。

秀菊：莫恒姐姐跑到这边来找我，说要说话。

这一段由秀菊行观

阿虎：请莫恒姐姐多讲讲啊？

莫恒：无奈。

阿虎：没关系慢慢来，S 说不怕慢只怕站。

莫恒：急的慢，慢的快。

莫恒：无妨、要站的稳。

莫恒：脚步要站稳，不是要快，心要展开。

小坏蛋：卡在胸口。

莫恒：没错。

小坏蛋：而且很紧很紧。

莫恒：他自己把心锁住。

秀菊：我觉得她要让我看她的打扮。她一直笑，微微的笑、眉毛蛮粗的，不是柳叶眉，鼻子蛮圆润的，脸型是鹅蛋脸。

虎妈：看她梳着什么发型。

秀菊：她头上梳着一个包包，有一个铁的套子套着，现在看到一个发叉插上去。发叉上面有着龙凤的样子。

阿虎：是谁送你的？

秀菊：感觉是说她相爱的。

阿虎：可以请讲讲那个情景。

秀菊：感觉心里酸酸的。

莫恒：是一段伤心事。

虎妈：再说说。

秀菊：图像～一个书生的打扮，很穷困的样子。

虎妈：这个穷书生是谁？

莫恒：是相爱的。

虎妈：这个相爱的找到了吗？

莫恒：没有。

虎妈：要叫小坏蛋多努力一下，把这个相爱的人找回来啊？

莫恒：情缘一线牵。

秀菊：莫恒姐姐讲那一句时，头皮都麻了

阿虎：请莫恒姐姐再讲讲啊？

莫恒：等着携手回家。

莫恒：天情。

阿虎：一脉相传。

莫恒：小坏蛋现在的心很乱。

小坏蛋：是。

莫恒：心要应到。（后面是秀菊讲的）不然会接不到，应向莫恒姐姐。

莫恒：心要展开，要定向。定向于我。（秀菊感觉这里的我是指莫恒）

莫恒：天情最可贵。

莫恒：心心相应，应于我。

莫恒：浓情蜜意。

秀菊：感觉是要小坏蛋应于我（莫恒）才会浓情蜜意。

莫恒：长相守。

秀菊：我问她长相守是什么意思？她说守住昆仑，聚缘。

莫恒：聚缘的时候心才会（能）定。

秀菊：她还是说心要展开。

阿虎：已经讲了三次。

秀菊：感觉她讲着心展开的时候，眉心是锁住的，感觉她的心里是很沈重的。

秀菊：我请莫恒姐姐再说说的的时候。她说...该说的都说了。

后记~

在与同修的讨论之下，有提到心要展开，把心展开就是要绝对的相信，不要去怀疑当下所观的，可这个绝对是不是又落入了二边见？

还是一点一点的放下，放下那个不信任，放下那个我，这个我指的是“以为是后天意识或潜意识或等等意识所出来的讯息”。

又开始胡思乱想了起来。

可在秀菊行观的时候，小坏蛋吃起了醋来了，呜~。觉得自己很白痴，可真的就吃起了飞醋。一颗心乱糟糟，结果不懂的地方也没把握机会问，又失机了。

在整理这一篇观记时，全身起了反应，哈欠连天，泪流满面，又想睡了，知道是家人们来到了身边，全身被电的麻麻，那能量在转很明显。可惜呢？在面对这样的情，小坏蛋又是怎样的一个方法？把全身放松，把心放松，轻轻的用心语问，请问是谁啊？请问是谁啊？请报名啊？

又存在着老话了，又想分辨个什么？

莫恒姐姐说‘心要展开’，这也是秀菊的问题点！秀菊自己接时有时也会怀疑是不是后天意识，谢谢莫恒姐姐的教导！秀菊会把心展开不再怀疑。~~秀菊

整理了一周的观记下来，小坏蛋确实将心锁住了，不知该如何的去观，去将心房打开，因为往往所观的，自己都不理解，不知其意，就会呆掉，就不顺畅了。莫恒姐姐讲的也够白了...心心相应，应于我，应于我才会浓情蜜意。

可怎么就还是不懂呢？这个我如此大。

小坏蛋 2007.11.05 凌晨 02:04 记录于风城

天心曲二 25-5-3

鸳鸯~

莫恒：无是无非。

应着就对了。

白衣。

聚缘。

圆舞曲。

一起共舞。

独舞。

就到此。

在进行完天心曲 25-5-2 之后，与虎妈、阿虎及秀菊一起交流什么是~心要展开，因为小坏蛋不懂得什么是将心展开。在经验交流过后，就是心里不要打横，例如说“这该不会是自己的后天意识吧！这是我说的吧！等等...。就是对于自己所观当下的内容不要感到质疑，当心中有什么讯息就直接的说出来，不要加以判断。小坏蛋就说~我知道她有到啊！她一直都在啊。可是就是接不到啊！虎妈及阿虎判断可能是没信心，会怀疑，所以当下小坏蛋不说出来，也有可能是因为对于阿虎及虎妈不熟，面子问题。虎妈分享了以往的紧张经验，接着小坏蛋呕了一下。

秀菊：莫恒姐姐又要说话了，试试看，放轻松，把心展开，没有对错的哦。

虎妈：莫恒姐姐来了，莫恒姐姐说说。

莫恒：无是无非。

虎妈：莫恒姐姐再说。

莫恒：应着就对了。

秀菊：小坏蛋应着莫恒姐姐就对了。

虎妈：莫恒姐姐要不要给小坏蛋看看今天的打扮啊，他说没有观到你吃醋了吔。看他多想你啊。

虎妈：看的到穿什么衣服吗？

莫恒：白衣。

小坏蛋：看到她撑着一把伞。

虎妈：看看那把伞是什么样子的啊？

小坏蛋：伞上面是尖尖的。（像避雷针那样子尖尖的）

秀菊：这个伞是表何意？

莫恒：聚缘。

小坏蛋：看到鼓掌。

小坏蛋：感觉到她在跳着，在旋转。

小坏蛋：她做了一个邀请的动作。

秀菊：是邀请一起跳舞吗？

莫恒：圆舞曲。

虎妈：莫恒姐姐啊，这个邀请跳圆舞曲是什么意思啊？

莫恒：一起共舞。

小坏蛋：有心酸的感觉。

虎妈：莫恒姐姐说说啊？

秀菊：为什么会心酸啊。

莫恒：独舞。

阿虎：你要跟莫恒姐姐跳舞啊，她邀请你一起跟她跳舞啊，她在勾情啊。

莫恒：就到此。

众：谢谢莫恒姐姐。

后记~

应着就对了，把心展开，独舞就到此了。小坏蛋常会将隐中所给的感觉给会错意，比如说，当初在立位之前，一直想买房子，想买房子，甚至连头期款都借好了，最后还是没有签约，原来家人们想要有一个家，而那个家就是昆仑位，是在三界内的立所。莫恒姐姐讲了~一起共舞，才想起前

几天，自己一时兴起，在昆仑位底下，邀请家人们一起跳舞，也乱跳了一通，原来是莫恒姐姐已邀约了一起共舞，而自己却傻傻的用显态的作法去处理。不过说实在的，当时想跳舞是一时兴起，并没有接到要跳舞的讯息或是什么，就是有想跳舞的感觉，这是很微妙的。

2007.11.08 凌晨 01:49 于风城记录

·亲爱的及身旁的众家人们午安:

问题宝宝伶伶跟家人们来请安问好啰！

今天看到 S 说，没心没肺反而轻松前行……。没心没肺是什么样的状况呢？不是要心甘情愿吗？伶儿感觉最近自己似乎有某些情绪在改变，好像有另外一个伶伶要蹦出来的样子，而且是一个跟以前不同的伶伶，有点怪怪的。

前几天在路上看到一句广告词：面对你的心魔。想到一句心随物境而转。遇到自己最在乎的事情，最过不去的人事物时，如何是面对，如何是逃避？伶伶以前用的方法通常是转移目标，不然就是找些勉励的话来告诉自己，像是自我催眠般。

**//提点的‘心生法生’伶常拿来告诫自己，不过发现，心魔如果没有连根拔除，过一阵子它又会出现。也不知道是不是因为自己的心结未开，所以接连几次翠玉姐姐一来讲的话，伶伶就开始眼泪停不住，好像多委屈似的。

书上写魔分为两类，一是由心理、生理产生的幻觉所至。其根源是烦恼未断所产生的。这些烦恼会以各种方式，各种各样的变幻，或以顺式，或以逆式去满足和适应心理和生理上的需要。从根本上来讲，这是人的心理不平衡导致的，产生的大量的妄想，妄念，幻觉、梦境，是一种自我心态的调节。请问亲爱的这个心态的调节，要用什么样的方式去执行呢？伶写于 071107

以上这一段是昨天的心情，然后今天看到【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀……/没心没肺的人活的轻松；心思重的人活的累】

伶伶觉得很好玩，这几次都这样，每回心中有什么事情，然后就会得到纾解的几句话或者是上课时教功员会提到，还是给的讲义会有提点的效果，所以 Y，亲爱的……伶伶这一阵子想写信给您，但是夜里计千条，白天就词穷。同修常常提到要在亲爱的再关灯之前赶紧写信问问题，可是，救命 Y，伶伶真的不知道要问什么耶！说穿了，根本还没入戏喔！又怕断了线。伶伶每回只会耍宝，翠玉姐姐提点，成效不彰也不会打个弯。嗯...嗯...嗯...要用什么方式入戏呢？看书看曲伶儿一向把自己用的上的拿来用，所以...用不上的就...再悟。姐姐说过总有明白日，呵呵...这样有没有符合没心没肺的人呢？

周日在春风曲有个，笑中带泪的开始喔！偶们家翠玉管带可是说了很多赚伶热泪的话呢？

《春风曲》15-02-03

【伶伶家管带翠玉开示】

鸳鸯

翠玉：交流时隐中会给个引子。在那个执着的当下，你能否藉由相应破除这个我。人们只当是自己在交流，就把我们给摆了一边，想说话都很难。情上了心上了，就没那么多人的是是非非。

显隐共进。修行就是在生活中修，你想到了就时时都在。

多用点心。我们看的是你的心。

时间：2007.11.04pm13：50

参与人：叶二哥(主持人)，小马(行观人)，鱼鹰(现场电脑记录)。

旁观人：二嫂、政男、钰雯、丫炽、明赐、白梅、丫五、馆主、鱼爸、鱼妈、速卿、小龙女、伶伶、菊子、两三、美兰。

背景：伶伶谈曲中提到，不是对人理红妆，是对镜理红妆。那个镜代表的是隐中吗？珊瑚姐姐提到放下那个我什么也没有了，但是人有那个我嘛！

小马：(嗝~) 翠玉来啰！

伶伶：翠玉姐姐好！

众：管带好！

翠玉：交流时隐中会给个引子。在那个执着的当下，你能否藉由相应破除这个我。人们只当是自己在交流，就把我们给摆了一边，想说句话都很难。

二哥：都一直讲自己的。

(伶伶这时已经哭到说不出话来了~~)

二哥：现在就把时间多空出来，多多给隐中讲话。注意听他们教导就好了，请翠玉姐姐多说一说，我们该怎么做？

翠玉：情上了心上了，就没那么多人的是是非非。

伶伶：嗯！(还是在哭~~)

小马：图像，有一池湖水，石头丢下去，涟漪就散开来，散完了它又归于平静。

(伶伶继续哭~~)

小马：图像，她(翠玉)拿着手帕，给伶伶擦。

伶伶：谢谢翠玉姐姐。

二哥：很贴心。

伶伶：姐你真的是我的知心耶，句句说中要害。

小马：图像，她(翠玉)就搭着她(伶伶)的肩膀，好像对着大家的管带，意思就是很得意的样子。

(众同修哈哈大笑~)

二哥：激荡后才会平静。

伶伶：对啊！所以刚才伶伶上香讲的话姐都知道。姐，伶这次会乖乖去看医生。

翠玉：显隐共进。修行就是在生活中修，你想到了就时时都在。

小马：不再说了。

二哥：好！谢谢翠玉姐姐教导。

众：谢谢翠玉教导。

伶伶：对不起！我可不可以请翠玉姐姐留步。

伶伶：伶儿去查修书关于上香还有摆供，咱们昆仑位上有三个香炉，平常上香都插在中间，书上提到可以上五枝香，请问姐姐上香有什么要注意的吗？

小马：翠玉说，你在跟谁说话？

伶伶：翠玉姐姐啦！呵呵~~唉呦！

翠玉：多用点心。

二哥：上香的时候用心啦！那个格式书上有，也可以问教功员。

翠玉：我们看的是你的心。

伶伶：好！我要的就是姐姐这句话。谢谢姐姐。

二哥：但是也不能没规矩。你不能一把拿了就插上去，隐态要的是你的心。

伶伶：嗯！知道！谢谢姐姐，亲一下（啵！）爱死你了。

《春风曲》15-02-07

鸳鸯

翠玉：磨，磨掉那个我，回去的机会才大。

知得必知丧。三界内都知此回归之门，与你有缘的都会接到此讯息，不只是你的万缘，种种缘都会了知。

更上一层楼不是口头。真枪实弹。磨的过，放的下，自然行的远。任务不是什么徽章，就是一个磨。

图像，出现三个很大的字。磨心、磨志、磨。

共同行曲也是共同磨。放下的越多就轻松。

也是有此缘，才能搭此手。都是一个学习。

我们隐中讲求的就是一个情一个意。你们人道讲的是人情，讲的是一个付出就要有回报，这就是人情。

天情是无怨无悔，不伎不求。只有四个字，心甘情愿。

磨的过磨不过，都是自己的事，与他人无关。茅要对着自己不是对着别人。

图像，出现一个心，红色的心。还要有月。

时间：2007.11.04pm16：10

背景：二哥跟两参提到接任务之后遇到的显态冲击。两参说就是要磨到没有觉，没有一点点的牵挂。伶伶提问为什么接任务会有显态的冲击呢？这就是隐中的拦道阻道吗？

小马：(隔~)

二哥：我的心态是不会去问为什么？但，还是请隐中教导。

隐中：磨，磨掉那个我，回去的机会才大。

伶伶：请这位隐中师报个名？

小马：她说：翠玉。

伶伶：翠玉姐姐好。

众：翠玉好！

伶伶：姐~您那天提到两面刃，可以请姐姐再多说说吗？

翠玉：知得必知丧。

伶伶：可是姐，伶儿的疑问是，这个跟我们接不接任务有关系吗？

翠玉：三界内都知此回归之门，与你有缘的都会接到此讯息，不只是你的万缘，种种缘都会了知。

二哥：也就是说你要向前走了啦！

伶伶：所以那些冲击，也是在考验我们，道心够不够坚定啰！

翠玉：更上一层楼不是口头。

伶伶：是实修实练的。

翠玉：真枪实弹。磨的过，放的下，自然行的远。任务不是什么徽章，就是一个磨。

伶伶：就是愿意面对。

小马：图像，出现三个很大的字。磨心、磨志、磨。

众：呵呵~~

伶伶：是是是，就是磨磨磨。理解。

翠玉：共同行曲也是共同磨。

伶伶：是，这个有体会了。

二哥：磨合。

翠玉：放下的越多就轻松。多协助叶二哥。

二哥：协助...

伶伶：呵~伶伶来乱的，这很厉害啦！

二哥：谢谢翠玉。

（众哈哈大笑~~）

翠玉：也是有此缘，才能搭此手。

伶伶：是，谢谢。

翠玉：都是一个学习。

二哥：共同努力。

伶伶：好！伶伶会记得。

小马：图像，你（伶伶）打电话给二哥，两人在交流。

伶伶：当初立位还谢谢二哥的帮忙呢。

二哥：忘了。

伶伶：这就是缘嘛！

翠玉：我们隐中讲求的就是一个情一个意。你们人道讲的是人情，讲的是一个付出就要有回报，这就是人情。

二哥：天情就不能有这个想法，要不求回报。

翠玉：天情是无怨无悔，不伎不求。只有四个字，心甘情愿。

菊子：一切都是自己的心甘情愿。

翠玉：磨的过磨不过，都是自己的事，与他人无关。茅要对着自己不是对着别人。

二哥：茅，很利。

白梅：自己磨不过，别人还是一直走。人家也不会等你。

伶伶：姐~当初立位的时候，姐姐说有家的样子就好。那在隐中丫，什么叫做有个家的样子丫？

小马：图像，出现一个心，红色的心。

伶伶：有心就是有家。

翠玉：还要有月。

二哥：这比较重要。

伶伶：对！心中一定要有月。

翠玉：没事了

众：谢谢翠玉管带。

亲爱的，伶儿还有一个问题耶！把观记给亲爱的看，目的是什么呢？伶想的是让偶们家翠玉姐可以曝光，这下...会不会又是多此一举丫？

伶伶及宝贝家人们行个万福 071108

·《探索曲》34-1-18

时间：2007/11/04 背景：大家讨论入观的问题。

显君：好，请隐中说说，给我们教导。

显天：那是自然不是刻意，你们端坐在那里看，观什么，都是刻意不是自然，自然是什么，不是你们人造的，自然形成的。

背景：丽娜宣读【雪山飞狐】29-3...观音又道：现在 TW 的观记会受到一种影响，这种影响就是.....受雪山飞狐曲的限制，以及你们的批语，还有目前我执、我大批判的影响.....。

蓝蓝：观音到。

显君：给观音妈妈请安，请观音妈妈开讲。

观音：什么叫有情无我?你只会想到我啦!我这个我啦!不会想到你那个我啦!你心里有我观音啦~你就会想到你自己啦!那入观的人就容易跟隐中搭上线了，那探索者呢~探索者就体悟到隐中所说的句味、意思，天戏也就听得懂啦~为什么要无我呢?就是不要老是往自己的身上，情呢~都转在你自己身上，转不到我们啦~那戏又怎么唱下去了。

显君：好，谢谢观音。

(丽娜宣读完曲 29-3，显君问大伙有没有问题、意见交流...没人发言。)

隐中：没有看法就是你都看不懂，或是你都看懂了，说不出来。

隐中：可惜的是你们没有办法到那个地步。

显君：嗯!没办法穷究尽闻。

隐中：还是提问吧!

蓝蓝：刚刚说话的是枫红。

(大伙交流曲中大颠道：找来找去有什么好找的(指隐界说的收兵，学人总想着去找人)，这次回不去的.....大多数都是的。)

丽娜：有些人会觉得不用再找人了...

枫红：不是你不用找人，是以书找人，不是你去找人。

显君：书会长脚跑出去啊?还是要人去传书啊!

枫红：蓝蓝，你怎么来的，你不也是看书来的吗?

纪萍：起头的时候还是要以书找人，以人找人作媒介。

枫红：不是人找人，意思是说不是你去叫他来，是他看了书来。

显君：那人找人是鼓励他去看书，是这个意思?

枫红：他看了书才会被打动。

显君：好，第二个问题，怎么样的人才要去传书，现在没人要传书了。

枫红：人人都可传。

显君：那他为什么要传？

丽娜：那有些人会觉得他们自己会来...

枫红：你不给个管道怎么找上来，不是要你背着使命感。

显君：哦！对，是你心甘情愿的。

枫红：不是你要做什么，就变成你是为了我去做。

显君：听呀。

枫红：你想要给这个人就很自然的给他，而不是非要他来不可，那个人看了书他要来自自然会来，不是你去说服他，为什么很多人有怨，不是心甘情愿。

显君：枫红讲这一段，显君多少了解一点。

枫红：他看了书，他有了认知了，他知道非来不可了，那是他的心甘情愿。

显君：想想我们当年很像也是这样。

枫红：很多人就是非要拉着人家来不可，那叫什么？那就使命感，那些人到了最后就不想来。

显君：嗯！就走不下去了。

枫红：这就是你能不能放下，不要抱着别人非来不可想法，就不会那么刻意。

蓝蓝：没再说了。

显君：好，请位上多讲讲。

隐中：各地有各地的文化，水平不会一样的，不去看修行者的书的人，没看过修行者书的人，飞狐曲是看不懂的，往人道去贴，造成反效果是很大的，还是那句老话，还是要学人看书。

显君：好，感谢枫红。

蓝蓝：刚说话的是红草。

（大伙讨论曲中观音道...TW 那边有时会出现一种情况.....他自己知道隐中说的是什么意思，但是他不会说，而会往另一个方面想.....他知道的那个答案，正是他自己出问题的地方，但他马上会告诉自己：我这个地方可能理解错了，可能是另外一种意思）

红草：修行不是圆融，不是圆满那个我，那叫隐藏，要曝在阳光下那样才能得到教导，记住不是完美的，还没到那个境界，到了那个境界就非走不可，什么完美？一团光啦！

显君：好，谢谢红草。

（丽娜宣读【雪山飞狐】29-4...观音道：九月九八妖定位。S：哦，八妖定位，就是八妖大喜的日子。）

八妖：那是苦心的等待，那是守，守住长河的情，无尽的相思啊！换来了这个等待，学人也要一

样，像我八妖一样，死命的等待，死命的守，这是什么？不褪色的情。那是郎儿心，声声妾意情，不仅仅是雀儿飞有希望，龙族也有希望了。

蓝蓝：八妖很高兴的离去了。

显君：好，谢谢八妖。

（曲中念到飞狐：我是昨天做的手术，前天晚上，我躺在床上流泪想着：明天就要手术了，也不知这怀的是个男孩还是个女孩?...）

蓝蓝：她说她是告诉你们人道的是非他们是不管的，你要不要小孩，你生不生小孩，他们是不会管的，坊间就会拿这种问题来骗钱，就是你拿掉这个坊间会说你钱拿来帮你超渡，那对修行来说不是那么一回事的，没说了，红草。

显君：好，感谢红草。

（念到曲中飞狐：又来了一只龟，很大很大！上面坐着两个人，一个白衣人，一个黑衣人。那个黑衣人戴着一个圆锥顶的渔翁戴的帽子。白衣人坐着吹笛，黑衣人坐着垂钓。是玄龙和心月狐.....）

蓝蓝：罗地。

众人：罗地爷好。

蓝蓝：图像显示罗地坐在一个大乌龟上面，还有心月狐，一黑一白，罗地招手说上来啊！上来的就是归，心月狐从手上丢了一个白彩带、长带子，要大家拉着她那个彩带跟着走。

（念到曲中她们说：有光就有宫。S：对啊！宫是自己的能量建的。）

蓝家管带：很多的天魂都没了光了，也就是说一直转一直转，一直转世把光都给散了，修行就是要把这些光再聚回来，回去你才有自己的光，你现在不聚回来呢～回去就没有自己的宫了。

（念到曲中飞狐：彩凤说，武媚娘当初是太——S：骄横跋扈了!...）

隐中：要懂得那个意思啊！不要骄横跋扈啊！在人间也是一样的啦！你现在知道不要骄横跋扈的话，回去自然不会骄横跋扈，叫什么？磨尽岁月的沧桑。

蓝蓝：是红草说的，没再说了。

（丽娜宣读【雪山飞狐】29-5...伶伶提问为什么要一个个都成观音了才能够归寂？）

红草：成佛了。

（曲中念到飞狐：她们说，因为小十八宫到底是哪十八宫还有没定...S：还没有定下来，对。）

蓝天：十八宫定不定，成不成，也都不是你们的事，

显君：对，所以我们要练习看戏。

蓝天：看戏者入戏罢了，入了戏就要出戏，不要把自己当成什么。

（显君问大家有没有问题，都没人发问...）

隐中：正是日上三竿各自为政。

显君：台湾话叫‘日头赤艳艳，随人顾性命’（台语）

隐中：各取山头立啊！要你开口说话，各自都无话，连提问都不懂提问，那又怎么跟隐中交流。

显君：对，请教隐中，是红草啊？

蓝蓝：没错。

显君：红草啊！心中有问题，但是不知道该怎么问。

红草：自然问，心中想什么就问。

显君：好，谁有问题...

红草：哎啊！真是难上难。

显君：红草，我在这边快碰出来，不知道讲什么好，好喘，红草好，你们都不问啊！

红草：你不是说你想通吗？

显君：要顺其自然啊！红草多讲讲啦！多说说。

红草：带拐杖的目的不就是跟我们接触吗？横竖是早晚的事。

显君：可是我很喘。

蓝蓝：很喘是自然啊！我们一直也都是这个样子。

（同修提问为什么彩凤说可惜我没有小妈.....）

显君：小处女就是活蹦乱跳叫兑卦，红草说说，这样对不对？

红草：那是匿称你管不着...彩凤还不到那个时候，这是她们的情。

（显君谈到也不知道自己为什么会有那样的感觉...知道有人要说话，但是就弹不出来要说什么...喉咙有东西哽着）

红草：心结一开便能如此，你师也是这样开始的。

**//你师是谁？如果你师是MS，修书系列有写过他是这样吗？

显君：哦！那我们寻着这条路前行。

**//这就又是.....不是以书为师，而是以学人、以自己的观记为师.....

（丽娜宣读外传 133-147 批语，大伙交流）

云妹：提问东边日出西边雨什么意思？

显君：来，你自己问。

云妹：隐中说没个定数。

显君：来，再解释解释。

云妹：隐中说没有规则。

显君：天情是没有规则的，还有没有其他意见。

纪萍：会不会是文字展现是这个意思，实际是另一个意思...

显君：来，你打坐问问你的隐中，有什么感觉就说出来，请纪萍的缘来教导。

纪萍：说有什么说什么。

显君：来，你说。

纪萍：一个字‘慧’。

显君：来，还有。

纪萍：一个字‘缘’、‘出’、‘外’、‘情’，句点的一个圆圈。

显君：到这里为此，练习，没关系。

蓝蓝：隐中说没办法说，说不准的，像一种自然的。

显君：请教隐中，这个自然是因人而异的啰！

隐中：对。东边是太阳，西边是下雨，怎么说都是情。

显君：东边是太阳，西边是下雨，都是自然。

隐中：不用去问，在你的心里。

蓝蓝：显天。

显君：好，谢谢，感谢显天教导。

西洋女：说没个准的，自然。

显君：谁讲的。

西洋女：LI-YUNG。

（**//行观人在观的本身就是看戏。探索者不是看戏，而是“听戏”。行观人一边看戏一边说戏.....说给谁听？探索者。为什么行观人离不开探索者？因为听戏可以听出弦外之音.....而行观人通过说戏，可以加深自己的悟解。加上探索者听戏的体悟.....和合为有深度的理解。）

显君：不要一个人在观戏.....

显天：执着自己的意见。

显君：对，听戏容易执着自己的意见。

显天：而不去听别人的意见，曲解了意思，彼此撞击才有更好的理解。

显君：感谢显天教导。

（显君提到过去是一个人听戏、一个人看戏...不怕过去的盲点透过过去.....）

显天：没有过去又哪有现在，把过去丢掉，不是否认，一直往上走，不是把过去的法障留存到现在，又不是把过去否认了重头来，那叫大左大右。

显君：了解。体悟了进入与隐中交流就要以隐中为师，凡人已无师，同修之间要多交流才能碰出火花相互激励。(未完)

·《探索曲》34-1-19

(接续)34-1-18 时间：2007/11/04

显君：听戏的来讲讲，丫成来讲讲。

丫成：很喘。

蓝蓝：丫成的天。

丫成的天：理解和合，合作无间，不要执着于什么，要寻求一个自然，不要得不到自己的答案，跟自己的答案不贴切就爆跳如雷不能接受，人道跟天道是两码子事，你想的事情跟我们理解的事情不会是一样的，丫成有进步了，有改了性子，可是还是不能死僵着。

蓝蓝：说完了。

显君：好，感谢五哥教导，西洋女说说。

西洋女：天姐说彼此不坚持己见，合作才能和谐，彼此的合作也是彼此的磨镜，彼此都不要设限，自然。

(丫信提出自己对听戏可以听出弦外之音此段的看法...)

显君：来，是哪位？

丫信天：丫信应该带年轻的入观，不是带云妹入观。

显君：带老的痛苦喔！请阿信天多说说，对于这一段您的看法如何，请多说说。

丫信天：丫信对云妹有一种畏惧，有时候她很不能放开，她如果跟小涵的话就热闹多了，这还是要你们自己去磨合。

显君：这让她们自己去磨合，时间还长嘛！

丫信天：到是不要设限最好。

显君：对对。

(蓝蓝提出对批语的看法**//她们说：认为自己不是我大，就是一种我执、我大；总想证明自己我小，就是一种我执、我大.....飘花：记住，不要去证明自己的什么...)

显君：来，请隐中说。

伶凤(蓝家管带)：只能小小小，不可能到没有我，你的我执我大是在意别人的批评，无形中就端坐了，还有你认为负了什么责任，那也是我执我大，在隐界看你们显界很难到我小小小，能够不要冒出头是最好的，随时要注意。

显君：飘花有讲到记住，不要去证明自己的什么.....这句话的涵意是什么？

伶凤：是谁证明，还不是那个我。

显君：还是那个我想证明，所以隐中是什么就什么...

伶凤：有我才会想去证明。

(大伙讨论**//批语，提到感觉这样做也错，那样做也错，怎么做都错的感觉...)

显君：好，来，我们听隐中怎么说。

隐中：有人接到了不回答。

显君：那你(蓝蓝)是人家在讨论，你在打你的字也没专注。好，请隐中说说，这也是两种现象，一种是行观人接了不回答，一种是在做自己的事没参与讨论，都是我大，请隐中说说参与讨论。

蓝蓝：她现在才来找我，请问是？

显君：请问是哪位位上师？

西洋女的天：不用说什么，怎么说也是个错，要打你的时候，什么都可以打，实际上呢！是你潜在的问题。

显君：哦！是自己一时不认知的。

西洋女的天：为什么会去写这个文字？

显君：潜在的...这个可以了解

西洋女的天：不需要什么理由，情是不需要什么理由，这就是一心禅，古代师父呢~要教诲小徒弟的时候，只要说一句话就打，不是乱打是逢机，这叫什么？参。你当修行那么容易的啊，上就上，没有一定的悟性还真难。

显君：所以我们不能顿悟也要从渐悟中慢慢去了知。

(大伙讨论批语，飘花：把心放下.....操那么多心干什么?...显君提到堂哥的天开示过自己拉的自己擦，要懂得善后...)

隐中：修行人要懂得为自己善后，什么事情就是不要留个小尾巴，等着日后断后吗？

蓝蓝：请问谁说的？堂哥的天。

显君：好，给堂哥的天请安。

(讨论**//给勾眉的批语提到行观人和探索者的结婚,是不受法规约束的,因此只能靠情维系...)

蓝蓝：隐中：人为的规定就是限，人的热爱自由却又不懂自由的可贵，这要靠每个人的自律，显态的作为又是很难，这也要靠着大家的情系，真正的能够打从心里改变，很多修行人自己都管不好自己还要管别人，如果每个人都管好了自己还需要别人张罗吗？不是说了吗？修行在日常生活中修的，只可惜的是修行人常只会呼口号而已，不懂得什么叫做日常生活中修，如果你只会替自己着想那就很难了。

蓝蓝：话说完了。

显君：谢谢啦~是哪位？

蓝蓝：枫红。

显君：非常感谢枫红和小草跟飘花的评论。

丽娜：没有摘过路边的鲜花又怎么知道鲜花的样...？

西洋女：隐中说实战中沐浴，悟到是一回事，真正做了又是一个样。

显君：哦~~看了这一段是一回事，真正做又是一回事，谁说的？

西洋女：娥娘。(丽娜家的缘)

丽娜说到像是失心疯阿！

蓝蓝：她(丽娜)讲失心疯的时候，隐中接话‘哪有曼陀罗’。

显君：这什么意思？

隐中：是告诉你没有疯过的人怎么知道疯了为什么？

蓝蓝：就显了陀罗一直转。

显君：什么意思啊？

隐中：没有这样一直转的过程，你怎么知道往前面走。

显君：哦!谁说的？

蓝蓝：你问问她谁跟她最好？

丽娜：秀雪。

蓝蓝：她(秀雪)笑的很开心。

(西洋女上台发表心得，写信给亲爱的提到探索者和拐杖合作并不是公主与王子过着快乐的日子结局，**//批语，为什么不能是快乐的日子呢？是因为人的那个我...)

西洋女：天姐说你的我还是很大啊！天是不会管人道中的好坏，记得我找你是我对你，跟别人无关，你的我大就在于此，你的眼光总在别人身上，镜射的原理，你要明白，别人是别人你是你，你不是去帮别人修心，别人也不会帮你修。

蓝蓝：说物镜物散，人镜人影。

西洋女：天姐说物来则映，物去无空。

蓝蓝：说你们不会借镜。

西洋女：天姐说什么叫省心？审的是你自己的心。

蓝蓝：说悟了又是空。

西洋女：天姐说更糟的是情也空。

蓝蓝：说万事万物都带情，在于相应。

西洋女：天姐说无情无应付诸流水。

蓝蓝：说相应了又何须管你那个我字，语毕。

(凤姐交流自己最近的心态也是那个我...梦中又梦见被一直追着...)

蓝蓝：隐中说她在逃避虚空...

(凤姐接着说在另一个梦境中被好友掐住脖子置于死地，之后询问为何如此对待？好友指着另一人答，他才是柯立克。)

蓝蓝：说就是要把你那个我压下去，谁是你的好朋友，我是你的好朋友，出生入死的好朋友，可是你连观都不观，也不理会，只想着自己慢点走，谁慢点走，是你那个我，不是我们。

显君：慢点走不是你决定，要由他们决定...

隐中：人道，还想玩个够，你失去了机会就再也没机会了，是机会来了却也不知道掌握，修行人的遗憾，不知掌握真正的机，台湾真是有宝不知宝。

显君：如果想慢是自己想慢，是那个我...

隐中：灵长类的动物还以为你们很行，还真糟踏了，枉费我们跟着你们，还真随心变啊!

蓝蓝：没再说了，报个名啊!他说他叫长寿，请问长寿什么仙?蟒仙。

(凤姐提到第三个梦境跟芸儿站高山...站在高山上，向下看着一条小舟冲过两边是水柱般的浪花，就像狄斯耐乐园里的游戏。)

显君：来，芸儿讲讲。

(芸儿提出自己的问题一是怕观的不好，二是之前明月曲行曲时场态上的紧张，因行曲时其他组旁观同修也在场，有他们的笑声、有窃窃私语等...)

蓝蓝：隐中说又是一个我字。

芸儿：没错，我承认。

蓝蓝：说放不下，紧张、轻松也都是个我，很多事情都是要自己调适的。

芸儿：请问是谁?

蓝蓝：她家管带。

芸儿：谢谢林凤。芸儿会调整心态。

(显君提到大家顺其自然入观...)

隐中：要是能入观也是很好的沟通，只是或深或浅，情深则深，情浅则浅，要是能入观呢~说不完的话，打不完的记录。

蓝蓝：我有感受，今天记录才打到 31 号。

显君：谁说的?

蓝蓝：枫红。

(显君一直感觉很喘~)

蓝蓝：(哈欠)

显君：请位上说说。

枫红：过程。

（讨论**//给丫珍的批语僵尸，飘花：上面是玄女说的.....意思是太僵，写个东西都是不敢写，还要搬出个什么经典出来壮胆!.....这也是玄女说的。）

蓝蓝：刚花仙显个图像笑的很开心。

显君：为什么笑的很开心啊？

蓝蓝：说那个批示的...人们都想要比照办理，玉壶儿。

蓝蓝：玄女。

显君：给玄女娘娘请安。

玄娘：台湾要是能够成长，也是个案例，是很好的教案，很多地方是没有办法承受的，你要珍惜，珍惜这个福份，没有这个机缘你们也很难跟 S 接上，S 是很难为的，许多的设限，哪天船要倾斜的时候是很难再上船的，风在行人也要顺势而行，不要死僵在那，八方吹不动，语毕。

显君：好，真心的感恩 S 跟九宫妈的教导，修行就是这个机，大家共同勉励、共同学习。

时间：2007/11/04 22:06

（课后，拐杖们齐聚交流，显君提到这两周来发现入观应该不会影响工作...）

隐中：搞不好得心应于手，你们怎么那么爱设定啊！

西洋女：是显君爱设定。

隐中：有时是因为人为的误差，精神不济，身体还是要休息，休息的时候就是补充能量，你休息够的话会更清明。

蓝蓝：请问是哪位？是显音。

（显君说要大伙早点回家休息，大家讨论着睡觉的时间...小鱼突然咳嗽...）

显君：小鱼有话要说？

隐中：当然不是小鱼要讲话，是我要讲话。

显君：是哪位啊？

隐中：千惠啊！

显君：千惠说说。

千惠：绿草如茵，花开自香，铺陈概述，要嘛入观，要嘛探索，可以相辅相成，睡与不睡都是自然，不要勉强睡或不睡，到是不要睡不够时间。

显君：那分期付款也可以？

千惠：想睡就睡。

显君：睡觉真的很重要，我是长期睡眠不足，每天只能睡四、五个小时。(完)

·亲爱的小草：

先前学校一位自然科召集人恰巧与丽娜有一面之雅，丽娜与其交谈中谈及习功，恰巧这位老师也有学瑜伽颇为认同，在此因缘际会请召集人办一次研习。

研习名称：自然与生活科技科教师健康讲座研习

研习时间：96年11月14日(星期三)下午1：20~3：00

地点：大甲国中小会议室

研习对象：自然与生活科技科教师(理化、生物、生活科技)

研习人数：约20人 黄金 11/07

·一位国中生父母的心声

在国中学校里，导师和学生接触的机会最多，关系最密切，影响也最深远。老师的一言一行一思都可牵动学生的情绪。相较之下，班导师所扮演的角色比起其他科任老师要重得许多，也是多元化的。他不仅要在教室里扮演传道授业解惑的角色，在学校行政上，她又是学校与学生和家长沟通的桥梁，就社会上而言，她又扮演一个群体社会沟通的行为榜样。老师能否与学生融为一体，为整体班上荣誉而努力，老师的领导风格与管理模式，就是最重要的因素之一。面对正处【狂飙期】的国中生，面对学生的无理取闹、无谓反抗、或只是单纯想反抗老师的权威等等，身为班导师的您，又是如何看待这群孩子们？班导师的耐心、修养、包容与责任，要比起教条、规定、处罚、警告要有魅力多了。

为何有冲突产生？

就拿上课迟到一例，老师惯用的口气就是权威，我规定的算，规定不是坏事，但看合不合理，老师在学生联络簿上写道：‘上课钟响完后，不在位置上，即是迟到。这与一般公司行号、机关团体的规定是一样，不需怀疑？’请问，哪家公司哪一家机关哪一家行号，甚至哪各政府机关如此规定！我只知道，有打卡这回事，没听过下课钟响必须从操场飞回来....孩子因为未能达到老师的要求，[上课钟响必须在位置上]，迟到次数太多，影响班上学生上课，被记警告处分。

另一权威问题。老师要求学生自己负责的工作要按照她的规定行事。如，孩子负责倒垃圾，就必须时时注意垃圾是否满了，如若满了，负责人就必须将垃圾压下去。孩子未能及时将满出的垃圾压下去，老师便在联络簿上写道：‘扫地工作不负责人。’如果这是老师的教育方式与思想模式，想请问教育工作者，您认同吗？每个学生甚至老师都会去丢垃圾，当他们看到垃圾满了，只想这不是我的事，是负责人的事，垃圾一丢，拍一拍手，呵呵，走人。这样自私自我的教育方式，如何能培养孩子的荣誉感，又如何能培育孩子团队的精神？

孩子有服务的热忱，有领导的魅力，但在老师眼里，却是个不遵守规定的问题学生，抬个便当，得依照老师规定去抬，何谓教育？难道不是开展学生潜能、培养学生独立思考与创造能力的学习历程。如果都依照老师的脚步前进，很不幸，如果这个老师是个死脑筋，那被教出来的孩子个个都是死脑筋。

导师的管教方式为何易与学生和家长发生冲突？观念不同，管理教育不同。老师给人的感觉就是权威，正如老师在联络簿上所写：不需怀疑。而父母对孩子的管教方式：尊重、分享与了解，让孩子了解老师的期待，以及体恤父母的心。孩子体贴的说：妈妈，我会听话，虽不会乖乖，但也不会坏坏。我笑了，因为母子双方皆给对方一个允许自由发挥的空间。然而一个权威的老师，是不容许孩子有这样的空间，她想控制学生都听她的，她看重老师的权威性，一旦被学生侵犯(顶嘴、反抗、不服从)，就会以语言或处分体罚学生。再加上学生根本不理解老师为何如此对他，正值叛逆期的孩子，只有选择逃避、消极、退缩或带头作怪等等，导师又履教不听，又处罚孩子，如此形成恶性循环，没完没了。

什么是师生关系？讲白了，就是人际关系。基本上，导师站在知识上方，拥有学识涵养与品德，远在学生之上，为何不能表现出气度与孩子沟通相处与协调，为何动不动就警告处罚或言语的刺激？从国一开始，对老师的教育方式，只能对孩子说，忍耐，尊重群体，亦是尊重自己，对老师的教育模式尽量不过问，只求孩子不要再给老师写联络簿。如今，孩子熬过几个学期的郁闷，身为父母看在眼里只有心疼，但又如何？近日孩子被记警告和旷课，在电话上与老师第一次起了冲突，看着联络簿，于是发了一阵牢骚，就给大家分享吧。

大甲国三 310 家长 lana 蓝上传

飞狐外传 158——2007-11-9

·草草:如果看到这份邮件,方便的话请发一份飞狐外传和飞狐曲.无意从网上看到了,找了很久,只有些片段.想一睹全文.昆

·**//昆仑曲和昆仑词曲集.....对学人来说太深奥了，有时间的话，可以不求甚解地读读。你们还是应该从修书开始打基础.....空中楼阁是她们的，不是我们的。

接触 G 的第一年是在苗栗道场过的，回想起来那一年最快乐了，什么也不会想，盼着每个礼拜去上课，盼着录功带，第一次听到大地回春，我来到你的身边了，犹记得泪像决了堤似的，这一年修书只看了两本，第二年到台北上课，立了昆仑位，这一年真苦，几乎和工作家庭决裂，先生认为我弃家庭不顾，每天忙着功课，假日就往台北跑，已走火入魔，骂我，什么样的修行需要忙成这样？宗教都是骗财骗色，为了安先生的心，我将房地产存款都交与先生保管，主动表态。包括电脑等一切从头学起，根本没时间看修书。第三年师回来了...三年下来没离婚，克服许多的困难走下来，目前有时很挫折，有时心灰意懒，想想许多痛苦的日子已走过，迈入了第四年，应懂得珍惜师在的日子，师在...教着...要知长进，从修书读起打基础，读了书，肚子里有东西，长点主心骨。Y珍敬上 20071108

明天是否是亲爱的生日，如是...祝亲爱的生日快乐...永远的亲爱的

·亲爱的~

不哭要怎么修**//要像白娘那样.....笑笑的。越绕越糊涂，难道我是白娘的人吗？对呀！白娘妈妈为什么总是笑脸的，与其他天妈不同？小草、飘花、飞狐..谢谢你们，辛苦了，有空欢迎来 tw 一游，每次电视上介绍云南时就会想起你们..

凤姐 2007.11.08

·2007.11.08 雅丽回应小草提议 15

**//对。飘花：为什么都不敢讲？是谁不敢讲？无我无为.....脱口而出.....

亲爱的爷，**//，飘花：大家午安！

背景：工作中起念，再看一次雅丽回应**//13(发现编号 13，应改正为 14)，一个最近的现象又来了，先试着记下来看看----(2007.11.08/14:19)

自问：那么，什么事要放在心上呢？

飘过：做事之前先想想，有没有可能性？必要性？做不做到？

图像：周六探索曲训练班，显君指名云妹接、小鱼接.....

飘过：先预设了立场或夹带着目的就不是自然，这样不仅在隐中看是虚情假意，也无形给了对方使命感，成了显君要我说，而不是自然的转达-----。

后记：最近在看外传或曲，有时会来了上述的情况，就像在爷的提点基础下，不意间会组织起来，轻轻从心间又像从脑间直直的‘飘过’，前几次的经验是‘飘过’没记下或打断，一飘完就记不下来了，(虽然写出来的话是这样普通又类似爷**//说过的话)。为何会有这种现象呢？我没能力当探索者啊，很害怕呀！恭请爷**//检视检视好吗？今晚，做个火锅感谢您们喔！-----雅丽敬上 07.11.08**//我们今天晚上吃自助式火锅大餐！欢迎万缘前来共聚！

·亲爱的：观音：不管其他如何，只要我的心在这儿，我的情在这儿，不管我活还是死，它们都一直存在。不住品味，心中有一些感触，心思又不知飘向何方。辉进及家人们问安 2007.11.8

·亲爱的爷！会多学习报名，知道把心放松自然，有感觉就让报名，不一定要等观香后才让报名，以前无知都一定等观香 15 分钟后才请管带桂花安排报名，还真我大。感谢万缘 5 位来报名，好高兴！谢敬爱的爷！掰掰！要准备开店了。玉姿谢上

·@这是修书中对不受外在环境所左右的说法及观念，当作案例，彼此共勉：

白娘：修行者以静观其变，不为境所迁，应是无动于衷。正如你师所说，若有动于中则错。

有人在观中，得知得见自己是个大将军，暗暗心中自喜，这叫有动于中。譬如你师，玄女骂他油腔滑调，是因为哪怕说他是盘古龙，他也是无动于衷，老猪腰子有自己的主意。他是那样，爱是谁是谁，与我字无关，反正现在得喝茶吃饭，上市场买东西人家不会让白拿。

是故，应不为境所迁，不以情所动。变与不变，本未变。观是一种语言交流的形式，就好比凡世间的亲热行为，不可当真。白娘说话可就不那么客气了，一个真有所大成就的人，当引以为戒，不可分心。修行本是把世世本世分的心回聚，修行就是聚心，修心就是把万心聚成一心，把万聚成一个一。可心一动则表分心，心一分才动，故知心一动则分。修了半天，炼了半天聚回那点还赶不上分的多。只聚不分在凡界也是不可能的，这就叫随聚随分。凡间本是蜂围蝶阵乱纷纷，而修行者却是万缕千丝终不改(不改回归之心)，任它随聚随分。修心在于控制聚与分的度，若是总是分多聚少，那就没日子了，应是渐渐聚度大于分度才行。当聚分持平时称之为静，故知静本不静，而是动中静。聚多分少时则谓之禅。只聚不分方称为定。

天下多为自命不凡者，虽是凡人却自命不凡，白娘所说之但凡要有所大成就之人，此成就不要理解为升大官发大财，而是专指突破断魂关。天尊所言之大成就皆指出三界而言，别在理解上拐个弯，拐到三界内的大成就上去了。白娘说，要获得大成就，则不可分心！

白娘：别整天忧心寡欢的，思虑重重的，沉醉执迷于三界内之人方是如此。若真是真心回归之人，遇上这千载不逢之机，乐都乐不过来，又哪有心思忧心忡忡呢？忧心忡忡就是丢不开放不下，无非是权势财利贪妄之心。修行者应时时刻刻牢记，重任在肩，当顶风冒雨百折不挠，方为大度之风范。前途乃一片光明，为何光明？出三界就是大光明。犹如黑云压城，一片黑暗，但得冲出黑云，举足高于黑云之上，方可见天上原是一片光明。话说前途虽是光明，可也别忘了任重而道远。

白娘：慢慢来，别着急，以后自会明白。天地间的事并非是平坦大道一条，原本就是那么错综复杂，还并不仅是简单的弯弯曲曲。

切记不要为凡尘事所牵迷，这个牵迷并不单纯是指追求什么，而是自心受外部环境的左右。人家说你这样做好，你就再这样做一下。第一做是无心之做，而第二做就是有心之做。

@这是对批示中“顺”阿芬从修书中找到的看法，里面有顺着走的观念及作法，以及为何好为人师不好的理由，一起参考一下：

甲：为何我执法执者最后却成就个“快的慢”？甚至落在西门外？

I：比如众人皆是一年级学生，师讲第一课时，行的快的领会惯用皆是又好又快，远在众人之先。

这本是好事。讲第二课时，众人虽是未把第一课全能领悟，运用自如，但皆顺进度向前履。但这位快者却认为你们不求甚解，不精益求精，自己却认真刻苦的对第一课反复研究、深入细微妙巧。

一个学期四个多月三十三课讲过去了，那慢的也是毕竟听了个大概，有了三十三课的大框架。如若其中慢者利用寒暑假再复习返观第一课，则会有新的体悟，正如子曰，学而时习之，不亦乐乎？这位则是慢的快。若其中慢者履完三十三课之后，不按子曰去行，则为慢慢者，恰成我所我慢也。但，一个学期过去了，那快者就是深入的再精，充其量也仅是第一课的最高水准，依然在第一层天转，上不去三十三层天。此即是我执，又是第一课的法执。如若快者，第一课时领先了，但并不沾沾自喜，不以第一课自居并以此好为人师。而是拿得起，放得下，随着众人按进度行。因为这点实在是不容易，若按进度行，则总是小学生。若停下来，则可为师。此种快者为“快快”，可是？师不见人，是怕误人，是怕学人总在第一课没完没了的转悠。

**//知道是第一步，可通过 S 的文字获得。知道之后还应行道，否则摘录再多也是无用，也只是从文字到文字.....

补充说明:

批示中的"风"

**//批示中的风，随背景之变而变。不变是不可能的，因为时间在不停流逝.....大颠说你们“落二边见，不为中道行” 要么是只认“我”，要么是死读书，总是不能一踢三通，一打三明，落得个死字.....

在修书中的宝通和尚解心经中

提到"春风"意指--产生了神通

换言之

如果因人心的心病

有可能产生"疯"

所以风与疯

一念之间吧

这是我查修书的看法

仅供参考

steven 敬上

·亲爱的：不知您是否可以留下电话号码？有股冲动想打电话给您...**//断后的.....就这三个字，范围那么广！哪知您指的是什么？断后.....呵！呵！也对！该断自己的色相、我相。

修书是每个人都可以在其中找到属于自己的路标，沿着自己的路去奔向那共同的目标——相应。

对与角色...唉！算了！也知道自己有几两重，以前说：我是青娘部的...直到飞狐曲出来，才慢慢的转换那种执着，修书对冲关、断后的描述，是非常厉害的...亲爱的我还真幻想过当那个角色...

修书有段：东北人说，我们断后没关系！但往往选不上，主要是撤退时跑得太快。回归就回归，出三界就出三界，怎么还弄出这么个节目，让人日夜不安？！就当是看小说，或是演一台戏。那样就轻松多了。不要像有的演员，导演排他个一上场就掉河了淹死了的角色，他死活不演，而担心假戏真作。成百上千人读了《修行者》一书，又是哈欠又是泪，日夜牵挂，日夜为青龙白虎不安。仅仅反映一个问题：小说写得成功！

现在呢？其实每天可以看看您的曲、您的批示、写写信，精神有个寄托倒也不错，喜欢那种没有理由的思念、心酸的感觉，亲爱的...亲爱的...叫的也满顺的，能有个道场、几个好友、志同道合的练练功，哈啦！哈啦的过日子...就这样，目前就这样过了。亲爱的...随时随地的念着您们.....这样心又酸了。妙妹 11.08

·亲爱的晚安：

在林花曲里有提到，超低速的观力，就是雾雾茫茫的，那要如何才能使观力达到中速呢？另一问题就是，太上老君说：修行难，难在收心。约束自己的神识.....

S 说：神不外泄。那要如何？约束自己的神识和神不外泄。因为管带姐姐说：娟儿多头马车，音难控制，请亲爱的教导教教，谢谢！今天看了飞狐外传，娟儿传的格式挺乱的，会再研究改进。
2007/11/08PM:20:17 娟儿

·亲爱的晚安

今天是立冬了，tw 的天气变的寒冷又湿雨，感觉气压很低比较闷，在以往会觉得烦闷，但现在因有您感觉满温暖愉快的，看曲累了吗？伊人唱首情歌给您听.....。在这里一般习俗立冬要煮些补品补一补身子，我与阿台也不例外给位上家人补一补，也送了各式各样的冬天衣服给众家人，哈哈感觉真的超温暖哦！伊人阿英。

·蓝蓝回【**//这是怎么记录的？！“我”是谁？是图像？是记录者？是行观者？怎么到现在还是揣着个我舍不得放.....】是图像，是蓝的音吧！...

【//入个什么六！先想想怎么入五吧！真是屡教不改，山重水复！】的确连入五都还难，谢谢。
**//这封信已经发过了，而且上贴过了。

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女,

大家晚安,刚刚与玉屏姐一起行观完,会陆陆续续的把字给打出来!

刚刚是在毛鹰家行观的...玉屏姐觉得毛鹰的牧羊人香炉很可爱,让毛鹰拍照给 MS 看...与大家分享啰!平常香炉是放在昆仑画旁边,因为灯光不足,所以拿到化妆间拍的..牧羊人的嘴巴会冒烟喔~~小毛鹰

·显君阅书读曲之 34 回应外传 157 在探所曲中的批文（显君谈到也不知道自己为什么会有那样的感觉...知道有人要说话，但是就弹不出来要说什么...喉咙有东西哽着）红草：心结一开便能如此，你师也是这样开始的。 **//你师是谁？如果你师是 MS，修书系列有写过他是这样吗？显君：哦！那我们寻着这条路前行。 **//这就又是.....不是以书为师，而是以学人、以自己的观记为师.....显君回应：感谢蓝蓝与红草的发箭，亲爱的 **//适时棒打，修书丛集确无此记录，记得了要时时调整，要追随的是 S 她们那边的身影与呼唤。2007/11/9am12.30

·亲爱的爷晚安：

终于可以写信给您啦！真开心！打坐完，妈妈正想跟我话家常时，便不停地哈欠连天，我想一定是家人们催促快来写家书给爷了！

周六来了四位嫦仙姊姊，姊姊们难过地哭着说小苑都忘了姊妹情深，起初真的仅是茫茫然，几经转世，真的忘了，也懊恼着真的想不起来，情也勾不上来，后来姊姊们担心我的身体，开了药方，又不断提醒要选上好的药材，要怎么注意，这才真的让小苑开始心头酸酸地、流起泪来！

虽然现在仍毫无观力，但今日打坐时，心里想着那天，文美姊姊说的当时那段姊妹情，不知是怎样的曾经，眼泪开始扑簌簌地直掉，后来彷彿看到个大眼的女子，但不清楚，就像做梦，梦醒后的残留影像般，但我想应该是文美姊姊吧，胸口好闷好闷唷，现在也不停地哈欠连天..可能是家人们也想要跟爷问声好吧！^^

夜深噜~爷请早点歇着吧~晚安！

小苑与紫秀姊姊、含枫姊姊、雨嘉、蔓花、红狐爷爷、爸爸、妈妈、弟弟、妹妹、红狐魏如美姊姊等三位、云名、常明、小玲儿、惠黎、文美、海洋、梨花、芝水等家人行万福 2007.11.08

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

1. **//唉.....是再生说的这句话，这句话说的是心月狐！唉！

喔..好笨啊..这次懂了..要多敲几次脑袋..脑袋才会灵光..

2. **//对镜理红妆.....早就点批过了，你们都忘了。

找到了..是这样说的..

**//一切都是个过场.....她们说要逢机破我！S 说，我是最难破的，自己是很难破自己的我。因

为没有镜子.....就是有了镜子也是不照？红妆需要对镜理。我执只待逢机破。放下.....就是要放下那一路的过场戏。修行人总是执着过场而不能自拔。如果顾忌别人的眼光.....是个面子，面子是什么？还是个我！

初，S为什么叫停那个老城的“云中曲”？他们的使命感超强了！S看到的不是他们的使命感，而是我大、我执.....甚至是我的狂妄？从原理上讲就是着相.....也是S的乡土情，反手一棒砸了下去！老城人也是知趣.....即刻就逢机破我。

不是我家亲弟子，谁人肯向里头行.....

悟性差..记性倒是过场就忘..再读批点.想想以前的种种心魔..就是抓着过场不放..很在乎别人的眼光而无法自拔.深深体会过紧抓着“我”不放.生命的负担真的好沉重.生活也很不自在.经过了一年多来 ns 的学习.才慢慢丢开面子问题..这段金玉良言一定要深深烙印..时时提省自己对我执的警觉..永远记得一切都是个过场.....谢谢天尊教导..

3.**//开人心，系天情.....

开人心.悟成..开天心..一个字的误解.意义相去甚远..人心才须要打开..才系得上天心..谢谢教导..希望自己悟力渐渐增强..

4.**//她们的意思是.....温故而知新，大家可以把旧曲和外传好好消化一下。

有世..好喜欢看旧曲和外传..整个下午安安静静地阅读着飞狐曲..又加深了许多体悟.今晚和毛鹰行观.轻松愉快地交流了阅曲心得.行观中还得知心月狐圣母.下午陪伴在一起读曲..是多么温馨啊..写着写着又呵欠不停了...

玉屏 2007.11.09.

·亲爱的，OK！明白！勾眉掌嘴！大到没把内容看清楚，勾眉对不起各位大美女啊~你们记录得辛苦，勾眉看得随便去了....>_**//说难道你们不能把飘花全句结合在一起读吗？怎么理解力这么差啊??.....呜呜呜...>_**//买米是为了生存，说的是生存之道——人道，屠宰场是了断生命，说的是死亡之道——天道，所以说是——走错了道。这里的生与死是用人类的观念表述的。

·亲爱的爷：

昱萱与莫河、蒙蒙、漾棋、和兰等家人同向爷请安，不知您过得可好？

昱萱自父亲走了以后，生活上变得不一样了，家对昱萱来说变成只是个屋子，不再是以前的家。父亲走后，兄嫂搬回家一起住，才没多久，生活上便产生摩擦、误会、计较，加上一直以来很多观念的不同，兄妹关系冷到极点，目前为止尚未回温。偶已经厌烦了，不会想要与他们沟通....不再想让步求全....想退出这样的恶劣关系！因为这一次并不是偶先引起的。现在每天回到家会认为自己是寄人篱下，即使家里还有母亲在。虽然会顾忌母亲及姊姊们的感受，还是希望快点有条件在外面独立，有环境的主控权，自在一点！走要走的路。

自上次与万缘接上关系及玄娘妈妈的开示之后，慢慢在生活工作与看书时间上做调整，重新自第二部看起，只不过看的懂文字，还是不太懂文字背后的涵义。但偶会继续加油！继续学习！学习相应！

望爷能多教导，祝万福！昱萱于 96.11.9/01:45

·亲爱的早安!**//有什么味？有尸味.....这一棒敲得晕，冒金星了！

意思是说我这个举止是“死人”，也是很无奈耶！光影照驴面，对面不相见。

是否弟子措施失当？还是心态问题？请**//师说白一点吧！一向悟性不高，麻烦再来一棒提点！周二晚上在苗栗的交流感恩大颠、小草师及隐中众师的教导，记录如附件逐月曲 25-3-2 恭请众师提点！--阿台—2007/11/9

·亲爱的 S，早安！今天的悄悄话晚点才会寄给你，也许午后。昨天与史芬练习行观的内容，希望还是先请他检视过后，再寄出较妥。史芬因为工作睡晚起晚.....若不先跟你说明，我可能会做什么都不自在.....双鱼 11/9

·你好，请问饭后茶语何时重新开始发布啊？谢谢！WillWill

·显君读曲、阅批语之 35：背景，阅外传 156 批语有感：写到这..但愿是我们多心了..希望飞狐妹妹身体无恙..好好保重..多多休息..玉屏与济英在此问候...玉屏 2007.11.08.**//已经转告飞狐了，她体质差、身子虚，无大碍，谢谢了！她们的意思是.....温故而知新，大家可以把旧曲和外传好好消化一下。显君回应：就这两个月来改变了很多的思考模式与心念的想法，比如说：看了飞狐的身体状况心中也有怜惜的感触，过往的岁月中显君从不把心中的感动表达出来，总认为那是弱者的表现，多少跟过我的部属含泪（含恨）离开，虽心中滴血也不形于色。感恩众师的棒打，其实反观自身也挺脆弱的，想着飘花说的心思重的活的累，真的好累。感谢飞狐的辛苦，感谢众师的教导是该好好温故而知新。谢谢了！显君 2007.11.09am09.00 敬上

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,大家早安....

刚刚接到 LANA(丽娜)的来电,希望可以帮她万缘报名....因为,她的缘的问题,一直没法解决!加上很多人人为的问题,没有行观人可以帮她家万缘上位,希望毛鹰可以帮她万缘报个名?玉屏担心我们目前的进度,两人就快要弄不完了?(玉屏姐每天超认真低)也担心毛鹰的负荷.....但隐态需要帮忙怎么办呢????该去不该去呢?????小毛鹰

2007.11.09 上午约 11:00

背景:丽娜来电请毛鹰帮忙报名;毛鹰写了信请教 MS,小草,飘花,飞狐美女,该怎么办?去是不去?信件内容为:如上.....

信刚发出,隐中便说:别想唬我们家毛鹰,是别的行观手她(丽娜)(全)看不上眼,万缘上不上位是她(丽娜)心眼的问题,与别人无关---花仙依依,万缘依依.

依依接着说:别瞎扯,别搅和,毛鹰你是专心打你的字就是了!

以上是行观内容....小毛鹰

ps.不好意思!前 | 封信我又用了回车空行了~~

·2007.11.09 雅丽回应小草提议 16

**//他威胁的是你又不是我，关我什么事？个人自扫门前雪，不管他人瓦上霜。

亲爱的爷，**//，飘花，飞狐：大家午安！

还记得**//守望的条件之一就是坚忍.....，这句话常在转折处连系着你和我。不管如何，脚步坚定向前。 **//马拉松.....孤独的长跑者.....很累，如果是与旅伴们一起.....可以减轻孤寂的压力。修心修自己，旅途中说个笑，用词过当请大家别在意，珍惜感谢您们和港湾显隐一切教导，紧追随！
-----雅丽敬上 07.11.08

·**//唉！两岔女王.....

**//你真是完美如玉，顽固如石！你的缘.....辛苦了.....

呜~~丽娜很想很想不要两岔，很想很想能明白 s 的字中意，很想很想能与万缘说上话，看看她们.....把过去的观记，重新整理，将仙家们一一地印在心里，想着她们念着她们，希望能与她们通上了，自己努力做功课，丽娜不想她们辛苦。另外，丽娜也请求拐杖协助报名，能问的拐杖都打了电话，包括毛鹰，一边扫厕所，一边等回电...1109 丽娜

**//玄女问：一边扫厕所，一边等回电，怎么还能用电脑打字发信呢？？？玄女又说：厕所是个接信息的好地方！

·亲爱的 S，昨天的外传还没时间看，方才史芬在电话中已略说一二.....附件是今天的悄悄话。
双鱼很好 11/9

·喔亲爱的花仙依依,万缘依依.

别误会丽娜需要协助一急就到处乱问对不起打扰您了希望有机会能与依依说上话请别生气带个糖给你吃好不好?

丽娜姐,

这是我们通完电话后的观记....

若是小草那里有点披...再谈啰~~~毛鹰

·读【到底，我们是为了什么才学英语？】反黑的字丽娜心得 1109

**//你读修书怎么没心得呢？？？

[我认识的一个外国教授有一天忍不住对我说,台湾人常常在问外国“CanyouspeakChinese?”他刚来台湾的时候觉得很疑惑,因为他们英语系的国家,通常都是会用“DoyouspeakEnglish?”对他们来说,语言是一种是在生活中使用的习惯,而不代表某一种特殊的能力,所以,在这样的情况他们会用‘Doyou’而不是用‘Canyou’来造这样的问句。这一阵子,又听到另外一个常常出席国际研讨会的教授在思考,为什么只有亚洲的学者,在国际研讨会发表自己的文章时,每个人一开头都先说,“Iamsorry.MyEnglishisverypoor”.明明那些德国、法国的学者,他们说英文的德国腔、法国腔才真的让人难以辨识他们在讲什么碗糕。]

丽娜:确实,当你会别人不会时,在心态上就出现了趾高气昂,丽娜被骂也是应该的,丽娜会好好地做功课,与位上多多习练,不会再说自己不会。心之向往,意之所在,不会再说自己说得不够好。~谢谢琳琳的鼓励~

·爷好~飞狐大家午安~刚打了电话跟探索者丫成谈到丽娜打电话来说需要拐杖协助的事情,西洋女是建议丽娜每周六晚下课后留下的时间可以一起交流,丫成说交流很好,是OK啊~因为其他时间也抽不出来了,上周因为丽娜想睡又起来呕,丽娜的缘说她不说出来,怎么睡的着?之后就认识了丽娜的缘-娥娘,也听她说说话.....所以就建议固定一个大家都有碰面的时间交流,剩下的时间建议丽娜有反应就自己先问讯,不管接不接的到,客人来敲门,总是要应门。

另外感谢爷的提点,‘飘花:为什么都不敢讲?是谁不敢讲?无我无为.....脱口而出.....’是谁不敢讲?是那个我啦~因为怕被人误会,怕被人骂,怕失去朋友.....所以现在会试着诚心地去交流,也别老是盯着人家的话有没有漏洞或违反什么?(这是西洋女的坏习惯,超我大的^^||)也别当自己是救世主,还有自己说自己担,怕就别怨,希望一步步地先改掉自己的坏毛病.....

办公室的妹妹给了二片好吃但不知是什么的饼干,网状巴掌大的,薄脆有很浓的奶油香,供给管带,天姐还有.....爷吃?...嘿,别打我,希望爷能吃的到,很想把这种好吃的味道形容给您,只可是往往辞不达意,这也是在描述仙家图像时,一个有些伤脑筋的地方.....如何才能更贴近仙家传达的意呢?

偷闲喝下午茶的小西洋女 2007.11.09PM:16:09

·探索曲 34-2-1

【小邱家万缘报名】

时间:2007/11/03pm13:15 参与人:显君、苹苹、无悔、小邱。

背景:因小邱想绕随行万缘有个立所,因环境关系无法在自家立昆仑位,想用方便之法,以征求随行万缘的意思,是否愿意暂住道场。

苹苹:祂说是小邱家的。

显君:小邱家的,叫什么名字啊,请说说。

苹苹:我是一阵冷一阵热。图像是一个人,我心里满难过的...(苹苹哭)

苹苹:图像是一个拿着像关公刀的。做了一个动作,祂刀子一横。

显君:嗯!

苹苹:心里挺难过的,祂说横刀立马。祂说你〈小邱〉没半点用

显君:对对,小邱呢环境所控。

苹苹:祂说栖栖无处栖。栖息的栖。祂说木然。

隐:没个安身立所,

苹苹:我身上又是一阵冷。

显君:请问是什么仙!您是否愿意在小邱无条件立位时,暂时在道场。

苹苹:祂是不住的啜泣。(苹苹哭...)很难过,叹了口气,祂说是女狐仙。

苹苹:祂说无奈哀叹,祂说求人。哭着说又能奈何呀。(小邱此时心里难过得哭了)

显君:女狐仙呀!您们一共来了几位,让小邱知道回去好好考虑。

苹苹:祂说4位。

显君:哦4位,那您们愿不愿意报名,还是等她有机会立位的时候再报名。

苹苹:祂摇头。说不愿等。

隐:愿留。苹苹:祂说留住。

显君:留住在她身边吗?您们四位愿不愿意报名。

苹苹:祂们有个声音说不愿报,后面又讲说商量。

显君:好好您们商量。

苹苹:一个声音说可以。

显君:您们四位都是女狐仙,您们就报个名好让小邱回去把你们记录起来,第一位叫什么名字。

苹苹:祂叫凄凄心有凄凄焉的那个凄,有心字旁的

苹苹:第二位叫蝴蝶儿。

显君:好蝴蝶儿第三位呢?

苹苹:祂叫马凉,凉是凉快的凉。

苹苹:第四位是具轳儿,工具的具,轳是车字边的。

显君:好具轳儿,那您们四位跟小邱是什么关系

隐:说没用的东西,同袍。

苹苹:祂说半点不长进万般无奈。

显君:您们多讲讲。

苹苹:感觉祂满生气的,手插着腰挺气愤。祂说来来回回。

隐:没瞧你半点心,没再继续说了。

显君:请教四位女狐仙您们决定。是要跟在小邱身边还是要暂时在道场,您们商量看看。

隐:面面相觑。

苹苹,说个难断

显君:难断哦难断,那您们是留在小邱身边,您们看这样可好?

苹苹:祂说不好

显君:不好,那是...

苹苹:祂说没半处用。

显君:那暂留道场昆仑位这样可好

苹苹:祂叹了一口气

显君:叹了一口气哦

苹苹:心里觉得满难过的。祂说也罢

显君:也罢就写上昆仑本,用昆仑本由小邱自己亲自写上可好。您们自己决定,小邱也要有心才行呀。

苹苹:祂说不好。就觉得祂们很为难的感觉。祂说如此长久不得香火。

显君:那只是暂时的嘛!

图像:其中一个跺了脚。

显君:那这样好了就您们四位就在小邱身边。就多念叨,多念叨也是一个念力也是相应,多念叨有机会就上香烟。

苹苹:祂说她没那个环境。

小邱:所以就唉...

苹苹:祂说落拓至此。

小邱:想到一个方法,就暂时在这里晚上吃饭时就跟祂们讲这样 ok 吗?

显君:祂们不同意在这里就只好讲了。

隐;若非有缘也不找上你。

苹苹:整个头都麻掉了。祂说你还自个美,非万不得已。没再说了。

显君:那就这样了,至少知道祂们的名字,到外面点根香烟给祂们香火,起码知道名字了。

莘莘:祂们说去了也。

小邱:谢谢姐姐们。

结论:因环境所致,原想求方便之法好让随行万缘有个暂时安身之处,也好让这个人身真正能走上修行之路,而不只是纸上谈兵而已。可否请问是否还有其他方便之门可行的呢? 2007.11.06 小邱。

**//又是自寻方便.....念阿弥陀佛最方便!总是忘了修行的基本——情、小、自然。

·小高观记 96/11/5

时间:2007/1/5 21:24

地点:自家昆仑位前

背景音乐:七七四十九

背景:先观香后,恭请管带桂花姐姐安排。是否有小高的缘要报名,请管姐姐安排。

* * * * *

小高:观香时,打个大哈欠~~,感觉有瘾中师要报名,小高试着问讯,感觉叫比丽。弟子小高恭请管带桂花姐姐安排报名。

隐中:正是。

小高:比丽是什么仙?小高正在学习轻松自然。

比丽:狐仙。

小高:太阳年几岁?

比丽:18岁。

小高:比丽是男相还是女相?

比丽:女相。

小高:比丽跟小高什么关系?

比丽:父女。

小高:请问在什么朝代是父女?

比丽:明朝。

小高:谁是父?

比丽:比丽是父。

小高:比丽喜欢吃什么?

比丽：花生。

小高：比丽有没欠缺什么？

比丽：无。

小高：请问比丽有几位来？

比丽：五位。

小高：好棒喔！

比丽：一窝的。

小高：小高记下了，一窝的。是否要——报名？

小高：感觉写上一窝的就好。

比丽：轻松漫步行，不急不燥

小高：轻松漫步行，不急不燥。谢谢比丽。

比丽：心放在哪里？就应在哪里。

小高：小高回应，把心放在 S 身上，随月归。嗝～～

比丽：把心秤一秤，比重多少。

小高：指哪方面？

比丽：修行路上。

小高：小高会努力前行。

比丽：不忘回归。

小高：请多教导。

比丽：把心放下，时间不等人。前无来者，后不等人。

小高：小高尽量把头脑清清，平和平和。

比丽：都看曲。

小高：好！小高记下。请管带桂花姐姐验牒，大家一起修练。

2007/11/8 整理

后记：多学习纪录。

·《帆天曲》14-1-1

鸳鸯

青灵儿：心事繁杂，留有青山就有路，有事没事想我，其他的少想。心念成相。难分，勿须分。

久未谋面心上人，留得情面共向明，旧时情旧时记忆，待分明，时间长河迢迢远，若是有情逆游上，明日共天涯。

时间：2007/11/08 14:10~14:20

地点：公司

参与人：Y帆（探索者&记录）、Y秀（行观人）

背景：早上收到飞狐外传 153(小草有批文)，下午Y帆在厂房内操作机台，突然很昏沈、哈欠，走到办公室问Y秀有无讯息？Y秀说没有！几分钟后Y帆情形还是一样，又再问了一次Y秀，同时并小声说：请找Y秀才能通啊！几秒后Y秀哈欠.....

隐中：心事繁杂，留有青山就有路，有事没事想我，其他的少想。

Y帆：请教是哪一位啊？

隐中：青灵儿。

Y帆：青灵儿？.....请问“青灵儿”是您的称呼吗？

青灵儿：就是我！青灵儿。

Y帆：青灵儿好！青灵儿之前是还没报过名的。

青灵儿：藉个机见面。

Y帆：请教青灵儿是什么仙呢？

Y秀：石榴...仙？

Y帆：“石榴”是.....？？是“石榴红”的那个“石榴”吗？

Y秀：是...柳仙！（音同：石榴仙）

Y帆：喔~原来是“柳仙”的意思！哈哈！

Y帆：青灵儿是男相、女相？

青灵儿：女扮男相。

Y帆：女扮男相？是说没有分别的意思吗？

青灵儿：心仪。

Y帆：青灵儿啊~这“心仪”Y帆不理解，是什么意思啊？

青灵儿：心念成相。（像？象？）

Y帆：请青灵儿继续说~！

青灵儿：难分，勿须分。

Y帆：是的、了解了！.....青灵儿与Y帆是什么关系呢？

青灵儿：久未谋面心上人，留得情面共向明，旧时情旧时记忆，待分明，时间长河迢迢远，若是有情逆游上，明日共天涯。

丫帆：这次就.....留下来吧？回家请马林姐姐协助验牒上位！

青灵儿：好！

后记：心事还是逃不过家人的法眼，看了外传小草的批文，的确心思是乱的！或许是还沈溺于往昔的大头症、也沈不住气，给众师们的信文又是个“说”、“攻”，下午工作时的确抛不开沈重，并试着找出盲点，听到家人报名“青灵儿”时，忽然脑袋有空空的感觉，青灵、清宁？的确，自己把大部分的注意力放到外在他人与环境上了，S 曲的教导很直接也明确，即个人的所做所言到底对自己修出去有没有帮助？有时确实是在麻痹自己，明知不仅只故犯、更甚是.....热衷？今天、家人报名后，忽然有种旅外太久被拉回家的感觉！（不知这样的设定格式能否正常显示？谢谢小草！）

·时间：2007.11.07pm18：50

地点：大甲道场

行观人：娟儿

主持人：丫男

旁观人：妙妹、无语、金益。

缮打：妙妹

校稿：丫男

背景：上课前大家闲聊，飞狐外传里的观记、看法交流。

娟儿：隐中说，莫管闲事、谈是非。

妙妹：没有啦！只是提出看法，大家互相交流、反观自身。

丫男：请问隐中师是谁？

娟儿：孟非。

图像：一个古代女子。

众：孟非好

丫男：请问展古代女子是孟非的长相吗？

图像：穿着古代侠女的衣服。

丫男：请孟非姐姐说说.....。

孟非：千古幽怨。

妙妹：是啊！刚刚与娟儿两人的心有点酸.....。

孟非：激发。

Y男：请问孟非激发表何意？

孟非：千古幽怨激发出来是（事）不可收拾的。

妙妹：请孟非讲讲是（事）不可收拾的。

娟儿：出现妙妹的脸。

妙妹：请孟非说说。

孟非：激情。

妙妹：有句话.....激情深处也攀高...是这意思吗？

孟非：不攀哪搭的上线。

妙妹：是！要攀...一定攀...

Y男：是.....我们都在做大月要做的事，跟着老爷子...跟着大月回去。

孟非：月、牵、情。

Y男：情牵着大月。

孟非：心平静...不多想...自然明。

Y男：是啊！心平静放自然，才会明明白白、清清楚楚。

孟非：怕.....（太小声录不清楚）

妙妹：请教孟非，妙妹最近的身体反应是千古幽怨激发的反应，还是入观的前兆。

孟非：两者都有。

妙妹：是.....尽量放平静。

孟非：起伏不定。

Y男：起伏不定、不够自然所以得不到那个理。

孟非：心平静、自然明.....出戏入戏、身心分离。

Y男：没有出戏，身心分离没有做好。

孟非：49天。

Y男：49天...请孟非说清楚是拜功、动功或是身心分离。

妙妹：怎么做啊！

Y男：嗯！对请孟非教教。

孟非：随时。

Y男：请孟非教教该如何下身心分离的梦令？

孟非：修行者。

妙妹：就是在修书里所提到的身心分离...的词吗？

孟非：非也！去看书啦！

丫男：是书里找到下梦令的词，是此意吗？

娟儿：你说梦令时.....

孟非：说不是.....（感觉是...要专心）

妙妹：理解是定向在修书里。

娟儿：感觉是工作就工作....

丫男：不要时时把心挂在飞狐曲里，挂在.....

图像：又出现妙妹的脸。

妙妹：唉！人家就想你们，随时都想着啊！这样才能贴着啊。

孟非：出戏入戏要分明。

妙妹：好！就朝这方面努力。

丫男：请问孟非妙妹有万缘要接吗？

娟儿：出现金益的脸。

丫男：喔！好请金益来。弟子恭请孟非引荐金益的万缘报名。

娟儿：金益家吉米说：不够专心、情要专。

丫男：吉米多跟金益讲讲...他白天要教书，多敲敲他的脑袋。

吉米：下梦令。

丫男：要下梦令吗？

吉米：49天。

丫男：要下梦令49天贯彻是吗？

娟儿：没有说话.....

丫男：请吉米是否可以安排万缘报名，老爷子有说！让金益多跟万缘说说。

吉米：暂先不报。

丫男：暂先不报是指要下课后.....还是...等一下。

娟儿：感觉立位再报。

丫男：吉米多跟金益说说...他也很用心在给老爷子写信。

吉米：多写写心中情。

丫男：不要老写梦境，要把心中的情写出来。

金益：可以请吉米说说...最近的梦有何开示。

吉米：修书。

Y男：要定向在修书里。

吉米：身心分离。

娟儿：没有了...（此时学员陆续进来）

妙妹：等一下！妙妹请问吉米，亲爱的批示要金益多与万缘说说，是要他多用心语跟你们说话沟通吗？

吉米：心中情。

Y男：吉米呀！金益在什么时候立位较恰当。

娟儿：感觉好像是三月三。

Y男：是明年三月三吗？

吉米：大喜。

Y男：三月三大喜之日...吉米还有话要跟金益说说吗？

娟儿：...没有了...一直感觉是心中情。

Y男：好！上课时您们要在身边喔？

吉米：在...都在。

（大家谢谢孟非姐姐、吉米...接着上课了）

妙妹后记：心平静、自然明.....知啊！难啊！知易行难喔！还是要努力，乐观进取，多看书，定向在修书里，对隐中、虚空的情持续着，情续着才能情牵。

Y男后记：孟非说心平静、自然明，出戏入戏、身心分离。以前爷说自然，心里有点迷糊，经孟非姊姊这么一说，体悟更深，还是心放下吧！

金益后记：在道场也能接上吉米，心中有分紧张与惊喜，且一开始心里酸了一下。先前常为了无法上台接关系及诸多梦境忐忑不安，如今加上可与吉米沟通及教导，内心踏实多了，感谢小草、吉米的指点，及阿男、娟儿、妙妹的帮忙。

·嗨!亲爱的爷爷及小草,你们好:

今天是立冬,代表节气中冬天开始了,希望爷及小草有个温暖的冬天喔.爷跟小草就是我们冬天里那温暖的太阳!附上近日的记录及我跟旺旺的行观记录，有劳你们了。谢谢.嘉真 2007/11/8

2007/11/4(六)早上睡醒前梦境记录

一.我在半路等红绿灯遇见一个不喜欢的同事，她说要带我去见别人,有两个人，好像是姑姑,我跟姑姑她们很好，我不能确定她们是不是,她们显得很高与,一直在笑，但因为我不能确定她们是谁，所以没有认她们.(虔信，表示信得不深)

二.家里的铁卷门自动卷上来,阳光傻洒进了屋里,从里面可以看到外面，感觉门户大开，可是铁卷门的内侧多了一整片厚的强化玻璃,像商店橱窗的店面那像,侧边有一个玻璃门,下面有个锁栓在地上,旁边也有道锁锁住.因为太刺眼，难得周末不用太早起，于是我走过去按了向下的关门钮，门又缓缓地关下来。

2007/11/5(一)

今天因为中午喝了葡萄酒，好香好甜，但是有点晕，因此睡得特好。做了一个梦，记录如下:

1.有位高中同学到家里做客，弟弟指着我对他说:她好好笑，好奇怪，带她去哪里她都不记得.(隐中是说他们跟我说过我的话我都忘了。)

2.显示一组电话号码 350910....(不确定是不是完整,请隐中以后不要给那么长的数字,我记不起来)

3.妈看了电话上的通话记录问我.....(忘记了).我说啊！是我打给爷爷的.

4.我上楼时,看到楼梯转角处有一个小朋友的书包，我想这个太可爱了，不要了。(其实我还是喜欢小儿科)

《樱花雨曲》1-1

时间：2007/11/6(一)pm21：55~：22：18

地点：台中道场

背景音乐：白娘子传奇

行观人：嘉真

记录：嘉真校稿：旺旺

主持人：旺哥

背景：第六周进行每星期一的万缘报名，同修提到入观安全问题，入观的反应，不能乱搞，这种问题....

旺旺：弟子旺旺虔心恭请嘉真家管带晓晓前来教导人身。

晓晓：来了。

旺旺：晓晓好，小草刚有批示曲名的问题，曲名并不重要，你们问的还是你们的事。晓晓，针对这一点教导我们。

晓晓：要答案。

旺旺：是的，我们要的总是答案，请晓晓再多开导。

晓晓：重要的不是曲名，重要的是你们的心。

旺旺：名字也是个假施舍，是要上心上情。请晓晓多讲讲。

晓晓：比如孩子送个礼物给妈，重要的不是那个东西，而是那份情。

旺旺：对，主要是心，心最重要，有心有情最重要。

晓晓：送了个东西没有情，那东西也没意义。

旺旺：请晓晓再多说说。

嘉真：怎么说呢？要如何放轻松？

旺旺：你为什么不能放轻松？有什么挂碍？

嘉真：功法险恶，不能乱搞。

旺旺：你有什么好怕的？请晓晓点拨一下。

晓晓：于心无求。

旺旺：不是说了，就是行拜、动功、观香、问讯，一步步来。

晓晓：认真生活，专心工作，...

旺旺：大月也说了要专注。

晓晓：犯不着打乱生活的秩序。

旺旺：对，修行不用打乱生活。能做多少做多少，专注于那个时候。

晓晓：多看书，陪陪我们，就行了。

旺旺：那你做得到吗？你看，问的都是我们的事，总要回应一下。

嘉真：嗯，一直是这样，有啦，没有很认真也没有很懒惰。

旺旺：放轻松也不能随便。

嘉真：我没有随便过。打哈欠...

旺旺：我总得跟晓晓说说。

嘉真：没有随便过，有哀怨过。

旺旺：哀怨什么？

嘉真：笑，不知道，大家也很哀怨。

旺旺：修行真的这么苦吗？好啦，晓晓请放心，总会一步步的改善。那嘉真自己取了个樱花雨曲，晓晓认为好吗？

嘉真：想笑的感觉。

旺旺：笑啊。

嘉真：是她在笑。

旺旺：晓晓为何在笑？是曲名很好笑吗？樱花雨曲不错吧。

嘉真：打哈欠...一讲到曲名她就笑，不知道是什么意思，她又笑了。

旺旺：笑表示她认同，没关系啦，这都是我们的事，晓晓有杯红豆汤给你，请享用，现在安排报名好吗？

晓晓：好。

嘉真：有只黑色的驴子。

旺旺：驴仙，请报名。

隐中：绿红。绿色的绿，红色的红。

旺旺：绿红喔，你是男相还是女相？

绿红：男相。

旺旺：你跟嘉真是什么关系呢？

绿红：母子。

旺旺：母子，那你是母亲啰！

嘉真：好像不是。

旺旺：那你是当时的儿子啰。

绿红：是。

旺旺：可以描述一下当时你们的母子情吗？

嘉真：好像没有反应，没有说。

旺旺：绿红，今天来了几位？

绿红：一位。

旺旺：好，绿红，请给嘉真开示几句。

绿红：自由自在，无拘束。

旺旺：绿红，你有缺什么吗？

嘉真：没有说。

旺旺：那没关系，绿红，今天就跟嘉真回去，她会把你写上昆仑位，请晓晓验碟上位。

旺旺：好，我们今天再报名一位，请晓晓安排。

嘉真：是一只长颈鹿。

旺旺：请长颈鹿报名。

隐中：兰花的兰，兰香。

旺旺：兰香你跟嘉真是什么缘？

兰香：母子。

旺旺：兰香，可以跟嘉真开导几句吗？

兰香：心是万缘的总汇。

旺旺：是。

兰香：念力...心怎么想就造成什么影响。

旺旺：不要有负面观念。大月说心不乱，堂不乱。心平静的做。兰香请再说说。

嘉真：图像是一只大的长颈鹿旁边跟着小长颈鹿在草地上漫步。

旺旺：母子情深，现在又找到了。好，跟嘉真回去请晓晓验碟，让你们上位，本世一起回归。
请兰香再说。

兰香：你得再勤快些。

旺旺：你回应吧

嘉真：嗯，再勤快些。

旺旺：兰香请再说说。

兰香：心要改变。

旺旺：你的万缘讲的都是同样的事。不用太紧张。要改变你的心，上心上情。

兰香：心怎么想，世界就朝向那个方向。

旺旺：对嘛，正面思考。

兰香：雄纠纠，气昂昂，精神奕奕。

旺旺：上次晓晓也说过。缺点没改。请兰香继续。

嘉真：没说了。

旺旺：兰香有缺什么吗？

兰香：衣服。

旺旺：喜欢哪种衣服请嘉真送给你，还是要布料呢？

兰香：布料。

旺旺：哪种布料呢

兰香：都可以。

旺旺：兰香你收到了吗？

兰香：收到了。

旺旺：喜欢吗？

兰香：点点头。

旺旺：今天非常感谢兰香。晓晓呀，报名就到此，下礼拜一再来，谢谢晓晓。

后记：

嘉真：自己也觉的问的都是自己的事。还是希望仙家可以高兴。有声音说:比如你跟一个人在一起，却提防着自己会有什么损失，不利，情又何在。歌中曰相应于谁归于谁。对了，这几天我都没观香。

旺旺：嘉真背景提到：“同修提到入观安全问题，入观的反应，不能乱搞，这种问题....”薄伽梵歌说：【虔信神者归于神，虔信魔者归于魔，虔信先祖归先祖，虔信我者归于我。】再说现在又有外传、飞狐曲的提点，明灯在前，只要心中无求，心中坦荡荡，何惧之有？

·逐月曲 25-3-2【苗栗周二交流记录二】

时间：2007-11-6 晚 19-00 到 23-30 星期二

参与人：阿台（校稿）、大兰、阿标、阿林、荣荣、妍儿、阿英（现场记录）背景：三、飞狐外传 113-127 交流。21:40 妍儿继续研读

113 勾眉提问有关交流的问题**//情情情.....小小小.....顺其自然.....

【飘花：情、小、自然.....是交流的总则，其它皆是经验、方法。比如，学人之间交流时，隐中有插话.....但是学人仍然只是只顾自己的说.....这个就叫做打横炮。哪怕你说的是修行上的事，也是属于打横炮.....误机。因为你的见解并不重要，交流的目的是获取她们的见解，以指导探索和研究。犹如在行驶中.....谁给谁让道的问题。因为有情.....所以我给她们让道；因为我小.....所以我给她们让道。这一切都是自然而然的默契.....但是如若是无情、我大，就会自持我执，就会自持我有理——法执，可是.....S 说一定要让着她们.....好吧，那就让吧！这个就叫.....不是自然而然，不是顺其自然。谁不自然？我不自然！】

阿英：有隐中师....

阿台：观观隐中师.

荣荣：观到一个光点。

阿台：感谢隐中师前来，请隐中师教导....

荣荣：打了“静观”后又打“继续”。

阿台：妍儿继续 114，荣荣你观着隐中师...

114.[**//云想衣裳花想容.....云是谁？衣裳是谁？这里的花是谁？是花是佛，是花作佛.....为什

么花想容？她想容什么？不容不作佛.....]

阿台：云是谁举念，打坐时想法很多，衣裳是何意？大家讨论中.....

荣荣：是大颠师来了。

众同修：大颠师好！

阿台：请大颠喝喝酒，请大颠师教导....

大颠：心态，起心动念，云起云落，自有时。

阿台：如何举念？

大颠：心一动举念就乱，心飘移。

阿台：就是意念乱了，云不指大灵是指后天意识啰？

荣荣：他打我大。

阿太：云指的就是我大，我大就是后天意识是否此意？

大颠：心思飘移。

阿台：心思飘移就是我大？？？

大颠：云是定向。

阿台：这里就搞不懂耶？

大颠：云起随风飘，就是心思飘移。

阿台：这里的云想衣裳是指的心思飘移吗？

大颠：和合。

阿台：云想衣裳是意念要能和合定下来。

大颠：定向入观。

阿台：不定向音能量就飘移，是说音色两魂要能和合？

大颠：三魂和合。

阿台：刚开始要能控制自己的心念让音能量不会随风飘逝？

大颠：谈不来....

阿台：谈不来，请大颠师再教导总有误区呀？经典是老经典，话要用现代语来说。

待、、、、弟子再请教大颠师；这里的云想衣裳花想容就是三魂和合啰？

大颠：相应。

阿台：请大颠师再说说教教弟子们！

大颠：无我相。

阿台：修者要如何才能进入无我相？

大颠：静观其变。

阿台：静观其变就没办法入戏，只在观戏呀？

大颠：要在五层次以上。

阿台：在五层次以上时就是静观其变。

大颠：对。

阿台：那五层次以下要如何？

大颠：出入观中，一到四层次。

阿台：一到四层次就是大颠师讲的初由闻中是吗？

大颠：是！

阿台：那又为何学员一直无法入戏，这个入戏不是要在五层次？还是在四层次进入五层次阶段就要入戏？

大颠：一层一层一曲一曲。

阿台：这个曲就是入戏。

大颠：对！

阿台：透过曲入戏。

大颠：有浅有深，过程。

阿台：这样了解，感谢。比如说在飞狐曲 30-1 里青娘呀说○○○是我儿子，儿女都很厉害但都不入戏，修者看到这里是要静观其变还是要跟着入戏？

大颠：各演各的，不能跟，自行自的道。

阿台：只是有一点、、、

大颠：当借镜.....

阿台：大颠师您看我们这几个同修有入戏吗？

大颠：门外汉。

阿台：都还入不了戏，请大颠师教导我们该如何来入戏！

大颠：常依大门外，相应，思思念念，叨念。

阿台：要叨念到什么程度才会入戏？【**//兔子入窝时.....】

大颠：心诚则灵，心态的问题。

阿台：我们没入戏是因为心不够诚？【**//狗撵兔子.....】

大颠：心思飘移.....

阿台：不专注。

大颠：小和尚念经.....

阿台：有口无心，情还不够，请大颠师再喝杯酒！

阿英：大颠师弟子请教您，念叨要念到给 s 的蘑菇云罩住，那蘑菇云是什么？

阿台：阿英在打横炮。

阿英：ㄟ这样呀那就对不起了，只是想不懂就请教大颠师呀！

荣荣：他（大颠）打一个“照”字

阿英：照字是什么意思？

大颠：照应勾住了。

阿英：ㄟ太感谢您的教导！

阿台：要有应才能被照是否如此？

大颠：有信则通，自然照住。

阿台：请问大颠师以前 tw 当时在他们接关系时，如史君是观音的女儿天魂名叫蓉儿，现在在飞狐曲钟青娘妈妈说是她儿子，连性别名字都改变了，我们学人如何来看待？像旺哥.....

大颠：其来有自，顺其自然。

阿台：他现在叫魂天就叫魂天？就不要再叫蓉儿了？

大颠：过场，演戏。

阿台：是个过场。

大颠：演戏。

阿台：那可不可能下次又哪个天师来说那是我女儿或是儿子？

大颠：不会，我大就会，隐中喜欢看戏。

阿台：隐中喜欢看戏，看到哪个学人我大，天师或天姥姥就来认儿女了？

大颠：见破，破我执、我大。

阿台：嗯。

阿英：隐中喜欢看戏，也喜欢演戏呀？不是说戏都是隐中在演吗？

阿台：导演跟观众都是隐中。

大颠：有我执在。

阿台：如果放下了就无所谓了。

大颠：对！

阿台：不要管天魂是如何？如何？

大颠：破我执...

阿台：我们就跟大颠师学就学不完了。

大颠：慢慢来，自然就是美。

阿台：大颠师 tw 的学员，目前来讲有没有能够接得上大颠师的一心禅？

大颠：还没有，层次还不到。

阿台：有○○同修说呀一心禅重出江湖，大颠师现在说还没能接上呢？我们要谨记大颠师讲的要
有四层次的能量入观了以后才能接到一心禅。

大颠：逐步进取，修者心太急。

阿台：放下就不急了，不要使业果成为动因。

荣荣：没说了。

众同修：感谢大颠师的教导。

**//唉，真是驴嘶鸡叫——吵得热闹！

【飘花：才刚问大颠，与 tw 的交流如何？大颠曰：唉，真是驴嘶鸡叫——吵得热闹！】

* * *

妍儿：刚刚大颠来没多久以后，我观到一个图像：一个女生摇着屁股然后手拿着丝巾含羞着这样（手遮着脸挥呀挥的）从昆仑位走下来，我有问她但没问出来，过了一会儿又用台语说:妖娇美丽无人问。然后过了一段时间又说没意思。

阿台：现在问呀？

妍儿：能量不在，刚来的时候我背好酸阿!

阿台：那就要问讯.....

妍儿：我有问她没说，没问出来。

阿英：有在耶!

阿台：再观观这位隐师，请这位隐中师教导!

妍儿：没感觉耶！

阿台：有，有在，静静观、、、待

荣荣：那边有一道光、

阿台：有光、、、静观、、请隐中师教导

妍儿：说台语:走一步路脱光光。

阿台：是什么意思？

妍儿：没人问。

阿台：问问是谁呀？

妍儿：头家（老板）。

众同修：笑、、老板好！

阿台：请老板说说....

妍儿：她说：一进门欢喜欢喜！

阿台：欢喜欢喜，请问这里面的哪位是你的缘？

妍儿：她说：不要问我的名。你还没说时她已经弹出来了

阿台：不问那要如何称呼呢？

隐中：机。

妍儿：机会的机。

阿台：机缘到了就会报阿，那今天是否是个机缘？

阿英：那么高兴呀！

阿台：是呀！欢喜欢喜你就报个名让我们知道是谁家的？

妍儿：她叹了一口气说：过了、过了（台语）

阿台：机缘过了，不好意思啦！刚才大颠师在教导我们呀！

阿英：让你久等了。

荣荣：先用个水果花生。

妍儿：她走人，图像：她是拿着丝巾这样屁股摇一摇就走了，她穿的裙子这里有须须。

阿台：走了

阿英：还有在ㄜ，在这边了

阿台：有阿！再请荣荣观观，请隐中教导

荣荣：图像是一个金门高粱的瓶子，像昆仑位下放的那一瓶。

阿台：请问是哪位隐中师？

隐中：脱光放下....

阿台：观观隐中师，是男相还是女相？

隐中：酒色财气忘归乡，伊人在水一方，空闺中。

阿台：为何空闺中？

隐中：盼故人。

阿台：先把金门高粱拿过来

荣荣：是妍儿的缘

众同修：哦！是妍儿的。

阿台：跟妍儿是什么关系？

隐中：姊妹。

荣荣：她叫春花。

阿台：春花好，请问春花是什么仙？

春花：狐仙。

阿台：春花你来自哪里？

春花：东北大连。

阿台：请问春花是转世的姐妹还是战团姐妹？

春花：转世。

阿台：大概是什么时候？

春花：春秋。

阿台：请问你你来了几位？

春花：五位。

阿台：五位都要报名吗？

荣荣：图像是她们都拿着扇子一字排开。

阿台：那都请报名。

春花：嫣红、秋月、婉儿、小青。

荣荣：报完了

阿台：春花姐妹们有缺什么吗？

春花：待归中。

阿英：请问春花跟弟子有故缘吗？

春花：没有。

阿台：春花跟妍儿说说，要交代什么？

春花：故乡明月会佳人，姊妹相遇得相逢。

荣荣：她说剩下的自观。

妍儿：刚才是你踹我吗？

春花：还说!

阿英：你是不是听静功时就来了？

荣荣：她说来很久了。

阿台：妍儿还是要敏感些.....

妍儿：下次改进，对不起啦！回家我们再慢慢聊。

春花：好吧!

妍儿：谢谢春花!

荣荣：她好像有很多话要跟你说。

妍儿：是呀你在接我就一直哈。

阿台：休息一下

大兰：等一下换我

阿台：你要问什么刚才清秀已经说那么多了

大兰：我想要问清秀那天接的壮士是牛仙还是狐仙？

阿台：你就一直挣扎在这当中？

大兰：对呀不然我不知要写在哪里？

阿台：好吧！那你来接接....

大兰：我怕接不到...

妍儿：接接看。

大兰：、、

阿台：请问清秀那个壮士是什么仙？

大兰：有双眼睛大大的.

阿台：眼睛大大的就是牛仙啦！

大兰：请荣荣帮忙确认一下....

妍儿：自己先接接看，有感觉就要说到，探索者才能往下带。

阿台：请问清秀上回接的壮士是牛仙吗？大兰一直不安不敢写上昆仑位，如果是牛仙就给大兰一个感觉、

大兰：感觉不出来

阿台：每天上香就请下来问，每次就问表示有情。自己的缘自己问，一遍一遍的问，我这样讲清秀给我能量表示？

大兰：好!

妍儿：你看到的是不是有两只角黑色的？

大兰：是！

妍儿：我看到的跟你的一样是牛仙啦！

阿英：有隐中师在我这边.....

荣荣：是清秀啦！

阿台：请清秀教导.....

清秀：不要急、不要怕、安心修。

大兰：位上没办法写.....

妍儿：就跟你说了牛仙呀！

荣荣：有一个牛仙显了图像是水牛相。

阿台：壮士好

荣荣：他好像没有很高兴....

阿台：大兰一直叨念着怕把你写错。

壮士：应不来，相应难，心不定。

阿台：请壮士教教....

荣荣：图像他身边站着一个牧童，没讲什么。

阿台：请问这图像是何意呀？

荣荣：他说待相应

阿台：要相应就要像牧童牵着牛一样，一条绳子系好系紧....

壮士：对了！

大兰：了解，这样就安心了。

阿台：你就是狐疑！

壮士：燥乱。

阿台：家中事多心终究烦躁。

壮士：是人身自己的问题，不是昆仑位的问题，不要急。

阿台：谢谢壮士...

妍儿：刚才就对了。

大兰：不敢确认。

阿台：你自己一直在怀疑？

大兰：录音录到狐仙呀！

阿台：牛仙啦！继续啦不然会拖很久

22-40

**//这个自然就是，不是人为的故意死亡，比如自杀等等。而自杀是那种极端宗教的绝望.....她们的意思是，在任何时候都不要被极端宗教的极端行为诱惑。

126 这两天小和尚的心在为斗争而忙！昨天在香音论坛拿炸弹炸人!!! 小和尚不说假话，给您欣赏！**//尺有短，寸有长。大颠和尚说什么？自扫门前雪.....修行与社会不一样，社会是专搔别人家的瓦上霜。出家人不是社会人，只能说是俗心不死。

阿台：是不是有隐中师在？

阿英：感觉有。

阿台：观观是哪位隐中师？

荣荣：有一道光斜斜的射下来.....

阿台：往那光路观，看是哪位隐中师？

荣荣：、、

阿台：请隐中师教导！

荣荣：只看到一张嘴巴.....

阿台：请隐中师说说.....

荣荣：显一个女孩子的相，前面很多玫瑰花的刺，一排玫瑰花的刺排满一排...

阿台：这图像表何意呀？

荣荣：看到一只兔子。

阿台：是月兔吗？

荣荣：她越跳越快，越跳越大只，一直往前跑，她说奔月，我大！

阿台：请月兔说说呀这是何意呀？

月兔：灭我法执，修者心好高骛远，要披荆斩棘（她的意思表说图像中的刺）

阿台：要披荆斩棘才能见到庐山真面目？

玉兔：可行！

阿台：请月兔用用水果、喝杯酒....

荣荣：她不敢喝酒。

阿英：那享用开心果.....

玉兔：很香！

妍儿：还有巧克力、苹果、臭豆腐....

荣荣：她说够了。

阿英：月兔多教教我们呀！

阿台：月兔不是常常都是给修者反面教育吗？

月兔：我也有真的一面呀！

阿台：月兔是从那里来？是从妙家堂过来的？

月兔：到处去、.....

阿台：最近在飞狐曲里戏很多耶！

月兔：快乐行.....

阿台：月兔你又不回去的，你当然快乐呀！还是回不回去无所谓？

月兔：游戏人间。

阿台：修书有说哪个学人的昆仑位下道，你月兔就去捣蛋？

月兔：谁叫不上进.....

阿台：专门显个大的给他们玩....

月兔：对！

阿台：那就是我大，我们都给月兔教的很乖啦！

月兔：好说！

阿台：请月兔要常来教教。

月兔：不敢！

阿台：在飞狐曲中有提到说你最怕大日佛王还有心月狐娘娘.....

月兔：会受罚。

阿台：月兔也会受罚，请月兔说说.....

月兔：不敢说！

阿台：不能说ㄟ

荣荣：她要告辞了

众同修：感谢月兔教导

荣荣：她离开了。

阿台：继续 127

22:55

127.显君阅书、读曲之 22

**//如履薄冰.....战战兢兢。这一路上.....对谁战战兢兢？对我.....

天姐：对镜理红妆，身轻要如燕，不要急着往上窜，位上好好观。

**//说得好!!!

阿英：有隐中师....

阿台：观观!

荣荣：前面一个灯一闪一闪的有波纹，有一个牧草的花。

阿台：是芦花吗？

荣荣：比较细，就是一串一串细细的花

阿台：请问这个图像是什么意思呀？

荣荣：他说无花草....

阿台：如何说无花草？

荣荣：他说不是花....

阿台：请再说说不是花是？

隐中：小草

众同修：小草好!

小草：大家辛苦了!

众同修：不会呀！很高兴呢！

阿台：感谢小草师来教导！为什么在读显君这一段**//如履薄冰.....战战兢兢。这一路上...对谁战战兢兢？对我...&是不是说还是没有放下我的意思？

小草：隐中怕人身走不下去。

阿台：这一点是否请小草师再明点？隐中对人身是照顾有加的？

小草：人身变化多.....

阿台：人身心思易变，隐中会担心，但是像显君是纯天道行的呀？经过几年的相处了解是天道行意志也是坚定的，为什么还说怕他走不下去？

小草：千变万化....

阿台：是环境使然，还是修者的名利心放不下，随时会变化？

小草：遇事则变.....

阿台：以目前来讲修者要坚定的走下去，在心理上该如何调整？还是就要紧随着小草？

小草：跟住就是福气.....

众同修：愿意紧紧的跟住呀！

阿英：都愿意但不知道如何才能跟紧？

阿台：不太会用情耶！不太会三八.....

小草：勾住情深深，意难忘。

阿台：意难忘就是说要把古时的情要回复大罗煞女的情吗？

小草：回归的意志....

阿台：是不是说要找到那个情才能有回归的意志？

小草：也是啦！

阿英：很勉强.

阿台：以目前来说能抓住这个情.....

阿英：就是不知如何抓呀？小草教教嘛！

荣荣：他展现一个心然后一支箭刺穿过去.....

阿台：告诉你要心心相应啦!

荣荣：图像是两个心串在一起.....

阿台：如何才能心心相应？

小草：看你的。

阿英：哈哈！看我们怎么做了？

阿台：请问小草像大兰、阿林、阿标很难透过电脑来写信给您、

阿英：阿标还可以。

阿台：像大兰小学都没毕业，大字也没能认几个字，如何来跟小草心心相应？

荣荣：小草眼前就是很多光。

阿台：光？

荣荣：她念力发射出去的光，跟他的光对上。

阿台：那就是叨念要有念力啰？要经常思念？

小草：思念相应。

阿林：要思念。

阿台：对要自己发出念力才能应上去。

小草：念力之光。

阿台：这很重要阿。

小草：念力之光反射勾情。

阿英：像我们写信不知如何写起？心里很思念但就不会表达那个情？

小草：顺其自然。

阿英：那这样我们的心意您了解吗？

小草：带情，要字字含情。

阿台：这可就难了，我们有待学习字字含情。

小草：悟隐中意，就会含情。

阿台：那就说是对隐中意悟的不够，所以情就不深？

小草：误解隐中的意思。

丫台：是错误的理解？

小草：误解隐中的教导。

阿台：是指那件事？是刚刚小草所谈我们误解他的意思吗？

小草：区别了，就离开了情。

阿英：误解了就离开了那个情吗？

小草：s有教呀！

阿台：小草再教教呀！

小草：随风飘，悟性高，区别下道了，就这样、自悟。

阿台：弟子们、、

阿英：区别下道了？

荣荣：隐中的意思，用人道的想法去想，那就没什么情意了。

阿台：随风飘，悟性高，就是要顺从隐中的意，才会有情，我们一起加油吧！

* * * 23:15

阿英：有隐中师....

阿台：观观!

荣荣：一道光是金色的、还有一条蓝色的，现在变成连弧形状的射过来了，像帐帘一样有很多条垂下来、、

阿台：成帐帘似的，形容一下。

荣荣：有红、黄、紫、蓝、、七彩的慢慢放下来，很漂亮。

阿台：看得到真好，请问隐中师这图像是何意？

荣荣：像电影院要一样落幕时把帘子放下来。

阿台：落幕了，是说今天可以闭幕了吗？

隐中：聪明。

众同修：笑哈哈。

阿英：请问是哪位打的图像？

荣荣：是萍姐

阿台：萍姐阿谢谢了。

23-30 结束

·亲爱的~捎个信给爷请安

【飘花评论：什么事都不放在心上——没心没肺。比如，A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀...../没心没肺的人活的轻松；心思重的人活累】

**//有心有肺，活得真累!

隐中没有肉身，故活得轻松，永无忧伤。修行者如果理论太多，我大、我执、法执，就活得累。
亲爱的~附上曲子，让您辛苦了。

《鱼妈曲》30-1-1

时间：2007.11.8.11：35

地点：自家昆仑位

行观人：鱼妈

背景：雪山青莲并恭请管带干惠姐姐来协助行观训练，姐姐说鱼妈的缘还有一大堆还没报名，要自己闷那就请姐姐引领万缘来报名。

鱼妈静静打坐，有反应。

鱼妈：姐姐好，好久没看到姐姐的风彩，请姐姐来让鱼妈观观。

鱼妈：没接上。请姐姐以后再来让鱼妈观观。

鱼妈：请姐姐来协助万缘报名，请引领一位来报名。

鱼妈，图像：一只小鸟咬着蔬菜的一根茎部。

鱼妈：请问小鸟叫什么名字？

鱼妈...

鱼妈：那就叫你鸟儿。

鱼妈：请问和鱼妈是什么关系？

鸟儿：母女。

鱼妈：请问谁是女。

鸟儿：鸟儿。

鱼妈：请问鸟儿几岁？

鸟儿：8

鱼妈：请问鸟儿最喜欢吃什么？

鱼妈...谢谢千惠姐姐、鸟儿今天就到此，等一下就请姐姐验牒上位，请位上休息补充能量。

后记：姐姐曾说一下接到，一下没接到，怀疑，想东想西都有给你图像，是你没观到。还是要改进。

《鱼妈曲》30-1-2

时间：2007.11.8.16：00

地点：自家昆仑位

背景：打坐聆听魂飘西洋并恭请千惠姐姐来让鱼妈观观姐姐今天的风彩。

鱼妈静打坐

鱼妈：鱼妈想姐姐啊，请姐姐来让鱼妈观观姐姐今天的打扮。

鱼妈，图像，姐姐穿着白色澎澎裙到漆，短袖。

鱼妈：请问姐姐今天这样的打扮是什么意思？

鱼妈...

这时的背景音乐是快乐花仙，永无忧伤，她们在飘舞，到处飘舞，铺天盖地，一片花香。

鱼妈：请问姐姐是否修者要像花仙一样，永无忧伤，快乐。

鱼妈...谢谢姐姐，请姐姐位上休息补充能量。

后记：能观到姐姐的打扮，心情很好。

鱼妈整理 11/9

·双鱼悄悄话 1-12

亲爱的 S，昨天才想起应该跟史芬约见面，于时午后就在他家附近的小咖啡馆碰面了。既是天尊将二人凑合，史芬没嫌弃双鱼，约定一周一见，那就顺行吧！史芬说起他最近的梦与曲里魂天与青娘的故事。梦境的细节不是重点，是梦要传递的意....他在修书找与青娘有关的资料，青娘部是负责白月道冲关开道的青龙战队。聊到天情与牺牲，如白娘的情、仙女招摇的情、碧霞为镇守泰山的情、罗刹女的情、玄龙渡九宫的情....都离不开为情牺牲自身的壮烈之举。那就是天情，天情无我...

平庸小人物，只能透过看天史与曲记去想像、学习，目的是得到那种精神的感召。唤醒大灵的远古印记，暖化冰封的山海深情...

下面是第二次观记练习的内容。

日期：07/11/08 午后 4:30

前言：双鱼与史芬的观记,目前暂时以哈欠来表示“是”,没反应表“否”,来进行。

史芬点了一支香菸：请双鱼随行狗仙派代表前来报名。

(双鱼呵欠)

史芬：狗仙已到,请报名。

隐：哈哈。

史芬：哈哈您好,您在双鱼身边待多久了?

隐：五年。

史芬：从哪里来呢?

隐：长白山。

史芬：跟你一起来的有几位?

隐：三位。

史芬：双鱼之前跟你们是甚么关系?

隐：一窝的。

史芬：长甚么样子?

隐：白色短毛,大型犬,竖的耳朵,友善的。

史芬：哈哈会不会跟现在养的狗吃醋?

隐：会。

史芬：怎么办?

(双鱼说还没办法接这种复杂的答案)

双鱼自问：有没有梦过你们或接过你们打的图像?

隐：没有。

史：是不是双鱼的心没打开?

隐：是。

双鱼自问：你们很急吗?

隐：不急,急甚么!(双鱼脱口而出,哈欠~)

双鱼自问：今天到这里就好，行吗?(双鱼哈欠~)

结束之后又坐着喝茶说话，双鱼问：“那我回去是否可以自己继续找哈哈出来闲说？”史芬：“当然，以后你就可以写这些与虚空接触的事情给 S，而不再是人道或个人...”双鱼：“是的，就像给因公而分居两地的夫婿写情书，用他所关心的家人亲情，生活当中的点滴维系彼此的关系...不能让报名成为形式过场，好像在比赛谁报的多，然后像下了戏的戏服给晾起来。”

回家的路上，忍不住又呼唤哈哈，知道她是姐姐。想起长白山上此时应该已是白色世界，雪花纷飞。双鱼的方向感很差，修书里跟地理位置相关的叙述，常常是懒得去查对，反正记不住。一路上努力回想对长白山或东北的印象，每隔一阵子就唤声哈哈，你还在吗？晚上一起上床睡觉....

长白山上的天池.....

最最亲爱的 S，谢谢你与天尊们给双鱼的机缘，以上试行....担心太冗长，有关哈哈的故事，明天再跟你分享.....双鱼 11/9

·弟子和静文约晚上 11:00 以 MSN 来行观训训练，约定先行看看外传 152 中二位同修的信及师批的先修不哭的体会为主题。行观中，她的天也带着天魂剑来了，虽未报名，弟子们也能体会天情无所不在的，很满足了。

个人体会是仙魂曲中的得放声哭，失开怀笑这两句告诉弟子，得不一定是得，失也未必是失，心重就沉。又以无所得，要放的下方可一身轻，最好是穷到椎也无，名也无。晚上入睡前对以无所得特有感觉的，念着念着花姐就入了梦乡...

梦境：自己和一女子来到了一山洞内，换了二个姿势做起爱做的事来了。又来过世的老爸带来一位女子，就顺手一带，由其后面插送，梦中有个感觉老爸的女人，要叫阿姨的，怎也把她上了呢？很不安。....整晚就好像都在做这事，但没丢东西，只是有些不安全感。

请师教教这是否是生命冲动仍须磨练呢，还是如何解？以前同修交流说，有此现象要起床做瑜伽大闭索，事后做有效吗？

附件为：绿岛小夜曲堂哥问候 2007.11.08

《姜花曲》41-1-1

绣得鸳鸯如下：

不是不见。期把心儿开。

九天是一家，不分你我，都是妈的小孩。

枝芽：情系上，行观才会有进步。情系大月、聚缘。

《姜花曲》41-1-1

日期：2007.11.07PM11:11

主持人：堂哥

行观人：静文

旁观人：明镜、贤郎。

背景：看完飞狐外传 152 后进行以 msn 联系进行通灵行观训练。

堂哥：静静的打坐，身心放松，静静的观，看看是哪位隐中师在旁边协助啊？

静文，觉得头很晕。

堂哥：问讯看看，请问您是哪位？

静文，而且觉得胸口压力好大。

堂哥：这是隐中师都在帮忙。跟他问讯，请问是哪位隐中师？

静文，很奇怪，我今天看到的很像是我的五官，可是.....

堂哥：你的天。

静文，感觉看到的是我！然后是比较古代的头发的.....

堂哥：描述看看.....身穿什么衣裳？

静文，头上有两个发髻，其余头发是放下来的。

堂哥：再观！看看穿什么样的衣裳？

静文，粉红色纱质的衣服。

堂哥：那是裙装啰！

静文：对。是裙装。

堂哥：两片裙还是三片裙？

静文，古代衣服中间有束个腰带，然后整件裙子下来。

堂哥：有拿什么样的兵器吗？

静文，觉得是一把剑。剑鞘是白色的。

堂哥：问她这是什么剑？

静文，弹出来的是天魂剑。

堂哥：是不是请本师报个名？

静文，她没讲。

堂哥：天魂来了，也拿着天魂剑。你回不回去啊？这是问静文的！

静文，当然跟着一起回去啊！

堂哥：跟本师说你跟着回去！

静文，禀告本尊师，弟子跟着回去啊！.....到现在还觉得顶麻麻的。

堂哥：请本师说说话，再观观看。

静文，弹出来的是不是不认你，只是时间未到。

堂哥：时间未到。好，请本师多说说，把心里静下来，相应着本师，请她说说，多说几句啊！

静文，她说九天是一家，不分你我，都是妈的小孩。

堂哥：九天是一家，不分你我，都是妈的小孩。..本师有再说吗？

静文，只接到四个字，不是不见.....后面接不到。

堂哥：再请本师说说，不是不见后面的是...

静文天：期把心儿开。

堂哥：再请本师继续教导。

静文，没再说了，那感觉好像没了。

堂哥：好像没了。

静文，头不会麻了。

堂哥：你再问说本师还在吗？

静文，觉得不在了。

堂哥：不在了。好，那再请枝芽姐姐。...请问枝芽姐姐来了吗？

枝芽：到了。

堂哥：请枝芽姐姐说说。

静文，她今天给我的感觉好像很年轻，很像 17、18 岁的小女孩，很快乐的感觉。

堂哥：请枝芽姐姐说说。

枝芽：初遇的面容。

堂哥：找回初遇的面容。你 < 指静文 > 今天有看飞狐外传 152 吗？

静文：有，看了。

堂哥：你跟枝芽姐姐说说刚刚看的感觉如何？

静文：禀告枝芽姐姐，刚刚看到飞狐外传同修们谈到他们觉得不是九宫直属的小孩，书上又讲到本世要回去的是 0 辈及 1 辈的，有的是没有天妈来认，有的是以前天妈来认，可是现在飞狐全部推翻，他们现在觉得卡到一个瓶颈。觉得天妈没有来认，对他们修行上是一个卡点。因自己本身天

也还没来认，所以比较没有想到那么深一层的问题。

堂哥：所以刚才天姐告诉你们了。都是妈的小孩啊！不是不见，期把心儿开。

枝芽：心关。

堂哥：那就是告诉我们要先把那个心放下来。

枝芽：大浪淘沙。

堂哥：也就是一有求的时候，色心就重，就往下沉是这个意思吗？

枝芽：没错。

堂哥：好，那弟子们了解了。请问枝芽姐姐，目前弟子们的行观状况，请枝芽姐姐说说。

枝芽：情系上，行观才会有进步。

堂哥：那要系上自己的天啰。还是大月？请枝芽姐姐教导教导。

枝芽：情系大月、聚缘。

堂哥：也就是要报名，最基础的工作。还要系上大月。谢谢枝芽姐姐....枝芽姐姐有没有要交代弟子们的？

枝芽：如此多加训练。

堂哥：好，谢谢枝芽姐姐。我们今天就到此了。

静文，她做了一个万福。

堂哥：感谢枝芽姐姐。

后记：今天是第一次利用电脑训练行观，感觉尚不是很顺畅，但姐姐来了说，不是不见，期把心儿开。弟子会加把劲，早日跟姐姐相见。

·琵琶戏曲

背景：11/06(周二)山上，两叁教功法，行九阳四。

音乐：m 音乐。

憶菱：哈欠~谁阿？

弹出：天兵天将。

憶菱：隐中师好。

**行功中

憶菱：哈欠~问是谁？

心中：弹出白娘

憶菱：娘好~...心中有点虚，哪有可能？

**继续行功，弯腰折骨头。

图像：图像锦花大蟒蛇，肥兹兹历历在目。

图像：再来一条青花绿。

图像：二条蟒蛇再天目，来来往往。

憶菱：问谁阿？

隐中：没回应，继续行功~没了图像。

【后记】此时打纪录感觉是万缘来报名了！2007.11.09

* * *

憶菱回：[**//路程在当下，希望在未来，愿迷失只在曾经.....]

在当下，这一礼拜又要回台南老家，去做个儿媳妇，我婆婆得大肠癌第三期。

希望在未来，心跟着，亦步亦趋，跟多少算多少。

愿迷失只在曾经.....，谁无过去，谁无迷失，没得回顾，只想把字打完上传去了。

·亲爱的爷晚安~~小尼姑樱樱给爷请安来啰~~上回舌头的问题已经好多了，谢谢爷的指点~~虽然没有天天写信，可是也天天看曲、念着爷哦！是啊！诚如 156 外传中所提点是要消化一下，尤其这是出世法，而从飞狐打龙凤胎之事，已可嗅出出世味浓浓~~亲爱的爷啊~~您天天看着一堆的我给爷写信，而爷您又是如何丢掉你那个我呢？樱樱 2007.11.08.

·体悟-11

甲：从来往的信件上看，有一些学人已开始动笔自写第 194 集了。

乙：不要看别人写了，你就着急写。要学会“等”。等到实在忍不住了，非写不可时再写。那时，写出的东西是属于你自己的。会如滔滔滚滚的长江，一泄千里。只一提笔就收不住了。如是写出的东西，是真东西。硬写出的东西，大多是抄来了。要倾吐自己的心声，写出只属于你的体悟。

亲爱的读到这一段，想到的是，打好基础，净心等待。

夜里睡不好，有人在讲话讨论，给个数字梦里就找起来，这是个什么卦，是个什么意思，似梦似醒，醒来也模糊了。

想念您 Y 珍敬上 20071109

·亲爱的爷晚安~~小尼姑樱樱给爷请安来啰~~上回舌头的问题已经好多了，谢谢爷的指点~~

虽然没有天天写信，可是也天天看曲、念着爷哦！是啊！诚如 156 外传中所提点是要消化一下，尤其这是出世法，而从飞狐打龙凤胎之事，已可嗅出出世味浓浓~~亲爱的爷啊~~您天天看着一堆的我给爷写信，而爷您又是如何丢掉你那个我呢？樱樱 2007.11.08.**//重复了.....

·【情】1109bary-1(丽娜的儿子)

亲爱的 M 叔叔

看着老妈编写着她的故事，时时在想‘情’为何物？天地之间的情，以春、夏、秋、冬来做代表【**//情的自然.....狂风怒吼也是情】，万物以自身的型态来表现自我内心的情感，那天与人、人与灵之间呢？这三个无论所属的世界、自我的型态皆不同的状况下，为甚么万缘能无怨无悔、义无反顾的守在家人身边呢？答案其实很简单——情。

情看似明了却又让人摸不透、看不清，情可以很单纯但是却也可以很复杂，它虽然让人又爱又恨，却也是连结着三个世界的桥梁，一盘的散沙，可以因为一点点的水滴，牢牢的相互依靠在一起，情其实是个多面体，不同的角度，可以看到它不一样的诠释，它是甜美的，也是苦涩的；它可以很美丽，也可以很丑陋，同样的一个情，却散发着不同的感觉，‘它’其实很简单，人与人相处、万缘对于家人的付出、天地间的变化、四季的交替变迁、亲人之间的包容、朋友相互的友爱.....等，都是‘情’。

关于我的情，对于我的保家仙 - 奇特、奇英，虽然我还无法感受到他们对我得情感，我想.....，只要我继续上香，一定可以的！

飞狐外传 159——2007-11-10

·亲爱的晚安：

昨日阅读林花曲，曲里有提到，末法时期的特征是相应，要怎么相应，碧霞妈妈说：心中呼唤九宫，把杂乱的心理一理。思绪太乱，情就难投。那要如何将杂乱的心理一理？让思绪有条理？这跟在行观接讯息时，是不是也息息相关？

背景：阅读林花曲，打坐聆听雪山青莲，后听大地回春。

梦境：娟儿为亲爱的打理住的地方，有人问娟儿有没有见过亲爱的，娟儿回没有，有将此事告知亲爱的，后来娟儿在庭院里栽种盆栽，种了好几种不同的盆栽，其它的没记住。
2007/11/09PM:23:18 娟儿

·各位众宫妈妈、万缘、飞狐、S 老大你们好,很久没通信了,[阿廷]来向你们请安.后记:刚刚我母亲骂说写这么短又不写出心理的体悟很无厘头又不礼貌.

·亲爱的，一开电脑要给亲爱的写信，就猛打喷嚏，鱼儿知道家人们都来啰～大伙都想跟爷说话。晚上和凤姐回家路上胸口痛，干惠姐姐交待要写信，要掌握时机，另有缘要报名。鱼儿想写信，可就是望着电脑发呆啊，少了那三八劲...调适中吧～亲爱的，鱼去练习报名啰！到时再和你分享报名的过程...如果接不上，明天请拐杖协助，再跟你介绍新成员～晚安！鱼儿 2007/11/10

·亲爱的爷晚安

杰路飞狐曲 20-8 中的一段-----

飞狐：那个李杰哥的缘也来了.....

S：哦.....看看什么样？

飞狐：它说它是天鸽，比一般的鸽子要大，白色的。

S：那它也是鹰雀的人吧？

天鸽：对。

飞狐：它的头上有几簇羽毛往上翘。它道：结个缘。

S：好，那就先在这儿呆着，等他们那边接上关系了再过去。

请问爷，那杰哥的天，也曾是痴修女帐下的一员啰？也是罗地爷的禁卫军的一员，看来杰哥的天，也是位了不起的人物，才能跟在爷的身边，有一回同修请教珠王妈妈，杰哥是否可以当教功员，珠王妈妈说，你就别难为他了，妈的一句话，情深至今，杰哥时时念着，虽然珠王妈妈很忙，较少来开示，心中还是想念妈，当然还有爷您，请问爷杰哥的缘，天哥回来了吗？辛苦爷了，晚安

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.1000：25

·小马谢谢亲爱的**//回覆告知，S 才不管这些杂事，格式都是我操心！没说不 OK 的就是 OK。小马真是笨死了，格式一直都是**//在操心提醒啊！小马却问 s 师格式问题，真是不用心，会记得是谁的事就请问谁。小马愿意**//开人心，系天情.....一点一滴放下我，系天情，日后什么都来能跟 s 师，**//写信，勇敢一点面对自己这个我的问题，趁现在有 s 师，**//打骂与教导要珍惜，不要再端着，有矛盾心态出现时也要请教，人身就是怕显露我大，可想到如同您说的【**//情的自然.....狂风怒吼也是情】这样就没什么可怕啦！一切都是为了能逐步放下我执、法执，这样人身才有得修心的方向！小马 2007.11.1001:16

·亲爱的 MS,小草,飘花与飞狐美女,

大家晚安!附档是追情曲 02-1,毛鹰有试着阅读,校字,也写了些感想,才将曲子发出！

玉屏姐,也试着将不理解的部份查了资料了....谢谢飘花的提点,让毛鹰明白自己适合什么样的路,试着把体会与理解也描述出来,是一种很棒的感觉！

谢谢大家,星期六中午要吃铁板烧,也邀请大家一起来享用喔~~~

狗腿小毛鹰

·听着音乐档水姻缘,想到【**//情的自然.....狂风怒吼也是情】,也不知为什么泪水又不听话了,想跟妈说想跟 S 说,为这情.....怎么也愿意紧跟着的。蓝蓝敬上

·**//玄女问:一边扫厕所,一边等回电,怎么还能用电脑打字发信呢???玄女又说:厕所是个接信息的好地方!

回报玄娘,丽娜家有四间厕所,扫完一间,回来看电脑,等回音。不放心再拨个电话,没人接。再去扫别间。厕所是接讯息的地方,那周六打扫,丽娜就负责扫厕所,有玄娘可以说话,呵呵,谢谢玄娘。刚弄完明天要吃的咖哩肉汤,等会端晚孝敬玄娘。现在去把咖哩加上去 1110 丽娜

·**//你读修书怎么没心得呢???

有啊,写在自己的传记里,正在编写自己的 194。

·**//你的 194.....不知道在宇宙湮灭前会不会写好.....唉.....

儿子女儿一起参与。1110 丽娜。刚想到咖哩要配饭吃,又把饭煮了。呵呵,这时候吃饭,当吃宵夜,吃个几口,尝尝丽娜煮得好不好吃。

·亲爱的和小草大家好~~

吃自助火锅就是要人多才热闹,那里是仙多显的暖和,谢谢你的邀请,真心希望有一日能起吃个火锅暖心也暖胃,今天早上在梦中听见了一阵阵[嘎~嘎~]的声音很真实的,一只蟹向我走过来,害怕的醒来了,第一次听见从心里发出很真实的声音--小龙女问候亲爱的

·丽娜有反应就自己先问讯,不管接不接的到,客人来敲门,总是要应门。

呵呵,明白,不能老是两岔。谢谢大家给丽娜机会。感觉西洋女像妈一样。丽娜 1110

·爷好!看到爷请吃火锅大餐,大团聚。心就好嗨起来,想到九宫众天妈,众天姥姥.天外公.释佛.大颠.通天教主.八仙,飞狐小妈.心月狐妈妈.八妖妈妈好!弟子玉姿在此请安,不知怎么一颗心好雀跃。掰掰!小高睡觉去了。

·亲爱的爷好!玉姿看到【**//我们今天晚上吃自助式火锅大餐!欢迎万缘前来共聚!】好棒喔!好温暖,有这个好机会吃大餐,万缘们都能与九宫天妈与爷和辛苦的飞狐小妈、聚在一起,好高兴。玉姿想到我们家管带桂花和位上万缘一定高兴,心在想我们家的万缘一定有去给爷请安、请客,

这时正在打字时直打嗝~~哈欠，感谢爷的慈悲大渡。玉姿在想、在想爷吃火锅大餐，少不了爷喜欢吃的萝卜的，爷说对不对？玉姿谢爷。

·亲爱的~和妙家堂一家人，鱼妈给大家请安

**//对镜理红妆.....早就点批过了，你们都忘了。

**//船在走.....因时而异，不能刻舟求剑。隐中相互的关系也在改变.....隐中是你的镜子，你变了镜中也变。对镜理红妆是相互的.....（这是亲爱的~给偶的批示没给忘）。上上星期五管带千惠姐姐还给个图像，出现一只手，手像是照镜子打扮着自己，夹着头发，手小指有宽宽的戒子，中间镶着一个黑黑宝石有点突突的，看到一个图像方形有点翠绿色的耳坠子，有点透明又不是很透明。意思是说只顾打扮自己，看的都是‘我’，请问爷~这么说没放下当然看的都是我，就不能展现天情，与隐中相互沟通，隐中就是偶们的影子，犹如镜子一样，放下了我才能对镜理红妆。想您喔~鱼妈与家人敬上 11/10

·亲爱的 MS、小草、丽姐、霸姐大家好：

谢谢小草师的批点”丘邱不认识，无法转达”叶二哥的体误是说 MS 那儿是大渡堂，只有应着 MS 那儿，我们家人和偶本世方能得渡，应着丘邱是回不去的，不知对不对？敬请小草师再给指正。谢谢！！

**//真是麻烦！我们都不认识你说的什么丘邱，不知道你说的是谁，所以告诉你一声，就这么简单！

叶二哥家人显隐二态敬上 2007.11.09(小菀代打)

·亲爱的：

今天是初一，

**//昨天晚上吃火锅.....非常热闹！她们也是很来劲儿！可我们都不知道是个什么日子，原来是进初一了。

与丫男、学员、大家行拜完.....已经躺在床上看了一下修书，准备入梦去找您...睡不着...想着今天阿英打电话来说：我的时间过的跟别人不一样，哈！原来太上老君、霞光夫人破狱关纪念日，是十月二十九，我拿的资料是错误的，自己没有更正过来，所以搞了这个乌龙.....转个念，呵！呵！多拜多相应吗！.....就不知太上老君、霞光夫人有没有收到.....可能会摇摇头、叹口气！这兔崽子！日子过的迷迷糊糊的.....妙妹 11.10

哈啰！亲爱的：敲敲门.....睡了吗？没事啦！搞怪一下！晚安！睡觉去了...妙妹 11.10

亲爱的早安：

本想今天是周末早上可以睡晚一点，哪知隔壁在拆房子，一大早怪手的声音吵的无法赖床，真是人算不如天算，干脆起来.....之前看到买米进了屠宰场，当时知道是不同道，但不知其意如何解读.....还以为要做米血、米肠.....哈！哈看了外传原来是生存之道、死亡之道.....想想！！亲爱的真幽默，而我却往生存之道去想.....真蠢喔！！

纪录昨天的梦境：与同修在交流中，充满了喜悦快乐的气氛.....边谈边笑，大家玩闹在一起，其中一位往我身上靠近在哈痒.....我因为怕痒，就笑着醒过来.....醒来还一直笑。

接着睡着又梦见跟一位朋友两人要学书法、国画.....我对书法没兴趣，对国画较有兴趣，可是不会.....就去找儿子的书法老师来教，时间排定是下午三点三十分到六点三十分，费用 3000 元，跟朋友平分一人要付 1500 元.....老师来了要上课，朋友将工具排好，乖乖坐着.....我一见老师就跟老师大跳肚皮舞，老师也与我共舞.....两人跳着、跳着.....老师的裤子往下滑落.....见到一半屁股.....我又一直笑.....醒来。

后记：打到这里.....又想笑，今天会是快乐的一天，这两周轮到身为媳妇要做的事，所以无法上台交流.....就在家与位上麻吉麻吉多交流了，亲亲！亲爱的.....妙心吉祥喔！.....妙妹 11.10

·**//不是.....你们不能把飘花写的全句结合在一起读吗？怎么理解能力那么差？！玄女说.....跟你们（狗妹）说话简直比杀猪还累！什么是“买米的进了屠宰场——走错了道”？妙在何处？妙在误入蓬莱！〈嘿嘿，脱口而出〉

亲爱的老和尚、小草美眉、飘花、飞狐小妈，小和尚现人在新加坡，已经来三天了，暂时在剃度师的道场挂单。新加坡离我家乡不远，搭游览车四小时左右就到了，自己开车更快，大概三小时路程。第一天到新加坡就随缘参加一个禅修道场活动，我只参加一个晚上，第二天清晨就离开了，在那里我用瑜伽坐，很受罪喔，每一枝香一坐下来，都会哈欠连天、泪流满面，不晓得是什么原因？亲爱的，我没忘记小草说 ms 非常喜欢马来女，因为她们是天然！我走到哪就随机找有缘人，希望能找到像小草、飘花、飞狐这样天然的罗刹女。修书有提到佛门里有大量的罗刹女，我对这一点一直念念不忘！就这样啰，给老和尚、小草、飘花、飞狐嘴嘴喔~~小和尚敬上 2007.11.09 申时 16：12

·双鱼悄悄话 1-13

亲爱的 S，关于哈哈，她是来自长白山的白色哈士奇狗，就是电影里拉雪橇的工作犬，眼睛不大眼珠的颜色很淡，看起来有些空洞洞的冷感与孤寂，但其实性情是很友善温和的，最特别的是夜间会狼嚎，整个感觉让人想到狼。昨天清晨醒来，躺在床上想着自己曾经是狗，也许是狼，在还没有人类以前，在远古蛮荒的星球....脑中出现一幅画面，一只孤独的狼站在山顶，对着遥远的月亮嚎叫，那样凄凉的景象，是对母亲的思念与呼唤....想着就心酸。不记得什么时候开始喜欢上动物，就是觉得很迷人。活在人类的世界，对多数动物来说都是一种折磨，对于它们失去自由的痛苦或心思单纯的喜悦....总是能够感同身受。也不知怎么了，现在是边写边哭....是谁在哭？....有心有肺，是自找苦吃。此时突然冒出一句：香自苦寒来....是谁说的？

哈哈这名字，是提醒要常常问讯吧，也可能是要一口合。三位狗仙，要一体同观不要有分别心，狗亦是勾，勾情。来了五年，无论多少年不重要，修行是一辈子的事，要紧的是“忠心耿耿”。如何

是耿呢？既济。问题是水克火，因此要靠肝胆相照来提炼，是忠肝义胆的情怀，所以说情义无价.....
双鱼 11/10

·亲爱的 S 小草：

今天是农历十月初一，一早起来头蒙蒙昏昏的，上香时泪水连连，因好长时间没给亲爱的 S 小草写信了，本想把这思念地浓情再加深些，可还是忍不住思念之苦，在幽香中记语片言。亲爱的 S 小草学人有好多心里话想对您们说，不知现在何不合适，自从八月中旬跟您们在网上联系上时，就有一种倾心而倒的感觉。但一时不知从那说起，一拖《饭后茶语》就暂停了。虽然每天对着昆仑万缘念叨心里话，学人还是渴望 S 地教诲。今天早晨上香敬请天尊们接受香火时，念叨文姬娘娘‘玉花’悲痛难忍泣不成声，她给了一场第二次天地大战小泰山战场的部份场面，学人眼未开，心里感觉战场上的悲苍场面，将士衣衫褴褛，死伤片地，战马立起昂首长鸣，战场上有一人举剑在拼死一搏。S 学人就感觉到这里就哭的不行了，记不下去了，太难受了，学人是第一次和天尊文姬娘娘见面，就这场面学人是哭着写着，放的 108 拜带子停了，“原想做 108 的有感觉就记录了带子没停”文姬娘娘也走了学人也不哭了。不过给 S 写信时还是心里酸酸，眼睛湿湿的。文姬娘娘走前给了几句开示：〈风飘飘，雨萧萧。泪人儿，牢记牢。放平心，听娘话。月名时，待回家。〉亲爱的 S 小草就写到这里拉，等学人另外把原始记录再发去。

GCYH 及万缘敬上 2007.11.10.

·亲爱的爷、小草，午安

021【修行人为什么难以顿悟？而不得不走渐悟之路长途跋涉？因为天险横在目前，过不去。

是故，《修行者》一书，一个大迂回，终于绕到了佛法的顶峰，释佛大咒，这个大迂回，使得百千名学者阅书阅的好辛苦.....

在胜者为王里，讲解的释佛大咒，是自释佛创佛教以来，古今中外，第一次密解。在第四、五篇里，大颠禅师曰，绣得鸳鸯凭君看，不把金针度与人！

这个金针是什么？就是释佛大咒！具体讲就是“点开眼目”。修行修炼中的一切手段，一切方便，信、相应，叩拜、焚香、打坐、行功，等等，等等，最终要解决金针点目的问题。】旺旺 11/10

·**//孤独感.....是虚空的召唤。在这种情况下较易通灵.....最好是能有一个探索者协助。不过，这个过渡期长短不一。

亲爱的爷好：菊子在修书上看到这一段：

他忆念以往的旧部，决不再收新人。故独修成辟支佛。

至今，盘古仍是独身，永不纳妻妾。他独自在盘古洞中，洞内灿烂辉煌。但空无一人，他不许任何人入洞房。

菊子理解是要学习盘古爷爷独自修行的精神，还有他挂念旧部的情怀。修行一切都是自己的行路，心甘情愿的心态才能面对时间的考验。就这个过渡期，请教爷，是什么因素造成长短不一？亲

爱的爷可以多说说吗？谢谢。菊子敬上 071110pm17:03

·亲爱的 S：Y 珍给您请安

玉屏家附近的市場有一家賣粽子的，超好吃的，以前每個禮拜道場見時都會托玉屏買，自從玉屏沒來，也吃不到粽子了，先生想到了也會問問粽子。

今早打個電話給玉屏，一來托他買粽子，二來想跟玉屏聊聊，Y 珍心中有一事不解，一直想請教玉屏，玉屏接到電話依然豪爽熱情，Y 珍請教玉屏，探索者接觸虛空，萬緣報名，靠拐杖，人在家中坐身上有個什麼反應，也可以打電話行觀看看我這邊的情形啦，有誰來了啊，再來能行觀的就自己接，暫時無法行觀的就到道場去，當時你(玉屏)也沒有行觀對萬緣報名你是如何放下心的？Y 珍對这一块無法放下，自己沒辦法，坐在家中也不知可以打電話找誰，哈的半死還是半死，頭痛心窩痛常有的事，問訊也有問，只能跟位上說我知道我知道你們在身邊，等去到場時在找拐杖幫忙。我擔心萬緣沒報名上不了位，我也想聽到天姐管帶開示，這些都是需要透過拐杖，跟玉屏交流了很多，不過聽了就忘了，只是感覺他對這事並沒有像我想的這樣沉重，能感覺他的快樂開心熱心倒是真的。打手機交流很貴的下次改打 skype 吧。親親...親愛的 Y 珍敬上 20071110

·追情曲 02-1

20071108 上午約 11:04

背景:寫了封信給 MS 与大家

信件內容:

親愛的 MS,小草,飄花,與飛狐美女,

早安~~剛剛去電給玉屏姐,玉屏姐交代要寫下這感覺發信給 MS.....

背景是:昨晚,去了小酒館,與史芬簡單聊,聽著史芬對自己夢境和青龍白虎的連結,

我說:我顧不了那麼多,因為茫茫一片,只能顧好自己!並轉達玉屏對史芬的關心~

史芬說他對"容易"的理解是:可以包容眾人的心就是斷後白虎,可以舍身為人的是衝關青龍帶大家走,只能容下那個我的就是只有我..話沒說完毛鷹便陪著阿凱就回家了.....回家邊刷牙邊想:都什麼時候了,還在追求青龍白虎呢???人的心還真是偉大!!!!

差不多這個時候,有壹股很强很强的感覺,像是毛鷹落在起大霧的林子里,霧很深,看不見邊際,遠遠的傳來 MS 的聲音喊著:往這裡走呀!我在這裡呀!毛鷹摸索著路,顛簸的走著!(各曲里好像常提這形容....)刷完牙,便決定算了,史芬有史芬的路子,別想了先睡吧~~小毛鷹

發信後來了!女聲,像是個美麗且溫柔的女神,附在我(毛鷹)的耳邊說:毛鷹呀!我是心月....狐(這個狐是隔了一下才落下的),行曲要小心,小步走,別跌傷啦!

毛鷹當下是很感動,終於明白為何心月狐被稱為"小媽"了!

毛鷹:謝謝心月狐娘娘!晚上見!

毛鹰后记:心月狐说行曲要小心,这‘‘小心’’两字,毛鹰的理解是指‘‘心要小’’。

20071108 晚间约八点

背景是:玉屏与毛鹰都觉得在行观前多聊聊看曲的体悟蛮好的!这回玉屏是将看曲的体悟整理成两张 A5 的手稿,玉屏将手稿读了一次,并作了些说明给毛鹰听,手稿内容如下:

一、行观不是为了自己,是为她们。

二、是观音的安排。MS 曾于飞狐曲中说过:戏情是她们的需要,我们必须舍去为自己修行的心,真切地去为她们着想,与她们「体,心相系,她们的立点是心,所以我们要保持心态平静,平衡,她们才愿意我们为她们服务,戏情该是什么就是什么,「切顺其自然,掺入“我”怎么做,怎么问,怎么想,怎么写,都「塌糊涂,要顺天,应天,助天(外传六);要顺天而行,天机人缘,互相促合,戏中套戏,直至回归(雪山飞狐 18-1)

三、要“悟”。

四、不要死盯着人道不放。

五、心月狐强调:守望是探索研究的课题。

六、六层次的‘‘戏’’是由心月狐演摩柯

七、怎样才能定心?大日:以情克我,以情定我。

心月狐:有情无私,奉献。白娘:真正把心,情交给天,就是海阔天空!

八.大日说:青松绿树塔里毛(玉屏:说不是很了解这什么意思?)

绿水青山好人家,球花籽夜(叶)村中树

河(合)山?水散中华

有心则写,无心则放,若是外发.只与头..不与丁?.

又说:飞狐外传,外应内球,里应外合,顶上花...

玉屏:我们慢慢来,不急!等你等我把心静下来再观。

毛鹰家管带:上个香吧!

(玉屏与毛鹰进了毛鹰卧室的昆仑位前上香)

隐中:可以把香拿出去呀!

(毛鹰把香炉与小昆仑画拿到餐桌上)

隐中接着说:以后都这样吧!什么叫为她们服务?于心无求的上枝香,请她们给你们机缘为她们服务。

毛鹰:这样上香算有求吗?

隐中:不是这样算计的,是你诚心上了枝香,感谢她们给你个机缘,这里的诚心,是一种无心插柳似的,不是刻意的,你们刚刚什么也没想,只知道上个香,如此。

毛鹰:请问隐中是哪位?

隐中:心月..(狐)

毛鹰:她是说的很温柔,她说:很好,知道问讯了!

心月狐:这个“谁来了”三个字是相当重要的,MS 总是问:看看是谁来啦?这是一种很真诚的问候。

毛鹰:这之中有这么大的道理呀?(莫名问出的)

心月狐:道理不是理,

毛鹰:我刚刚把心月狐用了个‘‘心’’代替,她说:至少要写心月。

玉屏:那跟心月狐问个好!

毛鹰:她原本是要继续谈‘‘道理不是理’’那句话,但你插话了’’那跟心月狐问个好”

**//若是隐中讯息未完,观者应以隐中为重,可以不理睬探索者的插话,或者打断探索者的插话。

她回答:玉屏,不需拘泥形式,上香就是问好啦!她说:Ms 一句话,心就到位了!但他多少也上香问候,这是情!

毛鹰:请心月狐继续聊聊‘‘道理不是理”

心月狐:不谈了!

毛鹰:她说:行观中,要懂得听话,错过了,就等后下一次的机会。

我的理解是,我们应该接着“这是情!”后面继续聊,不是那么刻意的回溯了。

心月狐:毛鹰,把问话的权利,角色还给玉屏。

玉屏:那就是我来问啰!那要我说说吗?

毛鹰:她说,她今天在你身边好一段时间,看你查资料看曲,所以,说说吧!

玉屏:那刚才谈到情,从情字谈起。

毛鹰:她说:她现在开始缓缓的说,她已经说到了下午时间去看了你(玉屏)了!

玉屏:那我们还是从交流的内容谈起。

心月狐:很好!

玉屏:从昨天晚上,飞狐外传中的批点,问玉屏对于追情曲 01 中的点批,悟了吗?那玉屏有感觉到,如果,用头脑,用文字,

心月狐插话:都比上用心!

玉屏:对!我就是要说这个。

毛鹰:心月狐很温柔的笑着。

玉屏:好感激喔!不急慢慢来!心月狐最柔了,(毛鹰)写字别急!所以,我觉得要用心,所以,我今天再次把飞狐曲用心去体会,做了与毛鹰交流的两页手稿,作为今天的主题。

阿凯:饭好啦!可以吃了!

毛鹰:那...一起吃饭?心月狐说:边吃边聊,她也可尝尝阿凯的手艺!

她(心月狐)刚才在阿凯说话前说了:你(玉屏)抓出的那段“飞狐外传,外应内球,里应外合,顶上花”很好!又说:要体会‘外应内球’,毛鹰睡前可多读读飞狐曲。我本来是问那段话,心月狐便说:毛鹰不要提了!她说:不要总把心思锁在过往,要把握现在的每一刻机。(未完待续)

毛鹰后记:打字到这里,毛鹰有个感觉,心月狐是非常用心的一点一点的在教导我们如何自然的行观?这也是 TW 的观记中最大的问题之一,从自然且真诚的问候开始,原来不须要形式,更不须要刻意的锁住什么主题!那些都是人为的捕捉,是“我”的意识的抬头,并非自然,那么什么是自然呢?就是聊到哪?就说到哪!

**//不错不错,有进步。进步在哪里?在自然.....

(小与情....还无法描述)

玉屏后记:针对行观前不理解的塔里毛的意思做了搜寻,

雪山飞狐 20-9

飞狐:这时飞来了一只.....金孔雀!是大日。

大日道:那我是什么?

隐曰:塔里藏毛!

S:塔里藏毛?

飞狐:大日以前不是说过几次吗?塔里毛.....

S:哦.....塔里藏毛是什么意思呢?满肚子话?

飞狐:不是.....看到一座塔,塔底有一根很小很小的毛,然后它慢慢就长成一根巨形光柱,一直往上,穿塔而出!

S:哦.....一根羽毛,就是一根挺,然后很多小羽毛发出了光似的,是不是这个意思?

大日道:聚毛成光。

飞狐:意思是.....最后所有的东西.....都被它给收了!

S:哦.....那那些小细毛毛,都是那个.....缘。

飞狐：是的。大日道：就是万。

S：哦，万缘。

玉屏看了此段说：哇！大日真是太厉害了！她是总调度！

毛鹰：大日本来就是很厉害呀！她是大日耶～

·老爹晚上好

给您请安唷！并跟大家问好

感觉，如实的纪录...附上丫虎跟虎妈下课后的点滴

时间：2007/11/09

背景：周五（初一）行观班下课跟虎妈回家摆供，在车上讨论显君刚才也提过的

丫虎说外传 157 中批的...你师也是这样开始的。*/你师是谁？如果你师是 MS，修书系列有写过他这样吗？显君：哦！那我们循着这条路前行。*/这就又是...不是以书为师，而是以学人、以自己的观记为师...

那要以书为师，那这地方仙家的教导呢？准则？还是有什么意思？

虎妈哈欠哈欠..

丫虎：请问是谁啊？

虎妈：是珍妃

丫虎：请珍妃讲讲啊

珍妃：立场、背景*/说的是修书。

丫虎：立场、背景，是我们刚讨论的问题..

虎妈：....

丫虎：请珍妃再说说啊，因为我们还是不懂

虎妈：意思是说他们的立场、背景...他们的立场、背景跟我们不一样

丫虎：是说 S 看观记的立点，跟我们看观记的立点是不同的

虎妈：嗯..大概意思是这样

丫虎：哪我们在看 S 的批示时，也要以 S 的立点来看他给我们的批示啰

虎妈：你在讲这话时她说看你要站在谁的立点

丫虎：所以我们要尽量站在 S 的立点，来看 S 给我们的批示吗

珍妃：有那个层次吗？

丫虎：哈哈..那是一定没有的，那还是站在我们的立场、背景来看 S 给我们的批文吗？

珍妃：体悟

丫虎：嗯..还是要自己体悟

珍妃：各有各的路，所以体悟不会一样

丫虎：这也是批文中要我们试着去体悟的地方

珍妃：不然你看干嘛

丫虎：所以回去要把 S 发的文再温故知新一番

虎妈：他拍拍手

丫虎：哈哈...谢谢珍妃唷，等会儿去虎妈家摆供喔

珍妃：要买东西喔！

丫虎：好，我知道了现在就去买，珍妃咱们买吃的去

虎妈：哈哈..她本来拍手很高兴的听到摆供就说买东西哦..好好玩

丫虎：珍妃最好了

虎妈：珍妃好可爱，他刚拍手时就不像以前穿古装很媚的感觉，而是很可爱的感觉

丫虎：真的吗？

虎妈：就不很老的感觉，而是 13-4 岁那样的感觉

丫虎：他们会好像跟着我们的心思而动吗？下次看看珍妃穿时装的打扮，肯定很美

虎妈：我刚看到她穿了件白色的衣服

丫虎：这是她第二次穿白色的，上次虎妈也是看他穿白的，上次是第一次穿白色的这次又一次

虎妈：哦我忘了

珍妃：纯洁

丫虎：纯洁..纯洁有没有甚么意思呢

珍妃：心

丫虎：心要纯洁无暇的对你们是吗

珍妃：交心

丫虎：就是要常跟你们交流、交心

珍妃：那你要跟谁啊！

丫虎：是啊！是啊！这样就会更熟悉

虎妈：她跟你拱拱手

丫虎：谢谢珍妃

珍妃：走啦

丫虎：有没有想要吃什么丫虎去买

珍妃：蛋糕（刚好开到一家叫 85 度 C 的咖啡西点专卖店）

丫虎：好！噢..85 度 C 刚好有一家，赶得早不如赶的巧

虎妈：哈哈

（丫虎下车去买，有很多种口味不知买哪种，抬头看到一个 6 吋草莓鲜奶油蛋糕，还有名字呢叫踏雪寻梅，身体反应腰抽了一下哈欠，就买了）

上车跟虎妈说

丫虎：哈哈..今天至少知道珍妃喜欢吃蛋糕

虎妈：你以前没问吗？

丫虎：没机会..蛋糕有没有什么意思啊

虎妈：对啊！珍妃为何喜欢吃蛋糕

丫虎：请珍妃讲讲啊

虎妈：她说..

丫虎：喔..喜欢吃蛋糕，丫虎买了草莓鲜奶油蛋糕，它还有名字的唷叫踏雪寻梅因为当时的感觉是珍妃喜欢，丫虎就买了

虎妈：一个感觉喔...刚刚你问蛋糕的时候，我觉得只有一个意而已并没有明确的说什么...就是说要你一层一层的爬上去

**//在修书系列的指导下，一层一层地往上爬.....

丫虎：一层一层的爬上去...

虎妈：那个糕是升高的高

丫虎：喔..升高的高

虎妈：嗯..她要你一层一层的爬上去，我是这种感觉，不像一句话的感觉，刚我还在想她到底在说什么啊

丫虎：喔..一层一层的爬上去...是指入观嘛

珍妃：沟通

丫虎：就是跟你们的沟通，要一层一层的往上爬

虎妈：嗯是这个意思

丫虎：好，会慢慢加油的

珍妃：嗯！到了

虎妈：她们已经到了

丫虎：谢谢珍妃，走吃蛋糕去了

后记：

丫虎的工作较轻松没什么事，曲子在公司看的较多，常跟看故事一样带过，有时会抄抄写写的，在家没事，曲反倒看的少，太懒惰了...

不懂的地方经常跟虎妈交流讨论，一家人嘛百无禁忌，什么都能说

谢谢你们的提点、教导，把旧曲跟外传好好整理、整理，会听话，慢慢去温故知新

·亲爱的爷、飞狐、丽姐、霸姐大家好,附上寒星曲 26-1 记录。回去听录音打记录,发现行曲一个小时,行观人一直说话哩,不知道主持人与旁观人会不会觉得无聊或太闲。与无悔讨论了,她提到行观人要像个说书人,尽量将所观到的描述、讲出来。苹苹现在有个笨问题,例如:观到一只猫,行观人会描述说:观到一只猫,接着再描述:是只有黑白花纹的小猫,接着再描述:它舔着爪子喝着水。以上应该是一般讲话叙述的语言习惯。苹好像没办法一下就讲出来,观到一只只有黑白花纹的小猫在舔着爪子喝着水。这部份应该要训练吗?亦或是观久了就自然了,因为有时观到却没能很好的描述说出来。另外,若仙家没再讲话时,要由主持人还是行观人问讯呢?苹的认知是隐中师若不再讲话时,行观人会主动请问是那位、或请隐中教导。当这些都问完时,旁观人是不是也该插插话,总不是行观人像插了电的娃娃又观又问讯。周六行曲,不知道怎么感觉凉飕飕的,挺怪的。有些时候真是二极,有的主持人说个不停,有些却金口不开呢。苹有点语无伦次了,周五凌晨与无悔讨论的这个问题时,我们俩的看法不同,苹不知怎么地突然肚子痛,急下线了。若隐中没再开示了,行观人也问讯请安描述完了,主持人或旁观人是不是也需要讲讲话,入入戏。说实话周六那天行曲有点恐怖。当然少了各曲主持人与行观人的旁观,行观是快乐轻松许多。或许人不该贪心要求这么多。讲了许多笨问题,希望爷不要生气。飞狐曲中大日讲爷生气时能量也会飘掉的,有时写信时想弟子太笨了,气坏了师父,真是内疚又罪过。可是苹还是想写出来,写出来真的心里舒服许多。祝爷与飞狐一切好。苹苹敬上 11/10

**//情、小、自然.....其他的用不着操心。

《寒星曲 26-1》

绣得鸳鸯如下:

隐中师:虔诚相应的心,虔诚相应的情,互动。青鸟之心,传心传情,衍情。难得绣鸳鸯真情意,勾情、上心、催情。

东风暖，春风残，芭蕉美人开。
庸庸劳劳此生过，随波逐流。
难解风情真情意，情难忘怀。
相守天明.....

撑篙摇桨，渔舟唱晚。
情深似海，难解难分，
唱更唱不明，世世与人同。

相逢缘聚，情难深，白搭了。青鸟多情，衔情。暗渡陈苍。美的冒泡。暗勾明挡。

花儿纷繁，枝头叫闹。
无数沧浪，几多过客。
往来匆匆，朝起而落。
烟花春语，繁花依旧。
笑言逐开，几多归心愁.....

千江：
千江有水流，流过无尽头。
江河水，涛声浪，一舒胸情怀。
爽快行，轻快行，何事挂心头。
少烦忧，愁白头，千江流水愁更愁。

《挂心头》

足不出户能知音，
唱更明，牵手情。
风尘朴朴，心头净净，
千般样，情打样(秧)。
眉头深锁，愁上心头，
勾情、情拿、巧又巧。

**//应该把你们的鸳鸯.....好好整理一下？学着去断句，打标点。我帮你们整理了一些。

时间:2007/11/03pm6:30

参与同修:旺哥、蔡姐、立立、妙妹、泽金、大高、芭比、瑞珠、美玲、丫德、华哲、玫瑰、丫香、谦妹、无悔、苹苹。

主持人:无悔行观人:苹苹现场记录:谦妹缮打校稿:苹苹

地点:雷音寺

无悔:(上香)大家双手合十,弟子们与寒星组成员虔心恭请隐中莅临教导。

隐:虔诚相应的心,虔诚相应的情,互动。

无悔:弟子们都抱着虔诚相应的心,希望隐中师能教导。

隐:教导随缘、逢机、逢缘。

无悔:请问这位隐中师是那位？

苹苹:是若华。(此时有人开门走进来又走出去,门开开关关又有人走动)觉得好吵喔。

众:若华管带好。

无悔:苹苹家的管带。

隐:青鸟之心,传心传情,衍情。难得绣鸳鸯真情意,勾情、上心、催情。东风暖,春风残,芭蕉美人开,庸庸劳劳此生过,随波逐流,难解风情真情意,情难忘怀,相守天明。

图像:一个戴着斗笠的老叟,撑着长长的竹篙,一叶舟,舟子边还翘翘的,戴着像帽子的斗笠。

隐:撑篙摇桨,渔舟唱晚,童蒙求我。

图像:那个老叟就撑着长长的篙,一摇一摇向前行。

无悔:现在我们就像童蒙一样,向隐中学习。

隐中一个声音又说:情深似海,难解难分,唱更唱不明,世世与人同。

隐中另一个声音又说:相逢缘聚,情难深,白搭了。

苹苹:好像不是同一个人讲的。

无悔:请教刚刚讲情深似海的隐中师是哪位？

苹苹:显了“女”,“子”;字又合了起来成“好”字。

无悔:请问打这个图像的隐中师是那位？

隐:青鸟多情,衍情。

无悔:西王母的青鸟代表传情。

隐:暗渡陈苍。

无悔:请问是同一位隐中师吗？

隐:打一个“好”字。

无悔:可否请打“好”字的隐中师报个名，弟子们猜不出来。

图像:一只青色的鸟，嘴巴喙是像蜂鸟尖尖长长的，青色的羽毛。

无悔:青鸟是代表西王母，不知弟子们这样推断是否正确？

隐:美的冒泡。

旺哥:西王母到了，我们当然美的冒泡。

妙妹:美呆了。

苹苹:没有声音也没有图像了。

无悔:我们来解解图像。

苹苹:我掉了一句话,又打了出来给我,在图像青色的鸟出来的时候。

隐:枝头语。

妙妹:请隐中师多教教，刚才讲的西王母的暗中传情,怎么说是暗渡陈苍呢？请隐中师教教。

隐:暗勾明挡。

妙妹:勾情吗？那挡什么？

隐:唉呀！不解语。

妙妹:就是不懂才请隐中师教教。

无悔:弟子们都要童蒙低位,请隐中教导。

隐中又一个声音说:花儿纷繁，枝头叫闹，无数沧浪，几多过客，往来匆匆，朝起而落，烟花春语，繁花依旧，笑言逐开，几多归心愁。

无悔:请问是哪位隐中师？请您报个名？

隐:干江有水流，流过无尽头，江河水涛声浪，一舒胸情怀。爽快讲个够。

无悔:是那位？

苹苹:她说干江。

无悔:干江您好，你可以观得到干江吗？

苹苹:感觉她挺开心的,她在笑。

无悔:你观观她。

苹苹:观不太到，只看到下半身,好像是长裙。显了个笑脸。我很想笑。

无悔:干江今天情很好？

干江:(哈欠~)总有个地方说说话,抒发抒发。

旺哥:请干江说说台中道场要如何行？请干江点拨。

苹苹:干江是台中道场的管带？

众:是。

苹苹:哈欠~我忘了要问什么了。

旺哥:请问台中道场要如何行才妥适呢？

图像:看到一圈一圈的人围着讲话，看到旺哥的脸,旺哥坐着和同修讲话。

旺哥:是继续现在这样小组进行交流。

干江:爽快行，轻快行。

无悔:谢谢干江教导。

图像:显了旺哥的脸，打了忧愁。

旺哥:因为最近有点惆怅...

苹苹:她对着旺哥唱歌，她显的挺夸张又滑稽的。她唱了一个音调...

干江:何事挂心头，少烦忧，愁白头。

无悔:干江是显女相？

苹苹:没瞧见她上半身,下半身好像是裙子,看不清楚。

干江:干江流水流愁更愁，挂心头，足不出户，能知音，唱更明，牵手情，风尘朴朴，心头净净。
干般样，情打样(秧)。

无悔:禀告干江，旺哥与台中道场的教功员都有心,请干江放心。

干江:中听、中听。

旺哥:报告干江，弟子会放下牵挂,轻松快乐,持续往前行。

干江:眉头深锁，愁上心头。(哈欠~)

隐:一个女生,装着古装的衣服，手上拿着彩带，原地转圈圈,甩起了彩带。

无悔:请你报个名吧,这位美丽的隐中师。

隐:干江流水流。

无悔:请问还是干江吗？

苹苹:请您显个样子让弟子观观。

干江:浓眉巧妆扮。

图像:一名女子用个纱挡着脸走出来，显的挺神秘的。(哈欠~)

无悔:您是不是干江？请您说说吧。

图像:那名女子挺有趣的,背对着我,往前走了二步,又回过头,装的挺神秘的笑着。

隐:巧笑倩兮,美目盼兮。

千江:勾情、情拿、巧又巧。

无悔:千江在勾我们的情,千江能够莅临,弟子们十分感恩。

旺哥:那以后回台中道场,再请千江来教导教导。

千江:蠢。

旺哥:是说早该如此了。

图像:她跺了跺脚,说:木头,逢机。

无悔:那请问千江是否现在有万缘要报名呢?

千江:(哈欠~)打了一个柳字。

无悔:请问是柳仙吗?

隐:刁(刀)白凤。

苹苹:看不清楚是刁还是刀。

无悔:请问是那位的缘?

白凤:无悔。

无悔:请问刁白凤是要上道场的位,还是无悔的位?

白凤:跟你。

无悔:请问您的专长是哪一科?

(哈欠~)图像:白凤白了无悔一眼。说:废话!

苹苹:她眼睛很好笑(斜瞪无悔一眼)。

无悔:请问姐姐与弟子是什么关系?

白凤:相好旧相识。

无悔:可不可以请姐姐说过去的事?

白凤:不说,谈情说爱。

无悔:您今年太阳年几岁?

图像:白凤姐姐的头发是头上编了许多小麻花的小辫子,还有小珠珠。头上还插了簪子。穿了一个到脚踝的长衣。

无悔:什么颜色的?

苹苹:白色的。看她上衣穿的蛮紧身的,显的胸部还蛮有的,身材挺好的,扎了一个细腰带。

无悔:姐姐有没有缺什么?

图像:看到无悔脖子上打了个领带,她把那个领带拎了起来。

苹苹:她给我看她手上的戒指。

旺哥:问问是不是定情物。

苹苹:戒指是白白的有点厚度。

旺哥:戴那只手指?

苹苹:好像是左手无名指吧。

无悔:姐姐很有情。

旺哥:无悔很有意,情投意合,回家去。

无悔:请问干江还有没有缘要报名的?(苹哈欠~)

干江:摇摇头。

旺哥:下次台中道场交流时机请干江下来交流。

干江:你不要以为我闲着。

无悔:弟子们会抓机。感谢干江及隐中师的教导,今天就到这边。

后记:

苹苹:行观时以为干江是大高家的管带,原来不是,大高家管带是干何,谢谢干江莅临教导。也谢谢众管带的教导,刚行观时隐中师教导,感觉讲话隐中师换人了,可话一直接下来讲,来不及问讯是那位,下回还是要问清楚。

无悔:看了【雪山飞狐】29-3 中观音说:“...从他们的观记可以看出,其内容已开始受限,他们不是顺其自然。比如,不是谁来了就讲什么,或者是先请某某仙说什么。他们首先就是.....我要问什么,我要说什么。但是你的机过来解决的你自己的问题,可能与你提的问题不一致。比如你们(飞狐与S)这儿每次根本不知道我们要说什么,我们来说什么了就说什么了,等我们说完了,你们有问题再问。他们那边不是这样的,那边首先是仙家说话或者是报名,之后,仙还有没说完.....他们就开始问:我的问题在哪儿啊?我这段时间是不是我执我大?这都是废话!这是肯定有的!这位仙过来了,或者是你把这位仙请过来了,人家远道而来,肯定是有话要说,有事要讲。你不等仙说完,就讲一大串你家怎么怎么样,你儿子怎么样.....那你说.....那些仙是听众吗?是天天专门来听你们说这些话的吗?...”,无悔决定以后行曲要改变方式,一切以隐中为主,不再预先自定主题,顺其自然,隐中师爱说什么,我们就听什么,尽量少插嘴,也鼓励行观人苹苹放宽心尽情的去观。显然,这样行曲的结果大家都轻松多了!真是非常感谢【雪山飞狐】的教导!

·亲爱的爷.小草.飞狐好:

华哲和莉桐道场管带月芽儿及众家人向爷请安。周六上港湾行曲有接到万缘很高兴,今传给爷分享及请爷指导。如下....

寒星曲 26-4【华哲家万缘报名】

绣得鸳鸯如下:

小莉:彩虹桥喜鹊回,盼。

月芽儿:庙是你开,堂是我守。

背景:主持人宣布行曲只有两个小时,要腾出一个小时给尚无法开口的同修,接万缘...

苹苹:哈欠~

无悔:看看那位隐中师要说话。

苹苹:看到华哲的脸。

无悔:请问你是月芽儿吗?

苹苹:她说是,今天月芽儿穿着全白色军装,配有一把`长剑,她手是扶在剑梢上,帽子是软的。

无悔:请问月芽儿家里有缘要报名吗?

苹苹:她说没错?来了,吠着汪汪,像小狗。

苹苹:他挺凶的低吠着。

无悔:请报个名。

苹苹:布丹犬叫小莉。

无悔:小莉跟华哲是什么关系?

苹苹:是一窝她显了一个脸是小女生。

无悔:小莉你今天是一个来吗?

苹苹:她在华哲身上尿尿。

众人:哈哈大笑,那表示亲密。

无悔:小莉有没有缺什么?

苹苹:打了不缺,可是又说了饭菜。

无悔:小莉你是从何处而来?

苹苹:她说不知又说天边,她说彩虹桥喜鹊回,打了一个〈盼〉望〈盼〉,她对华哲挺亲密用舌头舔他的脸,图像到这边

无悔:谢谢小莉等一会回家再请上昆仑位。请月芽儿下一位报名。

苹苹:她说点点愁多金女。

无悔:请问说这句话是月芽儿说的吗?

苹苹:是月芽儿。

无悔:你说这句话是何意啊？

苹苹:她说无意。

无悔:你刚才说多金女是？ ...

苹苹:她显示出一个女生是短头发眼睛小小的没看过。

无悔:请问多金女有没有缘要报名。

苹苹:她说不是。

无悔:那你说点点愁是何意。

苹苹:她说不相应。

无悔:请月芽儿继续教导。

苹苹:是华哲有挂一件事愁畅。

华哲:请问月芽儿现在道场要怎么走？

苹苹:她说庙是你开堂是我守，她没有离开可是没再说了。

苹苹:没再继续说了，她说引见引见。

众人:谢谢月芽儿教导。

后记:首先谢谢主持人无悔及主观人苹苹辛苦了，很高兴接到可爱的布丹犬小莉。

也感谢管带月芽儿贴心，一举一动逃不了她眼睛，道场要怎么走现在已较明了。有关多金女点点愁是何意，下周叫她来寒星曲再请主持人无悔及主观人苹苹帮忙一下。谢谢...11/5

苹苹回华哲:华哲兄，多金女已入观了，可以试着自己行观请管带月芽儿说说。

·亲爱的~

**//我们今天晚上吃自助式火锅大餐！欢迎万缘前来共聚！谢谢提点心中有她们，时时都是念，今晚凤姐二小姐和万缘们都前往参与盛会啰！对仙家妙语的妙，

真是拍案叫绝，‘买米的进了屠宰场 - 走错了道’原来是这般解，**//买米是为了生存，说的是生存之道——人道，屠宰场是了断生命，说的是死亡之道——天道，所以说是——走错了道。这是你们的鸳鸯，可否教教要如何才能绣出这么美的鸳鸯，为何我理解总是两岔，是情不够深吗？？？另送上观记请给指点。凤姐 2007.11.10

《凤花曲》43-2-1

2007/11/0613：10 上香恭请位上仙用餐，并静静打坐观，当时心中弹出讲人是非即属人道，隐中前来教导。

凤姐：恭请给弟子教导。

隐中：修行人少言少语，少扯是非。

凤姐：是，谢谢隐中师教导，请问隐中师是哪位？

隐中：林灵。

凤姐：谢谢林灵，弟子记住了。林灵，今天供的素粽子好吃吗？

林灵：好吃，有心就好吃。

凤姐：谢谢林灵。今天林灵穿的挺休闲的，穿着七分裤，上身配T恤，长发绑着马尾。请问林灵绑着马尾有什么含意？

林灵：甩掉烦恼。

凤姐：马尾可甩掉烦恼丝。

林灵：将烦恼束之高阁。

凤姐：请问林灵位上有仙要报名吗？

林灵：没有。

凤姐：谢谢林灵。

后记：位上就像家人一样，心一动念他们即知，也适时给教导。

《凤花曲》43-3-1

2007/11/0900:45 行完拜功后打坐聆听昆仑神之2，心想着明天是十月初一前夕要去摆供...

隐中一个声音说：嫦娥，仙娥。

凤姐：嫦娥好，位上喝个热茶，吃个糖果，请问仙娥你来自哪里啊？

仙娥：娥媚。

凤姐：仙娥几岁啦。

仙娥：17。

凤姐：请仙娥展个像给弟子瞧瞧。仙娥是显古装打扮，前额头发留海，中间高耸，头发是披散于肩上，绑个花布巾，衣着是立领开前襟有腰身，下身穿着裤装，像侠女的打扮，质料是绸缎的，苹果绿的颜色。脸形是鹅蛋脸，柳叶眉，杏眼，樱桃小嘴，美似天仙。请问与弟子是什么关系？

仙娥：转世情缘。

凤姐：什么时候的转世情缘？

仙娥：明朝。

凤姐：请讲讲当时的情形。图像她舞着剑，剑法快速耍着，剑术高超。

可否讲讲当时的情缘。

仙娥：同门师兄妹。

凤姐：谁是妹？

仙娥：我是小师妹。

凤姐：请仙娥上昆仑位和弟子一同条炼，请管带验牒上位。请下一位报名。

图像，一女子是俏丽短发，眼尾是往上吊的一个特写，很妩媚。

凤姐：请问你是哪位？

隐中：默可。

凤姐：请问默可是什么仙？

默可：狐仙。

凤姐：默可好，请默可喝个热茶，请默可多讲讲。

默可：来自祁连山，是一窝的。24岁。展像，嘴形是菱角型，鼻子高挺，就显脸部的像。

凤姐：请默可讲讲当时的情形让弟子勾起点回忆。

图像，二只狐狸并排的奔跑。

凤姐：请问这是何意？

默可：同进同出，形影不离。

凤姐：谢谢姐姐照顾，请问来了几位？

默可：一位。

凤姐：请默可上位，请林灵管带验牒上位，再请下一位。

林灵：没了。

凤姐：谢谢。

后记：聚缘情系，系住天情，只有天情是永不退转。

·亲爱的爷好！玉姿今午 11/11 下午 1.55 分左右在自家昆仑位打电话给玉屏。玉屏叮宁要小高多交流，电话交流中就直打哈欠～打嗝～充满了喜悦快乐的气氛。

一.从玉屏家针流出，修行是修花、修定、修静、无上瑜伽，相应奉献。这是个过场。最后把过场要放下。玉屏说：重点是要放下（我），抱着（我）那么的重，要于心无求，轻松才能远行。玉姿想到以前四年多在？？？就不能平静，不能放下，有恨有怨，玉屏说不要有恨，那叫过场，要放下。【飘花：是什么放下？不是把事放下，是把心放下】S说：**//放下什么呢？就是在修行中顺其自.....】喔.....终于了解了，想想没以前种种压力哪有今天的轻松自然宁静。嘻！嘻！还是要抱着感恩之心，不要抱着已往的过场不放，还是那个（我）。

二.不知怎么的？玉屏谈到观音妈妈的渡，心和情，就直打哈欠～打嗝～。玉屏说：觅心了不可得，心从情入手、生命原图、九天情。玉姿已在学习努力。

三.交流中玉屏谈到，修行要轻松快乐，不要那么的沉重。

W：.....为什么沉重呢？

环境的压抑-----政治环境在慢慢的改善，我们不去管它。

内部环境的压抑是个主要问题-----有些教师把昆仑给教死了，甚至本末倒置了比如：

1.想当然的人为的立了很多规矩，这些规矩无形之中就形成了难以逾越的法障。把原本是轻松愉快的事，人为的搞成沉重。为什么会这样呢？

2.教师自身尚没有抓住昆仑瑜伽的核心秘密——相应！而误解为是能量-----故而拼命练功，却是收效甚微-----也苦了众学者-----切忌，盲目追求能量。切记，一切在于相应-----应好好体味《林花曲》才是。

3.权威-----规矩的作用是树立权威，对人产生制约和压抑。何为目的无法即如来，方能称为观自在？-----学者应尊敬教师，但教师切忌自立规矩！

四.要学习像风的柔。【S说的：懂得风的特征，在山谷中穿行而不为山谷所阻。】玉姿感恩！像风的柔才能轻飘快乐，一切顺起自然，要我小，就能轻松自在。也从一次一次的交流中，玉屏的热情洋溢、豪情万种、自然不失女中豪杰英气，让玉姿学习很多，勇敢面对修行，好高兴，好感谢玉屏不吝的交流。2007/11/11

·亲爱的爷：您好！

是我新开的另一个幽香号码，以后也许会常用到这个网址给您寄信，以策安全。

//若是隐中讯息未完，观者应以隐中为重，可以不理睬探索者的插话，或者打断探索者的插话。//情、小、自然.....其他的用不着操心。谢谢爷的教诲，无悔会记住爷的话，行曲时把握这样的原则。

**//应该把你们的鸳鸯.....好好整理一下？学着去断句，打标点。我帮你们整理了一些。不好意思，让爷费心了！也曾想过学爷的样，再把鸳鸯绣得更传神一些，但又怕照虎画猫，成了四不像，反而对不起隐中！所以一直也没敢动。现在爷既然说了，苹苹的观力也日渐进步当中，这个工作势必要尝试去做，日后还望爷不吝指导喔！无悔在此先谢谢爷了！

**//很好，要追随的.....是她们的身影和 MS 的呼唤.....亲爱的爷，无悔把这句话听进去了，就如同每次听“于无声处”，当爷的声音响起：“真真假假演大法，假亦真来真亦假...”时，心中总是莫名的感动，甚至热泪盈眶，感觉那正像爷在对无悔召唤一般，而久久不能自己...我想，这大概就是天情在起作用吧！无悔 11/11

·瑞珍回覆苗道逐月曲 24-5-1（九月十九观音成道日）

因为瑞珍之前不会打电脑，所以造成阿英的不便与麻烦，在此由衷的感激辛苦了。打错的地方，在此补记一下：

观音：好之为之一是好"自"为之

瑞珍：头好热喔：当时的身体反应是心酸心痛：身为一位行观者，必须如实以报，忠心耿耿不二心，以上就是隐中师的诚实记录。

顺便讨论交流一下：后记的部份。

（一）行观人对图像的描述意有未尽

（二）感觉有后天意识的参入，或是音魂与演戏情形，想到飘花说的，所观的为勾，均为磨，诚实记录比对

请教台兄：大人，至于您目前不是行观人，何为有自己认为您的感觉，有后天意识或音魂参与演戏情形。你的感觉与意识已经先有了存在，先有了自我意识在头脑哩，必然实实在在，又哪里有观呢？

青风：说了很多很多的人，都是吃亏在"我"这个字上了。

这里就来研读 MS 在"林花曲"第二辑 22 页其中一小段曲：与众同修月亮台家人们共勉之。

MS：一再强调，行观人要忠诚的如实以报，也说了有自我的人，不会忠诚，这种意识太强的人，不合作拐杖，只有那种能牺牲自我意识的人，才能做你的拐杖，因为你的拐杖必须忠诚，绝非是有"观力"的人，就能做拐杖，忠实的女人之所以是"无价之宝"就在于它能够牺牲自我意识.....这些人的"我"都是很大的，我大的人不能成为拐杖，MS 又说，人有了自我，就不会"安分"，不会忠心耿耿，你之所以能和"天地之心"相应，不就是再于你对"九宫、大日"的忠诚吗？绝大多数的人之所以修不上去不就是仅仅再于"我自大了一点，忠诚小一点"吗？她们说"反骨大，傲骨小"反骨为什么大，自我意识强，傲骨为什么小，因为不尽"忠诚"。

青风：林芳的自我意识太强，这样的人是不忠实的，给你一个字一个字的记录的她只"记录"她

自己以为是重要的东西。这是不是她不能进"入观"的关键原因？因为自我意识是个"最大的法障"

经曰：有我相...不为菩萨...无我相...是为菩萨

观音曰：修行者"得知应知丧"而人是只想得不想失。修书又说：世人的伟大是比：比较、是争：争斗。真正的伟大：是宽容别人、宽恕别人。人类再伟大，每天还是"吃、喝、拉"

《摘自"林花曲"外传 15》

不论是打算入观的研究者，或是打算入观的修行者，记录时必须把"我"字放下，否则这个记录无用。

青风：很多人想放下"我"可就是不曾放...不用说三句话离不开一个"我"字，就是一句话也跑不了他那个我（自我意识）是入观的"法障"。很多修者，几年，十几年，甚至几十年...把时间和光阴都消耗在"我"字上了。看书和记录必须一个字一个字的记，林芳和林芬是记"大意"不是记和君说的话，而是记和君话里的含义，这就大错特错了....

要像"呆子"一样，和君说一个字记一个字，说十个字记十个字（这叫场记）林芳是.....和君说一个字时不记，要等和君说完了记大意。问题就出在这里...失去了记录的意义。只有忠实的一个字一个字的记，你才能像个呆子。只有像个呆子，你的自我意识才能放空。你的"我"才能"小小小"...小到脑子一片空虚，天魂、音魂才能乘虚而入，才能豁然开朗、一片光明。反之"你自以为是"不想像个呆子，要听懂和君说的话意，这就强化了自我意识，自我意识要对和君的话进行"逻辑分析"完了，逻辑一上来，头脑里必然实实在在，又哪里有虚空的地方呢？没有虚空，又哪里有"观"呢？

青风：很多很多的人，都是吃亏在"我"这个字上了...

道德经曰：修行者，老实修行，所该比较的不是别人，而是自己。不求感应，自然与"天地相应"：不是庇祐，自然受佛护持。清心寡欲，自然能智慧明朗，心想事成。

瑞珍认为：所谓是修行者，就是先从"自身"修起，做好自己的"榜样"将来也是别人学习的"模范"，这才是真正修行者的"风范"。我们应该好好的研读 MS 修书的内容，将来"传承"世间的有缘人，才不会辜负 MS 当初为了写这些"修书"而付出的"代价和心血"，末法时期了，唉...机不等人，"我"字不除，要出三界，难上加难，同修们一起加油吧！

刚要上网送传：即阅读到飞狐外传 153-2007-11-7 这篇，刚好和我的讨论主题内容有关，所以写上"顺传"MS 的教导

（一）飘花评论：作事要认真，你们的记录，几年以后的人如何，能看的懂？又会有多少人在骂...怎么记的？

（二）你不断的哈气...是你的万缘想帮你，他们很着急！只要你的那个"我"...能稍微小一点，他们就会帮你"通灵"...你的万缘中，有不少是狗...他们很想进你的家门可是门关的严严的...

※你说的是你的感觉，你的感觉不是飞狐的感觉，也不是众宫的感觉。如实记录...记录的是什

么呢?感觉。没有感觉就没有记录，感觉和"如实"不矛盾，"矛盾"是你们自己...。154-2007-11-7

※全是下道的话，你能不能不当老师，当学生？能不能不去"教导"而是"讨论交流"
"155-2007-11-7

众同修共齐心.....都要成为天的拐杖，都不要设限。薄伽梵歌是日，心经是月，易经是星，切记不可分割，此日、月、星，是修行者的一盏明灯，缺一不可，也是修行者最好的座右铭，共勉之。

MS 恩师辛苦了，真的辛苦了!!

亲爱的 MS，这篇文章是吾自己摘自您的修书内容，请您过目，多多指教和教导。我已上贴在月亮台了，在此谢谢大家辛苦了!!瑞珍 2007/11/10 21:45pm

·亲爱的：今天在家打了九阴功后，整理好昨天在道场的观记纪录，请指导。附件：夹带档案（大甲道场文人风接万缘）。妙妹 11.10

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家晚安....附档是追情曲 2-2;

早上去做了一种新科技一滴血检验,是根据血液中各种血球的样子,来看身体的状况....连肩膀酸紧都看得出来耶!!! 超神奇~

初步看出毛鹰心脏有缺氧的现象,上消化道较差,与血液中的霉菌及重金属含量较多....医生说可能有睡眠停止呼吸现象,还真是吓人!!!还被剪了一些头发送去检查....接下来就是等报告哩!小毛鹰

·给~ Dear: 帅气 a 老头(可以写老头吧?满亲切的阿)

今天晚上读到雪山飞狐的 29-7 有一段说到也没生出一个好儿子这段的时候感觉颇伤感的,想一想如果被自己的妈妈这样子讲说没生出一个好儿子,这真是很伤人的阿!可是到后面,儿子终究还是儿子嘛,谁会不要自己的小孩勒!后来也说别放弃他了,坚持到最后,这句话还满温馨的。看到别人都在认妈了,所以我想问一下~我妈到底是谁啊!?到底.....是谁啊!!!!~总不会从石头里蹦出来的吧!!当然我才不会当下面那段又吼又叫的孩子啦!! 07/11/10 豪儿敬上

·亲爱的小草、飘花、S 和飞狐姊姊：

在 S 曲中读到，‘达摩接上关系了，所以就什么都不怕了，接不上关系，修得再高都难出三界...’。时下最热门的话题就是自己是哪一系的，哪时能走？

**//果然是如大颠所说：鸭子听雷，雷过云雨.....打也是白打，写也是白写，说也是白说，还是老样子.....

但戏还没演完呢！Y 信体悟到说，不管哪时能走都是要相应的，早走的若接不上关系，不相应，

上不了戏，也就了了；晚走的也不是本世就能吃喝嫖赌、名扬四海，不快点搭上线，错了机跌入万丈深渊就麻烦！

还一段是 S 曲中青娘妈妈说的戏不多，只能给白娘妈妈搭个边，说是‘造化’，Y 信不明白！在以往的行观经验中，青娘妈妈的出现也都是惊鸿一撇，且都是顺着白娘妈妈的话接着说，连日子也是一起的，印象中也是青娘部的管最严、纪律最严明，书上说青娘妈妈是总教练，来了也都说忙，还要赶着操兵呢！但最喜欢青娘妈妈的一派豪迈，看着各宫妈妈是优雅地轻啜着酒，青娘妈妈是巾帼不让须眉的豪饮，呵呵，最喜欢。Y 信跟青娘妈妈有关系吗？真想看青娘妈妈的戏！也想听听看 S、小草和飞狐姊姊对青娘妈妈的认识。Y 信 071110

·敬爱的师您好：

知道可以与师联络，当下不大敢相信，又有些受宠若惊的感觉.....

说就说吗，五味杂的心，还真矛盾，师我向您忏悔，我的那个天有来带我要回去，可我说不要，我好后悔，请师不要遗弃我。

当把飞狐印出来寄给姊那天晚上，好像有天人来梦里说话，师也有说，可是听不懂，是藉由我告之姊这事是真的。怎么我来我去，这个我还不是普通大。师，您就把我敲大力点，让我大死一回好了。

当个观众不演可以吗..难道不演不能回去吗吗风敬上

·亲爱的 S、飞狐姊姊：

还有一段小小的心得插曲，飘花说：‘A：你怎么又迟到了？！B：啊，闹钟没有响呀.....’，Y 信在电脑前噗嗤！笑，在笑说飘花一定听到显君常在骂 Y 信的话，真像是平日的写照！还有类似林林总总的生活琐事一堆，原来这就是隐中看的‘没心没肺’呀！Y 信也常被教训说，这种态度在职场上一定失败的，老板才不会像爸爸一样有耐心！那是否就是...年轻人回到显态工作生活要背上使命感，在与隐态交流时要把使命感脱掉、放下。哇~那真是日日变、时时变！是书上教的‘身心分离’吗？Y 信一头雾水了...请 S 点播点播。Y 信 071110

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

刚看完外传 159 Y 珍给您的信.提到想托玉屏帮忙买粽子.又想跟玉屏聊聊.而她信中谈起了今早我们的一些交流话题.其实昨天玉屏看到外传 158 Y 珍叙述修行心路历程时.心里有一种说不出的感受.有感动也有感慨.尤其看到她写道..【接触 G 第一年最快乐了..第二年到台北上课，立了昆仑位，这一年真苦，几乎和工作家庭决裂，先生认为我弃家庭不顾，每天忙着功课，假日就往台北跑，已走火入魔，骂我，什么样的修行需要忙成这样？宗教都是骗财骗色，为了安先生的心，我将房地产存款都交与先生保管，主动表态...第三年师回来了...三年下来没离婚，克服许多的困难走过来，目前有时很挫折，有时心灰意懒，想想许多痛苦的日子已走过，迈入了第四年，应懂得珍惜师在的日子，师在...教着...要知长进，从修书读起打基础，读了书，肚子里有东西，长点主心骨。】..更是好想有机会跟她聊聊天..没想到今天突然接获她的来电.听着她有些茫然地问起修行为什么会愈来愈不快乐？内心的压力怎么愈来愈大？并问起玉屏对于万缘报名和上不了位.是如何释怀自身不能行观又不到道场集体行观的看法..听到她的提问和心声..玉屏其实早在外传中看过她与丽娜观记中的对话.

隐约已感知她们心中的无助和彷徨..

这个现象似乎与上次小高(玉姿)面临的压力和沉重是一样的.突然想起最近曾相约了三个同修去瑞芳找小高.小高带着我们到九份吃吃喝喝.同时她也亲身感受了同样是都修 ns.为什么她们那么快乐自在.见识那么得广.怎么差别会那么大呢?

玉屏一年的时间呆在木栅道场学习.最近半年来多的时间在无上瑜伽道场结识了一些来去自如.单打独行的同修.感受到两者之间修行心态和方式的差别.就拿正规军和游击手来比喻.正规军看似精良积极优秀.但受到教条规则严格的训练和管束.渐渐团队化.个人缺乏独立自主的能力.自然而然也失去了自在快乐的天空.而游击手隐藏在丛林间本领高强自由自在.唯一有时好像应该加强一点自我学习会比较好些...

体会得出丫珍的心情..趁她那天上台北拿粽子的时候.大家好好开心的聊聊天.期盼她能尽快走出那沉重而束缚的心情...快乐地向前行...

玉屏 2007.11.10.

·亲爱的爷：泽金向您请安来了！

读到飞狐曲 29-7，感触特深，虽说西王母道：我没生出个好儿子。也许是夸着呢！因白娘道：西王母是暗中传情！不禁想着，在这条路上这几年，泽金的天在哪？那思思念念的天娘又是谁？想着！想着！泪已成行！期盼与天相见，与娘见！几时呢？泽金 2007/11/10

·亲爱的，

早安，今天看了雪山飞狐 30-1，其中青娘道：儿子女儿都厉害！都在娘之上！感觉到青娘在感赞着，这些儿女都很大～那个我很大。

研究了一下写信的格式，但想了想，要求的真的是那个格式吗？在这感受到的是一种用心、贴心。

该去睡了，连续的几天全天班，明天又是一战人身的争战，其实也没那么严重，只不过是混口饭吃。小坏蛋 2007.11.11

·亲爱的～好想好想你...鱼儿真不知该从何说起...头痛了一天，管带千惠姐姐说是身心不协调...是啊～鱼儿处在矛盾中，也不知在害怕什么，姐姐说写信问 s，亲爱的 s，你教教鱼儿嘛～晚上姐姐一句‘彷徨无助’，应该是说中了鱼儿的心事，很想要有个依靠，抓住个什么...却感觉四周无人，无依无倚的.....姐姐说什么都不知道，勇气十足，可呢～难点就在于心虚，说想太多了，要记得回头望月，要心向着天（观记记录待补）.....刚下课时和同修们去吃火锅，怎那时头疼全忘了，可能专注着吃，身心挺协调的...现在又开始疼了.....亲爱的，拜托教教啰！对了，跟你介绍，今天有新家人报到哦～鳞仙可可和爱现～谢谢亲爱的！！头疼的鱼 2007/11/11

·2007.11.11 雅丽回应小草提议 17

**//我们今天晚上吃自助式火锅大餐！欢迎万缘前来共聚！

亲爱的爷，**//，飘花，飞狐：大家好！

哇！这句话有回娘家的感觉喔！今早一开信箱，立马上香报告天姐、管带、位上万缘。然后啊，就上市场去买了许多菜，煮啊煮的从 11:30 煮到 13:40(边煮边想着您们，煮完才知煮这么久，晚上交流还迟到呢。)，然后就上供，请仙孩给送送-----反正，就有点抓不着要干嘛就是了，不知这样心乱如麻的叨念，收到了吗？

说来好巧，今晚下课跟着显君、拐杖们一伙人想要去吃快炒，跑了 2 家全部打烊，绕啊绕的还是只能去吃火锅！呵呵，真是的～还真是**//可人儿说了算，自做主张啊，让你什么也吃不着-----刚回到家，给爷**//，飘花，飞狐，妙家堂家人们写着信，心里好甜蜜！感谢九宫、大日----心与您们同在，情系着您们！

-----雅丽与万缘们敬上 07.11.08

·亲爱的爷晚安：听着音乐水姻缘.....，头皮阵阵发麻，泪眼婆娑，是深藏在心底的远古情在呼唤吗？脑中想的是逢露管带弹着古筝盼郎来，那种长倚大门外期盼期待的心境，又那是人身可以用笔形容的出来。

在修书霞光满天看到疑是梦中有情人，是魂萦旧梦...是魂牵梦系...菊子雾沙沙，思索着准备入睡了，滋味是甜的...。菊子敬上 071111am03:09

·亲爱的 S 与各位姊姊们小水滴请安:似乎已经一段时间没有写信了,现在是 11.11 日早上 07:16 分,刚刚打完妈妈的观香纪录寄给文师姐,不知道为什么,从昨天头一直痛,到现在还是痛,刚刚打观香纪录时,一直打哈欠,有问讯感觉是心月狐娘娘,可是头好痛,又痛又晕,又有恶心的感觉,还一直流鼻涕,也不知道到底是怎么了,这几天有做一些奇怪的梦,前两天吧,梦到自己似乎有了法术,去一个地方像是寺庙的地方,里面有很多隐态的生灵,我就手一指把那些生灵都收到左手里面,然后就醒了,昨天则是梦到我跟妙师在一个类似学校的地方,只见师两手一张,往我的头上照,似乎像是在帮我开眼?然后我感觉头好像被吸住,不能动有种很强的吸力,后来我看周围并没有什么异状,之后其他人对我说,你只看这边没有看外面怎么知道,后来我往外一看,到处尽是隐态的生灵,不过都比较像是鬼道的型态,后来就醒了,奇怪的是我往往都在工作时,感到似乎有很多话从心理出来,现在的我几乎都不太爱跟人交谈,上班总是一个人默默的工作,这就是说时默,默时说吧!想到之前一直很想写信给师说,自己小时候很自闭,总是会自言自语,跟现在的感觉有些类似,那时妈妈还问我怎么都自言自语,那时自己也不知道,可能因为从小是独子吧,比较孤僻不爱与人交往,也不太懂怎么与人相处,现在想想这样反而比较好,不用去面对人的假面具,自己也落得轻松,现在在接讯息时,有遇到不肯报名的隐中师,只记得那位隐中师是这么对我说的:‘人的分别心太重,又哪来的那么多名可报,还不都是个假名字,报了天尊的名,你就特别重视,如果只是一个鬼仙是不是说的话就不重要了呢?所以又有什么好说的,说了就有分别心,这样怎么能一体同观呢?’事后想想也确实是如此,人往往对于天尊所说的话特别注意,若不是天尊所开视可能就比较不那么重视,这是人本身不自觉的分别心,像自己在接讯息时往往还是会担心会不会误导别人,后来感觉师对我说:‘心念误则误,心不念误则不误,若是只是交流,又哪谈的上误与不误’所以其实自己本身有些问题时,往往都会弹现答案,只是人还是执着于,文字上的答案,总希望师可以在文字上给予解答,但是其实答案师已经在心中对你说了不是吗?

·Y辉 20071111 梦境

亲爱的早安，昨天累得早早就睡了，今天则起了个特早，四点多起来洗澡，送爸妈出门（他们今天参加旅游），看了一下外传，七点多又回去睡了个回笼觉，醒来纪录。

梦境一：爸妈两人像个小孩似的，兴奋的玩着单脚跳来跳去的游戏，结果爸爸不小心摔断了腿，胫骨的上部整个断了，小腿晃来晃去的。我扶着爸爸，叫Y秋去把车开到门口好送爸爸去医院，可是Y秋车也停不好，我去把车往前开调个头回来，可是路上有些状况，耽搁了些时间。要扶他上车时他竟然可以自己走了，原来他已自己装了义肢，还得意的展示给我看。

梦境二：Y台骑了部机车来到我家，车上挂了大包小包满满的都是吃的东西，说是顺道来看看。我心想两周没去港湾，大概要被念了。Y台说了些逐月组的近况，与我闲聊了一下，口气和蔼，看不出他有生气。要走时我送他出去，说着说着又在路边做下来聊，这时Y台翻了翻身上，他身上有好多各式各样的工具，结果他拿了支小锯子出来修指甲，我心想怎么可能用锯子修指甲，可是他技术纯熟得让我讶异。

后记：一、万缘家人需要的是修者的心，修者的心是祂们最大的香火，只要心中有家人，祂们是顶天立地，自愈能力很强的。二、法无定法，法法是法，是心是法，处处是法。

·双鱼悄悄话 1-14

亲爱的S，读了修书，对中文字更有感觉，有时是字根组合后的意，有时是抽象的意，隐喻，因此多了阅读的趣味。1999年用双鱼上网，是懒得伤脑筋，后来发现易经那个符号正是阴阳鱼。阴阳即自然，自然本身就内含阴阳。文字与语言的演变形成，就是来自符(图腾)与咒。

昨天跟史芬通话，说起这二天流泪痛哭的莫名悲情，他回说很好表示心开...？

亲爱的，看到毛鹰的追情曲，觉得很好。很显然，戏是她们安排的，通也是她们的需要.....那就顺其自然吧！每个人的特质不同，勉强不来，各有各的路，一辈子的事慢慢行，比较喜欢以情悟情，以情合心的感觉。不是为了观众表演，一步登天要有本事，何况现在连报名的基本功都没有，还是从打地基开始。先观摩吧！戏中戏曲外曲更精彩，看戏反观己身。不会疯，曾想风，不风....双鱼 11/11

·亲爱的&众家人们:安安Y

伶伶来信问安，射手座的亲爱的，无拘无束，狮子座的伶伶，学习低位服小

爷的一句：杰傲（**//桀骜）不驯要低头，神采飞扬要服小。

**//说得很好，可是.....MS 什么时候说过这句话？

伶伶一看就很喜欢，可能平常我行我素惯了，在显态有很多事情还是得按步就班，修行也是一样喔。

三天前开始有‘感冒’现象，心里开心，身体难过。忽冷忽热。发作的时候鼻子会突然塞住、身体发冷，但是好了的时候，又全身发热。最难过的是头痛啦！昏昏的。昨天隐形眼镜掉了一边，结果走在路上焦距一直模糊，对不准。想着行观人是否就是要在这个状况下，找到聚焦点。身体的不适让伶儿有点懒懒的，不过今天看到外传 159**//你的 194.....不知道在宇宙湮灭前会不会写好.....唉.....这句话让伶儿很不文雅的大笑，呵呵...有种很亲切的感觉，像个好朋友之间的对话。**//我们今天晚上吃自助式火锅大餐！欢迎万缘前来共聚！这段话伶儿理解是，要聚万缘必须要自助，自家花自家养。伶儿也正在努力无论是显态还是修行，对于自己能做到的事情，无论以前多么不愿意或者逃避，现在试着去面对。例如下礼拜要照胃镜，这件事情伶自从十年前吓过之后，一直很排斥。呜呜呜...我要找全家人和 JOJO 一起去壮胆啦。唉！人总会有个弱点，这么胆小，海霎天姐也会摇摇头喔！

从根本上讲，这是人的心理不平衡导致的，产生的大量的妄想，妄念，幻觉、梦境，是一种自我心态的调节。伶又从书上看到，人在一生中，最重要的自我保护，就是控制平衡。一切疾病、痛苦等等，都是因为失去平衡而引发的。是故，排病、治病的上上策，是从平衡下手。这叫人生大药，亦叫心药。但凡人一失平衡，就会出现反常。故，一有反常，便知这架天平不安了。伶儿想着，身体上的平衡可以用药物或者练功来改善，但是心理上的不平衡呢？是否也代表着“贪”，但是书上写着断贪犹如断灭人，还在工作生活中，如何在不平衡中找到出口，让人身‘安’呢？亲爱的，写信的时候想‘卖弄’也是个贪喔？呵呵~

问题宝宝伶伶&家人们敬上 071111

·爷，小草及飞狐好：

众宫道：大陆的学人比 TW 的学人好打，与根系有关.....近一些；那边（TW）.....由于种种时空的原因，相隔得远一些。这个根系不知是何意？记得初接触中医时，虽然看不懂文字但却对他有 1 分熟悉与亲切感；相对于 1993 年第一次去中土时，也对他有 1 分熟悉与亲切感，回到 tw 时每每思之，还有 1 些依恋，中间来去中土几次，又于 2003 年回到中土修习了中医硕士，心中隐隐都有 1 些想回中土长住，或去行走行医的念头，或许有缘的话。这个根系不知是何意？是时空地域的关系？或是根缘的关系？而如果有缘去中土长住，是否这有影响呢？请再教导。**//功夫要下在哪里？情、小、自然.....

飞狐要好好调养身体多保重，如同做月子一样，既然没上班，就更可以注意了，眼睛用久了会快速老花，坐久了会腰酸，以后筋骨容易酸痛，所以流产后要注意不碰冷水冷食多休息，若您那天气冷了注意不感冒，身体若没调养好，以后更年期时会出现提早出现或身体问题多呢！tw 这喜欢用

酒生姜煮食鸡或猪肝猪腰，总之多保重，哦！喜欢吃火锅呢，也可以用十全大补或八珍汤来做汤头亦是不错哦！虎妈 07.11.11

·亲爱的老爷

麻烦您啰，飞狐谢谢，辛苦了飞狐，打字挺类的。←**//累

光光外传

老爷好，飞狐好。

【**//图像显示：白娘气死了!!! 白娘说，秋后算账.....】

耶~~~~白娘终于认儿子了，实在是太开心啦，原来我娘是白娘，

**//大颠道：麻雀翻天狗钻洞，蚂蚁吞象蛇拉屎！

为什么这样说呢，书上不是说，天上每个都是娘，不过呢，只有那个真正的娘，才会管教自己的小孩，所以总是看到那个小孩会怕某个特定的娘，既然秋后算帐，秋后就是回家的时候啰，算帐麻，就是因为是娘，才会算帐，所以白娘，原来你是我娘阿，哀呀转世好辛苦呀，你偶尔也来看看我麻，一个人孤孤单单的好歹也照顾照顾呀，不是说什么其实每个娘都会去看自己的小孩，我都没看到你来看我过，既然有这段机缘，光光真的很想你，那秋后算帐，回家时候你想怎么算就怎么算吧，反正线再光光是命一条，白娘您快多说说光光跟您的关系呀，这样好入剧相应呀，只知道自己是玄女帐下的人，偶尔会想想玄女，自家管带玉贵，光的天，白娘笑笑的却只当场戏，娘您快多说说，等你说喔~~白娘。

对了，请教请教，摘路飞狐 29-7 中间罗地爷说“我们根本不管你们那些，你赚多少钱，讲什么课，都与我们无关。”那这跟书上的入深山修炼金丹，出古洞名扬四海，又是怎么回事呢，是不是因为迷恋路边野花，并且拼命采集野花而忘了往上爬？既然天不管这些，那去应用的人，然后又走天到的人，不就根本没差，那又怎么会有回归行，与入深山行？那叫那个显君去入深山修炼金丹，出古洞名扬四海，外加心系昆仑不就好了？或者是说，应用的关系结缘，以至于走不掉？光光

·亲爱的，谢谢你们!!! 给你们大大的香（亲）一个。原来那句是这样的意思，勾眉不小心又太超过拐到人道去啦？！哎呀~勾眉真麻烦!! 昨天晚上大伙儿在交流着，当交流到 29-8 里，罗地爷说的那段我们说的话以及 MS 这边这些人所写的批语，人们总是往人道上理解，但我们说的不是人道.....那一长串的大白话里，勾眉警觉到，原来勾眉一样是犯了同样的错误。心里暗自这么想着，真要温故知新，更明白要持宝知道那是宝.....勾眉太不以为意了，以为听进去了，但却好像还是听归听做归做。说白就是自以为是，遇到了问题简直就是拿石头砸自己的脚。谢谢亲爱的、**//、飘花、飞狐当然还有玄娘妈妈的教导!!! 勾眉行曲去了喔~晚上回家再给大家写信还有送曲。20071111 勾眉

·亲爱的您们好，月妹给您们请安。月妹这段日子看了亲爱的传来飞狐曲和外传，心呀！是心虚、惭愧、感慨、心酸、五味杂陈是又爱又恨又怕，爱呢？是种难以说出的感觉总牵挂着期待什么似的，恨呢？恨自己不成材对飞狐曲天妈开示‘修行人是沙漠中的旅人，是骆驼队在行走？因为沙漠里是

没有鲜花可采的。’未能意会只体会一二，比如，月妹理解鲜花如同沙漠中海市蜃楼，可是要如何不忙足迷恋绿洲中，怎么拿捏？怕呢？怕对您的批示没回应断了线，可是您的批示 S 书上说得明白就看自身反思反观多少，调整多少，如若不自观反思又何必修呢？亲爱的 X 书一雨所润各有所长，万种万类本是同源（心月狐与九宫一体同根）请教您，月妹怎么做才能寻到根源，心灵中那颗永远闪亮月亮？另再一问青天白日（此句是亲爱的批皇天后土的）是何意？，月妹到现在还没悟出，请原谅愚昧的我 + 我大的我！蠢寒月妹敬上祝安好！2007/11/11 15:45

**//皇天后土是什么？就是青天白日。

·亲爱的：

这句...妙在误入蓬莱！〈嘿嘿，脱口而出〉...这个脱口而出，让人家小鹿乱撞的，不知我有没有这福分误入蓬莱！.....请问一下亲爱的：您们在蓬莱吗！若有的话.....嘿嘿！我也要赶快误入去啰！

今天早上起床，心情不好...因为那个怪手又在那里扣...扣...扣的，让人家没睡饱，起了下床气.....干脆上个香呼叫显、隐家人，开车上山去走走，洗个温泉...这个就叫做山不转路转，路不转人转，人不转心转！修养不是很好，所以给自己加油一下！.....在车上女儿问我一个非常冷的笑话...问我便利商店不打什么动物？我：？？？女儿说：不打烊（羊）.....呵呵！当时就这样一路相应着您（玄龙）。...昨晚有梦喔？但记不起来，醒来有点记忆的是...阿西跳月！.....莫非...那天梦见跳的舞并不是肚皮舞.....庙妹（打妙妹时出现庙妹，妙是庙是死是归.....哈！哈！那我不就是归妹了）好了！不闹了.....明天有会要开，今天想早点睡，梦中去找您...亲亲.....妙妹 11.11

·时间：2007.11.09pm21：00

地点：大甲道场

行观人：娟儿

主持人：Y男

旁观人：妙妹、文人风、锺庆、俪芳、淑媛。

缮打：妙妹、文人风

校稿：Y男

背景：初一前夕行拜相应位上师，娟儿接到文人风万缘报名。

Y男：弟子Y男恭请管带孟非前来教导。

娟儿：图像：出现文人风的脸。

Y男：请问是哪一位位上师啊？

娟儿：久逢知己千杯少。

丫男：这个是过去的兄弟是吗？

娟儿：醉在今朝。

丫男：哥儿们才会醉在今朝，请问发话的是哪位？请报个名。

娟儿：请管带引荐

丫男：请管带孟非引荐文人风万缘报名。

娟儿：携手相连、共创未来。（没有说名字）

丫男：请问这位发话位上师前来报名。

妙妹：请隐中师报个名...既然有缘...

娟儿：战袍凤儿。

丫男：凤儿太阳年几岁啊？

凤儿：12岁。

文人风：请问凤儿跟文人风是哪个时期的缘。

凤儿：二战、花仙岛。

丫男：南洋花仙岛.....的时期。

娟儿：图像；出现妙妹的脸。

凤儿：跟妙妹是旧识。

妙妹：喔！当然！

凤儿：玄女帐下。

文人风：玄女帐下是哪个战团？

妙妹：美人战团。

丫男：现在已经打成一片了。

凤儿：共和团.....心相系、情相连...

妙妹：凤儿...文人风不会相应请凤儿教教。

凤儿：情牵大月...有无之间互通信。

丫男：要给老爷子写信.....把情给释放出来。

文人风：请问凤儿还没来大甲道场之前在哪里修行？

凤儿：青潭观月....。

丫男：是在青潭修行请问是此意吗？

凤儿：月儿高高挂....。

丫男：所以众弟子均要仰头接水，受大月情牵大月。

丫男：凤儿呀！你是个什么仙呀？

凤儿：蟒仙。

丫男：请问凤儿呀！此次前来有几名呀？

凤儿：不多...一名。

文人风：请娟儿观观凤儿现在是什么着装呀？

丫男：凤儿呀！展个图像让文人风看看你现在的长相是如何？以后好心相应。

凤儿：不给看...日后再相见，慢慢磨。

（同修听后皆大笑.....。）

丫男：凤儿呀！你是要在道场呢？还是要在家里的昆仑位？

娟儿：感觉他好像是说那个什么成奉佳的。

妙妹：是家里的管带。

丫男：那凤儿呀！你的专长是什么呀？

凤儿：演戏。

丫男：要好好的演一出戏，让文人风看一看，也给老爷子抒发一点心情是吗？

凤儿：对镜理红妆，多演多变。

丫男：请问凤儿你在二战以后可否转过人身？

凤儿：转世情缘，在秦朝。

妙妹：跟文人风有什么关系？

凤儿：曹丕帐下。

丫男：凤儿呀！在座有没有你认识的人呀？

娟儿：.....感觉跟妙妹似曾相识。

凤儿：.....岂必委芳尘.....（前面还有一句）

丫男：几曾随逝水，岂必委芳尘.....女神功修的就是时间流，藉由情...藉由修时间.....阿男请凤儿说说！

凤儿：往事已成追忆，莫待.....（没接到，好像是不要等待的意思）。

丫男：是这本世大家都要回归...不要再等待下一次，请问是此意吗？请凤儿再教教.....。

文人风：请问凤儿这次前来续缘，请问在隐中修练会不会孤单。

丫男：修行本来就很孤单.....。

凤儿：修行本来空。

丫男：第六层次以后...天人合一后就独自修行了。

凤儿：凡人凡解。

丫男：是！是！凡人凡解...敲敲脑袋，好的！恭请成奉佳安排验牒上位，弟子丫男恭请管带孟非。

娟儿：.....说：哪有那么多的.....繁文孺节.....。

文人风：繁文孺节.....那凤儿是不是...修者少言少语，心系大月就可以了。

凤儿：不是叫你都不要做事，是替大月做事。

丫男：凤儿呀！这个前几天上课的时候，文人风莫名其妙弹出：无语问苍天，凤儿呀！这个讯息是不是你给他的啊！

娟儿：.....没有说.....。

丫男：请问凤儿有没有缺什么？

凤儿：绣花鞋。

文人风：待会儿送上.....。

丫男：现在就可以送了，顺便送个发簪.....。

凤儿：有心就好。（文人风静静打坐...意念送出）。

凤儿：老古板。（同修大笑，问文人风送什么鞋）。

文人风：就送圆头的...上面绣了两只凤那种鞋子.....。

妙妹：凤儿！他没什么眼光喔！

丫男：送新潮一点，柔软一点.....。

文人风：我送的是古代的鞋.....前面还有一个棉球.....。

凤儿：将就！将就啦：

丫男：再送个发簪吧！漂亮一点的.....。凤儿呀！有没有漂亮一点，还是老古板.....。

凤儿：唉！真是没眼光。

文人风：以后再多见识、见识.....送漂亮一点的。

丫男：文人风就多念叨着你...你就将就！将就吧！

凤儿：别逗了！我们回家吧！

丫男：好的！恭请成奉佳验牒上位。弟子阿男恭请道场管带孟非前来教导。

娟儿：.....没有讯息了。

（大家谢谢位上师教导）

文人风后记：获悉有万缘来续缘，着实惶恐。当下深深的吸一口气后，以平常接待朋友心情真诚的招呼对待，文人风平时话语不多，还好有教功员丫男及道场负责人妙妹的协助搭腔，否则文人风真的无语相对。经透过行观手娟儿与隐中之交谈，文人风着实获益良多。隐中曰：久逢知己千杯少、醉在今朝。醉在修书中解为归，回归的意思。文人风当下了知了何谓不醉不归的含意，没有经过相当的挫折与磨难（隐中讲求的是能量），是成不了大器的，未经一番寒彻骨、哪得梅花扑鼻香。自从拜读S师的修行者，文人风着实获益匪浅，自当心系相随，相应大月。

·追情曲 02-2

2007.11.08

阿凯:饭好啦!可以吃了!

毛鹰:那...一起吃饭?心月狐说:边吃边聊,她也可尝尝阿凯的手艺!

**// “她” 指谁? 指心月狐还是玉屏? 如果是心月狐的原话, 那就应该记录为.....心月狐说: 边吃边聊, 我也可尝尝阿凯的手艺!

她(心月狐)刚才在阿凯说话前说了:你(玉屏)抓出的那段“飞狐外传,外应内球,里应外合,顶上花”很好!又说:要体会‘外应内球’,毛鹰睡前可多读读飞狐曲。我本来是问那段话,心月狐便说:毛鹰不要提了!她说:不要总把心思锁在过往,要把握现在的每一刻机。

(毛鹰装了一碗什锦汤,准备了一盘干的苹果脆片,供给心月狐娘娘)

毛鹰:心月狐是小口小口的喝汤喔!

玉屏:呵呵~~

心月狐:不急,先吃吧!看你(毛鹰)心乱的!

毛鹰:很好吃耶~

心月狐:爽口!

毛鹰:她指的是苹果干!

玉屏:我也是吃的很过瘾,酸酸绵绵的!

毛鹰:是恋爱的滋味~哈哈~你们多吃,我先喝汤!

(毛鹰喝着汤,玉屏继续聊)

玉屏:雪山飞狐谈的是第六层次,

心月狐插话:之所以要你们写追情曲,要的是看你们怎么追出个情来!

后,玉屏又聊到“雪山飞狐 14” 飞狐:你说.....她们说的那么辛苦,我们记得那么辛苦,可是很多东西昆仑曲不是都说了吗?而且,昆仑曲已经写到第九层次,该写的都写了,为什么我们现在还要写呢?

S:当时.....昆仑曲写完后,接着就是写的雪山曲,但由于时局所迫,那时只是开了个头。我想,雪山曲可能就是对昆仑曲的细解。

飞狐:就像你当初用两百多万字去解心经一样.....

S:昆仑曲都是浓缩的精华,很多学人看不懂。

玉屏:人与人之间,如果你的朋友总是只想自己身上,你也会觉得他很自私!人与天的关系也是.....但 MS 一来,九宫老十八辈什么的通通来站满山头耶!就是因为 MS 心中只有女神!

心月狐:说得好呀!

(毛鹰又去盛了一碗汤)

毛鹰:我好饿喔!

玉屏:你下班到现在才吃...难怪饿!

毛鹰:隐中是打了个我在喝汤的样子给我看。

隐中:丑死了!

毛鹰:我心里暗问是谁来啦?就看见天涯是大刺刺的走过来!

天涯:快快快,快吃吧!

玉屏教毛鹰:很多时候你可以用简体字,你看从只要从就好了,众只要众,开只要.....多省力呀!

天涯:省什么力?省什么力?是谁费劲呀?毛鹰你说!

毛鹰:是天费劲,是别人费劲!

天涯:知道就好!

毛鹰:其实我还真不知道,我是怎么答出来的!

玉屏:我们的主题还没有谈到吧?

毛鹰:嗯!

玉屏:等等吃完在聊吧!

毛鹰:那得等机会。

玉屏:但是,好像是要以她们话为主,听她们怎么说?

天涯插话:不然,我来干嘛!

阿凯经过问:你们都没喝水呀?

毛鹰:啊!我刚刚烧了开水,忘了泡茶了!

阿凯拿了两瓶矿泉水:就方便使用吧!

毛鹰开了矿泉水:这是法国的矿泉水喔!天涯是一口就把 500ml 的水给喝了!

玉屏:500ml 很多耶!

(毛鹰又拿出了一盘脆柿子)

毛鹰:天涯是一口,大大的就把柿子给吞了!

**//这两个图像是什么意思?

玉屏:好厉害十来块耶！

毛鹰:是一口吞吗？

玉屏:我觉得在你家行观比在咖啡厅好,咖啡厅好吵!

(两人又聊了起来)

毛鹰:朋友帮我算命,说我该有的都有,但是那颗心,若不修行铁定疯了~

玉屏:心是一定要系天情的,要等同三位,不求业果.....今天心月狐定位十一宫,八妖定位十二宫

毛鹰:等一下!天涯插话:你终于想到八妖了!

天涯:今日到此为止!

玉屏:请说说!

天涯与玉屏的话是同时落下的。

玉屏:那这样看来,虽说行观要轻松,但也是得一本正经的,才能得到天尊连续的教诲。

隐中:不急,○○是累积的!

玉屏:对!

隐中:真要教了你们也吞不进!

**//把这句话跟前面我加粗的两句话联系起来.....说的是什么意思呢?

玉屏:吃不透!

毛鹰:我问了隐中是谁?远远传来是:大日!我的头很痛!

玉屏:看来还是得自然~

隐中:实际最重要

毛鹰:我问是谁说的?

隐中:是你自己说的....雪华

玉屏与毛鹰又聊起雪山飞狐...毛鹰去了厕所,直打哈欠。

毛鹰:来的是谁来呀?

隐中:罗地

毛鹰心想是真的假的呀?

**//先不要想真的假的,想了也是分不清,这就是自己给自己打岔,顺着往下观就是了。

出了厕所两人就一起翻曲,玉屏指着雪山飞狐 12 中的一段:之后不久,隐中又有话传来,我只有从床上爬起来写,一看表,凌晨 2:10。

隐曰:《雪山飞狐》.....大日宫主总调度,紫光夫人坐镇监督,十二宫编剧.....

释佛笑曰：我插花。隐中又曰：紫光夫人是挂名，实际是罗地监察

罗地插话：你(毛鹰)看看，是我监察！

两人继续看曲....隐中：好啦！散了散了！毛鹰可以多看曲！

毛鹰后记：这次行观的时候，想要保持轻松自然，却又显得太不在乎隐中的话了....只想把汤快快喝了~

·2007年11月10日 pm18：48

地点：交流室

行观人：苹苹

主持人：无悔

纪录：谦妹

在场同修：阿德、大高、蔡姐、佩珠、多金女、淑月、雪红

背景：交流时间，请教各家管带位上是否有万缘要拐杖协助报名的？

苹苹：隐中一个声音说，谦妹，是白春狐。

无悔：白春狐姐姐有没有要教导谦妹吗？

白春狐：出入平安，远来相送。

无悔：好有情阿，你看多有情！

谦妹：是，这份情意，谦妹会记住的。

白春狐：别忘了位上，情系，续情，鼠仙一窝子报名。

无悔：请鼠仙报个名？

苹苹：是小白。

小白：三位。

苹苹：它有着红色的眼珠。

谦妹：请小白再多说说。

苹苹：它只顾着吃东西。

无悔：小白最爱吃哪一样阿？

小白：苹果。

无悔：小白请问跟谦妹是什么关系？

小白：战团，转世姐妹，旧相识、熟得很！

谦妹：小白有没有缺什么？

小白：米饭。

无悔：小白可否打个图像，说说当时跟谦妹熟的很的情况。

苹苹：图像，在一棵树下，那颗树没有什么叶子，在那个树下有两个女生绑着马尾，头发挺多又黑的，头发上面都插着小花，然后看着那两位女生互相在头上插着小花。

无悔：那就是小白跟谦妹吗？

小白：姐妹情深，情缘。

无悔：谦妹记起来没有？

谦妹：有。

无悔：再请白春狐姐姐安排下一位万缘报名。

苹苹：是猫。

无悔：猫仙好，请用个供品。

苹苹：是黑色的猫咪，有猫仙吗？

无悔：天缘宫的动物就是猫阿。

苹苹：它喵了一声，瘦瘦的，看到它的脊椎骨没有什么肉，挺大的脊椎骨拱起来了。

无悔：跟到谦妹以后，以后就会养得白白胖胖的。

众同修：呵呵呵.....

无悔：喔.....是黑黑胖胖的。

苹苹：好好笑，它躺着露出它的肚子。

无悔：请问打这个图像是什么涵意呢？

隐中：肚里翻天。

无悔：肚里翻天是何意阿，请猫仙说说？

隐中：天翻地覆，又喵了一声。

无悔：请猫仙报个名？

隐中：绫罗。

无悔：请问今天一共来了几位？

绫罗：两位，喵喵。

无悔：喵喵是另外一位猫仙名字吗？

隐中：没错。

无悔：请问两位是从哪里来的？

隐中：天缘宫。

莘莘：我胸口压力挺大的。

无悔：请问绫罗与喵喵跟谦妹什么关系的？

隐中：战团，转世姐妹。

无悔：所以会从天缘宫来跟谦妹，应该是关系很深厚吧。

莘莘：应该是说以前是天缘宫的人吧。

无悔：请问有没有缺什么？

隐中：屯。

无悔：感谢绫罗与喵喵前来，再请白春狐姐姐安排下一位。

白春狐：到此了。

无悔：谢谢白春狐姐姐。

后记：

谢谢白春狐姐姐的情，与前来报到的小白与喵喵还有绫罗。谦妹会牢牢记住隐中的情的。

亲爱的爷，昨晚睡前还不小小心落泪，不知道如何诉情？有时候有种茫然感觉、在夜深人静时，思绪总是特别清晰。昨晚看完雪山飞狐，好戏一档接一档，让谦妹时而大笑、时而感受心酸。今天猫仙绫罗与喵喵前来，说来自天缘宫时，想起雪山飞狐 29-7 白娘道：西王母是暗中传情！当初刚接触女神功时，想起当初的万缘稀丽曾说：当初奉西王圣母的命令下，前往传令，结果遇到山海变... 全军覆没。爷，跟你说个小秘密唷！后来，玄女记那时候演出时，谦妹也刚好接获西王圣母的角色扮演，但老实说，谦妹真的连她是谁，还懵懵懂懂，只知道她是天界最大的掌权者。谦妹永远还记得爷说过，暗里留情西王母！亲爱的爷，你知道吗？看到雪山飞狐中天妈出来认小孩时，谦妹内心也是羡慕着，有妈真好！不知道谦妹是否也有妈？听勾眉说，天妈都会去偷看自己的小孩，我也会吗？不论如何，亲爱的爷，送上这份情。希望能传递到妈那边，也希望传递到爷的心中。思念妈的谦妹

·天心曲 25-6-1

莫恒姐姐说聚缘还是要将心展开，小坏蛋觉得就顺应自然，就不要想那么多了。当天夜里就与

秀菊、泽金及家人们在港湾留宿。2007.10.7 清晨忽睡忽醒，老是觉得自己在说话，一直在跟谁说着话，而秀菊回应着“是啊”。(当时她的场景是绿色的)。

睡着睡着，突然被抓起来作爱，直喊很痛很痛，(是作爱的图像及身受其境的感觉)，可看不见对方，只觉得很痛、很痛，挣扎着，一直乱叫，本来是仰卧着，可真的痛的受不了(第一次的经验嘛!)接下来被翻了身，是趴着，力量从后面来，真的很痛。

后记~

看了飞狐曲，方才知这个梦境所展现的是一种与隐中融合的意。可看不见对方，在这里是否也隐含着定向的问题或是还有其它的因素。或者是表隐中~隐显一起融合。

**//看《雪山飞狐》曲最好与《飞狐外传》一起看，否则只怕是越行越远.....

天心曲二 25-6-2

时间：2007/10/27 晚间地点：台北地下室

背景：

小坏蛋与妙妹、憶菱一起在闲聊，聊起了梦境的情况，妙妹与小坏蛋的梦境都很多，小坏蛋就提到今日凌晨在睡觉的时候的梦境

小坏蛋感觉隐中来了，哈欠，心轮紧紧的。问讯...

妙妹：请隐中师报个名。

小坏蛋：是莫恒。

妙妹：莫恒，今天很高兴，妙妹第一次与小坏蛋合作，请莫恒教教我们。

莫恒：上情。

憶菱：莫恒，上情是什么意思啊？

莫恒：融合。

憶菱：来，莫恒，再说说。

莫恒：把心展开。

憶菱：把心展开指的是小坏蛋还是我们三个人啊？

莫恒：行观。

妙妹：妙妹请教莫恒，这个上情、融合的前题之下，就是必需要把心展开，才能跟隐中融合，是吗？

小坏蛋：先接到一个情、再接着一个应。

妙妹：情、应，请莫恒再接着说。

小坏蛋：我觉得她要让我看她的打扮。

妙妹：请莫恒姐姐展个像让小坏蛋看看，让我们应着应着。

小坏蛋：感觉一个小女孩，戴着发圈，穿着洋装，一只手被牵着，可看不到是被谁牵着，而另一只手牵着汽球。

妙妹：一个小女孩很可爱穿着洋装。

小坏蛋：她说牵引。

憶菱：话题拉回刚才，莫恒姐姐说行观、把心展开可不可以请莫恒姐姐多说说。

莫恒：自然。

妙妹：莫恒姐姐，这个自然就是依行观手跟主持人之间的互动来以隐中为主，是不是指的这个？

小坏蛋：她给我的感觉，在行观的时候，要把心展开，接收隐中的感觉。

憶菱：在日常生活中，心中很自然的弹出那个话，就是自然。

莫恒：指引。

憶菱：莫恒姐姐说的就是，生活中弹出来的字，就是行观人渐渐的行观啰。

莫恒：生活就是修行。

妙妹：莫恒姐姐，有时候说是怎么说，还是要慢慢的改、慢慢的修正。

莫恒：别想太多。

莫恒：指引。

妙妹：再说说指引。

憶菱：这个指引是表何意啊？

莫恒：牵。

妙妹：再请莫恒姐姐说，指引，牵。

莫恒：渐入佳境。

憶菱：有指引才有情牵，行观才能渐入佳境。是不是？

莫恒：对。

憶菱：这个指引的是谁啊？

小坏蛋：觉得她在笑。

憶菱：有没有笑憶菱是小三八？

莫恒：各自。

憶菱：请莫恒多说说这个各自是什么啊？

小坏蛋：她说～你家管带。

憶菱：我家管带，现在。

小坏蛋：她给我感觉...

憶菱：说说那个感觉。

憶菱：请小坏蛋多说说。请莫恒姐姐多说说

众：哈哈....

小坏蛋：她给我的感觉是你家的管带会叫。

妙妹：各自的天、各自的管带会指示着。

莫恒：各修各的情。

小坏蛋：请莫恒姐姐再说说。

莫恒：那就到此了。

憶菱：谢谢莫恒姐姐。

鸳鸯~

莫恒：上情。

融合。

把心展开。

行观。

情应。

牵引。

自然。

指引。

生活就是修行。

指引。

牵。

渐入佳境。

各自。

各修各的情。

后记~

看不见是谁牵的，是不是就表示着隐中的牵引。汽球表升，表渐入佳境，也可表示上情。头戴着头圈，可那发圈特明显，就这么圈着头发。在这有可能表示着将烦恼的三千烦恼丝给理好，无忧无虑。小孩子也表自然。行观是用情去应的，隐中自会牵引、指引，要将心展开，才收的到那个指引与牵引。

天心曲 25-6-3

背景：2007.10.27 莫恒姐姐说完话后，小坏蛋旁观着芸儿在接隐中的报名，报完名，又各自的聊天，交流。小坏蛋觉得自家的花好像也要报名，就请憶菱帮忙问讯。

小坏蛋：莫恒姐姐来了。

憶菱：莫恒好，请莫恒姐姐用个米果。

莫恒：谢谢。

憶菱：不客气。

憶菱：莫恒又来了，莫恒有话说吗？

莫恒：要报名。

憶菱：请莫恒带带位上。

小坏蛋：图像～公鸡在啄地上，感觉不只有一只。

憶菱：有几只，是一窝的吗？

小坏蛋：图像～公鸡变成了一个穿着古代女装的女生，拿着一把伞。

憶菱：公鸡变成了女生。

小坏蛋：不知道是公鸡还是母鸡。看见穿着古代女装的女生，拿着伞，向空中旋转上升。

憶菱：请问是表何意啊？

隐中：聚。

憶菱：请这位女孩报个名啊，请报名啊。

隐中：高思。

**//怎样才能情、应、聚？高思.....

憶菱：高思。是什么仙啊？

高思：鸡仙。

憶菱：带来一窝的，是吗？

小坏蛋：给我的感觉。

憶菱：带给你的感觉是？

小坏蛋：忘记了。

憶菱：请问高思几岁啦？

高思：18。

憶菱：带来一窝的是家人呢还是？

高思：姐妹，罗刹女无法无天。

憶菱：高思是罗刹女，请问是带头的吗？

高思：首领。

小坏蛋：在首领之前有弹出二个字～平衡。

憶菱：高思说说平衡二个字？

小坏蛋：看到一个图像～钢笔的笔尖，下面的没有看到。

憶菱：请高思说说啊，这个图像是表何意啊？

高思：记录，平衡。

憶菱：除了接万缘也要确实的记录啰！是不是这个意思？

小坏蛋：...

憶菱：憶菱的理解，除了行观接万缘也要记录啰？

高思：平衡。

憶菱：这个部分就由小坏蛋去悟啰。

小坏蛋：鼻子好痒，心轮很紧。

憶菱：为什么小坏蛋心轮很紧。

小坏蛋：不会想哭。

憶菱：罗刹女，天不怕地不怕，也不怕哭。

憶菱：请问高思与小坏蛋是那个朝代结的缘啊？

高思：情系。

**//怎样才能高思呢？记录、平衡、情系.....

憶菱：是啊，来报名也就是有情缘啊来系住这一个红线，所以才会找到小坏蛋。

高思：把心打开。

憶菱：请问高思有什么专长啊？

高思：唱歌。

憶菱：回家，唱歌给 m 听好不好？

高思：戏曲。

**//怎样才能记录、平衡、情系呢？把心打开，唱歌，戏曲.....

憶菱：唱歌表戏曲。那把记录打好了上传给 m 看啰。高思，说说要不要跟小坏蛋回去啊？

高思：好。

憶菱：那请高思在这边与大伙聊聊，下课的时候再跟小坏蛋回去。

小坏蛋：脚好痛。

憶菱：请问莫恒姐姐还有没有要报名的啊？

莫恒：袋鼠。

憶菱：请问袋鼠仙几岁啊？

袋鼠仙：5 岁。

憶菱：请袋鼠仙报个名啊？

袋昆仙：kangaroo。

憶菱：kangaroo，憶菱也在哈欠啊，请问我们是不是旧缘啊，请问认识吗？

小坏蛋：她点了点头。

憶菱：显隐二态交个朋友吧，好高兴哦。

憶菱：请问 kangaroo 是在那个朝代认识的？

小坏蛋：图像~是鸽子，又显了麻雀。

憶菱：请问者是 kangaroo 带来的吗？

Kanagaroo：一伙的。

憶菱：如何一伙的，是参战的吗？还是一家人？

Kanagaroo：一起修炼的。

憶菱：请问鸽仙要报名吗？

鸽仙：那当然。

憶菱：请鸽仙报个名？

鸽仙：铃铃。

小坏蛋：好像出现了一个铃。金铃铃

憶菱：那就叫铃铃。

铃铃：女相。

憶菱：请问观的到铃铃的图像吗？

小坏蛋：请铃铃让小坏蛋参观。

小坏蛋：图像~一个小女孩，扎着二个辫子，是用球球的发饰绑着，在头的二侧。

憶菱：铃铃是个美人儿，很可爱。铃铃很高兴，聚万缘哦！

憶菱：请问铃铃是几岁？

铃铃：三岁。

憶菱：请麻雀仙报名啊。

小坏蛋：脚好痛哦！换个姿势。

憶菱：请鸽仙赶快报名啊。

鸽仙：陶儿。

憶菱：请问陶儿是男相女相？

陶儿：女相。

憶菱：请问陶儿几岁啊？

陶儿：8岁。

憶菱：请问陶儿有没有专长啊？

陶儿：玩。

憶菱：那就轻轻松松的玩，一起把家归。

陶儿：...（录音不清楚）

憶菱：那高思、陶儿、铃铃要记得下课时要跟好哦，跟着小坏蛋，回去昆仑位聚万缘。

憶菱：请问莫恒啊，还要有报名吗？

莫恒：回家报。

憶菱：谢谢莫恒用个小点心、蛋糕哦。莫恒辛苦啰！

小坏蛋：请问还有话要说吗？请说说啊。

小坏蛋：心轮很紧啊。

憶菱：问问莫恒啊，心轮为什么会很紧啊？

小坏蛋：觉得卡在心轮。可是脚又很痛。

憶菱：问问莫恒姐姐是不是要先撤。今天行观训练到此，谢谢莫恒。

鸳鸯~

高思：聚。

记录，平衡。

情系。

把心打开。

唱歌。

戏曲。

陶儿：玩。

后记～

聚缘，心才能定。

天心曲二 25-6-4

2007.10.27 晚间 23:25 刚从台北回到风城 小坏蛋上香请管莫恒姐姐验牒请铃铃、Kangaroo、高思、陶儿上位后。哈欠连天～

问了莫恒姐姐为什么哈欠连天。她说万缘。

小坏蛋：请问有几位啊？

莫恒：三位。

看见图像～一头猪、黄鼠狼戴着帽子以及一只鸟。

又看见黄鼠狼变成了一个男生穿着黑色背心、白色衬衫、卡其色的长裤。

问是什么鸟，乌鸦。

请猪仙报名～美罗。是什么关系～战地姐妹。

请让小坏蛋观观打扮啊？

请美罗说了....“头皮”，又说了个...“鸭”字，v字领、百折裙皮衣、马靴。

请问美罗穿这么多表何意啊？

美罗：放不下。

小坏蛋：那小坏蛋送一套比基尼，穿少一点。

图像～有一只上方是拳头形状的棒子上敲了下来。

小坏蛋：再请黄狼仙报个名啊？

黄狼仙：飞飞。

小坏蛋：飞飞啊！

接了一下子接不下来。

小坏蛋：嗯，小坏蛋心里大概有点乱，所以接不到讯息，等小坏蛋平静一点的时候再来深入。那小坏蛋先问问莫恒姐姐。

小坏蛋：莫恒姐姐，请问仙家们可以上位吗？

图像～一个女子在打撞球。

小坏蛋：请问莫恒姐姐这表何意啊？

莫恒：稳扎稳打。

小坏蛋：好，那先请莫恒姐姐先安排上位哦，我们日后再继续深入！有美罗、飞飞及乌鸦仙，再请准备食物及香火给报名的仙家。也请报名的仙家上位后要听从莫恒姐姐的安排哦！要听大人的话。谢谢莫恒姐姐及家人们。

后记～那个“鸭”字，大概是在说小坏蛋很笨的意思。

2007.11.11 凌晨 01:01 风城记录

**//把记录中的点批好好悟悟？看看能不能懂.....

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

小水滴转来为其母飘伶缮打的梦境记录..飘伶希望玉屏帮着看看.本信文玉屏帮她作了分段..把时间..背景.梦境标的出来..曾经提点过她如果能加写后记更好.现经修改段落后的信文.亦将随即回传给小水滴..并同时代转发给您..

飘伶梦境记录如下..

时间：11/2 晚上 11:10

背景：行小九拜,小九拜完听白娘子静功打坐观香。晚上睡觉听大地回春梵语。

梦境：

1.早上梦见到妙师家,妙师家约六、七坪大,没有床,地上铺一层海棉垫,周围摆了古时候木材制的箱子,里面放锅碗瓢盆,梦里妙师去了台湾晚上才会回来家.只有秋云在,秋云有大约三、四个月的身孕,吾还问秋云是不是怀了妙师的孩子,秋云只笑笑没回答,梦里秋云大约身高 150-160 公分,烫了短卷发,梦里妙师回来了,妙师身高约 170 公分,小平头,比照片胖一点,之后的事不记得。

2.梦见练 ns 的大姐教吾开车(吾不会开车)。大姐拿一大盆像机油嘿嘿有一点黏稠的油,盎艾一个大盆子里叫吾手里拿一支细铁棒在油里绞 | 绞这样叫开车,梦里吾拿铁棒子在油里先划口字型后来又变成画圈圈。那圈圈一直往里旋,后来大姐拿一张卫生纸叫我擦嘴,结果一擦才知道我满嘴都是油。

·亲爱的爷、小草，午安

TW 台中道场的成立是一个较特殊的案例，它不是个人独立出资而成，而是当初富有热诚的中区 14 位同修共同出资租用民房设立的。

因为是租赁的房子，所以学员每次上课一小时缴交 100 元(这其中 1/3 是教功员的车马费、2/3 是水电、房租费用)，每次上课最多 3 小时。

目前有三位教功员，都秉持的对女神功的热爱，在自己的领域内尽心尽力的付出，诚如无悔在观记内说【禀告千江，旺哥与台中道场的教功员都有心，请千江放心】

弟子曾在《飞狐外传》3 说过【过去对道场的一些事情总会不经意的规定，现在什么也不管了，再说管也管不了，天道行，自有天去处理，只管提供一个安静舒适的环境就好】

最近在外传看了两篇观记（摘录如下），当看到第一篇千江开示后，内心着实难过，上香禀告千江，弟子的心没变，同时找了三位教功员报告此事。

事隔一周千江的开示，是不同的情怀。弟子想请教亲爱的爷、小草，是否是因为行观手、主持人与隐中情的不同而开示的内容会有差别？旺旺 11/11

**//开示的内容千差万别，又是无差无别.....

（一）探索曲 34-1-9

时间 2007/10/2809：56

西洋女：是千江(台中道场红管带)。可是她一来单脚就跪下了，

显君：我们这边位上有人吗？来，注意观。

西洋女：她说千江叩见。

显君：位上有人，来，请继续开示。

西洋女：千江头低低的。

丫成：请问千江姐姐，今天为什么头低低的，好像有点惆怅的样子。

千江：主事者无心。

显君：是讲旺旺吗？

千江：我们都快变成无主之堂。

丫成：请千江多讲讲，丫成在这边。

千江：庙堂不是查事办事，也不想当初为何设立，再这样下去，你给我们五万大炮也没用，心是万缘聚，情是九宫线，难登大雅之堂，守成已不易，前行多阻碍，人心纷纷，世俗乱乱，纷纷扰扰早已没个清静地，只求固守心中一点灵，千江就此恳求。

西洋女：她讲完泪就滴到地上了。（摘录飞狐外传 141-2007.10.30）

（二）《寒星曲 26-1》

时间：2007/11/03pm6：30

隐：千江有水流，流过无尽头，江河水涛声浪，一舒胸情怀。爽快讲个够。

无悔：是那位？

苹苹：她说千江。

无悔：千江您好，你可以观得到千江吗？

苹苹：感觉她挺开心的，她在笑。

无悔：你观观她。

苹苹：观不太到，只看到下半身，好像是长裙。显了个笑脸。我很想笑。

无悔：千江今天情很好？

千江：(哈欠~)总有个地方说说话，抒发抒发。

旺哥：请千江说说台中道场要如何行？请千江点拨。

苹苹：千江是台中道场的管带？

众：是。

苹苹：哈欠~我忘了要问什么了。

旺哥：请问台中道场要如何行才妥适呢？

图像：看到一圈一圈的人围着讲话，看到旺哥的脸，旺哥坐着和同修讲话。

旺哥：是继续现在这样小组进行交流。

千江：爽快行，轻快行。

无悔：谢谢千江教导。

图像：显了旺哥的脸，打了忧愁。

旺哥：因为最近有点惆怅...

苹苹：她对着旺哥唱歌，她显的挺夸张又滑稽的。她唱了一个音调...

千江：何事挂心头，少烦忧，愁白头。

无悔：千江是显女相？

苹苹：没瞧见她上半身，下半身好像是裙子，看不清楚。

千江：千江流水流愁更愁，挂心头，足不出户，能知音，唱更明，牵手情，风尘朴朴，心头净净。千般样，情打样(秧)。

无悔：禀告千江，旺哥与台中道场的教功员都有心，请千江放心。

千江：中听、中听。

旺哥：报告千江，弟子会放下牵挂，轻松快乐，持续往前行。

干江：眉头深锁，愁上心头。(哈欠~)

(摘录飞狐外传 159——2007-11-10)

·嫖儿上传：

放屁就健康？

医师：频频放屁可能是肠道坏菌过多

2007/11/08 12:39 记者:生活

在密闭的空间放屁，是一件相当尴尬的事情，但如果不放屁对人体的健康也不好，医师表示，其实人会有‘放屁’的感觉，是因为人体排出了 50C.C 左右的气体，但如果一天排出超过 500C.C 的话，其实也是不健康的。

50C.C 其实很难凭空去想象到底有多少，而家医科医师何一成表示，如果一个人频频放屁，有可能是因为他多吃了地瓜、或柚子类含有高纤维质的食物，但也有可能是因为他的肠道坏菌太多；当肠道坏菌占优势时，会让粪便与排气味道都难闻，并增加肝脏解毒负担。

要让肠道内的坏菌减少，平时应少吃动物蛋白质和脂肪，多吃植物性纤维；另外，吃进像大蒜、洋葱等等较为辛辣的食物，也会导致排出较难闻的气体，若不想放臭屁影响他人，饮食上应多加留意。何一成也强调，其实‘有屁快放’才健康，若怕尴尬而憋久了，让有毒气体在体内停留太久，对身体是不好的。

不管您是几岁生气时，智商只有五岁

有一位企业家，以行事稳健著称，即便每天身处在瞬息万变的商场之中，也几乎没有犯过什么致命性的大错，所以他所经营的公司，也就日渐成长。经过几十年后，他要退休了！

在荣退茶会上，他被问到这几十年来成功秘诀时，只笑笑地说：‘其实我也没什么特别的秘诀，我之所以能顺利，是因为我懂得在愤怒的时候少说话、少做决定，所以我不容易坏了大事。’短短的几句话，惊为天人。

我们冷静地回想自己以及他人盛怒时，就会发现，无论一个人现年几岁，当他在气急之时，其思虑之不成熟，情绪之一发不可收拾，言语之不知节制，表现之失态等等，仿佛就像一个五岁的孩子一样地不成熟。

《圣经》上说：‘人有见识就不轻易发怒。’

然而，有见识的人也不会跟“小孩子”计较的

音乐治疗 V.S.一般民众

夙雯音乐治疗师

前一段时间，媒体大肆报导“网络自杀音乐”，造成数十名忧郁患者自杀。看了让人不禁想到，音乐应该是抚慰人心，怎么会造成如此可怕的后果？而所谓音乐治疗，是否就像医师在开处方，所以莫扎特的音乐听了可以让孩子变聪明，肖邦的夜曲可以治疗胃痛？事实上，这都是一般社会大众对音乐治疗的迷思。

音乐治疗在欧美国家已盛行 60 几年，许多临床研究报告更显示音乐治疗已是现今重要的辅助疗法之一。其服务对象从特殊儿童(如自闭症，脑性麻痹，过动儿，发展迟缓等)，成人(忧郁症，焦虑症，精神分裂症等)，安宁疗护，老人失智症以至于一般民众。针对不一样的对象采不同的方式介入，帮助个体达到生理，心理，情绪，认知等方面治疗的效果。

音乐治疗最重要的理论之一，在于利用音乐非语言沟通的特质帮助个案表达情绪或改善人际疏离的问题。很多到精神科来求诊的病人，会呈现语言表达贫乏，情绪压抑，情感淡漠或是防卫等状态，而音乐治疗可依案主需要进行乐器即兴玩奏，音乐引导想象，音乐创作或音乐放松等帮助个案卸下防卫，觉察当下状态，进而表达心中想法或情绪。亦可藉由音乐唤起情绪或过往经验，进而帮助案主整合及重建。

那什么是好的，可帮助人的音乐呢？对一般民众而言，适合个人的音乐实在是因人而异，笔者曾在同一时间场合为数十位听众播放同一首曲子，结果有人觉得音乐让他感觉愉快，有人感觉焦虑，有人听的时候脑中画面是森林，有人的画面却是战场。所以真正适合自己的音乐，只有自己是最清楚的。只是，大部分的人可能会觉得，是不是很悲伤的时候就要听些愉快的音乐让自己快乐起来呢？

其实，不妨可以试试，找些可以同理自己情绪的音乐，例如，悲伤的时候，听些和自己当下情绪相符的音乐，让情绪纾解，但是，别忘了接着要搭配反差性较大的音乐，让自己走出较负面的情绪，否则，可能就会像“网络自杀音乐”一样，是“沉迷”而非“治疗”了。当然，需要时，还是要寻求专业人士帮助，以期达到身心平衡的最佳状态。（本文曾刊载于市医讯）

永远对的价值观？

朋友手拿一份报纸

说让我做一个小小的测验，

我欣然同意了。

问题一：如果你知道有一个女人怀孕了，她已经生了八个小孩，其中有三个耳朵聋，两个眼睛瞎，一个智能不足，而这女人自己又有梅毒，请问，你会建议她堕胎吗？

我刚要回答,朋友制止了我,又问我第二个问题。

问题二：在要选举一名领袖,而你这一票很关键。

下面是关于这三位候选人的一些事实:

候选人 A：

跟一些不诚实的政客有往来,而且会咨询占星学家。

他有婚外情,是一个老烟枪,每天喝 8-10 杯的马丁尼。

候选人 B:

他过去有两次被解雇的记录,睡觉睡到中午才起来,

大学时吸过鸦片,而且每天傍晚会喝一夸特的威士忌。

候选人 C:

他是一位受勋的战争英雄,素食主义者,不抽烟,

只偶尔喝一点啤酒。从没有发生过婚外情。

请问你会在这些候选人中选哪一个?

.....A?B?C?

·敬爱的 S 师小草好

大高带着吾家管带千何及众家人向您请安问好

11/03 大高在 TW 的交流室,透过拐杖莘莘及主持人无悔的协助很高兴接回梨枝等 6 位狐仙,她们和大高结缘于‘满’‘蒙’时期的姐妹,师说过万缘的名字都有她的涵义,笨笨的大高想请教敬爱的,吾家的‘梨枝’代表了甚么含意哪?感恩您喔

附上《寒星曲》26-2 [大高家管带千何教导及接万缘], 给教敬爱的师过目及分享。

《寒星曲》26-2 [大高家管带千何教导及接万缘]

绣得鸳鸯如下：

姐妹情难舍分,问情不已,问天不应,有缘千里聚,无边顶上光。

时间：2007/11/03PM5：35

地点：交流室

参与同修:旺哥、蔡姐、立立、妙妹、泽金、大高、芭比、瑞珠、美玲、丫德、华哲、茵茵、丫

香、谦妹、无悔、苹苹。

主持人：无悔行观人：苹苹校稿：苹苹隋堂手记：谦妹整理：大高

背景：主持人宣布行曲只有两个小时,要腾出一个小时给尚无法开口的同修,接万缘,会自己接的可带开自己练习接。

苹苹：观到有很多只手抢着要说话。

无悔：就请远道同修家的管带先来。

苹苹：隐中说千何。

大高：千何是我们家的管带

无悔众：千何好,请享用供品。

无悔：请问千何大高家有万缘要报名吗？

苹苹：她说狐仙梨枝。

无悔：梨枝好欢迎你来。

无悔：请问梨枝跟大高是什么关系？

苹苹：她说姐妹,我观她身型挺高大的,古装的衣服,系着腰带,古式的长裙,头上扎个髻,感觉身型挺高大的,有一点像蒙古人或东北那种高大的体形,不是像我们这种小小的。

无悔：请问梨枝和大高的缘是结缘于何时？

苹苹：她显个“满”“蒙”。

无悔：所以是转世缘喽！

梨枝：唉呀！都说是姐妹了。

无悔：转世...好。

无悔：请问梨枝今天是一个人前来的吗？

苹苹：她打一个‘否’。

无悔：那请问一共来了几位呢？

苹苹：她显了个数字的6。

无悔：喔！6位。请问梨枝你们有没有缺什么？

梨枝：鲜花、素果。

大高：没问题。

无悔：大高说没问题。

梨枝：呆头鹅。（苹苹哈欠）

无悔：请梨枝多说说好吗？

梨枝：姐妹情难舍分,问情不已,问天不应,有缘千里聚,无边顶上光。

苹苹：她笑了笑、做了个万福、说有礼了。

无悔：谢谢梨枝等 6 位狐仙。

无悔：再请千何安排下一位。

苹苹：哈长欠

千何：没有了，到此。

无悔众：谢谢千何

无悔：大高有没有什么话要跟千何姊姊聊聊的。

苹苹：玫甄家的要讲话,她打了一个玫甄的脸。

后记：

一、大高自己感觉和管带千何的相应是有那么一些些的进步,整天心情感觉都很好。感谢千何安排梨枝等 6 位姐妹来相聚。

二、梨枝说：姐妹情难舍分,问情不已,问天不应,有缘千里聚,无边顶上光。(整理此段时大高心头酸酸的,目眶含着泪珠,好感人)。

大高整理 2007/11/05

·给亲爱的小草：

简单明了...什么是顺其自然！？下面也有写到这个机缘到了该讲的就会讲该接触就会接触，可是怎么知道这个机缘有没有到啊？

07/11/11 豪儿敬上

飞狐外传 161——2007-11-12

·亲爱的 S，Y 珍给您请安

体悟-11

瑜伽是什么？人与自然，心与灵的最大程度的和谐。瑜伽就是最古老的原始巫教的最核心的内容和形式。简单的说，这个就叫无上瑜伽。通过与大自然虚空生灵的和谐，激发人类固有的深层原始意识和潜能，并通过开发出的意识的潜能，深入广泛的与虚空沟通和交流，从而发挥人类先天性的大智慧。

真的很喜欢这段话，触动我的心灵，放下与自己争斗的心，让心好受一些，让心柔软一些，让心轻松一些。Y珍敬上 20071111

·圣文及万缘家人们给爷及小草、飞狐问安：

亲爱的爷好，好久未曾给爷写信了，很想念您！今天在港湾行曲时身体很大的反应，请管带容容教导时，容容说我的情很深，不愿表露，一层层的压抑...。最近因为对中土的那份莫名的情开始发酵，心里总想着希望能到中土去发展，所以最近才担心着误心着了，但今儿个上完课回来想想，现阶段也只能先以情寄情，一切顺其自然了~~圣文 2007/11/11

·老爹晚上好

感谢**//的教导批点

珍妃：立场、背景**//说的是修书。

从书上的立场、背景去看、体悟，以书为师

虎妈：一个感觉喔...刚刚你问蛋糕的时候，我觉得只有一个意而已并没有明确的说什么...就是说她要你一层一层的爬上去

**//在修书系列的指导下，一层一层地往上爬.....

要在修书系列的指导下，一层一层地往上爬，Y虎会一方面温故知新，再加上**//提点的从修书系列开始，修书范围广泛，请问唷这一层一层，是先从秋云观记的部分着手，或是还有别的地方呢？可否请**//教导点拨

谢谢您喜悦的Y虎上 2007/11/12

·亲爱的爷：

对不起！今天早上莘莘谢信通知我说，我的帐号又被人盗用发放有毒信件了！主旨是：“这是我们中间最爱再背后说人是非的小人照片，现在发给你”。希望爷您没有去开这样的信件!!!我去雅虎更换了密码，但是好像没有用，仍然在寄发，而且竟然在我的寄信笈中还留下寄件记录，真是太可怕了！我现在已申请了另一个新的信箱帐号：@pchome.com.tw，这只是权宜之计，过几天可能还是得把电脑重灌才行！无悔 11 / 12

**//tw 发来的病毒邮件——就是你说的这种，我已经连续收到约有 1 年了。内容除了你说的那

种小人照片以外，还有笑话、色情等等。因与修行无关.....在幽香里都直接删除了。他们是采用群发的，收件人除了小草幽香以外，都是 tw 的幽香。

·亲爱的~鱼鹰来请安啰!

鱼鹰回应：‘飘花：为什么都不敢讲？是谁不敢讲？无我无为.....脱口而出.....’哈！这是鱼鹰常做的事，因为一条肠子通到底，也因为如此，常被白眼或招攻击，可鱼鹰也是莫名其妙，也就有一个外号：阿牛

开始对这外号有点不能接受，现在对阿牛的外号，听了也没什么特别感觉，反正是叫鱼鹰啦！亲爱的~跟您说喔!近来鱼鹰对某一位男士有好感，觉得跟他说话会很开心，有时觉得好玩，可心理还是挣扎，要将隐中在心中的比重多一点；还有之前那个无缘的在前两个星期不在人间，还是会莫名的伤心哭了一星期，也真是不了解自己，鱼鹰迷盲...只有将心事对亲爱的说。晚安!鱼鹰敬笔 2007.11.12.

·亲爱的~谢谢你，今天有精神哟！...下午行曲时，鱼儿提到了最近彷徨无助的心情，千惠姐姐出来教导说一家人都在啊！还给了图像，姐姐从背后抱着鱼儿，抓着鱼儿的手一起写着信...一张白纸上，一颗涂满红色的爱心...知道家人们在身边旁，心安稳了...以往觉得情是理所当然的，有点像子女会觉得父母对子女的关爱和照顾是理所当然、是应该的...好像没什么应该不应该，要先做了才有互相，谢谢家人们的情、费心教导了，也谢谢亲爱的.....眼儿快眯上了，不知是不是胡言乱语的鱼，不行了，晚安啰~ 2007/11/12

·显君读曲阅批语之 35 背景外传 160 在给 Y 信的批语中提到：在 S 曲中读到，‘达摩接上关系了，所以就什么都不怕了，接不上关系，修得再高都难出三界...’。时下最热门的话题就是自己是哪一系的，哪时能走？**//果然是如大颠所说：鸭子听雷，雷过云雨.....打也是白打，写也是白写，说也是白说，还是老样子.....显君回应：在雪山飞狐 29-8 中有提到：“.....这些都是你们的事，你们的道心是否坚定，有多大的缘分，有没有这个机会与我们沟通，都是顺其自然的。到了这个机缘，我们自然就会.....该跟你讲的就讲，该跟你接触的就接触。你在天道行上存在的问题我们到时也会告诉你，但是我们通过什么方式去说呢？我们只能通过你们人道的这种表象去跟你解释。不然的话，怎样解释你才能懂呢？但是我们说的不是人道的表象，说的是天道。”显君体悟，戏是 12 宫她们导的，谋事在天，成事在人，能顺其自然的跟着，已是最大的福份，再多的抗拒与强求都无济于事，人的意志是无法改变天的。显君 2007.11.12am01.30

·亲爱的 S，

看了小坏蛋信文 2007.11.11

[...雪山飞狐 30-1，其中青娘道：儿子女儿都厉害！都在娘之上！感觉到青娘在感赞着，这些儿女都很大~那个我很大。]

是啊，丽娜也在努力把那个我弄小，周六隐中说丽娜一打跳三尺，丽娜知道，从扫厕所做起，要低位。不能入观的原因，就是我太大，虽问讯了，隐中的讯息却被那个我给挡了。管带要丽娜多

向拐杖学习，从交流中去悟去落实，嗯，谢谢管带。今下午雅丽帮丽娜接了万缘，也分享了雅丽行观的心路历程，谢谢雅丽。周六晚，丽娜宣读雪山飞狐 30-1 时，亲切地喊了一声青娘娘妈妈好，青娘娘妈妈莅临，应了一声：好。青娘娘妈妈给了话，要丽娜问问哪一宫是妈？丽娜心想九宫都是妈，愿为每个妈做事，心甘情愿挨打，玉不琢不成器，谢谢 S 给丽娜机会挨棒子，希望能成为妈的好孩子。1112 丽娜

·亲爱的~鱼儿真的要睡了，只是突然有个感觉上来很想跟你分享...正听着美丽的神话入眠，每每听这首歌，总会想到玄女记时，玄女静静的坐在六合塔前看着月心...这份情好浓好浓.....带着情入眠的鱼儿 2007/11/12

·**//你的 194.....不知道在宇宙湮灭前会不会写好.....唉.....

亲爱的又叹气，大概丽娜又两岔了。还是去温故知新，把飞狐曲及外传批点好好悟悟。写写心得，再将家里的卫生好好打扫干净。

·亲爱的~~

晚安~今天有行观接万缘的观记~~等整理好~~明天再发~~想你

--

守住昆仑守住心

小龙女和梅儿问安

·亲爱的 s 师、亲爱的**//，感谢**//给小马批文：生活.....就是体验，无求者心宽。能放下.....实在是不容易!!! 小马知道要放下并不是件容易的事，但情深了慢慢心才能心甘情愿放下吧，小马会努力学习逐步去改变自己心态，逐步心放下。

小马体悟：修行最重要是道心坚不坚定，能否坚持到最后，小马认知要在显态中磨练与修行磨掉那个我，所以更要保障工作，说实话无论显隐两态要生存都得靠真功夫，适者才能生存，小马会多用心体悟飞狐曲，飞狐曲是九宫妈们导的戏，自己就要入角色入戏，情才能长系不断线，也不会受任何人、事、物而影响，只要一心紧跟随着 s 师、**//、飘花、飞狐曲一步一脚印，也慢慢去体悟无求者心宽，因为一切天缘都是天妈与，s 师所导演‘谋事在天，成事在人’也会记得**//功夫要下在哪里？情、小、自然.....这也是小马努力的方向。谢谢亲爱的 s 师、亲爱的**//夜深了道声晚安喔！小马敬上 2007/11/12am02:17

**//嗯，小马有些像小马了.....

·亲爱的&众家人们:安安丫

杰傲（**//桀骜）不驯要低头，神采飞扬要服小。

**//说得很好，可是.....MS 什么时候说过这句话？

嘿嘿！猪头伶来道歉喔！没把原文写清楚，现在摘录原文如下：

《篮花曲》第二阶段 41-3

罗地：春风展灯照不灭，江水不会流不去。河水不会永不断，罗地飞花情长在。桀傲不驯要低头，神采飞扬要服小。放下自身应于我，随着随着.....

**//说的很好，是罗地爷说的当然很好啰！可是.....Ms 什么时候说过这句话？嗯！是伶儿把罗地这两个字给遗忘啦！因为不确定是罗地还是玄龙爷。伶犯了个‘得过且过’的心态，总想着自己的方便，这一点伶就失去了‘场记’的基本原则啰！要呆呆的一个字一个字的记。那请问亲爱的，如果开示成了自己的座右铭时，有了自己的体悟，也是要一字不漏的记下来吗？嗯！这样就考验了伶的记忆力了，因为懒惰伶通常用的是，理解法。说实话，根本没想过自己的体悟会有什么重要的。就像观记只对自己有用，自己的理解也只对自己有用。

写到这，又回到今天交流的内容，翠玉姐姐说，写信糊搞蛮缠，就是有什么写什么的心态，但是又有另一说法是，不要写显态的事情，要去理解天道，那伶从人道去理解天道，这样似乎也不对喔！心思重的人活的累.....。所以伶伶对于还想不懂做不到的事情，通常就让它‘顺其自然’的过场吧~呵呵。

今天有万缘来报名，之前都是趴在外面看着我的昆仑位的，所以伶儿感冒是活该啦！上周没有请问管带是否有缘要报，以后会注意的。试着摘录鸳鸯如下：

Y兵Y武：找到你就是相依畏，总是有个希望。也是有一餐没一餐，可过的逍遥快乐！有什么吃什么？从不挑。能生存下去才是勇者。不在乎形式而是那个精神，这才是修行者的本色。倒吃甘蔗，甜在心。修行的精神就是于心无求，只求归家，凡人总难放下，所以才要磨，磨到最后求无所求，追无所追，才知归家是宝。寻到此也是与你携手共回，莫忘旧时情，莫忘故缘路，就算跌跌撞撞也是要归家，无怨无悔。

Y兵Y武跟伶儿是狐仙三兄弟，当初伶这个老大因为渡河落水，他们两个想尽办法要救伶伶。不过说到逍遥快乐的心，伶体会到，知足常乐的道理。

翠玉：这叫规矩。总要报个讯。否则谁进了家门都不知。你若不知给报名，我们也无奈。要有那个机。要对隐中敏感。会藉各种形式让你知道，就看你知不知，心在不在。

这段是因为伶提到，没报名的万缘都只能在门外看着昆仑位，可见管带很严格。但是人身自己

如果没有敏感度,和时时关心着位上的心,是无法察觉异样的。翠玉姐姐提点过,名是报个没头的,就跟修行一样喔!

俏楚:没有个地方栖风避雨。

俏楚:棒打,悟出家珍。熟能生巧。要在棒打中成长,不要在掌声中成长。棒打才能生存,掌声落入人道。

俏楚是只黑熊,又称大英雄。但是一来就打喷嚏。呵呵...结果伶也是鼻塞。数不清几岁了?专长就是拿木棍,一棒把鱼打昏,是会分两根树枝给伶伶的好邻居喔!小壶///做你该做的事,不要期许掌声。翠玉姐姐也给过伶大丈夫,即便不被在意也不在乎。可见伶伶的好面子仍然不小。

伶伶&众家人,跟亲爱的道声晚安啰!071112

·亲爱的~

今天大伙交流,一句顺其自然说得挺溜的,似乎成了口头禅,不管讲什么都说顺其自然。在前周面临心态转折时也是想顺其自然,却是顺着你那个我的自然,一周后发现这种心态是不对的,察觉自己越来越放任,越往道外走,失去热诚,因身一放松心也跟着松散了,其实问题就是太在乎我,怕失去自由,经过二周现在心态已调整好了,这情是无法割舍的,也无法放下的,就顺着入观,如**//修行的基本是情、小、自然...就往这儿下功夫,其他的就不多想了,自有定数,不操那个心,坚持到最后才是重点,煮了莲藕排骨汤请家中林灵管带给亲爱的送上,希望您会喜欢吃。凤姐 2007.11.12

**//人的潜在的心理上的恐惧就是害怕失去自己的那个我.....为什么我相小不了?为什么在理论上知道应该是我小,可是事事却是展现着我大呢?原因就是心理上的恐惧.....害怕失去了自我。

·亲爱的S与各位姊姊们小水滴请安:刚刚又在看雪山飞狐 29-8,内容提到大颠道 我的一心禅.....后继无人了.....突然心里就在问要怎么学呢?

只觉得大颠曰:没办法学

问:为什么没办法学?

答曰:无心。

问:为什么无心?

答曰:心都用在采花上了。

打了三个喷嚏,难怪吾这几天一直打喷嚏,原来是对花过敏,可是自己不自觉,还觉得这是自行方便,就如S:就是根据他那个我的需求。

总算是大约体悟出来了,天尊所说的自行方便,人的理解是根据我的需求,而去求的方便,而不是站在天的立场而去行的方便,又是一个美丽的误会。

·亲爱的爷、小草，早安

一早看了这句提点：【**//开示的内容千差万别，又是无差无别.....】再看亲爱的小草标示的粗体字，弟子了解了，确实无差无别。太在意开示以外枝枝节节的东西，秃显人身无法服小与我大，感谢爷及小草教诲。旺旺 11/12

·双鱼悄悄话 1-15

亲爱的 S，昨天忽然有种很强烈的荒谬感，睡前决定明天不写了....不只一次想放下，回到以前单纯安静的生活，圈外人的友谊还比较温馨，道不同又何妨？互相尊重的行为更成熟理性....然而又坐下来写，并且还不是简短的问候语或剪贴的文章，因为清楚知道这辈子的躲不掉逃不了，那又何必做困兽之斗？

这几天跟哈哈的相处，感觉名字或何物种或哪个天尊....似乎不是重点，是隐中镜射反应你的欲望，是否有分别心？勾情破各种法障。因此在生活中遇见通灵人的开示，若是于心无求，尊重对方但不需要被惊惧忧虑，看戏若只当凑热闹，是辜负演员与编导的苦心。

亲爱的，去年读修书时并不知道你曾为 NS 受难，当然更不知道你在哪？只知你不见人，这使双鱼更钦佩。没想过竟然可以给你写信，还得到教导，够幸运了！是累世修来的福份！亲爱的，真的很感谢，双鱼获益良多....双鱼 11/12

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

昨晚毛鹰来电讨论《追情曲 02-2》天涯是一口就把 500ml 的水给喝了！天涯是一口,大大的就把柿子给吞了！**//这两个图像是什么意思？隐中:真要教了你们也吞不进！**//把这句话跟前面我加粗的两句话联系起来.....说的是什么意思呢？的点批..毛鹰说不是很了解一口吞是什么意思..

玉屏想一想后说..好像是指宇宙最后最后的一种湮灭现象.于是跟她交流了以前记录的一些印度古天文宇宙学概念..今早把笔记拿出来..翻阅了一下.找出片段记录..

【“人类的宿命与地球的未来” ...宇宙生命无数劫根本无法计算.梵天是四十三亿两千万人年.地球生命是以四十三亿两千万年为一劫.而人类生存周期起于众行星在牡羊座会合.发生在西元前 3102 年...卡理瑜伽是印度宇宙学中四个循环中最后的一个也是最坏的时代(卡理—湿婆..意味着时间的终结).1939 年是卡理瑜伽起始年..(整个世界已完全走入歧途....当地球走到这个时期.灵魂的悸动变得相当模糊.人性在一片混乱中苟延残喘)..从双鱼时代进入了宝瓶时代是一个 2160 年的小循环.岁差周期 25,920 年是个大循环.以上两个大小循环恰好与人类历史最后一个卡理瑜伽大循环的归极点相逢.....】

走笔至此感觉【飞狐曲 18-3：扫把的前面是北斗七星.....就是.....北斗七星连着扫把柄.....然后北斗七星变成了一条黑色的龙.....扫把变成了一只.....玉狐，玉狐的背上有一只小玉兔。S：这就是白娘说的.....真扫把】..好像正意味着 25,920 年的大循环..

“一口吞”若定义在宇宙循环现象..似乎正意味着发生在西元前 3102 年人类生存周期起于众行星在牡羊座会合.至今进入到宝瓶时代.历经了一个 25,920 年的大循环...正好遇上..地球生命已进入四十三亿两千万年的末劫.即..卡理一湿婆..时间的终结的会合..亦即..在深远的太空的黑洞像宇宙的吸尘器..把任何星体物质都吸收..正如雪山飞狐 19-3【..大日在中间，两边是玄龙和心月狐..每个太阳中间就显了一个人在打坐..三个太阳之间连上了黑线，形成了一个三角..从下面看.....就像个金字塔..从天而降，把整个地球罩在里面..就对地球产生吸力。最先是看见一群黑鸟借着这股吸力飞进去了。她们说这个罩着地球的三角金字塔是：天罗地网..众生回归.....顺此吸力上行。若抵抗.....则为不顺、斥。吸力一直延续，不会因为地球上的某一物、某一而停止上吸.S：这个也叫照。这个照就是吸现在必然是往回吸，所以只看你自己顺不顺。S：就是借力.....好风凭借力..图像.....你越是与天相应时，天对万物的普遍吸力就会被你所吸引，然后吸力就会聚焦到这个相应的人身上（图像表现为一束光专门照在相应人身上），吸力就会越大..同性相吸。相应得越好，越是与她们同步，这个吸力就越大，就越容易借力上行..S：这个也叫普渡。至于谁愿意被渡，谁不愿被渡.....这由个体自己来决定..她们给这个图像还有个意思是.....有些学人怕天把他给忘了，或者是得罪了天，天不让他回去.....其实没有这样的事。这种吸力也不单是由佛决定，这是自然法则..玄龙说：费死劲了！】

与毛鹰交流后..毛鹰觉得除了宇宙现象外..是否还表达了心法.天史.不很明白..我们都不愿意用后天意识急着回应.于是决定今晚一起行观去深入探索图像语言的深意...现仅就浅显的宇宙知识去体悟.纸短言长.难以表述..仅摘录曲里一些共性的提点..作为自己的体解...

雪山飞狐 21-1【大日：你们觉得慢，我们觉得快。你们的一生百十年，我们的一生万亿年。已到尾声.....对你们来说，生命已经到了尾声了.....所以我们的重点与你们的重点不同。我们看到的下一秒，在你们看来.....就不知是多少世了.....人很难用天的立点去看问题，因为我们生活的时空不同。你们只要把握住心与情.....就把握住了核心..图像.....一头金狮和一只白孔雀，那只白孔雀是心月狐，她们两人（大日、心月狐）在一块儿。金狮和白孔雀的脚下.....踩的是条鳄鱼，是玄龙。之后.....金狮、孔雀、鳄鱼一块儿.....旋转.....化光.....收缩.....消失.....她们怎么总是说这个呢？说一次不就够了吗？...大日道：含万物而化光，万物万象万生.....S：嗯。那是宙心最后的事了.....】

雪山飞狐 20-7【大日说：大河之舞的舞步，是天河的靴音。】

雪山飞狐 18-1【大日说：该演另一出戏了。图像是.....先有一次爆炸，地球出现很多裂缝，裂缝中透着红光，似要迸裂开来。之后的图像...地球呈现出冰冷、死灰的景象，最后就完全消失了.....】

雪山飞狐 19-2【来了一只金毛狮子，头上戴着皇冠，那个威风啊！.....它张嘴就吐出来一轮红日。红日里有一圈金乌。我问有多少只金乌？它说有十一只。在红日的正中间，是一个又白又黑，不停在变换的硬币大小的点，好像是在往里面吸东西。S：就像太极图似的.....圆点就停止变换了，正是一个太极图。之后.....看到这十一只金乌慢慢地旋进太极图里了，这轮红日也慢慢地往太极图里缩，到后来只剩下这个小太极图，然后它越来越小.....到最后缩成一个小黑点，之后黑点也消失了。这时那只狮子把嘴闭上了。它说：大同。S：大同就是一口吞。狮子说：大同吞尽，连根拔起，纤毫不剩！金狮道：玄天地，白地天。五湖尽，四海灭。青烟直上，坠地无底。苦渡岁月，无尽哀伤。不忘皇天，灵星在上。报得青天一笔挥，脚踩大地万物同。秋色满林玉果现，青松插地翠玉滴。金狮展翅齐向天，归得日心见如来。俺.....S：俺音流.....】玉屏 2007.11.12.

**//什么是对镜理红妆？镜中所显的是与你们自己息息相关的。隐中显示的一口吞图像，当然

不会是让你们去实行雪山飞狐曲中的一口吞 ,而是告诉你们应全方位的相应。怎样才能做到呢？情、小、自然。

可是.....无分别的全方位的相应实在不容易，所以隐中后来说“教了你们也吞不进”，也就是说.....你们做得还不够，还要继续在基本功上努力。

·亲爱的爷：

午安，又到了中午休息用餐时间，想必你也正在吃吧。昨天周末谦妹去公司加班，一阵睡意来袭，喝了两杯咖啡才稍微好点，骑车回家没有多久，倒头就睡了。

梦境：

谦妹坐在地上，只见一只小蛇钻进去谦妹的下面，咬了我一口，谦妹紧张

把这条小蛇抓出来，手又被咬了一口，谦妹就情急之下就把蛇折断两半。

醒来之后，上香跟管带姐姐说，对不起小蛇，因为谁叫它无缘无故咬我呢？抱歉呢，出手太狠。亲爱的爷，祝您用餐愉快，我也去吃饭了。想你的谦妹

·**//大颠道：麻雀翻天狗钻洞，蚂蚁吞象蛇拉屎！

亲爱的甜心：这句话的意思是否在讲，异想天开，自不量力。怕悟错了，还是问一下来的好，因为有时候一句话，每一个人所悟的都会不一样，不知道姦儿的体悟是否有误？谢谢教导姦儿敬上
2007-11-12**//是的.....

·丽娜向大家鞠躬致歉

一早起来，逐一打电话取消所有讲座，面对学校老师及其他单位如警察分局、各乡镇公所、农会、银行、救国团、妇女会、民间社团等只能说抱歉，真的很抱歉，近天道必须舍人道，人道上的人情世故及脸面丽娜没法兼顾，对不起，真的很对不起。丽娜向大家鞠躬致歉。1112 丽娜**//大左.....

·**//对。飘花：为什么都不敢讲？是谁不敢讲？无我无为.....脱口而出.....亲爱的小草、飘花、飞狐、S 好，一阵子不敢给您们写信了，总感觉会像是一脚踏进大海...而感到害怕，死命抓着旁边的岩石就怕掉下去，结果呢还是一个我，是我在害怕，现在想想都觉得好笑，有什么好矜持的。龙丫头 2007/11/12

·光光外传 004

老爷好，飞狐好，大日九宫，众天师，大家好啦。

且看光光外传 004 ~

**//果然是如大颠所说：鸭子听雷，雷过云雨.....打也是白打，写也是白写，说也是白说，还是

老样子.....

唉呀不错了啦，至少总比没有棒来的好吧，有总比没有强吧，不过真的是很感谢，至少有棒挨，至少有文批，至少有人说，好歹也是有娘的孩子可以被骂被打被写，总比没有强吧，光光也是挨棒，来痛一点吧，狠一点吧，命就一条反正我也不太在乎了，活的没人爽，吃的没人多，好歹走上这条路也要比别人捞的多吧，不然白活了，转世轮回换个人身结果，吃喝嫖赌没人多，修行回家总比别人捞的多可以吧，好啊这看来又是一种求，搞不好连自己要走上这条路要干麻都不知道，真是，寻真勿入蓬莱岛，感谢**//赏棒呀，总算有人关照关照，不然飘飘荡荡这一辈子恐怕又是浪费转人身，木炭买买烧了算了，废弃物，也没用。

**//累

对阿累呀，辛苦了，这有几种涵义，第一种是说光光呀光光，你写的文章老爷子看了很累呀，连个错字都不校正，光光阿光光你是不是人阿，以后会改进，老爷子费劲了，唉好烦，都一直麻烦老爷，谢谢老爷不辞辛劳，光光真是无脸见老爷。不过光光什么没有脸皮挺厚的，感谢老爷。第二种解释呢是说累是天语，至于怎么解释，光光真的不知道，应该不会又是个激情深处也攀高的案例吧？

**//大颠道：麻雀翻天狗钻洞，蚂蚁吞象蛇拉屎！

大颠老爷这样说这句话，光光看不懂啦，请大颠老爷说大白话麻，是说光光激情深处也攀高麻？这天语看不懂，请三界内修的最好的大颠老爷说说，砸门回头看看这个剧本，”【**//图像显示：白娘气死了!!! 白娘说，秋后算账.....】”既然是光光悟出的白娘是我娘，大颠老爷又说这段，莫非光光悟错了？请亲爱美丽又笑笑的白娘呀，您可以跟光光说说这到底是什么意思麻？秋后算帐不会是断后吧？光光(人身啦)不但没有使命感，而且遇到事情就跑第一，若真的要断后...玄龙爷不是最讨厌那种会背叛的人麻？那...这...又...说说麻，白娘最好了，这样吧光光贴一段光光觉得白娘最美的地方喔，那白娘如果您看了欢心，那就跟光光说说，若不开心也说说，光光悟悟，你看

“雷峰塔上登高望，不见白娘，一派长江。

湖水清清江水漾，天边斜月，新雁两三行。

哪一个，又是当年相遇明月中，一见情缘重，谁想仙凡隔春梦，杳无踪，凌云跨虎归仙洞。

只是今人不见，天仙标致，依旧笑春风”

美吧，当年白娘与许仙这段千古佳音，雷峰塔上又剩下些什么呢？当年相遇明月中，多美阿，所以美丽的白娘阿，若开心就打个赏吧。

老爷，美丽的飞狐，白娘，大颠，丽姐，霸姐，妙家堂众仙，十二宫的戏码，与家人，玉贵，瑶儿，光天大哥与光光在此，谢谢。

**//光光已经有外传了？好像没看到正传？？？

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

小水滴晚间再转来为其母飘伶缮打的观香和梦境记录..玉屏再度帮她将.时间..背景.梦境.图像标的出来..她的注以“后记”标出..随即回传小水滴..也同时代转发给您.

玉屏 2007.11.10

飘伶观香和梦境记录：

一..

时间：11/4

背景：

早上六点多起床上厕所后,又躺下听大地回春梵语,吾在工作,吃东西,但感觉上是无意识,整个人好像飘在一个无际无边的大空间,下午看修行者”第十部 229 集通灵训练 3 分之二时....

图像：

突然脑中出现青黑色的龙,一下子青黑色旁边又一只金色龙,吾本来不理睬,可是图像一直在,最后吾回是哪位天尊答:玄龙、大日。

吾问:请问天尊有何点拨。

答曰:妙师找我。

二..

时间：11/4 晚上 11:40 分

背景：

行小九拜,打坐观香听观香调灵音乐带,当乐曲出现海浪声.....

图像：

脑中出现瀑布..忽然从白色瀑布分开两边,里面有花的庭院,当乐曲是低沉音时,脑中出现很多喇嘛。一座大钟,钟在旋转忽然爆开成唸音。自己感觉自己成一个圆球飘在虚空。观香快结束时,从香点到吾坐的这段距离出现一条光道。

后记：

(今天是第 19 天观香)有时眼睛眨时,三个香点中间那个香点没有光,但一眨眼之后看香点又有光。。

三..

时间：11/5 晚上 11 点 20 分

背景一：

行小九拜,拜功完之后打坐观香听观香调灵(今天观香 20 天)音乐出现海浪声时,脑中浮现跟昨天一样图像...

图像：

一座白色瀑布水浪不大很平顺一样从瀑布中间分成两边,出现花园、凉亭。

当音乐出现沉音时,出现宫殿飘在空中,里面有四、五个脸蒙黑色面巾露出两个大眼睛,穿阿拉伯的衣服在跳舞,吾想这是什么地方:浮出虚空云屋”,又有一图像一个有龙头的中型船,龙头站着穿金黄色盔甲的女将在开船,船上有四、五个穿黑色紧身戎装、黑披风,腰系常剑的女子,感觉上这艘船还有其他人,只是没看见,只看到约四、五个黑衣女子站在船上。

后记：

注(瀑布从中间打开出现花园。是否要吾打开心房，才会出现一片花海)

背景二：

睡觉听大地回春梵语.....

梦境：

梦见显态的妈妈但又不像,梦中妈妈约 30 几岁要去“台湾银行上班”,妈妈用车带我到一半路叫我下车,她说她上班来不及吾也说吾去家乐福上班来不及,于是吾走路走去家乐福.吾走的两腿没力快走不动,后来终于走到。吾回头一看路这么近,吾为什么还要坐车绕一圈。到家乐福看到同事在排内衣裤,现场有点乱。

背景三：

再行小九拜时,音乐响起心里一阵酸眼泪不自觉掉下来,第一拜拜下时...

图像：

脑中浮出那位头带凤冠,身穿白衣,金色披风,长发披肩的女神,在空中静静的看吾,脸带微笑,吾用心语跟祂说:吾虽不知您是哪位天尊,但吾仍感谢您对吾的关怀和支持,也感谢您来看吾。吾会继续走下去。

**//先不要急着想弄清隐中话语及图像的意思，先静静地观，情情地问，试着与隐中交流并做好记录。

·《散花曲》30-3-192007/11/10

早上 11：58

打完一段纪录，上完香，心里想着一直行观可没进步，该不该停下来多看曲及批示.....调整心态。此时哈欠着.....

天姐：莫等待、莫回头，云霞深处总无忧，你往前走一步便是步步难行，不理睬旁人想法便能轻松。

蓝蓝：是天姐，往前走一步便是步步难行，那该怎么做？

天姐：巧妇问夫。

蓝蓝：怎么问法？

天姐：夫妻相合便是情，夫妻相离便是怨。

蓝蓝：这里的夫指谁？妻又是谁？

天姐：夫位上仙，妻指你。

蓝蓝：喔！长跪问故夫的心态？

天姐：没错。

蓝蓝：低位、虔敬的心态。

天姐：人常处高位、自持高位，若能低位...使君奉上无明路、巧妇尾随一路寒。

蓝蓝：谢谢天姐，高位低位取决于我小，我小方能低位。

天姐：若能保持，又怎恐天将明月，花好月圆。

蓝蓝：嗯！感谢教导。

天姐：别说感谢，互为一体，共看明月夜。记住了情能牵系。别管言语论断，一心跟随 S。

蓝蓝：好！记住了。

2007/11/11 19:15

周日下班后来到教室，在中间休息时间小庭院里同修，丫虎、鱼鹰、阿雕、两参、勾媚坐在小椅子上.....抽菸闲聊，阿雕随手拿了菸给我(蓝蓝)，我说没抽菸习惯阿！阿雕说不随便给菸的，随手又接了过来上了菸，心里请着罗地、众缘抽菸.....

隐中：告诉阿雕万缘要报名。

蓝蓝：请问您是谁？

隐中：清辉蟒仙，让阿雕自个来。

我望着阿雕说：有缘报名。阿雕随即问讯.....

后哈欠着...

蓝蓝：罗地来了。

众人：罗地好，请抽菸。

罗地：微笑以对未来，长征足远修行路，越是艰难越是行，轻松行的远，沉重走得慢，不问曲中行，但问家(佳)人心，情与心相系。

蓝蓝：罗地又说：都是好汉各行路，且向天边一枝红。

蓝蓝：请问天边一枝红是什么意思？

罗地：心向大日，以一片全，都要相应上。

言罢离去.....

勾媚：是不是十二宫都要应上。

众人：对。

两参谈到今天开车时有状况不知是不是有缘来，晓涵还观见两名女子

请珊瑚说说....

珊瑚：有念有到，不念不到。

两参：今天没机会请管代安排报名，失了机。

珊瑚：什么机？

两参：今天行曲行观手都忙着各家管代提点开示.....

珊瑚：不懂意思。

两参：昨天开车在阳明医院晃神车把手拐了一个.....请晓涵观有两个女生不懂其意....大概晚上八点钟左右。

珊瑚：说清楚。

两参又再描述....

珊瑚：别拐弯。

两参：家里是不是有缘报名？

珊瑚：白话不说，说什么弯话？

两参：请管代安排。

蓝蓝：来了两位蟒仙一位叫彩铃，一位叫彩玉，显得是女像，两位都是长发，脸型都是稍长型，彩铃比较高，彩玉比较矮一点。

彩玉：不矮了一米七了，你也不招呼，装做没这回事吗？这下好了可有一碗大白米饭了。

两参：没问题，请管代验碟上位修练。

时间到大伙散会回到教室.....

2007/11/12 早上 01：10

看飞狐曲外传 160**//大颠道：麻雀翻天狗钻洞，蚂蚁吞象蛇拉屎！心里想这是什么意思？

天姐说：那是不可能的事。

蓝蓝：是指光光说白娘是他妈的事吗？

天姐：没错，蓝蓝。

蓝蓝：天姐，越看曲越有意思。

天姐：逃不出手掌心。

蓝蓝：此话何意？

天姐：如来在哪里？笨的很！

蓝蓝：喔！S那里。

天姐：在心中，见曲见心。

蓝蓝：照妖镜，照见自己的心。

天姐：对镜里红妆，如来亲见祖师意。

蓝蓝：这句又怎解？

天姐：指的是飞狐曲。

蓝蓝：嗯！是故多体悟，多梳理自己？

天姐：相见欢。

蓝蓝：寂寞无桐.....**//梧桐——悟通，寂寞方能悟通.....

天姐：方能观。

蓝蓝：谢谢天姐，多梳理自己。

请天姐喝杯茶.....

天姐边喝茶边说：戏如人生、人生如戏，且走且放，轻装远行。

蓝蓝：嗯！要如何才能轻装。

天姐：边走边丢。

蓝蓝：别管过去如何如何吗？

天姐：管着过去就累了。

蓝蓝：嗯！尽量不回顾。

天姐：说到这，去纪录吧！

蓝蓝：好，纪录去。

后记：轻装远行，这是天姐再次说的话，表示着还背着重不能轻松，先做到且走且放边走边丢了。

亲爱的，勾眉送曲来了，近来总跟在勾眉身边的美菊越来越多话了，正确来说应该是她本来就一直在跟勾眉说话，只是勾眉总没跟美菊好好说话聊聊，近来，不管是自己接还是透过其他拐杖手协助，跟美菊对话的机会多了很多，甚至勾眉也越来越可以感觉勾眉在身边挨着陪着...当对话一多

了，最近的想法是....她们真得有说不完的话....无论勾眉是在哪里.....今天勾眉送曲来喔，请爷跟大美女们笑纳指教：

《知音曲》42-1-1

日期：2007.11.10

时间：pm21：50

行观人：勾眉

背景：各组别行曲完之后，勾眉正与尚未离去的同修在一起，正当蓝蓝在帮光光接万缘报名的时候，坐在一旁的勾眉哈欠着，突然正在进行光光万缘报名的蓝蓝突然说怎跳出了勾眉家的美菊...

蓝蓝：是勾眉家的美菊。

勾眉：请美菊说说。

蓝蓝：说勾眉家也有缘要报名。

勾眉：喔~

蓝蓝：勾眉自己接。

< 勾眉坐到一旁，由芸儿协助勾眉 >

芸儿：请问美菊是否安排让万缘报个名？

美菊：已经到了。

芸儿：请报个名。

勾眉：田，看到一个田字。

芸儿：是名字？

勾眉：喔~是一只田鼠。(是肥肥的田鼠，直觉就是田鼠，可勾眉也不清楚对田鼠的印象是什么)

芸儿：请问鼠仙叫什么名啊？

勾眉：问他叫什么名字的时他就很快的说是田田。

芸儿：跟勾眉是什么关系呢？

勾眉：在问的时候他又很有精神很快的说，是兄弟，然后又说田田是弟弟。

芸儿：喔~是弟弟。那从哪来呢？

田田：山那边来的。

芸儿：山那边？是哪座山知道吗？

勾眉：他说什么常山，是经常的那个常字。

芸儿：那有没有要对勾眉说说的啊？

田田：急了！敲门，门没开啊!!!

芸儿：喔～没开门，这会跟勾眉说说的。

田田：盯着。

芸儿：喔～盯着勾眉。那有没有缺什么啊？

田田：不缺不缺，后面还有人勒。

芸儿：喔～后面还有人，那再请下一位报名。

勾眉：显了一个鸭字。

芸儿：是鸭仙。请鸭仙报个名啊....

勾眉：看到它啊...肥肥矮矮的一步一步左右摇晃的走向我...它是一只很漂亮毛色很鲜明很白，跟嘴巴还有脚掌的黄色是很强的对比。

芸儿：那请问叫什么名字呢？

勾眉：她说是雪儿。

勾眉：然后又看到她挥起翅膀，就像是在招换后面的出来，就在那个同时后面又跟出了几只鸭子出现，然后说总是是五只。

芸儿：那都报名吗？

勾眉：雪儿说就她是代表。

芸儿：你们跟勾眉是什么关系啊？

雪儿：一窝一窝。

芸儿：那一要不跟勾眉说说？

图像，刚刚的鸭子啊全都圈在一起坐着，彼此都挨得很紧。

芸儿：这是什么意思？

雪儿：紧相系。

芸儿：喔～是系在一起啊。那有没有缺？

勾眉：看到好大一颗心。

芸儿：要有心啊。

勾眉：她又说美菊是大姊姊。

勾眉：看到一个图像啊，有一只鸭子吹着哨子正在指挥，然后啊就一群群鸭子都排排站的整齐听着指挥呢，前面指挥的是美菊。

芸儿：那请美菊说说？

美菊：管好自己，不要管别人，继续写信。

芸儿：会跟勾眉说，可是勾眉一直有在写信啊？

勾眉：给了两个字，继续。

勾眉：然后美菊又说，用心写，不是用脑子写。

芸儿：那还有吗？

勾眉：看到两个字，没有。

随后勾眉在跟芸儿聊天，结果又一直打着哈欠....

勾眉对芸儿说：刚哈欠的时候，我看到一只脖子很长的鹅？应该是鹅吧？因为感觉她很大只，但是我只看到了上半身，她头上有王冠的样子耶。问了是谁？但我没有接到。芸儿，换你接接，问问是谁来了。

芸儿：是美菊，她身边还有一个小女孩。

勾眉：请美菊说说。

美菊：还有缘没报，还有鸡仙。

勾眉：啊~失礼了。

勾眉：是身边这位小女孩吗？

美菊：是。

勾眉：请问小女孩叫什么名呢？

隐中：咪咪。

勾眉：跟勾眉的关系是？

咪咪：姊妹。

芸儿：然后有个图像，有个小女生啊，她穿着溜冰鞋，然后在冰上溜着花式溜冰，然后有个很滑稽的画面是，上面有一只鸡在闪来闪去...

勾眉：呃？！这是什么意思啊？

咪咪：除了和谐之外，也别忘了我们的存在。

勾眉：记住了！勾眉回家后再跟咪咪多聊聊喔~

芸儿：看到那只鸡啊，昂头啼叫了一声。然后又看到那只鸡在地上啄啊啄的，不知道在啄什么。

勾眉：咪咪在啄什么？

芸儿：那只鸡啄到了一只蚯蚓，然后吞了下去。

勾眉：吞下去了？？这是什么意思啊？

咪咪：思路分明。

勾眉：呃？！不懂耶，请咪咪再说说为何是思路分明？

芸儿：又说来者不拒。 **//对万缘.....来者不拒，都吞下去.....

勾眉：呃？！迷糊了？又怎个来者不拒？

芸儿：....没说话了。

勾眉：喔。那看看美菊还在不在？

芸儿：看到美菊振着翅膀。

勾眉：是不是还有缘给遗漏了？

芸儿：图像是有一间没盖好的房子，然后美菊在里面走啊走的。

勾眉：啊？？美菊为什么在那边走着啊？

**//因为那间没盖好的房子就是你给美菊的家啊。

芸儿：没说话....

勾眉：嗯，好。美菊啊，今天谢谢你！勾眉回家后会再请美菊、还有今天来报名的家人下来聊聊。

后记：

最近越来越能理解**//曾说...她们是有说不完的话.....，勾眉对于所皆知讯息上有些自我屏障的障碍存在，经常不由自主就去判断而导致打横，勾眉很清楚是谁在跟勾眉说话，但下一步...要嘛就是接得很顺，要嘛就是啥也说不出来说.....哎呀！！美菊说得好，使用心回应而不是用脑子回应.....20071112 勾眉

亲爱的，对不住了~ 刚刚发出去的曲，在后记的最后一句有错字。正确应该是如红字所显示的：使（是）用心回应而不是用脑子回应....20071112 勾眉

·探索曲 34-2-2

时间 2007/11/09pm21 :20(阴历初一前夕 ,大伙准备了各式供品摆供并行三跪九叩...)行拜中...

西洋女：光光，有人来了。

西洋女：请问是谁啊？

光光：请问是哪一位啊？

西洋女：八妖老母来了。

光光：请八妖老母说说。

八妖：月儿弯弯勾眉湾，初一十五庆团圆，待得天理修，修！正合同，鱼龙海霸，愁困浅滩，龙抬头，望穿秋水，合！正逢时，花！庆少年，三山五岳，五湖四海，合于心，众心归。

**//整理：

月儿弯弯勾眉湾，

初一十五庆团圆。

待得天理修.....

修正合同，鱼龙海霸。

愁困浅滩，龙抬头。

望穿秋水.....

合正逢时，花庆少年。

三山五岳，五湖四海。

合于心，众心归！

西洋女：出了一个图像，好像是勾眉呈小九拜雷电式坐跪着，八妖放了一根像教鞭，在勾眉的前面，图像是这样。

显君：问问图像什么意思？

八妖：有教无类，亦有鞭策之意。

西洋女：八妖老母离去。

众：谢谢八妖老母。

雅丽：(呕)，西王妈妈来了，显像那个脸是福福泰泰的，穿的是官服。

西王：孩儿们，哪里走？正前方，依风顺谷，相应不愁，心中有我，我长在，九天情长长又长，谨记。

雅丽：图像，西王妈妈站起来就离开了，显了背影，没有图像了。

众：感谢西王圣母。

雅丽：有个声音说，孙孩子，毛燥燥，沈不住气。

光光：请问一下是谁啊？

雅丽：他回说，你老子……是罗地爷。

众：罗地爷好。

罗地：沈不住气满地滚，守得住呢~(雅丽：下面那一句，我接不起来)

雅丽：图像，玄龙爷瞪这大眼睛说，多学学再练习。……是对我这样说的，然后图像就消失了……
谢谢玄龙爷教导。

(大伙继续静静打坐着，蓝蓝下班刚到…)

蓝蓝：说好事多磨，慧眼见三身。

光光：请问是谁说的啊？

蓝蓝：是我们家花儿。

众：花儿好。

蓝蓝：没再说了…一个声音又说黄叶落地，秋色云天，日照三身上，情像满天边…请问是哪位？
是天姐。

蓝天：众缘助你，S也在助你，学人都更应珍惜，月有盈缺，观无定所，只有情系才能登天。

蓝蓝：没再说了，谢谢天姐。

蓝蓝：图像是出现一条大蟒蛇，吐着舌信，是很大条的那种。

光光：问问它是谁啊？

蓝蓝：说远古情。

光光：什么意思啊？

蓝蓝：说古来多灵性，不分你我，古老古老的姐妹。

光光：是谁的姐妹啊？请教这位蟒仙？

蓝蓝：她说是跟我的姐妹。

光光：那请这姐妹名字…报个名啊！

蓝蓝：她显了两个字‘云依’。

凤姐：云依来自哪里啊？

蓝蓝：她说远山近处。

光光：什么意思啊？可不可以请云依讲讲。

云依：若说远他不远，若说近他不近。

光光：那云依今天来是报名吗？

云依：当然，你说的是废话。

显君：请问云依今天显大蟒蛇像是什么意思？

蓝蓝：她说古老的时候，她也是白娘的孩子。

光光：请教云依有没有缺什么.....可不可以讲讲当时的情形啊！

蓝蓝：她没说话，她给我的感觉是...她是同一枝的。

显君：那就讲讲白娘女儿的那一段啊！

蓝蓝：她说那是很久很久的时候，她显了一个山洞，就显她们在山洞里面生活。

凤姐：请教云依，白娘妈妈笑笑...这个有什么涵意？

蓝蓝：她从出现开始就一直对我笑...

凤姐：这在隐中表何意？

云依：她说情，默默含情。

凤姐：白娘妈妈的情就是笑，脸上一直默默含情的笑。

蓝蓝：她没说话...请问云依，姐妹情深，所以见面就是表示那种姐妹的情嘛~

云依：难不成对你哭吗？

凤姐：这笑是白娘的招牌吗？是每一个天妈的情表现的形式是不一样。有的很严肃，那也是情吗？

凤姐：云依，我跟你认不认识？

云依：与我何干。

凤姐：就是没有关系.....

显君：对，这就是跟隐中沟通之间的差别，你没有把心中的话讲出来问...

云依：跟你们人说话挺费劲。

凤姐：S叫我修笑笑，白娘圣母的...

云依：要是要让我说，我只告诉你们一句话，你们想的都是自己，一点情都没有。

蓝蓝：请云依教导。

云依：我来为的是什麼，还问我要不要报名。

光光：云依别生气，新手上路，请你喝养乐多。

凤姐：请云依多教导，我们都还在学习，这个...

蓝蓝：我自己问...请云依说说当年下界的辛苦。

云依：当年山洪海变，躲无处躲，处处都是艰险，落入人间，像是失去家人的孩子，当时作战不是像现在与我们人体作战，像动物跟动物之间的作战。

蓝蓝：有显那种蛇...有的显的是鱼...

云依：那时候是海上跟海上，陆上跟陆上，话说完了，心相应，手相牵，姐妹总是一场，来无影去无踪的日子不会恒长，共同相聚把梦归，千年相守望，情才能两相依，无觅深处无觅寻，记住了，情归何方，在那九天处。

蓝蓝：谢谢云依教导，没再说了。

(时间 22：16...大伙边吃着供品边聊着天，相互交流...)

隐中：要说急，我比你们更急，一个一个嫌麻烦，倒不知道谁麻烦。

蓝蓝：请问是哪一位？...他没有说是谁。

显君：请位上师喝个鱼汤。

蓝蓝：他端起来就喝了，说犬豪。

显君：豪哥来的正好，豪哥继续说。

犬豪：你们如不善自把握，就不知道什么叫失机啦!我们都碰不得一头钻在那里，你们是不知轻重，那里是大渡堂，不跟紧哪里还轮得到，说的辛苦说得费力，NO~~还不是为了什么。

蓝蓝：他边吃还边敲着那个碗，又说长进、长进、要长进，你们最好努力一点，没再说了。

显君：好，谢谢!

时间 22：48

蓝蓝：八妖老母来了

众：八妖老母好。

八妖：天戏正是情戏，有情方入戏，入戏则迷乱，出戏方为离，若即若离，戏如人生，人入戏邻，

蓝蓝：她说那个邻为相近

八妖：告诉勾眉有情有义，无情无义，情勾勾身上，爬也要爬到。

蓝蓝：八妖老母走了。

勾眉：(哈欠~)，请问是谁来了？

蓝蓝：雷芝娜。

勾眉：要回家是不是？

显君：是雷芝娜要上戏啦!

蓝蓝：雷芝娜一上来就唉~叹了一口气，她说别端着好吗？告诉狗妹，不管如何，还是要继续写信，不要等，显了一个图像，勾子要落下来了，说你不勾吗？

勾眉：勾啊~那勾了去屠宰场！

雷芝娜：也无妨，先扒一层皮。

雷芝娜：那更好，把你那层我给打掉。各有各的戏路，一个也少不了，都是那个我。

蓝蓝：没再说了。

(大伙聊着要写信...)

隐中：不要怕错，永远没有对错。

蓝蓝：是管带。

众：枫红好。

蓝蓝：没再说了。

(同修们各自回家)

显君后记(2007.11.12)：如不失机，只有顺着自然，顺着隐中，顺着大渡堂那边的自然；入观要先有情，少些理论逻辑，跟在旁边多听，反而比以前当主持人(要维持次序)更能放松也更能体会隐中的那份情。

·《散花曲》30-3-152007/10/31

晚上与凤姐、秀惠、光光从深坑带了香豆腐回来(碳烤的远近驰名)来到交流室没多久显君、樱樱及杰哥也陆续进来。

刚上完香蓝蓝哈欠

风儿：到处走，事情办完也吃饱了。

显君：愉不愉快？

风儿：人间事真无趣，银两换把戏。

显君：呵呵呵！

蓝蓝：来了一大群鸭子。

显君：请报名Y是谁的缘阿？

蓝蓝：是那种小黄毛鸭子。是显君的，说是显君时，其中一只鸭子叫的特别大声。

显君：那请叫的特别大声的鸭子，来报报名，一共多少位阿？

蓝蓝：一共有三十位。

显君：那请特大声的代表报名。

蓝蓝：他说毛鸭黄小弟，他抬头望了望显的很开心，说来了一整天了。

显君：来了一整天了，来喝个五十岚的饮料，香豆腐。

蓝蓝：他们变成一个个的小孩子。

显君：喔！好可爱的小孩。

蓝蓝：他们每个人都拿着香豆腐拼命跟你敬礼。

显君：一起吃！起吃。

蓝蓝：他们说好吃。

显君：从哪里来的啊！

蓝蓝：鸭绿江。

显君：东北很远呢？辛苦了。

蓝蓝：他们说有一道光他们就过来了。犛豪大声的说是我找的。

显君：犛豪来喝个饮料吃香豆腐。兄弟显个人像好吃香豆腐啊！

蓝蓝：他说你以前跟它长的一样。

显君：那当然。谢谢犛豪找了一堆缘回来。

蓝蓝：他说人呢以吃为最！

显君：对！挺麻烦的。

犛豪：人的生活工作只为吃。

显君：吃消耗能量。

犛豪：修行就显的不是那么重要。

显君：没吃没办法修行。

犛豪：不吃又不能生存。

显君：对呀不吃不能生存。

犛豪：可惜是要藉着你做个循环。

显君：循环是什么意思？

犛豪：聚！

显君：就是把我们的缘聚回来。

犛豪：才能一统。可惜的是人都往往忘记了往日的情，那就枉费我呼朋唤友。

显君：会啦！有犛豪哥呼朋引伴慢慢就了解虚空情了！

刁 豪：若有，所思所念也聚的快。

显君：好，若有所思所念也聚的快。

刁 豪：常想念着我们那，否则又散了。

显君：记得啦！

刁 豪：情份情份，有情有份，没情人就分了。

显君：喔！

蓝蓝：他说已经觉得你比较有情了，他显得很高兴，才会常来跟你说话。

显君：好好！感谢刁 豪哥。

蓝蓝：他回位上了。

谈在争斗中消弥了情.....

凤儿：不是没有情是被自己淹没了，不是没有情，有的人是冷漠了

要保有一份真情，真情痴傻真情痴狂。没有办法忘我。却忘了那真情，消弥在这人世间，争斗之中。

聊到来这交流要快乐回去.....有些人来不知为什么？

刁 豪：玩把戏人人都会玩，耍把戏不见得人人都会耍。

众人：怎么区别？

刁 豪：玩呢无忧无虑，耍呢用心机，那叫游戏人间不叫情系隐中。

和风日斜，蒸蒸日上，一切自然不是刻意，刻意叫耍把戏。

显君聊到探索者与拐杖的不合及面对的问题无力去干涉.....

凤儿：山不管水流，水不流山在，不会因为你多言两句而有所改变。

显君：讲了四五年也没改。(大家笑)

凤儿：也不会因你担心而走不下去，个人有个人的戏要演，演不完也是自己的事。

(注：花儿、凤儿是蓝蓝的缘，黄小弟、刁 豪是显君的缘。)

显君后记(2007.11.12)：刁 豪说的是，刻意叫耍把戏，修行就是要无忧无虑，顺其自然，顺隐中自然，不在抗拒了。

·《散花曲》30-3-18

2007/11/5 晚上 10：20

从芸儿家回来直接到交流室，显君、杰哥、樱樱已坐在沙发上聊天，正谈到飞狐曲的内容。

蓝蓝：马黑来了。

显君：S 说要没心没肺才能轻松行，这天道没心没肺是什么意思？

马黑：别尽想人道。

显君：这是台湾骂人的话，马黑你得看法呢？

马黑：人才有心有肺阿！

显君：S 说要没心没肺才能轻松行

马黑：指不想太多的人道。

（马黑是显君的缘）

2007/11/7

晚上 10 点多到了交流室，樱樱、杰哥、云妹已经行观了，杰哥接完隐中事情后鱼鹰也来了，聊着她工作上与男同事的互动。

蓝蓝：吉秀来了。（鱼鹰家的管代）

吉秀：不开花无味，不拿分寸天也不懂情，劝你一句话，人无百岁忧，确知千里寒。

鱼鹰：不知何意？

吉秀：人要轮回转世是很容易得事情，要知道你的寒月在何方。

鱼鹰：寒月是什么？

显君：将情转向大月，你已经知道怎么用情？

吉秀：情在三界内，不在天边人，可惜你不懂天边情。

显君：这句话说的好的。

吉秀：人世间还有什么真情，那只能说瞎说。

显君：如果心总在人情打转，还能找到隐中对你的情那是瞎说。

吉秀：知音！知音！

大家聊天聊到入观问题

隐中：人无千岁忧，却有百岁寒，时间是不等人的。月行，人难行，全在一片心，

莫怪和尚打的急，莫怪九宫行入深，都是一片意，若不打，难往上，若能上去几个算几个，有心者才能成事，无心者路路现鲜花，要打你就是让你放下，放下不是咬着我，死缠烂打也要系着，死马活医也要跑，谁能撑下去才有目标一切自由开花。

蓝蓝：我问他是哪一位？

他说：人天合一。

蓝蓝：我全身麻。

他说：要说快活此时最快活，不知将死，半死半活。

蓝蓝后记：不知道他是谁？只觉得有人附在身上，无法指挥身体移动，意识清醒，只会张嘴说话。后来晚上睡觉也会如此.....不知道是不是灵龟作用。

显君后记（2007.11.12）：在无所求的情况下，才能现真情，真情如何现？要我小，如何才能我小，顺隐中的自然罢！能顺隐中的自然，才是真正考验道心是否坚定了。

·亲爱的~ ‘**//继续努力吧！你妈碧霞跟你说：紧跟着别放手!’ 碧霞妈妈也曾经对鱼家说我们的缘就在这儿，鱼家也决不辜负天妈的教导还有亲爱的教导紧跟着。附上曲子让爷费心。鱼妈与家人敬上

《鱼妈曲》31-1-1

时间：2007.11.11 21:45

行观人：小马

旁观人：云儿、鱼爸、鱼妈。

地点：TW

背景：请管带千惠姐姐协助万缘报名。

小马静静打坐，有反应

小马：千惠姐姐来了。

众同修：千惠姐姐好。

鱼爸：千惠姐姐好，请教千惠姐姐有没有鱼爸的缘尚未报名的。

千惠：有二只小兔仙。

鱼爸：请千惠姐姐引领前来报名。

小马：小兔仙他们已经来了就在鱼爸旁边。

鱼爸：请兔仙报个名。

隐中：一个是巧巧一个是青青。

云儿：请问巧巧、青青和鱼爸是什么关系？

隐中：是一窝的。

云儿：图像显示在鱼爸身边就是一窝的。

隐中：是亲和。

云儿：在那个朝代，有没有转世的关系。

隐中：宋朝边疆野地生活。

云儿：有没有要给鱼爸说说指点。

隐中：跟好萝卜头。

云儿：请问这是什么意思啊？

隐中：慢有慢的好，快有快的好。

鱼爸：请问快的是怎么好，慢的是怎么好？

隐中：都是天地。

鱼爸：就是要顺其自然吗？

隐中：不强求但也不是什么都不做。

云儿：什么都不做的意思是不是要鱼爸写信。

隐中：这是个勾。

小马：图像没了。

云儿：那请千惠姐姐看看还有没有鱼爸的缘。

小马：来了一头山中狮子。

云儿：请这位仙报个名。

隐中：来去。

鱼妈：请问这名字有没有特别含意？

小马：这是他的名字。

鱼爸：请问和鱼爸是什么关系？

小马：图像，在山上显了二头狮子在吼是兄弟。

鱼爸：请问在那个朝代？

来去：西洋。

云儿：是在西洋修炼过来的吗？

来去：是的。

云儿：有没有要跟鱼爸说说。

来去：自己要试着入观，别端着。

云儿：请问有没有缺什么？

来去：要上位。

鱼爸：请千惠姐姐验牒上位，还有巧巧、青青也一起验牒上位。

小马：都上位了。

后记：家人也希望人身要试着入观，鱼爸也有计划要入观。要能与亲爱的～老爷子写信，写信就是鱼爸的痛，看来不写信不行，不写信无法上勾，无法入戏。

小马：千惠说鱼妈有缘。

鱼妈：请千惠姐姐引领鱼妈的缘来报名。

千惠：蟒仙叫雾花。

云儿：请问雾花和鱼妈是什么关系？

雾花：母女。

鱼妈：请问谁是母。

小马：图像，雾花是小的蟒仙另外出现一只大一点是鱼妈。

云儿：雾花是女儿，鱼妈是妈妈。

鱼妈：请问雾花那儿来？

雾花：大白山。

鱼爸：大白山在中土。

雾花：嗯，在中土。

小马：图像大蟒蛇卷着，另外小只的也卷着靠在一起就像是撒骄那样。

云儿：有没有要跟鱼妈提点什么？

雾花：喜欢吃柿子。

小马：图像，鱼妈在切柿子，她吃不到干瞪眼。

鱼妈：下课回家就切柿子给女儿吃。

云儿：你来多久了？

雾花：三天。

云儿：除了刚才图像和鱼妈相处情况之外，有没有投胎过，在那一世？

小马：图像，妈妈带着小孩还撑着伞。

鱼妈：请问这是什么意思？

雾花：如影随形就是母女连心。

鱼妈：等一下下课后我们就一起回家，妈妈会疼你的。

小马：她听到你这么一说就跑到你那儿去。

鱼爸：请千惠姐姐验牒上位。

小马：图像，她很高兴站立伸直点头，她说有家真好。

云儿：鱼妈会疼你，就在位上好好修炼。

小马：千惠说下一位。

隐中：狐仙。

鱼妈：请问狐仙叫什么名字？

隐中：鸠斑。

鱼爸：请问和鱼妈是什么关系？

鸠斑：同一支。

鱼爸：请问有没有什么话要给鱼妈说说？

鸠斑：见到了就开心。

云儿：请问鸠斑有没有缺什么？

小马：图像，出现一个遮雨棚。

鱼妈：是要有一个家。

鸠斑：要上位。

云儿：有喜欢吃什么吗？

小马：图像，展了鱼妈煮了几道菜在桌上，他说有什么就吃什么。

鱼妈：请问鸠斑来自那里？

鸠斑：西伯利亚。

云儿：请问修炼多久了？

鸠斑：三千多年了，16岁。

小马：图像，好像敲门的动作。

鱼妈：请千惠姐姐验牒就可上位了。

小马：图像，就看到千惠姐姐开了门然后他就上位了。

云儿：请问来多久了？

小马：显了7。

鱼妈：来了7天了。

千惠：没了。

众同修：谢谢千惠姐姐。

后记：位上有生死与共的战袍，有亲朋好友，又多了一位女儿，很高兴，这情很难用文字形容。

鱼妈整理 11/12

·嫖儿传彩虹的美

彩虹的美

在于它能够允许各种不同颜色的光

同时发光

让每一种颜色都展现出它的特色

在生活中

能力比我们强的

内心总是忌妒

差的却是看不起

说话不投机个性不合的

此些加加减减后

想一想!我们心中实在也没有太多的人

但是每个人都有自己的一份特质

如果让每一个人都有舞台可以发挥

而我们也不去阻挡别人的发展

那这个世界是不是会变得更美呢？

我们自己内心的世界

是不是也会变得跟彩虹一样美、一样宽广呢？

**//寒月惊梦，回头望月.....

飞狐外传 162——2007-11-13

·亲爱的爷午安~~樱樱给爷对不起啦~~爷可别生气哦~~看见外传 158 里头 ,真的有一次耶~~对不起 (樱樱鞠躬)~~对不起 (樱樱鞠躬)~~对不起 (樱樱再鞠躬)~~樱樱 (立马就来) 给爷捶背啦~~给爷倒茶啦~~2007.11.12.下午 4 : 00

亲爱的爷~~又是樱樱啦 ! 嗯.....樱樱想问一下.....嗯.....就是**//重复了.....是不是有密意啊??????2007.11.12.下午 4 : 25

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,大家午安~不知飞狐美女有没有好些?

**//大颠道 : 麻雀翻天狗钻洞 , 蚂蚁吞象蛇拉屎 !

呵呵~~大颠还真幽默^-^

**// “她” 指谁 ? 指心月狐还是玉屏 ? 如果是心月狐的原话 , 那就应该记录为.....心月狐说 : 边吃边聊 , 我也可尝尝阿凯的手艺 !

毛鹰:那...一起吃饭?心月狐说:边吃边聊,我也可尝尝阿凯的手艺!

【飘花 : 毛鹰:那...一起吃饭?.....这时心月狐说 , 她也可尝尝阿凯的手艺!.....也可以这样记录】

毛鹰开了矿泉水:这是法国的矿泉水喔 ! 天涯是一口就把 500ml 的水给喝了 !

玉屏:500ml 很多耶 !

(毛鹰又拿出了一盘脆柿子)

毛鹰:天涯是一口,大大的就把柿子给吞了 !

**//这两个图像是什么意思 ?

隐中:真要教了你们也吞不进 !

**//把这句话跟前面我加粗的两句话联系起来.....说的是什么意思呢 ?

毛鹰对于这两个图像加一句话的理解是:一口吞....是曲中常出现的名词....但对于这个意思,不是很了解,雪山飞狐中 MS 说:大同就是一口吞.....更不是太理解哩!与玉屏聊后,打算今晚在行观中见机问问喽~~

毛鹰心想是真的假的呀 ?

**//先不要想真的假的 , 想了也是分不清 , 这就是自己给自己打岔 , 顺着往下观就是了。

好~~~~的确是也分不清~~~~

这两天胀气的利害,昨晚在家随意跳跳做了些瑜珈动作好多了,今天开始要乖乖吃柳玉帮我调整的药方...小毛鹰

·亲爱的 :

今早开着车到学校的路上，感觉风景很美...这个时节很多农夫在农田里播种油菜花、波斯菊、太阳花...现在花开了，一块一块的各种颜色，美极了.....想着亲爱的那边要看这种景色应该也很多，还是从心理想着...如果亲爱的在这里，一定也会喜欢这里的景色，真希望你们在.....

从学校拿了资料...前往县府参加【幼教政策的公听会】，听着、听着...发现就好像在看一出野台戏，立法委员、政府官员...各自尽心的将自己的角色发挥的淋漓尽致，又是立法、修法的...美其名是为业者、家长争取福利，实际上是在展现自己的舞台（亲爱的看过 tw 这边的新闻吗？这种‘会’最后都会动手动脚的。）.....对于法不法的，目的都是在制约、抗衡.....也都站在各自的立点.....对于这些，早已无心去思考.....一切就只是个顺，要求自己不触法、不违法、不犯法，好好的过日子.....闲着...还记的昨晚的梦境就先用笔纪录如下：

梦境：开着车...发现车子的温度上升...有点担心，但又继续开.....温度一直上升.....感觉要爆炸...赶快下车.....见一道红光从引擎射出...直冲上天.....在半空中有个城市，被光射到.....爆炸.....当时心想完了!!!不知有没有人受伤.....爆炸的城市是一间医院，死伤有 960 几名.....我前往致歉，难过的当场哭了.....当时有另一种感觉.....认为这些人早就是要死（回归）的人.....此时出现一名上将，很魁武、很帅，用一种？？？的眼神看着我，并无责怪的意思.....才知那些人是战队的部将，都有病.....好像我帮了忙似的.....醒来。

后记：醒来时！感觉梦境很真实.....躺在床上还在担心道义赔偿的问题.....久久出不了戏，心想这下真的完了.....一回神！喔！喔！天色黑黑的，原来是梦...（这种梦醒...发现是梦都会很庆幸，还好只是个梦）.....怎么搞的，最近在梦中不是哭、就是笑的.....起伏真大。妙妹 11.12

·又问：大师，你说这些可信不可信？

答曰：桌上摆的不是信是什么？

又问：我是说，信中所言，可信不可信？

答曰：信中之言不是信言，难道是谎言？

问：我是说，此事可否真的存在？

答曰：报上没登，但须亲证。就是你进入神修亲证了，报上大概也不会登。存不存在又何须让人去信。信又如何，不信又如何？不都是一个样。又有何区别？犹如千人在庙岛群岛观古战车军舰凌空对峙之战。过去时，一场虚幻；未来时，一场实幻；现在时，一场梦幻。既然是幻，又有何真何假之别？

问：大师，你听信中所言，又是如何思想？

答：当个故事听。

问：只当个故事听？

答：本就是故事，又怎不当故事听？信是十一月十三日写的，今天是十一月二十四日，不是故事是什么？难道是现事？还是未来之事？

一切所听，都是故事，在外语上要使用过去时态。否则就是语法错误。例如日文，要用こした，

而不能用ビま。

问：和尚你可真能东拉西扯？

答：不东拉西扯何以凑三时。过去时东去了，未来时西未来，现在时一闪即逝，比昙花一现还要快。不东拉西扯又如何说话？

问：与和尚你说话怎么那么费劲？

答：不费劲不行。你用“眼”观一观，一大群老气功在用放大镜看教材.....

问：怎么，老气功个个眼神有毛病？

答：眼神到不应有什么毛病，只是自己非要找毛病，最后找出个白内障。

问：大师，你这不是下了个咒？！

答：你可真会过敏，草木皆兵。记得以前小玉曾开个药方，专治过敏症。

DearMS:

青娘妈妈，心月狐妈妈，都说该入戏了，让自己的戏演下去，该演甚么样的戏呢？

演一个桀骜不驯的夜战队小队长？

还是演我大如山的史芬芬？

同时扮演一心禅中，乱棒齐飞的棒子，还有那头破血流的头颅角色？

或许演一个顺着飞狐曲的批示之势，用那些批语，把自己或是把别人使劲踩下去，来证明我小的人？

还是演那种对 MS 对九宫大日情深似海，如波涛汹涌，一波接着一波，永不退转；却在显态中，对同修只要想法立场有所不同，就可以置之不理，无情无义的冷面杀手？

听起来每个角色都很精采，也很有挑战性，MS 你觉得呢？

也跟小草妹妹问好，从以前林花曲到现在也过了快两年，从最近的批语，发现小草妹妹真的长大了不少。

以前的时候，分不清楚小草是显态还是隐态，还对此问了问题，这阵子的飞狐外传中的对话，清楚的表现出小草是一位通灵者，也是一位能与大颠及九宫对话的通灵者。最近与双鱼配合，比较了解她的看法，双鱼觉得小草是 MS，同样看观记，因为认知的不同，每个人的感觉和理解就大不相同，自然推演出的结论就大不相同。

修书中是怎么定位通灵者的角色呢??

还记着在港湾中的兰兰，一起当同修好多年，她是一个心地善良的好女生，有好一阵子，每一个星期去旧道场学 NS，几乎每次都坐在她旁边，她是个虚心且乐于助人的人，那是一段快乐学功的日子.....。

这出戏最喜欢的角色当然就是 MS 了，哈~~从每个曲子中看出好大的空间，好多的自由，好无

拘无束的情牵，不管是哪个拐杖或是通灵者，MS 给了最充分的自由和理解，就像宇宙一样，大度的胸怀。也是这个理由，让双鱼在左右为难中时，都是透过 MS 把情找回来。

唉~~到底该演甚么戏呢?MS 给说说。

我大如山，心波动如海般暗潮汹涌，从哪里下手呢？

修书中青娘妈妈在地中脉海轮位日月岛负责一个印，在天中脉海轮位青潭负责战队接送，青娘即月娘，心月狐娘娘负责水轮位月台飞渡，亦是月娘，修书中又说心月狐娘娘十分大度和蔼可亲，太棒了，恭喜魂天，认了两个娘，也认了老板，空军总司令痴羞女是老板，太帅了~~，夜行军，不等大日当空，是夜即行。

也喜欢站卫兵的史芬芬 2007/11/12

·亲爱的~刚看了雪山飞狐 30-2，看到“随后的图像是，他们各自拿了一把剑.....戳到对方身体里去了。”怎么会自己的右胸有些痛痛的...呼~这两天大失血，容易累，先小睡去啰~晚些再跟你谈...情。鱼儿 2007/11/12

·亲爱的爷、小草儿，Y成与家人们向两位请安，同时也给呈上《丁香曲》31-1-1 恭请亲爱的爷、小草儿教导。Y成从这篇观记里体会到万缘深深的情，以及西洋女天姐真心真情的教导，这种情可以肯定在人间找不到的，常常人们都在说‘人情薄如纸’似乎可以从这里印证！人心的险恶、相互的攻讦、我高你低...在隐中世界是绝对不存在的。阿炮说‘兄弟情谊不变，情比石坚，像山一样屹立不摇’，这种有如兄弟连情的情谊真令人称羡Y调（阿土）有这么好的好兄弟。当然Y成也要说说，我们家有贴心的青风大哥、挺身挡箭的战地雄、贴身的小虎儿...还有好多好多情多义的万缘们，嘿！嘿！可一点儿也不含糊。哈哈原来Y成也是这么的幸福，真是迟钝，人在福中不知福^^!! Y成敬上 2007/11/12

·亲爱的草儿~~

整理好了,发给你,刚和阿玉及梦露去吃云南米线,但这是 TW 改良版的米线,还是酸酸辣辣的味道才好吃~~小龙女

·亲爱的您好：慧儿与位上众家人给您请安来了

这半个月来慧儿的心情很沮丧，因为显态的妈妈原本身体很健康，可是前几天忽然右边的腰在痛，一到医院照超音波，发现右肝有一颗肿瘤 12 公分，左肝也硬化了。

慧儿最近须到医院照顾妈妈，苗栗道场和港湾请假一、二周，还有慧儿要到医院之前都会先上香请管带匀匀姐姐及随行的家人要小心保护好自己。

10 日星期六俊权和位上的家人前往港湾行曲，在交流室俊权一直哈欠感觉能量罩着因俊权目前还无观所以请月妹代接隐中讯息。

月妹：俊权家管带有话要说

阿台：请管带匀匀说说吧！

匀匀：要注意车子，不要太累了，一个图像慧儿在照顾一位妇人，要我帮一下，不要让慧儿一个人在那边忙，要听雪山青莲和大地回春。

俊权：是的弟子会小心注意的感谢匀匀姐姐。俊权下课回到家告知慧儿此事，慧儿的心是温暖的，也马上，上香感谢管带匀匀姐姐和位上的家人的疼惜与照顾谢谢。

亲爱的~慧儿和家人给您行万福礼，晚安梦中见。2007-11-12

·亲爱的爷、小草、丽姐、霸姐、飞狐好,谢谢爷的点拨。 **//情、小、自然.....其他的用不着操心。行观人只要记着情、小、自然,其他的用不着操心,苹的体悟是操心也没有用,都不是人能掌控的,若是人能掌控的也不是自然了。学生明白了,管好自己才重要。能够将自己的问题讲出来又能接受爷的教导,真是幸福的事,我想将来在修炼与行观上的想法、感觉或问题,都要忠实的写出来或跟无悔讨论。苹也不希望心里有话或情绪不能说,转成在行观中说出来。周六行曲时和无悔姐讨论了一下,谢谢她的体谅与关怀,修炼的路上有同路人真的很重要。当时也曾想把感觉讲出来,不知对方感受如何能不能接受?是不是自己在发神经,可有问题不说我想那才糟糕,久了就夹生了,或许还会不自觉的自我意识。

**//应该把你们的鸳鸯.....好好整理一下?学着去断句,打标点。我帮你们整理了一些。感谢爷的整理,经过爷的巧手就不一样,也想过要好好整理鸳鸯,可有时不知怎么取舍编排,不过没关系,做中学,会学着去断句标点。苹苹会与无悔相互讨论整理。不过爷真的好厉害喔,因为那天行观时开场有人走动,苹有点紧张,这是我自己的缺点,行观中有人走动或有异声(动塑胶带的声音)或旁边太吵,我就会莫名的紧张,没法轻松行观,这是自己要改善的地方,打这篇观记时,有点心虚,鸳鸯整理好了,又删掉许多。日后记录整理还是如实自然好。祝爷与飞狐一切好。苹苹敬上 11/12

·亲爱的晚安：

今天稍微的整理一下，管带姐姐，给娟儿的开示，大约有点：1：从生活中的点滴，随时如实纪录，比对。2：万缘报名、多聚缘。3：用心用情。4：多给亲爱的写信。5：从显态中去磨练。6：收心。以上几点娟儿自我检讨后，似乎没有用心，去做到其中任何一点，每次只会呼口号。
2007/11/12PM:22:26 娟儿

·【丽娜读雪山飞狐 30-2 心得】

S：唉，这个魂天也是糊涂！找你妈去加持啊！

S：嗯，你（魂天）先得拜自己妈去啊，哪能隔着妈去拜啊！

观音道：未了的夙缘——了却，均成无面佛.....

飞狐：观音指的是各宫。她们把以前的种种缘、种种牵挂，她们能帮的，这次就都帮了，都了了，最后就都回去了。

阿森案例—摘录修书

4月16日，阿森纪录.....见一年轻女子飘至，自言瑶姬.....

瑶：如今好了.....各自有了了宿缘，日后我就在你堂上修炼.....希望在修行路上互帮一把.....

森：那您说说.....我在修行方面的缺点.....优点？

瑶：不言而喻.....脚踏一下黄土地，抬眼望一望苍天，您会顿生许多灵感的.....天地方是你的根啊.....

97年4月18日，阿森纪录.....

心月狐：傻孩子，缘尽则散，为何又是伤心？一句话的宿缘，一句话了缘.....

4月19日晚，阿芳纪录.....舍利子来报名.....率佛兵将罗汉56万7千众.....要求上位.....言，都是一、二次大战中阵亡人.....

芳：怎么佛兵跑我堂上报名？都去庙里报名吧！

舍：这些佛国兵将都是被玄龙打下来的.....现在利用你堂休炼，也算是把关系搞好.....以免日后麻烦.....

甲：佛兵也不着急回去，为何这么早就来报名？

乙：和阿森犯一个病，想那么多做什么？报名之事从又一角度看可分两类，一类是属于了缘，一类是属于结缘.....师说，从修者本身的利益、从这个角度出发，一般来说少了缘，多结缘。但是，但凡问题一讲，一些学人就又当起了明白人，这种明白人犯的病是，明明讲的是天道行，可硬往人道行上去发挥，显的有本事，实质是下了道。下道一语在古语中是针对天道而言，不包括非天道，不包括人道，就人道来说不存在下道一语，但有非人道一词。

了缘与结缘，在进入第五层次时，仅限于天道，不包括人道。四层次以下含有人道，四层次以上则人道淡化，而是趋于非人道，无人道渐渐向天道行转化。

这样，对于修者来说，就存在一个实际问题，即，四层次以前就必须同时安排好生活，而进入五层次之后，越往上面的层次，在财这个字上就是出的多进的少。

.....

四层次以上的结缘和了缘是仅指天道，即显界的人与隐界各时空层次的生灵之间，佛学对缘这个论题有深刻的研究，即缘起学，或缘起论。一切皆因缘而起，因缘而灭。

结缘，即制造一个起因，了缘即完成那个因的果报。因此，对天缘而言，诀窍在于只结缘不了缘.....那么何时了缘？切记，到了天缘宫再去了那不了缘。

是故，再行法上，少去求仙.....一去求，就了了一桩缘，了了一个果，了了一个福报。

天缘是对上方天界的牵，有了这个牵，天界才会记挂.....若无牵也就无挂了，也就没有了长依长倚大门外.....是故在具体招式上要对九宫众有所牵，使之对你有所挂。但是这里还有个分寸的问题，不可牵的太沉重.....否则造成“断线”。

人帮仙是结天缘，仙帮人是了天缘。

阿森的案例反映出一个过牵的问题.....是故造成上界纷纷下临.....说几句了缘的话.....青娘还教了一路法术，以便好在此间混日子，同时也算是了了缘.....故而心月狐有一句，六亲离去.....

师的做法是，只结缘不了缘。如此方可越牵越紧.....

甲：故而西洋女王给挂在了树梢上，至少成就个罗汉果。舍利子率众佛兵报名.....这个图像语

言又表什么？

乙：是说，失了天缘没关系，还有佛缘。

甲：这缘一下子又结到了大日宫去了.....故知修之一字无对无错，塞翁失马焉知非福。

.....

11/11/2007 晚 8：10 丽娜宣读外传**//给丽娜讲座传书的批点时，秀雪讲话，她说：唉，就省省心吧，那么费力做什么？还不是为了自己。若是我秀雪呢，我就是哭着，要么就是无动于衷，高兴着什么劲。又不是你结缘，你高兴着什么劲。我说的是反意话，你听懂了吗？

丽娜：秀雪，听懂了，丽娜要跟上，不结尘世缘，只结天缘。

**//又是大左.....轻松自然一点。

·亲爱的

从接上 g 功后一些朋友也都没往来，刚开始身体不好每天时间都在功法上，经够两年后又是忙碌着解卦跟练功，时间真的都不够用，每天都是在忙碌中打转，常常熬夜每天有睡五个小时就算说很多了，原本没高血压现在也有高血压，眼睛很模糊，坐电脑前太久双脚都会浮肿，感觉人很容易疲劳，这几天开始在调整睡眠时间，最晚尽量在 1 点以前睡，明天在去量一下血压，希望是正常的。

**//你生活很困难吗？需要靠解卦谋生？？？

修行路上是虽然是孤单，但感觉走得很喜悦日子过的很充实，只是行观一直没什么进展，也不知问题点在那里！希望爷给于点批！教导！

秀菊给爷请安！晚安！梦中见！2007.11.12.pm23：00 秀菊

·之前在看飞狐曲的时候

说到西方人比东方人虔诚

只是少了那个机

想法是他们知道死后会上天堂

但只是单纯的去相信

但都不会想是如何虔诚的阿宝

·敬爱的妙师父及草妹妹，飘花姑娘，飞狐妹子；

济英在此诚心的祝福您们，大家平安快乐。于 11 月 9 日标哥（威力）夫妇热情邀约至花莲一游，那儿曾是标哥的美丽天地，多年前他在花莲种植各种兰花为业，爱花如痴，日夜与花为伍，独自一人，二只敖犬，抛妻离子，寻找梦想，筑造花林。无奈！适不逢机，花价直落，生活现实，只好收山，美丽花儿，不忍贱卖，只好请怜居及好友，免费搬走，条件是要把花儿照顾好，双手空空，

返回台北，重新工作，人生历练，勇气加务实，不得不叫人赞赏。

花莲好美的名字，好山好水，不愧称之为后花园之名。标哥房子，坐落于山海之间，前为太平洋，后屏中央山脉，置地而立，不出200公尺与太平洋直接面对面，静坐于岸边听那海涛声，气势磅礴，置身于中，犹如练兵遣将，顶天立地，更胜盖世英雄之感。

日游太鲁阁，长春祠，神密谷，依山傍水壮观美景，让人感受深刻后山的景观。但看到美丽的纵横公路，一石一阶，曾是多少先人（老荣民，老兵）的血汗生命换来，敬佩感恩由心而起，一路上胡为栋师兄便将昆仑扇打开，希望能协助万缘回家，未知何故？我将手中之扇交给花莲的邱师姐，她不由自主的唱起歌来，邱师姐年岁64性情中人（省籍台湾）一生为家庭辛苦，从未会唱歌，首次开唱，而此唱腔好像日本曲，又似山地歌没人听得懂，弦曲有慷慨激昂，有悲伤哀怨，一路上大家陶醉在歌聲中，感恩天尊，九宫，万缘与我们同在，济英隐中师教导，写下花莲之旅的灵感。

泪光闪闪情愁万千

惊涛海浪前继后赴

悠悠明月黯淡无光

昆仑情谊心月一系

月中象象中月相辅相成归九天。

再次禀报，妙师父及众姐妹，本人将于11/15启程至云南，“回乡之旅”返回在告知，祈祷回乡途中，望有奇迹出现与您们相见，那是不可能实现的愿望，但是有梦最美，您说对吗？谢谢！再见！济英敬上

·亲爱的S，Y珍给您请安

9，10号连续两天行小九拜时，功中看到一女子有些披头散发，脸部呈现的感觉‘冤气’当下心语问是哪位，晚上一点行功看到这样的感觉，我也很害怕。11号，行小九时，看到一只手。

最喜欢九阳五，每天必练，当作拉开筋骨，断桥下来时，头脸四肢心窝是冷的，天龙倒悬两腿分开，海底轮的气咕噜咕噜的。

泌尿系统不好，做过检查，医生说没有问题，是交感神经与副交感神经的问题，名称膀胱过动，每晚至少起来两三次，最多起来过七次，太难受的时候就吃点药，说这个的目的是，一练天地大拜就惨了，加剧的难受，好半天才能缓过那个难受劲，屡做不爽，所以很少行天地大拜。想请教亲爱的这跟附体优关系吗？曾经请教过仙家，仙家说是心理层面的问题。

又收到飞狐曲了，谢谢S，谢谢飞狐。Y珍敬上20071112

·亲爱的、小草、飞狐：晚安！

这是臻蕙今天的小小心得：

下班回家时在车上接了两名万缘报名，狐仙叫嫦儿麟仙叫狐儿，当下我觉得很有趣，问讯完毕后突然觉得浑身不舒服还很喘，回到家换了衣服放个音乐摆平了，在恹恹中感觉很舒服，突然眼前

的景象停住了，塞车，原先进行的景象是一条蜿蜒的公路(绕着山往上)，公路上一辆辆的车子大车小车还有卡车，音乐停了画面也停了，我也突然醒了，心理直接弹出怎么塞车了，心想为什么会塞车，想着想着睡着了，做了一个梦，我的床上怎么跑上来一只小鸡还有一只小鸭子，我把他们抓到后阳台，明模和公公在那，我抓着小鸡和小Y，跟他们说怎么会跑到我床上，发现阳台上有一个纸盒里面还有别的小东西，画面又转到另一个小房间有油渍，心想怎么会这样，要打扫打扫，又发面堆了一些衣服，开始整理。醒来后，跟明模说梦境，想等下问问管带是否是万缘没报完，洗完澡又觉得好像不是，心想还是顺其自然，抓机再请教管带。不由自主的打开电脑，专心阅曲传，也传出了一封信，上供时，站在昆仑位前，突然发笑，跟明模说我知道梦境的意思了，因为最近发懒，阅曲不专心信也写的少观记也没按进度打，所以隐中塞住了，小鸡和小鸭，闪出小Y就是歪，尽为一些鸡鸡歪歪的事浪费心思。

晚安了！睡觉去了。臻蕙 2007/11/13am1:18

·亲爱的，晚上好。看了飞狐曲 30-2 里，观音妈妈说未了的夙缘，一一了却....；飞狐说，观音指的是各宫。她们把以前的种种缘、种种牵挂，她们能帮的，这次就都帮了，都了了，最后就都回去了。....勾眉看到这边，赶紧先谢谢众妈妈们!!! 勾眉这个我，也不知道何时才能完全褪去....心里想着，这次有妈妈们帮着，是幸运的。勾眉没啥大能耐，就是有紧咬着不放的韧性，自己的缘...能有多少能抓着众妈们的群摆回家，也许能有一个是一个，有一挂就一挂...是不是这样理解？勾眉也是糊里糊涂了。

倒是观音妈妈接着说的‘均成无面佛了....’不知道那个是什么意思啊？佛没有面？？这里突然想到好像有句话叫做...僧面.....佛面啥来的，勾眉记不住完整的句子了....不过是不是在说，夙缘未一一了却之时，情面多，当夙缘一了，啥面就不用在了，所以叫做无面？这样理解会不会又让玄娘妈妈累一次啊？？勾眉不懂@@.....请爷教教啦....拜托拜托。 20071113 勾眉

·亲爱的爷：

看到您直接寄来的【雪山飞狐】30-2，实在受宠若惊，真是太意外了！当然更是高兴啦！谢谢爷！今后定当好好研读，以不负爷和众天尊、天师的教导！也会与有需要的同修们分享，请爷放心！

夜寒露重，爷您多保重身体！地理上无悔虽然与您相隔千万里，但心中永远有您、有女神！无悔 11/13

·师说错非错，全在于识错。

这里的错不是对错的错，而是错误的错。

甲：人世间对错之错与错误之错是同意.....。

乙：但在修行学中却是不同意.....在修行学中，错是指失机，失机为错，为错过。另一错是非机而入，此为错误。错机是因错误而失机，错误是因失机而误人。阿森它们在理混乱的原因，在于把修行学中的错与人世间的对错的错混在一起了。很多学人在这个概念上都是含混不清的。在《修行者》以前的篇集中用了很多篇幅讲这个问题因为这是世间法与出世间法在概念上不同的一个问题。

很多学人总是习惯性的把世间法的概念混入出世间法。

甲：心国狐为何成熊孩样，小翠为何也显得那么小？

乙：是图像语言。

甲：一些学人已进入了角色.....进入角色的学人应如何看自己和自己的角色？其他学人应如何看那个角色及那个角色的学人？

乙：这是一个至关重要的问题。《修行者》一书在开始时就已明确的交代了，即《修行者》是戏本是剧本.....凡是有机缘阅此书的读者，在一拿起此书时就已打上了观众或是演员的烙印.....如若穿上戏装上了台，台上的你就成了角色，就要随剧情随角色入戏.....从台上下来之后，你就脱离了剧情，脱离了角色，而依然是个演员或观众。这样，就存在着三种交叉关系，即：角色、演员、观众。

演员与角色的关系应是若即若离。

观众与角色的关系是台上台下，看戏，看个热闹。

观众与演员的关系是，可以评论，演的好与不好，精彩还是不精彩。

这里，演员不要把自己当作就是角色，演林黛玉的演员不一定就叫林黛玉。观众也不要把演林黛玉的演员就非认定是林妹妹。《修行者》一书所涉及得一切人物都是角色，若与现实中的人物偶合，那也仅是一种演员与角色的关系。天地是大舞台，在舞台上演着你我他她.....

DearMS:

看来 TW 这里要组成断后秋收俱乐部，一篓子的断后秋收，反正大伙儿都协同大颠给大日办事，组起来好办事。

毛鹰打电话来祝贺，恭喜魂天死的早，死的晚的就杀更多人了，毛鹰怀疑自己的天姐杀了更多的人。

大颠兄也不换个名字，一战，二战，直到唐朝，都叫个大颠，跑来与魂天旧事重演，不过大颠兄杀得好，魂天对大颠只杀了一剑，大颠却让魂天赔了一命，欠的比较多。还是观音妈妈好，唐朝时换个名字达摩搞个禅，旧事就换新。

修书中心国狐也爱胡搞，心月狐妈妈也疼个紧，就算断后，也当个宝贝疼。青娘妈妈不会理都不理，也不会没有欢欣重见之情，应该是疼在心里吧，小孩子想要回家，就算再不成材，哪有不开心的理由。

前军换后军，修书中就有提了，没甚么分别，反正都是帮九宫大日做事，看来以前莫名奇妙跑出来教功，也算认真努力用了心，结缘结了几百个缘，将来都用的到。看来大颠兄从头到尾打的就是这个主意。

魂天心比天高，史芬芬我大如山，看来是一对宝，有得磨。

过去时的印记，未来时的预言。现在时？

谢谢青娘妈妈，心月狐娘娘给魂天加持。MS 那玄龙老大爷呢？

因秋收可能没朋友的史芬芬 2007/11/13

[飘花：你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲？

S：当初白娘断后时.....唱的是什么？

飘花：白娘断后，得天独厚！]

·亲爱的：

夜深了刚教对好一部分观记，想跟爷说说话，看了飞狐曲 30-2 想到爷说的要于心无求.....苦口婆心，用心良苦，仅记住了。蓝蓝敬上

·双鱼悄悄话 1-16

亲爱的 S，细察自己的状态不得不坦诚，还真缺乏巫的特质。慎重考虑之后，觉得四人二组中对史芬很不公平，于是昨日中午跟他表明不想再继续通灵训练的决心...宁可再次违背天尊的安排。你无法想像跟双鱼搭配，为他带来的莫名压力，同修好心警告他，双鱼是个被天尊放弃了缘的人...避之唯恐不及。

夜里读到他写给你的信-1，啊！第一个反应是真糟糕，该不会是被双鱼带坏？受双鱼影响？实际相处时他的态度比双鱼温和有耐性，也愿意倾听。关于谁是谁这件事，去年熟悉的小草，并没在外传出现，那个骂人的有时是飞狐有时是她的隐中，一体同观，是亦不是，不是亦是。这一直是双鱼的态度与看法...一如双鱼本名双玲，面对家人与同修以外的朋友时是双玲，可双鱼与双玲是同一人吗？是亦不是，不是亦是。

再就是帮所有的拐杖问双修怀孕的事，虽然挨骂，还是要再谈这件奇案。站在修行的立场，难道不担心...？难道不想知道如何避孕？难道都没人有疑虑？这是很严肃的事，私下议论的想必不少，看似道貌岸然的责备他人，其本身最爱八卦.....双鱼 11/13

·亲爱的爷、小草儿早：您在飞狐外传 161 回给玉屏的信中有一句：“可是.....无分别的全方位的相应实在不容易，所以隐中后来说“教了你们也吞不进”，也就是说.....你们做得还不够，还要继续在基本功上努力。”可否请问亲爱的爷、小草儿那“基本功”是指什么呢？是九阳基训、拜功、观香调灵.....，抑或是包含心态？该要如何才能做到全方位的相应...吞的进呢？Y成敬上 2007/11/13

**//基本功就是在心上下功夫！

·憶菱回应飞狐外传 160——2007-11-11

**//怎样才能情、应、聚？高思.....憶菱自悟：把心展开，情一声，应一声，不要只是为了报名而报名，接万缘而接万缘。当回应：怎样才能有情、有应、有聚？高思请说说。 **//高思指的是相应九天.....

**//怎样才能高思呢？记录、平衡、情系.....憶菱目前悟不出话：怎样才能高思呢？心中弹出(情(琴娃)二个字，m请说说。

**//怎样才能记录、平衡、情系呢？把心打开，唱歌，戏曲.....憶菱悟：戏曲背景在天心曲，把心打开，唱歌不要她唱她的与我无关，要有心合唱，曲调才能平衡。回应：此时要懂得向高思(师)

问话。

**//把记录中的点批好好悟悟？看看能不能懂.....憶菱悟自：当众学人交流时，隐中师她们也在互相串门子，没事就唱个歌，弹个曲。谢谢师，憶菱会返雏。

【后记】生活在自然中，要随时主动请问隐中师。心中弹出一首歌：天也悠悠，地也悠悠，天地无边无尽头....魂也幽幽，梦也悠悠，魂牵梦系何时修.....才下眉头、却上心头...~历历落落，曲调不全，但...是心。罗煞女，天不怕；地不怕，不怕流泪，滚大泪珠一滴一滴的掉下来。哎，你们也帮帮忙，这是办公室！憶菱最爱看 m 文章，最怕回 m 批文。躲在洗手间蹲坐马桶，问自己为何泪流？弹出：怕...得了天道，失了人道。憶菱：高思，高思，你说说 m 师指的是何意？11/12 午休带着两颗浮肿的眼睛外头散步到台大校园用餐，点了绿色花椰菜、炸酱面、味噌汤，请万缘们一块来用餐，边吃边想 m 批文，憶菱想：退而求其次吗？弹出：大灵不让。滚大泪珠又滴下来，哎！学生餐厅！，m 可信任吗？写信吧！..后续 2007/11/13 上传

·亲爱的日安:感谢您的批示,【**//狗撵兔子.....】【**//兔子入窝时.....】;○书中有两解:1.是重庆姑娘找人写情书,没人要帮忙,结果忍痛告吹。她想,我他娘的就不信,还能一个也抓不着!于是甲说:看来以往的婚场是狗撵兔子,以后要成为猫抓耗子。2.是行观人的本小姐开示说的:心静月光明,心动面如皱....全在于收心,那心别总往外勾,别像狗撵兔子似的.....甲问是甚么意思?师说:跑起来没完.....本小姐又说:最好把心收住。弟子的体悟 1.是情书得自己写,无情不相应。2.是心中有月才能成就月相应。要成就月相应,就得心海湖平月光明,还就是要收心,心不外向。情入心中得月相应了,就是兔子入窝时。弟子加油啦啦!

**//唉,真是驴嘶鸡叫——吵得热闹!【飘花:才刚问大颠,与 tw 的交流如何?大颠曰:唉,真是驴嘶鸡叫——吵得热闹!】

感谢大颠的提点,才于周日行曲时请教管带杨萍姐姐,她说:大杂烩。意思是没有个系统脉络吧!也是未能抓住隐中之意,结果拐来拐去,反失去自然。以后注意改进。附上逐月曲 26-1-1 恭请众师评点。---阿台—2007/11/13

**//大颠的意思是.....你们对他很热情,说了不少话,很是热闹!可是.....他说的话你们都不懂,还是各说各话.....

·【读曲心得四】亲爱的：

谢谢您给的点批**//梧桐——悟通，寂寞方能悟通.....我的理解是如此方能逼近虚空进入瑜珈.....如果两岔了请教导。蓝蓝敬上

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

今早看了外传点批..**//什么是对镜理红妆？镜中所显的是与你们自己息息相关的。隐中显示的一口吞图像，当然不会是让你们去实行雪山飞狐曲中的一口吞，而是告诉你们应全方位的相应。怎样才能做到呢？情、小、自然。

可是.....无分别的全方位的相应实在不容易，所以隐中后来说“教了你们也吞不进”，也就是说.....你们做得还不够，还要继续在基本功上努力。想起昨晚行观几段不同的剧情.在和毛鹰行观后的交流中..惊讶地发现我们犹如身临其境.演出了一场情、小、自然的活剧..正好这两天也听毛鹰说起对情、小、自然有突发的醒悟..而看她还没打上观记上的笔记..也专注在省思情、小、自然..的体会上..昨晚我们认真的交流着这情、小、自然的心与情..在剧情的引导下.深刻地感受到当头棒喝..醍醐灌顶的教导...

昨晚毛鹰快速把追情曲 2-3 打好了..看到【大颠又是笑笑的,摩拳擦掌的说:那我就不客气了！大颠说完就打我的头耶！】【开山辟地,挖山洞,】.正是您所点批..我们现在做得还不够，还要继续在基本功上努力...正是！...正是！...

玉屏最近沉思着自心真的落实了对镜理红妆吗？..每每发现..心念其实还是常常飘忽在过往一些残梦中.并没有完全放下..唯一好一点的是..比较记得会提醒自己一下..知道是个过场.该放下了..也慢慢体悟修行是修这个去除杂念..昨天还在静功带里听到..就连已达涅槃之人..临去若还有一丝杂念..仍入泥耗..照样堕入阿鼻地狱..可见修心之路是艰难的....

在您和飞狐曲引领中..追情曲正是我们自己的这面镜子...照见了我们自己看不见的角落..让我们真真切切地梳理自心.

这段【玉屏插话:摘入,是录不是入。毛鹰:糟糕！打断了！罗地:断,最怕是断章取意,断魂,把魂给断了。这是对玉屏说的】..更是让玉屏破除严重知识法障.正如您点批..隐中显示的一口吞图像，当然不会是让你们去实行雪山飞狐曲中的一口吞...玉屏一向最好奇的是宇宙现象..即便归心似箭也唯有落实您说的...是告诉你们应全方位的相应。

常常自以为循规蹈矩最心安理得..追情曲上看见了镜中自心有太多的瑕疵..谢谢天尊和您的点批与教导..玉屏 2007.11.13.

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家早安!附档是追情曲 3.....

昨晚重读了雪山飞狐的头几篇,飞狐的观记显得是相当自然,坦诚...又不失对隐态的尊重!

毛鹰还得多努力~~有点的郁竹小毛鹰 ps.郁竹是台湾话,闷或心情不太好的意思

·亲爱的您们好,月妹给请安。亲爱的您真好**//皇天后土是什么？就是青天白日。感谢受教了，上街买香花虔心叩拜大日、九宫天妈、心月狐娘娘、八妖老母。亲爱的月妹理解末法修者，没有大颠、六祖、达摩等禅师大智慧，环境等种种因缘，肉身又要能耐得住寂寞，入定 7 天 49 天、（月妹我是 35 分脚就麻了，心乱纷纷），而现今的我还要为茶盐米油醋折腰，逢迎谄媚衣食父母，要达到心静微之又微，虽是满口瑜珈相应，试问自身情又有几许？望着树上叶子秋去冬来承现是不同风采，总是顺着自然凋落、发芽、开花。这时心体会到为何不学学它们！顺自然而行如若能如此那个我就小。月妹渐渐体会亲爱的您上山搬土种花、、、，原来大自然中有无尽妙语在其中、、。祝安好！蠢寒月妹敬上 2007/11/13 上午 11：44

·亲爱的 S、小草、丽姐、霸姐大家好：

感谢小草，二哥知道了，丘邱是谁不重要了，最重要的是妈是谁？小草一定知道。

TW 学人的批点，真是贴切的叫人拍案叫绝，请小草告诉偶妈是谁好吗？感恩不尽啦！

天渐凉了，想您那儿气候可能更冷吧！早晚多加衣裳，尤其老人家。飞狐身子恢复了吗？丽姐、霸姐好久没来了，有空能常来说说话，谢谢噜！

叶二哥和家人们敬上 2007.11.12

·小草您好：

上星期写完信后,就没有压力了.有时并不需要给答案,在诉说的过程中就已经释放压力了.也刚好在写完信之后才看到[雪山飞狐曲]29-6 和书中提到过[把以往的一切知识和经验先放下,不要形成法障.不然会受一重重大山的

阻隔而无法入门,无法进入神殿.]当初也许错误解读了隐中的意思,隐中只是

希望不要断了线,也希望能被天尊洒下的网网住.

真的是年纪愈大经验愈多愈容易形成法障.经验愈多考虑的就愈多,担心这担心那的,担心不完.其实隐中要求的不多,只是希望学人轻松行就好.其实法障和压力都是自己想的.本来自己就是乐天派,常忘记烦恼的人,也一向自认为自己像花仙一样快乐无忧的,就如幼华(小花),只要恢复本性又可快乐行了.

幼华,常常及位上感谢于 2007.11.13

·亲爱的 MS,

前天(2007.11.11)晚上睡前阅读雪山飞狐,半梦半醒间看了各图像,一直存在脑海中.

图像:连同毛鹰在内有三个小学生(另两个不知道是谁?),手牵手结伴一起过斑马线(马路的人行区)好几台车子又高又大,乱乱的开过来,停在斑马线旁,我们三个小学生在车阵中小心翼翼的过马路.

毛鹰的理解:心态得像小学生战战兢兢过马路.....

这段时间,毛鹰真的学到很多,真的很感谢天妈的安排,与 MS,小草,飘花,飞狐美女的搭手~

本来心情不太好,但给您发了信,心情就轻松多了~~^-^

最近,利用休闲的时间打围巾...希望哪天时局不那么紧张,或是有机会,可以给您寄上一条亲手打的围巾....小毛鹰 ps.混有喀什米尔羊毛的围巾,很舒服喔!不扎脖子喔!

·丽娜回应：1112 丽娜**//大左.....

大左？再想想.....近来大家都不传书了，还笑丽娜传个什么劲！丽娜不懂，悟不出来，还把人家不要的电话，拿来一个个打，对方也发出公文向上呈报。周日秀雪说，若是我秀雪，我就是哭。

呜，丽娜不想让秀雪哭。于是推掉所有讲座，保留教会的英文课(因为英文是饭碗)，可以藉英文传教或传播【修行者】。周日也实在悟不出来，不知道该怎么做，秀雪说：去问和尚啦，真费力。又说，秀雪怜你(丽娜)，别一厢情愿。嗯，丽娜再悟，请 S 指点。秀雪说：要么就是无动于衷，高兴着什么劲。又不是你结缘，你高兴着什么劲。我说的是反意话，你听懂了吗？丽娜回应：就是女王说的，身尽管去有为，做什么都可以，只要心不被外物所染...。秀雪说，无动于衷。丽娜回应，传书找人，找的是有缘人，随自然去传播，有机会便去传书，如若是有缘人，要的是修书，便尽心尽力将所知所学与之分享交流。丽娜 1113

丽娜读【雪山飞狐】30-4 心得

S：嗯。这闹来闹去，青娘冲关，白娘断后.....又变成白娘冲关，青娘断后了.....原来是说青娘冲关，白娘断后，现在看来.....白娘那边准备好了，白娘冲关去了，青娘断后了。

心情：闹来闹去，自己能不能搭上冲关断后？？？丽娜的我连“观”都入不了，还是去扫厕所磨磨那个我再说，幸运的是，拐杖们很帮忙，都愿意协助接万缘，谢谢。1113

·亲爱的小草,

**//tw 发来的病毒邮件——就是你说的这种，我已经连续收到约有 1 年了。内容除了你说的那种小人照片以外，还有笑话、色情等等。因与修行无关.....在幽香里都直接删除了。他们是采用群发的，收件人除了小草幽香以外，都是 tw 的幽香。

这是一种网路病毒,会跟随着信件到处跑,这个病毒,会自动搜寻信箱里的通讯录的帐号发出信件,据说只要把通讯录的第一个设成 000 且不设帐号,病毒就搜索不到了!小毛鹰

·亲爱的~

**//人的潜在的心理上的恐惧就是害怕失去自己的那个我.....为什么我相小不了？为什么在理论上知道应该是我小，可是事事却是展现着我大呢？原因就是心理上的恐惧.....害怕失去了自我。谢谢点批，再请教要怎样才能克服这心理上的恐惧？与隐中的这份情，情深了是否就能克服，由她们的作用而慢慢放下，人身必须服小，顺...顺着自然。凤姐 2007.11.13

·亲爱的爷、小草，午安

看了 11 部人道行下面这段，虽然有点长，但给想要入观的自己有启示的作用。

022【甲：是否应该详细研讨一下通灵训练的注意事项？因为越来越多的人已经步入通灵训练阶段。

这个问题在以前的篇集中已经反复讲过了，但是不少学人一进入通灵训练，就像是根本没看教材，或是根本就没看明白。若是那样，后果会是很糟糕的。因为通灵与走火入魔之间只有一层极薄的纸。全在于学人自己把握住分寸。

甲：又是如何把握好分寸呢？

A：应该如是观！“如”是个假设的意思。“如”与“是”相互否定，但又相互依存。“如”是如果、假如的意思。“是”是但是的意思。“如”与“是”之间有一种关系，这种关系把“如”与“是”又相互和合。

比如，“如”果我饿了，但“是”，我没钱。是个相互否定的关系。

又如，如果我饿了，但是，我没饿。这是一种又顺应又否定的关系。

又如，如果我饿了，但是，医生又不让吃东西。

又如，如果我修成仙了，但是又不可能。

在通灵训练中，学人要持有这种如是观。不要听风就是雨。而应是，如果听见风了，但是不一定就非下雨。

若是，如果听见风，那就非下雨。这就走了左道。如果听见风，那就不会下雨。又走了右道。只有如，没有是，就不成中道观。

B：把握住“如是”是很不容易的。《修行者》一书从前到后，就是训练学人如何如是观。不然，一旦进入通灵就会死认一头而不能自拔。

C：在通灵训练中很多学人会因执着而出现种种音魂幻像。甚至会相互影响而出现群体性的音魂幻像。并且极易因种种幻像而动心，而不能自拔。这样就会越陷越被动，最终走火入魔。比如，多年前，上演电视片《上海滩》。就有不少女子深陷其中而不能自拔。过去一些人看《红楼梦》小说，也是深陷其中不能自拔。

但是，能说《上海滩》、《红楼梦》有问题吗？能否因为为此而误入歧途而对《红楼梦》、《上海滩》一律封杀吗？

D：在通灵训练中，首先应是如是观而于心不动。心一动，伴随出现的就是潜在心理上的大量的音魂幻像。层出不穷，而且戏愈演愈热闹，会让你坚信不疑。可知戏的导演是谁？是你自己。但你不自知，你已完全入戏了，退不出来了。只有如而没有是，或是只有是而无如。

没步入通灵的人苦于入不了戏，只有是而没有如。一但入了戏就又走向另一个极端。

E：只是忠实的做记录，但不动心。没有一年至三年的大量记录，你根本无法判断何是真，何是假。

达摩面壁九年，行如是观，穷究见闻，就是为了观出个究竟。而一些学人才观几天，又哪里来的穷究，又哪里来的究竟？

F：把握分寸不容易，对于所观应是如是信。如果我信，但是我不信。信似信非似信。非信亦信非亦信。

...

B：如果学人感到不能自拔时，最好是放下，先放下。仅仅是机械性的去记录，不要去想，不要把自己的后天意识以音魂作戏的形式掺入图像之中。】旺旺 11/13

·亲爱的：**//什么是对镜理红妆？镜中所显的是与你们自己息息相关的。隐中显示的一口吞图像，当然不会是让你们去实行雪山飞狐曲中的一口吞，而是告诉你们应全方位的相应。怎样才能做到呢？情、小、自然。

可是.....无分别的全方位的相应实在不容易，所以隐中后来说“教了你们也吞不进”，也就是说.....你们做得还不够，还要继续在基本功上努力。

口说修行真的很容易，就只有情、小、自然四个字。可是实作上去进入这个修行的核心，达到全方位的相应却又是困难。这确实是一条没有掌声的漫漫长途，旅程中的食粮只有情、小、自然，唯有对情的坚持、耐得住寂寞及顺其自然的人才可以一路向前行，否则当自我反弹，又没有疏导的出口，后果就未知是如何。谢谢亲爱们一再的教导，让自己可以不断的修正一些似是而非的理论，继续在基本功努力去了。辉进及家人们向亲爱们问安 2007.11.13

·弟子堂哥回应:飞狐外传 160**//开示的内容千差万别，又是无差无别.....

弟子体悟有与无的差别的是人的心，如到一就无差别，弟子们无法要每个人想法都相同。但仍可异中求同，同的是干，是立点在干，紧跟大月才能同。作法可以千百种，但不能把昆仑教死，就如您所说的，没权威没制约没压抑，情小自然展现，弟子只能理解如此，还请师教导一点就受用了。

给师及小草及飞狐请安堂哥 2007.11.13

·亲爱的、小草、飞狐：

好几天没请安了，向大家问声好！

刚刚汇总整理外传看到此篇时，突然好像有所小悟

大颠：常依大门外，相应，思思念念，叨念。

阿台：要叨念到什么程度才会入戏？【**//兔子入窝时.....】

大颠：心诚则灵，心态的问题。

阿台：我们没入戏是因为心不够诚？【**//狗撵兔子.....】

.....

大颠：慢慢来，自然就是美。(臻蕙的体悟→要叨念到什么程度才会入戏？【**//兔子入窝时.....】自然就是美)

大颠：逐步进取，修者心太急。(臻蕙的体悟→我们没入戏是因为心不够诚？【**//狗撵兔子.....】逐步进取，修者心太急)

附上观记一篇，祝大家顺安！臻蕙 2007/11/12am10:48

《怀山曲》47-3-1

时间：2006/11/4 约 am8:50

行观人：臻蕙

地点：自家车上

背景：在车上等明模，想着今早清晨梦境，梦中臻蕙生了一个小孩，叫陈展宏，后在医院育婴室找都找不到。心想哦~连名字都有，不知是音能量私奔还是....，心理弹出个容容。哈欠..

臻蕙：请问是位上那个地仙容容吗？

隐：是的。

臻蕙：请容容说说！

容容：恩爱夫妻，苦命鸳鸯，孩子夭折。

臻蕙：谁跟谁是夫妻？容容与臻蕙吗？

图像：一男一女，古装，穿着看起来很普通

容容：落魄秀才。

臻蕙：是谁？感觉是我。

没再说了

臻蕙：真是可怜，容容，那展宏那么小，他的能量可以上位吗？

容容：勉强！

臻蕙：那请管带陈佩验牒，隐中一切由管带全权做主，展宏上位后请容容多加照顾，等会先一起前往道场，大家搭把手夹带一下让展宏补充补充能量，快快长大。

·亲爱的~飞狐曲 30-2 中，“青娘抬头看了他一眼，丝毫看不出母子重逢的喜悦。青娘把珠子拿到了手里，吹了口气，珠子亮了一下。”做娘的嘴上不说，行动表达了一切...像那西王母，说没生出个好儿子，却道：请（在座的）各位多教导.....总要坚持到最后。这情...让人好暖又好羡慕~~鱼儿
2007/11/13

《秀花曲》16-1

时间：2007/11/10 约下午五点多

背景：前一晚和凤姐在回家路上，管带干惠姐姐说鱼儿有万缘要报名，因在外面，请姐姐先让万缘验牒上位，约好隔天上课时请凤姐协助。隔天下课时间，请凤姐协助万缘报名。

凤姐：(呕~)，请问是谁？...干惠。

小鱼：干惠姐姐好，鱼儿快挂了(头痛了一天)...请干惠姐姐讲讲。

干惠：老自以为是，已经到这个地步了还不加紧脚步。

凤姐：请问干惠讲已经到这个地步了什么意思啊？...她讲的是入观，说别给自己设障。

小鱼：是指设什么样的障...现在觉得有点...

凤姐：说你总是把自己前面挡一道门，图像那个脚抬到门边，脚就在那（凤姐用手比着动作，要往前踏又往后退...）

小鱼：脚就是在那边徘徊...那鱼儿的这个障碍是...

千惠：心理。

小鱼：是算对虚空的恐惧吗还是...

千惠：逃避。

小鱼：那怎么样才会不逃避？直直冲...去面对？

千惠：问你自己为什么不愿意？

小鱼：突然觉得好快哦～不知道自己该怎么做，有点茫然...

千惠：这是一种虚空追捕的现象。

小鱼：那面对他是最好的解决方式吗？不要去排斥？

千惠：你逃的了吗？

小鱼：逃不了啊！...逃不了，不逃了啦～

千惠：姐妹们都在一起，不用畏惧。

小鱼：谢谢姐姐，知道有姐姐在身边就安心了。

千惠：跨过去就海阔天空了。

小鱼：o k，鱼儿会去做，那姐姐是不是要安排万缘报名？

凤姐：她讲可可。

小鱼：可可是什麼仙？

凤姐：鳞仙。

小鱼：可可是位一位吗？

凤姐：她讲两位。

小鱼：那另外一位是...

凤姐：爱现。

小鱼：呵呵～这个名字有没有涵意啊？为什么叫爱现？

凤姐：她笑笑...说要表现啊！

小鱼：对隐中来讲都是冲第一的，哪像人身还有畏惧。

凤姐：你说哪像人身的时候，她说拖拖拉拉。

小鱼：好，知道了...那鱼儿跟可可、爱现是什么关系啊？

凤姐：说同袍。

小鱼：是什么时候的同袍？

凤姐：显二战。

小鱼：二战时候是天峰吗？

凤姐：她点了点头。

小鱼：好，那鱼儿回去就给写上位，请问姐姐还有没有下一位？

凤姐：没有了。

小鱼：那就先谢谢姐姐啰！

鱼儿整理 2007/11/12

·敬爱的 S,亲爱的草儿,

11/9 和小溪约在华纳威秀附近碰面,在麦当劳先将咖啡和薯条给供上,接着喝咖啡配薯条聊天,东南西北聊得正起劲,小溪感觉她们来了,我们即时了一段行观内容,小溪为研究讨论人,倚莲为行观人,内容由倚莲整理.

小溪:感觉有人来了,

倚莲:请问谁来了,

隐约:龙爷,

小溪:请龙爷说说,

玄龙:你们两人胡扯瞎扯的....

小溪:无聊人扯无聊事,不然要扯什么,

玄龙:扯书,扯曲,

隐曰:空,人空,法空,

(倚莲:好像是大颠师)

小溪:如何人空,

大颠:人道空,放下就会空,

小溪:放不下,怎么办?

大颠:放不下拉倒,

玄龙:不相信自己,永远成不了事,信,不是要你自大,信则灵则通,不信连边都沾不上.要你自然而然,

不是要你固步自封.(要你自然而然...感觉不是龙爷说的,问,曰:心月狐)

隐曰:大日茫茫,心自在,天.无我无心,无情成天情,情成天下一线天,茫茫情天觅知音.音色从天.(感觉大日来了,龙爷,心月娘和青娘也在,但最近对于讯息总是接受经常感觉空白没法很顺畅,不是很清楚是那位天尊说的)

白娘:莫要花心,心思(自)飞,好花亦要用心栽;花好月圆人团圆,齐心共唱白云归.

...有一段没来得及记录,怎么想也想不起来...

隐曰:小小羊儿要回家,

小溪:谁唱的,

隐曰:珍儿(珍儿是小溪前红管带,后与桂姐家的红管带 Mary 换防)

珍儿:来看看,

小溪:跟谁回家,

珍儿:是我们要回家,不分你和我,你是我,我是你,镜理红妆见真意.

倚莲:谢谢珍儿姐姐,有空常来.

倚莲:哈欠.(感觉珍儿亲了倚莲一下)

小溪:亲一下不够,

倚莲:她说多亲一下,她也不要,

小溪:为什么不要,

珍儿:多此一举.

(看来珍儿还是惦记着小溪的,不似 11/6 与桂姐.Sherry 碰面时,那时 Mary 和珍儿都不太搭理小溪.)

接着我们开车去白甘蔗吃火锅,在车上飘来-无情荒地有情天,落花流水....意相连.(意相连像是隐中又像是自己说的,不管,就先记下吧),

倚莲:请问那位,

隐曰:浪花女,踏浪而来,梦里寻他.

隔天 11/10 与小溪再度碰面,这一天突然很忙,早上和明善的朋友自台中来的一对同修姐妹见面,下午和小溪一同到她三峡的新居,晚上则和人也在三峡的 Sherry 一同晚餐.我们是在一家饺子馆用餐的,Sherry 八岁大的女儿小珍可以看得见,菜都来了,先行上供后-

Sherry:小珍,来了那些位天尊,

小珍:白娘,玄龙,观音妈妈,

倚莲:小珍,是不是有位花仙杜鹃来了,

小珍:有,

倚莲:有位叫黄河的,但不知是谁,不是地名,

小珍和倚莲不约而同:是动物仙,

倚莲:是鱼吗?怎感觉是一条鱼,

小珍:不是,鱼和黄河是兄弟,是一只大象,

倚莲:怎么没有感觉是大象,

倚莲:紫光夫人也来了,问小珍,紫光夫人来了吗?

小珍:来了,

小溪:昨天有人到我那边去了,是宋朝的,

Sherry:是苏洵.苏轼吗?

小溪:是苏轼,昨晚飘来-十年生死两茫茫,不思量,自难忘....,但也不说是谁,去查了电脑才知道是苏轼,

小珍:来了三位,

那三位?我们讨论着-苏洵.苏轼.苏轼,

倚莲:苏小妹好像也来了,

小珍:没有,

Sherry:可能上面,

倚莲:嗯,在天上,还没下来,

小珍跑出去店里外头看,回来说-在上面,在上面,

倚莲:来了,(苏小妹来了,只是静静的,也不打算说话,也不吃东西,请她喝椰子水,)

倚莲:小珍,要不要问问紫光夫人和苏轼有关连吗?

小珍:她说是母子,

Sherry:紫光夫人是阿嬷,奶奶,因为不管玄龙是不是爹,都把龙爷当爹,

小珍:奶奶,阿嬷.....

这家饺子馆高朋满座,有点吵,而自己最近还是挺呆的,小朋友们虽然能见着,却未必有心思与我们一直观下去,加上小溪还要去看家俱,于是吃饱了后就匆匆离开了.而 Sherry 的儿子杰夫(6 岁)一吃饭就头晕,杰夫晚上睡前闭上眼也可以见着来报名的万缘,Sherry 带着这两个特别的小孩格外辛苦.在离

开饺子馆前,

倚莲:小珍,可否再看一下,黄河确定是一只大象吗?

小珍:是,

倚莲:一上车放松了,闪现大象过河,于是问-小珍,图象是大象过河吗?

小珍:答对了,是你的缘,

Sherry 带着两个小孩先下车,此时忘了再问-是不是大象过河,鼻子上卷着一尾鱼.我和小溪则转往土城看家俱,在车上和小溪说,紫光夫可疼你呢,好像在帮你聚缘.以上两天分别的记录并未能够很完整,只是随性的问答记录,但既然记下了,就整理出来,天气愈来愈冻了,请 S,小草与飞狐.飘花多注意身体.倚莲敬上 20071112

·亲爱的爷：菊子附上一则观记，表达家人们的心意，请您笑纳。

孤挺花曲 19 - 1 - 1

时间：2007 年 11 月 12 日 pm19:16

地点：自家昆仑位

行观人：菊子

记录：菊子

功带：天地大拜

背景：一、下班搭捷运等车时，莫名奇妙掉泪想哭。

二、行拜中哈欠，打坐问讯。

菊子：请管带逢露前来教导。

菊子：逢露到，菊子给逢露请安问好。

（菊子哭起来）

菊子：逢露...，菊子好想念你们哦，逢露你说说话...

（断断续续中哭泣）

菊子：菊子不哭了，请逢露教导。

逢露：给 s 写信，说我们都想念他啊！

菊子：是，菊子会照办。

菊子：请逢露继续教导，还有没有事情要说。

菊子：请逢露给个讯息或给个字，谢谢逢露。

逢露：低位我小，不要怕看教功员的脸色。

菊子：是，记住了，谢谢教导。

逢露：是个磨练，是个过程。

菊子：是，谢谢逢露。

逢露：没事了。

结束时间 pm19:36

后记：1.那种想哭的冲动，说来就来，并没有因为看到什么事物受影响。

2.记住主动虚心求教。

·《姜花曲》41-3-3

绣得鸳鸯如下：

启明：就像是狗妹一样，问三次就没有。也是要看自己，敏感度不够。一直要等到图像？有感觉就要说出来。都是后天意识。她已经情有在勾你。

香玫：是有感觉，自己没有去会意，要看那个图像现在还是不大可能，因为都是从心里上感觉出来的。要抓到那一点，意出来以后你就可以了。不是很难摸，你后天意识降到什么忘我，这样子就可以了。对呀，慢慢来，一点一滴的剥下。那就是你已经放空了。感觉不是用找的。引导是一下子你要进入到让他观她的形状还不能，都比较用比喻的方式慢慢的把他引出来，就是生活化这样子。不是说试不试的问题，你还是要小小，还要情。就是像上次所讲的，因为你理论都懂嘛，现在就是要先从方法上来做啊。顺、小、情。

《姜花曲》41-3-3

日期：2007.11.03PM10:30。

主持人：堂哥。

行观人：嘉珠、辉进。

旁观人：明镜、静文、永容、梅姬、郭哥、涵碧、佩吟、律廷。

背景：讨论蓝花曲隐中教导后进行通灵行观训练。

堂哥：我们先进行一下呼吸的调整，让身心静下来，放松下来，心里跟着白娘子传奇的乐曲在飘荡，把气吐尽，平缓呼吸，吸气，把气吸足，脖子放松，肩膀放松，把气缓缓下沉，吐气，身心都放松了，心轮静静的听着白娘子传奇，恭请香玫姐姐前来教导，展开你的心轮，静静的观，心里默念，恭请香玫前来教导。

辉进，应该到了。

堂哥：应该到了，香玫好。

众：香玫好。

辉进：全身都麻掉了。

堂哥：全身都麻掉了，请香玫说说，什么都不要想，请香玫姐姐说说，什么都不要想，在心里默念，恭请香玫前来，请香玫说说，请香玫说说。

辉进：能量上冲。

堂哥：能量上冲，上冲的过程注意心轮的反应，请香玫说说话，她的意你一定接得到，把身体放下，你用观。

堂哥：展开心胸，静静的观，观看看香玫今天什么样的装扮啊，请香玫姐姐打个图像给弟子们观观，你可能会观到模模糊糊的影像或一个意，都把它说出来，观观今天她穿什么样的衣裳啊，来，看到了什么，什么样的感觉啊，依稀好像个人影，你看到了什么都把她说出来，静静的观，展开你的心轮，静静的观，观看看香玫今天什么样的装扮啊，先看看她穿什么样的衣裳啊。

堂哥：请香玫协助，请香玫教导，我们慢慢的试没关系，进展一点点都好，香玫教导，再观看看香玫今天穿什么样的衣裳啊，心里放轻松，静静的观，似有似无，真真假假演大法，静静的观，看到了什么啊，看到了什么都说出来。

堂哥：在心里面刻个字，在心里一字一句把它刻出来，第一个是观，一笔一划把她观，第二个字香，一笔一划在心里面划字，第三个字玫，装扮，再来是装扮，在心里默念观香玫今天的装扮，然后心胸放开，静静的观，看到了什么啊。

堂哥：香玫啊，有听到弟子们的呼唤吗？好那么今天就训练到此啦，谢谢香玫。

< 讨论 >

堂哥：刚才感觉怎么样。

辉进：这次应该有更加放松，只是还是没看到。

嘉珠：有没有感觉就好，不要看到。

辉进：感觉，没有，只是冲啊。

堂哥：我说观她衣裳的时候，实际上她打给你也会打给我资料，那时候应该有打啊。

辉进：我知道啊，只是说就是没有感觉。

堂哥：那种感觉好像一个意一样一闪过那种感觉，一恍神好像一个东西。

辉进：在家里其实有时候有看到，大部份的时间都没有，看到一个图像。

堂哥：一闪而过，其实有时候是一个意而已。

郭哥：在这里很少看到图像，在家里坐可以坐的很静，来这里一、二十分钟没有办法进到可以看到图像。

辉进：那就看感觉，因为我就是只感到冲，其他的感觉就感不到。

< 请嘉珠姐协助行观问讯 >

堂哥：有劳启明大姐协助一下啦。

嘉珠：刚才我一直在哈哈，现在都没有。

堂哥：刚才一直在哈哈的时候就是错机了嘛，要相信隐中，那时候就要问讯啦。

堂哥：来，请启明大姐来教导教导，身体放松，来，恭请启明姐姐前来教导。

嘉珠 < 哈欠 > ?。

堂哥：启明好，请问来的是启明大姐吗？

启明：到了。

众：启明好。

启明：大家好。

堂哥：启明大姐啊，请您说说嘉珠刚才说哈欠哈了半天，是不是你有话要教导啊。

启明：就像是狗妹一样，问三次就没有。

堂哥：是启明说的吗？

启明：对。

堂哥：弟子们刚才在研读，你要借镜理红妆啊，对这个镜子，对着蓝花曲或者飞狐外传来理红妆，谢谢启明大姐的教导。

启明：也是要看自己，敏感度不够。

堂哥：弟子们大概都有注意到了，刚才弟子提醒各位行观人要敏感，那大姐啊，我们回归正题，希望得到大姐的教导，刚才辉进在行观的时候香玫都已协助啦，你可否说说他的目前的状况，除了上周说得只有把它放下来以外，还有什么地方需要来改进的啊。

启明：一直要等到图像？有感觉就要说出来。

辉进：感觉就只是能量上冲，没有其他感觉。

堂哥：辉进感觉到的部份是能量在上冲，没有抓到那个意。

启明：都是后天意识。

堂哥：我们都后天意识，就是要顺从、要顺、要小才能去抓的到那个天意。

启明：她已经情有在勾你。

堂哥：情已经在勾，所以就要再小。

嘉珠：情?????。

堂哥：那接下来发话的是那一位。

嘉珠：?????。

堂哥：香玫吗。

隐中：香玫。

堂哥：香玫姐姐好，请香玫姐姐说说。

香玫：都在辉进的身旁。

辉进：知道，弟子也多知道你在身旁，只是可能弟子后天意识还是没有放下，所以都只是觉得能量在冲，那其他的好像都看不到，没有感觉到。

香玫：是有感觉，是你自己没有去会意，要看那个图像现在还是不大可能，因为都是从心里上感觉出来的。

堂哥：从心轮的感觉，所以只是那个意。

香玫：要抓到那一点，意出来以后你就可以了。

辉进：就是要抓到那个意，好像这个意很难摸。

香玫：不是很难摸，你后天意识降到什么忘我，这样子就可以了。

辉进：那请问香玫娘子，那弟子这个礼拜来一直在做，感觉上是后天意识好像有一直在降。

香玫：对呀，慢慢来，一点一滴的剥下。

辉进：这个礼拜有时候，比如像躺着听魂飘西洋的时候，就有感觉到有一些图像。

香玫：那就是你已经放空了。

辉进：那大概弟子知道可能要怎么做，抓到那个方式，进入那个是怎么样的心情，或许这样就比较容易。

香玫：对，对，对。

辉进：因为我也一直再找那个感觉，但就是找不到。

香玫：感觉不是用找的。

堂哥：那么香玫姐姐刚才堂哥在用引导的方式，是不是有那些地方使他无法进入到这场情境里面啊，你给堂哥一个建议。

香玫：引导是一下子你要进入到让他观她的形状还不能，都比较用比喻的方式慢慢的把他引出来，就是生活化这样子。

堂哥：弟子会朝这个方面来改进。

辉进：香玫娘子，弟子再请问一下，弟子这个礼拜在看林花曲，或是在看昆仑曲的时候，都一直在猛哈，是香玫娘子在旁边吗。

堂哥：还用说嘛。

香玫：刚刚跟你讲过了，无时都不在你的身边。

辉进：这个弟子知道了，这个礼拜哈的好像特别厉害。

香玫：有比较有长进了。

堂哥：有长进了，说得好，香玫姐姐说得好。

郭哥：无时无刻都在你身边。

明镜：我现在在听，是因为我的情形跟你很像。

辉进：弟子的感觉好像也是这样，有哈的时候要去感觉，好像又是刚刚那种情况。

香玫：不是感觉。

辉进：我知道，不是感觉。

堂哥：请香玫姐姐说说。

香玫：那要说得是，讲得不会说很清楚这样子，要他自己去顺着这样子来做才可以，现在要我讲他的那个问题也是无从说起。

辉进：弟子知道了，弟子自己去感知了。

香玫：不是说试不试的问题，你还是要小小，还要情。

辉进：我有在做，弟子还在努力中啊。

香玫：就是有比较长进。

堂哥：啊，有长进就好，有进步就好。

辉进：那香玫有没有要再开示或者再教导的呢？

香玫：就是像上次所讲的，因为你理论都懂嘛，现在就是要先从方法上来做啊。

辉进：那弟子会去试。

堂哥：那香玫姐姐啊，那我们往后的每个周六都请辉进来练习十五分钟，请香玫姐姐给予教导跟协助。

香玫：他是很有心的。

堂哥：我们知道，他是我们的榜样，在整个回应方面，辉进也做的埋好的。

香玫：在这方面他是会自动。

堂哥：那应该这样就很快了。

香玫：看他的心态。

辉进：看弟子的心态，是哪种心态？

堂哥：顺着就是我小。

辉进：我小、情，我小跟情嘛。

堂哥：豪哥教导的。

香玫：顺、小、情。

辉进：好像我有回应这样嘛。

香玫：不要只有口说而已。

辉进：这个我有回应嘛。

香玫：我都在你旁边当然都知道。

堂哥：谢谢香玫姐姐。

众：谢谢香玫。

堂哥：也谢谢启明大姐。

辉进：谢谢启明大姐。

启明：不会啦，互相的啦。

后记：1. ‘死马僵着来’，真是自己最佳写照，毕竟一个逻辑思考的人要经过一番改造，才有办法体会其中的意。2.香玫的教导，意已经很清楚，如用言语去描述，应为尽可能将后天意识放下，让心轮成一开放状态，以方便与虚空接触。3.香玫已经在勾情，情相应去了。

·2007/11/12pm13:30

亲爱的爷！

今日接到黄金的来电，言明到大甲国中二楼小会议室讲习净身咒，因事前已经跟其他教练员约好，后来临时有事，由Y男代理，Y男恭请爷助行。

接到电话时，Y男随机请文美姊姊开示，如下、

文美：虚空情，无所不在。

Y男：关于电话内容....

文美：先打点。

Y男：请问文美姐姐，是要跟谁打点？跟位上师吗？

文美：场地。

Y男：打点场地，是什么意思？怕因为教功....

文美：结界。

Y男：那这个结界是....

文美：清净。

Y男：要如何清净？要用哪一个功带？

文美：净身咒。

Y男：我们是要讲净身咒，但是要怎么结界法？请文美姐姐教教。

文美：千江有水，千江月。寻月根，大月。

文美：上香告知老爷子，地点，我们随身在侧。（地点：大甲国中二楼小会议室讲习净身咒。时间：2007/11/14pm:13:20）

文美：与妙妹一同前往。

文美：寻人非一日可成，以修书找人，非人找人，志同道合自会前来，勿勉强于他（她）人。

Y男后记：行观时，没有即时录音，有所遗漏。

2007/11/12pm:16:05

·探索曲 34-2-3

20071104 下午

蓝蓝；隐中说云妹观，天青啦！（云妹的缘）

云妹：看到图像里一个人看不清楚他的样子，比了比武的招式，他把右脚踢出去了，像跆拳道那个样子

蓝蓝：天青说比画比画。

云妹：看到一个轮廓，现在穿白色的跆拳道的衣服，然后头上摆黑带，就跳跳跳，预备动作。

蓝蓝：天青说：更上一层楼。

云妹：他就一个回旋踢，然后说阿扎（吆喝声）

蓝蓝：天青说：我最行。

云妹：他说那可不，一起来。

蓝蓝：有人在芸儿后面。

云妹：看到拳击场，可是他还是穿着跆拳道的衣服，坐在角落有人帮他按摩，然后就咚的一声，他做了手势说来阿来阿！

蓝蓝：天青说：不要省油。

云妹：他说了一句还不放马过来。

众人笑.....

蓝蓝：天青说：有情处处行。

云妹：跆拳道的选手还是在跳。

芸儿：看到他的脚在踢出去的那个样子

云妹：用力点嘛。

芸儿：真的是踢的很软弱，感觉出拳也没力。

云妹：刚刚那个人也是一回旋踢，很有力道。

芸儿：他好像退在绳索旁边。

云妹：他叫他 getout（滚出去）。

芸儿：是要告诉你们阿，要是退避三舍呢，什么也难过 - 芸儿的管带（林凤）

芸儿：林凤说磨合。

显君：对！愿意坐在这，都有兄弟情姐妹营了。林凤多讲讲阿！

林凤：芸儿就是在意自己观的好不好阿，说的对不对阿？不敢放开，我在他旁边老半天了，就是不敢说了，要是你能放开那个我字你也能够长进。

芸儿：是，芸儿会改进。

林凤：就差了这一些些，这一些些距离就很远了。

齐风：都是一群老友，有什么不敢说的，我跟你也是熟透了，又不是有什么外人，有什么不好说的，勾情嘛，也是无是无非的，怕被打吗？？（蓝蓝观，齐风显君缘。）

显君：能得打也是福分阿，不怕。

云妹：刚刚林凤说退避三舍的时候，看到裁判举起天青的手，接着就看到天青手上就拿着一个奖杯。

休息后，下午 2：44

云妹：我们现场的样子，然后后面站了一排人，然后手抱胸。

显君：还好我靠壁（开玩笑的说）。

蓝蓝：隐中说无限宽广，樱樱家的三花有话要说。

三花：樱樱吃东西都没想我们，你忘了吗？？我跟你说的话。

云妹：隐中说快马加鞭，别掉队

显君：是谁说的啊？？

云妹：你家的三花。

云妹：樱樱前面放了一个袋子，然后她好像再找东西，一件一件衣服丢掉。

蓝蓝：三花说你太对不起我了，我说的话你都忘了。

云妹：她还是在丢衣服，还是说找不到，樱樱从大帆布袋，衣服都掏光了，然后底下有一个盒子，然后里面有珍珠，珍珠在发光。

显君：家珍，你都看的到了，大黑天里有一颗白光，跟三花聊聊阿？

樱樱：练净身咒的时候有一个白光是不是...

云妹：三花说前兆。

云妹：又说开目。

云妹：又给了一个幕字。

云妹：图像是樱樱把红色的布幕拉开。

众人：开戏啦！

云妹：一个声音说没人演。

雅丽：看到珍姐用木头的四方的盒子，一敲说死心驼子横着来。

云妹：樱樱在办公桌那里在埋首苦干，一张一张纸柔起来往外丢。

显君：什么意思啊？？

云妹：三花说故事。

显君：剧本阿！

蓝蓝：三花说打横啦！

蓝蓝：三花说：樱樱常常都有接到讯息，她都不觉得是隐中给他的，她也是自己想着要做的，其实都是隐中告诉她的，她总觉得不可能，其实每个人都不要去设定什么，很多人都错失那个机，什么机呢？跟隐中交谈的机会，其实那就叫做自然，很多人都想着说，我不行阿，我不可能阿，我观不到阿，把自己给关着了，封闭起来了，其实学N S G是很容易的，人往往都认为不行那。自我意识太强的时候就隔着了，自己行了一个遮罩照着了。

蓝蓝：勾媚啊，她们家的人一直要跟她说话。

蓝蓝：管带说勾媚的灵心很轻，人很重，显了一个图像，一个厚墙挡着，阻隔着他得不到那个翻译。

云妹：勾媚站在一个红色的砖墙后面，然后拿了一个铁锤敲墙。

隐中：小虎其实是很茫然的，他不知道他自己后来要做什么，他甚至于连今天都不知道要做什么事，他现在想要这样也不是，想要那样也不是，修行对他来说是骑驴找马的，看不清楚的。

虎妈：骑驴找马是什么意思？？

云妹：有一个马头，下面是竹竿，然后小虎骑在上面，然后马头就掉下来了。

无霞(小虎家管带)：小虎应该认真工作，他有一个好妈妈帮他撑着，可是那个不是你得来的，真功夫要下，下什么？你要有责任心，他总是不能为自己负责任，我说的可是真心话又是大白话。

云妹：看到一叠很大的钞票丢到水里扑通。

无侠：小虎要是能够得到远古的连线就不会这样了，可惜的是他不敢深入，固守着我，其实他很害怕不知道会么样，下一步会怎么样，所以他老是在观望，可是他的理解又往往是错误的，又自持自己的错误又觉得自己是对的，没有办法去接受别人的意见，这是很费事的，就连我现在跟他说话他也不全然相信，唉，很费唇舌，

蓝蓝：无侠又接着说我还要说阿！

无侠：虎妈啊，他是很厉害的，他们家如不是她早就垮了，我看她是挺窝心阿，可是她忧心太多了，她放不下，有慢慢进步就是了，虎妈要是能够多跟位上请教，向我们学习，她的医术是不得了的，可惜她不肯问阿

显君：她跟小虎一样怕一步伸进去出不来。

无侠：研究讨论，无侠：她开的药方她们在旁边一看是直摇头的，她看的是医理，我们看的是病症。

无侠：我说完了，回去好好想一想

云妹：刚刚那个无侠管带说医术不得了的时候，看到医柜前面虎妈拿着秤子在秤药。

隐中：没看到鲜花怎么知道叫鲜花，看到鲜花不去采鲜花才叫做见真章，见到鲜花而不为所惑，才是真实的 - 红草（显君的缘）

显君：红草阿，你看我现在怎么样阿

红草：什么怎么样？

云妹：一个门框这样子，显君一只脚这样子碰了又收回来。

红草：顺其自然，探索者最后还是会走上这条路，你也别去设限，在这条道路上不是永远怎么样的，不是永远的探索者，永远的旁观人，能够入观呢，才是最好的。

云妹：门里面是黑的，然后显君头伸进去探头探脑。

狗妹：我不是不敢进去，我是不知道怎么进去。

红草：有求就有怕，无求就无怕。

显君：以前希望学员好，这种也算是一种求，现在打破这种禁忌，就是你怎样就怎样阿，你就一起交流阿，这个观念打破了就好了

显天：你不把他当阻碍他就不是阻碍，你在意就处处在，为什么？因为你已经设限了，已经把自己设限在那里了，这些条条就是要靠自己冲破，你冲不破就在原地徘徊，是很难走上大道的尽头，尽头在哪里，九天。

雅丽：刚才讲前一句的时候，看到仙孩都脱光了衣服都在里面拍水

蓝蓝：那个图像之后有一个声音就说真心无我 - 显天

蓝蓝：狗妹死僵着然后她家的隐中一直在摧。

雅丽：有一个人，不知道是谁把凤姐跟狗妹的头撞在一起

蓝蓝：美菊说：挺辛苦的，这个狗妹总是笑话着别人，自己都不上阵，自己不上阵，连跑龙套都不愿，我在她耳边说了又说了，她就是不愿意接，就是不愿意说 - 。

显君：跟我们多熟啊！

美菊：熟透了

雅丽：看到美菊拿着竹条，然后打狗妹说伤身不伤心，可是我大就伤心不伤身

蓝蓝：是说刚刚她一直在狗妹讲话。

雅丽：美菊站在她身侧。

红草：太多的法障，非要怎么样才是好的，非要怎么样才是正确的，那样就会落二边见。

显君：就像我跟虎妈一样，在社会上能说动我们的太少了。

虎妈：也不一定听得进去，也只有隐中说的话可以听的进去。

云妹：刚刚说到屏障那里的时候，然后北极很多冰山，然后有一艘破冰船在前进。

显君：一个人想一想的确是如此，现在做什么也会想到隐中交代过什么。

雅丽：珍姐说：樱樱说话把的紧，说出不自然。

雅丽：我的理解是樱樱她会怕伤害到别人，她讲出来的话会先转一下

虎妈：我们常常会把话转一下。

显君：把心中有感觉的话，脱口而出的话，在这里一定要心甘情愿被骂。

蓝蓝：：红草说：不是骂啦，是交流啦，骂也是情，说你好也是情，说你不好也是情，要不是有这份情我犯不着讲你们阿，不是有这份情谁理谁啊，隐中也是这样的 - 。

蓝蓝：红草说：生花妙语，接不接受都是个人。

背景：显君跟勾眉同时在哈欠，然后同时消遣彼此的时候...

隐中：都是一个样。

蓝蓝：玄娘来了。

众人：玄娘好，恭请玄娘教导

蓝蓝：玄娘说见我来还不跪下，就见显天跪在前面。

显君：恭请玄娘教导

玄娘：狗儿子、狗女儿牧个羊。

蓝蓝：然后看见显天变成一头绵羊，然后说是山羊，可别搞不清楚（玄娘说的）

虎妈：山羊脾气比较拗。

蓝蓝：你说完，然后玄娘看着你(虎妈)说：你说得没错。然后就看到一群羊在玄女前面。图像，显君那只羊是比较大的，其他比较小的，小的听大的

玄女：把你这只羊管好其他的也就顺了。

蓝蓝：然后呢，其他有几只小羊不安分想要跑，然后显君那只羊就档着。

玄娘：这才轻松，不然挺费力的。

蓝蓝：罗地来了。

蓝蓝：他说他到处赶羊圈也挺累的。

蓝蓝：罗地爷多费心啦！罗地又对蓝蓝说做个小羊就不累了，然后图像就是有一只小羊挨在罗地的旁边。罗地说，这下可以逍遥自在了。

玄娘：是说啊你们听话了他就可以逍遥自在了。

图像，罗地挽着玄娘就走了。

众人：感谢罗地、玄娘教导

背景：珍珍在说她自己修行的想法的时候...

隐中：修行不难，难在自然。难在能不能顺着自然，总是横着来。

珍珍：直着去。

蓝蓝：他说只要你能直着去也就能上青云了。

隐中：你老是打横着，也总是端着。你知道我说的什么事端着吗？

蓝蓝：他说你就是很跬啦，就是有感觉就要讲出来啦，工作就去专心作是这样子啦（这个隐中还有他说，是指珍珍家的缘小默鱼说的。）

蓝蓝：有人来了，雅丽的天。

雅丽：天姐好。

蓝蓝：（雅丽天）说叫雅丽说话。

雅丽：请天姐教导。

雅丽：她说不要《 | ㄥ（憋着的意思）着横着，图像有窗户打开着，有纱... 然后有风吹着就飘着

雅丽：雅丽天说心向着春风就穿透了。

雅丽：她（雅丽天）说别给自个打点打横，也别不懂装懂，诚实面对，自心显现。

蓝蓝：你家的缘来了，报名吧。

雅丽：麟仙柳钰，九岁花蝴蝶，她说回家细谈谈。青花... 战团姊妹，隶属中花军，天姐提点说，着重报名别不放在心上

雅丽：天姐是说了谢谢，她是跟蓝蓝说谢谢。

蓝蓝：她的天姐说别只跟花仙仙孩玩，忘了动物仙，不聚缘。早来了，没去注意。

显君后记 2007.11.12：第一次碰到多位行观人聚在一起聊大天，各家缘也是同时插话，记录上有些欠缺，没事先准备好录音，下次大伙聚在一起时要事先把录音准备好，这也是难得经验。

·《丁香曲》31-1-1

鸳鸯如下：

隐中：左搂搂，右抱抱，手拉手，心连心。

阿炮：密不可分，密不可分。

隐中：三界内犹如镜反射，九天内的真性真情，三界内见不着，只有观，多观才能体会到虚空真情，好比兄弟连姊妹营，情深义重，一剪梅，傲立于风霜，清雅高尚，仍是它一枝独秀。

西洋女的天：眼下的修者常寄情于虚空，弥补心中的缺憾，误以为是真心真情，系的愈紧，就误的愈深，以为是常倚大门外，却是门把没摸着，掉进自我的迷失；为何要强调修心？轻松？顺其自然？行观人永远只听到‘我’在讲话，听不到隐中的呼唤，苍苍茫茫就成了妄。

时间：2007.11.04 13：35

地点：丁香曲

主持人：Y成

行观人：西洋女

旁观人：宗辰、Y论、秀梨、明模、臻蕙、爱芝、纪萍、Y霞、宛路、立立、Y虎、Y调、葛妈、嘉珠、旻宜(现场电脑记录)

整理：西洋女

背景：缘起供桌上有Y调买的‘双胞胎’的面包，以及别的同修准备的糖果、饼干.....，Y成随机请教如何与隐中甜蜜蜜，就像双胞胎一样密不可分。

Y成：大家静静打坐虔心恭请隐中师教导。

图像：有个小仙孩拿着双胞胎（一种油炸面食，形状是二个面团黏在一块儿）去丢Y调。

Y调：是我买错该买甜圈圈吗？

图像：他又再丢一个。

西洋女：是Mudy，说：有够笨(台语)

Y成：来，Mudy说说。

Mudy：这就叫自然啊！

Y成：懂吗？买就买啦！

Mudy：再丢就没有了。

Y调：喔！买太少了。

西洋女：露露说我也要。露露去抢Mudy手上的双胞胎，两人一抢就分开了两人在地上。

西洋女：两人坐起来，看着我们没说话。

丫成：演好戏，大家鼓掌！（大家鼓掌～～）

Mudy：怎么搞的？被笨驴鼓掌？

西洋女：他们两人就走了。

西洋女：有一个人出来……他在带动唱耶……边唱边做动作，他唱着……伸出你的手啊！搭着我的肩！还有动作……（伸出双手又二手交叉搭肩）

丫成：好，大家跟着做！

隐中：左搂搂，右抱抱，手拉手，心连心。

西洋女：是个男的，看起来挺乐观的，很卖力的带动唱……

西洋女：您是谁啊？

隐中：我是邻村的阿炮！

丫成：你是谁家的缘？

阿炮：是丫调的缘。

丫成：阿炮是要来报名吗？

丫调：阿炮是什么仙？

阿炮：来报名！

丫成：阿炮你再表演一段再报名。

西洋女：小虎儿坐在你（丫成）旁边说：哼！抢戏抢的凶……

丫成：小虎儿一起跟丫炮带动唱吧！

小虎儿：我才不要呢！

丫成：请问丫炮您跟丫调是什么关系？

阿炮：转世缘。

丫成：是什么样的转世缘呢？

阿炮：邻村的拜把兄弟，阿炮阿土两相好。

丫成：阿炮阿土两相好，就像供桌上的双胞胎一样。

阿炮：密不可分，密不可分。

丫调：是当年叫阿土还是阿炮？

阿炮：阿土你果然没有变！

丫成：阿炮你说说当初怎么样跟阿土是好兄弟？

阿炮：当初是好兄弟，从小住隔壁，一起玩一起打滚，后来分了家，阿土搬去隔壁村。

宗辰：请问那时候是什么朝代？

阿炮：那是在明朝时候的事。

阿炮：那时要去找阿土真不容易还要翻过个山头。

丫调：那可能要愚公移山了。

阿炮：我用走的可能比移山还快，虽然隔座山兄弟情谊不变，情比石坚，像山一样屹立不摇，

西洋女：阿炮很乐观一边讲话，一边左动动右动动，他头上拿个布巾包着，身上穿着庄稼汉的衣服还披着蓑衣，脚上穿草绳，看起来心情很好，挺乐观的。

丫成：阿炮和阿土的情就像兄弟连姐妹营一样的。

阿炮：五斗米，吃不饱，就算是遇了大旱，每年总要翻过山头去找阿土一次。

西洋女：图像：阿炮千辛万苦，风尘仆仆地走到阿土家门口，阿土家是简陋茅草屋，两人见面抱在一起，两人还一起带动唱。

阿炮：心里的那份情、那份精神都在，我管他外面大旱三年，管他外面风雪三年，我还是每年要去找阿土一次。

西洋女：阿炮你为何每年都要去找阿土？

阿炮：（两手一摊）就想去找他，看一看他就好！

阿炮：（他对丫调说）或许吃不好或许过得还可以，情不会因为这样儿减损，就算你贫困就算你富有，我还是阿炮，你的忠肝义胆好兄弟。

西洋女：他又开始唱：哥俩好宝一对！哥俩好宝一对！（动作）

丫成：昨天S曲里有一段念出来跟今天阿炮跟阿土的这段跟双胞胎一样，有一段是讲到兄弟连姐妹营要勾起对隐中的情。

阿炮：我可以上位吗？

丫调：当然可以，请管带其其验碟.....什么仙？

阿炮：黄狼仙。

丫成：跑地盘的，难怪这么认识路，每年都会去找阿土。

阿炮：我从来没认错路，翻过山头就到了。

丫调：请其其验碟上位。

西洋女：他拍了丫调一肩膀我先上去了。

丫成：好，仙家出来教导就是应时应机，就是让我们怎么唤起远古的情？让隐中教导，就是快乐的事。

丫成：再观观看哪位隐中师莅临。

隐中：三界内犹如镜反射，九天内的真性真情，三界内见不着，只有观，多观才能体会到虚空真情，好比兄弟连姊妹营，情深义重，一剪梅，傲立于风霜，清雅高尚，仍是它一枝独秀。

丫成：隐中哪位？

西洋女：西洋女的天。

众：天姐好。

丫成：请天姐再多教教。

西洋女的天：眼下的修者常寄情于虚空，弥补心中的缺憾，误以为是真心真情，系的愈紧，就误的愈深，以为是常倚大门外，却是门把没摸着，掉进自我的迷失；为何要强调修心？轻松？顺其自然？行观人永远只听到‘我’在讲话，听不到隐中的呼唤，苍苍茫茫就成了妄。

宗辰：请问修者该何行才是常倚大门外？

西洋女：天姐没讲话走过去甩了你一巴掌

西洋女的天：这也是情。

丫成：请问天姐，修者往往掉进这迷失里面，想听隐中的声音，是不是自我的封闭？

西洋女的天：你的我大的可以，妄大得可以，法重的可以。

丫成：我执、我法、我大。

宗辰：怎么做才是对的？

西洋女的天：你这不入流的家伙

丫成：其实刚丫土跟丫炮出来教导，就是对隐中的情。

西洋女的天：一个动作，一句话，你们都是先下判断挺费劲的。

丫成：这也是个我。

西洋女的天：希望我没有白甩你一巴掌。

丫成：赶快谢谢天姐。

丫成：其实跟隐中交流就是这么自然。

（大家讨论）

结束：14：15

·亲爱的、小草好：

飘花组解散后，我参加了春风组行曲，今天由拐杖小马协助万缘报名，有一位家人从云南来，名叫阿玉 15 岁，观记如下，梅儿说我的心远了，自从 10/28 写信告诉草儿说：[只是说声晚安~~没事]后就在也写不出自然而然的信，之后发出去的信少了，几封是写了没发，而大多是删了，没有体悟，又没有想到要请教的问题，就觉得怎么能再写些你好吗？天冷吗？送杯咖啡去给亲爱的等

等.....这些以前的开场白，觉得连自己都看不下去了，少了情味，也就写不出什么文？上次你说要从打打下手开始，那星期飘花组解散了，我挺难过的，就好像认识十几年的朋友，一下子又打散了，刚培养出来的情又散了，上星期加入春风组，我一句话也没精神交流，想是自己不放开心，封闭自己不去和别人交流，经过一星期后，今天稍微精神了，一方面是飞狐外传的批文妙语，给光光的白娘说[秋后算帐]和给勾眉的[买米进了屠宰场，走错了道]，让心情开怀，再是梅儿的鼓励，写信不断线；昨天看见你说准备自助式火锅时，也不知道是十月进一的日子，她们是挺来劲的，想想这就是自然的，有时连自己也不晓得为什么她们会来说说话，也不是刻意邀请或是预先排定的行程，就这么发生了，若是总想找出个规律，情意也就死了。

【龙女花曲 19】

青梅：别让心远离，勾情情长在，要破局打破框框，拿出罗刹女的情，别管什么只管上心上情，也别考虑什么，放开心.....

阿玉：别断线，有这个线就懂得顺着线往上攀。

行观人：小马。

20071112 午后和春风组家人们一起参与万缘报名.....

小龙女：是谁来啦！

小马：是梅儿。

小龙女：是不是我们家管带。

梅儿：当然是我，跟大家打声招呼。

众：梅儿好。

小马：梅儿今天打扮穿很俏丽，绑着两个辫子，穿着凤仙装，拿着一个扇子，走到小龙女身边，敲敲她的头说别断线，别人是找不到角色，你是有角色。出现一个字‘远’，别让心远离，勾情情长在，有你的缘给你带来了。

小龙女：谢谢梅儿，请安排.....

小马：来了一位叫阿玉的，也是穿着凤仙装，图像出现一位夫人，她陪着夫人上轿，夫人下轿时，她就帮夫人撑着伞，护送着陪伴着夫人，说是小龙女贴身的丫鬟。

小马：图像，有人给夫人很多饰品，夫人在梳妆台摆了有发夹、手炼.....，就送给阿玉，让她挑选，感觉夫人很关照她，阿玉说找来了就不会再离开。

小龙女：不要再离开了就在这边。

小马：看到阿玉就靠在小龙女身边。

小龙女：阿玉现在修成什么仙？

阿玉：鳞仙，就一位，15 岁左右，从云南那边来。

小龙女：爱吃云南的家乡味米线吗？

阿玉：皮蛋豆腐配米线。

小龙女：意思是要有情要跟.....

阿玉：S 搭上线。

小马：图像，你出家门就随同着你，阿玉说护主心切。图像，你骑摩托车的样子，她坐在你后面，阿玉说多念叨，别忘了皮蛋豆腐加面线，有这个线就要懂得顺着线往上攀。

小龙女：好。

小马：图像，你在昆仑位前看资料，青梅说要跟她们给牵上，总是有希望。

小龙女：梅儿，最近写不出什么耶!!

梅儿：要破局打破框框，拿出罗刹女的情，别管什么只管上心上情，也别考虑什么。

小龙女：不考虑...会写出乱七八糟的东西。

梅儿：乱中有序，不乱是不会有秩序的，早早把那个我打掉。

小马：图像，小龙女在找柜子的洞，看哪里有洞一直在找着要躲进去。

小龙女：想置身事外。

梅儿：放开心.....记住啰!!

小龙女：好，记住了，打勾勾。

小马：图像，出现了一个打勾勾盖印章的图像，她也和你打勾勾。

小龙女：还有万缘吗？

小马：一位蟒仙捆着你的脚，是阿玉，说没有了。

小龙女：谢谢梅儿、阿玉。

后记：说的是最近的心态，知我者管带也，没有过不去的桥，只有放不下的我。

·逐月曲 26-1-1【雷音寺】

绣得鸳鸯如下：

杨萍仙子：不要怕错，都是学习。大杂烩，要了解我们的语言，会其意、得其心。意不要从文字上去解。聆听你的内心。听一句话的时候就不要用文字上看，就把心中的感觉说出来，一定要透过这样训练，才会展现自然，不要我讲一句话，你就在猜呀猜呀！当然，除非大智慧者。其实我们要的只是情。我们要的不是你们的学识渊博。越单纯越容易修。有心求教，悉心请教，就可受教。

大颠禅师：无我法相生，法相生自然，一心禅。老话重提，放下。不差其意。酒好、人好。悟，要了知，入观。顺其自然，自有带路人，相应，修出必是自然人。

回归，虚空无实无相。要体悟，勿求人。一步一曲，不能马虎。相应胜功法，功法又胜一切。大行法，得天应地。时机，千年开一回。一切都是缘。好说，自有安排，一法生万念，心飘难入定，静观其变，一曲一步。

杨萍仙子：言不及意难沟通。无解。事事问人心，何以知天语。展现自然，回归自然。

枫红仙子：谈天不说地，观自在静修心，聊远了。若即若离，此处是何处？谈天下地货。

时间：2007-11-10-18-30 到 19-20

参与人：阿台（主持人）、月妹、小菊、炜宏、阿春、幼华、俊权、馆主、阿英林丽莺、张纪萍、玫瑰茶、秦月兰、阿英（电脑记录）、校稿（阿台、月妹）。

背景：对于飘花的评论或飞狐外传的评点，不要怕被评点，要对飘花评点认真讨论交流改进，谁然目前我们的交流还很肤浅，就因肤浅才要努力前行，在前行的过程中透过隐中师的开示教导能够逐渐深入。

行观人：月妹。

月妹：有声音她说：不要怕错，都是学习。

阿台：请问是哪位隐中师教导？

月妹：她说萍姐。（补注：萍姐是苗栗道场管带）

众同修：萍姐好。

阿台：飘花评点逐月曲 25-3-1 说：驴嘶鸡叫、、吵的热闹。感觉是说像菜市场一样，请教萍姐此句话的意是何？

萍姐：大杂烩。

阿台：是事前准备不够还是跟隐中交流的过程没有、、请萍姐教导以后如何行比较好？

萍姐：要了解我们的语言，会其意得其心，意不要从文字上去解。

阿台：光从文字上去解这个意就不容易，那要如何迅速掌握了解隐中的意呢？

萍姐：聆听你的内心。

阿台：聆听自己的内心。

月妹：嗯。

萍姐：听一句话的时候就不要用文字上看，就把心中的感觉说出来，一定要透过这样训练，才会展现自然，不要我讲一句话，你就在猜呀猜呀！

月妹：她的意思是不要用猜的。

阿台：这个过程要满长的啊？

萍姐：当然，除非大智慧者。

阿台：我们没有大智慧只有一点点小聪明.....

萍姐：其实我们要的只是情。

阿台：重点在情。

萍姐：我们要的不是你们的学识渊博。

阿台：学识渊博就当教授去了。

萍姐：我们才不管呢！

阿台：学 G 功的、、、

萍姐：越单纯越容易修。

阿台：不需要那么多学识，也不晓得慧能怎么那么厉害？

萍姐：那是经过几世修来的。

俊权：就表示我们没什么慧根。

萍姐：我们要的是情，要的能勾上线。

阿台：主要还要能跟 s 系上。

萍姐：有心求教，悉心请教，就可受教。

阿台：受教了。

* * 众同修交流

行观人：荣荣

荣荣递了一张纸条上面写着大颠师的开示“无我法相生，法相生自然，一心禅。”

阿台：请教大颠师您刚才开示的“无我法相生，法相生自然，一心禅”，能否跟众同修说说是何意呀？

大颠：老话重提，放下。

阿台：是放下我字吗？

大颠：对。

阿台：那是否这个意跟上回达摩来时说的“一昧法生”意思相同啰？

大颠：不差其意。

阿台：众同修多请教大颠师阿。

众同修：请大颠师喝杯酒配花生、、、。

大颠：酒好、人好。

阿台：将来的交流要如何才不会驴嘶鸡叫请大颠教教！

大颠：悟，要了知，入观。

阿台：请教大颠师现在连探索者也要入观？

大颠：顺其自然，自有带路人。

阿台：下次如果我也入观了，就换馆主来带。(开馆主玩笑)

馆主：还是请大颠多教教。

大颠：相应。

阿台：大颠跟月妹有关系吗？

大颠：同修人。

阿台：曾经是您的徒弟吗？

大颠：是也不是也。

月妹：那到底是？还是不是？

大颠：修出必是自然人

阿台：修出是什么意思？

大颠：回归

阿台：真实之人跟自然人有什么差别？

大颠：虚空。

阿台：都是虚空、、、

大颠：无实无相。

阿台：用千年前的文言文太难了，跟现代的语言差很多。

大颠：要体悟。

阿台：大颠您的心经最难懂了。

大颠：勿求人。

阿台：阿!家珍要从自身流出。

大颠：难啊！

炜宏：外法内法不能偏废，弟子要如何修外法才能配合内法？

大颠：一步一曲。

炜宏：能不能多讲讲？

大颠：不能马虎。

炜宏：那就是说外法的功夫，九阳功、九阴功、拜功都要打，这些基础功都要打的扎扎实实的以后内法才会更上一层楼是不是这个意思？

大颠：相应胜功法，功法又胜一切。

炜宏：平常行哪些功法对相应比较有帮助？

大颠：大行法。

炜宏：感谢大颠师的开示。

阿英：大行法有何妙处呀？

大颠：得天应地。

阿台：当初您老入观了以后，观到了出生之路，为何没有观到天地的大中脉？

大颠：时机。

阿台：天门没开观不到？时序的问题？

大颠：千年开一回。

阿台：大颠真是委屈，显态人很难修得过您的.....

大颠：一切都是缘。

阿台：大颠师应是还有重任在身.....

大颠：好说。

阿台：大颠师跟众弟子们结缘，是否将来也要弟子们帮忙？

大颠：自有安排。

阿台：所以我们也不要攀高。多教教弟子们。

大颠：一法生万念，心飘难入定，静观其变，一曲一步。

阿台：感谢大颠师的教导。

众同修：多喝两杯要记得多带东西回去阿。

荣荣：他说谢了

众同修交流大颠师的教导 * * *

行观人：月妹

阿台：我感觉有隐中师，请隐中师教导。

月妹：没观到，但从刚刚到现在能量都没退。

阿台：再观观、

月妹：一个声音说是我啦！图像，看一个女子她的坐姿，双手拿着手帕放在脚上，一只脚盘翘着另一只脚。

阿台：请问是哪位隐中师？

月妹：她说是萍姐。那图像是她笑得咯咯笑

阿台：萍姐笑我们还是驴嘶鸡叫的，请萍姐教导。

萍姐：言不及意难沟通。

阿台：现在我们就面临这个问题。

月妹：她说，无解。

阿台：要如何才能言有及意？

月妹：她说，事事问人心，何以知天语。

阿台：请萍姐继续教导。大颠讲的都是经典话难懂。

月妹：还是萍姐好，都讲大白话。

萍姐：不是难懂是难搞。

阿台：事事问人心，何以知天语。这是不是说讲的都是人道上的不是修行上的？

萍姐：要展现自然，回归自然，不要把它想的太难。

阿台：我们都给文字障困住了。

月妹：她说问你们，何谓一昧法生？

阿台：去我之后法相才会出来？

萍姐：什么是法相？

阿台：大家说说看？我的体悟法相就是自然。

萍姐：那就是了。

俊权：无我相。

阿台：就是要无我相才能自然。

萍姐：怎样展现？

阿台：问题就是展现不出来。

月妹：她说，这就是你们要下功夫的地方。

月妹：萍姐说不说了。

阿台：感谢萍姐教导。

有同修提到阴阳双修，阿台略引飘花评论说不是 tw 目前的层次 * * *

行观人：荣荣

荣荣：有个声音说谈天不说地。

阿台：是哪位隐中师教导？

荣荣：隐中师说:观自在静修心，聊远了。

玫瑰花：离题了（补充:旁观同修玫瑰茶说她是从心里弹出来的）

隐中师：若即若离，此处是何处？谈天下地货。

阿台：感谢隐中师适时的提点。

月妹：请问是哪位隐中师教导？

荣荣：她说是枫红。

阿台：谢谢枫红教导，众同修静静的打坐。

后记：1.还是要从基本功着手：隐中要的是情，我小、自然。

2.大颠说：悟，要了知，入观。没继续问下去，就拐弯了，真是言不及意。

·**//你说的是你的感觉，你的感觉不是飞狐的感觉，也不是众宫的感觉。如实记录.....记录的是什么？感觉。没有感觉就没有记录。感觉和如实不矛盾，矛盾的是你们自己.....

亲爱的您好，谢谢**//的教导，了解到，曲中让学人去研读 s 在场的观记，那是因为其中蕴含了众宫的感觉在内。另一方面，个人行观记录就只管如实照记，否则想太多，就只有徒增矛盾而已。

随信附上观记两篇，亲爱的午安啰！云妹敬上 2007.11.13

《云妹曲》47-1-2

时间：2007.11.01(四)11:30pm

行观人：记录：云妹

地点：家中

背景：云妹当晚在电视上看到有关希腊历史中，亚特兰提斯消失之谜。在看其中一个电视画面的同时，也出现了图相，故于行观时请教管带。

云妹：弟子请问柳真姐姐，刚刚在电视上看到亚特兰提斯壁画的画面时，看到一只手触摸过那墙面，请问这图相是谁出的？

天姐：天姐，往日时光。

云妹：请问那时在做什么？

图相：古希腊的宫殿建筑，一个金发穿白袍的女子，献上东西给祭司。祭司是留着胡子的。

云妹：那这个女孩子是做什么的？

天姐：侍女。

图相：女子点着油灯，照亮墙上的壁画。

云妹：这样是在做什么？

图相：火山爆发的景象，冒着白烟。

天姐：亚特兰提斯毁于一旦。

云妹：就是毁于火山爆发。谢谢天姐告诉云妹这段。可不可以让云妹看看天姐今天的样子呀？

图相：金色长发披肩的西洋女子，公主头的发型，两侧有花的发饰，着白色长袍，手上拿着小竖琴。

云妹：天姐这样真美，谢谢天姐啰！

(整理于 2007.11.06)

《云妹曲》48-1-1

时间：2007.11.06(二)22:05pm

行观人：记录：云妹

背景：云妹晚间和樱樱·显君·杰哥·蓝蓝·鱼鹰碰面，一起交流，云妹家的缘前来报名。

云妹：有一个声音说：“云妹家”，“2名”。

樱樱：柳真姐姐。

柳真：柳真带来的缘。

樱樱：柳真姐姐好。

图相：柳真姐姐颈子上盘着一条蛇，手上又抱着一只小白兔。

显君：兔仙和蟒仙。

图相：蟒仙还是缠在柳真姐姐的颈上，蛇头和柳真姐姐对看，又用蛇信舔舔柳真姐姐的脸颊。
柳真姐姐叫他：“大雄，别闹了！”。

图相：蛇身的特写，褐色和咖啡色，还有花纹。

大雄：战袍，招摇军，仙女圣母帐下，共生死，同患难，共携手。

图相：两只手牵在一起。

大雄：不分离。

图相：刚那两只牵在一起的手，好像被大水冲散了，分开了，有一个人飘在水面上叫着：“大雄大雄”。

显君：当年柳真和大雄分离的情况。

图相：另一个被飘走的人喊着：“柳真！柳真！”

樱樱：各自在叫各自的名字。

大雄：相好。

樱樱：大雄和柳真是相好。

显君：对啦！就这样分散了。

图相：柳真姐姐刚刚脖子上有一条蛇，现在他们两个头靠在一起。

显君：现在重逢了，历经几千年了。

图相：他们的头还是靠在一起，背后出现了一个大的心型。

樱樱：喜相逢。

大雄：happyending（快乐的结局）。

显君：还有一只小兔子呀！

小兔子：一家人。

显君：小兔仙叫什么名字呀？

兔仙：Bunnyboy（邦尼男孩），naughtyboy（淘气男孩）。

图相：兔子脸部的特写，两颗门牙，鼻子一皱一皱的呼吸着，正啃着一根红萝卜。

图相：有一根线吊着红萝卜，兔子就在啃着线上的红萝卜。

樱樱：为什么不拿着？吊着有什么意义？

Bunny：勾，天勾，不断线。

图相：一个好大的勾子勾住红萝卜。

Bunny：牢牢的勾住。

云妹：没再讲了。

（整理于 2007.11.13）

·追情曲 3

2007.11.10 约 8:30am

毛鹰记录：早上刚起床，想着昨夜有点奇怪的办公室梦境，又翻身向阿凯撒娇，却看见一条较短胖的白蛇，滑向一个物体，并缠住（卷了一圈），又看见一尾土黄色有咖啡色斑纹的蛇，向我滑了过来，想到应是万缘来报名了。

毛鹰：请问什么名字？

花蛇：壳花

毛鹰：壳花，那前头有个龟字吗？壳花把龟字打了个叉。那另外一条白蛇呢？

白蛇：胖胖。

毛鹰：胖胖是自己来的吗？

胖胖:有六个兄弟姊。

毛鹰:那壳花呢？

壳花:这一窝是 12 个。

毛鹰:胖胖又说明,连她数入是六个兄弟姊妹,壳花则是连她数入有十三位仙。请大家上位,我点个香。

后,毛鹰像阿凯说家里来了蟒仙,一只叫胖胖,一只是壳花。

阿凯:喔！是龟壳花的壳花吗？

毛鹰:不是,壳花把龟字打了个叉,又显说,可以叫她可花。啊！记录到这忘了问两位蟒仙是男是女了？

胖胖和可花:我们都是女的,胖胖那是有兄弟姊妹,可花这边是十三位仙姑。

毛鹰:可花她们像是某个庙或是道教的观的女尼,啊！显了是道姑的那种装扮。那就是从观来的了吧！感觉胖胖与可花是笑的开心。

胖胖又说:我跟阿凯也有缘,所以让你告诉他。

阿凯:是喔！

毛鹰:对喔！我也不知怎么就跟你说了！

下午约 5:30 记录:在车上,想到等等有时间可以多打些字,但.....要写什么心得呢?观记中的我小,有情是如何看出来的呢?

来了个念头:我小是看你愿不愿让她们（隐态）多聊聊,情呢?则是看你如何回话,问话,让她们(隐态)继续聊！

毛鹰:这是谁说得呢?远远传来:观音

(毛鹰睡着)

2007.11.12 约 8:00pm 在毛鹰家

玉屏来到了毛鹰家,毛鹰简单招呼了,跑去找笔...

隐:快快快,小丫头就位啦！（毛鹰快跑出来）

毛鹰暗问:是谁？

隐:是大颠,你不是问题一堆？

毛鹰有点头痛,大颠道:死脑筋,帮你开开死脑筋。

毛鹰去拿了两盘水果招待大颠及玉屏姐,突然打了个喷嚏。

罗地:我来了！

毛鹰:请大家享用水果,卤牛腱,潜艇堡,再用点樱花香。

玉屏:这香甜甜的耶!

罗地:今天来说大同!

毛鹰:我下午发了信给 MS,小草,说我不懂“大同”“一口吞”的意思。

玉屏:我知道。

罗地:缺的是临门一脚,一脚把你(毛鹰)踹了,你(毛鹰)就懂了!

毛鹰:罗地说完就在我背上踹了一脚(图像);又一个图像是史芬在上易经课。

罗地:把那些法障给丢了,你(毛鹰)就懂了!要用感觉去理解。

**//这里的感觉.....指的是什么?

毛鹰:罗地是叉了一口苹果吃,又很快速的把两盘水果一块一块吃了,第一口是慢慢的,后来就变得很快,像是影像快转。

罗地:这叫渐悟,第一口总是慢,后来就上道了。**//上道难,下道易。

吞用在学者,修者上是看你学了多少,但用在天语上,就非此意了!玉屏的摘入,也是一部份,但非全部

玉屏插话:摘入,是录不是入。

毛鹰:糟糕!打断了!

罗地:断,最怕是断章取意,断魂,把魂给断了(毛鹰理解:指的是文章)。这是对玉屏说的,一个探索者,要懂得拐杖的状态,写的顺的时候,别推她(指拐杖)!何时推?走不动的时候!迷的时候要拉一把!我在修书可交代的明白。你们离理解“大同”还需要一段时间,毛鹰先把心静一静,清一清,relax(放松)!我让大颠给你们说!

毛鹰:大颠又是笑笑的,摩拳擦掌的说:那我就不客气了!大颠说完就打我的头耶!而且是一拳一拳的落下的打耶,打得我鼻子好酸。

玉屏:呵~我就知道是一拳来的~呵!

毛鹰:我有点头昏昏的,大颠接着说:毛鹰你开电脑,直接输入,什么都别想。

毛鹰:可是我刚买了好几本笔记本!

大颠:以后用的到。

毛鹰打开电脑,开始直接在电脑上打字。

大颠:吞是入的意思,也是入口,入口什么?即化,极化!懂吧?

毛鹰:似乎有点点感觉了!

大颠:再打一拳

毛鹰:你说的是一心禅吧?

大颠:蝉生(声)鸣不停,声声唤不止,不止息!

毛鹰:我就这样猛打字不能想耶!

大颠:对!打得你晕头转向,哪也想不了!昏...昏倒!倒地了就是死路一条,我倒了,美事一桩!知道吧?我问的是玉屏!

玉屏:知道...要我回答是吧?把后天意识打掉的意思!

大颠:终究是要帮你们理解这一口吞的厉害,飞狐一点就通,你们我可得开山辟地,挖山洞,脑子全塞住了!就是显君,史芬给你们的祸害,毛鹰不敢写是吧!让你全写出来!你就是太在意人道,人难两全,多全,你省省吧!省着力过日子,比较要紧!别总想讨好....好,是天意难得,机会不失,才算呢!

毛鹰:是天给的福气吗?(我都不知道我在写什么喔?!)

大颠:被我捶才是天..给的福气(天字是拉长音)懂是不懂呀!

大颠说完又一拳。

毛鹰:我怎么老被打呀!这话一问完就打得更厉害了!我说:这篇要叫追情曲之讨打篇。大颠就笑出来了!

大颠:说完了!大同懂了吧?

毛鹰:你这是打回来吧!把断魂的气给打回来吧?

大颠:以往战争是为了求同!现在,撤退也是为了求同,接近了!过去的缘难解难分,也是同中球异(大颠说是球)。

玉屏:对!

毛鹰:玉屏,你懂吗?我不懂!

玉屏:就是说....以退为进吧!

大颠:小丫头(毛鹰)你明明懂,藏私,嘴里猛说不懂得!

毛鹰:撤退是指回归的意思。

玉屏:喔!天河退!

大颠:小丫头,鬼头鬼脑,不老实!

毛鹰:我哪有呀!!!!

玉屏:今天老挨骂,老挨拳的!

大颠:休息,休息,十分钟!十是什么意思知道吧?

玉屏:十.....天门开呀?大十字呀?

大颠:喝~休息!

9:17pm

毛鹰拿了 11/10 的记录给玉屏看！

雪华:等等报个名吧！

玉屏看完观记。隐:是玉屏的缘,是几千年的姊妹！今日来相见,且问姊姊可好？(毛鹰感觉万缘的说话速度是慢了许多)

玉屏:也要向她们问个好呀！也是这么千年不见了！

隐中有人插话:说先前大颠说话的速度,是飞狐平日的转速（指的是脑速）毛鹰可得加把劲,速度与时间上都还有段距离！

毛鹰暗问是谁？隐中:不报名！

毛鹰:还是接万缘轻松!

玉屏:有这样的差别喔？

天涯:你(毛鹰)给我上进点,大家拼了命帮着你,别人急着往上爬,你倒爱原地蹲！大屁股！意思是屁股重,推不动！先接玉屏的缘！

毛鹰:刚刚叫你姊姊的,是狐仙,共 20 匹。

玉屏:哈哈哈哈哈 ~ ~ ~ 狐仙 20 匹....哈哈笑到我眼泪都掉出来了！你用马匹的匹....哈哈

毛鹰:喔！20 位！

大颠远远地温柔传语音:别怕我,我也是为你（毛鹰）好！想帮着你们呢！

毛鹰:大颠显了是个温和的老相！

大颠:死丫头,不说了！

毛鹰:好啦！闹你的,是温和的长者相！大颠又打了我的头一拳就走了！

玉屏:长者相多好听,你毛鹰就是自己讨打,糟糕！（指大颠走了）

毛鹰:我对大颠有情啦！他知道我心里有他！

大颠:鬼扯！我上哪去遇上这鬼 o 蛋,罗刹女呀~心全给吃了！

隐:给罗地吃了！

毛鹰问谁说得？那位插话的隐中:不报名！

毛鹰:今天老有个隐态说不报名！

玉屏:你问,为什么今天老有个人不报名呢?以前有这种状况吗？

毛鹰:没有！玉屏,你一开口,就显得是一个大胡子,脸黑黑红红的....刚开始说是我爹,盘古龙！又感觉像是名间传说中钟馗的样子.....

隐中:哪那么容易让你看见我呀！死丫头,皮死了!

毛鹰:我一直被骂耶！

玉屏对毛鹰说道:心态喔!一定是太顽皮了！

毛鹰:我知道了！我刚刚行观前,与史芬通话,跟他乱扯一通,好玩！当下就觉得不太好,因为电话直接接收不到讯号了！阿凯对我说你这样很不好！

玉屏上了支薰衣草香。

毛鹰:请大家别生气！我会改过的,要尊重隐态！

一个白衣女神:毛鹰,知道么？大家疼你,不要掉队走回头路了！不要两极,极端,轻松自然与尊重是同时存在的！别胡乱说话,大家(指隐态)都听着了！

玉屏:要不要问一下白衣女神是哪位呀？

白衣女神:心月狐

毛鹰:她很高很修长,我显得是矮矮的坐在她的脚边。她来了后,我的心比较平了！好怪喔？

玉屏:因为她很柔呀！

隐:你看你无心的两三句话,闹的你爹都出场了！（这里的你是指毛鹰）

毛鹰:对不起！我会改进！

心月狐:好啦！结束吧！闭戏！

玉屏:大颠也是教了我们很多.....

毛鹰:也谢谢大颠！

隐:你就不谢你爹啦！.....你明知是你爹竟然还写“隐”！

毛鹰:谢谢爹！谢谢啦！

玉屏:今天的戏比较紧张一点！

毛鹰:今天行观前,回家的路上打给史芬聊了雪山飞狐 30-2....就随口开了个玩笑说:痴羞女杀得人可能更多....

玉屏:当年她们可是为了任务,很忠诚的为情而战的,而且视死如归的...你却拿这个来开玩笑~

毛鹰:嗯！我知道错了！更何况我还是观者！

玉屏:这样看来我们的一言一行要对隐态很尊重！

毛鹰:天涯是在哭耶！真糟糕！

玉屏:隐态的情真的很重耶！

毛鹰:对不起....

天涯:别当不知者!下不为例！

玉屏想到就翻到了雪山飞狐 18-4

观音道:为什么隐界较易聚回?因为隐界的有种原始的凝聚力。

观音又道:你们看看,所有能接上关系的隐界众,谁不是感天拜地?再对比一下显界的人,天说一句,人写一篇,辩的是什么?辩的是我。

天涯:以后,不准于行观前与史芬通话,心全走了样!平日可,行观前不可!

毛鹰:谢谢天姐。

天涯:你若心中有把我当姐,就不会说这种话了!你不懂隐中情,痴羞情长,还

玉屏:你看多忠呀!出身入死!

毛鹰:糟糕!打断了!天涯:还.....不提也罢!

**//行观者信息没接完时,探索者应耐心地多等等,等行观者把话说完后再说无妨。

隐:TW 的全是这样,要不轻松不了,要不就是随性,不庄重,不懂你们(学人)在搞些什么?

毛鹰:请问是谁说的?

话音:九玄娘

毛鹰:那我该怎么做呢?

话音:每日睡前读雪山飞狐,一周后再说!

毛鹰准备上香,看见心月狐边扶着天涯,边安慰着天涯走了.....

玉屏后记:

1.今晚毛鹰还特地换了大一点的全新笔记本来记录..才写了一小段.大颠却让毛鹰改采电脑输入.今晚行观.毛鹰几乎在昏头昏脑..马不停蹄..猛打着字..一气呵成的状态下.速度超过了平常...行观过程中实在不理解怎么今天毛鹰老被大颠左一拳又一拳猛打.待观记出炉后..俩人细细体会后..一层一层悟出戏中戏..原来这样的安排与观记内容微妙地呼应..

2.今晚行观到第二段..毛鹰自己也不了解为什么自然会把她晚上与史芬电话聊飞狐 30-2..带入观记..当盘古..天涯出场的戏情..使毛鹰深刻体悟隐中的情是那么地深..显态人身交流中不自觉的我大..使天姐伤心的哭了..毛鹰愧疚很深很深..难过了很久..玉屏旁观到这种情境..即时传达..她有这么深的觉知与反省是很好的.能坦然看清和调整心态..也是这次观记带出的戏情..也将是宝贵的教案..

3.玉屏经过这几次的行观经验..学习到行观人即便写错字..也不该即时提醒更正..

毛鹰后记 1(2007.11.12)

看天姐哭了,真的很难过!所以,今晚(2007.11.12)赶快把观记打出来,也校字了好几回,希望天姐可以不要那么难过了!真的很对不起!.....关于那段大颠的话,是用一种飞快的速度打的,是我平常最快的打字速度了,已经快到无法思考了。还真有一种被大颠“吞”了的感觉,意识是清醒的,却来不及

思考.....也多谢大颠的帮忙.....

毛鹰后记 2(2007.11.13)

校正追情曲 3 的时候,收到飞狐外传 161,小草对于玉屏所摘入的‘一口吞’是这样回应的**//
什么是对镜理红妆?镜中所显的是与你们自己息息相关的。隐中显示的一口吞图像,当然不会是让你们去实行雪山飞狐曲中的一口吞,而是告诉你们应全方位的相应。怎样才能做到呢?情、小、自然。

可是.....无分别的全方位的相应实在不容易,所以隐中后来说“教了你们也吞不进”,也就是说.....你们做得还不够,还要继续在基本功上努力。

若是从这样的角度理解,我就比较懂,‘大颠猛垂我’这个图像,就是要我小小小....天姐被我的胡说八道给弄哭了,是因为我不懂‘情’...

·亲爱的爷：您好！

这篇观记弟子有尝试把鸳鸯整理出来，请爷过目。因为无悔没有国学的底子，若是乱点了鸳鸯谱，还请爷不吝指正，谢谢！无悔 1 1 / 1 3

花云曲 24

时间：2007/11/7 1:08a.m.

行观人：苹苹探索者：无悔

记录：无悔校稿：苹苹

鸳鸯：

玛丽亚：问情情不知，情系。红菱采莲谣。旧情相知，情相依旧，故情。相知相许承诺，续情。情难枕空对眠，相偕白首度白头。勾情上心，春来无眠，觉来春晓，情关难过。插肩过，插身而过，缘，相聚相会重聚首，万缘，累劫转世情。心门不开，难招难回。又是我，何时才能没有我？第一个想到我，我我我！哎呀真难演！竹筒不开花，难翘！空心语空心。笨！文不对题，哈哈仰天长啸！

梦儿：我大难成事。鹊桥相伴，鸟语花香，却咬不动几多愁。无关，八竿子打不着屁！回家，妈妈抱，怀里笑。娃娃哭闹，妈妈叫，笑笑。

若华：轮番上阵，对话花香，不明不白。仔细看，好好观，慢慢来。

整理如下：

玛丽亚：

《采莲谣》

情难枕，空对眠，

相偕白首度白头。

春来无眠，觉来春晓，
情关难过???
相聚相会重聚首，
万缘累劫转世情。
心门不开，难招难回。
竹筒不开花，难翘。
空心语空心，仰天长啸！

梦儿：

鹊桥相伴，鸟语花香，
却咬不动几多愁。
回家妈妈抱，怀里笑。
娃娃哭闹，妈妈叫。

若华：

轮番上阵，对语花香，不明不白。
仔细看，好好观，慢慢来。

背景：与苹苹约好周二晚上网路行观，通话中还没说几句，苹苹一直打哈欠，于是请她看看是谁来了 ...

苹苹：是玛丽亚。我今天试试边行观边打字给你好不好？

无悔：你可以啊？

苹苹：我试试嘛！

无悔：你这样不会心有二用吗？

苹苹：人家毛鹰行观的时候不是都边询问边做笔记？你有看那个外传嘛？

无悔：喔，对。

苹苹：我那天问若华妈妈事情的时候，我是有边笔记。

无悔：对啊，你也要练就这种本事。

苹苹：我就传及时讯息给你，我接到就讲又传又打给你，我打字挺快的。

无悔：好啊。

苹苹：我胸口压力很大。。

无悔：喔，请问玛丽亚是不是有话要对弟子们说？

玛丽亚：没错。

无悔：那请玛丽亚说？

玛丽亚：问情情不知。情系。红菱。

苹苹：没再继续说了。

无悔：请问玛丽亚，红菱是甚么意思啊？

玛丽亚：采莲谣。

无悔：喔，划着小船采红菱？

玛丽亚：旧情相知情相依旧，故情。相知相许承诺。

苹苹：图像：一个穿着花布衫斜襟的女生，划着小船在唱歌，她头上戴了一个类似斗笠的帽子，她在拿着桨唱歌说：“我们俩划着船儿采红菱...”

无悔：（笑～）啊咦，真的是那个歌...

苹苹：她是穿灰底小碎花，粉色碎花的衣服，划着船在...

无悔：她的歌声一定很好听喔？

苹苹：就听到是在唱采红菱的那条歌：“我们俩划着船儿采红菱呀采红菱，得儿亚的儿...”（两人笑着唱和～～）图像：她把斗笠就朝上掀了掀，露出她的笑脸，额头上还有斗大的汗珠。

无悔：图像中的这位女子是哪位呢？是红菱吗？

苹苹：她说玛丽亚。

无悔：喔，玛丽亚。玛丽亚您为何会出这个图像呢？是不是有甚么特别的含义啊？

玛丽亚：续情。

无悔：喔，续情。

玛丽亚：情难枕空对眠。相偕白首度白头。

苹苹：图像：她又把那个帽子放了下来，摇着那个桨划着那个船前进，现在她就是单手一边拿着那个桨，使劲往前划的图像。

无悔：她有没有在唱歌呢？

苹苹：没有了。她把帽子放下来后，就感觉她是在使劲的划船。

无悔：那你看得到她脸部的表情吗？

苹苹：看不到。她把帽子放下来了。

无悔：喔，她的发型是什么样子？

苹苹：都看不到。她就戴个斗笠。就看到她的动作，还有她穿的那个灰底粉色、长袖碎花，好

像农家女穿的那种衣服。

无悔：村姑打扮。

苹苹：嗯。看得到她的动作，就是使劲的划船。

无悔：请问玛丽亚，这个图像的背景可不可以说说？ ...

玛丽亚：笨蛋！

无悔：（笑～）是啊是啊，弟子真的是笨蛋！可是弟子感觉到这个图像，还有刚才玛丽亚讲的话，都是非常有情喔！...那不知道是跟谁的情啊？

玛丽亚：勾情上心。春来无眠，觉来春晓。情关难过。

苹苹：梦儿要说话。

无悔：好，请梦儿说？

梦儿：木头人！

无悔：梦儿一定是说弟子（笑～）是木头人对不对？弟子还沉浸在刚才玛丽亚所描画的那个意境里面，啊，如诗如画 ...

苹苹：图像：看到一个小孩模样坐在船上，他的两脚开开的，两只手胡乱在水面上拍打着，就是这个图像。

无悔：喔，请问图像中的小孩是梦儿吗？

梦儿：没错。

苹苹：她还转头朝你笑了笑。

无悔：（笑～）好可爱！梦儿今天看起来年纪是多大？

苹苹：我老是感觉她还是一两岁的娃娃。头发有点少少的，（笑～）感觉有点像胎毛那样子，不是挺多 ...

无悔：稀稀疏疏（笑～）。

苹苹：对对对。穿着那种娃娃的衣服。

无悔：梦儿是在教导弟子要小小小，对不对？

梦儿：我大难成事。鹊桥相伴，鸟语花香，却咬不动几多愁。

无悔：梦儿可不可以说说，您刚才坐在小船里 ... 跟玛丽亚打的那个图像有没有关联啊？

梦儿：无关，八竿子打不着屁！

无悔：（笑～）是是。梦儿，您坐船是要到哪儿去呢？

梦儿：回家。

无悔：回九天的家。船渡九阴。

梦儿:妈妈抱,怀里笑。

无悔:对啊,九宫天妈们都在长倚大门外啊,在等待我们这些游子要回家啊!有妈的孩子是个宝...

梦儿:娃娃哭闹,妈妈叫(笑)。

无悔:哭的孩子才有奶吃是吗?

苹苹:她对你伸了个舌头做了鬼脸。

无悔:(笑~)梦儿做鬼脸是代表何意啊?

梦儿:笑笑。

无悔:笑笑?

梦儿:下戏了。

无悔:梦儿这么快嘛?弟子都还没有...还没有悟到什么就下戏了...(笑~)梦儿再多讲讲嘛!

苹苹:图像:她摇摇头。

无悔:喔,谢谢梦儿教导,希望您能常来教导。

苹苹:一个声音说:“若华来讲。”

无悔:若华妈妈好!

若华:轮翻上阵,对语花香。

苹苹:请若华妈妈喝个水果茶,喝个花茶,也请玛丽亚用个茶,还有梦儿、桔拉、Betty...小仙孩通通有,位上仙都用用啊,位上师都讲讲啊,恭请大家都讲讲...

无悔:哇,今天真的是...玛丽亚所说的,还有那个图像,啊,真的是如诗如画!可是里面好像还有许多玄机...

苹苹:有人接话了。隐中一个声音说:“不明不白。”

无悔:请问是哪位隐中师说的啊?

隐中:若华。

无悔:若华妈妈,不明不白是说弟子们...

若华:悟不出来。

苹苹:她笑了。

无悔:(笑~)弟子真的是悟性太差!唉,怎么办呢?

若华:多交流,多沟通。

无悔:是。弟子与苹苹经常的沟通,若华妈妈您也知道,现在就是还要多挪出一点时间来,研究爷教的曲,还有看修书啊,昆仑词曲集啊...

若华:细读。仔细看。

无悔:的确是要仔细看，从中体悟，家珍从自己流出。

若华:好好观,慢慢来。

无悔:对，一步一脚印。

苹苹：图像：有人朝我这边挥了挥手：拜拜！是若华妈妈，她今天的打扮就是黑发，有点微微的卷，她穿了白色长袖紧身衣，朝我这边挥了挥手。

无悔:她都显多大年纪？

苹苹：感觉她二三十来岁。

无悔:她是你的缘对吗？

苹苹：嗯...是兰姐的缘，那时候问过，跟苹苹也有关系，转世时有转在一起。

无悔:若华妈妈离开啦？

苹苹：没看到人了。

无悔:玛丽亚还在吗？

苹苹：图像：就看到有个人坐在我的床尾边，手上拿个杯子在喝东西。

无悔:请问那位图像中的女子是哪位？是玛丽亚吗？

苹苹：她摇头，说：“若华”。

无悔:若华妈妈没走，她坐在那边喝茶？

苹苹：嗯。

无悔:你有没有问若华妈妈，茶好不好喝啊？

若华：还可以。〈苹苹无悔都笑～〉

无悔:你泡的是什么东西？

苹苹：就是市面上卖的那种一包包的茶，上次有泡过，红红的你记不记得？上回带去，粉粉的，一冲水就变红红的水果茶。

无悔:若华妈妈，下次弟子给您泡一个姜茶，或者是咖啡请您喝好不好？

若华:好,可以。

无悔:太好了，太高兴了，若华妈妈好好喔！

玛丽亚:插（**//擦）肩过。

无悔:请问玛丽亚，您说插肩过是何意？

玛丽亚:插（**//擦）身而过。

无悔:是谁跟谁插身而过啊？

玛丽亚:缘。

无悔:请问玛丽亚,是有缘要报名吗?

玛丽亚:不是。

无悔:那...是何意呢?请玛丽亚教导?

玛丽亚:相聚相会重聚首。好了。

无悔:玛丽亚,弟子这边不太了解耶,是跟谁相聚相会重聚首?

玛丽亚:缘。万缘。

无悔:是跟万缘要相聚相会重聚首,不能够让万缘插身而过?

玛丽亚:累劫。转世情。心门不开,难招难回。

无悔:玛丽亚是说弟子心门不开,万缘难招难回吗?

玛丽亚:又是我!何时才能没有我?

无悔::喔,弟子了解了。

玛丽亚:第一个想到我!

无悔:玛丽亚,对不起,弟子又犯了我大的毛病。

莘莘:她打了三个我我我!

玛丽亚:唉呀!真难演!

无悔:是是是,玛丽亚,弟子会谨记在心。

莘莘:玛丽亚,弟子们忘了...

玛丽亚:唉呀!真难演!唉呀!真难演!

无悔:对不起玛丽亚,弟子真是笨蛋一个。

玛丽亚:竹筒不开花,难翘。

无悔:是拿翘还是难翘?

莘莘:拿翘。可是她刚才打字是难翘,请问玛丽亚是拿翘还是难翘?

玛丽亚:难翘。

无悔:可不可以请玛丽亚讲讲?

玛丽亚:空心语空心。

无悔:修书中好像有,后面好像有一句什么心印心...的,我记得?...

图像:显了一节有点宽度的竹节,长长的竹筒,里头有塞个什么东西的感觉,可那个东西我看不清楚。

无悔:是塞个什么东西,还是长出什么东西?

莘莘:那节竹筒里就感觉塞了个什么东西。

无悔:塞了个心吗?

玛丽亚:打了一个“笨”。

无悔:的确是笨,骂的好。

苹苹:没有图像也没有声音了。

无悔:玛丽亚可不可以说说呢?先前您说情难枕空对眠。相偕白首度白头。这个是指的什么?

苹苹:在你讲话的时候,她说文不对题。

无悔:喔,弟子以为玛丽亚离开了,真是文不对题,弟子要怎样才能开窍呢?

玛丽亚:哈哈仰天长啸。(哈欠~)

无悔:是不是仰天长啸,无可奈何?

图像:一个人伸个懒腰,打个哈欠

无悔:玛丽亚又留下一堆问题。

苹苹:先让隐中说嘛,以后就懂了吧!

无悔:希望有天能来个顿悟。

飞狐外传 163——2007-11-14

·光光外传 005

老爷好,飞狐好,大日九宫,众天师,大家好啦。

且看光光外传 005~

**//大颠道:麻雀翻天狗钻洞,蚂蚁吞象蛇拉屎!

对啦对啦,终于在外传 161 看到了,感谢蓝天姐说的“天姐说:那是不可能的事。”光光的天娘不是白娘,也没什么不好,感谢大颠痛赏光光这棒,也感谢蓝天姐提点,若不是就不是麻,这样好阿,原本要猜十二宫哪个是我娘,现再变成只要猜十一宫了,也不错!颇具正面思考,这下白娘真的不是我娘了,叫错了,喊错了,这样白娘是我阿姨了,也不错,白娘阿白娘,我还是很谢谢你这样提点光光呢,不过那个秋后算帐,既然这个显气死的样子,代表是天仙显像,天仙显像呢就是情,那可否说说,既然白娘现在也改成冲关了,青娘变成断后,

**//这是谁告诉你的?看来光光现在是天上天下老子第一!光光说了算!!!

那秋后算帐,是说回天算帐啰,既然是我阿姨,天上的算帐,又有什么帐好算的呢,就陪阿姨您看场电影消消气麻,不然跟你偷偷约会也成呀,白娘阿姨说说吧

**//光光已经有外传了？好像没看到正传？？？！

嗯我会去征询看哪个拐杖愿意跟光光配合，开演正传，等光光弄到拐杖，就开演，请稍候，一定很好奇干麻不自己当拐杖演正传，就年轻麻，这条路还很长，入观跟生活其实还是要找到一个平衡点，总不能叫我吃这口饭吧，所以我想要找个志同道合的恐怕难度也很高，愿意当拐杖的，大概...好难思考这个问题，我会再继续努力的。

老爷[**//是个二傻子]，美丽的飞狐[**//是个小媳妇]，白娘[**//是个白蛇精]，大颠[**//是个秃和尚]，丽姐，霸姐[**//是个狐狸精]，妙家堂众仙，十二宫的戏码，与家人，玉贵，瑶儿，光天大哥与光光[**//最聪明!!!]在此，谢谢。

·亲爱勿爷及位上淑月想你念你

万事万物都是在说法.有勿说善法.有勿说恶法.有勿说旁门外道勿法.有勿说中道了义勿法.人间每一个人.家庭.国土说法.在说法期间.你若认识了.看勿破.放勿下.就能得自在.若看不破.放不下.就不自在.就在那儿癡癡倒倒.醉生梦死.一点人生勿价值都没有.

年轻人正是在玩乐勿时候.叫他们拨一点时间练功.没空.说等我老了.功成名就.我就修行.那恐怕就晚了.你看多少辜愤.年轻人就都死了.

有三个老年人在一起喝酒.开会.一个六十.七十.八十岁.六十岁就说七十岁就说>就是了.八十岁就说

因此我们趁一口气在.要及时行功.修练.不要让时间偷偷溜过.后悔莫及.修行目的即回家.放下是很难做到.但也要随破随建.此即修行.晚了.爷晚安

淑月勿儿子赞允代打时间 21.31

·亲爱的..谢谢..您辛苦了..

11/12.23:35..玉屏问您是否发了 161..

于 11/13..08:35..收到了 161,30-4.

11/13..12:34:再度收到 161,30-4

不知是不是 hinet.net.信箱太壅塞..

而造成集体收发延误..

曾问过电信公司..什么时候改善没说清楚..

玉屏敬上 11/13

·Bary 回覆 M 叔叔：

【**//情的自然.....狂风怒吼也是情】嗯，想起以前的老妈生气的时候，就如同 - ‘狂风怒吼’，可说是‘万丈波涛，一浪接一浪’，好像非要我马上明白，面对这些突如其来的怒骂，我可说是狼狈

万状，有时候禁不住那波涛汹涌的怒吼，便情不自禁的掉下泪来，既委屈又难以说出口，但不管老妈如何生气，还是想陪伴在她的身边，这就是所谓的‘情’吧，然而，现在的老妈，那片海似乎是平静了许多，像最近与老师在认知起了冲突，老妈也已经不再像以前横冲直撞，做出了难以令人接受的决定，会跟我一起讨论解决的方案，再一起决定该如何解决，使彼此不受伤害，再也不会再看到被狂风怒吼摧残后的一片狼藉了，这样的老妈最棒了，在这边谢谢叔叔的回覆。*感激不尽*
Bary11/13

·亲爱的爷好~许久未写信给您~明赐与管带容容及万缘等众家人向您及丽姐、霸姐问安~~这些日子看着飞狐曲跟外传，虽然有些无法理解，但仔细想想~~爷跟天妈们无论怎么做都是为我们好，是我们太让爷跟天妈们费心了。尤其是我~~固执的个性更须要改进，对位上的万缘还要学习多多上心上情，对管带容容的开示~~理解是要懂得天理，也要懂得情，天理是不会因人的意志而改变，是要人懂得以情顺应着天理，那明赐就从这个角度去体悟飞狐曲及外传批示，也会记得为随月归而坚持努力。以下是明赐行观也恳请爷及小草、飞狐指导，谢谢啰~~~明赐敬上 07/11/13

·亲爱的您好~~白梅给您~飞狐~小草~飘花及丽姐~霸姐大家请安喔~~这阵子看着飞狐曲及外传批文，心中有很多感想，但却不知要如何写出？是怕写错吗？唉~~还是那个‘我’在作祟，说要逢机破我，说的简单，做呢~~又是另一回事；只有学着一步步的放下，要学着~~**//情、小、自然.....其他的用不着操心~~因为~~心思重的人活的累啊~~也试着把人道、天道搞清楚，可别走错了道，身心分离也是身心合一，就看自个做到哪了~~开人心，系天情~~要合一先得把心打开吧！系着天情，别忘了~~是她们的身影和 MS 的呼唤~~如今虽不知自己的角色身份，但只要系着天情啊~总有一天机缘成熟就会得知吧！现在呢~~先好好聚缘，念叨位上家人，学习与她们沟通叙旧情，这样不也是接近虚空情吗？以下白梅观记恳请亲爱的及小草、飞狐教导~~白梅与位上家人敬上 07/11/13

·亲爱的爷晚安

看了最近的飞狐曲 30-3、30-4 的内容，叫人捏一把冷汗，凡事莫强求，若有求，可能会了缘，就没有接应，真的要对 12 宫作全方位的相应，那一宫都不能少，要低位服小，才能顺其自然，得到她们的教导，会将这两曲谨记在心，时时提醒自己。

**//先不要急着想弄清隐中话语及图像的意思，先静静地观，情情地问，试着与隐中交流并做好记录。

谢谢小草的提点，会记住的，对隐中要有情，以情勾情的交流，做好详实的纪录。

杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.1400：44

·显君读曲阅批与语之 36，背景外传 162 给史芬芬的批语，显君试解也好梳理自身。[飘花：你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲？S：当初白娘断后时.....唱的是什么？飘花：白娘断后，得天独厚！]九宫大日现在集中对 tw 使劲，显君理解就是 tw 学人此时的得天独厚。在这样得天独厚的机缘下，显君知道了，要对她们有情，有情了也就我小了，能我小了也就顺其自然了。诚如飞

狐曲 30-5 中：大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。大日所言正是显君修行路上努力的目标。2007.11.14am01.00 敬上。

·小草晚安~~

读飞狐曲 30 里魂天的戏有感,有句话说有其因必有其果,魂天的戏说的是历史的重演性,那么能否藉由色身相应和心性上的修而化掉重演性呢??

过去把修书里的观记录有关青龙白虎阵深深的框在心里,像史芬芬说的因为可能是秋收的角色而没人缘,现在从曲里体会到根本不需划地为限,过去的局限已不必去考虑,相应是众官一个也少不了,断后和秋收也不是很恐怖的事,更何况这些都不是人能操的了心的,是天成的,心里是轻松多了,但是,想要系上跟的走,还是得靠修自下功夫,天下没有白吃的餐,草儿,你说是么~~

--勾情情长在小龙女

·从天魂的习性看，青龙白虎阵的组成，可能侧重在西南边地。估计还是以广西云南居多，四川湖南湖北次之，长江以北者极少，但不能说一个没有。

重庆人最担心的是断后，广东人最担心的也是断后。但重庆属于江北，担心的成份就会少一些。就是摊上了，也不必哭得死去活来。慢慢想办法，甚至可以等下一个千年。

东北人说，我们断后没关系！但往往选不上，主要是撤退时跑得太快。

回归就回归，出三界就出三界，怎么还弄出这么个节目，让人日夜不安？！就当是看小说，或是演一台戏。那样就轻松多了。不要像有的演员，导演排他个一上场就掉河了淹死了的角色，他死活不演，而担心假戏真作。

成百上千人读了《修行者》一书，又是哈欠又是泪，日夜牵挂，日夜为青龙白虎不安。仅仅反映一个问题：小说写得成功！

在前言中已经讲了，不要过于认真，只当是一部小说。是在讲故事。这样，就会轻松了，是不是？但愿这是一部最成功的小说。

DearMS:

请 MS 跟青娘部罗刹女夜战队说说，陈年旧事不需再提，这时代靠怨靠仇是回不了家的，靠的是情。罗汉部和罗刹部都携手言和了，自家人不要那么小心眼。

当初不听话的又不是魂天一个，最不听话的就算是玄龙爷了，难道大家都要一股脑把冤把怨还放在他身上？当然不，要放的是情。当初下来谁不是很听话的就下来的，也都一路的战，一路的死。当初大日宫主明明知道阻挡不了玄龙爷，还是派一堆佛兵下来给砍好玩的，事实是不是如此不清楚，修书中看起来似乎就是这个样子，当时，你能说谁的命令是正确，谁说的命令就是不正确吗？当时都打乱了套，玄龙爷不也常常差点杀了自己亲生的小孩，九宫妈妈姨娘们，彼此斗来拚去，能说谁的战术一流，从没差错？

既然有这个战争缘，看看青娘部夜战队要不要上史芬芬的昆仑位，也请 MS 多分说分说，如果

战队们，在这里的昆仑位真的是很难住得开心，也无法挽留，那么再请 MS 高抬贵手，收留一下，也请常去 MS 处的青娘妈妈多照顾一下，等甚么时候史芬芬我大了，心门也不会老是关着门了，再回来聚聚。过去总是一家人，同甘共苦过，魂天不也跟大家死在一块，也没缩着尾巴偷跑掉，这事也请 MS 多帮忙说说。

自个家人没走尽，哪个没心没肺的自个走？

TW 看来得天独厚，一伙的都是断后秋收大联盟，也不要分甚么你我，满脑子都是自己本世要回归，一点缘都不肯结，老是左一个窝，右一个窝，左右总是不能通，意见跟自己不同的，就像是会碍了自己本世回归的道路，非得撇清关系不可，何苦？

飞狐曲行了这么久，不要说两岸三地通不了，光 TW 就塞死人了，每个人都在通天，战友就在身边，别说通了，死也懒得瞧上一眼。

断后真是好主意，反正这次都回不去，就算回去都还得回来，正是把心放下的好理由。

你们不要的都给我史芬芬 2007/11/14

·亲爱的 S，Y 珍给您请安，体悟-12

大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。

如何可以在被带的时候不掉下来

大灵若有丝毫牵挂，也成不了观自在。所谓一念之差是说，但凡有一丝牵挂也是修不出去的。故曰：穷到家，连锥也无才算穷到家。穷极，才无牵挂。

幽谷深远，无人能到。为什么无人能到，是因为未穷极，尚有牵挂。

幽谷系指亡灵谷的断魂关，有一丝牵挂也过不去此关。

正文“般若”。和尚注曰：

大凡为人须有智慧，若无智慧，只知事逐眼前过，不觉老从头上来。

不信此语，外道（系指科技文化界）聪明，无智慧。

若是大智之人，知有生，便知有死。当自坐观：生从何来，死从何往。但信此语：世间将不去，唯有业随身。

古云：学道先须且学贫，学贫贫后道方亲，一朝体得成贫道，道用还如贫的人。如此悟去，世间将不去，唯有一空身是大安乐。

古曰中的穷到家，不是说要你穷得没饭吃，没钱花。是指穷到无牵无挂。什么都放不下，不仅过不去关，月零点也难呈现。

当你眼看就要飘出大气泡时，那大气泡的外面是无边无际的更大的茫茫虚空。此时，你会突然产生一种孤凄感，你将永远告别地球和地球上的一切。地球上的一切谁也不知道你飘去了哪里。你甚至想通过无线电广播通知地球上的人，最后看我一眼，我马上就要在你们面前永远消失.....

只这短短一念，你发现，你又落入了人身！没走成.....

但凡有一丝牵挂，也走不出去！

是故，观音曰：苦海常作渡人舟。

因为只有苦海，才会使人放弃对地球的牵挂。

体悟在但在生活中修放下牵挂杂念，定向专住。

我会在学习把格式弄整齐。Y珍敬上 20071114

·亲爱的爷、小草、飞狐：您们好！

谢谢【雪山飞狐】30-5 中大日的教导：大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。修行的路该怎么走？这样就清楚了，不用想太多，单纯一点，没心没肺的，才能活的轻松。顺手翻开笔记，又看到有这么一句：真的把心、情交付给天，就是海阔天空无云天。（抱歉忘记是摘自哪里了）两相一碰，这路标就出来了。无悔 1 1 / 1 4

·亲爱的~刚鱼儿做了个恶梦吓醒...睡不着了~起床看看幽香，收到外传 162 了，鱼儿突然发现自己昨晚重贴了曲，亲爱的，真不是故意的啦~以后会特别注意的，增添了你的麻烦，对不起哟！
鱼儿 2007/11/14

·思念 !!! Shaolihua

·亲爱的师~爷~小草~飞狐大家好

早上 5 点 45 分起来写封家书，向远在天边，近在咫尺的爷及小草飞狐众家人们请安。非常想念您们，这段时间不管是外传飞狐曲里对学人的批示，只管是天娘排的戏，也是情~给于学人勉励~打气。反观自己也犯了我的我执~我大~凡心很重，情不够~心不定~(波动心)倒是真的。

最近从修书，还有 s 在的曲看，能懂多少就不管了，吸收多少。只知道一路随一路行，情到深处无怨尤。向敬爱的师~说声谢谢~早安~好~

秀梨及管带青苹位上家人敬上 200711/14

·双鱼悄悄话 1-17

亲爱的 S，跟你说个妙点子，要不要将蓝蓝配史芬？应该会有不同的火花，一举数得。TW 最大的优势是交通便利，调度灵活。呵~妙吧？在这跟木栅同修呼吁：看看毛鹰，当初若没有勇气跨出一小步，又怎会有如今的成长与自由？想想彼时的气氛？再对照此时的机缘！

S 亲爱的，关于自然，是大树就不要装小草，在天地间各有舞台与意义，不必妄自菲薄。小巧

是美，粗犷亦是美，这就是自然。自然无关大小，有大小就有分别心。雪山女不爱锦上添花，晴雯应该也是雪山女.....双鱼 11/14

·亲爱的：

心情闷闷的，有点迷惘...看着外传 162...过去时，一场虚幻；未来时，一场实幻；现在时，一场梦幻。既然是幻，又有何真何假之别？

眼神到不应有什么毛病，只是自己非要找毛病，最后找出个白内障。问：大师，你这不是下了个咒？！亲爱的：这里的眼神？？与梦中？？？的眼神？.....我有一点雾朦胧的.....期望从修书找到能让自己理解.....

答：理论本来就不值钱！实践值钱。理论之所以值钱，在于能服务于实践。仅此而已。

学者：大师，我有一事不解。和尚你如何还看《红楼梦》？

答：和尚就是研究梦的。君不见经曰：人生如梦。若要研究人生，哪有不研究梦之理。

又问：可《红楼梦》，不是梦？

答：不是梦又是何物？是现实？

又问：唉，跟你这和尚说不明白。这圆来圆去，把理都圆到你那去了？

答：佛法就是圆的，不是长条。太极图也是圆的。画成长条则错。长城不是圆的。但一面借山一面借海也成个圆。地球，太阳，星星，月亮都是圆的。法必须是圆的，不圆不成其法。

又是法的.....喔！会得头大症.....呵！呵！头也是圆的。妙妹 11.14

·史芬：明天在老地方？下午 1:30 左右？你写给 S 的第 3 封信，满好的。加油！跟双鱼在曲里被海贬，你的好多了！呵呵！看戏的人入了戏出不来，我们可不能那样折磨自己....双鱼

·亲爱的~飞狐大家好曲子都收到了，辛苦了。

看了【雪山飞狐曲】30-4 好像有点迷糊，断后冲关，冲关断后，本世走下世走，不是都早已尘埃落定了么？你的妈是谁，我的妈是谁？其实偶也很想知道，如果道心不坚定的人，知道又怎么样，知道也是要修，不知道也是要修。反正一切就顺其自然。这一切都是亲爱的~还有九宫妈在导演，我们就像小鹿乱撞，被撞昏的人就起不来了，道心坚定的人就继续写信用心用情的写，胡搞蛮缠，搭上这条天线让妈来认你。然后亲爱的~就会说臭美喔！都是看在 s 的面子上。这句是千惠姐姐说的喔，鱼妈现在就是紧跟着亲爱的~还有九宫妈一步一脚印的耕耘，心甘情愿。管带千惠姐姐已经穿着白色连身小礼服、舞鞋，要偶随时等着上戏。想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 11/4

·亲爱的 ms、小草、飘花、飞狐大家午安：

丫霞与春风姐姐众缘来请安，心情总是起起落落的对自己的行观也没信心，心也很想能定向相应，

可是呢想归想知道归知道一行又一堆扎念涌进来还真麻烦??想到**//情、小、自然.....其他的用不着操心。很喜欢这个点披丫霞理解情是要对隐中有情,小是要把自身心放低位不要过于规定僵化行观也就不会太在意摸的像是什么了就是忠实纪录这点还要加强远本关范围就有限却又不愿承认是事实也不记录那又怎么跟隐中交流呢想想修行修心并不是说说这么容易呦。就此敬祝安康快乐,春风姐姐众缘与丫霞敬上 2007.11.14

·家里都好么?????????

刚立了位虽然觉得替天做点什么是好的但还是空落落的本师是哪位?心孤苦 yjn5252

·亲爱的、小草、飞狐:

辛苦了!看到你们对学人的用心耐心,让臻蕙打从心底赞叹,能有你们的教导与引导,是我们莫大的幸福,会好好努力学习的。谢谢!

隐中:罗地

毛鹰心想是真的假的呀?

**//先不要想真的假的,想了也是分不清,这就是自己给自己打岔,顺着往下观就是了。

这是我们的通病,真的是想了也是分不清。2007/11/13am10:32

《怀山曲》48-2-1

鸳鸯

小朵儿:默默的做,默中守,默中行,云开月来,朗朗秋月,高高挂。无远弗届。

育恒泽:贴心。想着我啊!

时间:2006/11/7 约 am9:30

行观人:臻蕙地点:自家车上

背景:上班途中,想着昨天发出的信(内容是一→以我的状况到底要何修??? **//你就修不哭吧...凤姐 2007.11.05 其实我有时也有与凤姐相同的想法....)哈欠~

臻蕙:是谁?

隐:小朵儿。

臻蕙:小朵儿好,我们要去上班了。请小朵儿说说。

小朵儿:默默的做,默中守,默中行,云开月来,朗朗秋月,高高挂。

臻蕙:遥不可及。

小朵儿:无远弗届。

臻蕙：心，只有新才能无远弗届。

小朵儿：嗯！

约 3 分钟，哈欠

臻蕙：谁？

隐：育恒泽。

臻蕙：育恒泽说说。

臻蕙：感觉他搂着我的头靠在他的胸膛上。

臻蕙：这是图像语言。

育恒泽：贴心。

臻蕙：如何才能贴心？

育恒泽：想着我啊！

《怀山曲》48-3-1

鸳鸯

小朵儿：你想都不要想，人本来就是势利的，就是修行者也应当如此。

那边势头大往那边倒，九宫也一样，这就叫道法自然。

为什么觉得别人势利眼，那是因为你的那个我。

时间：2006/11/9am10:57

行观人：臻蕙地点：板桥星巴克

背景：客户还没到，在消化修书上地法于人，人法于天，天法于道，到法于自然那一大段，又突然想到这两天看外传后心里的一个想法，人都是势利眼的，打了个喷嚏

臻蕙：是小朵儿还是琳达？

隐：小朵儿。

小朵儿：你想都不要想，人本来就是势利的，就是修行者也应当如此。

臻蕙：???不懂。

小朵儿：那边势头大往那边倒，九宫也一样，这就叫道法自然。

臻蕙：哦!!!

小朵儿：为什么觉得别人势利眼，那是因为你的那个我。

臻蕙：谢谢!受教了。

·亲爱的～鱼儿附上曲哟！会记得管带的教导，别想多～想多了就行不了...有月的引导，就没有茫然一片...鱼儿 2007/11/13

《秀花曲》16-1

**//外传 162 中已经上贴过了。

《秀花曲》16-2

时间：2007/11/10 约晚上七点多

背景：晚上行曲时，大伙交流着小鱼的问题，为什么现在会觉得提不劲的原因...行曲中，芸儿观到两个图像不知如何切入插话，行曲结束时，再请打图像的隐中师前来指点。

图像 1：小鱼穿的白色无肩 V 领低胸的连身洋装，像玛莉莲梦露那样。站在车水马龙川流不息的马路旁。

图像 2：小鱼坐在咖啡馆里，端着咖啡，向上望着...

（以下，芸儿行观）

小鱼：请问刚刚行曲时是谁给芸儿打的图像？

芸儿：千惠。

小鱼：千惠姐姐打的第一个图像，小鱼穿的像玛莉莲梦露的图像...

芸儿：弹出来整个图像是说你在观看，第一个图像。

小鱼：哦～第一个图像站在穿流不息的马路上，那第二个图像在咖啡馆端着咖啡...

千惠：彷徨无助。

小鱼：那怎么办？

千惠：考虑再三，自为。

小鱼：是考虑什么？

芸儿：讲你入观的事。

小鱼：会再写信请教 s

千惠：正是。

鱼儿整理 2007/11/13

《秀花曲》16-3

时间：2007/11/10 约晚上十点多

背景：晚上行曲时，大伙交流着小鱼的问题，为什么现在会觉得提不劲的原因...行曲中，雅丽观到两个图像不知如何切入插话，课后再请打图像的隐中师前来指点。

图像 1：一张薄膜，有个人两手张开直冲了进去。

图像 2：一个背影，回首----是小鱼(显态样)，背景是带有浓雾的森林，森林开始旋转-----天空开始旋转(灰蒙蒙的)。

(以下，行观人：雅丽)

小鱼：请问是谁打的图像？

隐中：管带，代天行语。

小鱼：是雅丽家管带，还是鱼儿家管带？

雅丽：你们的管带。

小鱼：是千惠姐姐。

雅丽：图像是千惠一旋身，穿着白色古装衣，头发是打一个横的发髻，像蝴蝶的形状，穿的是宽袖白色连身的长衣裙。

小鱼：姐姐这身打扮是什么意思？

千惠：心向着天，应着天姐。

小鱼：代天行语，这个天指的是天姐？

千惠：与天姐多相应。

雅丽：图像，又显先前的一个图像，你撞进森林里，回头望，茫然的样子。

小鱼：姐姐，这是什么意思？

千惠：解与不解，各有利弊。

小鱼：解与不解...什么意思？

雅丽：图像是先前另一个图像，一个人冲过薄膜...图像再延伸----他冲过去后，是一个无限延伸的山洞，山洞的尽头有光线-----出口有阳光、树林、草原。

小鱼：突破薄膜？

千惠：什么都不知道，勇气十足，可呢~难点就在于心虚。

小鱼：为什么心虚？

雅丽：图像，两条线扭在一起，到了尾端分叉，冒着火花。

小鱼：这什么意思？

千惠：心就是想进去又害怕，想了解就进不去，交战，两条线交战着。

小鱼：所以才会到了尾端分叉又冒着火花。

千惠：各自蹦开了，没交集。

小鱼：那怎么样让他扭在一起？

千惠：一个呢～义无反顾，一冲了之。

小鱼：就是什么都不知道的好。

千惠：只要心不变，路不改，总是光明一片。

小鱼：所以过了山洞就是有太阳、有光线在迎接着。

千惠：就看你的决定。

小鱼：哦～知道，谢谢姐姐。

雅丽：然后她再显一次你往回望的图像。

千惠：回首望.....望月。

小鱼：好，记得了，姐姐一讲，鱼儿踏实多了。

千惠：心挂着众缘、天姐。

小鱼：记住了。

千惠：有月引导，就没有茫然一片，就看你心坚不坚。

小鱼：持续写信跟 S 牵上。

千惠：踏步走，不如沿路溜。

小鱼：那这两个有什么不一样？

千惠：边玩边转，心轻松。

雅丽：接着说‘长远路’后面显了‘.....’

小鱼：姐姐，长远路后面.....是什么啊？

千惠：自悟去吧！等着你体会，总要抓着一边行，别在原地站。想太多行不了，怕太迟。

小鱼：要好好把握住现在这个时机。

千惠：别不经心，不预设立场，混打一片。

小鱼：就是胡搞蛮缠啊？先进去了再说...

雅丽：她没有再回应，就讲到混打一片。

千惠：春暖花开...好了，说到此。

小鱼：等一下，我头好痛哦～是身体的因素还是...

千惠：能量，心身协调。

小鱼：现在就是不协调才会这样啰！

千惠：心安、身安。

小鱼：谢谢姐姐。

千惠：定心去做吧！转移转移。

雅丽：我的理解是说，你的注意力要转移，要应着天姐跟缘...

【后记】千惠姐姐说长远路...鱼儿回应，长远路有姐姐、众缘相伴，还有 S 和九妈的引导...坚持行。

鱼儿整理 2007/11/13

·雅丽曲 44-1-1/2007.11.12/23:30

背景：行小九拜未及 3 拜，接到‘大蟒蛇’。请示管带，玛雅姐姐告知第三拜后问讯报名----

雅丽：恭请玛雅姐姐安排万缘报名。

隐中：大蟒蛇，白迪。

图像：一条蟒蛇下身是盘起来的，头昂得高高的。(看起来并不很大)

雅丽：欢迎，请问白迪来自哪里？

白迪：长白山上好儿郎。

雅丽：请问，咱俩是什么关系啊？

白迪：兄弟。

雅丽：兄弟可否说说当时的情况？

图像：两个人担着柴往山上走，前面哥哥挑着一担柴，弟弟跟在后面。

雅丽：请问白迪，谁是兄啊？

图像：兄字大些在前，弟字在后小些。(心中直觉，白迪为兄。)

雅丽：白迪哥哥好，请问那时候我叫什么名字啊？

图像：显了‘浩’字。

雅丽：我那时叫白浩吗？

图像：哥哥摸了摸弟弟的头。(弟弟的表情像是受了什么委屈似的。)

雅丽：弟弟为什么看起来像受了什么委屈啊？

白迪：找不到妈妈。

图像：两个小孩在奔跑完耍-----并肩坐着看星星。

白迪：相依为命，没父没母。

雅丽：那我们是怎么长大的啊？

图像：两个小孩趴着，吸着一只大母羊的奶。

雅丽：原来是这样长大的啊？

(白迪哥哥点了点头。我心中有些伤感。转话题。)

雅丽：请问哥哥，现下是以什么形态修炼啊？

图像：显了蟒字。(白迪哥哥猛敲了我一顿头)

雅丽：弟弟就是笨嘛，欢迎哥哥回家啦！请管带验牒上位一起修炼。

雅丽：请问玛雅姐姐，是否还有缘要报名？

隐中：启盟。

图像：蟒蛇张着嘴。牙齿显得很大颗、平平的。

雅丽：(理解是蟒仙)请启盟再说说。

启盟：时候不早，催促之意。

图像：一只大铁锤，把一颗石头打破了。

雅丽：请问是什么意思啊？

启盟：石破天惊。

雅丽：越说越糊涂，请再教教啊。

启盟：待到有长进。

雅丽：不懂呢，请问石破天惊怎么跟有长进连结啊？

启盟：想开有悟了，心也就放下了。

图像：启盟一旋袖，变成了书生样背对着我。

雅丽：悟不出啊，请多说说。

图像：显了私塾，启盟是师，我是个小童在读书。

雅丽：我当时书读得怎么样啊？

启盟：顽皮捣蛋悟性差。

雅丽：请老师再多说说我。

启盟：寒窗十年孤灯下，无人问，时运不济。

雅丽：请问，您当时教些什么内容啊？

启盟：阴阳五行，四书五经。

雅丽：请老师往后多教教啊。

启盟：过时啦，虔心修炼。

雅丽：好，下回念曲给您给位上听喔！请管带验牒放行上位一起修炼。

(说到这里呕一大声～问讯。是玛雅姐姐要说话。)

玛雅：说到做到，别食言而肥。(指的是念曲)

雅丽：谢谢玛雅姐姐。

(时间是 23:50，放大乐音已来到第九拜，续行功，来到后边打坐时，来了图像。)

图像：一个孔雀头。(像彩画非实物，问讯，是天姐来了。)

雅丽：请天姐开示教导。

图像：一个半圆形的壕沟挤满了人。

天姐：长沟流水去无声，修炼紧把握。旁枝末节勿计较，人言……行自己的路。

雅丽：请天姐给个方向。

图像：与同修在一起交流的情形。又显了一个古式的井。

雅丽：请天姐再多说说。(说话前，心里先弹了井卦。)

图像：天姐喝了口茶，隐去了。

后记：

谢过天姐，躺下听着**//最近邮来的曲子，随着琴声图像在飞舞，特写是个有翅膀的小女孩，问她是谁？她说孔雀女花红。又显了一只青蛙，我问它要来报名吗？它说蛙族花红。又显了一只大型像化石的蛙。问了天姐，她说这是远古的相。

呵呵～躺着问讯还真有身入实境的感受喔！还有啊，上周探索曲交流，天姐提点要着重报名，别不放在心上。发现自观练习报名还是很难的，还做不到抓着问总岔题，打着记录尽量把些口头语删除----总之，再改进，感谢显隐众师的教导了！

-----雅丽 07.11.13

·亲爱的晚安：

每次行观的感觉皆不相同，有时很有感觉，有时却连一点讯息都接不到，有时直哈欠困到不行，行观真是让人又爱又恨。好几星期没北上交流了，将心态整理一下，发觉娟儿也是属于大左大右，刚开始很热衷，越来越冷，甚至会什么都不想看，G 也不想练，信也不想写，可是心不听使唤，会抗拒挣扎，最后还是往前行。

娟儿梦境：

时间：2007/11/13 凌晨

背景：练雪山青莲，刚开始有许多图像，有现代人的装扮跟古代人的装扮闪很快，记不住，越练越冷，心里觉得有点害怕，就坐下打坐，睡前看 x 书 226 及第二小节。

梦境：1：化妆室前站满人，我挤进去想上化妆室，化妆室有 2 间，另一间有人刚出来，想进去可是感觉很脏，没进去。

梦境：2：走在要往老家的路上，一整排树林每棵树，都穿着浅咖啡色的大毛衣，溪里每颗石头上，都摆着模特儿模特儿的姿势皆不相同，但身上也同样都穿着毛衣。

梦境：3：娟儿把小孩装在手提袋里，提着交给另一个人，后来娟儿又把小孩从手提袋里抱出来。

背景：将阿男请教，管带姐姐的讯息传达后，管带姐姐说：娟儿有万缘要报名。

时间：2007/11/12pm

主持人：阿男。

行观人：娟儿。

纪录：娟儿。

文美：蟒仙 20 名。亲亲（卿卿）我我。

阿男：请问蟒仙您是男向还是女像？

隐中：女像。

阿男：请问蟒仙你叫什么名字？

隐中：蜜儿，粘人，18 岁。

阿男：请问蜜儿要——报名，还是...

蜜儿：先纪录再盘查。一点都不机伶，来了 20 天了，还这样子。虎熊战团。

阿男：跟阿男有关系吗？

蜜儿：旧识。

隐中：说花开花落又一春。（后面有一句没接到）

娟儿：用心语问，请问是哪位隐中师？

隐中：文美。

因为是上班时间，问讯未完有电话进来，跟文美姐姐、蜜儿说晚上在聊，请文美姐姐先通关验牒。

时间：2007/11/12pm:23:55

行观人：娟儿。

纪录：娟儿。

背景：练完雪山青莲，请管带安排蜜儿下来聊聊，延续中午的观记。

娟儿：请问花开花落又一春，是何意？请隐中师前来教导

隐中：潮起潮落，从彼岸到此岸。

娟儿：请文美姐姐再教教，潮起潮落，从彼岸到此岸，是何意。

文美：引渡，心系九宫，大月情。

娟儿：请文美姐姐再教教。

文美：无语门归。专心，心勿飘移。

娟儿：文美姐姐，娟儿心思有点不定。后面感觉不到讯息。

2007/11/13am:00:04 止

娟儿后记：越观越想睡觉，可是下楼精神又来。2007/11/13PM:20:37 娟儿整理

·《玉花曲》30--1--1

明赐行观记录 071019

时间：2007.11.08pm:10:43

地点：港湾交流室

背景：白梅明赐晚上至雷音寺，在交流室与馆主交流聊着，显君与樱樱来雷音寺上香；四人喝着樱樱泡的茶~谈到要珍惜这次飞狐曲及外传给 TW 众学人逢机破我的大好机会，只可惜有些人不懂啊！显君鼓励我们有问题一定要趁此良机请教 S 师。《显君感觉隐中师来~要白梅行观》

显君：请隐中师教导，说说。

白梅：《静静打坐一会儿》感觉好像要明赐接。

《以下明赐行观》

显君：我们恭请隐中师教导。

明赐：容容到。

众：容容好。

显君：刚才聊天啊~~请容容给我们讲评。

容容：天理~~情~~不懂~~唯心~~勿燥~~坚持而行。

明赐：手很麻的感觉，没有讯息了。

显君：好，很好，隐中要谁接就谁接。

后记：虚空充满情，要用心去上心上情、低位我小，明赐还要多学习，掌握当下的机会，开放心怀坚持走下去。

明赐记录~~白梅缮打 07/11/13

·《玫瑰花曲》47-1-1

白梅行观记录 071026

时间：2007.10.26pm:15:10 地点：自家昆仑位

背景：上香、上供咖啡甜点，请管带容容及位上家人、战团将士及天姐们享用。跟位上聊着~在春风曲交流有回应观音妈妈及 MS 说的~要把得失心放下，那个‘我’才能放的差不多哦~白梅聆听七七四九静静打坐恭请容容教导并看看是否有万缘要报名。

位上师：容容来了。

白梅：容容您好，白梅还无法完全放下得失心啊~~容容请说说喔~~

容容：梦幻泡影何须在乎，该放下的就该放下，不要顾此失彼，不知珍惜掌握。

白梅：谢谢容容的教导，那请问为何会顾此失彼？

容容：贪嘛~~

白梅：哦~~贪心呀！

容容：痴啊~~

白梅：贪跟痴。

容容：贪而不放。

白梅：请容容再说说。

容容：不舍哪有得，痴心妄想，想要得到更多反而不知珍惜。

白梅：对~可是白梅不知道该放下什么呀？

容容：入天戏就了解。

白梅：所以要入天戏不可入我戏。

容容：曲中体悟。

白梅：哦~从飞狐曲及外传批示中去体悟了知。

容容：把情展现出来。

白梅：好~谢谢容容教导，请问今天有万缘要报名吗？

一个声音说：来了很久。《感觉有一位美丽的女子，穿着白色纱质很飘逸的衣服，头上带一个镶着真珠的发饰，她非常美丽，大大的眼睛~小嘴~鼻高挺。》请问这位来了已久的仙女是哪位啊？

隐中师：秋莲。

白梅：请问是什么仙？《感觉是种植已久的昙花，每年都有开花哪！》哦~~原来是花仙啊！

秋莲：是啊~~

白梅：那秋莲几岁呀？

秋莲：18。

白梅：18岁~~这几年都不知呢~~

秋莲：有情才能相聚。

白梅：这样哦~谢谢秋莲，白梅记住您的情了，也要以情相待，否则聚不了花环哟。

秋莲：有心而为即能成。

白梅：谢谢秋莲鼓励，以后就请跟众仙一起在位上啰！请容容安排，另外还有没有要报名的？

容容：今日就此。

白梅：谢谢容容，谢谢秋莲，请一起回上位享用咖啡甜点，谢谢大家。

后记：经容容开示知道不能顾此失彼，此即人道而彼则指天道吧！系着天情走天道才能入天戏吧~~又有花仙报名很高兴，要记得心系喔~~

·《探索曲》

时间：2007/11/10 下午 5：30

地点：港湾。

参与人：Y成(主持人)，行观人(西洋女、雅丽、芸儿、凤姐、蓝蓝)，旁观同修。

背景：通灵行观，大家会怕踏入虚空，凤姐说刚刚有个图像就是小鱼脚伸进去又出来的背景。

凤姐：想亲近又怕失去自我，怕管死不能花钱。

蓝蓝：长寿(凤姐的缘)说：人世间总难情长，情长便能缩短距离，这就是远近分明。

凤姐：那这个情长弟子应该要怎么样来.....

长寿：就只想到自己，只有情浅意短，人为什么难以忘掉我，就是过于执着，不能轻，一重则沉，虚空就难接触了。

西洋女：有人要说话。

西洋女隐中：天平两端浮浮沉沉，人们总是顺应自己，自以为是的平衡，其实都是我字的沉，怎么讲都是我。

蓝蓝：长寿说：浮生若梦，仰头浮世，天道人道走中道。

西洋女：隐中说笑看人道，情重天道，

蓝蓝：长寿说：身在人道。

西洋女：隐中说心系天道。

蓝蓝长寿说：难为我们了。

西洋女：隐中说壮大的是你自己。

蓝蓝：长寿没有再说了。

丫成：请问隐中师是哪位？

西洋女：枫红。

蓝蓝：隐中一个声音，有悟有言，无悟无言，总是两两相对，月上行总是风波行，一干翻两头沉，趋近趋近。

隐中：红草。

显君：请教红草一干翻两头沉，是什么意思呀？

蓝蓝：红草说：一个教案打下来不是左就是右。

五点四十一结束。

(注：红草狐仙...显君的缘，长寿蟒仙...凤姐家的缘，枫红狐仙...显君管带)

背景：大家讨论行观人怕错，蓝蓝案例，接错了怕被打，丽娜说着观记是照自己不是照别人，看别人观记也是反观自己，对镜里红妆。

西洋女：隐中有个声音说，就是说说唱唱，行观人又何必在意自己的表现，充其量也是我的展现啊。

西洋女：是李样。(注：西洋女的管带)

西洋女：李样说：你的害怕成为你的阻碍，屏障我们也影响了自然。

背景：大家正聊着，丽娜说着很多人都害怕接触虚空，怕一入观是不是自我意思，是不是心态反应阿！

蓝蓝：红草说：那就永远进不去啰！

Lana：没心没肺，容易进呀！

凤姐：长寿说：想的是我就难以进展。

丫成：可不可以问问红草，那要怎样才能进得去？

蓝蓝：红草说：念着念着就来啦！

丫成：那也要心念。

蓝蓝：红草说：隐中来了就是要问讯，你不问呢永远不会有机会。

丫成：林花曲里面就有教导，行观人就是门岗，就是翻译。

蓝蓝：红草说：端着不去翻译就永远深入不了。

丫成：深入不了就要被淘汰。

蓝蓝：红草说：在场的都可以通的，只是你愿不愿意接触。

众人笑：愿意。

蓝蓝：红草说：那就要学着问讯别打横。

众人笑显君，知道要讲出来，显君说有问还没听到.....大家说显君打横...

蓝蓝：红草说：不学会先去跟位上问讯，念叨...阳性圈强的，比较难的，那只有以情破我。

杰哥：怎么样以情破我。

蓝蓝：红草说：看曲，多看飞狐曲。

丫成：请问红草看飞狐曲要用什么样的心态？

蓝蓝：红草说：要把修书再看。看情节，看故事，说烂了。

丫信、大家讨论红草说的话，为什么显君修书看的熟，还听不见隐中说的话，大家讨论是不懂情打横，丽娜开玩笑的说显君先帮老婆洗脚，先情的展现.....

(注：红草狐仙...显君的缘)

蓝蓝：罗地来了。

众人：罗地爷好。

蓝蓝：罗地站在 lana 的面前说一摩噌，磨磨蹭蹭的，快跟上。

Lana：帮罗地洗脚啦，人家也想跟上来。

蓝蓝：罗地说：放下一切是非，便能上。

Lana：Lana 记得。

蓝蓝：罗地说：小一点小一点，别像大母羊到处乱跑。

Lana：会在罗地面前当小绵羊。

蓝蓝：罗地说：话是你说的，别打一次跳三尺。

丫成：她回家又忘了。

蓝蓝：罗地转头对蓝蓝说：你也一样跟好了。

蓝蓝：图像显一个小女生拉着他罗地的袍子，边走边看蓝蓝，样子是小小孩子一样，(蓝蓝的感觉像是蓝音)。

光光：刚刚这个状况，是不是需要再深入...

显君：还要再问。

显君：这个图像表什么意思？

蓝蓝：蓝音说：低位低位再低位，像小小孩一样。

丫成：低位低位再低位，像小小孩一样....

蓝蓝：隐中说：单纯

丫成：是蓝音说的麻？

蓝蓝：是花儿。

(花儿...花仙，蓝蓝家的)

背景：杰哥说他知道要我小，我小不要我大，不自觉的我大，行观过程时就会不自觉的后天意识出来，心里就会盘算，不知道是不是自我意识，一盘算讯息就断掉.....

大家讨论着这个问题.....说到讨论顺其自然，脱口而出就好.....

西洋女：好听的都是人讲的，难听的都是隐中说的.....真的是隐中说的...是小虎儿。

西洋女：小虎儿说：别老是叫我背黑锅呀，自然自然、轻松轻松，都是兄弟连姐妹营，有什么好怕的，人们不都喜欢讲两肋插刀吗？

西洋女：我是怕背后中箭。

光光：这句是..

西洋女：人说的。

西洋女：小虎儿说：人心太复杂了。(摇头叹口气)

(注：小虎儿丫成的缘)

(未完)

显君后记 (2007.11.14)：周日大伙围着聊大天，显君从旁学习受益良多，也较能感觉到隐中接近的情；同时大伙一起写记录校对从中也能培养隐中情，感谢行观人一次次听录音。

飞狐外传 164-2007.11.15

·丽娜读【修书】心得：做好个人理财规划 11/14

[对于修者来说，就存在一个实际问题，即，四层次以前就必须同时安排好生活，而进入五层次

之后，越往上面的层次，在财这个字上就是出的多进的少。]

丽娜：过去，对钱财的追求就不是很热衷，哥哥在大陆，多次邀请丽娜去发展，在台湾，朋友多次邀请组公司创业等等，一点也提不起劲，只在自己的英文家教班教教书。进入修行这个领域之后，对物欲的追求，自然而然地减少，相对的，在金钱花费上也少了，金钱花得少了，班上的学生也渐渐减少，虽学生减少了，但在生活经济上却没有多大的影响。然，父母对子女的牵挂是一定有的，眼看着 M 型社会所带来的贫富差距，也担心将来家庭财务上的危机，这几天找了几家银行理财专家，将家庭财务做个分配投资。听着理财专家们的分析，呵呵，一向不管进帐只管花钱的丽娜，多少懂了如何为自己钱赚钱。

读【雪山飞狐】30-5 心得：紧紧跟着 11/14

丽娜：喜欢 S 这些话【二傻子得病——稀里糊涂】还有大日说【把自己管好就行了】【伸手抓住】【抓着不放】【别的都不用想】，这样的修行轻松愉快得许多，丽娜只要能扫扫厕所，就已经很开心的了。

·11/14/2007 丽娜回应：白娘断后，得天独厚！

1.断道重任落在谁肩，最后要由昆仑论剑决出。

2.白娘战团皆以兑之归妹断后行。这种归妹属于呆傻症，傻二妹子！

3.这次大回归，要把显界人压到第 54 年和 55 年？是因为这前 53 年里是隐界生灵大回归。显界的天魂，必须承当断后的任务。

4.危行八千回。只为那龙郎早回归，莫问谁断谁。

[飘花：你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲？

S：当初白娘断后时.....唱的是什么？

飘花：白娘断后，得天独厚！]

【修书】第二四八集昆仑论剑

千年一度的大回归，是关系到亿万生灵成败的大事。确保成功，护持保安是极度重要。经九宫，大日宫论定，由元君珠王白青四圣母护航。但断道重任落在谁肩，最后要由昆仑论剑决出。

昆仑论剑决断的时间，定在立春。即九六年阳历二月四日。地点在丽江玉龙雪山。

自“大寒”日起，各路战团大规模调往丽江，必须在立春之前赶至玉龙雪山布阵护持。由罗地干布主阵，统帅各路战团。

决断的方法是三战一，此一若胜则断后。即，论剑的第一场是白青珠三战碧霞元君。第二场是白青碧三战珠王。第三场是白碧珠三战青娘。第四场是碧青珠三战白娘。

最后，白娘剑法获胜。那白娘剑法是：

开天辟地凤舞龙飞望断魂关潇洒一回

白娘翻天回首断桥水漫金山推波助澜
大战佛道血路一条蛟龙入海凤旋九天
声东击西古树盘根一点红尘剑斩游魂

西天望月乌龙盘柱游斗法海盗草还魂
夜间仙山回身一剑白娘夺路左右拂尘
四面围击白蛇出洞横扫千军一甩拂尘
罗刹探海海底采珠斩草除根了断红尘
西风漫卷夜间三关回头望月已过断魂

正是白娘断后，回头望月时，遥见月龙已率众星飞渡断魂.....千年一度开的天关封闭。以后又是千年等一回，我无怨无悔.....

**//寒月惊梦，回头望月.....

【修书】第二四四集白娘断后

白娘战团皆以兑之归妹断后行。

归妹断后诚信忠烈有余，贪占名利却无。不同于男流，行白虎断后又怕死。又想不承接白虎断后的天命，却仍持有白虎令之兵权，享白虎神将之威风，谋天王之名贵。事不想去做，却持贪占之心，想前谋后，思左顾右。

学者甲：我不明白，是什么力量促使归妹能有那么大的劲？

学者乙：我以为，归妹所为，全在一个情字上。

学者甲：若按人道标准看，这种归妹属于呆傻症，傻二妹子！

.....

S：嗯，讨论讨论.....唉，二傻子得病——稀里糊涂，不知道怎么回事儿，跟着大日混就行啦！

【修书】第二四七集珠王护右

甲：今天是9月17日，阴历八月初五。通过第257集的研讨，我明白了，悟出了一件事！为什么这次大回归，要把显界人压到第54年和55年？是因为这前53年里是隐界生灵大回归，并要借助显界的相应超渡天下孤魂野鬼。故而只给显界留下一万五千个名额，其中还有一万人只能到月台，断魂过不去。

A：这一万个天王也是有使命在身，要在月台集训广招旧部回归。大概还要上天入地，随行去炼狱营救亲友。若是都走了，下面的事谁管？55 年之后，九宫已经商议着要去玉光天，九天及九州九地九泉的事就撒手不管了。上界十八辈全下来参战，也是因为这 55 年是他们的最后一网，能捞回多少算多少。55 年之后，各回各的天，只往上行去了。下一个千年大渡，可能就是这一万众的事了。

甲：九宫原来不是再执管八百万年吗？为何 55 年就不管了？

B：计画赶不上变化，九宫万万没想到罗地干布提前破了狱门关！九宫原计划是在八百万年之际联手去破，孤注一掷。既然提前八百万年破了，九宫也就没必要再被牵在九天不能上行了。

甲：但十八宫尚未成气候？

C：此事九九重阳天河大会论定，拟议搞个过渡班子，由这次回归的罗地的众妻妾代政八百万年。八百万年之后，再移交十八宫。

甲：那可就热闹了，这罗地的众妻妾可是谁也不服谁？

D：以战功论定？

甲：无战事又哪里来的战功？罗汉军已告饶不打了.....

E：此战功系指冲关断后。断后系指破狱关营救古灵。

【修书】第二四四集白娘断后

学者乙：为何由白娘战团断后？

答：那是常听的唱段，千年断后等一回，我无怨无悔。只为那耳边说一声，危行八千回。心似西湖水，何不盼双飞？只为那龙郎早回归，莫问谁断谁。

·丽娜【心情日记】11/14

今天下午孩子学校的教务长与训导长打电话来说：今天不是要到学校来演讲，我们都在等你。丽娜说，因为孩子在校被记警告，与老师有了冲突...他们说，正是因为此事要向你说明，大家都在等你，学校有此机会与荣幸能请你来...丽娜说，我只希望学校正视孩子的问题...他们说，对不起，因为老师年轻，不懂得与家长沟通...希望你...丽娜说，我有个好儿子，他说得饶人处且饶人...他们说，谢谢，回来看看母校，看看这些曾经教过你的老师们...丽娜说，有机会一定回去。挂完电话，心里感到很欣慰，丽娜真的有个好儿子。晚上做了一顿丰盛的晚餐，等孩子回来吃。孩子还没吃之前先上供给位上家人吃了，谢谢家人，大事化小，小事化无，还是儿子教妈妈的。呵呵。

·11/14 读修书心得 sonny-1(丽娜的女儿)

【修书】

答：太古战团有个军规，一般来说，冲锋陷阵，断事危行，皆是女流敢死队。

学者乙：那何故不用男流之辈？那一个个都是顶天立地的大丈夫？个个都是自命不凡的主儿？

答：天界认为，人道中，地道中，男流贪占之心较烈，造业之习性未灭，故而更是贪生怕死者多。且，即使是女流敢死队中，也是以少女为主，中女次之，长女更少。

.....

学者甲：若按人道标准看，这种归妹属于呆傻症，傻二妹子！

心得体悟：

因为有情，才会使人们相互依偎在一起；因为有情，不管付出或是牺牲多少，都无怨无悔的。今天读了一篇文章，最后一句写着‘真是个傻妹！’，我问妈妈此句意思为何？白娘为了许仙犯下了滔天大祸，祝英台为了梁山伯不惜与父亲三击掌断绝父女关系，为的就是一个‘情’字。古时候的‘情’是无私的，不求回报的，而现代社会中的‘情’是不可靠的，因为物质丰富了，追求个人欲望的途径管道多了，不再像以前的生活单纯，人们对情的无私付出，只有出现在傻妹身上了，原有的情不再是纯洁无邪，如今已成为被人利用的工具了，妈妈也常告诉我对人世间的情爱不要太过认真。万缘给我们的情是自古不变的，不管我们转了多少的人身，她们就是靠着亘古不变的情找到我们，虽然还未深刻的感受到与她们的这份情，但是我相信只要心里时常念着她们，想着她们，与她们的情就会连接起来了。当我在写这封信的时候也呼叫着狐仙蜜缇儿，鹦鹉哈哈，三只小松鼠一起参与，一家子也给 M 叔叔问安，sonny 敬上。

·Subject:色戒

在一个会议里一位号称为经理级的人物分享她看完"色戒"的心得：

就是千万不要去看它，因为不好看！

不知道她是从何种角度去看，如果她不懂李安的电影，

我有一种感觉她离文学的领域太远了，因为她一定不太懂张爱玲。

色戒：（建议你 / 你看完本文再开启网页体会更深）
http://www.bvi.com.tw/movies/lust_caution/main.html

如此浓烈的‘色’，如此肃杀的‘戒’ 2007/09/25 龙应台

‘所有的尺寸都是真的，包括三轮车的牌照和牌照上面的号码。’李安说。

我问的是，‘色戒’里老上海街景是如何拍出来的。他说，他的研究团队下了很深的工夫，而上海制片厂也大手笔地重现了上海老街。

抢救一段灰飞烟灭的历史

‘建筑材料呢？’‘也是真的。’

我已经觉得不可思议了，但是再追一句：‘可是，街上两排法国梧桐是真的吗？’

‘一棵一棵种下去的。’李安说。

他提醒我，第二次再看时，注意看易先生办公室里那张桌子。民国时代的桌子，他找了很久，因为大陆已经没有这样的东西。桌上所有的文具，包括一只杯子，都费了很大的工夫寻找。

‘你有没有注意到易先生办公桌后侧有一个很大的雕像？’

啊？没有。

‘是钟馗。搞特务的都会放个钟馗在办公室里。’

李安并非只是在忠实于张爱玲的原着，他是在设法忠实于一段灰飞烟灭的历史。易先生进出的门禁森严的后巷，还真的就是当年七十六号特务头子之一李士群的住宅后巷。

香港又怎么拍的？香港的老街根本拆光了，大学生坐电车那些看起来像中环德辅道的镜头，怎么来的？

‘那是槟城和怡保。那里的街屋和老香港一样，但是保留得很完整，只是马来西亚的屋顶是斜的，所以要作些电脑处理。’

戏里戏外人生层层交织

‘那电车怎么来的？’

‘特别做的，真的电车。’

学生演戏的部分，是在香港大学陆佑堂里头拍的。一九一〇年代的建筑，立在山头，仍旧风姿绰约。拍学生演戏的那一段，李安觉得全身起鸡皮疙瘩，因为影片里的一切，都是他自己在台北国立艺专第一次演话剧时所经历的：大学礼堂的舞台，纯真年轻的学生，从演戏里头发挥自己又找到自己的奇异经验，演完以后大伙兴奋地去吃宵夜，空空的街上下着小雨...

李安在叙述，我看着他的眼睛，很大的眼睛，温煦、诚恳，但是很深刻。这里有好几层的人生和故事交叉重叠了：二十岁的李安和二十岁的王佳芝、邝裕民，过去的年轻演员李安和现在的年轻演员汤唯。从前和此刻，戏里和戏外，剧本和人生，层层交织。

在寻找易先生的办公桌时，浮现在李安脑里的是‘小时候爸爸会用的那种桌子。’‘色戒’在寻找的，是爸爸的时代会看的电影，会哼的歌，会穿的衣服，会摆在书架上的书，还有民国的口音。一口京腔

云 q 话的汤唯得上课改学南方的国语。梁朝伟、王力宏、汤唯上了三个月的课，要读‘未央歌’、‘蓝与黑’，要看尤敏主演的‘星星月亮太阳’，要听当时的流行音乐，要读戴笠和胡兰成的传记和作品，要熟悉张爱玲作品里的每一个字，要进入一个有纵深的、完整的历史情境。

现在若不拍就会永远沉没

很深地‘浸泡’在那个历史情境里，李安说，拍到后来，几乎有点被‘附身’的感觉。‘是张爱玲的作品找我，不是我找它。这段历史，就是要被留下来。’

‘可是他们这个年龄的人距离那个时代，太遥远了。’似乎说得口都干了，他喝了一口茶，继续，‘我们这一代还知道一点点，我们这一代不拍这电影，将来，就永远不可能了。’

我看着李安。这是香港中环的四季酒店，接近晚上十一点，我突然发现了‘色戒’是什么。

它是李安个人的‘抢救历史’行动。也许是张爱玲小说里人性的矛盾吸引了他，也许是张爱玲离经叛道的价值观触动了他，也许是小说的电影笔法启发了他，但是，真正拍起来，却是一个非常个人的理由，使得他以‘人类学家’的求证精神和‘历史学家’的精准态度去‘落实’张爱玲的小说，把四〇年代的民国史——包括它的精神面貌和物质生活，像拍纪录片一样写实地纪录下来。他非常自觉，这段民国史，在香港只是看不见的边缘，在大陆早已湮没沉埋，在台湾，逐渐被去除、被遗忘，被抛弃，如果他不做，这一段就可能永远地沉没。他在抢救一段他自己是其中一部分的式微的历史。

把张爱玲褪色的胶卷还原

‘话剧团的部分在港大陆佑堂拍，你知道陆佑是什么人吗？’

他摇头。

‘你记得民国五十三年，有架飞机因为劫机在台中附近掉下来，死了五六十个人，很多电影圈的重要人物，里面有个人叫陆运涛？’

‘当然知道，’李安说，‘他是电懋电影的创立人，“星星月亮太阳”就是他的。他那时先来花莲，还有雷震跟赵雷，我那时九岁，还跟他们一起照相，印象很深刻。’

‘陆佑，就是陆运涛的父亲。’

啊...他不说话了，可是我们可能都在想一样的事情：历史的许多蛛丝马迹，看似互不相关，却会在你毫无准备的时候蓦然浮现，彷彿它找到了你。张爱玲在一九三九年拎着一支大皮箱来到港大校园，许地山是她的系主任。战火开打时，她在陆佑堂的临时医院里作学生看护，外表清纯的女学生心里深藏着一个人性X光照相机，喀擦喀擦拍下人世的荒芜。二十几岁的港大女生张爱玲，是否料到七十年后在陆佑堂，有个李安试图把她褪色的胶卷还原？

床戏演得那样真实，那样彻底，使我对两位演员肃然起敬，但是，如果不是演员对导演有极度的信任，这样没有保留的演出是做不到的。李安是如何说服演员在这部电影里，激烈而直接的性，是必要的呢？

我相信它的必要。

张爱玲的这篇‘不好看’的小说，之所以惊世骇俗，主要是因为小说中违反世俗的黑白不分、忠奸不明的价值观。一般的作者去处理女特工和汉奸的故事，难免要写女特工的壮烈和汉奸的可恶。张爱玲的女特工却因为私情而害了国事，张爱玲的汉奸，也不那么明白地可恶，长得‘苍白清秀’，最贴切的描述，透露的倒有几分可怜：‘此刻的微笑也丝毫不带讽刺性，不过有点悲哀。他的侧影迎着台灯，目光下视，睫毛像米色的蛾翅，歇落在瘦瘦的面颊上，在她看来是一种温柔怜惜的神气。’

猎人与猎物角色很吊诡

更‘严重’的是，女特工之所以动情，那情却不是一般浪漫小说里的纯纯的爱，而是，性爱。‘事实是，每次跟老易在一起都像洗了个热水澡，把积郁都冲掉了，因为一切都有了个目的。’征服一个男人通过他的胃，‘到女人心里的路通过阴道。’如果王佳芝背叛了她的同志，是由于她纯纯的爱，她还可能被世俗谅解甚至美化，但是，她却是因为性的享受，而产生情，而背叛大义，这，才是真正的离经叛道，才是小说真正的强大张力所在。‘她最后对他的感情强烈到是什么感情都不相干了，只是有感情。他们是原始的猎人与猎物的关系，虎与伥的关系，最终极的占有。’就权力的掌控而言，易先生是‘猎人’，王佳芝是‘猎物’；就肉体的释放而言，王佳芝可能是‘猎人’，易先生是

‘猎物’。

因为有如此浓烈的‘色’，才会有危险而肃杀的‘戒’。易先生把一枚‘戒指’圈在王佳芝的手指上，究竟是易先生施‘戒’于王，还是王是易先生的‘戒’，恐怕是一个辩证关系、互为连环。‘虎’和‘伥’是什么关系？‘伥’和‘娼’又是什么关系？在小说里，性写得隐晦，但是张爱玲彷彿给李安写了导演指示；‘到女人心里的路通过阴道’，是一个写在剧本旁边的导演指示。导演完全看见了性爱在这出戏里关键的地位，所有的戏剧矛盾和紧张，其实都源自这里。

性爱精准拿捏张力濒临断裂

李安对性爱的拿捏，非常精准。头一场床戏的暴虐或可被批评为缺乏创意，因为专家会指出，这种性的暴虐在纳粹电影里常会出现，用来凸显‘权势就是春药’的主题。但是在其后的床戏中，两人身体之极尽缠绕交揉而神情之极尽控制紧绷，充分呈现了两人对自己、对命运的态度：易先生对战事早有坏的预感，知道自己前途堪虞。王佳芝更是走在火烫的刀山上，命提在手里。两人的表情，有绝望的神色，性爱，是亡命之徒的唯一救赎也是最后一搏；加上一张床外面的世界是狼犬和手枪，暗杀和刑求，阴雨绵绵，‘色’与‘戒’在这里做最尖锐的抵触对峙，李安把戏剧的张力拉到接近断裂边缘。

张爱玲曾经深爱胡兰成，胡兰成曾经伤害张爱玲。张爱玲对于‘汉奸’胡兰成，有多么深的爱和恨？不敢说，但是在‘色戒’里，王佳芝身上有那么多张爱玲的影子，而易先生身上又无法不令人联想胡兰成。

‘色戒’会让张爱玲涂涂写写三十年，最后写出来，又是一个藏的比露的多得多的东西，太多的欲言又止，太多的语焉不详，太复杂的情感，太暧昧的态度，从四十年代她刚出道就被指控为‘汉奸文人’这段历程来看，‘色戒’可能真是隐藏着最多张爱玲内心情感纠缠的一篇作品。

深度掌镜窥见极致艺术

‘色戒’，表面上看起来似乎是写郑苹如和丁默的故事，实际上，那幽微暗色的心理世界，那爱与恨、‘猎人与猎物’、‘虎与伥’的关系、那‘终极的占有’，写的哪里是郑苹如和丁默呢？李安说，他让梁朝伟揣摩易先生角色时，是让他把丁默、李士群、胡兰成、戴笠四个人的特质揉合在一起的。汤唯演的，是王佳芝和张爱玲的重叠。

·亲爱的甜心、飞狐小妈咪：晚安！最近在外传，看到信箱被盗用的情形，还不少人呢？现在我利用一点时间，把重点告知一下，使用网路的须知，第一、当我们看完信箱中的邮件后，或者只要有登录帐号、密码的网站，请记得要离线时，要点<登出>这是非常重要的，为什么透过浏览器由 Web-Basedmail 查看信件时，得要在看完 E-mail 后，做<登出>的动作呢？那是因为<登出>动作可以将你的电脑与 E-mail 伺服器立即断线，如果没做这个动作就直接关掉浏览器，较容易被有心人士如：<骇客> hacker、<怪客> cracker 等...窃取连线而取得合法授权的机会。第二、除登出外，如果是在网咖、电脑卖场、ISP 展示区等地方暂时借用浏览器与网路收发 Web-Basedmail 时，强烈建议你在使用完毕登出后 1.请在浏览器上方功能表列的<工具>，并在展开的选单里‘选择网际网路 Internet’选项 2.请按一下<一般>页签后，用滑鼠左键单点 TemporaryInternetfiles 项目里的删除档案按钮。3.跳出的删除档案对话方块会询问你是否确定要删除 TemporaryInternetfiles 资料夹里的所有档案，你就点确定钮即可。4.或者你也可以点一下（记录 history）项目里的清除记录钮，然后再跳出的 Internet 选项对话方块中选择确定，就可以把最近 20 天到过哪些网站的纪录清得一干二净了。其实动作是很简单的，只是很多人不知道这个重要

性，因此不要怕麻烦，只要习惯就好了，要不然被盗用了更麻烦！而且有时，还会造成别人对你的误会，还以为你怎么都寄那些.....还有目前，被盗用的信箱排行榜是 yahoo，他们很奇怪一些乱七八糟的信件，都会出现在正版收件夹，而有时一些重要的文件，都被丢到垃圾桶，让你没看到。所以，使用此幽香的人，要特别注意你的垃圾桶喔！再见

嫖儿敬上 2007-11-14

·嫖儿敬上 2007-11-14

在古老的西藏有一个叫做爱地巴的人，他每次生气和人起争执的时候，就绕着自己的房子和土地跑三圈，然后坐在田地边喘气。爱地巴工作非常勤劳努力，他的房子越来越大，土地也越来越广，但只要与人争论生气，他还是会绕着房子和土地绕三圈。爱地巴为何每次生气都绕着房子和土地绕三圈？所有认识他的人不管怎么问他，他都不愿意说明。直到有一天，爱地巴很老，他的房地又已经太广大，他生气后好不容易走完三圈，爱地巴独自坐在田边喘气，他的孙子在身边恳求他：‘阿公，你已经年纪大，这附近地区的人也没有人的土地比你更大，您不能在像从前，一生气就绕着土地跑阿，您可不可以告诉我这个秘密？为什么您一生气就要绕着土地跑上三圈？’

爱地巴禁不起孙子恳求，终于说出隐藏在心中多年的秘密，他说：‘年轻时我一和人吵架、争论、生气，就绕着房地跑三圈，边跑边想我的房子这么小，土地这么小，我那有时间，那有资格去跟人家生气？一想到这里，气就消，于是就把所有时间用来努力工作。’

孙子问到：‘阿公，你年纪老，又变成最富有的人

，为什么还要绕着房地跑？’爱地巴笑着说：‘我

现在还是会生气，生气时绕着房地走三圈，边走边想，我的房子这么大，土地这么多，我又何必跟人计较？一想到这气就消了。

**//整理格式后如下：

在古老的西藏有一个叫做爱地巴的人，他每次生气和人起争执的时候，就绕着自己的房子和土地跑三圈，然后坐在田地边喘气。爱地巴工作非常勤劳努力，他的房子越来越大，土地也越来越广，但只要与人争论生气，他还是会绕着房子和土地绕三圈。爱地巴为何每次生气都绕着房子和土地绕三圈？所有认识他的人不管怎么问他，他都不愿意说明。直到有一天，爱地巴很老，他的房地又已经太广大，他生气后好不容易走完三圈，爱地巴独自坐在田边喘气，他的孙子在身边恳求他：‘阿公，你已经年纪大，这附近地区的人也没有人的土地比你更大，您不能在像从前，一生气就绕着土地跑阿，您可不可以告诉我这个秘密？为什么您一生气就要绕着土地跑上三圈？’爱地巴禁不起孙子恳求，终于说出隐藏在心中多年

的秘密，他说：‘年轻时我一和人吵架、争论、生气，就绕着房地跑三圈，边跑边想我的房子这么小，土地这么小，我那有时间，那有资格去跟人家生气？一想到这里，气就消，于是就把所有时间用来努力工作。’

孙子问到：‘阿公，你年纪老，又变成最富有的人，为什么还要绕着房地跑？’爱地巴笑着说：‘我现在还是会生气，生气时绕着房地走三圈，边走边想，我的房子这么大，土地这么多，我又何必跟人计较？一想到这气就消了。’

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家晚安!!!!

毛鹰会试着把"使命感"丢丢丢~~那么为了什么写追情曲呢?因为是观音妈妈的安排呀~~又变得轻松的小毛鹰

亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家晚安.....毛鹰会试着把"使命感"丢丢丢~~~

毛鹰回覆追情曲 3

1.原地蹲！大屁股！

说这句话的时候让我联想到川电人在修书的一段：“甲：师说，主要是手懒屁股沉。根本问题是个相应。”屁股沉了，往地上蹲了就走不动了！根本问题是个相应....发现修书中常常提到屁股两字...

2.罗地：今天来说大同！

毛鹰:我下午发了信给 MS,小草,说我不懂”大同” “一口吞”的意思。

玉屏:我知道。

罗地:缺的是临门一脚,一脚把你(毛鹰)踹了,你(毛鹰)就懂了!

毛鹰:罗地说完就在我背上踹了一脚(图像);又一个图像是史芬在上易经课。

罗地:把那些法障给丢了,你(毛鹰)就懂了!要用感觉去理解。

**//这里的感觉.....指的是什么?

毛鹰试着描述这里的‘感觉’,像是两人情感交流的那一刻,忽然懂了对方的意思了!

有点像是:说着不同语言的两个恋人,很多字简略了,甚至用错了,却还是可以明白对方的意思.这里的状况又有些像是师生之间的关系:A 是个顶尖的美语教师,用了标准的美语和很多的肢体语言及环境上的事件来教导 B,B 则是一个完全不懂得美语的小学生,反覆的透过外的事件和内在的感觉来学习理解 A 的教导.一段时间后 B 也朗朗上口美语了!

这个感觉很难形容像是本能发出的讯息,像是 A 的讯息,与 B 本能发出的讯息对上了....**//唉.....这里的感觉指的是.....自我意识不断缩小后展现的灵性。

3.最近行观开始会有种,啊~我知道她们的意思!下次会试着表达出来!!!!

4.回应解卦....

以前在木栅上课(毛鹰已经离开一年了),每周都有解卦的功课,当时解的是‘就位卦’就是你的天魂在组阵中的位置,当周的就位卦+之错综共四个卦..要找出卦所对应的修书上的天史,心法与感想.....,为了要让天魂有位,每个人都拼命的做功课....每周还没有就位的人(就不就位是由蓝蓝接的讯息)就要上台解卦并表达自己回归的意愿....记得当时的人马还根据每个人的天魂分成了八宫...八个小组,小组内要互相支援解卦....连不识字的管主也努力学写字好看懂妙师说易,并试着解卦,也对天妈写信.....印象很深,一个白发的老大哥在台上说,他真的不会解卦,但也很想跟随着天妈回家.....小毛鹰

·亲爱的 Ms : 玉屏向您请安..

追情曲..【毛鹰:..不懂”大同” “一口吞”..罗地:缺的是临门一脚,一脚把你(毛鹰)踹了,你就懂了!罗地..在我背上踹了一脚(图像);又一个图像.史芬在上易经课。罗地:把那些法障给丢了,你就懂了!要用感觉去理解】

点批**//这里的感觉.....指的是什么?

昨天下午和小高(玉姿)及 X 同修.相约在古典玫瑰园喝下午茶.心里“感觉”这个茶叙好像是观音妈妈安排的..正是【天机人缘.相互促成.戏中套戏.直至回归】.我们畅快地聊“天”.我们“感觉”生命中似乎只与同路人交流最贴心自在..深深感受到老同修对天的真心情意.正是观音妈妈说的【.....如何得照?心中有,情相系.....就是这么简单】

茶叙间我们也交流了“感觉”这个话题.大概是玉屏平常表现得太不重视形式和规范.所以同修老质疑玉屏对万缘的相应态度..玉屏都依依从实招来..说了.玉屏在形式面前是如何无奈地僵着.总是结结巴巴记忆着每一位天尊的称号..有时怕忘了那一位.说着..说着.也不怕她们见笑.当场试念了一遍给她们听.把那种笨拙的样子毫不保留地呈现在同修面前了...其中同修说.是不是别把八仙给漏了..因为

四海龙王的角色也很重要..接着玉屏说.念完了天尊名号.就不知该说些什么了.但是一离开形式.玉屏的“感觉”就活泼自在了.而且心念中随时都会“感觉”您曾说过什么.“感觉”玉屏想告诉您什么..那种“感觉”真的好好.似乎这一生中有这种“感觉”生命就不再空虚..说到这.好像是大家共同的心声..想想大伙这一生什么都不缺..要过吃喝玩乐的日子太容易了.也不害怕观音的告诫：走上这条路..你将失去一切..正应验了大颠说的..不是我家亲弟子..谁人肯向里头行..

交流中.提到您说的.生命是感觉.昆仑女神说的..回归的是感觉.画中曲中说的.情是丝.丝由感生.感由觉来.修行的原理.是以情丝产生感应.以感应急觉性..万缘就是感觉..修行是密多行..由万而一...万种.万因.万类.万缘.生命原点.是千变万化的意.是祖师意.是扯不清的情.天情.天戏..修的是天理通..

玉屏交流着自己的体悟.“感觉”无所不在..如果不轻松.不快乐..那来的灵感..身边的万缘一定受不了人身的沉重和压力..形式是不得已的..就像您告诉梅花女..上香是相应..她就急着去告诉别人上香是相应..您又告诉她说..你这一说又错.上香不是相应..她搞迷糊了.上香是相应.上香又不是相应..您说没有真心真意的相应..只是形式..

在**//什么是对镜理红妆？镜中所显的是与你们自己息息相关的。隐中显示的一口吞图像，当然不会是让你们去实行雪山飞狐曲中的一口吞，而是告诉你们应全方位的相应。怎样才能做到呢？情、小、自然。

可是.....无分别的全方位的相应实在不容易，所以隐中后来说“教了你们也吞不进”，也就是说.....你们做得还不够，还要继续在基本功上努力..点批中.天尊和您教导我们只有..情、小、自然..才能做到全方位的相应..如何情、小、自然...曲就是镜..对镜理红妆？..梳理自己的心.想起心月狐圣母说【有为无为，顺其自然。柔.....顺.....守.....飞.....】.图像语言要我们放下种种形式堆叠的法障.用感觉去体会生命...

【罗地叉了一口苹果吃,又很快速的把两盘水果一块一块吃了,第一口是慢慢的,后来就变得很快,像是影像快转罗地:这叫渐悟,第一口总是慢,后来就上道了】。

**//上道难，下道易。 **//难在哪儿？易又在哪儿？我。别忘了如履薄冰.....

我们轻松自在快乐的聊着天..聊着聊着..聊了七八个小时..大家似乎早已忘记时间的存在..互相揶揄地说..木栅道场上课时还不是地上一坐就七八个小时.用餐都省了.大家早已训练有素.想想还真是一群为了修行吃得了苦的疯子..

走笔至此..不禁自问..吃苦算上道吗？轻松算下道吗？显然不是..

在交流中大家正欢庆着找回了一颗轻松的心.不再痴迷于过去那种苦修行的方式..轻松了.该是上道了..

可又想起了小高.Y珍跟您说出她们如何坚持认真努力的修行历程.真是一把岁数的人(都显得年轻美丽).为了修行从头开始认真学电脑学易经.

今天在外传看到令人怀念的秀菊(豪爽大方率直的真性真情.与她在一起是那么地自然和快乐).也是个认真学电脑学易经的修行疯子.如今却累出高血压.看了真的好心疼.看到天尊和您给点批**//你生活很困难吗？需要靠解卦谋生？？？真是啼笑皆非..

想想上道似乎的确很难..除非像六祖惠能..具有那种不经过训练就能悟出禅机的根器..而我们这群认真的同修.不都是为了上道而如此努力地修行吗？..

【图像.史芬在上易经课。罗地:把那些法障给丢了,你就懂了！要用感觉去理解】.想起您说的相

应.是无为中的有为行.是自然而然.随遇而安..

玉屏 2007.11.14.

[飘花：大颠为什么一下一下的打毛鹰的头？两个意思：1、告诉毛鹰什么是“大同”——打成一片！打成一片是什么？.....无极。2、为什么打头？头就是有极]

·亲爱的小草：

下午顺利的办完健康讲座，感谢丫男兄及妙妹鼎力相助。研习前赶紧请九宫天妈，玄龙爷，及位上吉米助行(临时抱佛脚)。话说得与失等同观、自然，还是担心这个担心那个，认知与行动还是有分岔。心得：多学习、多体悟，相应持续行。

黄金 11/14

·亲爱的爷：小草师好，弟子和家管带玉梅众家人向爷；小草师行万福礼.....

爷\：小草师多谢了'弟子上回写的信教导的好-阿标一定会改进'会辛勤耕耘'珍惜脚边的玫瑰'不必眺望天边的彩虹'日最重要的是虔信'虔信'在虔信'一定改过，.....

修书上说但是"众多学人起步太晚"时日已是 6..70 岁了.....如何行？抄近道"从小九拜下手.....此法亦称单刀直入法，.....就是每日行小九拜神功。只是加个动作即可.....双手在胸前合十时"加个昆仑贯顶.....每一拜中的三点拜起身时，双手不下垂，而是胸前合十"然后加个昆仑贯顶。恩为此法是快速相应通灵之后"别恩乱发神精"不论看到什么"听到什么"心不可动！若是你心乱动.....谁也没办法"....

阿标请众同修教导...2007..11..14..19..50.上谢谢.....

·纪萍：您好

我给妙师写信，可寄了 3 天仍寄不出去，可否麻烦您帮忙寄，谢谢您！

林丽莺敬上 96.11.14

·亲爱的 MS：您好！

谢谢师给吾指点方向！

吾已依师言，行之。目前有纪萍、大熊、翠屏...几位同路人伙伴。也去了一次港湾那边，学习情形与永和胡连先生那边很不同，功法运作亦不甚相同，随顺因缘，吾暂时不去永和了。

吾上封信，提问了一些问题，师虽未正面回答，但批示的寥寥数语，却让吾心中波涛汹涌！已十多天了，此时写来，心里依然酸楚，泪眼盈盈。是啊！数十年来，那种孤独感，总是如影随形，挥之不去...，以前吾不知道为什么...？现了解，原来那是虚空的召唤...。亲爱的师：此时您可听到吾边写信边伤心的哭泣？那如孩童般无辜又无助的哭声...！吾仿佛是被丢弃在虚空中飘来又飘去的孤

儿...，那种见不着亲人及摸不着边际，有着被遗弃及彷徨不知所措的孤独感，紧密的跟随吾，从吾懂事以来就开始，不曾减少或消失...至今！

感谢师未正面回答吾的问题。没给答案，也是一种答案。吾虽不敏，但，愿试着去体悟师意及苦心。

※※※※※※※※※※※※※※※※

昨天在港湾，行观中寻问吾立昆仑位之事，得知吾是中花军的人（可吾以前接获的讯息是属天龙军团）。那么，吾的天妈是谁？在回花莲的火车上，吾进入静观中，追寻吾的天妈。杳杳冥冥中，出了一个图像：一个白色的盘子，圆形的（盘子边缘又画有二、三个圆圈），旁边飘浮着几片断了的叶子，那叶子像是竹叶，是断了三截的竹叶，在空中飘荡着。乍看，叶子就在盘子旁边，细看，叶子与盘子似又相隔甚远，彷彿在不同的时空层。叶子往东方漫漫飘浮去...？

盘子形态像个太阳，莫非吾的天妈是大日？抑是表示吾是大日宫的人？

谨记‘修’书所言，‘修行应无所求’。吾亦认为应依着‘修’书去探索及亲证，因此，原不敢逾越未亲证的领域去问‘吾的天妈是谁’这个大问题。惟细阅【雪山飞狐】29-7篇，惊觉到：若要事事亲证方知谜底，则以吾的条件，肯定会丧失‘千年一回’之机，那岂不是要再遗憾千千万万年？！

既云：‘谋事在天，成事在人’，那么，亲爱的师，天既已谋事，不知吾今世可否成事？吾已等了数不清的千年、千年...吾一定要搭上这次‘千年一回’的列车，因为吾归心似箭、归心似箭啊！

今世既然要走，那么，‘吾的天妈是谁’？若不能与天妈相应，如何能‘成事在人’呢？！

吾至今不知天妈，不是吾不要妈、不认妈，是吾尚无能力知道及相认。可吾的天妈为何也不找吾、认吾？！她有能力找到吾的呀！恳切请问师，吾上述之观悟，是否是吾的天妈？若非，恳请师，能否以任何方式搭个线，让吾与天妈相认？吾非常、非常想念她...！谢谢亲爱的师！

※※※※※※※※※※※※※※※※

在火车上，观得图像：两根不锈钢制的叉子，各叉上一块已削掉皮的水梨。吾是罗刹女吗？

※※※※※※※※※※※※※※※※

TW 天已渐凉，想必师那边就更是了，恳请师多保暖！

（附注：上封信加注日期之年份均是 TW 的年，例如 95 年即是 2006 年喔。）丽莺敬上
2007.11.11

·亲爱的、小草、飞狐：

你们好！

大日道：这些事，凡人想那么多干什么？把自己管好就行了。

S：嗯。

大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。

谢谢大日妈妈的明示，先管好自己，好好守住自己的心自己的情，不让心随意飞扬不让我恣意高涨，好好的伸出自己的手拉紧亲爱的、天妈们的裙摆，其他的都不想了，谢谢大日妈妈！臻蕙
2007/11/14am8:28

《怀山曲》48-4-1

时间：2006/11/9am10:57

行观人：臻蕙旁观人：明模

地点：福华饭店彩虹听

背景：明模与臻蕙聊着行观交流的种种及个人心得，明模哈欠连连

明模：请问是谁？

臻蕙：是梨花啦。

梨花：很好笑！

明模：请梨花说说。

梨花：这也是交流啦

明模：是!是!

梨花：要把交流扩大。

明模：是!

梨花：表达我们的心声。

明模：是。

臻蕙：没了。

《怀山曲》48-5-1

时间：2006/11/9am5:24

行观人：臻蕙旁观人：明模

地点：自家车上

臻蕙：有个声音说"报名"。

明模：报名！

臻蕙：请问是谁？恭请梨花请梨花看看是不是臻蕙有缘要报还是明模的缘要报。

梨花：没错。

臻蕙：请管带陈佩安排做主，是谁的缘要报？

陈佩：臻蕙。

明模：请陈佩安排。

臻蕙：有蟒仙也有狐仙，我不知道是蟒仙还是狐仙？

明模：请隐中师一位一位来。

隐中：狐仙。

明模：请狐仙报个名。

狐仙：只顾你们交流，我在旁边听都插不上嘴。

明模：下次改进。请报个名。

臻蕙：她说嫦娥，我说你不要开玩笑。然后他说：怎样我不能叫嫦娥吗？

明模：嫦娥？请问嫦娥太阳年几岁了？

臻蕙：请问你要叫哪个娥啊？

狐仙：女嫦，儿子的儿。

臻蕙：嫦儿你还真特别，狐仙叫嫦儿。

嫦儿：搞怪啊！

明模：嫦娥太阳年几岁了啊？

嫦儿：十五岁。

明模：长儿是女相啰？

嫦儿：当然。

明模：嫦儿请问是一个还是结伴？

臻蕙：她说她叫是跟那个蟒仙一起来的。

臻蕙：哈欠！呵呵！很有趣的画面一知狐狸跟一条蛇。

明模：嗯！各自报名吗？

臻蕙：她说蟒仙叫狐儿，哈哈，狐儿。

明模：狐儿太阳年几岁了？

臻蕙：十岁。

明模：跟臻蕙是什么关系啊？

狐儿：都是战团姊妹。

臻蕙：请狐儿说说啊！

狐儿：怎么样，我们两个人的组合不错吧！

明模：画面确实是很特出。

臻蕙：她说这年头就是要搞怪，才有出头。

明模：请问嫦儿与臻蕙也是战团姊妹吗？

嫦儿：不是说过了吗？废话！

明模：刚刚是狐儿？

臻蕙：她说都是。她们说好了不多说了。

明模：好，恭请管带陈佩验牒！嫦儿狐仙女项十五岁，狐儿蟒仙十岁，狐儿是男像还是女像？

臻蕙：请问狐儿是男像还是女相？

狐儿：男像。

明模：恭请管带陈佩验。

臻蕙：陈佩跟他们勾肩搭背走了。

明模：大家都是战团姊妹。

臻蕙：陈佩说三人行必有我师。

明模：请陈佩说说三人行必有我师。

陈佩：多听多看。

明模：谢谢陈佩！

·亲爱的您好~~白梅也给丽姐霸姐~大家请安~~看到飞狐曲 30-5，呵~呵~您说您是二傻子得病——稀里糊涂，不知道怎么回事儿，跟着大日混就行啦！那我们要跟上大日可不容易，所以紧跟着您就是了，但是能混吗？应该是不要太在意一些事情而能放轻松吧！不过得像大日说的~~首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。啊~~就是要懂得仰头接水嘛~~要懂得相应情系，没有情哪抓得住呀~~道心坚定抓住了就不放，千万年来好不容易系上这条线，说什么也不能放。要记得大日说的~~这些事，凡人想那么多干什么？把自己管好就行了。修行修的是自个~也是修那个心，如**//基本功就是在心上下功夫！自个的心都摆不平~~又如何谈修行？白梅要先让心不~~随心所欲，要以情克我，懂得移情~寄情，而平日就先好好跟位上相应情系啰~~白梅与位上家人敬上 07/11/14

·亲爱的，谢谢大家给勾眉的曲指点....只是蠢勾眉仍不明白的是.....怎给美菊一个才算是盖好的家呢？以前总觉得哪儿都不算是个家，充其量就像是过夜休息的饭店而已。说也奇怪，立位之后。。。经常想回家。 **//说对万缘.....来者不拒，都吞下去...这是不是可以理解为勾眉的基础功要继续，给美菊的家才会盖好？地基才会稳？是可以这样理解吗？...20071114 疑惑勾眉

·2007/11/14pm21:00

地点：大甲

背景：大地回春。跟同修有提听大地回春时，要呼唤，恭请爷由图像走出来到身边进行调理，上香时，也请爷的到来，身体躺下时，哈欠连连。

图像一：爷真的从图像下来，Y男跟着爷到每位同修身边。

图像二：一辆大巴士，从地下道开上来。

Y男后记：才刚讲完，就真的出现图像。还真怕后天意识流。

·亲爱的爷晚安：

附上叶二嫂信文一封,请您详阅附档唷~

小菀与家人们跟您说声晚安喔~^^2007.11.14

亲爱的爷您好：

上课时交流谈到人的波动心是否会影响到隐中时，说着说着金桔就来了，好高兴！常会想金桔是麟仙，刚来时还不会讲话，那时要偶多看修书，他要学人语，偶在看曲他们也会跟着看，进步的很快呢！现也认识字了，他要偶写信给亲爱的，可偶很笨，不会写信，他说他会教偶写信，知道隐中的情一直都在人身边，也觉得好窝心。

有段时日了，尤其看曲或是和同修交流的时候，常会觉得心跳跳得很快，感觉快不能呼吸的感觉；有问金桔，金桔说那是偶的缘靠近了，是人的基本反应，不用担心，听他这么说，整颗心都放下了，不然还以为出了什么毛病呢！

亲爱的，告诉您哦，又有新的缘来报到，鲤鱼仙，是转世的妈妈和姐妹，妈妈是笑笑，还有红红、绿绿，那时偶叫蓝蓝，他们已经来三天了，已请优雅姊姊验牒上位了。叶二嫂秋梅与众家人敬上 2007.11.14

·娟儿梦境+行观：

时间：2007/11/13pm21:15

背景：打完行观纪录上楼，躺在沙发上小睡一下。

梦境：1：听到儿子说，姐姐回来了，娟儿问女儿怎么可以回家，她说脚扭伤了，回家休息 2

天。

时间：2007/11/13pm:23:15

背景：练雪山青莲，图像 1：长发披肩穿着白色的女生，图像 2：长的挺俊年约 20 几岁西方年轻小伙子脸孔。还有些图像不会形容，双手有麻电感。

时间：2007/11/14am:00:05

行观人：娟儿。

纪录：娟儿。

娟儿：恭请文美姐姐前来教导，是否有万缘要报名？

文美：今日没有。

娟儿：请文美姐姐，请娟儿右边耳朵的仙家下来说说话啊！耳朵感觉很不舒服。

文美：麟仙，丁丁。

娟儿：请丁丁说说话啊！

丁丁：转世夫妻。

娟儿：请问丁丁，你跟娟儿是转世夫妻吗？

丁丁：正式如此。

娟儿：请丁丁给娟儿说说。

丁丁：酒逢知己千杯少，今朝有酒今朝醉，莫待他乡不知归，依情妾（愜）意，平淡风云起，八千里路云和月，只待今朝归。

娟儿：图像，古代书生的装扮，衣服藏青色。

娟儿：请丁丁再说说。

丁丁：浓情密意，大月情。

娟儿：丁丁你有缺什么东西吗？

丁丁：你的深情。

娟儿：知道了，会……。

娟儿：请问丁丁，你太阳年几岁？

丁丁：15 岁。烽（风）火家人。

娟儿：请文美姐姐通关验牒。请问丁丁，还有什么要跟娟儿说的吗？请文美姐姐通关验牒，单供单请，九柱香给丁丁。请问文美姐姐，还有什么要跟娟儿教导的？

文美：多用点心，老是糊里糊涂的，无心不开花，去落实。

娟儿：感谢文美姐姐、位上众家人。

娟儿后记：会多用点心去落实。

背景：睡前阅读林花曲，有谈到要于君练九阳。

梦境：有许多都不记得了，只记得娟儿用洗衣机在洗衣服，洗衣机装的满满的，身上没钱，之前好像是有钱人家的小孩。

·师你好！

花儿非常想念您老人家。世俗漂亮话不会说，一切在心里。现在，遇到意想不到的好事，感到很惊讶，托师和老祖宗的福，感谢同修帮了我凡俗的事。给玉明通话中，碧霞妈妈到，好久没这么伤心的哭了，哈欠连天。

碧霞妈妈开示：

苦梦连连寻又寻，踏遍千山和万水，
惊世横空方如似，万花朵朵向阳开，
横空万里随云归。

七仙娘：

紧锣密鼓齐踏步，锦云彩带挂虹桥，
花儿如知是何归？

随口答：

心随和尚归，万花风情舞翩翩，静静月夜雨青天。

11月8日中午

下午骑车买东西的路上，心月娘到，记住两句话：

意知道珍惜好时光，女亘娥娇声戏人间，
万古亘冰寒食苦，金沙江畔.....少年郎。

落花 07 年 11 月 8 日

·亲爱的晚安：

众宫道：冲关和断后，心力最重要。上冲时.....若是缘聚不了，就怕心散，心一散力就散，就.....完了。如何才能使心不散？这里的心散跟人身有关吗？

大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。

请亲爱的教教，怎样才算是已伸出手了哪？

今天至道场练功交流，在练习神龙冲天时，图像妙妹在跳舞，隐中说：快乐行。

2007/11/15am:00:05 娟儿

·亲爱的，已经从新加坡回来马来西亚三天了，今天才有劲写信，最近发觉到自己的心情话语变少了，不晓得什么原因？感觉上没入观离天情越来越远，今天看了韩国连续剧【大长今】，有一幕剧中女主角跟皇上叙说她母亲断气前母女相处感人的一面，我突然间念起天姐，眼泪也跟着掉下来，好久没有这样的感觉了！我好喜欢哭的感觉，与万缘相认时哭的感觉，与战团姐妹碰面时哭的感觉，想念天姐时哭的感觉，想念老和尚时哭的感觉，总之好喜欢这种自然的哭！我每次有这种哭的感觉，心里头突然会有似乎好多心情话语……可要写出来又不知道要写什么！亲爱的，您也好久没让我哭了，什么时候能让小和尚哭个痛快！想念您的小和尚～～2007.11.15 凌晨 12：14

·小龙给向亲爱的爷 S、小草、飞狐、丽姐、霸姐，请安，大家好：

今天研究了一下，文件格式，发觉有个方法，给爷参考一下。

在 Word 中：

一、Ctrl + A (全选)。

二、格式 = > 段落。

三、与前段距离，选 0 列。

与后段距离，选 0 列。

行距，选固定行高。

行高，选 20pt。

如此，就可以一网打尽了。

·亲爱的爷晚安：

我原本的 hotmail 信箱无法开启，所以改用公司信箱寄给您喔～

亲爱的爷晚安：

好久没跟您在夜里聊聊心事，不知您近来好吗？

最近年底在冲业绩，好多案子在赶，常连上洗手间或喝水都要小跑步的去！回到家晚了，但还是要工作，不过为了要有资粮，甘之如飴！但心理上的负面情绪最让人疲惫！

业务的工作除了不断学习产品技术新知，为客户提供解决方案和服务，还要跟竞争对手抢案子，要跟公司内部抢案子，要跟原厂斡旋、甚至跟客户玩心理战，用脑过度，最近白发狂长！而信任、背叛、沮丧、不安、质疑、无力，显态的各种情绪冲击，有时就像一波一波的浪不停卷来，让人无法招架，真的好累好累！

前阵子，一天夜里，拖着疲惫的身躯回到家，坐在昆仑位前，望着昆仑位，不禁大哭！心想着心是万缘的总汇，不该这么难过的，他们也会受影响，但真的受不了了！就像小孩子在妈妈面前任

性地宣泄！妈妈后来发现偶坐在客厅哭泣，抱着偶，拍着背，让偶平息下来！现在心里想着，那偶的天妈呢？天妈是谁呢？她会不会也心疼小菀？抱着偶给惜惜啊？可看到女儿在思念、在流泪啊？

显态就是有这么多的无奈和苦，真的希望这世就跟爷回家，以后别再来了，别再受这苦，但却不知小菀是不是本世能跟爷回家的呢？

怎么突然头顶好痛啊？爷啊！是您在偶身边吗？还是天妈，天妈来看小菀啦？

眼泪好不容易止住了，眼眶又湿了啦！去打坐练习问讯好了~

爷~晚安唷~

小菀和众家人敬上 2007.11.1500:13

·亲爱的晚安!感谢师的提点!

**//大颠的意思是.....你们对他很热情,说了不少话,很是热闹!可是.....他说的话你们都不懂,还是各说各话.....是因为弟子们程度尚浅,所以听不懂大颠的开示,尚请大颠师多包涵,感激大颠师百忙中抽空教导,虽然是一群鸭子总会有懂的时候。附呈逐月组周六晚交流室的记录,请亲爱的评点。

逐月曲 26-2-1-4【交流室】

绣得鸳鸯如下：

枫红仙子：万门丛中求真我，阴阳两头锁。看尽人间苦与乐，红尘淡化，修行路可引进。

雪娜仙子：精灵落入凡尘，苦其身、劳其心，痴人行，空中花，含笑雨，随缘行，笑看人间。

2007-11-10-17-30-18-20

参与人：阿台（主持人）、月妹、小菊、炜宏、阿春、幼华、俊权、馆主、林丽莺、张纪萍、玫瑰茶、秦月兰、阿英（电脑打字）、校稿（月妹、荣荣、林丽莺、俊权、幼华）

背景：一、新成员自我介绍：林丽莺、张纪萍、玫瑰茶、秦月兰

二、花莲的纪萍请拐杖协助花莲同修林丽莺的缘是否同意她立位？

阿台：能不能请你说说你对要立位的心得？

林丽莺：1.曾在永和胡先生那边习功数月，记萍成立道场后就在花莲习功。

2.走过许多法门，但都不是丽莺要的，书已经读过一遍，确定就是要的回归之路。也感觉万缘一直给声音立位.....

月妹：有个声音说：万门丛中求真我.....

阿台：请问是哪位隐中师教导？

月妹：是枫红管带。

阿台：花莲学员林丽莺已习功数月.....

月妹：枫红说：隐中当然是高兴呀！总是有个屯；但人身要想清楚，人身难搞总是只有三分热度，要有坚定心。

阿台：请教丽莺呀你要走这修行路在生活、工作、经济能否自控呀

枫红：阴阳两头锁。

丽莺：我是单身，是个公务员，职务也是个小主管，管带的意思是说我修行的路上心态是否有一些外缘，如我以前接触的密宗啦或是、、？

枫红：那无碍，主要的是心态的问题。

阿台：枫红管带的意思是你心志坚不坚定？

丽莺：我没有什么挂爱呀！我不爱名，不爱利、不爱时下的、、、我要的是要回归要回家的路。

枫红：看尽人间苦与乐，红尘淡化，修行路可引进。

阿台：可否引进万缘进入？

枫红：可行。

阿台：恭请枫红安排让丽莺万缘报名。

月妹：出现一个女生，她是穿着鹅黄色偏金黄色的衣服，她的样式类似长袍，是圆领的没有立领，胸前面有双排扣扣下来过臀部长，袖子是宽的，还有一层浅绿色的裙子；长的娥眉、嘴巴小巧、鼻子是小小的、长得很清秀像大家闺秀。

阿台：请你报个名？

月妹：她叫雪娜。

阿台：雪娜好。请问你是什么仙呀？

月妹：雪娜是红狐，她展现一个红色的狐狸。

阿台：请问雪娜跟丽莺是什么关系？

雪娜：同根生。

阿台：同一支的吗？

雪娜：没错

阿台：雪娜请对丽莺说说要立昆仑位？

雪娜：精灵落入凡尘，苦其身、劳其心，痴人行，空中花，含笑雨，随缘行，笑看人间。

阿台：雪娜来了几位？

月妹：只有她一位。

阿台：请问雪娜是否丽莺立位你当位上的红管带呢？

月妹：她说非也。

阿台：那她还有万缘要报名吗？

月妹：她说还有，还有两位。

阿台：请问雪娜有缺什么吗？

月妹：你（阿台）在问有缺什么、我看到她嘴角有微微的上扬。

阿台：请您说说有缺什么？

月妹：她说有个安定的地方就足了。

丽莺：我现在的房子是用租的.....

阿台：用租的没问题。

月妹：她说：陆续还有缘报名，再从中选一位当管带。

阿台：请继续报名。

月妹：飞来一只鹰，前面胸口多了一搓红色的标记。

阿台：请禽仙报名？

月妹：她说它叫姿蕾。

阿台：请问跟丽莺什么关系？

姿蕾：战团。

月妹：图像看见站在树上还有三四支。

阿台：请问还有几位呀？

姿蕾：五位。

阿台：那是不是要报名？

姿蕾：报上名好相应。

阿台：那就请报名。

月妹：一个叫红玉，一个柳玉、

阿台：请继续报名！

月妹：看到一个图像，就是她们一起，有鹰在叫的声音。

阿台：这是什么意思？

月妹：她们好像在讲话讨论。

阿台：请说说

月妹：有一个讲了:同舟共济，图像，他们在讲话，一个叫玫玉还有一个叫彩玉。

阿台：刚才说同舟共济的是哪位呀？

月妹：说是柳玉讲的。

阿台：当初是什么时候的战团姊妹呀？

月妹：说是二战，在中花军。

阿台：还有要报名的吗？

月妹：来了嫦仙。她比较小，是嫦仙。

阿台：请嫦仙报名。

月妹：她说：柳树青青映河塘，她叫柳青

阿台：柳清好，请问来了几位？

月妹：她说一位。

阿台：你跟丽莺是什么关系？

柳清：曾是姊妹。

阿台：请问还有要报名的吗？

月妹：红狐雪娜说：管带要立位那一天才选。

阿台：请教雪娜；丽莺什么时候立位比较好？

月妹：她说自己选。十一月初九也是好日子。

阿台：自己决定，纪萍协助她。

纪萍：好。

月妹：雪娜讲一句比较语重心长的话，她说：修行路是很艰辛的，立了位就是一家人互相扶持。

阿台：要好好考虑清楚，修行路是很艰辛的啊！

月妹：没说了。

阿台：谢谢众缘。

* * * 26-2-2

荣荣：看见有一个女孩子在哭。

阿台：请问是哪位的缘？

荣荣：她说是香兰的缘。

馆主：是月兰吧！秦月兰的吧！

阿台：请问是秦月兰的吗？

荣荣：她说是。

阿台：请你报名。

荣荣：她说是白狐

阿台：请狐仙报名

荣荣：她叫青平

阿英：哪个清哪个平？

荣荣：青色的青、没有草字头的平。

阿台：来了几位？

青平：三位。

阿台：跟月兰是什么关系？

荣荣：她说是姐妹。

阿台：那大概是在什么时候？

青平：一战。

阿台：是不是三位都要报名呢？

青平：不用。

阿台：请管带若若验碟后上位。

荣荣：图像看起来她们很高兴。

阿台：请问还有月兰家的要报名的吗？

青平：没有了。

18-13 * * * 26-2-3

阿台：还有十几分钟，请问各家管带有没有缘要报名？

俊权：她（丽莺）刚才在说时心好酸耶！

月妹：俊权家管带有话要说。（注：俊权家管带叫匀匀）

匀匀：同是一家人搭个手，图像，显着慧儿在照顾一位妇人病人。

阿台：是慧儿在照顾她妈妈吗？

月妹：她说没错

阿台：那是不是要俊权去帮忙照顾？

月妹：她说不是这个意思。

阿台：那请匀匀说明白。

匀匀：要给她（注：指慧儿显态娘）听静功带，雪山青莲、大地回春，隐中会助一把力。

俊权：我有跟慧儿说但她没有动静。

阿台：现在管带提点说了就做呀！

月妹：匀匀说要俊权开车小心不要太累。

俊权：好，弟子会小心。

匀匀：放心，位上都很好。

俊权：谢谢匀匀辛苦你了。请问有万缘要报名吗？

匀匀：没有。

俊权：谢谢匀匀。前几天有个图像就是车祸。

* * 26-2-4

月妹：看幼华的样子好像有万缘要报名。

阿台：已经在自接

幼华：知道有还没接到。前几天观香有感觉亮亮的，今天在车上也是哈欠，我知道同一个。

阿台：继续努力再试试。

月妹：你就用亮亮来勾呀！没对上她们会说，不要光看不说不问。

阿台：荣荣在旁边协助一下。

荣荣：她说：心放平静，不要一直胡思乱想，不要刻意要放松，若有似无。

幼华：、、接着、、

荣荣：她说照着你的心得把它说出来。

幼华：、、

荣荣：把你的感觉说出来给大家听。

幼华：身体会发这边亮亮的。

阿台：请仙家报个名？

幼华：、、

阿台：时间已经过了，下次再加油。

荣荣：有一只大白鹅头抬的高高的...

月妹：骂她呆头鹅。

阿台、月妹、众同修感谢众家管带及隐中师。

* * 26-2-5-20-30 楼下

背景：阿英自下午上易经课时就觉得有隐中师在身边，问讯感觉好像有缘来，一直到交流雪山

飞狐曲时那感觉更来劲，此时阿台也感知在他的头上，于是找月妹协助（现场比较吵）

阿台：请问是哪位隐中师给阿台阿英讯息？

月妹：感觉是你（阿台）的天。

阿台：是一方天姐吗？

月妹：嗯

阿台：请一方天姐开示教导。

月妹：她说道场将有一面的大改革，一面的大翻新，要稳住。

阿台：是。

月妹：一方天姐说，要注意学员的行观。没说了

阿台：感谢天姐的教导。

* * * 26-2-6-21-30 楼下

阿英：在大交流时感觉能量一直在头上，请月妹协助问讯。

因为场所较吵杂，月妹建议直接请管带来了解，看是否有缘要报名？

阿台：恭请萍姐前来教导！

月妹：萍姐到了。

阿台阿英：萍姐好。

阿台：请问萍姐，阿英晚上一直都有能量在，请问是萍姐有事交代吗？

月妹：萍姐说没事了。她说是因为能量场的关系。

阿台：这么说阿英就放心了。请问萍姐阿英是否有缘要报名？

月妹：她说没有。

阿英：谢谢萍姐。

月妹：萍姐说你现在刚入观，有能量会敏感，这是互为的训练，训练会不会问讯。

阿台：她（阿英）有问，但没问到。

萍姐：时时要逢机见行。

阿台：逢机见行。请问萍姐还有是要交代吗？

月妹：萍姐说顾好自己的昆仑位。

阿英：请问萍姐这是怎么说？

月妹：她说同修搭把手，不要涉入太多。

阿台：搭把手就好，不要涉入太多？

萍姐：自己的花自家养。

阿台：这样了解。

月妹：涉入太多，产生了怨，道场就会很多是非。

阿台阿英：谢谢萍姐的教导。

·亲爱的晚安!周二 11/13 晚上课前正与阿标讨论上了年纪的人，小九拜加昆仑灌顶时，管带杨萍教导四级升五级的动功口诀，之后青娘妈妈前来开示，将内容记录成逐月曲 25-3-1 呈阅，弟子还未体悟内涵，将与目前在线上的教功员讨论，也虔心恭请众师提点!

逐月曲 25-3-1【苗栗周二交流记录一】

绣得鸳鸯如后:

杨萍仙子:不要急，慢慢来；事事随心流，相应随心动，莫把心思乱，飘移流无踪。叹!难。光阴似水流无踪，莫把机缘付流水，一切顺其自然，把握时机。梦一场戏一场，一片彩云待闺中。不知金乌藏云中，相应此情脉冲动，脉冲动长情浓，海底枯桑一片云。这后面的是动功口诀，是四级升五级时候要用的。

青娘圣母:记住萍姐说的话，会用的上的。情深一片天，此情不断一线牵。孩儿不用哭，多习练。荒漠一片共前行，一队一队一曲一曲往上送，顺其自然不偏离。

时间：2007-11-13 晚 18-50 到 19-15

参与人：阿台（校稿）、大兰、阿标、荣荣（行观人）、阿英（打字记录）、

背景：交流前阿英准备上供的酒?水果?花生?糕点?...感觉有隐中师来了，一面用心语回应隐中师请先在位上休息享用供品，一面请荣荣协助请隐中师教导。

阿英：请问那位隐中师给弟子加持与教导？

荣荣：她说不要急?慢慢来。她说是萍姐。

阿台刚好结束与阿标讨论修书中小九拜加昆仑贯顶的加大相应内容，于是跟阿台说是萍姐在教导。

阿台：请萍姐教导刚才跟阿英说慢慢来是什么意思？

萍姐：事事随心流，相应随心动。

阿台：请萍姐继续教导。

萍姐：莫把心思乱，飘移流无踪。

阿台：心思飘移就流无踪。

荣荣：显一个"叹"字?后面是一个"难"，萍姐说光阴似水流无踪，莫把机缘付流水，一切顺其自然，把握时机。

阿台：同修能往上行者就把握时机，一切顺其自然，请问萍姐是否此意？

萍姐：梦一场戏一场，一片彩云待闺中。

阿台：请萍姐继续教导。

萍姐：不知金乌藏云中，相应此情脉冲动，脉冲动长情浓，海底枯桑一片云。

荣荣：萍姐说：这后面的是动功口诀。

阿台：动功口诀？

荣荣：萍姐说：是四级升五级时候要用的。没说了。

阿台：感谢萍姐的教导。

阿英：感觉还有一股很强的能量耶！

阿台：再观观！

荣荣：是青娘妈妈在。

阿英？阿台：天娘好！

阿台：请青娘妈妈喝杯酒。

荣荣：她〈青娘妈妈〉说：记住萍姐说的话。

阿台：是！孩儿会记住，好好体悟。

荣荣：青娘妈妈说：会用的上的。

阿英：天娘女儿好想您ㄟ！（补充阿英在哭泣中）

青娘妈妈：情深一片天。

阿台：孩儿们看到飞狐曲中青娘妈妈说，女儿儿子各个都厉害都很大，心满酸的。

青娘妈妈：过程，难免。

阿台：孩儿们会在情、小中去体悟，并叨念着天妈天娘。

青娘妈妈：此情不断一线牵。

阿台：孩儿们会谨遵天妈的教导

阿英：请天娘多说说呀！孩儿看到飞狐曲中，孩儿们让天娘为难，心好痛好心酸。

荣荣：青娘妈妈说：孩儿不用哭，多习练。

阿英：好，会努力，天娘不要抛弃孩儿，要带着孩儿归家们。

阿台：请问天妈，孩儿们往后如何行来行？

荣荣：青娘妈妈说：荒漠一片共前行，一队一队一曲一曲往上送，顺其自然不偏离。

阿台：是，会的一路紧跟着大月，不偏离。

荣荣：青娘妈妈说不多谈了上课吧！

众同修：感谢天妈的教导。

后记：1.感激管带杨萍姐姐教导；四级近入五级的动功口诀，将再与教功员交流体悟。

2.记住青娘妈妈的教导，与逐月曲众家人共前行，一队一队一曲一曲往上送，以曲系天情。

·亲爱的爷好！弟子玉姿在此即高兴又感谢大日佛王，十二宫众天妈，罗帝爷的慈悲，也感谢飞狐小妈和爷的辛苦，真是三生有幸。

亲爱的爷，玉姿和家人请安！昨天 13 日与玉屏的交流中得到的是要像爷说的，**//情、小、自然.....其他的用不着操心。//高思指的是相应九天...**//基本功就是在心上下功夫！

体悟：玉屏交待，这个时序就是要放松，不要把我抓的太重，不要刻意就能轻松自然，无求，才能活的轻松快乐。要相应九天、心月狐妈妈、罗地、十二宫。要系住情。*爷说：**//基本功就是在心上下功夫！喔原来基本功就是在心上下功夫！心关不过什么事都是空谈，还是从心下手琢磨，小高记住谢谢爷的教导。

看到【雪山飞狐】30-5——2007-10-16

大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。

* 真感谢大日、九宫众天娘、罗地爷、心月狐妈妈的慈悲大渡，弟子玉姿好感恩，好高兴都哭了。玉姿谢主龙恩，谢皇天后土。

·亲爱的爷好，菊子寄曲来了，请教导，谢谢。071115

孤挺花曲 19 - 1 - 2

时间：2007 年 11 月 12 日 pm21:46

地点：自家昆仑位

行观人：菊子

记录：菊子

功带：雪山青莲

背景：恭请管带逢露前来教导观香训练。

静坐中一直哈欠...

菊子：请逢露给个讯息或图像。

看到一个风景，有山有水，山壁很大，刚开始是开阔的，后来就一直往深处进去，洞很长很深，还是有水。

结束时间 pm22:05

后记：不知何意，记录下来。

孤挺花曲 19 - 2

时间：2007 年 11 月 13 日 pm18:34

地点：TW

教功员：两参

行观人：菊子

记录：菊子

背景：两参跟菊子做行观训练。

音乐：追风的女儿

两参：两参还有菊子恭请枫红管带传呼菊子家的管带逢露前来协助行观训练。

菊子：逢露到。

两参：逢露好。

两参：请逢露给个讯息。

（菊子打坐，等待中）

两参：身体有感觉就说出来。

菊子：头好像被什么罩着，觉得想要跨进去，可是卡在门口。

两参：有东西罩住，要进去，进不去，或是不愿意进去。就差那临门一脚。

两参：试着观观看，是什么东西罩住，请隐中教导。

菊子：很深很长黑黑的洞？暗暗的。

两参：试着走进去看看。走几步看看，里面有什么东西。

菊子：像用手摸着墙壁，走走又不敢走进去，因为都黑黑的。

两参：摸到墙壁，但是又不敢走进去。

菊子：也不晓得那是不是墙壁，就是虚空的感觉。

两参：摸得到东西吗？

菊子：手有那个动作，可是又没有那种接触感。

两参：这个有案例，顺着音乐流走进去，再顺着音乐流回得来。不要怕，慢慢走。跟着节奏，不疾不徐。

菊子：看到有亮光，不是很清楚，觉得有人在那边等我（菊子心酸，流泪）

两参：有人在等你，看看是谁啊，走过去打个招呼。问问它，请问你是谁？

菊子：感觉等很久，为什么不进去，心不够开。（人身自己先退。以后要照着教功员的指示才能退出）

结束时间 pm18:50

后记：教功员在场，就不要害怕；都知道要相信位上，相信自己，可还是觉得心虚，虚信这一关要过。还有要勇敢跨进去。

·亲爱的：今天是难得的休假，却一整天都在同修家打混，刚下大夜休假的我，下班后就在秀菊家睡到中午被叫起床吃饭交流，秀菊姐接煮了一锅好吃的咖哩鸡烩饭，请今天参加交流的同修及所有家人们一同共进午餐，午餐后开始交流，交流时常常东一句，西一句的，而我又睡眠不足，交流结束后，我的脑袋瓜居然空空的，完全不记得今天的交流内容~~但我却发现自己1个最大的问题，我常会因不想做纪录，而开始害怕~排斥做行观训练~真是越来越糟糕~~该如何克服呢？

现在因为工作忙碌，每天要上 8-8 班，1 天要工作 12 小时以上，常常回家后就瘫在床上，动功没做，信也没写，看曲看到昏睡，还因上班时要喂奶，已经开始有妈妈手的症状出现了。这周开始看中医针灸治疗，想改善手的不适情形。

今天晚上看到了弯弯的月亮，真美~心中弹出~"月亮弯弯眼而媚"，心里甜甜的~很喜欢这样的感觉~。采红菱及众家人们...2007/11/15 01:28AM

·亲爱的 S，晚安。老愁着没藉口给您写信，谁叫您是位老先生呢，但 Y 辉今天是有问题想请教 S。飞狐系列一路行来，像艘破冰船，破了不少法帐，也卸除了修者的使命感，顿觉轻松许多。但心中仍有一疑惑。根据飞狐系列的说法，天魂不须人身，人身也不会影响天魂，隐界的回聚、回归也不需要显态来帮什么忙。那么，在本次千年洞开，天人回归的大行动中，修行者又是扮演着什么样的角色？既然回归不需要人身，我们又何苦来投这个胎？是不是五千年以前做错事的惩罚呢？Y 辉敬书 20071114

**//你根本就没看懂曲，就像很多学人不会看修书一样.....总是不会顺着看，而是把自己的那个我岔进去打横。

·亲爱的小草~~

刚收到的曲 30-6 解了以往的盲点,现在剩下的是有缘人愿不愿意伸手抓住尾巴了,大家都一样.心越是接近虚空情,一切就像太阳尘起暮落,草儿,现在我有了一种认真的心情,从收到的外传里,看到不管是寄去给你的信件再多,你总会把它整理好贴好天天寄发,就这日复一日的动作,让我觉得应该懂得对自己负责,照顾好及做好该做的事,用心对生活,也给她们最大的空间,就这样,没心的人不会有情,晚安了亲爱的~~

--

真心真情

小龙女一家人

·亲爱爷爷及小草:

现在好晚了，这两三天都搞到没空写信，今天再怎晚还是要稍封信给你。希望明天不会打瞌睡才好。

前天晚上主管请吃饭，吃饭时就聊了一些八卦，当然啦我得表现得很有兴趣。回家后望着我的昆仑位，我在想，如果刚才吃饭的时候，有人可以跟我聊聊位上的家人，不知有多好。比如说：管带这个大总管的不知道好不好，虽然每周都会请她出来说话，但是我大部份的过程都是哈欠连天，泪流满面；我也希望有人可以跟我聊聊秋秋，因为好久没有她的讯息，其实我常常想到她，还有可儿，总觉得她好像有话跟我说...

昨天下午大概 5 点多，肚子咕噜咕噜叫起来，哎呀肚子饿了，我心想，等会要先下班吗，还是再多看个东西...，打了个哈欠，记录如下：

图像：一只小鸟飞到右肩上停住。

嘉真：是鸟仙吗？

图像：黑色的小鸟盘旋着。

图像：距离拉进不像小鸟是大鸟，又像鹰，嘴巴不是尖的，而是向下钩起来。停在我头顶上。

嘉真：嗯，好吧，是鸟仙。请问你在我头上吗？

图像：两只瓜子在头上踩了二下。感觉有股能量从头顶往下灌。

图像：鸟的侧面转到正面。炯炯有神，非常锐利的眼神，但感觉不是在看我而是让我看。

嘉真：你的眼神太锐利，我不喜欢。

图像：回到侧面。感觉它很沉稳，稳重，一副胸有成竹，有把握的样子。

嘉真：嗯，好了，我要走了。

晚上 8 点多吧，上课练九阳四的时候，脑海又浮起这只鸟的样子，大概是鹰吧。

问：你叫什么名字，请报名。图像：英

嘉真：英什么啊？图像：武

我心想可能因为它是鸟，就自己想了英武。

嘉真：请问你叫什么名字？隐中：英武。

接着今天的课题是讨论川人的行观记录，我从包包拿出书本，一翻开就看到‘英武’两个字，”先是一位‘英武’仙来报名，他的神态、表情，让川人不禁捧腹大笑。...”

嘉真：真是太巧合了。英武就英武吧！亲爱的英武，谢谢你陪了我一整天，我的心也会伴随着你们，在这沙漠之旅中勇往直前。嗯，伴着星星和月亮。会请管带验碟好让你上位，以后有空再说。

·【阅曲心得 5】看了飞狐曲 30-5 即 30-6 有一种感觉，不管冲关也好，断后也好，都是天的安排，不管是哪种，系着九宫妈妈的情，及罗地，凡人何必操这个心

能做到我小比较重要，这步做不到什么也别说了。有感而发...蓝蓝敬上

·亲爱的~

鱼鹰把心给玩野了，逃避虚空的压力？管带吉秀要鱼鹰问问，鱼鹰是谁？鱼鹰先回应：凡人一个，平日只有工作生活，而寒月在何方？罗刹女要唤起远古的真情...透过人身？看着寒月妹深情甜甜的样子，鱼鹰是真的佩服，鱼鹰心儿有点乱，行观上有些后天意识的阻挡，亲爱的~可否请您说说...心好乱

的鱼鹰敬上 2007.11.15 凌 02：50

·行观人：那我的贪又表现在何处？我认为我一点也不贪！

乙：师说，贪嗔痴，紧相连。之所以有痴，之所以有恨，皆因嗔之故。而人之所以嗔恨、嗔怒、气愤.....皆因为有潜在的贪。比如，你说西洋女王为何不把罗地的腿敲断？这表你有嗔心，而这个嗔心隐含着贪心.....之所以有贪心，皆因有我相之故。故知，要减弱贪嗔痴三毒苦，从根本上讲，只有从我相上下手。

行观人：又是如何从我相上下手？

乙：淡化一切.....

甲：我有一问，纵观各地站点，何故有的地方发展顺利，有的地方发展却是极为坎坷？

乙：门派观念淡的则发展平稳顺利，门派观念强的，不论是表现出来了或是没表现出来，则发展得坎坷。殊不知有门才有坎，门越高，门槛越大。

DearMS:

MS 您说说看，修行哪来的昨是今非，今是昨非？

修行之患，为吾有身，有身就有无明，无明就有贪嗔痴。明白了还得了，岂不连夜启程，切莫再呆一时三刻，即刻起行。

昨日镜照昨日心，今日镜照今日心，自知有患，方能每日对镜理自理红妆。就怕对镜刮自己的胡子，却掉了别人的毛。

师说修行修的最低层次就是修贪嗔痴，修贪嗔痴的下手处就是等同观。昨日观与今日观应无分别，都应视之为观者自心中的映射，是吗？

旁观者再由行观者与其自己镜中人的对手戏中，反观自心的波动或执障，是吗？

今天还没修胡子的史芬芬 2007/11/15

·《探索曲》34-2-5

(接续)34-2-4

时间：2007/11/10 下午 6：20

地点：港湾。

参与人：Y成(主持人)，行观人(西洋女、雅丽、芸儿、凤姐、蓝蓝)，旁观同修。

背景：显君满喜欢旁观的.....讨论着那种放松的感觉...由主持人到旁观、入观的一条路很自然.....

蓝蓝：枫红说：人在放松状态，容易接到讯息，什么事情都在意对错，就很难获得讯息，是你那个我有对有错，不是我们。

背景：讨论在家行观轻松...西洋女说难免都会，不确定是不是后天意识，这很正常，通常都要经历过的.....

蓝蓝：枫红说：人往往在信非信之中错过，若说不是端着，不是我大，那又是什么？

大家谈到日后会不会隐中就像修书上的甲、乙、丙、丁出来说话----

**//要以书为师，记得书上写过关于多人行观交流的事例？

飘花：虽说是.....指的是大陆，但是.....即使是环境宽松，多人群观.....会形成攀比造成的心理压力。就看能不能放下了.....

西洋女：李样说：若有似无。

背景：Y信：大家半通不通的状态，大家讲出来的都是隐中讲的，会不会就像修书上写的甲、乙、丙、丁出来说话。

西洋女：所以就叫我们不要在意我今天讲什么，就是放松去讲，所以为什么要我们一定要交流.....

软软：刚刚听到李样的时候有听到镜花水月。

Y成：镜花水月是谁说的？

软软：我家里宏。

背景：显君：有没有人可以帮我一下忙？有人要讲话，可是我接不到啊！大家七嘴八舌要显君问讯，可是显君频频笑场.....

蓝蓝：Y豪他在你(显君)后面说：我(Y豪)帮着他。

显君：喔！我全身发冷。

Y成：请问一下要怎么帮显君开通呀？显君现在不能通他的问题是在哪？

Y豪：问的好。

Y豪：还是要他自己想想，谁也帮不上，看能不能再一棒打下能够通。

Y成：还请Y豪提点一二嘛，显君的我字，是大的可以的。

犬豪：问问他自己吧，多说也无益了。

显君：要有情。

光光：可是上面红草有提到，要多看曲，才能有情，可是你看那么多曲了。

显君：以前看曲就在搞思考啊！

犄豪：逻辑思考。

显君：所以现在开始看就是要有情看。

犄豪：总算摸到门边了。

显君开玩笑的说：红草现在会勾情了，枫红也会勾情了，勾了半天跟非洲红卿卿我我。(非洲红，红草是显君的缘)

丫成：显君今天终于找到症结点了，晚上请吃快炒，樱樱结帐。

蓝蓝：红草说：哪有这回事。

丫信：听起来还真八卦。

芸儿：还真有点乔太守乱点鸳鸯。

显君：要你管呀！

蓝蓝：红草说：还真是恨铁不成钢。

显君：请犄豪讲讲。

蓝蓝：犄豪说：哎呀想我啦！

显君：对阿！

蓝蓝：犄豪说：该说的都说了。

显君：该听得都听了！

犬豪：让他自己接吧！

显君：头皮发麻。怎么可能一下说的出来。

丫成：休息一下.....。

(休息时间-----后)

6：40

闲聊鱼儿最近的心态，对虚空有恐惧.....

蓝蓝：隐中说：写信给 S 呀！

小鱼：很久没写了，昨天才开始写

丫成：写信给 S 呀！请问是哪位阿！

蓝蓝：千惠啊！

蓝蓝：千惠说：你的问题不是我的问题，你的问题仍是你的问题，解铃仍需系铃人，你的恐惧还是要你自己写信。

丫成：解铃仍需系铃人那个铃是谁系的。

显君：怎么突然觉得是孟母三迁？

众人：问那是谁说的。

显君：千惠，孟母三迁是什么意思？

蓝蓝：千惠说：不知所云。

小鱼：不知道。

聊着...美玲猛打哈欠可是接不到隐中开示的问题，感觉不到什么....

西洋女：闪出一个字‘固’。

西洋女：蓓蕾站在旁边，二手抱着胸说：临门一脚。

丫成：是要踢一脚，那要踢在什么地方？

西洋女：蓓蕾说：我们已经踹她很多脚了。

丫成：请蓓蕾姐姐说说。

西洋女：蓓蕾说：人们往往是舍身，不是舍心，所以惧怕我的失去，我的工作，我的生活，我的家庭，什么就叫大左大右，是身在大左大右，心的立点都没有转换。

西洋女说：又出现另一个图像，显君双手掐着自己的脖子。

丫成：这图像什么意思呀？

西洋女：蓓蕾说：固步自封。

丫成：那要怎么样才能不固步自封啊？把那个固的框框打破，是不是要把心贴在隐中，而不是在人身上海？

同修有人说酒肉穿肠过，佛在心中留.....大家都在笑这境界太高了！

雅丽：刚刚谈到小鱼的问题，显君在发话的时候，有 2 个图像：一个薄膜在前方，有个人张开两手像个大字冲了过去。另一个图像，有个人背对我，回过头来是小鱼的脸，接着背景整片森林在旋转，后来天空也在旋转。

芸儿：刚刚谈到小鱼的问题，有 2 个图像，

图像 1：小鱼穿的白色无肩 V 领低胸的连身洋装，像玛莉莲梦露那样。站在车水马龙川流不息的马路旁。

图像 2：小鱼坐在咖啡馆里，端着咖啡，向外望着...

显君笑说：怎么刚才没说出来呢？

蓝蓝：红草说：这就是练习慢慢去磨合，如果不能放下我字那永远没办法深入,这是必然，往往都在这个因缘际会当中错失了机会，而不能够跟我们交流。

有人说到狗撵兔子喘.....聊着兔子的习性.....有人说兔子入窝是什么意思？有人说兔子入窝就是一头钻进去.....

蓝蓝：枫红说你们都是兔子啊，可惜没有一个真正入窝呀！什么叫入窝？稳当稳当，继续念叨吧！

丫成：请问枫红，入窝是指入观？

蓝蓝：枫红说非也，入妈妈的窝真笨！

丫成：什么意思？请枫红教导一下。

蓝蓝：枫红说：入妈妈的窝真笨！

丫成：入妈妈的窝是什么意思？

雅丽：有个图像，兔子站着走，在场子绕，一个声音说，脚着地了就是不向天，是枫红说的。

显君：月落不离天的兔子是屋顶倒立.....

蓝蓝：在雅丽说的时候，枫红说：鸡兔同笼。

蓝蓝：美玲家的缘要报名。

丫成：请问.....

美玲：觉得全身很胀，感觉蹦得很紧，热起来。

丫成：放松。

西洋女：在美玲的左肩有一只小鸟一直在啄她的脸。

丫成：你再继续观，是什么样的鸟？

西洋女：他全身是雪白的羽毛，眼睛的部份呢？眼眶附近的羽毛是红色的，嘴是暗灰色的，看起来小巧玲珑很可爱的，轻轻跳了两下。

丫成：请您报个名啊？

西洋女：她说她叫灵儿

丫成：跟美玲什么关系呢？

西洋女：他说姐妹情。

丫成：是转世姐妹吗？

西洋女：他先说同生共死。

丫成：同生共死是什么意思？

西洋女：他说他们一起下界的。

丫成：请灵儿您再多说说。

西洋女：图像，在一个树枝上有一只白色鸟和一只翠绿色鸟，在树枝上跳呀跳，嘴巴会互相啄来啄去，感情看起来很好。

丫成：那白色是灵儿，绿色就是美玲了。

西洋女：灵儿：情，来找你了，跟我说说话。

美玲：那就跟美玲一起回家，很高兴灵儿找到我，美玲一定加把劲，一起回去。

西洋女：灵儿：散缘容易聚缘难。

丫成：知不知道什么意思？灵儿你要讲大白话，顺便给在场同修知道什么是散缘，请灵儿教导。

西洋女：图像，美玲的图像外面罩着雾雾的光罩，灵儿撞到无法靠近，围在光罩的旁边有一些缘，又出一个图像，光罩中间的美玲突然就念了一声什么，然后灵儿突然就可以撞进去光罩可以跟他亲近。

丫成：光罩可能就是所谓的我，刚刚所谓的阳性圈。

雅丽：感觉有隐中靠近，我问讯，说是美玲的音。她跑过去一拍美玲的肩说，美玲有心有情放心吧！

西洋女：灵儿说情就是关键，以情破我，也要记得念我。

美玲：会的。

丫成：要多念隐中不是多念人。

西洋女：灵儿就跳啊跳啊跳两下往美玲脸上啄两下。

美玲：记得跟美玲一起回去。

丫成：刚说有缘要报的是蓓蕾姐姐吗？

西洋女：蓓蕾说还有一只蟒仙。

丫成：那请这位蟒仙报名吧！

西洋女：他叫山达，他是美玲的缘，只有看到是蟒，没看到是男或女，他的蛇身色彩是五彩斑斓，缠在美玲的右手，吐着舌信说我是山达。

丫成：你跟美玲是什么关系？

西洋女：他说转世情。

丫成：美玲自己回去详细问，那先请管带蓓蕾姐姐验牒后放行上位。

西洋女：他有点欲言又止，当你说回去，他说：好吧！有点无奈的样子。

丫成：山达那你说说嘛，仙家讲话重要。

西洋女：他说我要真心，他头低低的爬走了。

(完)

·11/14/2007 丽娜回应：白娘断后，得天独厚！

1.断道重任落在谁肩，最后要由昆仑论剑决出。

2.白娘战团皆以兑之归妹断后行。这种归妹属于呆傻症，傻二妹子！

3.这次大回归，要把显界人压到第 54 年和 55 年？是因为这前 53 年里是隐界生灵大回归。显界的天魂，必须承当断后的任务。

4.危行八千回。只为那龙郎早回归，莫问谁断谁。

[飘花：你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲？

S：当初白娘断后时.....唱的是什么？

飘花：白娘断后，得天独厚！]

【修书】第二四八集昆仑论剑

千年一度的大回归，是关系到亿万生灵成败的大事。确保成功，护持保安是极度重要。经九宫，大日宫论定，由元君珠王白青四圣母护航。但断道重任落在谁肩，最后要由昆仑论剑决出。

昆仑论剑决断的时间，定在立春。即九六年阳历二月四日。地点在丽江玉龙雪山。

自“大寒”日起，各路战团大规模调往丽江，必须在立春之前赶至玉龙雪山布阵护持。由罗地干布主阵，统帅各路战团。

决断的方法是三战一，此一若胜则断后。即，论剑的第一场是白青珠三战碧霞元君。第二场是白青碧三战珠王。第三场是白碧珠三战青娘。第四场是碧青珠三战白娘。

最后，白娘剑法获胜。那白娘剑法是：

开天辟地凤舞龙飞望断魂关潇洒一回

白娘翻天回首断桥水漫金山推波助澜

大战佛道血路一条蛟龙入海凤旋九天

声东击西古树盘根一点红尘剑斩游魂

西天望月乌龙盘柱游斗法海盗草还魂

夜间仙山回身一剑白娘夺路左右拂尘

四面围击白蛇出洞横扫千军一甩拂尘

罗刹探海海底采珠斩草除根了断红尘

西风漫卷夜间三关回头望月已过断魂

正是白娘断后，回头望月时，遥见月龙已率众星飞渡断魂.....千年一度开的天关封闭。以后又是千年等一回，我无怨无悔.....

**//寒月惊梦，回头望月.....

【修书】第二四四集白娘断后

白娘战团皆以兑之归妹断后行。

归妹断后诚信忠烈有余，贪占名利却无。不同于男流，行白虎断后又怕死。又想不承接白虎断后的天命，却仍持有白虎令之兵权，享白虎神将之威风，谋天王之名贵。事不想去做，却持贪占之心，想前谋后，思左顾右。

学者甲：我不明白，是什么力量促使归妹能有那么大的劲？

学者乙：我以为，归妹所为，全在一个情字上。

学者甲：若按人道标准看，这种归妹属于呆傻症，傻二妹子！

.....

S：嗯，讨论讨论.....唉，二傻子得病——稀里糊涂，不知道怎么回事儿，跟着大日混就行啦！

【修书】第二四七集珠王护右

甲：今天是9月17日，阴历八月初五。通过第257集的研讨，我明白了，悟出了一件事！为什么这次大回归，要把显界人压到第54年和55年？是因为这前53年里是隐界生灵大回归，并要借助显界的相应超渡天下孤魂野鬼。故而只给显界留下一万五千个名额，其中还有一万人只能到月台，断魂过不去。

A：这一万个天王也是有使命在身，要在月台集训广招旧部回归。大概还要上天入地，随行去炼狱营救亲友。若是都走了，下面的事谁管？55年之后，九宫已经商议着要去玉光天，九天及九洲九地九泉的事就撒手不管了。上界十八辈全下来参战，也是因为这55年是他们的最后一网，能捞回多少算多少。55年之后，各回各的天，只往上行去了。下一个千年大渡，可能就是这一万众的事了。

甲：九宫原来不是再执管八百万年吗？为何55年就不管了？

B：计画赶不上变化，九宫万万没想到罗地干布提前破了狱门关！九宫原计划是在八百万年之际联手去破，孤注一掷。既然提前八百万年破了，九宫也就没必要再被牵在九天不能上行了。

甲：但十八宫尚未成气候？

C：此事九九重阳天河大会论定，拟议搞个过渡班子，由这次回归的罗地的众妻妾代政八百万年。八百万年之后，再移交十八宫。

甲：那可就热闹了，这罗地的众妻妾可是谁也不服谁？

D：以战功论定？

甲：无战事又哪里来的战功？罗汉军已告饶不打了.....

E：此战功系指冲关断后。断后系指破狱关营救古灵。

【修书】第二四四集白娘断后

学者乙：为何由白娘战团断后？

答：那是常听的唱段，千年断后等一回，我无怨无悔。只为那耳边说一声，危行八千回。心似西湖水，何不盼双飞？只为那龙郎早回归，莫问谁断谁。

**//一封信，发了两件？

·亲爱的早安：

千言万语，不知从何写起，人与人之间的相处，真有那么难吗？当你无怨无悔的付出，对方却是认为你不是真心，处处怀疑你在做什么？情是什么？爱又是什么？人活着还真辛苦。记得小时候妈妈常说，家里很有钱，爸爸的身旁有很多酒肉朋友，后来还被朋友陷害入狱，家道中落后，爸爸的朋友都不见了，唯有妈妈对爸爸不离不弃，替他东奔西跑，只记得爸爸往生前，爸爸说这辈子唯一对不起的人是妈妈，真悲哀！人非得到见棺时，才会体会到，原来在自己身旁才是宝，但人往往总是，被在身旁的人伤的最深（显态），人的贪占之心是永无止境的。记得亲爱的有说过，不要把显态防人之心，用在你最亲密的家人身上，祂们都是自己（娟儿）最忠实的家人，放眼天下有哪一个？是自己最真的朋友，应该没有吧！唯有位上的家人。2007/11/15AM：08：53 娟儿

·亲爱的..您好..

玉屏跟您说...

11/14..18:20...收到了 163

11/15..08:00..又重覆收到 163..

不知您那儿是不是打算发 164

而发成了 163？

玉屏谨上 11/15

**//点错了.....应该是点 164 的

·雪山飞狐曲 30-6 与外传 163 在 2007.11.14 下午 18.38 有收到

2007.11.15 早上 08.00 也有收到再传的外传 163

感恩亲爱的辛苦了

最近网路有点麻烦显君只传七个各区负责人有时就传很久或者隔天才收到所以显君就请他们收到请回覆如没收到的就再传

以后显君收到就按回覆键报告一声说收到

如此会不会增加亲爱的麻烦

显君 2007.11.15am09.00

**//不用回复，如果没有收到的就说一声。

·亲爱的 S、飞狐、**//、飘花安安：

这一阵子工作忙的晕头转向，来一个应付一个，没有时间多想，直到这一两天人潮退去，才知混乱之中还是可以完成一些事情的(只要多花一点睡眠时间)，之前有点对过多的工作量担忧，其实能放掉一些对自我的责任包袱，也就没什么。今天骑车回家路上，对“我小”的名词定义，有了不同想法，也想着“天”是什么？！就是头上好大的一片天空，大灵不生不灭，这一世做好本份就好，何苦执着、拘泥角角边边；想着“入观”这个观是观世音流，周年庆一堆的人潮，专柜辛苦的跑帐搬货，缔造亮丽的业绩，但协勤部门要求这要求那，言出恐吓，真让自己一把怒火想让她们也挺进战场看看战况，别不食民间，但这现象每年如一，是不会改变的，只好口头应酬了事，但对专柜多了加把劲、体恤与和缓口气，大家都为共同的目标达成，将心比心把工作完成。..芭比。

亲爱的 S、飞狐、**//、飘花安安：

前些日子的心情好像话都已经说尽，无话可说，日子回复士农工商一样的状态，可能就是这样吧！？该说的都说的，说多了也无趣，静下来看看倒是真的！忙完周庆，友人与姐姐邀约短期出游，想想也好，好久没有随性出外旅游，也看看从前的流浪情怀是否还存在，这样好吧！？..芭比

·亲爱的 S:

阿海那天跟毛 MSN 聊到一半,突然毛鹰说看到我的万缘(跨海通灵).以下是我们的对话(毛&Mr.Yamaha)...算是观记吧..万缘提到说他们要帮我通灵耶,我还不知道这是怎么回事,可否拜托 S 看一下这观记,顺便说说?万缘也有谈到,从心音下手?阿海不懂这是何意思...?

心里好高兴,我弹琴万缘也跟着听耶,好像找到知音的感觉.真是梦理寻他千百度,蓦然回首,那人就在灯火阑珊处.

如果阿海的万缘要我自己在美国通灵的话,我又要怎么做呢?好困惑喔...S 教教我可以嘛?阿海

毛天呀我头超婚的

Mr.YAMAHAsays:

打完再接

毛我看见叮叮当当耶

Mr.YAMAHAsays:

啥??

毛他们说他们七岁了

Mr.YAMAHAAsays:

真假的?

Mr.YAMAHAAsays:

现在喔?

毛俩个小女孩

毛真的

Mr.YAMAHAAsays:

袜咧...

Mr.YAMAHAAsays:

他们跑去你那里喔..

Mr.YAMAHAAsays:

叮当你们好啊..

毛他们说吃的不太饱但是他们心甘情愿

Mr.YAMAHAAsays:

是喔.....对不起....我都忘了供..

Mr.YAMAHAAsays:

香火也少很多.....>毛她们很开心,听到你叫他们

毛的名字

Mr.YAMAHAAsays:

哎呀....我想你们.啊

Mr.YAMAHAAsays:

来,现在就煮面,等会就来吃喔.

毛丁丁去开冰箱作了一个手势说什么也没有

Mr.YAMAHAAsays:

你看到我家冰箱嘛?

毛你还没说煮面

毛他们就给了个炒面的图像

Mr.YAMAHAAsays:

吓.....

毛丁丁说图像有两层意思一个是炒面

毛一个是要热炒指的阿海的心

Mr.YAMAHAsays:

我正在煮...那种方便包的炒面...

毛就说是有点温度不够

毛她们给了个图像是拿好了刀插盘子在桌上等

Mr.YAMAHAsays:

恩...我了解啊.....埃唷....我会注意的..谢谢...明儿就去买点东西葛你们吃喔..

毛铛铛比较小说:心意才是重要

毛不是物质的

Mr.YAMAHAsays:

那其他三个姊妹呢?没跟你们一起?

Mr.YAMAHAsays:

我明白...

毛说是很久眉宇你亲近了

毛姊妹是五个

Mr.YAMAHAsays:

是很久了....> Mr.YAMAHAsays:

位上都还好?

毛狐仙

Mr.YAMAHAsays:

不是莽先喔

毛等等狐仙伍个现在报名

毛三个川白衣

Mr.YAMAHAsays:

这么快喔...那我的炒面怎么办..

毛俩个川粉衣

Mr.YAMAHAsays:

会焦掉....

Mr.YAMAHA says:

管.他..

毛你自己问的呀

Mr.YAMAHA says:

先接..

毛你先去官个火勺

Mr.YAMAHA says:

我是说...叮当他们 5 个是莽先..

毛不是一快的

毛有五个狐仙

毛来了五个狐仙三个白狐

Mr.YAMAHA says:

喔好..是我的喔?

毛一个叫娜娜的是管带娜娜说:你其实可以通

毛他们要帮你通....你是可以观的

Mr.YAMAHA says:

那那?不是若云嘛?

Mr.YAMAHA says:

改名字啰?

毛一个狐仙

毛嗯可能是接有些差异不过先不管了!证名是先前的事了

Mr.YAMAHA says:

喔.

毛我不晓得你家有哪些仙

毛我只能帮你接他们想说的话

Mr.YAMAHA says:

好..

Mr.YAMAHA says:

谢谢..

Mr.YAMAHAAsays:

好库耶 ..

Mr.YAMAHAAsays:

真的 .. 马的 炒面 ..

毛娜娜说:希望你把心静下来

毛时时想念他们,他们想帮助你通灵

Mr.YAMAHAAsays:

怎么通 ?

毛把心静下来不时想念

Mr.YAMAHAAsays:

我会朝这方向努力 .. 只是希望你们能对我有耐心 + 信心 .. 毕竟 ... 压抑久了 , 现在算是激发吧 ...

毛但有个问题是

毛身旁有没人可以相助呢?

Mr.YAMAHAAsays:

对啊 ... 自己通 , 很危险不是 ?

毛她说:可否给 S 稍封信....问问可不可行呢?

Mr.YAMAHAAsays:

喔好 .

Mr.YAMAHAAsays:

你们平常都在干麻啊 ?

毛一直有人打断跟我说话我刚刚请娜娜等等

毛我请她从说

毛娜娜:可否给 ms 稍封信,说她们(隐态)想帮你通...不知道成不成?因为你在美没有同修可以相互帮助的...娜娜说:你的天也是海族的

Mr.YAMAHAAsays:

哦好 . 谢谢 .

毛毛鹰的头好昏喔

毛娜娜:天高人远的,也希望可以成行...就麻烦 ms 想想办法!

Mr.YAMAHAAsays:

搬到旧金山还是温哥华算了 ..

毛娜娜:阿海也是通灵的体质很好切入的

Mr.YAMAHAAsays:

世喔 ... 我怎么没发现

毛毛鹰:为什么要帮到温哥华

Mr.YAMAHAAsays:

= =

Mr.YAMAHAAsays:

没啦 .. 开玩笑 .

毛喔

毛娜娜是一脸忧伤

Mr.YAMAHAAsays:

怎么了

毛是说:想问问 SHERRY 可不可以一块走

毛娜娜说的

Mr.YAMAHAAsays:

S H E R R Y 是谁啊

毛多多少少有些缘分

毛只是

Mr.YAMAHAAsays:

不懂你再说啥 ..

毛娜娜:是不是天作之合?有些难说

毛毛鹰:在美国有几个同修

Mr.YAMAHAAsays:

S H E R R Y ? 是谁啊 ? 华人还是白人 ?

毛都有与 MS 联络

Mr.YAMAHAAsays:

可是住的地方不同

毛毛鹰:没关系!现在都可以 msn 行观了

Mr.YAMAHAsays:

= = ...

毛也不是像以前那样的...要打坐干麻的

Mr.YAMAHAsays:

喔 ...

毛就是放轻松

毛一直写

毛把看到的..听到的全写出来

Mr.YAMAHAsays:

没看到，也没听到啊 ..

毛娜娜一脸忧伤....我说:娜娜,这样吧!我赶紧把关记整理一下,寄给 ms,问问可不可以让美国的同修相互帮忙

毛?

毛娜娜点头微笑

Mr.YAMAHAsays:

喔 ...

Mr.YAMAHAsays:

埃唷不要啦．我自己问好了

Mr.YAMAHAsays:

那那，我自己问啦？

毛娜娜:你问也成,她笑开了

Mr.YAMAHAsays:

好啦．我自己问 ...

Mr.YAMAHAsays:

我有点害怕说 ..

毛但是要附观记

毛我赶快打一打给你或是丢出去

Mr.YAMAHAsays:

好啦．我自己来．

毛娜娜是作了个万福背过身去了

Mr.YAMAHAAsays:

ㄟ... 别客气啦..

毛她背对我说:毛鹰麻烦你给他(阿海)说说现在的时局

Mr.YAMAHAAsays:

啥时局?

毛阿海,他是跟我道谢

毛

毛现在的时局有点难讲你看到飞狐多少了

Mr.YAMAHAAsays:

我哪知啊. 你大略几句讲讲就好.

毛昏倒

毛现在的时局就是大家可以观的就观

Mr.YAMAHAAsays:

随便啦.. 反正对错早不重要.

毛那个 SHERRY

毛在美国都是儿子观的....

Mr.YAMAHAAsays:

喔.....

Mr.YAMAHAAsays:

梦中不能观吗?

毛就直接观了

毛大家都直接观了

毛从报名开始的练习

Mr.YAMAHAAsays:

喔.... 那现在请他们跟我说句话? 我接接看..

毛学着跟位上的动物仙来往累积情感

毛娜娜在你耳边说悄悄话

Mr.YAMAHAAsays:

没反应耶 ..

毛废话....

毛

Mr.YAMAHAsays:

没听到啊 .

毛娜娜不是说她们想帮你通呀

毛但是还没出手呀

Mr.YAMAHAsays:

喔 ... 一出手就通啰 ?

毛不是要问问 MS 怎么办

Mr.YAMAHAsays:

喔 ... 对对 .. 先等等 ... 先别出手 ..

毛看你有没有打横呀

毛昏倒....很多人陆陆续续都通了

Mr.YAMAHAsays:

我知道啦 ...

Mr.YAMAHAsays:

是怕通了 ... 自己招架不住 ..

毛试怎么个通法没个准

毛每个人不一样

Mr.YAMAHAsays:

喔 ..

毛没那么恐怖啦

毛不要自己吓自己

Mr.YAMAHAsays:

喔 ...

Mr.YAMAHAsays:

哈

Mr.YAMAHAsays:

那那，2 个月后又搬家了，最近会请大家一起找房子。

毛我是被你搞的一团混乱的

Mr.YAMAHAsays:

毛反正我是把娜娜的话带到了....叮叮当当是等着吃面

Mr.YAMAHAsays:

已经吃完了吧

毛你要怎么问看你吧!

Mr.YAMAHAsays:

我都恪完了

毛没呀

Mr.YAMAHAsays:

啥？我刚有请他们啊..我自己都吃完了。

毛她们还在等呀

Mr.YAMAHAsays:

ㄟ...

毛她们把刀插放下来走回昆仑位了

Mr.YAMAHAsays:

没了.....

Mr.YAMAHAsays:

我刚有请耶....

Mr.YAMAHAsays:

> <

毛怎么办我现在很生气....我打电话请阿芬帮忙?

Mr.YAMAHAsays:

那就..明天买吃的。

Mr.YAMAHAsays:

生气？

Mr.YAMAHAsays:

阿分帮啥？

毛娜娜说:不急!先让你与 MS 通上

Mr.YAMAHAsays:

好，那那．会给 S 写信．

毛几回

毛再说吧

Mr.YAMAHAsays:

喔 ...

毛她们急也没用....急也急不来

Mr.YAMAHAsays:

...

毛娜娜:毛鹰也不用急着打字....一切按步来

Mr.YAMAHAsays:

先前（跟你讲话前）刚弹一首歌，大家喜不喜欢？

毛毛鹰:好

毛娜娜说:喜欢,只是有些凄凉

Mr.YAMAHAsays:

阿

毛

Mr.YAMAHAsays:

我好像只会谈这种的 ... 请那纳说说 ...

毛毛鹰:你弹什么？

Mr.YAMAHAsays:

钢琴 ...

Mr.YAMAHAsays:

自己即兴

毛娜娜说:一个行观者要先学着写对名字...你把她的名字写错了

毛不礼貌

Mr.YAMAHAsays:

娜娜 .. S O R R Y

毛她给了个图像你弹琴的时候大家都为在旁边

毛围

毛她说:她们最喜欢这个时候,

Mr.YAMAHAsays:

位蛇么?

毛你哪个时候最懂情

Mr.YAMAHAsays:

恩 .. 或许是情, 驱使我想坐下弹琴?

Mr.YAMAHAsays:

I D O N ' T K N O W

毛她说情似 MELDY

毛情似旋律

Mr.YAMAHAsays:

恩 ... 情似弦律

毛她说你会懂得

Mr.YAMAHAsays:

我会懂得 ..

毛她说你的情是淡淡的哀筹

毛愁

毛天呀!!!!我看到一个螺旋的钻子在我的太阳穴钻洞

Mr.YAMAHAsays:

是的 ... 不过这也算进步吧 ... 几年前是浓浓的哀愁 .. 哈 .

Mr.YAMAHAsays:

干 ... 那是啥?

毛她说你可以从心音下手

Mr.YAMAHAsays:

心音?

毛但是不急先缓

Mr.YAMAHA says:

蛇么是心音下手？

毛心里的旋律下手

毛久了就听的到他们说画了

Mr.YAMAHA says:

恩 ...

毛她在唱张学有的慢慢慢慢没有感觉

Mr.YAMAHA says:

娜娜，跟我多久了？

毛哈她显了你在唱歌的样子她说她都知道

毛五年了

Mr.YAMAHA says:

练功前 .. 就来了 ..

毛我觉得娜娜是当有诗意

毛她笑笑的说:不然如此

Mr.YAMAHA says:

呵呵 ... 我都不知道 ...

Mr.YAMAHA says:

5 年，很久耶 .

毛我显得特别困加昏

毛我问娜娜位什么

毛她说因为能力的问题我心中还有距离感

毛我家雪儿急着喊停

毛雪华

毛雪华:够了够了

Mr.YAMAHA says:

喔喔 ..

Mr.YAMAHA says:

好好 .

毛出来

Mr.YAMAHAsays:

谢谢雪华，毛应，娜娜

Mr.YAMAHAsays:

... 到此为止 .

**//满眼都是——我没有怀孕.....怀孕盖过了修行，人道盖过了天道——我没说毛鹰。

·双鱼悄悄话 1-18

亲爱的 S，史芬跟双鱼是一对落难兄妹了！两座大山，决定用对话的方式进行下去，一种尝试或实验的精神。前几次的心得交流，他鼓励双鱼勇敢面对自己，任人评说。好像飘花也说过，不要去证明什么？...

记得跟史芬谈过通灵的事，我们都同意通灵对修行的重要与必要性，这是读修书的心得。同时也明白每个人的天缘与状况不同，不要去攀比。观察这段时间的现象，发现能不能悟，而口悟与得道又是另一会事，与通不通灵也没那么绝对。在进入无我的境界以前，如何自处？怎么看自己？一个否定自己的存在，对自己有罪恶感的人，总是以受迫害者的角色自居的人，容易生病。她也许自述是个受丈夫背叛、公婆欺凌、子媳不孝、朋友不义...总之就是很不幸很可怜，她们的自责与不容易原谅他人的性格，导致自身很容易得到骨头方面的疾病。那样的人很容易在修行的团体里遇到.....啊！忘了要说什么？还是喜欢一个人，每天早上给你写信，风雨无阻。

幸福的生活来自知足，拥有幸福的心情比较容易遇见爱情，而恋爱的心情又接近幸福的感觉，透过给你写信找到情，是天大的幸福...也许勉强可以为“以情克我”当注脚。算是双鱼的家珍。

S 亲爱的，双鱼内在的小孩，月亮双子是永远长不大的少男少女。面对射手老师，双子是聒噪天真的小学生.....双鱼 11/15

·Dear 师&草儿:

线上点歌 <http://www.fcu.org.tw/~f93b0229/0205/index0205.html>

~跟着混的小小五傻子小溪~

·亲爱的爷早安+午安~~读雪山飞狐 30-5 有感~~是啊~~如大日妈妈说的凡人想那么多干嘛！把自己管好就行了~~能做的首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想~~谢谢大日九宫妈妈及爷的教导~~把自己管好~~伸手~~抓住~~坚持抓着~~使自己能量足够高~~不掉下来~~~~~回家啰~~~樱樱 2007.11.15.

·Dearall:

收到一组瑞士风光图片,有部份图片不显像,
图片介绍说明是乱码,所以将有显像的图片做成
投影片档,省略图片说明的部份(乱码),
现在看他人的旅行照片,都觉得他们好棒,
以前走过那么多国家与地区,拍摄过的照片
相形失色,只是当时的记录而已.
B.R.~小小五傻子小溪~

飞狐外传 165——2007-11-16

·亲爱的：

今天又去上课了，这周真是充实.....上着一些有关社会弱势族群的课，如何面对高危险群的家庭，对幼儿的保护机制，自己在工作岗位上提出通报，该如何面对处理自身的安全，毕竟人性的阴暗面难于意料，总是脸皮薄的怕脸皮厚的，脸皮厚的怕不要脸的，不要脸的怕不要命的.....虽然是人道上的事，但想起修书中提到，有为法是属相对真理，人类是生存于相对真理之中，否定有为法，就等于否定了人类自身，人类离开有为法是无法生存的，此即如是观的是观.....有为法中之无为法，无法之法，以修出去为法.....对自己在修行路上多少给了一些警惕，只是今天昏昏的，喉咙有些痛...全身忽冷忽热的，有点感冒的迹象，心想可能有万缘要报到，回到家赶快上供、上香恭请管带验牒让缘上位。

纪录昨天的梦境如下：

背景：听寒山钟声阅修书：一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应做如是观。.....只有如是观才能趋于如是静.....想起管带教导，要‘静’.....就这样想着如何如是观...想着睡着.....

梦境：好多以前的朋友来访.....并有亲密的动作.....我走到昆仑位门前，被人拉着.....手有点被扭到，脖子一阵热流.....出现一颗好像柳树，前面站着一个男生，背对着我.....(当时心轮有点旋转，似睡非睡)目前聚光出现类似影子的图像，一艘孤舟上面站着带着斗笠的人，面对海浪努力的划着.....接着换成一只好像老虎又像豹的动物在往前奔跑.....图像渐渐散去。

后记：整晚睡的很不好，一直起床尿尿(可能水喝太多)，今早起床就有身体不舒服的感觉，因为梦境才会想是不是有万缘回来，亲爱的：不知是否可以进行梦中报名，发现那时的后天意识较

小.....可行吗？又该如何行？妙妹 11.16

·敬爱的 MS.小草.飞狐,众天师:炜宏及家人跟你们请安问好.

1/静观最近飞狐及外传,众天师舆师之批注-提示,豁然开朗,不管是显态的生活工作-修行的心态.理念--如何为我大.我执—如何系情.....修行路的轮廓渐渐明确,心中不禁舒坦起来,也感谢大颠的提点,不然那个天锋小子还傻傻的以为,要安排隐中放哨千万里,追寻旧部,却发现聚缘是随机,可不是一件容易事.

2/对显君 6 年多来,总有兄弟营姐妹连的情感,多年来承担传播重任—找人教功--失离挫折种种打击,得逆来顺受无悔的付出,个人觉得应该肯定;但却失之于人道的思维,人道的作为,看师给立了大闸门,就看他的造化,如果能从开悟—渐悟来个质变—顿悟,则半壁山将回春重生,不可同日而语!

3/耳音---5 年前行天地大拜早晚 108 天,耳中即 24 小时发出唧唧的虫鸣声,其间曾在道场打坐时听到天尊临场交谈的声音,也听过九阳基训词带不同层次的声音,不过随着能量降低则不复见而耳音依旧,最近又行大行法第二轮耳音依旧但未闻动静,询修书似为心中音,开天耳之朕兆,如何调整请师明示.炜宏上传恳请不吝指正

“亲爱的：

中午与老公在道场听日月之旅，相应着统领水仙花恭送战友们前行.....至第三月章时听着您充满磁性的声音.....黄河之水天上来，长江万里通东海，万水千山昆仑情，化作碧海心不改，遥想当年天地间，十面伏击大围干，鸬鹚啼处百花开，九宫又飞来.....莫教偏和花和叶大家和少年.....悲从中来。

今天看飞狐曲 30-6 中，大日道：戏演到现在了，以前说的种种的青龙令、白虎令，其实都是演出学人的贪嗔痴。.....亲爱的您真坏！坏死了！

昨晚在道场管带要我练习自观.....我也就试试看.....（内容夹带在档案中）睡前也在思考着如何深入，又如何让自己不去在乎真或假.....这个关卡使自己无法跨出，得了一梦：梦境与之前在昆仑位做的梦居然相同，我在行观中是被能量照着的，情绪的转换是非常大.....那感觉中是没有‘我’的，想想！梦中这样的经验.....自己要去入观.....应该还有段距离，所以还是多写写信，应着您、九宫妈妈、大日妈妈、飞狐妈妈，心念着您们直到深处.....妙妹 11.15

时间 2007.11.14pm：18.35

地点：大甲道场

参与人：Y男、（主持人）娟儿（行观人）妙妹、金益。

缮打：妙妹。

校稿：Y男。

背景：于上课前Y男、娟儿、金益、妙妹都会提前到道场，利用时间交流，谈论着飞狐曲、外传...妙妹感到一阵心酸、心轮很紧....请娟儿观观。

丫男：请娟儿观观是否有隐中师到。

娟儿：妙妹你们家管带叫你自观。

丫男：弟子丫男恭请成奉佳前来教导。

妙妹：感觉是孟非。

丫男：孟非姐姐来给弟子们说说。

妙妹：...（许久）...感觉是情...定.....（心酸）....是九宫吧！

丫男：九宫...（惊讶）是哪位天妈.....。

妙妹：不是.....是接情定后面。

娟儿：情定九宫。（在这句话之前娟儿有接到：八千里路云和月。）

丫男：是情定九宫.....要定向老爷子、九宫天妈。

孟非：把握机会.....机不可失....。

丫男：恭请孟非说说。

妙妹：一步一脚印....。

丫男：一步一脚印...踏踏实实的前行....（等待）孟非姐姐啊，我们在上课的时候，有时候丫男有时后天意识会高了一点，请你见谅见谅。

妙妹：....学习....学习。

丫男：是的！学习....孟非姐姐刚刚我们说到情定九宫，在本世大月要回归的时期....我们大家会尽力的定向在九宫...请孟非姐姐再教导教导。

妙妹：...自然.....（心口很紧）

丫男：孟非姐姐啊！妙妹为什么心口很紧呢？

妙妹：心门没开。

丫男：请教教..那该如何让妙妹的心门开。

妙妹：....感觉....接到是一个‘静’字。

娟儿：我接到.....平静心。

妙妹：说...妙妹心思杂乱。

丫男：孟非姐姐啊！偶而敲敲他的脑袋别让他...大左又大右的.....。

（妙妹说：我没有）

丫男：你的后天意识说没有，你的心在说有....是不是啊？孟非姐姐。

妙妹：...自闻闻.....。

Y男：要问问自己是不是.....。

妙妹：何不自闻闻.....。

Y男：是静下心来....问问自己是吗？

妙妹：.....有个什么柳...随风飘.....(喔 !喔 !接不到....娟儿帮帮)...柳叶飘飘...定.....(什么的....)

娟儿：柳叶飘飘定向大月.....花儿随风飘.....。

妙妹：有个飘.....但不知飘什么？

娟儿：花儿随风飘.....。

妙妹：(全身麻电)

Y男：孟非，妙妹初次练习行观...讯息接的慢一点...对不起您就慢一点，让他接的更完整一点。

妙妹：...说多练习.....。

Y男：好！多练习....今天就练习到此，因为快要上课了，感谢管带教导。

妙妹后记：对于接到的讯息不是很有把握，会去判断真、假，总觉得是后天意识，这样的心态让我对行观没有信心，但又可以感受到隐中的急切，甚至于Y男在上课中我有时都会脱口的插话，知道这样很不礼貌，也不喜欢自己这样的坏毛病，但觉得不说会难过.....。

(大家讨论中，妙妹身体又有反应....Y男试问讯...妙妹弹出一句...闽南话叫：惊惊袂得等 (意为别怕，怕了就别想得到名次，等级) 妙妹等好久接不到，又怕后天意识...请娟儿接。

时间：2007.11.14pm：19：00

Y男：恭请管带孟非教导。

娟儿：感觉.....说有战队要补充香火，水军 500 名、统领：水仙花....月常军....

Y男：月亮的月，日常的常.....

娟儿：对！补充香火...

(此时文人风进来，上香中)

Y男：喔！那统领是？？

娟儿：水仙花.....。

Y男：弟子请问.....。

娟儿：感觉说一句话...花儿朵朵开.....出现妙妹、文人风的脸....说文人风的旧识、妙妹的战友.....长刀、长枪.....。

Y男：军服装备有没有要更换.....。

娟儿：全部更换.....乌兹冲锋枪....。

Y男：子弹是不是要多带一点.....。

娟儿：5000。

Y男：水仙花啊！...那个大炮...还有其他装备.....。

娟儿：各 500。

Y男：什么各 500。

娟儿：大炮。

Y男：请问水仙花...你们在什么时候离去？

娟儿：明日午时。

Y男：好！会单供单请....请妙妹准备。

娟儿：有劳。

Y男：好！谢谢水仙花....我们要开始上课了.....

妙妹：请问水仙花...刚刚接到那句：惊惊袂得.....是水仙花给的讯息吗？

娟儿：感觉三个字‘有胆识’！

Y男：弟子感谢水仙花、隐中战士请位上打坐、休息补充香火、水源谢谢。

妙妹后记：今早希望自己赶快将纪录完成，整理中一阵一阵的晕眩袭击而来，好像血压上升...又好像是血压下降.....水仙花、与战友们今天中午离去，赶快去准备上供的东西。

Y男后记：临将下课时与众同修讨论，回应孟非管带所提：八千里路云和月，情定九天。Y男理解为，路遥知马力，不轻言放弃修行这条路，要不偏不倚，长倚大门外。说到此时感觉后脑勺阵阵凉意，似乎是这样说是附合隐意。

妙妹再补记：上课中听静功带时，心理应着水仙花.....心想着要将更换的物品写上红纸意念送出时...全身麻电弹出：叮叮咚咚战鼓响.....齐装列阵冲天去.....。

·亲爱的爷、小草、飘花、飞狐：您们好！

看到爷说**//tw 发来的病毒邮件——就是你说的这种，我已经连续收到约有 1 年了。内容除了你说的那种小人照片以外，还有笑话、色情等等。因与修行无关.....在幽香里都直接删除了。他们是采用群发的，收件人除了小草幽香以外，都是 tw 的幽香。这才松了口气，也按照毛鹰说的，把通讯录中第一个联络人设成 0 0 0 了，以免贻害无辜的网友，谢谢爷和毛鹰！昨晚重头看【雪山飞狐】18 - 4，其中：飞狐：现在看到的好像是章西女王。她身穿战甲，从马上坠下，身上流着血。她用手剑支撑着身体，抬头仰望天空。她的表情平静而又坚定。

章西女王曰：我心无悔，上报青天。浴血奋战，死而后已。

观音曰：大无畏！

玄女更正道：不是“死而后已”，是“死而后己”，自己的己。

S：对。

请教爷：一般人道的说法是“死而后已”。这“已”，无悔理解是止的意思，是说“直到战死为止”。玄女更正为自己的“己”，观音又说了“大无畏！”，那么此处的“死而后己”，是否是指“即使战死了，那灵魂仍是不生不灭，永恒亘古长存”之意？还望爷教导！无悔 1 1 / 1 5

·亲爱的.....Y 炽家人万缘向您问安

好久没写信向亲爱的问安啦很思念,在这段时间很感恩 s 师、**//、飘花、飞狐曲教导,虽然 Y 炽愚蠢如鸭子听雷是懂非懂,可是也稍有体悟:**//悟这段时桐——悟通,寂寞方能悟通.....是否说心要冷静不起波动方能悟通,修心行观自己就要进入谋种角色,入戏须要真情才能长系天情不断线,无论在任何人、事、物的境遇下也不会受影响,只要一心紧跟随着 s 师、**//、飘花、飞狐曲教导逐步前行,尤其 Y 炽目前正在行观训练更要**//对万缘.....来者不拒,都吞下去.....聚集万缘筑好花环,**//先不要急着想弄清隐中话语及图像的意思,先静静地观,情情地问,试着与隐中交流并做好记录。这都是亲爱的 s 师、**//教导的宝贵方法.Y 炽感恩的体会修行最重要是道心要坚定,能否坚持到最后,也就是说**//‘谋事在天,成事在人’,也会记得**//功夫要下在哪里?情、小、自然.....这是 Y 炽守住昆仑守住心所要努力的方向及目标。

谢谢亲爱的用心良苦的点播教导.Y 炽家人万缘敬上 07.11.15

·11/3

小燕子与万缘碧如虹,花飞虹...等家人向爷请安问好!

爷:今天是小燕子长尾巴的日子!是正午时跑下来的!

所以一早燕子就先摆供!感谢天妈及天爸!

没有你们怎有此灵体存在的机会!

晚上行小九拜完时!起来时看到位上的九只香不一样了!

怎每一只香点里有好几位脸蛋好美身穿薄纱做的舞娘装的女孩正在起舞!

其有一式!脚提升到肩右平拉脚尖!

另左手从后脑经过脖子到右耳拉接着另一位女孩的手!

以此姿势围成一个圆圈!一直变位舞姿!

九只香全是一样的!到另一幕燕子也跟着跳!

灵动时燕子有跳过!好熟悉的舞姿!

爷:燕子想起一点里面的变化!虽是跳印度舞!但还有下文!

我要继续深入了解里面的奥秘!以前不懂为什么!

但现在可不想在迷糊下去！

爷：燕子近来怪怪的！不想动也不想与外人多交谈！

和先生、小孩一天也说没几句话！还好是两个儿子都很乖巧！

也能认同父母走修行这条路！

家事做完！一边带小孩一边看修书！

最近好像是迷上了！尤其是迷上心语 108 集！

爷：谈到的四禅、八定、般若经、心经、维摩经！

记得 10 几年前！坐了三年听上师讲经！1 到 16 会的般若经.....等！

可以说是鸭子听雷！不懂！军荼利尼蛇也似懂非懂！

但当看 108 传里才愈看愈想看！因为以前不懂！

现在似乎开窍一点！有点进入皮毛！知道里面内容是精华！

当初隐中告诉燕子身边有“百宝箱”还不知！

曾回隐中说：拜托！别开玩笑！

现在才略知！

哦！原来是放在床边的这一箱(21 册的修书)买了一年多！

只看到第 12 部！真是丢脸！

爷：记得西元 1999/09/21 大地震前！燕子梦境就看过昆仑画了！

当初！六合塔曾进去有好多 30~40 岁的妇人！曾带燕子看有紫水晶！

很多很多的宝石！还有很多是看不懂的东西！

左边很多木制禅房！走到旁边有很多岩石！继续往下走是八角亭！

在那亭里有好多白发长者在下棋！

过几天又一样是进入这样的情节！不一样的地方是亭内不是老者在下棋了！

而是男的女的在石桌上放着咖啡色的皮布！在八角亭指挥！像是战备一样！

其中有两位看似很美的女生指挥！但我不知她们说什么！我只有点头的份！

而今天上课听夜读心经时！又看到昆仑画了！又是六合塔！好多的禅房！

八角亭旁的岩石路上有人走动！老鹰在飞翔！

河里有鳄鱼嘴巴大大的张开而无法看见身体！

有人头马身拿弓箭往左边森林试箭！又有黑底黄色菱型纹为中间的蟒蛇在那爬行！

哇！燕子来不及问询静功带停了！30 分钟没了！

爷：为什么老是一静坐就不知道为何一直看见类似六合塔的画面一直出现！

谢谢爷！祝您心想事成！小燕子敬上

·亲爱的爷·小草·飞狐好：

华哲和莉桐管带月芽儿及众家人向爷请安。

上周六到港湾行曲，吾有请问管带月芽儿现在道场要怎么走？管带月芽儿开示说：【庙是你开堂是我守】。

记得修书第 158 集之 4 虚空月影有写，应该朝这个方向前往。兹贴上书面一块如下：

什么叫实力？实力表现如下几个方面。

一、经济力量。

二、有没有一支过硬的功法教练队伍。

三、有没有领导风度和卓绝的组织能力。

四、有没有完善的教功服务思想和具体措施。

五、有没有良好的社会环境，及良好的人际关系。

具足上述五点，方可称之为实力。但是，即使有了实力，古训曰：也是缓称王。而伟人曰：最好还是不称王！

既然王都不要称，就更何必要去称帝？

但凡称王称帝，只会落个不轻松。那又何苦？

想开了，明白了。自然也就什么都能放得下。方会，终日做事，却未曾做一样。

但愿，其他地方的办班组织者也要如此。业余时间，玩一玩，练练功，健康一下身体，仅此而已。且不要搞得不愉快，搞得神经兮兮。

办班的组织者，若能让大家高高兴兴，这就是最大的成功！

什么叫成功？成就功德。

什么叫圆满成功？功德圆满。

故知，教练员，组织者，除自身修练之外，他的行为本身就是在做功德。

功德在于，使大家高高兴兴，愉愉快快，渡过人生！而不是成天喊：苦呀苦！玄又玄！

由上面看起来具离目标还远，尚需加强，由其功法教练队伍及完善的教功服务思想和具体措施和领导风度和卓绝的组织能力。以上这些都是要改善，尽人事听天命。11/15

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家午安~~~各位辛苦啰!

今天早上,去了先前提过的有个每天拉提琴的老板开的花店里订花;

买了一把很新鲜的含苞香水百合,一两只东亚兰和万岱兰...又订了几盆兰花.现在还真等不急想回家赏花.....由于兰花开花时间较长,所以买了不少,但好像整屋都是兰花哩!....MS,小草两位爱花人不知道有没有其他的推荐呢?

刚刚与玉屏通话,发现玉屏真的是很棒的探索者,对于毛鹰很保护....这两天,开始有同修会与玉屏联络希望与毛鹰一起行观....还好玉屏了解毛鹰喜欢与探索者一起静静的写,顶多有家人在场.所以当下就拒绝了....很感谢玉屏!.....爱看花的小毛鹰

·亲爱的晚安：

下午跟妙妹通电话,要如何才能系住那条线,妙妹说要用尼龙绳,比较不会断,娟儿说用天线,可以遥控,妙妹说她较古板,娟儿较先进,开开玩笑也挺好玩的。管带文美姐姐,要娟儿做事有计划,以下是娟儿的最近计画 1：每天给亲爱的写信。2：1 个月北上交流一次。3：每星期到就进的道场参加交流练功。4：晚上尽量多看书。顺其自然,轻松行。2007/11/15PM:18:55 娟儿

·亲爱的晚安!延续周二晚上的交流记录分开为逐月曲 25-3-2.3 为管带杨萍姐姐及花仙教导,逐月曲 25-3-4 是大颠师及众天师开示教导,

弟子与众同修感受隐师殷切情意,当加紧系住天情,一曲一曲往上送,期盼亲爱的评点。阿台-2007/11/15

B 逐月曲 26-3-2【苗栗周二交流记录二】

时间：2007/11/13 晚 19:15

参与人：阿台（校稿）、大兰、阿标、阿林、荣荣、阿发（研读）、慧儿、俊权、阿英（现场记录）

背景 打九阴功 1-4 式后聆听龙吟虎啸之一加观香?原 58 分钟因带子有问题 28 分钟后变无声。

荣荣：隐中师说待续。

阿英：请问隐中师是哪位？

荣荣：是萍姐。

阿台：不知是什么问题磁头读不到带子的内容？

萍姐：是带子的问题。

阿台：明天再察查看问题出在那里，那萍姐我们等下星期再续了。

20:37 背景：飞狐外传 128-交流。-由发仔研读。

**//背景和原句？不能断章取义.....另外，修行也是必须战战兢兢！！对谁战战兢兢？我.....对我大战战兢兢，就是时刻提防那个我大和法执。实际上，法执是因为我大.....

**//天情.....就是一脉相承。

129.无悔：月落乌蹄双满天...所以乌啼也有很深的含意？...

【**//乌啼.....霜满地.....暗含着归心似箭。无题.....无语门归。】

【**//蝴蝶结.....情相系；是什么情？两小无嫌猜.....纯情。是什么纯情？同门、一脉之情。如何方能回归旧时地？花园栏杆.....如何是花园栏杆？大颠和尚说什么？花药栏.....什么是花药栏？心月狐说的：历练风雨生生路，湛湛自然定。尘封缘随波自定，不息天生灭.....花药栏就是尘封缘随】

§?20-42 阿英：有隐中师

阿台：请隐中师教导

荣荣：我前面出现一个红红的大水柿。

阿台：请问隐中师这图像是什么意思呀？

隐中：好吃

阿台：请问是谁打的图像？

荣荣：是小花仙。

阿台：是哪位小花仙？

荣荣：说是玉兰。

阿英：是我们家的，玉兰好，你喜欢吃柿子有没有特别的含意呀？

玉兰花仙：红红的心热热的情。

阿台：是不是要热情相系天情？

玉兰花仙：好棒！

阿台：玉兰四岁了。

玉兰花仙：又长大了有五到六岁了。

阿台：玉兰你多教教我们呀！

玉兰花仙：就水柿，想透了一个就够了。

阿台：一句话就够了，好吧慢慢悟啰！谢谢你的教导改天我们一起出去看

柿园每个红橙澄橙的，再买请你啦！

玉兰花仙：好耶！〈行观人形容花仙很高兴〉

发哥：我们继续.....

131.**//你们就是这样，求高求远！若是一直这样下去.....永远无成!!!

阿英：有隐中师来.....

阿台：慧儿你们要观着ㄗ。

荣荣：隐中说:有图像就有含意，不要误解了。

阿台：请问是谁说的？

荣荣：说是萍姐。

阿台：谢谢萍姐的教导，请问萍姐飘花的评点，是否她对图像没有去理解？

萍姐：不闻不问。

阿台：不闻不问就没教导了是吗？

萍姐：不长进。

阿台：是，感谢萍姐教导。

阿发：继续念.....

**//这是雅丽她们的曲子.....

飞狐：她们说.....他们（tw）那边，要不就是没戏，要不就是有戏看不懂？

**//S 说，这个小曲令《蝶儿飞》.....真是一等一的好！

飞狐：雅丽的观记里没有《蝶儿飞》这个曲牌名？而且.....上段与下段是两个人说的？

**//分别心.....是在雅丽的同一个观记里，她们都是一体的。

§?§?§?阿台感到隐中在问讯：请问隐中是哪位？

荣荣：她说:一曲别两岔。

阿台：请问是何意呢？

荣荣：隐中说:不能分开解要连贯、要明白它的含意。没有了。

阿台：请问是哪位隐中师教导？

荣荣：是萍姐。

阿台：谢谢萍姐教导。

阿发继续念.....

132**//梦从海底跨枯桑.....海底在哪儿？发自海轮的记忆.....

阿台：小龙女的睡觉篇跟阿英一样，阿英你有伴了。

阿英：对呀！看到这一篇想说终于有人跟我一样那么爱睡。

阿台：梦从海底跨枯桑.....海底在哪儿？发自海轮的记忆.....与爱睡有甚么关连没体悟到呢？

阿英：有隐中师。

阿台：请教隐中。

荣荣：隐中师说:体能量不足。

阿台：是指色能量不足吗？

隐中：色能量不足。

阿台：所以才会痴睡。

隐中：小时候失调。

阿台：这跟先天不足有关系吗？

隐中：是后天的。

阿台：是后天失调。

隐中：缺锻炼

阿英：请问是哪位？

荣荣：是萍姐

阿英：谢谢萍姐，要多训练啰！

萍姐：要相辅相成。

阿台：已经到这种年纪是否要加强练九阳基训了？

萍姐：慢慢锻练急不来。

阿台：请萍姐继续教导。

荣荣：没有了。

阿发继续.....

**//可以练习.....追风眼。但是别忘了上面.....

21-09\$??\$??\$??\$??\$?

阿台：这段的意思大家明白吗交流一下。

荣荣：观天不要观地，可是人都没有证实自己的能力有多少都会去观。

慧儿：有一位隐中师说音魂幻化。

阿台：请问是那位隐中师？

慧儿：是萍姐。

阿台：是音魂幻化现象，这个时候修者是音魂幻化还是音魂进入？

萍姐：进入。

阿台：偶而玩玩练习练习就好不要常做？

萍姐：没错。

阿台：谢谢教导。

发仔：这样子做能量会耗损吗？

阿台：会吧！音能量会耗费！继续.....

阿发继续念.....

**//说得好——乌龟赛藏鸽 !!! 就是一步一步的爬，也是胜过原地打转。俗话说：不怕慢，就怕站。

§?§?§?§?§?§?§?

逐月曲 26-3-3

绣得鸳鸯如下:

匀匀仙子:慢工出细活，不怕你不进来，就怕你站门外。钩住天情，系住天情，攀升。

花仙球球:慢慢长不急，日日乐，月圆无缺。通天地中脉，心相系，情缘了红尘。

深入谷底，想透心中事。来何用?不悟!海底勾情遇故人，旧时情心中月，明透心，想。

阿发继续念.....

**//说得好——乌龟赛藏鸽 !!! 就是一步一步的爬，也是胜过原地打转。俗话说：不怕慢，就怕站。

阿台：观观是不是隐中师要教导？

慧儿：有声音说:慢工出细活，是我们家的。

阿台：请再说说！

隐中：不怕你不进来就怕你站门外。

阿台：感谢匀匀的教导。

阿英：没闻问是哪位？

阿台：刚刚不是说我们家的吗？说匀匀好吗？

阿英：我们家的不一定是匀匀，还是问一下好了，请问是哪位？

慧儿：是匀匀。

众同修：感谢匀匀，请匀匀继续教导。

匀匀：钩住天情，系住天情，攀升。

慧儿：没有能量了。

阿台：问问看呀！是匀匀吗？

匀匀：要不然还有谁。

阿台：谢谢匀匀。请教匀匀我们苗栗逐月家人信写的很少，用什么方式来可取代？

匀匀：无择。

阿台：没有选择？

匀匀：正是。

阿台：上曲也算。

匀匀：正是。

阿台：没有选择只要写信上曲。在台北交流...内地.....

§?§?§?§?§?§?§?§?

荣荣：隐中说个人一片天，莫管他人。

阿台：请问是那位说的？

荣荣：图像是一朵向日葵花仙。

阿台：是球球吗？

荣荣：她说是。

众同修：球球好。

阿台：请球球喝个养乐多?.....

球球：别管大陆管近一点的。

阿台：那倒是管自己的就好。球球你现在几岁了？

球球：三岁。

阿英：你怎么都没长大呀??

球球：慢慢长不急。

阿英：笑.....你是怕当兵吗？

阿台：球球你过的还好吗

荣荣：她说日日热〈乐〉....后面我没接到。

阿英：再观观....球球你再教教，荣荣没接到你后面说的。

荣荣：接不上...

阿英：她来戳我了，球球我知道你在教我，可阿英还转不出来呀！你就多说说啦！

荣荣：球球说不用求没用。

众同修大笑.....

阿英：不要这样子啦，我会努力的。

阿台：请问球球有缺什么？

球球：无缺。

阿台：刚才日日乐，后面是什么？

荣荣：她说月圆无缺。

阿台：日日乐月圆无缺。感谢球球教导。

阿英：她还在耶，球球多说说。

阿台：球球说三岁呢！阿英：你说三岁是否有含意呀？阿台：她告诉我们要小小小。阿英是童蒙了？

球球：有回应ㄟ。

阿台：知道了要我小小小。

球球：戏中戏。

阿英：你多教教我们，我们成长的比较快。她一直敲我的头...

阿台：好耶敲她的头，把她敲开来。

球球：打不动。

阿台：拿个锥子给她转，给她开通。

球球：通天地中脉。

荣荣：一个山谷周围都是高山一道光柱从中贯穿。

阿台：通天中脉就是要系上天缘得到照应球球是否此意？

球球：自悟。

阿台：大家来交流呀球球再教ㄟ。俊权

荣荣：球球说接连九宫，有一道光照下来就说接连九宫。

阿台：请球球说说这道光照下来要如何来连？

球球：心相系。

阿台：如何才能做到心相系？

球球：情缘了红尘。

阿台：断六尘....

荣荣：图像一座山一亩山山沟很深。

阿台：这图像是何意呀？

球球：深入谷底。

阿台：是说尘缘深入谷底吗？

球球：想透心中事。

俊权：是否就是放下？

阿台：请球球说说想透心中事？

球球：来何用，不悟！

阿台：球球你教教呀想透心中事？

球球：海底勾情遇故人，旧时情心中月，明透心，想。

阿台：这样了解了球球教的很明白了，感谢球球的教导，回去再好好体悟。

休息一下

21-40 阿发继续念.....

133.**//唉，真是死相！怎么都离不开人道.....总是于心有求。那就只能是.....各说各话，又是一个裤子放屁——两岔！

§?§?§?§?§?§?§?§?§?

阿英说有隐中师在

阿台：请隐中师教导。

荣荣：图像:有一个菊子皮剥了一半，隐中说:系不下去。

阿台：系不下去？

隐中：总是人天两分离，应深入了解天道行。

阿台：请问是谁说的？

荣荣：是萍姐。众同修：萍姐好。

阿台：要深入了解天道行，所以在飞狐曲说:天那里管你那么多.....

萍姐：不是不管是管不了，太多事情。

阿台：人道的事情要修者自己解决。

萍姐：要自己解决。

荣荣：萍姐说:天道急，时间短，莫问人道中的事，自行解决，在课中时...

荣荣：她说在上课的时间...

阿台：如何？

萍姐：不谈人道中的事。

阿台：是，以后修正。

萍姐：继续。

阿发：继续念.....

同修：你们的主题是情，米露小仙孩先来演这个戏，情一定要透过戏才能展现，再来是翻跟斗，猴子耍戏。你们问什么是情？情无法讲，透过戏才能展现，看戏入情，这时要请孙猴子讲戏给你们听、演天戏给你们看，图像语言就是要你们取经，孙猴子护持玄奘取经，修者要懂入天戏，天语就是天戏，看戏入天情。没切入主题。图像语言就是得意忘形要你们取经，学习他们透过演戏来传达这个情，而不是要你们去问什么是情。

**//说得好！情不是文字.....tw 的人总是让我们使用文字来展现情，可是用文字写的情.....充其量也仅仅是个人情。情不是文字，文字是个符号。这个符号表示有情；哪个符号表示无情。可是天情是什么呢？东边日出西边雨.....

§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?

阿台：好像有隐中师来了问讯一下，请两位观观.....

阿台：请隐中师教导。

慧儿：隐中说:情是何物？荣荣:接到一句:安步就班.....实实在在.....

阿台：情不是个物？

慧儿：隐中说:实实在在。

阿台：请隐中师继续教导。

慧儿：隐中说:系情容易勾情难，按步就班。荣荣:隐中一句:不难不难!永自天上来

阿台：那要如何来勾呢？

慧儿：隐中说林花。

阿台：是看林花曲学习如何来勾情啰？

隐中：正是。

阿台：是哪位说的呀？

慧儿：是萍姐。

阿台：感谢萍姐教导。

逐月曲 26-3-4【苗栗周二交流记录三】

绣得鸳鸯如下:

隐中师:情是何物?安步就班,系情容易勾情难,不难不难!永自天上来。

大颠禅师:酒香情浓,浓浓情意花满山,故人自是月中来,明月见故人。

远进相会咫尺中,心中有我应于我,相应九宫应九宫,各有所属不用怕。

红红绿绿人间行。满山寸草不长进。修的光烁烁。功夫下的深不深。相应心自然成,路遥知马力,知心有几人。故人相约黄昏后,彩霞映天边。

佛王:明月上西楼,月儿归家处。天河变虹彩缤纷。谷底潭深水照月。:摩诃般若波罗密...大日当空照...潭湖水清彻底,明月心中映。彩霞满天飞

大颠禅师:一片相思故人万缘。心清自相应,水清明月来,心静如平水,应天了红尘。鹰自行。

外星人:映透月光明,明明白白空,无我光烁烁。如去如来光一片。情深入谷底。

火速不等待,时过缘了。

盘古龙:修者澈悟了心结,帮天就是帮自己。天河退紧跟随。变化无穷。万年意象。融化。回到现在,修者应自救,努力前行。慢慢爬终有成。

盘古龙:烟雾袅袅狼烟起,战士英雄今归去,了切红尘自修行,把握好时间机,

时间:2007/11/13 晚 19:15

参与人:阿台(校稿)、大兰、阿标、阿林、荣荣、阿发(研读)、慧儿?俊权?阿英(现场记录)

背景:发仔继续念

**//说得好!情不是文字.....tw的人总是让我们使用文字来展现情,可是用文字写的情.....充其量也仅仅是个人情。情不是文字,文字是个符号。这个符号表示有情;哪个符号表示无情。可是天情是什么呢?东边日出西边雨.....

§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?

荣荣:慧儿在接隐中话时我接到有隐中在对话。我现在可说吗?

阿台:请说。

荣荣:隐中说情是何物时?他(隐中)说安步就班。

阿台:请问是谁说的

荣荣:没有问。又说系情容易勾情难时,我这边隐中说不难不难永自天上来。

阿台:再问讯请教一下

荣荣:我怕我一接慧儿会乱掉。

阿台:现在接啦!请问是哪位隐中师说的呀?

荣荣:是大颠师啦!

阿台：请大颠师继续教导。先请大颠师喝杯酒。

大兰：倒杯酒敬师父了。

俊权：请大颠师享用水果?花生?腰果子....

大颠师！酒香情浓

阿台：情浓正好勾呀！请大颠师给众同修开示！

大颠师：浓浓情意花满山，故人自是月中来，明月见故人。

慧儿：有人接话说:浓情密意，图像是一个头大大的?嘴角有两撇胡子。

阿台：请问是哪位接的话？

慧儿：没讲

阿台：再请教大颠师多教教。

荣荣：看到芦苇花。

阿台：芦苇花？是告诉我们夜来依旧宿芦花，佛祖坐中藏不住吗？

大颠：远进相会咫尺中，心中有我应于我，相应九宫应九宫，各有所属不用怕。

阿台：不要怕相应大颠师，想说相应大颠师 800 万年后.....

俊权：各有因缘嘛！

阿台：阿标你请教师兄呀！师兄来了多请教。

大颠师：忘了。

众同修：笑....

阿英：他〈阿标〉没忘，刚才还说要买篮子给您装供品呢！

大颠师：听到了。

阿英：哦！听到了，您来怎么久了，真的有念就到了。

阿标：写信写不出来，书读的很少，教教要如何来做？

大颠师：心想，顺其自然。

阿台：用心想，常常叨念着师兄。

大颠师：请教万缘。

阿标：还没通也没办法啦！

阿英：你讲位上还是有记录阿。

大颠师：梦中常相见，有无用Y。

阿标：有呀我有跟他讲。

大颠：要常念。

阿标：大颠师兄我们的缘都还没回来，这样能量就不够.....

大颠师：不要急。

阿台：要情浓才能聚缘，缘还没回来就要多.....

大颠师：相应。

阿标：像我那清朝转世的阿爸到现在也还没回来，...

阿台：不要去想啦好好修他时机到了自然会来找你，大颠师是否是这样？。

大颠师：不管。

阿标：像我立位到现在所做所为可以吗？满意吗？那些要改进教教

大颠师：自问心，不强求，多看书。

阿台：他看书会岔掉，写信给师师回说暖.....扯的真远...累....

阿英：最起马有写信有心呀！大颠师阿英今天煮了菊花红枣茶请您喝喝。

大颠师：红红绿绿人间行。

阿台：是不是又岔了，用人道悟天道？

阿英：大颠师您刚才说是什么意思？

大颠师：满山寸草不长进。

阿台：要山无寸草了？

大颠师：修的光烁烁。

阿台：要修到光烁烁的，九阴九阳九拜大概要多久？

大颠：功夫下的深不深。

阿台：年纪大的人他也有办法修到光烁烁吗？

图像一道光。他说:相应心自然成

阿台：这么说不是靠功法要相应心最重要了。

大颠师：体悟。心静。

阿台：心静，心海湖平月光明的意思吗？

大颠师：对了

阿台：感谢大颠师的教导，就是要修心，心相应与月相应。

大颠师：路遥知马力，知心有几人。

阿台：您说的不是我家亲弟子，谁人向里头行，这里在座的都是您的亲弟子，会继续向里行的。

大颠师：故人相约黄昏后，彩霞映天边。

阿台：请大颠师继续教导

大颠师：静观！同修打坐。

阿台：是。

????????打坐中.....

慧儿：隐中说:明月上西楼，月儿归家处。慧儿说一道光从那射下来。

阿台：静观....往光处的观

慧儿：隐中说:天河变虹彩缤纷。慧儿说:我从头上到脊椎全麻电...

阿台：静观....

荣荣：一个图像一座高山，一个日出非常壮观，谷底有个潭。隐中说:谷底潭深水照月。

慧儿：隐中说:摩诃般若波罗密.....

阿台：请问隐中师是那位？

慧儿：图像她打坐显出两手平伸后变成右手在胸前神女印，姆指与食指成一圈像大神印扩张开来，(慧儿边描述边跟着持印)然后就一道光射下来，全身麻电抖动。

阿台：请问是佛王吗？

慧儿：她说大日当空照.....

众同修：佛王妈妈好。

阿台：静静打坐心系佛王。

荣荣：佛王妈妈说:一潭湖水清彻底，明月心中映。

慧儿：佛王妈妈说:彩霞满天飞。我现在脑子一片空白，眼睛张不开来。

阿台：静静的观.....

荣荣：隐中说:一片相思故人万缘。

阿台：这是谁说的呢？

荣荣：看不清楚，光往外送一层一层的往外送。

阿台：往那光观着。

荣荣：有个三角形的光尖尖的里面有个塔里面有人在打坐。

阿台。恭请隐中师开示。

荣荣：看到像一片湖水天空是蓝色，两边是山，树影倒映在水中。

阿台：请问这图像是何意？

隐中：火速

阿英：火速回归，阿台：归家心切。

隐中：记住。

阿台：好众同修会记住火速归家们。

隐中：不等待，时过缘了。

阿英：请问隐中师是哪位报个名让我们好记录寄给 s 看呀？

隐中：外星人

阿台：是罗地爷吗？

外星人：像吗？

阿台：罗地爷像外星人，从天狼星来的外星人？

外星人：随缘

阿英：您就告诉我们吧！

外星人：不说。

阿台：飞狐曲中展外星人图像的有罗地爷，佛王？

外星人：何止一人。

阿台：当然不止只是有看到的啦！

外星人：不同。

阿台：那我就记录外星人？

外星人：好吧！

阿台：好吧！阿英：我们很好奇呀！

外星人：下一次。

阿英：好吧就等了待续。

阿台：谢谢隐中师的教导，请隐中师喝杯酒.....

外星人：谢谢。

阿英：下次要记得来攸，我们要相约待续ㄗ！

外星人：要念叨。

阿英：要念外星人吗？

外星人：可以。

阿英：可以，好，会记住念叨外星人。

盘古龙：帮忙

阿台：帮什么忙？

盘古龙：修者澈悟了心结，帮天就是帮自己。

阿台：是。

荣荣：来一个图像：远远的山头有一间小庙，屋顶是白色的两边有峭垣雁尾样，用红砖砌的小庙，像土地公庙一样小小的。

阿台：请问爷爷这图像是何意？

荣荣：现在山一直崩，崩到小庙的前面。原来山在很远的现在已经在庙的前面。

阿台：是不是讲天河退？

盘古龙：天河退紧跟随。

阿台：是。

盘古龙：变化无穷。

阿台：.....

荣荣：图像整座山透开来了

阿台：银河系就毁灭了。

盘古龙：万年意象。

荣荣：没说了

阿台：请教盘古龙爷爷这是何意呀？

荣荣：图像地层的变化一片焦土

阿台：毁灭了

盘古龙：融化。

阿台：修书上说先裂开接着又冰冷？

荣荣：没说什么但能量还在。

阿台：请教爷爷是每万年产生还是一个文明就变化？

荣荣：没说。

阿台：请盘古龙爷爷多教教.....

盘古龙：回到现在，修者应自救，努力前行。

阿台：我们这几个龟孙子们会努力以赴。

盘古龙：慢慢爬终有成。

荣荣：看到一棵树，树上面很多果实

阿台：再敬爷爷一杯酒。

俊权：给爷爷上个烟。

盘古龙：烟雾袅袅狼烟起，战士英雄今归去，了却红尘自修行，把握好时间机，到时也帮个忙。

阿台：我们会记得叨念爷爷的。

盘古龙：在此谢过。

荣荣：没有了。

众同修：谢谢盘古龙爷爷的教导。

荣荣：盘古龙爷爷都是用图像的。

阿台：训练久了对以后比较好阿。时间差不多，已经是 11-点多了。

\$

阿英：我头上还有能量感觉还有隐中师要说话。

阿台：看看是谁呀？

荣荣：图像一个四方棱型的光一直闪，

隐中：时空交融。

阿台：请问是谁说的？

隐中：常白

众同修：常白大哥好

阿台：请常白喝杯酒，

发仔：给常白大哥上烟。

常白：谢谢。

阿台：请常白大哥开示开示！

阿台：师可好？

常白：不错。

阿台：还有丽姐霸姐飞狐...

常白：一切安好。

阿英：常白大哥回去帮忙代转我们这些人的问候与思念。

常白：没问题。

阿台：请教常白大哥飞狐曲中说 TW 学人的众缘不回来这边，都愿意留在妙家堂，是否表是我

们没有上心上情或是用情不够？还是戏中有戏？

慧儿：有一个声音说搭线。

阿台：是谁说的？

慧儿：是匀匀。

阿台：ㄗ表是搭线。

匀匀：系住了。

阿台：众同修要用心才能系住呢！请常白大哥说说：

荣荣：图像是一个山很多落石往下一直落。

常白：红尘滚滚。

阿台：是否在红尘中下道了？

常白：自悟。

阿台：石头落下来以后就成铺路石。

荣荣：没讲话。

阿台：没悟到。

常白：对

阿台：观观常白的英姿....

荣荣：没观到一片空白.....图像看到一个火苗在山壁上，以下的崩掉了，不会形容ㄗ？山得里面颜色是黄黄火苗在那矿石盖着

阿台：是不是灯塔？

常白：不是。

阿台：请问常白大哥是什么意思呢？

荣荣：火苗好像跟着引线一样绕着山走跑一跑不见了。

阿台：这火苗是不是生命灵光？

常白：引导。

阿台：引导前行？

常白：可以。

阿台：火苗是指 s 那边吗？

常白：一片修者。

阿台：这火苗是引领一片修者？

荣荣：没说，接不大到？

阿台：感谢常白大哥的教导，行观人已经到极限了。

众同修：感谢常白大哥。

§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?§?

阿台：跟萍姐报告；萍姐呀今天就到这里好吗？

萍姐：可以。

阿台?众同修感谢天师?位上师?众家管带及随行人员的教导，谢谢众师。

晚安！23-40

·梦境:显君在台上讲课,翻起衣服显示满是伤痕的身体,

说这就是一种过程

一起床时一时也想不到梦了什么

心口很闷

不知道问题出在哪里

就放了寒山钟声

看看书

心头的郁闷就往上冲

顿时感觉轻松了不少

后来一上香音

才突然想起梦境的内容

显君后来提点了一下

修行本是磨心镜

要常看自己

不是去看别人

反思自己

就像看人吃面在旁边喊热

蛮好笑的阿宝

·亲爱的：

探索者表明不在陪同向前探索，家庭、工作的顾虑，他要自己入观。

(很奇怪的矛盾话)

大日说过拐杖长长在手.....许多事情办点不能免强，虽然难过，无语问苍天。

爷....茫茫大海，溺水...找不到方向的时候，您别忘了拉一把！蓝蓝敬上

**//亲爱的，放下一切，自然前行.....

·给亲爱的：

外传 162 中西洋女的天：眼下的修者常寄情于虚空，弥补心中的缺憾，误以为是真心真情，系的愈紧，就误的愈深，以为是常倚大门外，却是门把没摸着，掉进自我的迷失；为何要强调修心？轻松？顺其自然？行观人永远只听到‘我’在讲话，听不到隐中的呼唤，苍苍茫茫就成了妄。

弟子感触很深，也真难为了堂哥，对入我戏太深之修者，常需提醒要出戏；但须交待刚入观不久之同修，对隐中要敏感、要低位、要童蒙。

静文及众家人敬上 2007.11.15

·亲爱的爷、小草、飞狐晚安！

很久未问候您们可好吗？您们对学人的耐心与关心，让人觉得很窝心，能有您们的教导，受益良多，会努力学习，不用想太多，单纯像小孩子一般，没心没肺活得清松，顺、小、自然，只要学着一步一步的放下，要对 12 宫作全方位的相应，那一宫都不能少，要低位服小，要对她们有情，才能顺其自然，而迈向修行之路。附上附上明星曲 13-1 让您费心。谢谢！嘉珠 2007.11.15

《明星曲》13-1

绣得鸳鸯如下：

启明：明镜又在哈了。她没有讲出来。排队。港湾现在时序又变了。

先试着接，不行才在梦中。可以，她刚刚不是弹出来了。那就是了。

当然是花姐，她的心有放下。这是行观应该做的。也要机警一点。

不讲就是端着。大家试着。各个行观人都可以。敏感度不够。

我要放下，也是比较慢一点。

光雄：有缘来相聚，欢聚在一堂，共同来修练，努力向前行。

一同随月归。

日期：2007.11.5PM10:54

主持人：堂哥

行观人：嘉珠

旁观人：明镜、郭哥、静文、贤郎。

背景：研读修书第 261 胜利回归第 1 章第 1 节及林花曲三。

堂哥：静静打坐，恭请启明大姐，前来教导。

启明：到了。

堂哥：启明大姐好。

启明：大家好，各个管带都很好。

堂哥：就有劳启明姐姐转告，向各家管带问个好。

启明：各家管带说大家好。

堂哥：就今天交流，请启明大姐说说。

启明：明镜又在啥了。

明镜：头晕，有点不舒服。

启明：她没有讲出来。

明镜：有啦！

堂哥：是不是她应该，弟子知道她的缘都没有报，是不是让她的缘都报报名，再摧了她们都急了，这下花姐说的。

启明：排队。

堂哥：那您说说该如何？她现在最近很少去港湾。

启明：港湾现在时序又变了。

堂哥：那么是不是从梦中来报名，还是要自己在位上试着接。

启明：先试着接，不行才在梦中。

堂哥：回去再试试看，接到什么都没有关系，心意到了就可以。

启明：可以，她刚刚不是弹出来了。

明镜：刚刚是心里感觉。

启明：那就是了。

堂哥：刚才打资料给她的，是那位仙家打给她的。

启明：当然是花姐，她的心有放下。

堂哥：她的心有放下，抓住这个感觉。启明大姐丫！花姐从周六到周日所读的教材，不约而同都讲到门岗，就是要放下那个我，把门岗的工作做好。

启明：这是行观应该做的。也要机警一点。

堂哥：目前都有转告，弟子们会慢慢来试着练习，这一次弟子们在周日的交流，探索曲由蓝蓝领军这个拐杖来配合，也就是说谁接到讯息就要说出来。弟子觉得这种交流模式非常的好。

启明：不讲就是端着。

堂哥：是不是说弟子们在研读的时候，常常碰到林花曲或川人行观部份，仍然有很多不懂，弟子再讨论时候，隐中可以适时插话来教导。

启明：大家试着。

堂哥：我们就用这种方式，下周就尽量来试着这个方式，请大姐给予协助跟教导。

启明：各个行观人都可以。

堂哥：现在嘉珠姐的观力方面，已经有显助进步了。

启明：敏感度不够。

堂哥：就是要把心放在位上隐中，把这个我放下去。

启明：我要放下，也是比较慢一点。

堂哥：一点一滴。刚才玉楼讲的聚缘的问题，报名是最基础的，最近嘉珠姐方面，不晓得有没有缘要报名的。

启明：有。

堂哥：今日是否要在此报名呢？

启明：先报一位。

堂哥：就请启明大姐引荐。

隐中：老虎。

堂哥：请您说说。

隐中：有缘来相聚，欢聚在一堂，共同来修练，努力向前行。

堂哥：弟子们都会如此来行，请您教导。

隐中：一同随月归。

堂哥：每一个缘来，都是不容易，我们都会珍惜。

隐中：就是聚缘。

堂哥：请问您怎么称呼

老虎：光雄。

堂哥：光雄您多大了。

光雄：16。

堂哥：您是男相吗？

光雄：对。

堂哥：您跟嘉珠的关系是什么？

光雄：战袍。

堂哥：就是兄弟连姊妹营的战袍战团情，光雄一同来了多少位。

光雄：就一位。

堂哥：光雄，这里有没有您相识的缘呢？

光雄：郭哥。

郭哥：光雄您好，您怎么知到我是老虎丫？

光雄：我不知道您是老虎，感觉是。

堂哥：多少年前的事。

光雄：很久。

堂哥：也请光雄跟郭哥说几句。

光雄：可以欢聚一堂，一同学习。

堂哥：弟子们一样受益，光雄您有缺什么？

光雄：没有。

堂哥：请启明大姐给予验牒，一同上位，一同修练，一同随月归

光雄：谢谢

堂哥：谢谢光雄，再请启明姐姐。

启明：就到此。

众：谢谢启明大姐。

后记：行观人应该做好门岗的工作，有接到什么讯息就说出来，并且要把那个我放下，要敏感、机警点，把心放开，自然而然，轻松行。

·亲爱的爷、小草、丽姐、霸姐、飞狐好,寄上寒星曲 27 行曲记录,请爷看看,祝一切好。苹苹敬上 11/16

《寒星曲》27-1(雷音寺行曲)

绣得鸳鸯如下:

白寒女:花开花落,直取中军。

落叶归乡,遥思念。

山花开放,烂漫行起。

观花语,不迷人自醉。

月落乌啼霜满天,愁对眠。

花喜心儿怒。何似在人间。

飞纵而过,欲罢西楼。

玛丽亚:聚花环,渐次行,不要急。

没有情,就散了。

情淡许多,天边无归。

难聚、难成、难上青楼。

若华:红丝线,

丝丝入扣,

拉住千藤上。

青鸟:绿绣眼,绣眼相媚,衔枝衔情。

眼儿媚,心儿情,相知相守。

短枝头,话寒秋,洋洋大观。

莫把情儿散,枝头情,不散。

绣花流水相流去,共看明月相守情。

枫红:情多不散,聚了不分,愁再再。

登高望月,甚盼!

吹箫丝竹到天明,相思情未了。

瓜棚下,田瓜累累。

苛锄汗,瓜美田熟。

倦鸟知归,迷途知返。

○不醉人人自醉。

梦儿:小小仙孩了不起。

时间:2007-11-10(六)pm5:30-6:30 地点:楼上

参与同修：无悔、苹苹、丫德、多金女、阿香、谦妹、大高、立立、佩珠、蔡姐、

雪红。主持人：无悔行观人：苹苹现场纪录：谦妹缮打整理:苹苹

背景：雷音寺行曲,恭请隐中师莅临教导。

苹苹:(呕~)隐中一个声音说:花开花落,直取中军,落叶归乡,遥思念。山花开放,烂漫行起,观花语。
(哈啾~苹打喷嚏)不迷人自醉。

图像:一名女子,穿古装衣服,在场子中间,旁边有许多小小孩,把她围在中间,小孩手牵着手,绕着那个名女子转圈圈。

无悔：请问刚才说话的隐中师是那位呀?是不是和打图像的同一个人?

苹苹:(呕~)她说没错。

无悔:请问是那位隐中师,请您报个名?

隐:白寒女。

无悔:寒天的寒?

苹苹:嗯。

无悔:白寒女好,弟子们给您请安。

众:白寒女好!

无悔:请问您是第一次跟寒星组的同修会面吗?

白寒女:不是,常客。

无悔:她的意思是说,她不是常客?

苹苹:她打了“不是”,“常客”。

白寒女:月落乌啼霜满天,愁对眠。花喜心儿怒。何似在人间。飞纵而过,欲罢西楼。(苹:哈欠~)
点兵点将,点点愁,言罢,离去。

无悔：可否请白寒女稍留步一下，既然是常客,不知道您是那位隐中师的代号?

白寒女:不说。

无悔:弟子们可不可以抖胆猜一下?

佩儿:是不是心月狐娘娘?

白寒女:不是。

无悔:可否请您教导弟子们,您刚才说的几句诗的含意主要是要弟子们能够悟的什么?

白寒女:笨!

无悔:弟子是笨。

苹苹:她是掩着嘴笑。

白寒女:悟不悟?

无悔:悟不出来。

苹苹:旁边有人讲话说:一问三不知,三问不得知。(苹哈欠~)

无悔:因为隐中师讲话中,弟子不敢插话,还望隐中师能多教导。

苹苹:她就拍了拍手,说:走了。

无悔:请问白寒女,您是在座那位同修的缘,可否告知,也好相应?

苹苹:没有回答,没有作声。(苹哈欠~)。

无悔:你观她还在吗?

苹苹:不在,只剩小孩子手拉着手,围着一圈站在那边。

无悔:好,同修那我们来讨论一下,悟一下,再请隐中师看看我们所悟的。没有回应对隐中师也不太尊重。花开花落,我的理解是轮回转世,直取中军,是现在已接触了女神功,就不要浪费时间,要好好把握。落叶要归乡,要回家。我们要把思念、对天的情传达给九宫天妈。山花开放,要把缘聚回来。慢慢行起,把自己的万缘要聚回来。观花语,花语是花仙说的话,昆仑词曲上有。不迷人自醉,醉是归的意思。月落乌啼霜满天,师提过,乌啼就是无题,归心似箭。昆仑曲有提到心花怒放为美,怒放心花为醉。西楼好像有讲到藉东风上西风,藉着万缘组成花环,所以聚万缘还是很重要的。一问三不知,三问不得知,要像童蒙求我一样,一箭就要中的,再三读则不告,有这个意味。这是我个人的理解。大家有没有其它的看法?让隐中师也知道你的想法...佩儿你说说?

佩儿:你讲的更完整,感觉是这个意思。

无悔:一时之间也没办法回答隐中师,又怕讲太多时又是...,又怕她们并不是要听我们说的。应该说这是我们的回应。

大高:大家应该要再轻松一点。

无悔:对,不要太严肃,我们还是虚心请隐中师教导,她愿意来讲什么,我们都听着。

同修:刚才最后那个图像?

无悔:对,最后那个图像?...

苹苹:一个声音说:聚花环。是玛丽亚。

无悔:玛丽亚,您也叫白寒女吗?

玛丽亚:唉呀!弄拧了。

无悔:对不起,现在是玛丽亚来教导。

众:玛丽亚好!

无悔:请玛丽亚说说?

苹苹:她说渐次行,不要急。

无悔:感谢玛丽亚来鼓励打气。

苹苹:她又说有情。

无悔:最主要上心上情。

玛丽亚:缘来报名,别相应不理。

无悔:这个应该是针对每位同修。

玛丽亚:都也是不容易的。

无悔:聚缘不容易,缘散了倒是很快。

玛丽亚:没有情就散了。情淡许多,天边无归。

无悔:请问玛丽亚这句话是什么意思?

玛丽亚:难聚、难成、难上青楼。

隐:红丝线,丝丝入扣。

苹苹:是若华妈妈讲的。

无悔:哦,现在是若华,给您请安。

若华:拉住千藤上,

无悔:要抓住天勾。

苹苹:没再说了。

无悔:你观得到...。

苹苹:后面还有人要继续说。

无悔:请说。

隐:绿绣眼,绣眼相媚。

图像:看到一只眼睛,眼尾斜斜的,好像画了眼线,像埃及人画的妆。

无悔:那眼珠?

苹苹:看到一只挺媚的眼睛,像凤眼。

无悔:斜上去的?

苹苹:可是她的眼珠子挺大的。

无悔:是什么颜色的?

苹苹:是女孩子的眼睛,只看到她的眼睛。就看到一只眼睛。

无悔:请问说绿绣眼,绣眼相媚的隐中师是那位?

苹苹:她说青鸟吔。

无悔:上周青鸟也有来,请问青鸟您是不是西王圣母旁边的青鸟?

苹苹:她说没错。

众:青鸟好!

无悔:看到青鸟就代表西王圣母。恭请青鸟教导?

青鸟:衔枝、衔情。

图像:一只小鸟,嘴巴衔着短短的树枝。

无悔:青鸟来就代表传情,透过青鸟和西王圣母系住这份天情。

青鸟:眼儿媚,心儿情,相知相守。

无悔:眼儿媚的意思是要把你的观力再加深,要行深般若。媚眼三千。

青鸟:短枝头,话寒秋,洋洋大观。莫把情儿散,枝头情,不散。

无悔:要定向九宫,行观也一样,要定向。

青鸟:绣花流水相流去,共看明月相守情。

苹苹:没再继续说了。

无悔:好,谢谢青鸟教导!我们再来悟一悟,讨论一下。

苹苹:请隐中师用个水果点心。

无悔:青鸟对我们很好吔。刚才讲到眼儿媚是要把观力再练好一点,心儿情,一定要上心上情。相知相守,要和位上仙相知相守。短枝头是...

苹苹:隐中有一个声音说:情多不散,聚了不分,愁再再。登高望月,甚盼。

苹苹:后面还有一句话,还有图像:一名女子呢,拿一个比较粗的像横笛,是像洞箫一样的。

隐:吹箫丝竹到天明,相思情未了。念着,相应。瓜棚下,田瓜累累,苛锄汗,瓜美田熟。(苹哈欠~)

无悔:这个图像与隐中师让我感觉就是情。

隐:倦鸟知归,迷途知返。(苹哈欠~)没再继续说了。

无悔:请问打图像并教导的隐中师是那位?

隐:枫红。

无悔:枫红好,感谢枫红下来教导。弟子们现在就要像倦鸟知归一样,也要知道回家,好好的和位上有情联系,透过大月回家,请枫红您说说好吗?

图像:见到一个笑脸。

无悔:穿什么?

苹苹:现代服、白衣、她头发好像有烫过,像米粉头,澎澎的,被风吹着,就澎澎的。

无悔:请问图像中的女子是枫红管带吗?

枫红:是。

无悔:这个打扮有没有什么特别含意呀?

枫红:轻松自在,宜然自得。

无悔:请枫红再说说?

苹苹:她后面还要说话,...可是我后面有掉字。

枫红:O 不醉人人自醉(O 看不清楚,第一个字不确定)没再继续说了。

无悔:平时有句话是,酒不醉人人自醉,醉有回归的意思。死后的去向。

苹苹:隐中又一个声音说:引颈企盼。

无悔:隐中都是长倚大门外。弟子们都有这个心志,希望在本世可以回去。

隐:可得有那个本事。

无悔:弟子们现在就在培养这个本事,现在又有爷教导,有信则通。

隐:信文。

无悔:要写信。

苹苹:没再继续说了。

众:谢谢隐中师!

无悔:弟子们今天真的学到很多。还有五分钟,大家再想想看,都有写信吗?

众:讨论通信的事...

无悔:还有没有隐中师要说话?尊重隐中。

苹苹:没有了,不过图像显了刚才小小孩围成圈的图像。

同修:花环。

无悔:同样的图像吗?苹苹:嗯,显了一个图像。

无悔:隐中教导这个很重要,聚花环很重要,要让万缘报名,报完名后还要念叨她们,能入观的要常请她们出来,入观很好,一个图像打出来,既直接又生动。

隐:小小仙孩别忘记。

无悔、众:不会,不会忘记。

同修:有饼干,请吃饼干。请用供品。

无悔:别忘了花仙们都是我们的九世音魂。

苹苹:请问你是那个小仙孩?

无悔:对,弟子们给你请安了。

隐:梦儿。

无悔:梦儿是我们家的仙孩。

梦儿:妈妈,真偏心。

无悔:妈妈没有忘记梦儿喔!

苹苹:他揽着我的脖子说:姐姐好。

苹苹:梦儿,请你吃点心喔。

无悔:梦儿放心,妈妈不会忘记你的,请你多多教导。

梦儿:小小仙孩了不起。

无悔:对,我们要学小仙孩,小小小。

苹苹:他朝你(无悔)嗯了一声。

无悔:你观得到梦儿吗?

苹苹:他是穿着蓝底,上面有点花纹,不是花,像小朋友穿的,是个图案。圆领、滚白边、那种长袖的上衣、小小的裤子。

无悔:是裤子?

苹苹:嗯!他今天穿裤子。不是连身的,是绵质的衣服。

无悔:他打光脚吗?

苹苹:没穿鞋。

无悔:他还是显一、二岁的模样吗?

苹苹:看起来像一岁半的样。

同修:是男生还女生?

无悔:第一次来是女生,第二次来分辨不太出来,而且都显的很小的样子,我知道他是在教导我,要低位小小小,因为最近不是都在讲我大的问题?

苹苹:一个大女生把他抱走了。

无悔:是玛丽亚吗?

苹苹:请问是玛丽亚把他抱走了吗?

苹苹:旁边一堆小仙孩就说,到我家做朋友。

众:笑。

无悔:太好了。

苹苹:那个大女生是露露玛汀妮。她旁边还有一些小孩,三、四岁那样。

无悔:是同修家的小花仙吗?可不可以报个名呢?

莘莘:请你们报个名。

莘莘:她们说一块玩,就没有搭理我了。

无悔:好,没关系,以后还有机会。

众:谢谢小仙孩的教导。

无悔:今天时间也到这边了。

后记:

【莘莘】感谢隐中师及管带的教导,聚花环,会注意持续报名。小仙孩提醒要小小小,师教导的情、小、自然—其它不用操心。那就情情的问,小小小的接受隐中师的教导,保持轻松自然。

【无悔】“情、小、自然,是交流的总则,其他皆是经验方法。”谢爷教诲,会谨记在心。

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

今晚与显君、樱樱、白梅、明赐、馆主交流时,明赐提到在 15 号道场上课中,罗地爷曾开示说,再过十年后还剩几人,如今回首看,飞狐曲才出来打几个月,已是人心涣散,道心坚定者,坚持紧跟不断线,情字一线牵。

【雪山飞狐】30-5 中大日的教导:大日道:你们(学人)能做的.....首先就是能伸手,伸手以后能抓住,抓住以后坚持抓着不放,最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了,别的都不用想。

谢谢教导,会记住的要伸出手去紧抓住不放,功还是要炼,提高自己的能量,减少被带时的阻力。就这样一路紧跟,就行了。别的不想了。晚安啰!

**//怎样才能紧抓不放,一路紧跟?情、小、自然。别忘了相应,在心上下功夫!

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.1601:00

·亲爱的:

**//你生活很困难吗?需要靠解卦谋生???

爷!说到解卦还真丢脸呢!学了四年多的易法只有它(易经)认识偶、偶还不怎么认识它呢!当时也是纯属兴趣好玩而已,每当在解组阵卦也是乱解一通!

爷!可是很奇怪的是,偶还没学 G 的前几年就一直很想去学易经,可是就一直找不到机会学,当接触到 G 以后有接触到易法,吾就很认真的学,也很认真的请教同修,可是还是不懂。

爷知道了!做任何事情太认真,也是一种压力,有压力就学的不轻松,这也就是我执!

谢谢爷的教导!**//情、小、自然.....其他的用不着操心。爷!知道了,现在不去操心会不会、懂不懂,只有低位小、小、小,轻松自然行,这就是有情!

爷！随信附上行观记录一篇，请爷过目，望爷多点批！谢谢爷！

2007.11.16.pm01：22 秀菊

《海棠曲》47-1-1

鸳鸯如下：

红红：有长进。大家有长进。有心。嘴要甜，心要贴心。

你心贴了、嘴巴甜、才有戏可演。继续努力吧！

交流也是一种方式，一种勾情的方式。没错，继续交流吧！

‘我大’。心甘情愿就没有怨，心甘情愿就是你的诚。真诚的‘诚’。

显隐要以真诚相待。‘相互尊重’，说抢戏了。

那你们不喜欢你们家的嘛！说着玩着！说着玩着！说继续交流

‘并非’名非名。‘红日’。不是时候。没错。刺绣。说大家紧携手。

迈向前，行观方面。嗯！正是这意思！一步一步来，一步一步往前进展。正是。

《海棠曲》47-1-1

时间：2007/10/30pm14：00 左右

地点：秀菊家的昆仑位前

参与同修：秀菊、采虹菱、泽金。

行观：秀菊录音记录：秀菊

背景：

交流碧霞妈妈开示三点！能打破这三件我们并能向上在再向前

（1）不懂问讯（2）不知问安（3）不懂天戏！

大家讨论原理都懂，但不见得做得到，所以要如何从这三点下手....

秀菊～呕～哈欠～

采红菱：请问是红红姐姐吗？

秀菊：微微的笑，感觉她很开心！

泽金：红红姐姐你开心我们也开心！

采红菱：红红姐姐讲讲你开心的事情是什么呀！

红红：（秀菊她讲一句说什么？...有长进...）

红红：（秀菊问她谁有长进红红说！）大家有长进。

采红菱：哇！红红姐姐给我们夸耶！谢谢红红姐姐！

红红：有心。

泽金：红红姐姐你开心也是我们最开心的事！请红红姐姐再说说！

红红：嘴要甜，心要贴心。

泽金：请红红再说说！

红红：你心贴了、嘴巴甜、才有戏可演。

泽金：哦！这是我们最欠缺的！

红红：继续努力吧！

泽金：谢谢红红姐姐！

红红：交流也是一种方式，一种勾情的方式。

泽金：交流必须贴心！

红红：没错，继续交流吧！

采红菱、泽金：谢谢红红姐姐！

背景：第二阶段的交流

采红菱：我们的话或是她们的思想意识，因为人看的多是表面...

泽金：所以碧霞妈妈这次说的一针见血，然后这次大颠说的：多情女子空余恨，不要把我彰显着，是要把情彰显着。这真是一针见血！

泽金：觉得这句话，我们常常都是把我彰显着，还是要把情彰显着，这才是重点！

秀菊：你（泽金）刚在讲说把我彰显着！隐中一个声音说那个就是‘我大’。

泽金：是要把天情彰显着，我觉得大颠讲的也针对我现在心态要去努力的目标。

泽金、采红菱：眼睛直瞪着我（秀菊）

秀菊：怎么眼睛一直看着我.....

泽金：没有！看红红来就请讲啊！

秀菊：没有阿！红红只是插话而已，就插那么一句！

泽金：因为这段是大颠在评断同修那段，说多情女子空余恨，不要把我彰显着，是要把情彰显着。碧霞妈妈也讲了这么一段，（泽金重复颂碧霞妈妈开示。）

碧霞：很好，不要人为什么，不要设定什么，一切自然，行观人要顺应自然，许多事情不是一促及成，都是要有个先后，人不能跟人比，大部份人都是要按步就班，相互，都是共同一条船，柴米油盐酱醋茶，人类无法失去生活，心跟情要系着，不是要你丢掉生活不顾，是要你把情献上，不是要你非要做什么，不做什么，一切是你自己的心甘情愿。

秀菊～呕～哈欠～

红红：心甘情愿就没有怨，心甘情愿就是你的诚。

泽金：真诚....

红红：真诚的‘诚’。

采红菱：请红红姐姐再说说！

红红：显隐要以真诚相待。

采红菱：跟隐中交流本来就要以真诚的心阿！这样才会有情系上，那请红红姐姐再说说！

秀菊：说没有了啦！插插话而已！

泽金：对么！要请红红姐姐出来跟我们聊聊啊！

红红：要‘相互尊重’，（秀菊的理解是要请你们仙家出来讲讲话！）

红红：说抢戏了。

采红菱、泽金：不会啊！我们喜欢红红啊！红红开心我们也开心。

红红：那你们不喜欢你们家的嘛！

采红菱、泽金：喜欢当然喜欢，我们都喜欢。

红红：说着玩着！说着玩着！说继续交流

背景：第三阶段的交流

泽金、采红菱：说来问问红红姐姐这红红名字表何意？

秀菊～呕～哈欠～

秀菊：心理弹出‘并非’.....

秀菊：请问红红姐姐并非什么？

红红：名非名。

采红菱：名字只是一个假设施...

红红：没错。

采红菱：但是红红姐姐这个红红，应该有小小的一点含意吗？透露一点给我们知道么？

秀菊：第一句话就弹出‘红日’。这个红日何意呢！

泽金：这个红日意义真深！

红红：不是时候。

泽金：哦！那我们有耐心等，红红！是时候就要告诉我们红日的意思喔！

红红：没错。

泽金：哦！那我们就耐心等！

采红菱：红红是否可透露一下你的专长吗？

红红：刺绣。

采红菱：刺绣有特别的含意吗？

泽金：绣出家珍来。

图像：一个女孩的表情就像大家闺秀的样子。（秀菊形容红红的表情）

红红：说大家紧携手。

泽金：丝线相连。

采红菱：绣与金针谁能绣的出

秀菊：刚有弹出一句只‘我...什么？又没接到’

采红菱：没关系！红红再说一次啊！

秀菊：刚不是有讲一句携手吗？后面有一句我没接到！

红红：迈向前。

采红菱：这个迈向前是指那方面？

红红：行观方面。

采红菱：大家就互相搭把手！

红红：嗯！正是这意思！

泽金：红红我们今天交流还有那边要改进？

红红：一步一步来，一步一步往前进展。

采红菱、泽金：一步一脚印，只要我们常交流我们就有进展的空间。

红红：正是。

采红菱、泽金：谢谢红红指点！

秀菊：感觉好像没有了。

采红菱、泽金：谢谢红红姐姐！

结束 15：30

后记：

大颠说：多情女子空余恨，不要把我彰显着，是要把情彰显着。

秀菊努力把情彰显出来，不要把我彰显着，这个我要小...小...小...

感谢红红仙家的教导，真要学习嘴甜，贴心，才能上戏啊！~~泽金

采红菱：这次交流时，大家都很开心，你一言我一语的交流时，隐中红红姐姐的适时插话，让

我更加明白该如何与隐中交流，藉由交流勾情，真诚相待~由问安开始学嘴甜~及如何才能贴心~慢慢的学演戏~上戏~系天情丫~~

·【雪山飞狐】30-5——2007-10-16

大日道：你聪明.....你再猜啊！

S：呵呵呵呵.....唉呀，不猜啦不猜啦不猜啦。

大日：可以讨论讨论嘛。

S：嗯，讨论讨论.....唉，二傻子得病——稀里糊涂，不知道怎么回事儿，跟着大日混就行啦！

大日道：本来就应该如此。

S：嗯，对。

大日道：这些事，凡人想那么多干什么？把自己管好就行了。

弟子玉姿看到这段，谢谢大日佛王和爷的教导：爷说：【S：唉，二傻子得病——稀里糊涂，不知道怎么回事儿，跟着大日混就行啦！】大日道：这些事，凡人想那么多干什么？把自己管好就行了。】唉呀！对呀！好想在修行上能做到糊涂二傻子，头脑简单，四肢发达，别想太多，平台宁静，才不会浪费音能量，自己每天对镜理红妆，轻松自然无求，把自己管好就行了。紧跟着尊敬的爷就是了。谢爷！

·《散花曲》30-4-12007/11/12pm23：24

刚下班回来早，先转到交流室，显君、樱樱、杰哥、云妹泡茶聊着，进了门...显君说：人未到，你家的已经先来了...

蓝蓝：啊！是谁来了，刚刚念叨她们一起来的。

云妹：不知是谁？只知是你家的。

显君：观阿！

蓝蓝：天姐静静打坐着，没说话。

显君：静静观是谁来了？

蓝蓝：观音到....

显君：请喝茶请观音妈妈开示。

观音：心的立点在相应，心应(印)了但见婵意，不要落入我执、我法，方能目前无法，入世与出世分别在于，此情能克我，只有心应了才能亲见，如去如来才是修行的目的。

蓝蓝：观音又说：孖豪相助告诉显君要多加珍惜。

大家聊着批示写信.....

隐中：批你还不是要你长进，还得看看经不经的起，经不起的点一点，经的起的一棒打下去，真心无我，真情系我。

蓝蓝：给我意思，两个我是不同的。

显君：后面的我是指九宫。

蓝蓝：是碧霞妈妈。

显君：给碧霞妈妈请安。

碧霞：春风布满杨柳岸，柳絮飘花，春暖花开。何谓春？

显君：相应。

碧霞：阳春白雪。

显君：谁是阳春白雪？

碧霞：下里巴人。

显君：她们是阳春白雪，我们是下里巴人。

碧霞：一展眉春风渡，离去了，即时把握，好自为之。

2007/11/1300：50

从交流室出来后骑着摩托车，念叨位上回家了...快到家时，心里想着批示情浓、我小，自然哈欠着.....

蓝蓝：回家啰！谁来啦！

隐中：红玉。

感觉红玉坐在后座，带着笑容侧身坐着。

蓝蓝高兴的唤着红玉：红玉好！

到家，马上拿了纸笔.....

红玉：情浓、我小、顺自然。

蓝蓝：嗯！要我小，要有情。那红玉今天共乘摩托车的图像表示什么？

红玉：情浓我小方能共乘。

蓝蓝：修书上有一段....凡人若不先倒棋，众缘也各立山头。

红玉：众缘正是一面镜。

蓝蓝：反应自己的心态。

红玉：要说不完的情话。

蓝蓝：是谁说不完的情话？

红玉：你跟我。

蓝蓝：嗯！好姐妹。

红玉：对着月亮人跟着月亮走。

蓝蓝：喔！跟月亮人说不完的情话。

红玉：没错。

蓝蓝：请问月亮人指谁？

红玉：那九天云楼。

蓝蓝：何意呢？

红玉：影射。

蓝蓝：是月亮上的影射？

红玉：没错。

蓝蓝：对十二宫都要有情？

红玉：大渡堂。

蓝蓝：喔了解了！跟着 S，心月狐。谢谢红玉教导。

后记：有众缘相伴，记着她们的教导，方能与她们共乘。

显君后记 (2007.11.16am01.00) 对观音天妈的这段开示：“心的立点在相应，心应(印)了但见婵意，不要落入我执、我法，方能目前无法，入世与出世分别在于，此情能克我，只有心应了才能亲见，如去如来才是修行的目的。”体悟是，入观之后对于所观不能执着，要能会其意，如何才能会其意，重点要下在心相应上，出世与入世的区别，是否有情，若有天情了才能修心（此心表天心），修天的心就能顺她们的自然而不是顺自己的自然。现在慢慢的能体悟到修心的重点在于有情、我小、自然。

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家好么? | 切 OK?

昨晚,玉屏说没收到你们的信,很是担心....但今早依然没有消息,连毛鹰都有些担心了!

希望大家没事.....需要帮忙请说 | 声,飞狐美女那有毛鹰的 MSN 可即时通讯的喔!!!!小毛鹰

·20071116 江歌给亲爱的请安

情、小、自然是修行的基本，也唯有相应了且浓浓的相应才能做到自然而行，这是多么容易理解的大白话，可是目前江歌只能理解而已却与实际的落实还差了一大节，还在培养那份捉摸不定的虚空情，是要去抓机还是抱以铁杵磨成针的心态去面对，也曾陷入了一阵挣扎与迷茫，加上身体的复原缓慢，体力、精神很明显一下子又衰退很多，常会掉入空洞洞的感觉，幸而天来教导：有生之年，修行修花勿忘“我”，一切尽人事，安心顺天命。

几年来了，算算也真的很少为天想，真汗颜。

江歌敬上 2007111611:10

·双鱼悄悄话 1-19

亲爱的 S，昨天跟史芬见面还来不及说上话，他就接到某同修的电话，讲了颇久，原来是读到 he 写的第 3 封信，觉得他太偏激...一样的内容，一样的梦境，不同的人会有截然不同的解读。当事人是否要去一一辩解？史芬聊到行观的情形，他用游园惊梦比喻。呵~他知道双鱼喜欢昆曲.....游园是否必然会惊梦？惊梦就一定是不好的吗？一如镜观，观心镜之演变，由初惊再惊到如如不惊...是个过场，最后应是不惊不惧不贪不嗔不痴，如此才能得大智之慧光。要不总是个我戏，大人大戏小人小戏，演大戏的刚开始真以为自己就是个菩萨，及至发现不过是个演员，因为感觉太真实了，久久不能接受，于是大病一场，之后担心其他演员太入戏，就到处宣说：要小小小....到处骂人。戏已全部完成，却迟迟不愿按时播放？

每个人都曾经是佛是菩萨，在还没离开宙心以前。若你观到自己是心月狐菩萨，也不能说错，曾经是不等于现在是。可因为曾经是，因此未来若能回去，就有机会是。人人有机会，个个没把握？

双鱼身高 1 米 67，硬要假装 1 米 6，很难。同样的 1 米 5 的人，你硬要他穿上恨天高或成天戴高帽，何苦呢？为了讨好通灵人？得以在她演出的戏里得到好的角色？或她的粉丝俱乐部里得到众人的掌声？那是个什么心态？有求。如若无求，自然任悠游。轻装是什么？放下放下！放下各种欲望，教功找人的任务、桃花婚姻子女事业成就名望....一辈子的事，慢慢放。若是遇见有人想学 NSG，你也别拒绝，若是没人要学 NSG，也不必自责，人家学不学跟你无关。你若有私心想霸住学员，觉得人家离开你就会下道，那也是你的那个我大在作祟。

九宫大日都是妈，何必执着哪个才是你妈？这也是戏里天尊们要学人打破我执与分别心的用意。妈是观音或青娘？关你什么事？妈越多越好！多多益善！情人只要一个___S，无情荒地有情天.....
双鱼 11/16

阿芬，自从天尊安排跟你凑合，互相交流分享心情之后，写完悄悄话都有一种释放的感觉。昨天的谈话太多了，来不及全部整理出来。修行果然是个释放的过程，压抑容易得肿瘤，形而下实质的事务可以放下，形而上的思想情绪需要靠释放。后天意识或人道思维，是由认知(悟)到淡化的缓慢过程.....有人身就必定会有我，才会有因为“我所有”衍生而来的种种私欲与私想.....现在想想还真要感谢曲里被扭曲棒喝的戏，才能看到许多细节。一次又一次的放下他人对自我的各种看法，诚实的面对自己，笑骂由人.....对批语的反应无论是认同或反驳，都是那个我.....双鱼 11/16

·2007.11.16 雅丽回应**//提议 18

**//你根本就没看懂曲，就像很多学人不会看修书一样.....总是不会顺着看，而是把自己的那个我岔进去打横。

亲爱的爷，**//，飘花，飞狐：大家午安！

感谢可人儿**//明点！以后看书、读曲要学会顺着看，天姐也提点过顺着看，可就没想过接着

问，如何是顺着看？还以为是，学习要按部就班别跳着看或听话照做即可呢！现在知道啦，就是别把自己的那个我岔进去打横！悟性真是差好远喔，谢谢了！

还有啊，今早练完功，给天姐、管带、家人们报告着，今晚重新出发，前往周五班交流---(呕~)
玛雅：只管前行没有退转，这就是原则。图像：管带端着一大碗白饭在吃。雅丽：请管带教导图像是什么意思？玛雅：有什么吃什么，别计较。图像：团状的彩带向上旋转。玛雅：向天行，光明。淡化矛盾，紧随。雅丽：感谢管带教导。谨在此给爷**//报告，珍惜着机与缘，随着应着她们、您们。

随信附上一首英文歌 somewhereoutthere，是同修钰雯(又叫云淡风轻)前 2 周邮来的，歌词没存档。大意是，若歌声和谐了，终会美梦成真(这句是我翻的)。总之，只要不离队，抓紧不放手，相信一个个的点终将连成线，感谢您们，感谢九宫大日及港湾显隐家人们的教导！-----雅丽与万缘们敬上 07.11.16

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女,

大家午安....附档是整理过的与阿海的观记,阿海少记了一段话,

是雪华要我不要接了,还训了我一顿....或许是她们有她们的考量,后来天妈就交代与玉屏合作....刚刚把观记整理好了!由于时差问题,阿海先去睡了,所以先保留他的错字....小毛鹰

20071026

阿海:非狐曲 5 啦!我叫狗妹传给我好了.!

毛鹰:糟糕现在已经很多了!我忘记传了!

阿海:= =...

毛鹰:你请狗妹转给你。我去度蜜月,现在在赶工,工作很多!

阿海:喔好!noprobblem!

毛鹰:你回来再给你打!

阿海:好啊.

毛鹰:或是,我可以帮你,接万缘上位!天呀!我头超昏的!

阿海:打完再接。

毛鹰:我看见叮叮当当耶!他们说他们七岁了!

阿海:啥??

毛鹰:两个小女孩。

阿海:真假的?现在喔?

毛鹰:真的!

阿海:袜咧...他们跑去你那里喔..叮当你们好啊..

毛鹰:她们说:吃的不太饱,但是我们心甘情愿!

阿海:是喔.....对不起....我都忘了供..香火也少很多.....>毛鹰:她们很开心,听到你叫他们的名字。

阿海:哎呀....我想你们.啊

毛鹰:叮叮去开冰箱,作了一个手势说:什么也没有!

阿海:来,现在就煮面,等会就来吃喔!看到我家冰箱嘛?

毛鹰:你还没说:煮面,他们就给了个炒面的图像。

阿海:吓.....

毛鹰:叮叮说:图像有两层意思,一个是炒面,一个是要热炒,指的阿海的心,就说是有点温度不够!

阿海:我正在煮...那种方便包的炒面...

毛鹰:她们给了个图像是拿好了刀插盘子在桌上等。

阿海:恩...我了解啊.....埃唷....我会注意的..谢谢...明儿就去买点东西葛你们吃喔..

毛鹰:当当比较小,说:心意,才是重要,不是物质的。

阿海:那其他三个姊妹呢?没跟你们一起?我明白...

毛鹰:说是:很久没与你亲近了!姊妹是五个。

阿海:是很久了....>毛鹰:狐仙

阿海:位上都还好?不是莽先喔?

毛鹰:等等,狐仙伍个,现在报名,三个穿白衣的,俩个穿粉衣。

阿海:这么快喔...那我的炒面怎么办..会焦掉....

毛鹰:你自己问的呀!

阿海:管.他..先接..

毛鹰:你先去关个火吧!

阿海:我是说...叮当他们 5 个是蟒仙..

毛鹰:不是一块,有五个狐仙。来了五个狐仙,三个白狐。

阿海:喔好..是我的喔?

毛鹰:一个叫娜娜的是管带,娜娜说:你其实可以通,我们要帮你通....你是可以观的。(你是指阿海)

阿海:那那?不是若云嘛?改名字啰?

毛鹰:一个狐仙.....嗯!可能是接有些差异,不过,先不管了!证名是先前的事了!

阿海:喔.

毛鹰:我不晓得你家有哪些仙?我只能帮你接,他们想说的话。

阿海:好..谢谢..好库耶 .. 真的 .. 马的 炒面 ..

娜娜:希望你把心静下来,时时想念我们,我们想帮助你通灵。

毛鹰:把心静下来,不时想念。

阿海:我会朝这方向努力 .. 只是希望你们能对我有耐心 + 信心 .. 毕竟 ... 压抑久了,现在算是激发吧 ...

毛鹰:但有个问题是身旁有没人可以相助呢?

阿海:对啊 ... 自己通,很危险不是?

毛鹰:她说:可否给 S 稍封信....问问可不可行呢?

阿海:喔好 . 你们平常都在干麻啊?

毛鹰:公司里一直有人打断跟我说话,我刚刚请娜娜等等!我现在请她重说,

娜娜:可否给 ms 稍封信,说我们(隐态)想帮你通...不知道成不成?因为阿海在美没有同修可以相互帮助的...娜娜说:你(阿海)的天也是海族的

阿海:哦好 . 谢谢 .

毛鹰:毛鹰的头好昏喔!

娜娜:天高人远的,也希望可以成行...就麻烦 ms 想想办法!

阿海:搬到旧金山还是温哥华算了 ..

娜娜:阿海也是通灵的体质很好切入的。

毛鹰:为什么要帮到温哥华?

阿海:世喔 ... 我怎么没发现 = = 没啦 .. 开玩笑 .

毛鹰:喔!娜娜是一脸忧伤

阿海:怎么了?

毛鹰:是说:想问问 SHERRY,可不可以一块走?....娜娜说的

娜娜:多多少少有些缘分

阿海: S H E R R Y 是谁啊?

毛鹰:只是

阿海:不懂你再说啥 ..

娜娜:是不是天作之合?有些难说

毛鹰:在美国有几个同修

阿海: S H E R R Y ? 是谁啊? 华人还是白人?

毛鹰:他们都有与 MS 联络

阿海:可是住的地方不同

毛鹰:没关系!现在都可以 msn 行观了。

阿海: = = ...

毛鹰:也不是像以前那样的...要打坐干麻的

阿海:喔 ...

毛鹰:就是,放轻松一直写,把看到的..听到的,全写出来。

阿海:没看到,也没听到啊 ..

毛鹰:娜娜一脸忧伤....我说:娜娜,这样吧!我赶紧把观记整理一下,寄给 ms,问问可不可以让美国的同修相互帮忙?娜娜点头微笑

阿海:喔 ... 埃唷不要啦 . 我自己问好了,那那 , 我自己问啦 ?

娜娜:你问也成。娜娜笑开了。

阿海:好啦 . 我自己问 ... 我有点害怕说 ..

毛鹰:但是要附观记,我赶快打一打给你,或是丢出去....

阿海:好啦 . 我自己来 .

毛鹰:娜娜是作了个万福,背过身去了。

阿海:ㄟ ... 别客气啦 ..

娜娜背对我说:毛鹰麻烦你给他(阿海)说说现在的时局。

阿海:啥时局 ?

毛鹰:阿海,娜娜是跟我道谢!现在的时局有点难讲,你看到飞狐多少了?

阿海:我哪知啊 . 你大略几句讲讲就好 .

毛鹰:昏倒!现在的时局就是大家可以观的就观!

阿海:随便啦 .. 反正对错早不重要 .

毛鹰:SHERRY 在美国,都是儿子观的....

阿海:喔 梦中不能观吗 ?

毛鹰:就直接观了,大家都直接观了!从报名开始的练习。

阿海:喔 那现在请他们跟我说句话 ? 我接接看 ..

毛鹰:学着跟位上的动物仙来往累积情感。娜娜在你耳边说悄悄话

阿海:没反应耶 ..

毛鹰:废话....

阿海:没听到啊 .

毛鹰:娜娜不是说,她们想帮你通呀!但是还没出手呀!不是要问问 MS 怎么办?

阿海:喔 ... 一出手就通啰?

毛鹰:看你有没有打横呀?

阿海:喔 ... 对对 .. 先等等 ... 先别出手 ..

毛鹰:昏倒....很多人陆陆续续都通了!

阿海:我知道啦 ...

毛鹰:是怎么个通法,没个准!

阿海:是怕通了 ... 自己招架不住 ..

毛鹰:每个人不一样,没那么恐怖啦!

阿海:喔 ..

毛鹰:不要自己吓自己!

阿海:喔 ... 哈,那那, 2 个月后又搬家了, 最近会请大家一起找房子 .

毛鹰:我是被你搞的一团混乱的,反正我是把娜娜的话带到了....叮叮当当是等着吃面。

阿海:已经吃完了吧

毛鹰:你要怎么问,看你吧!没呀!

阿海:我都恪完了

毛鹰:她们还在等呀!

阿海:啥? 我刚有请他们啊 .. 我自己都吃完了 . ㄟ ...

毛鹰:她们把刀插放下来走回昆仑位了!

阿海:没了 我刚有请耶 > <

毛鹰:怎么办,我现在很生气....我打电话请史芬帮忙?

阿海:那就 .. 明天买吃的 . 生气? 史芬帮啥?

毛鹰:娜娜说:不急!先让你与 MS 通上几回

阿海:好, 那那 . 会给 S 写信 .

毛鹰:娜娜说:再说吧!

阿海:喔 ...

娜娜接着说:她们急也没用....急也急不来!

阿海: ...

娜娜:毛鹰也不用急着打字....一切按步来

阿海:先前(跟你讲话前)刚弹一首歌,大家喜不喜欢?

毛鹰:好

娜娜说:喜欢,只是有些凄凉!

阿海:阿....我好像只会谈这种的...请那纳说说..

毛鹰:你弹什么?

阿海:钢琴...自己即兴

娜娜说:一个行观者要先学着写对名字...你把她的名字写错了!不礼貌!

阿海:娜娜.. S O R R Y

毛鹰:她给了个图像,你弹琴的时候,大家都围在旁边!她说:我们最喜欢这个时候,

阿海:位蛇么?

娜娜:你那个时候最懂情!

阿海:恩..或许是情,驱使我想坐下弹琴?

毛鹰:她说,情似 MELDY!

阿海: I D O N' T K N O W

毛鹰:上句的翻译是情似旋律

阿海:恩...情似弦律

毛鹰:她说你会懂得

阿海:我会懂得..

毛鹰:她说:你的情是淡淡的哀愁!天呀!!!!我看到一个螺旋的钻子在我的太阳穴钻洞。

阿海:是的...不过这也算进步吧...几年前是浓浓的哀愁..哈.干...那是啥?

毛鹰:她说:你可以从心音下手,但是不急先缓!

阿海:心音?蛇么是心音下手?

毛鹰:娜娜的意思是心里的旋律下手,久了就听的到他们说画了!

阿海:恩...

毛:她在唱张学友的歌,慢慢慢慢没有感觉....

阿海:娜娜,跟我多久了?

毛鹰:哈!她显了你在唱歌的样子,她说她都知道,娜娜:五年了!

阿海:练功前 .. 就来了 ..

毛鹰:我觉得娜娜是当有诗意,她笑笑的说:不然如此

阿海:呵呵 ... 我都不知道 ... 5 年, 很久耶 .

毛鹰:我显得特别困加昏,我问娜娜为什么?她说因为能力的问题我心中还有距离感。我家雪华急着喊停,雪华:够了够了!出来!

阿海:喔喔 .. 好好 . 谢谢雪华, 毛应, 娜娜 ... 到此为止 .

雪华:你(毛鹰)别什么都想试试....

毛鹰:我不懂?

雪华:有些因果,你别碰太多!

阿海:恩恩 ..

雪华:像安排 SHERRY 跟阿海搭配,真是乱来!你当你是谁?比天还大?

阿海:哈 . 那个 .. 不是娜娜说的 ?

毛鹰:对不起....我脑中就弹出 SHERRY 的名字

阿海:是 .. 我们知道错了 ... 这种事情 .. 还是要先问 ..

毛鹰:我以为是娜娜说的

雪华:阿海说的对!要问问,不要什么都乱堆!

阿海:好 ..

毛鹰:雪华缠在我脖子上反而不晕了。

阿海:恩好 .. 这样 O K 了

雪华说:阿海,有空与 MS 写信!一切随缘!

阿海:雪华, 会会 .. 只是有时候, 没点子 .. 不向大家都有关记内容 ... 所以才会没东西写 .. 这是不是藉口啊 ?

毛鹰:也多跟狗妹联络呀....这是我说的

雪华:这才乖...说我

阿海:恩会啊 . 该联络的, 都会联络 . 不该的, 鸟都不会鸟

雪华:你这小毛鹰好好的守住本分

阿海:你整天都被念喔?...

毛鹰:知道了~~~她狠狠的打了我的头说:才有点点像样的,马上心就乱了花了大了!

阿海:.....我去弹琴啰 ... 雪华要不要听听啊 ... 弹去 .

雪华说:心领了!

毛鹰:我得工作了!

·**//一封信，发了两件？

查了寄件备份...不猜不猜，呵呵，对不起，傻妹发烧头疼，稀里糊涂...近几日，一边整理卫生一边想着...再找人搭配行曲，不能这样虚度光阴，自己能不能入观，该顺其自然，眼下光阴宝贵，要把握。于是去电找拐杖...配合配合。

·亲爱的 s 师、**//、飘花....Y 炽家人万缘来请安嘞

看了【雪山飞狐】30-4 后感想,Y 炽虽然如今不知自己的身份角色,不管冲关或断后,只要心系着天情不断天线,诚如大日道:你们(学人)能做的.....首先就是能伸手,伸手以后能抓住,抓住以后坚持抓着不放,最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了,别的都不去想。所以 Y 炽要认真勤修,总有一天盼望机缘成熟就会得知吧!现在呢先好好聚缘,时时念叨位上家人,持续瑜伽相应,低位学习与她们沟通叙旧情,这样不也是接近虚空情吗?以下是 Y 炽观记恭请亲爱的教导.Y 炽家人万缘敬上 07/11/16

[枇杷曲] 24-01-01

Y 炽行观记录

时间:2007.10.26.21:27

地点:港湾地下交流室

参与人员:明赐白梅爱芝 Y 炽

背景:1.周五晚上分组行观训练,谈起【**//蝴蝶结.....情相系;是什么情?两小无嫌猜.....纯情。是什么纯情?同门、一脉之情。如何方能回归旧时地?

花园栏杆.....如何是花园栏杆?大颠和尚说什么?花药栏.....什么是花药栏?心月狐说的:历炼风雨生生路,湛湛自然定。尘封缘随波自定,不息天生灭.....花药栏就是尘封缘随】起先白梅接到是明赐白梅管代容容来教导。

2 讨论到花药栏就是尘封缘随不解其意,我们一起打坐,请隐中管代来指导,

Y 炽管代黑面姐姐来了。

Y 炽:黑面姐姐到。

同修:黑面姐姐好。

Y 炽:在显态[花药栏就是尘封缘随]是何意?

黑面:六尘不染,心定平静,自然缘来,专住定向。

白梅：什么方向

黑面：一心不乱,不乱心就有定向.

白梅：随缘？

黑面：随缘,与虚空结缘.

爱芝：此句是心月狐说〔尘封缘随波自定〕是何意？

黑面：心波止定,心就不会波动缘才会聚缘。

爱芝：只有心定才会聚缘回去。历练风雨生生路，湛湛自然定。是何意？

黑面：心经过一段磨练心静航定。

爱芝：接下去〔不息天生灭……〕

黑面：寂灭盼生,活跃起来。

爱芝：

黑面：自修自得,自家花自家养.

爱芝：喔自家花自家养

爱芝：有没有丫炽的缘？

黑面：蟒仙.

爱芝：请报名.

隐中：清榕.

爱芝：从那里来。

清榕：江西.

爱芝：跟丫炽什么关系？

清榕：转世缘.

爱芝：那个朝代？

清榕：唐朝.

爱芝：太阳年几岁？

清榕：25岁。

爱芝：男相或女相.

清榕：女相.

爱芝：

清榕：苹果.

爱芝：喜欢苹果是何意？

清榕：

白梅：转世缘是那一种关系？

清榕：姊妹。

白梅：转世当时的情,讲讲让丫炽相应。

清榕：手足情深。

白梅：

清榕：相依为命互相修练。

爱芝：当时修什么法门？

清榕：自修自练,

爱芝：可讲当时修练方式。

清榕：抽坎添离。

白梅：指导

爱芝：当时修练跟现在可接上吗？

清榕：大同小异。

爱芝：那时候环境如何修？

清榕：不一定时序。

白梅：

清榕：等待时序回归。

爱芝：现在走什么卦？现在天门开是泰卦

清榕：豫卦快乐行

白梅：请问清榕的打扮？

清榕：梳两条辫子打两个蝴蝶像小姐样子。

爱芝：衣服什么颜色？

清榕：浅蓝色衣裤前面有扣扣子唐装。

爱芝：今日装扮何意？

清榕：轻松自在。

丫炽：谢谢清榕教导,请管代黑面姐姐验课后写上签名簿。

后记：感谢自家姐妹来教导,丫炽头一次行观那么久,以后丫炽更要真情相应,希望还会更进步。

·嬉皮冲浪手破解爱因斯坦难题

更新日期:2007/11/16 07:20 记者:编译庄蕙嘉 / 报导

爱因斯坦穷其一生仍无法解答的物理难题,可能被一个穷困冲浪手破解了。卅九岁的葛瑞特·李希十四日在‘新科学家’网站发表题为‘一个超简单的万物理论’学术论文,尝试解答爱因斯坦生前始终无法找出答案的‘大统一理论’,令物理界大为惊艳。

英国每日电讯报十四日报导,李希的研究尝试为高能物理学中最广泛运用的‘标准模型理论’提出一个全新解释概念。藉由分析数学界长久以来的难题‘E 8’,李希宣称揭开构成宇宙间粒子和作用力关系的基础。

已经运用卅年以上的标准模型理论中有四种作用:强相互作用、弱相互作用、电磁相互作用以及重力相互作用,其中重力相互作用一直未被学术界发现,如今被李希找出来了。

爱因斯坦生前试着用大统一理论解释标准模型中三种力的作用,但未能成功,标准模型理论本身缺乏重力相互作用也是它未能成为定律的一大缺陷。

李希拥有圣地牙哥加州大学的理论物理学博士学位,毕业后却‘不务正业’,没有到大学任职。一年中大半时间他都待在夏威夷冲浪、当登山向导或造桥工人,睡在帐篷里,冬季时则到内华达州的太浩湖畔山上玩滑雪板。‘当穷人的感觉很差’,他说:‘当你得为自己和女友下个月的栖身之处伤脑筋时,还想一窥宇宙奥秘,实在很难。’

不过,天才的脑袋不会因时空或身分受限,好比爱因斯坦正式跨足理论物理学领域时,也当了一阵子专利技术员。李希发表的论文使物理学家为之惊艳,他在文中提出的粒子物理学研究,理论基础并不复杂,甚至不需要用到高等数学或四度空间以上的概念。

加拿大滑铁卢大学教授斯莫林说:‘这大概是我这么多年以来看过的大统一理论模型中最棒的了,虽然外界看他可能只是个爱冲浪的家伙,但我相信他一定也花了很多时间和心血做研究。’

乔治亚理工学院的教授法兰克斯坦也盛赞李希的论文:‘他的论文中有许多非常好的想法,这不可能只是巧合,他的确在物理学上有杰出的发现。’

也有学者对李希的研究成果冷静以对,认为他的论文最大缺陷是充满实验性的假设。他的论点是否成立,未来必须用实验证明。位于瑞士日内瓦附近的大型强子对撞器明年预计启用,将可检验李希的理论。mau6703

·新种怪恐龙嘴像吸尘器吸头

更新日期:2007/11/16 15:09

美国国家地理学会 15 日在华府总部,公开展示了一种,嘴巴像吸尘器吸头,长相超怪异的新恐龙,一起来看看。这种恐龙是在一亿年前,游走于撒哈拉沙漠的草食性恐龙,小小的头配上大大的身体,看起来极不协调,但最怪异的,还是那张长得活像是吸尘器吸头的嘴巴。

这种蜥脚类恐龙是法国古生物学家、塔丘特,在非洲的尼日发现的,身长大约 9 公尺,体型则近似大象,是北美恐龙、梁龙的近亲。

电脑断层扫描发现,这种恐龙的头骨和脑部结构相当精密,因此头总是低低的,还能保持平衡,不过最让专家惊叹的,还是它居然有好几排牙齿,嘴巴里的牙齿加起来多达 500 颗。(民视新闻综合报导)mau6703

·亲爱的安安：

昨晚练雪山青莲,只做前面九口气,后面用打坐,打坐时心思会飘,无法专注定向。睡前看林花曲,内有提到,打坐时要念唵、啊、吽,娟儿是否也可以照做??另一问就是,和君、于君、林芳她(他)们,所炼的皆不同,那以娟儿现阶段,该如何练??请亲爱的教导。谢谢!可是后一句说:是你的总会是你的,那娟儿是不是又想太多了呢? 2007/11/16pm:16:21 娟儿

·亲爱的爷、小草、飞狐大家好?周二上课,丫成在讲有关行观的事情,问偶如果有人说你以前所观的都是错你会怎样,偶回答错就错也没怎样,行观对偶来讲,是抱持一种学习练习平常心,跟隐中交流。有训息图像要试着多跟他们聊聊,不管观的是对与错,感觉到他们会指导你帮助你的,前天睡醒有个图像,有位女子身材高高瘦瘦身穿黑色上衣窄裙,一顶圆帽眼睛大大有点浓妆,偶就打坐问训,请这位隐中师喝杯茶水,而后有一张纱发她就慢慢坐下,手还叼着香烟没说话,以下是偶自问自答。请问隐中师是那位呀?心里弹出《泰山娘娘》心想怎么可能,弟子对修行认知不多,请隐中师教导教导,隐中:心得问题,一切法为心造,心要放开放下不急不燥才会轻松,那在请教弟子最近常头晕不知怎样,隐中:不要去想要多看书,还是要看医生,弟子感谢隐中师的教导。多金女敬上 11/16

·亲爱的~

每周时间飞快的流逝,又快到了周末,理解修行如同是打百年战,把修行当成生活的一部份,行功看曲、修书、外传等等,从曲中学习,小学生的日子无忧无虑,大日说的话,伸手 - 抓住 - 坚持抓着不放。此话牢记在心,位上的家人也不断提点教导修炼的方向,送上咖啡一杯及卧功时所出图像记录,请给予教导,谢谢。凤姐 2007.11.16

《凤花曲》44-1-1

2007/11/14 晚上 11 点 50 分开始行拜功后聆听静功玄武带(雪山青莲+大地回春),在卧功时所出图像,一锅卤味,有各式各样的豆干等.....

凤姐:请问此图像是谁打的

隐中:林灵。

凤姐:林灵好,请问此图像是什么意思?

林灵:聚会。

图像 2,房间里衣服散落一地...房间显得很乱。

凤姐:请问这图像是什么意思?

林灵：归位。

凤姐：归位是什么意思啊？

林灵：报名上位。

图像 3，一小婴儿躺在身边。

凤姐：这图像又是何意？

林灵：小小小。

后记：昆仑位上聚集了万缘，在位上还有很多缘尚未报名，应加速报名让缘归位享香火，在心态上应低位，像小婴儿一样多求教学习。

·师父您好,最近我特能吃,人也长胖了,您是不是也胖了一些?我想问您一个问题:中所说的人神杂居时代的"土着人",是不是大罗刹王带下去的?或是盘古大帝带下去的老祖宗们?您一定要好好的保养好身体好吗花荷

·阿芬,谢谢!如果说我不想再写了....哈!你一定说都好!对啊~何必为了那口气跟自己过不去?可还是有许多疑问,若没继续深行又怎能得到家珍?每个人的条件不同,寻找家珍的方法与过程也不一样吧!智信双修,悲智双运?没记错吧?呵~你看我都是凭感觉印象,很懒得再去找资料.....双鱼 11-16

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

两天前也不知怎么回事.突然右肩.背.肋部位好像神经系统出了毛病.连呼吸都弹痛无比.一动就痛.只好乖乖地躺在床上.也不能翻身...心想..这可怎么办.以后怎么练功呢?又想.瘫痪了多不自由啊!想了一下..决定不去想了.该怎样就怎样.以前也有过整夜牙痛的体会.有过生产前后强烈阵痛的体会.有过剖腹开刀后撕裂之痛的深刻体会.也有过耳朵开刀局部麻醉的恐惧.不都在坦然勇敢中与剧痛恐惧共存吗?但这次的痛法.也着实有点可怕..但往往在痛中心灵容易趋向那种孤寂.无助.颓丧的幽谷.使“我”陷入虚无飘渺的意识之间..虽然经历短暂的身体病痛.不禁想起老子曾说..吾之大患.乃吾有吾身(六根尘)..修云..【“照见五蕴皆空”..五蕴即色受想行识,亦称五根境。眼耳鼻舌身为五根。五根接触五根境,产生的条件反射,经神识综合处理而成为意识、潜意识等等。这种后天意识的炽烈,封闭了心中那一点灵】...读着点批**//难在哪儿?易又在哪儿?我。别忘了如履薄冰.....更体会出...真的..难就难在放不下这个“我”...再读着您的教导**//这里的感受指的是.....自我意识不断缩小后展现的灵性。..这几天重覆听着观音法门【..不是不归家,家贫归不得,谷幽深远无人能到...穷到家,连锥也无才算穷到家。穷极,才无牵挂】...释佛虽说【人身难得】..内心仍有几许感叹.修行真是漫漫长路..要修到大灵一丝不挂才算有成..

点批[飘花:你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲? S:当初白娘断后时.....唱的是什么? 飘花:白娘断后,得天独厚!].读了丽娜摘录【修书】..这次大回归,要把显界人压到第 54 年和 55 年?是因为这前 53 年里是隐界生灵大回归。显界的天魂,必须承当断后的任务..并要借助显界的相

应超渡天下孤魂野鬼。故而只给显界留下一万五千个名额，其中还有一万人只能到月台，断魂过不去。..这一万个天王也是有使命在身，要在月台集训广招旧部回归。大概还要上天入地，随行去炼狱营救亲友...后.深有所感.想起点批..谋事在天..成事在人..内心更是不敢再有所怠慢.相应..最重要的是..于心无求..心平静.才帮得了这次隐界生灵的大回归..玉屏 2007.11.16.

·亲爱的爷、小草、及飞狐姐姐您们好：

秀珍又要来烦您了，可是今天是要告诉您好消息的喔！11/15 那天和几位同修出游，一路上也聊着修行的事让我了解不少，相互搭把手，就聊到要跟爷写信时，不知怎的一直哈欠个没停，过了一会有位行观人告诉秀珍说你的天来了，那时还搞不清楚怎么回事，天姐有开示要我多写信、要我系情、情系月、要相应。(我会加油！加油！)

我的天姐来找我了，好高兴喔有家人团聚的喜悦，虽然只知名字(铃云)，还见不能相见，但是没关系我会努力终有一天能见到所的家人(位上众缘)。

秀珍敬上

PS：那天晚上回到家时很晚也累可就是精神很好，可能是太高兴了，拜大行法时也变的格外的轻松

飞狐外传 166——2007-11-17

??亲爱的晚安：

对不起此梦境，跟下午寄出的信是同一段的，忘了将梦境写上对不起。

时间：2007/11/16 凌晨

背景：练雪山青莲 + 看林花曲，内容要如何练？

梦境：1：娟儿坐在大巴士上，本来坐在后排，前一排还有座位就往前座，手拿一只包包在整理里面的东西（应该是书）。

梦境：2：在一个陌生的地方，感觉走错路，又往回走另一条路。（有些没记住）

2007/11/16PM19:41 娟儿整理

??亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

[飘花：大颠为什么一下一下的打毛鹰的头？两个意思：1、告诉毛鹰什么是“大同”——打成一片！打成一片是什么？.....无极。2、为什么打头？头就是有极]

刚刚练完九阳一..坐下来随便拿了本修书..一翻开“打成一片”正巧映入眼前.....是大颠注《心经》...也是最近常听的观音法门功带..用心聆听着您的解说..时常反覆..逐句逐句去会意..摘录下文...相互交流...

玉屏 2007.11.16..

“深” ...深般若；即，修的要真，行的要深。何为深？彻骨彻髓处也。

古云：为道损之又损。但去静坐，日夜反照，照尽髑髅，五蕴顿彻，丝毫不挂，如父母未生相似，烧了一般。贴体汗衫都脱却，反求诸己廓然无我，自然到家。

古云：不是不归家，家贫归不得，谷幽深远无人能到。

古云：去年穷未是穷，今年穷始是穷。去年穷无卓锥之地，今年穷，锥也无。若能如是，方知无舌人能解语，无手人能行拳。

解：打坐行观，行到何处？一丝不挂。...大灵若是有丝毫牵挂，也成不了观自在。一念之差是说，但凡有一丝牵挂也是修不出去的。故曰：穷到家，连锥也无才算穷到家。穷极，才无牵挂。

幽谷深远，无人能到。为什么无人能到，是因为未穷极，尚有牵挂。

“不是不归家”，系指不是不想修出去，而是未穷到家，回不去。比如，有的和尚存款两万元，不可能修出去，总挂念那两万元。

幽谷系指亡灵谷的断魂关，有一丝牵挂也过不去此关。

“般若”：

大凡为人须有智慧，若无智慧，只知事逐眼前过，不觉老从头上来。

不信此语，外道（系指科技文化界）聪明，无智慧。

若是大智之人，知有生，便知有死。当自坐观：生从何来，死从何往。但信此语：世间将不去，唯有业随身。

古云：学道先须且学贫，学贫贫后道方亲，一朝体得成贫道，道用还如贫的人。如此悟去，世间将不去，唯有一空身是大安乐。

会么？撒手到家人不识，更无一物献尊堂。

“波罗”。

到彼岸如渡河，须桥道，船筏多种方便法。一旦渡过深河，前多种方便之物、之法均无用处。见性悟道亦复如是。

又如盲人求医，须假人牵引，用手中杖行。无此二物终不能到。到了医处，点开眼目，牵人及杖便无用处。顿悟涅槃正路亦复如是。

未得见性悟道之人，须用作福。福至心灵，须假坐禅行道（行即运行，道即中道、中脉），看读圣教，看话下语，一切顿悟之后，从前多种方便，有为之法，尽是闲家具，且留与后人看，后人用。

目开之人，渡河之者，来去自在，一度永过，一悟永悟，更不迷复。

得鱼忘筌，得意忘言，作一个物外闲人。

会么？及尽玄微妙，回程月下行。

“密多”

密多，即无极，又云究竟。密为大虚、宇宙、宙心。密之一字能包万法、万物、万有。同归一味曰密。异类种性（多），会源归一。识得一（即识得宙心），万事毕。

洞山道：二十年要打成一片，不能得到这里，方知佛法平等，无有高下，会归一体（宙心）。无佛可做，无众生可渡，一体同观，故曰密多。

??亲爱的 S 与各位姊妹们小水滴请安:好久没给 S 写信噜,最近都忙于工作,今天回家望着许久不见的月,心里真是一阵高兴,望了好几天的月终于给盼到了,在工作时还是多少有与隐中交流,只是有时玩心太重,会一时分不清分寸,人的惰性真的是,想到每次听功带时,总还是没有办法,全心融入功带中,还是有个我惧,害怕失去自我,分不清这是假我,毕竟用这个假我也生存 30 年了,要一时就无我似乎真的是很难,还是唯有情系,以情破我,才能渐渐的把我磨尽,亲爱的月,想请您跟天尊们一起入戏,不知道月是否愿意?

??【小和尚回应蓝蓝】

**//亲爱的，放下一切，自然前行.....

亲爱的蓝蓝，加油喔~~天然的女巫，永无忧伤！小和尚最怀念在 35 号旧道场的蓝蓝，那时候的蓝蓝最单纯，很善良，没有忧伤的拐杖！亲爱的说的对，放下一切，自然前行.....共勉之~~~
小和尚敬上 2007.11.16 晚 10：56

??读【色戒】有感 sonny-211/16

白娘与许仙，梁山伯与祝英台，及色戒的故事，背景都是为了一个情字。白娘为许仙，祝英台为梁山伯，色戒故事中的女主角王佳芝，她为了易先生背叛了她的爱国同志，毁弃国家的忠诚，也忘了她当初与易先生交往的目的与她所背负的责任，是什么样的情让她们这样不顾一切？‘真是个小傻妹’这句话可以从这三个故事中里的三位女主角看到，刑场上，王佳芝冷眼看着那些参与演出的伙伴，眼神并没有流露自责，在她心里，救不救国已不重要，重要的是爱情。‘爱就是不问值得不值得。只问愿不愿意牺牲。’同样都是为了‘情’，但是王佳芝‘情’的点却不同。由性爱所产生的情感是昙花一现的，它经不起时间的考验，也经不起美色的诱惑，真正的爱情是历久弥坚，千古绝唱，如白娘与许仙，祝英台与梁山伯至今都令人脍炙人口。而王佳芝的情爱，换来的是众人唾骂，为什么呢？我问妈妈，妈说，或许王佳芝只为一己之欲，只顾一己之私，忘了当初的目的，妈举了西施的故事，同样都是美人计，但西施的爱国情操并没有被夫差的疼爱与宠幸而泯灭，西施完成了任务，给世人留下扑朔迷离的陶朱公传奇。

自己的选择自己负责，这是妈妈平常对我们的教育，她不会一味的束缚，好与不好她都让我们试着去闯，她不会一味的限制，天使与恶魔也都让我们去尝试，但后果会很清楚明白的告诉我们，最后的决定权都是在我们手上，但是不管自己的选择是什么，只要自己认为是值得的，便无怨无悔，最后的结果是什么都已经不重要了。可是妈妈在旁补充一句问我：‘万一成了一失足成千古恨’该怎么办呢？这句话完全打破了我以上的感想，最后还是败给了这句话，因为这也是现实，所以凡事要做决定的时候，还是跟妈妈商量一下会比较有保障，呵呵。写完之后，妈妈看完我的结尾在一旁哈哈大笑。感谢 M 叔叔提供这一篇文章，让我对爱情观有更进一步的剖析与认识，想法归想法，现实归现实，理论归理论，遇到问题的时候还是要找人讨论商量，不要一意孤行，给自己留一点后路，比较有保障。

??爷好！玉姿请安！看的爷这句【**//怎样才能紧抓不放，一路紧跟？情、小、自然。别忘了相应，在心上下功夫！】谢爷的慈悲教导，还是从基楚功，在心上下功夫把我字小小小，学习平和宁静之心！别忘了高思，保持轻松自然。要念叨常倚大门外不断线。会记住爷的话，会拉着爷的手紧抓不放，一步一脚印一路紧跟。感恩，想着爷。玉姿想爷的时候，就会像以前学佛一样，念着爷的名字呢？十字念，也不知这样念法可不可以？？？疑问中？？？请爷指正。

??三宝，你有几宝？

**大自然的三宝-阳光、空气、水。

**说话的三宝-请、谢谢、对不起。

**处世的三宝-谦虚、礼貌、赞叹。

**修养的三宝-安静、慈祥、沈稳。

**家庭的三宝-欢喜、幽默、体贴。

**客厅的三宝-书橱、盆花、壁画。

**齐家的三宝-和气、和乐、和平。

**饮食的三宝-均衡、节制、感恩。

**健康的三宝-步行、少欲、气和。

**睡眠的三宝-要放下、不妄想、吉祥卧。

**旅行的三宝-增广见闻、安全欢喜、简朴节用。

**理财的三宝-确立预算、开源节流、勤俭正当。

**护理的三宝-同体慈悲、喜悦乐观、医术正确。

**医生的三宝-医能、医德、医通。

**商人的三宝-童叟无欺、品质保证、信誉卓立。

**学问的三宝-活用、广博、实在。

**治学的三宝-勤读、勤写、勤思。
**学习的三宝-谛听、接受、思惟。
**交友的三宝-诚信、正直、贡献。
**人心的三宝-真实、善良、宽容。
**治国的三宝-爱民、助民、利民。
**求职的三宝-专长、敬业、勤奋。
**和长官相处的三宝-服从、忠贞、说是。
**女士的三宝-青春、健美、气质。
**男士的三宝-英武、信德、才能。
**老人的三宝-不倚老卖老、不眷恋往事、不怨天尤人。ElainWu

??亲爱的~捎个信鱼妈来请安

大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。

感谢大日妈妈的教诲，首先就是先搭上这个桥，搭上这个缘，搭上这个线，不管怎样胡搞蛮缠把亲爱的~给惹烦，不怕被挨打，只要道心坚定在挨打中才会成长，现在就是紧紧抓着亲爱的~不放，其他的不用多想。想念亲爱的~鱼妈与家人敬上 11/16

??亲爱的：

谢谢您给的话，放下一切，自然前行。心不放下是沉重的，怎么也载不动，顺着自然走。写到这里心里一个声音说：走到天尽头。

蓝蓝：请问天尽头在何处？

隐中：宙心。

蓝蓝：请问您是哪位？

隐中：相濡与沫。

蓝蓝：恩.....灵龟？

灵龟：没错，自心佛。

蓝蓝：你不是动物仙？

灵龟：本来是佛现在不是佛。

蓝蓝：也对！居住在臭皮囊。请问为什么走到天尽头？

灵龟：寂静无声，又成佛。

蓝蓝：嗯！想不了.....只要能系上就好了。

灵龟：香车系在谁家树，蓬莱是仙岛。

蓝蓝：是说 tw 都要系在 S 那里？

灵龟：车轴传动，无声无息。

蓝蓝：怎解？

灵龟：是说车在走，人在跑挺喘的。

蓝蓝：跟无声无息有什么关系？

灵龟：不知不觉。

蓝蓝：请说明白。

灵龟：本来就不明白何需说的明白。

此时哈欠着

天姐：问候 S。

天姐：长江口流域。

蓝蓝：什么意思？

天姐：太平年。

蓝蓝：平安如意。

??亲爱的师：

钰雯的天、位上卡芝娜管带、众家人及钰雯给师请安。

前二天在下班开车返家途中，前方碰巧遇上车号为‘○○○○ - MS’的车，心想好巧，是对亲爱的想念成真！MS 总在前方一路指引着，而今日，又遇着另一台车号为‘※※※※ - MS’的车，若说无巧不成书，这二天的奇遇，是否是隐家人给钰雯的鼓励打气与提点呢？！知道师一路在前引领，而自己能有幸于此生得逢遭遇，心中尽是感动～

此时，也忆起天妈的殷殷期盼，亦难忘初遇天妈时那为痴狂儿女落下的泪滴.....每每思及此情此景，再加上与每位万缘家人相遇时的温馨，心中的悸动总是回荡久久不能自己。

在一路情系家人、情牵九天的时序中，钰雯以初遇的绵密情意与感动步步前行（虽然目前阅书的进度十分缓慢.....），也愿远方的师一切安好。

钰雯敬上 2007.11.16

??亲爱的～大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持

抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。...正想问亲爱的怎么样才是抓住？就收到外传 165，也看到亲爱的批语**//怎样才能紧抓不放，一路紧跟？情、小、自然。别忘了相应，在心上下功夫！...知道了，会好好在基本功上下功夫滴...鱼儿 2007/11/17

??【色戒】之感想 Bary-3

看完色戒之后，虽然我不认同女主角 - 王佳芝的行为，但也被她的勇气所慑服，克服难关、勇敢去爱，这也是我们所缺乏的(至少我就是.....)，我不想也没勇气学习，为甚么呢？现实是残酷的，王佳芝的结局，就不被世人所认同，而惨遭死刑吗？就算她死前不后悔，但是你敢说她死后也不反悔吗？不知道，真的不知道，是对是错，都因人的价值观不同而有所不同，老妈也说过：‘天堂与地狱，只隔着一扇门，因此，要知道天堂的美好，也要知道地狱的残酷。’老妈给的一段修书内容，讲的是精神重于物质，任何有形的东西都将烟灰尘灭，只有精神永垂不朽，永远存在人们的心中

【修书】

精神不死-霸王别姬

“霸王别姬”，师说，是个错误...

那姬一见汉兵十面包围，担心牵连霸王不能突围，故而舞剑自刎以促霸王破围而去。霸王虽是突围，但因失姬也就没了兴趣，于是命随行部将和他自己全部弃去战马，不去突围前行反而又冲进围中寻战.....师说，如若那姬不临阵自刎，张良那悲箫也就吹不散八千子弟兵。西楚霸王及八千子弟兵完全有能力护持姬突围并兵移江东，那时的天下就未必是汉了。谁知阴差阳错、神差鬼使，那姬偏偏自刎而乱了军心，使得兵将无心战，西楚霸王也无心战，不过，那是两千二百年前的事了，大可不必为古人操心了。

正是司马迁评的好，西楚霸王胜也英雄，败也英雄。历史虽已去了两千二百年，但西楚霸王却依然深印在人们的心中，听说徐州人为了纪念他，重新修复了西楚霸王的戏马台，供人观赏，供人寻味.....

* * *

中国人自认为很大，很了不起。其实，中华古族很弱小，一直是在挣扎抗击中生存。中华后代最大弱点是一盘散沙，极易遭受入侵，故令筑长城以聚其中华之心。

秦皇的天命就是修长城，秦皇修长城，保障了汉家天下强盛数百年。

长城的定义就是，灭六国中央集权，成就大汉天下。完成统一国土、统一民族、统一文字、统一货币、统一度量衡等等。秦皇——完成了，这是他的功绩和伟大。

金字塔是先人撤离地球时留下的，是个高能量的贮备仓库，是留下来供后代人类使用的，调整地球的生命能量，确保后代人类能生存下去。凡人进去会死，是因为不适应那种高能量。

万里长城就是聚集能量用的，是九天玄女命令秦始皇修的.....

伟人曰：不到长城非好汉！

不是说，不走到长城不是好汉。是说，不实现独立、统一，咸与恒，不算完成天命。

问：请问九玄娘，秦始皇是谁转的世？

曰：昊天第一神！盘古大帝！

??禀报二傻子，光光家书 006

二傻好，小媳妇好，大日九宫，众天师，大家好啦！

且看光光家书 005～

**//这是谁告诉你的？看来光光现在是天上天下老子第一！光光说了算!!!

其实这是我看飞狐曲 30-4 自己乱写，断章取意弄出来的，其实是众宫齐断后，不过很感谢二傻这样赏光光棒子，二傻这样说“光光说的算”这段，光光感觉好像开始激情深处也攀高，光光实在太好笑了，激情呀，深处也攀高，根本就是作梦麻，要是光光说的算，那九宫大日快点来弄个神光阵大家回家也不用摸的那么辛苦了，又想起秃和尚大颠说的“**//大颠道：麻雀翻天狗钻洞，蚂蚁吞象蛇拉屎！”那...是不可能的事情，还好有秃和尚大颠这样一讲，不然呀都忘了自己真的是激情深处也攀高。

[**//是个二傻子][**//是个小媳妇][**//是个白蛇精][**//是个秃和尚][**//是个狐狸精][**//最聪明!!!]

这个剧情上的安排，二傻子感觉总在恩恩阿阿拼命点头，可这二傻却总在千钧一发之际，却会来个回马炮，就像似乎显君下定决心守海口的时候，二傻就给他临门一脚踹出来，大日所言真实不虚”大日说.....就你聪明！”所以二傻的脚色似乎是最聪明的，小媳妇麻不就是心月狐阿姨天上个性是最好的麻，又温柔体贴善解人意，多好，不过那段 29-8 把玉光环给扔了真的太好笑了，好幽默呀，这个笑点是，天仙标志，也费尽苦心，就是为了让学人了解特定图像，结果似乎是没用的破烂，好笑，真的太好笑了，感觉上什么漂亮美丽，大屁股呀，或抽雪茄阿，这些不过都是为了要勾，实质上只是一团光，突然间又变成明白人的毛病了，真可怕，明白人的毛病真是无所不在，防不胜防，那咱们继续聊，白蛇精阿姨呢唉就是赏光光这个”【**//图像显示：白娘气死了!!! 白娘说，秋后算账.....】”说真的吃不出味，秃和尚点破了光光这激情，可是白蛇精阿姨还是没说到底怎么秋后算帐，难不成毒打一顿？接着秃和尚，其实秃和尚给的教导都很实用”**//大颠道：麻雀翻天狗钻洞，蚂蚁吞象蛇拉屎！”，可是光光是最聪明的怎么会看不懂呢？可见光光不是最聪明的，但是秃和尚教导的东西真的很有味道，细细品尝还真觉得挺对味的，再来是这两个狐狸精，丽姐与霸姐，其实狐狸精没什么不好的呀，挺可爱，又漂亮，最重要，还迷人，只是虚空就是空字，摸也摸不到，但是这两位狐狸精可千万别得罪，不然万一万缘想去二傻的昆仑位，恐怕机会...所以还是要美言几句，这丽姐霸姐，最吸引人了，又是光光喜欢的狐狸精，但有个问题，这狐狸精的功能到底是？做什么的啊？最后最聪明登场，果真是激情深处也攀高，那天玄龙爷来，光光问了老半天，请问这隐中师是谁阿，结果冒出了你老子，光光想，奇怪我老子是谁呀，原来呀，我老子是玄龙爷，喔终于认儿子了，所以我是第一辈的，现在已经挖出了，白蛇精是我的阿姨，玄龙爷是我的老子，看来又离清出了一个脚色，真开心。好啦请大家多讲讲，每次来都不一样的戏码，很精采。补充一下明白人”些学人就又当起了明白人，这种明白人犯的病是，明明讲的是天道行，可硬往人道行上去发挥，显的有本事，实质是下了道。”其实我不是最聪明的，人家罗地是我老子了，大日又说 S 就你聪明，光光怎么可能会比老子还要聪明呢？请二傻子说说呀。

二傻子老爷，美丽的小媳妇，白蛇精白娘，秃和尚大颠，狐狸精丽姐，狐狸精霸姐，妙家堂众

仙，十二宫的戏码，与家人，玉贵，瑶儿，光天大哥与真的不是最聪明的光光在此，谢谢。（补充，目前正传难产，外传改家书好了。）

??亲爱的~~小草~~

问个问题,如果我一直没有入观的现象,可以先和已通灵的人行观配合吗~~因为梅儿和天姐都希望我能入观,可是我不想汲汲营营于这件事,刻意去训练入观,倾向通灵是天成的.

可家珍又须由己流出,没有经历,再多的戏曲,也只是看戏的人去体会戏中的情意,远远不是真心.

关于批点的多人行观的情况,放下是很难的,尽管在表面上查觉不出攀比的心,在人的潜在心理就是一个争让人存活下去的,就是一个你有我也能有的心态,不如让行观人自由自在的呼吸,感觉她们的存在,转述他们的存在,也许能更真实的贴近她们,虚空浩瀚无垠,全靠行观人的天线在接收讯息转频播出,就让这些宝贝轻快的歌唱,喜悦的跳舞吧!!夜深了~~亲爱的请您珍重身体,小草儿喜欢吃米线吗??

守住昆仑守住心小龙女一家人

??亲爱的师好：飞狐、小草、飘花好：

看着外传 164 里说着色戒的议题，两参试着从中摘出几句话，去对应修行：

不知道她是从何种角度去看

可是，街上两排法国梧桐是真的吗？一棵一棵种下去的。

费了很大的工夫寻找。

很深地‘浸泡’在那个历史情境里。

猎人与猎物角色很吊诡

所有的戏剧矛盾和紧张，其实都源自这里。

（以上蓝色部分是色戒议题中的用词，犹如试摘鸳鸯）

集中说‘不知道她是从何种角度去看’。两参尚未去看电影，试着从修行的角度去看，‘色’、‘戒’两字。

近日，金品月天哥开示：

金品月：你（人身）是你，我（天魂）是我。你是为五斗米折腰的两参，我是宇宙一个光子。使命感源自于你的我，你无法为我的过去负责，但是未来你要为自己负责。

两参：这就是人身的难，人身修行到底要做些什么事情？

金品月：一句话，认真工作，认真生活，自然得悟。

两参：认真工作，认真生活，不要想去帮隐中做什么，人身根本做不到。

金品月：知道自己没那个能耐就好，可是真心做又另当别论。

如把天哥的开示对应色戒两字，两参对修行的方式就较为理解，并就认知的部份请众师教导。

‘戒’是透过某些方式去静，让色心趋近于静，但社会越文明、物质越丰富，诱惑就越多，修行的难度就增高。X 书中提到，人的本质有限，但欲望无穷。人在追求物质的同时，又想帮天做事的使命感，结果是越走越糊涂。诱惑不断、波动不停，戒身而非戒心，终至怨声载道，以致下戏。

议题中提到，‘戏中两排法国梧桐，是一颗一颗种下的’，此情节犹如师在种花，将生活上的趣，转于平淡。至于，师种花的意涵为何？可否请师说说？

‘戏中的道具、摆设，费了很大的功夫寻找’，犹如修行，要有耐心去落实。一边前行，一边记录、比对。进入角色，学习隐中的言行，逐步将显态转换。透过观，回到过去，进入角色。如当时与万缘一起生活的当下。

如议题中的‘很深地浸泡在那个历史情境里’，将虚幻切入当下，似乎较能勾回往日情怀。

‘猎人与猎物的角色很吊诡’，我们是猎人，透过看书、阅词曲、练功、立位、找回闪失的万缘。我们也是猎物，虚空的追捕（大灵），这部份好像不用太在意，只要顾好载体，透过 nsg 的种种方式，激发波动的心。也透过 nsg 的种种方式让心趋于平静，修行就是让矛与盾取得平衡。

Ps.写到这...再往回看一遍，怎么感觉，这个我又大起来了，使命感又来了。但是又看不出来问题出在哪里？请 s 及众师把把脉，开个药方。

两参及位上的家人敬安 071117

??亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

小水滴晚间再转来为其母飘伶缮打的观香和梦境记录..玉屏再度帮她将.时间..背景.梦境.图像..后记..标出..随即回传小水滴..也同时代转发给您.

玉屏 2007.11.16

一...

时间：11/6

背景：

今天上班时,感觉人是飘在空中,(观香 21 天)客人买一件 440 元的衣服,给吾 450 元找,吾竟然不知要找多少,因脑中是空的,可是吾又会下意识拿 10 元要找客人,嘴巴又问同事吾要找客人多少钱。(中午 2 点多)

下午(4 点 58 分)吾在看修书 230 集,忽然一直打哈欠流眼泪,吾用心语问是万缘吗?没回应。吾又问是天尊吗?

图像：出现妙师身.....

飘伶：是玄龙老爹吗?.....全身发麻..

飘伶：妙师是您玄龙爷的肉身,请玄龙爷开示,..没回应,

图像：脑中一直出现妙师.....

吾也一直打哈欠掉眼泪,吾赶快合上修行者的书,赶快打电话给文师姐告诉她吾的情况,文师姐叫吾赶快往下问,吾又回到座位,吾感觉全身有一种能量,吾一直打哈欠,忽然从心中弹出来。

心语：

乌鸦窝，妙通天..心路茫茫，过断魂..天望天，地望地..星海路遥迢..飞花归九天。

后记：

1.当写完这些话之后吾的心是酸的眼泪也不自觉掉下来。

2.吾又打电话给文师姐,告知这些话,文师姐要吾纪录,再等下个讯息。

二....

时间：11/8

背景：

今天一直有图像在脑中,这图像是两年多以前,吾第一次听“晨星晓照”时的图像,第一次听时前面音乐没感觉,但听到“鬼谷子”三个字时,心里一阵酸眼泪一直掉,(当时不知鬼谷子是谁)忽然脑中出现

图像：

在悬崖边有一间楼房,房里很亮,房外是晚上没灯光悬崖下有海浪声,房外停一顶轿子,山涯上站一个身穿古时出嫁时穿的凤冠霞披的女子,那女子看着天空,背对着吾,虽然吾看不见那女子的脸,但吾感觉那女子神情宁静又带点落寞。

三...

时间：补记 11 月 7 日早上 10 点多

梦境：

吾在一列公车牌下等公车,公车站牌有很多攻车车号,吾想这几台公车都可坐回家,来几号车都可坐。

没有多久,来一辆双层大巴士,像大型游览车那种,车头上闪着“9 号”红灯,吾听到司机说车位很多不要挤,排在吾前面有位孕妇,那位孕妇两手两脚在车门要上去有点困难,吾在后面用双手托着孕妇屁股帮她上去,她上去之后,她是在地上往前爬,因车顶跟地面距离很窄,她往前爬一点就在旁边的长椅上躺下...

轮到吾走进去时,吾是站着走进去上面没有车顶,吾往前走在司机后面有半圆弧形桌子椅子,在吾站的地方到桌子之间有一个小阶梯,吾想前面桌子椅子就让从前面上车的人坐,吾不要去跟别人挤,吾就坐在最上面阶梯的大椅子上(椅子是单人坐的)。

后记：

吾跟同修大姐与文师姐交流后,想此图像告诉吾要放下包袱,要大肚客人,才可无事一身轻往修行路走。

四....

时间：11/8

背景：

晚上下班回家已经 11:15 分,11:20 分开始行小九拜第一拜开始没多久,心理一阵酸,眼泪就一直掉不停,以前种种不如意像幻灯片一样一幕幕出来,到四拜时已经没办法控制,吾赶快起身打电话给文姐,文姐叫吾把情绪发泄出来不要压抑,吾放下电话继续哭,约几分钟才又开始拜,但还是一面哭一面拜,收功后,吾又继续打坐观香,听观香调灵,没多久头脑出现

图像：

一个男人穿兽皮衣,双脚打开,双手打开好像在拥抱一个大气球,另一个女的头戴四面佛头戴的帽子像,菱形两边各一条边垂到耳前,双手往后,屁股翘起来,仰头一直旋转,类似人鸟的样子。

后记：

吾把妙师父的法像引到香点上,用心语对妙师父述说这辈子所发生的事,妙师父只是微笑,跟妙师父“讲话”完之后就收功。

五...

时间：11/9

背景：

1.下午上厕所忽然想到妙师父,心理突然出妙师讲一句:“真真假假演大法”,当时吾没回应,吾在写纪录时,用心语感谢妙师父点拨。

2.晚上 5 点多忽然人很不舒服,没胃口吃不下....

3.晚上 8 点下班后人一直不舒服,全身酸痛吃不下,

4.晚上 12 点多洗澡完就开始拉肚子,因没吃东西,所以一直拉水..

5.早上 6、7 点稍为睡一下...

梦境：

一直梦“心月狐”三字一直出现,可是梦的内容不记得。

??双鱼悄悄话 2-1

亲爱的 S, 继续谈跟史芬的交流, 对于行观的各种现象史芬举了一个例子: 比如观到有人端了杯水。同样的画面, 3 个拐杖可能会有三种不同的说法, A 惊恐的说: “她好像要拿水泼我”! B 开心的说: “她很亲切的想请我喝水!” C 不动声色的说: “有个人手上拿了杯水。”

现实生活人与人之间都有可能会错意, 更何况虚实之间。梦境也反应人的潜在甚至深层意识, 透过梦发泄心灵的各种想望?

史芬说: “依修书说的只要行功时呵欠.....都可说是通灵现象。你不要自设法障。”双鱼说: “自己的状态自己最清楚, 又不是神经兮兮的人, 感觉是被封住, 必有其用意。也无所谓, 生活没变....呵~也许通灵的定义可以更宽? 比如写作时文思泉涌、创作灵感、对各种事物有很敏锐的感受觉察

力？”想到莫名自学星象、塔罗、中医等奇怪的行为，应该也是受到虚空的影响。既然虚空与我们如此贴近，溶于无形的交感也很好。透过阅读他人的观记，也可以找到家珍。

于是我们聊到秋云的观记...双鱼：“以九说九颂的内容，她接得到并且记录了下来，可是观记里的智慧？行观人有得道或知道吗？读秋梧桐发现回到人道行。S 虽自述无观力，可心知肚明，不只写了 12 部修书，包括他的人格与回答问题的圆融，在在示现是个智者。若是一个人仅是能观，上观九宫大日，就觉得自己与 S 一样伟大，在我看来不过是解析度很高的宽屏液晶萤幕。怎么辨别？从所言所行....很多线索。”

史芬认同的说：“所以最重要的是心，心通，与九宫大日同心，才能得大智慧...”

双鱼：“记得去年看到 S 说要跟秋结婚的话。初时大惊，后来非常感动，果然没有法障！如此不畏世俗不媚俗！在我心里 S 跟释佛一样伟大。”

史芬：“读川电人的行观或林花曲，当中的天尊们对 S 都很敬重，可是在狐曲....” 双鱼：“对！你也注意到了？...” 现在是一面倒的谄媚之风....

一般人对神棍或通灵人的言行那么敬畏？好像人家只要说中你的某件私事，当然也念上几句难解的诗文，讲些似是而非玄之又玄的道理，你就失去判断力？毫无招架能力？他说谁不听话该下地狱...然后就恍如集体被催眠，趋炎附势大加挾伐那个倒楣鬼？最后发现不过是一场宗教迫害的戏？问题是来不及了，因为已经有人得了失心疯？

啊！S，你这次是不是真的忍不住想打？唉~可人家说的又不是你的狐曲，只是社会观察的心得，因为类似的戏的确发生在 NSG 的小圈子里。搞不好在 CH 也有，戏呢？还没完...

亲爱的 S，记得飘花说过(大意)：“如若通灵的背后隐藏着那个我，是为了展现自己的高度或才华？那将会很可怕...” 希望没误植或品错？哎~比起那些乖学生，大篇幅的转贴，双鱼显得很懒散，偶尔还喜欢将错就错，得过且过...亲爱的 S，记得去年林花曲有段林芬或林芳问一位已故的物理学家的内容，林女不愿公开，那事被某女骂的好惨....对于你这位新伴娘，当初跟小草自荐不就是为了取代秋云帮你做事吗？怎么现在不赶快将观记整理出来？是否忘不了改学生作业的老师身份？

前些时才说自己好像被猪附身...呵~能吃好睡，感觉真不赖！可惜才短短 2 天的时间。狐曲里天尊多次展现各种动物相，不就是要学人破有我相众生相的分别心？尤其是人类沙文主义的迷思？美与丑、大与小、善与恶...不都是反应有立点而产生的对立现象？....双鱼 11/17

蓝蓝，别怕！要不要跟阿芬一起喝个下午茶？你们本来就认识不是吗？先不要预设立场，你们聊聊天又不是相亲....呵~没人要你马上决定做什么！勇敢一些些！S 一定会很高兴看到你主动争取自由的行为！加由！双鱼

·早上跟儿子一起吃早餐时,看了一下电视,里头有句话:只要用心就会有时间,凡事都在于一个心,想了一下也对!只要有心>

亲爱的午安：

昨晚躺在沙发休息，感觉生理有反应，起来打坐，用心语请天姐前来教导，坐了一下，只觉得身体抽动几下，不是连续抽动。后来起来打坐听雪山青莲，请亲爱的前来教导，请位上的众家人一

起，聆听亲爱的声音，出现一图像：一只毛长长雪白色的有点像猫又不太像，结束后感觉双手小浮肿。

背景：睡前打坐听雪山青莲，看林花曲 32（一视同仁、同心协力），X 书巫山行第一小节（时间就是能量），听大地回春。

梦境：1：蓝蓝在晒被子，蓝蓝说要把她的衣服，拿出来洗 3 次，娟儿帮蓝蓝用被子，鼻子喷出几滴红血水。

梦境：2：婆婆的姐姐病入膏肓，无法医治要送回家，另一方在办喜事，娟儿打电话给婆婆，问是不是要去买花（传统女方家属结婚用的红花）。

梦境：3：证婚人误以为爸爸是新郎官，证婚人说这个 18 岁好，爸爸回说他不是，证婚人说（后面的话没记住）。

梦境：4：娟儿穿着黑色裤子，黑色薄纱上衣，有两三位都跟娟儿穿着同样的打扮，外面下着毛毛细雨，大家都站在外面等着。这些天肩膀、脖子僵硬，感觉有点像要虚脱一样，真不舒服。
2007/11/17AM12:50 娟儿整理

亲爱的午安：

**//亲爱的，放下一切，自然前行.....

看了此段话，心突然酸酸想哭，不知为何会有此感觉？？

2007/11/17AM：13:07 娟儿

·阿芬，谢谢！呵！压抑会得肿瘤！给她去...哎~因为我发现怎么做都会被 k！那还不如勇敢的当自己，诚实的说出心里话！这才是忠实的女人，s 的归妹。对了，那个图像语言，我已经解了，明天才会写。双鱼 11/17

Dear 双鱼:

哈~~

心都想了，

手都动了，

墨都上纸了，

信有何理由不能通呢？

不管是卑躬屈膝或是自心打横，

忠实的传达内心的想法，

才是上心曲，

才有成为铺路石的价值。

steven2007/11/17

阿芬，不知该不该寄给 S？你说呢？双鱼

·亲爱的爷、小草，午安

看了这段 023【B：这里有个心态的问题。如果把自己摆在大爷的位子上，也许会这样想。认为隐界是非求你才能报名不可。感到难受时，正是让你知道来人了的通知。这时你要马上行观。若一时调整不好角度，观不见，那就要反复问：“谁来了？”直至观到，或有了耳音。】知道该怎么做了。旺旺 11/17

·亲爱的爷，小草，午安

024【乙：另一个现象也十分值得研讨。供桌上放一个苹果。一万人列队来后，手里并没有苹果。但是，只要想到了，想到要让她们吃苹果，这时马上就可观见一万人手里都有苹果。真是心想事成！

D：隐界事物的这个规律是极重要的。它表现在两个方面。第一，不相应，不念，则得不到，则没有。只要心相应到了，在隐界就可事成。第二，于心不动是极重要的。因为隐界是“心念事成”，“心念事现”的世界。始到牢关，即始到断魂关时，但凡一举念，必坠下来无疑。心中一念魔，魔必现！反之，魔现是因为你心中有魔，念魔。人心中怕鬼，就会总遇鬼。是因为你念它了。怕就是念。】旺旺 11/17

飞狐外传 167——2007-11-18

·亲爱的，

外传中看到[飘花：你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲？S：当初白娘断后时.....唱的是什么？飘花：白娘断后，得天独厚！]的这一段话，看起有挺可怕的。不晓得是不是自己想太多。

但是给的感觉是当初天尊在与阿森说了了缘的话时，所给的感觉是一样的。

小坏蛋 2007.11.18 于风城

·亲爱的 S，亲爱的小草美女，亲爱的飘花美女：抱抱~~

亲爱的，信收到了，高兴得想抱着你们猛亲。你说的每个字都记住了，记在心里了。也转告了其他同学。想念你们，再香一下哦，祝你们天天开心~~

心花花 2007.11.18

??亲爱的爷、飞狐、小草、飘花晚安

**//怎样才能紧抓不放，一路紧跟？情、小、自然。别忘了相应，在心上下功夫！

谢谢爷的教导，要能紧抓不放，一路紧跟，就要情、小、自然，会再加强低位的，在心上对亲爱的爷和众宫天妈们下功夫，加强相应。虽然是都知道，可是做起来，好像又只摸到边，这是还要努力的方向，我有信心，一定可以做到的，谢谢爷。晚安啰！

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.1802：20

??亲爱的爷：

收拾着行李，准备要搭 19 日！早的飞机前往广东省虎门办事处，开始要准备去大陆两个月的生活了。内心惦记着还是昆仑位上的家人，管带姐姐之前有提点过，心印即可，谦妹也准备了一些矿泉水与干粮放在昆仑位前，但还是不放心，把租屋地点的钥匙给了小鱼一份，希望她有空能去帮我上个香、换个水，不知道这样天马行空的想法是否可行呢？真是有劳聪明的爷是否能给傻妹一点建议？

??亲爱的：...我鼻塞，头昏昏的.....头皮一直发麻.....没什么事！只是想着您们，问候一声‘晚安’...路遥遥，我们一起走.....听雪山青莲...梦中找缘报名去。

妙妹 11.17

??亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女,

大家晚安!感谢各位提点,毛鹰知道了体会不是断章取义的去专研单字,是体会理解整篇的语言与图像....附上追情曲 04,昨晚的行观经验,完全出乎意外,也不晓得接下来要怎么办?一切顺其自然吧!?...小毛鹰

**//她们说.....你们的问题可以在雪山飞狐曲及飞狐外传中找到答案,该说的都说了。只要是能把我放下.....就什么问题都没有。不要急进要冷静.....

追情曲 04

20071113 晚间

阿凯与毛鹰用完餐,毛鹰在作围巾,阿凯躺在沙发上看科幻小说,阿凯忽然猛打喷嚏?.阿凯:怪了!是谁在骂我?毛鹰看了过去,看到一个蓝衣的小仙女在阿凯的肚皮上跳着,蓝衣的小仙女身上有朵鸢尾花。毛鹰向阿凯说:喔~是鸢委花仙在你肚皮上跳呀跳的耶!她说:我喜欢阿凯!要让你(毛鹰)吃醋。毛鹰笑了!

20071115 早上八点多

阿凯送毛鹰上班,两人聊着,阿凯忽然又猛打喷嚏?.

阿凯:是谁在骂我?

毛鹰:大概是你妈吧!我可没在心里骂你喔!

阿凯:那我会每天狂打喷嚏吧!哈哈!

毛鹰:我看到了鸢尾花仙今天穿了蓝色的小洋装,背上还有小翅膀,从你的背后抱着你的脖子在玩耶~~鸢尾花仙说:我好喜欢阿凯!("好"字,是打字的时候,鸢尾花仙说要打入的)

阿凯:要让毛鹰吃醋?

毛鹰:怎么吃醋呢?她那么可爱,还有一对可爱的小翅膀?.我怎么会吃醋呢!

又忍不住心想:花仙为什么那么喜欢阿凯呢?小花仙怎么没这样抱过我呢?

晚上与玉屏通电话,两人决定明晚行观问问花仙子。

20071116 傍晚

傍晚莫名想吃火锅,在网路上找了一家推荐的火锅店;前往火锅店的路上,呼叫了雪华要请家中的万缘一块来享用,请大家一起来吃火锅,一瞬间动物仙已经围在阿凯旁边的位置了,有个女神飘在空中,毛鹰:是心月狐娘娘吗?请一块吃吧....等等一块吃吧!

天涯一身黑色的夜行装大步大步的走进来:还有我呢!

接着再生身穿白披风,很帅气的走入:别忘了我呀!

我是赶紧拿笔记录,又看见一个和尚,毛鹰问:是 MS ? MS 也来呀?

和尚探了探头,毛鹰:啊!是大颠啦!大家都来了坐好等着了!

毛鹰下了计程车冲入店中,发现阿凯的位置跟看到的影像一样,但是周边较不清楚,左右相反了。准备点菜,一抬头竟看见,九宫天妈由玄娘作主,坐了一个大圆桌,准备开动了!玄娘招呼着:来来来,别客气!

毛鹰:怎么连九宫也来啦?该点什么给大家吃呢?

毛鹰看着菜单,玄娘:和牛....牛好了!

由于和牛实在太贵了(一客要二千多台幣),所以毛鹰与阿凯点了牛小排,和霜降牛肉和啤酒....毛鹰趁着服务员备菜的时间记录,准备要告知玉屏,却看见大家一桌一桌的吃了起来了。毛鹰与阿凯跟动物仙是一桌的,天涯与再生两人一桌,是边吃边谈,有些神秘,九宫是一大桌,以九玄娘为主,玄娘开始帮大家(圆桌上)倒啤酒,喝了起来!毛鹰去电告知玉屏,说到:还有大颠也来了!看见了一个身披红纱,大红灯笼裤的女孩走了进来:怎么..没约我呢?记录时大日要我加一句,大日:我是万缘。

约吃了二十分钟,大家陆陆续续散场了,毛鹰就轻松的吃了起来,副餐送来了冰淇淋与热抹茶,毛鹰头痛赶紧供茶,玄女手端着茶,坐在一个古色古香的厢房里对我说:毛鹰呀!(被阿凯打断两次)毛鹰呀!过两天是大日的日子,你可要加把劲(本来忘了这一句...玄娘打我头:气死了!)...转告玉屏说:我看好你们!

返家的路上,鸢尾花仙与阿凯,两人竟做了一模一样的摇摆的动作,逗得毛鹰哈哈大笑!

晚上约 10 点在毛鹰家,玉屏与毛鹰在看曲,鸢尾花仙在我们旁边跳呀跳的....毛鹰因为有点想偷懒,见她没开口,也就先搁着....但还是开始写字了！

毛鹰:我还是喜欢在家里,安安静静的,没有别人....

玉屏:对呀~这样多好！

毛鹰:跟鸢尾花仙问好！喔!玉屏,我们家的花仙叫鸢尾花,就是她总说喜欢阿凯。

玉屏:鸢尾花,好特别喔！毛鹰你有见过这种花吗？

毛鹰:有呀！真的有呀！

鸢尾花唱:鸢尾花草香,淡淡琉璃味,问君何日去?要不上青天！

毛鹰:啊！我不懂她的意思耶！

玉屏:待会问！

阿凯莫名从房里跑出来打了招呼:哈啰！

玉屏:阿凯的笑好甜喔！

鸢尾花:我最喜欢阿凯！因为他是小草（指真的草）不怕风雨日晒,日日笑春风,真情真意话自然,不虚假,不吝啬....优点太多了！他是修行者....也不担心非这非那不可！比大部分的人好多了！毛鹰,你吃味了吗？

毛鹰:亲爱的小花仙,我会多跟他学学的！

鸢尾花:有些事学不来,要多放松....你总是....不能放松,玉屏则是太用心力了!

玉屏:对！太用力了！

鸢尾花:轻轻松松好自然,好不容易把你们的灵性给引出来,又总是因为太认真太紧绷了....又被压扁啦！

图像是:一只大脚把小草们给踩扁啦！

鸢尾花:今天要跟你们多说说,轻松与认真是不相冲突的,我不像大颠绕舌,我是明着讲的,我是罗刹女.....不要一放松就忘了 MS 提醒的要“如履薄冰”但是呢！走在冰上脚步太重还是会坠河的...是吧！

毛鹰:小花仙,你说话也挺成熟的！

鸢尾花:什么跟什么?你比起我是差差差差差远了！我知道你今天累了！休息吧！说完了！

玉屏与毛鹰在聊天,玉屏一直打嗝....

毛鹰:要不要问问?啊~是你家红管带！

红管带:玉屏下回出门,要叫叫我！

(两人猛打哈欠)

毛鹰:红管带在帮我按摩我的太阳穴的位置耶！

玉屏:多帮帮！

毛鹰:谢谢！红管带说:玉屏你放松喝口水,就不打嗝了！她带了好多仙要报名,

第一个是浣熊吗？狸猫吗?是眼睛黑黑的

玉屏:喔！是浣熊,尾巴一节一节的吗?

毛鹰:是呀！那是浣熊,他一直给我看他的样子,用两只后脚站着,深咖啡色的,他是男的喔！(两人猛打哈欠,哈欠倒流眼泪)他叫褐洛。

玉屏:好听！真的好可爱喔！

毛鹰:他很厉害喔！他用一只手撑着后脚跟身体就抬起了！他说:我的工夫很好喔！

玉屏:看起来是没话说！

毛鹰:呵！他笑的很开心说:我还会隐身术喔！

玉屏:哈！怎么这么好玩呀！

褐洛:这不是好玩,这是真工夫！

毛鹰:他让我想到日本有好多很厉害的狐狸喔！他的后面跟了两只小黄鸡,再后面就是一只公鸡跟母鸡喔！母鸡还在小圆槽上孵蛋！公鸡说:这是一窝子的意思！

玉屏:喔～

毛鹰:再后面有一条白蛇,红管带又帮我揉了一下头！

玉屏:红管带还真贴心!

毛鹰:谢谢！

红管带:玉屏,要心存感谢,因为你的仙在聚集上位,拐杖的体质没有那么好,所以我得出手帮帮,这是为了你(指玉屏)。

玉屏:喔！真的,真的要多谢谢了！

毛鹰:还有一窝红狐....是有点像狼....带队的叫漂泊....呵！漂泊说:我是这个漂泊,我们需要喝水....

毛鹰:他们真的长得比较像狼耶....看起很累,毛都乱乱的...

(玉屏去倒茶,毛鹰供了矿泉水)他们一喝水,毛就亮了耶！漂泊说:是心到了！

毛鹰:点香好了...一听到毛鹰说点香,大家都开心了！看来这香很重要耶！

玉屏点了香:很重要,狼烟.....

毛鹰:漂泊就抽起烟了!他说:一共 25 匹。不多不少,够猛的！我觉得他们不是一般的动物仙,感觉会打仗,打过仗....

漂泊:我们曾是再生的贴身侍卫队转世,修炼...

玉屏,毛鹰:难怪！

飘泊:让下一队吧！积了很多,玉屏比较不在意这一块,她（玉屏）喜欢向外追求星象,天文,物理...

玉屏:全泄底了！

毛鹰:这不是我说得喔！

飘泊:不是不好！只是探索并非只有实质上的追寻,更有莫名的虚空宽广辽阔复杂。还是得从情下手！不说了,其他等着呢！

毛鹰:那队狼就慢慢的从我前面走过去了,有的是垂头的喔！你可能要多上心喔！再后面还有一尾白狐,毛很亮很白,说是:心月狐,她说:可要把我的名写上昆仑！八妖也来了,穿着黑色的夜行装...后面有一大队军队,都是白披风的,有点像古装,头上有两根长长的须须,像戏服,她们身上还有某各部份是红的,但我分辨不出来...3600 名入住,但会往返青潭,她说你家的昆仑,要与青潭相连,TW 才有救,我感觉八妖是暗指日月潭与清潭的连结,红管带还在帮我揉头(毛鹰:谢谢),八妖看起来比较严肃,又像画了浓装。

八妖:玉屏,要聚昆仑,这是相当重要的！尤其是你的昆仑,作用远远超过很多！

毛鹰:我感觉是她说得是指我的昆仑跟你的昆仑的作用,

八妖:须结合,两人的昆仑须逐步结合,互通有无,直连清潭,与大月新月狐的大渡堂,不通,不行了！

毛鹰:又好多动物往你的昆仑位上跑。

玉屏:都上！

八妖:由她主持开通大渡堂与清潭之路...毛鹰家的昆仑要并入玉屏家,才能有成,两两不分家,同心一路,开路先锋！

毛鹰:我家管带怎么办？？？八妖在说明这个堂的构造,由八妖主掌,再生,天涯是副手,再下来两人的管带各自管各家的仙类,也可来来往往,但主堂在玉屏家,毛鹰家是分枝,但两者又是相通的。她就给我堂内的情景,八妖坐在一个太师椅上,样子很霸气,旁边仙颇多很热闹,但很整齐,是指一伍一伍,但又不是排着队的...八妖的左边站着黑衣的天涯,又边是白披风的再生,感觉再生是又再成熟稳重点,八妖伸出左手拉了再生的手臂,右手又暗牵了天涯的手。能文能武。

毛鹰:我不懂能文能武？

玉屏:要不要问问？

八妖:自悟吧！看着图像悟！

毛鹰:八妖就转身说:事忙！说完就带着那批队伍走了！

玉屏:赶快上个香！

八妖听到玉屏说要上香,就回头笑了.....很妩媚,又带了英气！

毛鹰:很多动物又往位上跑了！

刚刚八妖有补充:因为玉屏上香没那么方便,要心常在,毛鹰这儿就可随性多上。

两人讨论着今天的离奇事件...

毛鹰:谢谢红管带！

玉屏又拼命打嗝。

红管带:红管带有事交代,玉屏,有些人道事非你事,莫介入过多,莫形成人众,单纯,诚心,守住昆仑,常在...

毛鹰:我的感觉是那个常在,似乎说着她常在....但还有谁常在呢?

玉屏:这个常在是什么意思?不然这个咯打不完!

毛鹰:是说红管带常在呀!

后记 1:毛鹰与玉屏上香,香火快速的燃烧.....

后记 2:毛鹰:我总是看到黄鼠狼,或是狐狸后面就跟着小黄鸡。

玉屏后记:

晚上 10 点到了毛鹰家,一进门看到门厅柜台上摆放了亮眼的白色蝴蝶兰..毛鹰笑逐颜开带着玉屏欣赏客厅..餐厅..佛堂..卧房走廊.一些新换上的各种兰花及水仙...玉屏直觉地说..今天真是花仙开道..看来整屋子充满了仙气..花仙们一团热闹..毛鹰瞪着圆咕噜的眼睛说..对喔..难怪这两天老看到鸢委花仙在阿凯的肚皮上跳呀跳的...她说:今天我们正是为了这个图像而行观..却没想到与今晚新换的鲜花呼应得那么喜悦..自然..真是花仙开道啊....

行观前..玉屏谈到..来毛鹰家的前一刻..才刚打完九阳一.即时就看到修书这篇“打成一片”..当下灵机一动..还正在想着【飘花：大颠为什么一下一下的打毛鹰的头？两个意思：1、告诉毛鹰什么是“大同”——打成一片！打成一片是什么？.....无极。2、为什么打头？头就是有极】的境界..非是我们目前修行层次所能回应..所以正好藉大颠注《心经》贴文去与外传同修们互相交流...出门前..还特别想到将此信先 e 给毛鹰..一到她家..随即请毛鹰先打开信箱看此信..顺便请毛鹰看看..玉屏今天在外传 165 已贴出的信文..回应了下面这段点批[.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲？S：当初白娘断后时.....唱的是什么？飘花：白娘断后，得天独厚！]..【修书】..这次大回归，要把显界人压到第 54 年和 55 年？是因为这前 53 年里是隐界生灵大回归。显界的天魂，必须承当断后的任务..并要借助显界的相应超渡天下孤魂野鬼。故而只给显界留下一万五千个名额，其中还有一万人只能到月台，断魂过不去。..这一万个天王也是有使命在身，要在月台集训广招旧部回归。大概还要上天入地，随行去炼狱营救亲友...后.深有所感...谋事在天..成事在人..内心更是不敢再有所怠慢.相应..最重要的是..于心无求..心平静..才帮得了这次隐界生灵的大回归..中的特别感受..毛鹰看后..颇为感动..她说原来她之前回应“感觉”..只就字义回应..没想到“大同”和被拳打脚踢的图像语言..是大颠注心经的“无极”与“有极”..玉屏也告诉毛鹰..自己今天也不知怎么搞得..对于“九宫大日现在集中对 tw 使劲？..白娘断后，得天独厚！”特别有感应...所以今天信文中势必要去回应这段点批...却没想到却呼应了今晚观记剧情..

原本以为鸢委花仙说知道毛鹰“今天累了！休息吧！说完了！”观记就已告一段落..没想到整个剧情早已在行观前的各种动态生活中酝酿..当毛鹰在计程车上准备进餐厅吃火锅..到看到玄娘..九宫众已聚会..还特别打电话惊奇地告诉玉屏这些图像语言不知为何..观记进行中..人为意识也完全未掺和前戏的讯息或连结..事后想想两个人还真是二楞傻子..直到聊了很久..玉屏打嗝不停..毛鹰才说..是不是问问为什么..玉屏真是敏感度太差..还掺入后天意识说..恐怕是胃气不通...当毛鹰又开始接讯息..两人真是呵欠连天..玉屏是泪流满面..忙着找面纸拭泪..

玉屏经过数次行观探索..渐健了悟..作为一个探索者..心态上应尽可能轻松自然..所以不再刻意行为行观事前去做什么准备..但此观记之后..我们俩膛目结舌..啧啧称奇...因为所有的自然而然..似乎创造

了不置可否的相遇...

·燥儿上传：

人生的使用须知---!!!

华丽的背后，代表的并不一定是真正的拥有，有时候平凡才是一种安全感，但人们往往要到最后才会发现....

儿子教我懂得人和物都有保固期限，让我正视‘人生的使用须知’

多年前，家里买家电用品，五岁的儿子就会窝在一角，对着附带来的使用说明书猛看、猛念，不懂的字还会凑近发问，偶遇违规的事也会提出纠正。我只当家庭笑料般与友人分享，却未曾觉察到这现象代表的意义，直到后来，当自己抱怨某个家电用品不经用时，儿子总冷冷的在一旁说：‘我们没按规定使用，当然容易坏！’

后来渐长，才发现他的好习惯竟然意外使他成为家电顾问、生活万事通。近年来有媒体报导洗脸盆崩裂爆破时，他也会告诉我：‘你看，说明书上面明写着保用十年，伯伯住这儿十五年了，告诉伯伯哦！洗脸盆该换了！人有寿命，用物和机器也有啊！’

过度使用人生这话一直萦绕耳际，却未真正进入心灵。直到前阵子，最好的朋友的儿子，在研究所念书，却意外在睡梦中因心肌梗塞而往生，他儿子优秀、聪敏又有人缘，遭此噩耗，全家与全校师生都悲恸不已。后来听好友的先生陈述他与儿子最后的通话内容，方才知道他儿子认真功课、求好心切，连续熬夜两天做作业，然后又在最疲惫时大吃一顿，方才造成身心过度负荷而英年早逝。

小犬顿失好友，自然哀恸莫名，除于网站为文吊唁外，更排除万难坐夜车，从台北南下高雄参加丧礼，后来我们分享心事时，儿子神情沉闷，心疼又不舍，幽幽说：‘他忘了，人生也有使用须知啊！真是一语惊醒梦中人。’

人生不过数十寒暑，人的身体不过五脏六腑，人的生活不过‘吃、喝、拉、撒、睡’，人的心灵不过贫乏走向丰盈，我们如何对待自己、别人和环境，最后就会变成我们自己的命运。

是啊！心疼好友中年丧子之际，儿子却教会我正视人生的使用须知。

可口可乐总裁曾说一句话..很短却很赞~~

可口可乐总裁曾说：我们每个人都像小丑，玩着五个球，

五个球是你的工作、健康、家庭、朋友、灵魂，

这五个球只有一个是用橡胶做的，掉下去会弹起来，那就是工作。

另外四个球都是用玻璃做的，掉了，就碎了。

加油不要付冤枉钱现在油好贵能省则省

在美国是没有工读生帮你加油的，而且每一支加油枪上，都有标示 DONOT

TOPOFF，意思是说，一般我们都会把加油枪，放进车子的加油孔，然后用扣环 hold 住，加满

的时候，扣环跳起来油枪自动会停住，这时候不要再硬加油到你车子里。

但是在台湾一般工读生都会继续帮你加到整数对吧！扣环跳起来以后，还是努力的喀啦喀啦，用点放式的方法，努力的加到整数，以后你去加油的时候，请不要这样做了，因为你们都在花冤枉钱！

不要这样做的理由我现在告诉你:加油枪的设计是这样的，你加满油的时候扣环会跳起来，是因为有一个感应器在油枪前端的金属部分,包在前面橡皮套里面,在加油的同时,加油枪回收从你油箱回吐的油气，当 hose 集满了油气之后，扣环会跳起来停止供油，这时候你的油箱已经加满到一个安全的程度了。而在这之后如果你继续硬加的话，这时候的汽油并不是进到你的车子里，而是跑回到 hose 里面，你说这样不是在花冤枉钱是什么？

而加油站每个星期都需要 drain the hose，你会吓一跳有多少汽油从里面跑出来，有开车或骑车的朋友，下次加油的时候，记得别让工读生帮你加满，加到整数了！油池到加油机之间有二条看不见的管路，一条是油管--即车子加油时,"油"所走的管子,另一条是气管--在车子加油时产生的油气，回收进入油池的管子。

·Dear 师&草儿:

今天下午与朋有去台北信义威秀看色戒,

看到的是一群[爱国]的大学生的报国热情被无情的利用与牺牲,

看到的是一位心里有爱的女学生错用[爱],而全军覆没.

六位爱国话剧社的成员中的一位[爱国]情操感染全体,

六个人为了能为国家做些贡献而做出幼稚的策划与行动,

女主角为了完成[他的梦想],牺牲掉童贞,换来的是无疾而终的行动.

六个人被国家机器(特务机构)吸收,

女主角再度被安排[色诱],孤身入敌方.

在几场激情之后,女主角已经身心疲惫了,向组织发出[呻吟],

但是国家机器是没心没肺的,是听不到更听不下她的呻吟的,

另一方(敌方)却展示出对她的疼与信任,

我想最后在女主角的心里他是她的[情郎]而不是[敌人];

[色戒]----色字头上一把刀,只是这把刀没落到犯[色戒]的人身上

----在最后一刻她放他走了,牺牲了全队,包括她自己.

她在临死前会怨吗?我不知道,但我想[她不会怨],

她最后选择[忠于]一份情感,所以不会有怨,

却有对同伴的一份亏欠-----.

世间男女,情欲纠葛,是很难厘清[爱][恨][情][欲]之间的分寸的.

在动荡的时代会激发出不平凡的事,后生之辈的我对前辈事绩只能以尊重看待.

以上是看[色戒]后的第一时间的想法,未来会不会有 part2?应该不会.

B.R.~跟着大帅哥混的小小傻子小溪~

·双鱼悄悄话 2-2

亲爱的 S, 对于你那旅伴的梦, 鱼梦, 呵~反应的是飞狐小妈幽微的心理状态...对双鱼的感觉? 所以应该由她自解, 解开自心的结。这一路看下来, 狐曲的主旋律之一是解人缘结天缘...这是双鱼读曲的家珍。透过 S 结上天缘, 还必需自己愿意解人缘, 放下人道思维与欲望, 不然还是易断。所以才说下道容意, 上道难...难在放不下。啊! S 亲爱的, 对不起, 双鱼说的比唱的好听, 她自己都还在人道行。

哎~既然那个梦中出现双鱼, 为了入戏顺行, 那么就来试解吧! 黑衣老妇人, 代表一种不合时宜固执的人道思维, 而群众通常都是盲目短视自私, 比如礼教吃人...十字架, 代表回归与死亡。世人对死的恐惧, 宁可歹活也不愿接受安乐死....镬是煮食的铁器, 家珍需要提炼(判刑)。珠获, 谢谢赏赐! 替天姐感到无上荣耀。

曲中曲梦中梦, 大家都可以来解解看, 寻找属于自己的家珍。看戏有不同的见解很正常, 不必害怕说出真心话, 又不是中世纪的宗教法庭, 非我族类其心必异....

亲爱的 S, 你为什么给箭而非剑? 是的, 论见必需有对手, 要不也只是舞剑。至于箭, 只要找到靶, 能否正中红心? 在于心够不够冷静? 专注的瞬间, 听不见一丝杂音, 天地间旁若无人, 物我合一, 见心不见人....看来天姐果然是罗地的人马.....双鱼 11/18

阿芬, 看来一箭双雕, 是让双鱼放下我, 去破飞狐的我。她们用的是借力使力的招式.....顺便破大家的我。哎~继续读曲, 觉得真难为飞狐.....想想若是换成你我在戏里被如此吹捧, 能不狂妄自大很难吧? 无论是戏里或戏外被奉承, 有我铁定飘飘然.....能否出戏入戏都跟我有关。打成一片才能入, 问题还是在能否出戏.....双鱼 11/18

·亲爱的~

您是大日的心, 希望借您这条线也献上我的真心, 今晚是十月十的前夕, 道场摆供相应十日, 在这美好的日子欢迎大渡堂的家人、丽姐、霸姐们、亲爱的前来享宴指导。还有跟亲爱的报告; 家中又来了一位新成员是地仙韶华, 很开心, 其开示了糊涂心, 明白人, 不知何意没问出来, 送上记录请指正。凤姐 2007.11.18

《凤花曲》44-2-1

2007.11.17 凌晨 0 点行小九拜后聆听 ‘雪山菁莲’ 乐曲到尾声音乐时...隐中有人来...

凤姐: 请问是谁来了?

隐中：林灵。

凤姐：林灵好，请林灵喝个热茶，请问有什么事要交代。

林灵：报名。

凤姐：请林灵安排啦。

隐中：韶华。

凤姐：韶华好，请问韶华是什么仙？

韶华：地仙。

凤姐：韶华，请问来自哪里？

韶华：洛阳。

凤姐：请问与弟子是什么关系？

韶华：远亲近邻。

凤姐：远亲近邻是什么意思啊？

韶华：说远亦不远，说近亦不近。

凤姐：好，弟子先记下来了，请问是男相还是女相。

韶华：男相。

凤姐：请问太阳年几岁了？

韶华：60 甲子。

凤姐：请韶华多讲讲。

韶华：糊涂心，明白人。

凤姐：糊涂心是什么意思？

韶华：....没回应

凤姐：可否请韶华展个像？

图像，韶华头发是披散的，穿着灰色道袍，腰间系黑腰带，穿着黑色功夫鞋，白胡子，浓眉，白眉毛长长的垂下来，脸颊削瘦的。就这图像。

凤姐：请问韶华喜欢吃什么？

韶华：鸡腿，白干。

凤姐：谢谢韶华，记住了，请上位一同修炼，恭请林灵管带验牒上位。

后记：不管是什么仙都是一家人，今日能相逢，把握时机，一同随月归。对于糊涂心，明白人，意思不懂就先记录下来。

·师：今转常德淑信给您！这些年他们精神上所招受的压力是很大的，（全国各地类似境况有很多，西湖的姚军 - 副师级 55 岁 - 于两年前已殁了！）

今年我妹婉茹《情感型精神分裂症 - 双向》已复发了两次，九九年通灵调正后四年多没发过。近几年父母亡故后，因房产导致反复发作。近日来作为案例邀同修分析帮助，均认为其丈夫在起反向作用，妹身上也有东西作怪。以前尚能控制住，这几年根本不配合，所以感到束手无策！作为大哥不管又不行，真难熬人了！

最近看到一些《阿康观记手稿——是 03 年 10 月至 04 年 6 月的记录》，不知近况如何？！在他的笔下看到当时许多著名学人的音魂表现和古典名著中人物隐音的开示，更看到九宫天尊对回归的重要开示。结合林花曲及其他各曲来看，修身和修心同等重要，相应是关键！小我大我通统要放开！无所畏惧，一路高歌猛进。又必须小心谨慎，如履薄冰前行。要修好花架子就要找到适合自己的功路，并融合生活之中去修静，做到事来心用，事去心宁，只管耕耘，不求结果才行。

又到寒风凛烈时，还望师多保重！有您在，东西显隐大回归才有可靠的保障！不管风吹浪打，我自巍然不动！西湖渔夫 07?11?18

附的信：

尊敬的师：您好！

常德永淑，自 96 年开始习练女神。首先感谢师导航，使我们找到了回归之路，感谢九宫、大日佛王；感谢十方三世一切佛菩萨；感谢万缘、洞庭明珠、各位仙神，感谢九宫对我们的加持和关心。特别是这次永离开家人，师请大颠接走去青潭集结，这是多少人、多少千年渴望的大喜事、万年的大喜事被碰上，这是他的万幸。

黄生病以来，全家都很着急，在急切之中我打电话给杭州的“西湖渔夫”，请师出手救救他，谁知他天数已尽，于 07 年 9 月 29 日（八月十九日）中午 12.30 分亡故。在这紧要关头，师您已请大颠接走黄去青潭集结。首先我代表全家感谢裴老接通与师的关系，感谢九宫，大日佛王。如果不是裴老接上师的关系，找到师，大颠罗汉战团，单靠黄他一点点能量是到不了青潭的，回到了家，他是多么的幸运，这是多少人修炼向往的圣地。

这是多年来我们练功，发资料，替天行道，亢龙无悔，每做一件事，心里感觉到九宫加持，神在帮，仙在助，步步为营，感到幸福！幸福！

《修行者》使我懂得瑜伽相应，相应九宫，这就是最高功法，女神功法不但强身健体等，而且开发智慧，懂得宇宙是个多层次的宇宙，修炼回归九宫，回归宙心，是一项伟大工程。完成这项伟大工程，将是人类的幸福，东方的辉煌成就，也是阿波罗登月的一项伟大工程。东方强盛，是九宫、大日在不断的加持，帮东方人强盛。

从内心说：还得要感谢罗地干布，感谢西洋女王，感谢九宫。

我本人希望东方人，不要忘记老前辈、老祖宗，更不要忘记了今天的他--导师！

过些天，我准备到东海边去散散心！就此搁笔。

淑于 2007 年 11 月 3 日晚八点常德

·亲爱的飘花妙师.小草您们好！

又是快半月未去信了，心中甚是想念，天气凉要注意保暖，吃饭要注意，轻淡些，多吃菜，睡好睡饱，只要您好，我们学人就好。

我就再写一段八仙来的记录。真是颠三倒四，请师不见怪，每天都有记录，故太多不能——写上，挑两段起个不断线的作用，也不知这样做可以不可以。

俺知道师很忙，但还是要麻烦师检验俺的通灵记录，一是监督，二是不断线。

07.09.13.感觉八仙来了，是仙姑妈妈，

W：仙姑妈妈好！（这时哭....）请开示教导。

仙姑妈妈：来在门上三天整，破破烂烂无处存。身在三界受欺苦，魂在天宫盼亲人。

今日把话来唱明，我儿我女静修心。天门大开龙飞升，昊天亲人三千丈。

我女彩衣穿身上，破关斩将冲云天。妙家门上喜洋洋，张灯结彩迎新郎（娘）

W：妈妈来就不走了吧？常驻女儿这里好吗？

仙姑妈妈：走与不走是随缘，心中有时时时在。心中无有在也无，看你女儿情思怀。

W：好妈妈，今后女儿常相应，时时念叨妈妈，妈妈吕祖他们好吗？（这时心中酸酸）

吕祖：小小女子不算赖，还知问问大叔在不在，我们几位都不错，也是这些年来妙家堂上生意兴隆，我们有吃有住有人念。

W：请吕祖叔叔开示教导。

吕祖：现时现今好机遇，千年一遇断魂开，默守成规静静观，到时我们来相传。

W：谢谢吕祖叔叔，我看不见听不见，怎样向您学习呢？

吕祖：放平静无牵挂。

W：嗯，我听话女儿一定静静修，如有不对请指教。

W：管带大姐，请接待八仙祖宗们，让他们吃好喝好，我这就给再上位（以前位上就有他们）

07.07.18.梦：

我不认识那是什么地方，建筑都象清真寺一样，街上到处写的字就象回民的字，对那里很默生，我领着一个孩子到旅店去.....这里人们在抽签算命，我好奇地停下了，这时一位老者指着我说：我认的你妈，你叫XXX（我现在的名），我好奇怪，我认不的你也未来过这地方，你怎知道我的一切。.....这时另一妇女对我和其它人说：她是九天玄女的四（还是十）姊妹，觉着没听清，又觉着她知道我的一切，我也正想知道我上边的关系，我忙跪下哭着求她们告诉一切。妇女又说：你与佛祖有缘。一位象是啊红（清真寺的头）他说：以前对你说过好几次就是记不住，我说：现在我也未听清，在说说吧.....醒了。

07.07.30.听大地回春一梦：

梦中我底空飞，飞到一个不认识的城市，人群中有三个老头，头大不象地球人，看上去有些恐惧，但他们没有恶意。我身旁还跟着三个老头，他们头没有他们大，还可亲。.....

身旁三位手拉手要跳午似的，我叫道：爷爷我和你们跳，跳着跳着又来两位，其中一位白胡子白头发，头发披着干瘦精干，另一位穿黑色的衣服瘦老头。我叫道：爷爷您们也来参加，我们几个拉成圆跳起来，高兴的都哈哈.....。

后边我又飞，飞的不高，有 - 家人出殡，我绕住人家的房子边转边喊，办喜事了！办喜事了！.....人们顾忙没人理会我，我又飞到了一个叫，“白恶极”的地方，那里荒凉，大海无边无岸还有很多的各种怪动物，有些恐怖，我又飞不高返回原路.....

07.07.30.酉时行九拜时

图：一位披肩长发女子，嘴唇上红红的，眼睛大大的红色的眼球，看见有些可怕。

图：一个小孩跳皮筋在我眼前晃了一下，随后一中年妇女坐在我的右边喝杯中水，在我的前边还躺着 - 小孩，身上一片一片的癣，我说：是牛皮癣吗？妇女把杯放在孩子的肩边，我赶忙用手接.....清醒明白了，原来迷糊了一阵。

W：你是谁？

答：梨花女。

W：孩子是谁？

答：你的音。

W：咱们什么关系？

答：亘古。（心中感觉她是母亲）

W：你丈夫是谁？

答：盘古。

07.07.31.午时入坐听“七星灯”

W：我请天公妈祖宗教导说说我的父亲是谁？玉光夫人又是谁？天狐（我的天名）在上干什么？为啥来在三界？请把一切告诉俺，俺万份感激你们的恩与情，天理现在还未顺，我请妈祖来说明。

妈祖：哭....儿啊，从何说起.....自从你下的三界内，娘泪从来未曾停。

W：妈妈让你操心了，

妈祖：天体来个大爆炸，谁也没有注意到，哭爹喊娘乱了套，天上地下到处找，下去的又都回不来，上边的又都心中绞。

W：后来又怎样了？

妈祖：老祖宗们想办法，一次性渡回快回家，可好遇了罗刹帝，死不改悔射九日。

适成玄龙渡九宫，唉.....愁再再.....

W：再后来呢？.....无答

下午酉时行功

图：一妇女与两位十几岁的孩在农村的山沟路上向我这里爬过来，好像是爬山越岭的意思找来了。

W：请刚才三位报个名，从那里来？

隐：东三省，来寻亲

W：是个什么亲啊？

隐：陈家英

W：多少个太阳年：

陈家英：18岁

又一图：小男孩 6.7 岁的样子，站在我面前，拿一把大铁剪子（能剪钢筋）两手拉开空剪了一下，还歪着脑袋调皮的样子。

W：这位拿剪子的来报报名好吗？（好会未答）

W：管带姐姐帮助报一下好吗？

管带姐姐：仙孩东平，他在位上。

后记：其实母亲是谁也应该知道了，她是盘古的妻子。再说九宫大日都是妈，不能有分别心。好好相应十宫娘，相应昊天一脉的众亲人，与天地相合与宇宙同在，与昆仑位同在，日月同辉。

今天乱七八糟先说这些，下次再谈。祝师身体健康！万事吉祥如意！花凌敬上！

还有一事想问一下：您有 QQ 号吗？如有请加我，07.11.15.

·敬爱的师您好:因姊不熟 PC,由妹代写,请师包涵.

敬爱的师您好:弟子近日接获刘师兄告知可以上网跟师聊聊,弟子万分高兴赶紧提笔与师连系.我也不用羡慕以往在水那边的人,现在伊人也可给在水这边的讲话了.因为我无电脑,是透过我妹转达,但是她又很忙.我妹接到连系网后,日夜赶工,印了一份厚厚的纸给我看.在我接到这份珍贵礼物的前一夜作了一梦而且非常清晰,不知师可否帮弟子解解,梦境如下:入睡后心念我与家珍同在,与天地相合,与宇宙同呼吸.却见我开弓射箭,射向女神,顿时间见那女神雕像震动,那尊女神所骑的玉兔飞向我,我快速的骑上那玉兔飞奔.好像是超光速行驶,要去追日,去奔向那时间的尽头,去向那不生不灭之处.我死命的抓住玉兔飞奔,不知,是不是心里牵挂,那玉兔在中途停了下来,停在沼泽烂泥巴间,我只好将毛发洁白的玉兔抱在怀里跃过那阴沉的烂泥巴,一不小心就会沉下去.在睡中我又很清醒知道,我飞过多层次时空,脑里不时有其他入声,讲话声,还有杂声,彷彿停下来是在等其他人.

很奇怪,在我位上报名的都是从(瑜伽梦报名)泥巴里的大蟒蛇,不然就是海里的大海龙,前一阵子来了一百叁拾叁条装成一袋受伤的蛇群,向我哭诉它们四处流浪无依无靠又是生病的,害我在梦里哭了很久,虽然是在梦里可我的身体是眼泪直流.我跟它们说:你们尽管在我这里休养,安心修煉就是了.虽然立昆仑位已经八,九年了但是还不能直接沟通.这八,九年来断断续续的来报名,大部份都是从水里来,以上都是如实记录,请师教导弟子

祝福安弟子美慧叩上 07.11.18

**//继续走下去.....

·亲爱的晚安：

今天心情感觉还不错，与亲爱的分享一下，多年来从没有这种感觉，长久以来老是自认为，自己所作所为皆是对的，从没站在别人的角度去看去想，总是埋怨别人做的不够好，无形中别人已为娟儿而改变了，但娟儿还是站在原点，未曾改变自我，还老是唱高调修行修行，自身都没修好，又怎么去修心？把心态从新整理从心出发。让娟儿想起，玄女妈妈说：人说是性格决定命运，我（玄女妈妈）说是情绪（**//续）决定命运！掌控情绪（**//续）就是掌控命运，越是风雨飘摇，越要控制好自己得情绪，之前娟儿只是把它印下来夹在书桌上，没细细去体悟。以前给亲爱的写信像是交功课，现在是自然想写，完全不同的感觉。2007/11/18PM19:58 娟儿

·（一）亲爱的 MS 及显引中师？大家好、大家辛苦了？感激 MS？用心教导，目前有了电脑虽方便与您连络。但还不是很会打字会继续努力？如有急件我会让朋友帮忙寄信给您，但找不到朋友的时候？也很麻烦，现在的社会？求人真的很难（人心不古），有些资料又不能外传？今天星期日？刚好邻居有休假？烦代劳到自家传信给您？现在附上之前一些隐中给的讯息和自身的行动反应？请您多多指导。

（二）背景：港湾十二点四十分？听静功（无上瑜珈），刚躺下眉心观到灰色图像[Ⓢ]像香还又像蚊香型？后有个图像打在眉心？是个彩色鲜亮的八卦图？有三种颜色的框？最外圈是蓝色、中间是红色、内圈是绿色、中央是金黄色。

2007-10-4

背景：看到妙师说易？耳音传？东海十姐妹？传音做内应？

2007-2-29

耳音：心要溶入？天心、同心

2007-2-20

梦境：我问我为何金生？一男子曰“抽动要打坐”

2007-2-19

背景：天地大拜-小九拜、大地回春？耳音：水龙

2007-2-13

耳音：三海照观记

2006-6-4

耳音：巽耳音：这个社会缺少关爱？有情观音站前排。这里有个问题请教您，一个星期以前我阅读您的妙师说易，又入睡，图像是一街道？人潮很多？广告招牌也很多？即说是万华或万花，又说了一句不要与台湾唯一家子？适合意？目前身体反应也很大？后脑会很痒？请教您？我该如何行功或打坐？台湾的教功员？唉？无语问苍天？亲爱的一家人辛苦多教导

2007-11-15

背景：阅读逐月曲 26-3-4 读自曲中?外星人及盘古龙?身体反应隐中到?呕?吐?全身发冷心痛立即上香打坐问讯，是泰塔族（一家族报名），是玄龙的缘?也是吾的缘一家族要一起回归。前些日子九天玄女?要吾上传给您?人类未来的光明之神就是宇宙朱彼得与丽托的龙凤儿女阿波罗与其妹阿提密斯?我儿当自强?人中龙凤敢为先?登高一路多辛苦?天地共期明?日?月照大地?大地之母盖亚?天：乌拉诺斯?至于奥林帕斯山不是一语两言?不可一下说明白?吾没有打草稿?多见谅

·亲爱的、草、飞狐、妙家堂众仙，大家好：

今天结束交流，小虎出来的路上跟阿虎说，管他是什么宫的小孩，有情，不是也会变成是，无情，是也会变成不是，一切还是个情字。

虎妈观到，小仙孩布朗拍拍手说：‘你终于会说了’。

然后小虎提到显君入观的问题，此时虎妈观到，布朗打出个图象，一栋屋子顶上积满雪，小虎说：‘喔！这是要我少管他人事，先管好自己吧！’

虎妈说观到一个人，在门口拿着扫把，扫出一条通道。

小虎没说什么，拿起笔记录下来。

这大概是最近的体悟吧？

综合了参加交流，各同修的万缘们提出的开示，了解到入观，第一步是我小，然后有情，系情，这之间的过程，没有是是非非对对错错，更没有标准答案。

如同多人行观，甲乙同时观到西王圣母，可是甲观到西王圣母在看某 A；乙观到西王圣母在看某 B，这没有对错，也没有是非，更没有标准答案。

若问有什么？大概是有没有情吧？

过去港湾学人，包括我自己，看林花曲或茶余饭后，都想研究出，某个答案，或是目前时序应该怎么做？该执行什么任务？

如何执行任务？才能有效率？才能建立战功？

于是造就出，大家钦佩那些，把林花曲或茶余饭后里的天语，背得滚瓜烂熟之人。

那些人与隐态生灵讲话，可以引用林花曲或茶余饭后里的天语，来对话，认为这就叫做相应，这叫做有学问，也叫高层次。

回想过去，果然是痴傻呆。

把建立战功当作相应，其实是一种争名夺利的行为，只是从显态的争，转换到修行的争；把执行任务当作相应，其实是一种我大，认为我是在帮天做事，了不起！

这不过是把修行当做是一种事业(工作)在打拼，与其说是学习 NSG；不如说是在经营 NSG 事业。

众学人包括我自己，对万缘真的有情吗？

很大一部份，应该是万缘(虚空)对显态的人身，威逼利诱吧？

威逼=插飞刀、拉肚子、摔倒、还有显君常说的情伤赌官病，还有附体吸能量，被天魂抛弃人身，天魂吸干人身能量等。

利诱=去执行任务，帮天做事，就是相应，就可以建立战功，可以帮天魂得到回归的权力(当然都是虚空的好处)。

很多人在 S 打破 TW 法障后，都陷入茫茫然之中。

因为他们(包括我自己)，前进的动力都是威逼利诱的产物，一旦发现教功、传书、开道场、当拐杖帮人跟隐中沟通，这些事情是人身自己去做的事，而不在是天要你们去做的事，对这些事就失去了动力。

因为教功、传书、开道场、当拐杖帮人跟隐中沟通，得不到战功，讲白点就是没有好处了。(倒霉一点甚至会惹到因果麻烦)

隐中并没有禁止，他们去教功、传书、开道场、当拐杖帮人跟隐中沟通，只是要他们心甘情愿的去做，心甘情愿就是义务，所以没有好处了，甚至会有坏处，这要自己解决，毕竟显态自为。

于是承接任务的学人，失去动力。

没有承接任务的学人，也失去了热情与动力，因为他们发现篮兰观的，不再是标准答案。

篮兰观到某人是东海龙王之女，或九宫的小孩，这些过去的答案，通通打破，因为没有是非，没有对错，没有答案，只看有没有情？

当然很多人就会陷入茫然，失去动力，因为他们不能没有答案，不能没有时序方针，因为已经习惯了，过去那种，依靠显君解读天尊开示，然后找出时序方针，依照显君解读的答案，来决定现在应该做什么？

讲白一点，是习惯了听令行事，一旦打破教条，没有命令了，他们只好茫然。

史芬芬离开港湾前，告诉我，你们这样做是在替显君修行，而不是在修自己，或许他说得是对，这一点我也不知道。

现在若再去分析观记内容或开示，与修书教条，想研究出个标准答案，除了得到无解与无情，大概永远也研究不出个标准答案吧？毕竟本来就没有答案的东西，再怎么研究，也是没有答案。

我小跟情深好像是一体两面的东西？情深了，我就小；我小了，情就深，是不是可以这样理解呢？

修行果然是在生活中，现在我有点理解。

因为在现实生活中，自己就是很没有情趣的人，又惶论是要对隐态有情？

就连对眼睛看得到、手摸得到、耳朵听得到的人事物，都没情了？

又怎么去谈，要对看不到、摸不着的虚空有情？

挺难！

修行在生活中，是一种准备，真正的修行是深入虚空，深入觅情，准备不足的人，就在生活中

多磨练，我猜我自己就是那个准备不足的人，所以好好生活，多准备一点，是我目前的方针。

小虎

**//一切都是历程.....露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔.....

飞狐外传 168——2007-11-19

·亲爱的：

看到这段时，全身麻电麻电的.....

办班的组织者，若能让大家高高兴兴，这就是最大的成功！

功德在于，使大家高高兴兴，愉愉快快，渡过人生！而不是成天喊：苦呀苦！玄又玄！

会用心去体会，身边万缘给的教导，尽自己的本份扮演好这个角色，感谢华哲兄摘录修书这段，让自己烙印理红妆。

感冒好一点了.....鼻塞变成了流鼻水，呵！呵！有点通了.....休息去了，亲爱的、飞狐小妈您们也要多休息喔！晚安！亲亲.....妙心吉祥。妙妹 11.18

·亲爱的：

外传 155**//开示的内容千差万别，又是无差无别.....弟子的理解是千江姐姐两次的开示，都是在指导修者不断的修心，找回 nsg 的一路情，对隐中的情、对大月、九宫的情，往日的情.....静文及位上家人敬上 2007.11.18

·Hidear,

Londonissuchamyteriousbeautywhenitisinfog.

Attachedherewithslidesof"foginLondon".

Wishyoumerryandsafeatthiswinterseason.mandyLittle

·亲爱的小草~~

晚安~~今天有家人来,由小马协助报名,她叫秋霞是蟒仙,同一枝的,观记整理好再寄给你,她很窝心的交代别受寒了,这三天就是昏昏欲睡,看书看到支撑不住,昨天傍晚后右鼠蹊部的一条经脉疼痛不已,每逢月事第一天就会或轻或重的重复疼痛的情况,但是这次不是在月事时发生,我是很纳闷,今天在

春风组交流时,抱着如果有事梅儿自会来插话,随着时间过去,也没见到梅儿带着万缘来报名或是插话,就请主动请小马帮个忙,就是秋霞来了窝在了鼠蹊部,帮着治疗旧疾,她们的情真是我所不及万分之一的,想起梅儿找到我时是和其他二位狐仙一起站在右手肘上,右手立时像废了一样完全没力气,像这种身体语言的情,我却遗忘了,善变的心,又怎么能懂得她们的情呢??

昨天问你的问题,你并没有回,想想也是白问,不是早说过了吗??干嘛一定要小草给个准呢!!今天的夜里冷飕飕的,晚安

--

守住昆仑守住心

小龙女一家人

·敬爱的爷、草妹、飞狐、众兄弟姐妹大家好！

爷、儿又带着满满感恩的心回到了美国、父亲已定不再颠三倒四、又安稳的回到哥家去住、在台的短短十天、我的内心从担忧焦虑渐渐的体会到【天】在助我、我唯有用感恩心来回报、品口师姐到家来煮食三餐、照顾父亲、尹师姐夫妻来家探望父母、我的心是多么的感激他们帮忙关怀、体会到那万千年的姊妹之情、战友情、并未因多劫的转世而消失、相见的那一刻就已深深的感觉到、那是万缘在显态人身的相聚、到了一趟瑜伽道场、与众兄弟姐妹们见见面、也巧安排的见到一对王师兄夫妇【第一次进道场】、一见如故、谈不完的话、他们住屏东、在这次去台、【母娘】也交代要我去高雄凤山寺、请一尊「济公禅师」回美、而到了高雄也受到王师兄夫妇的招待、一切都是那么的顺利圆满、感恩再感恩、我的心也平顺了、回到了美、赶着读书要补考、每天看「雪山飞狐、外传」、觉的天天与爷相聚在一起、好了儿到此停笔、下星期四 11/22 是美感恩节、家人团聚的日子、梦中见?雪花 11/18/07

·【阅曲心得 6】

亲爱的：看了飞狐曲 31-1，有感而发，理解到众宫的意，无论何时都要小。

爷，飞狐的近及观力是不能攀比的，能续情能受众妈教导，感激在心里了。

看了外传**//一切都是历程.....露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔.....谢谢您了，真的要无怨无悔，不管过去如何，至少有过去的历程才能坚持走到现在与您空中相会.....那是很久的期待。蓝蓝敬上

**//不要去否定自己的过去，那是历史，是一段经历。没有历史、没有经历.....就没有现在。显君也是一样.....人们只能是在自己的历史和经历的足迹上前进。这是 S 说的.....2007-11-19

·亲爱的爷、小草，晚安

【**//一切都是历程.....露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔.....】

修行修自身，本就不该有悔恨，一切都是个过场。现在努力学习的是如何将山上扔下的绳子牢牢给抓住，如何好好系住这分天情，无情难上天梯，感谢教诲。旺旺 11/19

**//曲.....就是弯。在 1999 年，玄女说，修行就是曲步行。弯就是历程、经历.....这个经历就是经验。有了经验才可以总结提高，才可以去拉别人上来。经验之所以可贵，在于付出了代价.....所以自己的历程——无怨无悔。而前人（你们）的经历、经验.....就是后人的借鉴。这就是前人铺路后人行.....

·敬爱的 S,亲爱的草儿,

首先敬祝大日如来佛王圣诞.

11/18 晚上等公车回家,飘来-弯弯月儿相思寄...,苍天无语泪先流...滚滚长江水,茫茫月光照大地,天灵地巫,只待月圆天地合.-最近总是呆呆的,记得有一回煮饭时,大颠师来了,说怎么好久都没找他,回说-您老人家(可他一点也不老样)最近挺忙的,不好打扰,然后就忙着煮食上供了,好像卡住了,连怎么问讯都不会了,问明善怎么回事,他说这不是她们的问题,是你的问题;是啊,是自己的问题,好像先天后天在拉锯,虚空造成空歇,就卡住了.

之前观香中断了,重拾观香首度放观香调灵功带,前两天连续问眼前的光团,你是谁,总回答-你娘,好像是说知道娘是谁,却不敢认,总是老问题担心出错,就记在本子里吧.

整理资料时,发现包包有张纸写着-天地情,日月心,铿铿锵锵响叮咚,浩浩荡荡归来兮,归去归去,不如归去.-上面忘了写上日期.

有位黄师姐,在南部买了一大块地,她说这块地是要留给 S 日后来台时能够有个可以栖身修养的地方,地点在嘉义山上.如果 S 真的有机会过来,就不用烦恼食衣住行这些生活上的琐事了.

11/14 时帮朋友领个艺术奖项,展场有尊地藏王菩萨的雕塑,可是模样是个年轻的罗汉样,与之对望,他说他是目键莲,服务人员说-地藏王与目键莲不是同一人.站了两个钟点,剪彩后有点心提供,还有鸡尾酒,于是让家仙和仙孩们使劲的搬,给众天尊和大渡堂众仙送去,也给旁边的雕像们送去,点心吃得过瘾,回家却瘫了.

明善是上夜班,凌晨到清晨他下班时这段是我们可以好好说上话的时间,大家都在讨论-[飘花:你说.....为什么九宫大日现在集中对 tw 使劲?S:当初白娘断后时.....唱的是什么?飘花:白娘断后,得天独厚!]前两天也问他怎么理解,他说-我大如天者独厚.之前有一段与小溪的小观记-小溪问大颠:放不下怎么办,大颠:放不下拉倒,大颠说的话小草加深了,当时想着这几个字,那天洗澡时家仙说-修不修,放不放下是自己的事,放不下就拉倒,没啥好说的,这还要想.问老公的想法,明善说躺在棺材里不就放下了.

无意间在网路上看到有人批评修书中我是清都山水郎并非刘禹锡的诗,与明善讨论着,他说 S 的记录是依当时的状况如实记下,S 不会去考证这首诗是谁作的,就如九天玄女记时期.修书...包括现在的飞狐曲每个阶段都不一样,S 教的是探索的方法,不是告诉学人一个绝对的答案.

拉拉杂杂写上这几天的记事,明善今天提早下班,特地交待也向 S.草儿与飞狐问候一声.倚莲敬上

2007.11.19

·亲爱的,今天真得有点儿冷了,今天睡觉要把热水袋拿出来用。您那边呢?可也要好好保暖喔~勾眉终于弄完展览会了,可以稍喘一口气好好休息个周末,本以为可以好好睡个好觉吧,结果好像也没那么容易,呵呵.....总之睡得腰酸背痛.....今天行曲观到自己有缘要报....又前清晨又做了个梦....总而言之言而总之....最近有点也搞不太清楚自己除了工作之外,都在干什么,有点想不起来.....今天先送曲来.....最近总感觉有点慌张似的.....但也搞不清楚是为哪般.....

《知音曲》42-2-1

日期:2007.11.18

时间:清晨梦境

背景:晚上行曲完之后,跟大伙儿一同去吃姜母鸭,热呼呼的吃得挺爽快的,吃撑着回到家之后,东摸摸西摸摸上床睡觉时也差不多是半夜四点多了吧,睡得很浅,翻来覆去的做了个梦.....

梦境最清楚的地方是,类似我才刚办完美术馆的一个展览,那个必须是凭邀请卡才能进入的展览.....

梦中,看到眼前一堆黑鸦鸦的人潮吧,因为看不明白是哪些人,所以黑鸭鸭。然后他们争着跟我要邀请函,因为里头,应该是我身后的建筑物有啥要上演(不知道是忘记了还是啥,就是醒来也不清楚背后那个葫芦里是卖啥),他们争着跟我要邀请卡进入,否则没法进入。

然后我就醒了.....

勾眉自己是这样想的,大概是勾眉把他们逼急了????因为勾眉都端着吧,所以.....那个...只好再接再厉了...哎呀。

《知音曲》43-1-1

日期:2007.11.19

时间:am12:20

今晚与大伙行曲完之后,又留下来继续交流顺便聊大天。大家笑歪一团,勾眉则是在一旁一直猛打哈欠...我问是谁啊?对方答说是美菊。我有问了美菊是何事?美菊说是报名。.....到这里勾眉就没再继续下去,又继续跟大伙聊天,也没让身旁的人知道方才勾眉在接的讯息,直到后来勾眉一直咳嗽,差点又让自己给呛到要岔气似的,显君说有人来了,在问说谁忙接一下啊,忙着校正观记的蓝蓝抬头看了我们大家一下然后帮忙协助,显君问了问市不是有缘要报名啊?蓝蓝答说是有人家里要报名,但不是显君家的。此时勾眉很不好意思说:是我家(勾眉)要报名啦,我想说回家再报就好了.....(回家路上,勾眉总觉得,自己好像又做不对了,应该要现场立即报名才是吧.....)

回到家后,马上上香,并且也准备了点心请位上享用,在上香的同时勾眉且管带姐姐帮忙安排新成员尚未的同时,先弹出了狐仙两字.....

管带:狐仙。

隐中：楣儿，素楣（她告诉我她的名字）

素楣：16岁。

勾眉：打哪来呢？

素楣：长白山。

勾眉：我问他跟我的关系的同时，她说是一窝的姐妹。

勾眉：然后她又说了来了八只。

图像，看到一只只小狐狸冒出头来....他们看起来毛茸茸的，眼睛睁大大的看着我，好像很新奇的看着我....他们小心翼翼的靠过来，然后很好奇的看着我，好像是说我跟他们长得很不一样？？？

勾眉：请问楣儿，他们都是？

素楣：都是你（勾眉）的小孩啊~

勾眉：那爸爸勒？

素楣：没找到。

勾眉：喔~

勾眉：然后素楣她帮忙点着名说有：豪豪、丽丽、多多、娟娟、奇奇...

图像，他们全变成了小小孩的样子，穿着薄棉袄的样子，被包裹成圆嘟嘟的样子很可爱，走路来还摇摇晃晃，看起来好像是才刚学会走路。

勾眉：那还有两位叫什么名字呢？

素楣：雄儿、立安。

勾眉：楣儿的眉宇间还有一颗像是红痣的样子一点红，比直的长发，两侧各有一个发髻。她给我的感觉是很灵气，很脱俗那样的感觉，就是没有人味那样吧....（解：这里指的人味是勾眉因为形容不出来，就觉得人是麻烦的物种，但是看素楣是很轻松脱俗像爱莲说那样出淤泥而不染）

勾眉：看着她（素楣）.....小小孩们都围着她....

勾眉：我问楣儿，为什么他们好像有点是怕我还是生疏的样子呢？就是有点小心翼翼的样子...

素楣：因为打一出生后就没再相处过。

勾眉：为什么没相处过？

图像，外头下着雪，那些小狐跟一只大狐狸紧紧的窝在一起在休眠。大狐狸起身出门去觅食，然后雪崩的样子，看到雪从山上一路滚下来一路往下冲.....大狐狸回来后找不到窝.....

勾眉：现在看到素楣推了推他们过来我这，那群小小孩慢慢走过来我边，然后在我身上闻啊闻的，然后就很开心的抱着我...

勾眉：我问素楣，这一路是不是都她帮忙照顾着？

勾眉：素楣点了点头。

勾眉：我说很谢谢素楣，心里酸着有点想哭的冲动.....

勾眉：她说姐妹一家人，你的事就是我的事，咱们心连着心。

勾眉：那请上位喔，请大家想用热呼呼的面茶，还有水果香蕉。

勾眉：看到他们一人拿着一杯面茶在享用。

勾眉：请素楣再说说。

素楣：旧情依旧在（在这个字特别明显）.....人去楼空....

勾眉：为什么是人去楼空？

勾眉：显了一个‘家’字。

勾眉：怎说是个家字？

素楣：回来了，就成家了。

勾眉：耳边传来小时候唱的一首儿歌‘我的家庭’~

勾眉：谢谢素楣，勾眉继续努力把心的家盖好。

素楣：心上了，人也就回来了。

勾眉：好。

勾眉：请问管带姐姐还有缘要报吗？

勾眉：看到一匹....应该是幼马吧，棕色的.....很有精神的踩踏着前蹄.....

勾眉：我问他叫什么名字？

勾眉：他说他就叫做棕儿，话说的同时，棕儿的后面跟着出现一对成年马，因为它们看起来比棕儿大很多，感觉就像是棕儿的父母亲吧...

勾眉：我问他们跟我的关系是？

勾眉：他们给我的感觉好像是我照顾过它们...

图像，看到一望无际的大草原，有好多匹马在大草原上很自在的奔驰，然后我看到有一个小女生在顺那些马匹的毛，还很开心的抱着马的脖子，那马也跟那女孩磨蹭着，好像他们彼此很信任对方的样子...而我好像就是那个小女生，可是我就只感觉到小女生的背影，感觉不到正面，也就是看不到正面...

勾眉：我问母马叫什么名？

勾眉：她给了一个字‘俪’。

勾眉：我在问那马爸爸呢？叫什么名字呢？

勾眉：他只是看着我，但不说话，只是眼神锐利的看着我...

勾眉：然后就看到俪用鼻子顶了顶马爸爸...然后给了一个字‘骏’。

勾眉：然后那匹公马骏突然仰天嘶鸣了一声.....我听不到他嘶鸣的声音，但是感觉那声嘶鸣是响彻云霄的啊。

勾眉：那一家子都过来啦，那就上位啰，请吃香蕉喔~

勾眉：是不是也请骏说说话呢？

勾眉：骏给我的感觉是脾气很大的样子，很高傲的样子.....鼻孔还会喷气。

勾眉：请骏给说说啊....

勾眉：结果看见一群鸭子走过去。。。.

勾眉：呃？！看来是我们鸡同鸭讲啊？是不是说我呆啊？

勾眉：看到他走过来用马脸顶了顶我的手，好像就是再说我要去顺他的毛似的

勾眉：喔喔~这没问题。

勾眉：看到俩跟棕儿就在昆仑位旁边坐卧下来休息了，然后看到骏也走向他们身边然后在他们面前也做了下来，不过骏给的感觉很像是守卫着他的家人那样.....

勾眉：我请管带姐姐帮忙妥为安排新成员再适当的位置一起修炼了。

勾眉：管带姐姐还有万缘要报名吗？

雷芝娜（管带）：没了。

勾眉：谢谢姐姐安排，也谢谢美菊今天告知有万缘要报名。

以上，勾眉眼睛要睁不开了，先休息去了。亲爱的大家~晚安!!!

20071119 勾眉

--

路遥知马力，一步一脚印

乐音款款诉衷情

·甲：不少地方的学人反映说已进入六层次了，那还不是一抬腿的事？

乙：师说，气功人无法步入七层次！

甲：何以故？

乙：气功人行至五层次时就开始偏离主航道了。贪心妄念以及在社会上所无法实现的种种欲望将在五层次暴露无遗，不少人在二、三、四层次就已开始充分暴露了.....东南西北都有学人不断反映一些学人甚至教功人已开始下道了。有为钱的，有为名的，有为色的.....

甲：我一直不解的是，九天尊对隐态生灵的回归政策是：只要能飞起来就带走.....而对显态人的回归政策却是大浪淘沙。大概这就是葫芦洒豆子，任其自生自灭。看来，很多人仅仅是修行者的同路人，随时都在找机会下道去采花。

乙：师说，很可能会是这样，很多后参修女神功的居士，在第五层次上将大幅度超越气功人。这些居士极有可能顺利通过五、六层次而步至七层次的门前。而气功人在名利财色的诱引下将止步在五层次。比如《修》书上讲六层次的天人合一阳阴双修是指天为一方人为一方的双修，其实质是一种音能量的转移。因为大规模音能量转移的表现形式是在性点上，因为人的能量源是集中在性点上，故而通过激化性点能量使音能量大量释放.....这就是天人合一的原理。

在《修》书中一开场就交代明白了，即凡人的本事就两个，其一是吃，其二是性。

凡人修行是依据吃呢还是依据性呢？自古修行的真谛就一个，即修行依据的是性。

古代，道门的术语中有时把性称为色，故曰：无色不养道。而佛门的行话是：养性修心。

但是一些学人在第二、三层次就忙着修第六层次，热中于凡人男女双修.....

DearMS:

(周礼)的记载，在春秋战国时期，鼎镬建造的目的，是为了烹煮牺牲，根据形状的大小，分为牛镬，羊镬，和猪镬。

飞狐于梦境中产生图像语言，要来烹煮双鱼汤，原因是因为她用箭攻击世人都觉得柔弱的老妇人，这真是有趣的图像语言啊~~

从修书所谈微学的观点，梦瑜伽的分类可以分成三种。一，生命冲动，二，死亡冲动，三，生命与死亡的共冲动。烹煮牺牲应是属于死亡冲动的瑜伽梦，像这样的梦境，在目前飞狐曲以第六层次的行观纪录，应视为飞狐的内在死亡冲动体现？还是视为双鱼现阶段修为的开示呢？

鼎镬在易法中有火风鼎一卦，鼎卦象曰：君子以正位凝命。彖曰：巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚.....，如果是对双鱼现状的作法开示，是否是要双鱼在曲中扮演好自身的角色，柔顺而行，方能顺其自然的开通耳目，沿着绳子上行，不受外在环境的严苛的批判而大左大右，中道而行呢？可以如是解吗？

目前看来九宫大日对 TW 火候十足，这双鱼汤鲜不鲜美，剩下是顺与不顺的问题了。

如果观记本身是显现观者内在的死亡冲动(旁观人就无从置喙，顶多当个案例自我提醒)。另一个可能性，双鱼是个显态的人物，所以有可能是观者本人的生命冲动的映射，那出现在飞狐曲之中，MS 又会用甚么样的态度来应对呢？

还是要将 MS 介入的观记，都当成特例，其中完全不会有自我意识的介入来看待呢？

煮鱼汤的助理小厨师史芬芬 2007/11/19

·疑?最近信箱都没收到飞狐曲....再问问其他人好了

亲爱的最近过的怎样哩？12 个妈最近怎么样呢？？软软

·毛鹰搜的新闻

亚马逊河惊现鲸鱼可能是迷路

更新日期:2007/11/1800:00

巴西的‘亚马逊河流域’，几天前竟然出现了一条只会在海中出现鲸鱼，不但居民大为惊讶，生物专家也相当吃惊，专家说，这只小鲸鱼，可能是因为迷路，才误打误撞游进亚马逊河里的，而且可能已经游了 1500 公里远。

居民表示，这只小须鲸，全长大概有 5.5 公尺，它日前被发现搁浅在亚马逊河的浅滩上，几十名动物保育人士发现了这只小鲸鱼之后，不断往它身上泼水，避免它干渴而死，并且协助它往海洋方向游去。

不过据相关人士表示，这只小须鲸在游了一阵子之后，就失去了踪迹，专家担心这只小鲸鱼，由于待在淡水水域太久，有可能无法生存，还在积极寻找它的下落。

·《姜花曲》43-X-X

绣得鸳鸯如下：

启明：后天意识还要再降低。就是要勇敢的踏出那一步。他理想很高，他就是理论太多。顺、情、小，能够把它融合在一起以后，就比较能够进入。

香玫：就是要把在家里的那种心情放在这边观就比较可以。他也可以用瑜珈梦令去聚缘。心系大月，情系九宫，月月印心。今天所讲的也是剧情，要情。常常讲的是上心上情。破了建，建了破。贴嘴不贴心，还要心放开，理论一大堆都不去作，没有用。通病。心是万缘的总汇，应该互相搭把手向前行，聚缘以后才能够成就花环，一同回归。

《姜花曲》43-X-X

日期：2007.11.10PM11:20

主持人：堂哥

行观人：辉进

旁观人：明镜、嘉珠、静文、永容、梅姬、贤郎、郭哥。

背景：研读修书第 33~34 集及昆仑词曲后进行通灵行观训练。

堂哥：把坐姿调整好，平缓呼吸，吸气，缓缓的吸，把气吸足，脖子放松，肩膀放松，把气缓缓下沉，吐气，身心都放松了，静静的聆听白娘子传奇，恭请香玫姐姐前来教导，恭请香玫姐姐前来教导，静静的等候，有感觉就说到了。

辉进：应该到了。

堂哥：香玫姐姐好。

众：香玫姐姐好。

堂哥：先看看香玫今天穿什么颜色的衣服啊？在心中默念请问香玫姐姐今天穿什么颜色的衣裳啊，心里默念看看香玫姐姐，然后放松什么都不要想。香玫姐姐啊，请您展个像或是说说话，弟子们都很期待啊！弹出什么了？心里有什么感觉啊？请香玫姐姐前来教导，弟子们备有花生糖跟巧克力，请香玫姐姐前来，请香玫姐姐说说话。刚才有什么感觉啊？仔细的观，把心轮展开，问问香玫

今天穿什么颜色的衣裳啊？一个意或一个什么都没关系，都把它说出来。请香玫姐姐协助，让弟子们观您今日的穿着，好，我们今天的时间就到此了。

< 请嘉珠姐协助行观问讯 >

堂哥：有请启明大姐。

嘉珠：到了。

堂哥：启明大姐好。

众：启明姐姐好。

启明：大家好。

堂哥：启明大姐啊，我们照目前都是请辉进先来训练行观，每次都要再有劳启明姐姐给予协助。

启明：互相拉把手。

堂哥：感谢启明姐姐，请启明姐姐说说，今天辉进他的进展是在心轮方面有能量在旋转。

启明：还是没有放松。

堂哥：也就是说，是不是还没达到放空阶段。

启明：后天意识还要再降低。

嘉珠：他在观的时候，我心很冷。

堂哥：这是嘉珠说的？

嘉珠：对。

堂哥：辉进观香的部份都有持续在做，是不是请大姐给个建议，弟子们应该如何来再进行。

启明：前已经讲过了，再讲也是那几个。

明镜：启明姐姐是不是抓机的问题。

启明：也有啊。

堂哥：弟子们发觉说，有时候人身的后天意识降到一个程度，不见的完全降的下来，所缺的就是像刚才明镜讲的聚跟缘的问题，也就是逢机、抓机的问题，那种灵压能够增加，自然而然的就比较容易上手。

启明：就是要勇敢的踏出那一步。

明镜：辉进之前也是很勇敢在踏啊。

启明：他理想很高，他就是理论太多。

辉进：我执、法执比较重。

启明：对啊。

辉进：所以理论懂太多不好。

堂哥：都不懂就好了。

启明：不是这样子讲啊。

堂哥：请启明姐姐说说，请启明姐姐教导。

启明：顺、情、小，能够把它融合在一起以后，就比较能够进入。

堂哥：启明姐姐啊，如果说目前因为到港湾都无法再帮学员接万缘，那么在这一部份嘉珠姐是否能够为学员代劳，目前嘉珠姐的状况可以如此行吗？妙师有说，只要愿意，可以帮同修接个缘，请大姐评估评估目前是否有此能力啊。

启明：先慢一点。

堂哥：好，弟子们了解，以后再说，还是尽量以去港湾为主。

堂哥：那请问启明大姐，香玫姐姐是否有话要交代。

嘉珠：就是要把在家里的那种心情放在这边观就比较可以。

堂哥：这是香玫说的吗？

香玫：对。

堂哥：好，香玫姐姐好，来，辉进回应一下娘子啊。

辉进：娘子啊！弟子其实也知道这个问题啊。

香玫：慢慢来没关系。

辉进：弟子也知道在家里比较观的到。

香玫：这是心情的关系。

明镜：在家里面比较放松吧。

辉进：尤其睡觉的时候最放松。

香玫：忘我了。

堂哥：那请问香玫姐姐，辉进这个状况是不是能够用一个瑜珈梦令来实施。

香玫：他也可以用瑜珈梦令去聚缘。

堂哥：请香玫姐姐给个梦令吧。

香玫：心系大月，情系九宫，月月印心。

堂哥：请问香玫就这三句吗？

香玫：对。

堂哥：感谢香玫姐姐。

辉进：谢谢香玫娘子。

堂哥：香玫姐姐对今天的课程是否跟弟子们教导教导。

香玫：今天所讲的也是剧情，要情。

堂哥：香玫给我们作个总结，就是要剧情，要情。请香玫姐姐说说这个情。

香玫：常常讲的是上心上情。

堂哥：弟子们今天整个做检讨，发现到整个台湾的修者目前在我戏方面仍未过关，包括干江管带告诉弟子们这些主事者心都没有拿开。

香玫：破了建，建了破。

堂哥：破了建，建了破，弟子们都了解，今天也展开心胸把它拿出来，大家来检讨，扪心自问，希望能够来做到这个心门。

香玫：贴嘴不贴心，还要心放开，理论一大堆都不去作，没有用。

明镜：你这个是说堂哥吗？

香玫：通病。

堂哥：感谢香玫姐姐提醒。

辉进：香玫姐姐有没有要再说说的啊。

香玫：心是万缘的总汇，应该互相搭把手向前行，聚缘以后才能够成就花环，一同回归。

堂哥：香玫姐姐感谢您的教导，今天就到此如何啊。

香玫：可以啊。

众：谢谢香玫姐姐。谢谢启明。

后记：1.理论懂的多并非不好，但不要依文解字，要懂得如何会其意而忘其形。2.我字还是放不开，这星期还是要再努力。3.‘常常讲的是上心上情’，可是就是没做到。‘贴嘴不贴心’确实是修行者的通病，不过只要知道病根就有药医，下药去了。

亲爱的小草，

呵呵，大概是这几天看了书上的内容，老是看到一半就会觉得害怕，说不上那种感觉，就是想把书合上，那里头尽说些别离的话。不过这一些都是自己想的太多了，唉！原来~得天独厚就是得天独厚。呵呵....

外传里头有这么一段**//怎样才能情、应、聚？高思.....

怎样才能高思呢？记录、平衡、情系.....

怎样才能记录、平衡、情系呢？把心打开，唱歌，戏曲.....

把记录中的点批好好悟悟？看看能不能懂.....

自然的将心打开，唱歌，戏曲。就能记录、平衡、情系了啊。

记录、平衡、情系自然就高思了啊。

高思自然就情、应、聚了啊。

打心打开，心应心~全部一心在于自然，不急、不求。静静的观、情情的问、好好的记录，不要着急去了解其中的意，虽不是顿悟型的，透过记录，以他人、自己的观记为师，有一天会突然~哦，原来是这样的啊！

记得当初天姐来的时候，第一次报的名字是昆月。指的是昆仑相照，一轮明月。再来时报的名字是~桃凤珠，又叫做小桃儿。当初小坏蛋认为那只是个名字，不了得原来名字还有那么一层的意。最近的理解是桃又作心，心相应于凤，要小小小。

外传里头有这么一段**//她们说.....你们的问题可以在雪山飞狐曲及飞狐外传中找到答案，该说的都说了。只要是能把我放下.....就什么问题都没有。不要急进要冷静.....。小坏蛋有深深的感触，小坏蛋也常常的问“接下来该怎么办？要怎么走...等等诸如此类的问题。每每看到雪山飞狐及飞狐外传中的内容，有时是看不懂，有时是...哦~原来是这样的啊！就像看修书的时候也会这样，这大概就是惭悟。

2007.11.19 小坏蛋于风城

以下附上记录...

.. 天心曲二 25-7-1

2007.10.28 虽然上了早班但东摸西摸，到了晚间 23:25 分，坐在昆仑底下与莫恒姐姐聊聊天。

小坏蛋：莫恒姐姐，请问有要报名吗？

小坏蛋：多少位？

莫恒：报了再说。

小坏蛋：请第一位仙家报个名啊。

隐中：狐仙。

小坏蛋：请问狐仙报个名啊。

狐仙：丽娜。

小坏蛋：请问有没有缺什么啊？

丽娜：香水、黄色雨衣。

小坏蛋：香水表何意啊？

丽娜：激情。

丽娜又说.....天上人间两样情，无观不成情，隐中的话要落实。天上人间两样情，有观才会知道情寄何方。

小坏蛋：何方指哪里？

丽娜：心月湖。

小坏蛋：什么是心月湖？

小坏蛋：见一图像.....一只袜子。

小坏蛋接着问丽娜....心月湖与袜子是否有关系？

丽娜说...否。

丽娜还是再说了一次...心月湖...隐中的意。

小坏蛋：请问丽娜与小坏蛋是什么关系？

丽娜：同一只。

小坏蛋：请再说说。

就没有讯息了。

甲：看来小坏蛋还是不懂，心月湖.....心月狐.....。但一发生不懂时，就常发生这种打叉的现象，她们说的是东，而人呢又总是问西。

乙：而小坏蛋认为而天上人间两样情，天情与人世间的情。透过观由隐中教导那个意，经由记录分析，将大量的意去体会出那个味。而情寄何方～心系九天。

甲：接下来再继续看小坏蛋的行观记录。

小坏蛋：请下一位报名。

隐中：兔仙。

小坏蛋：请兔仙报个名啊？

兔仙：兔女郎。

小坏蛋：请说说。请兔女郎导驹戏啊。

兔女郎：胡作非为。

小坏蛋：胡作非为是表何意啊？

兔女郎：用情专一。

小坏蛋：如何用情专一呢？

兔女郎：山水蒙。

小坏蛋：低位请教隐中。

小坏蛋：请兔女郎让小坏蛋观观今天的打扮。

小坏蛋：隐约看到白色长长的耳朵，是穿着兔装的小女孩，播了播头发。

小坏蛋：请问播了播头发是什么意思啊？

兔女郎：千里一线牵。

小坏蛋：请问丽娜要上位吗？

丽娜：嗯。

小坏蛋：请问兔女郎要上位吗？

兔女郎：哼！（感觉是兔女郎还没把话说完，小坏蛋又转台了）

兔女郎：诚信。

小坏蛋：入观时要信。

小坏蛋：见一图像～一只鹦鹉用嘴巴在抽着面纸。

小坏蛋：请报个名啊。

鹦鹉仙：吴凤。

小坏蛋：图像……一个穿着黑色背心的男子坐在巴台上写东西。

小坏蛋：请问是何意啊？

小坏蛋：图像……一名男子是背对着，走在像是果园里，两旁是树木，地上是草。

小坏蛋：请问表何意啊？

吴凤：散步。

小坏蛋：见一图像……旋转木马上面的白马。

小坏蛋：请问是何意啊？

吴凤：一鼻孔出气。

小坏蛋：请问一同上位吗？

小坏蛋：见一图像～一个小孩子倒栽进了一个大的圆桶内，露出了两脚朝天。

小坏蛋：请问这是何意啊？

吴凤：到此（倒栽葱），休息吧。

小坏蛋：请莫恒姐姐验牒啊。

小坏蛋：看到一个图像...彩虹。接着又是一个图像...一株红色的百合花。紧接着是一群鸭子（绿鸭）。

甲：看来这个小坏蛋在行观的时候，对还是这个信字的问题，最主要的原因是他认为自己不懂，不知道她们在说些什么，而产生了怀疑、否定的想法。

乙：吴凤...无凤，无就是有，心相应凤。散步...散了就不成聚。

小坏蛋：小坏蛋真是笨死了，这记录是愈来愈不懂，想到修书里头曾经有一段，大概是这样的意思...修道，悟道，证道。

甲：这小坏蛋大概是一步就想跳到了证道，太过于心急了。飞狐外传里头有这么一段.....先不要急着想弄清隐中话语及图像的意思，先静静地观，情情地问，试着与隐中交流并做好记录。

鸳鸯～

丽娜：香水、黄色雨衣。

激情。

心月湖。

同一只。

兔女郎：胡作非为。

用情专一。

山水蒙。

千里一线牵。

诚信。

吴凤：散步。

一鼻孔出气。

到此（倒栽葱），休息吧。

.. 天心曲二 25-7-2

接着来的是班比，是梅花鹿仙，她说了...拖车及青青河边草。

小坏蛋突然想到～用心感应。

又来了一位鸭仙，叫做石奇。她说...呆，是说你笨死了。

接着是一位蟒仙，她是花中华，说了...俩相好一对宝，十万金狮战犹酣。

小坏蛋：看到一个图像.....一位骑着摩拖车的女子回头一笑着。

小坏蛋：请问是谁给的图像。

隐中：龟仙。

小坏蛋：看到了一个图像是有一点像是 m，又像是 Levi' s 牛仔裤口袋的双弓线。

小坏蛋：请问是何意啊？

小坏蛋：看到一个男生坐着在拍着脚角。

小坏蛋：请问是何意啊？

龟仙：等待。

小坏蛋：等待着什么啊？

龟仙：一朵红花。

小坏蛋：一朵红花又是什么？

龟仙：人面狮身。

小坏蛋：小坏蛋想到的是七仙女妈妈。

龟仙：招摇情，归我营。

鸳鸯～

班比：拖车，青青河边草。

石奇：呆，是说你笨死了。

花中华：俩相好一对宝，十万金狮战犹酣。

龟仙：等待。

一朵红花。

人面狮身。

招摇情，归我营。

后记～

俩相好一对宝，十万金狮战犹酣所指的可能是指与小坏蛋曾经是一起并肩作战的战友。

小坏蛋快吐血了，完全看不懂自己所整理的东西，也只能怪自己经过了将近 20 天才整理这些记录，其实内容都已经快忘光了，单凭写在纸上的内容上，也只描述个大概。记录不完全，更不用提要去理解那个意。真想跳到床上蒙着头睡觉、逃避。可是这是不行的，在整理这些记录的过程中，才会知道有那些是需要调整的。逃的了——一时，躲不过一世。

2007.11.18 记录于风城

补记...

在 2007.10.26 时曾梦见一只青蛇来了，咬着小坏蛋的手指头，小坏蛋哎啊叫。起床醒后请莫恒姐姐验牒上位。

在阴历八月十五日中秋节，打坐行观曾看到有一个戴着牙套的人在吃月饼。又突然记起前几天的梦境，原本醒来就忘了，突然想了起来～是梦见戴着牙套的门牙掉了下来，可那铁丝线在系在上面，接着就从嘴里吐出了很多的牙齿的屑屑及砂石。

.. 天心曲二 26-1-1

2007.10.30 坐在晚上马桶上面，觉得隐中来了，背后一直跳动着。

小坏蛋：是谁啊？

小坏蛋：心里的感觉是要报名的。

小坏蛋：来了一只熊。

小坏蛋：请问熊仙叫什么名字啊？

熊仙：哈哈。

小坏蛋：请问哈哈是什么熊？

哈哈：台湾黑熊。

小坏蛋：请问一共是几位？

哈哈：4 位。

小坏蛋：感觉是一群兔子。

小坏蛋边下厕所边与她们聊了一会儿，走出了厕所时，已经忘记了刚才交谈的内容了，再请教兔仙的名字时，似乎是问不到了。躺在昆仑位底下的地板上做着盘腿的动作，而心轮的能量一直还在，接着就问...请问这是能量的作用吗？

小坏蛋：是莫恒姐姐吗？（没有打嗝）

小坏蛋：是天姐吗？（打了一个嗝，哈欠）

小坏蛋：要起来打坐吗？（没有打嗝）

小坏蛋：那继续维持这样的动作？（打了一个嗝，哈欠）

就这么聊了好一阵子，而鼻子一直发痒，小坏蛋分不清楚什么是高能量，什么又是低能量，这大概又想去分别了什么了。只是觉得老想睡觉，在书里有提过～当她们来的时候，有一替现象是想睡觉。（但往往问讯的速度远远比不上那倒地一睡的速度）

鸳鸯～

熊仙：哈哈。

后记～

似乎都是在问着自己想知道的问题，其实这些话语都是想与虚空沟通、交流，只是真的不知该说什么，而不该说些什么？是该静静的去等待出现一些话、感觉。还是要不断的说话去系住，不断的问～你是谁.....心不要动。

.. 天心曲二 26-2-1

前一天晚上才看到交流的编组又改变了，原本所参加的组别已经是落幕了，坐在电脑桌前问了家人们那下次要参加那一组，心中的想法是到了再说吧，就弹性调整，也不必为了这事费神。2007.10.31 起床前作了一个梦，是与小马在教室里头说话。

小马：你交流要参加那一组？

我说...还没有决定，因为想参加周六的。

当我一说完，她看起来有点落寞，也没说什么。但感觉到她似乎是想说话。

过了一阵子，她说...芭比刚才来过了，你接着来。

我说...待会儿要回去上班。芭比因为休假。

走出了教室，在台北街头要搭巴士时，在巴士上遇到了同事，她相当诧异且惊喜的问我...你怎么会在这里。

醒了。

后记...

在三界内好好的修炼，聚足能量以回归，在飞狐曲里头曾有那么一段---大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高一——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不用想。

2007.11.18 小坏蛋于风城记录

.. 天心曲二 26-2-2

2007.10.31 晚上 23 时 10 分，小坏蛋于昆仑底下打坐行观，并聆听七七四九。闪过一个图像~

是红、绿、黄色彩的投影。

小坏蛋：请问是谁给的图像？

看到有一个男子拿了个板子。

小坏蛋：请问是什么意思。

隐中：记录。

鸳鸯～

隐中：记录。

后记～这个记录指的是隐中在记录小坏蛋的点点滴滴。或是有另一层意思～即小坏蛋要记录。

2007.11.18 小坏蛋于风城记录

·心中有情路不变 1119 丽娜

过去已成一段历史，S 说过，面对历史，超越历史。放下一切，自然前行。书上也有一句：活着就是胜利。丽娜也对自己说过，活着就是为了做这件事：修行事，除了这一件事，人生再也没什么乐趣。虽然没有过去疯狂的热忱：一天可以打三四套功法，大家约在同一时间集体行功，大家在网路上互传修书上的体悟，研读心经谈心得，研究易法试解卦，从来不知道什么叫压力，只觉得精神有了依托，生活过得很充实。现在，说要练功，人就躲得远远的，一点劲也没有。看别人有观记打不完，自己除了睡觉还是睡觉，觉得挺无聊的，正想找事做，秀雪要丽娜就写行观记录，按修书 171 集进行，“秀雪帮着”。一语打进心窝里，若问丽娜有无刻骨铭心的情感，除了玄娘，就是秀雪……

飞狐外传 169——2007-11-20

·2007.11.19 雅丽回应**//提议 19

雪山飞狐 30-9/飞狐：我心里总着急这段时间没精力打记录.....大日对我道：不要慌，有个时间让 TW 那些学人消化消化也好。否则都吃进去不消化，还不就拉出来了.....你现在是身体第一，吃饭第二，睡觉第三，修行第四。S：嗯嗯。

亲爱的爷、**//、飞狐：大家好！

看了上段心里好感恩，您们辛苦了！飞狐姐姐身体还是最重要的，要多保重呀！（此时，心中突然冒出修书里说的 7 个好）。昨晚是十月十日前夕，交流后与同修们一起三跪九叩，相应大日及九宫妈妈们，天师也提点了，功法也要三天打鱼两天晒网别全丢喔。现看着上段大日妈妈说的话，语气真像我显态妈小时候骂我笨大头一样的----有份亲切感！课后打扫完，与同修闲聊着修书里，S 是如何对有缘人表现情的？我提了 S 与小青相遇的那段，脱口而出 S 小时候啊——好似 S 曾是我家邻居大哥哥似的，惹来大伙一阵笑---

呵呵~昨晚聊大天，互相吐槽笑点连连，个个脱口而出，气氛还真有点三月三----反正有 S 在，一起朝着行观入观方向继续努力！有个共识，要好好做记录是最重要的！说到记录，很感佩爷、**//、飞狐的精神。总之，感恩大日、九宫妈妈们的教导，紧随着您们继续学习，感谢您们！----雅丽与万缘们敬上 07.11.19

??亲爱的爷、小草，午安

看了小草的批注【**//...经验之所以可贵，在于付出了代价.....所以对于自己的历程——无怨无悔。而前人（你们）的经历、经验.....就是后人的借鉴。这就是前人铺路后人行.....】

内心是激动了，任何一个人都无法否认过往，因为都付出的代价，书上说【这个代价就是时间，而时间就是生命。】

025【首先，七天打坐的明星，是在六年瑜伽功的基础上蓄足能量的结果，但汉地佛门却认为六年修行无用，就那七天有用，犹如人吃了四个馒头不饱，吃第五个就饱了，于是论定前四个馒头没用。】旺旺 11/19

·亲爱的小草：

好多梦啊！

梦境一：有一小水库，我用了一个小装置在抓鱼，结果一位同学，某建设公司总经理，洒下鱼网，哇！怎会满池都是鱼。

梦境二：在学校，去上厕所，看到一群学生正在欺负一位同学，我有点害怕，装成看不见，这时一位同学故意走到我身边来挑衅，意指我看到了，要找我麻烦，另一位恶少，里面的头头，手里拿着小刀片，朝着我的手挑衅，我回手，结果手多处受伤，醒来还一直觉得很不安。

黄金 11/19

·亲爱的爷好想您：

想您的好，想您的笑容，玉中念晚时已过，香客也渺然无口，现在唯一可做的就是念着您，等着您，望着您，当我想着您时，才知三界内您对我最好，我的天，无怪乎，转来转去又回到您的身边，守着您是归妹毕生的向往，心中呐喊着终就定要到您的身边。祝福大情人 2007.11.19 好凤玉管带率家人及爱芝敬上

·亲爱的小草：

前几天一梦境补记录：

开车回到半途路边停车走回家，想说明天早上再回去开车，结果回去时与老婆争论车子停的位置，后来发现车子内儿子的长裤(卡其制服)被拿走，我心里知道是位拾荒的老人拿去的，可是他辩称没有，后来在水沟找到了，我就气冲冲的拿着竿子推他，他没回手，有点出乎意料，因我觉得这人有点狡猾，但心里还是有点不舍，他儿子眼睛很像受伤，用布蒙起来，女儿很清秀，感觉穿着很漂亮的衣服要出去，这时老婆有事先开车回去，叫我小心一点。后来他老婆到我家里(我不喜欢她进来)，隔壁而已，要找东西，我觉得因打她先生及可怜她们，主动拿冰箱里的一些吸管给他们，结果他们(儿子、女儿)就坐着不走。黄金/11/19

亲爱的小：

不懂ㄟ!书上提到香火问题可以理解，那为何隐中还要补充那些军火，且有古代的、有现代的，那我们补给他们最强最新科技的武器，那不就天下无敌了!?况且补充现代武器他们会用嘛?还是要请他们也要放下别再打了?黄金 11/19

**//无心串，有心幻.....

·光光

二傻好，小媳妇好，大日九宫，众天师，大家好啦！

终于让我逮到机会了，虽不是翻译的很好，但是还是请享用啦。~

Hidear,

Londonissuchamysteriousbeautywhenitisinfog.

Attachedherewithslidesof"foginLondon".

Wishyoumerryandsafeatthiswinterseason.mandyLittle

翻译

嗨亲爱的

伦敦的雾是如此神秘的美丽。

附档呢是“雾中的伦敦”

在这个冬季，希望你能快乐与安全小 Mandy

二傻子，小媳妇，白蛇精，秃和尚，狐狸精，狐狸精，妙家堂众仙，十二宫的戏码，与家人，

玉贵，瑶儿，光天大哥与光光最聪明的在此，谢谢。

·亲爱的们：**//曲.....就是弯。在 1999 年，玄女说，修行就是曲步行。弯就是历程、经历.....这个经历就是经验。有了经验才可以总结提高，才可以去拉别人上来。经验之所以可贵，在于付出了代价.....所以对于自己的历程——无怨无悔。而前人（你们）的经历、经验.....就是后人的借鉴。这就是前人铺路后人行.....

从亲爱的前段的教导看来，修行这条路上并非一成不变，随着修行层次的往上行，会碰到很多转折点。重要的是当碰到转折点时，如何得知已经该转向了，如果无法得知最后也只有碰壁的份了。

如何得知已经该转向了，基本上必须参照前人的经历、经验，如修书、亲爱的们的行曲记录.....等，凡背离前人的经历、经验，就要有所警觉并该转向了。这一部份转向的经历、经验也可以记录下来，作为后人的借鉴。谢谢亲爱的们的教导，辉进及家人们向亲爱的们问安 2007.11.19

·亲爱的您们好，月妹给您们问安，感谢亲爱的您一路用心教导，周六同修交流时，同修说被打的感想，说月妹若被打会如何？月妹回说这很好，这时段打了还能回头重来，若这时段没打下来，以后要回头都难，有人打、教导表示还有救，没人理、教导才是可怜。如前月妹说过有了过程就有经验，从过程经验中去寻找自己路标，而无怨的前行。这是月妹的理解，虔心接受现象。再次感谢亲爱的您月妹再谢过。祝安好！寒月妹敬上 2007/11/19 晚 19：15

·亲爱的小草美女，麻烦您转告【心花花】，小和尚好想念她喔~~好久没跟她逗嘴了！谢谢~~给您嘴嘴~~小和尚敬上 2007.11.19

**//大概.....一年以后吧？她们也许方能看到你们的外传.....

·【姜母鸭】丽娜 1119

今天出门买菜，想起周六晚与蓝蓝等一行人去吃姜母鸭，好吃，于是采买一些原料今晚煮给全家人吃。从下午四点忙到现在，看看时钟...8：05，看着全家人吃得很开心，一边上供一边吃，念叨着九天一大家子，想起姥姥...呜...哭了...很想念家人，喝杯茶，等会儿去练功观香，找秀雪去...

·《散花曲》30-4-22007/11/15

早上 11：00

凤姐、芸儿、秀珍、耀天、蓝蓝、一行人开了车，往郊外吃饭.....耀天开车，蓝蓝正与耀天聊着该写信给 S，半路上蓝蓝哈欠着.....

风儿：吃饭跑很远。

蓝蓝：放松一下。

风儿：好呀！我们最爱放风了。

蓝蓝：为什么仙孩及花仙都喜欢放风？

风儿：自由呀！可以与自然为伍。

蓝蓝：万物生长都是自然，人要学习自然是不是？

风儿：没错，有悟有长进。

蓝蓝：谢谢你们，多教导学习你们的智慧。

风儿：你告诉耀天要写信，何必呢？鸡婆多事，驴马不知愁，草木又枯荣。

蓝蓝：请问什么意思？

风儿：别人的事少管，一管就怨，机不待人时运走。

蓝蓝：好朋友才说啦！

风儿：那你得看受不受。

耀天：受阿！受。

风儿：那就写信阿？

耀天：写……。

蓝蓝：耀天的管带来了。

蓝蓝：请俞明教导。

俞明：天长地远喜相逢，好不容又有希望连线啊，跟那边连线。

蓝蓝：对！要连线，哪边是大渡堂。

02：35

吃过中饭，在一家有户外坐倚的咖啡厅喝咖啡，秀珍提出对修行入观的问题大家交流着

蓝蓝：请问是谁来了。

蓝蓝：秀珍的天来了。

秀珍：我不知道我的天姐是谁？

蓝蓝：我也不知道，请秀珍天姐喝杯茶请开示。

秀天：山海楼望不断，回头望月行。

蓝蓝：山海楼望不断，是什么意思？

秀天：山重水覆唯有望月才能前行。

蓝蓝：谢谢开示。

秀天：要秀珍写信连系住 s 要相应。

秀珍：好，请问天姐名子。

秀天：名可名非可名.....小名铃云，要她(秀珍)入观自证。

4：52

在车上有人提议去基隆庙口吃小吃，车在途中.....

蓝蓝：天姐来了。

天姐：又想转到哪去？

耀天：被抓到了.....。

蓝蓝：大家说要去基隆。

蓝天：随性走，走到哪都一样。

蓝蓝：怎么说？

蓝天：心理有我们处处有我们，你到哪里都一样。

蓝蓝：虚空无所不在。

蓝天：那又何须到处走。

蓝蓝：工作忙碌放松一下喔！

蓝天：身放松，心相应。

蓝蓝：知道了。

与大家聊着以往一出门总被天姐骂，还不能外出太久----这年来天姐比较不管了，也不知为什么？

蓝天：懂得心应了，身在天道心在天道。

凤姐：所以不可照虎画猫。

天姐：人间事要知何事为，何事不为。

蓝蓝：天姐请说说。

天姐：心相应，不动念。

凤姐：心相应了才知何事为何事不可为。

6：00

在车上眯了一下，刚清醒，秀珍、耀天谈着工作的总总----

此时哈欠着

天姐：走马看花不要在意人道上的是非总总。

秀珍、耀天：好。

蓝蓝：大颠来了。

大颠：小女子上哪去，有没有大颠的份。

众人：当然有。

耀天：大颠喜欢吃些什么？

大颠：老饕吃客无所不喜。

耀天：吃小吃去。

蓝蓝：大颠难得来请多说几句。

大颠：心诚万里踪，千里马难追。

蓝蓝：请问这句话是什么意思？

大颠：小女子先解解看。

蓝蓝：心念可及远，就算千里马也难追。

大颠：非也，是告诉你心是万缘汇一促即成。

蓝蓝：天姐说心不动念。

大颠：然也。

蓝蓝：谢谢大颠教导。

大颠：依然我小，我字一除便能上道，喜贺同笼。

凤姐：请教什么是喜贺同笼。

大颠：留着恭喜。

凤姐：这又是什么意呀！

大颠：又问什么意思，说的是大白话。

大颠哈哈大笑的走了

蓝蓝说着感谢凤姐、芸儿以往不持辛苦的打观记，希望她们持续行观下去。

天姐：交流有个劲，互相搭手相互成长。

凤姐：多亏隐中教导，不持辛苦对我们这些傻子。

天姐：坚持下去。

后记：天姐、大颠说了不动念，理解是心里不要动念头，.....以免因果而不知，只管心相应。大颠说喜贺同笼及留着恭喜，理解是还没上道...不急着高兴吧！

·**//不要去否定自己的过去，那是历史，是一段经历。没有历史、没有经历.....就没有现在。
显君也是一样.....人们只能是在自己的历史和经历的足迹上前进。这是 S 说的.....2007-11-19

亲爱的爷，谦妹已经到了虎门。一下飞机马上直奔虎门的办事处，想起爷曾说过的用脸面对阴

暗面，在人道方面谦妹还需要学学当个没心没肺的女人。好累...趁机会写封信问候爷，希望您也过得好。谦妹

·亲爱的：

做完了杂事...今天是农历十月十日，买了供品、上香十柱加一柱印度香，静坐聆听佛王开示.....佛王曰：色想结成尘，精子不能彻，如何不明彻，于是获圆通。

头昏昏的弹出精子、子宫.....

看着外传一次一次的批示.....慢慢的体悟，虽然慢...却是充满着满满的幸福.....昨晚写完了信，睡前看了修书.....不是爱风尘，似被前缘误。花开花落自有时，总赖东君主。去也终须去，住也如何住。待到山花插满头，莫问奴归处。.....红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索。错，错，错！.....想着！无法去与东君抗争.....想着就睡口...

梦境：

在道场见Y男穿着一套白色西装.....有学员要立位，我在忙着学员要立位之事，问Y男要行大行法或是小九拜，Y男说行小九拜听日月之旅.....接着看到楼下（我们是在楼上）有很多人躺着休息（好像受伤），有人在照顾，我问怎么回事？有人回答说：你女儿搞不过他们，只好让他们进来休养，这些人。。道场学员的老婆，好像是走到地道了.....（思考一下）就让他们先在这里修练吧！醒来！听到寒山钟声的歌在耳中回荡.....仔细聆听很清楚，以为是自己放的音乐没有关，起来看？没有！.....音乐依然在，是从脑中传出的.....躺下随着那音流又继续入睡。

后记：音乐在脑中回荡应该是一种定向作用吧！行观学者：她说：她的那个音流啊，可以穿破无穷的时空。妙师：嗯，就是穿透那个.....通法界。行观学者：这也叫渡。妙师：嗯，这叫渡，对。行观学者：渡尽三界苦乐。她那个音流啊，就能渡。妙师：但得有条件，就是说你得跟她相应才行，你不跟她相应的话呢，你听不见。妙妹：11.19

·亲爱的~看了曲中这句“有妈的才能回，没妈的野孩子没人管”...心里好难过，好想妈...每个孩子都有妈妈吧！...鱼儿会当个乖孩子，希望妈别不理这乖孩子...地上的娃娃想妈妈~鱼儿
2007/11/19

**//她们说的这句话是什么意思？

什么是野孩子？

心比天高，我比天大。心中无妈，自然也就没有妈了.....

为什么没妈的孩子没人管呢？

孩子与妈不相呼应，隔得太远，妈管不了.....

亲爱的~ “...然后看见从山顶上有绳子扔下去，能够拉着绳子往上爬的，就容易一些；拉不到绳子往上爬的，基本上是.....没有希望。还看到有的人，绳子在他面前，他却把绳子甩开了。还有的人.....绳子在他面前，他却看不到。”亲爱的，曲中S说，这绳子就是情，就是天情...有了天情就

能拉上绳子？还是也要有天缘呢？...（写到这儿，全身一阵麻...眼泪莫名的直直落.....）亲爱的～你好磨人哦...鱼儿 2007/11/19

·亲爱的 MS,小草,飘花,飞狐美女,
大家晚安 + 辛苦啰！..附档是追情曲 05....

玉屏姐真的很厉害,也非常适合当探索者,毛鹰该观就观,观了就写,尽力去体会虚空语言,其余的研究判断就交给探索者去研究吧！小毛鹰

200711171:40pm

午餐后毛鹰在看哈利波特 5,突然头痛

看见八妖坐在堂上:毛鹰近日尽量香火不断,通知玉屏要心静

毛鹰:好！但是为什么我们的香火那么重要...飞狐那里倒显得还好呢？

八妖:是心应的问题,大渡堂溶合的较好,你们只是刚起步,需要透过物质上的形式！

毛鹰:好！知道了！我去告诉玉屏

毛鹰电话告知玉屏,玉屏说了一些闲杂的事

八妖怒狠狠的打岔:玉屏,你是完全搞不清楚状况,昨晚红管带怎么说?要你不要介入人道事过深,那些不是天的事,也不是你的事,那是他们自己的事.....

20071118

今天傍晚,毛鹰想到不应该被自己的天姐的话所束缚,应该像玉屏一样做自己想做的事,于是毛鹰与阿凯邀请了玉屏、史芬、小苹果、小高(小高与玉屏是好友)一同到家中吃火锅,约 8:40pm 毛鹰觉得似乎该打字了,同时小高一直咳嗽,毛鹰开始写字,史芬与小苹果与阿凯聊聊后就先行离开了,阿凯回房去,留下玉屏,小高,与毛鹰。

八妖坐在大堂上问:玉屏呢?（玉屏当时在与阿凯他们闲聊）玉屏还需要学着放掉一些东西,人道上的执着,就这样吧！不多说了！开戏！话说三千五百万年前....

毛鹰:给了个青潭的样子但跟现在的青潭长得不太一样,是现在的好几倍大...我打个插,刚开戏的时候,她有提到我这两天常看到位上大伙忙进忙出的在备堂,灯没全开,有点昏暗。话说三千五百万年前的青潭,潭中有个女子是再生,但是显得相当的有英气(同时有图像)她是站在潭上一旋,潭面就起大旋波,她又给了个图像是一个地道,里面有很多小人在搬黄金,小人都丑丑的,一个接着一个的在运黄金块,她给我个意思是这些人是忙着要帮罗地开通地下通道运送能量到青潭,那些小人属八妖管的,当初是由八妖出手帮的。

毛鹰:喔～是这样的！修书好像有提...再生继续说着:天底下的缘难分难舍,我刚刚听你们光聊些杂事就够复杂的,修行不是这样的单纯的理解,是透过很多的矛盾累积,但这些矛盾只存在你们人们的心中,对于我们虚空看来是相当简单且直接的,但又说这个简单也很多时候不可为,在于与天的缘深缘浅,

但人们若是执着于自我,深会转淡,浓会转浅,由无法自拔到食吃无味就在人们一瞬间的决定,结缘了缘随你自便,但是修者看戏要懂得戏的味道,也不要盲目的加诸自我的意见,也不必太过深入理解每个人的用字浅词,

毛鹰:我感觉的是再生是在说你与 oo。

再生:是的,缘份是有,才会造成目前的相互在意,但玉屏学着放下,因为生命有更重要的前程。

毛鹰:她(再生)说:不急,慢慢来!还有戏呢!要有心里准备。

再生:这几天毛鹰总看到备堂的图像

毛鹰:我有乖乖不停上香喔!

再生:我知道,这个图像,表示你们的堂还没备起来

毛鹰:是还不稳定吗?

再生:不是,是备起来!关键在于人心,你们两好自为之,玉屏的心态尤其重要,要与我同心,别向下锁定,虽然我知道那是缘份作用,但修行就是如此,不然怎么叫做改变命运。玉屏,你说说....要放下你的执着(毛鹰:我感觉是玉屏可不要跟她谈你的搜寻喔!)

玉屏:要把心放下,我们的堂没备起,就是我们的心没放下。

再生:这几天我们(隐态)几次透过毛鹰的嘴告诉你,可知?

玉屏:知道!

再生:一切也是自然,也是勉强不来!

毛鹰:我感觉她知道我们的状态。

再生:等机会吧!但要努力!今天下三点,机就过了!

玉屏:为何?

毛鹰:说的是备堂起来的机就过了!

玉屏:但那时我在无上瑜伽道场祝贺大日。

再生很大声的说:都是人道!毛鹰上了连夜至今午的香了!

玉屏:说上香(要补充)

再生:虽说是上香,但更重要的是上心上情....你的情定在哪里?

再生叹口气说:去吧!毛鹰去点个香。(毛鹰起身上香)八妖给的图像,能文能武的图像,一是说一人无法成,再者问玉屏悟了吗?八妖要你悟就是要你这些时日想着念着。

毛鹰:她指的是这段时间。

玉屏:有想但是不知道对不对?可以说吗?我想的是我们昆仑位的堂对 t w 很重要,但是...

毛鹰:再生说:不是要你悟这个,是要你悟能文能武与那个图像(八妖一手拉着再生,一手暗牵毛鹰)

玉屏:一个作为探索者,一个行观,才能为隐态服务!

再生:为谁服务？

玉屏:隐态吧！隐灵吧！

毛鹰:再生是气的流泪:是谁给的图像?是谁牵你们的手？

玉屏:八妖！

再生:你(玉屏)把心全放在其他上面了！八妖老母都牵手了！你还在管其他隐灵,及那些人道事,旁门走道。

毛鹰:再生是边气边哭的再说:这是天给的福份....她就在叹气了！

玉屏:我终于可以理解那天天涯哭,毛鹰那么难过了,我怎么办呢?悟性那么低,角色适应不过来....

再生:给三十天！是给你们!去查查八妖的日子！

玉屏:我今天一直查,查不到呀！还纳闷呢！

再生:玉屏,要敏锐,该观的时候要主动问毛鹰!

玉屏:喔！我懂了不能一个人闷着,要同心协力...

再生:图像就是这个意思,但你们(玉屏 + 毛鹰)要多应着八妖！毛鹰的相应也还不够！只是心够诚！

毛鹰:她指的是我傻傻笨笨的猛上香,不懂上心。(再生在结束后说:不是上心,是定向！上心有了,只是上给谁了?)

玉屏:也不知道怎么搞得下午右上牙床都肿了,也从没这样！

再生又说了一次:三十天。今日到此。

玉屏和毛鹰讨论图像的意思,及今后要做的调整。

玉屏:定着大渡堂(玉屏补充)

再生:你想的太远,要先做的是让八妖牵上你们的手....我大,已说清了开通大渡堂,清潭与 t w 之间的道,是八妖的事,你们....全是一个我大,你有什么样的能耐?一个是事不关己(指毛鹰)一个是我太大了,总以为可以做什么!告诉你,什么也不行！(指玉屏)

玉屏:有一个想问的事,八妖生日...

再生:今日不答....贪

毛鹰:再生就去旁边休息了！

再生又多说了一句:玉屏呐,要把余气习惯改一改！

玉屏:好！确实很多!

再生:跑不完的宫庙呀！都比不上女神常在心中留。

毛鹰:再生是又坐回去了！我感觉她很照顾,担心你！

玉屏,小高,毛鹰继续讨论再生给的话。

毛鹰边在校字,看到“再生叹口气说:去吧!毛鹰去点个香。”

毛鹰心里想:啊!这不是真的要我去上香,是要我相应再生,要心里也要有再生...

念头一出就看到:再生与天涯两人重叠再一起了!

毛鹰后记(写于 2007.11.19 上午)

必须诚实的说行观的当下是越来越迷,追情 04 中还充满了错愕,到 05 已经完全投入自己所观出的内容,玉屏姐担心的说:我们是不是迷啦?我跟她说:可能会是!棒打下来,到时就得从头开始...现在先不管了,接下来就怂恿玉屏姐跟着观记的内容起伏;晚上收到了小草的点批**//她们说.....你们的问题可以在雪山飞狐曲及飞狐外传中找到答案,该说的都说了。只要是能把我放下.....就什么问题都没有。不要急进要冷静.....

昨晚收信后与玉屏讨论到半夜 3 点,发现此两篇观记就是我们对于虚空最大的盲点也是入迷的关键:天姐是谁?任务是什么?九宫天妈要我们执行什么任务?...接下就是完成任务,人身要如何配?不行这个,不行那个....全都是自我意识上的束缚;毛鹰会提醒自己要先把方向定在‘情,小,自然’

今早起床,心情还是有点闷,一来从自己的观记中与玉屏姐的讨论过程中,看见了自己的欲望,觉得蛮可怕的;二来实在也不知道戏怎么演成这样?我内心里也没有谱呀!但是还是得继续走呀!!!!继续走了,这个“我戏”又会出来演,又不得不小心防范....打回原形少了那些“任务”心里轻松很多,但得面对那个“我”又有点胆心惊....

玉屏姐要我今天先别急着回应,先冷静下来,刚好工作有点忙,有些突发状况,又收到一封姐姐的来信,是一个 powerpoint 档在说明一句阿拉伯的谚语‘你若是不想做,会找到一个藉口,你若是想做,会找到一个方法’‘成熟的人是要改变自己来面对自己的问题’

玉屏后记:

1..11/18 夜晚与毛鹰结束了追情曲 5 观记后..我们双双陷入极度错愕的情境....先是当场依着曲中戏情..非常虚心愧疚地接受毛鹰的告诫..尤其天姐沉痛哭泣的那一幕..更是久久不能自己...但另一方面又觉得自己身为一个探索者..必须以一种客观.冷静的态度来面对.所以即时诚恳理性地告诉毛鹰...这观记剧情...似乎与过去蓝蓝显君那种充满开示和使命感的观记..有异曲同工之妙..我们会不会已在相互不自觉中推波助浪.任其愈演愈烈..甚至于威胁控制到我们显态人身上的思想言行了..

2..重新整理自己 11/16 追情曲 4 观记后两天来的心理状态..觉得那真是一段极挣扎和微妙的心路起伏历程...看到天尊和您给追情曲 4 的点批**//她们说.....你们的问题可以在雪山飞狐曲及飞狐外传中找到答案,该说的都说了。只要是能把我放下.....就什么问题都没有。不要急进要冷静.....后..更深切体悟到..探索者与行观人都要把我放下..心放平...小小小.....

3..在此摘录《林花曲》外传..作为日后行曲的警惕..

1.如何入观;一方面是观后的行-----不仅是一行就偏,更多的是一行就歪,就斜,就下道-----因为涉入这个领域的人是五花八门,很多人并未真正相应,而是有各种各样的现实的企图和目的。不像是很多的居士,受过清规戒律的束缚,而能有一种潜在的自律。正如观音说的,律自心起。心中有月,就会有月律。心中有九宫大如,就会有如律。很多居士一旦掌握了林花曲,他们的行可能会少走弯路-----因为末法(魔法)是极为险恶的,她全在于心相应。

2.....切记..在观中一定要把自己放小,千万别大!我不是怕你当观音、怕你当太上,我是担心你和地仙收不了场-----误了自己还误了一群人!记住,从自己的心态上找,不要怪罪于地仙-----他

们的原意是想帮你，想引你上道，想靠你这颗菩提树回归-----只是骑虎难下，戏不接着演不行，因为无法下台-----你要主动帮他们下台，给他们搬个梯子，要安抚他们，因为都是你的错-----

毛鹰后记 2..11/1916:55...与玉屏交流

看了玉屏姐后记的摘入林花曲外传,原来''情,小,自然"是那么的重要,做法就是落实报名的工作,累积情...去电与文姐讨论:我们追情曲开始至今都没有落实报名,只有我在家自己报名喔!我们还是得落实,下回要不先让你们家的仙报名吧?(以下是对话)

玉屏:喔~但是我想问,之前港湾那里,报名报了一年多了,怎么还在报名?

毛鹰:上次这个问题,天涯回答过你啦!报名是基础...不是层次!

玉屏:但是之前在港湾....我不喜欢那样充满求的报名方式.我们要小小小.

毛鹰:玉屏姐,你忘了我们已经自己开始走了?我的问题也很大,我的我很大,前几天心里还惦记着要让动物仙报名,这几天是全抛到脑后了~~还是得落实基础报名,让你家的仙报个名吧?累积很多了!

玉屏:好!我们就从报名开始!我们要小小小!

11/1917:12 玉屏回应毛鹰..

玉屏:要回应你的信文..却突然看到 2007.08.19.....

【飘花评论:...修行就是上坡。得天独厚的观者毕竟是极少数,大多数人只能是走外法。对于观者,一旦能入观,就不能按照老黄历循序渐进了,比如,原来是一层次呵欠连天,可是一下子通灵入观,此即是一个小顿悟:一步入五层次之门。你就不能按照常规去指导,非要她从二层次起步。如果是一入观就是九宫大日,此即是一步登天!就要按照五层次的内容指导..外法就是渐悟,是大多数人的路。而飞天女往往是走内法,故而就要不拘一格...就不必要求她们什么功法、易法了]

我们是不是要悟悟这段..【一步入五层次之门。你就不能按照常规去指导,非要她从二层次起步。如果是一入观就是九宫大日,此即是一步登天!就要按照五层次的内容指导..】

玉屏:毛鹰..你看看这段...

11/1917:22 又回应毛鹰..

玉屏:刚才翻阅了..飘花评论:...可知如何入观?尽虚空,遍法界。尽虚空,报名是第一步。音魂再往上走。不急不燥,一步一步向前行。..以及飞狐外传 32..S:所谓这个基础.....就是报名。行观的第一步,基础,就是报名。他们就是这一段基础没有打牢,就往上走了。

玉屏:...看来行观必须从基础报名开始....

玉屏其间打了电话给毛鹰.....

玉屏:也不知为什么要回应基础报名..却一眼看到【一步入五层次之门。你就不能按照常规去指导,非要她从二层次起步。如果是一入观就是九宫大日,此即是一步登天!就要按照五层次的内容指导..】..我们好好探讨一下..重新再悟一下**//她们说.....你们的问题可以在雪山飞狐曲及飞狐外传中找到答案,该说的都说了。只要是能把我放下.....就什么问题都没有。不要急进要冷静.....

毛鹰:你是探索者..你要不要针对这个感觉问一问 Ms...

玉屏：喔...

毛鹰有事...电话中断...

11/1917:49 回应毛鹰..

看来还是顺其自然....所观的如实记录...该报名就报名..观到九宫大日..也不必去害怕排斥..【一步入五层次之门。你就不能按照常规去指导，非要她从二层次起步。如果是一入观就是九宫大日，此即是一步登天！就要按照五层次的内容指导】..会不会是**//她们说.....你们的问题可以在雪山飞狐曲及飞狐外传中找到答案，该说的都说了。只要是能把我放下.....就什么问题都没有。不要急进要冷静.....指..雪山飞狐曲里有戏..飞狐外传有..情..小..自然的点批..一体同观..

11/1922:30 毛鹰回应玉屏

好~~一整天的折腾下来,觉得玉屏姐很厉害,毛鹰铁定是法这样思考的,太累了!!! 所以,观记就留给探索者去探索研究吧~~毛鹰就不要想太多了!!!!

·在看到大日跟 S 的对话当中

感受到理解不是要特别诠释什么

有时候耍小聪明

会让事情变的更复杂钟宝兴

·经验之所以可贵，在于付出了代价.....所以对于自己的历程——无怨无悔。而前人（你们）的经历、经验.....就是后人的借鉴。这就是前人铺路后人行.....

亲爱的爷，会记住您的教导，无怨无悔的往前走，如果回头回去的是身，回不去的心，心在虚空，情在爷那。Y珍敬上 20071119

玄女道：给 TW 那边的批语不用写太多了，他们很多地方看不懂，不是一时半会儿就能解决的。

不要让他们依赖于批语，还是让他们自己去看书、阅曲。自己慢慢系情、练功，走一步是一步。

亲爱的爷：玄娘明鉴，看到玄娘的开示想到外传的批点，“心在情中磨，路在脚下走”，近来花较多的时间看书阅曲，慢慢的看细细的读，虽不见的有什么心得，但体会自身的心，安安心心，不急不躁，一步一脚印顺着往前行，心不散系着情，目前能这样就好了。20071119 Y珍

·显君读曲之 37，背景读雪山飞狐曲 32-2 玄女道：给 TW 那边的批语不用写太多了，他们很多地方看不懂，不是一时半会儿就能解决的。不要让他们依赖于批语，还是让他们自己去看书、阅曲。自己慢慢系情、练功，走一步是一步。感恩众宫与 S 的教导，也明白了一些修行认知，会身体力行的去落实显态的一切工作、生活就是为了成就修行，读书、阅曲、练功都是生活中的一部份。显君感恩释佛打的标记，也盼望能得到大颠大师的教导，请玄娘天妈、众宫天妈、天娘放心，显君不会逃掉的，而且会主动的从读曲中去效法飞狐与 S 的精神（心甘情愿、无怨无悔），紧相追随、一路前

行。2007.11.20am01.05 敬上。

·《采菱曲》34-1-1

时间：2007/11/2000：30~00：39

主观人：采红菱

地点：家中昆仑位前

校稿：采红菱

背景：家中昆仑位前看飞狐外传 165，哈欠落泪~~

采红菱：请问是哪位隐中师？

图像：一红色圆形中间有一点黑

采红菱：请问是哪位隐中师？

隐中：欢欢

采红菱：请问是欢欢是什么仙？

图像：狗在撒尿的样子(黄白相间长毛的宠物狗)

采红菱：请问是欢欢是狗仙？

图像：狗很开心的扑在我身上，舌头在舔我的脸。

没讯息了~~

后记：

很简单的观记，但哈欠落泪不止~很开心又认识一位家人了。

2007.11.2001.06am 采红菱整理

亲爱的：最近工作忙碌，每天都要上 12 小时，常常都不能休息，回家后都身心俱疲，常会打混看电视调剂身心，有 1~2 周，未行观训练了，上班时大都要把神经绷的很紧~害怕自己不小心说错话~做错事，担心人际的相处会部会起磨擦，引起别人的不满，在女人圈的团体里~多是小心眼的~而产后的妈咪~就看情绪起伏波动~而决定是否有产后的忧郁症啰！采红菱及众家人们...
2007/11/2001.07AM

·亲爱的，晚上好。这礼拜啊....该怎说呢....有点懒得说话吧，有一搭没一搭似的，人懒懒的。勾眉想大概是天有点冷的关系吧。方才看到了凤姐的感触，突然心底有了这样念头跑了出来....越能一起走下去的，越见真情；未到最后，都还算是虚情假意....因此过多的表白也是徒然....勾眉突然有这样的感触....有趣的是。。。有时连自己都没有把握的...因此有交流的同修是可贵的。她们说得真是切中要害，给的批语太多，究竟能吸收能理解的又能有多少？有时想想，可能只是增加了更多的我而不自知。今天...傍晚在公司开了一个沉长的会议之后，突然老板来个真心话大冒险的游戏，说是让

大家对彼此更坦白，别老是东家长西家短的.....勾眉最后有种更深刻的现实体认....倾听真得相当重要，否则真得就只会听到自己的需求。当看到她们说 tw 的批语不用给太多的时候....更觉得真是这样一回事。勾眉一定要好好学习倾听 !!! 晚了 ~ ~ ~ 亲爱的各位，晚安。20071120 勾眉

· “阅曲心得 7”

亲爱的：

看了飞狐曲想到心月狐，为心月狐小妈高兴，守了那样久终于守到了，九天合欢。

每次听到 S 清唱(挥剑断红尘，西风漫卷入断魂。回头望月闯三关，千年古洞藏忧怨。心月孤狐入荒山).....总是泪水含着跟着唱...如今小妈该不忧怨了。

我们也该学习守着天情.....不离，晚上大颠教导要学习飞狐的精神，我想就是无怨无悔吧！不对了请更正！

说什么也不逃的跟着 S 呢

飞狐外传 168 中的批示谢谢 S 了，(人们只能是在自己的历史和经历的足迹上前进。)我想这就是自己的道，否定也没用，路在脚下走，情在心中留.....写到这，小花仙接话：若能一朝见，死也不停留。蓝蓝：不转世的意思吗？花儿：有大日她们接引能走就走啦！蓝蓝：S 走就走，.....说什么也不逃的跟着 S 呢.晚安。蓝蓝敬上

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安...

感觉这段今晚才与毛鹰的观记交流.仍连结着毛鹰才 e 的追情曲 5.作为追情曲 5 的尾记..毛鹰是打算放在追情曲 6 前段吧..玉屏先将回应毛鹰 11/19 观记呈上..

玉屏 11/19 晚上八点多记录：

看修书.并详查昆仑八妖天史.之后收到雪山飞狐曲..看完后,突然好想到昆仑位前上香向 Ms 稟告这几天的心情...感觉自己的悟性似乎陷入搞不清的状况,好像又怕法障.我大..又觉天戏天情并非毛鹰自认为我大的使然,当俩人下午电话交流中.不断深入自我检讨后.决定好好重新由报名起步..毛鹰即时 e 来后记 2..玉屏正要回应毛鹰后记 2 之际..眼前资料突然闪现了【一步入五层次之门。你就不能按照常规去指导，非要她从二层次起步。如果是一入观就是九宫大日，此即是一步登天！就要按照五层次的内容指导..】这段讯息..似乎是在提示身为探索者的我..不要忽略了飞天女往往是走内法，要不拘一格....处在种种盲点丛生之下..玉屏有些不知到底系情与法障如何判别..稟告着..稟告着..当香雾遥绕低语间.脑际也飘来心月狐.八妖.天姐再生.天涯和毛鹰的心念..手上握着香..忽然右胸口至头面感觉阵阵麻电旋绕..尔时..电话声响起了..直觉是毛鹰..把香插好..赶紧去接电话..毛鹰说晚上约七点半观到小浣熊手持了三柱香的做了个上香的动作..并请毛鹰告诉玉屏还有 14 只没上位...

通话结束..有些惊讶为什么与毛鹰快速地心电感应..接着玉屏再度上香..打坐..听昆仑神曲....玉屏 2007.11.19.

·亲爱的爷晚安 :周五蓝蓝帮忙菊子接了万缘,他说青梅竹马,来找菊子了。他说他从早盼到晚,等了一天又一夜。星期天交流时,同修家人说行观像跟情人约会一样。谢谢仙家们的提点,菊子的情在显态的不如意下,已经心如止水,忘了当时曾经痴傻心痛的感觉。现在学着将情转移给隐中,菊子渐渐了解家人们的用心引导,正如管带说的,你是没有人会去爱你的,只有我们会爱你。谢谢家人们,虽然她们很凶,但是严狠也是爱。菊子自己跟自己比,一点一点的进步就满意了。菊子敬上 071120 随信附上观记,谢谢。

孤挺花曲 20 - 1

时间:2007 年 11 月 18 日 am11:25

地点:tw

行观人:菊子

记录:菊子

背景:打完九阴普及,聆听日月之旅,恭请管带逢露前来教导。

图像:1 风轻轻吹着布幔。

2 骆驼一个一个的跟着在沙漠行走,第一只骆驼有人牵着。

3 海浪一卷卷幻变成一个大大的狮头侧面,一直张着大口,好大的嘴巴,好多人在它的嘴里。

4 一个女郎跳着印度舞。

5 一个长袖善舞的女子独舞,然后被一群女人围在中间,变成高高在上的什么东西坐着,周围的女人如梦似幻的跳着舞。

结束时间 am11:42

后记:像看电影的感觉,挺有趣,先记录啰。

孤挺花曲 20 - 2

时间:2007 年 11 月 19 日 pm20:36

地点:自家昆仑位

行观人:菊子

记录:菊子

功带:小九拜

背景:行拜时哈欠连连,打坐问讯。

菊子:请问前来的隐中师是那位啊?请报名。

.....哈欠.....哈欠

菊子:请问是谁来了?请报名。

.....哈欠...打嗝...哈欠，哈到流泪，没接到讯息。

结束时间 pm20:50

后记：谢谢隐中教导，暂时没接到，以后一定会接到。在平凡平淡的生活中，耐心等待，体会平凡就是幸福。

·少给树苗浇水

早些年，我有个邻居医生，他很喜欢在自家的大院子里种树。但他很少给树苗浇水，那些树长得很慢。

有一天，我决定去拜访一下那个医生，问他会不会为树苗长不快而感到担心。他带着一种自豪的口气，给我讲了他的绝妙理论。

他说，如果老是给树苗浇水，树根就会习惯于土壤浅层的舒适环境，而且总等着轻易就能得到来自地面的水。因为他不常浇水，树确实会长得慢一些，但这样树根就能向土壤的深处生长，去那里寻找水份和养料。因此，这些树会有很深的根，更能抵抗恶劣气候的侵袭。他还告诉我，他每天都会拍打这些树。

后来，我搬到了国外生活，就再也没有见过他。又过了几年，我从国外回来，去看了看先前住过的地方。当我走近那儿时，发现了一片从前没有的小树林。

那是一个风大和严寒的日子，街上的许多树都被风吹弯了腰，似乎根本无法与严冬抗争。而当我走进医生的院子时，我看到了他的树非常结实；树干几乎纹丝不动，坚强地抵御着大风。

看到这么奇妙的结果，我思绪万千.....

每晚睡觉之前，我都会去看一下我的孩子们。我总是为他们祈祷，多数情况下祈求他们的生活能轻松一点，少受些挫折与打击.....

我想该是改变一下我的祈求的时候了，因为我知道，孩子们日后的生活定会遇到不计其数的困难和挫折，生活中总会有疾风暴雨，不管我们情愿与否。

我将祈求我的孩子们能带着深"根"成长，这样他们就能从最最来之不易的地方得到水份和养料。
mandyLittle

·如何清洗蚵仔？

不管怎么洗，冲过多少次水，蚵仔都还是黑黑的，闻起来味道很腥，到后来连肚子都弄破掉了，不知道该怎么办才好。

这问题要解决并不难，洗蚵仔最重要就是把外层黏液洗干净，每个蚵仔下面都有个包，不小心洗破就会整个流掉，所以首先要留意不能够硬着来。

我教大家一个方法，简单又明了，只要用果汁机打些萝卜泥，很快就可以把蚵仔洗得干净又漂亮。至于怎么做？

【阿基师的偷呷步】

用具：白萝卜、刨刀、果汁机、过滤网

作法：

- 1.白萝卜直接用刨刀削几片下来，放到果汁机里面。
- 2.加一点水，把盖子盖紧，搅打成带有颗粒的萝卜泥。
- 3.倒在盆子里，将要洗的蚵仔放进去，用手轻轻地和一和。
- 4.稍微泡一下，用过滤网沥出蚵仔，放进水盆，移到水龙头下捞洗，很快就会洗得很白。

5.再用清水捞洗一遍，就连容易藏污纳垢的唇叶，都可以看到洗得很干净，跟只用水洗很多遍的蚵仔一比，就知道萝卜泥的洁净效果多惊人了！

【阿基师说分明】

★白萝卜在厨房真的很好用，它里面含有一种萝卜素，功能很多，净化美白就是其中一种，用萝卜泥洗蚵仔，稍微浸泡，黏液很容易分解，脏东西也会被吸附住，就不必担心把蚵仔包洗破掉了。

★泡过萝卜泥的蚵仔，上面沾着萝卜颗粒，闻起来全是萝卜味，几乎一点腥味都没有，这是因为萝卜素也有去腥作用。

★蚵仔洗过一遍后，盆里水会变得黑黑浊浊的，就是脏污都脱落的结果，再用清水重新捞洗，一颗一颗都很完整，而且十分干净，怎么料理都不怕吃到沙子。

mandyLittle

·亲爱的您们好月妹给请安

以下是 2007/11/19 晚 20：41 心境记录，今晚 19：15 写一封信给亲爱的您信中写到经历过程，起因是看了飞狐外传 198 里给的批示**//不要去否定自己的过去，那是历史，是一段经历。没有历史、没有经历.....就没有现在。显君也是一样.....人们只能是在自己的历史和经历的足迹上前进。这是 S 说的.....心有所感一触即发写了那封信，写时心有微妙察觉到写这封信情绪是急促高涨的，那信当中又为何提到周六同修与月妹交流谈话，截取那封信一段如下：【周六同修交流时，同修说被打的感想，说月妹若被打会如何？月妹回说这很好，这时段打了还能回头重来，若这时段没打下来，以后要回头都难，有人打、教导表示还有救，没人理、教导才是可怜。】这其中酝酿着什么？动机是什么？要证明什么？要得到什么？想被认同？褒奖？毁誉？当察觉到自己这心境时何以又把信传出，这又是什么心态？是忠于第一感觉？还是认知惯性的行？原来这当中有这么多的那个我在其中，哎呀呀！如急流水，望如恬静，流急不见，非是无流，识心还真可怕。X 书：朝打三千暮打八百。从起心动念下手，这是月妹要下的工夫，感谢亲爱的您耐心牵引让月妹体悟到另一层面的我。祝安好寒月妹敬上 2007/11/20 上午 09：09

??亲爱的小草：

最近睡前会听大地回春、输入梦令，看雪山飞狐及有关立位问题(妙妹寄给我的)，但却少练功，

现在要振作了，晚上家里杂事太多，早上要想办法早点起床，才能静下来练功。黄金 11/20

??地瓜叶"的养分称霸蔬果界谢辉进

**//已经收到过相同的资料并且上贴过了。

·探索曲

2007/11/11

时间：1 7 5 0

背景：现场交流着外传里提到她们的妙语，学人总习惯用人的我去理解.....

勾眉脱口而出：人为理解（不知道是隐中谁说的话）

时间：1 7 5 5

背景：大家在讨论飞狐曲及外传中学人的现象。

西洋女：是玄娘。

玄娘：修行是为谁修？往往都是在修别人而不是修自，学人不懂逢机破我也是枉然，清者自清，顺势而为吧！还是只有顾好自己，上船的就上船了，掉下海的，就等着收秋的渔网，皆是自然，也是自便，言罢。

时间：1 9 5 0

背景：大家讨论飞狐曲的没心没肺.....又谈论到如果入观了，会不会工作受到影响.....

(以下蓝蓝行观)

蓝蓝：隐中要说话。

显君：恭请位上师。

蓝蓝：上不上班入不入观两回事，她说你入观不会影响工作，是心的问题，你不入观心思不专注一样影响工作，是我们家管带。

显君：那就要请教小龙女了。

勾眉：打了一个大哈欠~

显君：接啊，看是谁要说话啊。

勾眉：是她们（小龙女）家的啦.....

蓝蓝：青梅说：又不是要你上断头台有那么要急着吗？她说我说的急是推拒门外。

(注：青梅小龙女家的管带。)

蓝蓝：青梅说，生活是自然，行观也是自然。

小龙女：都是自然呀！

蓝蓝：青梅说，你(小龙女)不入自然态呢！当然排拒门外，她说先学会相应吧！相应很重要，相应了就自然了，自然入观，

显君：说的有道理认同。

蓝蓝：青梅说，你(小龙女)不要再去问别人，你为什么入不了观，先问问自己相不相应，很多人都说我相应了，怎么入不了观，其实你相应的是你自己。

显君：感谢青梅，好啊！一箭三貂。

勾媚：至少我有踏一只脚（狗妹做踏脚动作）（狗妹脚抽筋）

蓝蓝：美菊（勾媚的缘）。

美菊：踏一只脚都不算，还在门边转

勾媚：好啦！另一只脚也会踏进去啦

美菊：不过入观呢，不是你想做什么就做什么，还得商量商量，只是仙佛伴人缘。

显君：这句什么意思？

美菊：两两相知只有你跟我，说的大白话呢，朋友就只有你跟我啦，越来越少啦！

众人大笑.....

勾媚：我们家跟小龙女家说是好姊妹。

美菊：（对蓝说）我们也很亲。

时间：pm 2 0：0 5

背景：交流谈论到不要认为自己能一步登天，认为哈气一声是罗地，哈气两声是九宫...

蓝蓝：她说，说的好你怎么不问？

显君：谁来啦？

蓝蓝：枫红（显君的缘）。

显君：请枫红多讲讲。

枫红：很多人就是哈气哈了老半天，不是不问就是问了打横。

显君：问的打横....这点还没做到，所以还没打横。

枫红：要嘛就是问了被阻隔了。

显君：怎么样是问了被阻隔。

枫红：如果那个我能够小一点小一点，自然了

显君：有情一点。

蓝蓝：她(枫红)猛点头。

时间：pm 2 0：1 0

背景：谈论到曲中对丽娜传书的批示，.....丽娜笑道：两岔女王.....

蓝蓝：是秀雪来了。

秀雪：唉！你省省心吧！那么费力干麻，还不是为了自己？若是我秀雪，我就是哭着，要嘛就是无动于衷，高兴个什么劲？

丽娜：秀雪为什么说哭着？

秀雪：又不是你结缘，你高兴个什么劲，我说的是反意话，你听懂了吗？

丽娜：悟不出来，请秀雪多说说。

秀雪：问 S 呀！真费力！秀雪怜你，别一厢情愿。

时间：pm 2 0：3 3

背景：讨论交流彼此要接受.....

蓝蓝：隐中说，交流无对无错，对彼此都是个悟，谁也不要执着于对跟错，相应才是修行人该做的事。

显君：是哪位呀？

蓝蓝：枫红。

时间：pm 2 1：2 0

背景：交流飞狐曲外传的批示.....及学人的反应。

蓝蓝：是犄 豪来了。

犄 豪：你们不要往自己身上去想，也不要往人道的是非上去想，谁管你人道上的是是非非，目的是要让你去近天道。

显君：感谢犄 豪，以后写信不要再写人道.....

蓝蓝：他说他们并不想知道人道的种种，这跟他们并没有关系，他们要的是我们心里的悟，对修行的悟，以及对他们的情，他说我说的是大白话，你们没有人不懂吧！

显君：写信就很OK了....

犄 豪：不是快乐的事。

显君：是说不要写显态今天怎样.....

犄 豪：我说的不快乐是你们不快乐

显君：犬豪再讲讲。

犄 豪：东想西想不知道写什么。

勾媚：不应该把显态的问题写在信里报告。

蓝蓝：他说我们根本不知道他们的立点。

显君：他们的立点去写，请獧豪教导。

獧豪：你们阿，老是想着自己，永远找不到他们的立点，

显君：对！对！好。

獧豪：他们是谁？懂吗懂吗？

显君：懂啦！懂啦！MS和十二宫。

獧豪：隐中。

显君：隐中都算。

獧豪：：认同。

时间：pm 2 1 : 2 9

背景：谈着飞狐曲外传对显君的批示，【你说的全是下道话你不能不当老师吗.....】

蓝蓝：獧豪说：要你无徒一身轻。

显君：他用人道的表征去告诉你，可是这些都是自然而然的，现在不要去问为什么，不问又为什么知道呢？还是请隐中说

蓝蓝：獧豪说他（显君）说的想法，不是我们（隐中）的想法。

显君：你们的想法是什么？

蓝蓝：他说自然是一切自然发生，不是你想的设定的。

显君：请教獧豪，怎么样让那些自然，自然发生。

獧豪：不要逻辑设定，你都假设推理，沙盘推演，自然...没有理由的。

勾媚：对~~~

显君：好，再来。

獧豪：不是事先有所安排的，顺应自然，就是要你显君、蓝蓝不要假设设定一个预定，限于人为。

显君后记：(2007.11.20) 回头再细看观记，修行就是那个心态，顺应她们的自然也就没那么多的烦恼事，不愿顺应就怕失去那个自我，人生 midpoint 已近是该加大天道行了，学着顺着来，感恩隐中不离不弃的教诲。

·亲爱的~飞狐小妈，鱼妈来请安

飞狐 32-2 玄女道：给 TW 那边的批语不用写太多了，他们很多地方看不懂，不是一时半会儿就能解决的。不让他们依赖于批语，还是让他们自己去看书，阅曲。自己慢慢系情、练功，一步是一步。

虽然不懂，但只要偶们道心坚定，坚持而行，谨记天妈的教诲，一步一脚印。系上天线天缘，紧抓住天妈和亲爱的尾巴，永不掉落。感谢玄女妈妈教导。亲爱的~飞狐小妈天气有点冷了请注意保暖，鱼妈与家人敬上 11/20

·《雪山飞狐》 32-1

飞狐：这时看到一只鸟，它开始像是没有孔雀尾的孔雀，转瞬又变得像是一只老鹰，羽毛是麻点的。它说它是鹰雀王，可能是痴羞女。

然后它把翅膀展开了，很长很大。

S：嗯。

痴羞女道：五花马是我的姐妹，八丽女是我的系轴。

S：哦哦。

飞狐：痴羞女给我的意思是.....她们所有的一合.....就显了个大十字。

S：嗯。

飞狐：然后看到释佛往大十字的中间放了一颗金珠，就是他的光珠。之后释佛站在大十字的中间。意思是.....最后的收秋由他主持。

S：嗯。

飞狐：然后看到显君等 TW 那边一批人都跪在释佛面前，释佛的手在他们头上一挥，带过一道光，像是打了个标记。

画外音说：逃不掉的！好像是玄女说的。

亲爱的佛陀，别忘了小和尚，我可是吃您的饭，您老人家主持收秋时，有任何需要小和尚效力的尽量开口，小和尚全力以赴！小和尚敬上 2007.11.20

·亲爱的小草：

上回问您有关补充军火给隐中的问题，后来在书上找到了部分的解答。不过心想还是要放下，放下当时的心理状态，不然再好的武器、再多的军火也会用完的。显隐一起修，修这个放下。黄金 11/20

“人死后成为鬼魂，但其并不知己死。却仍是当时活时的心理状态。

人可以帮助他们改变一下这种十分痛苦、总是大兵在后追杀的心理状态。帮助的办法十分简单。用红纸黑字写上，提供前来报名军队士兵下列物资装配：

- 一、新型作战重型、轻型坦克一万辆。
- 二、新型各种火炮一万门（配弹药及备品备件）。

三、新型全自动双筒机枪十万架。

四、新式长短速射连发步枪一百万支。

五、各种药品一万军车。

六、各种军用物资、服装等十万军车。

七、各种生活日用品一百万军车。

八、粮食、及各类食品一百万军车。

九、建筑材料一千万军车。

十、机器设备，各种工具，设施等一百万军车。

十一、各类种子一百万军车。

十二、各种牲畜、战马一百万军车。

焚香三支，心诚以供，然后将红纸火化。只要心诚，对方立时收到。即可结束终日终生终世疲于战火之命。皆可安家度日，和平以共。

笔者以前用这种方法试验过，立时奏效。但，如若不在你位上报名，则送不过去。”

·亲爱的爷、小草、飞狐，午安

看了书上说的这些法障、波动心就是自身的写照，再加上后天意识，唉！还真是困难重重，就如同知道要系天情，有丫，天天都在系，但是就是不如法，无法获青睐，只好摸着鼻子继续看书。昨日飞狐曲说了：【不要让他们依赖于批语，还是让他们自己去看书、阅曲。自己慢慢系情、练功，走一步是一步。】

书上也说了：【C：第十篇仙魂曲中有一段.....

今年，穷无锥。去年，敬亭山。山重水，水复山，山水水山山复山。有朝待一日，不语顶破天。

D：去年，受制于山阻法障。今年，穷，是指法穷。无锥，是无法。修行就是要远涉千山万水，万水千山。有朝一日，山穷水尽时，即无语。那时，自然会顶破天。】

026【甲：大多学人行功至一定的程度时，往往出现徘徊不前。何以故？

A：初，主要是法障。一道道的法障如一道道大山横在大道上。悟了，则冲破一道法障。不悟，那就持着于法，受之于障。也就窝在那儿了。但，一个人的道上，不知会有多少法障。法障犹如拦路的虎，是个纸老虎。可受制于法障的人，却把它当真虎，奉为大法。这样的学人很多很多，其前进的每一步都要付出极大的代价。

B：另一种严重的阻障是波动心。波动心犹如一个个大海，横在大道上。有一个值得注意的特点，就是法障形成的山阻，与波动心形成南海阻，是交替出现的。即，一道山，一道水。一道水，一道山.....无穷无尽。

学人不是处于山阻，就是处于水阻而不能自拔，徘徊不进，止步不前。

E：法障不仅使人受窒息，这是受制于法。同时，又使人狂妄，这是持着于法。

波动心的出现更是难上难。犹如八面风吹水中船。心里忙，心不安。患得患失，争争斗斗，功名势利，贫嗔痴妄。时而一落千丈，时而雄心勃勃.....

甲：这修行路上的千山万水又是如何个破除？

F：以己之水，漫己之山。以己之山镇己之水。

甲：就是说，用自己的波动心去破自己的法障。再用自己的法障去镇自己的波动心？

G：然也。此即蚩尤唱的，破了建，建了破。

A：学人进入行观时，法障与波动心的交替变化就愈演愈烈。就会使一个个学人一个个的败下阵来.....正是，哭的哭，笑的笑，吵的吵，闹的闹。这哭哭笑笑吵吵闹闹，可知叫个什么？

B：水流风动演摩诃，翠竹黄花现法身。

旺旺 11/20

·近日天气变化大，真的感冒了，很多人都喉咙肿痛

自己都痛到耳朵里去了，鼻子内腔发炎，有些懒洋洋~

昨天睡到半夜突然惊醒

问了讯但没问出什么，一片漆黑中想到爷

几天没给爷写信.....没什么事，只想跟爷问个安....^^

西洋女 2007.11.20 11:59

《铃花曲》24-1-1

鸳鸯：勤益求精，翻身鳄鱼。

使君阡陌，陈仓渡，暗自垂泪到天明。

**//使君阡陌陈仓渡，暗自垂泪到天明。

情系不断，一本初衷。

情续，留情，雪山青莲别断线。

时间：2007.11.20am:06:52

背景：早上起床，小马在洗澡时，说了初学者如果看了昨晚送出的s曲，九天合欢的景象，不知会怎么想？我说可能会阵亡吧？随后去阳台上收衣服，准备晒衣服，抱着一堆收好的衣服进房间时，突然呕了起来，于是问了讯，谁那么早？

西洋女：请问是那位啊？

西洋女天：天姐。

西洋女：天姐这么早^^||，请问天姐有事吗？

西洋女天：勤益求精，翻身鳄鱼。

西洋女：什么是翻身鳄鱼？

西洋女天：使劲。

西洋女：天姐什么要使劲，你说使劲是什么意思？

西洋女天：使君阡陌，陈仓渡，暗自垂泪到天明。

西洋女：天姐是说要心上使劲，情上下功夫？

西洋女天：只怕强求不得，愈是要下稳基础。

西洋女：请天姐再多说说。

西洋女天：情系不断，一本初衷。

西洋女：图像：天姐转身走了，可是她的手巾掉了，我赶紧捡了起来，追过去要给她。

西洋女：请问这图像是什么意思？

西洋女天：情续，留情，雪山青莲别断线。

西洋女：是，谢谢天姐。

07:05 结束

后记：不是很清楚天姐的意思，但是自身有个想法就是要能跟爷不断线，跟天不断线，不管外在环境如何变迁，要能一本初衷，要找回那初遇的面容，能不能跟位上跟天一直浓情到久？自己都在怀疑自己，因为自己都不相信天长地久这类的事.....，所以了，从头再来，跟位上培养基础，我想人与人之间少有真心真情，最近常跟隐中接触，发现仙家是说一是一说二是二，做啥也不后悔...，常会让我有莫名的感动.....。

·双鱼悄悄话 2-3

亲爱的 S，方才读 168 史芬的解梦：鼎鑊在易法中有火风鼎一卦，鼎卦象曰：君子以正位凝命。彖曰：巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚.....，如果是对双鱼现阶段的作法开示，是否是要双鱼在曲中扮演好自身的角色，柔顺而行，方能顺其自然的开通耳目，沿着绳子上行，不受外在环境的严苛的批判而大左大右，中道而行呢？可以如是解吗？目前看来九宫大日对 TW 火候十足，这双鱼汤鲜不鲜美，剩下是顺与不顺的问题了。

呵~记得飘花说：“....她现在能与史搭档.....就是“顺”。”，天性即自然，理解是顺应天性。一开始双鱼在曲里出现的形象即是背负箭囊...双鱼的任务必需与主题搭配：以情克我，有情无我.....无我而论天下。

至于双鱼汤，也可当图像解，阴阳鱼是太极，煮成汤就是无极。

归妹如何能够不贪占？无我。有人身就有我，也只能是依靠相对的自我觉察，与物质世间的一切保持疏离的关系来接近无我的理想。亲爱的 S，透过阅读你与你的修书，得到好多智性的启蒙，以及对虚空情的认识。谢谢！道不尽的感谢之情！

在狐曲 32-4 的最后观音道：今天正式进入第六层次。那 32 以前都不是第六层次？亲爱的 S，为什么有种感觉，说不上来...好像有些东西失落了？就是你那旅伴消失的那段时日，也就是她说去小产的那次。有我就会回避问题，无我就能当教案公开讨论。有我就会愤恨怒骂，无我就能理性平和坦荡.....双鱼 11/20

·亲爱的爷、小草、飞狐，午安

这一段对笨拙的人身也蛮受用的：

027【甲：太老开示的“以容己之心容人”，对学人行功的意义如何？G：有不少刻苦炼功的人，层次上不去，就卡在这上面了。女神功的特点是，并不是在四肢上用力，而是在心上用力方可上层次。上不去层次的学人，首先要在心上找差距。否则，白费劲！】旺旺 11/20

·亲爱ㄉ爷小草.飞狐.及位上ㄉ家人淑月给你们请安.印度于家ㄉ打坐对新ㄉ处理有二:一飘移式.把心放松而不专注.称为瑜伽冥想.二专注式.比如专注于薄伽梵女神像.专注于眉心....等.

但是人们通常打坐中ㄉ走神.不叫瑜伽冥想.而较胡思乱想.或乱妄想.瑜伽冥想ㄉ前提是瑜伽.及相应.和谐....由于相应了和谐而调出图像.心观图像称之为.冥想...冥想不是人想.是冥冥之中ㄉ画面...心专注可以说比什么都累...心较长时间ㄉ专注对体力.精力.ㄉ消耗极大.

女神攻法.大量采用漂移法.因为漂移法有利学人康复.利用放松去训练专注而不是专注态去训练专注.那太累.爷晚安.淑月敬上

淑月ㄉ儿子赞允代打时间:12 点 25 分

·亲爱们：众宫道：只要看到学人的文字里一讲.....某某是最好的，某某是最虔信的，基本上都是下道的。

真正信的人，无所谓信。

在你们大多数地球人眼中所看到的最虔信的人，往往是不虔信的；在你们地球人当中真正虔信的人，你们往往是看不出来的。

以上众宫之教导应是修行之关键，从字句中去体会其中的意如后，所谓“真正信的人，无所谓信”，在修书中有一段话“行女神功，一定要轻松。若有若无，似信非信，非信亦信”。在薄伽梵歌中也有一段话“你只管行瑜伽不求结果，切勿使求业果成为动因”。或许可以表达众宫们这一段话的含意。

修行是一件情、小、顺其自然的事，故而真正虔信的人，往往从其平常行为是看不出来的。相对的大多数地球人眼中所看到的最虔信的人，其行为不是顺其自然是刻意的，故而大多数地球人眼中可以看的出来。以上心得，未知是否正确？请亲爱们给予指正。辉进及家人们向亲爱们问安

2007.11.20

**//不错，品出了一点味.....

·释佛在世时曾预言：佛法将灭时，楞严经先灭，最后灭的是阿弥陀经。最后连阿弥陀经也灭了，只剩下阿弥陀佛四个字。最后这四个字也灭了，佛法全灭净，为什么？

佛门净土宗解释为：因为净土修行的法门最好，故而净土宗修行依据的经典阿弥陀经最后灭。是吗？

正相反！之所以出现这种情况是种种原因造成的。楞严经讲的全部是佛门功法，但炼功太难了，社会的物质享受越来越丰富，人们越来越不堪寂寞去刻苦修行炼功。而随着人类社会的高速顺向进化，人类的本能功能，如天眼、天耳则几乎灭绝。人们根本无法知道哪种功法能成，哪种功法不能成，而一种自然倾向是追随看起来方便容易不受罪的法门。故真正的功法则先灭，偷梁换柱的所谓方便法门则诞生。到最后，当人们发现，这个方便之门是虚开的，则弃之不信，并对以前的实用功法也弃之不顾了。

如果人们按此法门能修出去，当然会信，佛法自然不会灭。正是因为人们按此法修不出去，才会导致全部佛法灭绝。

那么，修出去的人为什么越来越少？原因是，先天功能退化，而使之恢复却越来越难。太古时代，人人具有天眼、天耳，修行的结果是看得见，觉得着的。远古时代，只有百分之十的人具有这种功能，这些人被称之为灵巫。巫的含意就是，在天地间，具有阴阳两重属性的人。

在古代，几乎是世界各国都发生过长时期的对巫进行捕杀。大多数人不愿意看到少数人掌握真理。巫及巫的后代大量减少，使天地之间唯一能沟通联络的“工具人”几乎灭绝。

失去了与天的相应、沟通，修行就成了盲人骑瞎马，有成者就越来越少。

气功的普及，使人类有了产生返祖现象的机会。气功运动将造就一大批灵巫，这些灵巫将会承担起沟通天地的使命。

但是这种逆向进化，必定会与人类的顺向进化发生冲突。人类的绝大多数，绝不愿意让命运控制在极少数有神通的巫的手中。

那句名言是十分正确的，真理在任何时候总是掌握在少数人的手中。

这里反映出一个问题：大乘修行的重要性。少数有成者是否能甘心于服务于全人类，否则你再有本事，人世间也不会留你。

DearMS:

最近一则国际新闻，关于俄罗斯宗教的信仰，一裙自称是正统东正教的人，大约 30 多人，其中还包含 11 个月大的小孩子，因为接受到来自上天的讯息，他们是上帝的选民，2008 年 5 月世界末日将来临，他们自我保护的躲到他们事先准备好的地洞，存粮，燃料，远离人群，等待世界末日的来临。

这群自认为是上帝的选民，拒绝被物欲的电子卡片或护照身份证件污染，只想过着不被打扰，也不想打扰别人的方式活着，直到世界末日的来临。如果有人要强迫他们的行为，他们会选择殉道。

这几日看到新闻定义这个事件的方式很有趣，文章的标题将它们定义为“邪教”。似乎这个事实是通用的。人心的狭隘，在一个团体中，不管是大的团体还是小的团体，别人的想法与自己过份的不同，是得不到尊重的，通常对方会被定义成邪恶，或下道。

不管是拥有权利的迫害者，或是不拥有权利的被迫害者，不管是哪一方。或多或少都会把对方当成敌人或恶意者，而忘记对彼此的尊重，忘记身为人的基本尊重，而希望透过自我信仰的捍卫，而成为神，成为神的子民。

宇宙的时空是迷人的，对于过去时的追溯是对现在时的立足点，也是前进的推进器，对于未来时的预言，在人类的历史中，一直是令人敬畏的，他是一把双面刃，在历史的印记中，常常是伤了别人，也伤了自己，不管理由是环境的颓陨，还是自心的器量狭窄。

未来时的预言，能改变吗？

不能改变的未来时，是没有说出来的必要，不能改变的未来时预言，只是变身成为炫耀预言能力的言语。对修行修心来说，没有太大的意义。

能被改变的未来时预言，或是对预言应站在探索位置的中立立场，没有对错，没有是非。那么在能被改变的情形下，或是没有正确与否的情形下，未来时的预言，就只是个故事，听一听就好，当下能做的还是修自心，那才是重点。故事怎么走，云淡风轻。

拜日拜月邪教史芬芬 2007/11/20

·hi,亲爱的：今天一大早还在赖床的时候,在门旁看到一只大狮子

金色的毛,狮子有毛应该是公狮子吧！

感觉挺大只的,快要跟我一样高了,狮子有这么大只丫！？

反正丫软第一个直觉就先入为主的觉得是大日（因为金毛狮子么）

然后就用心语跟它说"大日妈,好",然后又倒头就睡了

觉得它摇摇尾巴就不见了

上班上到一半,(因为学生在期中考,所以最近很上班很闲)

觉得,疑？大日不可能没事来找我呀？我又不是飞狐,也不是s

平常也没有念着她老人家丫....应该是万缘吧

一惊！早上怎么没问它是谁咧？

但是金毛狮子找我做什么？？？越想越好奇

之前万缘‘里红’和‘沧海’来的时候,也有说到金毛狮子

真是...像谜一样,不会是断后吧？突然觉得自己的心态像x书上得川人

有个感觉,这断不断后,走不走应该是自己的心所引导的吧？

好了,要上班了...先掰

软软

·亲爱的小草：

在雪山飞狐前几集里有口交、插来插去的字眼，现在 32-3、32-4 又是前插后插，交欢合欢，害我看得雾煞煞，麻烦下次要注明一下限制级的，不然我这低层次的智慧未开，体悟不出来啊！话说前些日子把雪山飞狐前几集印了下来，看了还画重点，结果不小心掉落在沙发上，老婆拿起来看，被 K 得很惨，你在修什么行啊！尽这些露骨的文字，我真是哑口无言啊！能跟他说这是很高很高的境界吗？！呜~~~~。黄金 11/20

**//如果不如是记录.....后人研究的依据就成了人编的了。

·亲爱的日安!上周六(11/17)在雷音寺行曲时，鬼谷仙师开示的部份；下一盘棋；说左三右四，问之何意？答曰：可进可退。又说进七退三，再问？答曰：修行原理。思索数日始终未能参悟涵意，在书中领取相关片段内容如后：A：师说这是太古时代天人象棋棋谱上的一招，是罗地干布惯用的兵法。用在修行上，是指要先通中脉。

"要多看棋盘，才能学会包容别人....."我不明白罗地对我说的这句话是什么意思？

B：意为，要一体同观。要相互协调配合，要全军阵一盘棋。

为何罗地干布一再开示川人应多看大棋盘？

A：话虽简单，解之却是难尽一言。看大棋盘一语，总的含意是"统观"。即，应统观全局，而不应仅着眼于局部。

甲：大棋观又与修炼修心有何联系？

A：高层次修炼，重在修心。而修心重点是解决"我相"的问题"但凡有了我相，就无了大象。最终进不去天道行。

但往往学人又不知这个"我相"，到底表现在哪里？却是一言一动一行一为，处处都显出个我相。

甲：可否举个修炼中的例子？

A：比如武汉女神功研究中心。在前一段出了指导思想方面的偏差，归结是个"我相"严重的问题，我相形成了眼障，而不能大象观，不会观大棋。

近日，武汉进行了内部整顿，加强管理。但，由于在心法上层次上不去，往往使得自认为是对的、正确的，但摆在大棋盘中，就成了错误。

A：罗地的意思是，修行者仅是大盘中的一兵一卒。不要自立为旗。不论你是自觉有多么伟大，在大回归中，你也仅是一兵卒。不要自以为了不起，自立为王。而且罗地明确告诉你了，"老子天下第一！"要回归就必须倒下你自己的那面旗。自己的旗倒了，方能进入无我相的境地，方能成就"菩提萨埵"。站点也应倒旗，不要以自我为中心。

A：比如，文革后期，提出安定团结。但是天下到处都是大旗，"战队"林立，各据山头。又都自认为是正宗，最最正宗思想。

实际上，所谓正宗，应是大象。但各个山头死抓住象尾巴不放，一口咬定，自己抓的就是大象。

是大象，但亦非大象。不能说他抓的不是大象，却又不能认为他抓的是大象。是个大象的尾巴。这种"我相"观而非大象观，

弟子不敏，对鬼谷仙师的开示，隐约觉得是两个涵意，一?情浓系住月郎心通中脉往上攀升。二、修心解决我相的问题。

其实也是爷一再提点的基础功情、小、自然，附上逐月曲 27-1-1 恭请众师的的评点!-阿台-2007/11/20

逐月曲 27-1-1【雷音寺】

绣得鸳鸯如下：

心月狐娘娘：柳絮飘花，寒月。孤挺花。独唱难寻知音人，抚琴对月空弹唱，空自明。琴瑟相合，空心语空心，追月人。孩儿们，众宫用心良苦，谨记在心，归来吧！以心换心。天广人稀等着你们了！

鬼谷子：香花系在谁家树。月心郎心。乾坤一口吞，坎离日中升，洋洋大观，洋洋得意。左三右四，进七退三。可进可退，修行的原理。柳暗花明，暗藏玄机，步步为营。

仙孩吉吉：好戏连台。

时间：2007-11-17&19-30

参与人：阿台、月妹、荣荣、馆主、丽莺、阿辉、阿秋、小菊、小邱、江歌、忆菱、阿春、幼华、炜宏、阿英（记录打字）、月妹（校稿）

背景：在飘花评点中已经明白的说到对隐中要情、小、自然，情深才能相系。前者众修者已有些领会，那如何以深情相系?还摸不着边，恭请隐中师前来教导。众同修静静打坐。

月妹：有个声音说，柳絮飘花，寒月。

阿台：请隐中师继续教导、、、

月妹：她又讲一句，孤挺花、

阿台：请问是那位隐中师？

月妹：图像，一个女子坐在楼台阁楼上，手抚着琴。

阿台：这个抚琴代表什么意思？

隐中：独唱难寻知音人，抚琴对月空弹唱，空自明。

阿台：请问隐中师要觅这知音人是谁吗？

隐中：琴瑟相合，空心语空心，追月人。

阿台：请问隐中师是哪位？

月妹：她说，古洞一孤月。

阿台：请问是心月狐娘娘吗？

月妹：我问她：心月狐娘娘不是都穿白色的吗？可是抚琴这女子她给图像穿着不是白色的，而是外面袍是红色偏黑还戴点金丝，里面是白色的。

阿台：是黑紫色的吗？

月妹：不是，暗红，她（隐中）说：不可以以相认为不是她（注：她指心月狐娘娘）。

阿台：不可以衣着来认定，有可能也穿黄色或金色，弟子请问是心月狐娘娘吗？

月妹：她（心月狐娘娘）展了图像，她的旁边有一只小白兔，然后图像就转到那月兔在旁边静静听着她弹琴。

阿台：寻觅知音人，恭请心月狐娘娘开示。

月妹：她（心月狐娘娘）说：孩儿们，众宫用心良苦，谨记在心，归来吧！

阿台：孩儿们都想归家，就是情还不够深呀！请心月狐娘娘，给众同修多讲几句，如何才能情深？

心月狐娘娘：以心换心

阿台：要了知众宫对孩儿们的期望。

月妹：她心月狐娘娘说：天广人稀等着你们了。

月妹：她没说了。

阿台：是，谢谢心月狐娘娘的教导，孩儿们会谨记众天妈的用心。

月妹：她心月狐娘娘没讲话的时候我（指月妹）心里很酸呀！

阿台：请问心月狐娘娘，月妹为什么心酸，这中间有什么因缘吗？

月妹：看到的图像，就是心月狐娘娘远远的站着微笑着没说话，感觉有另个我（月妹）跪在心月狐娘娘的前面。

阿台：能否请心月狐娘娘说说这段因缘天史？

月妹：她（心月狐娘娘）说在远古的时候，天地大战一战时有参与那个战役，就是罗地爷跟心月狐娘娘对战西洋的时候，展现我（月妹）那时候穿的不是盔甲而是穿的衣服是披着小小的布，打赤脚，那模样感觉是我，但图像中的眼神比较犀利嘴吧抿的很紧。

阿台：那是原始的罗刹女相了。

月妹：图像没有了。

阿台：请问心月狐娘娘在这里的同修有哪些参与这个战役的？

月妹：你（阿台）在说时，显着忆菱的脸。

忆菱：娘好！

月妹：忆菱一叫娘呀！心月狐娘娘就微笑着，摸着忆菱的头然后她就走了。

阿台：摸着忆菱的头。

月妹：图像没有了。（事后忆菱补充说，讲是雪山女有个声音说娘没走还在，赶快喊娘）

众同修：恭送心月狐娘娘

阿台：忆菱是雪山女，幼华也是雪山女呀！

月妹：是喔！我只能观一边还没办法观别方面，对不起啦！

阿台：在场天娘都知道啦！都跟天娘系上了。

众同修交流

月妹：有反应的同修要说啊。

幼华：有啦，我用心语说。

月妹：天娘来了要喊出来呀！

阿台：下次就知道了，入观的人有讯息要说，继续静静打坐接受隐中教导。

月妹：图像是一个男子显着书生的样子，头上绑着发髻，发髻上包绑着白丝带子两旁有垂下来、穿着平常布衣，文人书生打扮外面穿一件类似长的背心外袍。

阿台：那个叫马甲

月妹：他手上提着书、书是用布带子两三本绑着的，右手拿着一支笔，左手拿书。

隐中：香花系在谁家树。

阿台：系在月家郎。

月妹：你在说时，他显一个字‘无’。

阿台：无处即佛处？

隐中：月心郎心。

阿台：请问隐中师是哪位？

月妹：他说是鬼谷子。

众同修：鬼谷子好。

阿台：请鬼谷子给众同修开示

鬼谷子：乾坤一口吞，坎离日中升，洋洋大观，洋洋得意。

月妹：没说了。

阿台：在洋洋大观之中、觅得祖师意，目前无法意在目前。

月妹：他（鬼谷子）哈、哈、哈大笑三声说，小子还早。

阿台：喔！是还早，正学着呢！

月妹：他（鬼谷子）说不急，稳步的走，要不就翻跟斗，老子走。

阿台：不急着走呀，请您喝杯酒，还有仙草冻。

众同修：讲讲故事给我们听听嘛。

月妹：他（鬼谷子）说好，来下盘棋。

阿台：请爷教导教导如何来下这一盘棋？

月妹：他（鬼谷子）说，左三右四，进七退三。后来又讲了一句：唉！天马行空，去了。

阿台：这边都没人懂棋谱，我们都是过河卒子。

月妹：我（月妹）跟他（鬼谷子）说老爷子，教教奇门遁甲嘛！

鬼谷子：无用。

阿台：请教爷左三右四是表何意呀？

鬼谷子：可进可退。

阿台：进七退三呢？请爷再教教。

月妹：他鬼谷子说：修行的原理。

阿台：请老爷子再教导？

月妹：他（鬼谷子）没说了。

阿台：老爷子说修行的原理进七退三，不是说要中军取帅吗？

鬼谷子：没那个能耐。

阿台：爷多教导就有哪个能耐。

鬼谷子：柳暗花明，暗藏玄机，步步为营。

月妹：没说了、、、感觉他（鬼谷子）走了。

众同修：感谢老爷子教导。

阿台：静静观、、、

月妹：图像，一个小仙孩在我们（同修们）头上放一个棋盘，摆一个棋子，那个棋子不是象棋，有黑、有白、、

阿台：是围棋了？

月妹：同修有的头上摆的是白棋，有的是摆黑色的棋。

阿台：请仙孩说说呀，摆这棋子表什么？

月妹：他没讲话，图像，是小仙孩没说话就在那玩的很开心，在同修头上的小棋盘，把棋子摆来摆去换来换去。

阿台：他怎么的摆法？

月妹：同修头上都有个小棋盘，像我（月妹）的是白色的就拿过来换黑色的，换来换去的。

阿台：请问仙孩棋子摆来摆去是什么意思呀？

小仙孩：好戏连台

阿台：请你教导呀！

小仙孩：好玩。

阿台：仙孩是哪位呀？

月妹：他说吉吉。

众同修：吉吉好

阿台：吉吉欠你鸡腿，今天没买到，回去再请你了。

忆菱：请吉吉先用蛋糕、、、

阿台：请吉吉教导呀！

月妹：他（吉吉）没说了。

阿台：是不是没请鸡腿就没说？吉吉是吗？

月妹：图像，我看他（吉吉）头上盖一个脸盆，拿着那棒子敲下去、锵、、、

阿台：要开戏是吗？吉吉你是从哪一宫的花仙院下来的呀？

月妹：吉吉说他是天龙军。

阿台：你来时记得是青娘圣母带你来的是吗？

月妹：他（吉吉）摇摇头。

阿台：那是谁带你来的？

月妹：他（吉吉）嘴巴嘟的很高。

阿台：为什么？

月妹：我（月妹）问他（吉吉）说是不是偷跑下来，他一脸很不屑的样子，嘴巴嘟得很高。

阿台：明天我们会买鸡腿再请吉吉来苗栗啊。

月妹：没了。

阿台：对不起啦明天一定买来请你。

月妹：眼前是白茫茫的。

阿台：静静的观、、、

月妹：观不到。

阿台：请问隐中师是哪位?感谢隐中师前来教导。

月妹：没感到有回应。

阿台：入观的同修有讯息就举手。

秀菊：现在心跳的很快。

阿台：问问是谁给的讯息？

秀菊：没有回应。

阿台：好静静打坐

月妹：感觉，一个东西拉着我的眉心一直转，我就猛打哈欠，观不到，也问不到？

阿台：请问隐中师是哪位给月妹及众同修教导？

秀菊：弹出芳芳，说是我家的仙。（补充，秀菊说弹出两次芳芳）

阿台：请问芳芳是什么仙？

秀菊：是狐仙。他（芳芳）说来报名的。

阿台：芳芳跟秀菊是什么关系？

芳芳：战团。

阿台：战团姐妹，来了几位？

芳芳：三位。

阿台：请问芳芳有缺什么？

芳芳：无缺。

阿台：回家请管带验碟上位。

秀菊：她（芳芳）说:谢了。

阿台：其它的就等秀菊回家，再请下来好好聊聊，您再教教她了。

阿台：刚好时间也到了，感谢隐中众师的教导！

同修讨论如下：

月妹：后面来教导隐中师不知道是谁？我猛打哈欠泪水满流。

阿台：问一下。

月妹：有问，没收到。

忆菱：我有看到沙发上有人。

阿台：下次要说出来才不会失机。说出来才会有戏连呀！

后记：

月妹后记：情、小、自然，情深才能相系，要如何情深相系？月妹理解透过行观，了知往日情缘，阅尽银河风浪，琴瑟相合共鸣，情到深处无怨尤，自然就情、小、自然。

阿台后记：1.一时没悟出鬼谷仙师的开示，后来搜遍书，好像有点眉目，下棋在天语中与兵河五四相关，功法上是通中脉，左三右四是否是讲在三爻、四爻进进退退，进七退三是修行原理，是龙跃于渊。天马行空去了是进入五爻期了。

2.仙孩吉吉的图像语言，是对鬼谷仙师开示的再提点，阿台的体会是讲九转七还黑白间，是悟道、修道、得道的历程，修干、田、土三魂合。

3.在查书阅书中进一步体会，观大棋盘，大象无尽，修者也好，站点也好都要倒旗，去我执、我相。

·亲爱的爷.小草.飞狐好：

华哲和莉桐道场管带月芽儿及众家人向爷请安

在《修》第五部丽人行第 187 集千真万确〈一〉中对修者要有所认知，以后才不会埋怨。兹事体大，贴上一些以供参考.....

先略谈谈你本身。你说你按中功说法，是气感迟钝型。练过多家气功无反应。但实质你属通灵型，仅是未得法而已。命运将会总是把你抛在水火之中，单只这一点，就意味着，你有修行的根基。

如果你是男子，你会是天生的组织者和管理者。如果是女子，你的通灵性会更为显着，但婚姻会大败。

得与失总是同时出现，此事古难全。正如《易》所言：知得也要知丧。

至于信中各位提及的问题，可参阅《修行者》第 186 集《扑朔迷离》。若一一作答，就要拖些时间。因正赶写第 190 集《湘江击水》。

你行、教 g 功，一定要格外小心。她不同于社会上所传一切气功。其功法极为险恶。犹如在独木桥上两军对峙，进则搏，退则亡。

不少修者现已反映，习此功法是上当加上当。

望你多珍重，一路不会顺利，但也不会缺钱。

你会活得很有味，但你必须要像一名水手，犹如流行歌曲中的所唱...

【心得体会】：宁可生前习 g 功，上当加上当。也不要死后才上当，如现在的朝山者。

·亲爱的爷您好，

请安来了，还有飞狐、飘花、**//，你们好。目前加入探索曲，不仅可以感受到仙家的情及教导，也可学习其他行观人对隐中的情。目前的卡点，仍然是图像很多，也请教了仙家图像何意，但

对于仙家所给的答案总认为与图像没什么关连，如与勾眉行观那次，如下：

芸儿：那只鸡啄到了一只蚯蚓，然后吞了下去。

勾眉：吞下去了？？这是什么意思啊？

咪咪：思路分明。

勾眉：呃？！不懂耶，请咪咪再说说为何是思路分明？

芸儿：又说。*/对万缘.....来者不拒，都吞下去.....

感谢*/的批点，对自己多了一些信心，行观人只要如实转达即可。至于有些时候问不出图像之意，就先行记录，这是一个过程，多加练习，只有以情、小、自然、相应，在心上下功夫，才能一路紧跟，观力也才可以向上攀升。

看了外传【*/一切都是历程.....露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔.....】了知过往是历程也是个过场，但对于隐中的情尤其通天老爹、文姬娘的情永留心中。目前生活的重心就是看书、阅曲、行观、交流、练功、静坐、系情，好好的系住九天情，才可以紧紧抓住山上扔下来的绳子。虽未届龄退休，也刚步入人生的中点，天道行的比重可增加，三亲剩一亲，大女儿留美，二女儿本周五出国游学半年，这半年独居一人更是时候啰！芸儿敬上 2007/11/20

·立立及凤仙花众家人行万福礼

亲爱的 MS、小草、飞狐：大家好

凤仙花：你不训练自己发话，你也难切入，你跟场跟那么久了，也就切不进去，我在你旁边蹲了半天了！开始起头都不难，难在有没有心，有心就会想交流，没有心就会一堆藉口，我们也不会给你压力，自己看着办吧！

立立回应：凤仙花要我开口，真的很想，可不知要说什么，也想做个口若悬河的口才家。其实真的很有心也想交流，也想写信。昨晚睡前再读狐曲 30-1 心得是跑龙套也得跑，天妈才看得见。立立敬上 2007.11.20

·小高玉姿与家人给爷请安！看了这段【雪山飞狐 30-9】

飞狐：我心里总着急这段时间没精力打记录.....

大日对我道：不要慌，有个时间让 TW 那些学人消化消化也好。否则都吃进去不消化，还不就拉出来了.....

小高在此先感恩九天大日大悲大渡，理解到大日的意，要人身玉姿对镜理红妆，逢机破我。对天尊的开示，S 批示提点，有没消化呢？记得一切都是个过场

【*/一切都是个过场.....她们说要逢机破我！S 说，我是最难破的，自己是很难破自己的我。因为没有镜子.....就是有了镜子也是不照？红妆需要对镜理。我执只待逢机破。放下.....就是要放下那一路的过场戏。修行人总是执着过场而不能自拔。如果顾忌别人的眼光.....是个面子，面子是什么？还是个我！

初，S 为什么叫停那个老城的“云中曲”？他们的使命感超强了！S 看到的不是他们的使命感，而是我大、我执.....甚至是我的狂妄？从原理上讲就是着相.....也是 S 的乡土情，反手一棒砸了下去！老城人也是知趣.....即刻就逢机破我。】玉姿对自己提醒，记得要情、小、自然、高思，把我大缩到最小小小情就自然轻松，无上瑜伽。要好好消化。爷说：修行也是必须战战兢兢！！对谁战战兢兢？我.....对我大战战兢兢，就是时刻提防那个我大和法执。实际上，法执是因为我大.....让弟子小高了解到修行修那个我、我执、我字不放好沉重，难消化，前阵子请教玉屏说说，什么叫无远弗近，喔！终于了解了，修行只有远近没有高低，无怨无悔。把我放下就近了，【飞狐外传 167**//一切都是历程.....露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔.....】。谢谢敬爱的爷。会努力去学习慢慢消化，且定向看修书、飞狐曲把这个不安定心静一静，想想这不安定的心整天忙来忙去，自问忙些什么呢？？？岂不造成心不静的原因。细品书中味、曲中戏，对众宫还有爷给的情在心中留。2007/11/20

·探索曲 34-2-7

周五交流纪录，时间：2007/11/17 20：48 周五大家相聚交流，大家聊着行观的问题，蓝蓝刚好来了.....

蓝蓝：没什么好讲的，他说都是个过程，我执、我妄、我大，各种的我层出不穷，到哪里都是一个样，没被批点到的不知道我小，被点批到的，又战战兢兢不能自然.....

显君：对，请问是那位呀！

蓝蓝：各自走自己的道，顺其自然，是才豪（显君的缘）。

..交流谈到给 S 写信别总谈人道，谈到交流以隐中为重.....

蓝蓝哈欠着.....

显君：请位上师教导。

蓝蓝：是罗地。

罗地：半夜三更惊梦，夜梦语多长路，山河秀丽壮观，路不转人转，山重水覆又一村，渐渐淡漠渐渐行，离去，顺一切自然。

..谈到情、我小、自然，顺隐中的自然，人道上的一切要自己解决。

蓝天：天地之音，曲中人行，天道无为，人道是非，有我难无为，道是人走的，修道修自然，顺应了，一切无语。

显君：请教天姐，顺道了一切皆无语，这句话怎么说，请再教导

蓝天：一切能顺应了，便能往前走。

显君：顺应了隐中...

蓝天：顺应了自然，一切皆是梵行。

蓝蓝：她后来给我的感觉，梵行是瑜伽常在定。

..讨论纪录核对的问题.....

蓝蓝哈欠着，打断讨论.....

蓝蓝：我家红玉来了。

红玉：春花笔妙生辉，飘来飘去，心儿应，情相系，故人难忘记，久久长河远。

显君：久久长河远。

蓝：她跟我说长河是天河的意思。

显君：恩！天河的意思。

红玉：比从天远，历久不弃。

蓝：她说弃是不衰退的意思。

红玉：红玉有感，随心从愿，又说情深，渐次行。

蓝蓝：他又说他给我一个吻，深情的吻。

显君：什么意思？

请问红玉什么意思？

红玉：情不变。

显君：喔！隐中这图像是情不变。

蓝蓝：谢谢红玉。

时间：21：07

..二哥在说骆驼队的交流情形，及问题.....

蓝蓝哈欠着.....

蓝蓝：是二哥的天。

显君：请二哥的天说说。

二哥天：你(蓝蓝)告诉他（二哥）自己的事都管不好，管到别人的事，心不应在位上，老把心思往外转，多仇(愁)、多难、多是非，别以为你自己老好人，冤家路窄比比皆是，自家香堂自己串，你不应，是非就多。

蓝蓝：不再说了

* * * * *

..谈到雅丽写信给 S 的批示，自扫门前雪，莫管他人瓦上霜....交流只是搭手而已。

蓝蓝哈欠：是雅丽的天。

雅丽天：她（雅丽）是心肠好，没有坏心思，少管他人闲事。

显君：没有地方管了。

雅丽天：那倒是好，否则是非又引起波动心。

显君：寂寞悟通。

雅丽：要跟天姐多聊聊。

时间：21：13

..说到不要认为寂寞悟通....又不能当明白人，不能出去跟别人讲话了...应该是不要去参和是非.....

蓝蓝哈欠着

显天：倒是说的明白，明白有悟，轻松不牵挂，凡事一走一放，不要拖泥带水。

蓝蓝：显了一个图像，一个人拉了一条绳子，绳子绑了很多红砖头，在地上拖着走。

显君：那很累呢。

显天：累，心就累。

显君：请教昨晚的图像，看到军中穿长袍雨衣，牵着脚踏车在下大雨的泥泞中牵着走，当时的体悟是千里走单骑，还真累。

显天：曲意同妙。

蓝蓝：刚刚你（显君）在说话的时候，就有小花仙说：打横炮

花仙：耶！说对了。

时间：21：20

..聊着以后内部交流相互点播，彼此改进.....入观自然，有感觉就问，问不到就问拐杖。

蓝蓝：那才叫做交流中的自然。

显君：好！好！交流中的自然。

蓝蓝：不就等着我们开口吗？

显君：是

蓝蓝：我问是谁说的？他说小萝卜头，

显君：小萝卜头是谁啊？

蓝蓝：是秀菊家的。

众人笑...秀菊直哈欠。

小萝卜：我等着呢！藉机说话，叫秀菊观观。

过了一会儿.....

蓝蓝：他说身高一米八。

众人笑说：这么高还叫小萝卜头！

小萝卜：我已经说我是小萝卜头，你要更小。

馆主：喔！我小的意思。

小萝卜：我来自长白山上的山林，白鹤仙。

众人：喔！白鹤仙。

小萝卜：修炼千年，翩翩一少年。

众人：喔！翩翩一少年。

小萝卜：情有独中，为谁付丹心，一应千里，不应难逢。

时间：2 1：2 5

..聊到行观不要急，聊至行观随性，不要一直说观不到，要观的很愉快...就算观到睡着了。

枫红：长沟流月去无声...

显君：可以睡觉。

枫红：十年一觉总惊梦.....

显君：十年后观的很好了。

枫红：慢慢来.....。

时间：2 1：3 0

..有同修聊到写信不知写些什么？交流谈到可写看曲心得呀！

蓝蓝：哈欠。

蓝蓝：有我消长，无心为立。显个图像，是一个我字，打个大叉叉

显君：谁说的？

蓝蓝：枫红。

时间：2 1 3 3

..菊子呵欠...蓝蓝也哈欠

蓝蓝：他说青梅竹马，来找菊子了。他说他从早盼到晚，等了一天又一夜。

显君：请说说。

蓝蓝：他说他是白狐。

菊子：请问是男相女相？

蓝蓝：他说他叫白醉。

显君：你叫白醉，菊子叫白喝，青梅竹马。

显君：请说说为什么你叫白醉，白醉这两个字是有意思的。白狐你讲讲白醉是什么意思？

白醉：说对了！

显君：S 最喜欢批万缘来报名的名字，白醉，你讲讲。

白醉：白是有来由的。

蓝蓝：请教导。

蓝蓝：他没说。

显君：有来由的嘛，白醉呀，请说说。

白醉：白费力气。

显君：我们来试解，白是他们，黑是指我们。他们是希望你能好好修炼回归，就是白醉。

菊子：欢迎你回来阿！以后在修行的路上.....

蓝蓝：解释白醉的时候，他噗哧一声就笑了起来。

显君：万缘的名字是有特殊意义的，要试解看看。

蓝蓝：他没说话了。

显君：以后要多请下来教导（对菊子说）。

菊子：好，谢谢。

时间：21：38

..聊到 s 在曲中教导中的矛盾...

蓝蓝：不相矛盾，因事情的背景不同，同样的事情背景不同，解释也就不同，是红草说。

注：红草狐仙，显君家的缘。

* * * *

..聊着刚刚红草说的话.....

蓝蓝：红草说愿闻其详总拂袖，是说懂得请教。

时间：21：48

蓝蓝说到哈欠哈不完....鱼鹰说哈欠问不到，请蓝蓝协助

蓝蓝：吉秀。

吉秀：三八婆，说无可说。

鱼鹰：本来就三八，为什么这么说？

显君：已经说很多了。

鱼鹰：会慢慢改。

吉秀：嘴说心不做，

鱼鹰：要走慢慢走。

吉秀：姑且听听。

鱼鹰：请教吉秀，三八婆是天语吗？

吉秀：说你这个罗刹女不知长进。

蓝蓝：她说开示了再多也无用。

鱼鹰：请说说你与天姐的感情也好相应。

蓝蓝：显了一个图像，一次战争，鱼鹰的天受伤了，吉秀背着她（鱼鹰天）死命地奔跑。

鱼鹰：后来呢，怎么了？

蓝蓝：图像是两个人都受伤了跌跌撞撞，都摔在一起，吉秀还是搀着她(鱼鹰天)继续奔跑。

鱼鹰：后来呢？

大家笑谈跑死的。

吉秀：都战死了，在兵荒马乱中战死的。

语纓：请吉秀姊姊讲讲跟谁作战？

吉秀：那时候各军互打，也不知谁跟谁。

时间：2 1：5 5

..杰哥呵欠，显君要杰哥问讯....

杰哥：天。

显君：请说说...

过了一会儿杰哥没接到讯息.....

蓝蓝：图像是杰哥站在山壁前面。(补记：两手张开成大字型站在山壁前)

显君：这图像什么意思？

柳月：法障。

显君：怎么样的法障？

柳月：自己设立的法障。

杰哥：弟子不知道设立什么法障。

柳月：非要怎么样，样板化。

杰哥：还是不明白耶，请再教导。

柳月：他的法障来自于他内心。

杰哥：弟子内心有什么问题？知道有问题但不知是什么问题。

蓝蓝：他给我感觉是讲讲他（杰哥）昨晚梦境。

杰哥：忘了。

蓝蓝：他给个图像是杰哥在骑脚踏车原地打转。

杰哥：什么意思？

柳月：他原地动弹不得。

显君：柳月妈讲讲。他得问题是什么，自己都没发现。

蓝蓝：给了图像，内脏的样子，心是揪在一起的。

杰哥：为什么揪在一起。

显君：心不开。

蓝蓝：显个图像是杰哥很努力在行功。

柳月：白做工。

显君：杰哥问题在情不开，跟柳月妈聊聊，他不会用情。

柳月：他(杰哥)不会对隐中用情，

显君：他也不会对显态用情。

柳月：他只为他(杰哥)自己。

..大家聊着对显态都不会用情了，何况对隐中.....

蓝蓝：柳月说死三八。

显君：什么意思？

蓝蓝：柳月说三八的情没了就死了。

（讨论杰哥的情和卡点，杰哥说连对家人一点情都没有.....应该是无牵挂很好修）

蓝蓝：柳月说他练功都胡思乱想，想人道，越练越怨。

杰哥：请柳月妈教教。

柳月：无法教。

时间：10：26

..显君说到许多年来对同修的牵挂，有时半夜电话来.....大家笑他那时心都放在年轻人的身上，才有失望.....这段时间知道放下了.....

蓝蓝：尺有所长，道有三千，魔高一丈，守住自己的心与天相应，又何需管别人的是与非，枫红说的。

蓝蓝：（打喷嚏）风儿。

风儿：惦惦自己的份量，虾兵蟹将。

显君：嗯，虾兵蟹将，顾好自己比较重要。

风儿：别充大个儿。

蓝蓝：没再说了。

众人：谢谢风儿。

蓝蓝：图像是有一片网，网下来，然后一收就把一堆好多人，就收成一个袋子吊上去，看不清楚谁是谁。

显君：请教这个图像是什么意思？请问谁给的图像？

蓝蓝：天罗地网，罗地收网。

蓝蓝：罗地。

众人：罗地爷好

蓝蓝：只见罗地大笑了几声，就拖了那个网走了。

蓝蓝后记：校对到白醉来的那一段，心里想着白醉表示什么意思？

哈欠着...

隐中：白白的转世了，是说修者不用情那是白白转世了。

蓝蓝：请问是谁说的。隐中：红玉。蓝蓝：红玉你来了？红玉：继续校对吧！

感谢红玉来教导，心中一种傻使命，不能辜负她们的情。

秀菊后记：小罗卜头开示：‘我已经说我是小罗卜头，你要更小，一应千里，不应难逢’秀菊回应小罗卜头：要童蒙求我小、小、小~情~自然.....低位就有情、有情就自然、自然就轻松才应得到小罗卜头，才能得到小罗卜头的的教导！

杰哥后记：1.知道有问题，想去解决，可就不知道问题在哪？从小对家人就没有情，高中毕业后就从军退伍后，到现在，回家的次数都数的出来，就是不会想家，也不知是不是罗刹女的习性使然？2.最进打坐或行观时，也不知为何？杂念时不时的就偷跑出来，心中有事就要去面对并化解它，才会专注，会去改进的。3.要去找回那三八的情，对爷的那份心甘情愿，无怨无悔，忠肝义胆的情。

显君后记：要时时刻刻提醒着，轻松不牵挂，凡事一走一放，不要拖泥带水。

·探索曲 34-2-8

周五晚上行观交流记录-1/2007.11.16/PM19:00-20:00 在山上

如何去收拾它面对贪嗔痴，这个才是重点的重点，可是当你面对他的时候，却往往是不自知的

雅丽：玄娘在座。

同修：玄娘好。

玄娘：自心、自性、自发。

显君：恭请玄娘继续教导。

雅丽：图像，玄娘尝了一口桌上的柿子说：甜，自尝。玄娘显得满脸笑意，瓜子脸很娇俏。特写她的嘴型是微笑的，然后就渐渐的没了图像。

显君：好，我们把他记录下来这个图像。甜，自尝。

雅丽：图像，玄娘把一条长形丝巾，向上抛在一条横杆上。

显君：请教玄娘，这个图像表示什么意思？

玄娘：如何结？如何上？自酌磨，一切的选择在于自心，主动乐观，情系有缘。

雅丽：玄娘继续吃着东西，没再说话。

显君：感谢玄娘，请玄娘慢慢享用水果。

显君：刚才晓涵提到那是不是等退休以后才修炼？这个问题其实修书都写得很清楚，如果等退休再修炼，那么这辈子的修行又要竖之高阁了。有心狂风暴雨也前行，无心风平浪静也难前行-----

雅丽：有个声音说：呵呵呵～可来劲了！

显君：请教是哪位啊？

雅丽：图像，仙孩们和万缘们就一股脑的跑到前面去了。

显君：好来劲了，那就请这边给我们教导教导。

显君：顺她们的自然，就要想办法解决自己显态的问题。

插话：若是虚假一片，又有何问题要解决？-----此时雅丽打着字，仙孩诺吉反问。

雅丽：请继续说。

诺吉：知得知丧，又是干我们什么事？自己的关过不了，夜多岁寒。

显君：顺着他们，自然就我小。

雅丽：玉壶儿说：这才叫，叫劲、有劲。

显君：S 在曲观记中有反黑或批语都可以写自己的心得-----

雅丽：有个声音说，一个拉一个。

显君：教我们的这位，是哪位啊？

雅丽：是玉壶儿。

雅丽：玉壶儿：互相拉拔。图像是一个个往上拉。

显君：好一个个往上拉如果有人被指点了你就要把那个人当做是自己记得贪嗔痴爆发的时候一定要反观自身不要去批评别人。

雅丽：(呕～)红草有话要说。

红草：自己的缘，自己的情都信不过，信别人的不是笑话吗？信这关过不了，永远都在跨门坎。

雅丽：他显的是土字边那个坎。

显君：就是那个坎卦的坎喔！

红草：外面呢耍个嘴皮子，自家人信不过，你又要往哪里走？没话了。

隐中：要听的是我们的话。

显君：喔，要听的是她们的话。

隐中：你再讲别的，不是自找打吗？难怪和尚总是批你们听不懂话，我大。两边兜不着，真累！

雅丽：说话的是红草。

显君后记：为什么老听不懂隐中的话，因为心中只有我再也容纳不了别的东西，因为都站在人道的立场去思考天道行，就从此处努力调整。

·亲爱的爷晚安~~樱樱谢谢爷、心月狐、九宫、大日妈妈们及释佛给打上的标记，也谢谢爷及飞狐辛苦的教导，路~~虽然还很长，但是我们的情更长，虽然我们有很多地方还看不懂，但我们却有西王妈妈的忠心特质，我们也会仰着头，伸出手，紧紧抓住不放的。亲爱的爷啊~~因为有过去，才有现在，而这一路上又有爷、心月狐、九宫、大日妈妈们及释佛等众师的教导，我们走过来了，虽然有甘也有苦，但樱樱相信终究风雨会迎故人的，樱樱、显君、豪儿及丫信一家共同前行，在本世是家人也是同修，也会一同为回家而前进~~~~樱樱 2007.11.20.

·亲爱的爷晚安~~樱樱谢谢爷、心月狐、九宫、大日妈妈们及释佛给打上的标记，也谢谢爷及飞狐辛苦的教导，路~~虽然还很长，但是我们的情更长，虽然我们有很多地方还看不懂，但我们却有西王妈妈的忠心特质，我们也会仰着头，伸出手，紧紧抓住不放的。亲爱的爷啊~~因为有过去，才有现在，而这一路上又有爷、心月狐、九宫、大日妈妈们及释佛等众师的教导，我们走过来了，虽然有甘也有苦，但樱樱相信终究风雨会迎故人的，樱樱、显君、豪儿及丫信一家共同前行，在本世是家人也是同修，也会一同为回家而前进~~~~樱樱 2007.11.20.

**//又是双份？

·前一封是昨天没寄成功

今天在寄一次

谢谢!亲爱的辛苦了

明天在续

亲爱的早安：

玄女妈妈说：人说是性格决定命运，我（玄女妈妈）说是情绪（**//续）决定命运！掌控情绪（**//续）就是掌控命运。

谢谢亲爱的，娟儿不是很懂但会持续跟随，以前总是非常在乎别人的看法，也会怕自己观的对

或错，更怕别人说娟儿怎么脑速那么慢，还有就是为什么同修的图像怎么那么多，内心就开始急躁不安，原来都是使命感在作祟，最近把心态稍微转变一下（图像还是有点放不开，会努力放开），不管是与非，只要心中有意就直接说出，不经过判断，反而心变得轻松自然，就像娟儿跟妙妹同时观，她接到跟娟儿的接未必是相同。

昨天跟朋友聊天，tw 的传统产业下滑，生产客源外移，同业削价竞争激烈，订单量减少三分之一以上，在财务运用上需量入为出，若景气还是无回升，日后有可能，只能在就近的道场跟几位同修交流、行观，交流、行观内容皆已 x 书跟曲为主轴，以这种交流的方式应该可行吧？其实娟儿有些不明之处，就是怎样才算是偏跟下道？显解跟隐解两者，在认知好像差很多。娟儿有好多疑惑的地方，不问个清楚憋在心里很难受。

1：就是什么样的人才是天缘好？

2：光魂会有许多人身，同一光魂的人身会受另一光魂的影响吗？（比如说娟儿现在有接触到 nsg，但另一人却没接触过，这样没接触的人在身体上会有什么反应？）

背景：打坐聆听雪山青莲，坐没几分钟，双脚坐不住脚底发冷便躺下，之后请管带安排是否有万缘要报名。

时间：2007/11/18pm:22:20

行观人：娟儿纪录：娟儿

娟儿：恭请文美姐姐，今日位上有没有万缘要报名的？

图像：有只鹿。

文美：鹿仙，奇奇。

娟儿：请问奇奇今年几岁啊？

奇奇：5 岁。

娟儿：有缺什么吗？

奇奇：神秘情。

娟儿：请问是娟儿的缘还是阿男的缘？

奇奇：娟儿。

娟儿：请问你跟娟儿是什么时候的缘？

奇奇：五胡乱华，喜欢吃糖。

娟儿：请文美姐姐验牒，请奇奇上昆仑修练。

娟儿：请问文美姐姐，位上还有万缘要前来报名的吗？

娟儿：没感觉，今日就到此结束，谢谢文美姐姐。

后记：感觉有点搞不清自己在问些什么？

背景：睡前看林花曲外传 4-5 + 听大地回春。

梦境：1：娟儿从一辆巴士下车，有些忘记了，只记得有一个3的数字。

梦境：2：发现有许多东西被弄坏了，蹲在地上刮地板，把粘黏在地上的脏东西刮除干净，又叫另一人帮忙刮。

梦境：3：问妈妈姑姑去哪里？妈妈说先回家了，姑姑笑着说她女儿得肝癌初期。

梦境：4：客人说要玩游戏，拿一张纸上面有写字，要娟儿写出生年月日跟名字，娟儿用比写了0810娟儿。

2007/11/19PM19:43 娟儿整理

亲爱的晚安：

一切都是历程...露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔....

昨晚在洗澡想着，为什么亲爱的用露？娟儿体悟是：活在当下应当是最美。

躺在沙发休息，心想娟儿是不是又失机了，梦中有人说：一句话只记得后面4个字：千年开花，前4个字忘了，原以为有用笔记下，醒过来才知是在梦中跟祂对答，用笔记录写下千年开花时，心中又弹出：枯木又逢春。

背景：洗完澡至昆仑位下，练雪山青莲，感觉有人讲话，而后又一图像：四方形白底上面有很多点点，看不清是什么？睡前看林花曲34。

梦境：1：阿男开车载着娟儿，跟小孩到一所学校，学校有好多人，校长要学生让路让车子开出去。

梦境：2：到一个很怪的地方，要进去之前有位法师，在娟儿身上画了符咒，进去后看见一位身上贴满符咒的人，躺在地上感觉像死了一样，再往内走有好多人，打扮成新娘子穿白色婚纱，好像是要赶去结婚，另一边的打扮很奇怪，像是庙会又像是有人死掉的感觉。

最近的梦好像都是两极化，是娟儿心未定吗？还是走偏了？请亲爱的教教谢谢！

2007/11/20PM18:35 娟儿整理

飞狐外传 170——2007-11-21

??**//大概.....一年以后吧？她们也许方能看到你们的外传.....

亲爱的，了解！多情小和尚会耐心等着她们，小和尚很想念她们的单纯、天真、活泼、三八劲！小和尚敬上 2007.11.20 晚 20：23

??另外，在行功中还观到一件事，当波动心一起，光团就外散，但如按师教的动作一做，心就

静了，心一静，散失的光团又开始回聚。由此悟出，女神功到最后就是练一个静字，相应到一定的程度之后，静心就是练功。又体会到，若是真相应，心是静的。反之，心不静则不成相应。

亲爱的爷，搜寻修书时突然看到此段，觉得很受用，把它摘录下来。Y珍

??亲爱的 S 与各位姊妹们小水滴请安:昨天骑车回家时,正想着炼女神功怎么会光爆呢?意义在哪呢?忽然觉得.....

玄女妈妈说:早信就好了,非得要摔的鼻青脸肿,才肯信,就是有的摔的鼻青脸肿还是不信。不过若要说不信也有不信的强,打死不信若是转为信,便是打死都信,会比一些半吊子的强。

这几日看雪山飞狐突然有个感觉,若是站在天尊的立场,我们现在所存的生活的空间,是属于过去式,也是未来式,在天尊的眼中看到的是八百万年后地球毁灭,又重生又毁灭,看着过去的这些人们,迷失在虚幻的人道上,一点也不知八百万年即是瞬间,所以有些能体会天尊为什么总是忧心的样子了,看着自己过去的亲属、家人、战友,一个个迷失了,心又系不上,难过紧张之情可想而知,想想天尊们也是用心良苦,忽然感到从修行者到后面师所有参予的书,以及有写信交流的学人,都是有一层保障的,若是到最后未能系上心,至少众多的学人,在阅读你所写的信时,就有一种感召力,即使是一时迷失了,大家同心协力的感召,就可以把你拉回来,就不必担心在茫茫虚空中不知所措了,不知道为什么突然有这种想法?

??亲爱的爷好!报告爷!好高兴喔!【玉姿 11/18 周日到毛鹰家的心情感觉】

今早与老公请假,与玉屏相约到无上瑜家道场参加摆供后,听玉屏说:跟毛鹰晚上有约要行观,后毛鹰打电话给玉屏,也要小高去毛鹰家,小高好高兴、好兴奋、好感谢毛鹰的邀请。(因玉屏本要用机车载小高跟玉屏回去,小高没安全帽是不行的,怕被刑警看到会开罚单的。)所以自己坐捷运到永和太平洋 SOGO 与玉屏会合。

二.与玉屏会合后才知玉屏家与毛鹰家好近,走没多久就到毛鹰家。一开门毛鹰来接,哇!感觉亲婚的毛鹰怎么这么的美丽亮眼,进门一看毛应家像皇宫,80多坪,好宽、好大、好干净、的大房子,又摆设了一些昂贵的家具,漂亮花器,琉璃工坊饰品。真不知如何形容。也看到史蒂芬与他太太,史蒂芬比以前更帅,更年青,有劲。给我的感觉不像以前在-----道场看到那么的憔悴、睡眠不足、无精打采。

三.后又看到长得娃娃脸和蔼可亲男主人阿凯,高兴的忙着洗菜准备一些火锅的料请我们。【注:本不知毛鹰阿凯要请客,在此谢谢两位的热诚款待。】小高不知怎么的形容阿凯呢?好自然,不吝啬,好亲切,不摆着一张我家很有钱的脸,像毛鹰家的鸢尾花仙说的一样,优点太多了!至今脑中浮现他诚恳的心,好感谢毛鹰阿凯的热情真诚招待。

四.吃完火锅后,小高亲历其境看到了毛鹰的【行观】哇!棒!!!真实不虚。不一样就是不一样的那么的自然轻松自在。跟在-----行观全然的不同,看着毛鹰的行观,漂亮大大有神的眼精是争开着,打开电脑两只手不停的打着隐中给的讯息字,而不是闭着眼精喔!小高坐在毛鹰右边,还偷偷看毛鹰美丽的脸部专注在打字接信息的表情,就是那么的宁静祥和自然美。发觉自身行观是那么的刻意,紧张没放松,以前所学到的所看到打嗝拉能量,或是身体上一些摇来摇去,涌来涌去的怪动作是错误的。行观后交流,小高请教毛鹰在行观时,眼精争开可以看到隐中给的信息的?有!眼精开开就能看到图像,看到隐中师给的讯息还有听到从耳音来的,再生不高兴时耳音传来是好大声

的。毛鹰说：再生很大声（当时小高也在场）。喔！小高终于了解了行观是自然的，一切的天成自然无为，自然的发生。好高兴能参加此次交流，让小高学习好多，破了小高自己的法障，感谢毛鹰、阿凯、玉屏、的大渡。感恩在心。2007/11/20

??亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

小水滴晚间再转来为其母飘伶缮打的两年前梦境记录..玉屏帮她将.时间..背景.梦境.图像..后记..标出..随即回传小水滴..也同时代转发给您.

玉屏 2007.11.20.

时间：11/14 上完易经课,吾与文师姐在路上谈及.....

背景：吾在 2005 年某日..听“雪山青莲”时...

图像：

出现一座白雪皑皑的雪山,吾在雪山里打坐,忽从空降下一位全身白衣,很长的白头发脸很漂亮又很酷的女子,(因为祂没有笑)是冷艳型的。

背景：吾在 2005 年某日..听“寒山钟声”时...

图像：

出现一座古寺,古寺外面有一座大钟古寺是在云层里,古寺的前面是用石头砌成的羊肠小道,古寺的前面站着一位中等身材的男子背对着吾,吾虽看不到祂的脸,可感觉是位长的不错的书生,穿着是黄色长衫。

与文姐交流 1：文姐告诉吾这虽已过去..但还在你脑里,你就要把这些记录下来。

与文姐交流 2：与文姐到捷运站时,吾忽然主动把这段不为人知的秘密告知文姐。

背景：吾在约 13、14 岁时,有次...

梦境：

梦到一位瘦高的男子来看吾,吾看不见他的脸,但感觉是位文质彬彬的书生,祂来时只是站在吾身边看着吾。

与文姐交流 3：

当初吾以为这是吾要嫁的人,..吾的“先生”也差不多这样,但当吾结婚后,吾发现他非我梦中情人。直到吾遇到同修姐姐带吾进入女神功,这位“梦中人”就没出现过。吾 1957 年生,没想到三十几年后..吾竟主动告诉文姐,文姐也鼓励吾要记录下来。

时间：11/14(当晚)

背景：回到家已 10 点多,吾想炼小九拜,当到第七拜时,

图像：脑中出现满脸大胡子,显两个字“达摩”吾试着用心跟祂对话。

飘：达摩祖师好,请祖师开示弟子。

达：静！静！静！

飘：弟子不懂,请祖师开示。

达：1.静：身要静,如如不动。

飘：弟子不知身如何如如不动。

达：有为修无为。

飘：如何有为修无为？

达：勿为外境所迁。

达：2.静！音要静。

飘：如何音要静。

达：物来则映,物去则空。

达：3.静：意要静。

飘：如何意静。

达：相应。

飘：不是要由内而外吗？祖师开示是由外而内呢？

达：逆向而行。

飘：感谢祖师开示。刚好第九拜拜完。

??亲爱的~、飞狐小妈，鱼妈来请安

【**//一切都是历程.....露在脚下走，情在心中留。回首看：无怨无悔.....】。修行的目的就是为从此岸到彼岸，一切的风浪都是个经历，没有磨练那来得成长，没有失败那来的成就，不经一事不长一智，千惠姐姐也曾教导人身要情、小、自然，自有安排，于心无求坚持而行。只在于把工作生活做好，其他都是空谈。

感谢亲爱的~教导，女巫鱼妈与家人敬上 11/20

?? “**//她们说的这句话是什么意思？

什么是野孩子？心比天高，我比天大。心中无妈，自然也就没有妈了.....

为什么没妈的孩子没人管呢？孩子与妈不相呼应，隔得太远，妈管不了.....”

鱼儿不要当没人管的野孩子，会当个乖小孩，心中有妈，妈就不会不理孩儿了~亲爱的，谢谢你，也谢谢九宫妈的教导...女巫鱼儿 2007/11/20

??亲爱的小草~~

明天要带着妈妈和位上仙孩子们去草屯瀑布/三芝瀑布/情人湖一日游,现在我心中妈妈是很重要的,从来没有为她做过什么,年少轻狂时还忤逆过她,几度离家出外,完全不顾妈妈的心,这几年来才渐渐明了妈妈的心,没有不疼爱子女的母亲,只是表达的方式不同,天上的妈妈也是如此吧!!只的心里没去感受到罢了.[附上记录].--守住昆仑守住心女巫小龙女

【龙女花曲 20】

行观人：小马。

2007/11/18 午后和春风组家人们交流，时间流逝将近尾声时，昨晚鼠蹊部疼痛的经脉，此时又阵阵抽痛，请小马帮个忙问问.....

(小马呕~接到隐中讯息)

隐中：小龙女的缘，是蟒仙叫秋霞，窝在她(小龙女)的鼠蹊部那边，说是同一枝的，浅色的有点偏灰白色的，她吐着舌信，舔舔小龙女的鼠蹊部。

秋霞：有旧疾，也要看个医生，看医生时呼叫我。

众：秋霞的专长是哪方面的医术？

秋霞：略懂一二。

小龙女：等下去找虎妈时再找你帮忙。

秋霞：熟悉、熟悉。

小龙女：你来几天了。

秋霞：三天，吃个药就好多了，来自中土的大坪山在长江河口，别受寒。

小龙女：你围在脖子上就不受寒了。

秋霞：围在你脖子你会受不了。情系，缘系全在天，你也别忘了天，这个天指天姐。

小龙女：是，谢谢，请梅儿验牒上位。

后记：回聚一位家人是踏踏实实能去感受和体味的，在生活上已经很久没有人照应了，生病都得自理，秋霞的一句问候真是窝心。

??亲爱的 S 爷、美丽的小草与飞狐姊姊：

读了 S 曲发现这个‘我’的长大，常是在不知不觉中被周遭的人、事、物给养大的，‘你说的准没错’、‘你真是我们的希望’、‘没有你就完蛋了’...渐渐地‘我’就依赖起这些话，那些周遭的种种也依赖着这个‘我’，好恐怖的恶性循环啊！但是，这些话对显态而言，是一种期许、赞赏、成长的动力；在修行上就成了障碍，夕阳妈妈说的‘无我就无阻隔’，这是入观的关键吧！是否 24 小时的无我，就能 24 小时的与他们交流？这样的无我在修行上是一条活龙，在显态则是一滩死水，丫信还在这条长跑的道路上琢磨平衡点，这是在家人修行的功法嘛！不说这些，这些都只是自己的考

量，聊聊曲中‘有妈的才能回，没妈的野孩子没人管没妈的野孩子没人管’，每个人都有妈的，不然从石头蹦出来？丫信也有妈，要大声叫，因为九宫都是妈！只要是天上垂下来的绳子都要好好抓着，管它是粗的细的黑白的，就像是从前总以为玄女妈妈的‘玄’表黑，是穿紫黑色，读了曲才知道，玄也表灰白色，想必玄女妈妈穿起灰白色也是格外的美，自己的妈总是最美的！丫信 2007/11/21

??亲爱的~、飞狐小妈，鱼妈来请安

**//她们说的这句话是什么意思？

什么是野孩子。

心比天高，我比天大。心中无妈，自然也就没有妈了.....

为什么没妈的孩子没人管呢？

孩子与妈不相呼应，隔得太远，妈管不了.....

管带千惠姐姐曾教导：好坏都是自己的孩子，妈是不会遗弃孩子的。那就看我们心中是否有妈，心是否有系着妈，我大心中就容不下任何人，我小才能让妈叫一声应一声。要学着不做野孩子，心系着妈妈和亲爱的~晚安。鱼妈与家人敬上 11/21

??显君读曲之 38，背景读雪山飞狐曲 34-2 武曲.....武——舞，指大家写的这些曲子，走的这些路。武的另一指是，要不断地克我，以及克服我后，我又出现，又攻克下来的这么一个过程。后面的部分是说.....天上一一直在呼唤，希望他们能回去。感谢众师教导，感恩 S 提示：显君不会否定过去，持续行曲，不断克我，把过往当借镜，孩儿会谨慎的踩着飞狐与 S 的足印不断往前行，一定谨记天上的呼唤。感恩飞狐、S 与众宫给显君搭了线，也会记得在灯塔的指引下努力的朝古都前行。显君 2007.11.21am12.35 敬上。

??亲爱的：

看着曲、外传，刚哭完.....还泪眼朦胧的.....说不上什么话，只是觉得心很酸，哈着欠、打着隔.....心理反覆着这句【于无声处觅有声，于无声处听惊雷.....】人家！不懂什么是惊雷啦！.....妙妹 11.21

**//还早.....

·《帆天曲》15-1-1

鸳鸯

莎莎：龙潭之水映天月，有心没心自在行，好花不开蔓草生，全是没眼的货！

时间：2007/11/19 12:10~12:20

地点：公司

参与人：丫帆（探索者&记录）、丫秀（行观人）

背景：中午休息时与丫秀聊到外传批文提到多人群观的现象，此时有隐中说话。

隐中：龙潭之水映天月，有心没心自在行，好花不开蔓草生，全是没眼的货！

丫帆：嗯！这“全是没眼的货”就是“全是没心的货”！

丫帆：请问是哪一位啊？

隐中：莎莎。

丫帆：莎莎是谁的缘啊？

莎莎：丫帆。

丫帆：喔～！莎莎好！莎莎是什么仙呢？

莎莎：天仙。

丫帆：哈哈～！家人们本都是美若天仙啊！

丫帆：那.....是要把莎莎写在昆仑表的黄纸上？.....还是.....红纸的哪一栏？

莎莎：如花似玉小花仙！

丫帆：哈哈～！正是、正是“天仙”啊！哈哈！那就写上黄纸啦！

丫帆：那～莎莎是什么花仙呢？

丫秀：图像：圣诞红。

丫帆：唉啊～！还真是应了时节啊！这到十二月可就真是满街的圣诞红了啊！

丫帆：莎莎几岁啦？

莎莎：六岁。

丫帆：真是可爱的小花仙！莎莎呀～这“圣诞红”可有何含意啊？

莎莎：留着想。

丫帆：留着想？嗯、好！就留着想。（丫帆注：留着相应？）

丫帆：那莎莎与丫帆是什么关系？

莎莎：牵过手。

丫帆：莎莎呀～这“牵过手”一般我们的理解是如同“执子之手、与子偕老”之意，那隐中是指何意呢？

莎莎：有点像。

丫帆：喔、这样啊～！又.....莎莎您打哪来啊？

莎莎：横滨。

丫帆：好啊、横滨，就是来自日出之地！

丫帆：那今天回家就先写上签到簿，再请马林姐姐协助莎莎验牒上位啦！

莎莎：嗯、别忘了喔？

丫帆：是、不会忘的～！

后记：

一般而言是如何看待观记里的开示？好像大多时候是为了验证自己的想法，拿仙家的开示来为自己的言行作背书，因此开示的对话不是以情话来看，反倒比较像是“证据”、“证明文件”，在乎的不是隐中对话的“情”、而是对话的“显意”符不符合自己，若符合，自然是见猎心喜，当然自己也就成了“没眼的货”。

讲到圣诞红，就想到去年自家阳台要种花时小草给的建议，如今红枫尚在，虎皮蓝、武竹、仙人掌长的挺好，就差仙客来的难度较高，因此当时是种在新竹道场与公司，那时可满是一片仙客来，现今又接近仙客来的时令了，看着公司前火红的仙客来直挺挺的花苞挺精神的！恰恰又看到 S 曲中的仙客来花仙，好像又在心里串起了什么～？

??亲爱的 s 师，小草，飞狐，小马给众家人请安了～看到了这段内容，‘飞狐：这时隐中有人道：丽江古城。

图像是一个山清水秀的地方。

又有人道：武曲河边。

隐中唱道：羊儿咩咩找妈妈，妈妈啊妈妈在天上，羊儿羊儿快回家.....

图像.....一位牧羊女，穿着红白相间的衣裙，她的周围都是羊。

这个牧羊女就是大日，是众宫的合体象征。

S：嗯。

飞狐：她们的意思是.....上面这段.....就是告诉 TW 学人，心朝向何方。朝向你的原始，你的古都/古城。

武曲.....武——舞，指大家写的这些曲子，走的这些路。武的另一指是，要不断地克我，以及克服我后，我又出现，又攻克下来的这么一个过程。

后面的部分是说.....天一直在呼唤，希望他们能回去。

S：嗯。’

小马很有感触这一路修行能无怨无悔紧跟随不掉队，想想并没有太多理想与抱负，只明白天妈们与 s 师真的很辛苦在教着孩儿，知到道天上家人一直在呼唤孩儿能归家，小马只想能有一天跟位上家人一起回到天上妈妈身边，今天上班还想着很快就能回到妈妈身边了，心中竟有一总快乐满足的感觉，小马也告诉自己不要自寻烦恼，前阵子心中许多矛盾茫然产生，现在明白在修行一路上要不断地克我，，以及克服我后，我又出现，又攻克下来的这么一个过程。

单纯一点心系着天情，好好跟紧 s 师，小草，飞狐，也谢谢观音妈妈今天看到了飞狐曲提到，观音道：你们（S 与飞狐）是踏雪还城，他们（学人）是踏印归家。

飞狐：就是.....他们踏着我们的脚印——

S：归家，嗯。

飞狐：她们的意思是.....雪，原本是没有痕迹的，我们把痕迹踏出来，后面的人就跟着这个痕迹——

S：回家，往前走。

小马谢谢天妈（S 与飞狐）明白给出方向，小马会记住踏印归家，踏着（S 与飞狐）脚印勾住天情不放手才能回家，往前走。羊儿咩咩找妈妈会情续找妈妈。

小马敬上 2007/11/20am00：53

??《春风曲》15-01-01

绣得鸳鸯如下：

玄娘：纵然声声唤也难唤儿心，你师棒打，大家躲的远远的，不知藉机破我。

炒冷饭，若不是自家的孩子，谁愿意。

要你们上心上情，反倒是你师在勾情，一转世就遗忘了记忆，情淡了，心远了，你师是个桥梁，牵不上这个线，你师用心良苦。

不忘娘的情，有人身天魂也苦。九妈一条心，你们也当共串情。

真心，真诚交流，才能显现真心，执着那个我修行为那般，修行是把我放

小，不是把我膨胀，遥望巫山神女峰。对隐中有情，才能一片祥和。

优雅：我们不在乎那些对错，到此是聚情、聚缘，于心无求，自能轻松，优雅自在。

时间：2007/11/04pm15：49

参与人：叶二哥(主持人)，小马(行观人)，鱼鹰(现场电脑记录)。

旁观人：二嫂、政男、钰雯、丫炽、明赐、白梅、丫五、馆主、鱼爸、鱼妈、速卿、小龙女、伶俐、菊子、两参、美兰。

背景：飞狐：现世人的情.....哪儿去了？

S：都让争斗给淹没了.....所以她们总是说，要与世无争。并不是不让你去拼搏、奋斗、工作.....而是不让你的情被争斗所淹没。可是人又是反拧着使劲，认为修就是消极的生活、回避现实、放弃工作.....人总是以自己的人道去理解她们。

(小马呕~接到隐中讯息)

小马：图像，图像，一名女子，手拿棒子，一群人跟随在后面，一个声音说棒打这个我。

小马：图像，带头的穿着水蓝色的薄纱，腰间系着弯刀，一讲弯刀完后，就掀开了裙子露出大腿。

两参：请问带头的是谁。

隐中说：二哥的天姐。

二哥天：紧张个屁丫。

小马：图像，笑的眼睛都眯起来。

小马：图像，还有一名男子看着二哥，穿着粗衣布衫，没有袖子。

两参：请问是谁？

隐中：两参天。

小马：图像，各家天都拿着棒子，有长有短，有的尖头、有的圆头，还有插电的。

鱼鹰：请问插电的是那位？

小马：图像，鱼鹰的脸。

鱼鹰天：两头使劲。不愿显真心真情就难破我，人道的隐藏，就是我字的加码。

小马：图像，她们全部都坐下来。

隐中：一个声音说玄娘来了。

两参：请玄娘妈妈教导。

玄娘：纵然声声唤也难唤儿心，你师棒打，大家躲的远远的，不知藉机破我。

玄娘：炒冷饭，若不是自家的孩子，谁愿意。

两参：感谢玄娘娘娘，天妈的情记住了。

玄娘：要你们上心上情，反倒是你师在勾情，一转世就遗忘了记忆，情淡了，心远了，你师是个桥梁，牵不上这个线，你师用心良苦。

小马：图像，众天对着玄娘行军礼。

玄娘：不忘娘的情，有人身天魂也苦。九妈一条心，你们也当共串情。

二哥：众同修会串在一起，请娘放心。

玄娘：真心，真诚交流，才能显现真心，执着那个我修行为那般，修行是把我放小，不是把我膨胀，遥望巫山神女峰。

玄娘：一片祥和。

二哥：请玄娘教教一片祥和是什摩意思？

玄娘：对隐中有情，才能一片祥和。我字上来就...

小马：图像，一个我的字就越来越大，大到爆炸，我字支离破碎掉满地，一阵风吹走了。

小马：图像，玄娘起身站起，说莫忘风情。

小马：图像，一台协力脚踏车，后面很多椅子，大家很卖力踩着，二哥踩着满身汗，汗流进眼

睛，眯着眼睛。

二哥的音：麦停啊！（台语）

两参音：继续走啦。（台语）

小龙女音：我嘛要走。（台语）

马音：笨马也要行。

丫炽音：慢慢凸（台语）一定会走。

鱼妈音：叫你（鱼爸）走啦。（台语）

鱼爸音：我就哩走。（台语）

速卿音：不懂不懂跟着走。

丫五音：休息片刻，才走的久。（台语）

伶伶音：叫我第一名。

明赐、白梅音同声说：随月走、随月行。

众音：春风曲上行。

钰雯：钰雯音可不可以也给钰雯提点提点？

钰雯音：没那么多理。

二哥：是什么意思？

钰雯音：多写信。

菊子：菊子请菊子的音也出来讲讲？

菊子音：小三八。

馆主：也请馆主的音出来讲讲。

馆主音：拖着尾巴走。

小马：图像，他们手搭着肩膀，围成一圈，一起观月，水中月，再抬头望月，仰头接水。

二哥音：骑马打仗我最行。

马音：我最爱罗地啊！心中有月，路才走的远，心中有我走不了。

小马：图像，小马被绳子绑起来一直要挣脱，破我是痛苦的’一个棒子打下来就缩小，绳子就松脱了，就光明了，灵心展现，破我才是真修行。

两参音：要走一起走（台语）。

小马：图像，两参上了车，说要走一起走，这时后协力车变快。

优雅：我最优雅，记住了。（注：优雅是二哥家管带）

二哥：这个礼拜我就不优雅了。

优雅：谁理你。

小马：图像，拿着扇子敲二哥的头。

优雅：大头症，穷紧张。我们可也是很轻松，你们紧张，你们求个什么，我们就得提点什么。你们总满脑子问题问题。

两参：两参这个人忙着什么，求个什么，问个什么，同修就怕妙七妙八担心着悟心着总是怕耽误隐中的事，反向隐中求，这部份弄拧了，请管带多说说？

优雅：你们求来求去，也做不到，搞的紧张，不都是你们求来的，还当是我们给的。

两参：心放下，也不会扁担挑到快断掉。

优雅：多开口多交流就有戏。

小马：图像，优雅对着政男、二嫂说问安都不会啊！

政男、二嫂：优雅姐姐好。

优雅：在家不是挺能说的。

两参：夜间千条戏白天卖都豆腐，这个要怎样训练？来到这边就不会交流。

小马：图像，一个很大的字‘错’，‘错’字上面一个红色大叉叉。

二嫂：感谢优雅姐姐。

优雅：我们不在乎那些对错，到此是聚情、聚缘，于心无求，自能轻松，优雅自在(水袖还飘逸着)剧终。

众：谢谢优雅姐姐，众隐中师，玄女娘娘位上众师教导。

后记：显隐交流也才能将对隐中家人的情展现出来，有互动就会慢慢有情，同修间相互搭手共系隐中情，聚情、聚缘，全在一份情，多跟隐中家人聊聊多了解家人的想法修行一路情，一路行

??亲爱的爷晚安

众宫道：我们牵你们，你们牵他们（学人）。

看到上面这段，心里感伤，众宫妈妈，仍牵挂着我们这些崽仔！而我却是不知好好的情牵着爷的用心良苦，飞狐曲 34-2 中，观音妈妈的训诫，孩儿会再改进的，我大常不自知，要多阅读飞狐曲，对镜理红妆，找出问题并改进，一路紧牵着爷和飞狐曲，坚持持续前行，谢谢爷和飞狐、小草、飘花辛苦你们了！

晚安

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福礼 11.2101：12

??亲爱的爷、小草、飘花和飞狐：您们好！

费了四天的功夫把电脑送修，今晚又搞到将近午夜才接通了网路，现在终于又有电脑可用了！一看幽香中已积累了不少新的飞狐曲和外传，哈，这下可有得瞧的了！在此先跟爷您们请个安问好！这几天虽然没能上网或写信，但看了点林花曲，有时间就打坐听爷的静功带，平安度日，倒也清静。无悔 1 1 / 2 1

??S、飞狐、小草、飘花与堂上众仙家好：

背景：<飞狐曲> 30-9

大日道：你们（S 与飞狐）还是.....尽量恢复正常作息。

S：嗯，对。

大日道：趁（飞狐现在需要休养的）这个机会，调整过来。

S：调整过来，时间调整过来，对。

大日道：对身体，对以后的工作.....都有利。

S：对，到时候就睡，到时候就起。

大日道：我们现在是随时能来，不用担心。

飞狐：我心里总着急这段时间没精力打记录.....

大日对我道：不要慌，有个时间让 TW 那些学人消化消化也好。否则都吃进去不消化，还不就拉出来了.....你现在是身体第一，吃饭第二，睡觉第三，修行第四。

以前常戏称自己是很会修行（指人道外显的修行）却不会生活！自己可以在这小圈子内夸夸其词，但正常的人际关系却是一个屁也放不出！除了工作、吃饭、睡觉外，开口闭口是三句话不离本行，左一句 X 书说、右一句 S 说、还得再加一句.....天师说！反正没一句是自己亲证的家珍说！这像不像在考联考？若真的都背熟了、懂了、融会贯通了，那.....为何考试总有失分、扣分的？照理应该是考不倒才对啊？或许原因就是能背、能说、滚瓜烂熟才外显得出程度、层次，也才能代表“我”正在修行！“我”有在做相应！

另一个窘境也常发生，为了要延伸自己很有程度，所以对于所谓的简单、自然式的思维是很难存在的，这里就拿拿鸡毛当令箭吧！S 教导过隐中的用字是一字多意，所以、尔后举凡所有的观记用词都必须审慎检视、深怕没看出道理来、说没悟性，就以上述 S 说：“到时候就睡，到时候就起”一句为例，以前的理解一定会认定这个“睡”字可是非同小可，“睡”可是指“垂帘合目”、指的是“到时候就观”，哪能解释成“睡觉”这么简单、白话，这多没深度、见地啊？讲个实例的笑话，早年 TW 大学联考入学考试的数学试卷中有一题：请问 2 的三次方是多少？答案依序是 5、6、7、8 的选择题，这题目简单到国中程度就会了，但因为当时的考生心里想：这大学联考的题目绝对不可能这么简单！这其中必定有诈！因此许多人选择了 8 以外的答案，也成为当年数学科考题中最多人答错的一题，令许多高材生扼腕不已。又看到小草在批文中写到飞狐打龙凤胎、不认识丘秋、把臆测用到 S 身上的三个案例，只能说事情有时候是很单纯的，没太多太深奥的大道理，也不需要硬把白话当成隐语看。

S 于书上曾提过一个概念：越是真东西就越简单！这 NS 可算是真东西了吧？当然，因为 S 说 NS 是百无禁忌，不拜师、不忏悔、婚事不忌、荤腥不忌……，简单到没得简单，但、怎么自己实际做起来却不是这么回事，反而比未接触 NS 之前的生活还小心翼翼？深怕一个不留神就……“犯规”了？也真不晓得自己书是怎么看的？“修行排第四”的概念若是在以往的认知，那绝对会面临排山倒海的非议、自我良心的愧疚与谴责，讲这话可是犯了修行之大不讳！既然修行都排到吃饭、睡觉后面去了，那还叫有心吗？可…这句话还真是 S 曲里大日的开示啊！这里自个儿也不想那么多了，看了看上下文，自己的理解是：身体要照顾好、有健康的身体、正常的作息、工作，余暇时练练功、看看书，指的是显态实际时间分配的轻重缓急，是为了能在这个高度竞争的社会中先存活下去，再去做象征修行的具体行为，至于心，本就不受外在的制约，心是挂着、系着，能观、能对话就顺其自然，这身、心两边不冲突。

那以前又是为何啊？老喊苦啊、显态与隐中冲击啊？忠、孝不能两全啊？最大的因素……认为有练功、有看书、有行观、有交流、有写信、有上香、有摆供、有……种种才叫相应、才称为有情，但、自己还没退休，一天要工作至少十几个小时以上，所以每天除了有上课日外，几乎都在愧疚中度过、不圆满，上班时也是心思不专，老想着课题交流的事、就怕不精进。TW 正面临前所未有的经济困局，自己所处的中小企业也正于风雨飘摇的大环境中苦撑着，自己还有三、四十年的光景，这一行也没退休金，对于未来，不敢奢望，回到书上，才发现自己居然是没资格谈修行的，因为当前的“资粮”根本没得准备、也没安排好！那自问自己为何把书上与批文的再三叮咛当耳边风、打马虎眼？因为……NS 满足了自己对自我价值的虚荣！2007.11.2102：45 Y 帆

??DearMS:

最近的飞狐曲很精采，出现了第六层次的明确内容，也预示了双鱼与史芬芬的无可救药，我大如天，妈都不认了，就算是没娘的孩子。

难怪观音天妈将我们两个凑一堆，屎跟屎做一堆，不要去坏了一锅粥。天妈骂得紧，史芬芬还是散漫的个性，看曲看的很开心，但是顿悟的能力太差，没法子像众学人一般，马上反省，马上领悟，马上自我检讨，这一网子下来，果然成了漏网之鱼，看来朋友真的会越来越少了。

魂天到时候会不会恨我，该做的事都没有做呢？

这阵子看外传，大伙儿都是低位求仙，谦虚自牧，好生羡慕。也想把史芬芬这种嘻皮笑脸，玩世不恭的坏习惯改掉，心里有检讨反省，但是我大一上来，一下子还是改不了，哈~~

这会不会是亲爱的玄龙老爹遗传的种啊。

当然不是!!千万不要再把人类自己的坏习性，冠在隐态的身上了，探索者是，行观者也是。

青娘妈妈，心月狐妈妈，观音老妈(之前认了五年)，痴羞女老板，西洋女王老板(先前也认了五年)，大日如来干妈(之前蓝蓝帮忙接的)，不管孩儿现在如何不孝，还是要跟妈妈们问个好。上次和毛鹰以及玉屏及其他同修一起在大日如来的日子，一起吃火锅，看到他们的追情曲，以及他们的互动，很感谢观音妈妈的安排，真的十分适合，目前跟双鱼每周一次的见面聊天或是行观训练，也觉得很开心，很适合。姑且不论结果如何，能够开心的往前走，就是现阶段的幸福。

漏网之鱼史芬芬 2007/11/21

??亲爱的们：众宫道：天缘好的人的一个表现.....如果她能行观，或者是有拐杖来帮助行观，比其他人更容易对上九天的线，也就是频道。不管他们的法障、我执大不大，当他们的我比较小的时候，在他们的所有观记中，总会出现一部分内容能对上九天传来的真正的讯息。

他们往往会因此.....在迷中不自悟，而其他的人又分辨不了，一看到观记中有一定的真实性，就会认为这种观记的可靠性极大，旁人马上就会随附上去。这种随附就更增加了此人的我的法障。

从众宫之教导看来修行并非易事，已无法简单的从观记去判断真伪，看来最佳的法宝，还是情、小、自然等修行三宝，感谢众宫之教导。辉进及家人们向亲爱的们问安 2007.11.21

??探索曲 34-2-9

2007.11.18 时间：13：37 行观人：蓝蓝.....

在场：堂哥、杰哥、光光、丽娜、凤姐、芸儿、显君、樱樱等。

背景：在交流室楼下，几位同修，随意聊着 S 曲 30-9 内容。杰哥提到身体第一，修行第二。(以下蓝蓝行观)

柳月妈（杰哥缘）：修行是几十年的事情，不急着一时，可人常常互相比较，比不得，比不得的原因在于机失难在，曲中人已经到了什么程度，你又到了什么程度，背景不同，做法也不同，一切事情在于心态，修行在于心态，就算你汲汲营营的去做有为的事情，仍是无法进入此门，为什么工作生活上去学呢，自然就是个定性，但是你要知道什么叫做自然，一旦你相应了就是个自然，如果你没有相应上，你的自然就是你自己的自然。

显君：请教自然定性，这个定性何解，请柳月妈讲讲。

柳月妈：定向相应。

柳月妈：你琢磨着来事，要顺向自然，引导着你顺向自然，而你不顺这个自然，而去做你想做的事，这叫做不顺自然，人往往误了个机，又绕了弯路。

显君：还是顺她们的自然的好。

枫红（显君缘）：每个人都有感觉，你要感觉明了的时候，你又打横了，又不知道岔到哪里去了，这叫做不顺自然。

显君：感觉明了，又打横？

枫红：你会说，这可能吗？应该不是这样，是我自己想的。

显君：就是要牵着我的思念飘向九天。

丽娜：以前我们有感觉了，你都把人家的感觉打掉，害我们都害怕后天意思，自己的感觉。

枫红：很难分别，在于你相不相应。

丽娜：很难说自己相应很好，往往在自己的感觉中打横。

枫红：对。

显君谈到现在知道心酸的感觉，同修说多愁善感了，同修说有情了....显君描述心酸的时候.....

很怪的感觉。

隐中：说也说不清，

同修：秋天的感觉。

雅丽：显君以前曾批我，正是时候。

显君：刚刚谁在踹我？

蓝蓝：红草：正是火候，临门一脚，往往这时候人呢又常常走向人道，这个劲正是时候，这时候怕具体的虚空，就反向人道，人们怕失去自我。

雅丽：补充图像，红草说正是火后的时候，图像就是一个飞机，没有机舱舱们，显君蹲在那个机舱门的门口，下面都是天空。

众人笑：特技表演.....

蓝蓝：有人来了，是玄女妈妈。

蓝蓝：玄娘今天来时是披着披风，进门之后，将披风掩盖身体的姿适，兜了披风一下。

蓝蓝：请玄娘妈妈开示。

蓝蓝：图像是玄娘手上抽了烟，说了...无语。玄娘进来时后是很不开心的。

蓝蓝：又见心月狐娘娘进来了，还是一身的白衣，手上还抱着小兔子，依在玄娘旁边，说着：总是一家子，同心协力的，不会忘记的，都是姊妹的情，

玄娘嘟着小嘴说：要不是你何苦来此。

心月狐娘娘说：都是有情众生。

蓝蓝：此时心月狐就顺了顺玄娘的胸口，玄娘就举起了手，并且点着在场的大家说：好好观，好好观，亏我们费了力，又是打又是骂，还不是为了你(你)兔崽子不长进，众宫心急，急着什么似的，说着说着玄娘又拿着手绢哭了起来

蓝蓝：心月狐娘娘在旁边安慰道：都有进步了嘛！人总是不教不知，至少都知道众宫的心意。

蓝蓝：玄娘这下才收起了泪水，对着心月狐娘娘说：还是要多帮着，哪家的妈不望儿女成才，总是希望能带走一个是一个。

蓝蓝：心月狐娘娘说：说的也是，这是天的盼望。这时候这两个走出门了。

显君：工作生活成就修行。唉！机失难在。

勾眉：看到了一个图像，玄娘跟心月狐离开的时候，美菊（勾眉缘）跑去抓着她们的裙摆。美菊说紧抓着。

显君：未济卦，小狐阿！

14:10

..大家聊着，云妹观的很好但是没情...原因是哪里？.....谈论每个人反应不同....

表现不同，同修讨论.....

蓝蓝：是真雅。众人：好久不见。

真雅：不是不见，是没心相见

蓝蓝：显了一个图像真雅常常绕在云妹身边走来走去的，就是没有见到她(真雅)。

显君见云妹没反应对云妹说：真雅现在跟你讲话。

云妹：非常感谢。

真雅：情深方能聚缘，情浅乌龟王八多。

蓝蓝：什么叫做乌龟王八多？

真雅：飞不上去的鸟，只能像乌龟地上慢慢爬一样。

显君：上不了天。

真雅：入观要有情，修行人也是要有情，九天情满天，可惜你们人类是欲满身。

显君：欲望就包括功名利权。

真雅：云妹的问题是在觉，灵心。

显君：自我意识缩小。

真雅：我小。

云妹：请问真雅姐姐，有情一定表现在外表忧忧伤伤多愁善感吗？

真雅：并非如此。

云妹：请真雅姐姐多说说。

真雅：我来了你一点感觉都没有，连喜悦也没有，这还有什么情？

..同修谈论看见图像问也问不到，蓝蓝谈论以前有图像也是如此，可是透过纪录对她们有情，久而久之之后呢，就可以问到谁了.....

隐中：红玉（蓝蓝缘）。

红玉：过程，练习，我小情，慢慢去感知，要纪录，要懂得纪录，不当一回事，永远就不是那么一回事，这是在意与尊重。

..堂哥谈论到常常快睡着时给的图像，醒来都忘了，大家讨论床边准备录音机及笔记本.....此时勾眉有反应.....

勾眉：感觉上是要回应堂哥的东西，可是接不到是什么？

显君：有人来了，请问是谁来了啊？

蓝蓝：我们家红玉说：人呢，往往在自己身上下工夫，就跨不出去。

显君：这句话如何说？

红玉：打个比方说，

显君：好，打个比方。

红玉：仙家给你图像了，给你话了，你说道不行，我要上班了，要早点睡觉，我明天要上班了，我要早点睡觉，一翻身什么都忘了，修行人有观有记，这是入门的第一件事，蓝蓝有时候也会偷懒，不管你打不打记录发不发表，你总是要记住仙家告诉你的话，那是为了你自己好，不是为了别人好，有心走修行，点点滴滴，都成塔，这是最基本上你能不能放下我，别以为是自己知道别人不知道，懒得写。

蓝蓝：有人插话，是美菊。

美菊：勾眉比你（蓝蓝）还严重，入观的人很多都是如此，这就是难入道的，通灵不是那么好玩的事。

蓝蓝：没说了。

(未完)

??亲爱的、草、飞狐、妙家堂众仙，大家好：

生活中修，生活嘛！

所以小虎跟几位朋友，筹备做点小生意，总算要开始工作了，摆脱无业游民的身份。

不知道该说什么？

我似乎很怕独自一个人，尤其是静下来的时候。

独自一人时，总是会找一些事给自己做，不论是看书、上网、打电玩等，总之不太敢空下来，独自一人沉静，什么也不想，什么也不做，那会有股空虚的恐惧感，心情会特别的郁闷！

如果修行可以三个月就完成，那我大概会放下一切，连工作也不做了，去买一堆粮食与生活必需品，屯积起来，给他冲过三个月，但修行似乎不是三个月可以完成的，毕竟还有数十年的时间，还是给自己找点事情做吧。

最近小虎回想起过去，自己对情的感觉，那是害怕与逃避吧？

记得高中时代，小虎住在淡水的山上，一位长辈对小虎很好，那时候很感激他，但也害怕见到他，最后选择逃避，不敢见这位长辈。

他对小虎很好，并没有打骂小虎，只是觉得欠太多人情，很不好意思见他，只好选择避开。

好像人间的情，小虎处理得不是很好，总是搞得乱七八糟，还是继续生活吧。

小虎

·亲爱的~

飞狐：嗯，往前走吧！给的图像.....我们踏出了痕迹后.....有些拿着鸡毛当令箭的学人又在我们

的脚印旁乱踩了一些黑脚印。我们的脚印发着金光。

看了飞狐曲这段不禁哈哈大笑，真是讲到心坎里，能踏印归家就很高兴，踏着脚印前行，总是能寻得归家路，不是说不怕慢就怕站吗？一步一脚印随着，谢谢你们在前踏雪还城，送上一杯浓浓的热茶暖爱心。凤姐 2007.11.21

·亲爱的，勾眉很想问问.....这几集下来的抽插片段(双修???).....如果是因为尚未进入那个境界才无法体会的话，那么后面勾眉想说的就不算成立。.....就看戏而言，也或许每个人感受真有所不同，其他人如何勾眉不在此赘述，只讲讲自己所感觉到的。那 32-2~33 等等之间的抽插戏蛮多的，勾眉跟与凑巧在线上的同修问了问，怎勾眉看了一点儿感觉也没有？对方说勾眉没有入戏。而对方说她是有点感觉的.....勾眉于是说，并非否认只是怀疑！怎说呢？就勾眉来说，可能是勾眉完全无法想像曲中所形容的图样？或者是飞狐的形容尚未到点？(因为勾眉尚未看到飞狐所看到的，仅仅只是假设。)又或是经验使然，细微处无法形容得恰当？就像情感的细微处，一举手一投足也能让人兴奋得高潮等等.....恐怕是勾眉期待过大以致于大失所望？勾眉想过，所提出的问题，搞不好亲爱的您那边会回勾眉说：无怪乎人们想的尽是欲？！

勾眉并非想要挑战什么，只是真得也怀疑自己难道是因为冷感不成？可能就如同修所说的，因为勾眉没有入戏？！因为 A 片呢.....也看得够多了吧.....在国外每到周末晚间尽是 A 片漫天，也可以说是看到没感觉，因为那些皆是因为做爱而做爱，尽是作样子的，恐怕那些就是所谓功能性的 A 片吧，所以若硬是要以参展比赛的戏来看的确是登不了大堂，就是烂戏啦。也许应该是应某部份观众需求吧.....完全没有艺术美感可言？仅仅是个技术而已.....或许对她们（天师）或是大部分的人，艺术根本不算什么？！勾眉突然冒出了一堆问号啊.....头真大。

只是勾眉也见过相当多的性爱场景，就算不抽插也一样能让人感觉到那气氛，荷尔蒙突然增加而高潮，高潮之欢应该就是一种融合吧？勾眉以为有情才有高潮呢，勾眉以为真正的高潮应该是两种感觉（以上）融在一起，才叫做高潮。否则面对无情的人，不过就是逢场做戏.....能有高潮.....真是大怀疑，大概仅能说是一种需求的爽罢了。

这几集勾眉真得看得很没感觉，原本每天都很期待看到新的剧情，但是这几天看到陆续传出的插戏，很没感觉.....如果是这样.....可能是勾眉对她们无情？？因为勾眉看了 32 之后的插戏，真得是一点感觉也没有.....实在是很想说.....形容得不太好.....也许又有人会问，那又该怎样才叫做好？勾眉也不知道，有感觉了就是好吧.....勾眉不明白双修的感觉，但是看了曲子里双修的戏.....觉得很.....有点不知道该怎形容耶。如果是用骂的，应该比较简单吧.....勾眉应该骂得出来，可是骂出来勾眉是不是又被修理了呢？又莫名得罪了谁勒？.....呵呵.....亲爱的，以上真得是勾眉的疑惑.....，如果得罪了.....勾眉真得很对不起喔。20061121 疑惑勾眉

**//如果观到了.....记录还是不记录？还是人为的把它删除？

飘花：我们是研究者，不是剧本编辑。我们不考虑别人会怎么想、怎么看？因为别人与我们无关。我们必须记录每一个细节.....为什么？为了探索和研究。我们把图像看作是语言.....这个语言是在表达某个内容？比如，她们是想表达——6 的修行是阴阳的和合。但是具体如何修？我想.....可能并不是让你抽插吧？这时的我们绝不能像你那样自做清高的打横炮.....我们仅仅是静观其变，希望她们继续演示.....因为她们可能会以不同的角度展示图像.....以表达她们的真实意。这就是你.....以及一些人与我们的差距？这就是你以及一些人与探索者、研究者的差距。

·双鱼悄悄话 2-4

亲爱的 S，玩~完了吗？没了吗？你的旅伴还好吧？这 2 天总有些为难，一直反覆思索...唉~就是觉得她对你并不够体贴温柔，觉得她老是透过天尊对你放话，提醒你她的重要性...这一切也许是缺乏自信与安全感的反应？这些观察与感觉是一直存在的，就怕是被误为妒嫉~~还是个我？可说这些又有什么意义呢？远水救不了近火。

上次跟史芬聊到狐曲的一些看法，双鱼怀疑是属另类教材，主要是细察行观人的心性得到的结论。当然还是坚持以图像去解观...一如这 2 天的狐曲。对于身体的过度宝爱或视如大患，都是个极端，非中道。有情无我，以情克我，若是真情就不可能迷失在图像里出不来。

可以想像月台是上上下下忙得很，能在那儿待得住是很不容易，可也不难，雪山女应该也是桃花女？虾兵蟹将鱼为后，得天独厚，谢谢天主的厚爱.....乐观的双鱼 11/21

·阿海给 S 写信,

看到上封信您们给阿海的回应,阿海知道是说我(因为不是说毛鹰)满口都是人道,看不到修行.....阿海真羞羞...当下觉得自己懒散将近一年,似乎是对于自己修行方面抓不到方向,才会有点失意...看到飞狐曲,知道要让我小,但又不想太刻意淡化我,不然又落入我戏.所以现在还是真的有点糊涂..就像九宫说的,悟性差吧!(因为我也是 TW 的学人)

**//真是抱歉,让你失望了,当时的批语没有说你。而且也确实是看得满眼都是“我没有怀孕”,毛鹰后来调整过版式就能看清了。

以前入我戏时(把自己锁定为某种角色),反而比较容易入戏,有时想到九宫,天娘都可以哭得悉哩花拉,不过后来剧情变更后,有种好像要重新认识这些天尊一样..不,或许是重新认识自己...认识破除法障的自己才是..天上如如不动,一直以来,都是自己的凡心在动才对..阿海发现,现在对于九宫跟天尊的情,好像回到之前没练功前的那种,对于宇宙虚空的飨往之情,却没有对特定的对象有浓的情分了.原因是,觉得以前的情,是自我捏造出来的假情,而非真情..就像,自己捏一个娃娃出来,捧再手心爱不释手,其实只是爱上了自己...现在就好像没有以前那种深情,可是还是有种淡淡的心情,那种淡淡的乡愁...我也很难形容....总之,我真的悟性很差...真不晓得该怎么办...我想应该好好重新把修书看看,把飞狐曲再读过一遍才行,练功,系情,一步一步来走..凡事,还是要万丈高楼平地起,蠢得跟牛一样,就只能一步步脚踏实地来走.

最近真的很冷,冬天又来了.我最怕冷了...

阿海 2007.11.21

·亲爱的爷，小草~~

好久没写信给您，因尚不能在家中设昆仑位，现暂时借荊桐昆仑位让万缘能补充香火，感谢荊桐道场的帮忙及管带月芽儿的照顾，附上寒星曲

茵茵(玫甄)上 20071121

《寒星曲》26-4(玫甄)

绣得鸳鸯如下:

月芽儿:你不要放着不管。久了难待,大家难收。

玫甄随行:牙牙学语。苟不离同。说的够多了。难融。情难深。

月芽儿:权宜难久长,终是你的缘。

时间:2007/11/03PM5:35

地点:交流室

参与同修:旺哥、蔡姐、立立、妙妹、泽金、大高、芭比、瑞珠、美玲、丫德、华哲、茵茵、丫香、谦妹、无悔、苹苹。

主持人:无悔行观人:苹苹校稿:苹苹隋堂手记:谦妹整理:大高

背景:主持人宣布行曲只有两个小时,要腾出一个小时给尚无法开口的同修,接万缘,会自己接的可带开自己练习接。

无悔:大高有没有什么话要跟干何姊姊聊聊的?

苹苹:玫甄家的要讲话,她打了一个玫甄的脸。

无悔:请问打这个图象的隐中师是那位,请报名?

苹苹:隐中说月芽儿。

无悔众:月芽儿好,弟子们向您请安,月芽儿有什么要说说?

苹苹:她说你不要放着不管。

众:要常去上香,谢谢月芽儿,不要忘记万缘在荻桐,有时间就要去。

月芽儿:久了难待,大家难收。

众:还是要赶快立位。

苹苹:一个玫甄的随行要讲话,她说是玫甄的随行。

无悔:请说?

苹苹:请你报个名吧?

苹苹:她对你说牙牙学语。

无悔:请随行多说说?

苹苹:她还要说。

苹苹:苟且的苟,苟不离同?

无悔：这句话是什么意思？可说简单一些,请您再多说说？

隐中：说的够多了。

无悔：苟不理同？弟子不太理解？

隐中：难融。

莘莘：融化的融。

无悔：你了解吗？

玫甄(茵茵)：知道。

无悔：请问随行要报名吗？

莘莘：请你报名,用点点心饼干。

莘莘：她摇摇头,后退隐身看不见人

无悔：请月芽儿说说？玫甄万缘暂住在荻桐道场...

莘莘：请月芽儿说说,指点？

月芽儿：情难深。

无悔、众：现是权宜之计,不是常久

众：常常有空要去道场。初一十五上道场上香...

月芽儿：权宜难久长,终是你的缘。

玫甄(茵茵)：弟子知道

无悔：不是你自己上香,是接收不到香火的。

月芽儿：也都瘦干巴。

众：没能量,香火,相应心不到。

莘莘：她说什么我转什么喔。

月芽儿：弃着。

众：丢在那里。

月芽儿：言重了。

无悔：感谢月芽儿教导！

月芽儿：言罢了

无悔：谢谢,请用点供品！

后记：

一、接到自己随行和管带月芽儿出来教导,心情是低落难过,可是是自己做不好。但也指出弟子要改进地方,感受到他们对弟子的情。

二、因一些因素仍不能立位,让弟子万缘暂住荊桐道场是权宜之计,感谢管带月芽儿的帮忙与照顾,弟子会多去道场让弟子万缘补充香火,加强相应心,随时念叨,感谢弟子随行及管带的教导。很多事不懂,果然是牙牙学语,我会好好改进,好好学习。茵茵整理 2007/11/08

·小草您好：

在 11/17 的交流中，讨论如何对隐中情深。当主持人说到，人身目前来讲，未能找回隐中的英气。原先，打坐时头微低，之后感到头慢慢的向上仰，心想前两天还在想：如果在客厅摆一个古筝多好。刚好就出现古筝的图像。当隐中师说到“古洞一孤月”时，心里就想到是心月狐娘娘莅临开示。不由自主的低下头，心中难过、激动的流眼泪。心里跟常常和随行的万缘说是心月狐天娘来开示了。

以前，天尊来开示时会一直打哈欠。可是，每次看到有些同修遇到天尊来开示时，会激动的落泪，自己却始终无法感受到那种情。这是第一次感受到那种对天妈的情，是那么自然，是那种勉强不来的自然。要告诉天妈：幼华、常常及位上都会追着月的。

·光光家书 008

二傻好，小媳妇好，大日九宫，众天师，大家好啦！

且看光光家书 008～

【**//她们说的这句话是什么意思？

什么是野孩子？

心比天高，我比天大。心中无妈，自然也就没有妈了.....

为什么没妈的孩子没人管呢？

孩子与妈不相呼应，隔得太远，妈管不了.....

如果说不打横的话，其实光光也会想要有个妈来管，如果有人管该有多好。那么要怎么样才会有妈来管呢，心中要有妈，可是这个妈，到底要怎么产生呢，我是说，比如，心中有妈，到底是谁呢，还是自己随便对应，反正九宫都是妈，除了白娘是姨妈，都是妈，只是哪个生我的罢了，上次光光问讯隐中的时候，隐中说你老子，结果是罗地爷，喔，原来罗地爷是我老爸，白娘是我姨妈，那我亲生的是谁呢？说说麻，这样也好印着妈，喊着妈，黏着妈，这样算不算是一种我戏呀？二傻子小媳妇，白蛇精，秃和尚，狐狸精，狐狸精，妙家堂众仙，十二宫的戏码，与家人，玉贵，瑶儿，光天大哥与光光最聪明在此，谢谢。

光光家书 009

二傻好，小媳妇好，大日九宫，众天师，大家好啦！

且看光光家书 009 ~

大日道：看书的时候.....个个都在等机；机到的时候，一个个就蠢得不知道伸手抓。还在自作聪明地算着.....什么时候来机，什么时候过机.....

大日小姐，您说说呀怎么抓机呀，要是知道抓机，早回九天了吧？蠢就蠢阿，不然你大日也转世投胎看看是你蠢，还是我蠢？哈，好啦我想我又打横了，自作聪明？不然不是说哄拐诱骗麻？到底要怎么做啦，都讲的很笼统，谁不想伸手抓阿，奇怪就不知道怎么抓，又不讲，挨了个闷棍，又不知道怎么回，就蠢麻，不然美丽的大日，您说说吧。

真搞不明白，到底要怎么，又不是非这么非那么，或者是，书上都有写，对呀我也知道，问题就...很纳闷，光光也很高兴有棍可挨，有棒可赏，可问题就听不懂，也有使用大地回春+梦令，内容是“我知道我会变聪明，我知道我会悟出大日的话”...

二傻子小媳妇，白蛇精，秃和尚，狐狸精，狐狸精，妙家堂众仙，十二宫的戏码，与家人，玉贵，瑶儿，光天大哥与光光最聪明在此，谢谢。

**//怎么混的就像是以前的小和尚？现行的小和尚已经不是以前的小和尚了。

·亲爱的午安：

鸳鸯：珍儿：拂（佛）面清风柳叶枝，枝枝飘流传情，拂柳清风柳叶开，针针见血（雪）针针情，我心你心一条心，风儿随风柳叶飘，荡荡情丝（思）飘九天，咚咚战鼓随风飘。花好月圆人更（圆）缘，月月月情思。低位求仙，虚心求教。

柳叶湾湾照九洲，切记情深，深似海。阳光照耀我心深处，五一五。

小花：鱼儿水中游，悠悠自然情，心花开、情花开。无心自然情（晴）。

文美：多系情。悟自心中来，金珍渡银珍。

时间：2007/11/21am:11:20~11:37 止

背景：身体很不舒服，请文美姐姐教导，没接到信息，过一会儿直哈欠，隐中说：有万缘报名。

行观人：娟儿。纪录：娟儿。

隐中：柳仙，珍儿。

娟儿：请珍儿再说说。

珍儿：拂（佛）面清风柳叶枝，枝枝飘流传情，拂柳清风柳叶开，针针见血（雪）针针情，我心你心一条心，风儿随风柳叶飘，荡荡情丝（思）飘九天，咚咚战鼓随风飘。

图像：一位古代女子站在桥边，前面有棵柳树。

娟儿：请问这图像是珍儿吗？

珍儿：花好月圆人更（圆）缘，月月月情思。

图像：有位小女孩在玩球。

珍儿：低位求仙，虚心求教。

娟儿：请再说说。

珍儿：柳叶湾湾照九洲，切记情深，深似海。

娟儿：请问珍儿，今年几岁啊？

珍儿：阳光照耀我心深处，五一五。

隐中：鱼仙，小花。

小花：鱼儿水中游，悠悠自然情，心花开、情花开。

娟儿：请小花再说说。

小花：无心自然情（晴），后面一句没听清楚。

娟儿：会多上点心，上点情。

娟儿：请文美姐姐，通关验牒请珍儿、小花上昆仑位，修练修行。

娟儿：请文美姐姐，给娟儿说。

文美：多系情。

娟儿：谢谢文美姐姐。

文美：悟自心中来，金珍渡银珍。

娟儿：谢谢文美姐姐。

后记：心中要有情，才能悟得出家珍。2007/11/21pm:16:37

亲爱的晚安：

昨晚去接小儿子，走在马路上，整个人都快虚脱了，感觉有点恍神，今天也没改善，双手还会颤抖，头好像被包住一样，全身有气无力，亲爱的怎么办？？娟儿 2007/11/21pm:17:31

.**//不错，品出了一点味.....

亲爱的们：品出一点味，相对的就是后续还有.....要继续去体味，品出了味只是修行的初步，更重要的如何去行.....【雪山飞狐】34-2 众官有一段话“武的另一指是，要不断地克我，以及克服我后，我又出现，又攻克下来的这么一个过程”，这正是修行过程的最佳写照。修行是否有成，只在于是否知道理、问题所在、有心去放下及放下多少，多谢亲爱的教导。辉进及家人们向亲爱的们问安
2007.11.21

·【阅曲心得 8】亲爱的：

观音道：这段戏.....让他们（TW 学人）明确地知道自己存在的问题，自己的层次，以免到后来不可收拾，误人误己。

仔细想想观音的话，的确要看清自己存在的问题，自己的层次.....

要能往上行似乎很难，能够续上天缘就算不错了，不管往后日子有多少，只管对众妈及位上有情，其他的不想了。

这一路随着 S、飞狐的足迹往前走，能跟上几步算几步.....

看了九天合欢的图像还不到那个层次，问了也是白问.....有人说有感觉有人说无感觉，有感觉、无感觉仍是个我，无私无我方懂了知吧！现在还是战战兢兢的好...蓝蓝敬上

**//不错。是谁有感觉？是谁没有感觉？如果是拐杖.....可以投入感觉。但是，如果是探索者、研究者投入了感觉.....？？？后果是什么？失误。

·探索曲 34-2-10

时间：2007/11/17 下午 17：30 参与人：Y 成(主持人)行观与旁观同修。

交流内容：今天外传说了群观，如果心里有压力就会造成攀比，会不会攀比？就看你能不能放下，所以重点在于你是不是能放下？检讨一下，以前我们是只有一个人主观其他人都不能插话，也有它的优点跟缺点，缺点就是旁观训练的人较没有机会跟隐中接触，好处是专注，依目前的时序来讲，看各位意见是怎样？看今天可否在这里发表？如果能放下攀比的心里压力，这个方式对入观的人或已经入观的人，学习的机会比较多，比如看到图像或自问后问不到，都可以讲，这时候能接上的就可以接过去，对自己可以增加学习的机会，对接过去的，也可以增加行观的深入，透过结合起来，再看看隐中所要教育的是什么？

Y 成：上礼拜丁香组用这种方式也蛮不错的，只是刚开始就看到了图像敢去表现出来，就是一次一次的在聊天的情况下大家比较不拘谨-----

西洋女：隐中说你们谁讲话有这么重要吗？重要的是我们讲话有人听吗？

【**//群观.....书上写了也是不看，外传批了也是不听.....

你们采取这种方式谈话谈得轻松，可是她们说.....我们不需要听你们的谈话！你们的仙——李漾，也是马上指点你们，可是你们的我一大，谁说的都听不进.....

她们说.....这就是你们与我们的差距。你们不管是采取什么形式，立点都是不自觉地放在你们那个我身上。你们想到的是.....在某种形式下，我会觉得比较舒服，我会成长得比较快，我会学到更多的东西.....她们在哪里？

你们说.....如果能放下攀比的心里压力

问题是.....你们谁能放下？这个如果根本不需设想。那么，你们这个“如果”的条件不成立的话，大家学习的又是什么？观到的又是什么？还是个我.....她们在哪里？

你们说.....旁观训练的人较没有机会跟隐中接触

她们说：“我们实在是不明白.....为什么 TW 那边行观总要聚集那么多的旁观人？次次都要那么多旁观在场，到底起的什么作用？

比如说.....你跟你妈说话，是不是每次你跟你妈说话都要等旁边聚集了一堆旁观之后才开口？如果是这种情况，你们是不是有些话自然而然地就不会说了？本来就隔得远，还嫌不够，还要人为地隔得更远！”

若是有学人想学习如何行观，在现场看那么一两次也就够了，反正行观的内容你们都会整理出来。次次来现场看学到了什么？凑热闹吗？看行观的人吗？还是想解决自己的什么问题？

另外，旁观跟隐中接触.....一定是要到道场去吗？

她们说：学人嘴里都说看.....追随着我们的脚印往前走。可是嘴里刚说完，脚下一迈步.....马上就是个我！】

西洋女：请问你是谁？

西洋女:隐中说：你家管家婆。是李漾。

西洋女:李漾说：历练，什么话都说在前头，就会失个准。

西洋女：他拿一块板子，板子上有写字：一、我们要说话，二、有人要听的到，三、有人要讲出来，四、面子。

西洋女:李漾说：交流是聊天，各自流出家珍，就看你心思摆在哪里，他说趴下.....

（此时西洋女趴下了...）**//趴下.....把我尽量放小.....

豪哥：趴下要记吗？

显君：当然要记啊！她没问这趴下是什么意思？趴下到底是图像语言还是隐中要她(西洋女)趴下？到底是什么意思？

丫成：趴下呢？

西洋女：趴下-----图像：他(李漾)往我（西洋女）的左腰那里踩了两脚。（西洋女呕了几口气，呕得脑袋痛，呕时腰椎及骨盆咔啦咔啦响）

丫成：那是什么意思？是调理吗？

西洋女:李漾说：旧伤。**//我大——是你们的旧伤。

（此时软软举手发言）

软软：刚刚有人说不疾不徐，然后说是鸭仙。

阿成：请问是哪位啊？？

软软:隐中说：瓜瓜。

丽娜：谁家的？

软软：一只黄色小鸭在中间踱来踱去绕圈子。

阿成：请问瓜瓜是谁的缘？？

软软：他在我后面，然后嘴巴突然变很大，呱了一声，没有了。

软软:隐中说：鸭子听雷。

**//唉！鸭子听雷，雷过云雨，说了也是白说，白说也还是得说.....

阿成：是瓜瓜说的？刚刚李漾有说，交流就是聊天。前面也讲说先不要设限，换句话说，也没有限定说要聊一些什么东西，大家就轻松一点、自然一点。

（杰哥打哈欠）

阿成：杰哥有话要说吗？

杰哥：刚刚打哈欠有问，就说：你家的。现在还在问。

阿成：问问是谁啊？

杰哥：柳月妈。

阿成：请柳月妈说说。

杰哥:柳月妈说：交流贵在真诚，家珍亦在其中，请隐中教导，才能突破自我。

杰哥：没说了。

西洋女：杰哥在讲的时候我闪过一个图像，柳月妈拿着毛巾在帮杰哥擦汗，她说：我的乖儿子啊，妈讲的话你要听。

杰哥：是，谢谢娘。

阿成：柳月妈帮你擦汗是不是有别的意思？

同修：叫你别紧张啦～

阿成：是不是李漾姐姐刚说的面子，心理压力大？我们一般聊天的时候，应该没有这么困难吧？

光光 现在的话题是没有限定吧？这礼拜满困扰我的一件事情，就是因为大家都有写飞狐外传，不知道为什么做了一些傻事，现在变成天上天下第一了(指光光)，？

软软：我看应该是在骂你吧！

云妹：有一个图像，光光在中间，他笑得很开心，有一根棍子朝他膝盖后面打下去，他就跪下去。

阿成：请问，这个图像是谁给的？

云妹：她说，玉贵。

阿成：有请玉贵说说吧。

云妹:玉贵说：死鸭子不知死活，等着瞧吧。

云妹：图像是光光好像烤猪的样子，身体被插了一根铁架子然后被横挂着，可是他还是笑得很开心。光光：这图像什么意思啊？

云妹：图相是他(光光)还是挂着被烤，他手还做那个 v 的动作。

阿成：请问图像是什么意思啊？？

云妹：图像是一只烤熟的乳猪。

光光：愈写愈恐怖，任人宰割，反正命就一条嘛，都走到这里了，那要怎么办？没什么不好吧，那要怎么宰割啊？

云妹：一个图像，就是小白猪被赶到猪圈里面。

光光：不是羊吗？怎么现在变成猪了？

云妹：图像，小猪在吃栏杆外面的饲料，那个头是光光的头。

光光：给我个方向吧！（同修讨论给意见-----）

云妹：图相是光光旁边有一个很高很大的人，光光显得很很小很小，旁边的人很高很高，只看到脚而已，光光抬起头看着那个巨人。

阿成：图像是谁给的？

云妹：显了一个‘贵’字。

阿成：这个图像是什么意思？

云妹：玉贵说：仰之弥高，天外有天。

雅丽：有一个女孩子，一只手插在腰侧站在场中，我问她是谁？她说是枫红。

雅丽：枫红说：爷呢，顺着你演人戏，你就不会顺着爷演天戏。

光光：要怎么插入天戏，怎么演啊？枫红教教。

雅丽：枫红说：你的人戏无限上纲，爷拿你没办法，顺着你演，你可就成了天上天下第一啦！

光光：唉哟，光光明白了。（众：呵呵呵-----）

雅丽：枫红棍子一收，走了。（众：谢谢枫红。）

光光：那可不可以讨论一下，写信如何拐来拐去，拐到剧作当中拐到天戏呀？

丫信：那是有求吧？

光光：可是没有求，又变我大啊？！

显君：外传的批语，或者是曲中所说的，都是天道的事。可是 TW 学人一拐就拐到人道去了-----

雅丽：有个图像，就是要给马上那个鞍。

雅丽：隐中说：死驴子、死驼子，要给上个鞍就是不让，就是不知怎么顺？吊得我啊，这苦着呢！
-----玄龙爷。

雅丽：就是说，要把你勾上来，还挺费劲的那个意思。

雅丽：隐中说：明着讲呢，也就失掉了味，巧跟妙掌握在自心，亦步亦趋----亦形。

雅丽：图像是两个人跳舞，有进有退的那个姿势。

雅丽:隐中说：配合着，懂了吗？-----玄龙爷。

众：谢谢罗地爷。

丫成：她们煮什么，我们就跟着煮什么。

丽娜：可是生活不是修行吗？生活的点点滴滴不就是修心吗？？

丫成：他说，你讲的不是天道啊？

杰哥：对，你要配合她，飞狐曲讲的外传里面批的，你要配合她。

阿成：他所批的，我们顺着他的时候，就像刚刚上马鞍一样，在演一部戏，如果拐出来的话就人道了。

软软：那以光光这个例子啊，那要怎样----

光光：我想到刚开始那句，白娘笑笑的----然后我就回应，笑里藏刀啊，白娘很生气啊，然后秋后算帐----那枫红刚教的上马鞍，如果顺着她，是不是算帐就算帐啊，这样来理解？

西洋女：隐中有个声音说：惹女人生气还不知道哄，给你戏勾还不知趣。

光光：请问是不是白娘啊？？

西洋女：一个女的手上拿一把剑，站在你前面。

阿成：问问是谁啊？

西洋女:隐中说：玄娘。

光光：玄.....娘...好....。

西洋女:玄娘说：不长眼，又不长心，如果这样在天上不知道被削到哪里去了.....

光光：被削是什么意思？

西洋女：她把刀拿起来说，你要试试吗？

西洋女:玄娘说：再问！你这个千杀万剐的家伙。

光光：再问就是千杀万剐啊，玄娘讲大白话？

软软：牡丹花下死，做鬼也风流。

光光：赏我个痛快吧！

西洋女:玄娘说：要入戏啊，你得学会哄拐诱骗。

西洋女:玄娘说：他全拐到人道上啦！

阿成：哄拐诱骗，那也是玄龙爷的特长。

西洋女:玄娘说：谁都比不上。

西洋女：玄娘脸上还喜滋滋的样子.....没了。

众：呵呵----很满意。

雅丽：有一个小花仙，在光光前面。

雅丽：小花仙说：连个反话也听不懂，你小子算哪根葱？还有劳来跟您秋后算帐吗？说话展现你心向何方？别以为说，我是说开玩笑。心与情表里不一，情难懂情难入，人家是帮着推，你是反着打，可苦了我们。

雅丽：有个声音说，是光光的缘说的！光光：请报个名吧！

雅丽：他在你头上显个铃当的图像。她说：我叫当当，来报名的，以后会管着你。

光光：跟光光是什么关系啊？才来管教。

雅丽：当当说：你婆娘！

光光：什么朝代的？什么时候的？

雅丽：当当说：朝代要紧吗？重要的是你跟我的关系，跟你诉情真难！好啦，就念在戏一场跟着你回家。

丫成：呵呵，又多一个人管。

光光：好啊，就买单啊，没有过去哪来的未来？(众：哈哈-----)

光光：当当什么仙啊？？婆娘多讲讲嘛，转世全都忘了。

雅丽：当当说：狐仙，美若天仙。光光：梦中见吧！

阿成：准备精尽人亡吧！

雅丽：显的像是一个十几岁的小女孩，穿着白色的短洋装，头发是黑色的短发，有点微卷，特写了她的眼睛，双眼皮、那个睫毛----她说：灵活慧黠。

光光：好漂亮喔，ㄟ...嗯...缺什么吗？

显君：缺你的心啦！

光光：喔，那-----

雅丽：她跑过去勾住你(光光)的手说：好了，回家啦，不为你！

阿成：问问，刚刚前面那个小花仙是谁啊？

雅丽：当当说：就是我啊，美若天仙！

众：哈哈-----。

光光：ㄟ~这个修书上有说啊，隐中要吸取能量有三种方法-----

西洋女：隐中说：书都没看熟，迷乱的家伙，丢人现眼。

阿成：请问是谁啊？西洋女：隐中：光天。

光光：光天讲讲啊，好久不见。

西洋女:光天说：你都比我大，我还有什么话好说？

光光：老爷讲讲嘛，你讲我才有方向啊。

丽娜：光光是不知，才讲出这样的话。

阿成：这种人才是真。

丽娜：才会有那么多的缘来开赐，-----多好！

（未完）

·探索曲 34-2-11

时间：2007/11/17 18：40 参与人：Y成(主持人)，行观与旁观同修。

交流内容：Y成：上周有提到基本功要从心上下功夫，可是还没有抓着。杰哥有问，怎样才能紧抓不放？外传回信说：情、小、自然，在心上下功夫。他说，别忘了相应，在心上相应。可不可以请杰哥说说-----杰哥：昨天交流我也提到这个问题，柳月妈也出来K我一顿，我知道我心里面有问题，但不知道问题在哪里？所以，我始终找不到这个情的切入点如何切入？

云妹：图相是杰哥从钥匙洞里面看出去。

阿成：请问，这个图像是谁给的？

云妹：他给一个‘妈’字。众：柳月妈好！

杰哥：请问柳月妈，这个图像表示什么意思？

云妹：图像还是刚那个图像，杰哥还是在看钥匙孔，然后杰哥一手捂着那只看的眼睛。

阿成：请问柳月妈，这个图像是什么意思？

云妹：图像是杰哥就是说：看不到！

杰哥：请问柳月妈，这个看不到是-----

显君：没眼就没心，你对他们没有用心看，所以没有情。

杰哥：那怎么用心看？

云妹：图像是杰哥的手放在心那里，然后那个心是一颗红色爱心的样子，他(杰哥)的表情显得含情脉脉的样子。

杰哥：含情脉脉，拿着一颗心是什么意思？

云妹：柳月妈说：把心献上，把情挂着，紧系。

杰哥：好，小子照做，把心献上，把情挂着，紧系。

云妹：没再讲了。

雅丽：可以补充吗？刚刚有个声音说，情锁迷尘，心还挂念着凡情凡事。----柳月妈走近杰哥的身边，摸摸杰哥的头说，乖儿子啊，凡情凡事放开，天情天缘等着你，眼光远大好男儿，放下凡

情，一片天空。-----没再说了。

阿成：杰哥说说啊，怎么切入？

杰哥：心系着啊，上班我都把口罩带起来，然后偷偷跟他们讲话

光光：交流嘛，刚刚柳月妈说情锁迷尘，后面有说心还挂念着凡情凡事，你最近感觉到的凡情凡事是这一方面吗？

杰哥：有时候弹出来一些想法，跟着想一想好像就会拉回来

光光：当下在想如果说在工作生活当中有遇到这样子的状况，挂念的感觉，挂念着某件事，我挂念着我的女朋友这样子。

杰哥：你那个应该是对她定向专注，所以你就不会去想别的啊。

光光：这就是我挂念的凡情凡事，你挂念着什么？

杰哥：就是三不五时就会有一些想法出来，我也不知道是为什么？

樱樱：想法跟挂念，有点不太一样吧？

秀珍：你挂念才会去想—你不去挂念就不会---耀天：民之所欲，常在我心。

显君：连国父孙中山先生的话都来了.....

杰哥：这方面，我是试着要改变，尽量别让自己的后天意识在想这些显态的事情，想慢慢把他淡化-----就有在做啦。

樱樱：淡化想法跟淡化根源，好像有点不一样，根源不知道在哪里？你一直断那个想法也没有用？

西洋女：枫红说他淡化的是欲。

杰哥：需求。显君：占有。

西洋女：枫红说：嘴上讲的是淡化，实际上是压抑，这个潜在呢，就转成了念，你上面是这么想，下面不是这么想，表面上是这么想，暗地里就琵琶别抱，修者的通病就在这儿，以为想的是什么了就念的是怎么了，你们人话说得好听，心口不一，能不能发现这个根源，就看你能不能面对？

杰哥：当然要面对，不面对怎么改？那就不要压抑啰？

樱樱：你知道你压抑的是什么呢？

杰哥：欲。樱樱：欲又是什么？

显君：权力、占有、爱----也是欲啊。-----

西洋女：枫红说：人的本性在所难免，但是过了呢，也是多余的，这个多余的呢，你们就拿来当修行的藉口，你们常把你们的欲望用天道的理由来解释，只是合人不合天，修者不自知，一路行下去，也就下道了去，凡事好商量，但是问自心。

西洋女：说完了。

软软：欲是怎么样是面对？

显君：比如说你在显态想当官，可是你又当不了官，你就转换到隐中去成就你当官的欲望，又比如说你在显态中你喜欢某人，可是你又不去完成，你就从隐中借题发挥。

阿信：怎么藉题发挥？

显君：书上案例，你认天妻嘛，如果你天妻有人身，万一是个五十岁的老太婆，你就不会去认了。如果他是十八、二十岁的漂亮小姑娘，你一定会去认嘛，这个在情的转换是不对的。

丽娜：(书上塑造一个鬼的案例-----)，那是他自己的欲望还是-----？书上有个女巫的现像，就是她不用现实的男人----比真实还真实。

显君：那也是一种欲望的转换罢！还有一种，你在显态得不到，你没有那个能力，于是说：因为我要修行-----

Y信：喔，是个藉口。端坐犹如出水莲，其实是个假面人。

T：心中想赚大钱赚不到，就说因为我要修行，赚钱赚不到而说自己是修行者，这些都是属于一种转换，也许这也是一种欲的转换罢！

软软：要怎么淡化？

显君：比如说你喜欢张三，你就去跟他讲，不要透过隐中说，因为有隐中的某种因素，所以我要喜欢你，所以我要关心你，所以必须我跟你一起修练，不是这样，就是说不要牵拖到隐中。(注：“牵拖”是地方俚语，为牵扯之意)

西洋女：像以前我跟小马一样，就是一个传令兵跟那匹白马感情很好，就说我们一定要一起修回去-----

丽娜：就是一种绑住对方-----

西洋女：就像说有一个不修了，另外一个就说你不修我就不能修-----

显君后记(2007.11.22)：观记里同修的话多了些，隐中的教导少了些，但也无妨，大伙交流能不坚持己见也是个练习。

·【露在脚下走】1121 丽娜

昨天与友人谈论 NSG，她们曾经与丽娜至台北习功，一直非常关注 NSG 的变化，过去她们喜欢女神功，但门槛过高令她们望之却步，因为必须牺牲许多时间或与家人的相处，来对女神的奉献。丽娜说，你我同样是六年，时间一样地流逝，这六年对丽娜来说，可说是非常精采又充实的六年，之于家庭，以前是不作饭，现在会准备晚餐与家人共餐，之于家人，彼此建立在相互照顾与关怀的情感上，允许各自发展的空间...【露在脚下走】，有苦有甘，有付出有收获，摊在阳光下的路是鲜明清楚明白，大家走在朝天的大道上，彼此间的成长更是可贵，虽说前人之经验可做为后车之师，但人常说，没有爱过，就不会知道什么叫做刻骨铭心的情感，因为对 NSG 的热爱，才有为她疯狂的热忱，但，她们总说爱的是自己，呵呵，三年不打自招，当初的菩提心演变成今日的贪占心，就在一阵乱棒棍打之下，已是体无完肤，几乎槁木死灰，但不到最后，得与失之间总难论断。

【人在戏中不知迷】

【观音道：这段戏.....让他们(TW学人)明确地知道自己存在的问题，自己的层次，以免到后

来不可收拾，误人误己。】看到这句话，又勾起周日探索曲里的一段话，当时眼泪几乎夺眶而出...【玄娘：好好观，好好观，亏我们费了力，又是打又是骂，还不是为了你兔崽子不长进，众宫心急，急着什么似的，说着说着玄娘又拿着手绢哭了起来，心月狐娘娘在旁边安慰道：都有进步了嘛，人总是不教不知。心月狐娘娘又道：至少都知道众宫的心意。玄娘这下才收起了泪水，对着心月狐娘娘说，还是要多帮着，玄娘说：哪家的妈不望儿女成才，总是希望能带走一个是一个。心月娘说：说的也是，这是天的盼望...】【**//经验之所以可贵，在于付出了代价.....】有人问，你们不是把修书都读得通透了吗？为什么还会犯前人的毛病？修书上案例比比皆是，但人的本性就会使人在戏中不知迷，一支竹竿当马骑。修书：人们在德的假像掩盖下，潜在的贪性是表现不出来的。但是，表现不出来，不等于不存在，也不等于它会消失。书上又说：女神功法对男修者和女修者，会产生反应不尽相同的灾难和挫折。女神功法会使人产生心理变态，以及由于这种变态的心理而引发的一系列的行为。研讨这个问题的目的，在于自知、互知，以及如何主动明智的去克服和防范。对于男士来说，女神功法会激发和暴露其潜在的、隐蔽的、本质的、连自己也不觉察的贪性。从功理上讲，这是修心的一个过程和手段。这种心理变异现象，在功法上，称之为“中点更年”现象。这与年龄无关，而与修功的深度有关。

【心比天高】

娥娘说，丽娜入观则迷乱，天姐也说丽娜，听风是雨真是的。丽娜还没入观，就已经神魂颠倒，心比天高...【修书：D：在通灵训练中，首先应是如是观而于心不动。心一动，伴随出现的就是潜在心理上的大量的音魂幻像。层出不穷，而且戏愈演愈热闹，会让你坚信不疑。可知戏的导演是谁？是你自己。但你不自知，你已完全入戏了，退不出来了。只有如而没有是，或是只有是而无如。没步入通灵的人苦于入不了戏，只有是而没有如。一旦入了戏就走向另一个极端。】难怪娥娘：又是一个大左大右。躁动通常都是钟摆不定。你非要这么非要那么，永无止境。【在通灵训练中，学人要持有这种如是观。不要听风就是雨。而应是，如果听见风了，但是不一定就非下雨。若是，如果听见风，那就非下雨。这就走了左道。如果听见风，那就不会下雨。又走了右道。只有如，没有是，就不成中道观。B：把握住“如是”是很不容易的。《修行者》一书从前到后，就是训练学人如何如是观。不然，一旦进入通灵就会死认一头而不能自拔。】【E：只是忠实的做记录，但不动心。没有一年至三年的大量记录，你根本无法判断何是真，何是假。】呵呵，没有经历过，很难谈得上不动心，反覆地读【雪山飞狐】27-5，不入戏因为我字，入了戏，演的又是个我戏，这个我戏就像爱情戏一样，得之，怕摔着，不得之，心难受，总要尝过方知苦乐，若能放下，便能潇洒。精神不死，会体会女神的精神，大颠：不要把我彰显着，是要把情彰显着。小虎：把建立战功当作相应，其实是一种争名夺利的行为，只是从显态的争，转换到修行的争；把执行任务当作相应，其实是一种我大，认为我是在帮天做事，了不起！丽娜：嗯嗯，知道了，谢谢小虎，呵呵...

【情比纸薄】

甲：看来当个皇上也不容易，未必有老百姓自在。很多气功人一心求功能，梦幻一旦出得大功能，说不定能称王当皇，也想尝尝日理万机的苦役。不过只是梦想那花天酒地的一面，威风凛凛的一面，不会去想那费心的一面。以前曾问师，当皇上自在还是当老百姓自在？师说，这是废话！当然是当百姓自在。百姓操心的仅是一家一户之事，皇上却要操心天下。

甲：故知，心不放松，身不可能放松。心之所以不能放松，是因为心中有所求。故之，你若想取得一定的目标，心中就不可求目标，一求就僵在原地了。

丽娜：呵呵，情比纸薄，若能把情紧紧地系住妙家堂就已心安了，呵呵。【众宫道：我们牵你们，你们牵他们（学人）。大日道：你们（学人）能做的.....首先就是能伸手，伸手以后能抓住，抓住以

后坚持抓着不放，最后使自己能量足够高——可以在被带的时候不掉下来。这就行了，别的都不去想。】嗯，紧紧地系住大渡堂，紧紧地抓住天妈不放手，把自己顾好，万事不沾身，如果有同好来习功，大家兴趣谈谈聊聊，若有幸成为同修，成就三五成群交流也很好。修行本是孤独的长跑者，在修行路上所遇上的问题，无人能帮无人能解，同修仅仅是相互搭手，一切都要靠自己，一个人的修行之路只能属于她自己.....

·亲爱的爷及飞狐晚安~~真是太对不起爷了~~老是干重复的事~~今晚就用另一种方式寄出~~爷看看樱樱有没有改进哦~~爷~~今天看雪山飞狐 33-2 中有说盘古去看位上的桂花夫人~~爷~~樱樱也很想念桂花夫人呦~~也很想去看桂花夫人~~可是樱樱现在看不见呀~~可不可以请爷及飞狐转告桂花夫人~~说樱樱很想念她~~也请她有空也要记得来看樱樱哦~~家里的花园里有种十几株桂花树~~现在也在开花中~~前几天在巷口~~迎风飘来一阵桂花香~~赫然发现巷口~~何时也种了一大片的桂花树~~爷~~你知道吗~~樱樱想娘的时候~~就去看看桂花树~~也在桂花树旁坐坐~~就像坐在娘的身边一样~~~~~谢谢爷、谢谢飞狐~~~樱樱 2007.11.21.

**//桂花夫人去看了你的桂花树，她很喜欢.....她说：谢谢你的思念.....

·亲爱的 S，小草，飞狐，佩儿在此向诸位请安问候了。最近大伙都在学习仙情，多交流说话，虽然还是迷糊的，抓不着边，但是点滴正学习着，期盼多少有点进步。附上前一次的观记，请爷过目指导。97-11-21

《寒星曲》27-4(佩珠家管带乌玛开示及万缘报名)

得鸳鸯如下：

乌玛：相见不相识，会面不见。要聚缘。

安贫乐道。不争不夺。平心静气。

时间:2007-11-10(六)pm6:30-7:30 地点:交流室

参与同修：无悔、苹苹、丫德、多金女、阿香、谦妹、大高、立立、佩珠、蔡姐、雪红。主持人：无悔行观人：苹苹缮打：佩珠校稿：苹苹

背景：请拐杖协助是否有万缘报名，等待过程隐中管带乌玛莅临教导。

苹苹：显佩珠的脸。

苹苹：显她拿着一个薄薄的铜锣，铿！敲了一下---

无悔：请问是乌玛给的这个图像吗？

乌玛：没错。

同修：乌玛好！

无悔：佩儿你自己可以问。

佩儿：啊，好。

无悔：跟隐中建立感情。

佩儿：乌玛好久不见了，好几次都没联络到。

乌玛：常见。

佩儿：哦常见！哈哈！（同修笑）

同修：每天都跟你见。

佩儿：对，我是说交流。

乌玛：相见不相识，会面不见。

佩儿：抱歉！抱歉！佩珠回去要加油。

佩儿：请问位上有万缘要报名的吗？

乌玛：没错。

佩儿：请乌玛安排。

苹苹：小狗仙。

同修：狗仙好。

苹苹：还有小猪仙。

同修：小猪仙好。

佩儿：请报名。

苹苹：小狗仙请你报个名。

小狗仙：糖糖，糖果的糖。

佩儿：糖糖，请问您跟佩儿是甚么关系啊？

糖糖：转世。

佩儿：请问转世是朋友吗？亲戚吗？是甚么关系啊？

小狗仙：父母姐弟一窝的。

同修：同一个父母。

佩儿：糖糖，这回是一个人来吗？

小狗仙：没有。

苹苹：白色的小狗，耳朵是黑黑的。

佩儿：请问有几位来报名的？

小狗仙：四位。

佩儿：请问四位狗仙，请报名。

无悔：请带头先报。

佩儿：啊就是糖糖嘛....

无悔：其他几位要不要报名？

苹苹：就是那种小小狗，然后摇着尾巴，糖糖是小白狗，还有一只小狗看不出是甚么种类的小狗，身上的毛有点骆驼色，都是小小的狗长得不是！样。

无悔：其他几位要不要报名？

小狗仙：不要，糖糖代表。

苹苹：其他不会讲话还是不会...，都拼命摇尾巴，只看到短尾巴动个不停。

(同修笑)

佩儿：欢迎各位来报名，请小猪仙报名。

苹苹：小花猪。

同修：小花猪好。

苹苹：她叫瓷儿，瓷器的瓷，她挺漂亮的，短短小小的尾巴卷起来贴着屁股，干干净净的挺美的。

无悔：是那种迷你猪吗？

苹苹：就这样小小的，白白净净的，漂亮，显得很漂亮。

同修：能量很高。

佩儿：瓷儿这次来了几位啊？报名？

瓷儿：一位。

苹苹：显一个小女生的脸给我看，留一个娃娃头，妹妹头。

佩儿：多大年纪？

苹苹：请问你几岁？

苹苹：四、五岁。

佩儿：瓷儿，请问您跟佩儿是甚么关系啊？

苹苹：转世母女，显着佩儿牵着小女生的手。

佩儿：哦，是这样。

佩儿：瓷儿，需要什么吗？

瓷儿：要饭菜跟新衣裳。

佩儿：饭菜回家供，新衣裳现在送。

佩儿：送你一套小花的洋装。好不好？

佩儿：收到了吗？

瓷儿：可以。

佩儿：请问乌玛还有万缘要报名的吗？

乌玛：没有，要聚缘。

同修：刚刚我们有说到花环、聚缘。

佩儿：请乌玛教导说说啊。

莘莘：图像是佩珠睡觉前很快乐的唱歌，一会儿就躺回床上睡觉了。她在房间走动，哼着英文歌，一会她就躺回睡觉，她的手还伸出被子外。乌玛就打了这个图像。

佩儿：请问乌玛这是...

乌玛：安贫乐道。

佩儿：安贫乐道，好，是是。谢谢乌玛教导。

乌玛：不争不夺。

佩儿：嗯嗯。

无悔：就是修行者...要走的道。

佩儿：嗯，就是修行者应该要朝这个....

乌玛：平心静气。

佩儿：平心静气。

莘莘：没再继续说了。

佩儿：好，谢谢乌玛教导。

同修：谢谢乌玛教导。

【后记】感谢拐杖协助，由自己问话比较紧张，有时还语塞、傻眼，因为戏正在演，恐有怠慢也因此有招呼不周之处，知道这需要不断的历练。此次有与隐中对话，拐杖描述很清楚，使人觉得踏实放心，位上的教导要听进去，欢迎万缘来报名。

·亲爱的 S 与各位姊妹们小水滴请安:昨日看了雪山飞狐关于相溶的一些片段,今天去公司就一直思索要如何相溶,感觉大日妈妈说了一句：‘不要想,不是要相溶吗?想都不要想,只要动了个我念,就有我又如何相溶’，接下来工作时,感觉头脑一直放空,觉得是个陌生人在工作,而我在看着他工作,过了一回,想到飞狐曲里有一段钓鱼的比喻,让我有些惊讶,因为在之前隐中就有跟小水滴说过这样的比喻,只

觉得达摩祖师又说了几句,他是这么说的...

达摩祖师：月台就像一个钓鱼场,各天尊就像钓鱼人,蓝色的地球就像一个大渔场,祂们从月台放线下来蓝色的星球,就是勾情勾有缘,当鱼上钩之后,如果太过挣扎就会断线,又落入蓝色的星球,就又不知道何时才能再勾上了,当鱼上钩也没有挣扎之后,钓上了月台,祂们就会把鱼吃掉,这就是相溶,必须要无我才能心甘情愿的上钩,心甘情愿的相溶,否则说什么都白搭。

接下来在工作中,有时会出现一些飘移的想法,突然发现想法在飘移是很快的,一瞬间想法又不知到飘到哪去了,这时总会出现一句：不要想！知道是大日妈妈在帮我,虽静了一下,但是过一下子又乱飘了,最后感觉大日妈妈似乎没辄,叫了玉兔帮忙打我,可是不知道为什么,越是叫不要想,越是胡思乱想,最后感觉她们也不说了,就顺其自然,真的是惭愧,人的心思平常不去注意,竟是如此容易乱飘。

·S、小草、丽姐、霸姐、飞狐，大家好：

观音：对。同盟军多的时候就自信，就觉得自己有力量不怯场了。反之就是迷茫、惶恐、担忧.....都是一个我。

S：嗯，孤家寡人。

观音：要是以前上战场都是这样，这仗可怎么打？

想请问小草，是不是聚缘越多就必需我小。我大就不能聚，孤家寡人怎么打？以前的皇帝都自称‘寡人’，可打仗的都是兵士将在打是吧！打赢了，回家见妈。谢谢！！叶二哥 2007.11.20

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

小水滴晚间再转来为其母飘伶缮打的记录..玉屏帮她将.时间..背景.梦境.图像..后记..标出..代转发给您....

玉屏 2007.11.21.

时间：11/16

背景：早上练净身咒之后....

图像：以前在“寒山钟声”...里的那个“男人”又出现..用心语请祂转身,那个人一转身竟很像妙师...

吾问：你是否妙师

那个人只微微一笑,没承认也没否认,吾请祂说说话,祂只说：努努力吧！

时间：11/17 下午五点多,

背景：正在看(飞湖曲外传 6),张果老说道：告诉学人,都别端着。现在横冲直撞,称王称霸,过了机缘就是叫天天不应,叫地地不灵！一个个.....十分心思有九分用在人道上,绕啊绕,突不破心口,忘不了我。忽然一直咳不停...

与文姐交流：

打电话问文姐是否有事,文姐说没事,吾就把刚才的事跟她提,文姐建议吾要记录。

吾写完纪录,忽然隐中师指点吾不要端着,淡化人道,突破心口忘了“我”。多跟天相应。顺天、应天、助天。

图像：吾看到白娘说：五层次漫长,六层次摇摆,七层次.....想都不要想,万万一。真的把心情交付给天,就是海阔天空无云天...

后记：

吾会把白娘妈妈的这句话记在心里。下班走在回家的路上,吾要随时提醒自己！你是一颗比小草还小小草的小草,随时管好自己飘忽不定又我大的心,“顺其自然”的修,多看“修书”,学着跟隐态对话。

时间：11/18 晚上 8:18 分

背景：看雪山飞狐曲 19-3:她们说这个罩着地球的三角金字塔是：天罗地网。接着又道：众生回归...顺此吸力上行。学人若是抵抗....则为不顺、斥。吸力一直延续,不会因为地球上的某一物,某一而而停止吸。忽然脑中出现..

图像：像飞碟的东西,从飞碟射出一条光柱,这条光柱把吾从头到脚整个吸入这个飞碟,虽然吾是坐在椅子上,但感觉吾的另一个我被这光柱吸入飞碟。

·亲爱的~玄龙道：海阔天空任君游！...怎么游，都会记得要踏印归家...跟着 s 和飞狐的脚印...谢谢你，亲爱的~鱼儿 2007/11/21

·亲爱的爷、小草、飞狐，晚安

学 NSG 以来很少感冒，即使天气已经入冬了，平常还是短袖一件；这几天没由来的跟人赶起流行患了流行性感冒，感冒的症状——的浮现，还真能体会【现在是身体第一】这句话，没有了健康的身体，真的是办不了事。旺旺 11/22

·给 MS，

今天看了飞狐外传 170,真的是非常难过！磨了一整天,回家一开曲一看是真的又气又难过,也忍不住哭了....感觉是赤裸裸的被观看了....刚刚去电给玉屏,修书上说 MS 从不让拐杖的资料曝光的...玉屏也道过歉了！但希望我把心放开.....我是很真心与 M 大家当朋友.私下跟朋友分享也没什么,但被小高这样莫名其妙的公开就真的很不礼貌了！想把修行路走的很久,很远,这样太坚持了吗？真的很难过的毛鹰

**//我想.....她不是有意的，她可能是想让大家分享一下她的喜悦吧？

·亲爱的 s 师，小马思念着您，小马今天下班时在回公司车上，与同事也是同修政男交流，政男问起 s 师您的事，小马就跟政男提起一些 s 师在走出天堂里头的点滴，也说到 s 师无论多艰难也不

会放弃女神与吾等，话还没说完小马突然哽咽着说不出话来了，赶紧用衣服遮住哽咽哭泣的双眼，当下发现 s 师是无怨无悔，于心无求。今天一讲完，哭完也让小马这个人心开了不少，谢谢有您在，小马发现原来您的情早已在心里未曾离。小马会时时想着 s 师，无论多艰难都会一步一步踏着 s 师与飞狐的脚印前行。

夜深了小马也跟 s 师、小草、飞狐道声晚安。小马敬上 2007/11/22am01：00

·【雪山飞狐】34-2..众宫道：我们牵你们，你们牵他们（学人）。感谢有幸能跟着师及飞狐的脚步前行。这个学习过程，从来没想到会是如此，以前从看到 x 书，找到台北去学习，至今很多人不去啦，弟子依然快乐前行。明白了跟着师自然心喜。现放下了飘花主持人，弟子也无刻意，在要入睡的过程中，躺着的图像来了就问，记录了几篇，现也寄给您喔...谢谢好老师的带领堂哥.2007.11.22

96.11.05 中午 12：32

背景：中午聆听昆仑神 2A.

图：一位女子穿着轻松的休闲运动衫露着颈部...

问：请问你是谁？

心音：他说她在等你讲这一句话？

问：请问你是谁？请报名？

...

96.11.19 晚上 12：30...

背景：港湾回来,红娘说堂哥没念叨她...聆听魂飘西洋睡在位下..

图：一个人立着，右手插在后袋内...

回：你是谁？是红娘姐姐吗？

图意：到一花园内而不用付钱的...

回：弟子愿意

...

回：请红娘多说..

图：一支玉米

回：弟子谢谢了---心中画一心型送出..

图：在拨一盘子内食物...

回：弟子知道要问讯位上的每位仙家，但不方便每次都问自家仙...

弟子改成入梦方式来相见...

图：一门内有很多人...

回：知道很多仙尚未请教..

图：好像是昆仑位的房间，空空的，自己平常跪着走路的动作..

回：好~多在位上待待。

图：一盘子里，一条面包。

回：要在位上多聚缘...

音：问猴子，你不问问猴子...

回：谢谢亲爱的红娘..

音：仙家来不一定要坚持，要怎样，不怎样..

回：要顺着。

问：可以看看我家红娘今日装扮吗？

音：好奇怪喔~

回：是谁说的阿？

音：弟弟啦~

(心想可能是一支花的齐儿...)

...

问：怎么找你阿？

音：我有联络电话...22

回：贲卦...如何展现大灵的英气..？

显君的声音：简单，不要想.

心想：不想自然会出来...喔~

显君的声音：他有什么东西.

回：花姐说的吗?...

回：抱抱花姐...香一个。

意：抱抱...香一个。

回：也要抱着红娘...

96.11.19.2007 中午 12 : 21.

背景：中午聆听日月之旅 a.b 片段

请凤娘~

图：左手臂有个手环银色的---意：谁会让自己的小孩单独行走...

图：一只猴子跳到一人身上---意：一直都在跟他安慰

b 面：

图：跑到一个瞎子面前蹲下来看他

回：须借助拐杖...舟车...点开耳目

图：二只小狮子

96.11.20.中午 12：18

背景：中午昆仑神 3B

在心划字向青

图：一支鞋到小脚...

回：再说~

图：一个人很胖..很胖

回：很大

再回：不知该如何回....但弟子有心...

图：一支手伸入一底缝内拿出了一钥匙在手中

回：要很低位..

图：三跪九叩第一个下拜人站立的图象...

回：看不懂何意....?其他姐妹好吗?

心酸酸的.

图：穿着牛子裤侧面.

回：弟子送 15 套牛子裤及白上衣圆领花边的.粉红的布鞋..能否告之其他姐妹的名字?

图：高速道底下低低的涵洞有许多柱子.

图：一个人穿着全身密封的一服，带着安全帽，背着包包.

图：外裤拉炼拉开的叟手拉着三角内裤...

回：懂了..当年挖海底通道...一起生死...是穿一件裤的兄地连姐妹营的感情....

96.11.20 晚上约 10 :00~有点小感冒 ,喉咙有些紧。洗完澡盖住被子闷汗中...想找弯弯姐聊聊...

自语：花姐、红娘姐弟子有点感冒...先闷闷汗喔...

图：女子背影穿蓝色牛仔裤，短袖上衣..曲线优美...

回：好美喔~...弟子生病啦...请问是那位阿？

图：一位女子提着水壶.

回：天姐...

图：一圆盘子...内有花样的像饼切块的...意：花姐。

回：花姐提着壶，何意？

心音：有这种意出来...又把它关起来..

回：喔~就是记录不要判断..

图音：一人拿一支拐杖给我，从头顶上接过手...音：把他拿好。

回：那支？

图：电脑桌面图示，其中一个消失了...音：x 老师那个不要好了..

问：是那一个？

音：可以借的

回：您的意思是一直换探索者的不要？

问：如 xxx 都不去的可以不要啦？

...想到自己的天问问私房话...

问：弟子在做家事时您在那？

图：一张斗笠....音：就远啦.

问：最近的图像、月亮，金色的、红色的月...及梦中性行为是表何意，请天姐教导？

音：入观啦~

回：谢谢，今日就到此喽？

后记：再记录久一些再补后记。堂哥 2007.11.22

·【**//她们说的这句话是什么意思？

什么是野孩子。

心比天高，我比天大。心中无妈，自然也就没有妈了.....

为什么没妈的孩子没人管呢？

孩子与妈不相呼应，隔得太远，妈管不了...】

小高玉姿看了这段，心都闷了，好想哭！妈！娘！孩儿可想您！想要有个妈来管呢！呜！呜！一定会心系着天情，好好跟紧着亲爱的爷。修行路会无怨无悔紧跟随不掉队。呜！呜！

【又看到了飞狐曲提到，观音道：你们（S与飞狐）是踏雪还城，他们（学人）是踏印归家。

飞狐：就是.....他们踏着我们的脚印——

S：归家，嗯。

飞狐：她们的意思是.....雪，原本是没有痕迹的，我们把痕迹踏出来，后面的人就跟着这个痕迹——

S：回家，往前走。】

小高会跟随着【S与飞狐】脚印走的，会记着把我小、小、小、续着众宫妈妈紧着往前走回家。谢主龙恩。

·亲爱的小草~~

今天爬了阳明山天母登山古道,呼吸清新带着湿冷的空气,仰望着天空伴着古木参天的翠绿,觉得生命在于心灵的感受,再爬阶梯的时候,我的心脏越跳越剧烈喘到不行,体力还不及妈妈,到了竹子湖,山里下起了细雨,今天是锻炼体力的健行,随行的孩子们,不晓得会不会失望呢??

刚看到外传 170,你在小龙女的署名前面加上了[女巫],觉得悠游在自然里顺应天地运行,女巫应该是快乐天然的,虽连报名都还没沾边,但我坚信着.就像小高形容毛鹰行观的轻松自然,接通讯息的人是很快乐的.

在飞狐曲九月九的大戏,所演示的图像,让我想起饭后茶语有一系列[宗教转轨和接轨]的转载及飘花评论有关空行母的文,搭配着理解到虚空空行母用这样的图像语言,形容阴阳相合的极至,真心深深爱过的情侣都知道那种相合时想融入对方并消失的感觉,那种美好且珍惜的心,我看到曲时身理起了作用,心里就有了这些感觉.晚安~~

--

守住昆仑守住心

小龙女

·DearMS:

上周去了 TW 知名的一个专卖外省食料市场，买一些内地习惯口味的食材，自己在厨房里发明了一道料理，叫做“肝肠寸断饭”（其实很像广东的煲仔饭）。把一种叫做“掌声鼓励”的有机米，放在砂锅里煮，煮时加入切成片状的肝肠，米熟时再加入切断成寸许的大葱，再闷个十分钟，让砂锅的底部煮出些锅巴，最后再倒入深褐色的老抽酱油。看起来不起眼，香气跟口味真是一流。虽然名字取得难听，但是这个饭，吃起来，还蛮适合抚慰心灵的。

毛鹰今天打电话给我，说她看到我文字的感觉，觉得似乎在过去呆在其他道场之中，受过人为的伤害，仍隐藏着些许的忿忿不平之意，用语尖锐。她说天妈都是爱小孩子的，不会想要去伤害自己的小孩，在修行之中，受到任何的不平，都是人为的，是人造成的，与天妈无关，所以不要将外在的问题，变成与天妈之间情续的障碍。

今天一个高尔夫球打的很好的朋友，聊到高尔夫球这个运动，他说他从这个运动学到的人生哲学是，打高尔夫球到最后，会发现，真正的敌人不是别人，是自己，最大的超越，与最难的超越都在自己。

瑜珈这个心灵的运动，与高尔夫球运动，似乎相像，但又不像。

问题都在自己。作法却不是要让自己像座山，然后再超越它。

砂锅煮米是个学问，时间的控制很重要，但是其实我喜欢放着让它自己乱煮一通，香气会自然告诉我们时间到了。就算是多些锅巴，都是另一种美丽。

有锅巴的肝肠寸断史芬芬 2007/11/22

·老爹、草、飞狐、妙家堂上的晚上好

一家子能常聚在一块聊些修行的事情

是最愉快的～～

畅所欲言，坦然无顾忌

好像也能增添她们的熟悉丫虎 20071122

老爹、草、飞狐、妙家堂上的晚上好

时间：2007/11/18（日）晚约8点左右

一家子闲聊着，虎妈哈欠.....

旁聊的：虎爸、小虎、丫虎

背景：周日下课（晚上的内容是 30-1～30-6）去虎妈家摆供，去电叫虎爸去买水果，准备准备...上完香一会儿，虎妈哈欠

虎妈：是无侠姐姐

丫虎：无侠姐姐好

虎妈：看到她是樱桃小嘴

丫虎：无侠姐姐很美唷

虎妈：她说媚

虎爸：....

虎妈：她是古装的头发...

丫虎：是扎起来的？

虎爸：我看到妹妹头

虎妈：是前面有刘海那种吗

虎妈：你再观

虎爸：前面像西瓜皮的头发

小虎：请无侠姐姐说说

虎妈：我看到无侠姐拿着抹布在擦昆仑位

丫虎：拿抹布擦昆仑位是何意啊

虎妈：她说要勤拂拭

丫虎：勤拂拭..常惦记着吗？

虎妈：她说对镜里红妆

丫虎：对镜里红妆

虎妈：我觉得无侠姐拿着...剑拿着剑，她在舞剑

丫虎：无侠姐舞剑是甚么意思啊

无侠：杀、杀、杀

小虎：杀杀杀是什么意思啊？

这段舞剑有什么意思吗？

虎妈：没接到东西

小虎：这段舞剑有什么意思吗？

虎妈：有两个字平和

小虎：无侠姐姐还要在说什么吗？再说说啊

无侠：心平气和

虎妈：我觉得..好像看到无侠姐拱了个手请珍妃

丫虎：请珍妃..

虎妈：珍妃姐还是穿了一身白衣

丫虎：珍妃好

虎妈：珍妃今天穿了那..是水袖....

丫虎：跟那天活泼的打扮不同

虎妈：在跳舞耶

丫虎：哈哈～没看过珍妮跳舞

虎妈：请珍妮姐姐说说，为何跳舞啊

丫虎：请珍妮说说

珍妮：高兴

丫虎：何事高兴啊？

虎妈：没接到东西

丫虎：是十月十，大日的日子高兴？

虎妈：没有说什么

小虎：请珍妮再讲讲啊，今天好日子丫

珍妮：好日子是你说的

丫虎：哈哈..那请珍妮说

珍妮：天天也是好日子

丫虎：可是珍妮今天高兴跳舞

珍妮：有情就是好日子

丫虎：是有情

虎妈：我的感觉她所谓的高兴，就是有情

丫虎：所以珍妮高兴、跳舞

珍妮：对

丫虎：请珍妮再讲讲啊

虎妈：没有了

丫虎：珍妮还在吗？

虎妈：她在

丫虎：每次丫虎跟你们聊天时左腰的抽动也是你们跟丫虎的沟通方式吗，这部份如何加强呢

珍妮：专注

丫虎：有感觉，要更专注

虎妈：叫你用情

丫虎：嗯..有情珍妮就高兴

虎妈：她要你少打横

丫虎：是、是会慢慢修正，珍妃再讲讲

珍妃：有情则通

丫虎：嗯..好

虎妈：没了

丫虎：谢谢珍妃

后记：这阵子啥都没做，只看曲跟传。工作、生活、想想她们、把这些挤在一块...或许在心态上能跟情靠近些吧，由情起个头，从头慢慢培养，再去寻那个小

晚安唷丫虎

·亲爱的爷早安

单纯一点心系着天情，好好跟紧 s 师，谢谢师的提点，会再单纯一点，如小狐一般紧咬住师的小腿不放，心系着九宫妈妈、心月狐妈妈、八妖妈妈、罗地爷，忠肝义胆波斯女，不畏艰难不撤退，紧跟师的脚印持续前行，这一条回家的路。上班去了。

李杰哥和管带柳月、位上众家人行万福 11.2207：20

·亲爱的，晚上好。回**//的话，‘如果观到了是记还是不记？’勾眉回答：当然是记录。不过勾眉经常是口若悬河，记录得半调子，就像是美菊说的，懒透了；‘还是人为的把他给删除了？’勾眉答：删不得。

再回飘花的话，勾眉现在明白了，在研究的过程中，不编辑，仅仅是记录。

现在看飘花美女这么一说，勾眉回想了想，也的确勾眉好像也经常爱打横炮，真是对不起啦~还好！飘花美女也提到，你们是不会去考虑我们是怎么想的，又怎么看，因为别人跟你们无关。既然你们认为勾眉跟一些人跟你们有差距，那勾眉跟其他被美女所点名的，不是也只能继续问，才能知道问题出在哪，又，跟你们所说的距离，究竟差在哪。

不过在看到飘花美女提及的这段‘我们仅仅是静观其变，希望她们继续演示.....因为她们可能会以不同的角度展示图像.....以表达她们的真实意。’，这样勾眉明白了，太急了，也太早下断语，这一说，自己的问题也看得明白了，难怪勾眉跟隐中对话经常会中断，这点要改！感谢飘花大白话的指正唷~谢谢。20071122 勾眉

飘花：你说的差距？.....我字。我们在记录时是没有我的，所以就不存在哪些内容可以记录，哪些是不可以记录的。任何人与我们的记录无关？就是.....我们不会考虑任何人阅读的感觉，不会去考虑任何人阅读时会怎么想？唯一的就是忠实的记录。因为只有忠实的记录，才有研究探索的价值。比如，虽然我们对于抽插的图像并不能真正的理解，但是必须如实的记录下来。记录的积累.....日后的研究.....也许有一天会开悟。

·亲爱的：

家里的电脑中毒了，今早到办公室打开电脑...**//还早.....呵呵！知道啦！那天是心动、情动想着您们.....哭了，潜意识对这句【于无声处觅有声，于无声处听惊雷.....】特别喜欢，常常不自觉的就自言自语念出...还会学您的语韵喔！

妙妹 11.22

·双鱼悄悄话 2-5

亲爱的 S，昨晚的梦，趴着洗头，洗着洗着，感觉你在身边，于是像蛇一样努力扭动将身体翻转过来。发现你我裸身面对面侧卧着，彷如传说中的伊甸园...上帝与他的蛇？想起还没洗好尚且湿漉漉的头发，同时忍不住端详你的样子，中年的东方男子，中等身高略显精瘦。顺着你的目光向下移动，看见自己修长的下半身，以及宛如少女般初发育的胸部，啊~原来不是蛇？当时觉得你还有众多的后妃，而这安静相聚的片刻非常难得...

醒来后，辗转想了一整夜，想着洗法障？想着梦中裸身的隐喻？思索这几天狐曲的图像语言？若五是镜音？六是境地？那七呢？忽然一句：明心见性？性光？呵~还早得很！

SS 亲爱的，在无极以后，两仪之间那弯曲蜿蜒的小蛇，在遇见她的上帝以前，独自在雪山深处冬眠。多少雪虐风饕，紧记玉带林中挂，金簪雪里埋.....双鱼 11/22

·亲爱的~飞狐妈，大家好

昨晚看飞狐外传 170，鱼妈与家人敬上前面多了女巫两个字，吓了一跳，以为自己又出错，再往下看女巫鱼儿、女巫小龙女，莞尔笑了起来，如果偶是女巫也很好呀！现在行观与家人沟通没有进步，有时连半个讯息都没接上，有时也感到很灰心。亲爱的~您昨晚害偶睡不着因悟不到又想到您，请问亲爱的~拜托请说说为什么鱼妈前面加上女巫，先谢谢啰，啾一下~~还有帮亲爱的~沏杯热茶。鱼妈与家人敬上 11/22

**//可能是个误会？因为我把一些内容转贴论坛.....比如，佛教论坛，这时就把名字后面加个居士；女巫论坛——加个女巫。这个就叫方便波罗蜜.....不然，论坛就不让上贴。另外上贴时，把你们的文字略有修改，不然就会被删除。比如，在女巫论坛.....狗妹是德国女巫；毛鹰是日本女巫；小溪是泰国女巫等等。小和尚是马来僧.....

·亲爱的晚安！想念着您呢！周日晚上几位同修一起摆供行拜大日宫，隐中天师前来开示；记录上曲上心传情，请众师点评；

逐月曲 27-3-1【苗栗农历十月十日交流记录】

时间:2007-11-18-20-30—22-30

参与人:阿台?阿英、妍儿、慧儿、俊权、大兰、阿标。

背景：十月十日叩拜大日宫，摆供拜大日宫行三跪九叩。

§◎27-3-1

妍儿：行一拜中对阿台说:感觉隐中师不高兴，说是有讯息她(妍儿)在行拜没接。

阿台：请问隐中师是哪位？

隐中：应而不答

阿台：应而不答，是，请问隐中师是哪位？

隐中：当家的。

阿台：萍姐喔！萍姐很抱歉....请萍姐教导...

妍儿：显着稍早的图像，是很漂亮水汪汪的眼睛。

阿台：再观观。

萍姐：应时应机。

阿台：应时应机，有隐中讯息就要立即回应，感谢萍姐教导。

萍姐：并没有规定谁接。

阿台：是，没有规定谁接，有讯息的人就接....

萍姐：是谁的频率应上了...

阿台：是谁的频率应上了就要接，这是隐中对学人的训练。

萍姐：无事了。

阿台：感谢萍姐教导。〈注:结束时刚好一拜完〉

●●●

背景在二拜进行中，阿台与慧儿在接讯息，妍儿能量拉动着找阿英继续隐中教导。

阿英：请问是哪位隐中师教导。

妍儿：是萍姐。

阿英：请萍姐教导。

妍儿：看到一个彻字，彻验的彻，心，在看到的一个阻，然后接着碍

阿英：彻?心?阻?碍，请教萍姐是何意？

妍儿：萍姐说妍儿心态。

阿英：是说妍儿没放开接讯息吗？那妍儿放轻松应着萍姐?...

妍儿：看到一个自，自己的自，然后一个绕字。

阿英：自己绕圈圈啰？

妍儿：自己兜圈圈。

阿英：请萍姐继续教导。

妍儿：别搁着。

阿英：萍姐是否要多交流？

萍姐：非也。

阿英：请萍姐教导要如何做妍儿才不会兜圈子放开心胸？

妍儿：图像那砖块一块一块的落下来

阿英：要放下了，请萍姐继续教导。

妍儿：萍姐刚刚很严肃现在感觉给我满轻松的。

阿英：萍姐就是教我们放轻松，敞开心胸，请萍姐继续教导。

妍儿：她说:别自以为是。

阿英：是，弟子们受教，要低位求仙。

萍姐：别以为不知道你〈妍儿〉在想什么？

阿英：ㄟ？

萍姐：都是自家人。

阿英：是同路人就是自家人。

萍姐：何必拒于们外。

阿英：这你要回应了。

萍姐：你知我知。

妍儿：弹出红娘

阿英：红娘好，请红娘教导。

妍儿：她〈红娘〉说:别伤了她的心。

阿英：妍儿还有弟子们会改进的。

妍儿：她〈红娘〉说不点点你，然后看到一个莫管的莫〈补充妍儿说音乐刚好念到默念九宫，我心里就笑笑的：

阿英：请红娘继续教导。

妍儿：现再感觉她很开心。

阿英：你有回应她就很高兴，管带最了解我们了。

妍儿：就是知道自己问题出在那里。

阿英：好，谢谢红娘的教导，弟子们会携手前行。

妍儿：后面还是萍姐。

阿英：ㄟ！谢谢萍姐了。继续行拜。

阿台：静静的观，请问隐中师是哪位？

慧儿：有一个图像在拍拍手。

阿台：请问拍手的是哪位呀？

慧儿：花仙。

阿台：请问是哪位花仙？请问你是谁？

慧儿：她打个金色的头发。

阿台：请报个名字啊？

慧儿：她说玛莉。

阿台、慧儿：玛莉好。阿台：请玛莉说说。

慧儿：刚说玛莉好的时候，她转个圈然后一个敬礼。

阿台：请玛莉说说。

玛莉：同贺。

阿台：今天是十月十日同贺，今天有鸡腿。

玛莉：好吃。

阿台：有没有看到吉吉呀？(注:吉吉是港湾仙童)

慧儿：在说吉吉的时候有个图像,他〈吉吉〉穿着一件吊带裤。

阿台：吉吉今穿了一件吊带裤，请吉吉说说阿！

慧儿：他〈吉吉〉显了‘上心上情’，又说:有记住了。

阿台：有记住了，感谢吉吉前来，以后也请吉吉多协助。

吉吉：没事了。

阿台、慧儿：感谢吉吉。请问玛莉还在吗？

慧儿：她在供品那边，在供桌那里？

阿台：尽量吃呀！有没有给天师送送呀！

玛莉：送过了。

阿台：感谢，还有什么没说的吗？

慧儿：玛莉比了个手势。

阿台：比了这个手势是有人来了吗？

慧儿：有一个在打坐，然后手就这样子。(慧儿比着手印)

阿台：现这个姿势。

慧儿：对....

阿台：请问是哪位隐中师？

慧儿：她打出‘静静打坐’。

阿台：静静打坐(约 2~3 分钟)。

慧儿：这边有一个红色的光。

阿台：佛王妈妈好，请佛王妈妈开示。(静静打坐约 3 分钟)

慧儿：她打出一个‘机’可是后面看不大清楚???

阿台：机不待时是这样吗？

佛王：正是。

阿台：请佛王妈妈继续教导。

慧儿：脑子一片空白，都晕晕的全身很热。

阿台：放轻松。

慧儿：眉心在旋。

阿台：静静的观，相应佛王妈妈。

刚好行拜结束众同修打坐约五分钟

隐中：虹光一野人.....

阿台:虹光一野人？是盘古龙爷爷吗？

慧儿：隐中师他哈哈大笑。

阿台：盘古龙爷爷好，请盘古龙爷爷给孙儿们开示。

盘古龙：聚?聚?聚，逍遥..快乐逍遥...

阿台：修行要快乐逍遥。

盘古龙：哈哈！没错。

阿台：孙儿们都有如此认知，请盘古龙爷爷再教导。

盘古龙：花聚。

阿台：请问盘古龙爷爷花聚的意思是要修出花来才能相聚吗？

盘古：花河聚会。

阿台：喔！花河聚会...请教盘古龙爷爷花河聚会是何意？

盘古龙：天门已开修出自己的花。

阿台：天门开修出自己的花，修出自己的花才能回去，回去跟盘古龙爷爷相聚，回去给您捶背。

慧儿：有一个图像:有一个小花仙在捶背。

阿台：小花仙赶快去上心上情去了。

慧儿：盘古龙爷爷笑的很开心。

阿台：请盘古龙爷爷多说说、多教导。

阿英：请盘古龙爷爷多说说多教导，讲点故事给我么听呀！

盘古龙：和尚都在讲了呀！

阿台：有，我们都有看。

阿英：我们喜欢听您说说阿！开天辟地的事。

盘古龙：老掉牙了。

阿台：但是传颂千古阿！

盘古龙：哈哈。

阿英：您是我们心目中的英雄耶！

阿台：盘古龙爷爷是孙儿们心目中的大英雄。

慧儿：他〈盘古龙爷爷〉显了一个很高很大很威武的像。

阿台：很高、威武。

慧儿：他〈盘古龙爷爷〉拍拍屁股走掉了。

阿英：这么快就走了还没喝两杯酒。

慧儿：他边走边笑。

阿英：爷爷要常来喔！

众同修：恭送盘古龙爷爷。

§§§27-3-3...

妍儿：刚慧儿说拍拍屁股走了，有个声音说:我也要说说。

阿台：请问是哪位说的？

妍儿：是红娘，红娘并行个万福。

众同修：红娘好。阿台：请红娘说说。

红娘：...牵....干....。

阿台：牵干，干表示光魂，这个干表示要牵挂光魂，要跟自己的光魂好好的牵住系住，请问红娘是否此意？

红娘：悟的好。

阿台：感谢红娘教导，大家都会学着系住天魂。

红娘：妍儿阿！别顾着只忙家中的事。

阿台：别顾着只忙家中的事，多跟隐中接触、相系，请红娘再说说多教导。

红娘：天也不懂情。

阿台：请问红娘阿！为何说天也不懂情？

红娘：系。

阿台：一个系字，没有系天也不懂情，天也不懂情是找天妈的勒！

妍儿：你在说这句话之前有看到一个‘娘’字。

阿台：要常想着天娘。

红娘：此世不修待何时？

阿台：刚天师有讲要掌握时机，机不待时。

红娘：过了这村就没那个店。

红娘：掌握！掌握。

妍儿：他做了万福。

阿台：感谢红娘教导众同修掌握时机。

§◎§◎§◎§◎

背景：大家围在一起吃东西与交流，妍儿有能量???

阿台：请问隐中是哪位？

妍儿：有三个字第一个是‘静’，第二个是‘思’，第三个观不到。

阿台：第三个观不到，静静观。

妍儿：感觉心有点酸。

阿台：请问隐中是哪位？

妍儿：看到一个‘巧’。

阿台：看到一个巧。

妍儿：巧玲龙。

阿台：巧玲龙？是何意？

隐中：说、唱、聚。

阿台：说、唱、聚、巧玲龙？

隐中：你一言、我一语。

阿台：请隐中师说说。

隐中：同天庆，巧思量。

妍儿：心中有什么的???..

阿台：心中有佛吗？

妍儿：是的，心中有佛。

隐中：佛语。

妍儿：在金光中有一个披着一半衣服的....一半是裸露的..是打坐的。(有描述所持的手印)

阿台：是薄伽梵坐。

妍儿：他是这样子。(再持薄伽梵大神印)

阿台：请问隐中师是哪位？

妍儿：看到一串珠珠(有点似白色)只看到串着的珠珠。

阿台：一大串珠珠是什么意思？

妍儿：那串珠珠是挂在脖子上的。

阿台：是挂在脖子上，请问隐中师？

隐中：无语...佛语..唵嘛呢叭咪吽。

阿台：唵嘛呢叭咪吽...是男相还是女相？

妍儿：我只看到一部份而已，就是她有一个雏形，可是她给我看的是部分，感觉她坐在一个金色的莲花座上面。

阿台：请问是.....？

隐中：默默无语..照。

阿英：是叫我们静静打坐。

阿台：大家静静打坐。

妍儿：她那金色莲花坐飘走了。

阿台：人也飘走了。

妍儿：我看不到人，只看到金色莲花座...

阿台：不知是观音还是佛王？

§⊙§⊙§⊙§⊙§⊙

背景：同修讨论...阿英说有隐中师到....

阿台：请隐中师开示。

慧儿：有一个打坐金色的人，然后有个手势....全身都是金色的...在打坐.....图像在打坐之后...是在旋着...

阿台：在打坐中旋转。

慧儿：对。

阿台：静静的观。

慧儿：在旋的当中身上发出一点一点的光。

阿台：给大家加持.....

慧儿：(打坐了一会)那个图像不见了，可是我的眉心好像在发烫..

阿英：(打坐)感觉是释佛。

阿台：感觉是释佛。

阿英：心中隐隐约约的好像是...耳朵长长的。

阿台：给释佛请安....

慧儿：有个声音说‘三世一切佛’。

同修：三世一切佛.....

阿台：请继续开示。

阿英：心中感觉是佛在心中坐...

阿台：佛在心中坐。

妍儿：隐中‘萍水相逢...’

阿台：俊权去上根菸。

妍儿：淡如....后面有两个字看不到，图像有一个很平静的水面，好像有一滴水滴下去，那个涟漪慢慢的往外扩。又说:都是....什么弟子。

阿台：我们都是你的弟子阿！

隐中：正是。

阿台：请您给弟子们教导。

妍儿：在一个光团中有两个字，可是太模糊了，看不清楚。

阿台：静静把画面调整.....

妍儿：先看到‘是非’两个字，然后一个‘过’

阿台：是非...过

妍儿：然后一个‘烟’字...过往云烟

阿台：是非过往云烟....

妍儿：没有感觉了..

阿台::请慧儿续接.....(注:后段录音带没了,怎么也想不起来)

阿台后记:1.行观人在接获讯息时应立即回应,迟疑会阻碍自身的观力,容易导致观力攀升缓慢。

2.行观人有脑速问题,只能接片段讯息,即使如此也够兴奋地,能量加持快醉了。

·亲爱的日安!上周六(11/17)与逐月曲众家人在港湾交流室行曲,众家人万缘报名教导记录成曲,呈请亲爱的教导。

逐月曲 27-2-1【交流室】

绣得鸳鸯如下：

吉利仙子：静下心来，姐妹情。未见情，问从哪里来又有何用？竹筒两头空。

薇儿花仙：哪家的花不开，机到就来。

一方仙子：路遥知马力，踏遍千山万水，迎风追月，踏浪而归。心心相应。

时间：2007-11-17-18-50-19-30 地点:台北木栅交流室

参与人：阿台、月妹、荣荣、小菊、忆菱、江歌、阿春、幼华、炜宏、馆主、丽莺、阿英（记录打字）、月妹（校稿）

背景：由雷音寺转入交流室，坐定后阿台说大家多在香音月亮台心得交流.....

月妹：常常说她先插话。

阿台：常常好，你说！

常常：仙家急呀！

幼华：这两个礼拜我接的都是同一个，但没问出名字与仙别。

阿台：那就请常常安排。

月妹：来了一只大白鹅。

阿台：仙家让你久等了，请鹅仙报个名好吗？

鹅仙：吉利。

阿台：让你等了两个礼拜，吉利跟幼华是什么关系？

吉利：同袍。

月妹：吉利她们遥遥摆摆围着一个圈圈。

阿台：一共来了几位？

月妹：算算来了五只。

阿台：都要报名吗？

月妹：吉利说一个叫吉美、另一个叫美吉、莉莉，还有一个，图像她比较小，她讲的很小声很可爱说我叫吉花。

阿台：请问吉利有什么话要跟幼华说吗？

吉利：静下心来，姐妹情。

幼华：那是雪山女啰？

阿台：你的同袍当然就是雪山女了。

幼华：那飞狐曲中说心月狐娘娘的旧部大多转世都在少数民族呀？

阿台：请吉利再说说

吉利：未见情，问从哪里来又有何用？

阿台：其它的等幼华哪天通了再好好请教！

月妹：你（阿台）在说等幼华时有个声音说“竹筒两头空”。

阿台：是谁说的呢？

月妹：是吉利说的。

幼华：是什么意思呢？请吉利教教。

月妹：她（吉利）说多用点心。她（吉利）没说了。

阿台：感谢吉利的教导，请问常常还有要报名吗？

常常：没有了。

幼华：弟子想要请教常常，弟子乘坐同修炜宏的车在三峡到丰原就一路直打咯，请问弟子以后不要坐炜宏的车还是自己去搭大巴？

常常：紧张个什么劲！

幼华：我不是紧张而是不知道能不能再搭炜宏的车子？

常常：你们人怎么那么费劲，坐车还那么麻烦。

幼华：就是会一直囁呀！

阿台：其实是你心理过度反应啦！

幼华：是喔！谢谢常常、谢谢炜宏。

* * * * * 逐月曲 27-2-2

背景：月妹：怎么多人时间又只有五十分钟，我感觉很多仙家很急心口很紧，分组帮忙接一下，

让各家的缘都能报上名。

阿台：各家管带或家仙要报名的请荣荣、秀菊协助，也请江歌、炜宏带着，阿辉与阿秋就自己来吧！尽量不要让仙家等太久。

月妹：来了一个小花仙。

众同修：小花仙好！

阿台：请问小花仙你是谁的缘呀？

月妹：显的是长头发的同修脸不知到她叫什么名字？

阿英：是阿春，月妹：不是，

阿台：那是今天第一次参加的小邱啰？（补充：刚好这时小邱从化妆室出来）

月妹：请问你是小邱的缘吗？她（小花仙）说对，是她的缘。

阿台：喔！是小邱的。

月妹：小花仙讲了一句话说，“哪家的花不开”；听她讲话的口气是比较、我说她刁她就用眼睛瞪我。因她讲哪家的花不开时、、、

阿台：比较严厉点

月妹：嗯、对！

阿台：因为她（小邱）到现在连立位都还没个门，连花仙都生气了，花仙是不是这个意思？

月妹：她（花仙）不回答你（阿台）。

阿台：花仙请你报个名让小邱好念叨。

月妹：她显了花的样子。

阿台：是什么花？

月妹：不像玫瑰？

阿英：是蔷薇？

月妹：嗯！是蔷薇，粉红色的，她说叫薇儿。

阿台：薇儿今年几岁了，从哪里来？

薇儿：六岁。阿尔卑斯山。

阿台：西洋花仙吗？

月妹：薇儿说她是花神的孩子。

阿台：你跟小邱是什么关系？

月妹：薇儿说叫妈。

阿台：小邱没立昆仑位怎么办？

月妹：薇儿她说就插在她（小邱）头上。

阿台：薇儿你有缺什么吗？

月妹：薇儿说她有讲了。

阿台：小微说过哪些？

阿辉：哪家的花不开，没有家呀！薇儿找妈找多久的？

薇儿：机到就来。

阿台：薇儿喜欢什么？

薇儿：香水。

小邱：喜欢什么味道的？

月妹：她没说。

阿台：薇儿，中午要不要喝牛奶？

月妹：薇儿说她不喝。

阿台：哪你喜欢吃什么？

薇儿：吃心。

众同修：笑。

阿台：自己好好思量。

?????? * * * * 逐月曲 27-2-3

阿台：看看我这里有哪位隐中师要教导？

月妹：我看到一个女将、、

阿台：描述一下她的打扮！

月妹：她的头盔银灰色，头盔上头是尖尖的（补注：尖端有红缨坠）；穿着白色的战袍。

阿台：胸前有记号吗？

月妹：胸前穿软甲。

阿台：请问是一方天姐吗？

月妹：你（阿台）一说她就把头盔拿下来，把头甩一下头发就放下来。

阿台：一方天姐好。众同修：天姐好。阿台：请天姐开示。

月妹：她（一方仙子）说：路遥知马力，踏遍千山万水，迎风追月，踏浪而归。

阿台：弟子会与拐杖继续一路前行探索，系着月，系着天妈天情踏浪而归。

月妹：图像，头盔戴上然后骑着马走了。

阿台：谢谢天姐的教导。

月妹：她（一方仙子）又回过头对你笑。

阿台：弟子知道你心我心一同。

月妹：她（一方仙子）说：心心相应。图像，是那马渐渐的远了、、、走了。

阿台：谢谢天姐教导。

后记：

月妹后记：无缘不聚，无情不逢，昔日姐妹情缘，人身也只能透过行观聚缘，相互帮一把，让哪颗不安定心灵得予安心。

阿台后记：系着天姐，系住月情，系着位上家人一步一步轻松前行。

幼华后记：就如吉利说要静下来，也如飞狐曲里说的，练功的时候就想着别的事。飞狐曲 29-6 中说的，也才知常常说的心如波涛汹涌是什么意思。也有提醒自己，却总是飘散。只有时时提醒自己了。

·探索曲 34-2-12

2007.11.18 时间：17：37

周日晚上大伙讨论飞狐曲，丽娜念一段念到 30-1 提到青娘道：对史芬芬没话说.....蓝蓝哈欠....

隐中：跟谁都好，只要你相应了跟哪个妈都好，重点是，人都喜欢分别个什么，非要属哪个战团不可，我说了算。

蓝蓝：S 音。

时间：17：40

背景：谈到对于 30-1 大家的看法，交流.....

隐中：瑜珈相应在于心无所求，心态不正确，容易偏离。

蓝蓝：请问是谁说的？隐中：枫红。（显君缘）

时间：17：47

背景：同修提到飞狐曲里一段，.....记录注重于感觉与传递，这样感觉，同修该如何？

隐中：不要去攀比，你相应的程度到哪里，就是到哪里，不用去质疑那是 S 带的观记，有问题他自然会批示，用不着你去质疑。

蓝蓝：请问是谁说的？隐中：天姐

时间：17：51

背景：外传里史芬芬说他和魂天是哥俩好，他有这个运气，有的修者修到死也没有这个机会.....

其他人的天没出来怎么办？

显天：写出来了个个都是案例，都是要你们去悟，明白意思去入天戏，也是勾着修者的情，正是对镜理红妆。显君：感谢显天教导。

时间：17:54

背景：检讨上面那段要入天戏，不同的人不同的案例，不能说没写到自己就跟自己无关，应是对镜里红妆。

蓝蓝：小花仙说，热闹非凡，这就不是驴嘶鸡啼，是狗啼鸡吠。

勾眉：刚刚说到对镜里红妆时，美菊说照妖镜，后来又说到 XX 人物时，她说镜子破掉了。

时间：17:58

背景：宣读完 30-2，讲到魂天最后也要帮大颠。

蓝蓝：青娘妈妈来了。

青娘：青娘部的精英也都战死了，青娘部还有不少，都要接上了呢，也都了了心愿，青娘又语重心长的说，孩子们呀！跟好脚步了。

时间：18：15

背景：宣读到 30-3 青娘道：他现在还是心比天高，当心再次历史重演。

隐中：历史具有重演性，在在反映在显态，这就是余气。隐中：显天。

时间：18：19

背景：谈到 30-3 不停的摇着狮子的尾巴.....同修谈到这个感触，想到修书案例心月狐说八妖的雀儿飞战团，在最后的时候还是要断掉后面的尾巴.....

隐中：牵挂就走不成，牵挂重就沉，要走也难，这就是为什么要轻。

隐中：天姐

时间：18：20

背景：30-3 讨论到 30~1,2,3 交流感觉，因为要抓住尾巴，又有八妖的戏码，这边大家的感触？显君问鱼儿可有感触？

鱼儿：(傻笑).....

蓝蓝：鱼儿天。

蓝蓝：鱼天说：要看抓谁的尾巴，九宫大日不抓紧，你又怎么回得去。

蓝蓝：给我的意思是说不要老是去抓凡人，牵挂凡人。

鱼天：要相应九天，天情不断线，里应才能外合，各自有各自的天缘，看修者要是去结缘还是了缘。

显君：请问鱼天何谓里应才能外合，此句是什么意思？

鱼天：你的心可不可以跟天心相合。

显君：里应，是修者的心，外合，是说人心与天心相合以后，与九宫大日她们相合？鱼天：为什么要修心？

显君：修心是自己大灵的心，与天心相合？

鱼天：没错。

时间：18：29

背景：杰哥谈到天不管你人道的东西，又要抓住尾巴，又不能被显态牵绊，上面又要行天道，但是人道又有点抵触，显君说理解是不会抵触，显态做什么她们不会管，心应系在她们身上.....

蓝蓝：隐中说：显态无情、无恩、无怨，就成佛了。

显君：功名利权占有，就把无情、无恩、无怨给搞死了，请问隐中是那位。

蓝蓝：显天。

显天：别说二大妈的事？

显君：二大妈是别人家事情的意思，请继续说说。

显天：修心呢，是往自己身上修，不是修别人，打从心里不改变，永远无法改变。别人帮不了你，情由心生。

显君：嗯！受教！受教！

时间：18：33

背景：30-4 心月狐要冲关，又要断后，光光对显君说，小媳妇阿，然后显君感觉有人来了。

蓝蓝：没说。

显君：头很痛，一直被照着。

时间：18：40

背景：30-4 讨论完时....显君说休息一下

蓝蓝：显天说：冲关断后都不是人为决定的，是隐中的巧妙，一时是一时随着变化，现在是心月狐跟八妖的戏，跟着走，修者一样要断后，了残缘，每个个体也是存在着冲关与断后。这里的解释是对显态的断后，冲关，冲破断魂关，一是你人身的断后，一是你回去的断后。

时间：19：00

背景：小马上台讲，关于日后的日子，就是继续跟下去

蓝蓝：小马的天走了过来，她邓着老大的眼睛看着小马说：没用。

小马：那要怎么样才有用，请天姐说说，谋事在天，成事在人

蓝蓝：马天：刚才是给她(小马)，不是给我(蓝蓝)讯息。

小马：那现在接可以麻？请天姐在给小马机会。

小马：马天说：不要人为的设限，什么时候回去，虽说不是人为的，但也要那份心，并不是盘算着一定本世，或哪一世，就算断后不努力，将来也难收，就是本世要把握这个机这个缘，本是有这个机有这个缘，谁不想攀上，要积极面，光明面，不打横。

显君：位上师要插话，请问是哪位呀？

蓝蓝：玄娘。

玄娘：戏是天戏，凡人只要系情就好，天上地下皆同行之，还不是要你们一个一个牵引上来，别像一尊一尊佛似的，还是凡心重，到此。

时间：19：10

背景：30-5 交流到大日道你们能做的.....首先就是能伸手伸手以后能抓住.....最后使自己能量足够高.....可以在被带的时候不掉下来....

隐中：能量高了好飞升，学人一个一个呢不想去练功，这又是为了什么呢？还不是为了你那个我懒散，懂得相应了，更要提升你的能量，不会练大功吃大苦，你如果不相应呢，是白白的浪费你的时间，又对着蓝蓝说，蓝蓝你说是吧？

显君：我帮你回应，以前一样的场地，挤了几十人，很努力练大功吃大苦，但是现在几个人，有很大的空间懂得相应了却又不太练功，请问是谁说的？

隐中：大日

大日：过程是痛苦的。

时间：19：16

背景：显君说要与隐中当朋友.....

隐中：无有分别，如总想到佛来到，总忘记动物仙，动物仙如果来冒充个佛，大的戏也就玩不完了，我小我小依然是我小，客来八方招待，都一样看待。

蓝蓝：请问是谁说的？

隐中：显天。

时间：19：30

背景：30-6 讨论到戏里的精采.....

隐中：慢慢看，戏未完，精采在后头。

蓝蓝：是谁说的？

隐中：玄娘。

显君：请玄娘多讲讲。

玄娘：天情变不断，一变变三变，别存着过去的法障，重点在于能不能相应，相系，那又何必在意过去现在的不同，对我们来说，过去系在种种不变的道理，情不变。

.**//如果观到了.....记录还是不记录？还是人为的把它删除？

飘花：我们是研究者，不是剧本编辑。我们不考虑别人会怎么想、怎么看？因为别人与我们无关。我们必须记录每一个细节.....为什么？为了探索和研究。我们把图像看作是语言.....这个语言是在表达某个内容？比如，她们是想表达——6 的修行是阴阳的和合。但是具体如何修？我想.....可能并不是让你抽插吧？这时的我们绝不能像你那样自做清高的打横炮.....我们仅仅是静观其变，希望她们继续演示.....因为她们可能会以不同的角度展示图像.....以表达她们的真实意。这就是你.....以及一些人与我们的差距？这就是你以及一些人与探索者、研究者的差距。

精彩啊!!!罗地帅哥哥、众天妈((()))继续演下去啊!小和尚看了心跳加速,还会流出爱欲.....如果可以的话,再配合阴阳双修图片,效果会更好喔!谢谢罗地众天妈精彩演出,感恩飞狐小妈如实描述,让没机会抽插的小和尚也能体验性高潮!亲爱的小草美女,好久没收到您的裸体照了~~俗心未死的小和尚~~2007.11.22

.**//怎么混的就像是以前的小和尚？现行的小和尚已经不是以前的小和尚了。

亲爱的，小和尚觉得自己还很混呢！混了快四年还未开口，不晓得什么时候可以跟位上家人话家常，真的很期待，到目前为止，也只会哈欠流泪，天目出光，就是不开口！现行的小和尚唯一有改变的是不再涉入人道是非，多亏老和尚、大颠、小草、飘花的棒喝，让小和尚知道如何扫地！小和尚敬上 2007.11.22 午时

亲爱的您好，云妹向您请安，周日和同修交流，以及云妹家万缘真雅姐姐来教导之后，才明白了有情和无情之间的差别，有这样的收获，感觉还挺开心的。过去的生活总是太过忙碌，常常忽略了位上的家人除了行观的当下外，其实是无所不在的。这几天休假，在家做做菜，请位上家人一起享用，这样的感觉挺好的。做菜时，还看到家中的小仙孩彼得过来说：他肚子饿了。真是可爱极了。

亲爱的，午安啰！云妹敬上 2007.11.22

亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家午安.....附档是追情曲 06...曲中八妖把灯打开了!

不过昨晚八妖,又把灯关上,只留盏预备微亮灯,要我与玉屏三天内,我得把心情稳定,玉屏则得好自为之,调整探索者的态度....今天已经冷静多了!!!!!!昨天的情景让我想到哈利波特 5 的剧情,哈利波特备训练得锻炼心智(志)避免被佛地摩干扰,锻炼的过程就是老师用法术进入哈利的内心,挖掘哈利在意的隐私和准则..我会学着对有些显态事不要预设立场,也要学着有耐心等待结果..晚一点会把 07 整理出来....小毛鹰

追情曲 06

20071119 晚上约七点半

毛鹰去剪头发,在洗头椅上半睡半醒,看见一朵很美的兰花,是很近很近的看中的,接下来又是一

丛有紫有蓝有白的花,

毛鹰:小花仙好!

等了一会,没有回话,毛鹰又问:小花仙好,还有没有动物先要报名呢?从花丛后就站起了昨天那只小浣熊,小浣熊的表情是有点可怜兮兮的。

毛鹰:小浣熊,你来啦!有什么事想说呢?

小浣熊:跟我一起的还有 14 只没上位,可不可以告诉玉屏呢!

毛鹰:好!我等会告诉她!

小浣熊手持了三柱香的做了个上香的动作。

毛鹰:你的意思是要上心上情吧!

(毛鹰昏睡)

20071120 清晨半醒

梦境:看见三句话,第一句较长是臭皮和尚给的,第二句简短是玄娘给的,第三句是罗地给的,像是要我回头看飞狐曲。

起床后约八点,毛鹰在化妆准备上班,突然右脚有些痛,便问:有谁来啦!

看见小浣熊很无辜的抱着我的右脚,毛鹰:怎么啦???话一说完,就看见小浣熊身后滑出了!只小白蛇,

毛鹰问:是谁家的呀?几岁啦?

小浣熊小小声的说:是玉屏家的,想上位。五岁。

毛鹰:好呀!我会告诉玉屏的!一瞬间,一只大蟒缠这我的右半身,感觉是小蛇的母亲,请问是那位呀?

巨蟒:清?娥

毛鹰:那小白蛇呢?

清娥:他叫白 O(不好意思,忘记第二个字了\)

小浣熊:还有 10 尾

毛鹰:又有一群蛇陆陆续续的滑过来,带头的叫 O 达,又陆续报名已答,辛答,未答,可答?.对不起!我上班要来不急了!请晚一点再报名好妈?

毛鹰准备上班?.到了公司打字,请蟒仙报名

毛鹰:请刚刚没报到名的蟒仙报名!来的是带头的他说:可以叫我蟒大叔,我叫逸?我们都是单名,你写的!堆答,是报名..我的理解是我标点打错了,应该是答:?,蟒大叔接着说:我们有,已,辛,可,未,林,以,居,逸,华,润。

毛鹰:我理解了!我会转告玉屏喔!

逸:我们是东汉文人转世加以修练成蛇相,刚刚缠住你身的是蟒,两者不太一样,但也相差不远。

毛鹰:逸变成了一个书生,手拿白扇?.总觉得有些眼熟,逸就大笑了!逸说了一声:去!说完就旋身消失了。

2007112100:00am

玉屏与毛鹰看了飞狐曲即外传,两人电话聊天,一起决定要放下那个我.....

电话中毛鹰看见八妖坐在堂上,她头的灯泡亮了!

毛鹰:我们的堂亮了!亮了耶!

玉屏:真的呀!!!

再生:好小子,没错时,哈哈~

天涯:小娇娘,送入房,还请哥哥(天涯)照顾。

毛鹰:天涯是一身黑衣,娇媚的笑着说的,(毛鹰点了香)大颠笑着进来说:香火袅袅绕满堂。

罗地大步的走进来:我的功劳亦不小,终日守着,就怕小娇娘出了差错,这一差就差远了!知道吗?罗地是转过头对着毛鹰说的,我的理解是:那小娇娘指的就是天姐了!但再生到底是男是女呢?

再生:哈哈~心里有我(再生),我爱显男相!本质无相,相都是因为需要,如恐龙,如猛禽,如.....好日子...

毛鹰:我看见一个古代的新娘房还贴了个囍字,天涯穿着古装的新娘服,头上还带着冠,和红盖头,再生把天涯的头盖掀开来说:轻掀娘子纱,纱里凤夺目,凤总须归天,回天好日眠....再生是开心的拿着掀头纱的棒子走动说着,我(毛鹰)突然想到我有一张婚纱照,是在蓝天白云下与阿凯对望的。

天涯:小娇娘说句话,远在天边,近在天涯,天理路茫茫,如今堂室亮,吾欲展翅飞,如遇同林鸟,鸟语话乾坤,乾坤遇昆仑,昆仑潭中青青,八妖老母有请了!

八妖:小娇娘,你来称我母,但不必加老,老戏非我戏,套句现代话---老梗!

毛鹰:哈哈!现在tw很流行这话耶!

八妖对着罗地唱:青春如往昔,初相见,夜未眠,日日洞口守,夜夜青潭静,

毛鹰:同时给了一个洞口有个好大好大的潭,天空上有一轮好大好大的明月喔!这是青潭观月的戏吗?

八妖:那是我对玄龙的思念,情深深,夜未眠,看破红尘孤枕眠,如今郎有意,妾亦不停歇,追月去。

毛鹰:八妖说“看”那个字的时候是特别的重音的!八妖又说:追随....又给了个图像:八妖一手抓了天涯,一手抓了再生,这回天涯不再是暗牵了。八妖说:明媒正娶。开堂。八妖话一说完,就有几匹棕马花马很美的奔跑进来对着八妖说:五花马,来相协!往日情深,如今亦相随,相知。

八妖:毛鹰去准备上香,要玉屏来!带些美味佳肴,给下头的人....

毛鹰:是!遵命!

毛鹰去电告知玉屏。玉屏问:要买什么?现在到哪去买呢?

毛鹰:随便吧!不是有牛肉面什么的!可以去7-11买那东西很多!

文姐:那.....

毛鹰:八妖说要花生米....和清茶,八妖又说:毛鹰总是爱泡那种红茶,我不喜欢,我还是喜欢清茶。那些汤汤水水的也是可以,但我就特别喜欢吃花生米配白饭,要两碗,我的食量很大。给了一个图像是八妖与罗地是这样磕着花生米喝酒聊天的。我问了八妖:要不要吃鱿鱼丝?八妖是白了我一眼。

玉屏:为什么?

毛鹰:啊!大概是海族的吧!八妖说还要酒。

玉屏:那我回家拿梅酒

毛鹰:八妖说那是娘们喝的....她要又呛又辣的白干。玉屏,你就买高粱吧!

玉屏来了,玉屏准备菜,毛鹰去拿了酒杯,想说要不要拿一口杯?

八妖指着一种杯子说:大点的好,给再生也来一杯。

天涯:我要小的。

玉屏:当年八妖,罗地两人是骑着骏马奔驰草原上,这印象好深刻喔!

玄龙:说得好,妾情深深总难忘怀。

毛鹰:八妖是在吃着花生米,配着一口酒,那饭团早被吃了。八妖:改日帮我备点白米饭,纯净的,我总爱干净的青山明月绿水。又给了个玉龙雪山的样子,八妖接着说:毛鹰呀!你知玉龙雪山的水有多清澈,美味吗?

毛鹰:我还没去过呢!

八妖对玉屏:见到你真好!开心呢!

毛鹰:她给我看怎个堂是亮的。我也好开心呀!八妖说:用菜喝酒,大家都累了!休息吧!

·亲爱的~收到了外传 170...看到了回文里多了‘女巫’两字,有女巫鱼妈、女巫鱼儿、女巫小龙女...不太了解其意,刚看到回文的感觉是想起以前亲爱的曾传过有关《女巫原理》的文章...一直记得有句高高兴兴的女人若是通灵会是很幸福的...能不能请亲爱的多说说~鱼儿 2007/11/22

·亲爱的爷:

到了虎门第四天了,一切平安,希望隐中家人也一样平安。这几天除了去蛇口看那边的办事处外,就跟总经理还有业务在工厂跑来跑去的。大陆真的大,每次他们开车都说一下子就到了,结果是两个小时.....人文、环境的不同,让我见识到大陆人下午吃饭的模样.....好吓人!!每个人手一个大便当,好大唷!!我可以吃两餐了。看到一个工厂内一个墙上的看板写着:一个伟大的成功者,必定注重每一样细节。还真是说的没错!一件衣服的生产,若是忽略掉一个细节...可能会造成衣服的损坏与无法生产。不过,说到这里...想请问爷的是,昨天晚上接触到一位厂商的太太,她说他打禅坐8年了,单盘。我听她说他打禅坐出现的现象,她说可以看到打雷还有月轮会有像清晨出太阳的光度。我跟他介绍我们家的爷的功法,听到神功感觉她好像有点排斥宗教.....无所谓!!顺其自然...人在异乡...还真的感受到很多的世间冷暖...我变成了独行侠了!...谦妹

·10000000000000000000000000000000 度

怎么念？(让我们大家一起长智慧)

记得，有一次上课时，我正在为小朋友解释道：‘在宇宙形成之前，酝酿非常非常高的‘能量’，当时的温度非常非常地高，有多高呢？’

小朋友们马上张开双手比道：‘这，么，高！’‘这到底是多高呢？’

我在黑板上写下：‘10000000000000000000000000000000 度’ - 约有‘1 的后面 32 个 0’度那么高！我们一起来算算看，这到底是多少好不好？’在一阵惊讶声后，接着，全班小朋友兴致高昂地开始一个零一个零慢慢数：‘个’、‘十’、‘百’、‘千’、‘万’、‘十万’、‘百万’、‘千万’、‘亿’、‘十亿’、‘百亿’、‘千亿’、‘万亿’... ‘万万亿’... ‘百万万亿’..... ‘万万万亿’... ‘万万万亿’...果然不出我所料，小朋友们算到后来就‘卡’住啦！那么大的数，到底要怎么算哪？？

今天我们就来教小朋友数‘大数’！

中国古代的【孙子算经】一书中有记载：

‘凡大数之法，万万曰亿，万万亿曰兆，万万兆曰京，万万京曰垓（读做《㮮》），万万垓曰秭（读做ㄗˊ），万万秭曰穰（读做ㄖㄨㄛˊ），万万穰曰沟，万万沟曰涧，万万涧曰正，万万正曰载。’

‘兆’我们平日还见得到，‘京’恐怕知道的人已经不多了，更别说‘垓’、‘秭’、‘穰’、‘沟’、‘涧’、‘正’、‘载’啦！

不过，算大数的方法经过几千年的文化更迭、演变，这些单位在不同时代中，却可能代表不同的数，后来还加入外来文化的影响，出现更大的单位；例如随着印度佛经的传入中国，而增加了恒河沙、阿僧只、那由他、不可思议、无量等，这些数词都出现在佛经中，用来计量时间的长度。

时至今日，我们的中国人数大数，是惯用四位划分的方式，也就是说每隔四个位数就使用一个新的单位名称，或者说以‘万’来进位；例如

432143214321432143214321

10000000000000000000000000

秭千垓百垓十垓垓千京百京十京京千兆百兆十兆兆千亿万百亿万千亿万百千万万万千百十个

大数无量不可思议那由他阿僧只恒河沙极载正涧沟穰秭垓京兆亿万千百十个

所以，根据上表，‘1 的后面 32 个 0’ 度到底是 ‘几’ 度呢？

'265844457715765252642115400055400004545653047822' 是多少呢？

·重庆一居民楼暗藏战时地下金库(组图)

核心提示：重庆李子坝正街 49 号居民楼是一栋上世纪二三十年代的老旧建筑。表面上平淡无奇，可该楼 2 层和 1 层之间却暗藏着一个地下金库，据悉，该处本是战时银行学校所在地。

昨日，李子坝正街 49 号，金库内巨大的圆堡

解放前的金库就藏身在这个家属区内

金库位于“地窖”里

木质结构楼梯连接着上下楼：往上走可到第3层，往下则是第2层、第1层，这个金库就位于2层和1层之间的“地窖”里。

住在一楼的墙先生告诉记者，他是原李子坝仪表厂职工，已经在当地住了35年，而以前的仪表厂就是在陪都时期的交通银行原址上建立的。

金库像迷宫有3个出口

“这个金库很深，像个迷宫！”住在一楼的小王说，她租住在这里已有几年了。前年夏天，楼里的几家人还搬着沙发、凉板到里面乘凉。“有时候在里面转几圈也出不来。”小王说，她根本不敢一个人进去。

记者了解到，金库面积大概近300平方米，里面有3个出口。除正门外，一个出口通往李子坝河边，另一出口通往以前的交通银行办公室，也就是现在的修理厂。

门框嵌9个深孔

上面全是铁锈

推开锈迹斑斑的铁门，一股暖风迎面而来，前面则是一片深不见底的漆黑。记者借着烛光往里走，在不足1.5米宽的走廊边，一间小房间首先映入眼帘，里面虽然已经空无一物，可进口处却大有学问：近50厘米宽的门框上全是铁锈痕迹，9个近8厘米深的圆孔规则地分布在门框上，门框一边还有腐蚀掉的铁块。“这里原来装了一扇很厚的‘防盗门’！”墙先生说，可能里面是装黄金的地方，门都特别保险，可惜后来被人偷去卖了。

继续往前走，一根菱形石柱将两个大型圆堡分成了两半，“圆堡”约70平方米，两个圆堡大门相对，而在两个圆堡最中央，则各有一个圆柱形的“通气口”。顺着圆堡外的小道继续往前，才发现圆堡外围，还分散着若干的小房间。

文管所

居民楼曾是国民政府银行学校

渝中区文物管理所的工作人员表示，李子坝正街49号居民楼，在陪都时期是国民政府的银行学校。但这个金库是否属于交通银行，还有待考证。不过，金库在最辉煌的时期，里面到底装了多少货币和金条，金砖等，尚无确切数字，区文管所希望知道金库历史的市民提供线索。目前，渝中区文管所已经把李子坝正街49号登记入文物档案内。（本文来源：重庆时报）

飞狐外传 172——2007-11-23

·亲爱的、小草、飞狐，众天妈好！

好几天没写信了，感觉像是断了线。这段时日说没有波动心却也五味杂陈，不后悔过去走过的那一段也不否定，告诉自己用最单纯心去面对一切，未来还有更漫长的路要走，少判断少批评，飞

狐：阅飞狐外传 124 中东渡传来的聊记 3 时，她们让飘花和小草什么都别批，贴出来就行了。然后她们又说：你（S）要是掺进了她们（东渡 Y、Z 及 TW 学人等）那个我戏，那你算是搅不清！他们都会自圆其说，自己全是好的，坏的都是别人。堆内人都是好的，堆外人才错。S：嗯嗯，这话说得多妙！赶紧记下来！

真是一针见血，臻蕙谨记在心，各有各的道，各自选择，没有对错，好好照顾自己佛在心中不外求，金刚 12 部再细细品味，从观世音流中去理红妆，轻装才能远行。

祝顺安！臻惠 2007/11/22 下午 3:04

·探索曲 34-2-13

时间：2007.11.06(二)22:05pm 行观人．记录：云妹

背景：云妹晚间和樱樱．显君．杰哥．蓝蓝．鱼鹰碰面，一起交流，云妹家的万缘报名告一段落后，

显君：看看还有谁在？

图相：有一个人，穿黑衣服，站在显君背后，在帮显君按摩肩膀。

显君：请问位上师是哪位？

云妹：她刚刚是用手抓肩膀按摩，现在是用手刀切的姿势。

隐中：枫红。

显君：枫红啊！你今天怎么这身打扮呀？描述一下。

枫红：医疗。

显君：枫红今天是劲装打扮，感谢枫红。

云妹：还是看不到脸，被用黑纱蒙起来了。

显君：怎么用布蒙着脸？又穿黑衣服，这是什么意思呀？

枫红：密医。

樱樱：好贴切啊！密医就是不能让人家看到的。

显君：今天医疗是什么意思呀？请讲讲。

图相：枫红用剑指在显君身后，上下比画着。

显君：在开通经脉吗？或者是在夹脊处的磨合。

图相：枫红用右脚踹显君的背。

枫红：塞得一蹋糊涂。

显君：哦！该好好练功了

图相：显君在做断桥的动作。

显君：天哪！多久没做过这动作呀！

枫红：要恢复这样的水准。

显君：断桥相遇嘛！以后多跟位上聊聊。

图相：显君还是在做断桥的动作，有一只脚踩在显君的肚子上，很用力的踩

显君：这样也不会掉下去。

枫红：这还差不多。

显君：要好好练功了。

图相：枫红将面纱摘下来了，是一个很美丽标致的女生，五官很细致，眼睛很亮，很深邃，双眼皮，眼型不是圆的，是比较细长的，鼻梁小巧而挺直，嘴型较小，嘴唇薄薄的，唇色红润，而且还是亮亮的，下巴是瓜子脸的形状，皮肤很白。

显君：枫红是很美的。

云妹：枫红要云妹好好的描述。

云妹：枫红露出耳朵。

显君：要好好描述，增加观力。

云妹：耳朵刚刚露出来时，是没有戴东西的，现在多了一个耳环，是花的形状，看到是绿色的，枫红说那是翡翠。

显君：好，继续，那头发呢？脖子有没有戴什么东西呀？

云妹：先看到发型，长头发是黑色的，两侧耳际的头发绑到后面，是公主头的发型，松松的绑着，还打一点麻花辫。

云妹：刚刚看到戴耳环得是左耳，现在右耳插上了一朵大红花。

显君：枫红呀，戴这朵美丽的大红花是什么意思呀？

枫红：红花比美赛佳人，绿叶陪衬迎风来，你把桨来我撑篙，共渡西湖水。

图相：夜晚的湖水，明亮的月光反射在湖面上，湖面上有一艘小船，上面有人，船很小，所以看不清楚船上的人。

显君：是一个图相语言，在月光下，泛着船，船就是渡，共看大月，枫红呀，多说说。

枫红：以情相渡，以情相许，以情相系，心心相连，不离不弃。

显君：最近枫红和红草都会谈情耶。

枫红：郎有情，妹有意，你给50，我给100。

显君：好，位上家人都是最贴心的。

云妹：看到枫红亲了显君左脸一下。

显君：枫红呀，多讲讲从前一起修炼的情况是怎样呀？

图相：在山洞中，有一个女生在打坐，持的手印有点类似神女手印，右手是立掌的，接着挥动着双臂，有点像连环图画一样，手动得很快。

图相：有一男女在比画着剑法，背景是在森林中，女子喊了男子一声：“师兄”。

显君：当年是师兄妹啰？

枫红：同门，兄妹相称。

图相：男女两人两剑相抵，女侠一旋身的动作。

显君：以后请枫红多讲讲。

图相：一个好大好大的夕阳，他们两人小小的身影朝夕阳走去。

枫红：Partone.Tobecontinued.(第一部，待续)（整理于 2007.11.13）

时间：2007.11.07(四)22:05pm 行观人：记录：云妹

背景：显君，樱樱，杰哥，云妹碰面，准备了茶，酒，小菜，请位上一起享用，此时显君让云妹观观是谁来了。

显君：来，喝杯白酒，吃个小菜。

隐中：一饮而尽。

显君：请问是哪位呀？我们来聊聊。

隐中：细品慢尝皆可。

显君：也请吃个臭豆腐，小点心。

云妹：有一个声音说：“非洲红”。

显君：非洲红就要大瓶的，烧刀子好不好？

非洲红：这个好，烧酒配臭豆腐，对味。

显君：非洲红多聊聊，难得跟兄弟喝两杯。

（显君要云妹观观非洲红）

云妹：他显了一个红脸。

显君：兄弟喝个酒，抽根烟。

非洲红：把酒言欢兄弟情。

云妹：就看到非洲红在抽烟的样子，样子不是很清楚，但知道他在抽烟。

显君：太好了，有兄弟相伴喝一杯。

非洲红：少了美女。

显君：那就请枫红啊，红草啊，红草可是个大美女耶！

云妹：就看到有一个女生在做万福，可是不知道是谁。

显君：问问是红草还是枫红呀？还是哪位？

樱樱：美女特多。

云妹：她说是红草。

显君：红草是辣妹，非洲红你看看红草如何？标致呀！

非洲红：旧识。

显君：非洲红讲讲，红草喝杯茶。

非洲红：青梅竹马，花前月下。

云妹：就看到红草脸红了。

红草：羞答答。

显君：来说说什么故事呀？

图相：在凉亭中有一男一女，女子是坐着的，两人一起赏月，凉亭下有水。

显君：非洲红，这在什么时候呀？

非洲红：共看月明汉家郎。

显君：在汉朝的时候，非洲红你和红草对饮一杯呀。

非洲红：郎有情，妹有意，互饮交杯情更浓。

云妹：就看到两人在喝交杯酒。

显君：显君当电灯炮，也陪一下。

非洲红：煞风景。

显君：好，好，喝酒，吃个小菜。

云妹：就看到凉亭中有圆桌，红草有夹了菜往非洲红口中送，红草说：“尝尝看味道”。

非洲红：卿卿我我情依旧。

云妹：他们还是在凉亭中，两人手握着手，四目相接。

显君：真是良辰美景。

非洲红：共话情浓，庭院深深。

显君：庭院深深是什么意思呀？

非洲红：庭院深深，情意几许。

云妹：又给了一个“圆”字。

非洲红：月圆人圆。

图相：背景是一个好大的月亮，一男一女黑色的剪影，两人先是手握着手，然后两人深情一吻。

云妹：没有图像了。(整理于 2007.11.15)

显君后记 (2007.11.22)：感谢位上师以图像教育着要以情相系。

· < 樱花语曲 18-1-1 >

时间：2007.11.06(二)21:38pm

地点：港湾昆仑位前

行观人：记录：云妹

背景：云妹晚间和樱樱、显君、杰哥、蓝蓝、鱼鹰碰面，一起交流。樱樱家的缘前来报名。

显君：问问是谁来了？

云妹：是珍姐，她戴着白色头巾，穿白色围裙，左手抱着一个小婴孩，右手又牵了一个小孩。

显君：两位。请珍姐安排。

珍姐：一男一女。

显君：男的叫什么名字呀？

云妹：珍姐看着怀里的小婴孩说：“Agirl”（女孩）

樱樱：girl（女孩）是小的。

显君：请珍姐费心照顾啦！

云妹：珍姐用食指在逗小婴孩的脸，那个小婴孩就在笑。

显君：珍姐啊！这两位叫什么名字？请珍姐给予报上名，写上昆仑位。

云妹：小女孩叫 Rosemary（萝丝玛丽）

云妹：珍姐又看看右手牵的那个小孩，说：“Andherbrother”（她哥哥）

显君：叫什么名字呀？

云妹：珍姐做了一个手势，意思是叫那小男孩自己讲。

显君：好，小男孩叫什么名字呀？

云妹：他说：“MynameisPaul.”（我叫保罗）。他那个声音是有点怯生生的，今天是知道他的声音听来如何，从前是感觉到意而已。

显君：今天可以听到声音？

樱樱：感觉声音是哪种音调？

云妹：对。

云妹：他躲到珍姐背后，探头出来看。

显君：珍姐说说，那两个小朋友从哪来的呀？

珍姐：Spain（西班牙）

显君：西班牙来的。

珍姐：South（南部）. Coast(海岸)

显君：就是我们有去的那边。

珍姐：Sunshine（阳光）

樱樱：我们吃大锅饭的那边。

珍姐：Picaaso（毕加索）

显君：毕加索的故乡？

珍姐：neighborhood（附近）

樱樱：毕加索故乡的附近。

保罗：Mymother（我的母亲）

显君：是珍姐的两个小孩吗？

云妹：保罗抱着珍姐了。

显君：两个小孩都修成什么仙了？

保罗：boyandgirl(男孩和女孩)

樱樱：男孩和女孩？

保罗：angel（天使）

显君：小仙孩？小天使？

保罗：Wearethesame.（都一样）

云妹：他们现在头上显了金色光环。

显君：是表示小仙孩，小天使的意思。请珍姐多讲讲，他们小仙孩是怎样的？

珍姐：Whentheywerelittle..（当他们还小的时候）

显君：小时候如何？

珍姐：Theyhadafamily，abigfamily.（他们有一个很大的大家庭）

珍姐：Becauseofwar.....missing(因为战争走失了)

珍姐：Noreturn（没再回来）

图相：一个小男孩在嚎啕大哭，他怀中还抱着一个小婴孩。

云妹：他口中叫着：“Daddy.Mommy”（爸爸，妈妈），刚刚只看到小男孩，但当他在叫爸妈的时候，四周的景象就展开了，出现战争过后断垣残壁的景象，四处还冒着烟。小男孩的额头上有一个小伤口。

显君：这小伤口怎么了？

图相：他怀中抱着小婴孩，跌倒时撞到头了，但他又爬起来，看看怀中的小妹妹有没有怎样。

樱樱：回到妈妈身边了，就可以安心在这里生活了呀。

图相：保罗抱着珍姐的大腿，然后珍姐就摸摸他的头，又亲了怀中那个小婴孩一下。

珍姐：Gohome（回家）

图相：他们的背影走远了，背影越来越小。

樱樱：请珍姐验碟上位，谢谢珍姐。

后记：萝丝玛丽和保罗找到珍姐了，让樱樱想到~~樱樱系上爷、飞狐与众妈、众师一样。

·亲爱的日安!周二晚上众同修交流飞狐外传 134-146 集，念读飘花评论部分，隐中师开示记录成逐月曲 27-4-1 如下，呈请师的点拨!

逐月曲 27-4-1【苗栗周二交流记录】

时间：2007-11-20-21-00·134·

参与人：阿台、阿发、阿标、大兰、俊权、荣荣（行观人）、阿英（现场记录打字）

背景：1.众同修 19:00 行摇首红尘加 53 参。2.打坐聆听秘密残禅一曲一颂。3.飞狐外传 134-146 交流，由阿发念读：

**//这就是我执、法执的结果.....自以为是。如果不把我字打小，都会步入阿森案例。她们使用阿森案例，就是告诉后学者.....要在我上下功夫，不然就会是白辛苦。可以试试让她与对头讲和.....

* 21-00

阿台：请问隐中师是哪位？

荣荣：隐中师说入观不闻不问，我大我执很难前行，没了，继续!是萍姐说的

众同修：萍姐好

阿台：请再教导。

荣荣：问题出在学员本身，不知入静。还是萍姐说的。

阿发继续念

**//她们说：认为自己不是我大，就是一种我执、我大；总想证明自己我小，就是一种我执、我大.....

飘花：记住，不要去证明自己的什么.....

* *

荣荣：一团光.....

阿台：观观隐中师是哪位？

荣荣：是青娘妈妈。

众同修：青娘妈妈好！

阿英：天娘好，孩儿们给天娘上杯酒呀！（补充发仔在上酒给天娘）

荣荣：青娘妈妈坐在沙发上，脚是跷着的、手上端着酒在品酒。

阿台：请天娘给孩儿们说说

青娘妈妈：闲言勿听，关心修行，勿道人闲；没别的事了继续。

阿台：感谢青娘妈妈的教导。

荣荣：青娘妈妈坐在沙发上脚翘着，一只手端着酒、

阿发：给天娘上根烟！

荣荣：现在青娘妈妈一只手拿酒一只手夹着烟.....

阿英：观观天娘的装扮是穿什么衣服呀？

荣荣：看不见，只看到下面是穿这白色的。

阿台：没关系静静的观。继续念

*//全是人道的语言，没什么可指点的。还是放下那个我，好好阅书、阅曲、阅批语吧.....

[飘花：把心放下.....操那么多心干什么？不要去管瓦上霜，太阳一出雾散霜花]

* * *

荣荣：图像有一个小花仙跪在青娘妈妈的前面，仰着头然后扳着妈妈的脚一只手扳这边另一只手扳那一边。

阿英：看到小花仙是哪位吗？

阿台：问问小花仙是谁呀？

荣荣：小花仙说她叫安奇。

阿台：安奇是哪家的呀？

安奇：是新来的。

阿英：是跟着天娘来的吗？

安奇：不是。

阿台：那你来多久了？

安奇：五六天了。

阿台：五六天了还没报上名？

安奇：现在要报名呀！

阿台：安奇从哪里来？

安奇：蓬莱的苗栗。（苗栗南庄乡师头山往北有个蓬莱村）

阿台：安奇是什么花仙？

荣荣：她显的好像是海棠花？她穿的衣服也是跟花的颜色一样粉红色的。

阿台：安奇是海棠花仙吗？

荣荣：安奇说是，我看她显的样就像秋海棠花。

阿台：是谁的缘？阿台或是阿英？

安奇：同一起的。

阿英阿台：好高兴ㄟ、欢迎了！

阿台：安奇你今年几岁了？

安奇：三岁。

阿台：安奇你喜欢吃什么？

安奇：喜欢看青娘妈妈。

阿台：真会上心上情，我们要跟安奇学习。

阿英：那我们都一起的啰，那你帮我们请天娘吃杠子头，这是北方的、还有苗栗的土产柿饼呀！

荣荣：她（安奇）过来端了。

阿英：你帮帮我们上心上情ㄟ。

安奇：没问题。

阿英：谢谢安奇了。

阿台：继续

阿发：念、、、

**//史君若是自己硬要僵着来，谁也帮不了忙，你管好你自己就行.....都不是省心的货！

138.**//你的信反映了你真实的心情。修行不是一世，不要急于一时.....就算是本世能够修成正果，也还有几十年要过呢.....行观人和探索者的结婚，是不受法规约束的，因此只能靠情维系。

这个情首先自然是天情，以及基于天情而产生的犹如姐妹营、兄弟连的人情。只是.....天情难系，人情难维。就好像现在自由恋爱了，结婚率却越来越低.....

年轻人爱说“合则聚，不合则分”，这一方面表现出人们对真情的渴望，一方面又反映出人们对真情的绝望——大家不相信天长地久，不相信不靠法规约束，只靠真情维系的一生一世……社会已是如此，更何况那些……不善与人相处的修行人呢？大家只能是……走在朝天的大道上，慢慢磨合——对自己的磨，与他人之间的磨……磨的过程是痛苦的，磨的结果是光明的——石镜悬空照万空……这段话……原本是刚才大日宫主教导飞狐的，算是让你捡了个便宜！

【飘花：大日对飞狐女说，心在情中磨；路在脚下走……】

* * *

21-35

荣荣：有一个图像是一朵莲花是躺在在水底下，一朵莲花的叶子。

阿台：是在水里吗？

荣荣：感觉我在水底往上看到莲花的根、叶子。

阿台：请问是哪位隐中师？

荣荣：她说青水莲，隐中师是青水莲。

阿台：请问青水莲是什么仙？

阿英：是花仙啦！

荣荣：是莲花仙子。

阿台：请莲花仙子说说：

青水莲花仙子：青莲水中漂，根归何处，错机就难了。

荣荣：现在显一个图像是那莲花就烂掉了，剩下花粉。

阿台：错机就难了，请问青水莲花仙子在座的哪个是你的缘呀？

荣荣：是大兰的。

大兰：丫好高兴终于盼到了！

阿台：请问青水莲花仙子你跟大兰是什么关系？

青水莲花仙子：姐妹。

阿台：是二战时的姊妹吗？

青水莲花仙子：同跟的姊妹。

阿台：请问青水莲花仙子来了几位呀？

青水莲花仙子：五位。

阿英：都要报名吗？

青水莲花仙子：不用。

阿台：那请大兰家管带清秀验碟后上位。

* * * * *

荣荣：来了一只黄色的小鸟。嘴巴不知衔着什么？

阿台：请禽仙说说：

荣荣：它说好累好累！

阿台：你是谁家的缘呀？

荣荣：它说是阿标的。

阿台：是阿标的，请你报个名吧！

荣荣：它说叫小黄。

阿台：小黄跟阿标什么关系？

小黄：父子。

阿台：谁是父呢？

小黄：阿标。

阿台：大概是什么时候？

小黄：明朝。

阿台：小黄有缺什么吗？

小黄：爱

阿台：缺爱！阿标以后要多念叨小黄

荣荣：它（小黄）说孤单很久了，一人找来。

阿英：从哪里来呢？

小黄：大陆。

阿标：几岁了？

小黄：太阳年两岁。

阿台：有什么话要跟阿标说说？

小黄：孤雁难飞落地货，千里飞行要团结，孤单是寂寞，群雁齐飞把家归。

俊权：要宫行啰！

阿标：你有喜欢吃什么？

阿英：它说了要你（阿标）的爱丫，爱心。

* * * * *

荣荣：还有一只犀牛不知道是谁的？它很生气鼻子都冒烟了

阿台：对不起让犀牛仙等久了。

犀牛仙：急坏了。

阿台：请问是哪家的缘呀？

荣荣：犀牛仙说是发仔的。

阿台：是发仔的，请你报个名好吗？以后让发仔好念叨。

荣荣：犀牛仙说叫客来先。是先生的先。

阿台：请问客来先跟发仔什么关系？

客来先：战袍兄弟。

阿英：是哪时候的？

客来先：一战。

阿台：请问客来先今年太阳年几岁了？

客来先：太阳年十六。

阿台：来了几位呢？

客来先：十五位。

阿英：都要报名吗？

客来先：不用。

阿台：客来先有缺什么吗？

客来先：相应。

阿台：请发仔家管带默默验碟上位一起修练，发仔以后多念叨客来先等 15 位。

客来先：谢谢辛苦了。

阿英：感谢客来先的前来相聚。

阿台：休息一下，让行观人松弛一下、、、

休息中三分钟

阿台：开始

阿发：继续念、、、

曲中传情，一曲渔唱寄相思。音感化作纤指柔，寄相思，明月情，轻轻细指点心明...三千里路云和月，月上中峰雪里藏。~远山的情郎啊，依情你可知？妹儿撑起长篙，喂~轻舟划向湖心去.....

* * * * *

荣荣：青娘妈妈说要走了。

阿台：青娘妈妈要走了？

荣荣：青娘妈妈说有急事。

阿英：恭送天娘。感恩天娘的教导。

丫妹儿有情又有心.....情郎哥儿呀~等妹划向湖中心.....和你连成一条心，青山绿水共连亲.....
情郎哥儿喂呀~情定一条心

* * * * * 九点五十分

荣荣：萍姐说是勾情。

阿台：继续，下段换俊权念、、、

141**//为什么不能是快乐的日子呢？是因为人的那个我。所谓的磨的过程中的痛苦，就是指的磨灭我的过程中凡心不死而又需死的痛苦。若是我小了，自然是一路快快乐乐，轻轻松松！这样才能走得长久.....不快乐就是不欢，不欢就是散场——不欢而散

阿英：有隐中师

荣荣：大颠师来了。他（大颠）说来串门子。

阿英：我们好高兴您来呢！

阿台：大颠师来串门子来看看您的师兄弟、徒弟啦，先请大颠师喝杯酒、花生、柿饼、、教教徒弟们呀！

荣荣：大颠师的头摇呀摇。

阿台：观观大颠师的法相、、

荣荣：大颠师理着光头，穿着袈裟.....

阿台：先享用葡萄柚、柿子、、、

大颠师：好吃。

荣荣：图像:显着他在吃。

阿台：请教大颠师在一心禅怎么来看这个磨？

大颠师：色身不离我。

阿台：这是何意呢？

大颠师：身生同聚一切自然，色相离我心自在，别无它法。

阿台：远离诸相非相？

大颠师：要轻松愉快，忘了我。

阿台：感谢大颠师现在用白话跟我们说

俊权：不然听不懂呀！文化造诣很浅。

阿台：和尚说现在修者学一心禅太难了

大颠师：忘不了法生法相难前行。

阿台：先从我小小小开始慢慢淡化我相、、、

大颠师：放下那个我是身。

阿台：刚才您讲的是心？

大颠师：多体悟。

阿台：感谢大颠师的教导，再喝杯酒啦！

荣荣：他（大颠）说走了。

阿英：这么快！今天有准备了杠子头、柿饼、、、

荣荣：他（大颠）说拿了。

阿英：那要多带点ㄜ。

阿标：您在大陆是叫见月和尚吗？

阿台：有一世转世啦！

大颠师：不谈了。

阿台：那时说终于被您逮到了总算交差啦？

大颠师：不法相。

阿台：不法相是何意？

大颠师：色空同观。

阿台：我们还早呢？

大颠师：慢慢爬吧！

阿台：好慢慢爬也请大颠常来教导.....

荣荣：他（大颠）说：会的。

众同修：恭送大颠师感谢大颠师的教导。

荣荣：他（大颠）走了。

阿台：继续、、、

俊权：念、、、

**//又是我所我慢.....不要把蓝花曲跟雪山飞狐曲扯到一起！雪山飞狐曲不是专门针对任何一个学人的，自然也不会专门针对任何一个学人的观记。破的是我，建的还是我，破不及建！唉，难难难.....

绣得鸳鸯如后:

向来:建、破我执我相，难前行。情深似海终归去，一轮月光像太阳，雁南飞曲曲送。可怜的落难人，流落他乡千万年，无人问无人管。回归

* * * * * 22-10

阿英：有隐中师

阿台：请问是哪位？

荣荣：显一个橘子有光照的地方是好好的，后面没光照到的就烂掉了。

阿台：是不是表示我大就是阴暗面？

荣荣：他说:建、破我执我相，难前行。

阿台：请问是哪位隐中师教导？

荣荣：没讲耶！

阿台：请隐中师继续教导。

隐中：情深似海终归去，一轮月光像太阳，雁南飞曲曲送。阿台：是哪位教导的？

隐中：可怜的落难人，

阿台：为何说可怜的落难人？

隐中：流落他乡千万年，无人问无人管。

阿台：请问你跟在座的哪位有缘呀？

荣荣：它说是嘉流的兄弟。

阿台：请你报个名。

荣荣：它说向来。（方向的向）

阿台：向来是男相是嘉流的兄弟，向来太阳年几岁了？

向来：十七、八岁。

阿台：向来有缺什么

向来：回归。

阿台：请嘉流验碟上位跟荣荣一起修练。

向来：没问题

阿台：刚才没问是什么仙，那你回家在好好聊聊上心上情。

荣荣：是。

阿台：继续、、、

俊权：念、、、

《月亮古国》

还愿只身飘性海，大荒大漠了残身。
无奈相思伴春秋，寒夜潇雨梦孤独。
古洞荒没影无踪，唯有荒城伴幽怨。
谁知天魔从天来，大荒大漠号角鸣。
凄惨落荒古洞前，四外天地追兵断。
无奈天缘与地怨，心如枯木不成灰。
往昔恩怨难舍离，山盟海誓耳边起。
大荒大漠大变迁，洪荒冰雹雷电击，
天若塌下一人顶，到头却是一场空.....
怎奈广寒心更寒，朝朝岁岁盼月归。
几多泪眼流不尽，望穿碧落尽虚空。
却是一去空无影，月宫无月独自居。
情比火浓恩与怨，红尘往事何须提。

——心月狐

* * * * *

绣得鸳鸯如下:

心月狐娘娘:明月水中游，清明湖中月，心应雪山光烁烁。

心月狐娘娘：玉龙雪山映湖心，光明前途刻苦心，努力前行把家归。自己爬自然有人接应。

心月狐娘娘：同是战时将，往事总难忘，刻骨铭心。同食一锅饭，战袍兄弟姊妹花，千里待家人，期待归人。

千里驹：千里苦修行，只待归家雁，勤练苦修。奋战无敌，往日英雄泪。打遍天下，轮回转世生死不知几回了。

杨萍仙子：上传上报曲中行，一落一上。落山风吹动人心，心散乱入谷情深。

阿台：这段大家要多念一念，很多人都有参加过一战，跟雪山女、、、

阿英：有隐中师

荣荣：图像是有一片湖水上面有雪山倒映在湖水，湖水很亮没有波纹。

阿台：请教这图像是青潭跟玉龙雪山吗？

荣荣：、、

阿台：碧罗雪山吗？

荣荣：是。

阿台：请问隐中师是哪位？

隐中：明月水中游，清明湖中月，心应雪山光烁烁。

荣荣：那雪山很亮照着整片。

阿台：是哪位隐中师？

荣荣：是心月狐妈妈给的图像。

众同修：心月狐娘娘好。

阿台：请心月狐娘娘喝杯葡萄酒。

俊权：给天娘上跟烟。

阿英：请天妈开示：

心月狐娘娘：玉龙雪山映湖心，光明前途刻苦心，努力前行把家归。

阿台：孩儿们会努力前行的。

心月狐娘娘：上来自有接应。

荣荣：出现一个光柱像梯子一样。

阿台：大家要爬上天梯。

心月狐娘娘：自己爬自然有人接应。

众同修：孩儿们会努力往上爬。

心月狐娘娘：好吧！

阿台：请教心月狐天妈，弟子每次读到当初天妈过断魂关尤其师吟那一段时心情很悲戚？

心月狐娘娘：同是战时将，往事总难忘，刻骨铭心。

阿台：是一起下来的吗？

心月狐娘娘：一起

阿台：ㄟ一起下来的。

心月狐娘娘：同食一锅饭，战袍兄弟姊妹花。

阿台：感谢天妈讲述这段天史，让弟子明了这一段。

阿英：天妈难得今天哪么近，说说您的故事好吗？

心月狐娘娘：暂时不谈，千里待家人。

阿台：弟子们会相系天妈。

心月狐娘娘：期待归人。

荣荣：心月狐娘娘离去了。

众同修：恭送心月狐天妈，感恩教导。

荣荣：图像显那玉龙雪山景象倒映在那湖中，湖边的树木是像台湾杉木叶子尖叶的，玉龙雪山的雪很光亮。

阿台：不是玉龙雪山是碧罗雪山。

荣荣：它的景象不像港湾挂着的玉龙雪山图像。

* * * * *

阿英：好像还有隐中师。

阿台：观观是哪位仙家……

荣荣：隐中师说是俊权家的马儿。

阿台：是俊权家的？是马仙吗？

荣荣：是。马仙的名字叫千里驹。

阿台：请问千里驹来多久了？

千里驹：一直都跟着。

俊权：一直都跟着。

阿台：都没报上名吗？

千里驹：不想报，等待。

阿英：今天天娘来了你才肯报名是吗？（补充俊权是虎熊的）

千里驹：是机缘。

阿台：天娘来了机缘等到了，请千里驹教教呀！

千里驹：千里苦修行，只待归家雁，勤练苦修。

荣荣：不再说了

阿台：请千里驹说说你跟俊权当年的状况，让俊权好好相应呀？

千里驹：奋战无敌。

阿台：当年俊权是什么身份？

千里驹：带一队人马。

阿台：一队大概有多少人马？

千里驹：大概几万人。

阿台：那是个将领了？

千里驹：往日英雄泪。

阿台：千里驹参加过一战吗？

荣荣：它说什么几回、、、没接到、、、

阿台：说说跟俊权在一起时的情形？

千里驹：打遍天下，轮回转世生死不知几回了。

阿台：讲这一段心酸呀（补充俊权流泪心酸）

俊权：千里驹只有你一位吗？

荣荣：没说什么了。

阿台：请俊权家管带匀匀验碟后上位一起修炼了。

* * * * * 22-30

阿英：我感觉有隐中师。

阿台：观观看哪位隐中师在？

荣荣：他显的相是阿英在打电脑的样子。

阿台：请问这图像是谁打的？

荣荣：是萍姐打的。

萍姐：上传上报曲中行。

阿台：是。

荣荣：没再说什么。

阿台：请教萍姐周六在雷音寺行曲，鬼谷子仙师来开示下一盘棋左三右四，进七退三，弟子体悟是讲通中脉，要把中脉通了，修者在三爻四爻要上上下下，不知有没有悟偏，请萍姐教导。

荣荣：萍姐给一个图像棋盘弯弯斜斜左右左右进进退退。

阿台：这进进退退是何意呀？

萍姐：一落一上。

阿台：那是龙跃鱼渊了？

荣荣：没有回应。

阿台：感谢萍姐

阿英：是没有回应你刚才的那句话但能量还在。

荣荣：是呀能量还在。

阿台：请萍姐在说说呀！

荣荣：蒙蒙的看不清、、

阿台：静静观慢慢观、、

荣荣：下半段暗暗的，前面有、、、

阿台：描诉一下好吗？

荣荣：看不清楚。

阿台：请问萍姐这是表什么意思呢？

荣荣：图像好像在大草原上，一小块黑黑的像大草原上像入冬一样，叶子草呀都黄掉了，风很大一直吹。

阿台：是急风知劲草吗？

荣荣：她（萍姐）说：落山风吹动人心，心散乱入谷情深；图像高山底下有一个谷，山丘像梯田一层一层的。

阿台：是说弟子心散乱。

萍姐：对。

阿台：情不够深所以心散乱是吗？

萍姐：自己看。

阿台：好反观自悟了。

阿台：萍姐我们今天就交流到此好吗？

萍姐：随意。

阿台、众同修：谢谢天师天妈、萍姐与位上众仙师、及各家管带（嘉流、清秀、玉梅、匀匀、默默）随行人员，感恩教导。

22-45 结束

后记：阿台-在校对记录时，有种很自责的感觉，花仙安奇已经在教导天娘来了，赶快上心上情，都不会对天妈天娘去闲话家常，还真继续讨论念读，比猪还笨。

难怪萍姐说吾心散乱。

·亲爱的您好~~白梅给您~飞狐小妈~丽姐霸姐及位上众仙请安~~

观音道：你们（S与飞狐）是踏雪还城，他们（学人）是踏印归家。

飞狐：就是.....他们踏着我们的脚印——S：归家，嗯。

飞狐：她们的意思是.....雪，原本是没有痕迹的，我们把痕迹踏出来，后面的人就跟着这个痕迹——

白梅看到这段真是很感激您们，一定乖乖跟着~~欣赏您们啊~~绝不会拿着鸡毛当令箭的在您们的脚印旁乱踩了一些黑脚印。既使自己不是很聪明《呆头鹅一个~》但也警惕自己要懂时序，天妈都讲了~我们离她们远哪~~离您们总是近些嘛~~天妈们给的机也要掌握，该搭的线都给搭了，灯塔也指给我们了，要说的话也都全说了呢~她们是想尽办法地在做呀~~接下来就看我们自己怎么走了，要知道自己心有没有朝向自个的原始~有没有找到古都古城；总要像盘古爷说的~要能守住日月吧~守得日月方为明喽~~可不能越守‘我’变的越大哟~~而白梅道理是懂一些，但有时仍会懈怠，只有与同修多交流，多鞭策自己~多想想位上家人，也希望能以情相待~能与她们相容啊~~白梅与位上家人敬上 07/11/22 另外白梅有新申请的信箱→0@mail.com 请加入族群档内~谢谢喔~~

·2007.11.22.樱樱读曲有感：

亲爱的爷午安~~看着一篇篇的曲和外传~~心中也泛起一丝丝的~~是啊~~走过这些日子以来~~从修书开始~~到与 S 接上~~甚至到聊天曲~~到饭后茶余与 S 幽香~~再看看现在的曲、外传~~是不是应该说是立点、角度、背景已经不同了~~现在不能用过去的所学~~来走未来的路~~未来的路只有爷与飞狐能带领我们~~而对于走过的记忆~~是我们共同的力量~~我们现在能做的~~只有紧跟着爷与飞狐~~仰着头~~紧抓着不放~~就像狐曲中所说的~~踏印归家~~而不是一直去批判评论过去的种种~~没有过去的历程又怎会有今日的棒喝呢~~如果没有今日的棒喝~~又如何向前行呢~~亲爱的爷啊~~樱樱与显君感谢爷及众师的苦心~~路会继续走下去的~~就让时间来证明一切~~感谢爷、飞狐、众妈及众师一路上的教导与照应~~樱樱 2007.11.22.

·亲爱的爷：

昱萱与莫河、蒙蒙、漾棋、和兰等与您请安！

自 10/30 那天(第一次准备接关系之前)到现在，不知为何，有时听别人或自己很认真的唱起歌来，会有一阵起鸡皮疙瘩的酥麻直到头皮，某次与妈妈在外散步，也会莫名起这样的反应(从脚上来)，有几次听功带，前面正要引进钟声时，亦会这样，是有万缘到了吗？以前不会有此反应。

昨日周二与两位友人同北上港湾上课，动功是九阳一，静功是昆仑神曲零。觉得有种要心酸又不是很心酸的感觉，静功时，耳朵听功带里师的声音，脑海里会有一些影像，偶而会出现过世父亲生病的样子，随即告诉自己不可以再想，这样一直挂念父亲是不是不好，会让他的魂离不开牵挂吗？

昨晚，梦见与家人、友人去山间的一家庭园咖啡屋，会去的原因是户外也有座位，周围尽是如老榕树的树林，垂下很多须须，周围光线有点雾雾的，蛮有气氛，还可以骑脚踏车，漫步在其中。那家生意不错，梦中偶好像一连去好几天了，有点腻了，那天星期天想在家休息，可是大姊晚上与人有约在那家咖啡屋，邀偶一定要去，勉为其难答应了，但不那么早去，大约晚上八点才会到，偶在约好的时间到达，但大姐的朋友已先行离开，她非常生气，还是怪偶太慢到，气得不理偶，说以后找二姐出来就好了，不知怎么，偶大哭了起来，认为姊再也不理我了.....于是快步出去找脚踏车(摩托车?)伤心的要下山回家，大姐把偶追回，偶越哭越伤心，伤心的无法言语.....

醒来后，觉得梦中自己在哭的感觉真的很真实.....

盼爷能提点无知的昱萱，祝爷万福！

·亲爱的~

昨晚子时行九阴功后，在打坐聆听‘雪山青莲’时位上家人来报名（详见凤花曲），之后在‘大地回春’中入睡，得一令人紧张的梦境，梦境是和家人三人搭乘计程车要到某方（梦中记得哪里），旁边来了一辆公车到三重，我跟家人说过了南港就到三重，实际的地理环境是不同方向，接着车中的父亲竟然跳上那辆公车，

转眼公车变成中巴士，像客货两用车，车内满满是人，父亲跳上车顶的白色平台，司机叫着要补票，父亲补票后站在车顶叫我们到目的地会合，心想父亲怎能抛下我们独自坐那车子走。醒后体悟天魂已在月台等待，人身不紧随只有被丢掉的份，

修炼要修音色和合，回聚往日缘，然后再三重，光音色串成一线归家回天。不知理解的是否正确。凤姐 2007.11.22

《凤花曲》45-1-1

2007.11.21 子时行九阴功后打坐聆听玄武带，在聆听‘雪山青莲’时，有人来...

凤姐：请问是谁来了？

隐中：林灵，报名。

凤姐：林灵好，请喝个热茶，请林灵安排。

隐中：贝蒂。

凤姐：请问贝蒂是什么仙？

贝蒂：花仙。

图像，贝蒂头上绑了两个包包，一些头发是垂散下来的，穿着肩带平胸的短洋装，外套马甲式的短外套，眼睛大大的，眉毛弯弯，樱桃小嘴，是很美的娃娃。

凤姐：请问贝蒂几岁了？

贝蒂：7岁。

凤姐：贝蒂来自哪里啊？

贝蒂：圣多里尼岛。

凤姐：与我是什么关系？

贝蒂：转世姐妹。

图像，在一高耸的城堡里，一群小孩在花园里嬉戏追逐...凤姐较大。

凤姐：谢谢贝蒂，请林灵管带验牒上位，请下一位...

隐中：隆隆，蟒仙。

凤姐：图像，一条黄色花纹黑点的大蟒蛇，头仰着吐出舌信打着呼吸。隆隆好，弟子给隆隆请安，请喝个热茶，沙发上坐，请问是男相还是女相？

凤姐：当问着是男像女像的时候，它就变成一位翩翩美少年，头发有个发髻用布包起来，穿着蓝布衫，请问隆隆与弟子是什么关系？

图像，两个人骑着两匹马，快速奔驰，前面那个人马匹突然倒地，那个人就是我，感觉马受伤倒地，后面的隆隆上前搭救，是战袍关系。

凤姐：谢谢隆隆搭救之谊，请问隆隆几岁了？

隆隆：18。

凤姐：隆隆是否缺什么？

图像，隆隆将头靠着我肩上磨蹭着...说上情。

凤姐：谢谢隆隆教导，请上位修炼，恭请林灵管带验牒上位，再请下一位...

林灵：没了。

凤姐：谢谢林灵，请贝蒂和隆隆上位享香火修炼。

后记：继续努力上心上情，由观中寻回往日真情，以情克我，破除我大，我执，自我意识渐小，让灵心得以展现。

·【吃的联想-油条】11/22 丽娜

看到油条想到家里的仙家狐儿喜欢吃，买了回去大家一起吃。想着修书上有段论述：国宴上的油条...不同时代，人们只能用自身的体验去形容所描绘的事。就像黄金在 2,500 年前比喻美好富有，油条在 30 年前的东北是最丰盛美好的食品。而知道美好事物的人又是极为少数，大部分人也只能人云亦云，除非你“修”得好，才有机会去尝尝。丽娜：油条，是极少数极少数人才能尝得到，修行是美好的事，丽娜有幸踏上这条路，要珍惜，要知足。

摘录【女娲造人】

女娲造人用土的传说仅是一种表意，是表显态物种是以土为基质，和之以生命月水造化而成就。太古史前的事，一代代传白了，传误了，就成了以土造人的神话故事。所谓神话，神的话，神的语言。人问神，我们是怎么来的？神曰，土造也。

【丰盛的酒菜】

图像是一桌桌丰盛的酒菜.....

乙：这个语言是表示一件值得庆贺或是纪念的事情.....学人阅书至此，应该明了一切图像显示仅仅是表达一种意，图像仅仅是一种语言符号，是通过符号这个型去表达一个或多个意，你必须能够会意，会意在术语上就叫悟。不能会意就叫迷，把意领会偏了、歪了、下道了.....则称之为惑，在惑中一意执着就称之为魔。

比如那位学者在行观双修中，对显示的图像不知仅仅是个语言符号，而以为真是如此的艳福，这叫不知意，不能会意.....故而陷于迷、惑以至魔，即入魔之中.....如今一旦明白了，这就叫悟，叫

悟开了，也叫开悟。于是这位学者试问：是否他已进入第7层次？这叫跳出一迷又陷一迷.....悟初开，仅仅是初会意，并不等于是真明白.....一定要潜心深入研究，不要像抢彩票那样着急。因为这个领域里，并不是百米短跑，而是一个没有终点的马拉松.....

【阴阳双修】

甲：故知，一些人行功中、行观中，尤其是行观阴阳双修之中，产生性冲动的感受，根本原因是自己心动了。另一点须提示一下，现在一部分学人自以为从事的第六层次的阴阳双修，其实质依然是第五层次行观中的一部分内容。女神功法的第六层次的力点是天人合一。天人合一的主要内容是光音色三种型态的你的最大限度的同步相应，其中包括万缘的回聚。万缘回聚是个意，而表现的形是一种体现阴阳两性亲和的图像，一些逼真的男女春意图像，仅是表示一种无微不至的最大限度的亲和。故知，阴阳双修并不需要凡世间的人谁去找谁，凡人找凡人不是阴阳双修。

【图像的相对运动】

犹如你在玩电子游戏机的开汽车，或是电子飞行训练舱里的模拟飞行.....你的一切并没有动，仅仅是图像在动。又由于图像的掩饰牵动了你的心，由于你的心动了，故而产生了种种真实的感受。

是故在行观中要求心不动，因为心一动就会产生真实的感受，心若不动则是受不异空，空不异受，受即是空，空即是受.....色想行识亦复如是。

丽娜：一边看读九天合欢春图...说起感觉，当时自己是哭了...大家能开开心心的，多好！情串串，心串串，阖家欢，乐融融。

·【人在饮食中应吃大蒜】1122 丽娜

在阅读修书时，看到了这一句：人在饮食中应吃大蒜.....，想起姥姥最爱吃水饺加蒜头片儿，还说S从来不会忘记这些。如果谈饮食，大蒜是健康饮食，是抗癌之王。把滑鼠往上拉，为什么文中会提到这段？

【行：来了个动物仙，他给显了两个字，左边是个亡字，右边是个多字.....隐中又有人说：江河湖沿海.....污染.....瘟疫.....又显字：粮食.....饥荒.....又有人说.....地区.....地域.....高筑墙.....广集粮.....度洪荒.....但是问不出来是在什么地区，什么地域.....又显字：西北.....粮.....大旱.....乙：从总的来看，一进入98年，就应预防天灾人祸。地区性的粮食贮藏应远离洪氾区.....】丽娜想起林花曲提到08土星.....，呵呵，随即邀请全家人开始练功，老公再不练功，没人理你了。趁空档，去买点面食饼干回来。

·亲爱的爷，小草师，**/飞狐众师好.....

弟子和家红管带玉梅、众家人向爷"小草师等行万福礼.....谢.....

一..修书上说"修之一字"首先是解心修"观凡人千百年之修"皆属身修而非心修"身修者苦无边"心修者乐无穷。不修心者不得入静"就是边修"修永恒也仅是个身架子"花架子"修的是架子"而不是花。不修心莲何以侍花开"无得莲开"何以月来？.....

就好比凌云击长空"若无过硬的真本是又何以成？.....

二..下面介绍""雷式",是瑜伽霹雳掌训练的基本式,来自行观人记录,即雷部所传基本式。

雷电式入坐,双手如九阳基训第三套第七式\罗刹朝圣.....即手心向上在身体两侧,手心、高度与肩平,两肘尽量下沉至最低点。要点是两臂与身在一个平面上,两臂不要向体前弯。

标准入动作分解如下;

一、雷电入坐,双手自然置腿上,手心朝上。

二?双手体前合十。

三、双手合+下沉.....渐分掌向身体两侧横摆开(类似昆仑贯顶),待成十字架时,旋掌双臂呈侧举,手心朝上。

四、沉肘受宿臂.....将双掌坳向双肩呈罗刹朝圣式○

五、自然呼吸.....待入式 20 分钟之后,也可尝试性的给武火三次.....体弱者切勿用武火,切记.....

六、收式.....双手合十于胸前.....直身长跪.....行小九拜三拜(免去三点头)○

随后收功

七、行法:已暗含在九阳基训之中.....(行功肘可自选一录音,也可使用[[碧海霞光]]、[[冲关奏鸣曲]]?[[风两半壁山]]等等。

阿标 2007'11'22'18...敬上请众同修教导""谢谢.....

·探索曲 34-2-14

2007.11.18

背景:在交流室楼下,显君提到,隐中靠近会有感觉。

云妹:隐中说:棒击。

显君:请问说“棒击”的是哪位呀?

云妹:隐中说:美女红草。

显君:是不是身体有瞬间在发软,就是隐中在棒击?

云妹:红草说:木头人一个,不打不成器,不成观,我来了你知道吗?

显君:知道呀!看到美女会喜悦。

云妹:图像是:红草站在你(显君)的附近,看看你(显君)的脸。

显君:有没有帅?

云妹:图像是:红草额头上出现三条黑线。

云妹：红草说：哪天也能看看我。

显君：行！哪天也看看我们红草和位上仙呀。

云妹：图像是：显君拿着好大一个蚌壳，演戏用的那种道具，背在背上，一直开合开合。

显君：这个图像表什么意思呀？

云妹：红草说：心开开，眼开开。

显君：有心就有眼。

云妹：图像是：只看到一个人胸部的部份，一把古铜色的钥匙，插入心的位置。

云妹：红草说：密码，有情方为是。

云妹：图相是：看到有一只手，开着号码锁，并喊了声 BINGO。

显君：那号码是什么？

云妹：红草说：SECRET（秘密）你知我知，梦里见。

显君：所以最近梦见的都是红草。

云妹：图像是：有一个女子，穿着是很飘柔的感觉，她的手从显君的下巴飘过去。

蓝蓝：红草说：相思无从寄。

显君：那只有梦里见面吧，红草，我们在梦里见，你在梦中会成同修的样子或者藉认识的人？

云妹：红草说：无所不在。

15:05

(以下蓝蓝行观)

..大家聊着隐中靠近会四肢发软，光光谈着红草说的那一段，肩膀很重.....

大家说光光要问阿！光光说不知是不是昨天来报名的.....

蓝蓝：肩膀一沉，很沉重被压下来，蓝蓝问，隐中是白玉贵。

(注：光光家的缘)

玉贵说：多把心收收，年轻事端多，今天想东明天想西。

勾眉：图相是：白玉贵站在光光的面前然后光光看着别的女人。

蓝蓝：又见另一图像，白玉贵踢了她一脚转身就走了。

显君：其实勾眉进步很快。

蓝蓝：隐中一个声音，不鸣则以一鸣惊人，看她愿不愿意放下而已。

勾眉：勾眉会放下的。

蓝蓝：是雷芝娜说的。（勾眉家管代）

雷芝娜说：你也高兴的太早，你要是能放下的话，时间就早了，那就快了。

勾眉：早上的梦境，一堆万缘跟我要邀请函，是姐姐给的吗？

雷芝娜说：不是，是告诉你，不主动，我大的很，当修修自心，老是管别人的事。

勾眉：很久都没管别人家的事了啊。

15:16

...鱼鹰她看到图像却问不到是谁，大家讨论不要急着看到图像就要问得到。

(以下蓝蓝观)

红玉说：不要急，要有心，一急就躁，一躁就阻断，阻断相通。

蓝蓝：与隐中互通的意思。

红玉说：修行的事情又不是三天打鱼四天晒网，那是一条漫长的路，虽说不是急于一时，那不是叫你往人道奔走，而是要你持续不断，轻松而行，如果不去攀比，就不会有急跟躁的问题，反而容易多了。

...显君说到知道隐中来了或那种隐中给的意...如不脱口而出就忘了--

雅丽：图相是：出现先前那个蛋的图像，小鸡啄破蛋壳自己跑出来了。

显君：蛋不自己啄破就闷死在里面，现在有 S 在指导，如果闷着不讲，谁来指导？现在所有的人，没人可以指导任何人，就算行观啦，也不能相互指导啊-----

雅丽：天姐说：还是只小鸡呢？图像，小鸡跟着妈妈后面啄米-----

显君：谁来啦？有人要插话了。

蓝蓝：隐中一个声音说，文不对题。

蓝蓝：隐中说：显君说的不是你们说的。

蓝蓝：隐中说：真是不相干。

..此时丽娜打一个大喷嚏。

显君：不相干是什么？...两岔。

显君说知道隐中要插话，这时心中弹出两岔脱口而出.....

蓝蓝：隐中说：这叫顺其自然。

蓝蓝：是秀雪。

蓝蓝：秀雪说：许多事情都在交流之中发现问题，也在交流之中彼此撞击，能够大度也不会坚持自己的意见。

虎妈：不能闭门造车。

15:30

...谈到有(S)指导就是福份.....

蓝蓝：隐中说：天缘路的因缘，千里一线牵，要不是现在这个时候，你们也很难被收网，记住我狂风怒吼就是情，众官的一片心，也难得。

蓝蓝：你是谁啊？

蓝蓝：隐中说：红娘，还记得吗？

丽娜：玄娘？

众人：红娘。

丽娜：玄娘，有白娘就有红娘，红娘就是玄娘，书上说的不是我说的。

蓝蓝：红娘说：两岔。

蓝蓝：是堂哥家的红娘。

堂哥：红娘好，请红娘说说。

蓝蓝：红娘说：你倒是忘记了，久了也远了，我是老人了。

堂哥：没忘记啦！

蓝蓝：红娘一转眼就掩着面，说：你何时记着我？你何时叨念着我？

..谈论到不要否定过去.....

(以下是蓝蓝行观)

隐中说：珍姐。

珍姐说：过去是梦一场，现在是一场梦。

显君：涵意不一样，请珍姐讲讲。

珍姐说：过去是过去，现在是重新出发，所谓重新出发是，有过去的基石所在。

显君：在过去的基石下之重新出发。

珍姐说：未来入观的人，或者现在已入观的人，知道如何相应，知道我小入观，那就是愿不愿意的问题。

显君：现在入观是愿不愿意的问题。

蓝蓝：她又给了一个感觉，为什么说樱樱以后容易入观，了解多了，知道该怎么做了。

显君：她是看我入观没事...她很快就进来。

樱樱：请珍姐多讲讲。

珍姐说：快的慢，一旦愿意我小，掌握了心法，容易入观，修行人，修的就是观，从观中修心，系情。

众人交流珍姐的开示.....

雅丽：隐中说：情现天目。

显君：小鱼有话就说说？

雅丽：有什么话也说出来啊。

雅丽：天姐说：情线，天路。

勾眉：隐中有个声音说投石问路。

同修：是谁说的？

勾眉：是千惠。（小鱼家的管代）

...显君谈到勾眉问了都不讲，他是到了嘴边迸不出来.....。

(以下蓝蓝行观)

蓝蓝哈欠着.....

显君：是谁来了？

显天说：自然而然，别去在意身上的草木，脱口而出，脱口而出是你的灵心，别去照虎画猫。

蓝蓝：不是照猫画虎？

显君：照虎画猫不成样？。

显天说：照猫画虎两者不同的意思。

显君：照猫画虎是我大？。

蓝蓝：好像有人来了，只是不知道是谁，穿的是古装，衣服是古代的外面是黄色纱质，里面是白色的衬底，衣着就是像是那种皇宫贵院里面穿的，头发就是像古代那种高高梳起来。

显君：请问是哪位呀？

蓝蓝：西王圣母。

西王圣母说：别打横，正是西王圣母。

蓝蓝：请西王圣母开示。

西王圣母说：一步一履走长途，不用怕，自有引路人，情应我小落丹凤，九天是个大情天，不随何时随？千手千眼照场中，不用去想未来如何，只要坚持而行，有心痴行。

显君：这个痴行是何意？

西王圣母说：不为什么而行，根系好了，才能前行。

大家聊着刚刚的图像.....又聊着显君本来是趴着的，觉得不礼貌又坐起来，同修说怎么样都可以观啊！

蓝蓝打了两个喷嚏.....

蓝蓝：是我们家风儿。

风儿说：什么时候都可以观。有感觉就要观。

显君：请吃红豆。

蓝蓝：风儿看了许多食物，还是拿了红豆，心理正想问她问什么拿红豆？她

先说了：相思，有情才会相思。

风儿说：人常犯个毛病，非得坐下才能观，常常是仙家通知你了就要问讯。

蓝蓝：她给我(蓝蓝)的感觉是，常弄到我打喷嚏，让我知道是谁。或着是扎着我的脚。

风儿说：就是不让你知道，一定要怎么样，如果你知道我小，你自然会问讯。

结束了。

·妙师您好：

吾在柜位上看《雪山飞狐曲》24-1 有一段：底下.....青黑色的海水开始向中心聚拢，形成一个伸向海底的巨大漩涡。之后.....原本向下的漩涡突然向上旋起！首先是龙头.....迅速地一条黑龙从海中跃起！龙跃于空中，整个身体全部分散：‘各罗刹女像箭一样射出去，随后拉弓射箭’！忽然吾的眼泪涮的掉下来，像断了线的珠子。当时吾的心是酸是坚定，没有恐惧很平静，脑中出现很多的光团，粘在一条巨龙身上冲出水面，气势磅礴。“拉弓射箭”这个图像给吾的感觉是“誓死如归”“无所畏惧”没有回头路，只有毫无惧怕的往前冲。

晚，下班后，行完小九拜。11 点 50 分观香听霞光归月，音乐到后半段有唱颂：‘南无普陀山琉璃界大悲观世音菩萨’时，眼泪又不自觉流下来。当时吾的心很平静，头脑没有任何图像，自己忽然从心理一直默念‘南无大慈大悲观世音菩萨’以及‘六字大明咒’。学员飘伶敬上 2007.11.22

·【她们说：“我们实在是不明白.....为什么 TW 那边行观总要聚集那么多的旁观人？次次都要那么多旁观在场，到底起的什么作用？比如说.....你跟你妈说话，是不是每次你跟你妈说话都要等旁边聚集了一堆旁观之后才开口？如果是这种情况，你们是不是有些话自然而然地就不会说了？本来就隔得远，还嫌不够，还要人为地隔得更远！”

若是有学人想学习如何行观，在现场看那么一两次也就够了，反正行观的内容你们都会整理出来。次次来现场看学到了什么？凑热闹吗？看行观的人吗？还是想解决自己的什么问题？

另外，旁观跟隐中接触.....一定是要到道场去吗？】

亲爱的~看了这段，鱼还是有些不懂...如果尚无观力的怎么办啊？...的确，跟妈说话是件很自然的事，想说就说，无时无刻，有时还会闹脾气呢！.....可是如果跟妈还说不上话呢！...比如显态来说，在鱼家，鱼爸比较疼鱼儿，哥哥有些事情总会拜托鱼儿去跟鱼爸撒个娇，帮忙说说话...。在隐中，鱼还没有观力，道场提供了场地，大伙相聚...可以聊显、可以聊隐、透过行观人的声调、表情...一点一滴了知虚空情.....亲爱的，写在这儿，突然发现，是不是旁观的心态错啦~总想着自己的事、自己的问题、怎么解决自己的问题等.....鱼不是很懂.....亲爱的，最近感觉原来距离会让人产生一种莫名的思念...鱼儿 2007/11/22

**//如果没有观力，交流什么？.....问有观力的人，比如蓝蓝、雅丽、云妹等等.....到底是用的

什么“劲”才能观？要探索这个问题.....

·亲爱的晚安：

时间：2007/11/22 凌晨

睡前想到 x 书上写的辟谷时期，现阶段要如何辟谷。

梦境：只记得两个数字：1：13。2：20。其它梦境完全想不起来。

刚跟妙妹通了电话，天火同人与风地观要如何兜起来？妙妹说：同人于野，要先聚缘，娟儿已进入行观，要多聚缘。今天搜寻，妙易天火同人跟风地观，皆是要相应，唯有跟位上相应，接受位上的教导（字打到这里不知为何？猛打哈欠流泪），才能近在咫尺间。

前些日子接了万缘，里头有句：八千里路云和月，隔天在道场，接的第一句话也是：八千里路云和月，在 x 书有段：罗地干布率鹰雀战团、天鹰战团与天斗；率鱼龙战团、海罗刹战团进攻龙宫.....正是八千里路云和月.....鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由！

如今，阵亡将士要犹如杨柳清风直上重霄九。为何要先尝桂花酒？乘月行，月下行。从 x 书所摘录下来的，不知与娟儿观到是否有无关联？请亲爱的教导谢谢！现在才体会出为何，亲爱的、文美姐姐要娟儿如实纪录，没纪录日子一久就无法比对了，谢谢亲爱的。2007/11/22pm:21:03

·亲爱的爷、小草、飞狐晚安！

看了雪山飞狐曲 34-2 这一段，武曲.....武——舞，指大家写的这些曲子，走的这些路。武的另一指是，要不断地克我，以及克服我后，我又出现，又攻克下来的这么一个过程。后面的部分是说.....天上一一直在呼唤，希望他们能回去。

嘉珠很感谢天妈教导及 S 师不辞辛劳的教诲，一路修行能心甘情愿，无怨无悔紧跟随不掉队，也了解修行一路上要不断克我，以及克服我大要以妙巧之力，会单纯一点心系着天情，踏着 S 师与飞狐的脚印不断的往前行，勾住天情不放手一步一脚印随着天妈的呼唤，才能踏印回家，往前行。嘉珠 2007、11、22

·亲爱的，晚上好。勾眉这边的同事们已经开始要下班去了~~勾眉就偷瞧着还热呼呼的外传 171.....。

看到樱樱给亲爱的信里提到思念娘，然后桂花夫人那段，再看到**//回给樱樱的话。.....>_飘花美女说‘我们在记录时是没有我的’，勾眉想想自己在记录时的状况.....的确是比较像是在做编辑的心态。飘花又提到‘我们不会考虑任何人阅读的感觉，不会去考虑任何人阅读时会怎么想？唯一的——就是忠实的记录。’这里勾眉不大理解的是....有时收到曲子或是外传的时候，原以为是有什么问什么最自然，但问了，有时又会有种似乎是不该问的反差现象？！（这里勾眉不太清楚应该怎形容比较恰当）以至于有时会有种不知道应该是用什么心态去看待曲子亦或是外传。

是不是可以同飘花美女所提到的记录心态，也就是当勾眉看到外传或是飞狐的哪一段落有想要表达的时候，也就该像是尽管记录而不是编辑？也就是说可以不要去考虑任何人阅读的感觉是什么，

也不用去考虑任何人阅读是怎么想？唯一就是忠实的请教？或是一种忠实的抒发？就好比小高描述了去到毛鹰家里的那段喜悦心得，但毛鹰却有不一样的感觉。

会这样提及，也是因为在勾眉的经验里也曾有过这样的经验，以为交流该是坦诚相见，但也许对方尚未准备好赤裸裸公开亦或是同意公开，而勾眉忽略了参予人的想法，而自顾自迳地将交流内容给公开。原是想，交流的内容也不是那些显态生活的琐碎，反倒是交流着N S G这条路上自己所遇上的问题，毕竟勾眉现在也是经常看不到自己的问题.....也的确期待亲爱的以及大家能给予教导。毕竟这个平台有许多人是走在勾眉的前面，就像飘花给勾眉的一棒，如果没那一棒，勾眉可能还自以为是的继续我下去。

有时的确会有究竟该提或是不该提及的犹豫，而那些所在意的事情，是否也是一种‘我’的包袱？.....突然真得觉得自己实在有好多‘我’把隐中的讯息给隔绝了....而这些种种是否也就是勾眉尚未能给美菊一个完整的家？突然有些气馁.....20071122 勾眉

**//提不提.....分人？.....看看是不是自家人？比如，飘花把你当作是自家人.....所以出手。不是自家人，不往死里打!!! 如若不是自家人呢？.....好好好，你的水平真高!!!

p.s 勾眉一直想问一件事情，经常看**//的批文或是飘花的批文，经常会出现‘?’问号。

就以飘花回应勾眉篇文里的原句为例：

飘花：你说的差距？.....我字。

任何人与我们的记录无关？就是.....

在许多批文里经常可以看到问号.....有时觉得那语法或者是说与气应该会下的是句点或是惊叹号又或是逗号等等....可是却是个问号.....这是有什么涵义的吗？20071122 疑惑勾眉

**//我上面的问号有问题吗？

·亲爱的：

今天心血来潮弹了钢琴.....弹着【月亮代表我的心】.....思念着远方的友人，将近十年没练习，唉！手指都不灵活了，曲调弹的断断续续的.....

看到这句**//我想.....她不是有意的，她可能是想让大家分享一下她的喜悦吧？亲爱的您真的很会哄人，让人看了酥麻！酥麻的，有时想想！若大部分的人都能站在对方的立场思考着问题.....也许这样！那个我就会比较小了，好了！道声晚安！梦中见！（现在好像很喜欢睡觉，因为有梦.....呵呵！）妙妹 11.22

·亲爱的 S 与各位姊姊们小水滴请安:最近在看修行者 24 集珠王护右其中提到....

甲：我尚有一个概念性问题，何者谓为佛？何者称为仙？何者称为神？

E：师曰，得日者获大慧，称之为佛。得月者任悠游称之为仙。人之先祖先尊，故去之后未坠三恶道，未投人道，称之为神。获日又得月者，三界内外无牵无挂，则可入宙心。仙以紫为贵，佛以觉为空，神以灵为上。此处所说之仙皆指三界外之天仙。天仙追求的是紫，以紫为大，以紫为贵。是故紫光夫人名号为第一夫人。觉仙又称为佛，故知佛者觉也。天佛以空为上，以变遍法界为尽虚

空为上。故知，佛并不是修行的顶峰，因为佛者觉也。正因为佛有觉，所以佛还要向无觉去进修。天界把这个从有觉到无觉的修行过程，称之为尽虚空。这里的尽字是动词。而把尽了虚空的境界，称之为“空”。只有修得尽虚空，才有资格步入宙心。故知，十方三世一切佛，和凡人众生一样，也都是混子！区别在于他们在宙心外混，凡人众生在三界内混，彼此彼此，仅隔一层莲叶。

甲：如何个是仅隔一层莲叶？

E：莲叶上面的小水珠对莲叶下面的大湖说，你不过是莲叶下面的一滴大水珠，而我是莲叶上面的小水珠，你我不过就是一叶之隔。

所谓凡世间的修行，就是小水珠肯不肯跳下去，溶入大湖之中。

由于宇宙时空不断地变化，如今只修日，顶天成个罗汉。只修月，顶天成个飞天罗刹。故知必须日月双修方可进入天王天以上。日为太阳，月为太阴，此谓阴阳双修。故知，阴阳双修的内涵是多种的。如，动与静双修，天魂或天人与凡人合一双修，九阴与九阳双修等等皆称为阴阳双修。九为极，九阴即太阴，九阳即太阳。

F：通灵训练本身就是阴阳双修的极重要的一种。交流、记录本身就是个双修过程。

其实飞狐曲在后面的内容,在修行者一书中就已经明说了,交流、纪录的本身就是个双修过程,又要去哪求个双修?以情纪录交流就是个双修的过程了,当纪录或者是看曲的内容不明白,倒是也不用急着去体悟,犹如看戏曲一般看过就算,等多看几次自然就看出味来了,又何必急着去弄懂隐中到底是想要传达些什么呢?

·“国家拟投资 1000 亿元开凿运河连通渤海黄海”

如果真是那样，是否会对隐态造成影响？

同样的还有葛洲坝问题。肖光

**//真会操心.....何为不垢不净、不生不灭？

·亲爱的甜心、飞狐小妈咪：晚安！这阵子快年底了，公司业务比较忙些...但我内心从没忘记该做的功课，心系天妈、亲爱的、飞狐小妈咪...昨天，看到飞狐曲真是精彩，描述的图像栩栩如生，其实如果以显态来讲，也只不够是公开的秘密而已，看用什么心态切入。能够观到什么就纪录什么，那是最自然了，就如甜心批示的**//如果不如是记录.....后人研究的依据就成了人编的了。真是太幸福了，能够观到合欢的图像也不简单，不是常常有的，还有劳飞狐小妈咪，我们才能了知是什么意思呢？飞狐小妈咪，身体还尚未复原，又要打这些曲让我们看，甜心又要看，又要整合我们传上去的资料，也要花好多时间。谢谢你们辛苦了！嫖儿敬上 2007-11-22

·嫖儿传格式化过的放一座大海在心中

放一座大海在心中

这天，湖泊望着不远处的大海，突然问道：‘喂！老兄，你的面积有多大啊？’

大海笑了笑，没有回应。‘有我的一半大吗？’湖泊问。但大海只是笑着点点头。

湖泊又问了：‘你到底有多大？该不会有我的七成大概吧？如果是这样，那么你还真是不小喔！’大海只是谦虚地笑着。湖泊继续问：‘喂！看你这么有把握的样子，该不会.....你比我还大吧？！’这时，流经一旁的河川小姐说话了：‘人家大海是你的一百倍大！’

‘什么？！这不可能！不可能！’湖泊惊讶地张口结舌，简直不敢相信自己的耳朵。河川小姐终于耐不住性子：‘没什么不可能的，每次我们经过你身边，想在你那儿歇歇脚，你总是不肯，人家大海几百条河川，几万条小溪到他那儿他都接纳，他当然长得比你大！’湖泊总算明白了，原来一个人的心胸，决定了一个人的成就！面对错综复杂的人际互动，您懂得放一座大海在心中吗？

让我们共同学习接纳别人的意见，不因自负或自卑而将别人的建言先入为主地全然排斥；学习包容他人的个性，交得起才德兼备的好朋友，但也能辅正误入歧途的坏朋友；学习包容别人的批评，听得进好话，也听得进刺耳之言；学习不搞小圈圈，固然有较志同道合的挚友，但绝不刻意结党营私。

一个懂得‘凡事包容’的人将有若拥有一个聚宝盆，足以帮他集思广益，汇聚人气，累积声望，拓展胸襟。若能让旁人与您相处愉悦，并让自己的人格修养更上一层楼，何乐而不为呢？放一座大海在心中，用宽阔的胸怀来待人处世，

您也可以当一位平凡的伟人！

【虔诚的小叮咛】

凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。

·给亲爱的、飞狐问安：

飞狐 33-2 中观音道：你们（S 与飞狐）是踏雪还城，他们（学人）是踏印归家。

感谢天妈们、S 与飞狐的教导，在雪中踏出了痕迹，让广大学人不至于迷失在雪花纷飞中，家人说‘紧跟随(S 与飞狐)，勿放手’

静文与位上众家人敬上 2007.11.22

·嫖儿传金针菇杀死癌细

金针菇杀死癌细胞(煮的时间不要超过三分钟)

〈独家〉金针菇抗癌成功杀死 95%癌细胞

记者:范文钦柯胜雄台北报导

吃金针菇可以杀死癌细胞，根据新加坡大学的最新研究。由于金针菇含有一种多醣体，可以加强人体免疫系统，在动物实验中，这种特殊的蛋白质，可以有效杀死 95%的癌细胞。

记者：‘吃火锅时，大家都不会忘记加入这个金针菇，而根据新加坡国立大学的最新研究发现，这个金针菇里面的多醣体，具有抗癌的功效。’

细细长长的金针菇 ,30 元就可以买一大盘 ,这样的便宜货竟然具有抗癌功效 ,为什么这么神奇？

阳明药理研究所教授潘怀宗：‘有这个多醣体，吃进去之后，可以促进身体所谓自然杀伤细胞的增生而变多，因为它变多、变强了以后，就能够扑杀身体里面的癌细胞、扑杀身体里面的病毒，所以可以造成所谓的预防癌症，或者治疗癌症这样的效果。’

用自体细胞杀死肿瘤的免疫疗法，是当今医界最红的抗癌秘方。美国最新研究，先抽血 20C 在体外利用特殊蛋白质，让自然杀手细胞倍增，成功扑杀血癌细胞。

潘怀宗：‘它可以在体外，将人类的自然杀伤细胞，能够增强到几万倍，再利用高度的纯化技术，这第二个比较高级的技术，纯化出纯的自然杀伤细胞，再用点滴静脉注射的方式，滴回你自己的身体里面。’

专家说，这种方法，跟吃金针菇是同样的原理，吃的时候，用火锅烹调最好，而且煮的时间不要超过三分钟，煮得太烂，里面可以杀死癌细胞的多醣体，可能就没有效了。

·亲爱的～收到曲 171，“**//可能是个误会？因为我把一些内容转贴论坛.....比如，佛教论坛，这时就把名字后面加个居士；女巫论坛——加个女巫。这个就叫方便波罗蜜.....” 谢谢亲爱的，鱼知道了...在还没收到曲前，在线上请雅丽协助，请管带姐姐说说女巫...看着千惠高兴的旋转跳着舞，说舞动欢唱，乐在其中（附上观记如下）...鱼儿也觉得很开心...应该就是要这样开开心心滴！...后面自己打横，真是蠢～鱼儿 2007/11/22

《秀花曲》17-1

时间：2007/11/22 约 14：50

背景：飞狐外传 170 里提到 ‘女巫鱼儿、女巫鱼妈、女巫小龙女’ ...小鱼不懂什么意思，上班时，在线上遇到雅丽，请雅丽协助请教管带千惠姐姐。

小鱼：雅丽...可以请你帮忙吗？

雅丽：什么事啊？

小鱼：鱼想问问...在外传 170，亲爱的在信中加了 ‘女巫鱼儿、女巫鱼妈、女巫小龙女’ ...我刚有写信问...也想请教千惠姐姐...不知道亲爱的意思是什么？这女巫的含义...

雅丽：还没入戏呢，先来个入巫ㄅ！

小鱼：想请雅丽协助，不知道方不方便？

雅丽：怎样协助啊？

小鱼：线上问讯，试试...你觉得哩？

雅丽：好，只是试试做参考喔！

小鱼：嗯～～～当然也会传给亲爱的...只转达，鱼采用就是鱼自己负责...雅丽放心

小鱼：那鱼就心语请千惠姐姐...雅丽试着问讯...雅丽放轻松...鱼儿有些晕～

雅丽：嗯～到！在身边。

小鱼：是千惠姐姐吗？

雅丽：是，在小鱼身边。

小鱼：谢谢姐姐～雅丽是观到图像吗？要不要试着描述看看...

雅丽：图像，她在你右侧看着你打电脑。

（雅丽补记：刚才观千惠姐姐在你旁边的时候，你显的是背影，千惠姐姐在你右侧，你的发型用一个简单的束圈绑个马尾，千惠姐姐穿古装）

小鱼：嗯～～鱼儿想请问姐姐，亲爱的回女巫鱼儿是什么含意啊！请姐姐教教～

雅丽：刚您来信，我回的第一句话是千惠姐姐说的。

小鱼：嗯！

雅丽：千惠姐姐说疯狂些、勇敢些、快乐开放。

小鱼：鱼儿有写信回亲爱的...高高兴兴的通灵是最幸福的。

雅丽：千惠姐姐高兴的旋转着，跳着舞，长发一旋一旋的，呵呵～

小鱼：请姐姐说说这图像啊！

千惠：学着我啊！舞动欢唱、乐在其中、放下世俗眼光，抬头望。

小鱼：这是鱼儿现阶段要努力的方向啰？学着姐姐开心的舞动欢唱。

雅丽：图像，吉普赛女郎。

小鱼：吉普赛女郎...然后如何？

千惠：笨娃！

小鱼：哎哟～姐姐多教教嘛！

千惠：连连看！

小鱼：吉普赛女郎很多是通灵的耶～

千惠：天生、天成、丽质天生

小鱼：可亲爱的说过，我要通早通了...只要有心就能天生天成吗？

千惠：串着吧！

小鱼：不懂～鱼儿会再好好想想姐姐的开示.....那女巫鱼妈跟女巫鱼儿的含意相同吗？

千惠：让她自己问亲爱的去，别失了机。

小鱼：哦～好，那先谢谢姐姐，鱼儿也已经写信问亲爱的

雅丽：谢谢千惠姐姐

小鱼：也谢谢雅丽，不懂的，鱼再写信问亲爱的~~~谢谢雅丽帮忙，好感激

雅丽：不客气，到这儿啰！

小鱼：嗯！谢谢~

鱼儿整理 2007/11/22

·邓丽君-谁来爱我背景在跟阿信谈凡情的事情，就随便按下去点到这首歌曲。虽然凡情对她们而言是不感兴趣的，毕竟，但是还有肉体，听一听也不错。

光光

·亲爱的 S.小草.飞狐.丽姐.霸姐晚安

Y五请安来了

很久没给爷写信

心里一直很想念您

其实曾经写了信

只是不敢寄给您

位上姚迎姐说:在意那个对错.情无所对错

Y五会紧跟着~~一点一滴的学习

Y五敬上 2007/11/23.0:23 分

·亲爱的~还有飞狐妈，鱼妈帮您们准备了热茶。

有收到亲爱的批示，谢谢。还真想当女巫鱼妈因为干惠姐姐还有一段自然的情缘要偶自己观，还欠着呢，天姐说天史也自己观，也还欠着呢。也不知什么时后才能顺利行观。亲爱的~啵一下晚安鱼妈与家敬上 11/23

·敬爱的师,飞狐,**//,飘花,小草晚安

年初陪家母到医院看病,头内突然剧痛,心内暗惊这一阵子照顾母病,练功时间锐减,头上肿瘤在做怪;医院不便行功,只好心中默念大悲咒,勉强压住但还隐隐做痛;回家后立用光爆轰击肿瘤,剧痛几乎立刻全消,之后每天用修书中化瘤化癌的方法治疗,迄今偶然小刺痛外大致平稳,但这几天头有点胀痛.不知是否有其它方法治疗?

修书有甲：一旦发生欢喜佛现象如何行功？

C：在产生快感时，要立即行“英武坐”，手执龙虎印，此式叫“降龙伏虎”式.请问如何是“英

武坐”“龙虎印”？

日前做梦,站在娘旁边,双手一吸气,身体就往上飘浮,接着人就在上面快速飞行,突然要撞壁,心想糟了不知怎么转弯,正想时却已转好继续飞行.哇!好灵活.醒过来后,感觉这梦已做过几回,怎么之前都不记得?

参加亲人往生法会历时一个多小时,全程拜念六字南摩阿弥陀佛,每一个字都出现金色光爆连续不断.奇怪未练女神功,竟会出现光爆.之前念南摩阿弥陀佛好多年,也未出现一个光爆.

今生有幸能看到飞狐曲真是福气,否则陷我泥淖终无法自拔.大日道：看书的时候.....个个都在等机；机到的时候，一个个就蠢得不知道伸手抓。还在自作聪明地算着.....什么时候来机，什么时候过机.....飞狐：哦，她们又给我讲解，并且打了图像.....就像是骆驼和人，离得近时，人才能顺手牵上；骆驼离主人远时，主人就牵不上手了。想想自己还真蠢,就是不知道伸手抓!

好喜欢飞狐曲中所附的图片,感觉生动且有力量贯注眉心.

感谢师天尊们孜孜不倦的辛苦教诲,**//,飘花,小草师姐们精辟批注.

天气转凉,大陆天气较 tw 凉的快,请师多添衣服保暖.也不知飘花,小草师姐方便照顾否?但愿师长转法轮,教导愚昧学人.惠彼向师请安 20071123

·亲爱的小草~~

看到外传 171 里你回鱼妈的文,看样子你又开始开荒了,小草方便就好怎么改就随你了.

飞狐曲 36 里 S 用爬山来说[路在脚下走],的确是在走的路上有多种心情,可是抬头望向天际,心就开阔,喘不过气时,就想着剩下 100 个阶梯就到山上了,就这样一步一步的爬上去,心在情中磨,这一路上的路程情绪也好真情也好,面对着,不去否认历程,也不回顾历史,谢谢 S 及她们的大白话,虽是对飞狐讲透的,却是受用.

小高只是分享她的喜悦,没想到太多,毛鹰别太在意了.我看到她的信文也只是感到喜悦,以往 S 和秋云在书上的记录,看不出行观人原来这么自在的行观,虽然小草后来有说他们行观很轻松随意,走到哪行观到哪吃饭趴着都没关系,可是没有深切的画面,小高的描述把画面都呈现了,这样子的行观轻松自然没有压力,才是 S 说的自然吧!!

--

守住昆仑守住心

小龙女

·孤挺花曲 20 - 3

时间：2007 年 11 月 21 日 pm20:35

地点：自家昆仑位

行观人：菊子

记录：菊子

功带：小九拜

背景：哈欠问讯。

图像：一个小女孩，不是很清楚，头上绑着两个小包包？穿着连身裙？脚上穿着皮鞋，向我走过来。

结束时间 pm20:45

后记：小女孩的年纪大概 6、7 岁，感觉像是母女关系。

孤挺花曲 20 - 4

时间：2007 年 11 月 22 日 pm22:40

地点：自家昆仑位

行观人：菊子

记录：菊子

音乐：追风的女儿

背景：恭请管带逢露前来教导行观训练。

菊子：逢露到，逢露管带好，弟子跟管带请安问好。

（哈欠...哈欠...感觉有万缘要报名）

菊子：请前来的隐中师报个名，请问是谁来了？

.....静坐等待.....。

结束时间 pm23:00

后记：早上上香还有晚上行九阳基训一，猛打哈欠，就打坐没接到讯息，现在观香也是一样。先静静地观，情情地问，将彼此的距离拉近点。

·亲爱的小草

外传 171 里她们说不懂为什么那么多旁观人在场,我也是旁观人之一,就是因为自己接不到讯息,借助拐杖的协助能跟位上管带说说话,让万缘报个名,多少了知她们的情况,在行曲的组减少之下,旁观人就跟着多了,也许是地缘的关系,这里有较多人可以在一起的方便,如果是那边有这个方便,会是怎样的情形呢??小龙女？

**//不要问重复的问题了.....书上和批语已经讲得很清楚了，你们愿意怎样走就怎样走，顺其自然吧.....也只能是帮到这里。

你说的地缘.....TW 与大陆.....地方不同，人性会不同吗？

飘花：上面是她们说的.....也许是她们看到了另外的层面吧？比如.....当然这不是她们说的，是我想的：群体内部的攀比形成心理压力；群体与群体之间的攀比形成宗派.....一个小岛上的女神学者，不同的道场是地理的自然。但是道场与道场的敌对.....就不是自然了。中美都建交了，国共都合作了，可是小岛上的道场却是老死不相往来？难道不能求同存异吗？

·2007.11.23 雅丽回应**//提议 20

【雪山飞狐 36】S：对。现实地一步一步地走，好像以前她们也说过：日子得一天天地过。回头一看，那么远的路，怎么走过来的？！自己都不相信。实际上就是一步一步走过来的。再回头看走过的路上.....哪天有情绪了，哪天有什么事情了，就觉得——唉，真不是个事！可在当时呢，就觉得很当回事。

大日道：把情续到天上，看淡人道的种种。心在情中磨，路在脚下走。S：对。

大日道：过程是不好受的，但是要看着结果。

亲爱的爷、**//、飞狐：大家好！

看了上段心有凄凄焉，前人的路是艰辛的，把握当下一步一步跟随着您们，此时，又浮起了**//坚忍是守望的条件之一.....总之，过程虽是不好受的，所幸有 S 有她们的牵引就不怕路远，心与她们常亲近把情续到天上，心是满足的。感谢 S、大日的教导及飞狐姐姐的分享，感谢您们！-----雅丽与万缘们敬上 07.11.23

·DearMS:

今天一个一年没见的老朋友来找，五年前一起当 NS 的同修，现在从事生化科技的领域。每次见面都是天南地北的聊，讲到她的公司，现在发展一种生化晶片，透过贴在眼睛的周围，可以改善视力，主要是拿来帮助眼睛失明的人重获光明，人之所以失明是大脑与水晶体(眼球)之间，传递讯息的电波出了问题，透过生化晶片，改变人大脑内电波的运作，可以让人重获光明。

那微小的晶片，将来可以做成像古代流行的“花钿”，像是装饰品一样，贴在头上。

当场开玩笑的说，这个科技再深一步的发展，可以不只让眼睛重获光明。根据实验结果，目前装着生化晶片的瞎眼狗，看现实的景象并不稳定，偶而会看到另一个空间的奇特图像。那不就是透过晶片改变人类的脑内波长，也可以让人类看到另一个时空的景象，那不就成了通灵晶片吗？哈~~

TopDown 或是 ButtonUp?

友人叹息着做生化科技，难处不在于科技的发展，是在人的难搞。每个人都有自己的想法，想着如何努力才会让公司发展的更好，重点是每个人对于好的看法不同，各持己见，所以意见就统合不起来，花在人的时间上，远远多过于科技的研发。人如果身处其中，要来解决问题，是不可能的，在众说纷纭之中，上是错，下是错，东是错，西是错，南是错，北也是错，站着不动更是错得离谱。听起来是甚么都是错。因为立点出了问题。ButtonUp(由下而上)，让每个人的“我”成为理解及沟通的绊脚石。

当建立起一个共同的标的，最终极的远景，愿意牺牲付出的目标，清楚而明白的在每个人的心里。每个人自我的坚持都不重要了，用甚么样的方法达成目的也没那么重要了。TopDown(由上而下)，对“我”的争执也没有存在的需要了。不管是上下左右，东南西北，无处不可行，无处不可通。因为最终的标的是一致的，是打从心里的，是众所周知的。

原来天妈熟捻于企业的管理呢?哈~~

一心禅原来是东打西打，上下乱打，左右胡打，不用棒打，用石头扔，用水泼，都是个对，都是打的好。

不是棒子长得俊，也不是手段打的妙，要的不是我心，要娘心。

糊涂的不是棒子史芬芬 2007/11/23

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安...

深夜了.刚把洗好的七张照片(十妙图.昆仑女神.大黑天.无量法印.黑龙潭有两张.一张是古青潭.一张是现在的青潭.和您打坐的法照)摆放上昆仑位.焚香后.双手合十冥思良久.不由得泪流满面.呵欠连天.尔时.突然感觉这堆相片好像与今天偶然得到的两本小册有关联.这期间似乎存在着一种不可思议的巧安排..

说起照片.一年多来顾着练功看书.还忙不过来相片的事.心里想归想.好像也有些顺其自然随机随缘的心态.所以并没刻意去获取.巧的是.昨天胡大哥特地将女神底片档案让玉屏去加洗.今天又突然从两位不曾谋面的同修处得到了两本珍贵的书页..现在就让玉屏给您说分明.您一定会知道这其中的玄机吧..

话说..昨天胡大哥把女神底片档让玉屏加洗.今天上午接到心梅来电说.李密丽师姐要给玉屏一本九天玄女记鲛鱼圈来历的小册.心梅暂放在永任同修的面馆让玉屏自取.下午取照片后.转往永任同修处取书.第一次见到年轻的永任同修.想不到他接触 ns 比胡大哥还早.他早先曾两次亲往鸡足山认真练功数月.对于 ns 的体悟好深刻.谈着.谈着.他乐意先借给玉屏这本您在鸡足山的小册(本来明天要先借心梅.让玉屏自己跟心梅说先借了).于是拿到了这两本小册子..

深夜..香烟袅袅间..猛然连想起这两本小册似乎说明了相片的故事..赶快翻阅故事.看完后.再把昆仑女神照片与鲛鱼圈来历一对.真的一样ㄟ.再看那本您在鸡足山的小册前文后.竟然又看到了您画的一道九天玄女符.与胡大哥无量法印底片档案印出的照片一样.怎么会那么巧呢?相片的取得与故事的说明竟然同时发生..好感动.好感恩..一切一切的安排..让无知的玉屏.如此贴近神灵..

晚间.带着多加洗的古青潭和现在青潭照片送到毛鹰家..在行观中..感觉更贴近了八妖圣母..

急着想把这个神奇的体验赶快告诉您..昨晚睡觉之前.心里不断想着您这一路走来的种种..虽然玉屏是很后头的追随者.许多您的事迹.足迹一知半解.但是每揭开一个时空.就像打开一个月光宝盒(不知形容得对不对)..今天看到飞狐妹妹写的那段【深夜，我跟 S 说我今天出去取书回来，看到 S 在线上等我时，觉得好幸福。飞狐：虽然只是出去了不到一个小时，可感觉是离开了好久好久，只有回家了才安心，只有看着你才安心，不，应该是.....只有守着你才安心。】..以及这段【S：她们都在这里，我肯定这条路是要走下去了！现在是你跟她们说一说？大日也说了，路是不好走的，但是还是要走下去，能不能走下去？很多很多人都是.....走不下去了。飞狐：你问我这个问题不是废话吗？！既然走了这条路，自然是陪着你一直走下去。踏上这条路时，我就根本没给自己留回头路.....

S：嗯，好。唉！乖，好好跟我过日子.....】

好羡慕她那么地靠近您.玉屏的心与情..能否借用她的心与情来告诉您..这...一样的心情....玉屏
2007.11.23.

亲爱的 Ms：玉屏向您请安.

刚刚入睡突然想到上封信借用飞狐妹妹的心与情来表达玉屏一样的心与情.猛觉自己是个探索者角色.还常沉醉在感觉里.不过感觉自己对您心情的感受..当然可以暂时超越探索者的角色.不知这么理解是否正确.当看到点批**//不错。是谁有感觉？是谁没有感觉？如果是拐杖.....可以投入感觉。但是，如果是探索者、研究者投入了感觉.....？？？后果是什么？失误。..当有所警惕..但觉自己好像是个怪怪的探索者.暗地里总会冒出感觉.这的确有些麻烦.常要提醒自己出戏.最近这个矛盾似乎渐深.追情曲的戏情演变.感觉探索者与戏情里身分重合.明知那是她们的戏.探索者和拐杖都应顺其自然把我放下.但虚空的变化犹如女人心海底针.实在变化多端难以捉摸.目前许多迷思仍在观察探索中.此时.自己并没有整理好问题.思绪也不完全清晰.只能告诉自己.观记没有是非对错没有答案.有您持着..没什么好怕的.坚持勇往直前..想起再生说：【学着放下,因为生命有更重要的前程】【与天的缘深缘浅,人若是执着于自我,深会转淡,浓会转浅】..还是谨记..曲是镜..对镜理红妆..感觉也好..清醒也好..都是过场..夜深了.随笔捻来.胡说八道玉屏 2007.11.23

【**//若是能把我放下，看什么戏都无妨，也不用刻意地去思索什么，顺其自然地走下去.....三年不打自招。

刚进小学就因为不能具备教授的能力而苦恼，是不现实也不必要的.....

这就是 TW 我大的一个表现，明明是还在幼儿园或者是刚进小学，一个个却是都要充当教授的角色，甚至比教授还厉害，甚至比佛都聪明.....其典型案例是：显君、蓝蓝，史君、双鱼.....大家可对镜理红妆，谁也不比谁强多少.....

这里的对镜.....指的是雪山飞狐曲及外传之镜中映出的影像，不要又是弄成了人道的个人恩怨，进行人身攻击.....那就是对人，而不是对镜。】

【飘花：不过.....若是真的能把我放下，对别人的攻击和非议.....也就是淡然处之，一笑而过了。

比如这次雪山飞狐曲与外传出来，很多被棒打的学人都表现出自己对 S 与飞狐的不满。当然，这些表示不满的攻击和非议，绝大多数是落在飞狐身上。

这些不满是在 S 的预料之中，而飞狐却万万没有想到的，她当时是觉得.....这些被点名的学人真幸运，能直接得到天尊和 S 的教导。

当世态的展现与飞狐事先的设想完全不同时，她们告诉飞狐.....这叫观世态，让她坚信瑜伽，一步步坚定地跟着 S 前行。若是缠绕于人道的种种，则会裹足不前。

飞狐果然是学着 S 放下，依旧如实地行观记录，跟 S 一样.....过着平凡而又幸福的生活，走在朝天的大道上。

她们说.....飞狐的能学着 S 不断地放下我，就是她们以前跟梅花说的，梅花不具备的心理层次和见地。

她们说.....雪山飞狐曲中有关 TW 的这部分资料，是非常珍贵的，是前面的十几年探索研究中，

在内地没有明显、集中表现出的真实、生动而又具体的案例。这些案例显示出，在修行中，当人的那个我被碰触或者是揭露时，几千年儒家传统思想文化熏陶下的君子仕女们，反弹得比普通人更加厉害。不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。

她们说.....这些资料的珍贵之处还在于.....让修行人深刻地反观自我，了知修行的基本要素——情、小、自然，以及修行的的无所得.....

她们说.....断我才能断无明，否则无明无尽时.....2007-11-23】

·双鱼悄悄话 2-6

亲爱的 S，恭喜！总算是龙渡夜叉~渡了一个算一个！哎~好像听到你轻声一叹：真费劲...难怪玄娘说：找到治你的人...不过，转告她，少吃飞醋！若往后发现她再让你不愉快跟你闹别扭，小心双鱼的箭！

说到箭，想到鼎，道家有丹鼎派，就是炼丹的？丹也是珠吧？珠胎暗结，若以气功语就是养小孩？日轮蓄积能量出特异功能，所以气功人舍不得损下益上？过不去五层次？忙着地道行。

曲里那些图像语言，呵~肯定困扰许多人。记得饭后茶语有篇转贴的文章，好像是“两性身体密码”？非常具体而微的解说，感觉就像在分析一件精密的高科技产品，产品的操作说明书...32-3 玄龙最喜欢插心月狐，呵~当然当然，因为她是月宫代理人，拥有在那儿集结的高能量音质？是经过严格筛选的月精？记得修书说过花是植物的性器官，佛从口入佛从口出，也在佛经读到花开见佛...对不起！可老爱打横炮！以后会注意。双鱼现在既非女巫也不是探索者更没资格当修行者，那双鱼究竟算啥？呵~是 S 的仰慕者、跟随者啰！

若说拐杖是她们的眼，那会否不同的拐杖也会呈现不同的图像？就像不同的厂牌出产的液晶萤幕，有的色感偏红属暖色系？有的偏蓝属寒色系？关键是什么？若是非拐杖而是如实修行的行者，行至此处又是如何一番景象呢？好期待看到飘花对曲的解说，就像林花曲外传青风的对话.....双鱼 11/23

·探索曲 34-2-15

2007/11/18pm19：58 农历十月十日前夕，蓝蓝刚行拜哈欠与显君行观光光记录.....

蓝蓝：隐中说心到意到，好好相应。

光光：是谁说的呀？

蓝蓝：隐中说：显天

19：59

蓝蓝：碧霞妈妈来了：

碧霞：要踩(采)着两天打鱼三天晒网的方式行功，不是要坚持什么，要相应不断线，不练功是走不长远的，身体是承受不了的，这是针对行功多年的人来说，懂得相应练功就不是白白的作活了，聚回来的多，更要守住。

显君：恭请碧霞天妈沙发上坐，享用餐点。

蓝蓝：隐中说：罗地来了。

罗地：身体是肉做的，筋骨不是铁打的，瑜珈功法在于相应，动作一旦到位了，动作到位了也包含心到位，简单的几个式子就容易多了。

显君：请罗地爷沙发上坐。

罗地：九天合欢，紧系紧系。此时，碧霞妈妈走出去了，罗地也跟着走了，临走时碧霞妈妈又回头望了我们大家一眼。

蓝蓝：隐中说：一个声音说，回头望月行。此时，开了门出去了。

蓝蓝：隐中说：李铁拐来了，何仙姑等八仙入续进来了。

显君：请八仙教导。

蓝蓝：八仙坐在椅子上，八仙说：这出戏演的好。

显君：飞狐曲这出戏吗？

八仙：S 呀，飞狐曲。

八仙：众宫还是望儿女成才。

何仙姑起身说到：江郎才尽，一棒入云霄，妙！妙！妙，

李铁拐说：再敬一杯酒，再喝一杯茶。

显君：请教师父什么意思呀？

李铁拐：感激心田，难得难得。

图像是八仙各自在用餐。

显君：请教何仙姑呀，江郎才尽，一棒入云霄，这江郎才尽是卡点？请何仙姑说说，如何才能够妙！妙！妙？

何心姑：眼看着你们无法再深入。

显君：对啦眼看着我们遇到瓶颈了，飞狐曲一棒打下来。

何仙姑：能悟才能通。

此时显君突然抽动了一下。

显君：请教位上师是哪位？

蓝蓝：隐中说寒月？

显君：请问寒月是哪位？

蓝蓝：天姐。

显君：天姐今天称寒月，是何意？

天姐：寒月在望。

显君：不是名子，请天姐多讲讲。

天姐：成就是天成就，不是人成就，应天而行不离其道。

显君：蓝蓝你看看我的梵天轮旋了一个东西，这个感觉表示什么，麻烦蓝蓝观观，这是一个什么现象？

蓝蓝：隐中说别管他，死不了。

显君：别管他，顺其自然。

蓝蓝：隐中给了极....通。

显君：这两个是什么意思？

蓝蓝：心中浮现大颠打毛鹰头的那段，就是 S 批示的那段。

显君：就是心开，开心的

蓝蓝：没说了。

显君：是谁说的？

蓝蓝：是天姐。

过了一会儿

蓝蓝：玄娘来了。图像是玄娘拿着一个浇花的水壶，在对着下面浇水。

显君：仰头接水。

蓝蓝：玄娘拿着水壶走了，边走还边说，别忘了祖传的功法。

显君：请教玄娘，这个祖传的功法？

玄娘：当时教 S 的功法。

显君：九阴昆仑神功。

玄娘：记得要行呀！

显君：感谢玄娘交代，行瑜珈功法。

白娘来了，显了一个大蟒蛇的样子。

显君：给白娘天妈请安。

白娘：白娘的大行法，你们早都忘了一边去了，白娘断后得天独厚，一百零八拜见一百零八宫殿，好好看曲相应。

显君：拜见一百零八宫殿，就是全方位相应，请白娘讲讲。

白娘：大相应。

蓝蓝：没看到图像了。

显君：看到一个图像，挂在腰间的一个带子，里面有手机，请教图像是谁打的呀？

蓝蓝：红草（显君缘）。

显君：感谢红草，请教红草这个图像什么意？

蓝蓝：又显了个图像，两个人分开两地在讲电话。

红草：讯息不要藏在带子里，要拿出来听。

显君：要拿出来互通讯。

红草：有无互通信。

蓝蓝：图像，一名女子侧躺睡的很甜。

显君：请教这个图像什么意思？

蓝蓝：给了一个字，打坐的坐。

显君：是睡的意思，垂帘合目，要打坐的意思。

红草：降低后天意识。

显君：给我的感觉是租了一间套房。

蓝蓝：请问隐中这是什么意思？

显君：打坐跟套房这是什么意思？

红草：给了一个家字。

显君：是红草指点显君要在昆仑位前坐坐，每天或者常常在昆仑位前坐坐？

蓝蓝：红草给了一个勾勾。

显君：要常常在昆仑位面前打坐。

蓝蓝：红草出了个图像，显了一个小孩子在小便

显君：是要单纯。

蓝蓝：是男生喔！

显君：这个图像表什么意思？

蓝蓝：感觉是家珍才能流出。

红草：要我小。

显君：要我小，家珍才能流出。

约略 3 分钟后

蓝蓝：图像，一个穿红色的女子，在山上跑着，从山上往山谷掉下去，然后又飞出山谷往天上飞去。

显君：这位女子展这个图像是何意？

蓝蓝：隐中说：死后方生。

蓝蓝：隐中说：给了一个井。

显君：死后方生，要到井底，才能见凤，才能方生，这个井字，请隐中说说。

蓝蓝：隐中说：水风井

显君：要坚守着，请问是谁阿？

蓝蓝：天姐给的。

显君：给这个水风井是什么意思，要坚守着井德？请天姐讲讲？

蓝蓝：天姐：改邑不改井。

显君：道心要坚定，坚守着井德。

图像：刚飞上去的女子，就有两位女子(女神)接应，一边架一个就飞走了。

显君后记：顺其自然，我小，看到图像或心中有感觉就学着开口问讯，知道她们（隐中）在身边，慢慢的也就溶入那份情。

·毛鹰摘新闻

水母压境北爱 10 万鲑鱼丧命

中时更新日期:2007/11/23 04:39 杨明暉 / 综合报导

数 10 亿只紫水母（亦称‘远洋水母’）日前大举进犯北爱尔兰外海，当地唯一的鲑鱼养殖场内逾 10 万只鲑鱼不是遭水母螫死，就是被挤死。专家认为这起事件显示，气候暖化已造成全球生态系统大乱。

这一大群紫水母上周游抵北爱尔兰格莱纳姆湾及库什敦附近的爱尔兰海，并涌入海岸外的‘北方鲑鱼养殖场’。这群水母覆盖了广达 27 平方公里、深约 10 公尺的海域。

不是被螫死就是被挤死

救援人员曾试图赶往圈养鲑鱼的鱼棚，但因水母密度太高而难以前行。3 艘船最后到达鱼棚时已经太迟，鱼棚内 10 余万只鲑鱼不是被水母螫死，就是被挤死，损失金额超过 100 万英镑（约台币 6700 万元）。

养殖场经理约翰·拉瑟尔说，他从事这一行 30 年来从未见过这种状况，整片海域因这一大群水母而呈现红色，面对此情此景他们根本束手无策。他说，经过这场‘灾难’，养殖场至少得费时两年才能够复元。

‘北方鲑鱼养殖场’拥有一些著名客户，去年英国广播公司（BBC）为庆祝女王伊莉莎白二世 80 岁生日，推出《英国名菜》节目，爱尔兰名厨理察·柯瑞甘为女王奉上的格莱纳姆鲑鱼，便来自这个养殖场。此外，这个养殖场也出口鲑鱼到法国、比利时、德国和美国的饭店和餐馆。北爱农业局渔业处已针对这起事件展开全面调查，且设法提供养殖场财务援助。

生态系统大乱又一例证

《泰晤士报》报导称，今夏英国遭遇大洪水，生态系统受到严重冲击。这次水母攻击事件不过是对气候变化造成的生态乱象再添一笔。

同样在今年夏天，地中海沿岸海滩便因为出现大量紫水母而被迫关闭，如今紫水母已游抵英国外海，数量之多前所未见。

紫水母原本多在温暖的水域出没，10 年前人们开始在高纬度的英国和爱尔兰海域偶尔发现它们的踪迹，科学家认为这是全球气候变暖的又一个证据。

新鲜世/澳洲出现‘卡布奇诺海’大片泡泡淹没海滩

提到澳洲的海滩，大家马上会想到碧海蓝天，不过现在在澳洲西岸一个著名的冲浪天堂竟然出现非常怪异的情景，湛蓝的海水成了一片‘泡沫海’，甚至还淹到岸边的房子，海水就像被打成了卡布奇诺。

照片中这么怪异的情景你看过吗？澳洲新南威尔斯省的亚巴姆海滩出现无边无际的泡沫海，海滩覆盖满满一团团白黄色的泡沫，甚至多到淹及海滩上的房子，就好像有人把上万顿的奶泡倒进了海里，让这座海滩顿时成了‘卡布奇诺海。’

这并不是人工的泡沫海，而是大自然的奇景，是淡水和海水混在一起时产生的，由于当地最近受到暴风影响，河水暴涨冲进海里，强大的撞击力就好像不断地摇奶昔或义式咖啡机打奶泡一般，搅拌着海中的盐分、化学物质、死亡的植物等，形成大量的泡沫。

一位海洋学家说，‘这就像你打奶昔一样。搅拌的力道越大，就越多泡泡，泡泡也越轻！越细致。’

这片泡沫海最远延伸进太平洋有 30 英里，有些地方达 4 公尺深，滨海的房子有一半也被泡沫海淹到屋脚。

亚巴姆海滩原本是冲浪天堂，如今变成像是像一片雪地，让想冲浪的人大失所望，不过有些小朋友和妇女玩得不亦乐乎，而且据说这些泡泡的触感非常柔细，提供了最最天然的泡泡浴。一名 12 岁的少年就说，‘很酷，也很怪，好像云，几乎感觉不到。’

不过这样的水质能维持多久，还有待进一步的观察。mandyLittle

·亲爱的 S 及各位姊妹们小水滴请安:现在在看修行者 247 集中提到关于欢喜佛...

甲：转来一份云南牛先生的信，内中有一份他的行功记录，信上说，他们昆明的六十多位学人，之所以不学女神功了，原因是.....

一位他的女同修说，她只要一想妙师，身上就产生快感。故而家庭关系淡漠了。

牛先生将此事在六十名学人中广为讲述，并推断这个妙和尚是大色魔，于是众学人不敢再学女神功，纷纷改学净土念阿弥陀佛去了。又说，10 月份，他准备以个人名义迎请玄灵玄德功的二宗师，去昆明宣讲肉身成仙。

乙：这个案例倒是值得研讨，为什么一动念就会产生实实在在的快感？

A：师以前讲过这个课题。这是“欢喜佛”现象，是佛门密宗密中秘的一个功法。对外称之为欢喜佛。在北京喇嘛寺雍和宫，以及承德外八庙供的大量双身佛、欢喜佛铜像，就是对这个功法的记录。

甲：那就是说，牛先生的那位女同修，闯到欢喜佛功路上去了？

B：正是。但并不是人人都能闯上欢喜佛功路的。自古不知多少人想练此门，练一辈子也入不去门，顶多顶多成就个佛门第十八法。

甲：一旦发生欢喜佛现象如何行功？

C：在产生快感时，要立即行“英武坐”，手执龙虎印，此式叫“降龙伏虎”式。男修士谓之降龙，女修士谓之伏虎。此时，行瑜伽大闭锁，将性能量上冲。此时的性能量称之为火蛇，古印度称为昆达利尼蛇。自古以来，印度瑜伽认为，在修上，相应为无上。在功法上，此蛇功为天下第一。如若能不断地，一次次的把火蛇上逼，并令其稳定在月轮时，此位就会成为产生超自现象的超人！但并不是人人都能遇到这个功路。在以前的篇集里断断续续的已讲了欢喜佛功法，只是没有把它集中起来。学人可自己去萃取摘提。凡是涉及到古易秘法、佛门秘法、古瑜伽秘法的内容，均不集中讲，但也都完整的、系统的分散在各篇集之中。凡是修到那个层次的人，一眼就能看明白。凡未达到相应层次的人，一眼就看过去了，或是理解下道了。

D：不过，在功中产生欢喜佛现象的人是极少的。这种现象的发生也是极难碰上的。

甲：但是，为什么把欢喜佛法称之为密中秘之最高功法？

E：在修炼中，人们口口声声说“修性”！什么叫“修性”？又为什么说“性光”？这就是修炼的核心问题，就是把性能量上提而化光。因为这个光源来自性海（海轮），故而称此光为性光。性光纯化之后是一片金光，此称之为佛光。

如若把性激化、启动使之能动，通过功法而上提，调动性海（海轮）之性能就是个关键。但是伴随性能量的强化、启动，会产生一系列现象和反应。比如，在生理上会产生强烈的性欲，性火难忍难熬。在性能量上冲的过程中，由于冲击、冲开了全身的微经络，微循环系统，故而伴随产生生

理上和心理上的快感。在一次次强烈的快感之中，全身经络得以一次次的冲开。

这个功法成就的速度是极快的，因为它猛烈，调动了身体上最大的能源。这种功法上的快感，是九阴九阳光爆的另一种形式。是更均匀、更柔和、更巧妙的一种光爆。

但欢喜佛法极易让人误解而下道，是故师未集中讲此法。就连在气功界混了十多年的老气功师牛先生都识不得此法，更何况一般人！

学者只切记一条，在功法上不论什么现象，一定要往中脉上扣，要走中脉。走中脉、冲中脉方可形成遍体开花。

这段内容恰似飞狐曲中,天尊演示的性交图像,只是小水滴不知道英武座该如何行?龙虎印又是如何结呢?

·亲爱的 MS,小草,飘花与飞狐美女,

大家早安,谢谢小草儿的点批.....毛鹰可以理解小高的用意,也感觉得出小高的快乐与开心...小高的生活环境很单纯,也很相信别人;毛鹰这边就不一样了,若是把家中的状况,位置周边(TW 很小的)很容易有麻烦与后遗症的,一般这些内容我们都会问了主人才发出的.....毛鹰目前住的地方大多是婆婆先前布置的,玉屏小高都喜欢....但是我们年轻人喜欢现代的简洁低调的..毛鹰则更喜欢很有现代感的中国风格~~所以所谓的皇宫很快就会成为历史了成了"白白一片"(参看附档)....呵呵~~总而言之,若是毛鹰因为自己的一些坚持而失去了一个单纯好客(小高很好客喔!)的同路人,那就很可惜了喔!呵呵~~等以后通了再邀请大家来 TW 玩,北海岸一带可以靠小高,台北这带人很多喔!玉屏,毛鹰,史芬,阿豪,蓝蓝,显君....一票人,中部有旺旺一大挂,南部有小苹果他们....

除了玩还有更重要的事,今天一早看了飞狐曲的内容,对毛鹰真的是很大的帮助....人一产生情绪,就是那个我又冒出来了。这就是大日说的.....心在情中磨。

路在脚下走.....一步一步地,一天一天,甚至是一小时一小时,甚至是一分钟一分钟.....都在走这个步,就是把握住这每一步,就是七仙女说的——年年月月日日时时分分.....

又看到飞狐说她自己从没想过要走回头路....真的很感动~~~小毛鹰

·观音：我小了，情自然就深了。

S：你昨晚的想法是对的，人的随时的自我情绪的波动，其实就是我大。

以她们为大.....才能相对地把我放下。因为人不以一个参照物为大的话,自己那个我永远放不下,因为他没有可比的,没有可参照的。

亲爱的爷、小草、飞狐，大家午安，看了观音妈妈及 S 的话，给我很深的感触，想想这一两周管带珊瑚及寒玉姐姐说的也是如此，我总是在乎自己的感觉，练功、行观，好累好想睡，日常生活中总是会为一些自以为是的想法无端起波动，想到的都是自己，虽是老自问对隐中为何总感觉没情呢？呵呵～S 说的这段话就很明白了，要以她们为大才能相对的把我放下，我小了情自然就深了，好好学习转换以她们为大，老背着我确实也蛮沉重的，感谢爷的教导也感谢飞狐的行观记录，请保

重，葛妞及位上家人敬上。07/11/23

PS.附上上周西洋女帮忙问讯的记录，请爷过目。

《葛妞曲》11

鸳鸯：

寒玉：告诉她，她懒得跟我们讲话，我们也懒得理她。有心栽柳不成荫，有心种花花不开。不能我小，你就大吧！吃不完又兜不走，你的心比馒头还重，只在乎你的感觉，会让你愈来愈沈。捧着怕破了，放手又摔了。人家是招待我，起码肯听我说话，情比不上我重。我们对你的期盼，一跃千里，飞跃，长征足远，更重要的是义无反顾。

嘉成：天语真是十万八千里，有心有情，多听多想，距离才会愈来愈近。我们找你说话，别急着把我们往外推，我们也没嫌弃你啊！

寒玉：是肉身对虚空的作用力，是反向的，撞击虚空弹力愈大，这一关谁都帮不了你，人门靠自己。

时间：07/11/16

背景 1：Y成在与小西洋女电话中得知，葛妞生病多日了，特来电关心，聊着聊着葛妞打咯。

Y成：你打咯是不是？

葛妞：嗯(连续打着短咯)。

Y成：是不是珊瑚啊？

(葛妞一阵咳嗽)

Y成：是不是珊瑚啊？

(葛妞心里默转Y成的问话)

葛妞：.....这样子我接不到，是不是后天意识太高了？

Y成：这个转换就好比观香凋零...

葛妞：Y！我基础功没做好，所以不容易转换是吗？

Y成：嗯，基础功一定要做，你很久没练功了是不是？

葛妞：是啊！不练功不行了，以前躺一天，现在躺了三天。

Y成：真的！真的！功一定要练，你现在在行观训练，阳气罩就比较薄弱，隐中一靠近，你就挂点啦！好啦！就这样啦！掰掰！

* * * * *

背景 2：葛妞没法得知位上，于是在与Y成通话后，葛妞在网路上请西洋女帮忙.....

pm:17:53

西洋女：你问过位上了吗？你这几天是怎么了？

葛妞：我中午跟你通过电话后，有准备午餐上供，边弄的时后.....好像是自言自语吧？喔...差点忘记，我说为什么要逼通？另一句后天意识强烈.....

西洋女：我哈欠哈了半天。

葛妞：请问是谁来了？

西洋女：我懒得跟你说话，是寒玉。

葛妞：呵呵~寒玉姐姐别生气嘛！

寒玉：告诉她，她懒得跟我们讲话，我们也懒得理她。

西洋女：她气呼呼地手抱着胸。

葛妞：寒玉姐姐别生气啦！

寒玉：有心栽柳不成荫。

葛妞：大家都辛苦了，葛妞知道错了。

寒玉：有心种花花不开，不能我小，你就大吧！

西洋女：图像，有一个大大的馒头。

西洋女：恩.....什么意思啊？寒玉？请问？

寒玉：吃不完又兜不走。

西洋女：没说了。

葛妞：谢谢寒玉姐姐，吃不完又兜不走，再懒下去就兜不走了，请寒玉姐姐在说说。

西洋女：寒玉叹了一口气说，你的心比馒头还重，只在乎你的感觉，会让你愈来愈沈。

葛妞：姐姐，这是葛妞的盲点。

西洋女：宛路端来一杯热茶，请寒玉喝杯茶。

葛妞：感谢宛路的招待。

西洋女：寒玉喝了口茶，双手握着杯子，说：捧着怕破了，放手又摔了。

葛妞：这是你的对葛妞的情。

西洋女：寒玉白了一眼说：人家是招待我，起码肯听我说话，情比不上我重；寒玉出了一个图像：葛妞很轻盈地一跃拉上缰绳跳上马，一路奔驰而去。

葛妞：寒玉姐姐这图像是何意啊？

寒玉：我们对你的期盼，一跃千里，飞跃，长征足远，更重要的是义无反顾。

葛妞：喔！知道了，有寒玉姐姐陪伴教导。

西洋女：有个声音说哭三小（哭什么），来个牛肉汤。

葛妞：是谁说的啊？

西洋女：你们家的那只像狗的猪，你有在哭啊？

葛妞：呵呵！嘉成。

西洋女：喔！对！

葛妞：有，对不起寒玉姐姐丫！

西洋女：呵～别哭了，家有牛肉汤啊？

葛妞：没煮。

西洋女：那我供一下。

葛妞：好，谢谢了。

嘉成：吃货，我是说办正事。

葛妞：呵呵！天语很难懂。

西洋女：嘿。。给嘉成来碗牛肉面，西洋女的妈妈煮的。

嘉成：天语真是十万八千里，有心有情，多听多想，距离才会愈来愈近。

西洋女：他们说没事了，他们说你的现象是反作用力。

葛妞：没事啦？什么叫反作用力？

嘉成：我们找你说话，别急着把我们往外推，我们也没嫌弃你啊！

寒玉：是肉身对虚空的作用力，是反向的，撞击虚空弹力愈大，这一关谁都帮不了你，人门靠自己。

西洋女：寒玉跟我鞠了一个躬，旁边的嘉成猪也走了。

葛妞：ㄟ！谢谢了！

西洋女：不客气，别灰心，放轻松加把劲。

葛妞：嗯。

18:23 结束

后记：自以为是的懒散，却是对隐中家人莫大的冷淡，没耐心做基础功，说不会问讯是不肯花心思学习，总是在乎自己的感觉，却不想想大家的期盼，这次的病痛换来众家人的棒子也是值得的。

·亲爱的~还有飞狐妈午安

鱼妈帮您们准备了热茶，这泡茶是难得三十年的老茶，味道又香又浓又甘醇，请品尝，亲爱的喜欢吗？

雪山飞狐 37 ‘深夜，我跟 S 说我今天出去取书回来，看到 S 在线上等我时，觉得好幸福。

飞狐：虽然只是出去了不到一个小时，可感觉是离开了好久好久，只有回家了才安心，只有看着你才安心，不，应该是.....只有守着你才安心’。当看到这里时心理弹出，对，只有守着亲爱的~修行才能安心，守着昆仑，守着天妈，有明灯照亮着，有天妈的教诲，修行路如跑马拉松一样，路漫漫，还有位上家人一直忠心陪伴在身边教导，修行路才不会出偏。亲爱的~啾一下鱼妈与家人敬上 11/23

·好累喔

到底什么时候才能回家呢。

光光

光光家书 010

二傻好，小媳妇好，大日九宫，众天师，大家好啦！

且看光光家书 010~

**//怎么混的就像是以前的小和尚？现行的小和尚已经不是以前的小和尚了。

好啦玩不下去了，隐中想说什么就说什么吧。”李样：隐中说你们谁讲话有这么重要吗？重要的是我们讲话有人听吗”我要怎么混才会混上道呢？如果说环境不太能够允许通灵，当然是靠同修啦，牺牲奉献的人阿，连自己都不愿意牺牲，又要求谁呢？可笑的光光。

“你们不管是采取什么形式，立点都是不自觉地放在你们那个我身上。你们想到的是.....在某种形式下，我会觉得比较舒服，我会成长得比较快，我会学到更多的东西.....她们在哪里？”

所以到底要怎么跟隐中交流呢，不回应端着，回应我大，到底...好啦看你们演戏这样可以麻？

“旁观跟隐中接触.....一定是要到道场去吗？”

能建立这样的环境已经不容易了，台湾地道文化，多数人认为通灵就是查事办事，谁会无聊吃饱没事干通灵来研究，研究什么？虚空智慧，语言思维？而且研究的东西，是要改变自身，没有经济价值与利益，在这种功名利权的环境下，环境是很重要的，这研究，到底能干麻？我想大概只能研究个空吧。

好啦突然真的觉得有点灰心，到底是怎么了呢，

二傻子与小媳妇，谢谢。

**//观音早就说过，走上这条路.....你会失去一切！

大日也说过，沙中求.....亿万个修行人，百十个菩萨.....

所以佛曰.....不劝人修行.....

否则就是如玄女说的.....一时的新鲜，三年的怨.....

她们说.....这封信写得很好，又是一个典型案例。

·亲爱的 S、飞狐：安安 Y

深夜，我跟 S 说我今天出去取书回来，看到 S 在线上等我时，觉得好幸福。

飞狐：虽然只是出去了不到一个小时，可感觉是离开了好久好久，只有回家了才安心，只有看着你才安心，不，应该是.....只有守着你才安心。

伶看到这一段，原本听的玄女记音乐变成了一生守候，显态这是多少女人的期待，这样的‘安心’。看着雪山飞狐 35、36、37，觉得好温馨。伶儿最近正在思考，如何能跟隐中持续不断的接触，而不疲累。

翠玉：多接触就是热情。持续的情。心乱了，失了方向。不是失了热情，是你的心没有注意到她们（隐中）。情绪蒙蔽了一切。

交替并进。入功境，练深山。情渐进，与隐中的情渐进。功境、功态。心情一体。

今天看了飞狐曲，伶儿跟翠玉姐姐说，如果可以跟隐中无所不谈，像家人一样聊天，天妈就像妈妈一样的教导，就像‘生活’，那是不是就可以绵绵长长的情续，

伶儿会把现在这份心情好好珍藏，保持初遇的面容，一直记起一句话：千里之行始于足下，万里奔波日夜兼程。能走下去不容易啊，应该高高兴兴的走下去。

那伶儿的参照物应该是隐中吗？

Ps.介绍伶的家人，狐仙，李碧姐姐，十二岁。蟒仙，黄白弟弟，五岁。

伶伶及万缘家人们来请安问好喔!07.11.23

·【给 MS，今天看了飞狐外传 170,真的是非常难过！磨了一整天,回家一开曲一看是真的又气又难过,也忍不住哭了....感觉是赤裸裸的被观看了....刚刚去电给玉屏,修书上说 MS 从不让拐杖的资料曝光的...玉屏也道过歉了！但希望我把心放开....我是很真心与 M 大家当朋友.私下跟朋友分享也没什么,但被小高这样莫名其妙的公开就真的很不礼貌了！想把修行路走的很久,很远,这样太坚持了吗？真的很难过的毛鹰

**//我想.....她不是有意的，她可能是想让大家分享一下她的喜悦吧？】

【小高在此先对亲爱的毛鹰与阿凯，道歉说声对不起】

一.小高真是无意道说你们家的心中感觉，小高的心去你们家实在太高兴，小高至今还在感谢你们与阿凯热诚款待，你们的情还在心中流，今小高知道后中午上供时立马香火九柱哭着向九宫天妈、亲爱爷、毛鹰、阿凯，真心忏悔，小高真的不对，太没礼貌。小高真的不是有意的。再声说对不起，请毛鹰、阿凯能原谅小高的不是。

二.小高先生知道我上交流写上去毛鹰家的是，老公已经也把小高骂的头破血流，骂小高无知、有够傻，一条肠子通屁股。不够小高知道自己错了，默默无语，自己真该骂，骂的好。

三.小高千言万语一句话，谢谢亲爱的，【**//我想.....她不是有意的，她可能是想让大家分享一

下她的喜悦吧？】小高真不是有意，若有意愿招天打雷劈。小高哭着谢谢爷，不够还是感激毛鹰、阿凯、玉屏。

四.小高真谢玉屏，也对不起你，真抱歉抱歉小高无知。

·亲爱的：大日道：看书的时候.....个个都在等机；机到的时候，一个个就蠢得不知道伸手抓。还在自作聪明地算着.....什么时候来机，什么时候过机.....

众宫又道：有情则串，有我则患。

从已上大日及众宫之教导及以前雪山飞狐曲及外传之主要内容看来，tw 修者目前修行方向应为修情、小、自然之基本功。这也是大日教导的本次的机，掌握住了这修行三宝，才可以说抓到这个机，其他进一层的修行方向对 tw 修者都是次要的。未知以上之理解是否正确，请教导。感谢众宫，虽然在棒打之后，最后还是再教导“有情则串，有我则患”，如此一再重申，可见其重要性，也是修行的突破点。辉进及家人们向亲爱的们问安 2007.11.23

·亲爱的爷：Y 珍给您请安，这几天的梦境，上传给您看看。

【痴花曲 25-1】

11/14 梦境：

有两个数字 7+6

11/14 清晨梦境：

场景：一栋大楼里

见到一男子(不知是谁)，往他身上一跳，双腿夹住对方的腰，两人都感觉有性致，想找个房间，两人手拉手往楼下的方向跑，楼梯间黑黑的身伸手不见五指，突然看到一点亮光，有一个小男孩在窥视我们，似乎作贼心虚，跑的更急，小男生也紧追。

11/16 清晨梦境：

丽娜、双鱼，在一起说话，其他记不得了。

11/16：18:00 行小九拜至第八拜时，一直哈欠，心语问你是谁？

图像：金色的小鞋，像跳芭蕾舞穿的。

隐中：小仙孩。

在继续问，没有了。

11/16：23:00 行小九拜观香，行功时

图像：三个穿道袍的人，一个穿红色，一个穿黄色，另一个看不到。

11/19 有梦不记得。

11/20 清晨梦境：

史芬芬在说话。记不得。

11/21 聆听清潭观月观香，对清潭观月情有独钟，一直哈欠。

珍：是否有缘要报名？

哈欠。

珍：请管带妮妮安排。

珍：请报个名。

莉莉。

珍：莉莉是什么仙？

图像：一只鸟。

珍：莉莉几岁了？

九岁。

谢谢莉莉前来，请管带姐姐验牒，请莉莉上位一同修行。

11/21 聆听清潭观月观香，心中闪出一数字，0499。

11/22 清晨梦境：

场景：1.飞行员。2.飞行基地加油站。

加油站失火了，其他记不得。

11/22 清晨梦境：看见观音妈妈。

行小九，听清潭观月观香。睡前看生命是什么？生命是什么？是那远古的情。

11/23 六点多醒来，不知为何，又倒头睡下。清晨梦境：

在办一个活动中，与秀菊，芭比走的很累，中午休息，秀菊，芭比都有一张躺椅可以躺来休息，我没有，两人也不理我（感觉秀菊看芭比的脸色，芭比不理睬我，秀菊也不敢理我，）我去找了一张躺椅摆在芭比旁边躺下，芭比很不高兴，翻身背对着我，我心里的感觉谁管你高不高兴。

11/23 梦境中听到一句话：三年（乘）成九六，五年成谎言。

听到这句话，很快醒来，似乎要我记住。

解梦要有背景，没有背景不知解，把梦境纪录下来。20071123 Y珍

·亲爱的 S 及众姐妹:

大家好,好久未向 S 请安,实因几件小事拌住.在此深深一鞠躬.不过可天天用心与您隔空问安,只是 Sherry 的心力不知够不够可有达到妙家堂?堂上有尝到 TW 的香蕉吗?冬天的较小但是香甜依然很浓

的.三四年前去苏州吃到无味道的香蕉吓了一跳,连香蕉都可仿造吗?去年听说已经很香了.不知冬天内陆有此水果吗?

小事如下:

一.打破小木盆在郊区买一小楼,供周末度假用.此屋是 Jennifer 的姐选的.这下子 Sherry 的零用钱可没了,温饱得全依赖老公了.请妙家堂众仙常来玩.虽然爷每次来总是笑 Leo 家总是吃喝玩乐天天混水摸鱼的.Sherry 也只有傻笑的份了.

二.Jeff&Jennifer 相连隔周感冒:Jeff 时 Sherry 抱着 Jeff 要他看看有无万缘.真的一连问了几小时都是有深熟仇大恨的缘,个个要命,可能对方能量小所承现只是喉咙痛,问其想要去哪?大部份是要去鸡足山.如此前后拖了四天.轮到 Jennifer 时,Sherry 用手先请万缘下来吃香,并请管带将其分队,只剩想前往青潭者才报名.结果 Jennfier 一天半便回复精神,且可上钢琴课.

三.偶发给 Jeff&Jennifer 各一本册子,他们于睡前会各自报名.顺便练习拼音与国字.Sherry 再将册子放在位上及上香.天气真的越来越凉,请 S 小心保温勿着凉.

祝大家健康快乐

Leo 全家.叩上

Ps,Leo 家也在中和靠永和处.如爷讲的凑在一块才不会让我跑累爷还真会安排

**//MS 没说过这些话!隐界的就是隐界的,显界的就是显界的,不要人鬼不分,天人永隔!

※※9月25日我的生产经历[原创 2007-11-22 10:25:16]发表者:贝卡 BEIKA

在经历了漫长的9个多月后,盼呀盼呀终于盼到要和宝宝见面的这个时刻,过了预产期9月18日一周,24日早上8点多,起床后发现见了红,心想:最后的时刻就要到了,开始做准备吧,听说见了红之后24到48小时内就会生了,这个小懒蛋不会要赶着八月十五出来吧,呵呵。

先是打电话通知了妈妈,说已经见了红,准备去医院了。婆婆去超市买第二天要过八月十五吃的东西,也打电话跟她说了,她说马上回来,我又重新整理收拾了要去医院的东西。十点多,婆婆回来了,问我什么感觉,我说肚子隔一阵就一紧一紧的收缩发硬,但是还不痛,我婆婆说那你先赶紧洗个澡吧,洗完就去医院,我洗完后到十一点,感觉还是不太痛,听说阵痛要到三四分钟一痛才快生,我跟婆婆说先不急,吃完午饭下午再去医院吧。

下午两点,和婆婆拿上东西打了个车到青纺医院,路上电话通知老公请假来医院。办上了住院手续,生孩子的人真多,没有单间,只好住进了三个人的房间,不过也挺好的。有说话的。老公来了之后,就让婆婆回家等电话了,同房间的两家已经生了,一个顺产,一个剖腹,都是男孩,没想到医院没有暖壶,就跟我老公到我大姨家去了,因为很近,五分钟就走过去了,大姨是要住院期间给我做饭的,所以提前也都做好了。我妈妈也赶到我大姨家,给我拿来了保温瓶和一些我没带的东西。大家说着话,我看着表,现在是七八分钟收缩一次,有阵痛,但不是很厉害。我大姨说晚上在家吃了饭再去医院吧,反正离的近。

吃完饭,六点多,痛的时候有点要吸凉气的感觉了,我说走吧,别一会痛厉害了走不回去。我跟老公溜达着往医院走,路上又想吃东西,又买了柿子,香蕉和黄瓜,还买了十几盒酸酸乳。到了病房,同房的说护士来了两次要查体温什么的,没找见人。病房不太透气,很热。我跟老公也很无

聊，我说要不再出去透透气吧，买本书什么的，也好当扇子扇扇风，老公说好，于是我们又出来医院走了一趟，买了本书。看了看时间，不太到八点，回了病房。

在病房里，一边出汗，肚子一边一阵阵的收紧，硬的像石头一样，开始痛了，不痛的时候跟同屋的人聊着天，自己分散注意力，看着表，还是七八分钟一痛，只是痛的厉害了，我躺在床上，痛起来身体都缩起来了（后来知道这样不对，越痛越不能缩身子）。痛的厉害的时候老公在旁边抓着我的手，我像个大虾似的弯在床上。后来我看他也帮不上忙，说你先休息吧，我实在受不了的时候就叫你。我老公就到陪护床上休息了，又过了一阵，痛起来的时候我使劲咬着牙根，吸着凉气，手抓着床边，腿感觉都没地方放。实在受不了，就下地到走廊上来回的走，痛起来就头顶着墙，心里想着痛一次就少一次，就快了快了。走一会就再躺下，再受不了再下来。这样一直到了凌晨两点，我实在是觉得要受不了了，看了看表大概五分钟痛一次，把老公叫起来说我受不了了，让大夫检查一下。老公陪着我到护士站，有一个值班的护士在睡觉，我说我肚子痛的受不了了，护士说我帮你叫助产士给你看一下，我进了检查室，一会助产士过来检查说，不行，一指都没开呢，回病房再等着吧。我当时一听就晕了，现在这么痛了还一指都没开，要是等到都开了我还能受得了吗？我腿都开始发抖了，从开始怀孕检查到现在，一直胎位也挺正的，肚子也靠下，都说应该能生的挺快的，虽然也知道头一胎生产过程可能会经历十几个小时的过程，但真正到这个时候还是觉得太难熬了，但是我没想到的是真正的难受才刚刚开始。

回到病房，右床的家属对我说，看你真挺坚强的，痛起来都不吭声，我说出声也没用啊，大半夜的还影响别人。他说他对象是顺产，昨天下午一点多开始肚子痛，到下午五点多就生了，我说真幸福啊。真是人和人不一样，我还不知道要再等多长时间呢（后来真是体会到人和人是不一样的，不是说所有的人都合适顺产，要根据各人的体质条件而异，在他们出院后又住进来一个，来的时候和我一样肚子不很痛，但从她开始痛到生才不过三个小时，这样顺产才受罪少啊。）但是没办法了，已经到这个时候了，就是赶鸭子上架了，只能是硬撑了，就这样，在一阵阵剧烈的疼痛中，我一次次的恨不得要把牙根咬碎，实在受不了就开始哼哼了，身上都让汗湿透了。到了早上六点，我感觉要差不多了似的，我老公又陪着我到护士站，想再检查一下，小护士很好，说我马上帮你叫助产士，不行你就进待产室吧。让我老公拿了垫子和卫生纸送过来，我就进了待产室，我还让老公帮我拿了两盒酸奶，两块巧克力做准备。进了待产室，那个助产室被小护士从睡梦中吵醒，有些不情愿地起来，给我试了试，说，嗯，开了三四指了，快了，在这等着吧，今天上午就生着了。这样一说，我好像有了点希望，躺在床上，心里想，快了快了，最后的时刻，我一定会坚持过去，痛一次就少一次了。虽然这样，一阵阵痛过来，我还是痛的想不要生了。不痛的时候我敢紧喝了一盒奶，咬了一口巧克力，心想加点劲吧。痛了一晚上，现在好像没什么力气了，要是到生没劲了怎么办呢？这样在床上不停的看表，一次次的痛，抽搐。到了早上七点半多，助产士好像要下班了，拿着东西去洗澡，我问她用不用再查一下，她说不用，等你有了想拉大便的感觉的时候再查。到了八点多，医生和护士们都上班陆续进来了，有个小护士进来直接把空调打开了，风呼呼的吹，我现在身上的衣服都让汗透的湿漉漉的，让风一吹真成冷汗了。可能时间长了，我痛起来有些躺不住了，抓着床边侧着身子直哼哼。我叫：大夫！我想上厕所！外面有个大夫说：想大便想小便？我说都想！她说，那不行，现在不能上！万一把孩子生在厕所怎么办。我说那我什么时候能生啊！大夫跟小护士说：给她看看开怎么样了。刚才那个小护士过来使劲的给我试了试，她可能是个实习的，比那个助产士差远了，痛的我直叫。她回头跟大夫说，开了五六指了吧。大夫说，那快了，再等等吧。我的天啊。。。我要等到什么时候。这时，又进来了一个待产的产妇，是个生二胎的，她上了床，看我这样，说你是头胎？我说嗯。她说她已经破水了，也快开全了，快生了。可是我看她的表情一点也没什么痛苦的。痛起来就像我十二点之前那样似的，只是一使劲的空就过去了。这时我好像有点预感，我的情况好像不是那么顺利了。这个产妇找的人，认识大夫，一会进来护士把她推到旁边产房的床上去了，

听着她们在那边忙活，我身上渐渐没有了力气，只在痛起来的时候全身的肌肉都缩起来，忍不住叫出来，我叫大夫，我什么时候能生！我痛的受不了了。但是没人理我，只有一个进来打扫卫生的阿姨，用怜悯的眼光看着我，外面的护士大夫坐在办公桌旁聊天，可能她们见的多了，这时已经九点多了，又过了二十几分钟，刚才的产妇被推了进来，大夫说你真笨，才六斤多自己都生不下来，还得帮你挤。下次还想不想要二胎了。产妇说不要了。她的孩子也被抱进来放在她旁边，观察二个小时，这时她家人给她送进饭来，她喝粥吃鸡蛋，看我痛的厉害，问我要不要吃点。我摇了摇头，心想，完了，我不属于那种好生的，生之前都说我肚子靠下，胎位正，老是觉得应该没问题的。这下怎么办，一阵剧烈的疼痛又来了，我忍不住又叫大夫，我真是受不了了，大概大夫也看我在这哼哼的挺烦了，有一个大夫进来说我给你检查一下吧。她戴上手套，给我试了一下，说还是五六指，孩子头怎么挺靠上的？我说不会呀，产前检查说入盆入的很好，很靠下的啊（后来想可能是我痛的厉害越抽，不会往下用力，所以肚子肌肉都靠上了）。大夫说，这样不行，我给你破水吧。我这时只要给我忙活，让我赶紧觉着快结束这一切。大夫叫小护士拿了一把手术钳，伸进去，叫我不要乱动，一会，一下子一股热呼呼的水哗地一下流了出来，流了一床，大夫说赶紧翻身，别全弄脏了，大夫叫了另一个大夫来，说她这个不行，羊水三度了已经，不太好，而且孩子头靠上了，也才开了五六指，不行剖腹吧。我一听，真是晕死了。坚持到了这个时候，都破了水，肚子直接包着孩子，这下阵痛起来觉得更痛了。我说那快，赶紧剖吧，快给我打麻药吧。大夫说，不是在这剖，要联系手术室。我说那快帮我联系吧，大夫说好，一会护士拿着什么进来说按个手印，我正在痛得咬牙直哆嗦，她就抓着我的手在纸上按了。我听见外面在打电话联系手术室，好像正在动一个大手术，还要等一个多小时。护士进来说再等等吧，一会手术室来接你。我都想哭了，可这个时候有什么办法呢，直哼哼眼泪都哭不出来。又等了十几分钟，我痛的厉害，几乎是求着喊：大夫，什么时候能给我做手术！我不行了。有个大夫又帮联系催了一下手术室，进来说帮你催了，一会上来接你。我这个时候就像是锅上的蚂蚁，案板上的肉，干着急，什么办法却也没有。终于，听见推手术床进来的响声，我好像等来了救星一样。实习的护士给我插上了导尿管，很痛，很难受，叫了几声。不过这时候也顾不得了。大夫推着我出了待产室，我爸爸妈妈、老公、公公婆婆都在外面，我这时也有些恍惚了，只听见一堆人在旁边，说慢点慢点，我只剩下吸凉气抽搐痛的直哼哼的份儿，然后进电梯，到了二楼的手术室，家属不让进，我被推进了一个长长的走廊，左拐右拐，最后进了手术室，里面有七八个人，好像有四五个实习的小医生，大夫扶着我从手术车上爬到手术台，她们给我身上盖上了手术布，打上点滴，手指上套上了一个东西，我听见一个仪器在滴达滴达的响，这时一阵阵的疼痛来袭，痛得我直叫，大夫说怎么痛的这么厉害，我再查查有没有可能生下来，我说不用试了，我不生了，快打麻药给我剖吧。大夫说能生还是自己生，这样又给我查，真是难受啊。。。天哪!!! 查了还是头在上面，没开全。大夫让我翻身，弓起身子，双手抱腿，在我的脊椎上打了麻药。一个护士拿了一个针，在我肚子上试，问有没有感觉，我说有，这时宫缩的痛疼还是难以忍受，我问，怎么打了麻药还痛啊。护士说因为你破水了，不能打太多麻药，孩子会窒息，对孩子不好。啊！我说痛，大夫说没办法，忍一下吧。我想这可是割肚子啊，我要是忍不住怎么办啊，这时大夫在我肚子上划了一刀，一阵刺痛，明显地感觉到血冒了出来。我叫了出来，说痛！（事后听我老公说护士拿了一张协议让我老公签字，给我又打了一针局部麻醉）大夫停了手，一会护士在肚子上又打了一针，说再给你补一针吧。过了两三分钟，大夫在我肚子里使劲的揪来揪去，还不忘给实习的讲解，这是腹肌，下面是膀胱，，，，我感觉到疼痛，但不是很厉害。听见血不停的冒出来‘滋滋’的声音，后来一阵强烈的揪动，像是要把我的五脏六腑都翻个遍，有点痛，我看到旁边有个实习的小护士吓的把眼睛都闭上了，再就听见护士说：好了，11点10分，大胖曼！哟！大双眼皮！好漂亮哦。我转过头，看到她们把孩子放在台子上，很快在孩子鼻子里插上管子吸痰吸血，一会抱过来在我脸上亲了亲，护士说；看看你的宝贝，多漂亮！然后就抱出手术室了。大夫在给我缝刀口，我终于觉得快结束了，有些痛，但是我觉得放松了。缝了很长时间。我转过头问小护士，孩子多重？护士说这里没法称，

抱出去洗完澡就知道了。我说哦。

终于结束了，好几个大夫把我抬上手术车，推出来家里人都在外面等着。把我送到病房，我听见大夫跟我老公说，她出血太多。多注意点，现在起就是一级护理了。我问，孩子呢，我妈妈说抱过来了，在婴儿车里，七斤3两。我终于放松了，身上痛都不知道是哪个地方痛了，眼皮也睁不开了，这时我婆婆走到床边，对我说，谢谢你哦。我老公在旁边抓着我的手，在经历了十几个小时的折磨后，我终于都熬过来了。过了一会，护士过在我的床头上挂了小本本，半个小时一观察。给我压宫底，这时那点麻药劲早过了，刀口痛的钻心，护士说必须使劲压肚子，把淤血压出来，不然会引起大出血，这下给我一压，真是要了命了，我啊的一声，头和脚都抬起来了，我妈妈抓着我的手，按着我一条腿，我婆婆按住我一条腿。护士说怎么会这么痛啊，应该有麻药劲的。我妈说大夫没给打太多麻药，已经破水了。护士说哦，那也坚持支持吧。对你好。这三下，我感觉就像在上刑。按完了之后，护士在刀口上压上了一个沙袋。我的眼泪终于下来了，哗哗的，我妈妈在旁边也掉眼泪，说别这样，都靠过来了，这样妈妈也难受。之后过了半个小时，又有个小护士过来按肚子，我抓着她的手说别按了，太痛了。她说没办法，都要按的。不按你的淤血怎么能出来呢，我再给你压两下，出血不多的话就不压了。我妈妈说都这样了，再坚持坚持吧。护士压了两下，出血挺多的。我实在痛的受不了了。直叫，我老公看着我实在是难受，说我问下大夫能不能打一个止痛针。出去找大夫去了。过了一会，护士来给我打了一个止痛针，我不知不觉就睡了过去，不知道过了多长时间，护士又来了，打了几针屁股针，又要压肚子，我一下清醒了过来，说我不压了不压了，护士说怎么不压了呢，你的淤血压不干净不行啊，我说就是不压了，我受不了，大出血我也不压了，我不找你们。护士说那没办法了。那跟大夫说一下，沙袋给你多压两个小时吧。我说那谢谢你了。

这天晚上很热，房间也不透气，刀口的疼痛一直持续着，我出着汗，下身的血水还在不停地流，床单全透了。但是我没法动。只能让老公帮我换下垫纸。这样一直到了第二天中午打完五个吊瓶后，护士把导尿管给我撤了，跟我说可以翻翻身，活动一下，不能吃饭，只能喝点水和米汤，以便帮助排气（俗称放屁，因为开刀口肚子里有气，不排出来不能吃饭，要不然肚子会越来越胀越来越大）。我让老公扶我起来，想下床慢慢活动一下，站起来头一阵晕眩，全身没劲直发抖，我说不行，站不住，我又坐下来。休息了一会，慢慢的站了站。现在觉得好饿，什么都想吃。由于一直不排气，我在手术第三天下午让大夫又打了一针帮助排气，在晚上的时候终于排了气，才敢吃饭了。

经验总结：经过了这次生产经历，就像生过了两次孩子一样，同时体会了顺产和剖腹产的痛苦，生产方式真的是因人而异，我发现年轻的，或者是二次生产的往往顺产比较快，时间比较短。超过26岁之后想要顺产的往往大都要经历七八个小时或十几个小时甚至时间会更长，如果早打算的话，直接选择剖腹产比较好。至于说对孩子和大人的好坏，顺产和剖腹产各有利弊。顺产生完就能吃东西，但是如果侧切或撕裂也是很痛苦的，生完后上厕所也不是一天两天就好受的，有的伤口也要很长时间才会好，生产前要经历的阵痛也不是好受的；剖腹产生产时没有疼痛，手术后刀口会有一些疼痛，但如果是事先选择的，麻药够量，这个疼是能忍的，而且术后第二天也可以下床，排气快的第二天排了气也能吃饭了，刀口三天就能恢复。

总之当妈妈太不容易了，真是从鬼门关走一遭，不过看到自己辛苦十个月的成果，漂亮的女儿抱在怀里，这一切，值了！

中国博客评论：

○这家医院真是很差劲.太可怕了.....

○看完后打字的手都是抖的，太可怕了，但也为你的坚强鼓掌。

○你真是挺坚强的,祝贺你.

妈妈不容易啊.

○天哪，这段经历肯定是永生难忘了！女性的坚强是无法形容的，祝好！

○看得我直心疼直流泪。。。。这样的苦痛分享，让未婚未育的人胆战心惊。

○晕。。。真不知道我妈是怎么把我生下来的。。。.

○妈妈直的好伟大！

○感人，看得快哭了

飞狐外传 173——2007-11-24

·放松一下,很不错的舞蹈,愿能为您带来轻松的片刻.

周末愉快!Elain

**看了.....拉丁卡卡+美国踢踏

·显君读曲 39 ,背景 :雪山飞狐 36 ,从昨晚起一遍一遍的看 36 ,读了五味杂陈 ,读了泪眼模糊 ,读了不知如何说 ,写了几次心得都不存档让它自动消失。慢慢的对飞狐由衷的佩服与赞叹后 ,决定还是给你们写信。S 虽是显君心目中完美与崇拜的偶像 ,但从没自问过若有一天要放弃工作照顾 S 时 ,会怎么做 ? 以前曾和某某同修谈过秋云那段时 ,她说她可以 ,我说真有那么一天我可以提供经援 ! 今天真真切切的问自己能像飞狐一般吗 ? 每次看着这句对话【S : 嗯。那你愿意吗 ? 飞狐 : 我是心甘情愿的.....】就心中哽咽 , 真是敢问世间情为何物 ? 飞狐呀 ! 你才多大年岁 , 真是仰之弥高 , 无言以对 ! 再看这一段 :【飞狐 : 你问我这个问题不是废话吗 ? ! 既然走了这条路 , 自然是陪着你一直走下去。踏上这条路时 , 我就根本没给自己留回头路.....】天呀 ! 反观自身 , 恐怕连跟在你们的脚印后面前行的资格都没有 , 虽然这条路肯定是要走下去的 , 也明白路是不好走的 , 显君已不做多想 , 能做到多少曲 36 中所说的 , 就是自己修行上的心理层次 , 不断的反问 ! 给自己留回头路了吗 ?

没答案，也不敢说，这就是差距！知道没有断然的决心与真情，一切都只是个过场与形式。显君
2007.11.23pm16.39 叩首。

·亲爱的晚安：

又周末了，今天没什么特别的事，晚上 20：30 要至道场摆供行拜，娟儿邀请：亲爱的、妙家堂众仙神，大家一起前来享宴（虽不是什么大餐，但都是用心准备的）、共赏夜景。
2007/11/23pm:16:42 娟儿

·亲爱的~还有飞狐妈，鱼妈来请安

鱼妈帮您们准备了热茶，这泡茶前几天鱼爸从朋友那里拿来的三十年老茶，味道又香又浓又甘醇，怎么泡都不会涩，请品尝，亲爱的喜欢吗？如喜欢会常为爷准备。

看飞狐外传 171 有点感触，说真的其实每到道场都期待自家的仙家来教导，要如何让自己的仙家莅临，就透过众同修交流自己去勾呀由行观手协助而来解决自己的问题，假如像偶要通不通才只沾到边而已，如不去道场的话那怎么办？

飞狐外传 171 内所说的比如说..... ‘你跟你妈说话，是不是每次你跟你妈说话都要等旁边聚集了一堆旁观之后才开口？如果是这种情况，你们是不是有些话自然而然地就不会说了，本来就隔得远，还嫌不够，还要人为地隔得更远！’。说的也是，说我自己好了，高兴期待着仙家来，仙家来了又紧张，有时不知该怎么问，有同修可壮胆就由同修搭把手。请亲爱的~教教要几个人在一起行观才恰当呢？晚上是十月十五前夕与家人在道场摆供，晚上见。亲爱的~啵一下鱼妈与家人敬上 11/23

·亲爱的 S 与姊姊们小水滴问安：今天在工作的时候想着一些学人的观记，只觉得玄女妈妈说了一句：想什么！都是假的每一个都端着我看，哪有个真？接着感觉像是从月台上，天尊们拿着鱼叉往下叉，感觉上底下的鱼扭来扭去，给的意思自不肯破我观，接下来感觉上一之鱼被鱼叉叉到了，很痛苦的挣扎，给个感觉像是把我观破了很痛苦，就无我了！意思似乎是不容易建立的观，结果被破了，说这叫大死一回，又给了个感觉在说飞狐曲里说的一些乱踩的脚印，都是学人各持我观形成的，唯有把自己建立的都破了，才能真正的综观，接着玄女妈妈又说：一些学人在讨论的如何真如何假，其实都是假，有个七分假三分真，接着又说我是三分真里七分假，这就是真真假假演大法。

·【乐曲心得 9】

亲爱的 S：

【一产生情绪，就是那个我又冒出来了。这就是大日说的.....心在情中磨。....】【能走下去不容易啊，应该高高兴兴地走下去。】

说的真中要害，就是情绪多，难怪我又冒出来。我小就不会有情绪吧！这条路是要走下去的，真的要高高兴兴走下去，只有高兴才能走的远.....，当初刚离开家庭，一下子就接上了 NSG，自己选择的路没什么好怨的，路虽远情要长，还是跟妈妈们说跌倒也要爬起来，慢慢走也要走，S 在前方，妈在等，一定一定走下去。蓝蓝敬上 2007/11/23

·亲爱的您们好，月妹给请安您们好

观音道：你们（S与飞狐）是踏雪还城，他们（学人）是踏印归家。

飞狐：就是.....他们踏着我们的脚印——

S：归家，嗯。

亲爱的看到此句，月妹深深感觉自己是幸运的，有亲爱的您写的书与曲在前开路引领，月妹只要亦步亦趋跟随着不断线，心系天（还在寻味）立足地，这时不由想到X书上一段：学者：大师，真正的修行者应如何是好？答曰：把饭吃好。把觉睡好。把事做好。把心放好。把功练好。把香观好。不求最好。有求不好。此即，好好好好人好好好好。只有好，方可了。不好不了。此句对月妹最受用，知足安乐逢机随缘自然行。祝安好！寒月妹敬上 2007/11/23 下午 17：36

·亲爱的~看了曲35~37...情好浓好浓...鱼看完后呆了好久，对飞狐好佩服~“飞狐：虽然只是出去了不到一个小时，可感觉是离开了好久好久，只有回家了才安心，只有看着你才安心，不，应该是.....只有守着你才安心”不知道飞狐的情是怎么转化的，让人感到那么深~那么浓~感动的鱼儿 2007/11/23

·亲爱小草你好：

请帮吾问候亲爱的、金月问好.

亲爱的...很想念一边看曲中。想到以经有二个多月，就掉了魂似的。挺无聊，看各曲同修书信心得中，感受到启发。体会应该开朗心情。昨夜梦境有人告诉说，写信寄给亲爱的...小草。出现小草你跟吾说这段时的情况，还有九娘和亲爱的对话，附上下面记录片段，小草教导？

2007.11.22 夜睡前输梦令，听魂飘西洋时，前段没记下？后来在一间房里，吾左边大哥出现，要和吾亲热吾把手推开。又听到左边两位妹妹说话，大妹跟小妹说，要把窗口开开太闷热...

梦境二：看好多曲中，出现有人说要给小草写信，后来。小草声告知好象说，没有根底的有什么用，转到一幕图像，吾爬上田园里整丘都是稻草，看左边没几垦成熟稻谷。让费苦力种子都是稻草，想拔除掉...又转一幕，吾右手往自己下身摸，靠右手拔不出来，只好用左手和右手一起拔出来，还出现一幅全国地图，在把图中一处处看...

早上：炼完九阳，继续上香与真雅姐沟通，通灵训练。听神龙飘飘中，脑海中一幕图像不大清楚，听到一位女人，与右边那位男人严肃声说，死货你这么又让他走老路啊，那位男人回答让发挥灵性...后来又出现那位男人，和傍边人说到第二年，一定要召回那位美少年哦！

后记体会，梦境二中告知，田园里整丘都是稻草---吾不必要去想念没有希望的人，摸自己下身（这边土话摸一也可以说问）与身边人转世关系，成为拖累。出现一幅全国地图—告知有个意事要全局整体去观，不能总观本地身边，把眼界放开阔些...

早上：脑海中一幕图像不大清楚，听到一位女人---觉得是九玄娘与sm师对话。Sm师是要吾还要历练，急发灵性训练...和傍边人说到第二年，一定要召回那位美少年哦!---回归是位美少年，没有

一点杂质啦.....

天冷了，请多保重

晚安

飞雄敬上:2007-11.23.18.40

·亲爱的爷及飞狐晚安~~樱樱反覆看着**//桂花夫人去看了你的桂花树，她很喜欢.....她说：谢谢你的思念.....一直看着~~~一直想着~~傻坐在计算机前~~不停的看~~顿时泪水模糊了视线~~可不可以拜托爷及飞狐转告桂花娘~~今晚是十五前夕~~樱樱有准备了桂花乌龙茶请娘喝~~请娘记得一定要来呦~~谢谢爷~~谢谢飞狐~~樱樱 2007.11.23.

**//她会去看你们.....但是不知.....你们会不会看她？

·**//可能是个误会？因为我把一些内容转贴论坛.....比如，佛教论坛，这时就把名字后面加个居士；女巫论坛——加个女巫。这个就叫方便波罗蜜.....不然，论坛就不让上贴。另外上贴时，把你们的文字略有修改，不然就会被删除。比如，在女巫论坛.....狗妹是德国女巫；毛鹰是日本女巫；小溪是泰国女巫等等。小和尚是马来僧.....

亲爱的，爱死您了！给您嘴嘴~~抱抱~~亲爱的，再给小和尚加个【天然】马来僧，这样会更活泼可爱！亲爱的，请问我们有办法看到这些论坛的文章吗？小和尚敬上 2007.11.23 晚 20：34

**//先别去掺乎，那里大多是无神论者.....

·亲爱的 S 小草：

您们好！家里人都好！今天是‘小雪’节气，以正式进入冬天了，不知您们那里过冬能不能取上暖，有没有取暖器。虽然寒冬比已往来的晚，但气候一到，西北利亚冷空气随时而至。学人很挂心，鞭长莫及，只希望 S 小草多保重了。本来晚上上香想练功的，可心里老想着 S 只好打开幽香先写信了。祝 S 小草一定多保重！一切安好！学人要去做小九拜和听‘瑜伽心法’去了。

祝：亲爱的 S 小草晚安！GCYH 及万缘敬上 2007.11.23.晚 21.22

·特稿：不可不知，五大正确解酒妙方 2007 年 6 月 13 日(京港台时间)--多维新闻网

多维社记者陈玮报导 / 最近，不论中外有关酒醉驾车的问题层出不穷，美国著名的富家女芭莉丝希尔顿(Paris Hilton)才因为酒醉开车，哭哭啼啼地返回监狱服刑；台湾则有艺人林晓培酒醉驾车撞死护士的事件。开车不喝酒，喝酒不开车，有些人迷信各种解酒方法，以为是可以开车。专家表示，解酒只是让身体舒服点，但还是不可以开车；此外一般人都以为喝上一壶浓茶，可以顺利解酒。然而，据专家研究，这种办法非但不能解酒，反而如同火上浇油。到底哪些才是正确的解酒方法？

1.不要喝浓茶

许多人以为喝茶可以解酒，还可以舒缓酒后的头痛，但其实这是错的，因为茶同酒一样，都会

对胃粘膜产生刺激；同时，茶中的茶碱也与酒同样具有兴奋心脏的作用；茶与酒相互作用，更易诱发胃病，加重心脏负担。

2.多喝蜂蜜水)

美国国家头痛研究基金会的研究人员指出，喝点蜂蜜水能有效减轻酒后头痛症状。这是因为蜂蜜中含有一种特殊的果糖，可以促进酒精的分解吸收，减轻头痛症状，尤其是红酒引起的头痛。另外蜂蜜还有催眠作用，能使人很快入睡，并且第二天起床后也不头痛。

3.多吃新鲜葡萄)

新鲜葡萄中含有丰富的酒石酸，能与酒中乙醇相互作用形成酯类物质，降低体内乙醇浓度，达到解酒目的。同时，其酸酸的口味也能有效缓解酒后反胃、心的症状。如果在饮酒前吃葡萄，还能有效预防醉酒。

4.不要空腹(

空腹喝酒易醉的说法，在世界各地都同样盛行。为了验证这样一个广为流传的民间智慧，瑞典科学家曾经做过一个研究，试图了解吃饭对防止醉酒究竟有多大的作用。

在这个研究里，研究人员让 10 名受试者在两天内以两种不同的方式饮酒。第一种饮酒方式是让受试者早上空腹喝酒，第二种饮酒的方式则是让受试者吃了一顿不是很饱的早饭后再喝酒。研究表明，吃了早饭后再喝酒的那天，受试者的醉酒率普遍很低，尽管饮酒量与早上空腹喝酒的那天相同。研究人员同时发现，在早饭后喝酒的那天，受试者血液中的酒精浓度要比早上空腹喝酒的那天低 70%。所以真的要喝酒，切忌不要空腹。

5.酒后多喝蕃茄汁

蕃茄汁也是富含特殊果糖，能帮助促进酒精分解吸收的有效饮品，一次饮用 300ml 以上，能使酒后头晕感逐渐消失。实验证实，喝蕃茄汁比生吃蕃茄的解酒效果更好。饮用前若加入少量食盐，还有助于稳定情绪。

此外很多人也不清楚到底血液内的酒精浓度，对人体有什么影响。简单定义如下，并提醒所有驾驶人注意。

1.血液酒精浓度 10~50mg/100ml(呼气酒精浓度换算 0.047~0.238mg/l) : 症状为精神愉快，注意力、判断力减低，抑制力变小。

2.血液酒精浓度 50~100mg/100ml (呼气酒精浓度换算 0.238~0.467mg/l) : 症状为兴奋或镇静，肌肉协调能力受损，反应迟钝。

3.血液酒精浓度 150~300mg/100ml (呼气酒精浓度换算 0.714~1.428mg/l) : 症状为精神错乱，平衡感受损，言词不清，定向力障碍，感觉障碍。

4.血液酒精浓度 250~400mg/100ml (呼气酒精浓度换 1.190~1.904mg/l) 昏呆、木僵、昏睡、肌肉失调明显，大小便失禁。

5.血液酒精浓度 400~500mg/100ml (呼气酒精浓度换 1.904~2.380mg/l) 昏迷，完全失去意识，呼吸循环虚脱、死亡。

味噌把致肥毒素全面退散！

一不小心就吃太多了，刚刚才吃饱，居然还觉得嘴馋！不知不觉中，你已经摄取过多的醣份和油脂吗？告诉你，看似普通的味噌汤可以帮你打击肥胖敌人...醣类和油脂。除此之外，还能帮助排毒，让你健康又美丽喔！从今天开始，就和 Vita 的小编们一起，每天喝碗味噌汤吧！

塑造完美激瘦身材，就靠味噌！

味噌中有 2 种神奇成份，大豆皂精和类黑精，想要轻体的美眉就靠它们！

◆让你瘦的大豆皂精

有效抑制吸收过剩的醣和油脂...

味噌是发酵食品，所以有很好的整肠功能，能排除体内的废物，帮助制造小瘦子体质，除此之外，味噌中含有的大豆皂精还能防止脂肪氧化、促进新陈代谢喔！

大豆皂精能躲在肠子的内侧，帮助小肠绒毛恢复正常的吸收功能，抑制过分吸收多余的醣类和油脂。

◆排毒又健康的类黑精

预防血糖值急速上升的神奇成份...

你知道为什么味噌是咖啡色系吗？这是因为味噌中含有一种叫‘类黑精’的成份，这种物质具有抑制血糖上升的效果。所以如果能在饮食前喝上 1 碗味噌汤，就能有效预防血糖急速上升。此外，类黑精还有与植物纤维同样的功效，让你排便更顺利喔！

还有超级强力的排毒功效.

根据研究报告发现，常喝味噌汤的人，罹患胃癌、乳癌、肝癌、大肠癌的机率都比一般人低，这个神奇功效就来自于上面所提到的类黑精喔！

经过发酵、成熟的大豆，会产生‘类黑精’这种咖啡色的色素，它能够在体内进行排毒的过程中抑制氧化物、疲累、疼痛等状况产生，可说是排毒大王。

多种味噌，个个让你瘦...

Q 红、白味噌口感都不错，要怎么混合使用呢？

A：针对 2 种味噌的特性，依照季节变化，做不同比例的混合。春天和秋天时，可以采取 1：1

的比例做调和，夏天时，红味噌可加多一点约 2/3、白味噌 1/3，冬天则相反，适合口味较温和的味噌汤，因此白味噌约使用 2/3、红味噌 1/3。

Q 开封过后，剩余的味噌该怎么保存呢？

A：建议可使用保鲜膜包覆后，储藏于冰箱里。将味噌移至塑胶制的保鲜盒中，于表面包覆上一层保鲜膜后，再将盖子盖上，储藏于冷藏室就 OK 啰！

渐冷了～要好好照顾身体哦！

最近感冒病毒肆虐各地，到处都是咳嗽、擤鼻涕的声音.....！

症状：感冒初期，小喷嚏、小咳嗽

生姜(驱除寒气)+红糖(富含铁质)补血补力气，逼出寒气大作战！将约 200 克的生姜切片放入 2000cc 的水中煮开后，再加红糖适量一起滚个十分钟；怕辣的人可以让煮好的姜汤再闷上十分钟。连续喝几次后便能驱风散寒，舒畅气管。

热热的喝，温温的好。

什么?!喝可乐可以治喉咙沙哑不舒服，你给我骗！（台语语法）

不要怀疑，可口可乐公司最早就是感冒糖浆的制造公司。只要将可乐倒进杯子中，加入柠檬 1~2 片，然后再微波个二、三分钟，就是热腾腾又好喝的咳嗽糖浆了。

没有药味的伏冒热饮。

所谓‘金桔不知感冒’，金桔含有丰富的维他命 C，果皮还有化痰、利气、健脾胃的功效，所以轻微感冒时可将金桔泡茶喝。做法是将洗净的熟金桔，稍微切开后放入冷水中同煮，水煮开后即是酸酸甜甜的金桔茶。若怕酸者可加适量蜂蜜调味(蜂蜜富含维他命 B 群及天然的维他命 C、蛋白质..)。

干啦！再来一杯！

喝蛋酒，不但可以暖身还能补充体力，而体力就是打败病毒的最佳利器。取二分之一的蛋量，搅拌后混合二、三匙蜂蜜放在小火上，并且继续搅拌，最后徐徐倒入约 130CC 的酒(米酒即可)，待浓度混合后立刻关火，不需煮得太熟透才好喝，不过千万不要喝醉了喔！

民以食为天，吃饭皇帝大，药可以不吃，饭不能不吃！

紫苏，味辛性温、常用于感冒发汗不出、胸闷气逆胃胀恶，对海鲜中毒吐泻症状亦有效。一. 将新鲜紫苏叶五钱洗净，搓成圆柱状后再切丝，姜一小段也切成丝。二.白米一杯加八碗水煮粥，粥煮好前先放姜丝拌匀，最后放紫苏稍闷片刻即可食用。咕嚕嚕，上上下下左左右右，呸！细菌漱光光。茶树精油 2 滴+薄荷精油 1 滴，加入 200CC 的水中漱口，可以有效对付口腔、喉头黏膜的细菌感染，减缓喉咙发炎的不适。

泡一泡、发发汗，睡一觉、没感冒。

天竺葵 3 滴+肉桂 2 滴直接滴在加满温热水的脸盆中，泡个二十分钟后穿上袜子再上床好好睡一觉，第二天就会感觉身体暖暖、精神饱饱了！因为天竺葵和肉桂其热性及促进循环排毒的特质，

可以保持体温并减轻感冒初期的畏寒症状。

来来来、薰一薰，细菌病毒、去去去。

民间常用艾草烟薰内以‘辟疫驱邪’，根据研究发现用艾叶烟薰对细菌病毒确实有抑制作用。所以在流行性感流期间，可以用干艾绒烟薰家中(中药店有售将艾草捣烂成的艾绒)，避免病毒的传染。

有事没事压一压、揉一揉，身体强健不怕痛

穴道按摩法是老祖宗留下来的宝贵智慧，尤其手掌集聚经络的出发点，与内脏紧密的连结；平常做手掌按摩，将可强化内脏功能增加身体抵抗力。大拇指根那一块肉肉的地方(拇指丘)，其实掌管了身体的胸腔及呼吸器区，若每天刺激这个部位将有助于改善容易感冒及疲倦的虚弱体质。此外，如喉咙痛、打喷嚏、流鼻水、咳嗽等感冒之初期症状亦可很快痊愈。

刺一刺、哎呀呀！刺一刺、哇哈哈！

对预防急治疗感冒颇为有效的还有食指的‘二间’、手掌的‘鱼际’及手腕的‘太渊’此三个穴位。刚患感冒时刺激这三个穴位，能有效防止病况恶化。

※快乐并不在于有与没有，是在于珍惜与知足，珍惜 S 与飞狐给 TW 的教导，知足才能常乐。
【大日道：平安是福.....平安包括健康。】人生时时刻刻都是新的体验，S 与飞狐能在一起，是 S 的福气，更是所有女人的福气，只要应得到，也可以享受得到他们的愉悦，呵呵，这是我的感觉，二人生活简单，物质不会缺的，精神更是充满，珍惜当下的感受，发现，原来幸福可以这么简单与容易。.....没有劳苦就没有收获.....路在脚下走.....一步一步地，一天一天，甚至是一小时一小时，甚至是一分钟一分钟.....都在走这个步，就是把握住这每一步，就是七仙女说的——年年月月日时时分分.....
丽娜 1123

**//不要发挥.....

·亲爱的晚安

阿英与位上管带杨萍及众家人行万福来啰！

昨〈22〉日把观记整理好了，与阿台还有位上家人到中社花园赏花去了，大概有一两甲地种着各类的花卉，花朵开的缤纷灿烂摇曳生姿又美又香的，带回了一盆夜来香，有位花仙子叫香玉，说是朋友真是有缘千里来相会，好高兴喔与您分享啰！晚安阿英 2007-11-23

·《姜花曲》43-3-1

绣得鸳鸯如下：

玉楼：自然，着时装比较自然，修行也要自然，不要求功心切，求功不成，成了我大，这是很多修者犯的错。

多读几次就会了解，了解书中之意。

个人的程度不同，意也就不同，以前对的现在不一定是对，以前不对的现在也不一定是错的。

如何行，以前已经讲了很多，当然不能急，一步一步的，基础功已经这么多年，应慢慢进入虚空与虚空接触，才能了解虚空所要的。

每位管带都很细心的在教导，只是在修者本身，是不是可以领悟到而已。

进入心法就要以隐中为师了，各家管带是最基础的师。

要懂得才是宝，放在那里就不是宝，管带也是会综合位上众师众仙的意见来教导大家。

花姐：凡事慢慢来不要急，一急心就乱。打是爱骂是情。

启明：说的要做到，不要光说不练。说了很多，也应该懂的很多，做的还不够。

《姜花曲》43-3-1

日期：2007.11.17PM11:18

主持人：堂哥。

行观人：郭哥。

旁观人：梅姬、静文(现场打字)、贤郎、嘉珠、佩吟、律廷、辉进、明镜。

背景：研读修书第35~36集及昆仑词曲后进行行观训练。

堂哥：静静打坐，同修都静静打坐，心里面应着玉楼，请玉楼姐姐前来教导..

玉楼：早已在这里了。

众：玉楼姐姐好！

玉楼：大家好！

堂哥：请玉楼用个巧克力软糖啊。

郭哥，玉楼和各家管带都在享用了。

堂哥：描述一下各家管带状况如何啊？

郭哥，各家管带都穿着时装来的。

堂哥：描述看看，再观，先说说玉楼。

郭哥，灯笼状的短裙连着衣服是整套粉红色的，穿着平底鞋不是绣花的，是现代的。

堂哥：请玉楼姐姐说说。

玉楼：自然，着时装比较自然，修行也要自然，不要求功心切，求功不成，成了我大，这是很多修者犯的错。

..再请玉楼姐姐教导。

玉楼：今天的课程是属于比较高层次的，一般学者是比较深了一点，深了一点也是要去了解，要去读。

堂哥：弟子们会去尝试。

玉楼：多读几次就会了解，了解书中之意。

嘉珠：刚刚弹出（意）启明说的。

堂哥：也就是弹出书中之意，也就是 X 书说的：意在目前，目前无法。

玉楼：个人的程度不同，意也就不同，以前对的现在不一定是对，以前不对的现在也不一定是错的。

堂哥：告诉弟子们应该如何行呢？

玉楼：如何行以前已经讲了很多。当然不能急，一步一步的，基础功已经这么多年，应慢慢进入虚空与虚空接触，才能了解虚空所要的。

堂哥：再观各家管带的状况，那位隐中师要继续教导啊？

玉楼：每位管带都很细心的在教导，只是在修者本身是不是可以领悟到而已。

堂哥：这个目前弟子深有所感，最近飞狐外传飘花有说，所谓的基础功是在心上下功夫啊！

玉楼：也应该从心上下工夫了，动功已经打了数年了，动功基础已经够了。

堂哥：功法是一把枪，还是要引入心相应啊！

玉楼：进入心法就要以隐中为师了，各家管带是最基础的师。

堂哥：位上都是宝啊！

玉楼：要懂得才是宝，放在那里就不是宝，管带也是会综合位上众师众仙的意见来教导大家。

堂哥：所以说整个修书都是九宫、大日先祖先尊们一切心血结晶，来教育弟子一步一步的曲上行。位上也是如此，就像今天书上所讲的，各种法相各种教导都是为了引领学子们的。

玉楼：正是如此。

堂哥：请教玉楼您可否引荐，由郭哥来观各家管带的状况，由郭哥来描述，一切都是练习，也请玉楼姐姐给予成全。

郭哥，今天花姐最漂亮了，穿着时装，花色的套装，头发往上梳，带着玉的项炼。

堂哥：什么颜色的玉啊？

郭哥，翠绿色。

嘉珠，也观到翠绿色。

郭哥，穿着传统的马靴，很时髦的，她显的很高兴。

堂哥：请花姐说说：

花姐：凡事慢慢来不要急，一急心就乱。打是爱骂是情。

堂哥：谢谢花姐的爱与情哦！

郭哥，没有再说了。

堂哥：再观。

郭哥，启明管带的妆扮比较模糊。

堂哥：没关系，描述出来，嘉珠姐再补充说明，来，一起观观，观观启明管带的发型。

郭哥，短发装扮比较中性，很洒脱的样子，只能观到这样而已。

堂哥：请启明姐姐说几句教导教导。

启明：说的要做到，不要光说不练。

堂哥：请教启明大姐您说的意是如何？请启明大姐再说说：

启明：说了很多，也应该懂的很多，做的还不够。

堂哥：就是落实面还不够，一语敲醒梦中人。

堂哥：禀告各家管带郭哥已经练习 25 分，弟子今天练习到此。

众：谢谢玉楼！

嘉珠，启明说是潇洒。

后记：飞狐外传飘花有说：所谓的基础功是在心里下功夫而不是动功？

数年的动功基楚，这会儿，当然是在心里下功夫，但飘花并没有要咱们把动功丢掉啊！应以其为辅吧！郭哥。

堂哥加注：花姐说凡事慢慢来不要急，一急心就乱。打是爱骂是情。此时就深深体悟。如玄娘妈妈：话说明白，各自负责，人心难齐，都是一个私字，外站别再管了，教练员要有担当，自己的事自己负责，别想说往这里送就没事了，女神功不是地道，就此。弟子体会到玄女天妈帮接上师，而师又帮接上天。这过程是苦但体会到师的用心，一切苦都愿意担，不再苦是美的。堂哥 2007.11.24

·敬爱的妙师、小草、飘花与飞狐：

在飞狐外传 172 里的点批：

**//不要问重复的问题了.....书上和批语已经讲得很清楚了，你们愿意怎样走就怎样走，顺其自然吧.....也只能是帮到这里。

你说的地缘.....TW 与大陆.....地方不同，人性会不同吗？

飘花：上面是她们说的.....也许是她们看到了另外的层面吧？比如.....当然这不是她们说的，是我想的：群体内部的攀比形成心理压力；群体与群体之间的攀比形成宗派.....一个小岛上的女神学

者，不同的道场是地理的自然。但是道场与道场的敌对.....就不是自然了。中美都建交了，国共都合作了，可是小岛上的道场却是老死不相往来？难道不能求同存异吗？

记得丫豪已经有 2 次在予小草的信中邀请了，可惜，无人回应？

丫豪第 3 次，再次诚恳地邀请，各地同修，当然包括木栅叶先生处的同修，有机会同修应当一起研讨，互相砥砺，共享资源，欢迎来无上瑜伽道场坐坐，一起练功、打坐...，也期待有一天，在无上瑜伽道场的练功的同修，也能接获木栅同修的邀请，过去分享心得。~ 丫豪敬上

·亲爱的爷、飞狐、丽姐、霸姐、小草,大家好:

迟延至今才写信,这周心情很苦闷,醉生梦死,晃荡了几日,心情久难平复。行曲的稿件及校稿工作都延误-知道原因,可是没办法写出来...不是写不出来,是...。这周管带协助位上报名,感觉管带挺冷淡的,心里很难过。自家花没有照顾好,这周夜里睡时,常想起过往修炼的历程,辗转反侧...,飞狐曲与飘花都有教导,知道是历程,伤痛仍是有的,觉得全身无力。想自己能够照顾好位上就好了,其余不敢多想。还是多想爷想妈好了,但愿自己不是野孩子。pp11/24

·老爹、草、飞狐、妙家堂的晚上好

小时候不听话，到处乱跑，妈常说你这野孩子，干脆死在外面别回来了...

深夜踏进家门时，妈很生气的说你这死小孩想回来了吗..你看你多脏，谁欺负你了，吃过饭没，厨房电锅里有饭菜.....

.....心必须在情中去磨，一切都是自己走出来的

妈你说嘛、说嘛！我很想听妈说、妈说的最动听了

看三遍、卅遍..不懂我慢慢的看...

树欲静而风不止，子欲....

丫虎 20071124

·DearMS:

谢谢天妈们，特别是快狠准的玄女娘娘，和观音妈妈，安排的史芬芬这场我大的戏，也幸亏史芬芬甚么不多，那个大特别多，特别是点都点不破，更能好戏连台。在台下看自己的戏，常常捏一把冷汗，明明在台下就看出来这场戏实在搞的难看，也再三警告自己别再玩老把戏了，没想到才一上戏，就忍不住把昨晚从网路上弄来的箭矢，又架上了弓，哈~~狗改不了吃屎(可能狗改了，人都改不成)。

说实话，曾经对飞狐的观记质疑，从理论上来说，对修书的理解是，所有的观记应一视同仁，都应是修行中的铺路石，不应有所分别，不管是外传中提到的蓝蓝观记，或是毛鹰观记，或是 MS 亲自带领的观记，如林花曲，或是飞狐曲，都应一视同仁，而不是当做圣旨来看，都应当作探索中路边的野花应是。否则 TW 的学员只是从蓝坑换成狐坑而已，大坑小坑，都是个坑。

不过现在学到了新的观点，看法不太一样。

想要去特别分辨观记的对错好坏，是人自己的需要，不是天妈的目的。或许毛鹰曲中有 10%的天意，或许飞狐曲中有 50%的天意，或许 MS 有 90%的天意，一点都不重要，看曲的人的心，决定自己看到的部份，天心读天意，人心读人意，都决定在自己。对于行观者应怀感谢之意，谢谢她们付出了自己宝贵的生命及时间，来探索虚空，来接受天妈一视同仁的教诲。一大篇曲子之中，只要有一句话，能触动情的发生，就该谢天谢地。也谢谢协助的万缘不离不弃。

当然还有那一路上 MS 坚持始终如一。

虽然曾经对飞狐有不豫之意，不过史芬芬习惯迂回，所以也没有恶言相向，万幸~~万幸~~哈哈~~

现在看戏，会从天妈今天到底想从戏中说甚么，传达甚么，来看其中的戏中戏。

外传中的同修们，也感谢大家，史芬芬从中学习到温情，学习到执着，也让自身反省是不是有掩藏不住的权力欲，或是自身有内在潜藏的苛刻和冷漠，先不说修行，显态生活亦是内心的镜射，曲子中的体验，先从生活中慢慢调整改变起。看看曲中天妈的心情，也看看身边亲密的人的表情。

学着把好不好洗衣服倒垃圾拿来当作找新房子的标准史芬芬 2007/11/24

亲爱的，晚上好。刚刚在做飞狐曲的汇整，一边整理一边汇成一卷。刚好看到玄娘那段：‘玄女对我说：在这儿就是个自由！没有什么束缚，你只管大胆地与我们沟通，大胆地记录，不要去在意人道的种种。人道的事管多了，天道就难走了.....都只是一场一场的戏.....’这下更白话了，现在勾眉好像可以明白玄娘为什么说是比杀猪还累了。.....勾眉真不好意思！很想要做好，可似乎总会弄巧成拙.....

再看到飞狐说的这句：‘飞狐：就是.....对虚空，不需要隐瞒什么，只能是敞开胸怀，开诚布公.....’.....这下又找到自己跟大家的落差了.....勾眉很清楚隐瞒不了她们什么，她们什么都知道。也就是说勾眉听到了、看到了.....但总没认真的字字句句给记录下来.....(写在这儿，哈欠连连...觉得她们正在一旁指着勾眉说：对，就是你，看看你这死样子...).....唉...只管记录吧.....记录也是面镜子吧.....20071124 勾眉

亲爱的，谢谢指教。也感谢飘花美女把勾眉当自家人棒打下去.....不瞒您说，最近噎了好几次。虽有时一棒下来，自己也搞不清楚怎会被敲，可会先想到，被敲一定是自己有那种现象。勾眉会先接受，在去理出自己的问题，诚如大家所说的，就是那个我，有差距也是那个我....勾眉目前尚且会被情绪所影响，一有所在意，便也失去了平衡.....实在是很佩服飞狐能这样放下再放下.....

亲爱的，您的问号没问题啦.....是勾眉有问题，现在也不知道要怎么说啦....勾眉现在是犹如身在五里雾之中....白旗都快举起来了。看到 172 里飘花回应玉屏里的一段话 ‘.....不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。’.....勾眉会好好地慎思自己的。...20071124 勾眉

**//.....不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。...#这是她们说的。外传里的回复，基本上都是她们说的.....她们与我们一起看你们的外传。只是.....骂的太狠的，我们就不打上去了，所以她们总是骂 S 心软。

·亲爱的 S&草儿,美丽的飞狐,
天虽有情亦无情,道是无情还有情,
心中生情,情深意切,化作虚无飞九天.~小公主~

每天上香与家仙们说说话是很快乐的一件事,昨儿看着供桌上的饼干和乖乖嘴馋,和她们说-可以偷吃那一袋啊,她们说-都可以,倚莲-那就各偷吃一片,对她们行个万福,小跑步到客厅开电脑;也常常送飞吻,好像是在自得其乐,可那当下心中的喜悦实在很难用笔墨形容.刚与明善在一起时,他出门回家总是毕恭毕敬的行礼,我则总是一声-出门了,拜拜,挥挥手,就走人了;回家则是大喊-回来了,回来了,从没正经过,有时还会蹦蹦跳跳的到昆仑位前耍宝,可就是很开心,明善现在也习惯了,也会跟着喊了,他很可爱,把位上仙的名字一张张写在卡片上挂个名牌整天带着上班,也和他学很多,那种对女神功义无反顾,就因为看到 S 对天地大卦的解读感到赞叹,但他却从没拜师学过易,即使初期练了一年多连一个光点也看不到,却始终确认没有走错路一直走到今天,进度很慢依然坚持.

看到飞狐那句-踏上这条路时,我就根本没给自己留回头路.....更是让人佩服,毕竟她那么年轻;也超佩服小草,才十五岁便清清楚楚知道自己走在什么路上.如同修书上说的,要顶天立地,无畏无惧,一路向前行.倚莲敬上 20071124

·时间：2007.11.21pm：18：50

地点：大甲道场。

参与人：Y男（主持人）娟儿（行观人）妙妹、金益。

缮打：妙妹。

校对：Y男。

背景：在准备上课前，妙妹提出关于我大、灭我，两者有何不同，差异在哪里？

娟儿：有人说：无我才能灭我。

Y男：请问发话的隐中师是哪位？

娟儿：图像：出现妙妹的脸。

Y男：是管带孟非吗？

孟非：你说是就是。

Y男：孟非姐姐好！我们刚刚所提到，我大跟灭我有何不同.....

孟非：心中无我，才能灭我.....有我入不了戏.....我小才能情深，方能进入...

Y男：弟子Y男请教孟非，是不是我大了才需要灭我.....

孟非：灭！灭！灭！心自灭。

丫男：就是.....一直要把建了的东西破，破了建才能如如不动.....

孟非：才能如意。

丫男：好的！谢谢孟非姐姐...请再说说。

娟儿：（没有了）

丫男：恭请孟非姐姐请金益的万缘前来.....

娟儿：.....童蒙求我。

丫男：是的！要多问！多学习...请问讲这话的是吉米吗？

娟儿：出现金益的脸。

丫男：吉米好！这个金益最近梦境又开始多了，请吉米说说这个是什么原因啊！

吉米：魂牵九天...情系大月...音难定...（感觉是要依修书行）

丫男：金益可否把...魂牵九天...情系大月...可以当成梦令吗？不然音这么难定，如何是好？

吉米：定向大月.....

丫男：可以给个梦令吗？

吉米：身心分离。

丫男：身心分离，喔！好！请吉米教教金益如何做好身心分离？

吉米：随时。

丫男：随时要做好身心分离...

吉米：有梦有情，无梦无情。

妙妹：这个情是指虚空情吗？

吉米：九天情.....系住...

丫男：要系住这个情。

吉米：坚持行.....

丫男：再请问吉米，给金益一个梦令如何，可行吗？

娟儿：感觉就是身心分离。

丫男：请问吉米还有什么事要跟金益说说吗？

吉米：多想想我们！

金益：会常常想着吉米跟家人，金益请问吉米...如果做到会不安的梦该如何？

吉米：系住大月.....信。

妙妹：信文.....常写信给亲爱的.....

丫男：应该不是.....这个信啊！请问是否是信的不够...请吉米教教。

娟儿：感觉是要多写信.....

丫男：.....有无之间要互通信.....对啊！不要老是给老爷子写一些梦境...要多写一些心理的话。

娟儿：感觉是心跟情.....

丫男：把心里面想的用情.....写给老爷子.....

吉米：多磨磨.....

丫男：好的！谢谢吉米，改天有时间在多聊聊。

妙妹后记：对于我大、灭我...还是不懂，要能无我才能灭我...呵呵！这个距离还很远的.....再悟吧！我大灭我，灭我我大.....还是灭我大？我小了！才能情深深.....生命的秘密就在那深深的隧道里。

后记：心中无我才能灭我。身心分离，有梦有情，多想想我们，魂迁九天，情系大月，坚持行。感谢孟飞、及吉米的教导。每次要吃东西前，提醒自己要记得请吉米及家人一起吃，可是看到好吃的东西，又给这色香味给蒙蔽了，吃到一半或吃完时才又想起。不好意思啦！金益会用心学习的。

·亲爱的爷、小草、飞狐，早安

这几天感冒严重，又凑巧开了 5、6 个小时的车到毛鹰蜜月旅行推荐的一个景点：牡丹湾 Villa。这里确实是 TW 难得找到的度假胜地，毛鹰的部落格有它美丽的风景。

因为远离的电脑，错过了小高真情流露的片段。但此段缘于弟子的疏忽，因此说明一下，免得造成好友之间的困扰。

前几天小高打电话给我，她在电话中好兴奋的跟我说，她到毛鹰家，看到毛鹰的行观方式、目睹阿凯与玉屏的亲切热诚，有别于过往的一切、还有毛鹰居家的舒适，问我可不可以在外传发表心得。小高是我修行路上难得见到的一个热心待人、天真无邪（虽然已年过半百）的好同修。当时在电话中直接的回答说，只要不去评论过去，把现在美好的心得说出有何不可？

一句没经过大脑思考的话造成大家的困扰，还真是不好意思。不过小高也别太放在心上，毛鹰话说过后也就没事了，她在兑宫时也是如此的得理不饶人，知道个性就好相处。

不过这让我想起书上的一句话：028【多年前，吾与一位大学生走在路上。他忽然说，今天一点风也没有！吾抬头向前一看，远处一高高烟囱，其烟笔直向上，很高很高。但吾又观近旁大树，只见树叶轻轻在动。于是曰：可能有个角度差。

行一段路程，与那大烟囱成了 90 度行程角。再观其烟，却是 30 度大斜角，斜向正对着刚才的观看点。

要经常训练自己，站在不同角度、立点去观同一事物。不要习惯仅是从自己的立点、角度去看问题。】凡事确实不能只站在自己的角度来看。

飘花说：【...一个小岛上的女神学者，不同的道场是地理的自然。但是道场与道场的敌对.....就

不是自然了。中美都建交了，国共都合作了，可是小岛上的道场却是老死不相往来？难道不能求同存异吗？】我们同是九天昊天一脉的子民，就如同是同一个老板的员工，本该为回归大业共同努力，又何需分彼此，感谢教诲。旺旺 11/24

·双鱼悄悄话 2-7

亲爱的 S，这星期因为时间兜不拢，所以没与史芬见面。早先曾跟他发牢骚：“既然现在的时序是破我，可多数人的戏都是要演我小，那为什么双鱼不能演我小的戏？混在人堆里面多轻松？好不容易演上瘾了又被骂？哎~学别人低身下气的附和，也不行？怎么做都错？”史芬：“...我们都是在生活上很有自我主张的人，自己决定自己的人生方向，有自己的想法，那个我很明确...”看到双鱼的沮丧，史芬善意的安慰：“很多人还很羡慕你有那么多戏...”

以为已经自我疗愈的差不多了，但终究还是个凡人，偶尔也是需要有人可以说话，就算是各说各话也好，朋友间的包容，也是个容，虽然还不是溶。谢谢观音妈妈！啊！有个感觉，就是观音骂双鱼死丫头...呵~好亲切！也只有最亲近的情感关系才能这样吧！玄娘骂双鱼时的口气(疯婆娘很可能就是出自她口)，稍早仙女圣母的认女，曾经怀疑是错认了，可是将错就错又何妨？也是结天缘！如今才知被骂的滋味隐含着深厚的疼惜之情！哎~亲爱的 S，对于你与飘花的隐忍，双鱼知情，是不忍内外夹攻，谢谢！如今回顾，还真是得天独厚。好像听到：女大不中留？哪里？双鱼也很会跟妈撒娇耍赖的！若论到哄人的妙巧，也不是不会，是留着还没使出来。放下那个我，就能巧笑倩兮，不三不四...

双鱼若演三八戏还是会被骂吧？最近才比较清楚“破我”是怎么回事，就是不管对错只要看到你就乱骂一通，看你会不会起波动心？有我就会跟着戏剧性大左大右的调整，像个神经病。哎~果然是风波行！可这一切又是为了什么呢？是修行修心的必经之路吗？应该是。

什么是情？想起白娘的笑，传奇里的白蛇与青蛇，被许仙屡屡辜负，依旧犯下天规去盗仙草，明知有险偏向里行，是有情有义的奇女子，是典范。如何能守？经历多次风波之后的心，唯有平静坚定的心，才能通过严苛的试炼去完成情与义。昆仑论剑白娘如何能够胜出？情义无价。可最后最后，断后行要能够挥剑斩情丝，悲心之眼需要智慧之见引导，才不会成为妇人之仁，媚于社会多数人一时的风评。问题是昨日的价值观不等于今日的，而今日的价值观也不会是明日的。唯有自问其心，天心不改天情不变，无怨无悔。

修行修心，法无定法，不能用一般学校的教育方式与观念作风去思考。比较之下西方启发式的教育确是略胜，给你的功课可能是观察某个自然，也许是蝴蝶，于是学生分组去搜集资料，有图片、标本、文学诗词、生态环境等琳琅满目的相关资料，过程中学到方法与资源分享，教学相长的乐趣，才不会学过就忘，不是为了考试或讨好父母师长而学习。可中式的教育是老师用数十年如一日的死教材，站在台上唱独角戏，最后学生变成考试的机器...教育重在启发，每个学生条件资质不同，让他们各得其所，学到了就是一辈子受用。

有没有可能万一哪天 S 突然关灯，飘然而去。许久之后有人冒充他，以 NSG 与他的代言代理人自居，你我将如何面对？信吗？不信？如何辨识？可他说的也都修书的内容呀！他身边也有通灵拐杖呀！开示的内容也都是九宫大日呀！咦？这事怎么好像在 06 以前见过？类似。就算是出国留学读过 S 写的金刚 12 部的知识份子，照迷不误。好心提醒，还被群众当公敌对待。

看到外传 172 女娲造人用土的传说仅是一种表意...看着土字，生命精灵自十飘离寻找立点，有立点就成土，而漫长的修行最终就是要将那个一(我)放下？才能飘然而上而回。亲爱的 S，真的，双

鱼在你的修书学到好多智性情趣，有情有趣才能走的长远.....双鱼 11/24

·亲爱的 S,洒脱的草儿,美丽的飞狐,

周三时着了凉,头痛身体一阵冷一阵冷的,明善这天有假,上香前拨放无上瑜珈和药师佛心咒;在客厅呆着却一直很大声的猛打呵欠不停,才意识到她们要我过去,在昆仑位前很自然的打起了功夫舞,然后吃了包中药颗粒睡一觉起来就好了.不知从什么时候开始,听药师佛心咒时就经常会打起功夫舞,知道是隐中师在带,也数度在天目间偶然看到穿黑衣舞剑的女孩,但不知是否每次都是同一人,最近一次她的姿势很耍宝,故意把剑在身前画圈圈后身体往前一弯类似行礼,故意让我看看她是谁,然在她出现前则有另一位批头散发的大特写,感觉像是达摩,又觉得可能是龙爷,黑衣女是在这个头部大特写中出现的.

昨日明善上班前练 108 拜,天地大拜时已做好了饭菜就在旁边打坐,突然哭得好伤心,整整哭了约 20 分钟,以前也会哭,但很少哭这么长时间,心里一直喊着-娘,孩儿好想您,好想好想,你来抱抱啦-,娘来了,也有本尊师和两位师父,但和以前想的娘和本尊师不同人,哭一哭,心里舒服许多了.倚莲敬上 20071124

·阿芬,搬家若需要人手帮忙请不要客气。曲里的戏味不知你读出没?死货都是留下秋收的,活的就溜了.....所以,你已不是死僵师(笑笑)。呵~经过之前的迷乱,现在已能平静看戏,对再生,已没前时的遗憾或不解之情绪....对于飞狐,很清楚只有双鱼公然对她射箭,所以很显然是双鱼的问题,情境与梦境吻合.....我在想,若你没被点名入戏,你会去分析吗?应该不会,我想我也是,看戏比较轻松,只要等着看最后飘花或青风的剖析.....不要忘记探索者要冷,但不是寡情寡义。啊!记得戏里隐中骂双鱼是疯婆子,后来看到木栅的观记特别问隐中,天语的疯婆子是啥意思?她们回:没有分别心.....所以,看天戏要知天语。哎~所以不要绝望,要乐观的去品味天语,共勉之!双鱼 11/24

·【姜母鸭 II】丽娜 1124

mmm...好香,尝尝汤头,哦,赞!再尝块鸭肉,mmm...又甜又嫩,呵呵,赶紧上供,从上念下,九天一大家子,还有大颠哦...尝尝丽娜煮的姜母鸭,老公直呼好吃好吃...我放了三瓶米酒哦...呵呵,一喝就脸红。今早上菜场买菜,准备今晚在山上,大伙煮吃姜母鸭,顺道也为家人煮了一只红面鸭,中午喂饱了家人,准备上台北了。看了飞狐 40,一阵温暖窝在心头,【她们说那些话的意思就是.....让她静下来,把心收起来。】嗯,会的,丽娜会听话,不仅学会柔顺,也学会忠诚,昨晚看了之后不敢回信,怕自己情绪又激动,印下来放在昆仑位前念给家人听,今早一边扫厕所一边想,以前不知道整理卫生与做饭,妈妈在的时候,佣人可以整理,吃饭不是买回来,就是在外头吃,妈妈过世之后,佣人便叫她回去,自己动手做,想到这里,谢谢妈妈成就了女儿,更谢谢大颠,忍住不哭...大颠说,放下,嗯嗯,谢谢。老公一早叫我起床,我说,不用一大早出门了,作完饭再去,从 S 与飞狐的生活中,丽娜也学会二人相处相互关怀与体贴的妙用...一切尽在不言中...今晚与蓝蓝显君等煮姜母鸭吃,好想你们都能来...

·谢谢爷教导，这二天出差到南部地方，那儿气温高阳光大，风也大，一回到台北呢，又是湿冷，原本没好的感冒又严重了些，我的馒头脸都快肿成月亮脸了^++^，哈~~回来先赶快看信，看到外传中爷的点拨才恍然大悟，喔.....，原来李样的意思是这样，真是很不好意思.....很感谢李样及爷的教导，要不然真的都不知道我们所做的在隐中的眼里是这么我大^^||，会记得趴下，要从自己心态及角度去改变，我要尽量再小；看到曲里天妈对孩儿们的费心及费劲，心里感动又有些愧疚，会记得这种感觉及情缘，能看到飞狐曲已经不容易，跟爷及小草书信更不容易，获得天妈的教导及棒喝，这种缘份是当初习功所始料未及，超幸运也更珍惜，真要谢，不知道要从那儿谢起，呵.....

爷，晚安了，要出门了，希望爷及飞狐都好^^

小西洋女 2007.11.24 16:31

(本想结束，突然咳得半死~是李样，李样说：帮我谢谢爷，要不然你们这些死驴到八百年也不会懂.....呵~是，谢谢李样，如实转达)

《铃花曲》25-1-1

鸳鸯：

成全：琴瑟和鸣。才子佳人，凤还巢，龙跃于渊，琴棋书画，意盎然，风花雪月，山河依旧，情切切，叹，无花无柳，古地萌芽，草头青。

缺一不可，相互砥砺，愈浓愈香。

花开少年不知愁....爱新罗.....。

吉默：寂静的相应，月圆无言，情以对。

巽以入，无言以对；情满怀，月团圆，月上中峰，朗朗在目，无言方可见。

枝头无语，落地生花。

时间：2007.11.16pm21:44

行观人：西洋女

主持人：Y成

背景：西洋女在电话中和Y成聊起想起前天晚上好像做梦，早上起床没想起来，但是现在想了起来，是不是该请教位上？还有在港湾没时间让自家的仙报名，于是和Y成约好晚上时间来请教位上，西洋女晚上从妈妈家回来后，赶紧上线，看到Y成已经在线上了.....

西洋女：回来了！

Y成：我准备好了！我电脑桌上供着西瓜与巧克力糖、牛轧糖。

西洋女：刚回来就先上线了，什么也没准备....^^||

Y成：没关系，Y成有准备就好了。

西洋女：想起来袋子里有一只黑糖梅子棒棒糖。

丫成：好啊！

西洋女：掏出来供。

丫成：周六日在港湾咱都没时间让万缘报名，是不是先问问你有无万缘要报名？

西洋女：嗯，前天晚上要睡前有闪过图像画面，看到自己是在供应室库房门口，铁卷门拉开，走进来好几个戴墨镜穿黑西装的人，直觉就请管带 Liyang，Liyang 说：找上来了！之后再问.....我就睡着了....

丫成：好，请管带 Liyang 吧。

西洋女：Liyang 走进房门坐在床边，翘着二郎腿说：这时问不会太晚啊？

丫成：是不是指西洋女太慢问讯了？

西洋女：Liyang，不好意思，这时才想起.....。

Liyang：行观人怎么这么怠慢？就算你再怎么困也要起来搭理啊！

西洋女：姐姐，对不起，下次一定改进.....。

丫成：嗯，请姊姊大人有大量，帮帮忙，西洋女下次要警觉些。

西洋女：最近常一问讯就睡过去了^^||，真是不好意思，谢谢姐姐提醒啊！

Liyang：早处理了！

丫成：姊姊这次就饶过西洋女吧！

Liyang：来了二个冤家。

丫成：喔，冤家！？

Liyang：啐~别把人家当仇家啦！

丫成：喔，此冤家非彼冤家！有劳姊姊安排啰^^

西洋女：来了个书生样的男子。

丫成：嗯，书生样的男子，请你报个名吧。

西洋女：那男子手上拿了折扇，头上有个髻，绑个带子，穿个长布袍，有些瘦，一副飘逸样。

丫成：请问你是什么仙？

西洋女：他说：吾乃成全，树仙。（展了一个像枫树的图像）

丫成：请问成全与西洋女什么关系？

西洋女：他用折扇轻轻挑起我的下巴，说了：娘子，不认得啦？

丫成：呵呵呵！夫君找上门来了。

西洋女：都不知转了几世了，怎么记得您啦？不过您来了，娘子请您上位，等一下泡杯热茶给

您喝。

丫成：嗯，丫成桌上有供着西瓜与巧克力糖、牛轧糖...请成全多说说，当初你们俩过往的情景吧。

西洋女：他展了图像：场景像是在古代书房，就是他在写着书法，而旁边有一女子在弹.....是古筝吗？

丫成：嗯，请成全再多说说。

成全：琴瑟和鸣。

丫成：嗯，好个琴瑟和鸣！

成全：才子佳人，凤还巢，龙跃于渊，琴棋书画，意盎然，风花雪月，山河依旧，情切切，叹，无花无柳，古地萌芽，草头青。

丫成：嗯，请问成全有无缺什么？

西洋女：图像：他手悬腕提着毛笔，但是.....好像少个砚台沾墨。

丫成：砚台？那你供给他吧！

西洋女：供个有雕个龙凤样的石砚给成全。西洋女想请问成全，这是何意啊？

丫成：对，问问他。

成全：缺一不可，相互砥砺，愈浓愈香。

丫成：嗯，对！两两相合，墨是越磨越浓，情是越久越深。

西洋女：成全哈哈笑了几声，一边拿着扇子敲着手心，一边就走了，一边说着花开少年不知愁....爱新罗.....。

西洋女：请 Liyang 验牒上位，这....愈讲愈不懂！

丫成：爱新罗.....不是清朝皇世家族的姓氏吗？

西洋女：唉唷！那叫爱新觉罗啦。

丫成：呵呵...乱乱兜！好，继续请下一位。

西洋女：飞来一只夜枭 = 像猫头鹰。停在左肩，头晕.....。

丫成：嗯，请他报个名。

西洋女：图像：夜晚的树枝上停着二只猫头鹰，一只体型大些，一只小些。

丫成：和西洋女是什么关系？

西洋女：他叫吉默，说一对的。

丫成：请问大的是吉默吗？

西洋女：他发出低沈的咕咕声。

Y成：喔，那就是啰！请问吉墨这个名字是否另有涵义？

吉默：寂静的相应，月圆无言，情以对。

Y成：嗯，为何会月圆无言呢？

吉默：巽以入，无言以对；情满怀，月团圆，月上中峰，朗朗在目，无言方可见。

西洋女：他又发出咕咕声。

Y成：所谓无言方可见，是不是要静默守方可见月的意思？

西洋女：吉默说：枝头无语，又说了落地生花。

Y成：枝头无语，落地生花？不懂ㄟ.....。请吉墨多说说。没有你们博学多闻。

吉默：那当然。

吉默：观多自然明白，能搭手的就搭手。

Y成：能搭手的就搭手，是说同修之间相互搭把手？

吉默：隐中情，随缘聚分。

Y成：嗯，常常人们都会先以人身自居首位，往往忽略了隐中。

吉默：大灵应为主，人身是个屁。

Y成：对，修书有说到，修行就是围绕着大灵修行修练的。

西洋女：他走了二步振了一下翅膀。

Y成：飞走了？

西洋女：嗯，就飞走了！

西洋女：请 Liyang 先验牒放行上位。

Y成：再请问 Liyang 姊姊西洋女还有万缘要报吗？

西洋女：Liyang：clear~（清除，结束的意思）

Y成：谢谢姊姊安排。

西洋女：谢谢 Liyang。

Y成：嗯...时间好像晚了。

西洋女：嗯。

Pm:22:40 结束

后记：自己怠慢了仙家，晚了二天才想起来，下次要改进，要战胜睡神.....看了成全的开示.....虽然不懂字面，可是直觉是自己的我大太大了，是会阻隔了自身与他们，要再努力小一些，继续行观，继续低位求教...2007.11.24 09:20 整理

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安.

昨晚和毛鹰相互交流学习.今晨静思良久.回想起追情曲 1【再生与天涯一起说:看戏!毛鹰:隐中说:话说九月九,八妖正位!图像:再生跪在八妖前面,八妖让再生起身站在她的身旁。八妖:是手下大将一定要走。毛鹰:图像:来了一个红衣女子。隐中:改嫁。毛鹰:大颠:是我!天界安排让再生帮你们雀儿飞与天鹰也习惯交相配合作战...说当年...大颠:告诉玉屏行观是真枪实弹,不容易,但须容易】.原来一开场大颠早已预告行观可是真枪实弹,是不容易的,而自己只当耳边风没听到心里.一路上还自以为是个观戏人.没想到追情曲 4 之后.可真见识了什么是真枪实弹的行观,和毛鹰双双滑落那种难以掩饰.难以放下的惊慌失措中.大概像坐云霄飞车般地刺激吧.原来追情曲 1 点批早说了【**//她们说.....大颠说的那些.....她们根本就是不懂?S 说,也是难为了大颠.....以后慢慢的悟去,三年不打自招】..

前晚必然是余悸犹存(我大如山)胡说八道..道出了自己对虚空潜藏的迷惑和惊惧..虽有【《玄女记》季子和月心面对面的坐着,深夜是异常的静,一切是那么诡异,那么难以理解】同样的迷惑.看完点批【**//若是能把我放下,看什么戏都无妨,也不用刻意地去思索什么,顺其自然地走下去...三年不打自招。刚进小学就因为不能具备教授的能力而苦恼,是不现实也不必要的.....这就是 TW 我大的一个表现,明明是还在幼儿园或者是刚进小学,一个个却是都要充当教授的角色,甚至比教授还厉害,甚至比佛都聪明...】才知道不劳自己这小学程度去烦恼博士级的研究?玉屏决定还是好好从玄女记基础重新慢慢学习..

现在才体会到不经一事不长一智.以前看玄女记全然没感觉不能体会.经过这场惊心动魄演出.今天怀着大死一回的心情.读着玄女记中种种细节.也真正再重新认识到昆仑女神笑看人间的因缘.读着..读着.整个人几乎浸泡在眼泪鼻涕呵欠之中..当读到玄娘吵着跟您要凭据.您如何小心翼翼哄着.被玄娘磨服的那一幕.忍不住大笑起来..想着这几天蒸着白饭.泡着浓茶.准备高粱酒花生米战战兢兢的心情.等到毛鹰观到八妖开怀畅饮才松了一口气的对比.亦不禁哑然失笑.

摘录画中曲这段话作为自己的金钥【金月:不,他动心。他是动心心不动。不明白?就是动心,就是心不动。动又非动。小草:亦有情亦无情?亦热亦冷?金月:怎么说呢?比如,他的对女神的执着,是热过了头;他的研究态度是冷过了头。冷热同时,有情无情同时,动与不动同时。情深似海,意冷冰霜。小草:同时!金月:其实很简单,只要我小就不会妄想,但凡我一大,戏就乱了,就不是意演摩柯了,而是臆病了】还是情.小.顺其自然地走下去...亲爱的..谢谢

玉屏 2007.11.25.

·最敬爱的 S 师

速卿向您请安

虽然不会用电脑.但内心时时的惦念着师的教导.

尤其工作之余把修书用心的看与体悟.

S 师您实在用心良苦.速卿打从心里敬佩.

希望能赶快学会电脑.能常常给敬爱的师写信.

管带杨莲姐道:多言多写信!

速卿会坚定紧跟着学习.

速卿与家人敬上 2007/11/24 8:04 分

(Y五代传)

——2007-11-24

·放松一下,很不错的舞蹈,愿能为您带来轻松的片刻.

周末愉快!Elain

**看了.....拉丁卡卡+美国踢踏

·显君读曲 39 ,背景 :雪山飞狐 36 ,从昨晚起一遍一遍的看 36 ,读了五味杂陈 ,读了泪眼模糊 ,读了不知如何说 ,写了几次心得都不存档让它自动消失。慢慢的对飞狐由衷的佩服与赞叹后 ,决定还是给你们写信。S 虽是显君心目中完美与崇拜的偶像 ,但从没自问过若有一天要放弃工作照顾 S 时 ,会怎么做 ? 以前曾和某某同修谈过秋云那段时 ,她说她可以 ,我说真有那么一天我可以提供经援 ! 今天真真切切的问自己能像飞狐一般吗 ? 每次看着这句对话【S : 嗯。那你愿意吗 ? 飞狐 : 我是心甘情愿的.....】就心中哽咽 , 真是敢问世间情为何物 ? 飞狐呀 ! 你才多大年岁 , 真是仰之弥高 , 无言以对 ! 再看这一段 :【飞狐 : 你问我这个问题不是废话吗 ? ! 既然走了这条路 , 自然是陪着你一直走下去。踏上这条路时 , 我就根本没给自己留回头路.....】天呀 ! 反观自身 , 恐怕连跟在你们的脚印后面前行的资格都没有 , 虽然这条路肯定是要走下去的 , 也明白路是不好走的 , 显君已不做多想 , 能做到多少曲 36 中所说的 , 就是自己修行上的心理层次 , 不断的反问 ! 给自己留回头路了吗 ? 没答案 , 也不敢说 , 这就是差距 ! 知道没有断然的决心与真情 , 一切都只是个过场与形式。显君 2007.11.23pm16.39 叩首。

·亲爱的晚安 :

又周末了 , 今天没什么特别的事 , 晚上 20 : 30 要至道场摆供行拜 , 娟儿邀请 : 亲爱的、妙家堂众仙神 , 大家一起前来享宴 (虽不是什么大餐 , 但都是用心准备的)、共赏夜景。
2007/11/23pm:16:42 娟儿

·亲爱的~还有飞狐妈 , 鱼妈来请安

鱼妈帮你们准备了热茶 , 这泡茶前几天鱼爸从朋友那里拿来的三十年老茶 , 味道又香又浓又甘醇 , 怎么泡都不会涩 , 请品尝 , 亲爱的喜欢吗 ? 如喜欢会常为你们准备。

看飞狐外传 171 有点感触 , 说真的其实每到道场都期待自家的仙家来教导 , 要如何让自己的仙家莅临 , 就透过众同修交流自己去勾呀由行观手协助而来解决自己的问题 , 假如像偶要通不通才只沾到边而已 , 如不去道场的话那怎么办 ?

飞狐外传 171 内所说的比如说..... ‘你跟你妈说话 , 是不是每次你跟你妈说话都要等旁边聚集了一堆旁观之后才开口 ? 如果是这种情况 , 你们是不是有些话自然而然地就不会说了 , 本来就隔得远 , 还嫌不够 , 还要人为地隔得更远 !’。说的也是 , 说我自己好了 , 高兴期待着仙家来 , 仙家来了又紧张 , 有时不知该怎么问 , 有同修可壮胆就由同修搭把手。请亲爱的~教教要几个人在一起行观才恰当呢 ? 晚上是十月十五前夕与家人在道场摆供 , 晚上见。亲爱的~啵一下鱼妈与家人敬上 11/23

·亲爱的 S 与姊妹们小水滴问安 :今天在工作的时候想着一些学人的观记,只觉得玄女妈妈说了一句 :想什么 !都是假的每一个都端着我观,哪有个真?接着感觉像是从月台上,天尊们拿着鱼叉往下叉,感觉上底下的鱼扭来扭去,给的意思自不肯破我观,接下来感觉上一之鱼被鱼叉叉到了,很痛苦的挣扎,给个感觉像是把我观破了很痛苦,就无我了!意思似乎是好不容易建立的观,结果被破了,说这叫大死一回,又给了个感觉在说飞狐曲里说的一些乱踩的脚印,都是学人各持我观形成的,唯有把自己建立的都破了,才能真正的综观,接着玄女妈妈又说:一些学人在讨论的如何真如何假,其实都是假,有个七分假三分真,接着又说我是三分真里七分假,这就是真真假假演大法.

·【乐曲心得 9】

亲爱的 S :

【一产生情绪,就是那个我又冒出来了。这就是大日说的.....心在情中磨。....】【能走下去不容易啊,应该高高兴兴地走下去。】

说的真中要害,就是情绪多,难怪我又冒出来。我小就不会有情绪吧!这条路是要走下去的,真的要高高兴兴走下去,只有高兴才能走的远.....,当初刚离开家庭,一下子就接上了 NSG,自己选择的路没什么好怨的,路虽远情要长,还是跟妈妈们说跌倒也要爬起来,慢慢走也要走, S 在前方,妈在等,一定一定走下去。蓝蓝敬上 2007/11/23

·亲爱的您们好,月妹给请安您们好

观音道:你们(S与飞狐)是踏雪还城,他们(学人)是踏印归家。

飞狐:就是.....他们踏着我们的脚印——

S:归家,嗯。

亲爱的看到此句,月妹深深感觉自己是幸运的,有亲爱的您写的书与曲在前开路引领,月妹只要亦步亦趋跟随着不断线,心系天(还在寻味)立足地,这时不由想到 X 书上一段:学者:大师,真正的修行者应如何是好?答曰:把饭吃好。把觉睡好。把事做好。把心放好。把功练好。把香观好。不求最好。有求不好。此即,好好好好人好好好好。只有好,方可了。不好不了。此句对月妹最受用,知足安乐逢机随缘自然行。祝安好!寒月妹敬上 2007/11/23 下午 17:36

·亲爱的~看了曲 35~37...情好浓好浓...鱼看完后呆了好久,对飞狐好佩服~“飞狐:虽然只是出去了不到一个小时,可感觉是离开了好久好久,只有回家了才安心,只有看着你才安心,不,应该是.....只有守着你才安心”不知道飞狐的情是怎么转化的,让人感到那么深~那么浓~感动的鱼儿 2007/11/23

·亲爱小草你好:

请帮吾问候亲爱的、金月问好.

亲爱的...很想念一边看曲中。想到以经有二个多月,就掉了魂似的。挺无聊,看各曲同修书信

心得中，感受到启发。体会应该开朗心情。昨夜梦境有人告诉说，写信寄给亲爱的...小草。出现小草你跟吾说这段时的情况，还有九娘和亲爱的对话，附上下面记录片段，小草教导？

2007.11.22 夜睡前输梦令，听魂飘西洋时,前段没记下?后来在一间房里，吾左边大哥出现，要和吾亲热吾把手推开。又听到左边两位妹妹说话，大妹跟小妹说，要把窗口开开太闷热...

梦境二:看好多曲中，出现有人说要给小草写信，后来。小草声告知好象说，没有根底的有什么用，转到一幕图像，吾爬上田园里整丘都是稻草，看左边没几垦成熟稻谷。让费苦力种子都是稻草，想拔除掉...又转一幕，吾右手往自己下身摸，靠右手拔不出来，只好用左手和右手一起拔出来，还出现一幅全国地图，在把图中一处处看...

早上:炼完九阳，继续上香与真雅姐沟通，通灵训练。听神龙飘飘中，脑海中一幕图像不大清楚，听到一位女人，与右边那位男人严肃声说，死货你这么又让他走老路啊，那位男人回答让发挥灵性...后来又出现那位男人，和旁边人说到第二年，一定要召回那位美少年哦!

后记体会，梦境二中告知，田园里整丘都是稻草---吾不必要去想念没有希望的人，摸自己下身(这边土话摸一也可以说问)与身边人转世关系，成为托累。出现一幅全国地图一告知有个意事要全局整体去观，不能总观本地身边，把眼界放开阔些...

早上:脑海中一幕图像不大清楚，听到一位女人---觉得是九玄娘与 sm 师对话。Sm 师是要吾还要历练，急发灵性训练...和旁边人说到第二年，一定要召回那位美少年哦!---回归是位美少年，没有一点杂质啦.....

天冷了，请多保重

晚安

飞雄敬上:2007-11.23.18.40

·亲爱的爷及飞狐晚安~~樱樱反覆看着**//桂花夫人去看了你的桂花树，她很喜欢.....她说：谢谢你的思念.....一直看着~~~一直想着~~傻坐在计算机前~~不停的看着~~顿时泪水模糊了视线~~可不可以拜托爷及飞狐转告桂花娘~~今晚是十五前夕~~樱樱有准备了桂花乌龙茶请娘喝~~请娘记得一定要来呦~~谢谢爷~~谢谢飞狐~~樱樱 2007.11.23.

**//她会去看你们.....但是不知.....你们会不会看她？

·**//可能是个误会？因为我把一些内容转贴论坛.....比如，佛教论坛，这时就把名字后面加个居士；女巫论坛——加个女巫。这个就叫方便波罗蜜.....不然，论坛就不让上贴。另外上贴时，把你们的文字略有修改，不然就会被删除。比如，在女巫论坛.....狗妹是德国女巫；毛鹰是日本女巫；小溪是泰国女巫等等。小和尚是马来僧.....

亲爱的，爱死您了！给您嘴嘴~~抱抱~~亲爱的，再给小和尚加个【天然】马来僧，这样会更活泼可爱！亲爱的，请问我们有办法看到这些论坛的文章吗？小和尚敬上 2007.11.23 晚 20：34

**//先别去掺乎，那里大多是无神论者.....

·亲爱的 S 小草：

您们好！家里人都好！今天是‘小雪’节气，以正式进入冬天了，不知您们那里过冬能不能取上暖，有没有取暖器。虽然寒冬比已往来的晚，但气候一到，西北利亚冷空气随时而至。学人很挂心，鞭长莫及，只希望 S 小草多保重了。本来晚上上香想练功的，可心里老想着 S 只好打开幽香先写信了。祝 S 小草一定多保重！一切安好！学人要去做小九拜和听‘瑜伽心法’去了。

祝：亲爱的 S 小草晚安！GCYH 及万缘敬上 2007.11.23.晚 21.22

·特稿：不可不知，五大正确解酒妙方 2007 年 6 月 13 日(京港台时间)--多维新闻网

多维社记者陈玮报导 / 最近，不论中外有关酒醉驾车的问题层出不穷，美国著名的富家女芭莉丝希尔顿(Paris Hilton)才因为酒醉开车，哭哭啼啼地返回监狱服刑；台湾则有艺人林晓培酒醉驾车撞死护士的事件。开车不喝酒，喝酒不开车，有些人迷信各种解酒方法，以为是可以开车。专家表示，解酒只是让身体舒服点，但还是不可以开车；此外一般人都以为喝上一壶浓茶，可以顺利解酒。然而，据专家研究，这种办法非但不能解酒，反而如同火上浇油。到底哪些才是正确的解酒方法？

1.不要喝浓茶

许多人以为喝茶可以解酒，还可以舒缓酒后的头痛，但其实这是错的，因为茶同酒一样，都会对胃粘膜产生刺激；同时，茶中的茶碱也与酒同样具有兴奋心脏的作用；茶与酒相互作用，更易诱发胃病，加重心脏负担。

2.多喝蜂蜜水)

美国国家头痛研究基金会的研究人员指出，喝点蜂蜜水能有效减轻酒后头痛症状。这是因为蜂蜜中含有一种特殊的果糖，可以促进酒精的分解吸收，减轻头痛症状，尤其是红酒引起的头痛。另外蜂蜜还有催眠作用，能使人很快入睡，并且第二天起床后也不头痛。

3.多吃新鲜葡萄)

新鲜葡萄中含有丰富的酒石酸，能与酒中乙醇相互作用形成酯类物质，降低体内乙醇浓度，达到解酒目的。同时，其酸酸的口味也能有效缓解酒后反胃、心的症状。如果在饮酒前吃葡萄，还能有效预防醉酒。

4.不要空腹(

空腹喝酒易醉的说法，在世界各地都同样盛行。为了验证这样一个广为流传的民间智慧，瑞典科学家曾经做过一个研究，试图了解吃饭对防止醉酒究竟有多大的作用。

在这个研究里，研究人员让 10 名受试者在两天内以两种不同的方式饮酒。第一种饮酒方式是让受试者早上空腹喝酒，第二种饮酒的方式则是让受试者吃了一顿不是很饱的早饭后再喝酒。研究结果表明，吃了早饭后再喝酒的那天，受试者的醉酒率普遍很低，尽管饮酒量与早上空腹喝酒的那天相同。研究人员同时发现，在早饭后喝酒的那天，受试者血液中的酒精浓度要比早上空腹喝酒的那天低 70%。所以真的要喝酒，切忌不要空腹。

5.酒后多喝蕃茄汁

蕃茄汁也是富含特殊果糖，能帮助促进酒精分解吸收的有效饮品，一次饮用 300ml 以上，能使酒后头晕感逐渐消失。实验证实，喝蕃茄汁比生吃蕃茄的解酒效果更好。饮用前若加入少量食盐，

还有助于稳定情绪。

此外很多人也不清楚到底血液内的酒精浓度，对人体有什么影响。简单定义如下，并提醒所有驾驶人注意。

1.血液酒精浓度 10~50mg/100ml(呼气酒精浓度换算 0.047~0.238mg/l) 症状为精神愉快，注意力、判断力减低，抑制力变小。

2.血液酒精浓度 50~100mg/100ml (呼气酒精浓度换算 0.238~0.467mg/l): 症状为兴奋或镇静，肌肉协调能力受损，反应迟钝。

3.血液酒精浓度 150~300mg/100ml (呼气酒精浓度换算 0.714~1.428mg/l): 症状为精神错乱，平衡感受损，言词不清，定向力障碍，感觉障碍。

4.血液酒精浓度 250~400mg/100ml (呼气酒精浓度换 1.190~1.904mg/l) 昏呆、木僵、昏睡、肌肉失调明显，大小便失禁。

5.血液酒精浓度 400~500mg/100ml (呼气酒精浓度换 1.904~2.380mg/l) 昏迷，完全失去意识，呼吸循环虚脱、死亡。

味噌把致肥毒素全面退散！

一不小心就吃太多了，刚刚才吃饱，居然还觉得嘴馋！不知不觉中，你已经摄取过多的醣份和油脂吗？告诉你，看似普通的味噌汤可以帮你打击肥胖敌人...醣类和油脂。除此之外，还能帮助排毒，让你健康又美丽喔！从今天开始，就和 Vita 的小编们一起，每天喝碗味噌汤吧！

塑造完美激瘦身材，就靠味噌！

味噌中有 2 种神奇成份，大豆皂精和类黑精，想要轻体的美眉就靠它们！

◆让你瘦的大豆皂精

有效抑制吸收过剩的醣和油脂...

味噌是发酵食品，所以有很好的整肠功能，能排除体内的废物，帮助制造小瘦子体质，除此之外，味噌中含有的大豆皂精还能防止脂肪氧化、促进新陈代谢喔！

大豆皂精能躲在肠子的内侧，帮助小肠绒毛恢复正常的吸收功能，抑制过分吸收多余的醣类和油脂。

◆排毒又健康的类黑精

预防血糖值急速上升的神奇成份...

你知道为什么味噌是咖啡色系吗？这是因为味噌中含有一种叫‘类黑精’的成份，这种物质具有抑制血糖上升的效果。所以如果能在饮食前喝上 1 碗味噌汤，就能有效预防血糖急速上升。此外，类黑精还有与植物纤维同样的功效，让你排便更顺利喔！

还有超级强力的排毒功效.

根据研究报告发现，常喝味噌汤的人，罹患胃癌、乳癌、肝癌、大肠癌的机率都比一般人低，这个神奇功效就来自于上面所提到的类黑精喔！

经过发酵、成熟的大豆，会产生‘类黑精’这种咖啡色的色素，它能够在体内进行排毒的过程中抑制氧化物、疲累、疼痛等状况产生，可说是排毒大王。

多种味噌，个个让你瘦...

Q 红、白味噌口感都不错，要怎么混合使用呢？

A：针对 2 种味噌的特性，依照季节变化，做不同比例的混合。春天和秋天时，可以采取 1：1 的比例做调和，夏天时，红味噌可加多一点约 2/3、白味噌 1/3，冬天则相反，适合口味较温和的味噌汤，因此白味噌约使用 2/3、红味噌 1/3。

Q 开封过后，剩余的味噌该怎么保存呢？

A：建议可使用保鲜膜包覆后，储藏于冰箱里。将味噌移至塑胶制的保鲜盒中，于表面包覆上一层保鲜膜后，再将盖子盖上，储藏于冷藏室就 OK 啰！

渐冷了～要好好照顾身体哦！

最近感冒病毒肆虐各地，到处都是咳嗽、擤鼻涕的声音.....！

症状：感冒初期，小喷嚏、小咳嗽

生姜(驱除寒气)+红糖(富含铁质)补血补力气，逼出寒气大作战！将约 200 克的生姜切片放入 2000cc 的水中煮开后，再加红糖适量一起滚个十分钟；怕辣的人可以让煮好的姜汤再闷上十分钟。连续喝几次后便能驱风散寒，舒畅气管。

热热的喝，温温的好。

什么?!喝可乐可以治喉咙沙哑不舒服，你给我骗！（台语语法）

不要怀疑，可口可乐公司最早就是感冒糖浆的制造公司。只要将可乐倒进杯子中，加入柠檬 1~2 片，然后再微波个二、三分钟，就是热腾腾又好喝的咳嗽糖浆了。

没有药味的伏冒热饮。

所谓‘金桔不知感冒’，金桔含有丰富的维他命 C，果皮还有化痰、利气、健脾胃的功效，所以轻微感冒时可将金桔泡茶喝。做法是将洗净的熟金桔，稍微切开后放入冷水中同煮，水煮开后即是酸酸甜甜的金桔茶。若怕酸者可加适量蜂蜜调味(蜂蜜富含维他命 B 群及天然的维他命 C、蛋白质..)。

干啦！再来一杯！

喝蛋酒，不但可以暖身还能补充体力，而体力就是打败病毒的最佳利器。取二分之一的蛋量，搅拌后混合二、三匙蜂蜜放在小火上，并且继续搅拌，最后徐徐倒入约 130CC 的酒(米酒即可)，待浓度混合后立刻关火，不需煮得太熟透才好喝，不过千万不要喝醉了喔！

民以食为天，吃饭皇帝大，药可以不吃，饭不能不吃！

紫苏，味辛性温、常用于感冒发汗不出、胸闷气逆胃胀恶，对海鲜中毒吐泻症状亦有效。一.将新鲜紫苏叶五钱洗净，搓成圆柱状后再切丝，姜一小段也切成丝。二.白米一杯加八碗水煮粥，粥煮好前先放姜丝拌匀，最后放紫苏稍闷片刻即可食用。咕噜噜，上上下下左左右右，呸！细菌漱光光。茶树精油 2 滴+薄荷精油 1 滴，加入 200CC 的水中漱口，可以有效对付口腔、喉头黏膜的细菌感染，减缓喉咙发炎的不适。

泡一泡、发发汗，睡一觉、没感冒。

天竺葵 3 滴+肉桂 2 滴直接滴在加满温热水的脸盆中，泡个二十分钟后穿上袜子再上床好好睡一觉，第二天就会感觉身体暖暖、精神饱饱了！因为天竺葵和肉桂其热性及促进循环排毒的特质，可以保持体温并减轻感冒初期的畏寒症状。

来来来、薰一薰，细菌病毒、去去去。

民间常用艾草烟薰内以‘辟疫驱邪’，根据研究发现用艾叶烟薰对细菌病毒确实有抑制作用。所以在流行性感感冒流行期间，可以用干艾绒烟薰家中(中药店有售将艾草捣烂成的艾绒)，避免病毒的传染。

有事没事压一压、揉一揉，身体强健不怕痛

穴道按摩法是老祖宗留下来的宝贵智慧，尤其手掌集聚经络的出发点，与内脏紧密的连结；平常做手掌按摩，将可强化内脏功能增加身体抵抗力。大拇指根那一块肉肉的地方(拇指丘)，其实掌管了身体的胸腔及呼吸器区，若每天刺激这个部位将有助于改善容易感冒及疲倦的虚弱体质。此外，如喉咙痛、打喷嚏、流鼻水、咳嗽等感冒之初期症状亦可很快痊愈。

刺一刺、哎呀呀！刺一刺、哇哈哈！

对预防急治疗感冒颇为有效的还有食指的‘二间’、手掌的‘鱼际’及手腕的‘太渊’此三个穴位。刚患感冒时刺激这三个穴位，能有效防止病况恶化。

※快乐并不在于有与没有，是在于珍惜与知足，珍惜 S 与飞狐给 TW 的教导，知足才能常乐。
【大日道：平安是福.....平安包括健康。】人生时时刻刻都是新的体验，S 与飞狐能在一起，是 S 的福气，更是所有女人的福气，只要应得到，也可以享受得到他们的愉悦，呵呵，这是我的感觉，二人生活简单，物质不会缺的，精神更是充满，珍惜当下的感受，发现，原来幸福可以这么简单与容易。.....没有劳苦就没有收获.....路在脚下走.....一步一步地，一天一天，甚至是一小时一小时，甚至是一分钟一分钟.....都在走这个步，就是把握住这每一步，就是七仙女说的——年年月月日日时时分分.....
丽娜 1123

**//不要发挥.....

·亲爱的晚安

阿英与位上管带杨萍及众家人行万福来啰！

昨〈22〉日把观记整理好了，与阿台还有位上家人到中社花园赏花去了，大概有一两甲地种着各类的花卉，花朵开的缤纷灿烂摇曳生姿又美又香的，带回了一盆夜来香，有位花仙子叫香玉，说是朋友真是有缘千里来相会，好高兴喔与您分享啰！晚安阿英 2007-11-23

·《姜花曲》43-3-1

绣得鸳鸯如下：

玉楼：自然，着时装比较自然，修行也要自然，不要求功心切，求功不成，成了我大，这是很多修者犯的错。

多读几次就会了解，了解书中之意。

个人的程度不同，意也就不同，以前对的现在不一定是对，以前不对的现在也不一定是错的。

如何行，以前已经讲了很多，当然不能急，一步一步的，基础功已经这么多年，应慢慢进入虚空与虚空接触，才能了解虚空所要的。

每位管带都很细心的在教导，只是在修者本身，是不是可以领悟到而已。

进入心法就要以隐中为师了，各家管带是最基础的师。

要懂得才是宝，放在那里就不是宝，管带也是会综合位上众师众仙的意见来教导大家。

花姐：凡事慢慢来不要急，一急心就乱。打是爱骂是情。

启明：说的要做到，不要光说不练。说了很多，也应该懂的很多，做的还不够。

《姜花曲》43-3-1

日期：2007.11.17PM11:18

主持人：堂哥。

行观人：郭哥。

旁观人：梅姬、静文(现场打字)、贤郎、嘉珠、佩吟、律廷、辉进、明镜。

背景：研读修书第 35~36 集及昆仑词曲后进行行观训练。

堂哥：静静打坐，同修都静静打坐，心里面应着玉楼，请玉楼姐姐前来教导..

玉楼：早已在这里了。

众：玉楼姐姐好！

玉楼：大家好！

堂哥：请玉楼用个巧克力软糖啊。

郭哥，玉楼和各家管带都在享用了。

堂哥：描述一下各家管带状况如何啊？

郭哥，各家管带都穿着时装来的。

堂哥：描述看看，再观，先说说玉楼。

郭哥，灯笼状的短裙连着衣服是整套粉红色的，穿着平底鞋不是绣花的，是现代的。

堂哥：请玉楼姐姐说说。

玉楼：自然，着时装比较自然，修行也要自然，不要求功心切，求功不成，成了我大，这是很多修者犯的错。

..再请玉楼姐姐教导。

玉楼：今天的课程是属于比较高层次的，一般学者是比较深了一点，深了一点也是要去了解，要去读。

堂哥：弟子们会去尝试。

玉楼：多读几次就会了解，了解书中之意。

嘉珠：刚刚弹出（意）启明说的。

堂哥：也就是弹出书中之意，也就是 X 书说的：意在目前，目前无法。

玉楼：个人的程度不同，意也就不同，以前对的现在不一定是对，以前不对的现在也不一定是错的。

堂哥：告诉弟子们应该如何行呢？

玉楼：如何行以前已经讲了很多。当然不能急，一步一步的，基础功已经这么多年，应慢慢进入虚空与虚空接触，才能了解虚空所要的。

堂哥：再观各家管带的状况，那位隐中师要继续教导啊？

玉楼：每位管带都很细心的在教导，只是在修者本身是不是可以领悟到而已。

堂哥：这个目前弟子深有所感，最近飞狐外传飘花有说，所谓的基础功是在心上下功夫啊！

玉楼：也应该从心上下工夫了，动功已经打了数年了，动功基础已经够了。

堂哥：功法是一把枪，还是要引入心相应啊！

玉楼：进入心法就要以隐中为师了，各家管带是最基础的师。

堂哥：位上都是宝啊！

玉楼：要懂得才是宝，放在那里就不是宝，管带也是会综合位上众师众仙的意见来教导大家。

堂哥：所以说整个修书都是九宫、大日先祖先尊们一切心血结晶，来教育弟子一步一步的曲上行。位上也是如此，就像今天书上所讲的，各种法相各种教导都是为了引领学子们的。

玉楼：正是如此。

堂哥：请教玉楼您可否引荐，由郭哥来观各家管带的状况，由郭哥来描述，一切都是练习，也请玉楼姐姐给予成全。

郭哥，今天花姐最漂亮了，穿着时装，花色的套装，头发往上梳，带着玉的项炼。

堂哥：什么颜色的玉啊？

郭哥，翠绿色。

嘉珠，也观到翠绿色。

郭哥，穿着县统的马靴，很时髦的，她显的很高兴。

堂哥：请花姐说说：

花姐：凡事慢慢来不要急，一急心就乱。打是爱骂是情。

堂哥：谢谢花姐的爱与情哦！

郭哥，没有再说了。

堂哥：再观。

郭哥，启明管带的妆扮比较模糊。

堂哥：没关系，描述出来，嘉珠姐再补充说明，来，一起观观，观观启明管带的发型。

郭哥，短发装扮比较中性，很洒脱的样子，只能观到这样而已。

堂哥：请启明姐姐说几句教导教导。

启明：说的要做到，不要光说不练。

堂哥：请教启明大姐您说的意是如何？请启明大姐再说说：

启明：说了很多，也应该懂的很多，做的还不够。

堂哥：就是落实面还不够，一语敲醒梦中人。

堂哥：禀告各家管带郭哥已经练习 25 分，弟子今天练习到此。

众：谢谢玉楼！

嘉珠，启明说是潇洒。

后记：飞狐外传飘花有说：所谓的基础功是在心里下功夫而不是动功？

数年的动功基楚，这会儿，当然是在心里下功夫，但飘花并没有要咱们把动功丢掉啊！应以其为辅吧！郭哥。

堂哥加注：花姐说凡事慢慢来不要急，一急心就乱。打是爱骂是情。此时就深深体悟。如玄娘妈妈：话说明白，各自负责，人心难齐，都是一个私字，外站别再管了，教练员要有担当，自己的事自己负责，别想说往这里送就没事了，女神功不是地道，就此。弟子体会到玄女天妈帮接上师，而师又帮接上天。这过程是苦但体会到师的用心，一切苦都愿意担，不再苦是美的。堂哥 2007.11.24

·敬爱的妙师、小草、飘花与飞狐：

在飞狐外传 172 里的点批：

**//不要问重复的问题了.....书上和批语已经讲得很清楚了，你们愿意怎样走就怎样走，顺其自然吧.....也只能是帮到这里。

你说的地缘.....TW 与大陆.....地方不同，人性会不同吗？

飘花：上面是她们说的.....也许是她们看到了另外的层面吧？比如.....当然这不是她们说的，是我想的：群体内部的攀比形成心理压力；群体与群体之间的攀比形成宗派.....一个小岛上的女神学者，不同的道场是地理的自然。但是道场与道场的敌对.....就不是自然了。中美都建交了，国共都合作了，可是小岛上的道场却是老死不相往来？难道不能求同存异吗？

记得 Y 豪已经有 2 次在予小草的信中邀请了，可惜，无人回应？

Y 豪第 3 次，再次诚恳地邀请，各地同修，当然包括木栅叶先生处的同修，有机会同修应当一起研讨，互相砥砺，共享资源，欢迎来无上瑜伽道场坐坐，一起练功、打坐...，也期待有一天，在无上瑜伽道场的练功的同修，也能接获木栅同修的邀请，过去分享心得。~ Y 豪敬上

·亲爱的爷、飞狐、丽姐、霸姐、小草,大家好:

迟延至今才写信,这周心情很苦闷,醉生梦死,晃荡了几日,心情久难平复。行曲的稿件及校稿工作都延误-知道原因,可是没办法写出来...不是写不出来,是...。这周管带协助位上报名,感觉管带挺冷淡的,心里很难过。自家花没有照顾好,这周夜里睡时,常想起过往修炼的历程,辗转反侧...,飞狐曲与飘花都有教导,知道是历程,伤痛仍是有的,觉得全身无力。想自己能够照顾好位上就好了,其余不敢多想。还是多想爷想妈好了,但愿自己不是野孩子。pp11/24

·老爹、草、飞狐、妙家堂的晚上好

小时候不听话，到处乱跑，妈常说你这野孩子，干脆死在外面别回来了...

深夜踏进家门时，妈很生气的说你这死小孩想回来了吗..你看你多脏，谁欺负你了，吃过饭没，厨房电锅里有饭菜.....

.....心必须在情中去磨，一切都是自己走出来的

妈你说嘛、说嘛！我很想听妈说、妈说的最动听了

看三遍、卅遍..不懂我慢慢的看...

树欲静而风不止，子欲....

Y虎 20071124

·DearMS:

谢谢天妈们，特别是快狠准的玄女娘娘，和观音妈妈，安排的史芬芬这场我大的戏，也幸亏史芬芬甚么不多，那个大特别多，特别是点都点不破，更能好戏连台。在台下看自己的戏，常常捏一把冷汗，明明在台下就看出来这场戏实在搞的难看，也再三警告自己别再玩老把戏了，没想到才一上戏，就忍不住把昨晚从网路上弄来的箭矢，又架上了弓，哈~~狗改不了吃屎(可能狗改了，人都改不成)。

说实话，曾经对飞狐的观记质疑，从理论上来说，对修书的理解是，所有的观记应一视同仁，都应是修行中的铺路石，不应有所分别，不管是外传中提到的蓝蓝观记，或是毛鹰观记，或是 MS 亲自带领的观记，如林花曲，或是飞狐曲，都应一视同仁，而不是当做圣旨来看，都应当作探索中路边的野花应是。否则 TW 的学员只是从蓝坑换成狐坑而已，大坑小坑，都是个坑。

不过现在学到了新的观点，看法不太一样。

想要去特别分辨观记的对错好坏，是人自己的需要，不是天妈的目的。或许毛鹰曲中有 10% 的天意，或许飞狐曲中有 50% 的天意，或许 MS 有 90% 的天意，一点都不重要，看曲的人的心，决定自己看到的部份，天心读天意，人心读人意，都决定在自己。对于行观者应怀感谢之意，谢谢她们付出了自己宝贵的生命及时间，来探索虚空，来接受天妈一视同仁的教诲。一大篇曲子之中，只要有一句话，能触动情的发生，就该谢天谢地。也谢谢协助的万缘不离不弃。

当然还有那一路上 MS 坚持始终如一。

虽然曾经对飞狐有不豫之意，不过史芬芬习惯迂回，所以也没有恶言相向，万幸~~万幸~~哈哈~~

现在看戏，会从天妈今天到底想从戏中说甚么，传达甚么，来看其中的戏中戏。

外传中的同修们，也感谢大家，史芬芬从中学习到温情，学习到执着，也让自身反省是不是有掩藏不住的权力欲，或是自身有内在潜藏的苛刻和冷漠，先不说修行，显态生活亦是内心的镜射，曲子中的体验，先从生活中慢慢调整改变起。看看曲中天妈的心情，也看看身边亲密的人的表情。

学着把好不好洗衣服倒垃圾拿来当作找新房子的标准史芬芬 2007/11/24

·亲爱的，晚上好。刚刚在做飞狐曲的汇整，一边整理一边汇成一卷。刚好看到玄娘那段：‘玄女对我说：在这儿就是个自由！没有什么束缚，你只管大胆地与我们沟通，大胆地记录，不要去在意人道的种种。人道的事管多了，天道就难走了.....都只是一场一场的戏.....’这下更白话了，现在勾眉好像可以明白玄娘为什么说是比杀猪还累了。.....勾眉真不好意思！很想要做好，可似乎总会弄巧成拙.....

再看到飞狐说的这句：‘飞狐：就是.....对虚空，不需要隐瞒什么，只能是敞开胸怀，开诚布公.....’.....这下又找到自己跟大家的落差了.....勾眉很清楚隐瞒不了她们什么，她们什么都知道。也就是说勾眉听到了、看到了.....但总没认真的字字句句给记录下来.....(写到这儿，哈欠连连...觉得她们正在一旁指着勾眉说：对，就是你，看看你这死样子...).....唉...只管记录吧.....记录也是面镜子吧.....20071124 勾眉

亲爱的，谢谢指教。也感谢飘花美女把勾眉当自家人棒打下去.....不瞒您说，最近噎了好几次。虽有时一棒下来，自己也搞不清楚怎会被敲，可会先想到，被敲一定是自己有那种现象。勾眉会先接受，在去理出自己的问题，诚如大家所说的，就是那个我，有差距也是那个我....勾眉目前尚且会被情绪所影响，一有所在意，便也失去了平衡.....实在是佩服飞狐能这样放下再放下.....

亲爱的，您的问号没问题啦.....是勾眉有问题，现在也不知道要怎么说了.....勾眉现在是犹如身在五里雾之中....白旗都快举起来了。看到 172 里飘花回应玉屏里的一段话 ‘.....不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。’.....勾眉会好好地慎思自己的。...20071124 勾眉

**//.....不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。...#这是她们说的。外传里的回复，基本上都是她们说的.....她们与我们一起看你们的外传。只是.....骂的太狠的，我们就不打上去了，所以她们总是骂 S 心软。

·亲爱的 S&草儿,美丽的飞狐,
天虽有情亦无情,道是无情还有情,
心中生情,情深意切,化作虚无飞九天.~小公主~

每天上香与家仙们说说话是很快乐的一件事,昨儿看着供桌上的饼干和乖乖嘴馋,和她们说-可以偷吃那一袋啊,她们说-都可以,倚莲-那就各偷吃一片,对她们行个万福,小跑步到客厅开电脑;也常常送飞吻,好像是在自得其乐,可那当下心中的喜悦实在很难用笔墨形容.刚与明善在一起时,他出门回家总是毕恭毕敬的行礼,我则总是一声-出门了,拜拜,挥挥手,就走人了;回家则是大喊-回来了,回来了,从没正经过,有时还会蹦蹦跳跳的到昆仑位前耍宝,可就是很开心,明善现在也习惯了,也会跟着喊了,他很可爱,把位上仙的名字一张张写在卡片上挂个名牌整天带着上班,也和他学很多,那种对女神功义无反顾,就因为看到 S 对天地大卦的解读感到赞叹,但他却从没拜师学过易,即使初期练了一年多连一个光点也看不到,却始终确认没有走错路一直走到今天,进度很慢依然坚持.

看到飞狐那句-踏上这条路时，我就根本没给自己留回头路.....更是让人佩服,毕竟她那么年轻;也超佩服小草,才十五岁便清清楚楚知道自己走在什么路上.如同修书上说的,要顶天立地,无畏无惧,一路向前行.倚莲敬上 20071124

·时间：2007.11.21pm：18：50
地点：大甲道场。

参与人：丫男（主持人）娟儿（行观人）妙妹、金益。

缮打：妙妹。

校对：丫男。

背景：在准备上课前，妙妹提出关于我大、灭我，两者有何不同，差异在哪里？

娟儿：有人说：无我才能灭我。

丫男：请问发话的隐中师是哪位？

娟儿：图像：出现妙妹的脸。

丫男：是管带孟非吗？

孟非：你说是就是。

丫男：孟非姐姐好！我们刚刚所提到，我大跟灭我有何不同.....

孟非：心中无我，才能灭我.....有我入不了戏.....我小才能情深，方能进入...

丫男：弟子丫男请教孟非，是不是我大了才需要灭我.....

孟非：灭！灭！灭！心自灭。

丫男：就是.....一直要把建了的东西破，破了建才能如如不动.....

孟非：才能如意。

丫男：好的！谢谢孟非姐姐...请再说说。

娟儿：（没有了）

丫男：恭请孟非姐姐请金益的万缘前来.....

娟儿：.....童蒙求我。

丫男：是的！要多问！多学习...请问讲这话的是吉米吗？

娟儿：出现金益的脸。

丫男：吉米好！这个金益最近梦境又开始多了，请吉米说说这个是什么原因啊！

吉米：魂牵九天...情系大月...音难定...（感觉是要依修书行）

丫男：金益可否把...魂牵九天...情系大月...可以当成梦令吗？不然音这么难定，如何是好？

吉米：定向大月.....

丫男：可以给个梦令吗？

吉米：身心分离。

丫男：身心分离，喔！好！请吉米教教金益如何做好身心分离？

吉米：随时。

丫男：随时要做好身心分离...

吉米：有梦有情，无梦无情。

妙妹：这个情是指虚空情吗？

吉米：九天情.....系住...

丫男：要系住这个情。

吉米：坚持行.....

丫男：再请问吉米，给金益一个梦令如何，可行吗？

娟儿：感觉就是身心分离。

丫男：请问吉米还有什么事要跟金益说说吗？

吉米：多想想我们！

金益：会常常想着吉米跟家人，金益请问吉米...如果做到会不安的梦该如何？

吉米：系住大月.....信。

妙妹：信文.....常写信给亲爱的.....

丫男：应该不是.....这个信啊！请问是否是信的不够...请吉米教教。

娟儿：感觉是要多写信.....

丫男：.....有无之间要互通信.....对啊！不要老是给老爷子写一些梦境...要多写一些心理的话。

娟儿：感觉是心跟情.....

丫男：把心里面想的用情.....写给老爷子.....

吉米：多磨磨.....

丫男：好的！谢谢吉米，改天有时间在多聊聊。

妙妹后记：对于我大、灭我...还是不懂，要能无我才能灭我...呵呵！这个距离还很远的.....再悟吧！我大灭我，灭我我大.....还是灭我大？我小了！才能情深深.....生命的秘密就在那深深的隧道里。

后记：心中无我才能灭我。身心分离，有梦有情，多想想我们，魂迁九天，情系大月，坚持行。感谢孟飞、及吉米的教导。每次要吃东西前，提醒自己要记得请吉米及家人一起吃，可是看到好吃的东西，又给这色香味给蒙蔽了，吃到一半或吃完时才又想起。不好意思啦！金益会用心学习的。

·亲爱的爷、小草、飞狐，早安

这几天感冒严重，又凑巧开了 5、6 个小时的车到毛鹰蜜月旅行推荐的一个景点：牡丹湾 Villa。这里确实是 TW 难得找到的度假胜地，毛鹰的部落格有它美丽的风景。

因为远离的电脑，错过了小高真情流露的片段。但此段缘于弟子的疏忽，因此说明一下，免得

造成好友之间的困扰。

前几天小高打电话给我，她在电话中好兴奋的跟我说，她到毛鹰家，看到毛鹰的行观方式、目睹阿凯与玉屏的亲切热诚，有别于过往的一切、还有毛鹰居家的舒适，问我可不可以在外传发表心得。小高是我修行路上难得见到的一个热心待人、天真无邪（虽然已年过半百）的好同修。当时在电话中直接的回答说，只要不去评论过去，把现在美好的心得说出有何不可？

一句没经过大脑思考的话造成大家的困扰，还真是不好意思。不过小高也别太放在心上，毛鹰话说过后也就没事了，她在兑宫时也是如此的得理不饶人，知道个性就好相处。

不过这让我想起书上的一句话：028【多年前，吾与一位大学生走在路上。他忽然说，今天一点风也没有！吾抬头向前一看，远处一高高烟囱，其烟笔直向上，很高很高。但吾又观近旁大树，只见树叶轻轻在动。于是曰：可能有个角度差。

行一段路程，与那大烟囱成了 90 度行程角。再观其烟，却是 30 度大斜角，斜向正对着刚才的观看点。

要经常训练自己，站在不同角度、立点去观同一事物。不要习惯仅是从自己的立点、角度去看问题。】凡事确实不能只站在自己的角度来看。

飘花说：【...一个小岛上的女神学者，不同的道场是地理的自然。但是道场与道场的敌对.....就不是自然了。中美都建交了，国共都合作了，可是小岛上的道场却是老死不相往来？难道不能求同存异吗？】我们同是九天昊天一脉的子民，就如同是同一个老板的员工，本该为回归大业共同努力，又何需分彼此，感谢教诲。旺旺 11/24

·双鱼悄悄话 2-7

亲爱的 S，这星期因为时间兜不拢，所以没与史芬见面。早先曾跟他发牢骚：“既然现在的时序是破我，可多数人的戏都是要演我小，那为什么双鱼不能演我小的戏？混在人堆里面多轻松？好不容易演上瘾了又被骂？哎~学别人低身下气的附和，也不行？怎么做都错？”史芬：“...我们都是在生活上很有自我主张的人，自己决定自己的人生方向，有自己的想法，那个我很明确...”看到双鱼的沮丧，史芬善意的安慰：“很多人还很羡慕你有那么多戏...”

以为已经自我疗愈的差不多了，但终究还是个凡人，偶尔也是需要有人可以说说话，就算是各说各话也好，朋友间的包容，也是个容，虽然还不是溶。谢谢观音妈妈！啊！有个感觉，就是观音骂双鱼死丫头...呵~好亲切！也只有最亲近的情感关系才能这样吧！玄娘骂双鱼时的口气(疯婆娘很可能就是出自她口)，稍早仙女圣母的认女，曾经怀疑是错认了，可是将错就错又何妨？也是结天缘！如今才知被骂的滋味隐含着深厚的疼惜之情！哎~亲爱的 S，对于你与飘花的隐忍，双鱼知情，是不忍内外夹攻，谢谢！如今回顾，还真是得天独厚。好像听到：女大不中留？哪里？双鱼也很会跟妈撒娇耍赖的！若论到哄人的妙巧，也不是不会，是留着还没使出来。放下那个我，就能巧笑倩兮，不三不四...

双鱼若演三八戏还是会被骂吧？最近才比较清楚“破我”是怎么回事，就是不管对错只要看到你就乱骂一通，看你会不会起波动心？有我就会跟着戏剧性大左大右的调整，像个神经病。哎~果然是风波行！可这一切又是为了什么呢？是修行修心的必经之路吗？应该是。

什么是情？想起白娘的笑，传奇里的白蛇与青蛇，被许仙屡屡辜负，依旧犯下天规去盗仙草，

明知有险偏向里行，是有情有义的奇女子，是典范。如何能守？经历多次风波之后的心，唯有平静坚定的心，才能通过严苛的试炼去完成情与义。昆仑论剑白娘如何能够胜出？情义无价。可最后最后，断后行要能够挥剑斩情丝，悲心之眼需要智慧之见引导，才不会成为妇人之仁，媚于社会多数人一时的风评。问题是昨日的价值观不等于今日的，而今日的价值观也不会是明日的。唯有自问其心，天心不改天情不变，无怨无悔。

修行修心，法无定法，不能用一般学校的教育方式与观念作风去思考。比较之下西方启发式的教育确是略胜，给你的功课可能是观察某个自然，也许是蝴蝶，于是学生分组去搜集资料，有图片、标本、文学诗词、生态环境等琳琅满目的相关资料，过程中学到方法与资源分享，教学相长的乐趣，才不会学过就忘，不是为了考试或讨好父母师长而学习。可中式的教育是老师用数十年如一日的死教材，站在台上唱独角戏，最后学生变成考试的机器...教育重在启发，每个学生条件资质不同，让他们各得其所，学到了就是一辈子受用。

有没可能万一哪天 S 突然关灯，飘然而去。许久之后有人冒充他，以 NSG 与他的代言代理人自居，你我将如何面对？信吗？不信？如何辨识？可他说的也都修书的内容呀！他身边也有通灵拐杖呀！开示的内容也都是九宫大日呀！咦？这事怎么好像在 06 以前见过？类似。就算是出国留学读过 S 写的金刚 12 部的知识份子，照迷不误。好心提醒，还被群众当公敌对待。

看到外传 172 女娲造人用土的传说仅是一种表意...看着土字，生命精灵自十飘离寻找立点，有立点就成土，而漫长的修行最终就是要将那个一(我)放下？才能飘然而上而回。亲爱的 S，真的，双鱼在你的修书学到好多智性情趣，有情有趣才能走的长远.....双鱼 11/24

·亲爱的 S,洒脱的草儿,美丽的飞狐,

周三时着了凉,头痛身体一阵冷一阵冷的,明善这天有假,上香前拨放无上瑜珈和药师佛心咒;在客厅呆着却一直很大声的猛打呵欠不停,才意识到她们要我过去,在昆仑位前很自然的打起了功夫舞,然后吃了包中药颗粒睡一觉起来就好了.不知从什么时候开始,听药师佛心咒时就经常会打起功夫舞,知道是隐中师在带,也数度在天目间偶然看到穿黑衣舞剑的女孩,但不知是否每次都是同一人,最近一次她的姿势很耍宝,故意把剑在身前画圈圈后身体往前一弯类似行礼,故意让我看看她是谁,然在她出现前则有另一位批头散发的大特写,感觉像是达摩,又觉得可能是龙爷,黑衣女是在这个头部大特写中出现的.

昨日明善上班前练 108 拜,天地大拜时已做好了饭菜就在旁边打坐,突然哭得好伤心,整整哭了约 20 分钟,以前也会哭,但很少哭这么长时间,心里一直喊着-娘,孩儿好想您,好想好想,你来抱抱啦-,娘来了,也有本尊师和两位师父,但和以前想的娘和本尊师不同人,哭一哭,心里舒服许多了.倚莲敬上 20071124

·阿芬，搬家若需要人手帮忙请不要客气。曲里的戏味不知你读出没？死货都是留下秋收的，活的就溜了.....所以，你已不是死僵师(笑笑)。呵~经过之前的迷乱，现在已能平静看戏，对再生，已没前时的遗憾或不解之情绪....对于飞狐，很清楚只有双鱼公然对她射箭，所以很显然是双鱼的问题，情境与梦境吻合.....我在想，若你没被点名入戏，你会去分析吗？应该不会，我想我也是，看戏比较轻松，只要等着看最后飘花或青风的剖析.....不要忘记探索者要冷，但不是寡情寡义。啊！记得戏里

隐中骂双鱼是疯婆子，后来看到木栅的观记特别问隐中，天语的疯婆子是啥意思？她们回：没有分别心.....所以，看天戏要知天语。哎~所以不要绝望，要乐观的去品味天语，共勉之！双鱼 11/24

·【姜母鸭 II】丽娜 1124

mmm...好香，尝尝汤头，哦，赞！再尝块鸭肉，mmm...又甜又嫩，呵呵，赶紧上供，从上念下，九天一大家子，还有大颠哦...尝尝丽娜煮的姜母鸭，老公直呼好吃好吃...我放了三瓶米酒哦...呵呵，一喝就脸红。今早上菜场买菜，准备今晚在山上，大伙煮吃姜母鸭，顺道也为家人煮了一只红面鸭，中午喂饱了家人，准备上台北了。看了飞狐 40，一阵温暖窝在心头，【她们说那些话的意思就是.....让她静下来，把心收起来。】嗯，会的，丽娜会听话，不仅学会柔顺，也学会忠诚，昨晚看了之后不敢回信，怕自己情绪又激动，印下来放在昆仑位前念给家人听，今早一边扫厕所一边想，以前不知道整理卫生与做饭，妈妈在的时候，佣人可以整理，吃饭不是买回来，就是在外头吃，妈妈过世之后，佣人便叫她回去，自己动手做，想到这里，谢谢妈妈成就了女儿，更谢谢大颠，忍住不哭...大颠说，放下，嗯嗯，谢谢。老公一早叫我起床，我说，不用一大早出门了，作完饭再去，从 S 与飞狐的生活中，丽娜也学会二人相处相互关怀与体贴的妙用...一切尽在不言中...今晚与蓝蓝显君等煮姜母鸭吃，好想你们都能来...

·谢谢爷教导，这二天出差到南部地方，那儿气温高阳光大，风也大，一回到台北呢，又是湿冷，原本没好的感冒又严重了些，我的馒头脸都快肿成月亮脸了^++^，哈~~回来先赶快看信，看到外传中爷的点拨才恍然大悟，喔.....，原来李样的意思是这样，真是很不好意思.....很感谢李样及爷的教导，要不然真的都不知道我们所做的在隐中的眼里是这么我大^^||，会记得趴下，要从自己心态及角度去改变，我要尽量再小；看到曲里天妈对孩儿们的费心及费劲，心里感动又有些愧疚，会记得这种感觉及情缘，能看到飞狐曲已经不容易，跟爷及小草书信更不容易，获得天妈的教导及棒喝，这种缘份是当初习功所始料未及，超幸运也更珍惜，真要谢，不知道要从那儿谢起，呵.....

爷，晚安了，要出门了，希望爷及飞狐都好^^

小西洋女 2007.11.24 16:31

(本想结束，突然咳得半死~是李样，李样说：帮我谢谢爷，要不然你们这些死驴到八百年也不会懂.....呵~是，谢谢李样，如实转达)

《铃花曲》25-1-1

鸳鸯：

成全：琴瑟和鸣。才子佳人，凤还巢，龙跃于渊，琴棋书画，意盎然，风花雪月，山河依旧，情切切，叹，无花无柳，古地萌芽，草头青。

缺一不可，相互砥砺，愈浓愈香。

花开少年不知愁....爱新罗.....。

吉默：寂静的相应，月圆无言，情以对。

巽以入，无言以对；情满怀，月团圆，月上中峰，朗朗在目，无言方可见。
枝头无语，落地生花。

时间：2007.11.16pm21:44

行观人：西洋女

主持人：Y成

背景：西洋女在电话中和Y成聊起想起前天晚上好像做梦，早上起床没想起来，但是现在想了起来，是不是该请教位上？还有在港湾没时间让自家的仙报名，于是和Y成约好晚上时间来请教位上，西洋女晚上从妈妈家回来后，赶紧上线，看到Y成已经在线上了.....

西洋女：回来了！

Y成：我准备好了！我电脑桌上供着西瓜与巧克力糖、牛轧糖。

西洋女：刚回来就先上线了，什么也没准备....^^||

Y成：没关系，Y成有准备就好了。

西洋女：想起来袋子里有一只黑糖梅子棒棒糖。

Y成：好啊！

西洋女：掏出来供。

Y成：周六日在港湾咱都没时间让万缘报名，是不是先问问你有无万缘要报名？

西洋女：嗯，前天晚上要睡前有闪过图像画面，看到自己是在供应室库房门口，铁卷门拉开，走进来好几个戴墨镜穿黑西装的人，直觉就请管带 Liyang，Liyang 说：找上来了！之后再问.....我就睡着了....

Y成：好，请管带 Liyang 吧。

西洋女：Liyang 走进房门坐在床边，翘着二郎腿说：这时问不会太晚啊？

Y成：是不是指西洋女太慢问讯了？

西洋女：Liyang，不好意思，这时才想起.....。

Liyang：行观人怎么这么怠慢？就算你再怎么困也要起来搭理啊！

西洋女：姐姐，对不起，下次一定改进.....。

Y成：嗯，请姊姊大人有大量，帮帮忙，西洋女下次要警觉些。

西洋女：最近常一问讯就睡过去了^^||，真是不好意思，谢谢姐姐提醒啊！

Liyang：早处理了！

Y成：姊姊这次就饶过西洋女吧！

Liyang：来了二个冤家。

丫成：喔，冤家！？

Liyang：啐~ 别把人家当仇家啦！

丫成：喔，此冤家非彼冤家！有劳姊姊安排啰^^

西洋女：来了个书生样的男子。

丫成：嗯，书生样的男子，请你报个名吧。

西洋女：那男子手上拿了折扇，头上有个髻，绑个带子，穿个长布袍，有些瘦，一副飘逸样。

丫成：请问你是什么仙？

西洋女：他说：吾乃成全，树仙。（展了一个像枫树的图像）

丫成：请问成全与西洋女什么关系？

西洋女：他用折扇轻轻挑起我的下巴，说了：娘子，不认得啦？

丫成：呵呵呵！夫君找上门来了。

西洋女：都不知转了几世了，怎么记得您啦？不过您来了，娘子请您上位，等一下泡杯热茶给您喝。

丫成：嗯，丫成桌上有供着西瓜与巧克力糖、牛轧糖...请成全多说说，当初你们俩过往的情景吧。

西洋女：他展了图像：场景像是在古代书房，就是他在写着书法，而旁边有一女子在弹.....是古筝吗？

丫成：嗯，请成全再多说说。

成全：琴瑟和鸣。

丫成：嗯，好个琴瑟和鸣！

成全：才子佳人，凤还巢，龙跃于渊，琴棋书画，意盎然，风花雪月，山河依旧，情切切，叹，无花无柳，古地萌芽，草头青。

丫成：嗯，请问成全有无缺什么？

西洋女：图像：他手悬腕提着毛笔，但是.....好像少个砚台沾墨。

丫成：砚台？那你供给他吧！

西洋女：供个有雕个龙凤样的石砚给成全。西洋女想请问成全，这是何意啊？

丫成：对，问问他。

成全：缺一不可，相互砥砺，愈浓愈香。

丫成：嗯，对！两两相合，墨是越磨越浓，情是越久越深。

西洋女：成全哈哈笑了几声，一边拿着扇子敲着手心，一边就走了，一边说着花开少年不知愁...爱新罗.....。

西洋女：请 Liyang 验牒上位，这....愈讲愈不懂！

丫成：爱新罗.....不是清朝皇世家族的姓氏吗？

西洋女：唉唷！那叫爱新觉罗啦。

丫成：呵呵...乱乱兜！好，继续请下一位。

西洋女：飞来一只夜枭 = 像猫头鹰。停在左肩，头晕.....。

丫成：嗯，请他报个名。

西洋女：图像：夜晚的树枝上停着二只猫头鹰，一只体型大些，一只小些。

丫成：和西洋女是什么关系？

西洋女：他叫吉默，说一对的。

丫成：请问大的是吉默吗？

西洋女：他发出低沈的咕咕声。

丫成：喔，那就是啰！请问吉墨这个名字是否另有涵义？

吉默：寂静的相应，月圆无言，情以对。

丫成：嗯，为何会月圆无言呢？

吉默：巽以入，无言以对；情满怀，月团圆，月上中峰，朗朗在目，无言方可见。

西洋女：他又发出咕咕声。

丫成：所谓无言方可见，是不是要静默守方可见月的意思？

西洋女：吉默说：枝头无语，又说了落地生花。

丫成：枝头无语，落地生花？不懂ㄟ.....。请吉墨多说说。没有你们博学多闻。

吉默：那当然。

吉默：观多自然明白，能搭手的就搭手。

丫成：能搭手的就搭手，是说同修之间相互搭把手？

吉默：隐中情，随缘聚分。

丫成：嗯，常常人们都会先以人身自居首位，往往忽略了隐中。

吉默：大灵应为主，人身是个屁。

丫成：对，修书有说到，修行就是围绕着大灵修行修练的。

西洋女：他走了二步振了一下翅膀。

Y成：飞走了？

西洋女：嗯，就飞走了！

西洋女：请 Liyang 先验牒放行上位。

Y成：再请问 Liyang 姊姊西洋女还有万缘要报吗？

西洋女：Liyang：clear~（清除，结束的意思）

Y成：谢谢姊姊安排。

西洋女：谢谢 Liyang。

Y成：嗯...时间好像晚了。

西洋女：嗯。

Pm:22:40 结束

后记：自己怠慢了仙家，晚了二天才想起来，下次要改进，要战胜睡神.....看了成全的开示.....虽然不懂字面，可是直觉是自己的我大太大了，是会阻隔了自身与他们，要再努力小一些，继续行观，继续低位求教...2007.11.2409:20 整理

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安.

昨晚和毛鹰相互交流学习.今晨静思良久.回想起追情曲 1【再生与天涯一起说:看戏！毛鹰:隐中说:话说九月九，八妖正位！图像：再生跪在八妖前面,八妖让再生起身站在她的身旁。八妖:是手下大将一定要走。毛鹰:图像：来了一个红衣女子。隐中:改嫁。毛鹰:大颠:是我！天界安排让再生帮你们雀儿飞与天鹰也习惯交相配合作战...说当年...大颠:告诉玉屏行观是真枪实弹,不容易,但须容易】.原来一开场大颠早已预告行观可是真枪实弹,是不容易的,而自己只当耳边风没听到心里.一路上还自以为是个观戏人.没想到追情曲 4 之后.可真见识了什么是真枪实弹的行观,和毛鹰双双滑落那种难以掩饰.难以放下的惊慌失措中.大概像坐云霄飞车般地刺激吧.原来追情曲 1 点批早说了【**//她们说.....大颠说的那些.....她们根本就是不懂？S 说，也是难为了大颠.....以后慢慢的悟去，三年不打自招】..

前晚必然是余悸犹存(我大如山)胡说八道..道出了自己对虚空潜藏的迷惑和惊惧..虽有【《玄女记》季子和月心面对面的坐着，深夜是异常的静，一切是那么诡异，那么难以理解】同样的迷惑.看完点批【**//若是能把我放下，看什么戏都无妨，也不用刻意地去思索什么，顺其自然地走下去...三年不打自招。刚进小学就因为不能具备教授的能力而苦恼，是不现实也不必要的.....这就是 TW 我大的一个表现，明明是还在幼儿园或者是刚进小学，一个个却是都要充当教授的角色，甚至比教授还厉害，甚至比佛都聪明...】才知道不劳自己这小学程度去烦恼博士级的研究？玉屏决定还是好好从玄女记基础重新慢慢学习..

现在才体会到不经一事不长一智.以前看玄女记全然没感觉不能体会.经过这场惊心动魄演出.今天怀着大死一回的心情.读着玄女记中种种细节.也真正再重新认识到昆仑女神笑看人间的因缘.读着..读着.整个人几乎浸泡在眼泪鼻涕呵欠之中..当读到玄娘吵着跟您要凭据.您如何小心翼翼哄着.被玄娘磨服的那一幕.忍不住大笑起来..想着这几天蒸着白饭.泡着浓茶.准备高粱酒花生米战战兢兢的心情.等到毛鹰观到八妖开怀畅饮才松了一口气的对比.亦不禁哑然失笑.

摘录画中曲这段话作为自己的金钥【金月：不，他动心。他是动心心不动。不明白？就是动心，

就是心不动。动又非动。小草：亦有情亦无情？亦热亦冷？金月：怎么说呢？比如，他的对女神的执着，是热过了头；他的研究态度是冷过了头。冷热同时，有情无情同时，动与不动同时。情深似海，意冷冰霜。小草：同时！金月：其实很简单，只要我小就不会妄想，但凡我一大，戏就乱了，就不是意演摩柯了，而是臆病了】还是情.小.顺其自然地走下去...亲爱的..谢谢

玉屏 2007.11.25.

·最敬爱的 S 师

速卿向您请安

虽然不会用电脑.但内心时时的惦念着师的教导.

尤其工作之余把修书用心的看与体悟.

S 师您实在用心良苦.速卿打从心里敬佩.

希望能赶快学会电脑.能常常给敬爱的师写信.

管带杨莲姐道:多言多写信!

速卿会坚定紧跟着学习.

速卿与家人敬上 2007/11/24 8:04 分

(Y 五代传)

飞狐外传 174

·亲爱的爷、小草、飞狐，午安

看了书上这段，让弟子较能体悟为什么要无我。029【I：舟渡断魂时，一排排雷电爆突然向你击来！心中有“我”，自然受击！若无我，雷电击的是虚空。雷电击来，有我，则心中一惊一怕，必击之坠下。若无我，雷电又能击个什么？断魂关难就难在这个我字上，有我莫过断魂。】旺旺 11/25

·亲爱的小草~~

看到了外传 172 你说不要再问重复的问题,就像你回小鱼的[**//如果没有观力,交流什么?.....问有观力的人,比如蓝蓝、雅丽、云妹等等.....到底是用的什么"劲"才能观?要探索这个问题.....],因为没有观力就想借助有观力的人,而不去想怎么用劲才能观,这就是我的心态问题,所以参加行曲做个旁观人,安逸的靠着拐杖来让位上报名,的确并没有在你说的这个问题上去突破,我会去请教她们的.

我说的地缘关系是说 TW 是个县市距离一天之内车程就可以到的地方,像我家到道场 20 分之内就能到达,有随时可以到道场的方便,而中土地大广阔,省市乡镇之间的车程,往往是一天以上,这个地大的地缘关系.

她们说的 TW 与大陆不同....人性会不同吗?我想潜意识的争斗和攀比的心态是半斤八两的,人类就是这样生存下来的,但是有些地方的人性除外,像 TW 的高山族喜欢唱歌跳舞喝小米酒,她们依山傍水顺应自然生活着,大陆少数民族自然纯净,有的还与世隔绝,我相信是人心在社会环境的薰陶教育下,渐渐的以我的一切为生活的重点.

亲爱的飘花~~

你说也许是她们看到了另外的层面,应该是吧!就你说的[群体内部的攀比形成心理压力;群体与群体之间的攀比形成宗派.....一个小岛上的女神学者,不同的道场是地理的自然。但是道场与道场的敌对.....就不是自然了。中美都建交了,国共都合作了,可是小岛上的道场却是老死不相往来?难道不能求同存异吗?]在外传 164

看到[**//要以书为师,记得书上写过关于多人行观交流的事例?飘花:虽说是.....指的是大陆,但是.....即使是环境宽松,多人群观.....会形成攀比造成的心理压力。就看能不能放下了.....]这段话时,就想着要放下攀比,说的容易,可是潜在的不自知的又怎么去放下,你有观到我也能观到的心态,有时候连自己都察觉不到,至于你想的[道场跟道场的敌对,老死不相往来],这个我就没想那么多了,从接触女神以来,在原来的道场和同修一直都处的很好,也就没想过去其他道场的问题,你说难道不能求同存异吗?我想如果对女神的心都是一样的,应该是可以的,就像是小草之前发饭后茶语发给所有的人,不管他来自何方,现在又转贴佛教论坛女巫论坛,心若是一致的,其他就不重要了.

今天去花市买了一些开运竹用来补家里黄掉的那些开运竹,也买了漂亮的大岩桐花,明天一整天要去补习班考模拟考,

晚安了亲爱的.

--

守住昆仑守住心

小龙女

·笨妹

尔时顿觉-唯有真爱.....包容一切!

当下只有深深呼气,深深的吐气.

·记得 Y 豪已经有 2 次在予小草的信中邀请了,可惜,无人回应?

Y 豪第 3 次,再次诚恳地邀请,各地同修,当然包括木栅叶先生处的同修,有机会同修应当一起研讨,互相砥砺,共享资源,欢迎来无上瑜伽道场坐坐,一起练功、打坐...,也期待有一天,在无上瑜伽道场的练功的同修,也能接获木栅同修的邀请,过去分享心得。~ Y 豪敬上

Y 豪兄:

看了邀请函、我的第一反应是正式发份函请史芬芬再回道场教易经、大肚大量撑大船、有口无心、难服人、去了【你的】道场、我敬仰【你的】出发心、要给大家一个修行的地方、【完全免费】、多么美丽慈悲的心怀、我在台湾都是听到对你的赞美、大家共襄盛举、法喜充满、在那练功的学人都是眉开眼笑、欢聚一堂、而我远方游子、就像是回到了自家、无拘无束、学人的自认时段无私的教功、自动自发、再次感恩 Y 豪夫妇的付出 o 雪花 11/24 于 usa

·2007/11/25 小高回应美丽的毛鹰，冷静沈稳的玉屏，亲爱的阿旺，小高还是抱着感恩之心谢谢你们，谢谢毛鹰的推荐小高是【(小高很好客喔!)的同路人..】北海岸一带可以靠小高，无限的欢迎，邀请敬爱的 S，飞狐小妈、小草、大家来 TW 瑞芳、九份、金瓜石、玩。小高举双手回应，毛鹰万岁！只要毛鹰快乐就好，希望大家雨过天晴，柳暗花明又一村。还是很感恩毛鹰阿凯。小高看了这段：好感动，感谢爷与众宫的教导，这几天小高也受到情绪的影向，刚好看了这段，应该高高兴兴地去走这每一步的。心胸豁然开。谢主龙恩。

【雪山飞狐 36】能走下去不容易啊，应该高高兴兴地走下去。比如去旅游、爬山，都是应该高高兴兴地去走这每一步，去爬这个山。这一路上要是闹别扭，那旅游有什么意思？就没意思了。

虽说带着情绪，呕着气也是在爬，可是.....非常愉快的，高高兴兴的同样是爬，那么为什么不高高兴兴地去爬呢？非常平静地去爬。

这一路上在爬山的过程中，如果是.....一会儿不高兴了，一会儿又有情绪了，那这一路爬得多难受。

所以.....自己一路提醒自己，我在这一路上，我这每一步，都要高高兴兴的！但是这个我一冒出来，就会产生情绪。一产生情绪.....就没办法走了。

·【雪山飞狐】41

释佛道：学习不用急，以心静为第一原则。

飞狐：就是说.....顺其自然，静得下来学时就去学。

S：嗯，就是能学进去。

飞狐：嗯，就是.....不要平时不想学，心情不好时去学。

S：嗯，那学了也没用。

释佛道：时间不是敌人，是朋友。

飞狐：意思是.....修行人应该持有上述这样的观念。人们的很多烦躁、恐惧，都是由时间的流逝引起的。修行人在这方面应与常人持一种相反的态度和观念，就是淡化时间.....淡化到最后就是入定了。

这句话还有一层意思，就是指的她们。她们就是一种时间音流的展现。

S：嗯嗯。

释佛感叹道：有多少人愿意放下小我，成就大我呢？

S：嗯，因为人最害怕的就是.....失去小我。最恐惧的就是怕找不到小我。所以嘴上说的是大我，但是人的潜意识是害怕失去小我。

小高玉姿回应：喔！如何淡化时间？如何把心静下来？是否先学习心不急不燥，飞狐：就是说.....顺其自然静得下来学时就去学。S：嗯，就是能学进去。【玉姿的理解：顺其自然静得下来学时就去学。在学的进去的时候就是静了，就是淡化时间的当下啰！就是愿意放下我小啰！】

·DearMS:

等于与不等于。

凌晨五点就要起床出发去日本京都，三点了还睡不着，就爬起来给 MS 写信。

想跟 MS 报告一些对科学的对逻辑的看法。

MS 在修书中谈及探索仍须具备科学的精神，今晚读完曲后，有一些小小的感觉。想跟 MS 说说，想得睡不着觉，想听听 MS 的意见。

不知道用例子来说明好吗？不然逻辑绕来绕去好不烦人。本来想举飞狐来做例子，但是想到近日她劳苦功高，又饱受不知感恩的学人的箭矢。所以就举小草妹妹做例子好了。

小草吃了天上天下难得一见的珍馐美味，经过充分的消化之后，放了个屁。

屁是珍馐美味转化的结果，从屁里的味道，似乎可以了解到那顿美味的确有上等的鹅肝，松露，鱼子酱，也对美食心生向往之。但是逻辑是，小草不是个屁。美食也不是个屁。小草也不等于珍馐美味。所以应该不能把小草当作是个屁，屁就是屁，再香它还是屁，也跟美食没有关系。那简直是天上掉下来的美食，虽然是透过小草来知道，但是也不能因此就断定小草也是从天上掉下来的，虽然转化的过程是透过小草。还有那似乎是天上来的珍馐美味，终究是地上的东西，虽然人们相信天上有最美好的事物，但是小草吃的东西，终究不是真正的天，是彷彿是天的具象化。当然它更不可能是个屁。因为人是不吃屁的。

最近也忙着搬家，准备入住豪宅。

甚么样的豪宅呢？还是要解释解释，否则让 MS 误会，以为史芬芬发了大财。财色迷世间，空名惑道人。又迷又惑两头沉。

新搬去的新家，在 TW 的二十年前可是属一属二的好地段好住家的知名大楼，住在其中之人，非富即贵。现在呢，就是一个还可以的小公寓，环境仍和二十年前一样不错，交通便利，生活机能良好。

但是能说它不是豪宅吗？它的确是，它的过去时是，但是它的现在时不是。虽然现在时不是，但是用眼睛去观去看，它还是豪宅。过去时称之为豪宅的许多条件还在，一些条件不在了，因为时空的转变更迭。但是变的是时空，是人心，它不管环境如何变，它还是一直矗立在同样的老地方没变。

我把它租下来，由我来决定它的未来时。虽然房子旧了一些，别人也不觉得它是豪宅。心里觉得它是，它就是我心目中的豪宅。

青娘夜战队们!!准备出发京都吃怀石史芬芬 2007/11/25 凌晨 3:40

·**//先别去掺乎，那里大多是无神论者.....

亲爱的，知道了，您真是辛苦了，给您嘴嘴~~香一下~~天然马来僧【小和尚】敬上 2007.11.25

·双鱼悄悄话 2-8

亲爱的 S，每天都想明天不写了，可还是又坐下来写。真受不了，可能已接近半疯的状态。没疯过，所以也不是很确定。现在越来越能品味玄娘的话中话双关语，治：小溪、倚莲、小水滴、史芬、毛鹰等都在台湾北部，当然双鱼也是台北人。狐曲 41 里黑色双头蛇(小龙，鱼龙本来同)，比起纯洁美丽的白天鹅与温柔良善的没花鹿，黑色双头色看来很邪恶，可是恰好配你的玄衣以及黑妈妈，果然是一家人！双头蛇跟双语症异曲同工，左右脑，感性(先天)与理性(后天)平衡发展，谢谢玄娘！至于我毒(独)，难怪给的药都是“无我”，以毒攻独。再次谢谢观音妈妈的安排，方能从自怨自艾的

情境中苏醒。哎~独居的女人需要俱备自娱的本事...有预感，接下来的考验将更严苛，S 请放心，双鱼已能从蛛丝马迹当中找到乐趣...双鱼 11/25

·亲爱的爷~

您辛苦了,天气转凉变冷,奉上热茶,献上暖被,让您醒时睡时都暖暖的.

偶们的心因为有您,野会变得暖暖的.

最近在想,修行这条路,似无尽头,也明白了为何要将修行放在,因为这样才能走得轻松又平稳.唉,常常要将这颗心摆平也蛮累的,偶们会努力的.

谢谢爷您们还有隐中师的教导.

素贞及家人们敬上 11/25/07

.

飞狐外传 175

《梦中游》

琴瑟和鸣，才子佳人，凤还巢。

龙跃于渊，琴棋书画，

意盎然。

风花雪月，山河依旧，

情切切。

叹，

无花无柳，古地萌芽，

草头青。

花开少年，不知游愁，

爱新罗。

寂静相应，月圆无言，

情以对。

巽风以入，无言以对，

情满怀。

寒月团圆，又上中峰，
朗朗目。
枝头无语，落地生花，
无言方可见。

飞狐外传 175

·亲爱的爷、飞狐、小草、飘花好明模来请安

明模、臻蕙从事保险业工作已有十几年，每天与不同的客户接触，有机缘就随缘传送宇宙之音
唵啊吽，带带功！

保险业工作挑战性虽高，但同时也训练耐心与用心，对事情也会中性看待！感谢天的安排，让
明模、臻蕙能从工作、生活中修。

《怀山曲》48-1-1

鸳鸯：

陈佩说，梨花你来吧！

梨花：问讯!问讯!要问讯!

隐：蟒仙，小玉儿。

小玉儿：十八。女相。我来自家乡。在那遥远的地方，月亮古都，月亮古国。

祈福、圣典。辗转难眠。

几载风云路，几载风雨路，悠悠我心凄，感叹!感叹!

逢机不逢时。枉然!应机要应时，抓紧。

天门开，天河退。抓紧不掉队。就此。

僧侣团。没错。团侣。

时间：2006/11/6 约 am11:05

行观人：臻蕙旁观：明模

地点：自家昆仑位

背景：明模昨天有个梦境，内容已不太清楚了，只记得与报名有关系，上香上供请与位上聊聊

臻蕙：哈欠~陈佩到了，梨花也来了。

明模：陈佩好，梨花好。请教陈佩是否有明模的缘要报名？

臻蕙：陈佩说，梨花你来吧！图像：出现小西洋女的样子。

臻蕙：那个图像就是小西洋女在接讯息在笑的那个样子。

梨花：问讯!问讯!要问讯!

明模：是的，这段时间有空了比较长的时间~(话未说完隐中随即说话)

隐：蟒仙，小玉儿。

明模：请问小玉儿太阳年几岁？

小玉儿：十八。

明模：请问小玉儿是男相还是女相？

小玉儿：女相。我来自家乡。

明模：家乡？请小玉儿说说。

小玉儿：在那遥远的地方，月亮古都，月亮古国。

明模：请小玉儿说说当时的情形？

臻蕙：看到他们穿的衣服就是外面还会再披一件斜肩的，感觉上好像有一群人在朝山，跪拜那个样子。

小玉儿：祈福、圣典。

明模：这个情形就是在祈福。

小玉儿：辗转难眠。

明模：辗转难眠？小玉儿是什么情形让你辗转难眠？

臻蕙：她说了，我搞不清是几载风云路还是几载风雨路接着是悠悠我心凄，她说感叹!感叹!

明模：感叹!感叹!?

小玉儿：逢机不逢时。枉然!

小玉儿：应机要应时，抓紧。

明模：请问小玉儿应机要应时，是指何事？

小玉儿：天门开，天河退。抓紧不掉队。就此。

明模：请问小玉儿跟明模是什么关系，明模头晕晕的。

小玉儿：僧侣团。

明模：喔!僧侣团。

臻蕙：感觉是在印度那时候的僧侣团。

明模：哦!所以那时候是在祈福的圣典上。

小玉儿：没错。

明模：那时候跟小玉儿都是僧侣团的团员吗？

小玉儿：团侣。

臻蕙：有个声音说上位。

明模：请小玉儿稍等，请管带陈佩验牒，蟒仙小玉儿女相十八岁，恭请管带验牒，隐中一切由管带全权做主。

臻蕙：梨花带着她上位了。

明模：谢谢梨花，感谢陈佩，小玉儿上位后大家都是一家人，一切要听从管带陈佩的安排。

臻蕙：感觉她回头挥了挥手。

明模：欢迎小玉儿，请上位休息，享用供品。谢谢管带陈佩及梨花。

后记:再看一遍时，看到"梨花带着她上位了"。心中一阵的激动，久久不能平息.....上香跟小玉儿说是否是触动到那深藏已久的味，思念故友的情。位上众家人与明模、臻蕙都有过往时光，明模、臻蕙谨记在心，平常除了念叨外，行观时再请多来聊聊！

·敬爱的妙师、小草、飘花、飞狐：

很不想回雪花师姐这封信，但又不得不回，请师见谅。雪花师姐在外传 174 里头指出：

Y 豪兄:

看了邀请函、我的第一反应是正式发份函请史芬芬再回道场教易经、大肚大量撑大船、有口无心、难服人、去了【你的】道场、我敬仰【你的】出发心、要给大家一个修行的地方、【完全免费】、多么美丽慈悲的心怀、我在台湾都是听到对你的赞美、大家共襄盛举、法喜充满、在那练功的学人都是眉开眼笑、欢聚一堂、而我远方游子、就像是回到了自家、无拘无束、学人的自认时段无私的教功、自动自发、再次感恩Y豪夫妇的付出o雪花 11/24 于 usa

想问问雪花师姐，你人在美国，你了解Y豪几分？见过Y豪几次面？又是听过几次史芬芬的易经课？为何下如此之评语：大肚大量撑大船、有口无心、难服人？Y豪只知道，以妙师为师，以书为师，绝对不‘以人为师’，TW 这样的例子还不够多吗？当有此隐忧时，Y豪是道场负责人，请问是你要负责还是我负责？近期天尊对史师兄的点批还不够清楚吗？让史师兄静一静不是很好吗？你为何要吹皱一池春水？

看到雪花师姐，第 2 段文章对Y豪的表面赞美？真是不敢当，人与人之间应该坦诚，更何况同修之间！你第 2 段文章的句味是赞美吗？事实是，明褒暗贬！似乎这不是修行人应有的光明正大态度~Y豪敬上

**//你可能是误会雪花了.....言重了，她只身在外会难以承受的。

·亲爱的爷、小草、飘花和飞狐：您们好！

这两周先是电脑中毒送修,接着线路的问题又无法上网,直到昨晚才算是完全搞定,影响所及,所有该做的事全都没做,包括跟您们写信、观记记录和网路行观等...真是惨!这两周在寒星组行曲,又频遭管带玛丽亚及前来报名的万缘们修理,说是我大、缺心、少情...真是背!但看到飞狐外传172中**//的批语:“不是自家人,不往死里打!!!”又想到158中【**//情的自然.....狂风怒吼也是情】,对于隐中斯巴达式的教育方式也就完全释怀了!是啊,“如若不是自家人呢?.....好好好,你的水准真高!!!”无悔了解了,由衷感谢隐中师和爷的教诲!随信附上与苹苹的网路行观记录一篇,请爷过目,谢谢爷!无悔11/25

·亲爱的:

刚刚整理好昨天的观记,夹带档案中.....

看了飞狐曲41...提到文化、知识、沟通.....飞狐:她们说的知识.....不仅仅是我们理解的代表学问的知识,还指整个人的素养和灵性。.....

在共通的文化经验中,文化是否可以包含一部分的灵性。

与显、隐两态交流重要的过程,信念与经验进行交换中,可以拥有许多共同的知识,在学习的过程中,以同理心为最,就是透过深刻的设身处地的同理、理解.....进一步的激发欣赏与尊重的情怀,培养包容、接纳的?与行为表现,研究的过程积极提出问题,并主动寻找可行的途径,即时获得提醒与修正,近可能的朝所预定的路标前行。

看了一篇瑜伽的灵性内涵与目的.....感觉还不错,摘录下来分享,如下:

来源:奉爱瑜伽文化中心作者:奉爱瑜伽文化中心发布时间:2007-10-11

当瑜伽的热潮正在全球快速地蔓延开来,很多瑜伽业者看好钱景,趁势搭上这班时尚列车。你会发现瑜伽悄然成了一种时尚运动,‘你练瑜伽了吗?’成了人们对话的开场白。然而,很少人了解这古老的瑜伽体系背后的真正意义与目的。值得探讨深思的是这股标榜身心灵平衡的时尚风潮背后所影射的社会矛盾现象。为什么物质文明愈是进步繁荣,生命的痛苦指数却反是飙涨。人类甚至征服了外太空,却征服不了内心的脆弱与焦虑;愈来愈好的医疗设施,却愈来愈多的病苦;愈来愈富裕的社会,道德却愈来愈沦丧;愈来愈高的学位,却愈来愈没有判断力;愈来愈多的便利设施,时间却愈来愈少。我们的生命模式到底出了什么问题?最后竟然要为了泡沫般的物质享乐,付出身心瘫痪失衡的巨大代价。

由此可见,一味地追逐物质繁华的人生并不是快乐的保证。现代人连最起码的平静都到达不了,更遑论满足和快乐了。然而追求自然、纯净、快乐、自由、健康的生命状态是一种生命的原始本能,只要我们忽略漠视这种内在的基本需求,一颗荒芜的心无论住在多么华丽坚固的殿堂,也无法驱除令人枯萎的空虚和忧伤。就好比鱼儿被放到陆地上,无论你怎么照顾它,终究它是不会快乐的。因为灵性文化素养才是优质生活的根本。

瑜伽(yoga)与宗教(religion)的词根都是“连接”之意。这意谓着不管是瑜伽或是宗教最终的目的都是一致的——帮助每一个生命个体(小我)与存在的源头恢复连结的自然状态,回到生命永恒、纯净、喜悦、充满智慧的原始风貌。(这是唯一究竟的自由之路,无关乎宗派、人种、性别、教育、背景的表像差异。人们都在寻找回家的路,各种不同的瑜伽系统就好比不同的交通工具,因着各个年代不同的社会状态,人类生命特质、能力的差异,自然适用不同的“交通工具”。)人的心神一旦处在宁定觉知的状态中,心会变得柔软而谦和,在一呼一吸的自然律动中,你会感知自己生

命的小宇宙和外在的大宇宙其实是息息相关的生命共同体。我们无时不刻都依赖着整体宇宙生命的运作而得以存活。然而，我们的心被强烈的自我感，掌控欲，主观设限，物质欲望，层层遮蔽迷乱了，看不见也感受不到这股永恒的爱源泉，源源不绝的能量和爱意。

简单地说，瑜伽是一套完美的净化程式，自然健康的生活方式，让我们的身心灵彻底排毒，重回零污染的完美状态。瑜伽也包含了收摄感官和心念的训练，将注意力从对外在世界短暂虚幻的感官对象的惯性迷恋执着中逐渐回收，到达禅定的深度静心冥想状态，最终进入神定（三摩地）——即让个体生命的小宇宙与大宇宙（绝对真理—Krishna）的频道接通，进行爱的交流，臻达生命完美的平静状态。

愿大家妙心吉祥妙妹 11.25

**//不错，很有水平.....

·时间：2007.11.24pm：16：00

地点：车上。

参与人：Y男（主持人）娟儿（行观人）妙妹、Y珍。

缮打：妙妹。

校对：Y男。

背景：大家约好时间一起北上交流，抱着轻松愉快的心情出发，还提前时间带着万缘前往三义吃名产（板条），顺手带了糕点要去给位上众仙，管带枫红享用，一路上闲话家常.....妙妹谈到外传.....案例显示出，在修行中，当人的那个我被碰触或者是揭露时，几千年儒家传统思想文化熏陶下的君子仕女们，反弹得比普通人更加厉害。不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。

她们说.....这些资料的珍贵之处还在于.....让修行人深刻地反观自我，了知修行的基本要素——情、小、自然，以及修行的的无所得.....她们说.....断我才能断无明，否则无明无尽时.....

Y珍：不知要如何才能放下.....

Y男接着说：把心放下，修行就是修心.....。

娟儿：隐中有人说：心是万缘的汇。

Y男：请问隐中师是哪位？

娟儿：图像：出现妙妹的脸。

Y男：道场管带还是家里管带。

娟儿：.....没回应.....

妙妹：都一样.....有来谁都好。

娟儿：一同前往.....心挂碍难前行.....。

妙妹：管带多说说.....

娟儿：心路不通难牵线。

妙妹：要啊！要通啊！就不通啊！.....妙妹想通啊！

娟儿：他说：通你的头啦！

妙妹：呵呵！我知道是成奉佳.....对不对？

丫珍：不观香.....还通...

丫男：请问管带.....妙妹是不适合行观.....

娟儿：给两个字，前几天有给过.....胆识。

妙妹：.....那不是水仙花给的？？？

丫男：请问成奉佳...这个胆识是指妙妹胆识过人吗？

丫珍：屁啦！他恐惧关都过不了.....怕虚空.....

丫男：还是他不敢接近虚空.....

成奉佳：心难捉模啦！

妙妹：是我吗？成奉佳是说我的心吗？

丫珍：他嘴巴讲的很勇敢.....

娟儿：你说：嘴巴时他说：讲的头头是道.....

（大伙笑歪了）

丫男：是心防吗？.....

妙妹：.....哎呀！就是恐惧吗？没胆啦！

丫珍：你从修行就怕到现在.....恐惧.....

成奉佳：有我们在！你怕什么？

妙妹：呵呵！就是没跟你们第一次面对接触过.....才怕你们！

丫珍：哈哈！你说什么疯话.....（阿珍一直笑）

丫男：就是怕虚空追捕.....

妙妹：哎呀！就怕那第一次啊！

丫珍：哈哈！你不要修了啦！哈哈!!!

妙妹：人家就怕那第一次？？对不对管带？？？

丫珍：成奉佳你不要理他啦！.....（阿珍又笑...她好像得了笑病）

成奉佳：无厘头.....

(大家又笑成一推)

妙妹：成奉佳.....再等我一阵子，心理建设好.....

Y男：成奉佳你就从她梦中.....从梦中的密合开始.....这样.....

成奉佳：交合。

Y男：对！在那个彼此之间交合下.....他才会放的下.....那个胆识就会慢慢增加。

娟儿：.....没了！(大家谢谢管带教导)

妙妹后记：大家在交流中就感受到隐中师到，一直问讯.....头昏、哈欠、打嗝.....就是弹不出话来，所以管带说：心路不通难牵线。知道啊！也一直努力，亲爱的这种感觉.....妙妹总是又爱又怕的，不过心理可是甜蜜蜜的喔！顺其自然吧！

Y男后记：观，不限何时，何地。只要心定向修书，心系大月。

娟儿后记：大家开开心心，一同前往有讯息就接，一起共同讨论感觉很不错，娟儿是属于多愁善感，妙妹是开心果，阿珍哪...是上车就睡觉，有意见就讲，阿男是大而化之。妙妹说：娟儿你在接讯息时要先讲一下，不然她会神经衰弱，搞不清楚是隐中还是娟儿说。2007/11/25PM:21:05

·亲爱的晚安：

昨天北上交流，娟儿有万缘前来报名，祂叫北原，因娟儿不在场（在隔壁交流室，当时只觉得左手麻麻的），北原一溜烟就不见了，听妙妹描述说（妙妹在场），长的不像狐也不像猫？。

当天在交流时，教练员有请，各家管带教导，文美姐姐说：巫山眉心点点愁，秋水媚媚心眼开。巫山表心轮，那是不是说娟儿的心轮还未开？还是能量没聚足？请亲爱的教教谢谢！娟儿
2007/11/25PM:22:06

·花你 10 分钟，认识台湾之美!台湾国际宣传带:

<http://www.youtube.com/watch?v=gRu2oK0Kqc4&eurl=http%3A%2F%2Fblog%2Epixnet%2Eenet%2Fduncan>

·亲爱的晚安：

可请亲爱的再说说：玄女道：如果说一个拐杖，具备我们需求的知识基础。这里所指的知识基础是....？是行观人对修书的不理解还是..？。星期五（11/23）至道场摆供，妙妹提出一问？娟儿在接金益的缘时，会重复的出现（前一星期所观到的），比如说：身心分离是不是说，娟儿自身的身心分离没做好，所以在潜意识里就会出现这些东西？其实娟儿也不清楚，只知每位仙家来的感觉皆不相同，还是跟行观人的 DATA 有关系？娟儿在行观时，图像并不多也不太清楚，是不是说娟儿的心太急，还适合帮同修接讯息？2007/11/25pm:11:20 娟儿

·亲爱的、小草、飞狐：

每天都等待着收信，那种心情就像在等情书一样，可每看完一篇就觉得心闷，前两天与妙妹通电还笑她是害相思病，我看自己也是病的不轻，看到飞狐 36 里“S：你看 TW 那边的我执和我大.....不管你怎么说，他心里都别着个劲，往那边别一下，再往这边别一下，还是端着一个我。所以她们说不用再跟他们说些什么了，以后的也不发给他们了”，心理既难过又生气，这下真的玩完了，真的是笨的连火车都不让搭了，寻寻觅觅了十来年，好不容易找到心灵的港湾，都因那个我执和我大给毁了，真是他 XX 不知道该怎么形容，人一产生情绪，就是那个我又冒出来了，真是说的好说的妙，在多看几遍，就是个放不下，就是不懂得对镜理理红妆，再看飞狐 41

飞狐：又给了个图像.....大渡龟驮着心月狐，心月狐坐在上面吹笛子。

飞狐：现在，她们又说.....还是想给 TW 那边继续发雪山曲，一直发下去.....她们说.....还没有个定论。又不想让他们断了线.....现在他们本来就是无头苍蝇，还是想尽量拉。因为（TW）是没有个清楚的人！

S：嗯。

感恩啦!这下又有望了!

唉!真是猪，又是 1 个我。白痴啦，不就修个空吗？果然还早....路在脚下走，心在情中磨。把握当下吧，七仙女说的——年年月月日日时时分分.....

臻蕙 2007/11/25am11:43

·馆主与位上众家人给亲爱的请安您好：

想念您的馆主，虽然没能在线上看信交流，可是心常挂着也想看看，每天都有新鲜的交流，谢谢亲爱的 s 和飞狐每天教导，馆主家位上红管带谨言，开示是要馆主相应不是要做些什么，多相应字字句句都是情，馆主回应谨言，馆主会好好珍惜的，好好反观自身好好相应，九宫妈妈大日玄龙爷亲爱的，哪一宫都是妈妈，会好好相应位上的众家人与馆主的天，也希望天姐教导，谨言开示馆主学习专注在位上，去除烦恼就从这方面改进。祝亲爱的安康馆主敬上

飞狐外传 176

·亲爱的 S 与飞狐，晚安。

这二天在山上交流，只想看看大家，看到大家在，就觉得很开心。*/不要发挥.....，对不起...记住了。想着秀雪，现在找不到“观”的那个劲，多出来的时间，可以煮饭打扫，在昆仑位下坐坐听听功带，累了睡，醒了坐，让心静一静，秀雪要丽娜写信，希望能得到 S 的棒打，找出自己的问题。【*/.....不论多么漂亮、坚实的外壳都包裹不住人的自我的膨胀。...#这是她们说的。外传里的回复，基本上都是她们说的.....她们与我们一起看你们的外传。只是.....骂的太狠的，我们就不打上

去了，所以她们总是骂 S 心软。】看来能被棒打，是学人的福气，至少我家秀雪就很希望有人敲敲丽娜坚硬的外壳。下午大颠也展了图像，他穿着破烂的衣服...当时丽娜不会回答，现在想起，不穷不到家，打坐需心静。丽娜包装许多美丽的外壳...自我膨胀而不自知。记得大颠说过，不是去彰显那个我，是要把情彰显着。好像又明白一点，丽娜虽有改变，但，是不是又在包装自己去符合隐中的教导，所谓听话照做是不是一种包装？隐中一句乖，是不是又满足了那个我？常问自己真心心甘情愿吗？看看飞狐做事的那个劲，再看看自己现在的无力感与空虚，只能在打扫煮饭中找到充实...人没事做容易颓废，看到张国荣可以到大渡堂去，丽娜脱口而出，我也活得不耐烦了，惹白娘妈妈生气，其实这个念头常常有，难怪家人常说我只为自己...面对自己的问题，总是两岔.....1126 丽娜

·亲爱的小草~~

今天一整天都困的不得了,早上考到第二节考试就支撑不住差点睡过去了.

才刚看雪山曲 40,记录着观音小口小口的吃羊肉,释佛也来沾沾荤,我以前曾在一贯道的佛堂里,那里的堂主教育我们要吃素,我一直以为观音和释佛是吃素的,后来我开始吃荤食时,妈妈直到现在都不能谅解,现在可以跟妈妈讲观音也是有吃荤的,请问小草这个观音吃羊肉和释佛沾荤的图像会不会是有别的含意呢??如果是个图像语言,那我就不能跟妈妈讲观音有吃荤食.

在外传 174 看到阿豪的邀请,谢谢阿豪,如果有机会会去的.

晚安了亲爱的~~小龙女

**//所观皆为图像语言。如何解释呢？真正的修行不在于吃什么.....2500 年前的释迦牟尼.....自己去化缘，有什么就吃什么！

·亲爱的~看【雪山飞狐】36 里已将修行的心态和方向都讲的明白了，接下来就看愿不愿意去面对，大日妈妈也说了，路是不好走的，但是也还是要走下去，能不能走下去？在前面有 S 和飞狐这明灯引路，自然跟随着走，在这过程中如果我大起来，自家人还望能棒喝，让我不断的放下，我小一路快快乐乐，轻轻松松行，谨记在心。凤姐 2007.11.26

·亲爱的：今晚又要失眠了.....现在精神好的很，打开电脑又反覆看着曲、外传.....企图找到一些可以理解的词句.....可以跟你们谈谈心理的话...总觉得不悟到，话题就谈不开，会觉得鸡同鸭讲，随便附和.....正如玄女道：就像你（S）说的远近问题一样，你跟我们接近.....什么接近呢？情接近，心接近，整个的素养和灵性接近，这样就容易沟通.....不知此时的心与情是否与你们接近了。呵呵！可能又是那句【还早...】不过！总是不离不弃的紧抓着.....

白娘道：没有皮哪儿来的肉呢？没有肉哪儿来的核呢？所以.....色不离空，空不离色，有为无为不相扰。灵不离心，心不离我，有我无我向心看。灵聚一切.....

不管我大、我小.....看着曲入戏笑、出戏哭、入戏哭、出戏笑反覆着.....直到淡然，唯有让...‘心’在情中磨，才能磨出一点光来。妙妹 11.26

·亲爱的小草，妈啊，亲爱的，大家好...白猪是白吃，那黑猪呢？

小坏蛋 2007.11.26 于风城

... 天心曲二 26-3-1

2007.11.2 凌晨趴在床上看修书的时候，有一个女生站在床边，将手举起来放在她的嘴边像是跟我说悄悄话的样子，可我没听见，只看见她动作的样子。自己也很自然反射性的一个动作并说道... 啥，什么？闭上眼睛一看，望见了自已穿着常穿的橘红色衣服在昆仑位前弄东西走来走去的，就如往常那样又换水、又倒茶、整理的动作。

事后才想起，今天坐在昆仑位底下与家人们说话时，想着自己在家人们眼中的小坏蛋是什么样子？

一问讯...她们说是...瞎忙。

想到云儿在观莫恒姐姐的时候，莫恒姐姐给的图像~ 是小坏蛋在家里观香后常会作的经典动作~ 趴在地上。还有坐在电脑桌前睡着了图像。小坏蛋在想这是要解决信的问题，是在告诉小坏蛋我们都在啊！你在做什么，我们都有陪在旁边呢！你不睡觉，我们也不睡觉。只是你看不见我们，但不表示我们就不存在哟。记录这一段的时候，刚好在听水姻缘，一刹那间心酸的感觉。

.. 天心曲二 26-4-1

2007.11.4.清晨在阅读修书的时候，老是觉得书在动，像是飘浮在水上滑动的样子。胡里胡涂就睡着了，作了梦，有点破碎，梦见了一个女生是深田恭子及一名男子。.....再来是梦见在教室里，喊同学们，可都没有人动，就一次、二次、三次的喊，他们就动了。.....又梦见有人介绍一个男生给小坏蛋认识，一起去吃东西、去游江河。

后记...

千江有水千江月。田...万缘。印上了就在啊！

2007.11.23 在整理观记的时候，请莫恒姐姐教教这个梦境是什么？

莫恒姐姐来了，她说....聚呢。脱了裤子放屁。又说....行。

小坏蛋问行什么？聚吗？

莫恒：啥，什么？别作无聊的白日梦了。

2007.11.23 于风城记录

.. 天心曲二 26-5-1

鸳鸯~

莫恒：成熟。

无奈。

答非所问。

了不起。

还没。

没关系。

因人而异。

好了，就到此了。

周六参考探索曲时，罗地爷来了，与仙家们教导着大家如何的演戏及看戏。罗地爷说想看看显君跳个舞，显君切到了休息时间，虽然觉得很扫兴，嗯！大概是有他的想法吧！死僵持着不肯跳。在休息时间的时候，泽金看见我呕~呕~呕，就跟我聊上几句，有谈及到拉能量的问题，在中土那边没什么像 tw 行观人那样子的拉能量，都是很自然的。

小坏蛋的看法是...呕呢，并不是故意的，也不晓得从什么时候开始，就会这样子，是很自然的打嗝，只要想到她们，或是跟她们说话就会有这样子的反应。

当正在讲这一段话的时候，一个哈欠，问讯....

采虹菱：莫恒姐姐好，请吃饼干，很好吃哦！还有草莓泡芙，请莫恒姐姐说说话啊。

采虹菱：莫恒姐姐饼干好不好吃。

小坏蛋：图像~泽金的相。

采虹菱：泽金的脸是和悦的还是。

莫恒：成熟。

泽金：莫恒啊！你说这句话有点不懂，是小坏蛋最近成熟了吗？

小坏蛋：头顶很亮。

采虹菱：那就观头顶啊！头顶很亮。

小坏蛋：图像~还是泽金的脸。

采虹菱：泽金的脸，成熟，莫恒姐姐这成熟是表何意啊？

莫恒：无奈。

采虹菱：这成熟是表无奈。请莫恒姐姐教教啊。

泽金：像泽金老八股一样，会很无耐。是叫小坏蛋不要像泽金那子老八股。

莫恒：答非所问。

采虹菱、泽金：请莫恒姐姐教教。

莫恒：了不起。

采虹菱：是自以为是吗？

小坏蛋：给我的感觉啊！她在讲那个无耐不是在讲那个成熟。大概是指我往上时，还是观到那光团，观不到图像。

采虹菱：莫恒姐姐是指没有进展的无耐吗？

莫恒：还没。

采虹菱：是指小坏蛋的程度还没到那儿吗？

莫恒：没关系。

采虹菱：那莫恒姐姐这个无耐是指这个无耐（观不到图像）吗？

小坏蛋在笑。

采虹菱：不要笑要讲出来。

小坏蛋：觉得她在笑。

采虹菱：莫恒姐姐在笑什么？

接下来这段内容，因为现场环境太吵杂了，实在可怕，而问讯及行观人的声音太小了，记录不下来。

小坏蛋：刚才的主题是拉能量，莫恒姐姐来了，是不是该要针对这个...

泽金：我刚才看她一直在接能量，我是说飞狐外传有提到没有所谓拉能量的问题，是顺其自然，中土没有所谓拉能量的现象。所以莫恒姐姐说答非所问。请问莫恒姐姐刚刚显出泽金的脸，是不是小坏蛋拉能量要顺其自然，像中土没有拉能量的问题。

莫恒：因人而异。

小坏蛋：刚才有接到一个图像，但不是很清楚。

采虹菱：没关系，就把它讲出来。

莫恒：好了，就到此了。

采虹菱：还没把图像讲出来。

小坏蛋：就是没看清楚啊。很模糊的图像，说不出来。

后记...

真的是一个非常吵杂的录音记录，尖叫声，笑声，整理记录比行观时还不能静，说真的，不能去怪环境吵杂，只能说是自己不够静。

这个因人而异，是否就指的是行观人的一种潜意识里头的需求，小坏蛋觉得要有拉能量，才觉得隐中有存在，因为依赖这个呕，才去承认她们有存在，所以隐中也按照了人的需求，才给的这种反应。不晓得，觉得自己这样想很悲观，又是个我大。不要去判断你自己有什么反应，小坏蛋也真的不晓得何时开始有这种现象的，只知道刚开始练功的时候，老是反胃，打嗝。这是现象之一，干呕。

2007.11.26 小坏蛋记录于风城

.. 天心曲二 27-1-1

2007.11.5 早上作了梦，梦见自己与二妹长的一样，我们可以互换身分，因为其他人也看不出来。考试的那天换她去。后来又梦见在家里被歹徒追杀，他伸手抓往我裤裆一抓。哈...早有防备了，早已戴了防护罩，巩固的很。自己呢！就骄傲的那个死样子。

后记...

考试、被人追杀...是第三类型的梦境，回归。可自己呢！老神在在...做好万全的准备。这里呢，不晓得是不是指...没要紧（台语，其意思是不在意）。

.. 天心曲二 27-2-1

2007.11.5 上了全天班，回到家，洗了澡，最近都在看书，还是老样子，躺在床上看起了修书，又胡里胡涂的睡着了。在 2007.11.6 作了梦在半山腰上采虹菱请我喝姜茶，她说....我老公有问题要帮他介绍工作，有 2 个小孩、公公、婆婆什么的。我承诺她会帮忙。

继续的作着梦，是与工作的伙伴到一家 pub 去聚餐，我迟到了，大家一起在方型的餐桌上用餐。那家 pub 有用餐区，是在角落边，中间是一个暗暗的舞池，前面还有一个吧台。我站在舞池上，老板（是一个男生，以前曾经喜欢的人）将麦克风递给了我，要我跟他一起合唱，但是我觉得自己唱不上去。他就将他手上的麦克风递给了一群年轻人，那一群年轻人又唱又跳多热闹啊！而我就这么呆站在舞台上。回到原来的包厢，同事们都已经离去了，心想暗骂着~怎么就这样走了，都没有等我。自己就回家了...回到了家里...还有一些事，但忘记了。

继续的作着梦，坐着四方的玻璃船，去以前当学生曾经租过的房子，那玻璃船就往窗户一靠近，出现了吸盘就这么靠着窗户，我从窗户进到了房间，里面还有 2 个人...曾经是很好的朋友，可是却反目成仇的人。我搬着以曾经留下的盆栽，房东将它们照顾的很好，长的很好，样子很特别。

2007.11.20 小坏蛋记录于风城

.. 天心曲二 27-2-2

鸳鸯~

唐山：花好月圆圆相逢，青山绿水好人家（人家好），战团姐妹。

玉树临风翩翩玄龙罗刹女风生水起原由心生

玉树临风，多姿，一条小辫子，观到吓死。

是情的牵。

隐中：仙乐飘飘。

莫恒：这就是情啊。

2007.11.06.早上起床的时候，坐在床上跟莫恒姐姐说着梦境的内容，觉得有缘来了，促有个卡点。就是那个验牒上位的启动点是什么？是要报上了名才能验牒，那之前也有先验牒才请下来报名的啊？因为像小坏蛋这种半通不通的，还是那个感觉呢？还是.....？忙了一会儿，换上了茶水，整理整理一下环境，坐在电脑前已经是中午 12 点多了，打了一个哈欠，是莫恒姐姐来了说是...缘到。

小坏蛋：请仙家报个名啊。

感觉有点不耐烦。

小坏蛋：请这位不耐烦的仙家报个名啊。

不耐烦的仙家：唐山。

小坏蛋：请问唐山是什么仙啊？

唐山：蟒仙。

小坏蛋：请唐山说说。

唐山：花好月圆圆相逢，青山绿水好人家（人家好），战团姐妹。

小坏蛋：请问唐山与小坏蛋曾在那个战团？

唐山：玉树临风翩翩玄龙罗刹女风生水起原由心生。

小坏蛋：请问有几名啊？

唐山：15名。

小坏蛋的背原本是靠在柜子，往前动了一下。

唐山：别老是靠着。

小坏蛋：请唐山让小坏蛋观打扮。

唐山：玉树临风，多姿，一条小辫子，观到吓死。

小坏蛋：看多了就不怕了，会害怕是因为不熟悉，熟悉了就不怕了（小坏蛋一直流眼泪）

唐山：是情的牵。

小坏蛋：图像～感觉有一个小孩子。

小坏蛋打了一个喷嚏

小坏蛋：请问是谁啊？

隐中：仙乐飘飘。

小坏蛋：请问是谁说的啊？

隐中：吉弟。

小坏蛋：又觉得不是，是梦罗。

小坏蛋：小坏蛋不猜了，莫恒姐姐你们讲的话，小坏蛋都不懂该怎么办？请莫恒姐姐教教啊。
哦莫恒姐姐有教过了，一心全部在于自然。还是回归正题，不打叉了。

小坏蛋：请问唐生及同行的仙家们有要上位吗？

唐山：好。

小坏蛋：请莫恒姐姐验牒啊。

莫恒姐姐说验好了。

小坏蛋：谢谢莫恒姐姐及唐生感觉家人们在逗小坏蛋很开心。

莫恒：这就是情啊。

后记~

是情的牵才能验牒上位。把心敞开，但心要如何敞开呢？就好比一个要减肥的人，说着...该怎么减肥。答说...少吃一点就好了。又接着问...那该怎么不吃呢？

有仙家来了自己为什么会不知道呢？只能问问自己....

2007.11.20 凌晨 01:07 小坏蛋记录于风城

.. 天心曲二 27-3-1

好久没回乡下了，喜欢那地方，新鲜的空气，回去总是能很放松，将工作与其他的事情都能抛到脑后，尽情的休息，吃饱睡、睡饱吃，还有依赖。2007.11.6 在乡下住了一夜。

2007.11.7 早上作了梦，梦见就站在乡下家里的一楼客厅，往窗外一望，是黑压压的夜色，一位穿着紫色衣的大约是中年过后的女子驻立在窗外，很明显的散着亮光，在窗外黑压压的夜色中是很强烈的，显的特别明显。脸呢，有化上了妆，长的很像是外婆，看起来很美。就突然这么出现，当时吓了一大跳。妈妈的意思是她是外婆的妹妹。那应该称为一姨婆。

接着小阿姨与一名高高的男子（看不清楚是谁）进门了，是小阿姨他们开着车载着姨婆来访。

接着我上到了二楼，小孩子们都睡了，安静的睡在床上，奶奶也在楼上，突然有人说...要上昆仑位。

可我一直找一直找，翻遍了整个房间、柜子、床上就是找不着那像是租房契约的本子，好着急哦，可就是找不到，明明就在房间里啊！记得好像是放在那里，可就想不起来到底是放那里呢？也找不到。

我问...是谁要上位啊？

答...九天玄女。

自己觉得奇怪...九天玄女不是有写在昆仑位上了吗！没写上吗？有啊！还写了2次。

接着天亮了，出了门，往东边走，在离家不远处的十字路口，看见了从北方来了一个队伍，只有看到了那身体都只有一半队伍，像是硬生生的被切成了一半，多数是鸭子、有青蛙.....等等。在东边的鳄鱼正张着嘴将它们一一吞进了肚子里。是一个粗壮男子将他们赶来的。我直呼好残忍，遍地血迹。我骂他...你怎么可以这样残忍，我要去报警，就打了电话给爸爸，叫爸爸赶快来处理。

在爸爸从家里出发到现场的时间里，一下子什么都没有了，善后的速度极快，什么东西都不见了，收拾的一干二净，鳄鱼也藏到了水底。当爸爸来时，什么也见不着。我向他说明了状况，怕他以为我骗他。用脚大力一蹬，在那瞬间，鳄鱼啪一声全浮出了水面又慢慢的沈到了水底，咖啡色的身体，露出了散发黄光的眼睛，那神情特明显，像是慢镜头，是一种磅礴的气势，又似乎是戏孽骄傲的表情。（高高在上，不屑的表情）

心想...这下信了吧。

醒...

后记~

穿着紫色衣的太太，小坏蛋只知道“紫光姥姥”。

小阿姨跟九天玄女会不会有关联，而那名高高的男子会是罗地吗？

血是融合。

而这一群队伍是九天这一脉的缘，来了，没有办法上位。

.. 天心曲二 27-4-1

2007.11.9 早上依旧是在阳光的照映下起床，起床前做了个梦，梦见以前曾经在那儿待过，是在国外的一家餐馆，曾经有一个夜晚在那儿用过餐。一间小小的平房，外边呢有摆上一张桌子，在桌子的旁边有一个小小的花圃，用围栏给围住了。

今日从游旧地，是个美丽的晴天，显态的主管骑着脚踏车，小坏蛋骑着摩拖车在后面跟着，绕过了圆环，行了白白的大道，到了那餐馆前，主管将脚踏车停在餐馆前的人行道上，小坏蛋也跟着要停车，发现那家餐馆前停了许多车子，从前的那张桌子已经不见了，而那个小花圃东倒西歪，小坏蛋将摩拖车停在缝间，着手将花圃的歪歪的围栏给整理好。

接着又梦见到了火车的月台边，站在月台上与人说话，说着说着又从月台上的楼梯间往下一翻，还好当时手的支撑力够，翻过去之后，可以支撑着身体的力量，轻松落地，到了一家商店前，是同事开的杂货店，什么东西都有，就在里头待了一会儿，东看西看，注意到了一组音响，放起音乐应该很好听。又走出了那家店，是一台蓝色的货车来接小坏蛋回家，正打算上车。

醒。

.. 天心曲二 27-4-1

2007.11.10 早上起床前，有作了梦，是在房间里头的角落，副理就坐在那儿的桌子前，课长带了一个女生（二技时的同学的样，原本是要好的朋友，可后来却不说话了，就为了与其他人的反目成仇）。进来找副理，他们一起聊天，相谈甚欢。

接着我与芭比睡在床上，课长睡在地上，是他把位子让给我们睡，小坏蛋心里想着，他这样睡在地板上，这湿气太重了，该铺条垫子，隔绝那湿气。

我头芭比起来了，就这么赖在床上，那二技同学已经与主管说完话了，就到了床上与我们一起看着相片，我还是很倔，就是不开口与她相认，只说这相片里头的人（指的就是二技同学）是我同学，重覆说了好几次，只见她也没反应，好像是没听见似的。后来她离开了房间。听说她一定与副理有勾结，不然与副理所谈的数字怎么会那么刚好。想起来了他刚才与副理在说话时，手上拿着计算机一直在按着。

出门啰。在路上又遇到那个二技同学，身边还有另外一个女生穿着青色的衣服。我们一起进到了教室里面，我俏皮的跟对面的人打招呼（可不知跟谁打招呼）。直到锁定了在那个方向的老师时，他叫住了我说道...你，来。意思是要小坏蛋翻译一下黑板上面的字，将英文翻成了中文。

我就往黑板的方向走去，边走边翻译，怎么一翻译之后，黑板上的字又改变了呢！（心想方向不同，那个字的意思就差很多）。那黑板的字原本是直直的二列，接下来就变成了由右向左念，那行字的内容，只记的.....修书.....。可我觉得怪怪的，怎么与修书的内容不太一样，接着有人说.....接着玉兔说。

定向，修练不离书，明月故人还。

.. 天心曲二 27-5-1

上班时接到了同修打来了电话，说了飞狐外传的点批内容，心中纳闷着什么叫做高思呢？当时不明白，第一个感觉是立点要，要高站在天心的立点吗？回到家看到那段的内容时，觉得记录是很重要的（哈欠）。洗了澡，赶紧得上床睡觉了，最近周年庆，每天上班都超过了十四个小时，否则没有体力可以应付那么大的工作量及人潮，上了床聆听大地回春，见一图像...一个很丑的男生双手抱着一个女生的头在吻着（见长到女生的背面），那男生的脸很丑，是个特写。我问道...是谁啊？问着问着就睡着了，到了大地回春的音乐结束时，人醒了，有点进去，可又进去了，很难形容，觉得很静。可是个辗转难眠的清晨，鼻子一直发痒，很痒，不知什么时候又睡了过去。

作了一梦，是在教室里，一个人说了一句话之后.....

我觉得现在是要说些印月的话，就说....她妈的。第一次说的时候，有点胆怯，小小声的，第二次就大胆的脱口而出。

阿帆（是老师）接着脱口而出...干。

我就问...什么是干？哦~是相应九宫大日。

阿帆说...还有点长进。

接着作了一梦，是在一个四方型的广场，阿帆在前面面向大伙儿，其余的同修都列队在底下，自己有种奇怪的感觉，是心弦在跳动的感觉。看见身旁的同修都动了起来，在跳着舞。当时就觉得罗地在召唤着每个人的心灵。可我呢心里有种痒痒的感觉，一直想动起来，但是却一直想克制这种感觉。后来，脚光了衣服与大家一起跳舞，在跳舞的时候呢，觉得整个空间都充满着水。接着只觉得光着身子怪别扭的，怎么只有我脱光了衣服，要找厕所找衣服穿。

来了一群人，带头的那个人斥责的说...隐中要修理你们。（意思是这种公开的跳舞行为是不对的）。

只见那一群人拿着筷子，站在那一位修书的后面在打鼓。接下来大家都和好了。

.. 天心曲二 28-1-1

2007.11.13 梦见在一个卖场里头，与大伙儿在说话，突然杀出马一个不速之客闹场，可一下子就与大伙合好了，于是又一起聊天。

接着自己走到了户外，坐在面向建筑物的矮台上，有一个不认识的人也坐了下来，我呢！就赶紧离开，会害怕。又走进了建筑物里头。

又作了梦，梦见准备要去美国，但一直无法定案，到了前一天才定案，这签证不知道来不来的及啊！得赶紧去申请。

又作了梦，到了日本遇到了徐若瑄与她妈妈，跟她们说话买东西，但这个我呢~明明会说中文，也知道她们是来自相同的国度，可就不说中文，只讲英文，用英文与她们交谈，明知自己会讲，又不讲。

离开她们之后到了街口继续的买东西，是一位日本帅哥，高拔挺立，向他买了一条很大条的冬瓜，离开后那冬瓜头一拔开，里头却像是老丝瓜那样，有着一一条一条的粗丝。心想~厚，不诚的日本帅哥，居然卖了这么一条冬瓜给我。又回到了那条街道。看到了员警在一家店的门口，那是一家卖酒的店家，似乎是被检举卖了不法的东西，我向里头望了望，在墙壁上刚好镶满了六个玻璃柜，里面都是鱼，好大的鱼哦。看起来好像是标本，一动也不动。员警斥责着....怎么可以将活生生的鱼放在里面。当店家一否认时，那些鱼居然动了起来，员警拿着尖尖的竹竿站在底下，只见那鱼就怎

么一只一只从上面的飞跳了下来，应声的叉到那竹竿上，鱼身就这么插了进去。

.. 天心曲二 28-2-1

2007.11.14 清晨睡前，聆听大地回春，输入梦令磁化，作了梦。梦见采虹菱来找我，我把她带到了阳台，接着勾眉（狗妹）也从那个门尾随我们到了阳台，还有一个男老师及其他的人。接着到了房间里聊天，聊着聊着，勾眉（狗妹）她们开着车离开了说要去.....（忘记了）。我很想跟她们一起去，但还不能走，得继续的留在这里。这里是在宫廷里，留下的人全换上了古装，到了古代。我呢与师一起去晋见像是太后的人，在桌子前聚在一起说话。

太后就问....能不能一步登天。

师说...当然不行。

接着我们离开那儿了，走在宫廷的小径里，见那个师变成了我，原来我们互换了身份。

另外的一个梦---

开学了，我走进了大厅，这一批学生共分成了 A、B 二个班级，被分到了 B 班，那教室是在地下室，四周全是玻璃窗，外边的光透了进来，可外面的天色是灰灰暗暗的，很少看到墙壁。老师在台上说着话，怎么就来了一条狗，像是在玩的那样，紧紧的咬住我的手。

接下来的梦境很破碎，是从前的我，小时候去学校住宿，被限制离开学校，慢慢的学会偷偷的离开，长大了，再重回旧地。

走在马路上，要穿越铁轨时，身不由己。

又是另一个梦境...我回到了房间里，看见昆仑画与红黄纸全都从墙上掉了下来，心想房间有来过，怎么会被动了，是谁掀的呢？该不会是房东进来了吧。自己就开始着手整理着昆仑画，画框上的铁线全都缠在一块了，就着手整理那纠缠的铁线，将画给归了位，放到了像是 tw 在办丧事时，常会出现的装着饮料或是其鲜花的三角型保丽龙版里，旁边还用了蝴蝶结等装饰着。

.. 天心曲二 28-2-2

鸳鸯~

莫恒：

应。

深入。

杂念。

魂萦梦牵梦中人。

不可说，不可说。

燥火。

把心打开，唱歌，戏曲啊。

罢了。

自然。

顺了就自然了。

言不由衷。

狗不理包子。

不要分辨。

吵。

磨。

2007.11.14 关于**//看《雪山飞狐》曲最好与《飞狐外传》一起看，否则只怕是越行越远.....

**//怎样才能情、应、聚？高思.....

怎样才能高思呢？记录、平衡、情系.....

怎样才能记录、平衡、情系呢？把心打开，唱歌，戏曲.....

把记录中的点批好好悟悟？看看能不能懂.....

的意思，还是没能懂，只觉得自己是个渐悟的人，看字呢！是看的懂，就是不知该如何行，只觉得该好好的记录，去到了秀菊家与大伙一起交流，大家将这个部份拿出来讨论，泽金请小坏蛋说自己的想法，小坏蛋只觉得好想睡，好想睡，但一直没问讯（通常都是卡在这边）。秀菊姐姐接了讯息，说是....莫恒姐姐要说话。

接着换小坏蛋行观。（这个字好哦！看来小坏蛋这个我膨胀到不行，曾经看过一段内容，指的是要无我之前，也得先找到那个我，而小坏蛋还不知道什么是那个我）

莫恒：来了。

众：莫恒姐姐好，请莫恒姐姐说说啊。

莫恒姐姐说...端着。

秀菊：人身都是要点批的啦。

小坏蛋：想哭的感觉。

泽金：请问莫恒姐姐，为什么会有想哭的感觉？

小坏蛋表现出流泪中。

小坏蛋暗自说...莫恒姐姐擦擦眼泪。

秀菊：莫恒姐姐，小坏蛋为什么会有心酸的感觉。

小坏蛋：感觉摇头。

秀菊：莫恒姐姐，为什么摇头，是不是小坏蛋有什么事情没做到？请莫恒姐姐说说。

小坏蛋：会觉得，不会形容。

秀菊：是图像吗？还是...

小坏蛋：一团光，整个往上拉。

秀菊：是头还是？

小坏蛋：是整个身体。（整个身体都坐直了，很自然的向上，不是用蛮力去支撑）

秀菊：莫恒姐姐你给小坏蛋这个感觉是何意啊？是一团光，整个身体往上拉，请莫恒姐姐说说。

小坏蛋：觉得愈来愈亮，又黑黑的。

秀菊：莫恒姐姐，小坏蛋每次在接的时候，你一到，小坏蛋都会有这个现场，请莫恒姐姐说说。

莫恒：无妨。

秀菊：是帮小坏蛋调身体。

莫恒：应。

秀菊：是小坏蛋要应到这一团光是吗？

莫恒：没错。

秀菊：看是不是莫恒姐姐给你什么图像或是说什么，眉心展开，注意观注意观。

莫恒：深入。

秀菊：要深入。小坏蛋注意观，莫恒姐姐要教你如何深入。

小坏蛋：觉得眼前的有个，一直在画着倒着的桃子（心）的形状。

秀菊：莫恒姐姐，这个心啊，桃子的形子是何意啊？

莫恒：杂念。

泽金：莫恒姐姐是不是小坏蛋还有杂念，没有专注。

小坏蛋：先接到一个情牵，再来是四个字魂萦梦牵。又想哭了。

秀菊：莫恒姐姐，这个情牵是何意啊？

泽金：莫恒姐姐魂萦梦牵着谁啊？

莫恒：梦中人。

采虹菱：莫恒姐姐，这个梦中人是谁啊？

莫恒：不可说，不可说。

泽金：是亲爱的。

秀菊：现在整个头皮都麻掉了。

小坏蛋：全身麻。

秀菊：亲爱的来了。是不是亲爱的来了？

小坏蛋：很想哭。

秀菊：是不是看到亲爱的来了就想哭了？请莫恒姐姐说说是不是亲爱的到了？

小坏蛋：整个头很热。

秀菊：被照住了是不是？莫恒姐姐小坏蛋的头很热是什么原因？

莫恒：爆火。

秀菊：爆火要如何处理，才不会让爆火上来。

小坏蛋：后背很痛的感觉。

秀菊：请莫恒姐姐说说小坏蛋后背很痛是什么原因啊？请莫恒姐姐说说。

莫恒：能量拉动。

秀菊：能量拉动很痛是吧。

泽金：请莫恒姐姐说说，是跟小坏蛋调整能量？

莫恒：那当然。

采虹菱：是指小坏蛋的能量都卡在后背，所以会觉得痛。

莫恒：把心打开。

采虹菱：请莫恒姐姐教教啊，小坏蛋要如何把心打开啊？

莫恒：唱歌、戏曲啊。

采虹菱：先说说唱歌是何意啊？

小坏蛋：上次有说过啊！唱歌就是戏曲啊！

采虹菱：不是很懂啊，请莫恒姐姐教教。

莫恒：罢了。

采虹菱：别无奈，别无奈，人身愈转愈不继嘛，请莫恒姐姐多教教啊。

采虹菱：采虹菱的理解是唱歌就是要轻松自在的唱歌，把自己的情用唱歌表达出来，才能编织出快乐的戏曲啊。

莫恒：自然。

秀菊：才会自然是吧。

莫恒：顺了就自然了。

秀菊：请莫恒姐姐再说说。

莫恒：言不由衷。

采虹菱：请莫恒姐姐说说言不由衷是何意啊？

莫恒：狗不理包子。

采虹菱：肉包子打狗有去无回。

泽金：是不是小坏蛋说的都没有做到，所以是狗不理包子。

莫恒：不要分辨。

莫恒：吵。

小坏蛋：看到这个字的时候，会觉得是口少。

秀菊：少言少语，请问莫恒姐姐这个吵是何意啊？

莫恒：磨。

泽金：是不是在磨合的时候都难免有吵，所以在天语之中吵就是指磨，是不是代表涵意是如此。

采虹菱：是不是时间差不多了，再请莫恒姐姐适时的再来教导。

泽金：这个仙家妙语，吵就是磨。

后记~

要深入...

该如何深入？去除杂念...

该如何去除杂念？魂萦梦牵梦中人...

该如何魂萦梦牵梦中人？把心打开，唱歌，戏曲...

该如何把心打开，唱歌，戏曲？自然...

该如何自然？顺了就自然了...

言不由衷指的好像是没有如实表达，就像那狗不理包子，有去无回。要小坏蛋当下不要去分辨什么，别打叉。有这个磨看起来又好像是默。说是默，默是说，吵呢所表现出来的就是个磨。

上次莫恒姐姐说全部一心在于自然，而小坏蛋所表现出来的自然却是将自己的心锁住。

唱歌较容易理解是行观。而戏曲，这个戏字在修书里头曾经看过戏就是月，在这里是否可以将月曲看成阅曲。

原来那个小坏蛋的我大指的就是不问讯，不如实表达，但能一下子放下吗？！

2007.11.26 凌晨 02:43 记录于风城

·亲爱的小草，刚才信一寄出的时候，一个讯息进来...会不会太离谱了。

看来这歌还是唱的五音不全，荒腔走调。小坏蛋

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

谢谢大家的帮忙喔~~~^^~~~附档是追情曲 07

不好意思,追情曲 06 的日期都需提早一天,11/22 全是 11/21....

这几天行观出现了时空混淆的状态:就是搞不清楚哪天是哪天,哪些事情是在哪天发生的,有些混在一起了....再来则是最近太习惯同时看到古装人和现代人,常常搞不清真实与虚空....还有,看了最新的雪山飞狐,好开心喔!!!!给大家抱一个啰~~~小毛鹰

·追情曲 07

2007.11.21

由于婆婆积极在忙婚宴的事,出了不少另类的点子及很多的活动,搞得毛鹰是特别的烦躁...今天,婆婆办了一个餐会,组了一个约 12 人的小组开会,晚上要前往聚餐前,毛鹰是紧张的命....

雪华:人生短如画,何苦计较,计算,算不停。

毛鹰:嗯!谢谢雪华,但我忍不住总会生气。

雪华:怒,是因为你的心被奴隶了,心被现实镜射到了!你要多看看心堂,指的是家的昆仑,有我们几千年的等待,有八妖千万年深深的思念,多美!何苦在乎人道得失?

毛鹰:是不是我在得到的同时亦要付出很多的代价?

雪华:不是的,在我们看来不是的,一个人的一生该有什么不该有什么都是注定的...

罗地打断雪华:把心静下来,静静静,不摇摆,该做什么,就坐什么!自己该得的保持,不该的就得放,生命与物质世界不是正或反那样的单纯。

毛鹰:罗地今天是显了白鳄鱼像....我一瞬间又想到雪山飞狐某段:灰色就是玄色

聚餐是出乎意外的顺利,本来婆婆搞了一堆叔伯要压制婚顾与我们,事情却相反了,叔伯反而帮了我们一把,否则婚宴已经变成年终尾牙....松了一口气。

回家后翻开电脑,一看到飞狐外传 170 很开心,但开篇....让我是当场哭出来,且质问了玉屏...后,稍稍平静准备卸妆,却看见八妖坐在大堂上,本想下午玉屏寄了很多要我心静的文章,否则会观到乱象,所以不太敢观...但图像一直在眼前演了:八妖是坐在大堂上,再生是跪在堂前被挨了大板,天涯是在旁边哭,八妖:我的雀儿飞是非常遵守纪律的,再生你的人身是履劝不听,关大灯。八妖话一说完,灯就全暗了。

毛鹰心想:真糟糕,我波动的让大堂的灯关了....怎么会那么严重再生被挨板子了?

(记录时想到雪山飞狐提到“无明”,不知是不是这图像“关灯”的意思呢?)

过了一会,灯又微微的亮,隐中有人说:预备灯。

八妖:再给你们三天,毛鹰先把心情稳住,玉屏好自为之,没有敏锐的知觉,沈沦于○○○○(类似三姑六婆的成语)当什么探索者!

赶紧打电话告诉玉屏。

2007.11.22 下午

去电与史芬芬说哪里可以做窗帘的琐事,毛鹰看到图像的同时,史芬打喷嚏打个不停。图像是一个白衣女子坐在堂上,但坐姿有些像八妖那样帅气,女子说:要对史芬说,每日写信给m s,要像是在写家

书,你的现像是对于虚空的不安与恐惧。

后毛鹰忙着工作,突然想到玉屏姐的情很深,一瞬间很有感觉,

八妖:通室光明,毛鹰你要知道虚空是无所不再.....

八妖对毛鹰说了些话,但同时被主管叫去听图要如何修正....只能在中间有些恍神,听到八妖说:毛鹰呀!心情的起伏会引想情绪的方向,也可能会覆盖住你的情。八妖同时给了图解说明:一条连上天的细丝线被情绪波动给撞的歪了,另一个图像有点类似乌云满盖(第二个图像不是那么清楚,被主管叫住了。)

7:30pm 毛鹰在吃晚餐,想到今天比较早下班,快点吃个饭,等等可以观,念头一出,

八妖就说:若是玉屏要来,请她带碗白饭吧!

赶紧去电告诉玉屏,玉屏来带了一堆照,一大本 MS 手稿影印版,一锅饭,毛鹰盛饭...玉屏开心的猛说:你看 MS 的字多美,记录多仔细....

八妖:也不知道问个好,就带锅白饭来.....玉屏啊!常常忘了自己是上路人了!常常沈迷于物质上的相应,这样离探索还有段距离,说是快的慢,还是得多努力呀!物质世界与虚空世界的关连,不仅相同。不要执着,不要刻意,那就是求了。

毛鹰:她要你不要刻意对某个区块的资料特别热爱,热爱就是执着,更深就成了执念,一定要尽快放下,否则难行(成?)我对你的期待,远远超过你的能耐,一定要舍,你追求一生在此时可以掌握可能登天,你却低头思索过往的厉害,让我担心,你要多学毛鹰,打从心底的放下执着,毛鹰懂得欣赏你的优点,很快就学了起来,但你却忘了天对你的安排,两人同进,除了望天追情,亦须相互学长,毛鹰学的快,丢的也快,哭了闹了睡一觉就忘了。

玉屏:真心没心没肺的...我还担心了一整晚。

八妖:我要再补一句,你刚刚读了m s 小草给的话,她(毛鹰)就乐,执着也都丢到一旁了。但毛鹰不如飞狐稳定,本质上的,也得磨一阵子,容易受刺激。

毛鹰:嗯!大曝光!

八妖笑翻了:这小丫头没太多心眼,我说我爱吃白饭,不爱汤汤水水,她今晚一回家就吃了那天剩的火锅。

毛鹰玉屏:她(八妖)在喔?

八妖:我看你是从冰箱端出来的....同一锅

毛鹰:啊!是同一个锅子啦!

八妖:又煎了牛肉块

毛鹰:那是牛小排喔!

八妖:就是不吃饭.....

毛鹰:我家好像没有米耶?

八妖是边笑边摇头.....

玉屏:毛鹰你根本不打算吃饭呀！

毛鹰:我不太吃饭的....偶尔吃吧！但是记住了,以后会记得买米煮饭的。

八妖:来聊聊旧清潭,那绝景可非你们可想,美呆了！呆若木鸡的呆！

毛鹰:美呆了,我突然想到下午与史芬通话聊窗帘布,忽然史芬猛打喷嚏,有个女神坐在堂上对史芬说话;那白衣女姿势很像八妖对史芬:每天写信给 MS,要当是写家书,你的现像是对于虚空的不安与恐惧。请八妖继续谈....

八妖:这清潭深不测底,直连东海,当初也是我让我爹给我松个口径。

毛鹰:飞狐曲说你是混血儿？我好像看到了八妖的娘是个天上的夫人....可能是紫光,又不太熟...
八妖又说:那是隐私,但有朝一日也得演演,我会排入戏剧的。

毛鹰:我真感觉自己想是在跟八妖闲聊耶！对了,下午史芬说了一些话:我昨天听了你(毛鹰)的建议后,发现自己与自己作战就是我大,刀锋剑利的,就是我大的表现,觉得自己扮演那样的角色也很累了,我正在努力调整,相信天妈一定可以看到我的改变!

八妖:省省吧!看着办,瞬间缩小,还是只是短暂激荡后的平静,还是真的改,看看吧！

我较担心的是玉屏,探索并非容易的事,你刚才说:MS 的细心,仔细编辑记录,你少了很多这样的功课,因为方便了,毛鹰倒简单,她的体质弱又没什么心眼,我们容易掌握!

毛鹰:这跟没心眼有差喔？

玉屏:不做作....

毛鹰去将笔记型电脑接上电,八妖正在吃着白饭:真是又香又甜的！

毛鹰:我去烧水,但我想先请八妖喝点可乐,你一定没喝过!

八妖是拿起可乐喝了一口说:这是毒水吧？还是药草水呢？

毛鹰:这是西洋人传来的可乐,以前是感冒药喔！

八妖:不难喝,我喜欢这扎扎的口感,就是太甜啦！

毛鹰去偷吃了一口饭:到底怎么会这么好吃？

玉屏:我也爱吃饭,尤其是水泡饭！

再生远远的喊了一声:我也是！

毛鹰:他都拿青潭水和(发“货”音)饭....

玉屏:一定很甜！

再生摇头:是陈！

毛鹰:这什么东西呀？

玉屏:呵呵...是陈年的陈.....

隐中有个旁白解释:青潭拥有很多种藻类,矿物,喝起来,和起饭来不同滋味！

毛鹰:我问了旁白是谁?说是再生....我觉得他的形容是白饭加水加一点海苔酱。

再生:毛鹰鬼扯,那种口感,要懂茶的人才知道!

毛鹰:八妖是自己倒可乐来喝耶!

玉屏:上瘾了!

毛鹰看了看时间 9:50pm:还好!但是我今天一定要早睡!

玉屏在泡茶,毛鹰:八妖说他要浓的,特浓的!玉屏把杯子放在白饭附近,毛鹰发现八妖真是坐在那个位置上。

八妖:今日只是闲聊,毛鹰要早睡,你牙疼还硬撑,真是不让人省心。

毛鹰:好!!!!!! 我今天要早睡!

·《散花曲》30-4-32007/11/17

11/176 : 35PM

煮好了水饺上供,举起香叨念,哈欠连天.....先观见小仙孩用手抓了水饺吃,忙问是谁来了.....

隐中:黑凤碧霞。

蓝蓝:妈好,请吃水饺。观见妈用筷子吃着水饺。

蓝蓝:小仙孩用手抓水饺是什么意思?

碧霞:自然。

蓝蓝:喔!自然。请妈教导。

碧霞:心近了,情也相应,步步自然。

蓝蓝:嗯!别想太多干扰了自然。

碧霞:非也,要知道万物所长皆是顺应,野花长的美,体态自然。

此时给了一个图像,一盆修剪过的盆景。

碧霞:盆栽雕琢过就显的不自然。

蓝蓝:妈,有点懂了,自然生长。

碧霞:修行也是如此,顺着感觉,不是依着我执,这里的感觉是你的灵性。

蓝蓝:谢谢妈妈讲解,我大就很难得灵性。

碧霞:知道我小的必要,才知修行的跨步。

蓝蓝:记住了,妈,会

随时防范把情系。

碧霞：说到这儿了，离去。

蓝蓝：谢谢妈。

2007/11/19 晚上 10：21

刚到交流室杰哥、显君、樱樱也在，大家聊着要正面思考，谈到了飞狐曲外传 S 说不要否定过去....显君要蓝蓝不要失去信心....要坚持下去。

蓝蓝：碧霞妈来了好一会了，请妈开示没有回，妈静静听着我们说话。

显君：请碧霞妈教导。

蓝蓝：碧霞妈说静静听着我们谈话.....。

碧霞：九天合欢一出，正是一锤定音，修行人只能坚持不断，你师才是三界内的灯塔，任何时候都不该撤守，TW 这次的撞击是有始末的，教导正是续天缘，反观自身才是修行人应行的事，任何时候不是嘲讽别人，而是要反观自身，路坚持情相定天缘一路牵。

别怕上道一切都是教导，人生几回春秋过，只此一世情，天缘定干缘，方舟来渡人。

蓝蓝：妈解释春秋是转世的意思，又说紧抓不放。妈喝了一口茶就离去了。

讨论碧霞妈说的话....相约尽好本分，不牵挂....同路行。

蓝蓝：大颠来了，他一来先端起一杯茶喝。

蓝蓝：请大颠喝茶沙发上坐，

显君：请大颠喝茶沙发上坐，请大颠大师教导，显君悟性不高.....

大颠：慢慢来吧！

显君：劳大颠费心了。

大颠：看看我呀！

蓝蓝：大颠穿了一身新衣裳。

显君：大颠穿了一身新衣裳是何表像请大颠教教。

大颠：欢天喜地，高兴。

显君：今天看了飞狐曲了。

大颠：释佛做了记号了我大颠又有手下了，不过这是以后的事了，

显君：好，以后也要大颠多教导，属下也不能不争气呀！

大颠：我这一世也要走的，收秋也是日后的事。

大颠对蓝蓝说：你以后也要帮着至少也要照顾一下，

蓝蓝：这是什么意思？

大颠：现在是我来教你，以后你要教我。

显君：以后的事也是搞不清楚，能有机会与大颠本世结缘，得到大颠教导就是福份。

大颠哈哈大笑说：说不清的，这个天缘天定，戏还没完还有得瞧，要你们好好学着，学着飞狐，别误解，要学着人家的精神，修行就一个字守。

大颠边走边说：春光明媚又上山峰，大颠走远了。

2007/11/21 晚上 10：07

到交流室、显君樱樱杰哥都刚到，刚上完香蓝蓝哈欠.....

蓝蓝：是枫红来了。

显君：枫红来喝杯热茶，来说说。

枫红：没什么好说的啦！

显君：那就聊聊嘛！

枫红：人事的变迁是很大的，要知道天下没有不散的筵席，只有情和心要和天永远相系，现在会有很多人不来了也不要牵挂，来去自如不要问为什么都是个缘，缘尽了也罢！记住教训不要再走过的路，快乐前行。修行不是三天两头的事，不要搞的跟集中营一样，人们总是扼腕相争，不磨合的难相聚，好了说完了。

显君：请枫红吃个花生，喝个茶。

蓝蓝：我们家红玉来了。

显君：也请红玉讲讲吃个花生，喝个茶酒。

红玉：天地人相知，人只是个间，要蓝蓝记住我说的话，像芝麻一样的小，没人附合你要更轻松，无牵、无挂、无忧、无虑，行观只为自己的所得，不为别人。

显君：这句话很重要。

红玉：这叫系情，帮着别人(显君)系情。

见红玉跟枫红聊在一块。

大家聊着曲里的批示.....说到 tw 还没有大陆的一个湖大，要珍惜、感恩教导...

又谈到行观上的问题.....

枫红：隐中的情来自于心，过去的因缘现在的因缘，为什么说相应要好，相应不好麻烦事大，躲不掉背后的因果，因人、因事、因地不同，记得 S 批你不要开药的事，就是要你不要犯牵连，一方面也是要你不要介入别人的因果，你们没有 S 的能耐，

显君：那当然。

枫红：所以为什么要小。

后记：打完纪录(2007/11/24)，明白大颠为什么说学着飞狐的精神，11/23 号发出的 172 外传的批示她们说.....飞狐的能学着 S 不断地放下我，就是她们以前跟梅花说的，梅花不具备的心理层次和见地。我想我就像梅花女一样，所以大颠要我学着飞狐的精神.....不断的放下我。

·亲爱的早安：

学者：大师，真正的修行者应如何是好？答曰：把饭吃好。把觉睡好。把事做好。把心放好。把功练好。把香观好。不求最好。有求不好。此即，好好好好人好好好。只有好，方可了。不好不了。看到月妹摘的此段，有很深的感触，回头看看检视自己，除了攀比、贪、占之心，未曾把心放下，没在心上下功夫，怎可能成就心相应。打从一开始心就急于求成，每天心急躁，不平静，娟儿应先学习如何？把心一点一滴慢慢放下，顺其自然，该是你的跑不掉，不该是你的强求也求不来。
2007/11/26am:11:12 娟儿

·探索曲 34-2-16 雅丽观

2007.11.23pm19.30

显君、樱樱、雅丽、杰哥等在交流室读狐曲 36。

显君：宣读完了，位上有人要说话，请雅丽观。

雅丽：玄娘说：都是白话啦，自己悟吧！

显君：请玄娘再多讲讲。

雅丽：玄娘端起茶喝了一口，又放了回去，脸上是欲言又止的那个表情。

玄娘：自己悟得就是心甘情愿，不悟多说有害无益，也走了几年了，也该有个心得总结，别说我为了谁走？为了什么修行？为了谁修行？书也看了不少，课也听得多了，自己的悟自己的路，总要自悟、自订、自想。

雅丽：图像，牛拉着牛车。那个牛呢显得有点累的样子，那个牛车是倾斜的。

雅丽：玄娘又喝了一口茶说：孩子们，说说吧！

众：谢谢玄娘。

* * * * *

显君：讨论.....能不能心甘情愿的走下去.....

玄娘：心跟情总是有个差距，学人的理解偏了道，总是以凡人的想、我的情为体现。曲解了天的情、天的意，再来怨声载道，怨自己、怨别人，这样的修行就失掉了意义。心情的体现一体两面，心啊情啊总是相随，可学人总是一刀两断，哎，哎，哎！继续说说吧。

显君：曲中说.....TW 那边心里都撇个一个劲.....

玄娘：说说盲点。

显君：.....不知道.....

玄娘：是不知道还是不敢讲？

显君：.....就知道的说.....就是说.....

雅丽：玄娘显了一个图像，就是那个气球瞪得很大，一根针往那里一次，就迸开掉下来很多碎纸片。

显君：玄娘，这个图像代表什么意思？

玄娘：自我膨胀过了头，经不起别人轻轻一针。唉唉叹气、唉唉自怜。

雅丽：显了两个字，‘盲’跟‘茫’。

显君：入观之后，反而不知.....

（同修表示有同感.....找不到动力.....）

玄娘：无主心骨，撇开那个我。

显君：没有那个自我，就顺着，是不是就不茫然。也就不茫然了？

雅丽：玄娘显了一个图像，一个圈里面一点。

玄娘：多数人不知自己所为何来？所向何去？

显君：也知道要顺着 S、顺着九宫，可是抓不到，一下子功也不想练，曲看完也不懂，书也看不下去，不知要做什么.....

雅丽：玄娘：晶莹剔透。图像是一个葫芦形的密封容器，里面的水是灰白色的。

显君：嗯，灰白色，没办法晶莹剔透。.....

玄娘：后戏还没到，别先下定论，说说自己，别尽说别人。

显君：.....反观自身.....曲中最后这句最重要，踏上这条路我跟本没给自己留回头路。

雅丽：图像是雪地有脚印...是动物的脚印，不是人的脚印。

显君：狐的脚印，问题是我們有没有办法跟着踩过去？.....有没有勇气一步一步的踩过去？

雅丽：玄娘喝着茶，然后呢摇摇头说：面临抉择啰！

显君：S 跟九宫天尊都讲得很明白，重点是又能做到多少？所以评论自己是不是能快快乐乐的走下去？应该去找自己能快乐走下去的方法。

雅丽：玄娘说：这个正点！

显君：入观不自然就一怨就 3 年？

雅丽：玄娘说：自己踏不上去，总找个理由开脱。

显君：要走下去就要很快乐，走不下去也很快乐。.....如果能顺.....

雅丽：玄娘说：脱了层皮。

显君：.....要找到一个参照物，觉得蛮重要的。

采红菱：.....我可以舍下娱乐的时间.....

雅丽：玄娘点了点她(红菱)的头说：你呀你，心身不分。

雅丽：玄娘显了一个图像，一条棉线一端深入地下，然后那个地下水慢慢的渗，只湿了一小节，上面还有一大节是干的。

杰哥：图像解解。

雅丽：玄娘说：找打！

小菊：能做多少是多少，就这样顺顺的.....

雅丽：玄娘显了一个图像，一群小孩手拉着手围着小菊。玄娘说：你(小菊)先解决这个问题吧。

小菊：玄娘，这是什么意思？

玄娘：放在显态孩子的心，看你是不是先放得下，从这一点下去做。

小菊：知道，会努力，我知道我的问题点在这里。

显君：若知道自已的问题点，去改善会比较轻松.....

雅丽：现在的图像是一座高山，一个人站在山脚下。

显君：要往上爬，背了一堆，怎么爬得上去？

雅丽：玄娘说：先找到自己的起脚点，眼睛望着山顶，脚抬不了步。

杰哥：跟着脚步走就好。

雅丽：玄娘指着杰哥的头说：你啊，情，情，情！

杰哥：玄女妈妈，这个情情情要怎样，找不到切入点？自认很有情，隐中却说没那个情。

玄娘：说不得，碰不得，如何得？心不可得！

(同修讨论自身的牵挂，如何找到参照物等等.....)

雅丽：(呕呕~)隐中说：天也无耐。是你(采红菱)的天姐。

雅丽：天姐显个图像，她脚上挂着铁球，是 2、3 颗连在一起的，拖着走。

采红菱的天：面对自己的问题，找到解决的方式，走下去的动力。不是嘴巴说的好听，找出自身的盲点问题，才是重点，诚实面对。

雅丽：天姐呢反身一砍，斩断，只斩了一颗。天姐说：就照这么去做！

* * * * *

(...飞狐曲提到有情绪.....同修讨论着自身现况.....撇着个劲)

玄娘：总是怕别人超越了自己不是互帮互成。

(...飞狐曲中，玄娘跟飞狐讲说你要是一步走错.....)

玄娘：心比脚快。

(...顺天，.....做起来很难.....)

隐中：说的是你的心不要比天大。

图像：罗地爷摇着扇子走进来了。

同修：罗地爷好！

同修：罗地爷您讲讲我们最乖可是老被批人比天大

图像：罗地爷显得两颗眼睛咕噜咕噜转，然后走到玄娘面前，恭恭敬敬的上了一杯茶，还扶着玄娘坐着更舒适的位置这个姿势。

同修：自然，小、有情。

罗地爷：有问，就是大，难喔！

同修：不能问？罗地爷听不懂耶！

雅丽：理解罗地爷那个讲话表情语气，是说他很大头，不会变通.....

同修：不快乐就不欢，不欢就散场.....现在想办法来找到动力点...)

罗地爷：徒子徒孙倒一片，走啰！

丫信：罗地爷说说，怎么办啊？

罗地爷：小孩子学走路，总有阵痛期。

雅丽：图像是一个小孩子在学走路，跌倒了自己又爬起来，两手开开、长得圆滚滚的，没有穿衣服。那小孩子始终笑嘻嘻的，跌倒爬起来又继续走。

同修：跌倒爬起来继续走还是很快乐，可是不快乐在哪里还是不快乐啊？

罗地爷：小孩学走路从没想过快不快乐，就是走。

同修：小孩学走路是他最快乐的时候.....

罗地爷：那是你看他的角度，在他而言，是他想学会怎么走？没有其他的理由。

同修：喔，自然。

雅丽：图像是远方的妈妈给他拍拍手，那个小孩子就一直走、一直走。

同修：可是，远方的妈妈都骂我们啊。

雅丽：罗地爷说：孺子不可教！没心没肺不知妈的心，不喜不乐、不痛不痒，清高！（补记：讲不喜不乐时，心中同时飘过没喜没乐。）

·亲爱的小草,请以此份为主...我刚刚校字忘记存档了...这是正确版> 追情曲 07

2007.11.21

由于婆婆积极在忙婚宴的事,出了不少另类的点子及很多的活动,搞得毛鹰是特别的烦躁...今天,婆婆办了一个餐会,组了一个约 12 人的小组开会,晚上要前往聚餐前,毛鹰是紧张的命....

雪华:人生短如画,何苦计较,计算,算不停。

毛鹰:嗯！谢谢雪华,但我忍不住总会生气。

雪华:怒,是因为你的心被奴隶了,心被现实镜射到了！你要多看看心堂,指的是家的昆仑,有我们几千年的等待,有八妖千万年深深的思念,多美！何苦在乎人道得失？

毛鹰:是不是我在得到的同时亦要付出很多的代价？

雪华:不是的,在我们看来不是的,一个人的一生该有什么不该有什么都是注定的...

罗地打断雪华:把心静下来,静静静,不摇摆,该做什么,就做什么！自己该得的保持,不该的就得放,生命与物质世界不是正或反那样的单纯。

毛鹰:罗地今天是显了白鳄鱼像....我一瞬间又想到雪山飞狐某段:灰色就是玄色

聚餐是出乎意外的顺利,本来婆婆搞了一堆叔伯要压制婚顾与我们,事情却相反了,叔伯反而帮了我们一把,否则婚宴已经变成年终尾牙....松了一口气。

回家后翻开电脑,一看到飞狐外传 170 很开心,但开篇....让我是当场哭出来,且质问了玉屏...后,稍稍平静准备卸妆,却看见八妖坐在大堂上,本想下午玉屏寄了很多要我心静的文章,否则会观到乱象,所以不太敢观...但图像一直在眼前演了:八妖是坐在大堂上,再生是跪在堂前被挨了大板,天涯是在旁边哭,八妖:我的雀儿飞是非常遵守纪律的,再生,你的人身是履劝不听,关大灯。八妖话一说完,灯就全暗了。

毛鹰心想:真糟糕,我波动的让大堂的灯关了....怎么会那么严重再生被挨板子了？

(记录时想到雪山飞狐提到“无明”,不知是不是这图像“关灯”的意思呢？)

过了一会,灯又微微的亮,隐中有人说:预备灯。

八妖:再给你们三天,毛鹰先把心情稳住,玉屏好自为之,没有敏锐的知觉,沈沦于○○○○(类似三姑六婆的成语)当什么探索者！

赶紧打电话告诉玉屏。

2007.11.22 下午

去电与史芬芬说哪里可以做窗帘的琐事,毛鹰看到图像的同时,史芬打喷嚏打个不停。图像是一个白衣女子坐在堂上,但坐姿有些像八妖那样帅气,女子说:要对史芬说,每日写信给ms,要像是在写家书,你的现像是对于虚空的不安与恐惧。

后毛鹰忙着工作,突然想到玉屏姐的情很深,一瞬间很有感觉,

八妖:通室光明,毛鹰你要知道虚空是无所不在.....

八妖对毛鹰说了些话,但同时被主管叫去听图要如何修正....只能在中间有些恍神时,听到八妖说:毛鹰呀！心情的起伏会引想情绪的方向,也可能会覆盖住你的情。八妖同时给了图解说明:一条连上天的细丝线被情绪波动给撞的歪了,另一个图像有点类似乌云满盖(第二个图像不是那么清楚,被主管叫住了。)

7:30pm 毛鹰在吃晚餐,想到今天比较早下班,快点吃个饭,等等可以观,念头一出,

八妖就说:若是玉屏要来,请她带碗白饭吧！

赶紧去电告诉玉屏,玉屏来带了一堆照,一大本 MS 手稿影印版,一锅饭,毛鹰盛饭...玉屏开心的猛

说:你看 MS 的字多美,记录多仔细....

八妖:也不知道问个好,就带锅白饭来.....玉屏啊!常常忘了自己是上路人了!常常沈迷于物质上的相应,这样离探索还有段距离,说是快的慢,还是得多努力呀!物质世界与虚空世界的关连,不仅相同。不要执着,不要刻意,那就是求了。

毛鹰:她要你不要刻意对某个区块的资料特别热爱.八妖继续说:热爱就是执着,更深就成了执念,一定要尽快放下,否则难行(成?)我对你的期待,远远超过你的能耐,一定要舍,你追求一生在此时可以掌握可能登天,你却低头思索过往的厉害,让我担心,你要多学毛鹰,打从心底的放下执着,毛鹰懂得欣赏你的优点,很快就学了起来,但你却忘了天对你的安排,两人同进,除了望天追情,亦须相互学长,毛鹰学的快,丢的也快,哭了闹了睡一觉就忘了。

玉屏:真心没心没肺的...我还担心了一整晚。

八妖:我要再补一句,你刚刚读了m s 小草给的话,她(毛鹰)就乐,执着也都丢到一旁了。但毛鹰不如飞狐稳定,本质上的,也得磨一阵子,容易受刺激。

毛鹰:嗯!大曝光!

八妖笑翻了:这小丫头没太多心眼,我说我爱吃白饭,不爱汤汤水水,她今晚一回家就吃了那天剩的火锅。

毛鹰玉屏:她(八妖)在喔?

八妖:我看你是从冰箱端出来的....同一锅

毛鹰:啊!是同一个锅子啦!

八妖:又煎了牛肉块

毛鹰:那是牛小排喔!

八妖:就是不吃饭.....

毛鹰:我家好像没有米耶?

八妖是边笑边摇头.....

玉屏:毛鹰你根本不打算吃饭呀!

毛鹰:我不太吃饭的....偶尔吃吧!但是记住了,以后会记得买米煮饭的。

八妖:来聊聊旧清潭,那绝景可非你们可想,美呆了!呆若木鸡的呆!

毛鹰:美呆了,我突然想到下午与史芬通话聊窗帘布,忽然史芬猛打喷嚏,有个女神坐在堂上对史芬说话;那白衣女姿势很像八妖对史芬:每天写信给 MS,要当是写家书,你的现像是对于虚空的不安与恐惧。请八妖继续谈....

八妖:这清潭深不测底,直连东海,当初也是我让我爹给我松个口径。

毛鹰:飞狐曲说你是混血儿?我好像看到了八妖的娘是个天上的夫人....可能是紫光,又不太熟...八妖又说:那是隐私,但有朝一日也得演演,我会排入戏剧的。

毛鹰:我真感觉自己想是在跟八妖闲聊耶!对了,下午史芬说了一些话:我昨天听了你(毛鹰)的建议

后,发现自己与自己作战就是我大,刀锋剑利的,就是我大的表现,觉得自己扮演那样的角色也很累了,我正在努力调整,相信天妈一定可以看到我的改变!

八妖:省省吧!看着办,瞬间缩小,还是只是短暂激荡后的平静,还是真的改,看看吧!

我较担心的是玉屏,探索并非容易的事,你刚才说:MS 的细心,仔细编辑记录,你少了很多这样的功课,因为方便了,毛鹰倒简单,她的体质弱又没什么心眼,我们容易掌握!

毛鹰:这跟没心眼有差喔?

玉屏:不做作....

毛鹰去将笔记型电脑接上电,八妖正在吃着白饭:真是又香又甜的!

毛鹰:我去烧水,但我想先请八妖喝点可乐,你一定没喝过!

八妖是拿起可乐喝了一口说:这是毒水吧?还是药草水呢?

毛鹰:这是西洋人传来的可乐,以前是感冒药喔!

八妖:不难喝,我喜欢这扎扎的口感,就是太甜啦!

毛鹰去偷吃了一口饭:到底怎么会这么好吃?

玉屏:我也爱吃饭,尤其是水泡饭!

再生远远的喊了一声:我也是!

毛鹰:他都拿青潭水和(发“货”音)饭....

玉屏:一定很甜!

再生摇头:是陈!

毛鹰:这什么东西呀?

玉屏:呵呵...是陈年的陈.....

隐中有个旁白解释:青潭拥有很多种藻类,矿物,喝起来,和起饭来不同滋味!

毛鹰:我问了旁白是谁?说是再生....我觉得他的形容是白饭加水加一点海苔酱。

再生:毛鹰鬼扯,那种口感,要懂茶的人才知道!

毛鹰:八妖是自己倒可乐来喝耶!

玉屏:上瘾了!

毛鹰看了看时间 9:50pm:还好!但是我今天一定要早睡!

玉屏在泡茶,毛鹰:八妖说他要浓的,特浓的!玉屏把杯子放在白饭附近,毛鹰发现八妖真是坐在那个位置上。

八妖:今日只是闲聊,毛鹰要早睡,你牙疼还硬撑,真是不让人省心。

毛鹰:好!!!!!! 我今天要早睡!

·【不经一事，不长一智】1126 丽娜

今天早上，与老公聊起修行的近况(老公最近才回来)，原本回来后，想大力帮忙开办健康讲座，我说，我已把书、CD 清走了，放到各处学校诊所素食餐馆还有道场(大甲)，你去忙你的，我就在家里做我的事。想起大颠给过一个图像：一个气球，被人一放手，放气，就噗噗噗...往上飞。就先放掉这些外在种种，把水抖一抖。鸭仙小鸽子给过一个图像：它把身子甩甩甩，将全身的水抖下来。小鸽子：不经一事，不长一智。不经一字，不长一智。小鸽子：问意是什么？丽娜当时不懂，现在懂了。谢谢小鸽子。谢谢大颠。

·敬爱的师、小草、飘花与飞狐：

今天一早看了外传 175，映入眼帘的是《梦中游》，看到天尊的情切切，对我们的呼唤，心中未曾亲见天尊们的感伤，立刻转成温暖满怀，但又听到那一声叹！一刹那，自觉无地容身，看到师、小草、飘花与飞狐，以及很多同修们的情续，自己是远远不足。天尊又指出，寂静相应，月圆无言，情以对，顺风而行，情、小、自然，才能跨越自身的山河。若是，面对问题只会反弹，哪就不是情以对，看看自己回雪花师姐的文，正是如此。小草批示，**//你可能是误会雪花了.....言重了，她只身在外会难以承受的。Y 豪或许言重了，Y 豪会反省。

巽风以入，无言以对，情满怀，天尊的开示，是那样地殷切盼望，寒月团圆，又上中峰，试着问问自己，真是归心似箭吗？如是，不会有如此的风雨，如若站在回归立点，正如佛王之开示，风波行就是月上行，弟子 Y 豪会用心、用情，走的虽慢，还是会一路前行。

又记起了小草的点批，**//梦从海底跨枯桑.....海底在哪儿？发自海轮的记忆.....。人在梦中，梦中游～Y 豪敬上

·亲爱的苹苹

你多保重

先别急着校对

我刚去看医生

说是气管炎

难怪喉咙难过到不行

身体\真的很重要

祝你爸早日康复

再谈

亲爱的妙妹

来信收到

不好意思

刚出去看病和买菜
因为喉咙不舒服-医生说是气管炎
我就不跟你打电话了
请见谅
p.s.:以后观记请用 word 档写好吗
直接写在网上的格式很难调
左边那条线消不掉
谢谢啦

无悔
寒星曲
时间：27.11.24pm：19：00
参与人：无悔（主持人）苹苹（行观人）寒星组成员
缮打：妙妹
校队：无悔、苹苹。
背景：妙妹接万缘。

苹苹：妙妹家的要报名，
妙妹：是成奉佳吗？成功的成，奉献的奉，佳人的佳。
苹苹：我看到的是承诺的承，奉献的奉，恩惠的恩.....
无悔：那不同喔？
妙妹：？？那是谁？
无悔：请问是谁家的缘？
苹苹：说是妙妹家的缘。
苹苹：请问你显这个有什么意义，还是要教导弟子什么？
承奉恩：承诺。
无悔：教导弟子要守信.....
妙妹：承诺？？承诺一起修练、一起回家.....
承奉恩：狗屁！！真攀高！！

妙妹：攀啊！要攀.....不攀勾不上关系.....

苹苹：图像：推了一个小女孩出来...一个小女生长的很可爱，绑了一个小小的辫子.....就...小狐仙。

妙妹、无悔：小狐仙好！

苹苹：他叫嘉嘉。

无悔：嘉嘉好！显个长像.....

苹苹：图像：他的脸圆圆的，像十五满月的脸圆圆的，然后头发梳两个辫子，穿个小短裙，小百褶裙.....像个小学生的服装，裙子是粉红色的裙子.....很可爱的。

无悔：很可爱.....那嘉嘉跟妙妹是什么关系。

嘉嘉：妈妈。

妙妹：嘉嘉是妈妈.....

无悔：叫你.....是妈妈？

苹苹：图像：端了一晚饭，在吃饭。

妙妹：好！回家上供煮好吃的给你吃.....

无悔：先在这里吃些点心.....

苹苹：请问你是来了一位吗？

嘉嘉：不是还有一只小狗仙.....图像：一只白色有黑点耳朵是黑色的小狗.....很瘦...

妙妹：很瘦.....回家把你们养的白白胖胖的.....

无悔：对对！！

苹苹：瘦瘦的.....

妙妹：是那个麦町狗.....忠狗

苹苹：瘦瘦的.....那个瘦瘦的.....

妙妹：瘦瘦的.....你们来多久了.....瘦瘦的（心有点酸）

苹苹：他没有回答.....在吃东西.....

妙妹：好赶快吃.....

无悔：吃巧克力.....

妙妹：叫什么名字啊！怎么称呼.....

苹苹：摇着尾巴.....

妙妹：怎么跟你相应.....小黑点...

苹苹：呵！.....他说小町。（大家笑！问候小町好）那个丁旁有个田字...

妙妹：嗯！知道了！我们又添丁了.....

无悔：小町是自己来还是有人在一起。

苹苹：他没说话.....好像不大会说话.....好像地板会滑，站不稳.....

妙妹：还很想小.....好我们回家.....还有吗？

苹苹：请问红管带还有吗？.....他说：没有了带回家。

无悔：好谢谢大家，我们时间到.....

妙妹后记：接万缘、聚缘、听到小町很瘦...心很酸，可能相应的不好，会再加把劲，回家吧！.....不会忘记承诺，虽然不知何时下的承诺，管它的！我们一起修练...攀着大月、九宫、心月狐一路前行，心在情中磨，路在脚下走，总有归家的时候。

·【玉姿的理解：顺其自然静得下来学时就去学。在学的进去的时候就是静了，就是淡化时间的当下啰！就是愿意放下我小啰！】

亲爱的爷：Y珍给您请安

看到玉姿的体悟真是太高兴了，Y珍心里真有同感，只是不知怎么诉诸笔墨，夜里静静的看书，特别能体会这种感觉，玉姿加油，Y珍也要加油。Y珍 20071126

·卡拉扬得意门生杨颂斯鬼门关前重生

中时更新日期:2007/11/26 04:39 林采韵 / 台北报导

可亲、幽默、正直，是巴伐利亚广播交响乐团团员对现任音乐总监杨颂斯（Marris Jansons）性格的评价。这位全球乐坛的大师级人物，话语中展现对音乐无比的谦卑，‘没有人不喜欢听好听的话，人家说我是伟大的指挥，我会心存感谢，但是实际上我只是一位为音乐服务的人。’

六十四岁的杨颂斯，出生拉脱维亚，廿八岁荣获卡拉扬指挥大赛第二名，进而和大师学习。明年适逢卡拉扬百岁冥诞，杨颂斯特别在乐季中安排悼念老师的音乐会演出布拉姆斯《德意志安魂曲》。

谈到追随卡拉扬的日子，杨颂斯说，‘那段时间每日早上七点到晚上十一点，我都跟随在卡拉扬身边，他的视野广阔，就像一只鸟傲视着万物，他的创意源源不绝，举办比赛、音乐节、录CD、制作影带，好似把每场音乐会视做此生最后一场演出，释放无比能量。’

对于曾徘徊在鬼门关的杨颂斯来说，现在每场音乐会的演出，都像是一次重生，他在舞台上释放出的能量，不逊他的老师，团员布侯说‘从他脸上的表情，我们可以体会到他情绪的激动。’一九九六年，当时担任奥斯陆爱乐音乐总监的杨颂斯，正要挥下歌剧《波西米亚人》最后一个小节时，在台上突然心脏病发，这一击，经过数年才逐渐抚平。

杨颂斯现在身兼巴伐利亚广播交响乐团、阿姆斯特丹皇家大会堂管弦乐团音乐总监，问起两大乐团的差异，他幽默笑到，‘这个问题真难回答，就像被问起你比较爱那个儿子，我只能说他们两者不只好，而且胜过好，巴伐利亚的音乐个性热情洋溢，大会堂的音色纯净透明。’

在乐团成员眼中，杨颂斯像是一位亲切的大家长，从不用命令语，‘请’字随时在口，他笑说自

己三岁时，就开始学习做指挥，‘我的第一个乐团是用针、扣子、火柴棒组合而成，我会排列各声部的座位，看看怎样的距离效果最好。’如今扣子、针已化为真正的乐手，他的坚持仍在，彩排时，他会调整乐手的座位远近，对他来说角度差一点音乐就大不同。

·亲爱的午安：

·花你 10 分钟，认识台湾之美!台湾国际宣传带:

连续重复看了 2 遍：认识台湾之美!心竟起无明的胸痛心酸。看的过程中，弹出：万种万物，唯有自然最美，随心所遇，自然、我、小，身入其境，主为月勿争-静，天地静，有始有终，情。与亲爱的分享情境..2007/11/26pm:14:37 娟儿

·tw 最近阴雨绵绵,天气多变.不知亲爱的那儿是否也如此呢?

请大家多照顾身体喔~尤其是飞狐....你要再养成...白白胖胖的健康宝宝喔~

亲爱的、飞狐、及堂上家人们：安安丫

问题宝宝伶伶&翠玉及家人们来请安问好~~

问题一：最近曲中，飞狐听音乐在旋跨，看到书上写到:

以上谈的就是九阴功的功理。在入门习炼时可借助九阴功的功谱录音带，可方便一些，熟练之后，可不用功谱录音带，但最好选一盘乐曲磁带，一边听音乐，一边练功，效果会极好，音乐以下面几种为好：1，胡茄十八拍（中国古曲）；2，中国寺院的花园（属阿波罗乐神音乐）；3，印度客人之歌（以阿波罗乐神里的音乐为好）；4，印度瑜伽音乐。

请问亲爱的可有上述的音乐呢?伶在网站上下载不到那些音乐耶~劳烦亲爱的告知伶伶要在哪儿找到呢？飞狐都听什么音乐旋跨啊？

问题二：看曲中的溶合戏，说不起波动心是假的啦！但是多念几次那个心就会渐渐平静，只是伶儿有一点不懂的是，天不是如如不动的吗？为什么在戏中亲爱的要飞狐形容，天妈是否有叫，是否挣扎、摇头。这些都是‘显态’的情形吧！这是何意啊？飞狐的观力训练吗？

问题三：飞狐：我是心甘情愿的.....。伶儿想请问飞狐，那是一种什么样的心情，入观后能够跟天接上，是个最终目标吧！请教飞狐在‘通’之前、后，都付出了哪些呢？说不羡慕是骗人的，也不是要比较什么。只是想把飞狐和亲爱的当成参照物，因为你们做的一定是更多更多的，那伶可以对照自己，告诉自己做的根本微不足道吧！虽说人身尽力而为，可是，那个‘尽力’的程度，就像大日妈妈说的：都是为了你的那个我懒惰。如果可以做的到，又会让自己快快乐乐、高高兴兴去做的，伶儿会尽力去做。

问题四：记得之前跟亲爱的提过，伶儿决定不当温室的花朵，要入生活去‘阅尽银河风浪’呵呵~~，然后看到书上写着：当人回忆起累世的经验，犹如阅尽银河沧桑，心也就慢慢平静下来。曲上也写到：

玄龙：你们看的这些信，看的种种人间百态，这就叫观世态。

肉眼观世态，灵眼观天心，观到最后就空了.....

伶儿才稍微理解，银河风浪是不用自己去‘亲身’体验的，可以把别人的问题和情况，当个借

镜反观自身，只是在那当下，自己也必须能旁观自己的心，才能对镜里红妆喔！

请问亲爱的，在行曲和看曲这一阵子以来，什么情况是回忆起累世的经验呢？找回自己的往日时光吗？那万缘找来了，是否问讯的时候，要多问问往事呢？

呵呵~~亲爱的，伶最近真的是问题宝宝耶。被我们家翠玉管带叫‘无厘头’不知道在天语这没有什么特别涵义，时常看书会有这样想也对，那样想也对，然后就.....！不过，这一年多以来，倒是让伶儿学习了，看事情一体两面的习惯，伶儿比较不能接受‘龟毛’的人，现在慢慢去告诉自己，那是依照‘我的’角度看的，对方自己可能认为自己很‘大方’呢？哈哈~不过，现在还停留在，自己先稍为不爽一下之后，才会安抚自己去替对方着想啦！

以下是伶问管带，书上写的业余的业余是何意？

翠玉：业余的业余是一体两面，也就是说别把我看得太重，凡人一讲修行就是一面倒塌。凡人总自命清高我是修行者，落入用修行者的角度看待他人，不是愈修愈轻，是愈修愈重，这个我愈重。

图像，好像拿着一个护照还是牌照，说：像是领了修行护照。

就什么事也不管，就叫修行。师早出看这一点，所以才说业余的业余。

是心修不是身修。阅曲、相应。情、小、自然。

图像，我们（显态人身）都走在路上，就是有他们（隐中）走过来，就把路清空，大家（显态人身）就撤到两旁。

是人让路。心中有她们（隐中）。这是交流的目的。

伶常常觉得，隐中比人身还‘务实’，人身总是‘自命清高’，反而管带会临门一脚踹下去，让伶清醒清醒。呵呵~~

好啦！卢到这，谢谢亲爱的耐心。

伶伶 071126

·《鱼妈曲》32-1-1

时间：2007.11.11 16：10

地点：TW

主持人：二哥。

行观人：小马。

现场电脑记录：鱼鹰。

旁观人：二嫂、政男、丫炽、明赐、白梅、丫五、馆主、鱼爸、鱼妈、速卿、伶伶、菊子、两参、小灵儿、圣文。

背景：鱼妈恭请千惠姐姐来教导，已经两个礼拜没看到姐姐了，好想念姐姐。

鱼妈：也请千惠姐姐来说说，教导鱼妈，已经两个礼拜没看到姐姐了，好想你喔。

小马：图像，鱼妈在床上想着千惠的种种睡不着，然后千惠就双手托着脸一直看着鱼妈。

千惠：情难枕。

小马：图像，鱼妈起身打坐，打坐完又去写信。

鱼妈：请问姐姐今天打扮，我们好想你。

小马：图像，穿着连身白色小礼服，舞鞋。

千惠：随时等着上戏。

鱼妈：请问千惠姐姐，要如何上戏？

小马：图像，鱼妈写信，没写到重点。

鱼妈：请问姐姐如何写到重点要如何切入？

千惠：你的担心，你的烦恼。

二哥：重点，写出来啊。

小马：图像，后面出了你的我三个字。

鱼爸：我的我弹不出来。

小龙女：重点是写到有关那个我的东西，就写不下去了。

菊子：因为面子问题。

鱼爸：鱼妈有担心的问题就会跟鱼爸聊聊。

千惠：写着写着也才能淡化。

两参：请问千惠管带，上香音之神和给老爷子写信差别在哪里？

千惠：回与不回。

两参：老爷子看着香音之神，但是他没有再香音之神批注。

千惠：人总要有那个形式。

小马：图像，一个大礼物。

伶伶：请问千惠姐姐大礼物收着是何意？

千惠：上心上情。

两参：所以有老爷子的批注就是一个大礼物，是不是可以这么讲？

千惠：就像中奖。

伶伶：请问千惠姐姐怎样才会中奖机率高一点？

千惠：写你的真实面。

伶伶：写信如果把自己压抑着就不是真实面。

二哥：一天写三封，才有中奖机会。

千惠：要有心有情。

伶伶：把人身的烦恼和担心，写出去了，就转化了也就叫上心上情了。

千惠：勇于表白。

伶伶：亲爱的有提到，记录可以抹灭那个我的用意。

千惠：再回过头看，就当是看戏一场。

伶伶：所以书上写，五年、二十年、五十年后又在乎个什么啊？

小马：图像，出现在乎两个字，然后就放的很大。

千惠：凡人总着眼于当下，将时间都耗尽，不知相应的珍贵。

小马：千惠对鱼爸说：你也别老说你没办法。

鱼爸：现在要开始写信了。

小马：图像，鱼爸写信写很久很久写不出东西。千惠就恨不得帮鱼爸写。

鱼爸：鱼爸写信时请姐姐来点拨一下。

千惠：你们写的时候，我们的情也会跟着上。

两参：请问千惠管带，修者写信的时后是否上香禀报一下。

千惠：这个是个形式。

千惠：对飞狐曲不懂的要多提问，怎么问都好别管对错。

鱼爸：人身就是怕对错。

二哥：不用怕，你就给他问看你是谁的孩子？

小马：二哥说问看你是谁的孩子，就出现很多信都在问？

二哥：这个是大家的问题。

千惠：宫行。

众同修笑呵呵~

千惠：这才叫热闹。

鱼爸：这个时序大家都在找妈。

两参：请管带教教，在隐中的立点来看，如何让妈来找孩子？

千惠：你们都不找s，还要妈找你，难。

两参：所以要透过 s 这条线。

小龙女：也要让 s 能够念起你，自然妈就来认了。

二哥：s 如果再 k 的话，妈就舍不得，就来认了。

千惠：臭美喔！都是看在 s 的面子上。

二哥：所以给 s 写信就对了。

鱼妈：不写信就没有这个过桥啦！就不能系上了。

小龙女：小草说啦！反正 s 念叨一下，天就跑过去讲话了。

千惠：这就是重点。你能让 s 念叨你吗？

小龙女：你要写信写到他烦了，他就会念叨你了。

小马：图像，一个小孩子在卢妈妈（台语），要糖吃。

鱼爸：会吵的孩子有糖吃。

小龙女：匿着黏着。

千惠：好坏都是自己的孩子，妈是不会遗弃孩子的。

小马：图像，千惠做了一个万福。

众同修：谢谢千惠管带。

后记：要常写信要上心上情，不写信就没有过桥，搭不上线，搭不上缘。常写信胡搞蛮缠，用心用情想写什么就写什么，随时等着上戏，妈才会来认你，让亲爱的~说臭美喔！小三八，还不是看在 S 的面子上，呵~呵~~呵~~。姐姐今天来聊时让偶感到心又酸又甜，看了又看。

《鱼妈曲》33-1-1

时间：2007.11.18.16：00

地点：TW。

主持人：二哥

行观人：小马

旁观人：二嫂、丫炽、明赐、白梅、丫五、馆主、鱼爸、鱼妈、速卿、伶伶、钰雯、小龙女、美兰。

现场电脑记录：菊子。

背景：同修分享在行观或观香的时后都很容易睡着，鱼妈说自己的情形，行观或观香时都不太会睡着，听静功带时，只有五分钟~十五分钟睡着就觉得睡很久，是否后天意识太高。

(小马呕~)

二哥：请问隐中师是谁？

隐中：不是在叫我吗？

众同修：千惠姐姐好。

二哥：我以为是别人(优雅)。

千惠：口是心非。

二哥：叫着千惠想着优雅。

众同修：请千惠姐姐享用水果还有饼干。

二哥：请千惠姐姐说说，鱼妈这是什么现象？

千惠：睡也是一种自然，会有一段过程，但也不能总睡。

鱼爸：那就是在说鱼爸啰。

千惠：静静观香悠悠然然将情系上，香飘九天。

千惠：鱼妈有缘要报，不是接了一个小男生吗？

鱼妈：对呀，十六日有接到一位小男生但名字没接上。

千惠：应是悠悠的观，降低后天意识。小男生要报名。

二哥：请问叫什么名字？

小男生：叫大陆。

鱼爸：请问大陆是什么仙？

大陆：鸟仙。

鱼妈：上星期八日有接到一位鸟儿，请问是否同一位？

大陆：就是我啦。

鱼爸：请问大陆和鱼妈是什么关系？

大陆：姐弟，鱼妈是姐，我是弟。

鱼妈：请问弟从那儿来？

大陆：西伯利亚。

鱼爸：有没有什么话要跟鱼妈说说？

大陆：说了很多。

二哥：鱼妈都没有在听。

小马：二哥说鱼妈都没有在听的时后，他(大陆)啄啄你(二哥)的嘴巴，别欺侮我姐。

鱼妈：好感动喔。

鱼妈：弟弟请问你几岁？

大陆：13 岁。

二哥：找到姐姐，需要什么向她要。

鱼妈：那天观到你觉得弟弟好像没穿上衣，是否有缺衣服。

大陆：来呀，要牛仔裤，白衬衫，有吊带的。

鱼妈：鱼妈就送给弟弟牛仔裤，白衬衫，有吊带的牛仔裤。

鱼妈：请问弟弟有没有收到？

大陆：姊姊供的都好。

小马：图像，大陆飞到鱼妈的右肩上。

鱼妈：请千惠姐姐验牒上位，鱼妈带你回家。

小马：图像，然后(大陆)翅膀拍拍展翅飞飞飞的样子。

伶伶：他开心。

鱼爸：请问千惠姐姐还有没有鱼妈的缘要报？

千惠：有缘要自己报。

鱼爸：那请问千惠姐姐有没有鱼爸的缘要报？

千惠：你也可以报报...但接不到。

千惠：这是你们人类的术语，口头禅。

千惠：鱼爸没有缘要报。

鱼爸：请问千惠姐姐，鱼爸最近看了飞狐曲后跟一些同修有同样的感受，心慌慌因年龄较大，本想跟着道场的脚步走就好了，从飞狐曲的内容感觉本世要回归的人好像要嫡系的人选又要各自走各的路。

千惠：告诉你不是本世要回去，难道你就不修了吗？

鱼爸：不会不会，最起码身体能量练高了也有下一世，好一点说不定也可能到青潭或月台，修行之路会坚持。

千惠：修行之路只有坚持，没有退路。

鱼爸：鱼爸记得，从飞狐曲里看到她们（九宫、大日、玄龙爷、S）要人身站在她们立点上，感到很难，人身能事事站在她们的立点也就不用修了....

千惠：你到底要说什么？

鱼爸：一下立点定得那么高怎么修？

千惠：高与低只在于你把工作、生活过好，其他都是空谈。

鱼爸：那就跟往日一样不要多想。

千惠：隐界的一切事，都是她们在安排。

二哥：要抓住就好。

千惠：于心无求，坚持而行。

鱼爸：这点鱼爸知道一定会坚持行，只是看了后会慌。

千惠：慌了阵脚，但问自心为何修行？

鱼爸：为了回去呀。

千惠：要回去又为何想那么多，担心那么多。

鱼爸：头脑有问题，胡思乱想。

千惠：放下这一切，心自开，这就是你们人心复杂的地方。

鱼爸：因为人身会担心天缘的问题无法回归。

千惠：人身就是情、小、自然，自有安排。

众同修：谢谢千惠姐姐。

鱼爸后记：与千惠姐姐聊之后感到整个人心宽多了，就是姐姐所说的把工作、生活做好，于心无求坚持而行，对虚空情都上心上情才能情深，要我小、小、小，才能步上自然，一切就由她们的安排，不要再胡思乱想了。

鱼妈后记：今天和弟弟聊聊感觉虚空情是这么可爱、纯真、情浓，还是要自己去行观才能真正体会到那种真情，偶会努力的。千惠姐姐已经说的很明白了，只在于你把工作、生活做好，其他都是空谈，要回去就别想那么多，要情、小、自然，跟着亲爱的~还有九宫妈。亲爱的~啵一下鱼妈与家人敬上 11/26

·亲爱的 Ms：玉屏向您请安..

玉屏代转蔡佩珊师姐为飘伶缮打的信函.请您过目....蔡佩珊师姐就是飘伶常说的同修姐姐..虽未曾谋面..但常听飘伶谈起..总感觉她是个大度而有修为之人..在显态生活中和修行路上长期不断协助飘伶种种....听了很感动....玉屏 2007.11.26.

妙师您好：

11月23日吾在看《昆仑曲》曲引，秋云曰：我突然悟出.....请这位.....报个大名？其曰：鬼谷子.....忽然一直打哈欠，吾问：‘请问是谁？’脑中浮出：“鬼谷子”三个字，吾吓一跳，心想不可能，吾正在看书，是否是吾把书内容展成图像。后来想到文姐叫吾不管不管观到什么，不能用“我”去判断，

于是吾试着问：请鬼谷子说说话。

飘：吾与鬼谷子是何关系？

鬼谷子：师兄妹，转世情。

飘：有何点拨？

鬼谷子：逢机、抓机、连、连、连。

飘：吾不懂，请详说。

鬼谷子：与老和尚再进一步。

飘：如何再进一步？

鬼谷子：心印心，勇往直前。

后记：

吾打电话与文姐交流，文姐告诉吾：你又我大了，不管真假要如实记录，不要犯了和君、梅花女的错，要如实记录上传妙师，如果有偏了妙师会点拨，不要怕、不要怀疑。

刚写完后记，继续看“昆仑曲”又没多久，脑中浮现‘玄女、痴羞女’黑字，又猛打哈欠。吾问：‘是玄女或痴羞女？’最后显出‘玄女’。这时吾心里弹出玄女曰：‘你闭着眼呀！（当时吾的眼睛是睁开的），随后出现一位蒙着黑面纱的阿拉伯女子在跳舞。

她的舞姿是头前后左右摆，身体也前后摆。吾问玄女妈妈是何意？但她没回答。这时吾的头有点晕，人好像很累（但又不是真累）。

晚，下班回到家 11 点了，行小九拜完听静功“霞光归月”，前两天听“霞光归月”时，只要音乐一到‘南无大悲观音菩萨’就会一直哭，所以哭了两天。今天是第三天听，一样音乐到‘南无大悲观音菩萨’，这次没哭，脑中浮现自己穿金色盔甲。可以看见盔甲是一片一片连着，盔甲片似乎有一些图案但不清楚。头盔上有一根像塔一样，一层一层的尖尖的塔线，虽没哭可眼眶还是湿湿的。

睡觉时听梵语“神龙飘飘”音乐响起，只觉得像时空隧道的洞一直再旋，自己的头也一直在旋，出现一位漂亮穿着全身红色的女子，又出现一只金龙，那女子抱着金龙带着微笑也一直在旋。

当时只感觉很亮，脑中那图像一直旋，出现‘欢喜佛’三个字，身体发麻，会阴穴在跳，不知不觉已睡着了。

学员飘伶敬上 2007.11.26

·笨妹省思/(镜中修行)

时时习练自我省思,在这条波动不妥协的道路上,确实须要具备勇气及无畏惧的心.

超越自我的惯性,终可体悟佛性真谛.

·亲爱的 MS,小草,飘花,与飞狐美女,

大家午安~~~附档是追情曲 08,昨天与玉屏聊天,玉屏发现所有的 MS 带领的曲,与玄女记,都是开篇就定案的,这就是所谓的天戏....这让毛鹰想到石头记开篇也是....想再读一读红楼....小毛

追情曲 08

2007112314:48pm

与玉屏通完电话,头昏

八妖在堂上:毛鹰呀!这两天得尽量稳住情绪,知道么?

毛鹰:有什么事要发生?(吓!开始胡思乱想一下)

八妖是有些累的给了个意思:这几天八妖忙着开通地下连结,若是我们(毛鹰+玉屏)的心稳定,她在堂上休息也显的轻松(补注:八妖的意思是:她不需要废那么多力气来靠近我们).毛鹰请了八妖喝矿泉水,八妖一口饮进,懒懒的在抽烟....阿凯打电话来,我的头越来越昏,看八妖是越来越没力气,赶紧是挂掉电话,毛鹰:八妖你还好吗?玉屏在家,要不要让他给你上香?

八妖又很精神的在我旁边说话,是给我个意思:当我在跟阿凯说人道事的时候,八妖在我心中是死的,是无力的...这是个图像语言!

毛鹰:呼~~吓死我了!倒是以往 TW 在行观时,总会将这样的图像用我大的立场去解读,觉得自己重要到可以影响隐态的存活....啊!我忘了告诉玉屏,您今早交代我,您下午会去看她!您等会儿会去找她吗?

八妖:我来看你就等于是看她呀!你先忙工作吧!

毛鹰:我去跟玉屏说一声喔!

毛鹰打电话给玉屏,

八妖叹口气说:咳~玉屏真是用情很深的人呀!

又给了图像,玉屏一听八妖要去看她,开心的又是上香,又是口中念念有词,又是看书的,又是抬头想念的.....

八妖:玉屏这孩子,这深情一对上人道,铁定失落的...你(毛鹰)刚好跟她(玉屏)相反,就是比较心不焉,到显的轻松自然,所以让你们俩配在一起.

毛鹰:那史芬呢?

八妖:全看他自己的心了!(这句是凭着记忆记下的)

毛鹰:我懂了,探索者其实往比行观人用情更深,因为他们是看不见的,却是那么的执着...我昨天很不理解,玉屏怎么能对所有有关 MS 的留下的过往那么的执着与欣喜,我觉得现在每天可以看到飞狐曲,看 MS 的话,可以多少与 MS 对话,是世界上最棒的事了!

八妖:小毛鹰,体悟的很好!但玉屏的特质与你大大不同,人生的历练也比你广泛深刻,要跟她学习,知道么?

毛鹰:我知道!我也很欣赏玉屏.八妖敲了一下我的头说:好了!事忙!离去了!

过了一下子,八妖:毛鹰呀!你的工作还真是....怎么一会儿打字,一会儿在上颜色的呢?

毛鹰:就是一个案子很多事都得作.....我可以打各式各样的杂喔!看见八妖呵呵笑弯腰了!呵呵呵~

八妖:玉屏也曾是个能干的女人,你们配的刚好,不过她在生活比你细心多了....

八妖与毛鹰一起大笑.(补注:笑的是毛鹰完全搞不定家事,常常是阿凯忙进忙出的....)

200711257:00pm 左右

阿凯在用他新买的摇跨机(坐式),毛鹰看见好几个小花仙,分别坐在阿凯手上,腿上,跟着一起摇呀摇的,花仙们摇头晃脑的实在很可爱.毛鹰在读曲,顺手煮了杯有巧克力香的咖啡,想供给八妖试试,咖啡煮好了,供给八妖,天姐,与再生,八妖与天姐是坐在堂上优雅的小口小口的喝着,再生站在旁边,做了一个很难喝的表情。

八妖:毛鹰,这味道挺不错的,今晚就由玉屏决定的,让你歇歇....

毛鹰:那我带位上的仙们去逛夜市好不好?这儿的夜市很好玩喔!我的话一出口家里的仙是全在欢呼,小仙孩也是又蹦又跳的!

·樱樱写信来啰~~~

**//她会去看你们.....但是不知.....你们会不会看她?

亲爱的爷及飞狐及**//午安~~谢谢桂花夫人来看樱樱~~昨天也透过行观人跟桂花夫人请安说话~~好开心呦~~亲爱的桂花夫人~~樱樱很想看看您啊~~您一定是很美很美的~~可是樱樱现在还没法观耶~~唉~~不过没关系~~有个时间好像有法子呦~~有些时候在将入睡前~~樱樱天目会有图像哦~~像那晚摆供回来呀~~看到这回文时~~樱樱当下心里就回应想~想~想~想~想看~~樱樱很想看桂花夫人呀~~就在那夜里~~躺在床上~~正要睡着时~~想着桂花夫人~~就在临睡的那一霎那间~~像梦又像在天目前~~出现电线走火~~看见火苗从电线裂处爆出蓝色的火苗~~当下很紧张的呐喊着~~接着在天目前看见远处有一妇人(母亲)的侧面(肩部以上)~~穿着是有连帽子的衣服~~头上带着连衣服的帽子~~手上好像还抱着一孩子~~亲爱的爷及飞狐~~樱樱想看桂花夫人啊~~樱樱可不可以跟桂花夫人约在床上见啊~~呵呵呵~~谢谢爷~谢谢飞狐~谢谢**//~~~~~樱樱 2007.11.26.

·笨妹省思/(老师有如明镜)

有时候身旁的朋友像老师般的对我们要求很严格,总觉得被批评或不被了解.

但也许这是天有意安排,那就是我们可以看到平常所见不到的那个自己.

当自我重要感减小而能容纳更多的真理时,诸佛菩萨的加持就会一直与我们同在.

是吗?感谢周遭所有的明师

·亲爱的爷、小草、飞狐,午安

昨日跟玉屏书信,聊到说,她们不只能力好,天缘也佳;今日看飞狐曲 43,果真不假,都是三清的女儿,真是天上人间戏相同,有爹娘疼的孩儿是个宝。

但再往下看,也能莞尔释怀,只要自己努力一点,出息一点,还是一样可以回家见爹娘;能够回去以后,再跟爹娘撒娇说,你们怎么不当大一点的官,让孩儿在人间也能风光风光。

【这些图像跟字的意思.....是要学人主动地跟她们合。你不去跟她们合,她们也是高高兴兴的在一块儿。你若是愿意合,大家更是不会对某人另眼看待,觉得你层次低或怎样,都是想尽可能地溶合。所以最后到底合不合.....还是你自己的事。】旺旺 11/26

·几米插画，人生不过如此，快乐过日子吧!!!芭比

**//谢谢芭比.....快乐过日子吧!!!

雪山飞狐 44 与飞狐外传 176.....结束了。一年以后.....这些可能正是内地需要的，内地人会借镜自照——补上这一课。但愿内地能在 2009 年 3 月以后-借镜重圆.....